



A UNIÃO

João Pessoa, quarta-feira, 2 de agosto de 2006

R\$ 1



"Paraíba, terra amada"

[ANO CXIII - NÚMERO 120]

© MARCOS RUSSO

DOM ALDO: "FUNCEP NÃO É ELEITOREIRO"

ARCEBISPO DIZ QUE FUNDO DE COMBATE À POBREZA ATUA SEM VINCULAÇÃO PARTIDÁRIA. PASTOR ESTEVAM DESTACA APLICAÇÃO CORRETA DOS RECURSOS.

p24

Paraíba avança em pesquisas para produção de biodiesel e é destaque em Congresso de Engenharia Agrícola

p10

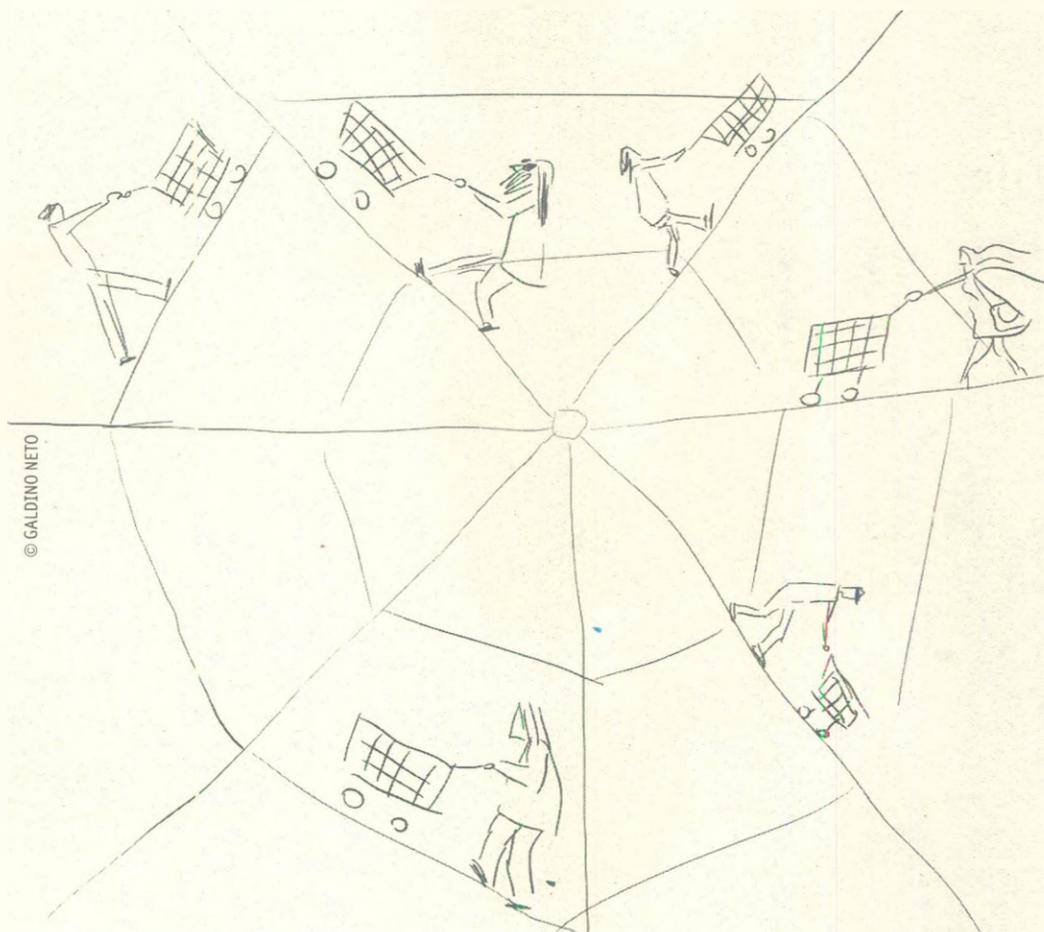
ALTERNATIVA
Estudos realizados no Estado indicam potencial da mamona para a produção do biodiesel

mais

Botafogo precisa vencer o Icasa e torcer por derrota do Porto, hoje, para continuar "vivo" p13

"Não há planos de aproximação"

Tony Snow, PORTA-VOZ DA CASA BRANCA, SOBRE O AFASTAMENTO TEMPORÁRIO DO CUBANO FIDEL CASTRO DA PRESIDÊNCIA E A TRANSFÊNCIA DO CARGO PARA SEU IRMÃO, RAUL CASTRO



Comércio eletrônico fatura R\$ 1,75 bilhão

O comércio eletrônico brasileiro faturou 1,75 bilhão de reais no primeiro semestre. A cifra é 79% maior que os 974 milhões de igual período do ano passado e equivale, também, à receita obtida pelo varejo online durante todo o ano de 2004. O valor não considera a compra de passagens aéreas, sites de leilão e automóveis. "Esperávamos bons números, mas não tão bons quanto os divulgados", afirma Manuel Matos, presidente da Câmara Brasileira de Comércio Eletrônico (Camara-e.net).

O primeiro fator que contribuiu para o

resultado foi a expansão do número de pessoas que realizam compras online. O País encerrou junho com 5,75 milhões de consumidores online, ante 4,7 milhões em dezembro de 2005. Essa expansão foi puxada sobretudo pela entrada de um maior número de consumidores da classe C nas transações online. Os compradores com renda familiar de até 3 salários mínimos passaram de 38% do total, em 2001, para 45% em junho de 2006. Enquanto isso, há uma ligeira queda na participação de todas as demais faixas de renda, segundo a pesquisa.

DIRETAS

VACINA CONTRA EPIDEMIA DA OBESIDADE SÃO TESTADAS NOS EUA

O sonho de uma vacina contra a epidemia da obesidade está se tornando realidade pelo menos para os ratos de laboratório. Pesquisadores nos Estados Unidos desenvolveram uma estratégia semelhante à imunização que qualquer criança recebe contra sarampo ou tétano, mas que, em vez de atacar micróbios, inutiliza um dos hormônios que fazem humanos ou roedores engordar.

O estudo foi publicado on-line pela revista científica "PNAS" (www.pnas.org), da Academia Nacional de Ciências dos EUA, é um primeiro passo para chegar a um resultado parecido em pessoas, embora os pesquisadores advirtam de que ainda há um longo caminho a percorrer antes disso.

"Não estamos afirmando que o nosso estudo resolve as questões do tratamento da obesidade de uma vez por todas", declarou Kim Janda, do Instituto de Pesquisa Scripps, na Califórnia. "O que estamos dizendo, e o que nosso estudo confirma, é que essa parece ser uma solução séria e passível de ser testada", pondera.

Uma das descobertas-chave que as pesquisas sobre obesidade proporcionaram nos últimos anos é o importante papel do cérebro no controle dos processos que fazem alguém emagrecer ou engordar. Além da sensação de saciedade - que normalmente define quando alguém decide parar de comer, o cérebro também ajuda a controlar o sistema de armazenamento de energia no organismo.

BRASIL VENCE PARAGUAI E É CAMPEÃO DA I COPA AMÉRICA PARA CEGOS

A seleção brasileira foi campeã da I Copa IBSA América de Futebol para Cegos, que ocorreu de 24 a 29 de julho, na cidade de São Paulo. O time do Brasil fez a final contra os paraguaios e venceu o jogo em 2 a 1. A equipe manteve a artilharia da competição com 33 gols e levou apenas um gol, o da final.

A partida foi bastante disputada e os paraguaios jogaram o tempo inteiro com três atletas na defesa liberando somente um de seus jogadores para o ataque. Por esse motivo, o Brasil teve muita dificuldade de fazer gols. No segundo tempo da partida, aos 34 minutos, o jogador Wilfrido Lopez, do Paraguai, fez o primeiro gol do jogo. Trinta e sete segundos depois, foi a vez de o brasileiro João Batista (Joãozinho) balançar a rede adversária.

ARQUIVO



EXECUÇÃO
governo do Estado
tem implantado
obras de
esgotamento
sanitário em muitas
cidades paraibanas

MAIS OBRAS DE SANEAMENTO BÁSICO

CAGEPA INVESTE R\$ 2,7 MILHÕES EM SERVIÇOS DE IMPLANTAÇÃO
DO SISTEMA DE ESGOTAMENTO EM MAIS TRÊS BAIRROS DE CAMPINA

As casas dos moradores dos bairros Jardim Verdejante, Ligeiro e Mirante, localizados em Campina Grande, vão ser beneficiadas com sistema de tratamento de esgoto, no próximo ano. A Cagepa já deu início, no mês passado, às obras de implantação do sistema de esgotamento sanitário, que contemplarão as três localidades do município. Segundo o gerente do Departamento de Obras da Cagepa, Joaquim Almeida, a empresa está destinando um montante de aproximadamente R\$ 2,7 milhões para a execução dos trabalhos nesses três bairros.

O valor provém de recursos próprios da Cagepa e de convênio firmado entre o Governo do Estado e o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), que integram

o Boa Nova, considerado o maior programa de saneamento básico já executado na Paraíba.

Joaquim Almeida disse que, para o bairro de Ligeiro, a ação consiste em ligações domiciliares, rede coletora, estação elevatória, linha de recalque e coletor tronco. Ele acrescentou que nessa localidade, a Cagepa aplicará cerca de R\$ 1,8 milhão, e vai beneficiar uma população de quase 4,5 mil moradores.

CONJUNTO IPEP

De acordo com o gerente de obras, no Jardim Verdejante, cerca de 300 pessoas vão receber uma melhor qualidade de vida, graças às obras de esgotamento sanitário que estão sendo realizadas no local.

"O sistema compreende ligações domiciliares, rede coletora,

estação elevatória e emissário, totalizando investimentos da ordem de quase R\$ 510 mil, também fruto de investimentos do Governo do Estado e BNDES, além de fundos da Cagepa", afirmou. Outro bairro que contará com sistema de esgoto em 2007 é o Mirante, onde a Cagepa vai instalar ligações domiciliares e rede coletora, conforme disse Joaquim Almeida. A obra está orçada em aproximadamente R\$ 370 mil e contemplará mais de 550 moradores.

Joaquim Almeida explicou que a Cagepa está trabalhando para que os paraibanos tenham melhores condições de vida. "A implantação do sistema de tratamento de esgoto resulta na redução dos problemas de saúde e, conseqüentemente, em menos gastos com remédios", ressaltou.

Geovaldo Carvalho
geovaldo@auniao.pb.com.br



Governadores ricos

Alguns eram pobres ou remediados. Assumiram um mandato, inclusive no Governo de Estado, e hoje são detentores de grandes fortunas. Os que eram ricos ficaram bilhardários. Multiplicam bens com a mágica ventura dos Midas, transformando tudo em ouro em seu caminho.

Encabeça a lista dos suspeitos o ex-governador de São Paulo, Orestes Quercia (PMDB), pobre menino de Campinas que até hoje ninguém sabe como amealhou fortuna. Radialista, prefeito, senador e governador constam de seu "prontuário". Alguns, nessa trajetória, perdem até as calças. Outros, entram para a lista da Forbes.

É aquela história dos podres de rico... Para se tornarem ricos, antes ficaram podres.

ESCALDADAS

Quem pretende procurar as gráficas para confeccionar material de campanha, é bom ir levando dinheiro em espécie.

Baseado em experiência em jornadas passadas, uma boa parte não está aceitando, sequer, cheques para o mesmo dia.

ENTRE OS
CANDIDATOS
MAIS RICOS A
GOVERNADORES
NESSAS
ELEIÇÕES, UMA
BOA PARTE
TEM SEU
CRESCIMENTO
PATRIMONIAL
QUESTIONADO.

DESAFIO

Desafio feito pelo senador Álvaro Dias, no plenário do Senado, tentando externar a insignificância do Ministério do presidente Lula:

- Quero que alguém diga os nomes de dez ministros de Lula.

E olha que são quase 40 pastas.

NA MÍDIA

O tempo passa, o tempo voa, e o caso dos sanguessugas das manchetes não sai da proa.

Também, foi sangue demais sugado do povo pela danosa espécie.

PAU DO PSOL

Por falar nisso, a mensagem do PSOL vem matando a pau:

"Seja um Cidadão por inteiro; em primeiro lugar, não vote em sanguessuga e nem mensaleiro".

MASSACRE

Israel pode ter todas as razões do mundo, mas nenhuma delas lhe concede o direito de matar inocentes, sobretudo crianças e idosos, como vem fazendo em seus ataques diários.

Sua "mão pesada" poderá lhe custar a antipatia mundial, relegando sua razão a segundo plano.

REBAIXADO?

O Flamengo caiu na real.

Sonhou a semana inteira que era um grande time e acordou na faixa de rebaixamento do Campeonato Brasileiro.

Lugar, por sinal, que é seu por merecimento.

REABILITAÇÃO

DE DEPENDENTES OBTÉM ÊXITO

CENTRO DE ATENÇÃO VINCULADO À SAÚDE ATENDE CERCA DE 500 USUÁRIOS/MÊS COM ÍNDICE DE RECUPERAÇÃO DE 35%

© FOTOS: BRANCO LUCENA

O Centro de Atenção Psicossocial – Álcool e outras Drogas (CAPS-AD) Jovem Cidadão – órgão da Secretaria da Saúde do Estado, localizado em João Pessoa – vem desenvolvendo, de forma gratuita, um importante trabalho de reabilitação e (re)inserção social de pessoas com transtornos decorrentes do uso e dependentes de substância psicoativa. Cerca de 500 usuários são atendidos por mês, e o índice de recuperação de pacientes tem sido significativo, atingindo uma média de 35%.

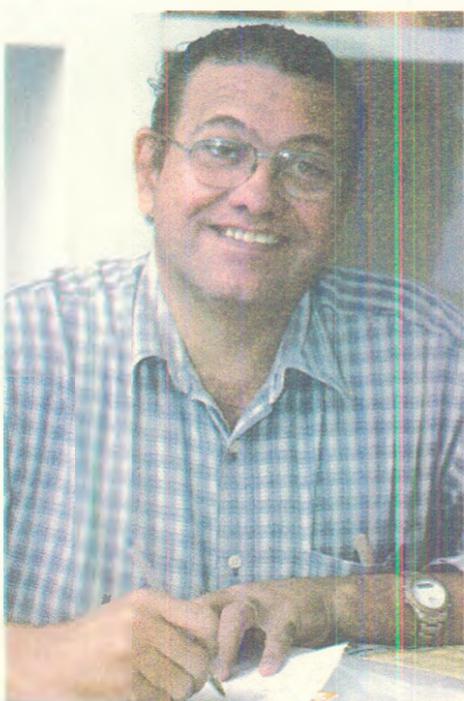
O diretor do CAPS-AD, Frederico Almeida, informou que os pacientes são oriundos tanto de João Pessoa, como de outros municípios. São pessoas que são encaminhadas pela Justiça, pelo PSF (Programa de Saúde da Família), amigos ou familiares dos pacientes ou espontaneamente.

A primeira providência é encaminhar a pessoa para um processo de triagem, a fim de identificá-lo. Nessa consulta – que pode variar de um a dois dias – ela saberá se vai passar por um tratamento intensivo (prestado diariamente), semi-intensivo (uma ou duas vezes por semana) ou não intensivo (ou seja, quando o paciente, em situação próxima de receber alta, comparece ao local uma vez por quinzena).

Do quadro do CAPS – que é vinculado à Coordenação de Vigilância Epidemiológica e Núcleo de Saúde Mental – integra uma equipe especializada, composta por auxiliares de enfermagem, enfermeiros, médicos, psicólogos, psiquiatras e assistentes sociais, além de pessoal de apoio.

De acordo com o diretor do órgão, o atendimento costuma ser prestado a usuários a partir dos 12 anos de idade. Ele disse que qualquer pessoa usuária de álcool e outros tipos de drogas é bem recebida pela equipe do Centro de Atenção Psicossocial, que se localiza na Rua Leonardo Arcoverde, nº 250, no bairro de Jaguaribe, atende pelo fone 32 8-5902, e funciona nos dias úteis, no período das 8h15 às 11h30, e das 13h às 17h.

Além de atendimento individual (medicamentoso, psicoterápico e de orientação), o CAPS também pode – dependendo da necessidade – atender em



TERAPIA
Acima, produtos artesanais oriundos das oficinas terapêuticas. À esquerda, o diretor do CAPS-AD, Frederico Almeida. Em seguida, cartaz indica as atividades da instituição

grupo (psicoterapia e grupo operativo) e atividade de suporte social, assim como realizar um trabalho de desintoxicação dos pacientes.

Frederico Almeida destacou que o Centro presta outro tipo de atendimento, como oficinas terapêuticas, com produção de objetos em cerâmica, pinturas e serigrafia, sob a orientação de professores capacitados nessas áreas.

SAIBA MAIS

O maior número de atendimento prestado pelo Centro de Atenção Psicossocial – Álcool e outras Drogas ocorre em pacientes na faixa etária mais produtiva, que é a de 20 a 39 anos. Para se ter uma idéia, ao longo de todo o ano de 2005, o CAPS –AD atendeu 41% de usuários na faixa dos 20 aos 39 anos de idade; 27% entre os 40 aos 59 anos; 25% dos 10 aos 19 anos e, acima dos 60 anos de idade, 7%.



ENCONTRO

Técnicos, professores e representantes de instituições de ensino superior discutem mecanismos para melhorar o ensino médio

INTERCÂMBIO

APRIMORA ENSINO MÉDIO

FÓRUM DE EDUCAÇÃO PROMOVIDO PELO GOVERNO DO ESTADO REÚNE 250 TÉCNICOS DE TODAS AS REGIÕES E AVALIA 25 PROJETOS DE APRENDIZAGEM

Guilherme Cabral
REPÓRTER

Objetivando promover um intercâmbio de ações que venham a ser implementadas para aprimorar, cada vez mais, a qualidade do ensino na Paraíba, a Secretaria da Educação e Cultura do Estado iniciou, ontem, no Hotel Caiçara, em João Pessoa, o Fórum Estadual de Experiências no Ensino Médio. Do evento – que será encerrado nesta amanhã (3) – participam cerca de 250 técnicos, professores e representantes de instituições de ensino supe-

rior, como UFPB, UEPB e UFCG. Ao longo desse período, estarão sendo apresentados 25 projetos de aprendizagem desenvolvidos por educadores e educandos do Ensino Médio da rede estadual e já discutidos nos 14 Fóruns Regionais de ensino médio realizados nos meses de maio e junho passados.

Os projetos que estarão sendo apresentados neste Fórum visam apontar para soluções simples, mas que permitam aprofundar o conhecimento, a análise experimental de algum fenômeno físico ou químico e a abordagem de temáticas sociológicas. Esses trabalhos serão

publicados, em forma de anais, para distribuição às bibliotecas das escolas estaduais de ensino médio, a fim de que sirvam como recurso pedagógico para que o professor incremente sua prática.

O material dos projetos também está em exposição no local do evento. Dentre os projetos que estarão sendo apresentados estão "A importância dos noticiários na formação do cidadão", "Múltiplas Leituras", "O mundo encantado da leitura", "Múltiplas linguagens – novos olhares no Ensino Médio".

Aberto pela secretária da Educação e Cultura do Estado, professora Maria Amé-

rica de Assis Castro, o evento seguiu com a palestra intitulada "Concepção de língua(gem): implicações para as práticas pedagógicas no Ensino Médio", proferida pela professora Maria Augusta Gonçalves, da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). E, na sequência, a apresentação dos projetos.

A secretária da Educação e Cultura do Estado, professora Maria América de Assis, disse que a realização desses fóruns regionais, culminando com um estadual, tem sido adotada nos últimos três anos, resultando positivamente para a melhoria da qualidade do ensino.

