



A UNIÃO

João Pessoa, sexta-feira, 15 de dezembro de 2006

R\$ 1



"Paraíba, terra amada"

[ANO CXXIII - NÚMERO 212]

Crescimento do PIB no Estado reflete investimentos e política de incentivos às empresas p5

© BRANCO LUCINA

SALÃO DE ARTESANATO ABRE HOJE COM PEÇAS DE 4 MIL ARTESÃOS

A QUINTA VERSÃO DO EVENTO FICA ATÉ 5 DE FEVEREIRO NO JANGADA CLUBE, EM JOÃO PESSOA, COM TEMÁTICA SOBRE OS SANTOS E TRABALHOS QUE REPRESENTAM AS MANIFESTAÇÕES POPULARES E CULTURAIS DE TODAS AS REGIÕES DA PARAÍBA
SUPLEMENTO

ORNAMENTAÇÃO
A fachada do Jangada Clube foi decorada com rélicas de artesanato típico das cidades interioranas para acolher a 5ª edição do Salão de Artesanato

Lula sanciona Supersimples, a lei que unifica impostos e beneficia pequenos negócios
p4

PREFEITURA AUMENTA PASSAGEM DE ÔNIBUS NA CAPITAL PARA R\$ 1,60
p24

mais

Santa Roza abre festival de balé e Sebo Cultural comemora 20 anos com boa música p18 p23

Dinossauro achado no RS pode ser 'elo perdido'

A equipe de paleontologia da Universidade Luterana do Brasil (Ulbra) de Cachoeira do Sul, Rio Grande do Sul, divulga a descoberta de um pequeno dinossauro que poderá mudar a compreensão da origem e da evolução desses animais.

Anatomicamente, explica o paleontólogo Sérgio Furtado Cabreira, um dos responsáveis pela descoberta, o novo animal se assemelha muito mais aos dinossauros verdadeiros do que aos chamados dinossauros basais, uma categoria criada para abrigar alguns "animais importantes, mas que não tinham todas as características dos dinossauros", diz ele.

Segundo a análise da equipe da Ulbra, esse novo dinossauro verdadeiro conviveu com os dinossauros basais, o que reforça a hipótese de que os basais não eram, afinal, ancestrais dos dinossauros mais famosos, dos períodos jurássico e cretáceo (de cerca de 200 milhões a 65 milhões de anos atrás). "Encontramos um neoterópodo (dinossauro verdadeiro) ao lado dos basais", em rochas do triássico (251 milhões a 200 milhões de anos atrás), explica Caldeira.

O pequeno animal teria menos de 40 cm de altura e aproximadamente 1,4 m de comprimento, pesando cerca de 5,5 kg. Surpreendentemente, já apresentava todas as características principais que, mais tarde, estariam presentes nos dinossauros carnívoros de eras posteriores.



"Não temos dúvida que o PIB da Paraíba vai continuar crescendo"

Fabício Oliveira, SECRETÁRIO EXECUTIVO DA INDÚSTRIA E COMÉRCIO, SOBRE A ESTATÍSTICA DO IBGE QUE REVELOU UM CRESCIMENTO DO PRODUTO INTERNO BRUTO DA PARAÍBA - PIB, EM 8,4% NO ANO DE 2004

DIRETAS

DEFENSORIA PÚBLICA REQUER INDULTO NATALINO

A Defensoria Pública da Paraíba, através do defensor público geral do Estado, Otávio Gomes de Araújo, em recente Portaria designou uma comissão composta por defensores públicos que estudarão e darão andamento aos processos dos apenados em todos os presídios do Estado. O presidente da comissão é o corregedor-geral da Defensoria, Charles Gomes Pereira, que vai requerer os direitos em favor dos presidiários assim que houver a publicação do Decreto Presidencial de final de ano.

"Sendo a Defensoria Pública uma instituição permanente e essencial à função jurisdicional do Estado, ela está presente em todo o processo de ressocialização do condenado/internado atuando na assistência jurídica, requerendo, caso a caso, os benefícios a que tiver direito", disse o defensor público geral adjunto, Carlos Antônio Albino de Moraes. Segundo ele, o benefício mais cobiçado pelos detentos e por suas famílias é o Indulto Natalino, isto porque, a cada final de ano, todos se enchem de esperanças quando da edição de mais um Decreto Presidencial, com o objetivo de beneficiar aqueles que preencheram requisitos legais, como o bom comportamento.

HOSPITAL DE BANANEIRAS RECEBEU TÍTULO DE AMIGO DA CRIANÇA

O Hospital Municipal de Bananeiras - Dr. Clóvis Bezerra Cavalcanti - recebeu nesta quarta-feira (13), às 13h, de representantes do Ministério da Saúde e da Secretaria da Saúde do Estado, em solenidade na sede do próprio hospital, o Título de Hospital Amigo da Criança, conferido pelo Fundo das Nações Unidas para Infância (Unicef) e Organização Mundial da Saúde (OMS), pelos valiosos resultados obtidos em prol do aleitamento materno, do incentivo ao parto normal e do combate à mortalidade infantil.

A prefeita de Bananeiras, Marta Ramalho, afirma que esta premiação é resultado de um trabalho voltado para valorização da criança e do adolescente. Para a premiação foi levado em conta o índice de mortalidade infantil, que diminuiu de forma significativa, a redução da repetência escolar e da evasão, o desenvolvimento de ações voltadas para as artes, cultura e lazer da juventude, desenvolvidas pelas secretarias de Saúde, Desenvolvimento Social e Educação. Os alunos das escolas públicas municipais mantêm inclusive um programa de rádio na Integração do Brejo, onde discutem vários temas de interesse social.

EVITAR DESMATAMENTO RENDE MILHÕES, AFIRMA CIENTISTA

A proposta de criar um fundo de compensação para as nações que venham a evitar o desmatamento de suas florestas poderá render US\$ 400 milhões por ano ao Brasil. A avaliação é do climatologista Carlos Nobre, do Inpe.

Nobre apresentou a estimativa durante o 2º Simpósio Biotá Amazonica, organizado pelo Museu Paraense Emílio Goeldi e pela SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência).

"O Brasil reduziu o desmatamento da floresta amazônica em 19 mil quilômetros em 2005 e em um pouco mais de 13 mil quilômetros em 2006. Isso, no mercado de carbono, significa quase US\$ 400 milhões por ano". Ele comparou o valor a tudo o que o Ministério da Ciência e Tecnologia aplicou em programas especiais, institutos de pesquisa e bolsas de várias modalidades em 2005: US\$ 525 milhões. No momento, há duas propostas em debate sobre redução compensada: a do Brasil, que prevê um fundo voluntário alimentado pelos países ricos, e a de Papua-Nova Guiné, que sugere um mecanismo de mercado com créditos negociáveis. Segundo Nobre, um consenso deve estar pronto em dois anos.

PREFEITOS UNIDOS POR FPM MAIOR

FAMUP REÚNE GESTORES PARA REIVINDICAR MAIS RECURSOS DO GOVERNO FEDERAL, PRINCIPALMENTE PARA PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO E SAÚDE EM QUE AS PREFEITURAS INVESTEM DUAS VEZES MAIS QUE A UNIÃO

José Alves
REPÓRTER

Prefeitos de centenas de municípios da Paraíba se reuniram ontem em assembleia no Hotel Xênus, em João Pessoa, a fim de se mobilizarem e partir para achar uma alternativa para aumentar o Fundo de Participação dos Municípios (FPM). "Atualmente, as prefeituras recebem R\$ 22 centavos do Governo Federal para merenda escolar, enquanto a média de custo é de R\$ 80 centavos. Recebemos R\$ 40 centavos para o transporte escolar e R\$ 8 mil para manter uma equipe do Programa Saúde na Família (PSF), enquanto os municípios estão gastando acima de R\$ 25 mil", se queixou o presidente da Famup, Rubens Germano Costa (Buba), lamentando que todos os programas federais que os municípios participam, arcam com duas ou três vezes mais dos valores dos recursos que são repassados pela União.

O presidente da Famup disse que para reverter esse quadro vai unir todos os prefeitos em busca de uma mudança do Pacto Federativo, ou seja, em busca de uma nova regra para que os municípios tenham uma participação maior no "bolo" tributário nacional. "Nós concordamos com a municipalização de todos os programas e a intensificação de fiscalização sobre o uso dos recursos públicos",

© BRANCO LUCENA



SUFOCO

Prefeitos reunidos no Hotel Xênus denunciaram que, a cada ano, o repasse de recursos do FPM se reduz, mas as obrigações municipais aumentam

disse ele, lembrando que os corruptos não estão apenas dentro das prefeituras mas é uma chaga que deve ser combatida por todos.

A discussão maior do encontro foi sobre as responsabilidades que, a cada ano, são transferidas pela União para os municípios, sufocando sobretudo os pequenos municípios que sobrevivem unicamente de Fundo de Participação dos Municípios (FPM). Ele disse que essa discussão serviu para tirar a imagem de que as prefeituras têm dinheiro e não gastam porque não querem. O da Famup anunciou que mais de 80% dos prefeitos vão cumprir, conforme a lei, o pagamento do 13º salário aos funcionários e alguns deles já cumpriram o

pagamento da primeira parcela do 13º no mês de junho.

POMBAL

O prefeito de Pombal, Jairo Feitosa, ressaltou que atualmente as principais dificuldades do município dizem respeito a falta d'água, a falta de um hospital mais equipado para atender a população, além da dificuldade financeira que abrange praticamente todos os municípios do Estado. Ele enfatizou que a falta de recursos ocorre por conta dos baixos valores do FPM.

CONDE

Aluizio Vinagre Régis, prefeito do Conde, anunciou que serão

realizadas diversas obras na cidade para o próximo Encontro mundial de Naturismo que vai acontecer em 2008, com a chegada de naturistas de todo o mundo. Ele disse que a prefeitura tem buscado parcerias de indústrias e pousadas cujos donos são de nove nacionalidades diferentes e que o município é atualmente o 2º pólo turístico do Estado da Paraíba. Sobre o 13º salário dos funcionários, ele afirmou que deverá ser pago no próximo dia 22.

O evento reunindo os prefeitos da Paraíba, teve início às 10h, e também tratou de assuntos como o relacionamento com a Bancada Federal, entre outras questões municipalistas.

Famup pede respeito e defende que gestores tenham o direito de defesa

Sobre a acusação de que existem mais de 180 prefeituras envolvidas em corrupção, Rubens Germano defendeu que os prefeitos tenham direito de defesa quando o Tribunal de Contas, por exemplo, divulga os resultados dos julgamentos de processos de prestação de contas. "Não podemos concordar que não haja o direito de defesa dos colegas, a partir do momento em que o

Tribunal de Contas faz uma análise e publica no dia seguinte. Para contas desaprovadas, nós temos o direito de defesa", frisou o presidente da Famup.

Ele também criticou o fato de a imprensa apenas (no seu entendimento) divulgar fatos negativos contra os prefeitos. Sugeriu que a imprensa explore as boas práticas de gestão e não somente os fatos negativos. Ele acha que há exage-

ro na divulgação de fatos negativos envolvendo prefeitos. "Acho que deveria haver mais respeito. Afinal de contas, nós somos representantes do povo", declarou o presidente da Famup, acrescentando: "Os gestores fazem um sacrifício desgraçado para melhorar os índices sociais e isso é pouco divulgado na imprensa".

Para ele, a grande maioria dos municípios vive no sufoco. Mes-

mo assim, ele admitiu que houve um crescimento no repasse do Fundo de Participação dos Municípios (FPM) da ordem de 11% este ano. Segundo ele, são recursos insuficientes para que os municípios possam atender às reivindicações da população. "Dinheiro tem, mas o crescimento foi de menos de 1% ao mês. Todos sabem que o aumento não acompanha a inflação", comentou.

SUPERSIMPLES

É SANCIONADA E VIGORA EM JULHO

LEI QUE BENEFICIA MICRO E PEQUENAS EMPRESAS AO UNIFICAR E SIMPLIFICAR IMPOSTOS E CONTRIBUIÇÕES RECEBE SANÇÃO PRESIDENCIAL COM EXPECTATIVA DE GERAR DE 2 A 3 MILHÕES DE EMPREGOS FORMAIS NO PAÍS

Com a presença de centenas de empresários, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou ontem a Lei Geral das Micro e Pequenas Empresas. A expectativa do governo é que a lei permita a criação ou formalização de 1 milhão de empresas e, com isso, a geração de 2 milhões a 3 milhões de empregos formais.

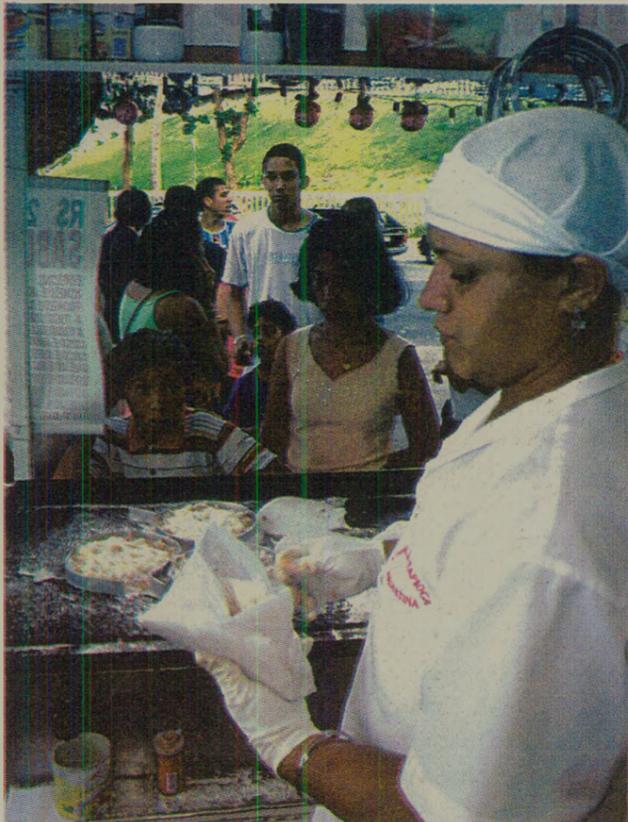
Conhecido como Supersimples, a lei estabelece um regime tributário diferenciado que prevê a unificação e simplificação de seis impostos e contribuições federais (IRPJ, PIS, Cofins, IPI, CSL e INSS), além do ICMS (Estados) e ISS (municípios), para as micro e pequenas empresas que faturam até R\$ 2,4 milhões por ano. As alíquotas nesse sistema variam de acordo com o faturamento da empresa e vão de 4% a 11,61% no comércio. Há acréscimos para as indústrias (meio ponto percentual) e para as empresas do setor de serviços — 50% a mais do que é cobrado do comércio.

Um acordo no Congresso permitiu que a parte tributária da lei tenha início apenas em 1º de julho de 2007. Com isso, a renúncia fiscal prevista para R\$ 5,4 bilhões ao ano deve cair pela metade em 2007. Os demais artigos da lei entram em vigor a partir de 1º de janeiro, apesar de ainda existirem itens que ainda dependem de regulamentação posterior.

A postergação da parte tributária ocorreu porque Estados e a Receita Federal alegaram que não haveria tempo hábil para desenvolver o sistema de arrecadação. Além da parte tributária, a lei também simplifica o processo de abertura das empresas e lhes dá preferência na participação de licitações públicas de até R\$ 80 mil. Também permite que autônomos façam um recolhimento menor ao INSS (Instituto Nacional do Seguro Social).

Para a CNI (Confederação Nacional da Indústria), a lei garante um melhor ambiente de negócios no País para as micro e pequenas empresas.

© ORTILO ANTÔNIO



VANTAGENS

O pequeno negócio, que se enquadra no setor informal, será um dos segmentos da economia mais beneficiados pelo Supersimples

▶ VEJA OS PRINCIPAIS PONTOS DA LEI

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou hoje a Lei Geral das Micro e Pequenas Empresas, que garante um regime tributário diferenciado para as microempresas, que são aquelas que faturam até R\$ 240 mil por ano, e para as pequenas empresas, com receita de até R\$ 2,4 milhões. A unificação e simplificação tributária, um dos principais pontos do projeto, passará a vigorar apenas no dia 1º de julho. O restante da lei passa a vigorar a partir do dia 1º de janeiro com exceção de itens que ainda dependem de regulamentação posterior. A expectativa do governo é que a lei permita a criação ou formalização de 1 milhão de empresas e, com isso, a geração de 2 milhões a 3 milhões de empregos formais. Veja abaixo os principais pontos da lei:

> TRIBUTAÇÃO

Unifica e simplifica a arrecadação de seis impostos e contribuições federais (IRPJ, PIS, Cofins, IPI, CSL e INSS), além do ICMS (Estados) e ISS (municípios) a partir de 1º de julho. A renúncia fiscal prevista é de R\$ 5,4 bilhões ao ano.

> ALÍQUOTAS

No comércio, as alíquotas variam de 4% a 11% de acordo com o faturamento. Há um acréscimo de meio ponto percentual para as indústrias. No caso das micro e pequenas empresas do setor de serviços, as alíquotas são 50% maiores que as cobradas no comércio.

> COMPRAS PÚBLICAS

As micro e pequenas passam a ter prioridade em compras governamentais de até R\$ 80 mil.

> MENOS BUROCRACIA

A Lei Geral garante maior rapidez na abertura de empresas. Os documentos serão

entregues em um único órgão que repassará os dados para os outros. O registro da empresa será único e servirá para todas as esferas de governo. A parte de fiscalização ambiental, de segurança e sanitária será feita de forma simplificada.

> AUTÔNOMOS

A Lei Geral permite que autônomos façam um recolhimento de apenas 11% para o INSS (Instituto Nacional do Seguro Social). Alíquota hoje é de 20%. No entanto, o trabalhador poderá se aposentar apenas por idade (60 anos para mulher e 65 para homens), e não por tempo de contribuição.

> NOVOS SETORES

A Lei Geral como foi aprovada no Congresso permite que novos setores entrem no sistema de arrecadação especial. Entre eles estão os operadores autônomos de transportes de passageiros, as empresas de montagem de stand em feiras, escolas de línguas, academias de ginástica e de dança e empresas que atuem na área de produção cultural e cinematográfica.

> ESTADOS

Há uma regra específica para os Estados que tenham participação de até 1% do PIB (Produto Interno Bruto) do país — AC, AL, AP, MA, PB, PI, RN, RO, RR, SE e TO. Eles podem optar por adotar apenas a faixa de faturamento de até R\$ 1,2 milhão. Para as demais faixas, o ICMS ou o ISS será recolhido normalmente.

Nos Estados com participação entre 1% e 5% no PIB nacional, há a opção pela adoção apenas das faixas de receita bruta até R\$ 1,8 milhão. Essa regra vale para AM, BA, CE, DF, GO, ES, MT, MS, PA, PE e SC.

PIB CRESCENTE

REFLETE INVESTIMENTOS NO ESTADO

SECRETÁRIO AVALIA QUE CRESCIMENTO DO PRODUTO INTERNO BRUTO DA PARAÍBA EM 8,4%, REVELADO EM PESQUISA DO IBGE, É REFLEXO DA POLÍTICA DE ATRAÇÃO DE EMPRESAS E AÇÕES DE INCENTIVO AO DESENVOLVIMENTO

Guilherme Cabral
REPÓRTER

O crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) da Paraíba em 8,4% a mais, no ano de 2004, em comparação a 2003, ficando em R\$ 14,8 bilhões, conforme apontou pesquisa divulgada nesta quarta-feira (13), pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), já é reflexo positivo da política agressiva de atração de novos investimentos que o Governo do Estado tem implementado, dentre outras ações que estimulam o desenvolvimento sustentável. E os indicadores são de que o PIB continue essa linha ascendente.

Foi o que garantiu, ontem, o secretário Executivo da Indústria e do Comércio do Estado, Fabrício Oliveira, ao comentar a pesquisa do IBGE. Segundo ele, os investimentos que o Governo do Estado fez, nos 223 municípios; a credibilidade que a Paraíba desfruta junto a empreendedores e investidores foram alguns outros fatores que contribuíram para esse resultado positivo.

"O foco do Governo, que é voltado para o desenvolvimento econômico do Estado, incentivando a atração de novas empresas, trouxe, como resultado de tudo isso, a geração de aproximadamente 33 mil novos empregos com carteira assinada, assim como a melhoria de vida das pessoas. Isso é notável. O índice de mortalidade infantil também caiu; o IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) melhorou e a Paraíba é o segundo Estado mais competitivo na Região Nordeste.

"Não temos dúvida de que o PIB da

© CÁSSIO MURILO



INCENTIVOS

O moderno setor calçadista paraibano foi um dos segmentos que mais recebeu incentivos do Governo do Estado, nestes últimos quatro anos. Hoje é um dos principais pólos do País

Paraíba vai continuar crescendo", disse Fabrício Oliveira, reiterando que tal comportamento será reflexo da política econômica agressiva para atração de investimentos. Segundo ele, além da geração de cerca de 33 mil novos empregos com carteira assinada, nos últimos quatro anos a Paraíba dobrou as suas exportações. De 1999 a 2002, o Estado exportou US\$ 363 milhões 219 mil; já no período de 2003 até outubro deste ano, a Paraíba exportou US\$ 771 milhões 948 mil, num crescimento de 112,5%. "Saímos de um déficit para um superávit de cerca de US\$ 400 milhões na balança comercial", afirmou ele.

