



A UNIÃO

João Pessoa, sexta-feira, 28 de julho de 2006

R\$ 1

NEGO

"Paraíba, terra amada"

[ANO CXIII - NÚMERO 117]

MATRÍCULAS INICIAM SEGUNDA NA UEPB

APROVADOS NO VESTIBULAR ESPECIAL DA INSTITUIÇÃO COMEÇAM AULAS DIA 28 DE AGOSTO NOS NOVOS CAMPI DE JOÃO PESSOA, PATOS E MONTEIRO.

p3

SILVUCA E ELBA ganham prêmio TIM. Músico se prepara para lançar DVD.

p17

NA CAPITAL

O compositor paraibano de Itatira se prepara para a gravação do DVD no Teatro Santa Cecília em São Paulo.



Cultura

RENATO E SEUS BLUE CAPS SE APRESENTA HOJE NA FESTA DAS NEVES p19

CABRUÊRA FAZ SHOW EM CABEDELÔ ANTES DE FAZER 2º TURNÊ PELA EUROPA ESTE ANO p23

mais Ministro propõe reduzir de 50% para 40% a multa por demissão sem justa causa p24

855 milhões

de litros de biodiesel por ano

A Petrobras espera produzir, até 2011, 855 milhões de litros de biodiesel por ano. O anúncio foi feito pelo economista da área de gás e energia da estatal, Fábio Rosa de Carvalho. De acordo com ele, as estimativas são de que a partir de 2008, quando a adição de 2% do produto ao óleo diesel passará a ser obrigatória no País, a demanda nacional atinja 800 milhões de litros por ano.

Carvalho explicou que para

iniciar a produção de biodiesel, a Petrobras já definiu suas três primeiras fábricas: uma no Ceará, uma na Bahia e outra em Minas Gerais. A licitação para a construção dessas unidades deve ser anunciada até o fim da semana que vem. Ele informou que a estatal estuda outros projetos nas regiões Sul e Sudeste.

O economista destacou que as novas fábricas vão produzir o biodiesel a partir de diversas

matérias primas, entre elas o sebo bovino. "O Brasil é um grande produtor de gado e grande parte desse gado é formado por sebo que pode ser utilizado para a produção de sabão ou do biodiesel. A Petrobras já estuda acordos com frigoríficos para essa utilização (de sebo)", afirmou.

O biodiesel já é produzido no País a partir de sementes oleaginosas, como mamona (foto), algodão, dendê e soja.



DIRETAS

RESTOS DO MAIOR ANIMAL TERRESTRE SÃO APRESENTADOS

Cientistas argentinos apresentaram restos fósseis do "puertassau" (*Puertasaurus reuilii*), um dos maiores dinossauros descobertos no mundo, encontrados na província de Santa Cruz, nos Andes austrais, sul da Argentina.

O "puertassau" pertence ao grupo dos saurópodes, dinossauros herbívoros quadrúpedes de pescoço e cauda alongados, que dominaram os ambientes patagônicos durante grande parte da era mesozóica.

Os restos o identificam como o maior de todos os animais terrestres encontrados até agora, segundo os cientistas. Trata-se de quatro vértebras de pescoço, do dorso e da cauda, que pertencem a um exemplar que tinha de 35 a 40 metros de comprimento.

A dimensão é similar à do argentinossauro (*Argentinosaurus huinculensis*), encontrado na província argentina de Neuquén, titular do recorde de tamanho na fauna terrestre.

REPRODUÇÃO



MINISTÉRIO RESGATA AS CRIANÇAS EM SITUAÇÃO DE RISCO E DE ABANDONO

"Evitar que crianças e adolescentes em situação de risco e abandono continuem sendo explorados e devolver à infância para essas crianças". Estes são, segundo o curador da Infância e Juventude, o promotor Aderbaldo Soares, os objetivos que se pretende alcançar com a deflagração da Operação Resgate, que o Ministério Público Estadual - em conjunto com outras entidades - continuará desenvolvendo, em João Pessoa, até o dia 13 de agosto. "É do conhecimento geral a disseminação daquela prática condenável de exploração de crianças e adolescentes por pais ou responsáveis legais", disse ele.

"Estou aberto a convites"

Mário Jorge Lobo Zagallo, DEMITIDO DO CARGO DE COORDENADOR TÉCNICO DA SELEÇÃO BRASILEIRA, ELE ADMITE VOLTAR A SER TREINADOR, MESMO AOS 74 ANOS

MATRÍCULAS

COMEÇAM 2ª NA UEPB

APROVADOS NO VESTIBULAR ESPECIAL DA INSTITUIÇÃO DEVEM PROCURAR OS CAMPI DE JOÃO PESSOA, MONTEIRO E PATOS PARA SE MATRICULAR. AULAS INICIAM DIA 28 DE AGOSTO

A Universidade Estadual da Paraíba realiza na próxima segunda-feira, 31 de julho, a matrícula prévia dos alunos aprovados no Concurso Vestibular Especial 2006.2 da UEPB, para os campi de João Pessoa, Monteiro e Patos. As matrículas serão realizadas na sede do campus para o qual o candidato foi aprovado, no horário das 8 às 12 e das 14 às 17h.

As matrículas serão efetuadas nos seguintes locais: Em João Pessoa, campus V, na Rua Neuza de Souza Sales, s/n, Mangabeira 7; em Monteiro, campus VI, na Rua Abelardo Pereira dos Santos, 131, centro; e em Patos, campus VII, na Rua 5 de Agosto, s/n, Belo Horizonte. Os alunos retardatários classificados no Vestibular Especial poderão se matricular no dia 3 de agosto, das 8 às 12h. Perderá a vaga, o candidato que não realizar a matrícula nos prazos fixados.

O aluno que efetivar sua matrícula deverá retornar à coordenação do curso no dia 28 de agosto, no turno diurno, nos horários; das 18h30 às 21h, e para os estudantes do turno noturno, a fim de confirmá-la. De acordo com resolução da UEPB, o não comparecimento por parte do estudante na data prevista para a confirmação, implicará na não efetivação da matrícula e na consequente perda da vaga.

© BRANCO LUCENA



VESTIBULAR

A abertura de vagas nos novos campi da instituição levou, desde abril passado, milhares de jovens a realizar os exames

Estão sendo exigidos os seguintes documentos: certificado de conclusão do Ensino Médio, acompanhado do histórico escolar; documento de Identidade e prova de quitação com o Serviço Militar.

Para os candidatos do sexo masculino, maior de 18 anos; é exigido o re-

gistro de Nascimento ou Certidão de Casamento; CPF e duas fotografias 3x4 recentes. Os documentos no original ou xerox só têm validade se legíveis e sem rasuras. Em caso de xerox, o candidato deverá apresentar o original, para comprovação.

No dia 10 de agosto, será feita a

divulgação da 2ª listagem dos classificados no Concurso Vestibular Especial. As matrículas para alunos classificados na 2ª listagem será realizada no dia 22 de agosto, das 8 às 12 horas, na coordenação do curso para o qual foi aprovado. As aulas terão início no dia 28 de agosto.

FORMAÇÃO

EDUCAÇÃO INICIA SEGUNDA-FEIRA NOVA ETAPA DO CURSO DE ALFABETIZADORES

A Secretaria de Estado da Educação e Cultura, através da Coordenação de Educação de Jovens e Adultos (COEJA) realiza a formação inicial dos alfabetizadores que participarão este ano do Programa Brasil Alfabetizado. O curso terá duas etapas: a primeira, que terminou ontem, e a segunda que tem início segunda-feira (31) e vai até 4 de agosto, em cinco pólos. O evento foi aberto segunda-feira (24), simultaneamente nas cinco cidades pólo: João Pessoa, Alagoa Grande, Sapé, Sousa, e Patos. Na Capital, o curso será na Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (ESPEP). Participam da primeira etapa da formação 1.231 cursistas

que serão capacitados por 25 ministrantes, num total de 32 horas/aula.

A segunda etapa será realizada em três pólos: Sapé, Sousa e Alagoa Grande, para 700 cursistas, com 14 ministrantes. Essa formação é feita desde 2003, ano em que o programa teve início, sendo que este ano participam apenas os alfabetizadores que estarão atuando pela primeira vez no Brasil Alfabetizado. Os demais ficarão comprometidos com a formação continuada oferecida pelos coordenadores das regionais de ensino durante todo o processo. No total são 3.800 alfabetizadores e 95 mil alfabetizandos jovens e adultos.

O Brasil Alfabetizado na Paraíba resulta de parceria entre o Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Educação e Cultura e MEC por meio do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), com o objetivo de superar o analfabetismo no Estado. De 2003 a 2005 foram matriculadas mais de 450 mil pessoas dos 223 municípios paraibanos, com a participação de mais de 5 mil alfabetizadores capacitados, com a abertura de 5 mil postos de trabalho. O investimento nesses três anos foi de R\$ 21.103.045,00. Para realização do programa, além da parceria da SEEC com o MEC, prefeituras municipais, Serviço Nacional de

Aprendizagem Rural (Senar), projetos Zé Peão, Sal da Terra e Releja estão envolvidas através de convênio com o MEC, e ONGs, como Alfabetização Solidária, Alfalit, Movimento das Mulheres do Brasil, Cut Todas as Letras e o SESI.

Para implementação do programa, são recrutadas e selecionadas pessoas da própria comunidade, que tenham disponibilidade e interesse em alfabetizar jovens e adultos, a partir dos 15 anos. A etapa do Brasil Alfabetizado terá duração de oito meses, carga horária de 10 horas semanais, distribuídas em duas horas diárias, a serem trabalhadas de acordo com o interesse e necessidade dos alunos.

PARAÍBA

DÁ EXEMPLO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL

PROJETO RIO MA MANGUAPE, PATROCINADO PELA PETROBRAS EM 7 MUNICÍPIOS PARAIBANOS, É CONSIDERADO EXPERIÊNCIA AVANÇADA E FARÁ INTERCÂMBIO COM A BAHIA

SECOM



PEDAGOGIA

Professores desenvolvem atividades sobre educação ambiental e a realidade sócio-econômica regional

A experiência na área de educação ambiental desenvolvida pelo Projeto Rio Mamanguape, patrocinado pela Petrobras, em sete municípios paraibanos, foi considerada avançada em relação ao curto período de tempo de funcionamento e, em breve, será conhecida por representantes do Instituto Regional da Pequena Agropecuária Apropriada - IRPAA, instalado em Juazeiro, na Bahia.

A vinda de técnicos da instituição foi resultado de uma visita de 19 professores dos municípios de Esperança, Lagoa Seca, Lagoa Nova, Areia, Montadas e Matinhas

e três representantes da Coopacne - Cooperativa de Projetos, Assistência Técnica e Capacitação do Nordeste Ltda, responsável pela realização do Projeto Rio Mamanguape, à sede do IRPAA, neste final de semana.

O objetivo da visita foi conhecer as políticas pedagógicas dos municípios na área de educação ambiental onde o Instituto tem atuação, como Cuaraçá e Uaua. Nestas cidades, a rede municipal possui professores que trabalham conteúdos e atividades sobre a convivência harmoniosa do homem com o Semi-Árido e em especial a realidade local.

Segundo a coordenadora de Ações Educativas Ambientais do Projeto Rio Mamanguape, Maria Zélia de Araújo, nos municípios de Cuaraçá e Uaua, os conteúdos trabalhados nas escolas levam os alunos a perceber a realidade onde vivem e a romper com os problemas do enfrentamento da seca, aprendendo a conviver com o Semi-Árido.

A experiência do IRPAA foi a escolhida pelos professores do Projeto Rio Mamanguape, por ela ser uma bem sucedida na área ambiental e pelo fato de todos os municípios beneficiados pelo projeto estarem tam-

bém dentro da área do Semi-Árido.

Depois da exposição das atividades desenvolvidas pelo Projeto Rio Mamanguape, os técnicos do IRPAA avaliaram que elas estão muito avançadas, sobretudo pelo envolvimento e articulação com as prefeituras, organizações da sociedade civil e a população. Os técnicos do Instituto deverão visitar o Projeto Rio Mamanguape até outubro deste ano. Além dos 19 professores, também acompanharam a visita a gerente administrativa da Coopacne, Érika Barbosa e a assessora de Comunicação, Josete Farias.

RECURSOS HÍDRICOS

ENCONTRO VAI DEFINIR COMITÊ PARA GERENCIAR ÁGUA DA BACIA DO RIO PARAÍBA

A Diretoria Provisória que vai instalar o Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Paraíba e a Agência Executiva de Gestão das Águas do Estado da Paraíba (AES), realizam, entre os dias 31 de julho e 11 de agosto, uma série de encontros regionais de mobilização para a formação do comitê. Participam dos encontros representantes de usuários de água, associações, sindicatos, organizações não-governamentais,

instituições de ensino, igreja e comunidade em geral. As reuniões têm como objetivo discutir entre os beneficiados quem comporá a Diretoria Permanente, constituída por usuários de água, sociedade civil organizada e poderes públicos municipal, estadual e federal. Esta diretoria ficará incumbida de dirimir conflitos entre usuários, além de encontrar meios de diminuir o risco de racionamento dos recursos

hídricos ou de sua poluição, bem como a degradação ambiental em razão da má utilização desses recursos, sendo um importante instrumento para a política de gestão participativa. A primeira reunião ocorre em Serra Branca, no dia 31 de julho. Depois ocorrerão encontros em Soledade (1.8), Itabaiana (2.8), Boqueirão (3.8) e em João Pessoa (4.8). Na segunda-feira (7), a reunião será em Taperoá. No dia 8, em

Monteiro e no dia 11, em Campina Grande. Aprovado pelo Conselho Estadual de Recursos Hídricos em 2004, o Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Paraíba compõe o Sistema Integrado de Planejamento e Gerenciamento de Recursos Hídricos do Estado, atuando como órgão colegiado, de caráter consultivo e deliberativo, responsável pelo gerenciamento das águas da região, de forma descentralizada e participativa.

DIVULGAÇÃO



OPUNTIA
Planta de palma
planta que reduz o
custo de alimentação
dos animais

ALTERNATIVA DE ALIMENTAÇÃO NO SEMI-ÁRIDO

PROFESSOR DEFENDE, EM ENCONTRO DE ZOOTECNIA, A MISTURA DE PALMA COM FONTES DE FIBRAS PARA REDUZIR CUSTO DE CRIAÇÃO DE ANIMAIS NA REGIÃO

Quando bem utilizada, a palma forrageira poderá ser a salvação do rebanho nordestino, principalmente em épocas de estiagem, pois além de se adaptar as condições da região do Semi-Árido, oferece as mesmas vantagens que as rações tradicionais quando misturada a outros produtos e ainda tem um custo final mais acessível para os produtores. Enquanto o quilo da palma vale R\$ 0,15, a mesma quantidade de silagem custa R\$ 0,25 e de feno varia de R\$ 0,30 a R\$ 0,40, os dois últimos alimentos animais com riscos de produção, enquanto que o cacto cresce abundantemente e não requer despesas.

A comprovação das vantagens da palma na alimentação de vacas leiteiras foi mostrada pelo professor e doutor de Produção de Ruminantes da Universidade Federal Rural de Pernambuco, Airon Melo, um dos palestrantes da

43ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Zootecnia que terminou ontem no Espaço Cultural em João Pessoa. Ele informou que a palma foi trazida do México e começou a ser plantada em grande escala no Brasil nos municípios pernambucanos de Pedra de Buíque, Caruaru e São Bento do Una e logo se espalhou pelo Nordeste.

Airon Melo afirmou que na década de 70 a planta da família das cactáceas era oferecida sem conhecimento científico, como alimento volumoso, assim como eram disponibilizadas as gramíneas e leguminosas. O resultado foram as reações provocadas nos animais como diarreias, diminuição do consumo de alimentos pelas rezes, variação negativa do peso líquido e baixo teor de gordura no leite.

Depois da década de 70 começaram a ser desenvolvidos os trabalhos científicos com palma pelo pesquisador do IPA, Odon

Pessoa de Santana. Em experiências com três grupos de animais em que para cada um foi fornecido um tipo diferente de alimento, um deles com palma adicionada a torta de algodão, chegou-se a conclusão que todos apresentaram a mesma quantidade de leite, ou seja, 10 kg de leite/dia e mesmo teor de gordura, porém àqueles que se alimentaram com a palma apresentaram perda de peso em média de 460 g/dia, enquanto que os outros ganharam essa mesma quantidade. Além disso, as vacas leiteiras da experiência apresentaram diarreia e não ruminavam (remastigação de alimentos), confirmando o que aconteceu com os criadores.

Portanto, a conclusão, segundo Melo, é de que a palma deve ser oferecida associada com uma fonte de fibra como palha de milho, casca de feijão, feno de gramíneas, entre outros.

A partir desta nova mistura

as vacas passaram a produzir entre 10 a 35 kg de leite/dia, dependendo da mistura e do potencial genético do animal sem perda de peso e ausência de diarreia. "A vantagem de se oferecer a palma associada a outro tipo de mistura, além do preço, são as condições de adaptação do cacto ao clima seco".

"No manejo tradicional de uma propriedade gasta-se com alimentação dos animais em torno de 60% a 70% do custo final da produção de 1 kg de leite, e ao utilizar a palma mais outro tipo de mistura este custo final da mesma quantidade de leite cai para aproximadamente 40%. Mas para isso, é necessário que os criadores tenham conhecimento de como fazer a mistura, através de palestras, dias de campo, entre outros eventos", lembrou o professor da Universidade Federal Rural de Pernambuco.