Expansão para todos os 223 municípios só foi alcançada este ano

Ao longo desses últimos três anos, a Paraíba obteve avanços significativos, na área educacional. Por exemplo, o fato do Governo do Estado, através da Secretaria da Educação e Cultura, ter implantado o ensino médio em todos os 223 municípios. Para se ter uma idéia, em 2003, 58 municípios não ofereciam

este nível de ensino. Já no ano seguinte, 13 daqueles municípios também passaram a contar com esse tipo de benefício. E, em 2005, o restante dos municípios passou a ter o ensino médio.

Uma das conseqüências positivas da extensão do ensino médio para todos os municípios paraibanos foi a volta ao

estudo de muitos jovens. Além disso, outros estudantes já não precisarão mais se deslocar para localidades distantes, com o intuito de prosseguirem seus estudos.

De acordo com dados fornecidos pela Secretaria da Educação e Cultura do Estado, no ano de 2002 havia 102.701 alu-

nos matriculados no ensino médio, nas escolas da rede pública estadual. Agora em 2006, o total de alunos subiu para 132.654 estudantes nas escolas estaduais que estão oferecendo esse nível de ensino. Nesses últimos três anos, foram registradas quase 35 mil novas matrículas no ensino médio.

Os indianos estão chegando

Na esteira de outros investimentos que estão fazendo da Paraíba ser porto seguro, os indianos estão chegando. O grupo Vijai Electricals Ltda firmou convênio com o Governo do Estado para instalar sua primeira indústria de transformadores no Brasil, o que demonstra a positividade da política de atração de investimento desenvolvida na Paraíba.

A unidade fabril do grupo indiano que irá operar no Distrito Industrial de João Pessoa significa um investimento inicial de R\$ 8 milhões, criando cerca de 150 empregos diretos, na maioria, mão-de-obra qualificada que deverá, em alguns casos, ser aperfeiçoada com treinamento na própria Índia, como revelou o vice-presidente do grupo, Kalaahasth Murthy, durante solenidade de assinatura de protocolo no Palácio da Redenção.

A opção do grupo indiano pela Paraíba deveu-se, além da posição estratégica do Estado, com relação ao Nordeste, à política de incentivo desenvolvida pelo Governo, que vem estimulando a confiança do investidor no sucesso dos projetos apresentados.

Os transformadores do grupo Vijai, de alta tecnologia japonesa e aperfeiço-

ada na Índia, têm na Paraíba e na própria região, um grande mercado em potencial, em função dos inúmeros projetos de eletrificação que são desenvolvidos pelos governos federal e estadual, não obstante também ser foco da empresa a exportação para países da América do Sul.

Como bem já disse o governador, a Paraíba é um modelo nacional de agilidade e eficiência nos processos burocráticos para viabilizar a atração de novos negócios. Daí a constância com que vêm chegando novos investimentos, fortalecendo a economia paraibana. Trata-se de uma estratégia agressiva, porém transparente, de forma a estabelecer confiança no empresariado a firmar parcerias público-privadas que resultem em emprego e renda para o Estado.

O grupo indiano Vijai Electricals chega para se irmanar à corrida desenvolvimentista deflagrada no Estado nos últimos três anos, integrando-se ao projeto que pretende tornar a Paraíba em pólo exportador para todo o Brasil e vários países. Os pilares do desenvolvimento do Estado foram plantados e os resultados estão chegando, prenunciando-se como alvissareiro o futuro do Estado.

UNIFORME

CONCURSO

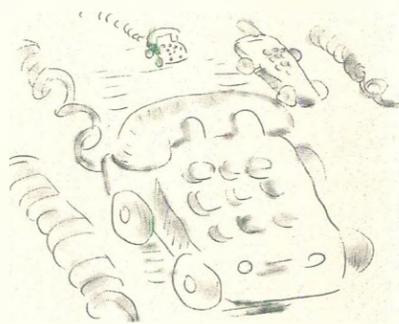
Estão abertas as inscrições para o 23º concurso público para procurador da República que destina-se ao preenchimento de 209 vagas em todo o Brasil. As inscrições preliminares podem ser feitas nas procuradorias dos estados e no Distrito Federal e em algumas procuradorias da República nos municípios listadas no edital.

VAGAS NAS ESCOLAS

Dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais referentes ao Censo de 2004 mostram que 94% das vagas oferecidas no sistema público foram preenchidas. Foram ocupadas 17.963 vagas das 19.103 oferecidas nas escolas públicas. O número de cursos passou de 95 em 1994 para 359 em 2004.

COOPERAÇÃO

Os presidentes dos Tribunais Regionais do Trabalho e Eleitoral assinaram convênio que estabelece cooperação mútua para dimensionar e cumprir o programa anual de capacitação dos servidores das duas instituições. Eles poderão ceder, um ao outro, equipamentos de apoio para a apresentação dos treinamentos e cursos.



NOVO TELEFONE

A Brasil Telecom anunciou o lançamento de um telefone que funciona como fixo e móvel ao mesmo tempo. O produto deverá ter seu principal mercado junto às pequenas empresas e clientes residenciais. Inicialmente, o produto estará disponível a partir de amanhã no Distrito Federal, Rio Grande do Sul e Paraná.

CONVÊNIO

O Sistema Cofeci-Creci e a Caixa assinaram, ontem, em João Pessoa, convênio que prevê a obtenção de recursos para os corretores de imóveis (Pessoa Física) e imobiliárias (Pessoa Jurídica). O financiamento é de até R\$ 10 mil com uma carência de até seis meses para o início do pagamento em até 24 meses.

Galdino



galdinojp@yahoo.com.br

Célio Furtado

redacaoauniao@auniao.pb.gov.br

A harmonia natural

O contraste é uma aversão acentuada entre duas ou mais coisas, sendo que uma se destaca perante as demais, mas se essa oposição nega a sua acentuação, com tensão moderada, o contraste se arrefece e o conjunto se equilibra ganhando harmonia.

Poderíamos chamar harmonia de um contraste equilibrado e aceitável entre as partes agindo, portanto, como fator determinante para imprimir ritmo e movimento a esse conjunto.

Há contraste e harmonia em tudo no mundo, mas é nas artes onde eles são mais observados. Digamos que eu disponha de duas cores: verde e vermelho. Aqui há contraste, mas não harmonia, isso em razão da acentuada agressividade entre as duas, pois elas são complementares entre si. A situação muda se houver bastante redução da quantidade do vermelho sobre o verde.

Desse modo, estarei reduzindo a aversão acentuada entre as duas cores, moderando a tensão e garantindo harmonia ao todo. O mesmo acontecerá se substituirmos o vermelho pela cor laranja. Com esse ajustamento o conjunto passa a ter compreensão, entendimento. Isso tem nome: cores de combinação. É o que acontece ao vermos uma mulher vestida com cores bem ajustadas, como vermelho e azul, ou verde com alaranjado, amarelo com turquesa, terra com outro neutro frio e claro, etc.

O homem viveria melhor se tomasse a natureza como parâmetro para dosar o nível de contraste do qual precisa para viver. Contraste é oposição, e esta só faz sentido se estiver em harmonia com o seu oposto. Voltando ao vermelho e ao verde, tomemos uma roseira como exemplo. Ela é bonita e agradável aos olhos porque o vermelho (cor quente e intensa) existente nas rosas salpica a folhagem predominantemente verde.

Outro exemplo é a paisagem seca que compõe o interior nordestino. A natureza parece brincar de harmonia ao utilizar os inúmeros tons terras encontrados na vegetação, pedras e solo. Até a água barrenta parece querer fazer parte do conjunto. É perfeito.

Por outro lado, é impressionante como as pessoas têm dificuldade em compor o que a natureza executa com tanta simplicidade e conhecimento. Basta olhar a pintura das casas, a forma como a maioria se veste, a decoração de um determinado ambiente.

Certa vez entrei num apartamento e o que vivenciei foi tão discordante que resolvi intervir, pois tudo estava ao contrário. Os dormitórios haviam sido trabalhados com as cores do aconchego, enquanto áreas sociais com cores que sugeriam relaxamento.

Voltemos à natureza. Em segundos vemos o amanhecer com suas cores brandas mas crescentes, e depois encontramos o sol intenso nos cobrando ritmo e energia, movimento e imaginação. No fim do dia o sol ganha tons violáceos, sugerindo repouso e reflexão. Sei que estamos muito longe de possuímos a sabedoria divina, refletida no universo natural. Mas não custa nada saber que também fazemos parte desse universo e que somos dotados de inteligência e sensibilidade.

© BRANCO LUCENA



Eliane de Sousa Gadelha

DIREITO

AO ALEITAMENTO

SEMANA MUNDIAL DA AMAMENTAÇÃO COMBATE PROPAGANDA ABUSIVA DE PRODUTOS QUE INTERFEREM NA ALIMENTAÇÃO DA CRIANÇA

Como é realizada a Semana Mundial da Amamentação?

A Semana Mundial da Amamentação, uma ação conjunta do Ministério da Saúde com as Secretarias de Saúde dos Estados e municípios, é um espaço que todos os anos temos para discutir a importância e o incentivo ao aleitamento materno. Este ano o tema internacionalmente escolhido é referente aos 25 anos do Código Internacional, que trata sobre a propaganda abusiva dos produtos que interferem na amamentação da criança.

Qual a importância do leite materno para saúde humana?

O leite materno possui anticorpos e funciona como uma vacina que protege o bebê contra doenças, além de ser um alimento extremamente nutritivo. O aleitamento materno também ajuda a prevenir eczemas e alergias alimentares e respiratórias, tanto na infância como na adolescência; bem como contribui para queda no número de incidência de diarreia, que é de 3 a 14 vezes maior em bebês alimentados com outros tipos de leites, sendo estes comparados aos bebês amamentados no seio. A composição do leite materno muda a cada mamada e vai se transformando conforme avança o processo de lactação, enquanto as fórmulas artificiais sempre se mantêm uniformes. Por isso é importante que a criança se alimente do leite materno até os 2 anos de idade e a complementação da amamentação após os 6 meses de vida.

O leite materno contribui para a diminuição dos casos de mortalidade infantil?

Sim. De acordo com dados da Organização Mundial da Saúde, as crianças que mamam no peito após um ano de idade, no mínimo duas vezes ao dia, conseguem garantir pelo me-

Teresa Duarte
REPÓRTER

O Núcleo de Alimentação e Nutrição da Secretaria de Saúde do Estado iniciou ontem, em João Pessoa, a programação elaborada no âmbito da Semana Mundial da Amamentação. Trata-se de uma ação conjunta do Ministério da Saúde com as Secretarias de Saúde dos Estados e municípios, e que tem como ponto principal deste ano um tema internacional escolhido que é referente aos 25 anos do Código Internacional. Na Paraíba, este ano, o slogan da campanha é "Amamentação: garantir esse direito é uma responsabilidade de todos". Na entrevista a seguir, Eliane Gadelha, coordenadora da Promoção à Saúde da Mulher, Criança e Adolescente da Secretaria Estadual de Saúde, fala sobre a programação do evento que prossegue até a próxima sexta-feira.

nos 40% das necessidades nutricionais diárias. Por ser importante como fator nutricional para as crianças, o leite materno é um dos fatores que também contribuem para diminuição dos casos de mortalidade materna, que na Paraíba, de acordo com dados divulgados recentemente pelo Ministério da Saúde, apresentou queda nos dois últimos anos.

Na Paraíba a campanha é desenvolvida pelo Governo do Estado. E quais os outros órgãos envolvidos?

Na Paraíba, como forma de estimular essa alimentação e seguindo a política de saúde implantada pelo Governo do Estado, o Núcleo de Alimentação e Nutrição da Secretaria de Saúde, se engaja à programação e todos os municípios paraibanos já estão se organizando para realizar eventos durante a semana do aleitamento materno. Estão participando da Semana da Amamentação em nosso Estado, os vinte hospitais com o título de "Amigos da Criança", que são instituições que pro-

Eliane de Sousa Gadelha é natural do município de Sousa - PB. Ela é formada em Engenharia de Alimentos pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB, esta coordenando o Núcleo de Alimentação e Nutrição da Secretaria de Saúde do Estado, onde são desenvolvidos diversos programas.

16190

os bancos de leite humano funcionam na Maternidade Frei Damiano e na Cândida Vargas, sendo este primeiro, o "Anilda Cabral", referência no Nordeste.

Quando foi iniciada a Semana Mundial do Aleitamento Materno e qual a programação a ser desenvolvida na Paraíba?

Na Paraíba, com o slogan "Amamentação: garantir esse direito é uma responsabilidade de todos", a Secretaria de Saúde do Estado iniciou ontem a Semana Mundial da Amamentação. O evento foi aberto oficialmente às 8h30, com um seminário no Hotel Ouro Branco, em João Pessoa, sobre o monitoramento feito pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária - Anvisa, realizado nas Capitais brasileiras sobre a qualidade do leite materno. Até a próxima segunda-feira, diversas atividades serão desenvolvidas em todo o Estado dentro da programação elaborada para a Semana Mundial da Amamentação, a exemplo de campanhas educativas, palestras nos hospitais e maternidades, oficinas de motivação para profissionais da área médica.

Quais os resultados obtidos na Paraíba durante a campanha realizada no ano passado?

Na Paraíba, o nosso trabalho de incentivo ao aleitamento materno já surte efeitos positivos, a exemplo do Banco de Leite Anita Cabral, que é referência no Estado. Somente no ano de 2004 os nossos bancos de leite humano alimentaram 5 mil 124 crianças, enquanto que no ano passado, eles beneficiaram 3.706 crianças, com 2.183 litros de leite. A meta da Secretaria de Saúde é aumentar esse número, para que possamos garantir uma nutrição perfeita e saudável aos paraibanos.

movem o aleitamento materno; cinco bancos de leite localizados em diversos municípios; equipes do Programa Saúde da Família - PSF e algumas instituições que abraçaram a importância do aleitamento materno.

Em quais municípios paraibanos estão localizados os bancos de leite humano?

Os bancos de leite humano do Estado estão localizados nos municípios de João Pessoa, Campina Grande, Patos e Cajazeiras. Em João Pessoa



A DISCOGRAFIA DE UM DOS MAIORES ÍCONES DO NORDESTE,
O REI DO BAIÃO, AINDA É MUITO LEMBRADA EM TODO O BRASIL

17 ANOS DE ADEUS AO GONZAGA

No ano em que Luiz Gonzaga morreu, na madrugada da quarta-feira de 2 de agosto de 1939, a sucursal do jornal *A União* de Campina Grande funcionava em duas salas num andar do Edifício Lucas. O gerente da sucursal não pode fazer nada a tempo para conseguir dinheiro para este repórter viajar às pressas à cidade de Exu, no Alto Sertão pernambucano. Ele foi assim mesmo com a cara e a coragem, numa longa viagem de Campina Grande a Juazeiro do Norte, enquanto o corpo de Luiz Gonzaga já estava sendo velado em Exu.

A notícia da morte de Gonzaga espalhou-se num instante por todo País, e até pela imprensa estrangeira. As emissoras de rádio dedicaram-lhe programas especiais, os jornais páginas, e as emissoras de televisão abriram largo noticiário. O corpo fora velado de um dia para o outro na Assembléia Legislativa do Recife em meio a grande comoção popular. Houve missa de corpo presente presidida por Dom Hélder Câmara, no salão do plenário, e as galerias estavam lotadas. A multidão do lado de fora, rezando e cantando. "Tenho esperança de que Luiz Gonzaga esteja com o Pai, pelas canções maravilhosas que Deus deu-lhe o dom de imortalizar, e pelo amor que ele tinha aos pobres e ao povo", disse D. Hélder.

Do Recife, o corpo é embarcado com destino a Juazeiro do Norte, onde Gonzaga pedira para, assim morto, passar para uma "uma bênção" de Padre Cícero. Milhares de fãs tomavam o Aeroporto Regional do Cariri, aguardando que o caixão. Milhares de outros espalhavam-se pelas ruas de Juazeiro, por onde fora anunciado o caixão ia passar. A cidade nunca vira tamanha multidão nas ruas para homenagear um ilustre morto; nem mesmo na morte de Padre Cícero.

Houve pequeno tumulto na passagem do corpo de Gonzaga pelo aeroporto de Juazeiro. O cortejo chegara com quatro horas de atraso, Gonzaguinha, preocupa-



do com o horário, sugere que a bênção fosse ali mesmo no aeroporto. A multidão e o padre da cidade protestaram. A confusão dura horas, e o povo que superlotava as ruas da cidade desde a manhã, informado pelas emissoras de rádio que o caixão não ia mais passar por dentro da cidade, ficou em revolta e sem consolo.

Gonzaguinha volta atrás e o corpo desfila mesmo pelas ruas de Juazeiro. As multidões espremidas nas estreitas ruas de Juazeiro, acenavam, cantavam as músicas do Rei do Baião. Ao entardecer dessa quinta-feira, dia 4 de agosto de 1939, o cortejo deixa aquela cidade, passa pelo Crato e sobe

a Chapada do Araripe a procura da cidade do Exu, a 65 km.

A passagem do corpo de seu Luiz por Juazeiro na tarde anterior, ainda repercutia nas conversas do povo na rodoviária de Juazeiro. Um popular disse que não fora suficiente o carro do Corpo de Bombeiros desfilando com o caixão pela cidade, que o certo era velar o corpo do artista na Igreja de Nossa Senhora das Dores, ainda que houvesse de fazer uma fila sem fim. As músicas do Rei do Baião ecoavam em todo lugar. No serviço de alto-falante da rodoviária da cidade, no radinho de pilha do engraxate, no noticiário matinal de televisão. Sem trans-

porte direto de Juazeiro para Exu, este repórter viaja ao Crato e de lá pega carona a Exu, com um pai e um filho, fãs ardorosos do artista, vindos da capital Fortaleza.

A viagem pela Chapada do Araripe impressiona pela retidão da chapada e a planura da rodovia, além do encanto da paisagem e da amenidade climática. Menos de uma hora de viagem, avistamos da chapada lá embaixo, a planície pernambucana do Exu. Descemos num instante, em quinze minutos de carro avistamos a agulha da torre da Igreja do Bom Jesus dos Martírios, onde naquele momento o corpo estava sendo velado em sua terra natal.

Na cidade, sanfoneiros e vaqueiros

Logo na entrada da cidade percebe-se o momento histórico vivido na pequena Exu. Os carros e ônibus tomavam as ruas; entravam e saíam da cidade. As faixas com frases em homenagem ao ilustre falecido, algumas frases inspiradas em músicas do artista, estavam por todo lado. A multidão espalhava-se por todo lugar. Lotaram os poucos bares e restaurantes do lugar, onde não faltava um sanfoneiro, um homem trajado de vaqueiro, crianças, jovens, o povo de Exu emocionado e abismado com a multidão de visitantes que invadira a cidadezinha desde a tarde da noite anterior, quando o corpo chegou na Igreja do Bom Jesus dos Martírios.