Na avaliação do economista e assessor

especial da Secretaria da Receita do Estado, José Virgolino de Alencar, o crescimento do PIB (que é tudo que se produz na Paraíba) em 8,4% "é muito bom". A exemplo do secretário Fabrício Oliveira, ele também atribuiu esse aumento como decorrência da política econômica que o Governo do Estado tem praticado, de forma conjunta com uma política fiscal, a qual atrai empreendimentos de alto porte e possibilitando a realização de investimentos.

"O investimento de consideráveis somas, na Paraíba, resultou na geração de empregos e renda, contribuindo para o crescimento do PIB e, por consequência, a renda per capita", acrescentou José

Virgolino, que é bacharel em Ciências Contábeis, com especialização em economia. Segundo ele, "isso redundou na melhoria das condições sociais, inclusive com a redução das grandes desigualdades, nessa área".

Já na opinião do economista Martinho Leal Campos, que é coordenador de Políticas Públicas do Sebrae Paraíba, o crescimento do PIB do Estado foi "um avanço". O fato apurado pela pesquisa apontando que o setor da indústria foi um dos que mais contribuíram com o crescimento é decorrência, segundo ele, das ações que o Governo do Estado tem empreendido para atrair investimentos para gerar mais empregos e renda.

Municípios de menor porte devem ser beneficiados com política de descentralização

Descentralizar a atração de novos investimentos para beneficiar os municípios de menor porte da Paraíba. Esta, de acordo com o secretário Executivo da Indústria e do Comércio do Estado, Fabrício Oliveira, deverá ser a tendência, "um dos grandes desafios", do segundo mandato do governador Cássio Cunha Lima. O secretário Fabrício Oliveira lembrou que, nos últimos quatro anos, o Governo do Estado já tem agido nessa

direção, através de investimentos feitos na área da infra-estrutura, a exemplo de distritos industriais nessas localidades, melhoria das estradas e dos acessos, saneamento, fornecimento de energia elétrica, tudo com o objetivo de que haja mais desenvolvimento econômico, na busca de estimular os empreendedores a abrir novos negócios.

Com isso, pretende-se descentralizar as riquezas geradas na Paraíba, que, con-

forme a mesma pesquisa divulgada pelo IBGE, estão cerca de 50% concentradas em cinco municípios, sendo, pela ordem, os seguintes: Cabedelo, Mataraca, Caa-porã, Pedras de Fogo e Conde, todos na região do Litoral.

Já na opinião do assessor especial da Secretaria da Receita do Estado, José Virgolino, o Brasil tem se caracterizado, historicamente, pela concentração da renda, sendo de se esperar que a pesquisa

tenha detectado essa concentração. Segundo ele, essa questão pode tentar ser resolvida a partir de políticas públicas sociais elaboradas pela União, numa parceria com os Estados. Na avaliação do economista Martinho Campos, faz-se necessária a implementação de políticas nacionais de incentivo para os arranjos produtivos junto aos municípios de menor porte, para que se estimule o desenvolvimento nessas localidades.

Vitória das minorias

A decisão do Supremo Tribunal Federal julgando inconstitucional a chamada cláusula de barreira surpreendeu pela unanimidade dos votos dos onze magistrados que a julgaram, tornando o veredicto um fato histórico. Sua aplicação, prevista para 2007, estabelecia tratamento desigual para partidos e para os parlamentares eleitos recentemente.

Mais ainda: a cláusula, vigente na legislação partidária desde 1995, trazia explícita a lógica do grande engolindo o pequeno, ao inv. abilitar o funcionamento dos partidos pequenos, retirando-lhes a parte essencial consagrada no direito das minorias. Ao torná-la ineficaz, o STF restabeleceu o equilíbrio e a convivência harmoniosa entre as agremiações políticas.

Aparentemente, essa cláusula impeditiva é simplória. Consubstanciada no artigo 13 da lei nº 9096, ela estatui: "Tem direito a funcionamento parlamentar, em todas as Casas Legislativas para as quais tenha elegido representante, o partido que, em cada eleição para a Câmara dos Deputados obtenha o apoio de, no mínimo, cinco por cento dos votos apurados em, pelo menos, um terço dos Estados, com um mínimo de dois por cento do total de cada um deles."

As democracias têm como paradigma a pluralidade das idéias e a convivência dos contrários. No pleito de outubro estavam habilitados a angariar votos vinte e nove partidos. O presidente de um deles teria sido flagrado vendendo o tempo da propaganda eleitoral reservado à legenda. Distorções da espécie depõem contra os pequenos mas não representam regra geral.

Computados os resultados eleitorais do pleito, e aplicada a fórmula prevista na cláusula limitativa, viu-se então o quadro real com apenas sete partidos preenchendo suas exigências.

Entre as legendas até então prejudicadas, algumas delas não conseguiram sequer 1% da preferência do eleitorado. Se no País houvesse tradição partidária essas siglas jamais teriam sido registradas pois os fatos estão provando baixa capacidade de aglutinar filiados.

Dois outros caminhos aventados na hipótese de prevalência da cláusula, a federação de partidos e a fusão, traziam em suas entranhas sinais visíveis de vida curta pelas contradições resultantes de suas origens, atuação e aspirações rumo ao poder.

Galdino



galdinojp@yahoo.com.br

Germano Romero
gromero@globo.com

A salvação de Jacarapé

Dois fatores favorecem a violência, a qual estão diretamente relacionados: a facilidade para o crime e a impunidade após o mesmo. O primeiro alarga o campo para a prática do delito, e o segundo lhe diminui as conseqüências.

Se o criminoso conta com o local ideal para a execução de seus planos, já tem meio caminho andado. E qual seria o local ideal? Sem dúvida aqueles espaços ermos distantes, "tranqüilos" e sem policiamento.

Se, além disso, também conta com a certeza de que dificilmente será punido, melhor ainda. Há tantos casos na nossa lembrança de crimes que continuam tão misteriosos quanto seus inquéritos, sem contar com os que se arrastam no problemático e moroso trâmite judiciário, ou "dormem" em gaveta esplêndida...

Se punidas ou banidas fossem a impunidade e as facilidades para as ações criminosas, parte dos problemas da violência seria resolvida. Bem sabemos que há causas de caráter mais embrionário, como a falta de educação, que por sua vez se liga à desigualdade e à injustiça social.

Mesmo assim há que se pôr limites entre as idéias que definem a injustiça social como única causa da violência. Há instintos de violência intrínsecos à natureza de almas atrasadas e primitivas, independentes de sua condição social, e que em virtude do estágio evolutivo em que se encontram, muito se aproximam das feras que lutam pela sobrevivência.

Lamentavelmente pouca ação é dirigida contra a impunidade e a violência, e contra as facilidades de que dispõem os criminosos. Aqui mesmo na nossa cidade temos um exemplo bem conhecido.

Uma bela praia, guarnecida entre falésias, coqueirais, riachos e mata atlântica, foi, há muito, escolhida para palco das maiores atrocidades: Jacarapé! Quem por lá esteve já pôde constatar a beleza do lugar. E quem por lá nunca esteve, já dela muito ouviu falar.

Desova de "presuntos", cenário de estupros, seqüestros e toda sorte de maldade, aquela paisagem troca o verde pelo sangue em cujo solo lhe derramam. Inadmissível que continuemos a saber notícias sinistras relacionadas com Jacarapé. Temos confiança que o governador Cássio, amante das praias paraibanas, providenciará em seu segundo mandato a recuperação daquele paraíso, restaurando-lhe o potencial turístico. É inaceitável que um recanto desses permaneça sendo antro de perigosos bandidos, que não podem continuar a contar com mais essa facilidade.

UNIFORME

BILHETE ELETRÔNICO

A partir de fevereiro do próximo ano, a Prefeitura de João Pessoa está implementando o sistema de bilhetagem eletrônica, o 'Passe Legal', dentro da administração pública. Já em janeiro, todos os servidores municipais que utilizam vale-transporte receberão um cartão magnético inteligente.

PAGAMENTO DO 13º

Os servidores que vão contrair o empréstimo para receber o 13º salário e que ganham acima de R\$ 1.350,00 brutos já podem realizar a operação pelos telefones 0800-286-4000 e 3215-7325. O funcionário autorizará a operação, sendo depositado o valor referente ao seu 13º salário no dia 20 de dezembro.

RESTITUIÇÃO

A partir de hoje, os contribuintes que tiveram o nome incluído no último lote de restituições do Imposto de Renda da Pessoa Física 2006, ano-base 2005, já podem sacar o dinheiro. Segundo a Receita Federal, terão direito à restituição 1.911.983 contribuintes. Os valores, no total, somarão R\$ 1,8 bilhão.

AGÊNCIAS DO INSS

O Ministério da Previdência Social inaugura, hoje, as novas instalações de duas agências na Paraíba. A APS Centro, em João Pessoa, e a APS Guarabira, cidade do Brejo paraibano, serão inauguradas pelo ministro Nelson Machado e pelo presidente do INSS, Valdir Moysés Simão.

REFERÊNCIA

Com 11 meses de funcionamento, o Centro de Especialidades Odontológicas (CEO), instalado no edifício '18 Andares', no Centro de João Pessoa, já realizou mais de 55.300 atendimentos em saúde bucal. O centro de referência presta serviços à população pelo Sistema Único de Saúde (SUS).

CAMPINA GRANDE

O IBGE aponta Campina Grande como tendo o segundo maior PIB do Nordeste em 2004. Os cinco maiores municípios nesse ano foram Feira de Santana (BA), Campina Grande (PB), Ilhéus (BA), Canindé de São Francisco (SE) e Petrolina (PE). Campina (0,12% do PIB nacional) tornou-se importante centro de comércio.

A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512
www.paraiba.pb.gov.br

Diretor Administrativo
CARLOS ALBERTO GONDIM

Diretor Técnico
GEOVALDO VIEIRA DE CARVALHO

Diretor de Operações
FRED KENNEDY A. MENEZES

Superintendente
JOSÉ ITAMAR DA ROCHA CÂNDIDO

Editor Geral
CARLOS CÉSAR

Secretário de Redação
EMMANUEL NORONHA

Chefe de Reportagem
JOSÉ NAPOLEÃO ÂNGELO

Editor de Artes
F. SOUSA

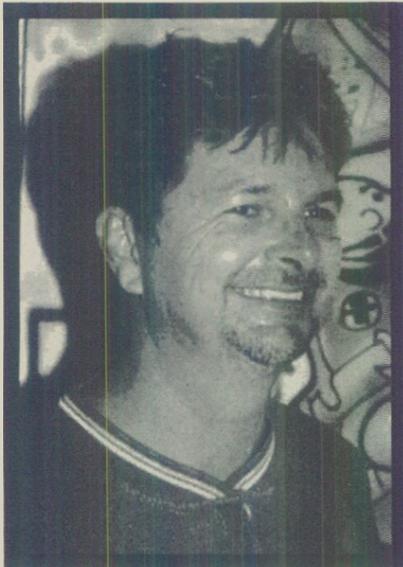
Supervisor Gráfico
PAULO SÉRGIO DE AZEVEDO

Núcleo de Cadernos Especiais
JUCA PONTES

CONSELHO EDITORIAL

Cícero Félix, Geovaldo Carvalho, Helena Raposo (AP), Itamar Cândido, João Pinto (API), José Octávio de Amada Melo (IPHP), Joacil de Brito Pereira (APL), José Eufávio, Juca Pontes, Marcos Alfredo, Marcos Tavares, Marlene Alves (UEPB), Martinho Moreira Franco, Milton Nóbrega, Neraldo Pontes (SEC), Rômulo Polari (UFPB), Solon Benevides (Secom) e Tompson Mariz (UFCG).

ARQUIVO



Henrique Magalhães

INOVAÇÃO

NA BIENAL DO DESENHO

EVENTO OFERECE OFICINAS, EXPOSIÇÃO E PALESTRAS COM RENOMADOS DESENHISTAS

Teresa Duarte
REPÓRTER

O Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural José Lins do Rego - Funesc, deu início ontem à III Bienal do Desenho, evento que ocorre em João Pessoa até o dia 23 próximo, contando com a parceria do grupo Made In Pb, além do Grupo Caverna dos Dragões e do Grupo Matsuri. Na opinião do artista plástico e professor do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, Henrique Magalhães, que é um dos convidados a participar do evento, a realização da III Bienal do Desenho é muito importante porque ela é um espaço que se abre para os novos artistas, ao desenho, a pintura, ao contraste, ao volume, aos elementos gráficos a exemplo das onomatopéias, dos traços cinéticos, do formato dos balões que trazem recortes de histórias igualmente criadas pelas mentes que utilizam dessa arte para expressar idéias, conceitos, culturas, padrões e inovações. Na entrevista a seguir, ele fala sobre a técnica do desenho e destaca a iniciativa do Governo do Estado em manter a Bienal do Desenho, que era um evento que acontecia dentro da programação elaborada para o Fenarte.

A III Bienal do Desenho, evento realizado pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural José Lins do Rego, foi iniciada ontem com uma programação que vai até o dia 23 próximo. Qual a sua opinião sobre esse evento?

Eu acho muito importante a realização de um evento dessa natureza e mais importante ainda pela iniciativa dos organizadores em mantê-la, já que a mesma se realizava durante o Fenart. A III Bienal do Desenho é um espaço que se abre ao desenho, a pintura, ao contraste, ao volume, aos elementos gráficos, a exemplo das onomatopéias, dos traços cinéticos, do formato dos balões que trazem recortes de histórias igualmente criadas pelas mentes que utilizam dessa arte para expressar idéias, conceitos, culturas, padrões, inovações.

Você foi convidado a participar desse evento. Como você define as histórias em quadrinhos?

A minha definição é de que as Histórias em Quadrinhos, de forma fundamental, são criadas em função do grafismo. Os quadrinhos podem prescindir do texto escrito (as histórias mudas), mas não podem abrir mão do traço.

Qual é a proposta da III Bienal do Desenho?

Henrique Magalhães é natural de João Pessoa - PB. Ele é artista plástico, formado em Comunicação Social pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB, onde hoje é professor do mesmo curso; fez Mestrado em Ciências da Comunicação na USP-SP; é doutor em Sociologia pela Universidade Paris VII, onde defendeu a tese "Fanzines de Bande Dessinée: rénovation culturelle et presse alternative"; autor de desenhos da personagem Maria que, há três décadas, fez sua primeira aparição na imprensa paraibana, nos jornais diários e suplementos; tem publicado o livro "Maria: espirituosa", que reúne vários momentos da trajetória de Maria.

Bem, a proposta do evento é mostrar o desenho, design: tudo é desenho! é mostrar diferentes e diversas formas de representação do desenho: das ilustrações (para revistas e jornais, cartazes, cinema e vídeo etc) ao humor gráfico (caricatura, charge, cartoon) com ênfase para a HQ e suas modernas técnicas para colorir (programas de software). O evento ainda vai trazer exposições com renomados desenhistas locais - alguns a exemplo de MiKe Deodato Jr. e Jackson Herbert - entre outros - exponências da arte em nível

nacional. Ainda, oficinas ("Desenho Livre" - Made In PB; "Humor Gráfico e Tirinhas" - Edgar Vasques; "Escultura em Massa Epoxi" - Isaac Ramom; "Pintura" - Alexandre Albuquerque; "Origami" com Ana Carolina e Ana Catarina, "Desenho para HQ", com Shiko.

Como será a sua participação na III Bienal do Desenho?

Eu estarei presente ao evento com uma exposição intitulada "As Filhas de Maria" e de um seminário com mesa-redonda e palestra, que vai dar lugar a uma discussão mais aprofundada sobre esta categoria fundamental das artes plásticas. A mesa-redonda terá como tema "Desenho, HQ e Humor" e, além de minha participação, também contará com a participação de Edgar Vasques, Deodato Borges, Aldacir Júnio e de Mike Deodato Jr. Esse evento está marcado para acontecer hoje, das 17h às 19h, no auditório 1, do mezanino II; já a palestra vai abordar o tema "Quadrinhos na Educação" e será ministrada por Alberto Pessoa, sendo realizada amanhã (16), das 17h às 19h, também no auditório 1, do mezanino II.

Dos profissionais presentes ao evento qual você

destaca pela qualidade do seu trabalho?

Entre os expositores eu destaco a participação de Edgar Vasques, que é um gaúcho, considerado como um dos mais conceituados desenhistas do País. Com 50 anos de idade, Edgar Vasques tem uma larga experiência na área do desenho. É formado em arquitetura e é também jornalista e chargista, cartunista, caricaturista e aquarelista. Participou do boom do humor dos anos 70 e criou o personagem "Rango" que foi, na época, um símbolo de resistência à ditadura militar. É autor de vários livros de caricatura, humor e Histórias em Quadrinhos, tendo publicado em 1999 a elogiadíssima HQ "Sotto Voce". Ele também foi colaborador dos jornais Pasquim, Versus, Jornal do Inter, Jornal do Grêmio e Ovelha Negra, atuando ainda como ilustrador de livros e tem uma longa carreira de chargista nos mais de 500 números do extinto jornal gaúcho Diário do Sul.

Nos dias atuais o desenho tem conquistado um espaço maior dentro do contexto social?

O desenho tem sido um meio de manifestação estética e uma linguagem expressiva para o homem desde os tempos pré-históricos. Neste período, porém, o desenho, assim como a arte de uma forma geral, estava inserido em um contexto tribal-religioso em que se acreditava que o resultado do processo de desenhar possuísse uma 'alma' própria. O desenho era mais um ritual místico que um meio de expressão. À medida que os conceitos artísticos foram, durante a antiguidade, separando-se da religião, o desenho passou a ganhar autonomia e a se tornar uma disciplina própria, ou seja: até o Renascimento, houve uma preocupação em empreender um estudo sistemático e rigoroso do desenho enquanto forma de conhecimento.

O CINEMA MUNICIPAL, A MAIS ANTIGA SALA DE EXIBIÇÃO DA CAPITAL, RESISTE AO AVANÇO DA TECNOLOGIA MAS SE RENDE AO FILME PORNÔ



ARTE: ROBERTO MATOS

DESCARACTERIZAÇÃO

Fachada do Cinema Municipal não exibe mais a tradicional placa de neon que o identificava junto aos que gostavam de uma boa película.

O CINEMA QUE VIROU IGREJA
A IGREJA QUE VIROU CINEMA

Carlos Cavalcanti
TEXTO

Ortilo Antônio
FOTOS

Cinema ainda é a maior diversão. Essa velha máxima romântica pode ser aplicada à trajetória do Cinema Municipal, uma das casas de entretenimento da rede do empresário falecido Luciano Wanderley, inaugurada em fevereiro de 1964. À época, o imponente prédio era um espetáculo em termos de exibição de películas, mais especialmente aos domingos. O sujeito se afundava em suas poltronas confortáveis. Suas imensas cortinas vermelhas se destacavam e uma lufada de ar frio invadia o ambiente escuro, que tinha uma boa acús-

▶ No lugar de uma tela panorâmica, o público assistia a uma aguerrida pregação de um pastor

tica, cujo som da surrada e frenética música do Canal 100 estrondava nos quatro cantos do prédio antes de começar o filme em cartaz. Momento de alegria e vibração forte, em poucos minutos, para a mentalidade da década de 60, reforçada pela luminosidade de uma imensa tela panorâmica.

No Cine Municipal era assim: Uma bomboniere completava o prazer do público. Ao lado uns banquinhos de madeira nos quais o pessoal se acomodava esperando alguém. Podia ser o namorado ou a namorada. O Municipal propiciava emoções e sonhos deslumbrantes. Era o maior da Paraíba, com 912 poltronas, em seu auge. Tempo atrás, seu projetor deixou de funcionar. Virou igreja. Agora, há pouco tempo, voltou a ser cinema. Atualmente, é um

cine pornô. Em cartaz, na última sexta-feira, dois filmes: Mansão da Sacanagem e Loucos por Sexo, a R\$ 2,00 (estudante) e R\$ 4,00, o valor dos ingressos. A banalidade sexual tomou conta da tela do velho Municipal.

Anos recentes, no lugar da tela panorâmica (cinemascope) do Cinema Municipal o público assistia uma aguerrida pregação de um pastor da Igreja Deus é Amor. A louvação durou entre três a quatro anos no prédio do Municipal. Após isso, o imenso galpão deixou de abrigar o líder espiritual e seu rebanho, que se mudaram para um mais amplo e confortável, construído especialmente para esse fim, na Rua Santos Dumont, Centro da Capital. Um novo templo e um novo tempo para a Igreja Pentecostal Deus é Amor, uma denominação brasileira originária da segunda onda do pentecostalismo, fundada no ano de 1962 pelo missionário David Martins de Miranda.