Viaduto de Campina Grande

Pela importância e os benefícios que trará ao sistema viário de Campina Grande, o viaduto que ali vem sendo construído se reveste de igual valor a outras importantes obras levadas à cidade pelo Governo do Estado, a exemplo do Gasoduto, o Hotel, a autonomia financeira da UEPB, a conclusão da duplicação da BR-230, dentre outras.

Uma cidade que se aproxima dos 400 mil habitantes, com uma população flutuante estimada em mais de um milhão de pessoas, em função de sua localização geográfica e condição de pólo econômico e industrial do interior do Estado, Campina Grande se resente de maior fluência de seu trânsito. Esse quadro se agrava nos horários de pique, sobretudo, na área onde hoje se ergue o elevado, um espécie de "estuário" para onde converge o grosso do tráfego.

O viaduto de Campina, uma obra orçada em 23 milhões de reais e que deverá estar concluído em outubro, possivelmente quando do aniversário da cidade, ergue-se na confiança da Avenida Floriano Peixoto, a artéria principal, e a Avenida Canal, com a Manuel Tavares. Hoje, o trânsito dessas vias equilibra-se, de forma saturada, em torno do

giradouro, provocando extensos engarrafamentos e alongando o tempo de duração nas viagens inter-bairros.

Some-se à necessidade de solução do problema, o fato de que o giradouro, mesmo saturado para o trânsito interno, ainda recebe os veículos que se deslocam da Capital com destino ao Sertão e ao Brejo, complicando ainda mais a fluência dos veículos no local, inclusive para o trânsito de pedestres.

A chegada de um viaduto, construído dentro dos mais rígidos padrões de modernidade e segurança, com tecnologia avançada, há de garantir um novo tempo no trânsito de Campina Grande. A obra vem sendo tocada pela Construtora ENSA, cujo portfólio constam realizações do gênero em várias capitais, inclusive no exterior, ou seja, com capacidade reconhecida naquilo que faz, o que é uma garantia para a obra.

Destaque-se, sobretudo, que o viaduto é uma das obras construídas na atual administração e que não constava nas chamadas promessas. Fez-se realidade por se impor como uma necessidade que encontrou eco na sensibilidade do Governo para sua prioridade, tornando-se um presente ao povo campinense.

UNIFORME

CONEXÃO CIÊNCIA

A construção do campo semântico do amor em telenovelas mexicanas e brasileiras é o assunto do Conexão Ciência da TV UFPB. A análise será feita pela professora Roselis Maria Batista Ralle da Universidade Blaise Pascal da França. O programa é exibido às quintas e reprisado às terças-feiras às 18h na BigTV.

SELEÇÃO DO PROUNI

O prazo para as instituições de ensino superior confirmarem os dados dos alunos selecionados no Programa Universidade para Todos (ProUni) termina hoje. Segundo o Ministério da Educação, a confirmação dos dados socioeconômicos é fundamental para que os alunos possam ocupar as 43.614 vagas.

GEOGRAFIA

O Projeto de Lei 6804/06, já aprovado pelo Senado, restringe o exercício da profissão de geógrafo aos bacharéis em Geografia ou Geografia e História. Atualmente, também podem exercer essa profissão os portadores de títulos de mestre e doutor em Geografia, com graduação em qualquer área.



USUÁRIOS DA WEB

A empresa de pesquisas e-Consulting divulgou um novo estudo sobre o acesso rápido à Web no Brasil, que indica que o País terá 4,1 milhões de usuários de banda larga até o final do ano. A taxa de penetração será de 2,3% da população (base de 180 milhões) e de 12,9% dos usuários de internet.

SEMINÁRIO

"O amor conjugal nos dias de hoje" é o tema do Seminário Internacional de Psicologia e Psicanálise, que acontecerá na UFPB nos dias 2 e 3 de agosto. Promovido pelo Departamento de Psicologia, o encontro pretende reunir diversas pessoas que prestam auxílio a crianças e adultos no atendimento psicológico.

Galdino



galdinojp@yahoo.com.br

Govaldo Carvalho
geovaldo@uniao.pb.gov.br

Postura d'A União

Enquanto a Justiça notifica jornais clandestinos, semanários ou "quandepodenários" (saem quando podem ou quando pagam), por fazerem campanha política, com um noticiário parcial e dirigido a determinados candidatos, as eleições deste ano na Paraíba marcarão um ineditismo na área de jornalismo no Estado.

Trata-se da postura editorial do jornal A União, de conhecido e tradicional engajamento político em campanhas pretéritas, em defesa dos governantes de plantão, abstrai-se por completo do processo atual, limitando-se a divulgar ações do Governo, em respeito aos seus leitores.

Não precisa ir muito longe. Há quatro anos por essa época, este jornal transmutou-se um panfleto de campanha, ampliando supostas virtudes e ações do esquema dominante, enquanto noticiava fatos inverídicos e intrigas contra adversários do esquema situacionista. As colunas, em sua maioria, eram canhões ativos na artilharia de campanha, alvejando inocentes e matando a imparcialidade que deve predominar no jornalismo.

Hoje, o leitor deve notar a diferença de postura. Até porque, o jornal não é de político A ou B, mas do povo, uma empresa do Estado que, por conseguinte, não deve se imiscuir no processo eleitoral. Essa postura, também por recomendação do próprio governador, estende-se aos demais órgãos, respeitando-se o limite do que é Governo e o que é campanha política. Uma postura, diga-se de passagem, impossível de se verificar no passado, quando a máquina era a arma principal dos que tentavam se perpetuar no Poder.

Que daqui para frente, que essa linha editorial mantida pelo jornal oficial durante toda a campanha eleitoral, sirva de exemplo para o futuro. Trata-se de um avanço na consciência crítica de sua direção e seus profissionais, que não admite retrocesso.

Que sirva de exemplo!

MÁRIO QUINTANA

Hoje cabe lembrar reflexões do poeta das "coisas fáceis", Mário Quintana, gaúcho de Alegrete, rejeitado três vezes na Academia Brasileira de Letras e imortalizado na academia da justiça do consciente popular, que neste domingo faria 100 anos:

"Nada há mais triste do que o grito de um trem no silêncio noturno. É a queixa de um estranho animal perdido, único sobrevivente de alguma espécie extinta, e que corre, corre, desesperado, noite em fora, como para escapar à sua orfandade e solidão de monstro"

Ainda Mário:

"Estou nessa idade em que o juiz consulta o relógio e as arquibancadas vão se esvaziando..."

A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CE 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512

www.paraiba.pb.gov.br

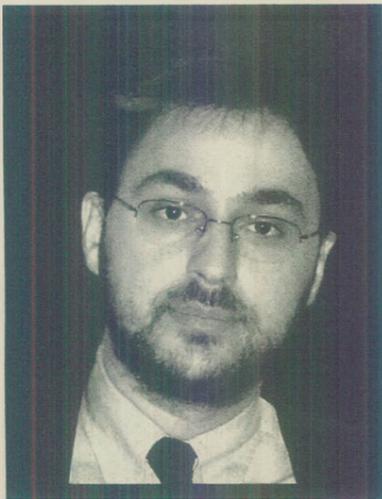
Superintendente
JOSÉ ITAMAR DA ROCHA CÂNDIDO

Diretor Administrativo
CARLOS ALBERTO GONDIM
Diretor Técnico
GEOVALDO VIEIRA DE CARVALHO
Diretor de Operações
FRED KENNEDY A. MENEZES
Editor Geral
CARLOS CÉSAR

Secretário de Redação
EMMANUEL NORONHA
Editor de Artes
F. SOUSA
Supervisor Gráfico
PAULO SÉRGIO DE AZEVEDO
Núcleo de Cadernos Especiais
JUCA PONTES

CONSELHO EDITORIAL

Cícero Félix, Geovaldo Carvalho, Helena Raposo (AP), Itamar Cândido, João Pinto (API), José Octávio de Aruda Melo (IPHP), Joacil de Brito Pereira (APL), José Eufrávio, Juca Pontes, Marcos Alfredo, Marcos Tavares, Marlene Alves (UEPB), Martinho Moreira Franco, Milton Nóbrega, Neroaldo Pontes (SEC), Rômulo Polari (UFPB), Solon Benevides (Secom) e Tompson Mariz (UFCG).



Talden Farias

DEFESA

DA CAUSA AMBIENTAL

O ADVOGADO TALDEN FARIAS AFIRMA QUE O ACIRRAMENTO DA QUESTÃO DO MEIO-AMBIENTE O LEVOU A SE INTERESSAR PELO TEMA DA ECOLOGIA

Você é de uma família de advogados com atuação em outras áreas do Direito. O que o levou a envolver-se pelo direito ambiental?

Eu sempre tive simpatia pela causa ambiental, mas não pretendia lidar profissionalmente com isso exatamente porque o escritório de advocacia da família tinha outras áreas de atuação. Entretanto, o acirramento da problemática ambiental em todo o mundo, e em especial o aquecimento global, e o aumento do ritmo de extinção das espécies, fez com que eu começasse a pesquisar e a me especializar no tema, mesmo para isso tendo de diminuir o meu tempo no escritório. Na verdade, eu considero que não existe nenhum tema mais relevante ou urgente do que a questão ambiental, já que é dela que depende a manutenção da qualidade de vida e a própria continuidade da vida no planeta.

Qual foi o contexto histórico e social que levou o Direito a abrir-se para as questões ambientais?

Depois da Segunda Guerra Mundial os problemas ambientais aumentaram muito, fazendo com que a população reivindicasse uma atuação mais efetiva do Estado nesse campo. Esse clamor popular ocorreu na década de 60 nos países de primeiro mundo e a partir do final da década de 70 no Brasil, com o início da redemocratização. Se um determinado fato começa a causar efeitos mais graves no mundo social é preciso que o direito se ocupe dele, e foi isso o que ocorreu com o aumento da degradação do meio ambiente. Naquele período a população começou gradualmente a se conscientizar de que preservação ambiental é sinônimo de saúde e de qualidade de vida, e que é preciso lutar por isso.

A Paraíba é um dos Estados brasileiros de menor cobertura vegetal. Que percentual de matas ainda temos? Por que ocorreu esse desmatamento desenfreado e o que é preciso para atenuar esse problema?

Xico Nóbrega
REPÓRTER

O advogado Talden Farias diz que sempre foi "simpático" às causas ambientais, no entanto, afirma que nunca era sua intenção lidar, no plano jurídico, com esse segmento, já que o escritório de advocacia da família atuava em outras áreas distintas. Entretanto, a crescente onda mundial ecológica e o acirramento da problemática ambiental, e em especial, o aquecimento global e o ritmo crescente de extinção das espécies, o impulsionou a pesquisar e a se interessar pelas causas ambientais. Segundo o advogado, "não existe nenhum tema mais relevante ou urgente do que a questão ambiental, já que dela depende a manutenção da qualidade de vida e a própria continuidade de vida no planeta", defende Farias.

O advogado Talden Farias é bacharel formado pela Universidade Federal da Paraíba - UEPB. Ele é especialista em Gestão e Controle Ambiental pela Universidade Estadual de Pernambuco. É professor da UEPB e da Facisa, onde leciona Direito do Consumidor e Direitos Humanos. Atua na assessoria jurídica de órgãos municipais do meio ambiente em João Pessoa e Campina Grande. Ele é o representante da OAB no Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente de Campina Grande e assessor jurídico da APAN.

Existem levantamentos distintos e contraditórios sobre o percentual de cobertura vegetal existente, mas eu creio que deve ficar entre 30 e 35% da área do Estado. A pobreza, a inexistência de outras fontes energéticas, práticas equivocadas de tratamento do solo na agricultura e na pecuária, ocupação irregular do solo especialmente nas cidades maiores e mesmo uma cultura secular de desmatamento são as principais causas desse problema. Além de promover a conscientização ambiental, é preciso que o Estado fiscalize mais e ao mesmo tempo crie alternativas para que o cidadão da roça possa tirar proveito econômico da flora preservada.

O que é mais viável juridicamente para se criar uma entidade de defesa do meio ambiente: uma ONG, associação ou sociedade?

A expressão organização não governamental, que tendo origem na ciência política norte-americana foi absorvida pelas ciências sociais brasileiras, corresponde no direito brasileiro à figura da associação sem fins lucrativos. Na minha opinião, mais importante do que criar uma ONG é se integrar a uma já existente e procurar fortalecê-la, pois é melhor um número pequeno de ONG's fortes do que um sem fim de ONG's sem estrutura e desarticuladas. Eu também nunca procurei me integrar às grandes ONG's, como Greenpeace e WWF, pois prefiro algo com uma atuação mais localizada e próxima da minha realidade, embora admire o trabalho dessas instituições. É importante dizer que na Paraíba existe uma federação de organização não governamental ambientalistas, a Fongap, que é presidida pelo advogado e defensor dos manguezais Gutemberg Cabral. Entretanto, mesmo sem fazer parte de uma ONG cada indivíduo pode lutar pela defesa do meio ambiente procurando intervir nas pequenas questões do seu cotidiano.

Quais são as principais demandas de atendimento judicial às causas do meio ambiente na Paraíba?

Na minha opinião, os principais problemas dizem respeito aos seguintes temas: desertificação na região Semi-Árida; supressão irregular de mangue e de mata atlântica, de uma forma geral, na

zona litorânea; falta de tratamento de resíduos urbanos, desrespeito ao planejamento urbano, poluição sonora e desarborização nos maiores centros urbanos; queimadas, desmatamento. E, ainda, má conservação dos rios e utilização de agrotóxicos em todas as regiões do Estado. O número de demandas que chega à Justiça é muito pequeno em relação aos problemas existentes, o que indica que a sociedade e as instituições públicas ainda não têm dado a necessária atenção ao tema. De qualquer forma, é perceptível que o número de denúncias de crimes ambientais têm crescido em todo o Estado.

O sr. leciona disciplina voltada para o meio ambiente. Também colabora em jornais. Tais ações completam a sua realização pessoal?

Eu sou professor da UEPB e da Facisa, além, de vez por outra, ensinar em algum curso de aperfeiçoamento ou de especialização. Eu sou colunista do Paraíba on Line (www.paraibaonline.com.br) e, vez em quando, escrevo no "Diário da Borborema" e no "Correio da Paraíba", onde dedico quase todos os meus textos às questões ambientais, além de participar de diversos debates e seminários sobre o assunto em diversos Estados do País. Eu trabalhei, e trabalho, na área como militante ambientalista, como advogado de ONG's, como consultor independente e como servidor público e como professor.

UMBUZEIRO, ÁRVORE XERÓFITA DO SEMI-ÁRIDO NORDESTINO, FOI IMORTALIZADO POR ESCRITORES, CINEASTAS E ATÉ POR GONZAGÃO

UMBUZEIRO OU EMBUZEIRO

Umbuzeiro, uma planta xerófita nativa da região do Semi-Árido do Nordeste brasileiro. Ela é referenciada por todas as artes. Por exemplo, foi batizado por Euclides da Cunha em "Os Seretões", como uma árvore sagrada da caatinga. Graciliano Ramos também o descreve em "Infância", e Gilberto Freyre disseminou a receita de um doce de calda preparado com umbu verde. O tradicional umbuzeiro, quem diria, de fruta nativa apreciada por animais silvestres, domésticos e humanos, evocada na literatura e na música, é hoje assunto de interesse de pesquisadores de universidades e de instituições de pesquisa, e do agronegócio.

O umbuzeiro antes de tudo inspirou a MPB. Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, imortalizou essa árvore na música "Umbuzeiro da Saudade". Também no cinema nacional. Em filme reconhecido internacionalmente, inclusive, concorrente ao prêmio maior da sétima arte, "Central do Brasil", um personagem declama um verso em quadra, tipo trava-lingua, assim: "Lá de trás de minha casa / Tem um pé de umbu 'butando': / Umbu verde, umbu maduro, / Umbu seco, umbu secando".

No Brasil, notadamente no Nordeste, o umbuzeiro está disseminado em quase todos os Estados, notadamente no Rio Grande do Norte, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Paraíba e Bahia. Esta espécie de ár-

vore tem considerável importância social e econômica, fato comprovado pela crescente comercialização de seus frutos e produtos processados em mercados, supermercados e restaurantes da região.

Embora seja reconhecida a sua importância, o processo de ocupação do Semi-Árido brasileiro tem provocado a perda da variabilidade genética de algumas espécies de umbuzeiro de ocorrência natural na região. Isto tal-

▶ **Ocupação do Interior tem provocado a perda da variabilidade genética de algumas espécies**

vez em decorrência de quatro causas: a formação de pastagens, a implantação de projetos de irrigação, a produção de energia para atividades diversas, como padarias, olarias e calcinadoras, e as queimadas.

Essas causas,

em conjunto ou isoladamente, têm contribuído para a diminuição da coleta do umbu e o desaparecimento da variabilidade genética da espécie. Além da extração dos xilopódios, um espécie de tubérculo, que reserva água e nutrientes para estação sem chuva.

A maior parte do consumo do umbu na Região é in natura, embora possam ser produzidos, a partir de seu fruto, cerca de 50 produtos.





Pesquisa vai desenvolver bebida láctea

Um estudo vem sendo realizado por um grupo de professores e alunos do curso de Engenharia de Alimentos da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, desde janeiro de 2004, cujo objetivo é desenvolver uma bebida láctea aproveitando o soro do leite utilizado na produção de queijos.