Naquela manhã de sexta-feira, 5 de agosto de 1989, mais gente a chegar de todo recanto nordestino. De carro, de ônibus, de avião, os fãs vinham emocionados a dar o último adeus ao artista maior. Os comentários de boca em boca na gente do povo sobre a presença dos artistas na cidade. Dominginhos, Gonzaguinha, a família do morto famoso, as irmãs, o irmão, sobrinhos, muitos destes seguiram o cortejo desde o Recife, já estavam em Exu. Muitos outros jovens artistas da música nordestina foram chegando aos poucos. Comentava-se que Fagner,

Eudócia toca o sino e o cortejo segue

No início da tarde, velha sineira de Exu, corcunda, Eudócia, puxa a corda do sino no alto da torre da igreja do Bom Jesus dos Martírios, badalando, anunciando a missa de corpo presente concelebrada por vários padres e assistida musicalmente por diversos sanfoneiros encabeçados por Dominginhos. A liturgia da missa inclui músicas do artista morto. Depois, tem início o cortejo. O caixão é erguido ao carro de Bombeiros com aplausos e vivas dos fãs emocionados. Gonzaguinha segue ao lado do caixão abraçado ao gibão do pai. A multidão emocionada cantava, rezava, exibía cartazes com dedicatórias.

Em pouco tempo o cortejo chega ao cemitério novo de Exu, aberto somente a convidados, artistas e amigos e familiares do morto. O povo fica do lado de lá dos muros do cemitério acenando, cantando: "Nem se despediu de mim / Nem se despediu de mim / Já chegou contando as

SAIBA MAIS

Luiz Gonzaga do Nascimento nasce no município do Exu em 13 de dezembro de 1912, filho de lavradores e moradores de uma família abastada da região. Sai de casa jovem, castigado pelos pais porque quisera esfaquear o pai de uma namorada branca que o menosprezara. Entra no Exército em 1930, onde permanece 9 anos. Dispensando em 1939, logo depois inicia na via artística no Rio de Janeiro.

Não tarda, começa a participar de programas de calouros e grava discos. Conhece o compositor Humberto Teixeira, em 1945, e inicia a sua fase da carreira com músicas de inspiração nordestina, desde "Pé de serra" e "Asa Branca".

Reinou na MPB, em vendagem de disco, prestígio e influência até meados dos anos 50. Depois de uma fase do ostracismo, volta a fazer sucesso nos anos 70. Deixou mais de 680 músicas originais gravadas, com a participação de mais 240 e tantos compositores, parceiros. De ano a ano a obra musical projeta-se como a mais influente da MPB.

Marinês, Elba Ramalho, viriam; em vão.

Quem chegava a Exu ia direto para a igreja fazer a primeira visita ao corpo inerte do ídolo imortal, em caixão lacrado, mas com amplo visor. O povo de Exu e a multidão de visitantes, já velara o corpo do ídolo umas tantas vezes, desafogando a pequena igreja, dando vez a quem chegava de todo lugar ao pé do caixão cober-

to com a bandeira do Município e com o gibão e chapéu de couro que Luiz apareceu nas capas dos derradeiros discos e shows.

Havia também nos ares comovidos de Exu, a presença de dona Helena Gonzaga, a viúva oficial de Luiz Gonzaga, e de Edelzuíta Rabelo, o último "xodó" do Rei do Baião, fonte de sua juventude e inspiração artística no final de sua carreira e âni-

mo na enfermidade. Ao que se sabe, ambas velaram o corpo em horários diferentes.

GONZAGUINHA E DOMINGINHOS

O povo tinha um olho no velório da igreja e outro no Parque Asa Branca, um projeto realizado por Luiz Gonzaga, perto da cidade de Exu, numa área entre muros com casa grande, apartamentos de hóspedes, casa de Januário. Ali estavam hospedados os artistas e visitantes ilustres que tinham vindo para o enterro, e, naturalmente toda família de Luiz Gonzaga. A irmã Socorro já morando em frente ao Parque, vizinho ao Posto (de gasolina) Gonzagão, hospedava as irmãs Chiquinha, Muniz e Geni (Eugênia), irmã mais velha delas. Por um momento Gonzaguinha, indo e vindo entre o velório e o Parque Asa Branca, dá uma passadinha na casa onde as tias estavam reunidas.

Ao meio dia daquele dia de despedida, a equipe da televisão afiliada da Globo, leva Dominginhos ao cemitério. Ele dá entrevista e toca para as imagens da matéria sentado no túmulo dos pais do Rei do Baião, Januário e Santana. Enquanto isso, ao lado, um pedreiro levanta o túmulo que logo mais iria guardar os restos mortais do grande artista.



EMOÇÃO

Acima, Dominginhos toca sanfona junto ao túmulo.

O filho, Gonzaguinha, em cima do carro do Corpo de Bombeiros



horas / Bebeu água e foi embora / Nem se despediu de mim ...", justamente uma música à amada Edelzuíta, enquanto dentro do cemitério o ritual maçônico fúnebre cercava o corpo de Luiz Gonzaga nas derradeiras exéquias. Logo depois o pedreiro selou a sepultura.

Entardecia. Do cemitério

tem-se uma visão privilegiada da Chapada do Araripe, ao Sul, majestosa, plana, dividindo os Estados de Pernambuco e Ceará, o paredão de chapada esse que o humilde filho de Januário e Santana ultrapassa na juventude sem saber que iria conquistar o Brasil e o mundo

como o maior cantador das coisas do Nordeste e do Brasil. O povo que viera ao enterro começava a se dispersar para tudo que era lugar, deixando o corpo do ídolo em sua terra natal, mas levando no coração todo sentimento de uma obra verdadeiramente imortal.

PARAÍBA

LIDERA NA AGROENERGIA

EMBRAPA CONTA COM UM CENTRO AVANÇADO EM PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE MATÉRIA-PRIMA PARA PRODUÇÃO DE BIODIESEL

Guilherme Cabral
REPÓRTER

A Paraíba desempenha um papel importante, em âmbito nacional, na área de agroenergia, pois possui um centro de referência líder em pesquisa e desenvolvimento de matéria-prima para a produção de biodiesel, que é a Embrapa Algodão, em Campina Grande, onde também está sediada a Gerência de Negócios Tecnológicos, que também pertence ao órgão e é responsável pelas sementes voltadas à produção de mamona para atender à demanda regional.

Foi o que afirmou o diretor executivo da Embrapa, José Geraldo Eugênio de França, um dos palestrantes, na manhã de ontem, do XXXV Congresso Brasileiro de Engenharia Agrícola, considerado o maior evento do gênero, no País, e que acontece no Hotel Tropical Tambaú, em João Pessoa. O evento – promoção da Associação Brasileira de Engenharia Agrícola – tem por tema central “Agroenergia e Desenvolvimento Tecnológico”, reúne cerca de 900 profissionais e será encerrado na sexta-feira (4).

Segundo Geraldo França, a Paraíba, em razão dessa liderança em pesquisa e desenvolvimento de tecnologia na agroenergia, particularmente na área de biodiesel, pode continuar sendo incentivada

© MARCOS RUSSO



para ampliar as ações nesse campo, onde mais de 80% das áreas estão na região do Semi-Árido.

O diretor executivo da Embrapa ainda lembrou, como outro fator positivo da Paraíba, a sua condição logística favorável, a exemplo do Porto de Cabedelo, que já é capaz de receber navios de grande calado, além de possuir centros importantes como João Pessoa, Campina Grande e Patos.

Dentro da programação do evento, França abordou, no auditório Sérgio Bernardes, o tema

“Plano Brasileiro de Agroenergia”, quando destacou a importância, para o País, deste setor para a economia, razão pela qual o governo federal tem incentivado os trabalhos de pesquisa e desenvolvimento tecnológico em biocombustíveis.

Alguns outros temas abordados no dia de ontem foram os de “Irrigação – Gestão de Recursos Hídricos e Agroenergia”, pelo representante da Agência Nacional de Água, Oscar Cordeiro Netto; “Energização: Matriz Energética no Agronegócio”, por

© BRANCO LUCENA



ESTRATÉGIA

José França: “Paraíba tem condição logística favorável”. Ao lado, lavoura de mamona, cuja maior parte do plantio se acha no semi-árido

Francisco Lyra, da Chesf. À tarde, foram ministrados mini-cursos enfocando assuntos como “A captação de águas de chuva”. “Teoria de secagem: novos conceitos, e “Projeto Aquarius: experiência em agricultura de precisão”.

Na programação de hoje, um dos temas será a apresentação, por parte do coordenador de desenvolvimento de novos projetos da Petrobras, Demétrius Sheeny, do H-BIO, que é um processo de produção de diesel a partir de mistura de óleo vegetal e mineral.

UEPB

MATRÍCULA DE RETARDÁRIOS OCORRE NA 5ª

Os alunos aprovados no Concurso Vestibular Especial 2006 da Universidade Estadual da Paraíba, para os campi de João Pessoa, Monteiro e Patos, que não fizeram a matrícula prévia no dia 31 de julho, poderão se matricular amanhã (3) de agosto, data destinada aos retardatários, no horário das 8 às 12h, na sede do campus para o qual o candidato foi aprovado.

A matrícula prévia dos retardatários será efetuada nos mesmos locais, ou seja, em João Pessoa, no campus V, na Rua Neuza de Souza Sales, s/n, Mangabeira 7; em Monteiro, no campus VI, na Rua Abelardo Pereira dos Santos, 131, Centro; e em Patos, no campus VII, na Rua 5 de Agosto, s/n, Belo Horizonte.

O aluno que efetivar sua matrícula prévia deverá retornar à coordenação do curso no dia 28 de agosto, nos horários das 8 às 12h, para os estudantes do turno diurno; e das 18h30 às 21h, para os estudantes do turno noturno, a fim de confirmá-la. De acordo com a Resolução/UEPB/Consepe/18/2006, o não comparecimento por parte do estudante na data prevista para a confirmação, implicará na não efetivação da matrícula e na conseqüente perda da vaga.

Para a matrícula prévia estão sendo exigidos os seguintes documentos: certificado de conclusão do Ensino Médio, acompanhado do histórico escolar; documento de identidade emitido por órgão competente; prova de quitação com o Serviço Militar, para os candidatos do sexo masculino, maior de 18 anos; Registro de Nascimento ou Certidão de Casamento; CPF e duas fotografias 3x4 recentes. Os documentos no original ou xerox só têm validade se legíveis e sem rasuras. Em caso de xerox, o candidato deverá apresentar o original, para comprovação.

No dia 10 de agosto, será feita a divulgação da 2ª listagem dos alunos classificados no Concurso Vestibular Especial. As matrículas prévias para os alunos classificados na 2ª listagem será realizada no dia 22 de agosto, no horário das 8 às 12 horas, na coordenação do curso para o qual foi aprovado. As aulas terão início no dia 28 de agosto.

Estado é pioneiro na promoção e divulgação da cultura das oleaginosas

“A Paraíba tem o pioneirismo no sentido da promoção e divulgação da cultura das oleaginosas. Aqui no Estado aconteceu o desenvolvimento de variedades muito produtivas de mamona e, hoje, vem ocorrendo o desenvolvimento de outras oleaginosas, como o Pião Manso”, disse o presidente do Sindálcool (Sindicato da Indústria de Fabricação do Ál-

cool no Estado), Edmundo Coelho Barbosa.

Segundo ele, a Paraíba tem condições de ampliar a produção de biocombustíveis – particularmente o biodiesel e o etanol – e acredita que o Congresso Brasileiro de Engenharia Agrícola vai servir de estímulo para mais incentivo a esse setor.

Como condições favoráveis,

no Estado, para maior estímulo à produção de biocombustíveis, Edmundo Barbosa lembrou que existem terras que poderiam voltar a ser produtivas, mas que atualmente estão ociosas. Segundo ele, a retomada da produção promoveria, também, a inclusão social de famílias que vivem no meio rural e não têm alternativa de renda.

Por causa da produção de biocombustíveis, ele disse que, hoje, estão sendo gerados 50 mil empregos diretos e indiretos, na Paraíba, em dezenas de municípios. E informou que a Embrapa já zoneou, no Estado, 51 regiões que podem ser utilizadas para a produção não apenas de mamona, como de outros tipos de oleaginosas, como o Pião Manso.



© BRANCO LUCENA

BANANA
Comercialização do produto pode ganhar um novo impulso no mercado

NOVO TEMPO DE PRODUÇÃO

PRODUTORES DE BANANA E UVA PARTICIPAM DE CAPACITAÇÃO EM NATUBA E JÁ SEMEIAM UM NOVO MODELO COOPERATIVO

A realidade de centenas de produtores rurais de Natuba, município situado depois de Umbuzeiro, na divisa entre os Estados da Paraíba e Pernambuco, conhecida a terra paraibana da uva, pode mudar a partir de um novo modelo cooperativo de produção. Pelo menos a semente desse projeto já é semeada desde o último dia 13, quando aconteceu naquela cidade um Seminário de Integração dos Vinicultores e Bananicultores. Situ-

ado numa aprazível região serrana, depois de Umbuzeiro, este município tem uma tendência natural para a produção de hortigranjeiros.

A cooperativa de produtores rurais do município de Natuba vai ser inaugurada na próxima semana. O evento é uma iniciativa da Central de Cooperativas e Empreendimentos Solidários (Unisol) em parceria com o Sebrae Paraíba, Banco do Nordeste, Prefeitura Municipal, Organização das Cooperativas do Bra-

sil na Paraíba (OCB-PB), Emater e Banco do Brasil.

As palestras realizadas em Natuba tiveram o objetivo de sensibilizar os produtores de uva e banana da região para um empreendimento coletivo que viabilizará a comercialização da produção. Os cursos de capacitação para essa nova cooperativa de natubenses aconteceram do final de julho e abordaram o desenvolvimento de técnicas de trabalho e comercialização, realizados por técnicos do Sebrae.

Uma central de economia social e solidária

A Unisol é uma central de economia social e solidária formada pelos próprios empreendimentos de diferentes segmentos. Desde pequenos, grupos e associações até as grandes empresas que têm o intuito de organizar, representar e articular de forma ampla e transparente as cooperativas, associações e outros empreendimentos da economia solidária.

"A importância desse seminário para a Unisol é bastante relevante, porque tratamos de estru-

tura familiar levando em conta que os trabalhadores terão que ter uma nova organização para encontrar caminhos mais amplos", disse o presidente nacional da entidade, Cláudio Domingues.

O grupo também oferece assessoria nas áreas de formação jurídica, financeira, projetos, comércio, parcerias com o poder público, apoio e acompanhamento.

O município de Natuba possui muitos produtores de uva e banana em alta escala, além de

outras frutas cítricas, mas a comercialização é feita através de intermediários avulsos, através de pessoas que não têm um ponto de vista formado em relação à comercialização. "Esperamos que a cooperativa proporcione novas condições de trabalho aos produtores da região para que possam se sentir seguros quanto ao aumento da sua produção e quanto a comercialização total de seus produtos", declarou o prefeito de Natuba, Antônio Adinoar.

Germano Romero
gromero@globo.com



Aprender a morrer

Ouve-se dizer que começamos a morrer no dia em que nascemos. Está aí uma grande verdade, sobretudo se raciocinarmos aritmeticamente. Ora, se viemos ao mundo para nele estar por um número qualquer de dias, a partir do primeiro choro, no dia seguinte, já se foi um. E aí começa a contagem regressiva: começamos a morrer.

Na primeira fase, esse processo de morte não é perceptível, uma vez que aparentemente só "ganhamos". Ganhamos peso, cabelos, volume, inteligência, altura, idade, mas, na verdade, já começamos a perder os dias que havemos de viver. Apesar dessa evidência ninguém pensa nisso e principalmente quer saber desse assunto. Por mais natural que seja a certeza de que morremos, fugimos da idéia por toda a vida, perdendo uma grande oportunidade

de aprender a morrer. Imaginem como seria bom que estivéssemos todos preparados e organizados no momento em que "ela" viesse. Não haveria desespero, correria, briga por herança, e a serenidade reinaria nos últimos e sublimes momentos.

Ademais, não é só aritmeticamente que começamos a morrer assim que nascemos. Ao longo da vida vamos-nos despedindo paulatinamente das coisas do mundo. A pele perde o tal colágeno, a musculatura vai ficando flácida, vêm as rugas, vai-se o vigor, a disposição,

enfim, a vitalidade esmaece. Todos os sinais nos avisam que estamos partindo, mas ninguém se toca, e passa a correr à busca de cremes, plásticas, academias, quando, no entanto, quem mais precisa de ginástica é o espírito, são os sentimentos. Já pensaram se existisse musculação ou aeróbica para os sentimentos?

Há também a dolorosa perda dos que amamos, aqueles que vão antes de nós, e nem assim notamos que estamos morrendo. Outro dia comecei a pensar nos "meus mortos", e veio-me uma agradável sensação de conforto ao imaginar que eles já estão lá, para onde também inevitavelmente caminho. Então, na brecha da janela, espiei o mundão colorido, o vento dançando com as árvores, o sol acalentando a vida, e concluí: como é que podemos ter medo da morte ou de alguma coisa nessa vida quando vemos a perfeição deste universo, de que somos parte?

Voltei aos "meus mortos" e me acalmei na confortável idéia de que a morte faz parte do dia-a-dia, de cá e de "lá", onde sei que os tenho.

HÁ TAMBÉM A DOLOROSA PERDA DOS QUE AMAMOS, DOS QUE VÃO ANTES DE NÓS, E NEM ASSIM NOTAMOS QUE ESTAMOS MORRENDO



CONVOCAÇÃO DÁ INÍCIO A ERA DUNGA

JÔNATAS, DO FLAMENGO, E MORAIS, DO VASCO SÃO ALGUMAS DAS NOVIDADES DOS 22 JOGADORES ANUNCIADOS ONTEM

O técnico Dunga anunciou ontem sua primeira convocação à frente da Seleção Brasileira. O ex-jogador selecionou os jogadores para o amistoso do dia 16 de agosto, contra a Noruega, em Oslo.

O futebol carioca está representado com três atletas. O volante Jônatas, do Flamengo, o lateral Marcelo, do Fluminense, e o meia Moraes, do Vasco. Eles se juntam ao meia Wágner e o goleiro Fábio, ambos do Cruzeiro, e formam o grupo de atletas que atuam no Brasil. É bom lembrar que Dunga não convocou jogadores do Inter e do São Paulo para não prejudicar os times que estão na fase final da Libertadores.

A curiosidade fica por conta do fato de nenhum jogador que atua em São Paulo tenha sido chamado. Santos, Corinthians e Palmeiras não estão representados na lista.

O jogo, além de marcar a estreia de Dunga no comando e de Jorginho como auxiliar, será marcado pela chance da Seleção Brasileira conseguir a primeira vitória na história contra a Noruega. O técnico Dunga disse após anunciar a sua primeira convocação para o amistoso do dia



ARQUIVO

NOVIDADES
Moraes e Jônatas foram algumas das surpresas da relação de Dunga

16 de agosto contra a Noruega que o momento da Seleção Brasileira é de renovação.

Sobre a convocação de Marcelo, do Fluminense, Jônatas, do Flamengo, e Moraes, do Vasco, o treinador disse que o Rio de Janeiro possui bons valores e que o impor-

taute agora é dar oportunidade.

"O futebol do Rio conseguiu recuperar um título de expressão depois de algum tempo com o Flamengo na Copa do Brasil. É um futebol que tem jogadores de qualidade e novos. Tem que colocar para jogar para ver se o ren-

CONVOCADOS

Veja a lista para o amistoso contra a Noruega:

- ▶ **GOLEIROS:** Gomes (PSV Eindhoven-HOL) e Fábio (Cruzeiro).
- ▶ **ZAGUEIROS:** Juan (Bayer Leverkusen-ALE), Lúcio (Bayern de Munique-ALE), Luisão (Benfica-POR) e Alex (PSV Eindhoven-HOL)
- ▶ **LATERAIS:** Cicinho (Real Madrid-ESP), Maicon (Internazionale-ITA), Gilberto (Hertha Berlim-ALE) e Marcelo (Fluminense).
- ▶ **MEIO-CAMPISTAS:** Gilberto Silva (Arsenal-ING), Edmilson (Barcelona-ESP), Dudu Cearense (CSKA-RUS), Elano (Shakhtar Donetsk-UCR), Julio Baptista (Real Madrid-ESP), Jônatas (Flamengo) e Moraes (Vasco da Gama)
- ▶ **ATACANTES:** Daniel Carvalho (CSKA-RUS), Robinho (Real Madrid-ESP), Fred (Lyon-FRA), Wagner (Cruzeiro) e Vagner Love (CSKA-RUS).

dimento será o mesmo que no clube", disse.