Faroeste foi maior fracasso de público

Nivaldo Correia da Silva era o dono da bomboniere e de um "fiteiro" que se situava diante da bilheteria do cinema. Vendia balas, chocolates e confeitos. Segundo ele, "o cinema Municipal deixou marcas profundas no inconsciente do pessoense, mais especialmente naqueles bons e velhos tempos. Também não tinha televisão e o costume naquela época do povo era assistir os espetáculos de circos que por aqui chegavam e frequentar as salas de cinemas, dos quais João Pessoa já chegou a contar com mais de 30 desse tipo de casa de exibição de filmes, distribuídos nos bairros, naqueles tempos".

Ele conta que pela tela do Cinema Municipal passaram filmes memoráveis e que foram sucesso de bilheteria, a exemplo dos mais recentes, como Lagoa Azul, Ghost, Esqueceram de Mim e o que mais atraiu pessoas foi o Titanic. "O Exorcista também teve um bom público, mas durante a sua exibição uma ambulância ficou parada o tempo todo diante do prédio do Municipal esperando alguém que, por ventura, passasse mal lá dentro em função das fortes cenas de exorcismo", conta Nivaldo da Silva.

"Me lembro muito bem que o filme que teve o maior fracasso de bilheteria foi uma película intitulada Meu nome é Tonho. Se trata de um faroeste meio cafona. É um filme pior que qualquer coisa. Isso ocorreu há uns 25 anos", relata Nivaldo da Silva.

Ele lembra ainda que o Cinema Municipal era o maior e o mais novo depois dos cines Rex e Plaza, este último o mais velho, criado no ano de 1927. "O Municipal contava com um projetor com dois rolos de fita, cada um durava 20 minutos. Era um projetor da marca Triunfo. Agora é um cine pornô, administrado por um empresário da cidade de Juazeiro do Norte. Suas exibições começam das 14 horas e vai até 20 horas", conta Nivaldo da Silva.

"Foi o governador Pedro Gondim, junto com sua esposa Sílvia, que inaugurou o Cine Municipal. Na ocasião, havia muitos secretários de Estado e



LUXO
Poltronas do Cine Municipal ofereciam comodidade e muito conforto

SAIBA MAIS

Nas décadas de 50 e 60, a cidade de João Pessoa contava com muitas salas de cinemas. Alguns nomes deles ainda persistem na memória popular, como os cinemas Glória, Torre, Jaguaribe, Santo Antônio, São José, Plaza, Brasil, Astória, Bela Vista e São Pedro. Muitos funcionavam em vários bairros da Capital. Cinema mudo - A apresentação pública do cinematógrafo marca oficialmente o início da história do cinema. O som vem três décadas depois, no final dos anos 20. Há exatos 100 anos ocorre a primeira exibição pública das produções dos irmãos Lumière, em 28 de dezembro de 1895, no Grand Café, em Paris. A saída dos operários das usinas Lumière, A chegada do trem na estação, O almoço do bebê e O mar são alguns dos filmes apresentados. As produções são rudimentares, em geral documentários curtos sobre a vida cotidiana, com cerca de dois minutos de projeção, filmados ao ar livre.

empresários na solenidade, que foi muito prestigiada naquele tempo", recorda, com perfeição, Nivaldo da Silva.

Sobre a histórias dos vários cinemas que funcionavam na Capital, Nivaldo da Silva sabe de muita coisa dessas salas de exibição. Ele conta que os avós do empresário Luciano Wanderley já eram empresários do setor de entretenimento (em bom tempo, cinema). "Eles eram donos do cinema Rio Branco, o primeiro

a se instalar em João Pessoa e se localizava próximo ao Teatro Santa Roza. Depois veio a funcionar na Rua Duque de Caxias.

Segundo Nivaldo da Silva, "o Cinema Municipal empregava nove pessoas, cinco no escritório, um na bilheteria, um na portaria e dois serventes. Luciano Wanderley, que faleceu no dia 26 de outubro de 2003, também tinha cinemas exibindo películas nas cidades de Goiana, Solânea e Areia", lembrou ele.



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
COMANDO MILITAR DO NORDESTE
1º GRUPO DE ENGENHARIA
(1º Grupo de Engenharia / 1955)
GRUPAMENTO GENERAL LYRA TAVARES

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 022/2006
OBJETO: Registro de Preços para aquisição de materiais de informática (peças e acessórios) e de expediente, destinado a suprir as necessidades do Comando do 1º Grupo de Engenharia (1º Gpt E), conforme especificações contidas no Anexo I do respectivo Edital. FORNECIMENTO (GRATUITO) DE EDITAL E INFORMAÇÕES: a partir das 09:30 horas do dia 15/12/2006, no site www.comprasnet.gov.br ou no Quartel do Comando do 1º Grupo de Engenharia, situado à Avenida F residente Epitácio Pessoa, 2205 - Tambauzinho - João Pessoa - PB. ABERTURA DA SESSÃO: às 10:30 horas (horário de Brasília) do dia 28/12/2006, no site www.comprasnet.gov.br.
João Pessoa-PB, 14 de dezembro de 2006.
DOMINGOS SÁVIO DIAS BRAGA - Ten Cel
Ordenador de Despesas



GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA
SECRETARIA DA SAÚDE DO ESTADO DA PARAÍBA
PREGÃO PRESENCIAL

CONVOCAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 132/06
Registro CGE Nº 7687

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria da Saúde, por seu Pregoeiro, designado pela Portaria n.º 147/06 de 11/05/2006, publicado 13/05/06, torna público para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei n.º 10.520/02 e suas alterações, pelo decreto n.º 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei n.º 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na sede deste órgão, situado a Av. D. Pedro II, nº 1826 Torre, telefone (083) 3218-7313 ou telefax (083) 3218-7478, no dia 27/12/2006 às 09:00 horas para: Aquisição de passagens aéreas. Maiores informações e cópia completa de EDITAL, poderão ser adquiridas na Comissão Permanente de licitação, no endereço acima, através de disquete 3/5"ou no site www.paraiba.pb.gov.br.

João Pessoa, 14 de dezembro de 2006.

Levi Vieira da Nóbrega
Pregoeiro



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU
SEÇÃO JUDICIÁRIA DA PARAÍBA
FORUM JUIZ FEDERAL RIDALVO COSTA - 3ª VARA
Rua João Teixeira de Carvalho, 480 - Pedro Sândim
João Pessoa - PB - CEP: 58.031-220 - Fone: 216-4040

EDT.0003.000041-5/2006

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 (trinta) DIAS

AÇÃO CIVIL PÚBLICA - Nº. 98.0007765-0, Classe 1.
AUTOR: MINISTERIO PUBLICO FEDERAL
REU: JOSE EVERALDO PROCÓPIO DE ARAUJO e outros

FINALIDADE: CITAÇÃO de ROBERTO JÚNIOR SANTOS DE OLIVEIRA, brasileiro, comerciante, para no prazo de 15 (quinze) dias, contestar a Ação Civil Pública movida pelo MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL E OUTROS, contados do escoamento do prazo de 20(vinte) dias, constante do presente edital.

ADVERTÊNCIA: Fica ciente a ré de que, não contestada a ação no prazo de 15 (quinze) dias, presumir-se-á por ela aceito como verdadeiros os fatos articulados pela parte autora, nos termos do art. 285 do CPC.

PUBLICIDADE: e como não foi possível ser citada pessoalmente a ré, por se encontrar residindo em lugar incerto e não sabido, conforme consta dos autos, é expedido o presente, sendo o mesmo afixado na sede deste juízo, publicado uma vez no Diário da Justiça, mediante o qual fica citado, ROBERTO JÚNIOR SANTOS DE OLIVEIRA, que residia (último endereço conhecido) na Rua Prefeito Joaquim Pessoa, nº. 02, Bessa, com estabelecimento comercial situado na Rua Artur Monteiro de Paiva, Bessa, a beira mar - Barraca "Azul Bar" (situada na projeção de Av. Pres. Washington Luiz com a Av. Artur Monteiro de Paiva).

Dado e passado nesta cidade de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, aos 30 de outubro de 2006. Eu, CRISTINA MARIA COSTA GARCEZ, Juíza Federal Titular da 3ª Vara

CRISTINA MARIA COSTA GARCEZ,
Juíza Federal Titular da 3ª Vara

COMPANHIA DE PROCESSAMENTO DE DADOS DA PARAÍBA - CODATA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
C.G.C. (MF) Nº 09.189.499/001-00

Ficam convidados os Senhores acionistas da Companhia de Processamento de Dados da Paraíba - CODATA, a se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária no dia 20 de dezembro de 2006, às 9 h (nove) horas, em sua sede, situada na Rua Barão do Triunfo, 340, nesta Capital, para deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia:

- 1. Eleição do Presidente do Conselho de Administração;
2. Aumento do Capital Autorizado da CODATA;
3. Aumento do Capital Social da CODATA;
4. Integralização de recursos, via Antecipação Financeira de Aporte de Capital - AFAC, pelo Governo do Estado;
5. Outros assuntos.

João Pessoa, 11 de dezembro de 2006

Marcos Antonio Gonçalves Brasileiro - D. Sc | Conselho de Administração

COMPANHIA PARAIBANA DE GÁS - PBGÁS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
ERRATA
CONCORRÊNCIA Nº PBGÁS/DTC/GE-CO.07.06.021
Registro CGE Nº 7.276

Resultado de Julgamento dos Recursos publicado no Diário Oficial do Estado e Jornal A União do dia 14/12/06.
Onde se lê: 18/11/06, às 10:00hs.
Leia-se: 18/12/06, às 10:00hs.
João Pessoa, 14 de dezembro de 2006.
ELIANE DE MENEZES BANDEIRA
Presidente da CPL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÓEZINHOS - CNPJ - 08.788.903/0001-90 Toma público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a licença de instalação nº 1776/2006 em João Pessoa, 29 de novembro de 2006 - prazo: 365 dias, para a atividade de: Construção de um sistema de tratamento de esgoto dos vestiários dos atletas e árbitros de um campo de futebol na RUA PROJETADA Município: PILÓEZINHO UF PB.

CIA. DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA - CAGEPA JOÃO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Toma público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Licença de Alteração nº 1820/2006 em João Pessoa, 6 de dezembro de 2006 - Prazo: 730 dias. Para a atividade de: Implantação de alteração do sistema adutor integrado de água bruta para Capim e Cuité de Mamanguape, composto de captação, estação elevatória e linha de recalque de água bruta. Na(o) - CAPIM E CUITÉ DE MAMANGUAPE Município: CAPIM - UF: PB.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
Comissão Permanente de Licitação
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

PROCESSO Nº. 030/2006 PREGAO PRESENCIAL Nº. 01/2006
Objeto: AQUISIÇÃO DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS
Com base nas informações constantes do Processo nº. 030/2006, referente ao Pregão Presencial nº.01/2006 e em cumprimento aos termos do artigo 43, inciso VI, da Lei nº 8.666/93 e alterações posteriores, acolho o relatório e HOMOLOGO o procedimento ora escolhido, em favor das empresas a seguir: COMERCIAL JACARE LTDA, no Lote 01 Valor R\$ 24.300,00; ATL ALIMENTOS DO BRASIL LTDA, nos Lotes 02, 03 e 04 Valor de R\$ 193.350,00; EDVANEIDE TORRES VILAR DE CARVALHO, nos Lotes 05, 06 e 07 Valor de R\$ 33.300,00, totalizando o valor global de R\$ 250.950,00 (duzentos e cinquenta mil, novecentos e cinquenta reais), classificados como Menor Preço por Lote, com base no Art. 7º, inciso IV, do Decreto n.º 3.555/2000, Decreto Municipal N.184/2006 e Art. 4º, Inciso XXII, da Lei n.º 10.520/2002, em consequência, ficam convocados os proponentes para assinatura do instrumento de contrato, nos termos do art. 64, caput, da Lei n.º 8.666/93, sob pena de decair o direito à contratação sem prejuízo das sanções previstas no art. 81 desta Lei.
Livramento, 08 de dezembro de 2006
Jose de Arimateia Anastácio Rodrigues de Lima
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO Nº. 032/2006
PREGAO PRESENCIAL Nº. 02/2006

DATA DE ABERTURA : 29/12/2006 HORÁRIO: 15:00H
Objeto : AQUISICAO DE MEDICAMENTOS E MATERIAL MEDICO HOSPITALAR
A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, da Prefeitura Municipal de Livramento, torna público que fará realizar licitação pública, através de seu Pregoeiro, na modalidade Pregão Presencial, com o objetivo de adquirir medicamentos e material medico hospitalar, dia e horário acima referenciado O presente Edital encontra-se a disposição dos interessados na CPL, situada à Av. Jose Américo de Almeida, S/N - Livramento - PB. Fone: 3477.1042.
Jose de Arimateia Anastácio Rodrigues de Lima
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
Comissão Permanente de Licitação
EXTRATO DE CONTRATO Nº 50/2006

MODALIDADE: PREGAO PRESENCIAL N.01/2006
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
CONTRATADO: COMERCIAL JACARE LTDA
CNPJ Nº 08.232.897/0001-90
OBJETO: AQUISICAO DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS
Valor: R\$ 24.300,00 (VINTE E QUATRO MIL E TREZENTOS REAIS)
PERIODO CONTRATUAL: 11/12/2006 A 31/12/2006
FUNDAMENACAO LEGAL: Art. 7º, inciso IV, do Decreto n.º 3.555/2000, Decreto Municipal N.184/2006 e Art. 4º, Inciso XXII, da Lei n.º 10.520/2002
EXTRATO DE CONTRATO Nº 51/2006
MODALIDADE: PREGAO PRESENCIAL N.01/2006
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
CONTRATADO: ATL ALIMENTOS DO BRASIL LTDA
CNPJ Nº 00.785.860/0001-88
OBJETO: AQUISICAO DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS
Valor: R\$ 193.350,00 (CENTO E NOVENTA E TRES MIL, TREZENTOS E CINQUENTA REAIS)
PERIODO CONTRATUAL: 11/12/2006 A 31/12/2006
FUNDAMENACAO LEGAL: Art. 7º, inciso IV, do Decreto n.º 3.555/2000, Decreto Municipal N.184/2006 e Art. 4º, Inciso XXII, da Lei n.º 10.520/2002
EXTRATO DE CONTRATO Nº 52/2006
MODALIDADE: PREGAO PRESENCIAL N.01/2006
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
CONTRATADO: EDVANEIDE TORRES VILAR DE CARVALHO
CNPJ Nº 07.643.907/0001-18
OBJETO: AQUISICAO DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS
Valor: R\$ 33.300,00 (TRINTA E TRES MIL E TREZENTOS REAIS)
PERIODO CONTRATUAL: 11/12/2006 A 31/12/2006
FUNDAMENACAO LEGAL: Art. 7º, inciso IV, do Decreto n.º 3.555/2000, Decreto Municipal N.184/2006 e Art. 4º, Inciso XXII, da Lei n.º 10.520/2002
Livramento, 11 de dezembro de 2006
Jose de Arimateia Anastácio R de Lima
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIA
EXTRATO DE CONTRATO

Instrumento: Contrato nº. 077/2006.
Objeto: Contratação de Empresa destinada a Execução de Sistema de Resíduos Sólidos no município de Areia/PB.
Partes: Prefeitura Municipal de Areia e a empresa CBM CONSTRUÇÕES LTDA.
Processo: 041/2006 - Modalidade Tomada de Preços Nº. 011/2006, em consonância com a Lei Federal 8.666/93 e suas alterações posteriores.
Vigência: da data da assinatura do contrato até o dia 07 de dezembro de 2007.
Valor Total do Contrato: R\$ 244.500,00 (Duzentos e Quarenta e Quatro Mil e Quinhentos Reais).
Data de Assinatura: 13/12/2006.
Areia, 13 de dezembro de 2006.
Augusto César Santos de Lemos
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIA
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO:

HOMOLOGO o presente Processo Licitatório de acordo com o parecer da COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, contida na ATA de 30 de Dezembro de 2006 - TOMADA DE PREÇOS DE Nº. 011/2006, como também parecer do Procurador Jurídico do Município, que consta em fls. no presente processo licitatório, e ADJUDICO como vencedor do presente Processo Licitatório o Licitante: CBM CONSTRUÇÕES LTDA. Inscrito no CNPJ/JMF sob nº 06.148.344/0001-29, que apresentou Proposta de Preços no valor total de R\$: 244.500,00 (Duzentos e Quarenta e Quatro Mil e Quinhentos Reais), para Execução de Sistema de Resíduos Sólidos no município de Areia/PB.
Areia/Pb, 13 de dezembro de 2006.
ELSON DA CUNHA LIMA FILHO
- PREFEITO -

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA FEDERAL NA PARAÍBA
FÓRUM JUIZ FEDERAL RIDALVO COSTA
PREGÃO PRESENCIAL Nº 11/2006

O pregoeiro, abaixo, torna público que realizará a licitação em epígrafe objetivando o registro de preços para aquisição futura de mobiliário diversificado (estações de trabalho, mesas, armários, móveis projetados, divisórias, longarinas, etc...) para esta SJPB; Data: 09h30 de 23/12/06; Local: Rua João Teixeira de Carvalho, 480 - Bnsamar - J. Pessoa/PB. Edital: sala de licitações do precatado endereço, ou pelo endereço eletrônico www.fjpb.gov.br(link licitações e leilões), sem qualquer ônus. Informações: (83)3216-4026; fax: (83)3216-4163; e-mail cpl@fjpb.gov.br

PREGÃO PRESENCIAL Nº 12/2006

O pregoeiro, abaixo, torna público que realizará a licitação em epígrafe objetivando o registro de preços para aquisição futura de licenças de softwares diversificadas para esta SJPB; Data: 14h00 de 26/12/06; Local: Rua João Teixeira de Carvalho, 480 - Bnsamar - J. Pessoa/PB. Edital: sala de licitações do precatado endereço, ou pelo endereço eletrônico www.fjpb.gov.br(link licitações e leilões), sem qualquer ônus. Informações: (83)3216-4026; fax: (83)3216-4163; e-mail cpl@fjpb.gov.br
Marcos Antônio Braga Guimarães
Pregoeiro

TOSCANO DE BRITO
SERVICO NOTARIAL E REGISTRAL
Rua Cândido Pessoa, 31
Pessoa - Fone: 241.7177

1º OFICIO DE PROTESTO
EDITAL

Responsavel: JOSANGELO LUIS DE SOUSA LEITE
CPF/CGC.....: 007902651/0001-16
Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 495,00
Protestante: QUINTA GERACAO CONFECOES LTDA
Portador.....: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO PESSOA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2006 - 034912
Responsavel: MARIA ROSA DE VASCONCELOS PAIVA
CPF/CGC.....: 002422174-00
Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 391,50
Protestante: COND RESID ATHICOS
Portador.....: CAIXA ECONOMICA FEDERAL AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2006 - 035280
Responsavel: NM AMAZONAS COM PLASTICOS LTDA
CPF/CGC.....: 002696531/0001-96
Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 1.232,00
Protestante: TEXTIL J SERRANO LTDA
Portador.....: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO PESSOA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2006 - 035462
Responsavel: NM AMAZONAS COM PLASTICOS LTDA
CPF/CGC.....: 002696531/0001-96
Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 460,00
Protestante: TEXTIL J SERRANO LTDA

Portador.....: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO PESSOA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2006 - 035455
Responsavel: TACIO MAIA DA SILVA
CPF/CGC.....: 435329854-20
Titulo.....: CHEQUE R\$ 700,00
Protestante: CENTRO DE ENSINO DECI-SAO
Portador.....: CENTRO DE ENSINO DECI-SAO - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2006 - 035138
Responsavel: TACIO MAIA DA SILVA
CPF/CGC.....: 435329854-20
Titulo.....: CHEQUE R\$ 700,00
Protestante: CENTRO DE ENSINO DECI-SAO
Portador.....: CENTRO DE ENSINO DECI-SAO - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2006 - 035137
Responsavel: WELLIGTON SILVA DOS SANTOS
CPF/CGC.....: 008554114-14
Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 285,50
Protestante: CARLA MARIA DOBLIN
Portador.....: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2006 - 035498

Em obediencia ao Art. 15 da Lei No. 9.492 de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 1o. Ofício de Protesto a rua Candido Pessoa No.31, nesta Cidade, no prazo de 3 (tres) dias, sob pena de serem os referidos Títulos Protestados na forma da LEI.