Especificamente na Paraíba, segundo informações da Empresa Estadual de Pesquisa Agropecuária do Estado, Emepa, o agronegócio do umbu no Nordeste movimentava cerca de R\$ 6 milhões por ano, envolvendo a coleta, o processamento e comercialização dos frutos.

O umbuzeiro não precisa, por outro lado, ser tratado como cultura agrônômica, pois a comercialização de frutas e sucos é responsável pelo grande incremento da renda nacional, acompanhando a tendência da economia mundial, que se deve principalmente à busca do homem por uma melhor qualidade de vida, amparada em pesquisas médicas que recomendam a introdução de



COMÉRCIO
Sertanejo vende os frutos do umbuzeiro em trecho de rodovia

frutos no regime alimentar.

A idéia é reforçada pelo fato de que são alimentos de baixa caloria, fonte de vitaminas, minerais, fibras, bem como de algumas substâncias que eliminam radicais livres, prevenindo o envelhecimento e doenças degenerativas, como câncer, arteriosclerose e artrite reumática.

Pelo exposto, mais do que a preservação pura e simples da planta, sua preservação implica, também, a preservação da própria Caatinga, bioma que sofre com a degradação e a ameaça de desertificação. A proteção e multiplicação dessa espécie vegetal contribuirão para o manejo adequado dos recursos naturais do Semi-Árido,

além de gerar emprego e renda.

Por isto, a aprovação de um projeto de lei, em 2004, proibindo a derrubada do umbuzeiro, com exceção daquelas realizadas nas áreas destinadas a obras ou serviços de utilidade pública ou de interesse social ou com o propósito de estimular sua reprodução, aumentar a produção ou facilitar a sua coleta. Permitia, no entanto, a derrubada ou o desbaste do umbuzeiro quando localizado em imóvel explorado em regime de economia familiar, fato este questionável.

O umbu é uma fruta que apresenta apelo "exótico" para mercados das regiões Sudeste e Sul do Brasil e para o mercado externo, o que vem estimulando o aumento de sua produção. Para concretização da meta, faz-se mister estudos acurados sobre o potencial de industrialização, além da adequação de tecnologias convencionais e o desenvolvimento de outras referentes ao processamento que poderiam promover um aproveitamento mais rentável.

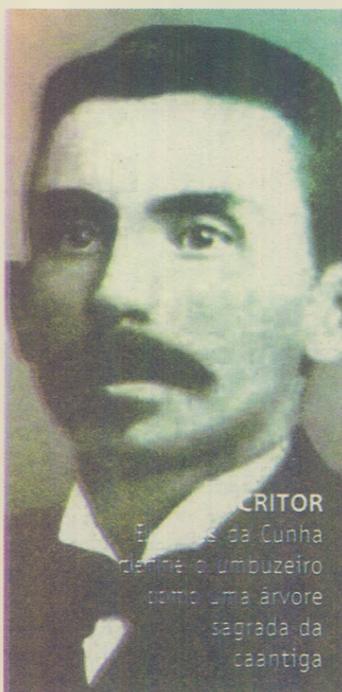
Sociologia e a literatura citam a planta

O engenheiro-agrônomo Daniel Duarte, professor da UFPB, realizou interessante pesquisa sobre as plantas do Semi-Árido na prosa e poesia, publicando resumo desse trabalho num livro homônimo em projeto junto à UFCG. O umbuzeiro é citado em várias obras da literatura, da música, da história e da sociologia brasileira.

"Alimenta-o e mitiga-lhe a sede. Abre-lhe o seio acariciador e amigo, onde os ramos recurvos e entrelaçados parecem de propósito feitos para a armação das redes bamboantes. E ao chegarem os tempos felizes dá-lhe os frutos de sabor exquisito para o preparo da umbuzada tradicional", refere Euclides da Cunha em Os Sertões.

Josué de Castro anota no seu Documentário do Nordeste: "Representa, pois, o suco da raiz do umbuzeiro uma bebida saudável, que dessedenta o flagelado e lhe proporciona doses apreciáveis de sais minerais e de vitaminas, principalmente de vitamina C".

O poeta Zé da Luz em seu longo poema "O Drama do Nordeste", do livro O Sertão em Carne e Osso, assim diz da graça do umbuzeiro na caatinga. "Num disafio au brazeiro / Como uns resto



CRITOR
Euclides da Cunha definiu o umbuzeiro como uma árvore sagrada da caatinga

de isperança, / Eu vi os veio umbuzeiro / Adonde os gado discança".

Já Pinto do Monteiro, o papa da cantoria de viola de todos os tempos, assim improvisou seus verdes anos no Cariri paraibano: "Tomar banho, pegar piaba / Mergulhar dar canga-pé / Chupar umbu e quixaba / Quebrar coco catolé / Caçar e armar quixó / Cortar varinha e cipó / Para fazer arapuça / Montar cavalo-do-cão / E de ramo verde na mão / Correr atrás de mutuca..."

SAIBA MAIS

O umbuzeiro tem vários nomes. Nomes vulgares: Imbu, Imbuzeiro, Umbu, Ambu, Ombuzeiro, Embuzeiro. Os índios apreciavam demais o umbu. Diziam y-mb-u, árvore que dá de beber, na língua Tupy. O umbuzeiro é da família botânica: Anacardiaceae.

É árvore baixa de tronco atrofiado, retorcido. A copa pode medir até 10 metros de diâmetro. A madeira é leve, mole, fácil de trabalhar, de baixa durabilidade, é usada em caixotarias, pasta para papel e fabrico de cachimbos e, inclusive, lenha. Todas estas utilizações não são justificadas pois o umbuzeiro pode originar cerca de 48 produtos sem que seja necessário o seu corte.

As folhas e frutos do umbuzeiro, apreciados demais como forragem por caprinos, ovinos, bovinos, veados e cágados e outros animais. As flores são melíferas. O fruto é deliciosamente consumido in natura. Dele faz-se a tradicional umbuzada, a polpa, a gelatina, os licores, sucos, doces, geléias, vinho, vinagre, passas e muitas outras delícias.

Quando a gente viaja no verão pelo interior da Paraíba, o umbuzeiro sobressai-se de copa verde em contraste com a paisagem cinzenta de boa parte da caatinga. O segredo é a água acumulada nas tuberas ou xilopodios (modificações das raízes) que existem no sistema radicular do umbuzeiro, utilizada no combate de verminose e desinteria. Delas podem ser fabricadas farinhas, doces e picles.

A casca do umbuzeiro é utilizada contra diarreias, desinterias, blenorragias, hemorróidas e males da garganta.

AGRICULTOR

COMEMORA SEU DIA

DATA SERÁ LEMBRADA EM QUASE TODO O ESTADO. EMATER DE CAMPINA GRANDE VAI REUNIR 22 MUNICÍPIOS

Xico Nóbrega
DA SUCCURSAL DE CAMPINA

Hoje, dia 28 de julho, comemora-se o Dia da Agricultura ou Dia do Agricultor. Em toda a Paraíba a data vai ser lembrada no meio rural e nas cidades, nas associações de agricultores, através do rádio, nos escritórios da Emater, presentes em quase todos os municípios do Estado e nos organismos não governamentais que trabalham com pequenos produtores, enaltecendo os grandes benefícios da agricultura para a humanidade. O Escritório Regional da Emater, de Campina Grande, vai oferecer dia festivo para milhares de agricultores de 22 municípios vizinhos desta cidade.

A agricultura é arte de fertilizar, cultivar e fazer a terra produzir os bens de que o homem precisa para satisfazer as suas necessidades alimentares. É assim que são produzidos nossos alimentos: arroz, feijão, verdura e as frutas, e também o trigo com, o qual se fabrica o macarrão, pão, biscoito e muitos outros produtos.

A prática da agricultura é muito antiga na humanidade. O homem começou a cultivar vegetais desde a pré-história, época em que iniciou também a domesticação de animais. Isso ocorreu cerca de oito mil anos atrás antes do nascer antes de Cristo. A partir de então, o homem passou a ter moradia fixa, pois não necessitava mais deslocar-se em busca de alimentos.

Com o tempo foram-se aperfeiçoando ferramentas para facilitar o trabalho dos agricultores. Depois do arado inventado, há muitos séculos, as máquinas semeadoras, colheitadeiras, descascadoras, debulhadoras, entre outras, são al-

ARQUIVO



AGRICULTURA

Prática antiga resiste, apesar da tecnologia já ter chegado ao campo

gumas aquisições recentes da agricultura. Um dos inventos mais importantes foi o trator, pois faz muitas tarefas e ainda trabalha com máquinas anexas.

Hoje em dia, em vários países do mundo, a agricultura é altamente técnica. Muitos, no entanto, ainda praticam a agricultura de subsistência, com pequena produção, apenas para consumo próprio. A produção em grande quantidade, destinada às indústrias e ao comércio, constitui agricultura comercial ou industrial.

A agricultura conta, atualmente, com várias espécies de recursos: adubação e irrigação, técnicas de combate à erosão do solo, seleção de sementes, meios eficientes de transporte, e armazenagens dos produtos. Para não estragar o solo pratica-se ainda a rotação de cultura.

Nos próximos anos a agricultura enfrenta desafios enormes para resolver as questões essenciais de atendimento da população o crescente da humanidade e conciliar a produção com a preservação do ambiente.

Evento deve reunir mais de 1.500 adultos e jovens rurais

A Coordenadoria Regional da Emater de Campina Grande-PB realiza mais um 4º Encontro Comemorativo ao Dia do Agricultor, Dia do Produtor e Dia do Trabalhador Rural, nesta dia 28, com início previsto para 8 horas e encerramento às 15 horas, no pátio do Escritório Regional, na Avenida Assis Chateaubriand, s/n, no Distrito Industrial.

O evento começa às 9h30 da manhã com o hasteamento do pavilhão nacional. Em seguida vai acontecer um momento de oração, leitura do Evangelho e bênção dos participantes. Depois de 10h30 os jovens representantes dos municípios Regionais da Emater de Campina Grande, começam as atrações artísticas. Depois do almoço, vai haver sorteio de brindes com forró.

Há previsão da presença de 1.500 adultos e jovens rurais de 22 municípios ao redor de Cam-

pina nesse dia festivo de convivência, palestras, lanche, barraca dos municípios e várias outras atrações. A intenção do Escritório Regional da Emater é aumentar de ano a ano o número de jovens rurais nesse dia festivo. Dia do Agricultor, Dia do Produtor e Dia do Trabalhador Rural.

O chefe do Escritório Regional da Emater, em Campina Grande, Antônio Venâncio garante que vai muito bem as atividades desenvolvidas por esse Regional em prol da agricultura familiar. Mais de 7 milhões de reais já foram liberados junto ao produtor rural para sua melhoria de vida. "O Programa Nacional de Agricultura Familiar, Pronaf, facilitou muito o trabalho da Emater. Buscamos atingir cada vez mais famílias, através de palestras, visitas de campo e acompanhamento dos projetos", diz Venâncio.



OBRIGAÇÃO DE VENCER

DIRETORIA E COMISSÃO TÉCNICA DO BOTAFOGO ENTENDEM QUE NOVO REVÉS PODE SIGNIFICAR ELIMINAÇÃO

Marcos Lima
REPÓRTER

Os atletas do Botafogo que serão relacionados para atuar contra o Porto-PE, no próximo domingo, em Caruaru, pela quarta rodada do Campeonato Brasileiro da Série C, sabem do que representa uma derrota. Perder para os pernambucanos significa praticamente a desclassificação da competição, ainda na primeira fase. A diretoria do clube e a Comissão Técnica têm conversado frequentemente com os jogadores, estimulando-os profissionalmente no sentido de deixarem o gramado com uma vitória.

"Eles sabem da responsabilidade deste jogo. Sabem também que apenas a vitória interessa ao Botafogo", afirmou ontem o técnico Freitas Nascimento, que comandou nos dois períodos treinamentos com os atletas. O elenco volta aos treinos hoje, também nos dois expedientes: para melhorar o ritmo e seus posicionamentos dentro de campo.

Apesar do coletivo pronto programado para hoje à tarde, o treinador Freitas Nascimento só vai escalar o time minutos antes da partida. "Prefiro escalar o time principal nos vestiários. É na forma encontrada para surpreender o time do Porto", disse, acrescentando que o Botafogo vai pegar uma equipe bastante difícil. "Temos que ter cautela. O Porto é um time muito bom, mostrou isso em João Pessoa e os mínimos detalhes serão muito importante para nós", afirmou.

Porto-PE x Botafogo se enfrentam às 17h, no estádio Antônio de Souza, em Caruaru. A equipe pernambucana ocupa o segundo lugar no grupo 5, com seis pontos, em três jogos, enquanto que o Botafogo é o terceiro colocado, com três pontos, também em três partidas.



NA MARAVILHA

Jogadores treinam visando o jogo do próximo domingo contra o Porto, em Caruaru, pelo Brasileiro da Série C

© BRANCO LUCENA

Treze busca segunda vitória fora de Campina

Buscar a segunda vitória na Série C, em quatro rodadas, para não se distanciar na tabela do líder Ferroviário-CE. Esta é a missão do Treze, atual campeão paraibano, no próximo domingo, em Santa Cruz do Capibaribe (PE), diante do Ypiranga, pelo grupo 6 do Campeonato Brasileiro da Série C.

Com cinco pontos (uma vitória e dois empates), o Treze é só motivação para a partida. Os comandados do treinador Celso Teixeira pretendem fazer em Pernambuco, o que não fizeram

no último domingo, na Paraíba, quando tiveram que se contentar com um empate de 2x2 com o próprio Ypiranga.

Para a partida do próximo domingo, o time deverá contar com o estreante Renato César Coutinho (Renatinho), o mais novo lateral esquerdo, contratado pelo clube ao CRB-AL. A diretoria trezeana tenta a regularização do jogador junto a Confederação Brasileira de Futebol para que o mesmo possa atuar diante do Ypiranga.

Depois do jogo do próximo domingo, o Treze terá o primeiro encontro com sua torcida em Campina Grande, já que, jogará com portões abertos para o público, uma vez que já cumpriu a suspensão de duas partidas sem torcedores, imposta pela CBF. O grupo 6, além do Treze, conta também com o Ferroviário-CE, líder com sete pontos; Ypiranga-PE, terceiro colocado com dois pontos e Potiguar-RN, último colocado com apenas um ponto.

WINDSURF

CAMPEONATO BRASILEIRO ACONTECE EM JOÃO PESSOA

A praia de Manáira, em João Pessoa, vai viver o maior agito entre os dias 16 e 20 de agosto próximo com a realização do Campeonato Brasileiro de Fórmula Windsurf 2006, o evento mais importante de prancha à vela no Brasil desta temporada e que vai reunir cerca de 100 participantes, não só do Brasil, mas também

dos EUA, da Europa e da Argentina.

Serão quatro dias de competições, com quatro regatas por dia, uma verdadeira maratona onde os competidores são expostos à condição de ventos fortes, normal no mês de agosto de mar agitado. A competição tem o apoio da Associação Brasilei-

ra de Windsurf, da Federação Brasileira de Vela e Motor, da International Windsurfing Formula Class Association e ainda do late Clube da Paraíba.

A Paraíba terá representantes na disputa com boas chances de subir ao pódio em várias categorias, destaque para Igor Sobreira (categoria Open), que foi 5º lugar na categoria juvenil do Campeonato Sul-Americano de 2005, em Fernando de Noronha.

LIMPEZA NO FLAMENGO

CONTRASTANDO COM O TÍTULO DA COPA DO BRASIL, O CLUBE JÁ PENSA EM DISPENSAR JOGADORES E FAZER NOVAS CONTRATAÇÕES

Assim que a euforia pela conquista da Copa do Brasil cessar, já com a vaga na Libertadores garantida, o Flamengo colocará em prática o planejamento para os meses finais do ano.

Até a decisão contra o Vasco, de quem venceu as duas partidas (2 a 0 e 1 a 0) o técnico Ney Franco estava trabalhando com dois grupos distintos porque alguns atletas não puderam ser inscritos na Copa do Brasil. Estes foram os casos dos quatro jogadores que vieram do Ipatinga - Paulinho, Walter Minhoca, Léo Medeiros e Diego Silva -, dos dois que vieram do Guarani - Goeber e Emerson - e de Sávio, que sequer estreou.

Com o fim da competição paralela, o elenco volta a se unir e ficará inchado. Essa é a análise tanto da diretoria quanto da comissão técnica. Desta forma, uma limpeza será iniciada.

O volante Júnior, que tem proposta do futebol europeu, deve sair. Goeber também tem poucas chances de ficar, assim como o paraguaio Ramírez. Alguns jogadores com idade de juniores, mas que estavam servindo como suporte nesta etapa serão reintegrados à base.

"Precisa dar uma enxugada mesmo. Temos que avaliar posição por posição para definir. Não adianta termos quatro, cinco jogadores para uma função e deixarmos desguarnecido outro setor", analisou o técnico Ney Franco.

A situação desconfortável no Campeonato Brasileiro - 15º lu-



FOTOS: REPRODUÇÃO

gar, com 14 pontos - de imediato não gera tanta preocupação. O treinador avalia que o título motivará os jogadores e a evolução na tabela aconteça rapidamente: "Em sete jogos estaremos entre os oito primeiros".

"Para ficar do jeito que queremos acho que dois ou três novos jogadores são necessários", afirmou Ney Franco.

Alguns jogadores que integram o time na conquista da Copa do Brasil passarão por situação inusitada e devem ganhar rapidamente a condição de reservas.