O treinador revelou que teve algumas dificuldades para fazer a convocação, uma vez que muitos jogadores que atuam na Europa e os atletas de São Paulo e Inter, que estão na fase final da Libertadores, não puderam ser chamados.

"Muitos jogadores da Europa ainda não começaram a temporada. Encontramos al-

gumas dificuldades, mas tentamos chamar a melhor seleção possível", declarou o treinador para depois comentar a presença de oito jogadores presentes na lista da última Copa do Mundo.

"A derrota na Copa não foi o resultado que esperávamos, mas não podemos começar do zero. Temos que mesclar. Não há nada definitivo. É apenas o primeiro jogo", acrescentou.

DIRETAS

EMPATE GARANTE O SÃO PAULO NA FINAL DA COPA

O São Paulo pode chegar, hoje à noite, à sua segunda final consecutiva na Copa Libertadores da América, já que no ano passado, faturou o título, quando superou o Atlético-PR. O time enfrenta a partir das 21h45, no estádio do Morumbi, a equipe do Chivas, do México, nas semifinais. Trata-se do segundo confronto entre os clubes.

Na quarta-feira passada, o São

Paulo venceu o Chivas por 1x0, com um gol do goleiro Rogério Ceni, cobrando pênalti, em Guadalajara. Foi o primeiro triunfo conquistado pela equipe paulista como visitante diante de equipes mexicanas na Copa Libertadores.

Estima-se que 70 mil pessoas presistirem o jogo entre São Paulo x Chivas do México. Quase todos os ingressos (70.057) foram vendidos antecipadamente. Caso deixe o estádio do Morumbi como finalista da Copa Libertadores das Américas, o São Paulo enfrentará o vencedor de Internacional e Libertad, do Paraguai.

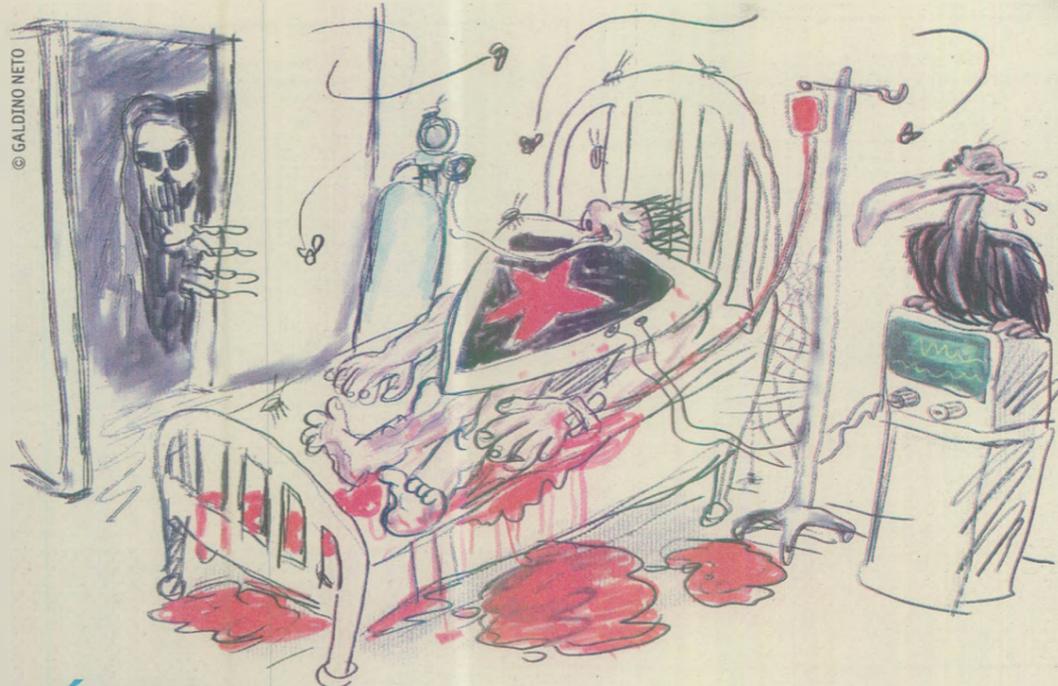
VIPCOMM



FESTA
Jogadores do São Paulo esperam comemorar a classificação

INTERNACIONAL JOGA AMANHÃ CONTRA LIBERTAD

O Internacional-RS, treinado por Abel Braga, decide amanhã, à noite, no estádio do Beira-Rio, em Porto Alegre, a segunda vaga para a final da Copa Libertadores da América. A equipe gaúcha enfrenta o Libertad do Paraguai na partida de volta. No primeiro jogo, em Assunção, as equipes não saíram do 0x0. Um novo empate sem gols favorece aos gaúchos, que não querem decepcionar.



O ÚLTIMO SUSPIRO

BOTAFOGO PRECISA VENCER O ICASA E TORCER POR UMA DERROTA DO PORTO CONTRA O BARAÚNAS PARA CONTINUAR VIVO NO BRASILEIRO

Marcos Lima
REPÓRTER

A partida entre Botafogo x Icasa (CE), hoje, às 20h30, no estádio Almeidão, em João Pessoa, pode ser o último "suspiro" do time da Capital no Campeonato Brasileiro da Série C. A equipe sequer pode empatar o jogo. Uma possível vitória, apesar de ser um bom resultado, não significa a classificação para a próxima fase da competição.

O time volta a jogar no próximo domingo, contra o Baraúnas (RN), em Mossoró, com a responsabilidade de também vencer e torcer para que o Porto (PE) perca, seus dois jogos, o primeiro, hoje à noite contra o Baraúnas, em Caruaru e o outro, do-

mingo (6), em Juazeiro do Norte, para o Icasa.

Vice-campeão paraibano de 2006, o Botafogo soma apenas três pontos em quatro jogos e ocupa a terceira posição do grupo 5, atrás do Porto (CE) e Icasa (CE), este último, líder do grupo e já classificado para a próxima fase. Mesmo que vença o adversário hoje à noite, no Almeidão e o Porto ganhe do Baraúnas, em Caruaru, o time paraibano estará se despedindo da Série C do Brasileiro. A partida será apitada por José Valdo Caetano, do Rio Grande do Norte. Elias Silva de Almeida e Griselildo de Souza Dantas, da Paraíba, serão os assistentes. O também paraibano José Renato Albuquerque Soares será o árbitro reserva.

O presidente do Botafogo,

Rodolfo Pinheiro Lima, informou que os preços dos ingressos serão os mesmos cobrados nas últimas partidas da Série C quando o clube atuou em seus domínios, no caso R\$ 5,00 (geral); R\$ 10,00 (arquibancada sombra) e R\$ 15,00 (cadeiras). Independente dos resultados das partidas contra o Icasa e Baraúnas, a diretoria botafoguense deverá promover dispensas no elenco.

Nos bastidores, a insatisfação é generalizada, uma vez que o clube investiu alto no elenco, visando a conquista do Campeonato Paraibano de 2006, não sendo correspondido (pois ficou com o vice-campeonato), bem como a ascensão para a Série B do Campeonato Brasileiro, cuja frustração poderá ser oficializada na noite desta quarta-feira.

Treze enfrenta o Ferroviário no Presidente Vargas

Em situação confortável, liderando o grupo 6 e praticamente classificado para a próxima fase, o Treze, campeão paraibano de 2006, entra em campo hoje, a partir das 20h30, no estádio Presidente Vargas, em Fortaleza, para enfrentar o Ferroviário-CE pela quinta e penúltima rodada da primeira fase do Campeonato Brasileiro da Série C. O time de Campina Grande tentará manter a invencibilidade na competição.

A equipe ainda não conheceu derrotas. Soma oito pontos em quatro jogos, sendo duas vitórias (foras de casa) e dois empates. Marcou seis gols, sofreu três, tendo um saldo positivo de três gols. O objetivo do clube é terminar a primeira fase em primeiro lugar do grupo.

A partida em Fortaleza será apitada por Suelson Diógenes de França Medeiros, da Federação de Futebol do Rio Grande do Norte. Francisco Rudson Rocha

Aquino e Armando Lopes de Souza, ambos do Ceará, serão os assistentes. Cleston Santino Pereira, também do Ceará, será o árbitro reserva.

O elenco trezeano já está no Ceará. O time deixou Campina Grande ontem pela manhã levando 18 jogadores. Não haverá treino em Fortaleza e o clube só deixará o Hotel Lisboa, onde está hospedado, para ir ao estádio Presidente Vargas enfrentar o adversário.

Geraldo Varela
varellajp@uol.com.br



Que atire a primeira pedra

Naquela multidão todos estavam praguejando contra Maria Madalena, adúltera assumida, e ameaçando apedrejá-la. Eis que surgiu Jesus Cristo em defesa da jovem com a seguinte frase: aquele que não tiver pecado que atire a primeira pedra. E ninguém se atreveu a jogá-la na pobre mulher. Essa passagem bíblica é muita bonita e merece uma grande reflexão em todos os segmentos da nossa vida.

Como é fácil sair por aí atirando contra pessoas sem antes buscar informações bem mais concretas

para se fazer um melhor juízo das pessoas. Segunda-feira estava ouvindo um programa na rádio CBN e percebi como as pessoas escorregam facilmente em suas observações quando aquilo que sonha não se concretiza.

Torcedores do Botafogo, insatisfeitos com a pífia campanha no Brasileiro da Série C, começaram a atirar pedras contra o presidente do clube - não sou seu advogado -, os mesmos que nas finais do segundo turno e do campeonato aplaudiam o

dirigente. Rodolfo virou uma "Geni" e não serve mais para o Alvinegro.

O Botafogo é um dos clubes mais complicados que já vi. Quem não está na presidência torce como nunca pelo insucesso do colega de plantão porque a vaidade está acima do clube. Que Rodolfo cometeu equívocos em algumas contratações não se discute, mas não pode ser o principal responsável por essa má campanha.

SEM RESPOSTAS

E os jogadores queridos dos torcedores como Gaibu, Edvaldo, Nem e até Gil Baiano? Freitas também não tem sua parcela? Os torcedores corresponderam à altura nos jogos do Almeidão?

Quais ex-presidentes vinham ajudando a atual administração? São tantas perguntas a fazer que é melhor não insistir e sim sugerir que todos façam uma reflexão, não buscar culpados, mas sim para traçar um novo caminho. O Botafogo não pertence a Rodolfo, Joaquim, Mané ou José e sim a uma cidade, ao seu patrimônio maior que é sua torcida.

É na derrota que se aprendem lições importantes. Se não vier a classificação, paciência. A vida segue em frente e temos de buscar novos desafios. Só acho que o momento não é de agressão verbal, críticas infundadas e de se buscar um Judas. Reflitam e percebam a grandeza do Botafogo.

Hoje a equipe entra em campo abatida pelas três derrotas consecutivas e com uma missão: vencer. O adversário, o Icasa, já classificado e enxergando a segunda fase. Isso pode ajudar o time da Capital que tem o dever moral de fazer uma boa apresentação e conquistar uma vitória.

**JUIZO DE DIREITO DA 2ª VARA CÍVEL – CAMPINA GRANDE
EDITAL DE CITAÇÃO COM PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS**

A Dra Aylzia Fabiana Borges Carrilho, Juíza de Direito desta 2ª Vara Cível da Comarca de Campina Grande, PB, em virtude da Lei, etc... **FAZ SABER** a todos quantos o presente EDITAL DE CITAÇÃO virem ou conheçerem dele tiverem, que por este Juízo se processam os autos da Ação nº 001.2003.014.150-9 – **BUSCA E APREENSÃO** promovida por BANCO FINASA S/A em face de LENILSA FREIRE DE LIMA, onde foi requerida a Busca e Apreensão do "Veículo marca Chevrolet, modelo Vectra GL, ano/modelo 1997/1998, a gasolina, placa MNR 0620, de cor PRATA, com chassi BGJG19BWB511340", do que, defendida a liminar, foi encontrado e apreendido o referido bem, sendo entregue à parte promotora. Não tendo sido localizada a devedora para citação pessoal, pelo presente **FICA CITADA LENILSA FREIRE DE LIMA, CP nº 007.926.584-77**, dos termos do processo acima mencionado, para apresentar resposta ao pedido exordial, no prazo de 15 (quinze) dias, sob pena de revelia e confissão, sendo considerados aceitos como verdadeiros os fatos alegados pela parte autora em seu pedido exordial, nos termos do art. 3º, § 3º, ou, de outra forma, no prazo de 05 (cinco) dias efetuar o pagamento integral da dívida pendente, segundo os valores apresentados pelo credor fiduciário na inicial, hipótese na qual o bem será-lhe restituído livre do ônus, nos termos do art. 3º, § 1º e 2º, todos do Decreto-Lei 911/69, com nova redação conferida pela Lei 10.931/2004. E para que ninguém alegue ignorância mandou o MM Juiz expedir o presente Edital que será publicado na forma da Lei e afixado no átrio do Fórum local. **CUMPRE-SE**. Dado e passado neste Cartório ao 3 de julho de 2006. Eu, Leonardo H. Pereira digitei-o.

Aylzia Fabiana Borges Carrilho
Juíza de Direito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA.
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO.**

Aviso de Licitação.
TOMADA DE PREÇOS Nº 008/2006.

OBJETO: Aquisição de Medicamentos destinados a Secretaria Municipal de Saúde. Recebimentos e abertura dos envelopes: Habilitação e Proposta de Preços: até às 09:00 horas do dia 18/08/2006. Cópia da Tomada de Preços e maiores informações: Rua Prefeito João Pimentel Filho, nº 172, centro – Guarabira/Pb. Fone: 0xx83-3271-1246, no horário das 08:00 às 11:00 horas.

Guarabira/Pb, 26 de Julho de 2006.

Isac Escariê Cadête da Nóbrega.
Presidente da CPL.

**TOSCANO DE BRITO
SERVICO NOTARIAL E
REGISTRAL**

Rua Cândido Pessoa, 31
Pessoa - Fone: 241.7177

**1º OFÍCIO DE PROTESTO
EDITAL**

Responsável: AGUA MARINHA ME
CPF/CGC: 000558367/0001-25
Título: DUB VEN MER IND R\$ 395,00
Protestante: AVALONES LTDA
Portador: CAIXA ECONOMICA FEDERAL
AG: 0037 JOAO PESSOA-PB
Protocolo: 2006 - 021572
Responsável: EDSON DE BRITO SANTOS
CPF/CGC: 854772904-63
Título: DUB PRES SER IN R\$ 50,00
Protestante: COND RES PORTAL DO SEIXAS BLS
Portador: CAIXA ECONOMICA FEDERAL
AG: 0037 JOAO PESSOA-PB
Protocolo: 2006 - 021688
Responsável: JOSE VERAS DE ALMEIDA JUNIOR
CPF/CGC: 234200654-34
Título: DUB VEN MER IND R\$ 225,00
Protestante: UNIVIDROS COM IMP VIDROS LTDA
Portador: CAIXA ECONOMICA FEDERAL
AG: 0037 JOAO PESSOA-PB
Protocolo: 2006 - 021696
Responsável: LUCIMARY DOS SANTOS
CPF/CGC: 148581694-72
Título: DUB VEN MER IND R\$ 1.186,36
Protestante: CONSTRUTORA AGUA AZUL LTDA

Portador: CAIXA ECONOMICA FEDERAL
AG: 0037 JOAO PESSOA-PB
Protocolo: 2006 - 021756
Responsável: MARIA JOSE DA SILVA MACENA
CPF/CGC: 922903967-53
Título: DUB PRES SER IN R\$ 50,00
Protestante: COND RES PORTAL DO SEIXAS BLS
Portador: CAIXA ECONOMICA FEDERAL
AG: 0037 JOAO PESSOA-PB
Protocolo: 2006 - 021689
Responsável: VIRGINIA MARIA VELOSO FELIPE
CPF/CGC: 567669634-68
Título: CHEQUE R\$ 258,00
Protestante: ALIGNER IND E COM DE CONFECOES LTD
Portador: ALIGNER IND E COM DE CONFECOES LTD
Protocolo: 2006 - 021462
Responsável: WELLINGTON ARAUJO SILVA
CPF/CGC: 002752687/0001-47
Título: DUB VEN MER IND R\$ 221,35
Protestante: SAO BRAZ S/A IND E COM DE ALIM
Portador: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO PESSOA JOAO PESSOA-PB
Protocolo: 2006 - 021763
Em obediência ao Art. 15 da Lei nº 9.492 de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 1º Ofício de Protesto a Rua Cândido Pessoa nº 31, nesta Cidade, no prazo de 3 (três) dias, sob pena de serem os referidos Títulos Protestados na forma da LEI.
JOAO PESSOA, 02/08/2006
Bel. GERMANO CARVALHO TOSCANO DE BRITO
1º Oficial de Protesto

Souto
Serviço notarial e registral

2º OFÍCIO DE PROTESTO - 5º OFÍCIO DE NOTAS
BELA. MARIA ANGELA SOUTO CANTALICE
Praça 1817, 40 - Centro - J. Pessoa - Fone: 3241.3040

EDITAL

Responsável: ADRIANA CESAR BARBOSA APAREDES
CPF/CGC: 003326203/0001-60
Título: INDIC DUPLICATA R\$ 3.782,80
Portador: JOAO BATISTA MONTEIRO XAVIER
Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL AG: 0037
Protocolo: 2006 - 019590
Responsável: CESAR JANSEN ALTHIO FORMIGA
CPF/CGC: 031098884-59
Título: IND DE CARNET R\$ 240,00
Portador: INST CIENTIFICO DA PB
Apresentante: MULTIBANK
Protocolo: 2006 - 020444
Responsável: EMANUELA PINTO MELLO
CPF/CGC: 007698754-08
Título: IND DE CARNET R\$ 240,00
Portador: INST CIENTIFICO DA PB
Apresentante: MULTIBANK
Protocolo: 2006 - 020426
Responsável: MOACIR RODRIGUES DA SILVA JUNIOR
CPF/CGC: 007793682/0001-86
Título: CHEQUE R\$ 400,00
Portador: POUSADA ENSEADA DO SOL
Apresentante: POUSADA ENSEADA DO SOL
Protocolo: 2006 - 021267
Responsável: MOACIR RODRIGUES DA SILVA JUNIOR
CPF/CGC: 007793682/0001-86
Título: CHEQUE R\$ 359,00
Portador: POUSADA ENSEADA DO SOL
Apresentante: POUSADA ENSEADA DO SOL

Protocolo: 2006 - 021268
Responsável: OTAVIO MURILO DE MARIZ MELO PORDEUS
CPF/CGC: 486219784-15
Título: IND DE CARNET R\$ 262,50
Portador: COLEGIO PIO XI
Apresentante: MULTIBANK
Protocolo: 2006 - 020407
Responsável: OTAVIO MURILO DE MARIZ MELO PORDEUS
CPF/CGC: 486219784-15
Título: IND DE CARNET R\$ 262,50
Portador: INST CIENTIFICO DA PB
Apresentante: MULTIBANK
Protocolo: 2006 - 020461
Responsável: ROSILENE FREIRE OLIVEIRA
CPF/CGC: 007777464-76
Título: CHEQUE R\$ 171,17
Portador: POUSADA ENSEADA DO SOL
Apresentante: POUSADA ENSEADA DO SOL
Protocolo: 2006 - 021269
Responsável: WERLANDIER VIEIRA DE ARAUJO
CPF/CGC: 486870064-20
Título: IND DE CARNET R\$ 252,00
Portador: INST CIENTIFICO DA PB
Apresentante: MULTIBANK
Protocolo: 2006 - 020469
Em razão de que os supracitados devedores não foram encontrados ou se recusaram a aceitar a dívida intimação, em obediência ao Art. 15 da Lei nº 9.492 de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 2º Tabelionato Protesto, a Praça 1817, 40 - Centro, nesta cidade, no prazo de 03 (três) dias úteis, a partir desta data, sob pena de serem os referidos títulos PROTESTADOS, na Forma da LEI.
João Pessoa, 01/08/2006
Bela. MARIA ANGELA SOUTO CANTALICE
- Titular -


**GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**
AVISO DE EDITAL

A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, torna público para os interessados, que realizará, no próximo dia **09 de agosto de 2006**, às **09:00** horas, na sala de leitura desta SEEC, Centro Administrativo, Bloco I, bairro Jaguaribe, nesta Capital, Licitação, Modalidade **CONVITE Nº 17/2006 - Registro 6858-CGE**, tipo menor preço por item, cujo objetivo é a aquisição de material esportivo. A presente Licitação será regida pela Lei Federal Nº 8.666/93 e suas alterações. Demais esclarecimentos e cópias de Editais poderão ser obtidos no endereço Centro Administrativo Bloco I 5º Andar sala da Comissão, no horário das 8:00 às 17:00 horas nos dias úteis. Fone: (83) 3218.4034/4035. O licitante para adquirir o Edital, deverá comparecer a Comissão munido de discução virgem e carimbo c/nº do CNPJ da empresa.