JOAO PESSOA, 15/12/2006
Bel. GERMANO CARVALHO TOSCANO DE BRITO
1o. Oficial de Protesto

Souto
Serviço notarial e registral
2º OFÍCIO DE PROTESTO - 5º OFÍCIO DE NOTAS
BELA MARIA ÂNGELA SOUTO CANTALICE
Praca 1817, 40 - Centro - J. Pessoa - Fone: 3241.3040

EDITAL

Responsavel: ANTONIO MARCOS DE LIRA GOES
CPF/CGC: 003361376/0001-10
Titulo: DUP VEN MER IND R\$ 459,49
Portador.....: INDUSTRIA TEXTIL ISAPA LTDA
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817
Protocolo : 2006 - 035350
Responsavel : ADRIANA CLAUDIA DE SOUSA COSTA ME
CPF/CGC: 007787361/0001-79
Titulo : DUP VEN MER IND R\$ 325,00
Portador.....: REIS & SILVA CONFECOES LTDA
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817
Protocolo : 2006 - 035760
Responsavel : ADRIANA CLAUDIA DE SOUSA COSTA ME
CPF/CGC: 007787361/0001-79
Titulo : DUP VEN MER IND R\$ 178,00
Portador.....: REIS & SILVA CONFECOES LTDA
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817
Protocolo : 2006 - 035745
Responsavel: ANTONIO PEREIRA COSTA NETO ME
CPF/CGC: 003257459/0001-63
Titulo : DUP VEN MER IND R\$2.001,58
Portador.....: B.S. FACTORING FOMENTO COMERCIAL LT
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817
Protocolo : 2006 - 035789
Responsavel : DIGIMENSAGEM TELECOMUNICACOES LTDA
CPF/CGC: 070106620/0001-95
Titulo : DUP VEN MER IND R\$ 700,86
Portador.....: MONYTEL S/A
Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA
Protocolo : 2006 - 035392
Responsavel : ESTELRE CONSTRUCOES LTDA
CPF/CGC: 002612820/0001-60
Titulo : DUP VEN MER IND R\$1.031,00
Portador.....: LOJAO DUFERRO LTDA

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817
Protocolo : 2006 - 035219
Responsavel : JOAO BATISTA DE OLIVEIRA
CPF/CGC: 137026884-04
Titulo : DUP VEN MER IND R\$ 261,00
Portador.....: ALOISIO COMERCIO DE ARAMES LTDA EPP
Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA
Protocolo : 2006 - 035824
Responsavel : KATIA CIRILO C N PEREIRA
CPF/CGC: 029669674-98
Titulo : CHEQUE R\$ 406,00
Portador.....: CENTER VIDROS LTDA
Apresentante: CENTER VIDROS LTDA
Protocolo : 2006 - 035060
Responsavel : MARIA DO CARMO R. BARROS SILVA
CPF/CGC: 150110974-04
Titulo : DUP VEN MER IND R\$ 110,40
Portador.....: BRAGANCA DISTRIBUIDORA DE ALIMENTO
Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL AG: 0037
Protocolo : 2006 - 030987
Responsavel : MARIA DO SOCORRO DA SILVA
CPF/CGC: 005075777/0001-39
Titulo : DUP VEN MER IND R\$3.143,96
Portador.....: BANCO SAFRA S/A
Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA
Protocolo : 2006 - 035830
Responsavel : SILVANA ALCOFORADO ROCHA DE SANTANA
CPF/CGC: 007418481/0001-07
Titulo : DUP VEN MER IND R\$ 286,40
Portador.....: KIDY BIRIGUI CALCADOS INDUSTRIA E C
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817
Protocolo : 2006 - 035333

Em razao de que os supracitados devedores nao foram encontrados ou se recusaram a aceitar a devida intimacao, em obediencia ao Art.15 da Lei No.9.492 de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 2o. Tabelionato Protesto, a Praca 1817, 40 - Centro, nesta cidade, no prazo de 03 (tres) dias uteis, a partir desta data, sob pena de serem os referidos títulos PROTESTADOS, na Forma da LEI.

Joao Pessoa, 14/12/2006
Bela. MARIA ANGELA SOUTO CANTALICE
- Titular -

MEIO MILHÃO DE ALUNOS MATRICULADOS

ESSA É A EXPECTATIVA DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO PARA AS ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM 2007

Cerca de meio milhão de alunos deverão ser matriculados nas escolas do ensino Fundamental e Médio. Essa é a expectativa da Secretaria da Educação e Cultura do Estado, que já definiu o calendário para o próximo ano letivo. Os alunos novatos poderão efetuar suas matrículas em qualquer escola da rede estadual a partir do dia 8 de janeiro, enquanto que os alunos que já estudam em escolas estaduais tiveram suas matrículas renovadas automaticamente.

Para fazer a matrícula, o aluno novato precisa apresentar certidão de nascimento e duas fotos 3x4 recentes. Estudantes que vêm de outras escolas precisam apresentar ainda o histórico escolar emitido pelo colégio onde estudava. De acordo com o calendário escolar, o ano letivo de 2006 termina no próximo dia 22. Os alunos que ficaram em recuperação terão que fazer provas finais no período de 26 a 28 de dezembro.

A secretaria está convocando os professores e técnicos da rede estadual de ensino para os dois dias destinados ao planejamento das aulas. Esse trabalho será feito na própria escola nos dias 31 de janeiro e 1ª de fevereiro de 2007. O início do ano letivo



© BRANCO LUCENA

OBJETIVO

A secretária Maria América disse que a meta é aumentar o percentual de alunos no Ensino Médio, que é de 12% a 17% nos últimos anos

está previsto para o dia cinco de fevereiro nas 1.112 escolas públicas do Estado.

O calendário da Secretaria da Educação prevê ainda a realização do projeto "Pinte na Escola" para o dia dois de fevereiro. Como aconteceu em anos anteriores, o projeto deverá promover a integração entre pais, alunos, professores e funcionários de cada escola, já que eles se reúnem para dar os retoques finais na organização do estabelecimento, visando atender de forma segura e confortável o alunado, a partir do primeiro dia de aula.

De acordo com a secretária Maria América Assis de Castro,

a expectativa é aumentar o percentual de alunos no Ensino Médio, que é em média de 12% a 17% nos últimos anos, além de expandi-lo para os bairros da Capital, de Campina Grande e para as cidades pólo da Paraíba. Com relação ao Ensino Fundamental, Maria América acredita que vai aumentar o índice de matriculados que atendeu 97% da demanda este ano.

"Caso os alunos não consigam se matricular, devem procurar as regionais de ensino para serem encaminhados para as escolas onde há vagas. Queremos todas as nossas crianças, adolescentes e jovens na escola", concluiu.

ASPIRANTES

POLÍCIA MILITAR FORMA OFICIAIS E HOMENAGEIA AUTORIDADES

A Polícia Militar da Paraíba realizará hoje, às 16h, no Centro de Ensino, localizado no bairro de Mangabeira, a solenidade de conclusão do Curso de Formação de Oficiais. Quarenta novos aspirantes a oficial estão aptos para garantir a segurança pública da população.

Durante a solenidade, várias autoridades serão homenageadas, em especial o ex-governador e deputado federal Ronaldo Cunha Lima, onde a turma ganhará o nome do grande líder

político da Paraíba. O paraninfo da turma é o secretário de Segurança e Defesa Social, Harrison Targino, e o comandante geral da PMPB, coronel José Gomes de Lima Irmão, é o patrono dos novos formandos.

O Curso de Formação de Oficiais - CFO, tem como finalidade habilitar profissionais em segurança pública, para uma melhor aplicação e gestão do trabalho que envolve a garantia da segurança de todos os cidadãos.

A formação dos novos militares é um laboratório de idéias e conhecimentos que possibilitam ao aluno oficial aprofundar seus potenciais sobre as diversas questões relacionadas à ordem pública, a segurança e a defesa civil, além de ampliar e renovar a sua maneira de pensar e agir, enquanto agente de proteção da cidadania, educador e mantenedor da ordem social.

O CFO tem duração de três anos e seu ingresso dá-se mediante concurso público promovido pela Coperve e tem uma carga horária de 3.470 horas/aula.



Fernando Vasconcelos

redacao@uniao.com.br

Direito Privado e Direito Público

Muitos livros têm sido lançados sobre as questões que envolvem os variados ramos do Direito, em especial o Direito Público e o Direito Privado. A Editora Revista dos Tribunais, visando atender a essa demanda, acaba de lançar no mercado duas obras relevantes. A primeira delas, *Função do Direito Privado no Atual Momento Histórico-perspectivas de Direito Privado - v. 1* (528 páginas - R\$ 79,00), tem como coordenadora a professora Rosa Maria de Andrade Nery e vários colaboradores de renome. Esta compilação de artigos sobre temas do Direito Privado brasileiro tem por objetivo registrar sua funcionalidade e refletir sobre os rumos a serem por ele seguidos. Os textos, de juristas renomados, foram classificados em quatro categorias e versam sobre assuntos atuais da matéria, como seus princípios, a intervenção do juiz, a função social da propriedade e a eticidade do Direito, entre outros, proporcionando ao leitor uma compreensão crítica do Direito Privado atual. Rosa Maria de Andrade Nery é mestre, doutora e livre-docente em Direito Civil pela PUC-SP, instituição na qual leciona Direito Civil, na graduação e na pós-graduação.

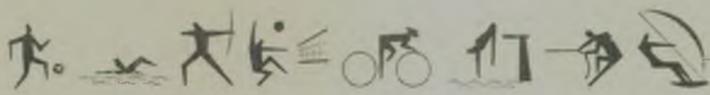
MUITOS LIVROS TÊM SIDO LANÇADOS SOBRE QUESTÕES QUE ENVOLVEM OS VARIADOS RAMOS DO DIREITO

A segunda obra é *Direito Penal - Parte Geral Introdução - 3ª edição revista, atualizada e ampliada - Manuais para Concursos e Graduação*, autoria de

Luiz Flávio Gomes (284 Páginas. Preço R\$ 56,00). Com uma visão minuciosa, dinâmica e atualizada da matéria e, ao mesmo tempo, evitando a excessiva simplificação dos manuais destinados a concursos e graduação, esta obra, dedicada à Parte Geral do Direito Penal, apresenta os temas mais importantes para a iniciação ao estudo da disciplina: conceitos e finalidades do Direito Penal, Direito Penal e Constituição, teoria constitucionalista do delito, fontes do Direito Penal, princípio da legalidade, lei penal no tempo e no espaço, tempo e lugar do crime, eficácia da lei penal, Direito Penal internacional e disposições finais do Título I do Código Penal. A apresentação de cada tema é feita de forma direta, além de retratar as mais importantes tendências da doutrina e da jurisprudência atuais. Luiz Flávio Gomes é doutor em Direito Penal pela Faculdade de Direito da Universidade Complutense de Madri e mestre em Direito Penal pela Faculdade de Direito da USP. Professor de vários cursos de pós-graduação.

Os livros serão leitura obrigatória aos cultores das ciências jurídicas, que encontram aqui segura fonte de pesquisa, além de poderem ser utilizados como livros-textos em diversas faculdades.

Fernando Vasconcelos É PROMOTOR DE JUSTIÇA E ESCREVE ÀS SEXTAS-FEIRAS NESTA COLUNA



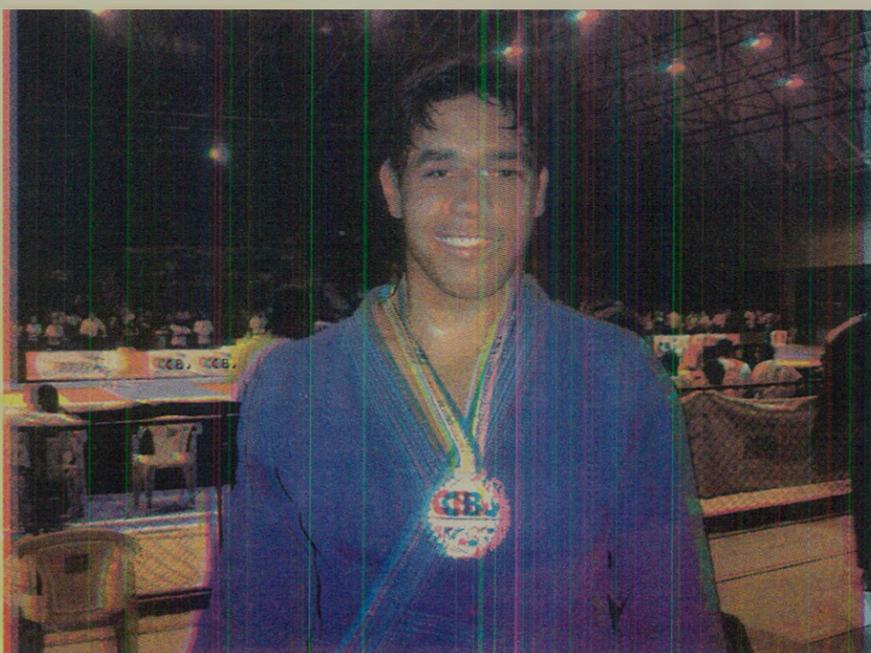
SELETIVA PARA DISPUTAR O PAN

JUDOCAS PARAIBANOS, EDINANCI SILVA E IZAQUE VICTOR, BUSCAM VAGA NO TORNEIO DE MINAS GERAIS

Marcos Lima
REPÓRTER

Os paraibanos Edinanci Silva e Izaque Victor Conserva vão tentar amanhã vagas para os Jogos Pan-Americanos Rio 2007, durante seletiva final de judô, que ocorrerá na cidade de Belo Horizonte, em Minas Gerais. As disputas acontecerão no ginásio do Minas Tênis Clube. O evento é promovido pela Confederação Brasileira de Judô, supervisionado pelo Comitê Olímpico Brasileiro.

Além de servir de seletiva para o Pan-2007 no Rio, as disputas têm caráter classificatório para o Campeonato Mundial de Judô do próximo ano, já que a CBJ programa a participação da Seleção Brasileira Masculina na Super Copa do Mundo de Paris, Copa do Mundo de Budapeste, Copa Ramon Rodrigues (Cuba), Super Copa do Mundo de Hamburgo, Copa do Mundo de Varsóvia e na inédita Copa do Mundo do Brasil. Já o time feminino competirá na Super Copa do Mundo de Paris, Copa do Mundo de Leonding, Copa Judogui Dourado (Cuba) Super



FOTOS: DIVULGAÇÃO

JUDOCAS

Izaque Victor e Edinanci Silva sonham em disputar o Pan de 2007 no Rio de Janeiro

Copa do Mundo de Hamburgo, Copa do Mundo de Praga e Copa do Mundo do Brasil.

Edinanci vai disputar na categoria meio-pesado (-78kg), enquanto Izaque Victor também meio-pesado, desta feita -100kg. Neste sábado, ambos irão lutar em grupo de cinco atletas, competindo entre si. Os dois primeiros de cada grupo estarão classificados para o estágio final de seleção, que se dará

com a participação destes atletas em competições internacionais no ano que vem.

A convocação de Izaque Victor foi feita recentemente pela CBJ em substituição ao judoca paulista Marcos Dióstenes. A vaga foi conquistada pelo paraibano devido sua boa participação na seletiva pré-classificatória realizada no dia 28 de outubro, em São Paulo. Já Edinanci

Silva entra na disputa pela vaga pelos excelentes resultados obtidos no decorrer do ano, na Seleção Brasileira.

"Será uma grande seletiva, sem dúvida a maior dos últimos tempos no judô brasileiro. Estou com um bom ritmo de competição e, se tudo der certo, vou conquistar a minha vaga no Pan", disse Edinanci Silva. O pai de Izaque Victor, Miranildo Conser-

va, afirmou ontem se sentir muito orgulhoso do filho e agradeceu a grande oportunidade dada ao seu filho pela CBJ para lutar por uma vaga no Pan-Americano de 2007.

Izaque Victor é campeão brasileiro júnior e campeão sul-americano júnior. Os títulos foram conquistados este ano. Em sua categoria, Izaque terá como adversários dois judocas de São Paulo, um do Rio de Janeiro e outro de Minas Gerais. Ele será o segundo judoca a representar o Nordeste, já que existe outro do Piauí na competição. Apesar de paraibano, Edinanci Silva competirá pelo Estado de São Paulo.

GOLBOL

APACE É BICAMPEÃ DA COPA BRASIL EM SÃO PAULO

A Associação Paraibana de Cegos - Apace, foi a grande sensação da Copa Brasil de Golbol 2006, que se encerrou no último domingo, na cidade de São Caetano do Sul, em São Paulo. A equipe masculina, composta por cinco atletas, se sagrou bicampeã do evento ao derrotar a Associação dos Cegos do Rio Grande do Sul.

O título deixou os atletas paraibanos praticamente com vagas asseguradas na Seleção Brasileira de Golbol que disputará no próximo ano o Campeonato Mundial e o Para-Pan, respectiva-

mente em São Paulo e Rio de Janeiro. "Isto demonstra que se tratando da prática esportiva, estamos no caminho certo", afirmou ontem José Antônio, vice-presidente da Apace.

A Copa Brasil 2006 de Golbol aconteceu no Ginásio Municipal da cidade de São Caetano do Sul e reuniu 12 equipes, consideradas as melhores do País. A Paraíba esteve presente com os atletas Rômulo Pierri, Severino Francisco, Leigy Pedro, Tiago e Márcio Barbosa. Júlia Elisa e Manoela Vieira foram os treinadores. Cerca de 200 atletas estiveram participando do evento,

que teve uma promoção do Comitê Olímpico Brasileiro - COB. As equipes garantiram presenças na Copa Brasil após se classificarem durante os campeonatos regionais que ocorreram ao longo deste ano. O Golbol, ao contrário de outras modalidades paraolímpicas, foi desenvolvido exclusivamente para pessoas com deficiência - no caso, a visual. A modalidade, uma das que mais atrai público, é disputada em uma quadra com as mesmas dimensões da de vôlei (9m de largura por 18m de comprimento). As partidas duram 20 minutos, com dois tempos de 10.



DIFERENTE
Esporte é exclusivo para pessoas com deficiência visual



Artesanato

A UNIÃO

JOÃO PESSOA, SEXTA-FEIRA, 15 DE DEZEMBRO DE 2006



5º SALÃO

MOSTRA OS VALORES
QUE A PARAÍBA TEM

EVENTO QUE SERÁ ABERTO HOJE NA CAPITAL REÚNE
TRABALHOS DE 4 MIL ARTESÃOS QUE REPRESENTAM
AS MANIFESTAÇÕES POPULARES DE TODAS AS
REGIÕES DO ESTADO



UNIVERSO DA CULTURA POPULAR NO 5º SALÃO

EVENTO QUE COMEÇA HOJE EM JOÃO PESSOA CONTEMPLA MANIFESTAÇÕES POPULARES DE TODAS AS REGIÕES DO ESTADO REPRESENTADAS EM TRABALHOS DE 4 MIL ARTESÃOS

Cleane Costa
TEXTO

Branco Lucena e Ortilo Antônio
FOTOS

Para a edição Verão 2007, o V Salão do Artesanato Paraibano terá como tema os Santos, destacando mais ainda aqueles artesãos que trabalham com a arte sacra e motivos natalinos. O evento, que conta com o apoio da CEF, BMG, Sebrae e a Chesf, será realizado a partir de hoje até o dia 4 de fevereiro, novamente no Jangada Clube, apresentando o trabalho de mais de 4 mil artesãos.

Também serão expostas todas as *artesanias* paraibanas, que vão desde o artesanato indígena, de Rio Tinto, Marcação e Baía da Traição, até as rendas renascenças do Cariri paraibano, que tanto sucesso tem feito nas passare-

las de moda nacionais e internacionais; e ainda peças feitas de barro, flandes, fibras, fios, madeiras e sementes.

A gastronomia também estará presente no evento através de doces e licores caseiros, rapadura, cocada na kenga, presépios de chocolates, bem como produtos originários da cabra como licores e queijos.

Para esta edição está sendo programada uma Rodada de Negócios entre os artesãos e lojistas dos Estados de Pernambuco, Alagoas, Rio Grande do Norte e da própria Paraíba. Sempre às quartas-feiras, durante todo o evento, essa rodada acontecerá no horário das 10h às 22h.

O 5º Salão de Artesanato da Paraíba terá como imagem de campanha a original peça em madeira da "Ceia Larga", do artesão Guariguazi, exibida através



de folhetos, outdoor, anúncios e camisetas dos participantes. O evento será aberto ao público diariamente, das 16h às 22h, sendo que nos dias 24 e 25 de dezembro e 31 e 1º de janeiro, ficará fechado por conta do Natal e Reveillon.

RENDA

Renascença e labirinto, oriundos da região do Cariri, são os estilos que se encontram expostos em estandes do Salão de Artesanato Paraibano

Exposição possibilita venda, promoção e acesso dos produtos aos mercados

Dentro da proposta de promover o desenvolvimento do artesanato paraibano de forma integrada com o turismo, o Programa A Paraíba em Suas Mãos ampliou suas ações de promoção e comercialização com a criação do Salão do Artesanato da Paraíba. O evento proporciona o acesso a um mercado direto e/ou indireto (encomendas) que normalmente está fora do alcance dos artesãos sem a viabilização de oportunidades como essa.

Inicialmente, concebidos sob a temática junina, considerada a maior festa popular do Estado, o I Salão (40.000 visitantes) e o II Salão (67.000 visitantes), realizados em Campina Grande, durante o Maior São João do Mundo, alcançaram excelentes índices de aceitação. De forma estratégica, o III Salão de Artesanato da Paraíba foi implementa-

do durante o verão e aconteceu entre os dias 8 e 30 de janeiro deste ano, no Jangada Clube, praia de Cabo Branco, na Capital.