BICAMPEÃO
Jônatas ergue o troféu da Copa ao lado de Rodrigo Arroz. Abaixo, Léo Moura e Luizão em ação na decisão

O primeiro deles deve ser o jovem Renato Augusto, de 18 anos.

Apesar de ter agradado nos dois jogos finais, a revelação rubro-negra terá a concorrência de Sávio. "Estou tranquilo. Ele era meu ídolo e agora estamos disputando posição. Mas vou continuar desempenhando meu trabalho", afirmou.

Fim de um jejum de 14 anos sem título nacional

Os flamenguistas mais rigorosos vão chiar, e dizer que a Copa dos Campeões, vencida em 2001, também foi um torneio nacional. Mas, intransigência à parte, o Flamengo quebrou na quarta-feira, dia 26 de julho de 2006, um jejum de 14 anos sem um título brasileiro expressivo. O último havia sido o Nacional

de 1992, contra o Botafogo. E tem mais. Ao superar o Vasco na final da Copa do Brasil, o rubro-negro contabilizou sua sétima conquista de elite e se isolou na condição de maior vencedor da soma de Brasileiros e Copas. O posto era dividido até então com Corinthians e Grêmio.

"É uma satisfação muito grande contribuir para esse momento histórico. São mais de 13 anos sem um título desses e agora posso levar o Flamengo novamente à Libertadores, competição que sou muito identificado", disse Luizão, o maior artilheiro brasileiro no torneio, com 29 gols.

Geraldo Varela
varellajp@uol.com.br



Luz amarela acesa no Botafogo

A luz amarela está acesa no Botafogo e pode ficar verde no final de semana, dependendo do resultado lá em Caruaru diante do Porto. A verdade é que o time montado por Freitas Nascimento para esta competição ainda não agradou e os resultados negativos contra Icasa e Porto deixaram o torcedor desconfiado e temendo por novo fracasso.

Em que pese o esforço concentrado do presidente Rodolfo Pinheiro Lima, o Botafogo está muito longe daquele time que encantou o torcedor no segundo turno e finais do Campeonato Paraibano. A falta de entrosamento é evidente, como também a lucidez de alguns jogadores que não conseguem agradar nem o menos exigente torcedor.

ANDAM
FALANDO POR
AÍ QUE OS DIAS
DO TREINADOR
CELSO TEIXEIRA
ESTÃO
CONTADOS NA
EQUIPE DO
TREZE

Freitas Nascimento sabe que uma nova derrota pode significar o fracasso do Botafogo na Série C e não tem outra alternativa senão colocar o time na ofensiva lá em Caruaru e torcer para que Nem volte a acertar a pontaria nas cobranças de falta e que Gaibu seja mais criativo. A defesa anda atordoada e levou cinco gols nos últimos dois jogos. Da Silva tem se comportado bem, mas ainda não conseguiu o companheiro ideal. Dé Baiano ainda não entrou em sintonia e Jota está contundido.

Nas laterais Valdo e Fernandes não estão agradando.

De qualquer maneira nem tudo está perdido. Enquanto houver esperança, o torcedor tem de acreditar e apoiar o time.

Lá em Campina Grande, o Treze está em situação bem mais confortável. A luz amarela ainda não acendeu no Presidente Vargas, mas ninguém está gostando das atuações da equipe que venceu apenas uma partida fora e empatou duas atuando em casa. Já se comenta que um novo tropeço, domingo, diante do Ypiranga pode significar a substituição do treinador Celso Teixeira por Washington Lobo, hoje no Auto Esporte. A diretoria desmente qualquer mudança em curso.

FLAMENGO

A maior torcida do País está em festa com a conquista da Copa do Brasil, quarta-feira passada, no Maracanã, sobre o rival Vasco da Gama. O Flamengo foi superior ao adversário nas duas partidas e a conquista fez inteira justiça. No jogo de anteontem, a vitória foi bem mais fácil depois da expulsão de Valdir Papel, escalado erroneamente pelo técnico Renato Gaúcho.

O torcedor deve comemorar bastante esse bicampeonato, mas não pode esquecer que esse time tem muitas limitações e necessita urgentemente de reforços para escapar do rebaixamento. Não se entende como um clube da tradição do Flamengo tem um elenco tão modesto e vem rondando, nos últimos anos, a zona de rebaixamento. Quem sabe depois dessa conquista a diretoria se manque e forme um elenco capaz de dar bem mais alegria a essa imensa torcida.

Domingo, o time volta a jogar pelo Brasileiro e de caras vai enfrentar um osso duro de roer: o Atlético Paranaense. O Flamengo tem um retrospecto altamente negativo com equipes do Paraná.

IOLANDA PAULO DE OLIVEIRA - CNPJ/CPF Nº 884.357.924-04, toma público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação para Pesquisa nº 1043/2006 em João Pessoa, 25 de julho de 2006 - Prazo: 365 dias. Para a atividade de: Lavra Experimental de Areia em Tabuleiro, realizada de forma mecanizada, na ÁGUAS TURVAS Município: SANTA RITA - UF: PB.

VIA ENGENHARIA S/A - CNPJ/CPF Nº 00.384.755/0010-71, toma público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 912/2006 em João Pessoa, 4 de julho de 2006 - Prazo: 730 dias. Para a atividade de: Lavra e beneficiamento de granito, na Fazenda Córrego do Município: SOBRADO - UF: PB.

A SUPLAN - Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento (PB) torna público que requerer a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente na Paraíba, a licença para a construção do VIADUTO DE CAMPINA GRANDE/PB, de interligação da Av. Manoel Tavares com a Av. Jiló Guedes e Av. Floriano Peixoto, Centro, conforme contrato - P.J. nº 068/06, a ser executado pela Empresa EMSA - Empresa Sul Americana de Montagens SA.

FUNDAÇÃO PARQUE TECNOLÓGICO DA PARAÍBA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 042/2006 A Fundação Parque Tecnológico da Paraíba, através do seu Pregoeiro Oficial, torna público a quem interessar possa, que realizará às 09:00 horas do dia 11/08/2006, Licitação - Pregão Presencial, regida pela Lei Federal nº 10.520/00 e suas alterações, destinada à locação de veículo por quilometragem. Os interessados poderão ter ou adquirir cópia do edital e outras informações no endereço rua Eriliano Rosendo Silva, s/n - Bodocongó - das 08:00 às 11:00 hs e das 14:00 às 17:00 hs dos dias úteis, fone (83) 3310-9027 ou solicitando pelo email nobrega@paqtc.org.br. Campina Grande, 26 de Julho de 2006. João Carlos Nóbrega Teixeira Pregoeiro

FUNDAÇÃO PARQUE TECNOLÓGICO DA PARAÍBA AVISO DE RESULTADO DA HABILITAÇÃO - TP 001/2006 A CPL comunica que nenhuma empresa participante da Tomada de Preço 001/2006 foi considerada habilitada, estando o prazo recursal aberto a partir da presente data, e após este, abrirá prazo de 08 (oito) dias úteis para apresentação de documentos das empresas, conforme Art. 48, §3º, da Lei 8.666. Maiores informações no site www.paqtc.org.br, ou pelo fone (83)3310-9042 das 08:00hrs às 12:00hrs e das 14:00hrs às 18:00hrs dos dias úteis. Maria Hele da Silva Presidente da CPL

A DISTRIBUIDORA DE PETROLEO GALDI NO LTDA, com sede à Rua Tabeleão José Cândido Dantas, 768, Centro, São João do Rio do Peixe-PB, CNPJ Nº 05.666.081/0001-87 e Insc. Estadual nº 6.141.271-8, comunica que no dia 27.06.2006 por volta das 17:30 horas, teve uma carga de Gás Liquefeito de Petróleo (GLP) de sua propriedade, furtada, no trajeto entre Cabedelo e São João do Rio do Peixe-PB, mas precisamente próximo ao acesso para a cidade de Catalô do Rocha, quando o caminhão de Placa MMO 7269-PB, conduzido pelo motorista Antonio Cirilo de Sá, foi tomado por assalto. O caminhão foi recuperado no dia seguinte. A carga, até o momento continua desparecida.

Souto Serviço notarial e registral 2º OFÍCIO DE PROTESTO - 5º OFÍCIO DE NOTAS BELA MARIA ANGELA SOUTO CANTALICE Praca 1817, 40 - Centro - J. Pessoa - Fone: 3241.3040 EDITAL Responsável: ANTONIA PATRICIA DE MEDEIROS CPF/CGC: 008482844-70 Título: DUP VEN MER IND R\$ 40,00 Portador: PRO RISO CLINICA ODONTOLOGICALTA Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 Protocolo: 2006 - 020786 Responsável: BAZAR BRASIL COM. DE PAPELARIA LTDA CPF/CGC: 006922914/0001-96 Título: DUP VEN MER IND R\$ 581,68 Portador: BANCO SAFRA S/A Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA Protocolo: 2006 - 019987 Responsável: CASA DAS MOTOS CPF/CGC: 007168889/0001-60 Título: DUP VEN MER IND R\$ 334,67 Portador: S L COMERCIAL IMP EXPO LTDA Apresentante: BANCO ITAU S/A - AG JOAO PESSOA Protocolo: 2006 - 020559 Responsável: DANIELLY OLIVEIRA LIMA - ME CPF/CGC: 007765447/0001-09 Título: DUP VEN MER IND R\$ 205,81 Portador: WECKER IND E COM DE MATERIAL ESP LT Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL AG: 0037 Protocolo: 2006 - 021214 Responsável: DAMIAO NOBERTO DASILVA CPF/CGC: 064147754-60 Título: DUP VEN MER IND R\$ 360,00 Portador: MEDALHAO PERSA LTDA Apresentante: BANCO ITAU S/A - AG JOAO PESSOA Protocolo: 2006 - 020677 Responsável: ERIVAN LINS DE SOUSA CPF/CGC: 650591074-34 Título: DUP VEN MER IND R\$ 108,83 Portador: R R COMERCIO DE COMPONENTES ELETRON Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 Protocolo: 2006 - 020796 Responsável: EMANUEL ISIDIO DASILVA CPF/CGC: 033413854-01 Título: DUP VEN MER IND R\$ 522,74 Portador: UNIUOL-GESTAO EMP. EDUC.PART. Apresentante: UNIUOL GESTAO DE EMP. EDUC. E PART Protocolo: 2006 - 020020 Responsável: ELAIDE CRISTINA CASSIANO SOUZA CPF/CGC: 753385484-53 Título: NT PROMISSORIA R\$ 382,50 Portador: COLEGIO LIDER Apresentante: COLEGIO LIDER Protocolo: 2006 - 020781 Responsável: ELAIDE CRISTINA CASSIANO SOUZA CPF/CGC: 753385484-53 Título: NT PROMISSORIA R\$ 382,50 Portador: COLEGIO LIDER Apresentante: COLEGIO LIDER Protocolo: 2006 - 020780 Responsável: ENPEC-EMP. NAC. PROJ. ENG. COM. LTD CPF/CGC: 004302721/0001-07

Título: DUP VEN MER IND R\$ 748,00 Portador: CENTRAL PREMOLDADOS COM E IND LTDA Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 Protocolo: 2006 - 020831 Responsável: JAILDES DOMINGOS DE PAIVA CPF/CGC: 007812882/0001-39 Título: DUP VEN MER IND R\$ 510,56 Portador: MONNA INDUSTRIA DO VESTUÁRIO LTDA Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 Protocolo: 2006 - 020653 Responsável: JOSE FRANCISCO DA SILVA ME CPF/CGC: 001963575/0001-72 Título: DUP VEN MER IND R\$ 200,00 Portador: AFBRAS EDITORA DE REVISTAS FISCAIS Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 Protocolo: 2006 - 020946 Responsável: JOSEMAR PAULO DA SILVA CPF/CGC: 133346464-91 Título: DUP VEN MER IND R\$ 167,50 Portador: OLICO RENOVADORA DE FINEUS LTDA Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 Protocolo: 2006 - 020338 Responsável: MAFECOL COM. MAT. E FERRAGENS LTDA CPF/CGC: 004079503/0001-55 Título: DUP VEN MER IND R\$ 392,80 Portador: CENSI INDUSTRIA E COMERCIO DE REPAR Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 Protocolo: 2006 - 020821 Responsável: RENAURA MOURA BRASILEIRELES CPF/CGC: 004220818/0001-70 Título: DUP VEN MER IND R\$ 201,42 Portador: NESTLE BRASIL LTDA Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA Protocolo: 2006 - 020298 Responsável: TECSOL TEC. SOLUCAO MEC. IND LTDA CPF/CGC: 007664267/0001-22 Título: DUP VEN MER IND R\$ 473,68 Portador: CAMPINENSE TRANSPORTES DE CARGAS LTD Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA Protocolo: 2006 - 020724 Responsável: ZAZU DE SOUZA VERAS DE FREITAS CPF/CGC: 236511644-20 Título: DUP VEN MER IND R\$ 58,75 Portador: BRASPRESS TRANSPORTES URGENTES LTDA Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA Protocolo: 2006 - 020885 Em razão de que os supracitados devedores não foram encontrados ou se recusaram a aceitar a devida intimação, em obediência ao Art. 15 da Lei No. 9.492 de 10.09.1997, infimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 20. Tabelionato Protesto, a Praca 1817, 40 - Centro, nesta cidade, no prazo de 03 (três) dias úteis, a partir desta data, sob pena de serem os referidos títulos PROTESTADOS, na Forma da LEI. João Pessoa, 27/07/2006 Bela. MARIA ANGELA SOUTO CANTALICE - Titular -

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO BANCO ITAU S.A., por seus procuradores que esta subscrevem, com endereço à Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1250, 6.º Andar, Slis. 606/610 - Bairro Torre - João Pessoa/PB - CEP: 58.040-904, vem NOTIFICAR o Sr PAULO CESAR FARIAS, em lugar incerto e não sabido, para pagar em 24 (vinte e quatro) horas, a contar da data atualmente desta publicação, no endereço acima indicado, o valor de R\$ 1.460,19 (um mil, quatrocentos e sessenta reais e dezenove centavos), relativo as parcelas do contrato nº 000000030163539, vencidas e não pagas 001/036 e 002/036, acrescidas dos encargos moratórios devidos até 26/07/06, conforme previsto no contrato acima mencionado. Decorrido in albis o prazo assinado para pagamento da importância acima referida no parágrafo anterior, os signatários reservam-se o direito de propor a medida judicial cabível, objetivando a defesa de seus interesses. João Pessoa/PB, 26 de julho de 2006. p.p. BANCO ITAU S/A TOLEDO PIZA ADVOGADOS ASSOCIADOS

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO PANAMERICANO ARRENDAMENTO MERCANTIL S/A, por seus procuradores que esta subscrevem, com endereço à Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1250, 6.º Andar, Slis. 606/610 - Bairro Torre - João Pessoa/PB - CEP: 58.040-904, vem NOTIFICAR a Sr. ENDERSON DA SILVA BAIE, em lugar incerto e não sabido, para pagar em 24 (vinte e quatro) horas, a contar da data atualmente desta publicação, no endereço acima indicado, o valor de R\$ 2.062,79 (dois mil, sessenta e dois reais e setenta e nove centavos), relativo as parcelas do contrato nº 6067227, vencidas e não pagas 019/040 a 024/040, acrescidas dos encargos moratórios devidos até 26/07/2006, conforme previsto no contrato acima mencionado. Decorrido in albis o prazo assinado para pagamento da importância acima referida no parágrafo anterior, os signatários reservam-se o direito de propor a medida judicial cabível, objetivando a defesa de seus interesses. João Pessoa/PB, 26 de julho de 2006. p.p. BANCO PANAMERICANO S/A TOLEDO PIZA ADVOGADOS ASSOCIADOS

SECRETARIA DA INFRA-ESTRUTURA DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO COMUNICADO CONCORRÊNCIA N.º 09/06 REGISTRO SCDP Nº 6250 O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida, s/n, Centro nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação, comunica que o Recurso impetrado pela firma ENGEPAV- ENGENHARIA E PAVIMENTAÇÃO LTDA foi denegado pela Comissão Permanente de Licitação e pelo Diretor Superintendente. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento, classificando as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: a Firma LIDERMAC - CONSTRUÇÕES E EQUIPAMENTOS LTDA importando o Valor Global em R\$ 3.213.793,72 (três milhões, duzentos e treze mil, setecentos e noventa e três reais e setenta e dois centavos), 2º lugar: a Firma ENGEPAV - ENGENHARIA E PAVIMENTAÇÃO LTDA importando o Valor Global em R\$ 3.237.373,09 (três milhões, duzentos e trinta e sete mil, trezentos e setenta e três reais e nove centavos) e em 3º lugar a Firma CONORT - CONSTRUTORA NORDESTE LTDA importando o Valor Global de R\$ 3.420.496,14 (três milhões, quatrocentos e vinte mil, quatrocentos e noventa e seis reais e quatorze centavos). João Pessoa, 27 de julho de 2006 Engº Mº das Graças Soares de Oliveira Bandeira Presidente da Comissão Permanente de Licitação