João Pessoa, 31 de julho de 2006.

HAMILCAR PINTO VIDAL | PRESIDENTE

**Prefeitura Municipal de Cabedelo
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL 12/06**

A Prefeitura Municipal de Cabedelo-PB, por seu Pregoeiro e Equipe de Apoio, designados pelas Portarias 1.336/06 e 1.337/06 de 10/04/2006, torna público para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei 10.520/02 e suas alterações e subsidiariamente pela Lei 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade Pregão Presencial nº 12/06 cujo objeto é a aquisição de MATERIAL MÉDICO HOSPITALAR (Algodão, Látex etc) destinados a SECRETARIA DA SAÚDE DO MUNICÍPIO. A reunião acontecerá no dia 16 de agosto de 2006 às 8:30 horas, na sala da Comissão de Licitação situada a Rua João Pires de Figueiredo – Centro, Cabedelo-PB. O Edital e maiores informações poderão ser adquiridos no endereço acima no horário das 14:00 às 17:30 horas.

Jurinez Albuquerque Praxedes
Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 002/2006**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS, ESTADO DA PARAÍBA, através da Comissão Permanente de Licitação, torna público a quem interessar possa, que fará realizar às 15:00 horas do dia 31 de agosto de 2006, na sala da Comissão Permanente de Licitação, localizada à Rua Cel. Juvêncio Carneiro, 253, Centro – Cajazeiras/PB, CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 002/2006, regida pela Lei Federal nº 8.666/93 e alterações posteriores, abaixo especificada:

OBJETO: Seleção de instituição financeira para ocupar e explorar, a título precário, através de concessão onerosa de uso pelo período de 05 (cinco) anos, a exclusividade da gestão da folha de pagamentos dos servidores, da folha de fornecedores, da arrecadação secundária e centralizada de tributos e preços públicos municipais e de empréstimos consignados para servidores. O local para entrega e abertura dos envelopes de habilitação e propostas e para retirada de cópia do Edital original e respectivos anexos ou outras informações é Rua Cel. Juvêncio Carneiro, 253 – Centro – Cajazeiras-PB, CEP 58.900-000 – FONE: 3531-4383, no horário das 08:00 às 12:00 dos dias úteis.

RECURSOS: Próprios do tesouro.
Os interessados poderão ler ou adquirir cópia do Edital e outras informações no endereço supramencionado, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis.

Publique-se.

Cajazeiras - PB, 31 de julho de 2006

Antonio Moacir Leite de Menezes Filho
Presidente CPL

SUCONOR S/A - CNPJ/MF 12.726.493/0001-20

Empresa Beneficiária dos Incentivos Fiscais do Nordeste – FINOR – EDITAL DE 1º CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA – Ficam convidados os Senhores Acionistas da SUCONOR S/A, para comparecerem a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 30 de agosto de 2006, às 10 (dez) horas, na sede social, na Rua B 11 – Lote 2 – Distrito Industrial de João Pessoa-PB, nesta cidade, a fim de deliberarem sobre as seguintes ordens do dia: 01) Examinar, discutir e aprovar as Demonstrações Financeiras acompanhadas do Parecer dos Auditores Independentes e Relatório da Diretoria, relativo ao exercício findo em 31/12/2005; 02) Fixar a remuneração dos seus Administradores; 03) Tratar outros assuntos de interesse da Sociedade. AVISO AOS ACIONISTAS – A documentação a que se refere o Art.133 da Lei nº 6.404/76 encontra-se no Escritório da empresa no endereço acima mencionado. João Pessoa, 31 de julho de 2006. Ass. Dr. Sérgio Peixoto de Castro Palhares – Presidente do Conselho de Administração.


**GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
COMISSÃO DE LICITAÇÃO**

CONVOCAÇÃO PARA PREGÃO PRESENCIAL Nº 19.2006.9.0044
O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, por seu Pregoeiro, designado pela Portaria nº 116/06, de 11.05.06, publicada no dia 17 de maio de 2006, publica para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 10.520/02 e alterações, pelo Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na sede deste órgão, situada a Rua João da Mata s/n, bloco 3, térreo, Jaguaribe, telefone (083) 3218-4558, no dia 14/08/2006 às 14:30 horas para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO (CARNE, PEIXE, FRANGO E QUEIJOS), DESTINADO AO HOSPITAL DE TRAUMA, CONFORME ANEXO I DO EDITAL. Maiores informações e cópia completa de EDITAL poderão ser obtidas na Gerência da Central de Compras, no endereço acima indicado. REG. CGE Nº. 6906

João Pessoa, 01 de agosto de 2006

MAEVY PIMENTEL RODRIGUES DE LIMA
Pregoeira


**GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**
AVISO:

A COMISSÃO DE LICITAÇÃO da Secretaria de Estado da Educação e Cultura, torna público aos interessados no Pregão Presencial nº 09/2006-Registro 6749-CGE, que tendo em vista a necessidade de proceder AJUSTES editais, decide por prorrogar, para 18.08.2006, a reunião para recebimento dos envelopes de documentação e propostas comerciais, relativas ao Pregão retro mencionado.

João Pessoa, 01 de agosto de 2006.

PAULO S. L. GUIMARÃES | PREGOIRO


**FUNDAÇÃO PARQUE TECNOLÓGICO DA PARAÍBA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 043/2006**

A Fundação Parque Tecnológico da Paraíba, através do seu Pregoeiro Oficial, torna público a quem interessar possa, que realizará às 09:00 horas do dia 15/08/2006, Licitação – Pregão Presencial, regida pela Lei Federal nº 10.520/00 e suas alterações, destinada à aquisição de insumos (pós-larvas de camarão). Os interessados poderão ler ou adquirir cópia do edital e outras informações no endereço Rua Emiliano Rosendo Silva, s/n – Bodocongo – das 08:00 às 11:00 hs e das 14:00 às 17:00 hs dos dias úteis, fone (83) 3310-9027 ou pelo email nobrega@paqtc.org.br

Campina Grande, 01 de agosto de 2006.

João Carlos Nóbrega Teixeira
Pregoeiro

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE CIMENTO, CAL E GESSO DO ESTADO DA PARAÍBA, Rua da República, 730 - Centro - João Pessoa/PB. ELEIÇÕES SINDICAIS - AVISO. Em conformidade com as normas estatutárias será realizada eleição no dia 22 de setembro de 2006 na sede desta entidade, com endereço à Rua da República, 730 - Centro - João Pessoa/PB, para composição da Diretoria, Conselho Fiscal, Delegação Federativa e Suplentes da Diretoria junto à Federação. O prazo para Registro de chapas será de 05 dias a contar da data de publicação deste aviso. Os registros de chapas devem ser apresentados na Secretaria desta Entidade no horário das 08:00h às 11:00h e das 14:00h às 17:00h. O Edital de Convocação da eleição encontra-se afixado na sede do Sindicato. João Pessoa (PB), 01 de agosto de 2006. Antônio Rocha de Oliveira - Presidente.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 003/2006**

A Prefeitura Municipal de Alagoa Grande, através de sua CPL, torna público que realizará licitação Concorrência nº 003/2006, do Tipo Menor Preço, para aquisição de medicamentos, materiais hospitalares, materiais odontológicos e materiais de laboratório, destinados ao Hospital Municipal e Postos de Saúde deste Município, no dia 01/09/2006 às 9:00 horas, na sala de licitação deste Órgão, Rua Cônego Firmino Cavalcante, s/n, Alagoa Grande – PB.

Edital e informações: no endereço acima das 8:00 às 11:00 horas. Tel.: (0xx83) 3273-2443.

Alagoa Grande, 01 de agosto 2006.

ANTONIO SOARES DE LIMA
PRESIDENTE DA CPL

EDITAL DE CITAÇÃO COM PRAZO DE 30 DIAS

O Doutor ADEILSON NUNES DE MELO, MM. Juiz de Direito desta Comarca de Rio Tinto, Estado da Paraíba, em virtude da Lei, etc...

Pelo presente Edital de Citação, faz saber a esposa do Sr. José Alves da Rocha, brasileiro, casado, engenheiro civil, residente e domiciliado à Av. Maria das Graças Alencar, 131 – Bessa João Pessoa – PB, que perante este Juízo e Cartório se processam os termos da Ação de Reintegração de Posse proc. 05820040005082, movida por FERNANDO GONÇALVES DE SOUSA e VERA BETI RIBEIRO DE SOUSA contra o Sr. JOSÉ ALVES DA ROCHA E SUA ESPOSA, tendo como objeto uma área de propriedade localizada no município de Rio Tinto, remanescente de um imóvel rural denominado de Barra de Mamanguape, que se limita ao norte com o rio Mamanguape, Luiz Augusto Parayba e Francisco de Assis Fernandes de Carvalho, a oeste com o mangue cadastrado no INCRA sob o nº 205.168.000.787/OCCIR 1998/1999, e por ter sido requerido pelos autores a citação editalícia, é o presente para CITÁ-LA (a Esposa do Sr. José Alves da Rocha), para querendo contestar a ação no prazo de 15 (quinze) dias, ressaltando-se que a não contestação implicará em confissão e revelia. Vale a presente citação para todos os termos do processo. Dado e passado nesta Cidade e Comarca de Rio Tinto, aos dezesseis dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e seis. Eu Reinaldo Bustorff Feodrippe Quintão – Analista Judiciário, o digitei e subscrevi.

Adeilson Nunes de Melo
Juiz de Direito

**Prefeitura Municipal de Cabedelo
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL 13/06**

A Prefeitura Municipal de Cabedelo-PB, por seu Pregoeiro e Equipe de Apoio, designados pelas Portarias 1.336/06 e 1.337/06 de 10/04/2006, torna público para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei 10.520/02 e suas alterações e subsidiariamente pela Lei 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade Pregão Presencial nº 13/06 cujo objeto é a execução dos serviços de sonorização, locação de palcos e trio elétrico. A reunião acontecerá no dia 17 de agosto de 2006 às 08:30 horas, na sala da Comissão de Licitação situada a Rua João Pires de Figueiredo – Centro, Cabedelo-PB. O Edital e maiores informações poderão ser adquiridos no endereço acima no horário das 14:00 às 17:30 horas.

Jurinez Albuquerque Praxedes
Pregoeira

**Governo do Estado da Paraíba
Agência Estadual de Vigilância Sanitária
AVISO DE LICITAÇÃO**

Processo 074/06
Tomada de Preço: 005/06
Registro na CGE nº 6859

A Agência Estadual de Vigilância Sanitária AGEVISA/PB, através da Comissão Permanente de Licitação, torna público que realizará licitação na modalidade Tomada de Preço objetivando a contratação de empresa para fornecimento de vinte (20) quentinhas diárias, em dias úteis, para os funcionários da Agevisa de acordo com o Anexo I, do Edital, tendo em vista o não comparecimento de licitantes à 1ª. Reunião realizada no dia 31/07/06 às 09:30h. A nova data de reunião de abertura e recolhimento dos envelopes de habilitação e propostas realizar-se-á no dia 07 de agosto de 2006, às 09:30h, na sala da AGEVISA-PB, localizada na Av. João Machado, 109 1º andar centro João Pessoa - PB. Maiores informações nos telefones: 3218-5935/5936 ou na sede da AGEVISA-PB, na Rua João Machado nº 109, Centro, João Pessoa - PB.

João Pessoa, 01 de agosto de 2006.

Eduardo Ribeiro Cabral
Presidente da CPL

PICUÍ PLANEJA FESTIVAL DA CARNE DE SOL

MAIS DE 50 MIL PESSOAS DEVERÃO PRESTIGIAR O EVENTO QUE OCORRERÁ NOS DIAS 22 A 24 DE SETEMBRO E PRESTARÁ HOMENAGEM AO EDUCADOR FELIPE TIAGO GOMES

Fernando Patriota
REPÓRTER

Entre os dias 22 e 24 do próximo mês, acontece o 5º Festival da Carne de Sol do município de Picuí. O evento já faz parte do calendário cultural e do roteiro turístico nordestino. As comemorações em torno da melhor carne de sol da região coincidem com o aniversário de 63 anos de fundação da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade (Cnec). A Prefeitura Municipal de Picuí vai prestar várias homenagens a um de seus filhos mais ilustre, Felipe Tiago Gomes, educador reconhecido nacionalmente. Na versão do ano passado mais de 50 mil pessoas participaram do Festival.

Considerado um dos pontos altos da gastronomia paraibana, a programação do Festival consegue atrair admiradores de vários Estados brasileiros. Durante os três dias de festa praticamente todos os restaurantes e lanchonetes da cidade vão servir a típica e saborosa carne de sol de Picuí. De acordo com o prefeito de Picuí e presidente da Federação dos Municípios Paraibanos (Famup), Rubens Germano Costa, o Buba, "será um privilégio para o município participar deste momento histórico, em que a Cnec comemora 63 anos de serviços prestados à educação brasileira, e fazer uma homenagem a seu fundador – o professor Felipe Tiago Gomes – que é filho de Picuí, e considerado o maior benfeitor de nossa terra."

Buba disse ainda que Picuí vai mostrar à Paraíba e ao Brasil a terra natal do professor Felipe, "com suas potencialidades, riquezas minerais, artesanato, turismo, manifestações culturais, e lançar o evento turístico mais importante da região, que é o Festival da Carne de Sol". Estão programados shows musicais, concurso gastronômico e a escolha do maior comilão de carne de sol do mundo. Além do desfile das candidatas ao título de rainha da carne de sol e as expofeiras de artesanato e de animais. Essas são algumas das atrações do festival, conforme a assessoria da Famup.



ESTATÍSTICA

Localizada no Seridó Oriental do Estado, cidade fica à 265km da Capital e tem 18.821 habitantes, conforme IBGE

5ª edição terá gastronomia e palestras sobre pecuária

No ano passado, o Festival da Carne de Sol recebeu mais de 50 mil pessoas e aconteceu em vários pontos da cidade estrategicamente escolhidos para receber os apreciadores da culinária tipicamente paraibana. Os produtores rurais de Picuí e das cidades circunvizinhas comercializaram centenas de animais entre caprinos, ovinos e bovinos distribuídos entre 16 raças em 25 baias.

O Sebrae Paraíba foi o parceiro da Prefeitura na festa de 2005 e disponibilizou a unidade denominada "Bode Móvel". O veículo serviu para auxiliar na sanidade dos animais e que fez parte do programa de inserção dos pequenos produtores na cadeia da caprinocultura, onde foram feitos exames parasitológicos nos rebanhos presentes à Expofeira, além de auxiliar nas boas práticas de saúde e no combate à febre aftosa.

No Arraial Gastronômico os visitantes puderam desfrutar de pratos preparados à base de carne de sol de caprino, ovino e bovino, enquanto nos restaurantes e frigoríficos eram comercializadas aproximadamente mil quilos de carne. Também aconteceram palestras sobre a produção de carcaças utilizadas no preparo da carne de sol, além da caprinocultura leiteira, que é uma alternativa de renda.

JOÃO PESSOA, QUARTA-FEIRA, 2 DE AGOSTO DE 2006

Jacy Cruz

Presente na lista de aniversariantes sra. Jacy Cruz, elegante, gentil, de uma fineza invejável. Mulher de personalidade, solidária, amiga participativa das instituições filantrópicas. No seu dia especial que as bênçãos venham redobradas. Felicidades!

Museu

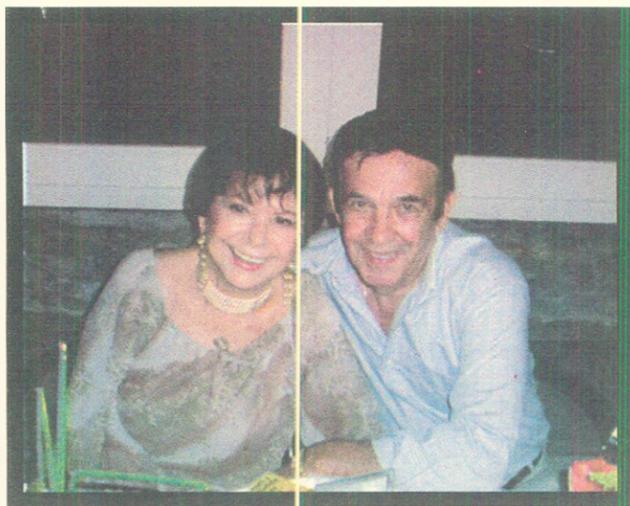
Localizado na zona leste, o Museu Padre Cícero é situado na Rua Tomé de Souza, em José Pinheiro, é uma fonte de inspiração para dezenas de religiosos que comparecem para acender velas, fazer orações e preces. O local funciona precariamente, sendo administrado por pessoas simples de poucos recursos, sem apoio oficial ou extra-oficial.

David Brasil

O cronista da revista G, David Brasil, é pernambucano, mas prefere ser tratado como paraibano, vontade explícita nos programas de televisão em que participa. O artista sempre faz referência a Campina Grande, em particular ao bairro Severino Cabral, local onde viveu sua infância, e seus familiares residem. David nas férias, comparece a Paraíba, prestigia eventos e visita amigos.

Brega & chique

Em setembro ser chique é curtir o brega e vice-versa. Aguardem, depois eu volto!