Cerca de 100.000 pessoas visitaram o III Salão, que apresentou uma produção artesanal de mais de dois mil artesãos espalhados por todo o Estado, que foram representados por 250 pessoas, sendo 55 em trabalhos manuais, 170 em artesanato e 25 em gastronomia. A temática explorada foi Brinquedos Populares - Pescando Talentos, num cenário de mar, coqueiros, redes de pesca e jangada, onde os visitantes tiveram oportunidade de percorrer a trilha representativa do imaginário popular associando, além do aspecto lúdico, a produção artesanal de cada localidade relacionada com os respectivos pontos turísticos, representados por painéis fotográficos, enaltecendo os atrativos do nosso Estado.

A programação também foi enriquecida por apresentações musicais de grupos regionais, bandas de pífano e apresentações de literatura de cordel, numa clara demonstração da preocupação do Programa A Paraíba em Suas Mãos em preservar manifestações populares.

Esse evento, além de ter se consolidado como mais uma opção no roteiro turístico litorâneo, agrega valor ao potencial turístico do Estado e estimula novas perspectivas de mercado para produtos artesanais, por eles representarem a memória de uma experiência turística vivenciada, criando o vínculo simbólico, na medida em que se associa lembranças do lugar aos seus valores histórico-culturais e artísticos.



ESCULTURAS

Formas bem delineadas e detalhes perfeitos podem ser observados nas peças escultóricas feitas por mãos habilidosas dos artesãos



SUCESSO DECORRE DE APOIO E PARCERIAS

PRODUÇÃO ARTESANAL DO ESTADO SE PROFISSIONALIZA E É DESTAQUE NO PAÍS E NO EXTERIOR A PARTIR DOS INCENTIVOS DO PROGRAMA A PARAIBA EM SUAS MÃOS, CRIADO E COORDENADO POR SÍLVIA CUNHA LIMA

Riqueza e originalidade. Esses são os diferenciais do artesanato paraibano, que vem se destacando em nível nacional - e até mesmo internacional - pela diversidade de suas técnicas e a manutenção de suas características histórico-culturais. Para tanto, vem contando com o apoio e incentivo do Programa A Paraíba em Suas Mãos, idealizado e coordenado pela primeira-dama do Estado, Sílvia Cunha Lima, e que foi criado pelo Decreto Governamental nº 24.647/2003, de 1 de dezembro de 2003.

O objetivo do programa é justamente promover o desenvolvimento do artesanato paraibano, para que seja reconhecido nacional e internacionalmente, de forma integrada com o turismo, melhorando as condições de vida dos artesãos e artistas, através da geração de trabalho e renda, e ainda preservando as formas de identidade cultural da região que po-

dem ser transmitidas por processos educacionais às novas gerações.

A coordenação do programa entende que a produção artesanal associada ao turismo, do ponto de vista econômico, são geradores de divisas e receitas internas e, do ponto de vista social, geradores de trabalho, de renda e de qualificação de mão-de-obra. Para a Organização Mundial de Turismo, a relação é de um emprego direto para três indiretos.

Com características inovadoras, dentro de uma perspectiva sistêmica, baseada num modelo de gestão compartilhada com o Sebrae/PB, imprime ao setor de artesanato um enfoque diferencial, no que tange à organização social, capacitação gerencial, acesso ao crédito, promoção e comercialização, colocando-o como uma verdadeira atividade econômica interferindo de forma direta e benéfica no cotidiano do artesão.

A Paraíba em Suas Mãos atende,

especialmente, os municípios considerados pólo de artesanato, além de descobrir talentos em outros municípios ainda não reconhecidos como tal. O programa conta com o apoio do Governo do Estado e parcerias institucionais e patrocinadores: Sebrae, Secretaria do Turismo e Desenvolvimento, Subsecretaria de Cultura, PB-Tur, Rede Paraíba Design, Banco do Brasil, Caixa Econômica Federal, Banco do Nordeste, Banco Real, BMG, Capeme, Telemar, Correios, CIN, UFPB, Fundação Casa de José Américo, Ministério do Turismo, Embraer, Infraero, entre outros.

Nesse sentido, polariza todas as tipologias existentes no diversificado artesanato paraibano, tais como renda (renascença e labirinto), esculturas de madeira e cerâmica, tecelagem (algodão colorido e tradicional) produtos de decoração e utilitários, brinquedos populares, artigos em palha, sisal, couro e pedras semipreciosas, batikue

e patch-work, entre outros, oriundos das mais diversas regiões desde o Litoral, Zona da Mata, Compartimento da Borborema, Cariri Oriental e Ocidental, Curimataú, Sertão do Piancó e do Alto Piranhas.



ESTRUTURA

Artesãos organizam os seus produtos em estandes do salão

Feira propiciou capacitação e resultado financeiro no valor de R\$ 4 milhões

Dados do programa indicam que nas atividades de promoção e comercialização de peças artesanais a partir de 2003 até julho deste ano resultaram numa renda gerada de venda direta em feiras e eventos estaduais, interestaduais e internacionais de R\$ 4 milhões. Ao todo foram 46 feiras ou eventos estaduais, 50 feiras ou eventos interestaduais e 16 eventos internacionais e ações promocionais, com destaque para uma rodada de negócio internacional em Frankfurt, na Alemanha. A Paraíba em Suas Mãos conta hoje com 3.230 artesãos cadastrados, o que representa um crescimento de 184% em relação a 2003, atendendo 103 municípios paraibanos (crescimento de 212% em relação a 2003).

Além disso, nesse período o programa ainda promoveu 2.000

▶ DISTRIBUIÇÃO DOS ARTESÃOS POR FORMA ASSOCIATIVA:

FORMAS ASSOCIATIVAS	PARTICIPANTES
37 Associações	1.700
07 Cooperativas	240
26 Grupos de produção	443
04 Empresas	215
04 Empresas Incubadas	139
01 ONG	60
01 Consórcio	40
313 Artesãos Individuais	393
TOTAL	3.230

FONTE: DADOS DO PROGRAMA DE ARTESANATO PARAIBANO - 07/2006

horas/aula de capacitação e repasse do fazer artesanal; 2.750 horas de consultoria para melhoria do produto; e construção e/ou recuperação de instalações físicas e aquisição de equipamentos em 17

localidades; inauguração da Casa do Artista Popular, com mais de mil peças de 91 artesãos, advindos das diversas formas associativas e de 50 municípios, representando a produção de 1.380

peças; reforma da Casa do Artesão; em parceria com o Ministério de Turismo, realização de oficinas e cursos de artesanato associados aos roteiros turísticos em João Pessoa, Campina Grande, Cabaceiras e Sousa beneficiando 195 artesãos em: Melhoria da Qualidade e do Design dos Produtos com Foco na Comercialização, Curso de Vitrinismo e Apresentação dos produtos artesanais, Oficina de Design e Acabamento de Produtos Artesanais, Gestão Empreendedora para Artesãos, Seminário de Bonecas de Algodão Colorido, Oficina de Gastronomia Bodística (Cabaceiras), Projeto Imagem (Geração de um portfólio para divulgação e comercialização dos produtos artesanais de Sousa) e Apresentação, Comercialização e Distribuição de Produtos Artesanais

BELO ACERVO

NA CASA DO ARTISTA POPULAR

ANTIGO CASARÃO NA PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, EM JOÃO PESSOA, FOI RESTAURADO PARA ABRIGAR EXPOSIÇÃO PERMANENTE ORGANIZADA PROFISSIONALMENTE PARA VALORIZAR AS PEÇAS



RIQUEZA
A Casa do Artista Popular exhibe centenas de trabalhos artesanais. Seu acervo conta com mais de mil peças, oriundas de 50 municípios

Uma das ações de destaque do Programa A Paraíba em Suas Mãos foi a criação da Casa do Artista Popular da Paraíba, localizada na Praça da Independência, nº 56, em João Pessoa, possibilitando um endereço certo para que os artesãos e artistas populares paraibanos tenham a oportunidade de mostrar seus trabalhos para os turistas ou mesmo para a população do Estado.

A Casa do Artista Popular da Paraíba mantém permanentemente em exposição um acervo de mais de mil peças catalogadas e com as respectivas menções, cujo valor é da ordem de R\$ 116.000,00. São os mais representativos trabalhos de artesanato e arte popular do Estado, distribuídos em nove tipologias: barro, madeira, fibras, fios, pedras, metais, couro, artesanato indígena e material reciclado.

Os trabalhos pertencem a 91 artesãos, advindos das diversas formas associativas: cooperativas, associações, oficinas, grupos artesanais e artesãos individuais, distribuídos por 50 municípios, representando a produção de 1.380 pessoas, que estão incluídas entre os 3.230 artesãos atendidos diretamente pelas ações do Programa A Paraíba em Suas Mãos.

Para selecionar o acervo, foi convocado o trabalho de uma das mais eficientes e atuantes profissionais do setor, a arquiteta pernambucana Janete Costa, com larga experiência e conhecimento da atividade no País. Esse acervo será continuamente renovado e outras peças de outros artesãos paraibanos serão introduzidas.

A Casa do Artista Popular da Paraíba tem ainda o objetivo de promover a efetiva integração das atividades artesanal e turística, de forma economicamente viável, tendo em vista que o espaço não é destinado somente para comercialização do artesanato e da arte popular, mas também da gastronomia paraibana.

Além da exposição permanente das obras, o local ainda abriga duas lojas de comercialização do artesanato, um espaço destinado à gastronomia local, uma biblioteca com acervo da cultura e da arte popular, uma loja do algodão colorido, um ambiente com a memória do Programa A Paraíba em Suas Mãos, uma sala de reuniões, almoxarifado e depósito.

Na Casa do Artista Popular da Paraíba também está instalada a Curadoria do Artesanato Paraibano, órgão vinculado à Subsecretaria de Cultura, cuja finalidade é classificar o artesanato e a tipologia do artesanato, bem como estabelecer um quadro de classificação por matéria-prima, técnicas principais e habilidades manuais para identificação da especialidade do artesão na Carteira de Habilitação que o isenta do ICMS.

O local ainda conta com um terminal de informação, onde o visitante pode acessar o site do Programa A Paraíba em Suas Mãos e consultar o banco de dados do artesanato, para obter informações mais detalhadas sobre as peças, capacidade de produção e variedades.

Por tudo isso e ainda pelo fato de ser um monumento histórico tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba - Iphaep, a Casa do Artista Popular da Paraíba está sendo considerada um ponto turístico. O casarão - um imóvel de 63 anos de existência - foi restaurado e adaptado com a manutenção de toda a sua estrutura original.





TREINOS
Jogadores do Campinense se exercitam na praia de Tambaú

CAMPINENSE

DISPENSA RAFAEL

JOGADOR NÃO SE ENQUADRA NO GRUPO QUE VAI A SÃO PAULO DISPUTAR

A COMPETIÇÃO DE JUNIORES, A MAIS IMPORTANTE DA AMÉRICA DO SUL

Marcos Lima
REPÓRTER

O treinador Severino Ferreira, presidente do Centro Sportivo Paraibano e que dirigirá o Campinense Clube na Copa São Paulo de Futebol Junior, dispensou ontem o atacante Rafael por não se enquadrar na filosofia do time. "O atleta faltou vários treinos seguidos e não se admite isso, quando estamos fazendo um trabalho sério visando uma boa apresentação na competição", afirmou Ferreira.

Um novo jogador, vindo da cidade de Cubati, cujo nome não foi divulgado, deverá se incorporar ao elenco nos treinamentos de hoje à tarde, quando mais uma vez, os 22 jogadores se encontrarão no campo do Santos, no conjunto Ernesto Geisel, na Capital, se preparando para a competição.

"O que ocorreu com o Rafael acredito ter sido pelo fato dele ter ficado no banco de reservas. Sempre digo aos jogadores que não temos titulares. Todos estão em pé de igualdade. O treinamento é quem apontará os donos de cada posição", comentou Ferreira. O atacante Rafael foi

cedido pelo Botafogo de João Pessoa para integrar o time do Campinense na Copa São Paulo.

A viagem para São Paulo está programada para o dia 20. Até lá, o Campinense terá uma árdua missão de treinamentos. Toda a preparação física dos jogadores na

Paraíba está sendo feita pelo professor Ferreira. "Quando chegarmos em São Paulo haverá outro preparador físico aguardando a delegação. Este profissional ficará no cargo durante toda a participação do Campinense na Copa São Paulo de Juniores", disse

BETO

ATACANTE VAI DEFENDER O NÁUTICO DO RECIFE EM 2007

O atacante Beto, cujo passe pertence ao Treze e que defendeu o Fluminense-RJ no Campeonato Brasileiro da Série A este ano, vai jogar pelo Náutico-PE em 2007. O jogador assinou um pré-contrato com o time pernambucano e ficará nos Afritos até dezembro de 2007. "Em janeiro o atleta assinará definitivamente o seu contrato com o novo clube", disse ontem Geancarlos Dantas, gerente de futebol do Galo da Borborema.

Beto foi contratado pelo Náutico para as disputas do Campeonato Pernambucano, Copa do Brasil e Campeonato Brasileiro da Série A, já que o time pernambucano agora

figura na elite do futebol nacional, uma vez que subiu para a Primeira Divisão. A negociação com o clube pernambucano, de acordo com Geancarlos, foi feita na noite da última quarta-feira entre o Treze e o novo time do jogador.

O pré-contrato encerra a "novela" envolvendo o atleta, o Treze, o Botafogo-RJ e o próprio Náutico-PE, uma vez que, durante toda a semana, os dirigentes dos três clubes tentavam o fechamento de um acordo, chegando o Botafogo-RJ a criticar o campeão paraibano por está obstaculando a ida do atacante para a equipe carioca.



Marcos Lima

marcos885@hotmail.com

O grande exemplo

Que a Paraíba é um verdadeiro celeiro de craques, seja no futebol profissional, amador ou em outras modalidades esportivas, isto não se tem dúvida. Muitos têm sido nossos valores esportivos, hoje com fama mundialmente e elevando ainda mais o nome do esporte paraibano no cenário internacional e nacional.

Dentre estes valores, em rápido registro, estão Marcelinho Paraíba, Ailton, Beto, Bobô, Ricardinho, dentre outros, se falarmos no futebol profissional. No amadorismo temos o goleiro Rafael, que atualmente integra a equipe de junior do Campinense Clube, com passagens por equipes da Bahia e de João Pessoa, a exemplo do Kashima, do Cristo; Criciúma, do conjunto Esplanada; CSP, do Funcionários II, e por aí se vai. Outro nome é José Wilker, não aquele recentemente dispensado pelo Auto Esporte Clube, porque preferiu trabalhar como vigilante, mas um grande jogador, com passagem pelo Vitória da Bahia e hoje atuando no Bartira do Rangel, depois de ser revelado por clubes amadores do bairro de Cruz das Armas. Estes são apenas dois exemplos.

Mas, duas outras referências também não

podem passar em "branco". A primeira no desempenho de suas funções profissionais e a outra na execução da política para o crescimento e desenvolvimento do esporte paraibano, em todas as suas circunstâncias.

KAIO MÁRCIO É O MAIOR FENÔMENO DA NATAÇÃO BRASILEIRA E MUNDIAL DOS ÚLTIMOS DOIS ANOS

Inicialmente chego a Kaio Márcio. Este é o maior fenômeno da natação brasileira e mundial nos últimos dois anos. Recordista mundial nos 50m borboleta, com o tempo de 22s60, sua humildade conquistou a Paraíba, o Brasil e outros lugares do planeta. O reconhecimento pelo Comitê Olímpico Brasileiro, feito recentemente ao paraibano, representa uma glória para todos nós e um incentivo para aqueles que estão iniciando no esporte. O segundo ponto positivo vai para o Governo do Estado, com a tão bela iniciativa dos programas "Gol de Placa" e "Bolsa Atleta". Sem esses dois programas, com certeza, o futebol paraibano e o esporte amador não eram o que hoje são.

BICICROSS

A Federação Paraibana de Bicicross promove amanhã, na Av. Sapé, 761, Manaíra, a solenidade de entrega dos troféus do Ranking Final do Campeonato Paraibano de 2006. Uma grande festa está sendo programada, que contará com a presença não apenas dos que fazem a modalidade esportiva no Estado, mas grandes nomes do desporto paraibano. A União agradece o convite e mais uma vez se fará presente à festa.

Marcos Lima é JORNALISTA E ESCREVE ÀS QUARTAS E SEXTAS NESTA COLUNA



REPRODUÇÃO

DESTAQUE
Ronaldinho
comandou a vitória
do Barcelona
sobre o América

UM PASSEIO DO BARCELONA

TIME ESPANHOL GOLEIA O AMÉRICA E DECIDE O MUNDIAL DOMINGO CONTRA O INTERNACIONAL

O Barcelona ensaiou durante toda semana o mesmo discurso: o América do México era favorito por estar mais adaptado ao fuso horário do Japão. Mas em campo, o que se viu nesta quinta-feira foi o time espanhol dar show e, com gol de Ronaldinho, fazer 4 a 0 e garantir sua vaga na decisão do Mundial de Clubes contra o Internacional.

Com a vitória, o Barcelona decide o torneio contra o clube brasileiro, que garantiu a vaga após vitória por 2 a 1 sobre o Al Ahly, no próximo domingo, às 8h20 (horário de Brasília).

O triunfo espanhol começou a ser construído logo aos 10min. Após receber passe de Ronaldinho, o brasileiro deu um ótimo toque de letra para Iniesta, que abriu para Gudjohnsen na esquerda. O islandês, praticamente caído, tocou com categoria no canto esquerdo de Ochoa e abriu o placar.

Aos 29min, confirmando a soberania da equipe espanhola em campo, o Barcelona aumentou o placar. Deco bateu escanteio da direita na pequena área. Rafael Marquez subiu, se livrou da marcação, e desviou de cabeça no canto oposto do goleiro, abrindo vantagem ainda maior para o time da Cataluña.

Aos 36min, a torcida japonesa quase foi a loucura. Ronaldinho fez o giro rápido em cima de dois jogadores e trombou com o brasileiro Fabiano, que parou o lance, mas não os aplausos dos 62.316 aficionados que encheram o estádio de Yokohama.

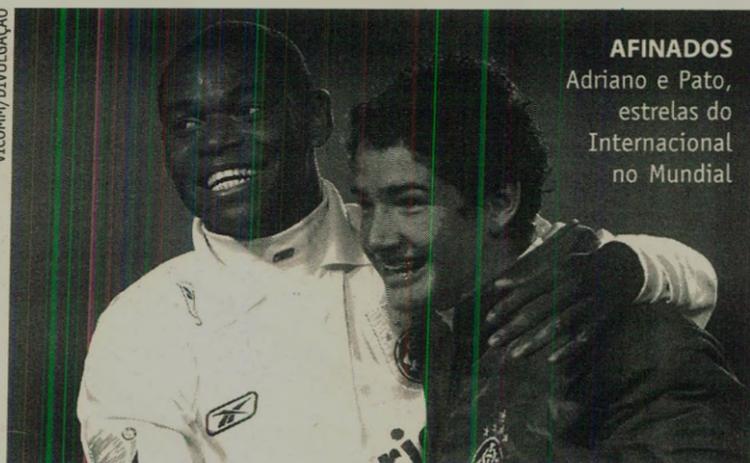
Na segunda etapa, o técnico Luis F. Tena colocou em campo o meia experiente Blanco no lugar de Cabanas. No entanto, o que se viu foi o domínio do Barcelona ser confirmado.

Antes dos 20 minutos, em mais uma jogada sensacional do Barcelona, Deco deu toque de calcanhar para Giuly, que bateu cruzado. O goleiro Ochoa espalmou e, na sobra, Ronaldinho dominou, olhou, escolheu o canto e colocou no ângulo do mexicano, fazendo o terceiro gol.

Aos 33min, Ronaldinho, mais uma vez, deixou a torcida estupefata. Em jogada de treino, o meia entrou fazendo fila na área mexicana e, na frente do goleiro, tocou de calcanhar para Deco, que acabou chutando no rosto do brasileiro, arrancando risada dos jogadores.

Mas, aos 38min, Ronaldinho puxou contra-ataque em velocidade, fez o breque e tocou para trás para Deco. O brasileiro acertou uma pancada e fez um belo gol corando sua atuação e fechando o placar.

VICOMM/DIVULGAÇÃO



AFINADOS
Adriano e Pato,
estrelas do
Internacional
no Mundial

Jogador do América diz que vai torcer pela equipe brasileira

O meio-campista brasileiro Fabiano, do América, do México, afirmou depois da derrota por 4 a 0 para o Barcelona, na semifinal do Mundial de Clubes da Fifa, ontem, que agora só lhe resta torcer para o Internacional na decisão do torneio.

"Agora é torcer pelo Internacional. Torcer para eles irem bem na final contra o Barcelona", disse. Fabiano ainda deu uma dica para o Inter conseguir a vitória e, conseqüentemente, o inédito título mundial.

"Não pode ficar querendo mudar muito (o time). É ir para campo e tentar fazer o melhor",

observou o meio-campista.

Com a derrota para o Barcelona, o América vai disputar o terceiro lugar do Mundial diante do Al Ahly, do Egito, no domingo, em Yokohama.