SECRETARIA DA INFRA-ESTRUTURA DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO COMUNICADO CONCORRÊNCIA N.º 09/06 REGISTRO SCDP Nº 6250 O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida, s/n, Centro nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação, comunica que o Recurso impetrado pela firma ENGEPAV- ENGENHARIA E PAVIMENTAÇÃO LTDA foi denegado pela Comissão Permanente de Licitação e pelo Diretor Superintendente. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento, classificando as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: a Firma LIDERMAC - CONSTRUÇÕES E EQUIPAMENTOS LTDA importando o Valor Global em R\$ 3.213.793,72 (três milhões, duzentos e treze mil, setecentos e noventa e três reais e setenta e dois centavos), 2º lugar: a Firma ENGEPAV - ENGENHARIA E PAVIMENTAÇÃO LTDA importando o Valor Global em R\$ 3.237.373,09 (três milhões, duzentos e trinta e sete mil, trezentos e setenta e três reais e nove centavos) e em 3º lugar a Firma CONORT - CONSTRUTORA NORDESTE LTDA importando o Valor Global de R\$ 3.420.496,14 (três milhões, quatrocentos e vinte mil, quatrocentos e noventa e seis reais e quatorze centavos). João Pessoa, 27 de julho de 2006 Engº Mº das Graças Soares de Oliveira Bandeira Presidente da Comissão Permanente de Licitação

TOSCANO DE BRITO SERVICIO NOTARIAL E REGISTRAL Rua Cândido Pessoa, 31 Pessoa - Fone: 241.7177 1º OFÍCIO DE PROTESTO EDITAL Responsável: ALESSANDRA DEBORA ALVES DA SILVA CPF/CGC: 929820504-04 Título: DUP VEN MER IND R\$ 200,00 Protestante: CONSTRUTORA AGUA AZUL LTDA Portador: CAIXA ECONOMICA FEDERAL AG: 0037 JOAO PESSOA-PB Protocolo: 2006 - 021341 Responsável: FRANCISCA BERNADO DOS SANTOS CPF/CGC: 872512134-00 Título: DUP VEN MER IND R\$ 178,00 Protestante: HANAM COSMETICOS PROFISSIONAL LTDA Portador: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA JOAO PESSOA-PB Protocolo: 2006 - 021552 Responsável: GREGOR COSTA CPF/CGC: 062439348-88 Título: NT PROMISSORIA R\$ 731,67 Protestante: HSBC BANK BRASIL S/A - BANCO MULTIP Portador: HSBC BANK BRASIL S/A - BANCO MULTIP Protocolo: 2006 - 021192 Responsável: HIGIECLASS IND E COM PROD HIGIEN LT CPF/CGC: 00777665/0001-55 Título: DUP VEN MER IND R\$ 272,04 Protestante: LIVRARIA E PAPELARIA ARCO IRIS COME Portador: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 JOAO PESSOA-PB Protocolo: 2006 - 020848 Responsável: M C ERICEIRA CPF/CGC: 004618498/0001-01 Título: DUP VEN MER IND R\$ 209,40 Protestante: NID FEET IND COM CALC. LTDA ME Portador: BANCO DO ESTADO DE SAO PAULO S/A JOAO PESSOA-PB Protocolo: 2006 - 021396 Responsável: M C ERICEIRA CPF/CGC: 004618498/0001-01 Título: DUP VEN MER IND R\$ 209,40 Protestante: NID FEET IND COM CALC. LTDA ME Portador: BANCO DO ESTADO DE SAO PAULO S/A JOAO PESSOA-PB Protocolo: 2006 - 021396

SECRETARIA DA INFRA-ESTRUTURA DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO COMUNICADO CONCORRÊNCIA N.º 09/06 REGISTRO SCDP Nº 6250 O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida, s/n, Centro nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação, comunica que o Recurso impetrado pela firma ENGEPAV- ENGENHARIA E PAVIMENTAÇÃO LTDA foi denegado pela Comissão Permanente de Licitação e pelo Diretor Superintendente. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento, classificando as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: a Firma LIDERMAC - CONSTRUÇÕES E EQUIPAMENTOS LTDA importando o Valor Global em R\$ 3.213.793,72 (três milhões, duzentos e treze mil, setecentos e noventa e três reais e setenta e dois centavos), 2º lugar: a Firma ENGEPAV - ENGENHARIA E PAVIMENTAÇÃO LTDA importando o Valor Global em R\$ 3.237.373,09 (três milhões, duzentos e trinta e sete mil, trezentos e setenta e três reais e nove centavos) e em 3º lugar a Firma CONORT - CONSTRUTORA NORDESTE LTDA importando o Valor Global de R\$ 3.420.496,14 (três milhões, quatrocentos e vinte mil, quatrocentos e noventa e seis reais e quatorze centavos). João Pessoa, 27 de julho de 2006 Engº Mº das Graças Soares de Oliveira Bandeira Presidente da Comissão Permanente de Licitação

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO PANAMERICANO ARRENDAMENTO MERCANTIL S/A, por seus procuradores que esta subscrevem, com endereço à Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1250, 6.º Andar, Slis. 606/610 - Bairro Torre - João Pessoa/PB - CEP: 58.040-904, vem NOTIFICAR a Sr. ROSIANE LOPES DE SOUZA, em lugar incerto e não sabido, para pagar em 24 (vinte e quatro) horas, a contar da data atualmente desta publicação, no endereço acima indicado, o valor de R\$ 2.930,79 (dois mil, novecentos e trinta reais e nove centavos), relativo as parcelas do contrato nº 15319430, vencidas e não pagas 001/042 a 002/042, acrescidas dos encargos moratórios devidos até 26/07/2006, conforme previsto no contrato acima mencionado. Decorrido in albis o prazo assinado para pagamento da importância acima referida no parágrafo anterior, os signatários reservam-se o direito de propor a medida judicial cabível, objetivando a defesa de seus interesses. João Pessoa/PB, 26 de julho de 2006. p.p. BANCO PANAMERICANO S/A TOLEDO PIZA ADVOGADOS ASSOCIADOS

AVISO A ASSOCIAÇÃO DE APOIO A SAÚDE E AO SOCIAL, torna público que o resultado do procedimento licitatório na modalidade Tomada de Preços do tipo Menor Preço Unitário de nº 01/2006, conforme a seguir relacionado. LOTE 1-2 A BUDEGA - Distribuidora de Gêneros Alimentícios e Hortifrutigranjeiros Ltda, R\$48.939,60 (quarenta e oito mil, novecentos e trinta e nove reais e sessenta centavos). LOTE 1-3 COMERCIAL CANDEIA, R\$7.434,00 (sete mil, quatrocentos e trinta e quatro reais) LOTE 1-5 COMERCIAL CANDEIA, R\$10.861,00 (dez mil, oitocentos e sessenta e um reais) LOTE 1-6 COMERCIAL CANDEIA, R\$2.484,50 (dois mil, quatrocentos e oitenta e quatro reais e cinquenta centavos) Para os LOTES 1-1 E 1-4 não foram apresentadas propostas João Pessoa, 27 de Julho de 2006 Roseane Fernandes Cavalcante Câmara Presidente C. E. L.

PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO TOMADA DE PREÇO Nº 00015/2006 Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão Permanente de Licitação e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Tomada de Preço nº 00015/2006, que objetiva: Aquisição de um veículo novo, zero km, modelo 2006; HOMOLOGO o procedimento licitatório e ADJUDICO o seu objeto a: Fiori Veículo Ltda. - R\$ 23.160,00. Dona Inês - PB, 28 de Julho de 2006. LUIZ JOSÉ DA SILVA Prefeito

MINISTERIO DO DESENVOLVIMENTO AGRARIO INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZAÇÃO E REFORMA AGRÁRIA - INCRA SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL NO ESTADO DA PARAÍBA - SR-18 RUA DESP. AURELIO ROCHA, 592, CONJ. PEDRO GONDIM, JOÃO PESSOA/PB - TEL: 3244-1442

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO O INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZAÇÃO E REFORMA AGRÁRIA - INCRA - Autarquia Federal, criada pelo Decreto - Lei nº 1.110, de 09.07.70, com as alterações da Lei nº 7.231, de 23.10.84, com estrutura regimental aprovada pelo Decreto nº 4.705, de 23/05/2003, com sede em Brasília-DF e Superintendência Regional na Paraíba com endereço na Rua Desportista Aurélio Rocha, 592, Bairro dos Estados, CPE 58031-000, nesta Capital, fundamentado no art. 2º, §§ 2º e 3º e art. 6º, da Lei 8.629/93, pelo presente edital, leva ao conhecimento do Senhor José Waldomiro Ribeiro Coutinho, proprietário do imóvel rural denominado "FAZENDA BOA VISTA", localizado no Município de Pilar-PB, conforme Registros nº 1648, fls. 82, do Livro 3-B, em 11/11/1944, e matriculado sob o nº 453, fls. 50, do Livro 2-C, datado de 03/10/1979, de acordo com certidão fornecida pelo Serviço Notarial e Registral da Comarca de Pilar-PB, e do Senhor Francisco Teotônio Neto, proprietário do imóvel rural denominado "POÇO ESCURO E GENIPEPEIRO", localizado no Município de Emas, conforme se depreende da matrícula nº 2.150, fls. 85, do Livro 2-J, datada de 28/08/1980, de acordo com certidão fornecida pelo Cartório do 1º Tabelionato de Notas e Registros de Imóveis da Comarca de Piancó, tendo em vista que não foi possível notificar-las nos endereços constantes dos registros do INCRA, para receber a comunicação escrita, de que após 72 (setenta e duas) horas da publicação deste edital, o INCRA procederá vistoria nos imóveis acima identificados, visando a aferição de seus graus de produtividade, podendo os ditos proprietários acompanharem a vistoria em todos os seus termos, ou indicar assistente técnico, inclusive fornecer, querendo, à(s) equipe(s) responsável(is) pela(s) vistoria(s), todas as informações e documentos necessários ao levantamento de dados, os quais serão juntados aos procedimentos administrativos nºs. 54320.000913/2005-55 e 54320.000409/2005-55, respectivamente. E, para que posteriormente não venham alegar desconhecimento, o presente edital será publicado por 3 (três) vezes consecutivas em jornal de circulação no Estado da Paraíba. João Pessoa, 21/07/2006. Júlio Cezar Ramalho Ramos Superintendente Regional

AUMENTO

ABUSIVO DA GASOLINA

MINISTÉRIO PÚBLICO E PROCONS ENTRAM COM AÇÃO PÚBLICA PARA REDUZIR PREÇOS DOS COMBUSTÍVEIS

Guilherme Cabral
REPORTER

O Ministério Público, através da Curadoria do Consumidor, em conjunto com os Procons do Estado e do Município de João Pessoa, está pleiteando, liminarmente, na Justiça, através de ação civil pública, a imediata redução dos preços dos combustíveis, até que o mérito da questão seja julgado. O objetivo é fazer com que os valores voltem aos patamares anteriores, a fim de que os proprietários de veículos não sejam prejudicados.

O curador do Consumidor, promotor Demétrius Castor de Albuquerque Cruz, disse, ontem, que considera o aumento dos preços dos combustíveis – que passou, nos últimos dias, para a faixa dos R\$ 2,74 o litro – “totalmente abusivo”, porque não houve reajuste dos produtos por parte das distribuidoras, localizadas na cidade de Cabedelo. Até a semana passada, lembrou, os valores cobrados nos postos, pelo litro de gasolina, oscilavam entre R\$ 2,19 até R\$ 2,40.

Segundo o promotor Demétrius Albuquerque, esse aumento do preço fere o Artigo 39, Inciso 10 do Código do Consumidor, que determina não ser per-



ARQUIVO

mitida a elevação dos preços, sem justa causa, de produtos e serviços.

O curador do Consumidor já se reuniu com os coordenadores dos Procons Estadual e do Município, respectivamente Odon Bezerra e Sandro Targino, para dar entrada com a ação civil pública. Ele disse que possui provas, como notas fiscais, de que

não houve reajuste de preços, por parte das distribuidoras de combustíveis.

Demétrius Albuquerque comentou que os motoristas de automóveis estão se queixando, aos órgãos de defesa dos direitos do consumidor, desse inesperado aumento de preço praticado pelos postos de combustíveis de João Pessoa, nos últimos dias. Como

ABUSO
Postos de combustíveis aumentaram excessivamente o preço da gasolina nas bombas

o Ministério Público constatou esse reajuste abusivo, as providências para reverter a situação já estão sendo tomadas.

EM SESSÃO EXTRAORDINÁRIA

PROCURADORES EMPOSSAM A PRIMEIRA OUVIDORA EM JOÃO PESSOA

O Ministério Público da Paraíba empossou, na tarde de terça-feira (25), em sessão extraordinária do Colégio de Procuradores de Justiça, a primeira ouvidora da instituição, a procuradora de Justiça Otanilza Nunes de Lucena. A criação do cargo de Ouvidor do Ministério Público foi uma determinação constitucional e do Conselho Nacional do Ministério Público.

A solenidade de posse, que aconteceu no Auditório da Procuradoria Geral de Justiça, contou com a presença de membros, servidores,

parentes e amigos da ouvidora. Ao abrir a sessão a procuradora geral de Justiça, Janete Maria Ismael da Costa, falou sobre a importância da sessão em dar posse à primeira ouvidora do MP. "Ao empossar Dr^ª Otanilza, o Ministério Público está atendendo aos preceitos constitucionais e ao CNMP, pois este cargo reveste de uma importância ímpar à instituição e a sociedade", ela completou ainda que "é uma prestação de serviço que a ouvidora vai fazer aos cidadãos".

Em seu discurso de saudação à

empossada, em nome do MP, o subprocurador geral de Justiça, Paulo Barbosa, disse que ao ser criado o cargo de ouvidor, o MP manifestou a sua vocação de caminhar cada vez mais em direção a democracia, voltando-se à condição de procurador do povo. E completou: "É para ser um elo de ligação entre o Ministério Público e a sociedade que a Dr^ª Otanilza ocupa hoje este cargo, queremos é que a Ouvidoria seja um ponto de equilíbrio, correspondendo às expectativas que o povo verdadeira-

mente espera da instituição ministerial, que não teme críticas ao criar a Ouvidoria".

Já a ouvidora Otanilza Nunes, em seu discurso saudou a todos e disse que dentro de suas limitações irá procurar corresponder a sua árdua, porém pioneira, missão, alegando que nada se torna impossível quando se tem boa vontade.

"É um grande desafio na minha carreira profissional, mas nunca fui de me esquivar a um bom combate", disse Otanilza Nunes.

JOÃO PESSOA, SEXTA-FEIRA, 26 DE JULHO DE 2006

Brasil hexa

As ruas da cidade, em especial os bairros populosos enfeitaram as ruas com pinturas e bandeirolas nas cores da bandeira do Brasil, todos apostando no hexa - campeonato mundial de futebol. Após os reveses, a bolsa de aposta transferida para o vôlei, que por sinal atravessa uma ótima fase, se revelando outra opção nacional.

Raniere

O jovem talento de música regional Raniere Gomes cumpre agenda de shows na Europa no mês de agosto. Ele vai divulgar a cultura do nordeste, na Itália. Raniere Gomes é um artista campinense que há três anos, vem trilhando no caminho do sucesso.

Massaranduba

A vice-prefeita de Massaranduba, Marluce Agra, viúva do ex-prefeito José Roberto de Souza, de saudosa memória, é uma mulher dinâmica, inteligente que despertou na convivência administrativa uma forte paixão pela vida pública. Sempre participativa nos pleitos, agilizando discretamente a vitória de muitos parlamentares. É uma força feminina imbatível, uma liderança natural fazendo história e diferença nas eleições. As mulheres vêm ocupando espaços na sociedade, quebrando tabus e vencendo preconceitos arcaicos.



MARIA D'CARMO SIQUEIRA E HERMANO JOSÉ

Marcial Lima

O radialista Marcial Lima que atua em São Luiz (MA) esteve nas férias de junho, revendo amigos em nossa cidade. Apresentador de programa de TV, repórter e atuante assessor de imprensa. Marcial é um jornalista completo, atualmente exercendo funções numa das afiliadas da Globo, empresas da família Sarney, onde atua com o advogado e comunicólogo campinense Roberto Barbosa, que é filho do casal Mancel & Maria Barbosa.

Vovós

A mídia investiu pouco na tentativa de conquistar consumidores em relação ao Dia da Vovó. Raríssimas lojas anunciaram promoções em relação à data: as floriculturas apresentaram pequeno acréscimo nas vendas, colunas sociais destacaram o fato, as mensagens em jornal e publicidades alusivas aconteceram de forma discreta.



A DESTACADA JORNALISTA E PROFESSORA JALDETE SOARES E JOÃO FERNANDES EM TEMPO DE HOMENAGENS

Jacy Cruz

Presente na lista dos aniversariantes Sra. Jacy Cruz, elegante, gentil, de uma fineza invejável. Mulher de personalidade, solidária, amiga participativa das instituições filantrópicas. No seu dia especial que as bênçãos venham redobradas. Parabéns!

Diana Miranda

A cantora paraibana Diana Miranda radicada na Europa, em temporada em solo Tabajara. A artista não se afasta das raízes, marcando presença em eventos, cumprindo agenda social com antigos amigos: Ricardo Castro e Humberto Arruda.

Rio

O jovem Emerson Lucena em temporada no Rio de Janeiro, capital carioca, está encantado com a gastronomia e os excelentes serviços dos restaurantes. Mercinho retorna a Jampa, neste final de semana, em seguida vai aterrissar na cidade Rainha da Borborema.

Dom Manoel

As autoridades eclesiais, segmentos da Igreja Católica, políticos e a sociedade em geral, consternados com o falecimento de Dom Manoel Ferreira da Costa. Sua partida deixa uma grande lacuna no campo da religiosidade, o velório traduziu o quanto era carismático.