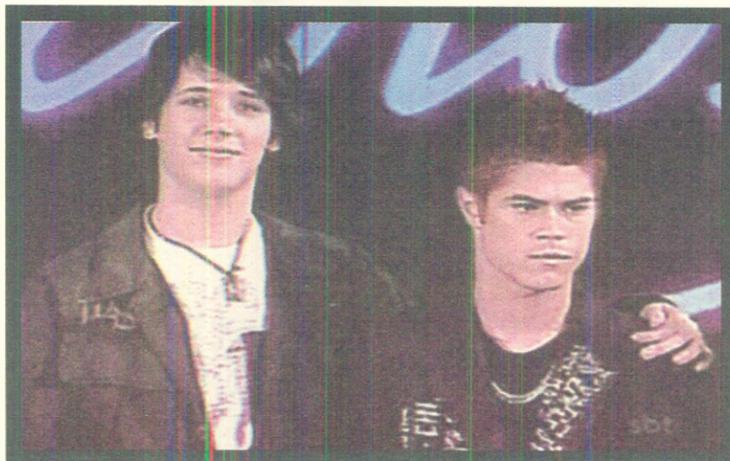
GRAZIELA EMERENCIANO E SEU ESPOSO

ACF

Aconteceu com sucesso a tarde da ACF, na sede do Lions Centro, no Alto Branco, evento coordenado pela competente presidente Maria do Carmo Figueiredo. A senha, adesão para o evento, foi a doação de agasalho, que posteriormente será distribuídas as famílias menos favorecidas. Motivos de força maior, impedirão a presença do editor.

Reunião Social

Oliveira Filho nos preparativos do Bingo Society, que abre o calendário de eventos sociais neste segundo semestre, será no próximo dia 8 de agosto, no Saloon Bar. Os convidados vão desfrutar de uma tarde noite de lazer, com boa música, e participação especial do artista Francis Taylor que vai apresentar uma performance inédita. As vip's estão ansiosas e deverão comparecer em massa, os convites em forma de adesão. O jornal sta Oliveira Filho assina concorrida coluna neste matutino, no jornal social o VIP e no portal de notícias www.onordeste.com.br.



OS FINALISTAS DE IDOLOS ARTISTAS LUCAS & LEANDRO

Ídolos

O SBT exibiu no último domingo (30) a final do Programa Ídolos, na ocasião o candidato vitorioso foi o jovem Leandro. Os participantes na fase de seleção revelavam seu cantor ídolo, com objetivo de proporcionar ao vencedor do concurso a presença do seu ídolo particular, no palco em forma de homenagem. Leandro no espaço de três meses, apresentou um repertório eclético, se destacou com temas regionais, sua melhor exibição foi com a música "Admirável Gado Novo" do cantor-compositor paraibano José Ramalho, que é o ídolo de Leandro, ambos cantaram juntos no Ídolos e posteriormente Zé Ramalho deu uma canja sozinho, sendo alvo de muitos aplausos.

Baile das Rosas

Em outubro, acontece o Baile das Rosas uma promoção da Rede Feminina de Combate ao Câncer coordenado pela presidente dinâmica Nilce France. A festa tem propósito de filantropia, os fundos arrecadados são dirigidos aos portadores de câncer e familiares dependentes. O projeto foi idealizado pela inesquecível "Walnizia Cunha Lima" uma fórmula vitoriosa que deu certo.

Graziela

O Grupo Amigas para Sempre, atualmente coordenado por Graziela Emerenciano, vem realizando suas reuniões mensais cumprindo a agenda de eventos da entidade. O ícone do colunismo, e eterna musa da crônica social, que foi motivo de inspiração do grupo, agora responde pela presidência, após aclamação das associadas em assembleia em julho. A coluna deseja sucesso na nova gestão.

Conteúdos transversais

Autoridades educacionais apostando na prática dos conteúdos transversais nas escolas; os temas: Orientação Educacional, Cidadania, Educação Ambiental, Educação no Trânsito,

Prevenção às Drogas. Sugestão; Boas maneiras, Ética, Educação doméstica deveriam ser incluídos neste programa, objetivo seria melhorar as relações humanas na sociedade



DESTAQUE SOCIAL: OLIVEIRA FILHO E A BAIANA IRACÍ COSTA

Miss Brasil Tur

A Miss Brasil Tur e MISS PB TEEN, Julliane Ramalho, vem cumprindo intensa agenda social e maratona de entrevistas na imprensa local. Agora, ela divide as passarelas da fama e concorridas festas ao lado da nossa querida Miss Paraíba Oficial, Sarah Rodrigues.

Musa Brasil

Dia 26 acontece em grande estilo em Salvador, o Concurso Musa Brasil, que será comandado por Carla Perez. Candidatas de todo o país, em fase de seleção para figurar nas categorias infantil e juvenil. Detalhes nas próximas edições...

16 de Julho

A banda marcial 16 de Julho, uma das mais tradicionais da Paraíba, em período de ensaios para participar dos desfiles cívicos da Independência da República, dia 7 de setembro e aniversário da cidade, 11 de outubro. O coordenador Carlos Jotaerre comanda o grupo, que vem prestigiando ativamente os encontros de bandas marciais e fanfarras nos municípios da região.

Jampa

Circulando pela Capital das Acácias o casal amigo empresário Antonio Hamilton Fechine & Sarah, motivos de registros e flashes na crônica social de João Pessoa.

Linha Direta

Agradeço as atenções dispensadas dos amigos leitores da página: Estela Donato, Marlice Agra, Nilce France, Maria do Carmo Figueiredo, Leda Figueiredo, Félix Araújo, Maria Barbosa, José Claudio de Oliveira, Onias Xavier, Marcos Cartaxo, Socorro Gaudêncio Asfora, Leda Bispo, Maria Rita, Auricleide Tavares, Maria Helena France Araújo, Alexandre Barros "TAN", a universitária Elizama, Maria do Carmo Siqueira, Laudicéia Aguiar, Benira Pereira, Eury Agra, Eneida Agra.

Democracia

O programa especial de domingo "Alex Filho com Você" que vai ao ar na Band - TV O NORTE canal 7, (CG), às 23h30 com reprise na segunda-feira às 06h30, vem prestando serviços à democracia paraibana, um quadro de entrevista com todos os candidatos ao Palácio da Redenção, no período de duas horas. O apresentador vem contribuindo com espaço de utilidade pública, colaborando com o crescimento da cidadania.

CuLturA

Medalha para Cida Lobo

SUBSECRETÁRIA DE
CULTURA DO ESTADO
RECEBE COMENDA DA
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
EM SOLENIDADE
CONCORRIDA

Janildes Andrade
ESPECIAL PARA A UNIÃO

Em sessão especial que lotou o plenário da Casa de Epitácio Pessoa, a subsecretária de Estado da Cultura Cida Lobo foi homenageada pela Assembléia Legislativa, na segunda-feira (31), com a Medalha Augusto dos Anjos. O evento, que reuniu familiares, autoridades e amigos da homenageada, atendeu requerimento do deputado estadual Zenóbio Toscano. A condecoração foi feita pelos relevantes serviços prestados por ela, a Cultura paraibana.

O autor da propositura, Zenóbio Toscano falou do talento de Cida Lobo como cantora, com destaque para composições feitas ao lado do cantor Milton Nascimento, da vivacidade da sua voz e dos cargos que ocupou à frente de vários órgãos, sempre se destacando por sua competente atuação. Além disso, conforme disse o deputado no seu discurso de apresentação, a homenageada tem dado contribuições valiosas na elaboração de projetos, ações e programas realizados no setor cultural do Estado.

A homenageada recebeu a medalha das mãos do secretário do Controle Externo do Estado, Luzemar Martins e do ex-secretário de Estado da Educação e Cultura, Ne-roaldo Pontes, e foi reverenciada pelo repentista e poeta Oliveira de Pannels. O cantador, solando em sua



FOTOS: DIVULGAÇÃO



SAUDAÇÃO
Cida Lobo, que teve seu talento reconhecido pelo Poder Legislativo, foi homenageada pelo pelo Oliveira de Pannels com versos

viola improvisou versos, misturando talento, beleza, amizade, fazendo trocadilhos que emocionaram a subsecretária e tiravam palmas frequentes da platéia.

Em nome da Associação Promocional do Poder Legislativo, a senhora Léa Toscano, que é membro da APPL, entregou um buquê

de flores a Cida Lobo. A homenageada agradeceu a condecoração e falou da sua alegria e emoção e disse que recebia a medalha não como um prêmio pessoal, mas como resultado do trabalho que vem sendo realizado, nos últimos três anos, pela Cultura na Paraíba.

A subsecretária aproveitou para

propor que a Assembléia Legislativa incluía a Cultura no processo de desenvolvimento sustentável. Ela abordou vários aspectos que através da Cultura podem transformar a sociedade, no sentido do desenvolvimento e concluiu dizendo que: "A vida só é possível com Educação e Cultura".

A sessão foi presidida pelo presidente da Casa, deputado Rômulo Gouveia e contou com a presença de deputados, da secretária da Educação e Cultura do Estado, Maria América Assis de Castro, representando o governador Cássio Cunha Lima, do presidente da Associação Paraibana de Letras Joacil de Brito Pereira, da presidente da Associação Feminina de Letras Balila Palmeira, entre outras autoridades, representantes de entidades culturais, jornalistas, amigos e familiares.

Clotilde Tavares
clonew@digicom.br



Coisas do mundo

"As coisas estão no mundo, só que eu preciso aprender", diz a letra de um samba que ouvi muito, há muito tempo, na voz de Paulinho da Viola. Tudo que existe na Arte, na Poesia, na Literatura, na Música, já povoa o mundo desde os tempos primordiais e está por ali, misturado com a realidade, povoando o espaço em forma de invisíveis vibrações, a exemplo das ondas de rádio e de televisão que ninguém vê mas que são reais e se tornam visíveis quando captadas pelas antenas e interpretadas pelos decodificadores.

Como já disse um escultor, dentro do bloco de mármore já existe a vênus de seios nus ou o cavalo com as patas no ar. O trabalho do artista é visualizar a deusa ou o animal onde ninguém foi capaz de fazê-lo e, com labor, disciplina e técnica, torná-los visíveis, retirando o excesso de pedra que os esconde.

A poesia também é assim. Faz parte de um manancial coletivo pertencente não ao Poeta, mas à Humanidade. Mas não são todos que podem acessar essa fonte. Apenas alguns privilegiados, em momentos de iluminação, conseguem fragmentos do caudaloso rio da poesia e os trazem para nosso deleite, para deleite dos mortais comuns, como eu e você. A esses o Universo outorgou o título e a missão de serem os Poetas, antenas da Raça, captadores do Divino, decodificadores da Beleza oculta.

Enquanto o homem comum caminha pela calçada ao sol em direção ao trabalho, pensando nas contas a pagar ou no jogo de futebol

que vai ver mais tarde na televisão o Poeta, andando pelo mesmo caminho, vendo as mesmas coisas e apanhando o mesmo sol, capta as mensagens cifradas sob o véu da realidade cotidiana. Onde o homem comum vê fatos e objetos, o Poeta vê símbolos, metáforas. Onde um olha mas não percebe, o outro, sintonizado no canal do Imponderável, vê e cria.

Shakespeare, Neruda, Dante, Lorca, Drummond, Bandeira e tantos outros, meus poetas preferidos, foram garimpeiros desta surpreendente jazida. Mas é preciso trabalho técnico, domínio da linguagem. Não apenas capta; mas captar e decodificar esse sinal para que chegue limpo, sem distorções e com as cores perfeitas às telas da nossa emoção.

Como diz o cientista Ivan Izquierdo, em texto inspirado: "... tropeçamos com coisas que andam soltas, ou Deus nos manda, e aí criamos. Quem não tem amor nem imaginação não tropeça com as coisas: pisa nelas. Bem-aventurados os humanos que, às vezes, tropeçamos. Bem-aventurados aqueles que, entre nós, conseguem identificar aquilo com que tropeçam. Coitados, mortos, perdidos aqueles que não conseguem nem uma coisa nem outra."

Clotilde Tavares É JORNALISTA E ESCREVE AS QUARTAS-FEIRAS NESTA COLUNA.

SOBRE A PRÁTICA DA ESCRITA

PROJETO TINTIN PORTINTIN EXIBE HOJE O DOCUMENTÁRIO

"O ZERO NÃO É VAZIO", DIRIGIDO POR ANDRÉA MENEZES E MARCELO MASAGÃO

A prática da escrita e sua íntima relação com as pessoas que escrevem é o mote do documentário "O Zero não é Vazio", dirigido por Andréa Menezes e Marcelo Masagão, que será exibido hoje, às 19h30, na mostra 'Doctv Retrô' do Tintin cineclube, promovido pela ABD-PB (Associação Brasileira dos Documentaristas).

Através de visitas aos locais onde se realiza a escrita, os diretores entraram em contato com o que estava guardado em armários e gavetas, como a escrita de Gregório ou de Arturo. Ou ainda, com aquilo que estava exposto no espaço público como a escrita de Márcia, colada em postes de iluminação e árvores nas calçadas do bairro de Higienópolis ou a escrita do Condicionado, pequenas ofertas aos passantes que circulam pela avenida onde moram.

Segundo os diretores, o gesto da escrita revela os personagens do filme. "São escritas muito singulares, escritas excessivas, mas raramente lidas, pois não se conformam aos códigos já estabelecidos. Não se apóiam no sentido, não buscam uma comunicação. Subvertem as leis da linguagem, inventam palavras, manipulam as letras, modelam o vazio como diz Arturo, o tecelão da sombra".

O diretor Marcelo Masagão

é conhecido pela sua inventividade ao tratar o documentário de forma mais experimental. Seus filmes 'Nós que aqui estamos, por vós esperamos' e '1,99 - Um Supermercado que vende palavras', surpreenderam crítica e público com uma linguagem ousada que aborda temas cotidianos.

O 'Doctv Retrô' traz mensalmente documentários produzidos e exibidos originalmente nos canais de TV da rede pública. Essa retrospectiva, segundo a ABD-PB, dará uma oportunidade aos paraibanos de reverem essa ampla produção na tela grande, sendo comentada pelo público em uma conversa informal ao final da sessão. O Tintin cineclube funciona nas dependências do cine-teatro Lima Penante, sempre as quartas-feiras.

SERVIÇO

Ponto de Cultura Urbe Audiovisual | ABD-PB

☎ 83-3221.84501

@ abd_pb@yahoo.com.br

📍 Av. João Machado, 67, Centro - João Pessoa, PB

NO SESC

PROJETO VALORIZA A LEITURA DRAMATIZADA

DIVULGAÇÃO

Na teoria, o projeto é bem simples: valorizar o gênero da leitura dramatizada, estimulando a análise do texto e a sua importância em cena. Apesar da simplicidade que é definir o Projeto Dramaturgia: Leituras em Cena, na prática, ele assume uma dimensão bem maior do que a simples realização de uma oficina. Para confirmar o que foi dito, o Sesc vai realizar a segunda etapa desse projeto, que agora traz André Gracindo (RJ) para ministrar a oficina Dramaturgia: drama+ ergon: ações em trabalho, de 3 a 5 de abril, no Sesc Centro de João Pessoa. As inscrições estão abertas (vagas limitadas) e são gratuitas.

O Projeto Leituras em Cena estimula a prática da leitura de textos teatrais através do



encontro de atores e diretores. Assim, em um processo de valorização do texto em cena, os participantes vão conhecendo os procedimentos que o gênero da leitura dramatizada exige. É o caso dos recursos cênicos que,

neste caso, não são privilegiados, ou seja, figurino, trilha sonora, iluminação e cenário não importam, mas, sim, o potencial do texto e da sua leitura. É preciso que ele - mais do que qualquer elemento - esteja presente no palco.

"Nesta etapa do Dramaturgia, os participantes vão poder analisar detalhadamente a estrutura do texto cênico", explica André Gracindo. Para isso, o arte educador vai trabalhar nos seguintes pontos: o conhecimento e o uso das ferramentas de análise de texto e as suas implicações - nesse quesito, serão trabalhados as diversas formas do texto e os métodos de expressão. O outro ponto é a construção de uma visão dinâmica de texto e da leitura dramatizada.

DIVULGAÇÃO



ALEGRIA
"Omelete" se apresenta no palco 1, a partir das 21h

HUMOR E MÚSICA

FESTA DAS NEVES TEM ENTRE AS PRINCIPAIS ATRAÇÕES DE HOJE APRESENTAÇÕES DE JAIRO MADRUGA E BANDA OMELETE

Marcelo Soares

A Festa das Neves prossegue hoje, comemorando os 421 anos de fundação de João Pessoa com uma programação trazendo arte em música, dança e teatro, além de mostras de cinema, parque de diversão, feira de artesanato e barracas típicas. A festa que tem como slogan "Uma história feita pra gente" traz a diversidade cultural da Paraíba em suas atrações.

Na noite de hoje apresentam-se no palco 1, na Rua Odon Bezerra, Jairo Madruga e a banda Omelete, a partir das 21h, já no palco da Casa da Pólvora (ladeira de São

Francisco), central das bandas do chamado circuito alternativo da Capital, às 19h, acontece a apresentação da banda Vôti!. A cultura popular tem sua vez no Pátio da Basílica com a Ciranda do Mestre Carboreto de Mandacaru.

No Pavilhão Filipéia, localizado na Rua General Osório, tem a apresentação da cantora Meire Lima a partir das 20h. No Adro da Igreja de São Francisco acontecerá a programação infantil com as bandas da Escola Municipal Augusto dos Anjos (17h) e Santos Dumont (17h30), a Companhia Ôxente que traz o espetáculo "Quem quiser que

conte outra" (18h), os grupos de dança da Escola Municipal João Medeiros e João XXIII (19h) e a apresentação do Talento Sedec (20h).

Uma das atrações da noite, o cantor Jairo Madruga, é natural de Junco de Seridó, começou a cantar e a tocar sanfona aos 12 anos por influência do pai. Na adolescência mudou-se para Campina Grande, onde participou de bandas de baile, começou a cantar na noite, em barzinhos, e a frequentar festivais. Em sua carreira solo gravou o primeiro disco no final dos anos 80, e já tem no total sete discos gravados, sendo quatro de vinil e três CD's.

Banda Vôti promete mostrar o rock regional

Outro grupo a se mostrar hoje é a "Banda Vôti!". Formada por ex-integrantes do grupo "Pau de Dá em Doido", que teve uma trajetória de mais de dois anos encerrada em 2002, a banda já se apresentou em casas noturnas e eventos da Capital, a exemplo do Estação Nordeste. O nome do grupo vem de uma interjeição do

típico linguajar sertanejo trazendo a identificação com a cultura paraibana, hoje sua formação conta com Badauê (vocalis), Luciano (alfaiá e zabumba), Laylson (guitarra), Kleber (bateria), Bal (baixo) e Beto (percussão), e mistura ritmos da região, como maracatu, frevo, coco, forró e quadrilhas, com a força do rock.

A Festa das Neves 2006 segue até o dia 5 de agosto, ainda tendo apresentações de nomes como as bandas: Tocaia e Cabeça Chata, e o cantor Reginaldo Rossi, se encerrando com a Orquestra de Câmara e o Coral da Emlur, compondo um total de 50 atrações musicais e folclóricas.

Flávio Petrônio
redacao@auriao.com.br



Um sem-ócio

Após uma semana de trabalho estafante, atividade que ativou novos compromissos trabalhistas, Osvaldo deita na rede e começa a dedilhar o violão. O telefone toca. Nele, alguém diz pra Osvaldo que ele foi contemplado com um cartão de crédito. O pedreiro consegue recusar. O celular toca. Desta vez, um engenheiro amigo seu lhe pede sugestão a respeito de uma cúpula que está sendo construída em uma igreja. Osvaldo sente-se útil, mas algo lhe passa a idéia que ainda não saiu do trabalho. E isso é um pecado mortal no seu dia de folga.

Ele resolve dar uma volta pelo Centro da cidade. Recebe um panfleto. Nele, está escrito que uma determinada Madame é capaz de resolver todos os problemas, mediante uma consulta de tarô. E que não deixe a oportunidade passar já que a vida tem pressa em ser vivida.