Apenas algumas horas depois de chegar a Yokohama, o elenco do Internacional se reuniu no complexo esportivo de Hodogaya e fez uma leve atividade comandada pelo técnico Abel Braga.

Em seguida, o treinador brasileiro liberou os jogadores do clube gaúcho para conhecer a cidade japonesa. Adriano e Pato foram os mais solicitados para as entrevistas.

DIRETAS

EURICO DIZ QUE CÁSSIO FICA NO VASCO

Depois de muita especulação sobre o futuro do goleiro Cássio, o presidente do Vasco, Eurico Miranda, deu o veredicto: o camisa 1 assina o novo contrato com o clube na quinta-feira.

A possibilidade de Cássio se transferir para o Fluminense chegou a ser cogitada, mas no fim o dirigente vascaíno encerrou as especulações.

GUGA BARRADO NO TORNEIO DA AUSTRÁLIA

Gustavo Kuerten pegou todos de surpresa quando, no último fim de semana, contou estar considerando disputar o Aberto da Austrália, o primeiro Grand Slam de 2007, disputado logo em janeiro. O tricampeão de Roland Garros e ex-número um do mundo, no entanto, solicitou um wild card (convite) aos organizadores do Aberto da Austrália e levou um não do diretor Craig Tiley.

DAIANE VAI SE APOSENTAR EM PEQUIM

Primeira brasileira campeã da prova de solo de ginástica artística, a brasileira Daiane dos Santos confirmou que vai se aposentar após competir a Olimpíada de Pequim, em 2008.

"Decidi que abandono a ginástica assim que acabarem as Olimpíadas na China", avisou, em entrevista ao jornal O Globo, a atleta, que justificou a decisão.

SÃO PAULO ESTÁ NA BRIGA PELO ATACANTE NILMAR

Ao mesmo tempo que espera uma definição da Fifa para tentar a contratação do atacante Nilmar, o São Paulo segue trabalhando para reforçar o seu elenco com outros atacantes já para o Campeonato Paulista. Porém, como Nilmar é a prioridade, mesmo que outros atletas da posição fechem com o clube, o interesse no agora ex-corintiano continuará.

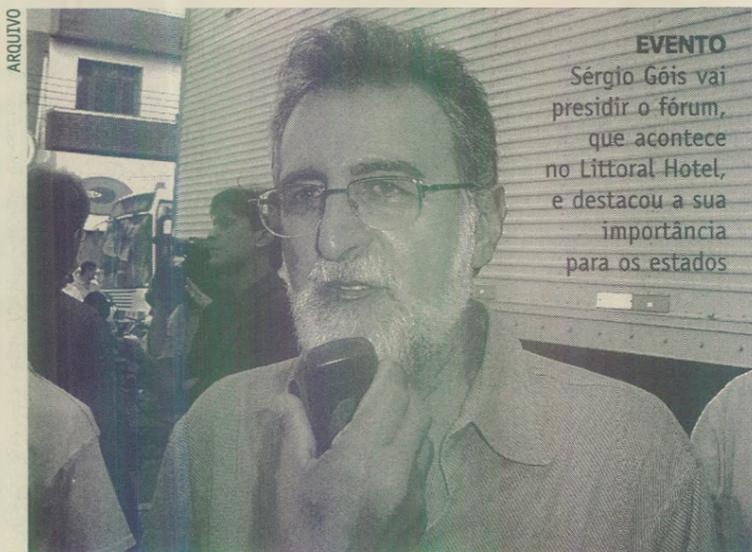
GESTÃO DAS ÁGUAS

FÓRUM REÚNE HOJE, NA CAPITAL, SECRETÁRIOS DE RECURSOS HÍDRICOS DO NORDESTE, QUE VÃO DISCUTIR AÇÕES PARA DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO

O Fórum de Secretários de Recursos Hídricos do Nordeste e Minas Gerais será realizado hoje, em João Pessoa, a partir das 8h30, no Littoral Hotel. O evento reunirá os secretários dos nove estados do Nordeste e o de Minas Gerais para debater estratégias públicas que viabilizem o desenvolvimento da região.

Com atuação há mais de 10 anos, o fórum foi criado com o objetivo de garantir para a região uma unidade política, fortalecendo os estados-membros, segundo informou o seu presidente Sérgio Góis. Além disto, a troca de experiências tem proporcionado avanços para as políticas de gestão de recursos hídricos dos estados.

O Fórum de Secretários de RH do Nordeste será aberto pelo tor-presidente da Agência Executiva de Gestão das Águas (Aesa), Sérgio Góis, acompanhado do secretário de Estado da Ciência e Tecnologia e do Meio Ambiente da Paraíba (Sectma/PB), Jurandir



ARQUIVO

EVENTO
Sérgio Góis vai presidir o fórum, que acontece no Littoral Hotel, e destacou a sua importância para os estados

Xavier, e pelo representante da Agência Nacional de Águas (ANA), Paulo Varela.

O superintendente da ANA, Paulo Varela, abrirá o ciclo de palestras falando sobre "Agência Nacional de Águas e a Política de Recursos Hídricos dos Estados do Nordeste" e sobre Pro-água Nacional.

O presidente do Fórum, Sérgio Góis, encerrará as palestras

falando sobre a atuação do Fórum de Secretários de Recursos Hídricos do Nordeste e a Política de Recursos Hídricos da Região.

O fórum será encerrado com pronunciamento dos secretários dos nove estados nordestinos - Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe e do secretário de Minas Gerais.

NA PARAÍBA

MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA INAUGURA AGÊNCIAS

O Ministério da Previdência Social inaugura, hoje, as novas instalações de duas agências na Paraíba. A APS Centro, em João Pessoa, e a APS Guarabira, cidade do Brejo paraibano, serão inauguradas pelo ministro Nelson Machado e pelo presidente do INSS, Valdir Moysés Simão. A solenidade ocorre às 10h, na Capital, e às 15h30, em Guarabira, com a presença da gerente regional Nara Castilho, servidores da instituição e autoridades convidadas.

As novas instalações da Agência da Previdência Social, denominada APS-Centro, ficam na esquina da Rua Getúlio

Vargas com Princesa Isabel, próximo à Lagoa do Parque Sólton de Lucena, principal cartão postal de João Pessoa. A edificação foi adaptada para o funcionamento pleno da agência e o atendimento adequado para satisfação da clientela. Nessa agência há 31 mil benefícios em manutenção.

A Agência da Previdência Social, cujas novas instalações serão inauguradas na cidade de Guarabira, está localizada na Rua Sabiniano Maia, 903, Bairro Novo. Também foi edificada com especificações do modelo de agências, de maneira a atender os padrões legais e o atendimento público.

A APS-Guarabira mantém uma clientela de 39 mil aposentados e pensionistas:---

De acordo com a gerente executiva do INSS em João Pessoa, Socorro Brito, a inauguração das novas instalações das duas agências na Paraíba reflete o trabalho da atual gestão da Previdência Social no País. "Há um esforço, cotidiano, para aperfeiçoar o atendimento à nossa clientela, formada basicamente de trabalhadores, tanto urbanos quanto rurais. Estamos levando adiante e concretizando esse compromisso", ressaltou a gerente.



Alexandre Moura
akex@lightinfocon.com.br

Novela com pirataria

A novela "global" Páginas da Vida abordará a pirataria de software. Em um dos capítulos, Olívia, personagem vivida por Ana Paula Arósio, será pega utilizando um software pirata no computador da empresa onde trabalha. Quando ela precisar de informações que estão em seu computador, o programa não funcionará e a personagem irá criticar duramente quem comprou o software pirata.

Essa ação de "merchandising", é mais uma iniciativa da ABES - Associação Brasileira das Empresas de Software, visando diminuir o uso de programas de computador pirateados no Brasil.

TRÊS MODELOS DE LAPTOPS

Em 2007, o governo federal vai iniciar os testes de viabilidade técnica e econômica para decidir se adota ou não, laptops (computadores portáteis) nas salas de aula das escolas públicas.

GOVERNO FEDERAL VAI INICIAR TESTES DE VIABILIDADE PARA DECIDIR SE ADOTA OU NÃO LAPTOPS

Serão testados três modelos de computadores: O Classmate PC, da Intel; o modelo de US\$ 100, proposto pelo MIT e outro importado da Índia. Segundo cálculos do Governo há 55

milhões de alunos e professores nas escolas públicas brasileiras e que são o alvo do programa "laptop na sala de aula". O investimento necessário para atender todo esse público pode chegar a R\$ 50 bilhões. O que o governo não diz é onde a indústria nacional entra e onde o próprio governo vai buscar essa montanha de dinheiro. É esperar para ver.

ROBÔ AGINDO COMO HUMANO

O site NewScientist.com publicou matéria sobre uma nova tecnologia que está sendo testada na Alemanha para permitir que uma pessoa "vista como se fosse uma roupa" um robô que está distante. O robô fica sobre uma plataforma com rodas e tem um braço extensível. O operador humano movimenta o robô andando sobre uma plataforma semelhante e consegue visualizar o que o robô está "vendo", através de um capacete com visor que está conectado a câmeras posicionadas na cabeça do robô. Um software especial proporciona ao operador do robô a sensação de interação física. Por exemplo, o sistema demonstra resistência para o usuário, caso o robô esteja arrastando algo pesado. É como se o humano fosse o próprio robô.

PREVENÇÃO DE CÂNCER

Faz tempo que os cientistas buscam tecnologias que permitam "enxergar" detalhes no interior do corpo humano, sem qualquer procedimento invasivo (sem usar sondas, agulhas ou cirurgias). Agora, médicos do Hospital Geral de Massachusetts, em Boston, Estados Unidos, afirmam que já possível visualizar o interior do corpo, sem nenhum corte ou perfuração.



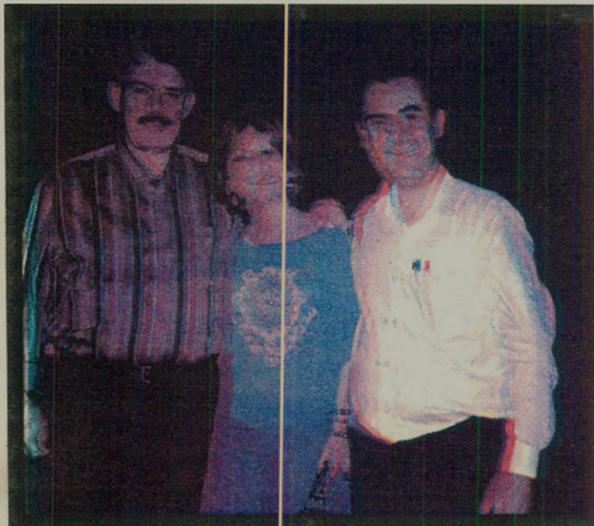
A SIMPATIA DO CASAL EDMILSON & MARIA HELENA FRANCE ARAÚJO

Cidadania

O ex-presidente da Assembleia Legislativa de Pernambuco José Marcos de Lima, empresário da Clipsi, recebeu no último dia 13, às 16h, no plenário da Casa Eptácio Pessoa, sessão especial que outorga o Título de Cidadania teve os trabalhos de mesa dirigido pelo deputado presidente Rômulo Gouveia, autor da propositura. O executivo José Marco de Lima é diretor da Clipsi - Hospital Geral de Campina Grande, que emplacou este ano 40 anos de fundação, e é classificado como Hospital Amigo da Criança pelo Unicef. José Marcos foi deputado em três legislaturas e presidente da Assembleia Legislativa daquele Estado, condição que lhe proporcionou assumir o Governo do Estado por duas vezes. Foi presidente do Instituto de Pesquisa Agropecuária - Ipa e secretário municipal da Pasta de Infra-Estrutura de Jaboaão dos Guararapes, é secretário-geral do Partido Liberal de Pernambuco. Em janeiro de 2007, integra o novo elenco de secretariado no governo estadual em Pernambuco.

Luciana

O editor parabeniza a querida amiga Luciana Martins Amaral, que foi alvo de mensagens de carinho pelos amigos e familiares, por motivo de seu aniversário. A jovem já foi modelo, rainha da beleza junina, garçeta estudantil, miss Campina Grande, foi bancária, gerente executiva e cursa Administração de Empresas, atributos associados à sua inteligência e beleza lhe proporcionarão vôos altos. Parabéns!



O VEREADOR PERNAMBUCANO FABIO CRISPIM COM O MÉDICO E PROF. LEUCIO BARROS VERAS E SRA. VERAS

Pagodance

Amanhã no Planet Hall, acontece show reunindo bandas de pagode Revela Samba e Artmanha, a produção da competente Inaldete Amorim, que revelou a coluna, que além da banda um deejay foi contratado para equilibrar as preferências musicais e atender todos os gostos e estilos.

CDL

Aconteceu em grande estilo na última terça à noite, solenidade de inauguração das reformas físicas no prédio-sede do CDL e de posse dos diretores eleitos para gestão do biênio 2007-2008. O evento social muito concorrido contou com participação de segmentos da classe política, associados e convidados que celebraram o aniversário de 40 anos de fundação da entidade. O cardápio musical de Kátia Virgínia & Gabimar Cavalcante, e buffet assinado pela Chevouz, impecáveis!

Registro

O casal Braga recebe a imprensa paraibana, para participar de almoço de confraternização, agendado para este sábado dia 16, no Haras Pôr-do-Sol em Cabedelo. O evento leva assinatura da jornalista Nena Martins. A coluna agradece o convite, assinado pelos anfitriões Wilson Leite Braga & Lúcia Braga.



O CASAL LUÍS AUGUSTO NÓBREGA & MARTHA

Sarah Rodrigues

A Miss Paraíba Sarah Rodrigues 2006 cumprindo intensamente os compromissos oficiais na divulgação e participação das seletivas da edição 2007, recentemente esteve no município de Mamanguape, retomando lisonjeada com o carinho que foi recepcionada em recente festa pública, patrocinada pelas autoridades e empresas locais. Sara é uma menina completa, linda, inteligente, com presença de palco, elegante e bela por natureza, com seus cabelos longos e pretos, unidos a sua experiência em passarela como modelo, associados a 1,80 de altura, com sua bela voz de cantora lírica e racialista, deixará saudade um reinado de beleza impar.

O Nordeste

A edição de setembro da revista de circulação nacional "O Nordeste" destaca o turismo paraibano em ampla reportagem, matéria assinada de três páginas enfocando a cidade de Sousa, destacando o Parque dos Dinossauros e suas pegadas, classificando como forte atrativo, opção de turismo ecológico e história natural no Alto Sertão nordestino.

I Festival da Cachaça Paraibana

A cidade mais verde do Brasil vai se transformar no período de 21 a 23 do corrente na Capital nacional da cachaça. É que será realizado no (Sesc, na Praia de Cabo Branco), o I Festival Cftur da cachaça paraibana, reunindo as principais marcas desta que é considerada a bebida nacional. Além do encontro de produtores haverá estandes de degustação, espaço para comercialização de produtos, na programação coquetel com cachaça, apresentação do grupo folclórico do Sesc, (entrada franca). Dia 21, abertura 18h, - Encontro de produtores de cachaças e profissionais da área de turismo - "A importância da cachaça como produto turístico da Paraíba"; Apresentação do grupo de Xaxado do Sesc; em seguida degustação, (cachaças e produtos derivados + pratos que acompanham a cachaça proporcionado pelo Cftur, Fondue Sertanejo e o Salutte); Apresentação atrações turísticas, participação de barman de restaurantes e hotéis parceiros do Cftur, na confecção e exposição de coquetéis para degustação dos presentes.

Cavalheiro Arthur

O nome do deputado Arthur Paredes Cunha Lima em alta pelo termômetro extra-oficial, os números de mapeamentos de votos, a preço de hoje, supostamente indicam certamente eleito como presidente da Casa Eptácio Pessoa, deslançando a cobiçada cadeira nº 1, um homem experiente em cargos administrativos, com currículo a altura, parlamentar de prestígio, destacando-se com sua tenacidade, forte atuação no exercício do Poder Legislativo, sem sombra de dúvidas, uma grande opção para preencher a lacuna na sucessão de Rômulo Gouveia. Caso os resultados se concretizem a seu favor, não será apenas a vitória, mas sim uma questão de justiça, conquistada com méritos. No momento a maré está hiper favorável, a onda na bolsa de apostas apontam o cavalheiro Arthur, dizem que está com o cavalo selado, e o paletó de posse pronto.

Circulares

- O casal Paulo & Estella Donato presenças elegantes na Nuit de Noel.
- A atuante professora do CCBS Shirleyde Santos e o maninho Reinaldo Toscano Jr. desfrutando das belezas da cidade de Esperança.
- O jovem administrador de empresas Valdo Alves em fase de despedidas de solteiro, em fevereiro sobe ao altar e troca alianças.
- O cantor campinense Josimar Viana que faz sucesso na capital carioca, em breve pousa na cidade Rainha da Borborema onde pretende realizar um show.. o jornalista Josusmar Viana, Carlos Alberto, Eduardo Anthunes, Antônio Hamilton Fachine e presidente Arthur Bolinha formavam grupo animado no coquetel da CDL.
- Helinha Botelho dando prova de prestígio reunindo cerca de 300 mulheres num concorrido almoço na Vila Cândido Recepções.
- dinâmico Luís Augusto Nóbrega expandindo o mesmo sucesso dos seus empreendimentos campinense a capital pernambucana, um empresário vitorioso. Maria Helena & Edmilson casal presente nos eventos campinenses.



JPSAX
Grupo é uma das atrações do CD

DISCO QUE REÚNE DIVERSOS ARTISTAS PARAIBANOS SERÁ LANÇADO HOJE, DENTRO DA PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO DO SEBO

Calina Bispo
REPÓRTER

O Sebo Cultural lança nesta sexta-feira, a partir das 21h, em comemoração aos seus 20 anos de fundação, a coletânea em CD Cantata Popular, que chega a sua terceira edição. Com entrada gratuita, serão realizadas pequenas apresentações musicais no local. Em 18 faixas, o disco apresenta um recorte da produção musical paraibana.

Com a iniciativa do Sebo Cultural, que produziu esta terceira edição, o Cantata Popular, apesar de ter problemas técnicos de produção como a qualidade de algumas gravações, insiste na necessidade deste seg-

mento artístico, assim como dos outros, na organização, planejamento e difusão de nossos produtos culturais.

O músico e artista gráfico Pedro Osmar, em sua apresentação no encarte desta terceira edição do Canta Popular, descreve claramente a importância de projetos como esse, onde a perpetuação da produção pode ser alcançada não apenas aos nossos já conhecidos artistas locais e que já conquistam espaços privilegiados na mídia.

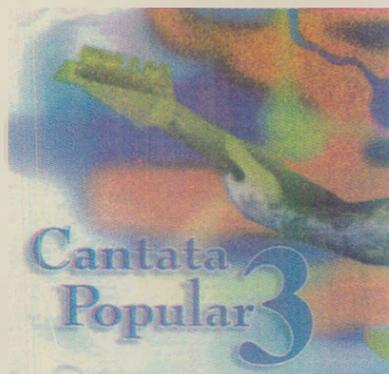
A maestria de faixas como a 5, com o JPSax e a música Milk Cheid de Teinha, ou a música de número 4 com o Coro Villa Lobos, em uma composição de Ton K, está ao lado do caráter inclusivo do disco, quando perpetua experiências de nomes

nem tão conhecidos assim do casting musical da Paraíba, a exemplo das faixas com Geo Ventania, Junior Natureza e o estreante Febuck.

Dá prazer ouvir as performances incidentais de Didier Guigue e do Chico Correa, respectivamente nas faixas 8 e 17. São imperdíveis!!! Pedro Osmar e Salvador Alcântara contribuem substancialmente com suas composições para as excelentes interpretações do Quinteto Itacoatiara. As manifestações populares de raiz se fazem presente nos nomes de Odete de Pilar e Cachimbinho e Mousinho. Completam a coletânea, o hap dos Primatas do Mutirão, As Párea, o maestro e homenageado Livardo Alves, Jório Silva, Pádua Belmont e Ilson Barros.

SAIBA MAIS

! Antes do Cantata Popular, a Paraíba teve a oportunidade de prestigiar outros projetos semelhantes, onde o objetivo principal também é o de registrar nossa produção musical, a exemplo dos discos dos Festivais Paraibanos de MPB dos anos 60/70, onde foram revelados nomes como Luiz Ramalho, Zé Pequeno, Cátia de França, Carlos Aranha e Vital Farias. Já na década de 1980, foram duas coletâneas sob o título de Música da Paraíba-Hoje, onde aparecem Chico César, Jarbas Mariz, Jairo Mozart, Fubá e Jaguaribe Carne. Na década seguinte o projeto Aquarius produziu mais três discos, que teve entre tantos músicos, o coral Nossa Voz, Júlio Charles e Lis Madruga.