From Portugal

A jornalista Jôze Gomes, em tempo de despedidas em solo tabajara, acaba de aceitar proposta de uma empresa de comunicação portuguesa, onde deverá atuar como correspondente do Brasil; os fãs da radialista não fiquem tristes, suas participações na Rádio Tabajara permanecem na programação, para alegria dos adeptos da boa notícia.



MIMO - OS SOBRINHOS YURI LIMA, ARTHURZINHO CARNEIRO E ÉRICA LIMA COM SUA TIA-AVÓ DALVACÍ PEQUENO

Copa do Brasil

As comemorações da conquista do título de Campeão da Copa do Brasil 2006 do Clube Regatas Flamengo, não se resumiu aos cariocas: a festa se estendeu na madrugada de ontem, com direito a queima de fogos, passeatas e carreatas. A turma rubro-negra é animada, e pequenos grupos optaram em assistir o jogo da decisão final em bares e cervejaria.

Vascarande

Os torcedores do Vasco se reuniram em grande número na sede da Vascarande, situada na Avenida Severino Cruz, detalhe: a galeria vascaína quando observou que o quadro era irreversível, foi ocorrendo naturalmente o toque de recolher. Melhor dizendo: o tempo introduziu um cartão vermelho pros torcedores... Coisas de futebol!

Memória

No último dia 26, os cronistas e comentaristas políticos dedicaram temas mensagens especiais aos ex-governadores João Pessoa e Pedro Moreno Gondim; ambos estadistas de larga folha de serviços prestados ao nosso povo, que honrosamente faz parte da história da Paraíba. Quem foi rei, nunca perde a majestade.

Museu

Localizado na zona leste, o Museu Padre Cícero é situado na Rua Tomé de Souza, em José Pinheiro, é uma fonte de inspiração para dezenas de religiosos que comparecem para acender velas, fazer orações e preces. O local funciona precariamente, sendo administrado por pessoas simples de poucos recursos, sem apoio oficial ou extra-oficial.

Bingo society

O colunista Oliveira Filho nos ajustes finais de sua reunião festiva, que se realiza dia 8 de agosto, no Saloon Bar. Nomes femininos de grande densidade social irão marcar presença, os convites circulando em fase de disputa. As promoções de Oliveira Filho predominam entretenimento, lazer, programação musical, mas o destaque singular é a elegância das damas que capricham no visual com figurinos exclusivos, sempre de extremo bom gosto, fazendo jus ao evento.



DIVULGAÇÃO

As emoções de SIVUCA

MÚSICO PARAIBANO GANHA PRÊMIO TIM E VIVE EXPECTATIVA PARA O NÚNCIO DO LANÇAMENTO DO DVD

Patrícia Braz
REPÓRTER

O paraibano Sivuca vive nestes dias – troféu no Prêmio Tim, no Rio de Janeiro, e lançamento do primeiro DVD que se anuncia até o mês de setembro – fortes emoções calcadas no reconhecimento do trabalho realizado ao longo de sua trajetória de vida e carreira literalmente soprados pelos acordes precisos do companheiro acordeon.

Instrumentista de profissão, também compositor, Sivuca ganhou na noite de terça-feira, 25, no Rio de Janeiro, pelo Prêmio Tim - antigo Prêmio Sharp -, o troféu que o credencia Melhor Instrumentista Solista referente ao ano de 2005. A premiação vem na quarta edição de uma das mais importantes dentro do cenário da música nacional.

Para Sivuca este troféu, "talvez o quarto", enumera Sivuca dizendo com uma naturalidade peculiar tão expressiva que só evidencia sua

SAIBA MAIS

Prêmio Tim – Na quarta edição do Prêmio Tim além de Sivuca também garantiu a presença da bandeira paraibana a cantora Elba Ramalho que, ao lado do pernambucano Dominginhos, conquistou dois troféus na categoria regional: Melhor Dupla e Melhor Canção com "Rio de Sonho", de autoria de Dominginhos e Wally Bianchi e interpretação da forrozeira Elba e também de Dominginhos. Elba também concorreu na categoria regional Melhor Disco mas o prêmio acabou chegando às mãos do pernambucano Antônio Nóbrega, com o trabalho "Nove de Frevreiro", com produção de Rodolfo Stroeter. A noite, no entanto, foi mesmo da também nordestina Maria Bethânia. A baiana, nascida em Santo Amaro da Purificação, ficou com três troféus: Melhor Disco ("Que Falta Você Me Faz"), Melhor Cantora de MPB e DVD ("Tempo Tempo Tempo Tempo").

grandeza de espírito humano e artístico, soma-se a outros na estante onde guarda inúmeros outros prêmios recebidos estrada à fora.

A premiação de Sivuca neste prêmio Tim é fruto do trabalho realizado ao lado da Orquestra Sinfônica de Recife intitulado "Sivuca Sinfônico".

O mestre do acordeon comenta sobre a importância do prêmio mais recente: "Fico sempre muito feliz com cada prêmio conquistado. Mas fico ainda mais feliz porque este prêmio mostra para o Brasil a qualidade da música que é feita no Nordeste. O Brasil precisa conhecer a música feita

pelos nordestinos", sentencia, certo do que fala. E, em se tratando de quem o diz, não deve ter quem ouse contrariá-lo.

Sobre o DVD gravado durante dois dias, no ano passado, no Teatro Santa Roza, Centro, João Pessoa, Sivuca confessa aguardar com grande ansiedade. "Tudo é uma grande expectativa. O DVD que logo chegará irá me trazer um grande orgulho pois se coloca como ponto culminante dentro da minha trajetória artística ainda mais porque nele estão gravados verdadeiros talentos da música paraibana", ressalta o instrumentista lembrando dos músicos e grupos locais que o acompanharam, bem como a cantora e também esposa, Glorinha Gadelha. A produção executiva do DVD é de Gal Cunha Lima que anuncia até setembro o lançamento do primeiro DVD da carreira do instrumentista ilustre nascido em Itabaiana; além de Antônio Alcântara e direção de arte do cineasta Carlos Dowling.

André Ricardo Aguiar
andricardoaguiar@uol.com.br



Primeiro ano

A primeira vez que entrei numa escola foi minha segunda saída do útero. Não sabia que seria a definitiva. Era um internato, um colégio de freiras, um mausoléu. Nos meus olhos de menino, parecia uma instituição severa, com regras de ferro, destoando do azul da manhã e do dia ensolarado que também me abandonava. Era um lugar que a vida lá fora me dava por empréstimo durante parte do dia. Que importa? A sensação era outra. E não poderia chamar exatamente de agradável. Tímido por vocação, porém pouco rebelde, introspectivo e chorão. Quando minha mãe entregou-me à madre ou professora, só tive este recurso, pouco ligando se minha mãe tinha que trabalhar e eu estudar.

Não saberia descrever sua arquitetura, suas manchas seculares, seu jogo de sombras e luzes, nem a fileira de salas, por onde se entrava, em que fenda nascia a saída. Sei que era grande, um superlativo indecente. Alguns rostos tomam relevo, como o do meu primeiro colega de classe, que infelizmente não sei que fim levou. E também

minha primeira mestra, da qual só lembro a cor dos seus cabelos. Meu primeiro sinal de "rebelia" rendeu-me uma palmada em casa. Desinteressado, sabe-se lá Deus porque, na sala de aula, comecei a brincar com um estilete nas ilustrações do meu livro escolar. Fascinava-me a modificação que umas coisas faziam noutras, por exemplo, a dureza x a fragilidade, o que posso considerar até pelo viés filosófico ou físico, não fosse o estrago que causei no meu livro, cortado em tiras por algumas páginas. Como achei

no momento que não tinha feito nada tão grave, mostrei a prova do crime. A professora alertou minha mãe e fui castigado. O livro não resistiu à gravidade dos cortes, foi dado como morto. Sei que nunca mais repeti este assassinato. Acreditem, doe mais em mim do que no livro – por isso é que resolvi adotar tanto: na minha vida.

O colégio ainda continua, a mim, misterioso, o que significa dizer que não perdeu nada de sua aura. Por extensão, nada lembro das aulas. Minhas primeiras lições, o bê-a-bá, o sofrimento no caderno de caligrafia, isto sim, lembro bem – e meu tímpano também – que era mamãe, uma ditadura carinhosa e às vezes impaciente, na selva dos deveres de casa. Mas o colégio, quanto mais o refaço em suas linhas, mais elas teimam em se apagar.

Havia um piano. Era a coisa proibida que eu mais queria tocar, quer dizer, tocar com o tato, sentir suas formas. O que me fascinou nele foi o ar de coisa vista pela primeira vez, como um extraterrestre musical do qual não saberia que tipo de linguagem ele me reservava, senão a única possível naquele momento: coisa proibida – mantenha distância. Juro que apenas vi, que nunca o toquei.

MAS A MIM, QUE SEMPRE ME PARECIA QUE A VISÃO ERA JÁ EM SI UM TOQUE DE DESCOBERTA. HOVE, SIM, UMA QUEBRA DE SIGILO

SOCIEDADE E PODER POLÍTICO

HISTORIADOR ANALISA MANIFESTAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS NO MUNICÍPIO DE CAJAZEIRAS, LOCALIZADO NO ALTO SERTÃO

José Octávio
ESPECIAL PARA A UNIÃO

Bacharel em Direito, convertido à Economia, mediante cursos de, inclusive, pós-graduação, realizados sob inspiração da corrente desenvolvimentista de Rômulo de Almeida, Celso Furtado e Tânia Bacelar, é como sociólogo político que Francisco Sales Cartaxo Rolim se tem afirmado, a partir de 1979.

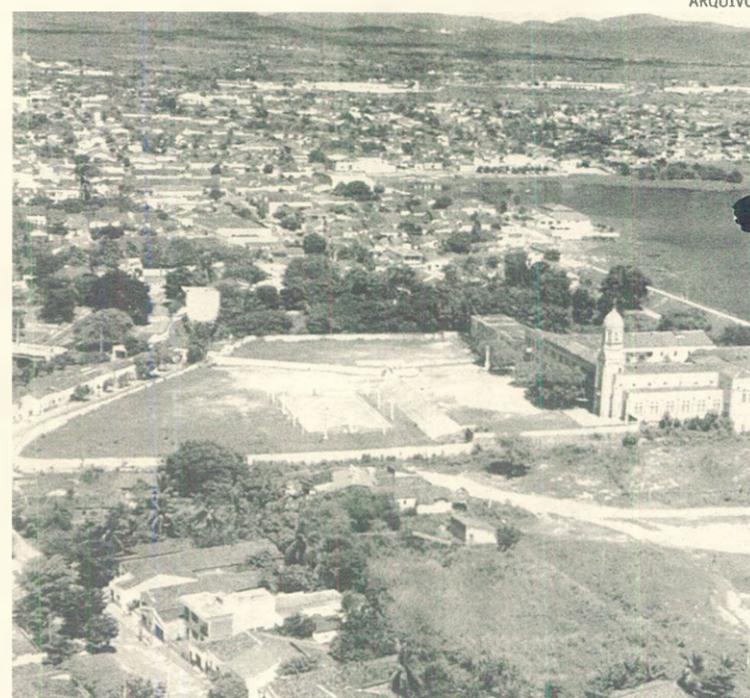
Data de então seu instigante *Política nos Currais* que não hesitei em situar como um dos livros básicos para compreensão da Paraíba e do Nordeste. Issô em minha *História da Paraíba – Lutas e Resistência* (2006), ora em décima edição.

No caso, a repercussão respondeu pela validade dessa monografia sobre a qual assim se pronunciou o jornalista Hélio Zenaide, por *O Norte* de 27 de outubro de 1979: "Acaba de ser editado pela Acauã um livro que nenhum político deve deixar de ler. O surpreendente é ser um livro cujo autor, em vez de político é um técnico – Francisco Sales Cartaxo Rolim. Ex-secretário de Planejamento do ex-governador Ivan Bichara Sobreira".

Antes mesmo de apreciações por mim tecidas em dois longos artigos para o *Correio das Artes*, de abril de 1980, o próprio autor reiterou a validade de sua monografia, em extensa carta publicada por *O Norte*, a 3 de fevereiro de 80. Nela, Cartaxo replicava as colocações do missivista André Luiz para o qual *Política nos Currais* se pautava por ingratidão para com o ex-governador Bichara.

Nada mais inexato. A circunstância de ex-auxiliar daquele em nada afetou a isenção do autor que ficou no ex-chefe o que realmente se verificou. Ou seja, cisão interna da Arena que, cristianizando Ivan, favoreceu o MDB na única vitória nordestina deste, por ocasião das eleições senatoriais de 1978.

Essas colocações se impõem porque, de certa forma, o livro pre-



ARQUIVO

CAJAZEIRAS
Cidade é uma das mais tradicionais do Sertão paraibano

visto para agosto próximo – *Do Bico de Pena à Urna Eletrônica* – prolonga *Política nos Currais* (1979).

Assim, após o ensaio *Cajazeiras: Domínio do Clientelismo Eleitoral* (1984) que, preliminarmente preparado para projeto de pesquisa UFPB / Casa de José Américo, reaparece como a segunda parte de *Do Bico de Pena...*, Frassales retoma a linha mestra de suas investigações. Essencialmente voltadas para os vetores que presidem as eleições brasileiras, em perspectiva simultaneamente nacional, regional e local.

Do Bico de Pena à Urna Eletrônica (2006) torna-se, assim, a face encoberta de *Política nos Currais*. Pouco importa que este último se debruce sobre a região nordestina, em 1978, e aquele acerca do município paraibano de Cajazeiras, a mais de quatrocentos quilômetros da Capital, durante toda a existência. Tal o lado formal da questão.

No essências, Cartaxo subordina seu mais novo *approach* aos mesmos vetores da obra de estreia. Isto é, vigência do coronelismo, como coluna vertebral do poder político regional e local. Sua modernização – mas não desaparecimento – em contacto com a urbanização. E patrimonialismo, como principal ingrediente de nossa elite política.

Sobre este, tão ressaltado pela concepção weberiana, de Hélio Jaguaribe a Raymundo Faoro e Vamireh Chacon, o economista-político manifesta-se com palavras exatas:

"(...) Na evolução da política brasileira, captando seu desdobramento no pedaço cajazeirense, há uma linha invisível de coerência, de afinidade, que lhe imprime lógica, que lhe dá sentido: o patrimonialismo.

Com efeito, persiste ao longo dos anos, a transformação do público em privado, o uso para fins de enriquecimento pessoal, familiar, grupal ou político do patrimônio público. Misturam-se. Confundem-se".

Dentro dessas coordenadas, não há exagero em situar *Do Bico de Pena à Urna Eletrônica*, como construção de mestre. O que em *Política nos Currais* (1979) se apresentava como sugestão, agora se positiva amplamente. Daí ao caráter sugestivo do primeiro correspondente a extensividade do mais recente.

Os alicerces da edificação, contudo, são os mesmos.

SAUDOSISMO

NA FESTA DAS NEVES

A BANDA RENATO E SEUS BLUE CAPS SE APRESENTA ÀS 21H NO PALCO PRINCIPAL, DEPOIS DA SERESTEIRA LUZINETE

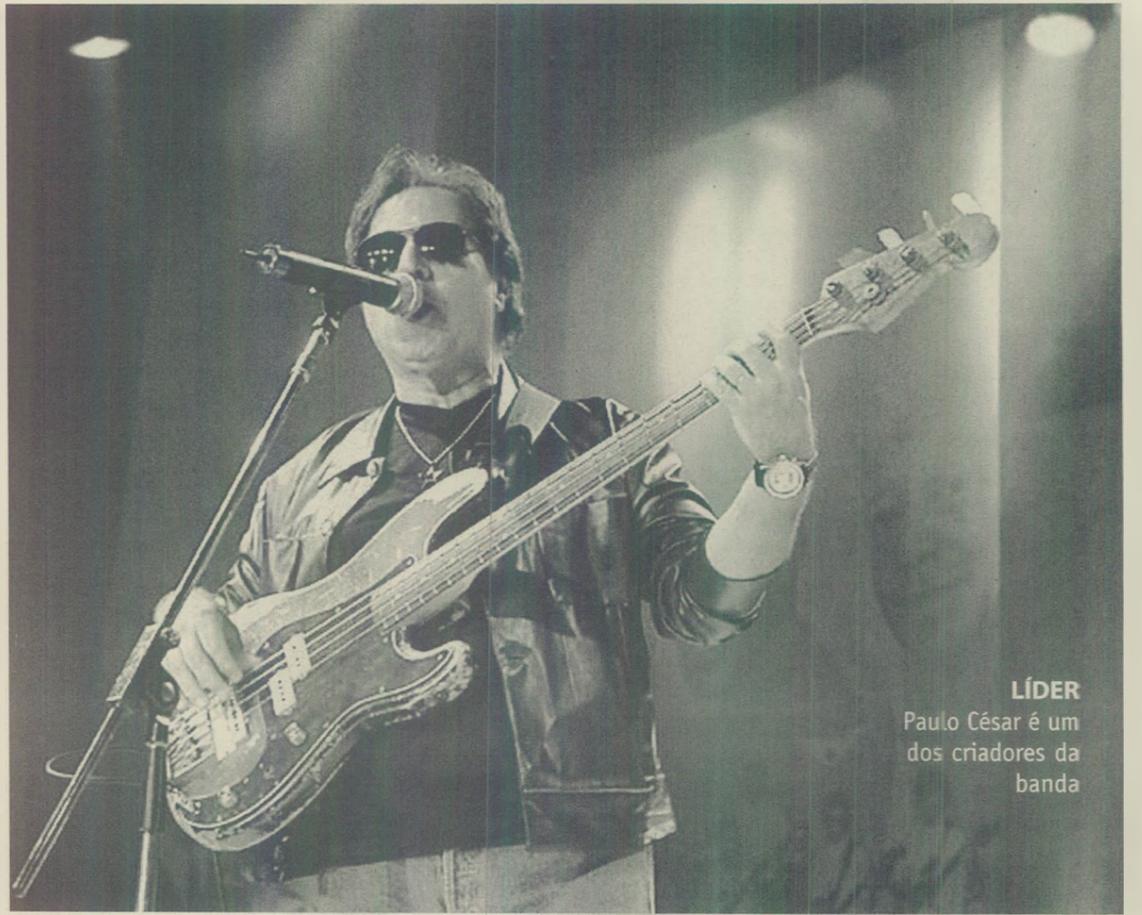
A programação profana da Festa de Nossa Senhora das Neves, em comemoração aos 421 anos de João Pessoa, começa hoje, com um leque de atrações artísticas para todos os gostos. E na noite de abertura, a partir das 21h, as atrações do palco principal são a seresteira Luzinete e, logo após, a banda 'Renato e Seus Blue Caps'. O palco está instalado na Rua Odon Bezerra.