Neste cenário da urbanidade campinense, Osvaldo vê que chegou a hora de ir buscar a filha de oito anos que faz um curso no Teatro Municipal. Ela, que ama a dança, pede ao pai pra ir a um supermercado ver se já está sendo distribuído o último trabalho de Antônio Nóbrega, que desta vez tem no frevo seu passaporte universal de dançarino, brincante e cantador. Já na loja, no local destinado a CD's, eles vêem que todos os discos independentes de artistas e gravadoras estão misturados. Osvaldo solicita o auxílio de uma funcionária que, estranhando o nome do artista, diz: - Antônio... o quê?

(Como que ao perguntar, dissesse: Isso lá é nome de artista). Osvaldo responde: - Antônio Nóbrega! Aquele que esteve aqui no Festival de Inverno. - Sim! Tem não. - Respondeu a funcionária fazendo um "disquem" funcionar.

A filha de Osvaldo lembra que esqueceu seus documentos no teatro, e que mais tarde tem hora marcada no dentista. No trajeto do supermercado para o teatro, Osvaldo começa a passar pelo largo do Parque do Povo. Percebe que depois de quase um mês de encerramento da festa junina, continuam naquele lugar, barracas, tablados, igrejas, pedaços de palcos... A desconstrução do São João Campeão parece trabalho de garimpagem invertida, ao quartejar no espaço invisível o corpo de uma esfinge enfadonha. Cujo enigma é direcionar a possibilidade do sonho pra existência da morte.

- No meu dia de folga rodei mais que nos dias de trabalho. Ainda bem que amanhã todos já sabem que estarei trabalhando. Nunca pensei em me sentir confortável dizendo isso. Vá entender!?! - Disse Osvaldo sendo interpelado pela filha, que disse: - Estou com sono, Papai.

JOÃO PESSOA, QUARTA-FEIRA, 2 DE AGOSTO DE 2006

III Simpósio Médico

No auditório master do Sebrae/João Pessoa, de 10 a 12 deste mês, realiza-se o III Simpósio Paraibano de Medicina Intensiva. Os coordenadores do certame, os médicos Alexandre Negri, Ciro Leite Mendes e Rosa Martins, estão convidando os profissionais da área a participarem dos trabalhos. Lembrem eles, que em época de grande competitividade a atualização é fundamental. Inscrições: 3222-8103 ou 3216-7308.

Festa sem individual

Ingressos individuais não serão vendidos para o "Baile da Cidade", promoção da jornalista Goretti Zeinaide, colunista social de *O Norte*. O encontro social, em que será comemorado o aniversário da cidade de João Pessoa, ocorrerá no próximo sábado na sede do Esporte Clube Cabo Branco, em Miramar. A organizadora da festa somente irá dispor para venda as mesas com quatro lugares. As reservas podem ser feitas com Goretti (9302-7992) ou na secretaria do CB, (com Elilene (3225-3855). Em tempo: a mesa custa R\$ 100,00.



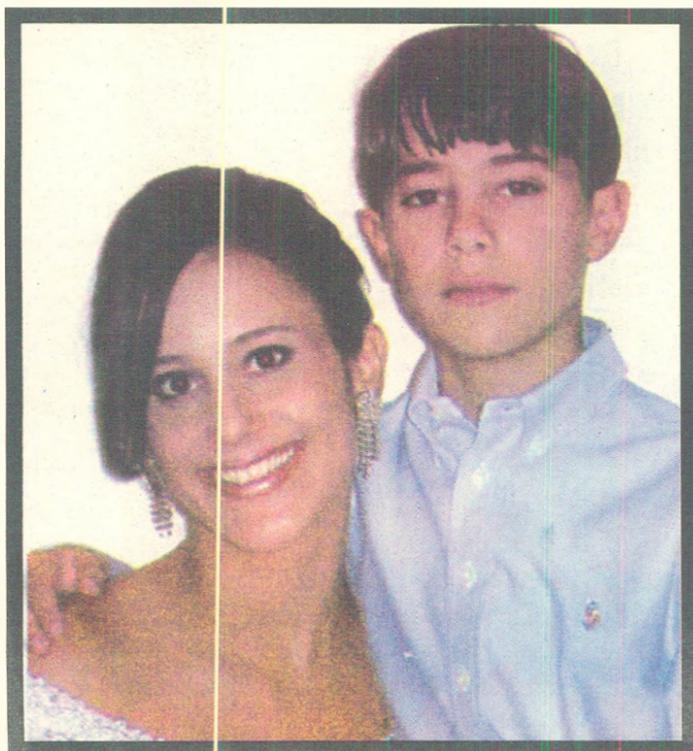
DUAS DAS ANIVERSARIANTES DESTA MÊS: A PROFESSORA DADÁ GADELHA E A COLUNISTA HÉLIA BOTELHO. A PRIMEIRA (DIA 4) PARTICIPA DE UM ALMOÇO NO "OLHO DE LULA"; E A SEGUNDA (DIA 9), DE UM JANTAR NO "SONHO DOCE"

Almoço no Olho de Lula

A partir do meio-dia da próxima sexta-feira, o salão principal do restaurante "Olho do Lula" na praia do Cabo Branco, vai registrar uma grande agitação. Uma grande mesa irá acomodar amigas da professora Dadá Gadelha, uma figura querida na sociedade e do magistério público. Aniversariante do último dia 27, ela adiou em alguns dias a comemoração pela data com almoço de adesão.

Congresso em Campina

No Centro de Convenções "Raymundo Asfora", em Campina Grande, de amanhã até o próximo sábado, estará instalado o XI Congresso Paraibano de Cardiologia. A sua programação envolve temas abrangentes e novidades da área, como tratamento de ICC, com cirurgia e células tronco, métodos diagnósticos, terapêuticos das arritmias e da insuficiência coronariana. É uma promoção da Sociedade Brasileira de Cardiologia - Regional Paraíba.



UM INSTANTE DE CARINHOS ENTRE MARILZA MEDEIROS (CASADA COM JOÃO EUGÊNIO MEDEIROS E FILHA DE SIMONE E BERTHOLDO SÁTIRO) E SEU FILHO ALEXANDRE. ELA É NETA E ELE BISNETO DE MARILZA E ROBERTO MESQUITA

Rápidas

- Sivuca venceu o Prêmio TIM de Melhor Solista com o CD "Sivuca Sinfônico", gravado em 2004 com a Orquestra Sinfônica do Recife. No próximo dia 20, Sivuca fará show na UFPE.
- Estelinha Mendonça, que sempre prestigia os eventos sociais da Capital, encontra-se em viagem de lazer por Santiago do Chile. Viajou com a neta Kalina e volta no próximo dia 8.
- Gildeth Sobreira já está nos preparativos para a festa de aniversário da filha Senize no próximo dia 9. Ela receberá em sua residência a partir das 17h.
- No tablóide "Assim", desta semana, o advogado Marcos Pires fala da estilista Zuzu Angel. Ele e Neno Rabello ajudaram a desvendar a morte da carioca.
- Mudam de idade hoje: Eva Viana Siqueira, Alarico Correia Lima, José Ricardo Porto, Erialdo Pereira, Marco Antônio Simões, David Santos Barlow, José Marques Mariz, Risélia Costa e Giordano Germoglio.
- A "Adega do Alfredo" faz, hoje, 27 anos.

Feijoada em Lucena

Na praia de Lucena, irá realizar com sucesso a festa "Arriai do Clé Clé, Eclésio Araújo, que assina coluna de amenidades no jornal "Olho por Olho", editado naquele município litorâneo do Estado, teve nova idéia. No próximo dia 6, ainda no Complexo Turístico de Lucena, Eclésio vai promover uma feijoada dançante, com música ao vivo.

Novidade no Beach Park

Ficando cada vez melhor e mais atualizado, o "Beach Park", em Fortaleza, se constituindo mais um atrativo para o turismo alencarino. O maior parque da América Latina inaugurou no mês de julho a sua 18ª atração. Trata-se do "Acqua Show". A estrutura localizada numa área de 1.300 m², mescla 78 brinquedos interativos, música e atrações aquáticas e diversão certa para a família inteira. Informações e reservas: (85) 4012-3000.

Sexualidade Humana

A sexualidade da ciência que poderá contribuir para aumentar o gosto pela vida. Assim será o tema que norteará o XI Congresso Brasileiro de Sexualidade Humana, que será realizado entre 15 a 17 de outubro no Mar Hotel, do Recife. Entre os colaboradores do evento está a Sociedade Brasileira de Estudos de Sexualidade Humana, de São Paulo.

Fale com Ivonaldo

☎ 3246.5853/fax: 3246.5253
Avenida Seixas Maia, 55, apto. 705
Edifício Atenas Privê - Manaíra - João Pessoa



Hospital Santa Paula Ltda.

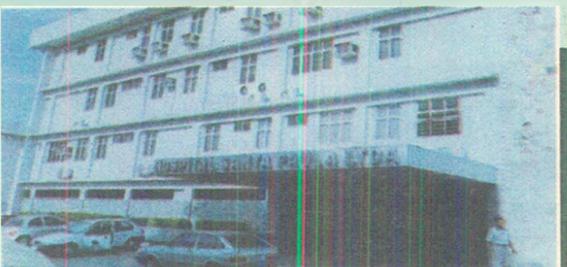
URGENCIAS CLÍNICAS, CARDIOLÓGICAS E PEDIÁTRICAS

CIRURGIAS

Vascular / Geral / Urológica / Ginecológica /
Tiróide / Varizes / Aneurismas / Videolaparoscopia /
Aparelho Digestivo / Plástica / Cabeça e Pescoço /
Neurocirurgia / Cardiovascular / Infantil / UTI Cirúrgica.

CARDIOCENTER

Hemodinâmica / Cateterismo /
Arteriografia / Angiografia Digital /
Medicina Intervencionista / Angioplastia /
Stents / Radiologia Intervencionista.



Av. João Machado, 212 - Centro - João Pessoa / PB.
FONE: 241-5100 (PABX)

"Aquele que aplica um castigo estando irritado, não corrige, vinga-se"

Michel de Montaigne-Filósofo francês

Alianças

Está lindo o convite de casamento dos jovens Fernanda e Felipe que subirão ao altar no dia 15 de setembro, às 20h, na Igreja de São Francisco, com recepção aos convidados na Sonho Doce.

A noiva é filha de Francisco (Carmen) Monteiro da Franca e o noivo, de José da Cruz Almeida Martins e Maria Auxiliadora Martins (IM).

Detalhe: a lembrancinha que acompanha o convite é um minibolo, by Maria Helena.

Convite

O presidente do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano, Luis Hugo Guimarães, convidando para a sessão solene em memória do ex-sócio Adailton Coelho Costa, que acontecerá amanhã, às 17h, na sede do IHGP.

Reunião

Hoje, às 17h, no Palace Grill, leia-se Felipe Farias, acontece a reunião das patronesses da festa do nosso aniversário, para um happy-hour descontraído em clima de muita amizade.

DROPS

- Os parabéns da coluna seguem hoje para: José Marques Mariz, José Ricardo Porto, Germânia Lucena e Tarcísio Telino.
- Apacos - Associação Paulista dos Colunistas Sociais já enviando mensagem de parabéns para esta colunista, em nome da presidente da associação, Vera Martins
- Raquel, filha de Efigênio e Anahilza Targino de Freitas sobe ao altar no próximo dia 5 com Alisson, filho de Aldenor e Adelaide Holanda. A cerimônia será no salão Veneza e a recepção no salão Florença, na Maison Blu'nelle.
- Será com almoço de adesão, na próxima sexta, no restaurante Olho de Lula, no Cabo Branco, que as amigas de Dadá Gadelha irão comemorar com ela seu aniversário.
- A arquiteta Cláudia Lisboa brevemente vai abrir o seu escritório na Av. Fernando Luiz Henriques, no Bessa.
- A coiffeuse Marianne Mota está entre as classificadas para a final nacional do concurso Trend Vision Award 2006, que acontece no próximo dia 8 no Sofitel Costa de Sauipe, na Bahia.



ELEGÂNCIA: HELENA ALMEIDA COM A BONITA NORA VÂNIA E O FILHO EINSTEIN ALMEIDA

Boticário

Com o objetivo de trazer uma inovação para a perfumaria masculina, o Boticário lança a Linha Vetiver Brasil. O Boticário foi buscar na essência do perfume a analogia perfeita com a figura paterna, bem de acordo com o Dia dos Pais. Há também acessórios exclusivos que completam o lançamento.

Jantar Dançante

Será no próximo dia 11, no Salão Paraíba do Tropical Tambaú, das 21h às 2h, o Jantar Dançante de Volta aos Anos Dourados em homenagem aos pais. Animado pela paraibaníssima Orquestra Mistura Fina. A novidade desta versão é a opção de pernoite para o casal, incluindo café da manhã e taxas.

Informações e reservas pelos fones 2107-1922 e 2107-1917.



CATEGORIA: JANE OLIVEIRA E EDNA MARTINS, NOS SALÕES SOCIAIS

Pasep

Mais de 39 mil servidores do Governo do Estado receberão, junto ao pagamento do mês de julho, o abono referente ao Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público - Pasep. O dinheiro está sendo repassado pelo governo federal aos servidores inscritos no benefício.



FILIFE PESSOA RODRIGUEZ E SUA NOIVA MARCELA ARAÚJO PINTO. O JOVEM FILIFE RETORNA A NOSSA CIDADE, APÓS UM PERÍODO DE ESTUDOS NA AUSTRÁLIA

Gourmet

O Clube do Gourmet, leia-se maitre Heleno Araújo, realiza hoje, às 20h, no restaurante da Pousada do Caju, o seu jantar mensal.

Baile da Cidade

O Clube Cabo Branco e Goretti Zenaide convidam para o baile em homenagem aos 421 anos da cidade de João Pessoa, com a orquestra Anthares. A festa vai acontecer no próximo sábado, naquela agremiação.

Pacific

O transatlântico Pacific vai aportar em Cabedelo no dia 7 de dezembro, permitindo pela primeira vez o embarque de passageiros de João Pessoa. O destino será Fernando de Noronha.

Festa desta colunista

Será no próximo dia 9, às 18h30, na Sonho Doce Recepções, a tradicional festa de aniversário desta colunista que, todos os anos, reúne a sociedade paraibana para um descontraído encontro, onde os leitores e amigos participam num clima de fraternidade e confraternização.

Vinhos

Onaldo Mendes, leia-se Clube do Feijão Amigo e Joel Falcone, leia-se Clube dos Amigos do Vinho, irão promover a 1ª degustação de vinhos, que vai acontecer na cidade de Maturéia.

AGENDA

CINEMA

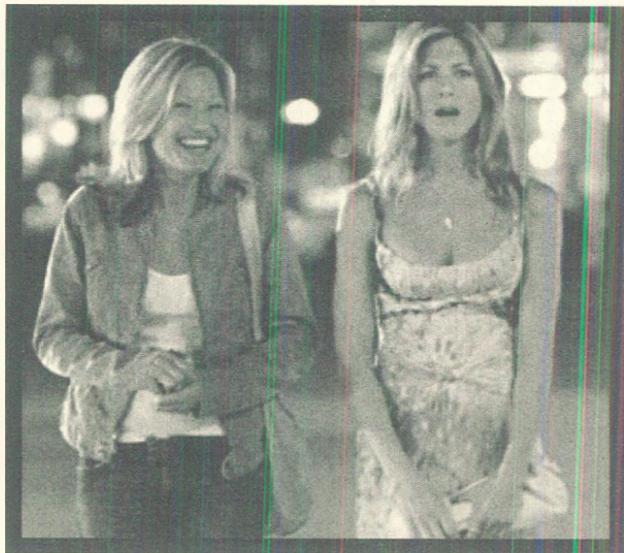
Carros. Dir. John Lasseter. Origem: EUA. Class. Livre. Animação. Box 8 (13h20, 15h40, 18h e 20h30 - as duas últimas sessões não serão exibidas nesta quarta-feira). Mag 2 (14h, 16h20 e 18h40). Tambiá 1 (13h30, 15h50, 18h10 e 20h30). Campina 3 (14h, 16h20 e 18h40).

Premonição 3. Dir. James Wong. Origem: EUA. Class. 14 anos. Terror. Box 1 (17h, 19h e 21h05). Mag 2 (21h). Campina 3 (21h).

Os Sem-Floresta. Dir. Tim Johnson e Kary Kirkpatrick. Origem: EUA. Class. 14 anos. Livre. Comédia de Animação. Box 7 (13h, 15h05, 17h, 19h e 21h - as três últimas sessões não serão exibidas nesta quarta-feira). Mag 1 (14h, 15h40 e 17h20). Tambiá 3 (13h40, 15h20 e 17h). Campina 4 (14h, 15h40 e 17h20).

Sorte no Amor. Dir. Donald Petrie. Origem: EUA. Class. Livre. Comédia Romântica. Mag 1 (19h e 20h50).

Superman - O Retorno. Dir. Bryan Singer. Origem: EUA. Class. 10 anos. Aventura. Mag 3 (14h40, 17h40 e 20h40). Tambiá 2 (14h20, 17h20 e 20h20). Campina 2 (14h40, 17h40 e 20h40). Box 2 (12h20 - apenas quarta-feira, 15h20, 18h20 e 21h20). Box 3 (11h20 - apenas quarta-feira, 14h20, 17h20 e 20h20). Box 4 (15h20, 18h20 e 21h20). OBS -> Na sexta, terça e quinta-feira, as sessões do Box serão exibidas às 13h30, 16h30 e 19h30 na Sala 2, e às 14h45, 17h45 e 20h45, na Sala 3.



"SEPARADOS PELO CASAMENTO", COMÉDIA ROMÂNTICA EM CARTAZ NA CAPITAL

Piratas do Caribe 2 - O Baú da Morte. Dir. Gore Verbinski. Origem: EUA. Class. 12 anos. Aventura. Mag 5 (14h30, 17h30 e 20h30). Tambiá 4 (14h30, 17h30 e 20h30). Campina 1 (14h30, 17h30 e 20h30). Box 5 (11h - apenas quarta-feira, 14h, 17h05, 20h15). Box 6 (12h - apenas quarta-feira, 15h, 18h05 e 21h15). Box 7 (17h05 e 20h15 - Estas sessões só serão exibidas na quarta-feira). OBS -> Na sexta, terça e quinta-feira, as sessões do Box serão exibidas às 13h15, 16h20 e 19h40 na Sala 5, e às 14h40, 17h45 e 20h50, na Sala 6.

George, O Curioso. Dir. Jun Falkenstein. Origem: EUA. Class. Livre. Animação. Box 1 (13h10 e 15h10).

Separados pelo Casamento. Dir. Peyton Reed. Origem: EUA. Class. 14 anos. Comédia Romântica. Box 4 (11h50 - apenas quarta-feira, 14h10, 16h20, 18h40 e 21h). Tambiá 3 (18h45 e 20h45). Mag 4 (15h, 17h, 19h e 21h).

A Profecia. Dir. Richard Donner. Origem: EUA. Class. 16 anos. Terror. Campina 4 (19h e 21h).

TEATRO

XIII Mostra Estadual de Teatro e Dança. De 4 a 12 de Agosto, no Teatro Santa Roza, em João Pessoa, acontece a Mostra Estadual de Teatro e Dança, que este ano homenageia o bailarino paraibano José Enoch. O evento traz em sua programação cerca de 40 espetáculos, divididos entre as mostras competitiva e paralela. Além de oficinas, debates e espetáculos, também acontecerão apresentações musicais no Bar dos Artistas. Informações: 3211 6238 / 3211 6280 / 3218 4383 / 3218 4382.