André Ricardo Aguiar

andre Ricardo Aguiar@uol.com.br



Obsessões de um jogador

Sempre que um leitor se depara com um clássico moderno, tem-se a sensação de inesgotabilidade. Definição que Ítalo Calvino bem assinalou em "Porque ler os Clássicos". Clássico é uma obra que sempre se tira mais alguma coisa. Leituras sucessivas revelam novas camadas. Por isso, os contos estranhos de Bestiário, livro publicado em 1951, do escritor argentino Júlio Cortázar, dizem muito, mostram as dobras de uma realidade que se revela múltipla. É a primeira notícia que tenho da corrente literária do realismo fantástico. Os oito contos dessa pequena obra-prima são fundamentais. De cada um deles, descobrimos todas as características do autor de O Jogo da Amarelinha – e de certa forma, condizente com Borges em suas obsessões.

O conto que abre o volume, Casa Tomada, talvez o mais cotado para as antologias, constrói-se a partir de um ruído que toma,

pouco a pouco, a casa onde dois irmãos herdaram, sendo tomada aos poucos, cômodo por cômodo. Pois então, páginas adiante, o leitor toma consciência de uma série de recursos narrativos, pontos de vista, alegorias: em uma história, a angústia de um homem que vomita coelhinhos; noutra, cientistas que cuidam de animais fantásticos sofredores os efeitos de ordem biológica; ou a estranha família que cria um tigre solto e os malabarismos para evitar o encontro com as crianças; o dubio namoro com Circe, uma moça que prepara bombons licorosos e tem, como precedente, mortes misteriosas de ex-namorados e amantes. Enfim, matéria estranha para todo gosto.

Segundo a professora Bella Josef, ao falar sobre o estilo de Cortázar, "sentimo-nos diante de um realismo que desconhece a realidade, pois está embebido numa atmosfera alucinante, cheia de magia, que se move em vários planos – consciente, poético, fantástico, inconsciente, humorístico". Claro que o escritor tinha outras motivações e em determinada fase, passou a tratar de modo mais realistas os temas humanos. Ainda assim, permanecem suas obsessões, principalmente alguns pontos: as possibilidades da matéria onírica, as solidões, as doenças, o jogo. Mesmo fiel ao gênero conto, existem livros de Cortázar que fogem a qualquer padrão. Um tal Lucas e História de Cronópios e Famas equivalem a um bazar lúdico, uma miscelânea de textos que promovem uma consciência crítica sem deixar de divertir.

Enfim, seria bem-vinda a edição de suas obras completas; com certeza, além de resgatar uma literatura das mais instigantes, deixaria claro, bem ao gosto do autor (falecido em 1981) os labirintos tão caros à nossa procura, uma prova, mais que suficiente, do desafio literário de mostrar bem mais do que a realidade aparenta.

DE CADA UM DELES,
DESCOBRIMOS TODAS AS
CARACTERÍSTICAS DO AUTOR
DE O JOGO DA AMARELINHA

André Ricardo Aguiar é JORNALISTA E POETA E ESCREVE
AS SEXTAS-FEIRAS NESTA COLUNA

SEBO COMEMORA 20 ANOS

DIVERSOS EVENTOS ESTÃO PROGRAMADOS PARA MARCAR
DUAS DÉCADAS DE ATIVIDADES EM JOÃO PESSOA

Calina Bispo
REPÓRTER

O Sebo Cultural comemora hoje, seus 20 anos de fundação. Em duas décadas, o Sebo vem se destacando em João Pessoa por suas ações culturais e apoio aos mais diversos tipos de manifestação artística, que segundo afirma o proprietário, Heriberto Coelho, é uma das principais metas do Sebo, além, é claro, de possibilitar o acesso da população a livros de segunda mão, a custos bem mais baixos e manter-se como um dos maiores colecionadores de livros da Paraíba. O acesso a toda a programação é gratuita.

Segundo Coelho, esses 20 anos representam para o Sebo o processo de consolidação e reconhecimento da população aos trabalhos de incentivo à leitura e desenvolvimento cultural sempre em sintonia com as necessidades do meio artístico paraibano. Como prova, o Sebo mais uma vez abre suas portas às expressões culturais paraibanas e através de uma programação diversificada comemora essas duas décadas reunindo diversos artistas.

As comemorações dão início logo às 16h40, na área externa do Sebo Cultural, onde será promovida uma simultânea de Xadrez com o mestre Luismar Jorge de Brito. No mesmo local está sendo aberta uma mostra fotográfica que apresenta ao público um recorte dessas duas décadas de atividades culturais do Sebo.

A partir das 17h a programação segue para o auditório do arquivo onde haverá uma sessão especial da Associação Cultural Simon Bolívar em homenagem a Ronald de Queiroz, que também será tema de duas palestras, a serem realizadas no mesmo local. A primeira será proferida pelo presidente da Academia Pa-



HERIBERTO
Proprietário
do Sebo
investe
também no
apoio à
cultura

raibana de Letras, o escritor Juares Farias, e traz como título "De Celso Furtado a Ronald de Queiroz no Desenvolvimento". Em seguida, o historiador José Octávio de Arruda e Melo expõe o tema "Ronald de Queiroz e a Lei de Segurança Nacional".

Também no auditório do Arquivo haverá o lançamento do livro "Cordel do Manifesto Comunista", de autoria de Medeiros Braga. Logo em seguida serão realizadas duas performances. A primeira será comandada pelo grupo Graxa de Teatro sob a direção de Antônio Deol. A segunda performance será do grupo de dança e percussão Tribo Étnos.

Pela noite, a partir das 19h40, o Sebo Cultural continua com suas comemorações e segue a programação com a abertura de três exposições. A primeira, sob o título "Almas da Infância: das Travessias dos Sonhos", apresenta o olhar fotográfico de Aurílio Santos. A segunda será uma exposição de poemas participantes do Projeto Sacolas Poéticas, que

apresenta a poesia de poetas paraibanos, a exemplo de Águia Mendes, André Ricardo, Antônio Mariano e Políbio Alves. A terceira mostra será uma exposição de charge comemorativa do cartunista paraibano Régis Soares.

As 20h, no auditório do bar, haverá dois lançamentos, um do número 63 da Tribuna Literária e outro do livro "Antônio Silvino – O Cangaceiro, O Homem, O Mito", de Sérgio Dantas, do Rio Grande do Norte. Complementando a programação deste ambiente, voz e violão com Júnior Targino, Archidy Picado Filho e Pedro Osmar.

Após as 21h será encenada, pelos atores Cleyton Ferreira e Virgínia Mendonça, uma comédia da Cia Válvula de Teatro, sob a direção de Everaldo Vasconcelos. Logo em seguida será lançado o CD Coletivo Cantata III, que reúne 18 compositores paraibanos e que nesta terceira edição homenageia Livardo Alves e Odair Salgueiro.

ARQUIVO

JORNALISTA DE A UNIÃO PREMIADA

PATRÍCIA BRAZ FICA EM SEGUNDO LUGAR NO PRÊMIO AETC DE JORNALISMO IMPRESSO

Linaldo Guedes
EDITOR DE CULTURA

Uma noite de premiação, sem dúvida. Mas também uma noite de confraternização.

Jornalistas que atuam nas mais variadas frentes dos veículos de comunicação (impresso, web e TV) a exemplo de reportagem, edição, chefia de reportagem, entre outras funções, além de radialistas, fotógrafos, publicitários, empresários, políticos estiveram presentes a Maison Blu'nelle, no Pedro Gondim, em João Pessoa, para prestigiar a entrega dos prêmios dos melhores profissionais do ano no meio jornalístico promovido pela Associação das Empresas de Transporte Coletivo (Aetc) da Capital. O Jornal A União arrebatou, com a matéria "O Mestre Sivuca"; publicada no Correio das Artes, da jornalista Patrícia Braz, o segundo lugar na categoria 'Jornalismo Impresso'.

Ao todo, a premiação contemplou cinco categorias. "Jornalismo Impresso-Texto", "Jornalismo Impresso-Foto", "Radiojornalismo", "Telejornalismo", e "Jornalismo na Internet". Nesta versão o grande homenageado foi o jornalista e escritor Gonzaga Rodrigues. Concorreram ao prêmio 204 trabalhos nas cinco categorias do concurso. O prêmio é uma iniciativa do Sindicato e da Associação



MATÉRIA
Patrícia ganhou prêmio com reportagem sobre Sivuca publicada no Correio das Artes

das Empresas de Transportes Coletivos de João Pessoa (Sintur-JP e Aetc-JP e) e tem o apoio da concessionária Unidas Mercedes-Benz e do Banco Real.

A reportagem "O Mestre Sivuca" publicada no suplemento literário Correio das Artes, editado pelo Jornal A União, edição de 26 e 27 de agosto, traz uma reportagem de 10 páginas com o músico instrumentista Sivuca, natural de Itabaiana, Semi-Árido da Paraíba, nascido em

26 de maio de 1930, na qual boa parte de sua vida é contada. A reportagem feita pela jornalista foi concebida numa tarde de sábado, no apartamento do músico, na Capital, onde ele vive com a esposa e também compositora, Glória Gadelha.

Na ocasião, conta a repórter que escreve no Caderno de Cultura do Jornal A União e no Correio das Artes, Sivuca mostrou toda a genialidade que marcou sua vida, desde a obstinação em tornar-se um músico

de inspiração e formação erudita tendo à sua frente, e se não for exagero dizer, como ressalta a jornalista, a música intrínseca à sua alma de instrumentista exposta através do acordeon, passando por suas aventuras vividas nos cinco continentes pelos quais levou a sua música iluminada. A reportagem também apresenta um perfil da vida familiar de Sivuca, dos amigos com quem compartilhou palcos e opiniões de tantos outros tantos amigos que se dizem honrados em poder tocar ao lado do grande instrumentista paraibano.

Patrícia Braz é formada em Comunicação Social pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) desde 1994. De lá para cá atuou em agências de publicidade (dois primeiros anos de carreira) quando surgiu a primeira oportunidade de ingressar em um veículo de notícias. Era o Jornal A União, ressaltado por muitos como sendo um jornal Escola. "Para mim o título de Jornal Escola conferido à A União deve ser encarado como sinônimo de orgulho pois muitos dos bons profissionais que atuam no mercado paraibano e até fora dele tiveram o início de carreira marcados pelas pautas saídas da redação desse periódico. Sou muito feliz de poder ter iniciado o verdadeiro aprendizado jornalístico, aquele que a gente chama de 'aprender no batente' na A União", comentou a repórter.

BIENAL DO DESENHO

TEMA DO HUMOR NAS HQS É DEBATIDO NO EVENTO HOJE

A III Bienal do Desenho continua hoje, com sua programação e traz como novidade para este dia o momento de discutir o fazer da arte das Histórias em Quadrinhos voltado a universo do Humor. O evento que acontece no Espaço Cultural José Lins do Rego, cuja promoção é da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), traz a mesa-redonda "Desenho, HQ e Humor". O encontro será no auditório 1, do Mezanino II, das 17h às 19h. Vão participar da discussão Edgar Vasques (RS), Deodato Borges, José Aldaci Júnior,

Cristovam Tadeu e Henrique Magalhães (PB).

Edgar Vasques, 50 anos, é jornalista, chargista e cartunista, e um dos mais conceituados desenhistas do País. É ainda arquiteto e também caricaturista, Vasques participou do "boom" do humor dos anos 70 e criou o personagem "Rango" que foi, na época, um símbolo de resistência a ditadura militar. É autor de vários livros de caricatura, humor e histórias em quadrinhos, tendo publicado em 1999 a elogiadíssima HQ "Sotto Voce".

Além de Vasques, participa

também Deodato Borges, atual superintendente da Rádio Tabajara. Borges é precursor dos desenhos de HQ na Paraíba. Em 1963, em Campina Grande, criou 'O Flama' - primeiro personagem e revista em quadrinhos da Paraíba -, nos tempos verdadeiramente heróicos da tipografia.

Também participa da mesa-redonda Henrique Magalhães. Criador do personagem Maria, Henrique é professor do curso de Comunicação Social da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), doutor em Sociologia

pela Universidade Paris VII (defendeu a tese "Fanzines de Bande Dessinée: rénovation culturelle et presse alternative"), as Histórias em Quadrinhos.

Também vão participar do debate que ressalta a ênfase conceitual da III Bienal do Desenho os desenhistas José Aldaci Júnior e Cristovam Tadeu. Além da mesa-redonda que tem entrada franca, a III Bienal do Desenho ainda reserva aos visitantes várias exposições dos desenhistas que integram o debate além dos artistas que compõem o Made In PB, Emir Ribeiro, Mike Deodato e Shiko. (Patrícia Braz)

Adriano, perna-de-pau

A má fase do atacante Adriano na Inter de Milão fez seu apelido de "Imperador" ser substituído por "perna-de-pau de ouro" (Bidone d'Oro), após eleição realizada por cerca de 10 mil italianos, os vintes do programa "Catersport". Adriano foi apontado como o pior do ano, com 3.215 votos. A temporada ruim, a péssima Copa do Mundo, peso acima do normal, bebida e fumo, tudo contribuiu para o resultado da eleição.

Céus e Desertos

O Centro Cultural de São Francisco, pelo seu diretor, monsenhor Ednaldo Araújo dos Santos, convicando os pessoenses para visitarem a exposição individual "Pontuações Para Céus e Desertos", do artista plástico Hélio Ferrenza. A abertura ocorreu no último dia 13 com o prestígio de muita gente da sociedade. O horário de visitas (de terça a domingo) será das 9 às 12 e de 14 às 17 horas.



NA DOCERIA "SONHO DOCE", NA PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, HELENA ALMEIDA (E) COMEMORA SEU ANIVERSÁRIO HOJE, ÀS 17HS. ELA ESTÁ COM A SUA AMIGA EDNA GOMES



A NOVA IDADE DE TEREZINHA LYRA DE ALMEIDA (D) SERÁ BRINDADA HOJE NA CASA DE CAMBOINHA, DA FILHA MAGDA ÂNGELA (C), COM SUA SOGGA YÊDA RIBEIRO



O DIPLOMATA BRAZ BARACUHY NETO ESTÁ, DESDE DOMINGO (3), NA CAPITAL. VEIO PASSAR AS FESTAS DE FIM DE ANO COM SUA MÃE MARLENE BARACUHY DE PAIVA LEITE

Diplomata na Capital

A dama Marlene Baracuh de Paiva Leite passará Natal e Ano Novo como sonhava: ao lado do filho Braz Baracuh Neto. O diplomata chegou a João Pessoa no domingo (3) e hoje, às 19h30, no Centro Cultural "Zarinha", na Av. Nego (Tambaú) lançará seu livro "Diplomacia", trabalho de tese que ele defendeu, classificando-se em primeiro lugar no Itamaraty. No dia 3 de janeiro, o diplomata paraibano viajará a Genebra (Suíça) integrando-se à Embaixada do Brasil.

Local bem perigoso

Com o título "Mau Exemplo", a imprensa do Sul noticiou em algumas colunas de amenidades: "Desde que Karina Bacchi exibiu na "Playboy" *piercing*, que a polêmica voltou à cena. Especialistas alertam que o local é um dos mais perigosos e que quem quiser colocá-lo de qualquer modo, deve passar, no mínimo, dois meses sem ter relação sexual. Mas como tudo que as celebridades fazem, o povão imita..."

Visita de cortesia

Quem passou pela Capital foi o enólogo Evandro Giacobbo, diretor regional do "Miolo Wine Group". Em companhia de Agostinho Neto, representante na Paraíba, visitou a direção do Clube do Vinho. Ao enófilo Joel Falcorre, Giacobbo explicou as alianças internacionais que tem o grupo com a "Viasul", no Chile; e a "Osborne", na Espanha com vistas a uma maior interação dos seus negócios no mercado mundial. Antes de partir, o enólogo assegurou parceria mais constante com a sociedade viníca paraibana, a partir de janeiro de 2007.

Sebo Cultural – 20 Anos (I)

O livreiro Heriberto Coelho de Almeida cumpre hoje, a partir das 16h40, a programação comemorativa pelos 20 anos de existência da "Sebo Cultural". Na área externa será realizada, uma simultânea de xadrez, com o mestre Luizmar Jorge de Brito haverá a abertura de mostra fotográfica. Das 17 às 19h30, teremos: exposição "de Celso Furtado a Ronald de Queiroz no Desenvolvimento", lançamento de livros, performance do grupo "Graxa de Teatro" e show de danças.

Sebo Cultural - 20 Anos (II)

Quatro exposições serão abertas, às 19h40, pelo sebilista Heriberto Soelho: São elas: "Almas da Infância nas Travessias do Sonho", de Aurílio Santos; "Poemas", participantes do Projeto Sacolas Poéticas; "Ellis Regina", coleção do poeta Francisnaldo Borges, e "Charge", do cartunista Régis Soares. No auditório bar/lanchonete, às 20h, "Voz e Violão" com Júnior Targino; "Música Para Dois Violões, com Archidy Picado Filho e Pedro Osmar. Encerramento: 23h.

Rápidas

- Os médicos Vilivaldo Cabral, João Medeiros Filho e Gutenberg Botelho, o economista Jorge Conde e o advogado José Mário Porto, estão no novo Conselho Deliberativo do Jangada, que agora tem como presidente o jornalista Gerardo Rabelo.
- Os livros "Nos Caminhos do Vigário José Antônio", de Emmanoel Rocha, e "1930-A História de Uma Guerra", de Sebastião Lucena, são encontrados na Livraria do Luiz.
- Na "Blu'nelle", Graça e Tertuliano Brito, presidente da Uniodonto, recebem cooperados para a festa de confraternização de fim de ano. O encontro será animado pelo "Canto Novo".
- O Centro de Estudos do Hospital da Restauração, em Recife, promove hoje e amanhã o 1º Simpósio Internacional de Neurocirurgia Vascular. Interessados devem ligar para (81) 3423-1300.
- A coletiva "Cores, Luzes, Paz" está instalada na "Game-la" reunindo 30 artistas plásticos. Destacamos: Cristina Strapação, Gabriel Bechara, Marcelo Brandão, José Barbosa, entre outros.

Programa cultural

O Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia Histórica e Industrial cumpre hoje programa cultural subordinado ao tema "Varadouro, Memória Histórica & Arqueologia". Falando sobre "Um Olhar Sobre o Varadouro", o historiador Guilherme D'Ávila Lins será o único palestrante. For sua vez, Vanderley de Brito, Juvandi de Souza Santos e Thomaz Bruno de Oliveira, fazem o lançamento do livro "A Serra de Bodopitá - Pesquisas Arqueológicas na Paraíba". O coordenador do Gepahi é Carlos Alberto Azevedo.

Fale com Ivonaldo

☎ 3246.5853

Avenida Seixas Maia, 55, apto. 705
Edifício Atenas Privê - Manaíra - João Pessoa



Hospital Santa Paula Ltda.

URGENCIAS CLÍNICAS, CARDIOLÓGICAS E PEDIÁTRICAS

CIRURGIAS

Vascular / Geral / Urológica / Ginecológica /
Tiróide / Varizes / Aneurismas / Videolaparoscopia /
Aparelho Digestivo / Plástica / Cabeça e Pescoço /
Neurocirurgia / Cardiovascular / Infantil / UTI Cirúrgica.

CARDIOCENTER

Hemodinâmica / Cateterismo /
Arteriografia / Angiografia Digital /
Medicina Intervencionista / Angioplastia /
Stents / Radiologia Intervencionista.



Av. João Machado, 212 - Centro - João Pessoa / PB.
FONE: 241-5100 (PABX)

"Viver quer dizer ser cruel e implacável contra tudo o que em nós se torna fraco e velho"

Friedrich Nietzsche - Filósofo

O dinamismo das patronesses

O grande dia para o almoço de confraternização dos leitores e amigos que esta colunista promoveu, na Vila Cândido, comemorando os seus 11 anos de atividades jornalísticas, foi um sucesso retumbante, graças ao apoio de nossas patronesses: Roziane Coelho, Maria Diniz, Stella Barros, Suzana de Miranda Freire, Iracema Rodrigues, Marlette Assis, Auxiliadora Cardoso, Cely Furtado, Glória Guimarães, Helena Almeida, Tereza Neumann Vaz, Maria Augusta Batista, Maria Diniz, Nídia Azevedo, Socorro Araújo e Ildenir Palitot.