Antes, no Largo da Basílica, tem a Banda 5 de Agosto (após a missa) e depois o folguedo 'Cambindas Brilhantes', esse da cidade de Lucena. Às 18h, o grupo mineiro 'Armatrux' apresenta o espetáculo de bonecos, no Adro da Igreja de São Francisco. No Pavilhão, a animação fica por conta da cantora Cida Alves.

A banda 'Renato e Seus Blue Caps' foi formada no início dos anos 60, no bairro da Piedade, no Rio de Janeiro, pelos irmãos Renato, Edson e Paulo César,

com o nome 'Bacatinhas do Rock da Piedade'. Censurado, o grupo recebeu o nome definitivo através do radialista Jair de Taumaturgo, inspirado no conjunto norte-americano 'Gene Vincent And His Blue Caps'. Em 1963, Edson saiu do grupo e iniciou carreira solo, sendo substituído por Erasmo Carlos, que teve uma breve participação no grupo. Fizeram sucesso se apresentando no Programa 'Jovem Guarda', em shows, festas e bailes. Renato teve composições gravadas por outros artistas, como Roberto Carlos.

O grupo marcou época de toda uma geração e traz à Festa das Neves um clima de saudosismo e romantismo tocando um repertório de canções inesquecíveis como 'A primeira lágrima', 'Menina linda', 'Feche os olhos', 'Meu bem não me quer', 'Meu primeiro amor', 'Não te esquecerei' e tantas outras.



ARQUIVO

LÍDER
Paulo César é um dos criadores da banda

Cultura popular também se faz presente no evento

A cultura popular se fará presente na noite da hoje, a partir das 18h, no Largo da Basílica, com o folguedo 'Cambindas Brilhantes', da cidade de Lucena, formado em sua maioria por pescadores. O grupo estava desativado desde 1977, mas em 1989 começou a ser estimulado pela Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OCIP), Movimento de Arte (MAR), voltando às suas atividades a partir de 1992.

A origem do folguedo em Lucena deve-se ao pescador Manoel Pereira, vindo de Pitimbu. Os integrantes são exclusivamente do sexo masculino e vestem saiotos. 'Cambinda' é variante do topônimo 'Cambinda', região africana atualmente integrada à República da Angola. O termo é uma denominação gentílica para os negros procedentes daquela região, que eram embarcados nos navios negreiros para o Brasil. Eles tinham comportamento afável, jovial e não se adaptavam ao trabalho pesado;

foram utilizados principalmente nas atividades domésticas.

VOZ E VIOLÃO

A cantora Cida Alves será a atração da noite do pavilhão da festa, situado na Rua General Osório, a partir das 21h, com repertório que tem como característica principal a emoção extraída de cada música que interpreta.

A artista faz um verdadeiro passeio de ritmos, desde boleros ao rock, do samba ao baião, como ela mesma ressalta, interpretando grandes nomes da música brasileira, a exemplo de Chico Buarque, Zeca Balero, Lenine e Chico César.

"A Festa das Neves é um dos eventos mais importantes de João Pessoa. É fundamental que nela os artistas locais sejam valorizados e tenham oportunidade de apresentar seus trabalhos. Sinto-me feliz em cantar em uma festa popular, com tantos anos de tradição e para um público bastante diverso", disse a artista.

MOSTRA INFANTIL

TEATRO DE BONECOS É ATRAÇÃO PARA CRIANÇAS

Atenção criançada! Hoje tem espetáculo? Tem sim sinhô! Uma das novidades deste ano na Festa das Neves é a Mostra de Teatro Infantil que apresenta logo na noite de abertura da festa profana a Cia. de Teatro de Bonecos 'Armatrux', de Belo Horizonte, Minas Gerais, com o espetáculo 'A Banda', hoje, a partir das 18h, no Adro da Igreja São Francisco.

O espetáculo, criado pelo Grupo Armatrux, tem trilha sonora concebida pelos músicos Bob Faria e John (membro da banda Pato Fu) e o artista gráfico Conrado Almada, onde o resultado é uma junção de teatro de bonecos e música, onde sete manipuladores – que também ficam em cena – controlam perfeitamente suas marionetes. Na peça, a banda que é formada por personagens de várias realidades virtuais, é reunida pelo DJ Montanha e tem o único propósito de divulgar para o mundo toda a magia da música.



Esta é a segunda vez que o Armatrux se apresenta em João Pessoa. A primeira foi em 2001, no 'Riso da Terra', com um espetáculo que contagiou o público.

A banda – Essa nova banda de bonecos é criada pelo DJ Montanha, que utiliza seu enorme aparato tecnológico para reunir músicos vindos de universos mágicos distintos. São personagens insólitos, mas que, reunidos, formam um conjunto

coerente e único. Com uma interpretação vibrante, a banda ganha vida e arrebatou o público, com suas luzes, fumaça, efeitos e claro muita música construindo um universo virtual cheio de surpresas.

O guitarrista Jão de Jones vem da platéia e por isso não fala muito bem, mas sua guitarra fala por ele. O baixista Noel tem cara de pouca conversa, mas é pacato e mantém firme o pulso do grupo.

JOÃO PESSOA, SEXTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2006



NO AGRADÁVEL RESTAURANTE "BCI PRETO", EM RECIFE, A ANIVERSARIANTE NÍDIA PEREIRA DE AZEVEDO, APARECE COM ZELMA CORRÊA, IRISMAR BASTOS, LUZA TEOTÔNIO E SOCOFRO CRISTÓVÃO

Sempre atualizado

O cardiologista João Alfredo Falcão Cunha Lima, um dos diretores do "Cardiocenter", do Hospital Santa Paula, está sempre se atualizando em tudo que se relacione à sua especialidade. Bem recentemente, o Dr. João Alfredo esteve em Paris tomando parte de congresso internacional e, no início deste mês, foi a Porto Alegre e acompanhar os trabalhos do Congresso Latino-Americano de Cardiologia Intervencionista. Terminado o conclave, ele viajou a Buenos Aires para um merecido fim de semana com sua mulher, a pediatra Socorinho, e sua filha Gabi.



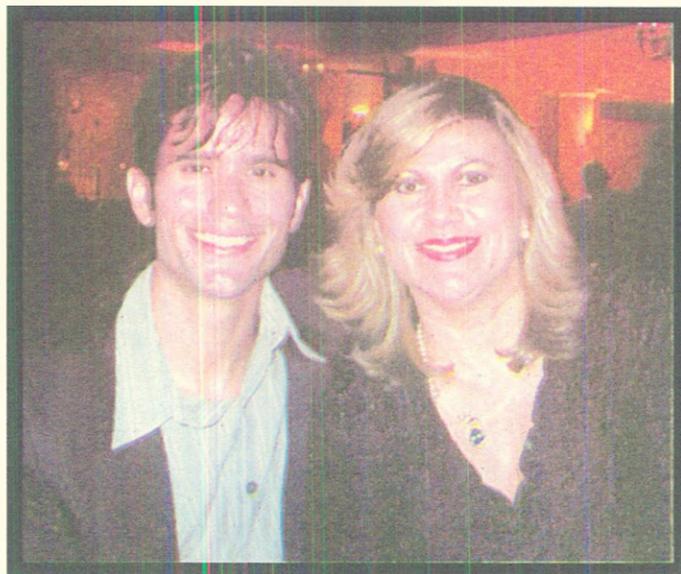
NOVAMENTE ESTE ANO, NÍDIA AZEVEDO BRINDOU O SEU ANIVERSÁRIO NO RECIFE, COM AMIGAS QUE FORMA COM ELA. NO ALMOÇO NO "BOI PRETO", ELA ESTÁ COM SUAS IRMÃS CARMINHA MELO E INÉZ FARIAS

"Fabulação" já pronta

O editor Francisco Pontes anunciando, para dentro de dez dias, mais um número de sua revista "Fabulação", de excelente qualidade. Um dos integrantes do Conselho Editorial da publicação é o antropólogo Carlos Alberto Azevedo. "Fabulação", dos meses de maio, junho e julho, enfeixará resenha do próprio Pontes sobre "História da Paraíba - Lutas e Resistência", de seu amigo José Octávio, ora em 10ª edição.

Final de seminário

Iniciado ontem será encerrado hoje o Seminário "Turismo Religioso na Paraíba". O evento realizado nesta Capital em Campina Grande. Este modelo é considerado uma das atividades mais prósperas no mercado turístico internacional. Trinta e oito municípios foram convidados e a maioria atendeu a convocação. Entre os expositores está Wills Leal, pesquisador. O acontecimento faz parte das comemorações do segundo centenário de nascimento do Padre Ibiapina.



EM EVENTO SOCIAL EM BRASÍLIA, ONDE RESIDEM, ERMANI SÁTYRO NETO E SUA MÃE SIMONE MESQUITA, CASADA COM O JUIZ TRABALHISTA BERTHOLDO SÁTYRO. SEUS AVÓS MATERNO SÃO MARILZA E ROBERTO MESQUITA

Reduto da cultura

O "Sebo Cultural", do livreiro Heriberto Coelho de Almeida, localizado na Av. Tabajaras, continua sendo, cada vez mais, um dos principais redutos da cultura paraibana. Bem recentemente, na livraria, foi realizada a solenidade de lançamento do livro de poemas "Palavras & Emoções", da professora Tereza Lauricéia Ventura Pereira, do Liceu Paraibano.

Uma mídia direta

A Listel Publicar, uma das marcas da "Publicar do Brasil", lançou na terça-feira (25), neste Estado, a Lista de Assinantes 2006/2007 com guias informativos de utilidade pública para facilitar o dia-a-dia dos usuários. Entre os espaços, destaque para o "Guia do Cidadão", com informações para o exercício da cidadania. A lista telefônica é uma mídia direta de grande impacto. A festa de lançamento ocorreu no bufê "Sonho Doce".

Debates e cobranças

Um fórum de grande interesse para comunidade médica foi realizado ontem pela Associação Médica da Paraíba, dando continuidade as discussões em políticas públicas. O objetivo da AMPB, promovendo esse encontro, foi o de estabelecer um canal de discussão, debate e cobranças de compromissos e responsabilidades sociais.

Rápidas

- A partir de hoje, os salões da Gamela Galeria de Arte estarão abertos. A marchand Roseli Garcia vai apresentar a exposição "Memória". São pinturas, fotografias e cerâmicas.
- O dia de hoje é dedicado ao Agricultor. Os seus aniversariantes, são: médico José Lavoisier Feitosa, construtor Jairton Costa (residente em São Luiz do Maranhão) e o também médico Everaldo Vieira dos Santos Filho.
- O historiador José Octávio passará hoje por uma intervenção cirúrgica, feita pela equipe médica do Hospital Santa Tereza, na Av. José Américo (Beira Rio).
- O procurador Amir Gaudêncio, refeito de uma bem sucedida cirurgia, voltou a assistir a missa aos domingos na Igreja de Nossa Senhora de Fátima, de quem ele é devoto.
- O executivo Cacá Martins, superintendente da TV Cabo Branco e boa gente, comemora 15 anos de casamento com a paisagista Neide. Certamente brindam as Bodas de Cristal.

Radiofonia de luto

Os círculos radiofônicos da cidade ficaram bastante sentidos com o falecimento da mais antiga administradora do rádio paraibano. Fundadora da Rádio Arapuan de João Pessoa e, nesse particular, secretária do "cacique" Orlando Vasconcelos, de saudosa memória, dona Geny Andrade (93 anos) era a mais antiga funcionária das emissoras da Paraíba.

Fale com Ivonaldo

☎ 3246.5853/fax: 3246.5253
Avenida Seixas Maia, 55, apto. 705
Edifício Atenas Privê - Manaíra - João Pessoa



Hospital Santa Paula Ltda.

URGENCIAS CLÍNICAS, CARDIOLÓGICAS E PEDIÁTRICAS

CIRURGIAS

Vascular / Geral / Urológica / Ginecológica /
Tiróide / Varizes / Aneurismas / Video aparoscopia /
Aparelho Digestivo / Plástica / Cabeça e Pescoço /
Neurocirurgia / Cardiovascular / Infantil / UTI Cirúrgica.

CARDIOCENTER

Hemodinâmica / Cateterismo /
Arteriografia / Angiografia Digital /
Medicina Intervencionista / Angioplastia /
Stents / Radiologia Intervencionista.



Av. João Machado, 212 - Centro - João Pessoa / PB.
FONE: 241-5100 (PABX)

“Se você é honesto porque pensa que essa é a melhor política, sua honestidade já foi corrompida”

Sidney J. Harris - escritor inglês

Almoço no Classic

Na última terça a empresária Sônia Guedes comemorou com um almoço especial no seu restaurante Classic, a passagem de seu aniversário. A festa, preparada em segredo por seu esposo Gleriston, reuniu um grupo seleto de amigos, todos felizes por terem o privilégio de abraçá-la e parabenizá-la.



ASTRID BAKKE, SÔNIA GUEDES, CLÁUDIA LISBOA, RITA E VADENICE BONFIM COM VALENTINA SITÔNIO, NO CLASSIC



RICARDO CASTRO, SÔNIA GUEDES, HUMBERTO ARRUDA, NEUMA FIGUEIREDO, MÉRCIA HONORATO E FÁTIMA HOLANDA

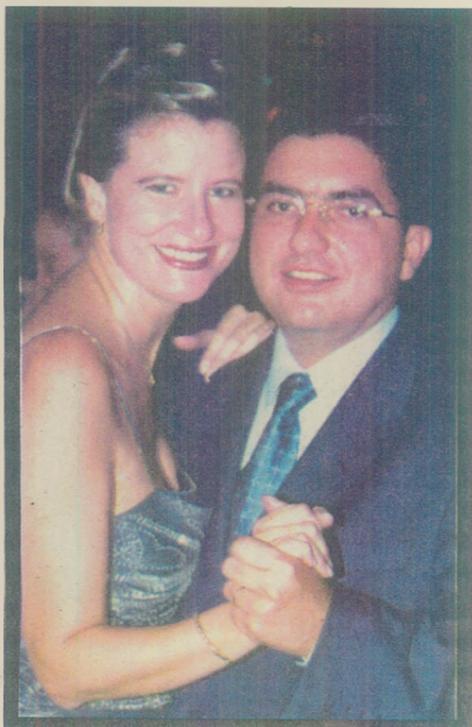
Rotary

O PLC-Plano de Liderança do Rotary Clube Manaíra foi aprovado por unanimidade. A dinâmica presidente Socorro Brito fará a distribuição do mesmo com os outros clubes e com o presidente do distrito, Jorge Rosa.

Lembrando Coquetéis

Era de vodka como a de James Bond, a versão do Dry-martini preferida de Frank Sinatra que a celebrizou flambando cascas de laranja no copo, uma criação do barman Pepe Luiz que tornou legendário esse Martini do Restaurante Chasen's de Beverly Hills.

Novos coquetéis Martini, que retomaram à moda, serão o aperitivo do jantar do Clube do Vinho, no dia 15/8, no Sonho Doce.



SEMPRE ROMÂNTICOS E DE BEM COM A VIDA, HELENA E ROGÉRIO IRÁ COMEMORAR EM ALTO ESTILO A SUA NOVA IDADE, NO DIA 1º, NO SOLAR DO CONSELHEIRO

Turismo

Com o objetivo de discutir os problemas que afetam a implantação do Turismo Religioso em nosso Estado será realizado hoje, no Suelen Caroline, o seminário "Turismo Religioso na Paraíba" – módulo Campina Grande. A promoção é do jornalista Wills Leal.

Cynthia

A bela empresária Cynthia Cordeiro vai inaugurar brevemente a Maison Cynthia Cordeiro, no Tambiá Shopping. Ela já comanda com muito sucesso a matriz da boutique, localizada na Av. Edson Ramalho.

Marília e Rodrigo

O casamento de Marília e Rodrigo, filhos de Otto Marcelo e Maria Lúcia Navarro Cruz, Aniberto e Maria de Fátima de Melo, vai acontecer dia 12 de agosto, às 20h30, na Basílica de Nossa Senhora das Neves.

Os noivos receberão cumprimentos no Sonho Doce.