MÚSICA

I Festival Aumenta Que é Rock. Acontece dias 5 e 6 de agosto, no novo Galpão 14, no Centro Histórico da capital.

Endereços

- Funesc ☎ 3211-6280
- Mag Shopping ☎ 3246-9200
- Shopping Tambiá ☎ 3214-4000
- Shopping Iguatemi ☎ 3337-6000
- Shopping Sul ☎ 3235-5585
- Shopping Manaira (Box) ☎ 3246-3188
- Sesc - Campina Grande ☎ 3337-1942
- Sesc - João Pessoa ☎ 3208-3158
- Teatro Lima Penante ☎ 3221-5835
- Teatro Ednaldo do Egypcio ☎ 3247-1449
- Teatro Severino Cabral ☎ 3341-6538
- Bar dos Artistas ☎ 3241-4148
- Galeria Archidy Picado ☎ 3211-6224
- Casa do Cantador ☎ 3337-4646

CRUZADAS

© Revistas COQUETEL 2006

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|---|---|
| Mesa farta | O tricolor paulista (fut.) | (?) Mader, atriz | Neta de Dona Benta (Lit. inf.) | Mortífero | Em + as (Gram.) | A Amazônica, dentre as demais florestas |
| ▶ | ▶ | ▶ | ▶ | ▶ | ▶ | ▶ |
| Máquina fotográfica | ▶ | | | | | (?) elétrico: agita as micaretas |
| ▶ | | | | | | ▶ |
| O funcionário de vínculo pela CLT | ▶ | | | | Acha graça | ▶ R I |
| Ousado; corajoso | | (?) Dutra, político gaúcho | | | | |
| ▶ | | | | | | |
| Observação (abrev.) | ▶ | | Número indeterminado (Mat.) | | Local de trabalho de artistas plásticos | |
| ▶ | | | ▶ | | ▶ | Dez, em inglês |
| O lombo traseiro do boi | | Check-(?), inspeção feita em aviões | O cachorro do Sargento Tainha (HQ) | | | ▶ |
| ▶ | | ▶ | | | O "provão" do Ensino Médio (sigla) | |
| Filho de Jocasta (Mit. grega) | ▶ | | | | | (?) Margret, atriz |
| ▶ | | | | | | ▶ |
| Diz-se do sem jeito | | Vogal do trema Prata (símbolo) | (?) e Giovanni: dupla sertaneja | | | |
| ▶ | | ▶ | ▶ | | | |
| Marsupial arbórea da Austrália | | O Poder Executivo | | | West (?), rua dos teatros londrinos | |
| ▶ | | ▶ | | | ▶ | |

BANCO /ann — enc — len, 4/gian, 9/celesta

GARANTIA A SUA VOANDO.

Nas Bancas

www.coquetel.com.br

Solução

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | N | E | A | O | G | | | | | |
| O | N | E | V | T | O | C | | | | |
| N | V | I | G | U | C | | | | | |
| U | T | I | B | V | N | I | | | | |
| W | E | N | O | P | O | E | | | | |
| O | T | O | O | N | | | | | | |
| O | V | H | N | V | C | A | | | | |
| O | R | O | N | S | B | O | | | | |
| O | I | A | I | T | O | N | | | | |
| I | R | Z | V | A | V | | | | | |
| V | T | S | I | L | E | T | E | C | | |
| M | V | E | R | A | | | | | | |
| V | Á | N | V | T | I | M | O | C | | |
| | | | | | | | | | N | I |

HORÓSCOPO

Aries (21/03 a 20/04)
A energia de que dispõe agora irá permitir que mantenha seus esforços por longo tempo. A partir de agora, no trabalho poderá surgir uma oportunidade de exercer mais poder e, por conseguinte, de mostrar maior eficiência.

Touro (21/04 a 20/05)
Com entusiasmo renovado, irá se doar completamente no trabalho e terá jogo de cintura suficiente para driblar as dificuldades financeiras. Hoje, a emoção da conquista amorosa é muito estimulante para você, mas cuidado para não se desinteressar logo após alcançar sua meta.

Gêmeos (21/05 a 20/06)
As mudanças que ocorrem nesse momento indicam que é hora de enxergar suas próprias verdades e não se guiar no que os outros acham. Cuidado com os excessos. No amor precisa ter mais segurança e acreditar mais em si e no parceiro.

Câncer (21/06 a 20/07)
Você tem agora a serenidade de olhar dentro de si e chegar a uma compreensão mais profunda do que quer, do que precisa e de como deve agir para chegar lá. Os astros estão anunciando novidades na área sentimental.

Leão (21/07 a 20/08)
Não culpe ninguém por sua tristeza, por sua infelicidade. Faça uma reflexão e procure dentro de você os motivos de sua situação atual. Aprenda a reagir de outra forma. Seja um pouco mais afetuoso e tente agradar ao máximo a pessoa amada.

Virgem (21/08 a 20/09)
Poderão surgir boas oportunidades de ascensão e expansão na carreira. Mas será preciso correr atrás de seus interesses, pois seu sucesso irá depender de uma ação mais incisiva. Na área afetiva, seja paciente e esclareça qualquer dúvida, pois com o risco de ser mal interpretado.

Libra (21/09 a 20/10)
Sua intuição estará muito forte neste dia e poderá, inclusive, trazer algum lucro financeiro. Entretanto, isto só funcionará se você confiar mais e questionar menos. Na área afetiva, algo que você preferir manter em sigilo poderá aparecer em breve.

Escorpião (21/10 a 20/11)
Apesar da configuração gerar instabilidade e conflitos no setor profissional, não desanime, pois nas horas difíceis é que surgem as melhores idéias. No plano afetivo, o fato de o parceiro exigir mais sua presença não quer dizer que isso irá atrapalhar suas metas pessoais.

Sagitário (21/11 a 20/12)
Estará mais confiante em si mesmo e livrando-se de pensamentos pessimistas, que só servem para bloquear a expressão de seu potencial criativo. As vibrações astrais do dia também apontam para a possibilidade de você conhecer pessoas e ambientes novos.

Capricórnio (21/12 a 20/01)
Hoje você poderá estar vivenciando extremos, podendo canalizar suas energias de maneira positiva, ou simplesmente se acomodar impedindo que seus projetos virem realidade. Portanto reaja frente a situações de passividade.

Aquário (21/01 a 19/02)
Você estará direcionando ou deverá direcionar suas energias para o setor material e pode aumentar seus ganhos através de investimentos seguros. Aproveite também para fazer uma sincera avaliação de sua situação financeira e do que tem feito para melhorá-la.

Peixes (20/02 a 20/03)
Pode ser que alguém muito próximo precise do seu ombro amigo para desabafar ou pedir conselhos. Procure ouvir com interesse o que essa pessoa tem a lhe dizer, mas evite interferir demais nas decisões dela.

RESGATE DO TALENTO DE UM GRANDE COMPOSITOR

FUNDADOR DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA PARAÍBA TEM OBRA DE DESTAQUE NO CENÁRIO MUSICAL

Calina Bispo
REPÓRTER

Joaquim Pereira de Oliveira é o nome de um dos grandes compositores paraibanos e brasileiros. Percorrendo um caminho oposto ao das manifestações populares das feiras e quermesses do início do século XX, o jovem Joaquim, natural de Caiçara, se destacou nacional e internacionalmente pela sua contribuição à produção musical militar e à fundação de um dos equipamentos culturais mais importantes do Estado, a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Segundo Pedro Manoel Macedo, biógrafo do compositor, logo aos 15 anos, o jovem Joaquim foi convidado a integrar a Banda de Música da Polícia Militar. A partir deste momento, o músico construiu uma carreira musical fértil e de respeito, tanto na Polícia quanto no Exército Brasileiro.

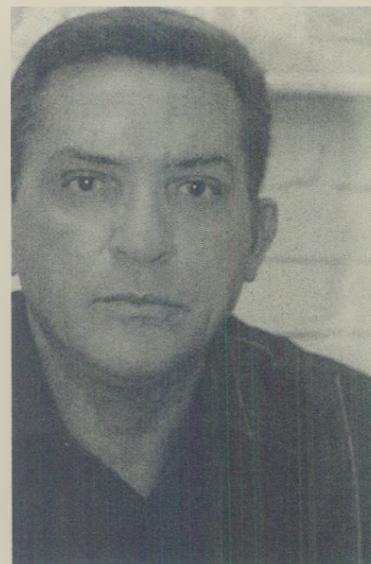
"O maestro João Arthur, da Banda de Música da Polícia Militar, ficou encantado com as qualidades daquele jovem de 15 anos. Imediatamente procurou seu genitor, solicitando autorização para trazê-lo para a Capital do Estado, onde apesar de ser menor de idade, seria contratado como arquivista da banda de música e ali convivendo com os músicos, iria com certeza aprimorar o seu aprendizado", observa Marinho.

Da Polícia Militar da Paraíba para o Exército Brasileiro passaram-se 8 anos, quando em 1933, o jovem de apenas 23 anos foi nomeado Soldado Músico de Primeira Classe do Exército Brasileiro, onde seguiria carreira até 1954, quando foi reformado pelo Exército Nacional. "Nas suas atividades no Exército Joaquim Pereira continuou sua inspirada trajetória como compositor, escrevendo dezenas de dobrados e chegando em pouco tempo, a Regente Titular da Banda de Música", destaca Marinho.

Entre as dezenas de composições criadas por Joaquim para bandas e orquestras em todo o País, destaca-se nacionalmente a peça "Os Flagelados", inspirada na problemática da seca, tão presente e visível à realidade paraibana da primeira metade do século XX. "Tal composição, produzida em pou-



BIOGRAFIA
Trajetória de Joaquim Pereira é relatada por Pedro Manoel Macedo, à direita.



FOTOS: ARQUIVO

SAIBA MAIS

Antes da Orquestra Sinfônica da Paraíba ser fundada, o paraibano, no período entre 1902 e 1906, tinha como opção de lazer, o Club Symphonico, que tinha como regente o maestro Elias Pompílio. A primeira apresentação do Club aconteceu em 28 de junho de 1902 no Teatro Santa Roza. Foi a partir da experiência curta, mas efêmera do Club, que durou apenas 4 anos, que em 1945 foi reativada como Orquestra Sinfônica da Paraíba.

cas horas de trabalho, é na verdade um grito de dor e revolta do compositor, indignado com a fome e com a miséria que presenciava todos os dias ao se dirigir para o expediente no quartel da Polícia Militar", observa.

Segundo o biógrafo e pesquisador, Os Flagelados é considerada pela crítica musical como um dos melhores selos dobrados – um tipo específico de valsa – já compostos no País. "Em razão disso, Os Flagelados é executado diariamente nos quartéis e praças públicas do Brasil, sendo também executado em vários países do mundo", afirma.

Além da carreira musical na Polícia e no Exército, Joaquim Pereira, já músico reconhecido no País, também divide seu tempo com o ofício de educar novos músicos. Entre essas atividades paralelas desta-

cam-se a criação do coral do Colégio Nossa Senhora das Neves, já extinto. "Foi também professor de música do também extinto Colégio Lins de Vasconcelos, sendo autor de seu hino. Dirigiu também o departamento de música do tradicional Colégio Pio X, sendo de sua autoria o hino que homenageia o fundador da Congregação, Marcelino Champagnat", afirma. Católico praticante, Joaquim Pereira também compôs diversos hinos sacros homenageando santos e datas comemorativas, a exemplo do hino em homenagem a padroeira da música, Santa Cecília, sob o nome de "Ave Maria de Pereira".

Segundo Marinho, foi em 1945 junto a alguns membros da extinta Sociedade de Cultura Musical que em 4 de novembro, em solenidade na Associação Paraibana de Imprensa, que

foi fundada a Orquestra Sinfônica da Paraíba, tendo como regente, o maestro Francisco Picado e como primeiro violino, o Joaquim Pereira. "A estréia da Orquestra ocorreu no Cine Teatro Plaza, no dia 29 de maio de 1946. Joaquim Pereira teve o privilégio de ser o único compositor brasileiro, que teve uma de suas músicas, Quarteto em Sol Maior ou como é mais conhecida, Prece Sonora, executada naquela memorável noite", acrescenta. O maestro assumiu a função de regente e compositor da OSPB durante muitos anos, até se "aposentar".

A trajetória de Joaquim Pereira pela Orquestra Sinfônica da Paraíba segue até completar 50 anos de idade, quando se aposenta de suas atividades musicais. "Ao completar 50 anos de idade, o maestro definitivamente se afastou de todas as atividades musicais, abandonando assim, uma carreira brilhante, gozando da amizade e do respeito das autoridades e do povo de nosso Estado, optando definitivamente pelo recesso do seu lar e às frequentes visitas que fazia numa bicicleta aos seus familiares", observa.

Joaquim Pereira, apesar de ter encerrado sua participação na vida musical tão cedo, não esquecido no meio, vem recebendo homenagens até hoje, que se multiplicam pelos quartéis, escolas e bandas de música pelo País afora. O maestro faleceu em 1993. Em 1995, o biógrafo Pedro Macedo Marinho lança pela editora A União, a biografia "Joaquim Pereira, Maestro da Orquestra Sinfônica da Paraíba".

DOM ALDO PAGOTTO ASSEGURA QUE FUNDO DE COMBATE À POBREZA TRABALHA COM CRITÉRIOS E SEM VÍNCULO POLÍTICO. PASTOR ESTEVAM FERNANDES DESTACA CORRETA APLICAÇÃO DOS RECURSOS

FUNCEP ATUA COM LISURA

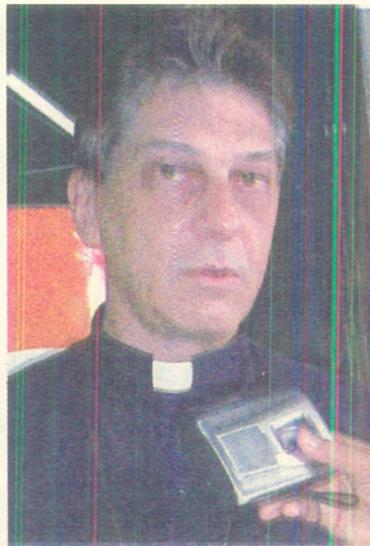
O Arcebispo da Paraíba, D. Aldo di Cillo Pagotto, manifestou sua convicção na lisura do Programa de Combate e Erradicação à Pobreza – Funcep, durante reunião do Conselho Gestor do Funcep nesta terça, na Cinep. Na ocasião, ele afirmou que estava de "alma lavada e com o caráter absolutamente limpo de que estamos (o Funcep) trabalhando pela Paraíba e que não há vínculo político-partidário e sem puxa-saquismo".

Ele salientou que as ações desenvolvidas com recursos do Funcep só podem ser iniciadas: sob rígidos critérios de apuração dos seus méritos, ou seja, qualquer trabalho ou ação só pode ser iniciada após o Conselho aprovar, por unanimidade, todas as propostas. Com relação à denúncia de que o programa serviria para a compra de votos, o arcebispo foi taxativo: "Nós podemos comprovar que não há compra de votos e indução de compra direta ou indireta".

O pastor Estevam Fernandes, também membro do Conselho, destacou a correta aplicação dos recursos, afirmando que participa do Conselho do Funcep com coragem, alegria e tranquilidade; e a reitora da UEPB, Marlene Alves, ressaltou a serenidade e a racionalidade do governador para enfrentar as denúncias, acrescentando que o Fundo destinou recursos para várias ações importantes, a exemplo da conclusão de hospitais, da construção do Centro de Apoio ao Portador de Deficiência, um projeto da professora Helena Holanda e não houve o devido reconhecimento

CONVICÇÃO

© FOTOS: MARCOS RUSSO



"Nós podemos comprovar que não há compra de votos e indução de compra direta ou indireta. Não há vínculo político partidário".

D. Aldo di Cillo Pagotto
ARCEBISPO DA PARAÍBA



"Existe a correta aplicação dos recursos. Eu participo do Conselho do Programa de Combate à Pobreza com coragem, alegria e tranquilidade".

Estevam Fernandes
PASTOR

dos benefícios praticados.

O Conselho Gestor do Fundo de Combate e Erradicação à Pobreza (Funcep) entendeu que não há irregularidade na ação da Fundação de

Ação Comunitária (FAC), objetivando a ajuda emergencial às pessoas de baixa renda.

Não é uma ação nova, pois já existia anteriormente, tem caráter de be-

neficiência e é feita com critérios estabelecidos nas normas que regulamentam a aplicação dos recursos do Funcep. O entendimento foi manifestado após reunião extraordinária com a presença do governador Cássio Cunha Lima, ocorrida ontem, no auditório da Cinep.

O governador demonstrou para os conselheiros que as atividades executadas com recursos do Funcep são amplas, abrangendo ações suplementares as áreas de saúde, educação, nutrição, habitação, desenvolvimento humano e ação social e não se restringem às efetuadas pela Fundação de Ação Comunitária (FAC) para concessão de ajudas emergenciais às pessoas de baixa renda, efetuadas dentro de critérios estabelecidos em normas que regulamentam a aplicação dos recursos. Ele disse que não teme nenhuma auditoria nos processos encaminhados e para dar mais transparência aos atos, solicitou dos conselheiros, indicações de técnicos que possam acompanhar a aplicação dos recursos para a finalidade especificada no pedido.

Ele lembrou que, na primeira reunião de instalação do Conselho Gestor, apresentou cartas encaminhadas ao Gabinete Civil com pedidos de ajudas como cestas básicas, cadeiras de rodas, remédios, e outras demandas de pessoas carentes e, naquela ocasião, pediu autorização do Conselho para que estas solicitações fossem atendidas com recursos do Funcep, dentro de critérios que comprovassem o estado de insuficiência financeira do autor do pedido.

FLORICULTURA E FRUTICULTURA

DIRETORES DA FRUTAL VÃO APRESENTAR NOVIDADES PARA EMPRESÁRIOS PARAIBANOS HOJE

Consolidado como um dos mais importantes eventos do setor de agronegócio do mundo, a Frutal - Semana Internacional da Fruticultura, Floricultura e Agroindústria - se prepara para a sua 13ª edição, que terá como tema central "Agronegócio e Exportação".

Dessa forma, diretores do evento irão se reunir com empresários paraibanos para apresentar as novidades da Frutal 2006 hoje às 17h, no piso superior do Shopping Sebrae.

"Ainda falta mais de um mês para o início da Frutal, que acontece de 11 a 14 de setembro em Fortaleza, no Ceará, mas, devido à dimensão do encontro, resolveremos visitar todas as capitais nordestinas e outros municípios mais expressivos, na tentativa de discutir com as instituições e empresários locais as suas respectivas participações no evento", ressalta Fernando Antônio, diretor geral do Instituto.

O Instituto Frutal promove anualmente uma feira com 350

estandes, além de contar com 14 auditórios com cursos, palestras, rodadas de negócios, painéis e lançamentos de produtos. Reúne consultores e empresários que atuam nas mais diversas atividades do agronegócio, a exemplo de destilarias de cachaça, processamento de comida, tratores para agricultura, estufas, verdura e até instituições de financiamento. No ano passado, o evento recebeu 38 mil visitantes.

"A Frutal tem um alcance inter-

nacional, o que nos proporciona perspectivas de exportações para os empresários e produtores do segmento da agroindústria na Paraíba. É importante que eles tenham acesso à feira e consigam espaço e projeção no mercado exterior", explica Ronaldo Maia, gerente da Unidade de Desenvolvimento Local do Sebrae Paraíba.

Os interessados em participar da apresentação, podem reservar gratuitamente a sua vaga pelo telefone (83) 3218-1072, com Lúcia Cristina.