IRIMAR BASTOS, SOCORRO FONSECA, SOCORRO CRISTÓVÃO E LUZA



DINALBA ARARUNA, DA PAZ E PATRÍCIA GONÇALVES



ZÉLIA CÉSAR, SOCORRO CARVALHO, A COLUNISTA, NÉBIA MEDEIROS, FÁTIMA SOBRINHO E AUXILIADORA CARDOSO



CREUZA PIRES, CHIQUINHA BARBOSA, VANDA MOUSINHO, EDNA PAIVA, MAZÉ BARBOSA, SÔNIA HOLANDA E ALZINETE PIMENTEL



LENINHA WANDERLEY, YOLANDA LEITE, D'ADÁ GADELHA, GENINHA BOTELHO, MATILDE E SOLANGE BANDEIRA



NANCY ALVES, GIZELDA ALMEIDA E EDNA MARTINS



TEREZINHA GAMBARRA, SOCORRO ARAÚJO, LOURDINHA VAZ E JANEIDE



SOCORRO, TÂNIA CARNEIRO E MARLENE BARACUHY



HUMBERTO ARRUDA, FÁTIMA HOLANDA, DENISE WOLF E RICARDO CASTRO



CELY FURTADO, LÚCIA BEZERRA E TEREZINHA CABRAL



AS PORTUGUESAS EUGÊNIA MARIA E MARIA EUGÊNIA COM DIANA KREUSHEMANN



MIRTES SOBREIRA, LOURDINHA MILANEZ, MARIA AUGUSTA BATISTA E TEREZINHA CARNEIRO



GLÓRIA FRAGOSO, CATARINA CARNEIRO DA CUNHA E FÁTIMA MODESTO



AUXILIADORA CARDOSO COM DIANA E IRENE VITTA



JOCEZILDA MOLLA, TEREZA MARINHO, A COLUNISTA, FÁTIMA LOPES, CARMÍ LISBOA, MARLETTE ASSIS E AURENIR FERNANDES



ESTA COLUNISTA COM TOINHO MATTOS E CARLA MELO



FÁTIMA CASTRO, TEREZINHA CAVALCANTI, LAURIE TE E LEOSITA

Convite

Em nossas mãos o convite para o lançamento do livro "Vencer ao Perder: a Natureza da Diplomacia na Crise da Liga da Nações (1926)", escrito pelo diplomata paraibano Braz Baracuhy, que acontece hoje, às 19h30, no Centro de Cultura Zarinha. Braz é gente que orgulha a nossa terra.

Felicidade

A linda Thamyres, filha da odontóloga Maristela Barros e de Jairo Jorge Gama, foi aprovada no vestibular para o curso de Turismo no Iesp, deixando cheia de alegria e felicidade a sua avó materna Stella Barros.

FESTIVAL

DE BALÉ

SANTA ROZA REALIZA, DE HOJE A DOMINGO, EVENTO DA SUA ESCOLA DE DANÇA

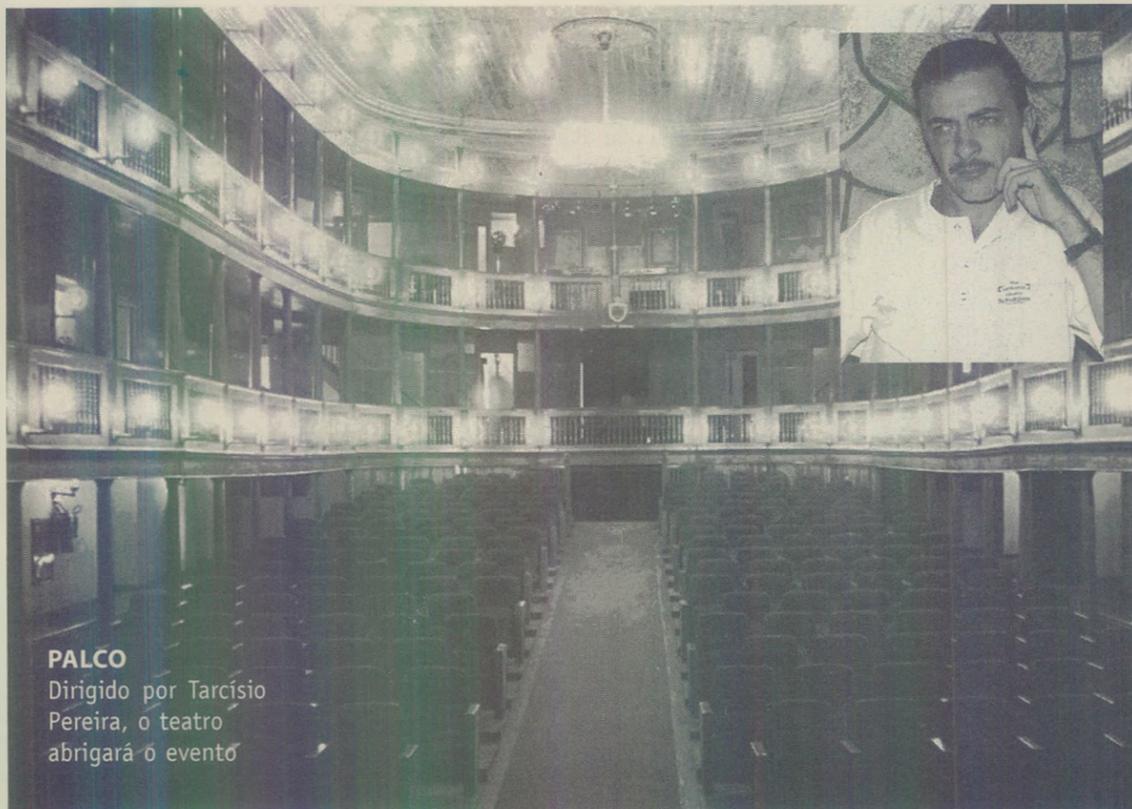
A Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Funesc, realiza neste fim de semana, de sexta a domingo, um festival envolvendo balé clássico, danças moderna e contemporânea com alunos e bailarinos da Escola de Dança do Theatro Santa Roza. Trata-se, na verdade, de uma tradição que acontece todos os anos, no mês de dezembro, há mais de 40 anos.

O festival acontece uma vez por ano como a grande vitrine das atividades da Escola de Dança do Theatro Santa Roza, que é administrado pela Funesc. Este ano serão apresentados dois espetáculos diariamente. Um às 18h, com o tema do folclore e as bonecas de várias nações; e outro às 20h, com um repertório de coreografias inspiradas no clássico "A Bela Adormecida".

No primeiro espetáculo serão montados nove quadros com a cultura e caracterização das bonecas de países como: Espanha, Suíça, França, Portugal, Argentina, Grécia, Itália e Marrocos, culminando com uma homenagem ao Brasil. No segundo espetáculo, "A Bela Adormecida", o tema se volta para as tradições do balé clássico seguindo a ordem do roteiro dessa clássica história da Literatura.

O festival segue uma tradição cujo início remonta aos anos 60, quando foi criada no Theatro Santa Roza uma escola de balé que se mantém até hoje. Durante três dias, os alunos matriculados na Escola de Dança, além de bailarinos profissionais convidados, apresentarão esses dois espetáculos com diversas coreografias, cujos quadros são coreografados e dirigidos pelos professores de suas respectivas turmas.

Cerca de 150 jovens bailarinos, em sua grande maioria crianças (a partir dos quatro anos de idade), sobem ao palco do Santa Roza para apresentar o encanto e a magia do balé clássico e contemporâneo, além de outras variantes como por exemplo a dança do ventre, que atualmente tem uma grande procura, e a dança flamenca, estilo que foi



PALCO
Dirigido por Tarcísio Pereira, o teatro abrigará o evento

FOTOS: ARQUIVO

inserido pela primeira vez na escola durante o ano de 2006.

A cada ano, o Festival da Escola de Dança do Theatro Santa Roza determina um tema para suas apresentações. Inúmeras são as propostas já apresentadas e que fazem parte de uma história de mais de quatro décadas. São temas sociais, temas da atualidade, histórias clássicas e didáticas encerrando um conjunto de obras que, a cada ano, entre os meses de novembro e dezembro, são levados à sociedade e ao deleite dos pais dos alunos e da sociedade.

Sob a coordenação geral do teatralógico Tarcísio Pereira, através da diretoria de Desenvolvimento Artístico e Cultural da Funesc (DDAC), os dois espetáculos são coreografados e dirigidos pelos próprios professores da escola, como Fábio Brandão, Denilce Regina, Ana Maria Lisboa, Nadjla Catão, Walesca Rique, Rosa Cagliani, Ray Ramos, Kilma Farias e Beatriz Betcher. A coordenação e roteiro do segundo espetáculo, "A Bela Adormecida", foi desenvolvido pela professora, diretora e coreógrafa Rosa Cagliani.

Escola é considerada a mais antiga em atuação no Estado

A Escola de Dança do Theatro Santa Roza ainda é considerada a mais antiga do Estado no ensino e na formação da dança clássica.

Atualmente com nove professores, e cerca de 150 alunos, pela escola já passaram diversos nomes que hoje são grandes expoentes da dança na Paraíba – alguns, inclusive, atuando profissionalmente em outros estados e no exterior.

Com quase 50 anos em atividade, a escola se mantém em pleno funcionamento com a marca e a tradição de um trabalho que tem ocasionado a procura de muitos jovens aspirantes da dança.

Há mais de quatro décadas, o balé clássico ainda é o carro-chefe das atividades desse aprendizado, mas a escola tem se voltado para disciplinas as mais diversas com o passar do tempo – oferecendo jazz, dança contem-

porânea, o balé moderno, dança de capoeira e dança do ventre.

As aulas acontecem durante todo o ano com as aulas iniciando-se após o carnaval e seguindo-se até o final de novembro. Os alunos trabalham dois dias por semana em vários horários, geralmente das segundas às quintas-feiras. São aceitos alunos a partir dos quatro anos de idade, iniciando-se a fase de baby-class passando pela iniciação ao balé clássico, intermediários, avançados e para turmas com experiência.

Dos nove professores que atualmente ministram cursos, parte deles está há vários anos no Theatro Santa Roza. Na gestão atual do teatro, a cada ano o evento está homenageando um dos professores, sendo esta uma forma de contar sua história e também de despertar o interesse dos jovens que estão iniciando a carreira.

Professora foi homenageada ano passado

No ano passado, que teve como tema os heróis de desenho animado, a Funesc homenageou a professora Ana Maria Lisboa, que completava 33 anos como professora e ex-aluna da escola. Neste festival de 2006, a bailarina e coreógrafa Nadjla Catão, professora de iniciação ao balé clássico, completa 41 anos na escola e será a homenageada da ocasião. A homenagem é emblemática não apenas pelo seu trabalho na dança, mas pelo fato de Nadjla Catão carregar o título de Miss Paraíba em seu currículo, quando recebeu a faixa em 1979.

Essa homenagem se justifica não apenas pelo exemplo de trabalho e permanência, mas também pela disciplina, dedicação e profissionalismo de uma coreógrafa que é uma das mais respeitadas pela Escola do Theatro Santa Roza. Nadjla Catão, atualmente, é responsável por um grande número de alunas e trabalha incansavelmente durante a semana para dar conta de quatro turmas a partir dos quatro anos de idade.

Em 1965, aos cinco anos de idade, Nadjla se matriculou na escola sem prever, talvez, a longevidade de sua permanência. Criança, naquela época, como tantas que hoje estão começando, naquele instante ela estava não apenas começando a escrever sua própria história, mas ajudando a escrever a história deste ensino que sempre resistiu ao tempo, às mudanças políticas, aos conceitos e estilos.

A coreógrafa lembra que, ao entrar no teatro Santa Roza, em 1965, a escola era mais elitista. Diz ela: "As alunas vinham das classes média e alta, porque balé era tido como privilégio dos ricos. Hoje a dança se popularizou muito".

LEIVALDO MARTINS MARQUES MARTINS FERRAGENS – CNPJ/CPF Nº 04.634.022/0001-0 torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 196/2006 em João Pessoa, 17 de agosto de 2006 – Prazo: 730 dias, para a atividade de: Comércio Varejista de Materiais de Construção em Geral, na Av. Industrial Arnóbio Maroja, 556 Município: Santa Rita – UF: PB.

CONVERT FILMES FLEXÍVEIS LTDA – CNPJ/CPF Nº 07.979.110/0001-96 torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 1833/2006 em João Pessoa, 11 de dezembro de 2006 – Prazo: 730 dias, para a atividade de: Fabricação de embalagens para produtos alimentícios (rótulos para refrigerantes e filmes técnico para biscoitos e snacks), na Rua Projetada nº 100 QD 01 LT 15 B – Jardim Bera Município: Cabedelo – UF: PB.

GOMES LEITE PANIFICADORA LTDA – CNPJ/CPF Nº 05.005.003/0001-31 torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 963/2006 em João Pessoa 12 de julho de 2006 – Prazo: 730 dias, para a atividade de: Fabricação e Comercialização de pães, biscoitos e doces na Rua Horácio Nóbrega, nº 1326 Município: Patos – UF: PB.

GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
GABINETE DA SECRETARIA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 21/2006-PROCESSO Nº 0014238-0/2006.

HOMOLOGO, a presente licitação, conforme adjudicação emitida pelo Pregoeiro desta Pasta em favor das empresas: HML COMERCIAL LTDA., vencedora do item 01, cujo valor total importa em R\$- 16.200,00 (dezesesseis mil e duzentos reais) e RENATO EUI RASIO MOREIRA SOARES-ME (SPORTS & TEXTIL), vencedora do item 02, cujo valor total importa em R\$- 14.280,00 (Quatorze mil, duzentos e oitenta reais) Registro 7607/CGE

MARIA AMÉRICA ASSIS DE CASTRO | SECRETÁRIA

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAIBA - CINEP

EDITAL PARA ASSEMBLÉIA GERAL EM PRIMEIRA CONVOCAÇÃO
C.G.C. (MF) Nº 09.12.027/0001-46 - JOÃO PESSOA - PB

A CINEP - COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAIBA, sociedade de economia mista, com sede na rua Feliciano Cirne nº 50, Bairro de Jaguaribe, João Pessoa (PB), pelo presente edital convida seus acionistas a participarem de uma Assembleia Geral Extraordinária, às 10:00 (dez) horas, do dia 29 de dezembro de 2006, na sede social da empresa, quando será apreciado o Laudo de Avaliação de bens pertencentes a empresa e outros assuntos de interesse social.

João Pessoa, 14 de dezembro de 2006

Ricardo José da Motta Dubeux | Presidente

GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA
SECRETARIA DA INFRA-ESTRUTURA
Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado
COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 124/06
REGISTRO NA CGE Nº 7597

A SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS DO PLANO DE DESENVOLVIMENTO DO ESTADO – SUPLAN através da Comissão Especial de Licitação, realizará às 09:00 horas do dia 05 de janeiro de 2007, Tomada de Preços Nº 124/06 tipo Menor Preço, sob regime de empreitada por preço unitário, para conclusão da recuperação de pavimentação nas ruas: Joaquim José do Vale/Entre Rios e Muro de Contenção da rua Joaquim José do Vale, no município de Alagoa Grande no Estado da Paraíba. Os interessados poderão adquirir o Edital, mediante o ressarcimento das despesas de reprodução de R\$ 50,00 (cinquenta reais) e obter informações perante a Comissão Especial de Licitação, situada à rua Feliciano Cirne, s/n, no bairro de Jaguaribe, na cidade de João Pessoa, capital do Estado da Paraíba, no horário comercial. Telefone (83) 3218.1333 – E-mail: cel-pb@cagepa.pb.gov.br.

João Pessoa, 14 de dezembro de 2006.
Paulo Roberto Diniz de Oliveira
Presidente da Comissão Especial de Licitação

PLANO PLANEJAMENTO E LOTEAMENTO LTDA – CNPJ/CPF Nº 02.513.532/0001-58 torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença Prévina nº 1818/2006 em João Pessoa, 5 de dezembro de 2006 – Prazo: 180 dias. Para a atividade de: Loteamento Na (o) – FAZENDA SANTO ANDRÉ II Município: SANTA RITA – UF: PB

EDILENE PEREIRA DO RIO – MR – CNPJ/CPF Nº 03.994.192/0001-97 torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença Prévina nº 1882/2006 em João Pessoa, 13 de dezembro de 2006 – Prazo: 180 dias. Para a atividade de: Serviços de usagem e caldeiraria. Na (o) – RUA: v1 07 – LT 05 QD 042 Município: JOÃO PESSOA – UF: PB.

DENISE FERREIRA DE LIMA – CF F Nº 567.673.744-15, solicita a licença de operação junto a SEMAN, (Prefeitura Municipal de João Pessoa) para o esgotamento sanitário, do Prédio Residencial Maria Linda situado à Rua José Raimundo Calado s/n, lote: 412, quadra: 616 – Água Fria – João Pessoa – PB.

CONSTRUTORA D.J LTDA – CNPJ Nº 07.197.626/0001-89, solicita a licença de operação junto a SEMAN, (Prefeitura Municipal de João Pessoa) para o esgotamento sanitário, do Prédio Residencial WONDERFUL situado a rua Eraldo Nunes de Oliveira, no Bairro Jardim Cidade Universitária – João Pessoa – PB.

TARIFA DE ÔNIBUS SOBE PARA R\$ 1,60

NOVO VALOR DA PASSAGEM NA CAPITAL ENTRA EM VIGOR A PARTIR DE ZERO HORA DE SÁBADO

A nova tarifa para o sistema de transporte coletivo urbano convencional da cidade de João Pessoa aumentou para R\$ 1,60. O reajuste aproximado de dez por cento entra em vigor a partir da zero hora deste sábado (16) e foi homologado pelo prefeito em exercício Manoel Júnior. A decisão ocorreu após reunião de Manoel Júnior com o superintendente de Transportes e Trânsito (STTrans), Deusdete Queiroga, no Centro Administrativo Municipal (CAM). O curador do Consumidor, Demétrius Castor, também participou do encontro e disse que ficou satisfeito com o aumento homologado pelo prefeito em exercício. Castor já havia sugerido esse valor ao prefeito Ricardo Coutinho (PSB).

O aumento na tarifa de ônibus só foi concedido pelo poder municipal após uma análise do impacto social do reajuste junto à população e depois que os donos das seis empresas concessionárias, por meio do Sindicato dos Transportes Urbanos de João Pessoa (Sintur-JP), assinaram um acordo estabelecendo como prioridade a renovação e ampliação da frota para o ano de 2007.

Pelo acordo, mais 75 veículos, sendo 40 novos e 35 semi-novos, serão disponibilizados aos pessoenses, garantindo mais comodidade e maior segurança.

AÇÃO SOCIAL



OBRAS
Sílvia Cunha Lima descerra faixa em ato de inauguração de reformas do Clube de Mães, na Capital

PRIMEIRA-DAMA PRESIDE SOLENIDADE DE INAUGURAÇÃO DO CLUBE DE MÃES

A primeira-dama do Estado e presidente do Cendac, Sílvia Cunha Lima, presidiu solenidade de inauguração, na tarde de ontem, no Conjunto Costa e Silva, em João Pessoa das obras de reforma do Clube de Mães Nossa Senhora Aparecida. Fundado em 1994, o clube tem 75 associadas que desenvolvem atividades nas áreas de capacitação e treinamento. A reforma foi executada pela Suplan com recursos do Funcep – Fundo de Combate e Erradicação da Pobreza. Dona Sílvia, que representou o governador Cássio Cunha Lima, afirmou que o clube serve à comunidade com atendimento

aos idosos e a realização de cursos. Ela acrescentou que a reforma era necessária e desejou que a comunidade usufrua e cuide bem das instalações do Clube de Mães. A presidente do Centro de Capacitação e Treinamento Nossa Senhora Aparecida, dona Maria José Patrício, falando em nome das setenta e cinco associadas agradeceu a dona Sílvia e ao governador Cássio Cunha Lima pela atenção que tiveram à comunidade ao recuperar o clube. Ao final da solenidade Sílvia Cunha Lima recebeu das mães uma placa registrando a gratidão de todas as pessoas beneficiadas.

Companhia Estadual de Habitação Popular
C.NPJ/MF. 09.111.618/0001-31 - Inscrição Estadual 16.055.882-4
Av. Hilton Souto Maier, 3659 - Mangabeira - João Pessoa /PB
CEP 58455-000 Fone: (83) 213-9191

AVISO DE JULGAMENTO DE HABILITAÇÃO E PROPOSTAS
REGISTRO NA CGE Nº 7150

TOMADA DE PREÇOS Nº 004/2006 – Execução de 15 unidades habitacionais, com infra-estrutura básica de abastecimento de água e rede elétrica de distribuição, no município de Santa Inês/PB.

Empresas participantes: Personal Construções Comércio e Serviços Ltda e Atual Construções Ltda
Empresa habilitada: Personal Construções Comércio e Serviços Ltda
Empresa inabilitada: Atual Construções Ltda
Empresa classificada: Persora Construções Comércio e Serviços Ltda com o valor de R\$ 175.418,30 (cento e setenta e cinco mil, quatrocentos e dezoito reais e trinta centavos).

João Pessoa, 11 de dezembro de 2006.
Heron de Camargo
Presidente da CPL

GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA
SECRETARIA DA INFRA-ESTRUTURA
Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado

AVISO DE LICITAÇÃO
EDITAL DE CONCORRÊNCIA Nº 06/2006
REGISTRO Nº 7662

Objeto: EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO DE ACESSO EXTERNO E URBANIZAÇÃO DA AREA INTERNA DA 1ª CIRETRAN DE CAMPINA GRANDE/PB. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Tipo Menor Preço. Valor do Edital R\$ 100,00. Local: Rua Feliciano Cirne, 326, no bairro de Jaguaribe, João Pessoa – Paraíba. Fone: (83) 3218-5275. E-mail: cpl.suplan@suplan.pb.gov.br.- Entrega das Propostas: 16 de janeiro de 2006, às 09:30 horas.

João Pessoa, 13 de dezembro de 2006.
Advª Gilka Spinelly Fernandes da Costa
Presidente da C. P. L.