Convite

Em nossas mãos o bonito e criativo convite para a festa de aniversário de 40 anos do juiz federal Rogério Fialho, que vai acontecer no dia 1º de agosto, às 20h30, no Solar do Conselheiro, o mais novo local de recepções da cidade. Ao lado da esposa, a também juíza federal Helena, irá receber com a fidalguia de sempre os seus amigos, para uma noite onde a alegria será a tônica dominante.

Convite II

O presidente da Federação da Agricultura e Pecuária-PB, Faepa, Mário Antônio Pereira Borba, convidando para a solenidade de inauguração da nova sede da instituição e posse da nova diretoria e do Conselho Administrativo do Semar/PB, hoje, às 17h, na Rua Leonardo Arcoverde, Jaguaribe.

Ouvidor

A procuradora de justiça Otanilza Lucena tomou posse na última terça, no cargo de Ouvidor do Ministério Público-PB.

Ela foi designada pela procuradora geral de Justiça, Janete Ismael, ao encabeçar lista tríplice formada por votação do Colégio de Procuradores de Justiça.

Oficina de Beleza

A Natura realizou mais uma Oficina de Beleza no Hotel Tambaú. Desta vez, Marcos Costa, maquiador oficial da Natura e Isabel Souza, deram dicas de maquiagem e cuidados com a pele.

Feliz união

O casal desembargador Nilo (Tânia) Ramalho comemorou 32 anos de feliz união. Para festejar a data, a família se reuniu para um jantar na residência de Manaíra. Com eles estavam os filhos e noras - Sérvio Túlio e Verana, Cecílio e Karina, Tito Lívio e Júlio César.

Cegonha

Os empresários José e Ediliane Marinho felizes da vida com o nascimento de Rebecca, na maternidade da Unimed.

DROPS

- Os parabéns da coluna seguem hoje para: Jairton Costa, Roberto Dourado, Valéria Valença, Alex Robério da Costa, Delma Nuniz e Everaldo Vieira Filho.
- Ezilda Rocha comunicando que será na próxima segunda-feira, no Savoir Faire, no Miramar, a reunião do grupo Amigas Para Sempre.
- O presidente do Conselho Regional de Farmácia, Washington Padilha, encontra-se em Brasília participando do Encontro Nacional de Fiscalização.
- Será hoje, às 10h, no Casarão 34, na Praça Dom Adauto, o lançamento do edital do fmc - Fundo Municipal de Cultura.
- O cantor Hugo Leão vai se apresentar no palco principal da Festa das Neves no próximo domingo.
- Na noite de hoje, às 22h, no Zodíaco haverá apresentação da banda Ala Ursa. O evento terá a participação do DJ residente Wesley.
- O Palace Grill continua sendo o melhor self-service da cidade. Aliás, no dia 2 de agosto (quarta), Felipe Farias recebe as patronesses da festa do nosso aniversário para um happy-hour.

AGENDA

CINEMA

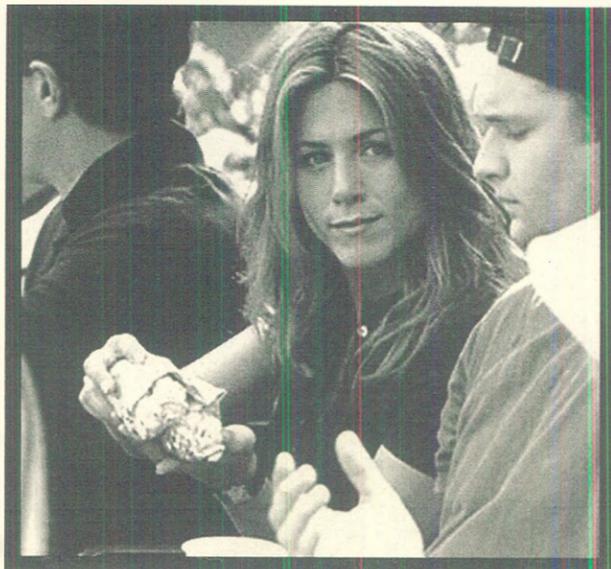
Carros. Dir. John Lasseter. Origem: EUA. Class. Livre. Animação. Box 8 (13h20, 15h40, 18h e 20h30) - as duas últimas sessões não serão exibidas, sábado, domingo, segunda e quarta-feira). Mag 2 (14h, 16h20 e 18h40). Tambiá 1 (13h30, 15h50, 18h10 e 20h30). Campina 3 (14h, 16h20 e 18h40).

Premonição 3. Dir. James Wong. Origem: EUA. Class. 14 anos. Terror. Box 1 (17h, 19h e 21h05). Mag 2 (21h) Campina 3 (21h).

Os Sem-Floresta. Dir. Tim Johnson e Karey Kirkpatrick. Origem: EUA. Class. 14 anos. Livre. Comédia de Animação. Box 7 (13h, 15h05, 17h, 19h e 21h) - as três últimas sessões não serão exibidas no sábado, domingo, segunda e quarta-feira). Mag 1 (14h, 15h40 e 17h20). Tambiá 3 (13h40, 15h20 e 17h). Campina 4 (14h, 15h40 e 17h20).

Sorte no Amor. Dir. Donald Petrie. Origem: EUA. Class. Livre. Comédia Romântica. Mag 1 (19h e 20h50).

Superman - O Retorno. Dir. Bryan Singer. Origem: EUA. Class. 10 anos. Aventura. Mag 3 (14h40, 17h40 e 20h40). Tambiá 2 (14h20, 17h20 e 20h20). Campina 2 (14h40, 17h40 e 20h40). Box 2 (12h20 - apenas sábado, domingo, segunda e quarta-feira, 15h20, 18h20 e 21h20). Box 3 (11h20 - apenas sábado, segunda e quarta-feira, 14h20, 17h20 e 20h20). Box 4 (s15h20, 18h20 e 21h20). OBS -> Na sexta, terça e quinta-feira, as sessões do Box serão exibidas às 13h30, 16h30 e 19h30 na Sala



2, e às 14h45, 17h45 e 20h45, na Sala 3.

Piratas do Caribe 2 - O Baú da Morte. Dir. Gore Verbinski. Origem: EUA. Class. 12 anos. Aventura. Mag 5 (14h30, 17h30 e 20h30). Tambiá 4 (14h30, 17h30 e 20h30). Campina 1 (14h30, 17h30 e 20h30). Box 5 (11h - apenas sábado, segunda e quarta-feira, 14h, 17h05, 20h15). Box 6 (12h - apenas sábado, segunda e quarta-feira, 15h, 18h05 e 21h15). Box 7 (17h05 e 20h15) - Estas sessões só serão exibidas sábado, domingo, segunda e quarta-feira). Box 8 (18h05 e 21h15) - Estas sessões só serão exibidas sábado, domingo, segunda e quarta-feira). OBS -> Na sexta, terça e quinta-feira, as sessões do Box serão exibidas às 13h15, 16h20 e 19h40 na Sala 5, e às 14h40, 17h45 e 20h50, na Sala 6.

George, O Curioso. Dir. Jun Falkenstein. Origem: EUA. Class. Livre. Animação. Box 1 (13h10 e 15h10).

ESTRÉIAS DA SEMANA Separados pelo Casamento. Dir. Peyton Reed. Origem: EUA. Class. 14 anos. Comédia

"SEPARADOS PELO CASAMENTO" É A ESTRÉIA DA SEMANA NAS SALAS PARAIBANAS

Romântica. Box 4 (11h50 - apenas sábado, segunda e quarta-feira, 14h10, 16h20, 18h40 e 21h). Tambiá 3 (18h45 e 20h45). Mag 4 (15h, 17h, 19h e 21h).

A Profecia. Dir. Richard Donner. Origem: EUA. Class. 16 anos. Terror. Campina 4 (19h e 21h).

TEATRO Espetáculo "Mahatma". O grupo carioca Cia. do Caminho, apresentará o espetáculo "Mahatma", sobre a trajetória de Gandhi. Em única apresentação dia 27 julho, às 20h, no auditório da Federação Espírita Paraibana. Informações e ingressos: 3221-6595, 3221-6878 ou 9332-3945.

MÚSICA Cabruêra e Emboscada. Nesta sexta-feira, 28 de julho, no Bar da Praia, no Poço.

Endereços

- Funesc ☎ 3211-6280
- Mag Shopping ☎ 3246-9200
- Shopping Tambiá ☎ 3214-4000
- Shopping Igatemi ☎ 3337-6000
- Shopping Sul ☎ 3235-5585
- Shopping Manaira (Box) ☎ 3246-3188
- Sesc - Campina Grande ☎ 3337-1942
- Sesc - João Pessoa ☎ 3208-3158
- Teatro Lima Penante ☎ 3221-5835
- Teatro Ednaldo do Egypto ☎ 3247-1449
- Teatro Severino Cabral ☎ 3341-6538
- Bar dos Artistas ☎ 3241-4148
- Galeria Archidy Picado ☎ 3211-6224
- Casa do Cantador ☎ 3337-4646

CRUZADAS

© Revistas COQUETEL 2006

Pagar; remunerar	Wanessa (?), cantora	Proposição a ser tratada	Cidade baiana produtora de feijão	Ilha do sul da Itália Agradável, em inglês	Onde está?	Orgão que regula as telecomunicações	Proteção das janelas
							Um dos símbolos do Judaísmo
Guerra Civil Norte (?): conflito que resultou na liberdade dos escravos dos EUA	Graça; leveza Dois entes lendários						
Espécie de pulseira larga (pl.)							
Peças que manipulam fardos		O instrumento musical de Stan Getz		Pancada com a mão aberta	Grupo inglês de rock		Principal ingrediente do caviar (pl.)
			Elizabeth (?), atriz inglesa				
Compartimento locado no Correio	Sulca a terra Atalho (Inform.)	A	R	A	Arvore oriunda do Nordeste brasileiro		Imobiliza fraturas (Traum.)
Profeta que foi alvo de charges		1.001, em algarismos romanos	Orelha, em inglês			Aba A que atingiu a maioria	
				Semelhante; igual Cadela famosa da TV			Substitui o videocassete
Característica de Albert Einstein		Forma de se chamar alguém Anuro (pl.)			Substância do reator nuclear (símbolo)		Band-(?): curativo
Esporte disputado com bola oval	Tomei uma decisão		Prato indicado em dias de calor				
Capitais da França e Espanha					Tamanho intermediário de roupas		Tipo de decote

BANCO 3/aid — ear — yes 4/line

SUPERDIVERSÃO PRA VOCÊ.

Nas Bancas

www.coquetel.com.br

Solução

I R O W M E S I R V
 A L I T I I I I I I P
 V R U G B I S V
 V A D A V V
 D U R S I E
 E V I T I V I N E G
 D T V T A M O V M
 A S A I A I C
 T A L A P O X I C A
 E V A R V I
 R L O R T A L O R F I
 T I E S O
 S E S T E T E B R
 E I N I D A D E
 A M E R I C A N A
 R A T I F I C A R
 G S C

HORÓSCOPO

Áries (21/03 a 20/04)
Bom momento para buscar reconciliações. Você deverá ter mais iniciativas no setor profissional, se quiser que ocorra alguma mudança significativa no trabalho. No amor faça o que puder para compreender e ser compreendido.

Touro (21/04 a 20/05)
Mostre-se mais receptivo às oportunidades de conhecer lugares novos, encontrar gente interessante e aprender coisas que o ajude a ampliar sua visão de mundo. Por estar centrado, buscará a organização e o planejamento necessário para atingir seus propósitos no campo profissional.

Gêmeos (21/05 a 20/06)
Com entusiasmo renovado, você vai se doar completamente no trabalho e terá jogo de cintura suficiente para driblar as dificuldades financeiras. Os astros ativam sua casa astrológica da carreira, indicando o início de um período favorável para novos contatos profissionais.

Câncer (21/06 a 20/07)
Se tiver que fazer contatos importantes no dia de hoje, procure superar seus medos e demonstrar maior autoconfiança. Tudo indica que tomará algumas decisões que poderão alterar os rumos de sua vida profissional. Talvez opte por um novo emprego ou por uma nova área.

Leão (21/07 a 20/08)
Foderão surgir alguns conflitos no dia de hoje, mas você será capaz de superar qualquer obstáculo, pois é uma pessoa corajosa e determinada. Cuida melhor o seu tempo. Esteja atenta a mudanças, muitas vezes positivas, que poderão ocorrer em seu trabalho neste momento.

Virgem (21/08 a 20/09)
Tente controlar um pouco seu temperamento teimoso, para não discutir com os amigos por motivos insignificantes. Você poderá ser bem sucedido no trabalho a partir de agora, obter promoções ou concluir com sucesso alguma tarefa difícil.

Libra (21/09 a 20/10)
Adquirir versatilidade daqui, em diante, será muito útil nesta fase em que você talvez tenha de se adaptar a uma situação totalmente nova. Na vida a dois, valerá a pena adotar um comportamento tradicional, de modo que o parceiro possa se sentir seguro e tranqüilo ao seu lado.

Escorpião (21/10 a 20/11)
É provável que alguém do seu círculo de amizade o procure atrás de um ombro amigo. Ouça com interesse o que essa pessoa tem a lhe dizer, mas evite interferir demais nas decisões dela. Caso pretenda mudar de profissão, trabalho ou emprego, aja com confiança e siga a sua voz interior.

Sagitário (21/11 a 20/12)
Aposte no seu poder de comunicação, que estará elevado. Papéis, documentos e atividades burocráticas irão fluir facilmente neste dia. Você transmitirá firmeza no ambiente de trabalho e conseguirá tratar os assuntos financeiros com delem nação e confiança.

Capricórnio (21/12 a 20/01)
Err hora aja sempre com muita sensatez e discrição, você tenderá a se mostrar mais expansivo e aberto para novas experiências. Aceite novos impulsos e motivações, para aumentar as suas possibilidades de aprimorar seu trabalho e ser bem sucedido.

Aquário (21/01 a 19/02)
Você tem muitas qualidades e só precisa de um pouco mais de autoconfiança para vencer. Só basta você querer. Busque inovar em seu trabalho, pois estará sentindo um forte desejo de buscar novas experiências que o estimule profissionalmente.

Peixes (20/02 a 20/03)
Você vai notar que a tensão que vinha sentindo nos últimos dias diminuiu bastante, dando lugar a uma sensação de otimismo e a um maior equilíbrio emocional. Se prepare, pois poderá haver futuras alterações em seu trabalho, surgirá algo que o tirará da rotina.

DEVOLTA

AO LITORAL

CABRUÊRA SE APRESENTA HOJE NO POÇO, EM CABEDELÓ, COM CHICO CORRÊA, ANTES DE VIAJAR NOVAMENTE PARA A EUROPA

Calina Bispo
REPÓRTER

Depois de 36 dias percorrendo 7 países da Europa, o grupo Cabruêra, que está em João Pessoa há pouco mais de três semanas, se prepara para encontrar com o público da Capital paraibana hoje a noite, a partir das 22h, no Bar da Praia, no Poço. A noite contará também com a participação do reggae da Emboscada, além de discotecagem, antes e depois dos shows.

O reggae do Emboscada, que já tem um público fiel na Paraíba, apresenta um projeto de músicas autorais, que vem conquistando os regueiros da Capital desde 2000. Com temas sociais que combatem o preconceito e a discriminação, a turma do Emboscada mistura, o que eles chamam de New Reggae Band com Rock entre outros estilos.

Segundo Arthur Pessoa, vocalista e violonista do Cabruêra, o show desta noite também contará com a participação do DJ Chico Correa, que já vem se apresentado com o grupo há algum tempo e que assina a produção do CD Sons da Paraíba, último trabalho da banda, que faz leituras de músicas do cancionero popular, a exemplo de "Eu Pisei na Pedra".

"O Chico Correa é um músico convidado. Fizemos o Sons da Paraíba juntos e várias apresentações aqui na Paraíba e em Brasília e sempre rola uma sintonia musical muito especial com ele. Mas ele tem o trabalho dele junto a Eletronic Band e então não queremos confundir as coisas. Sempre que possível ele estará nos acompanhando sim, inclusive no exterior também. De toda forma, é sim um novo caminho a ser percorrido pelo grupo, testar novas possibilidades e principalmente promover esses diferentes encontros sonoros", comenta.

O show de hoje antecede a



EM JUNHO
Banda se apresentou na Holanda e em mais seis países do Velho Mundo

► "Este show antecede a nossa próxima turnê pela Europa. Quinta-feira (3) já viajamos para Bélgica"

nova turnê que a banda vai fazer no próximo mês pela Europa. Quinta-feira, 3, a banda embarca para a Bélgica, onde toca no Dranouter Festival. Depois a banda segue para Portugal, para participar do Mares de Agosto. Se apresenta na Ilha da Madeira, dia 11 e 18, em Açores. "Depois e antes da Europa nada melhor que

tocar na Paraíba que é nossa casa", destaca Arthur.

Este retorno já é resultado da última turnê pela França, Holanda, Portugal, Dinamarca, Inglaterra, Itália e Alemanha. Durante esta última turnê vários convites surgiram e músicas da banda vão estar presentes em várias coletâneas. Em setembro a banda participa do Popkomm, em Berlim, na Alemanha - um dos maiores eventos de música do planeta.

Está previsto para setembro também a coletânea da Loaka Bop dos Estados Unidos, dirigida por David Byrne (ex-Talking Heads), que tem uma música da banda paraibana. Duas músicas do álbum Sons da Paraíba viraram trilha sonora de um filme em longa-metragem norte-americano.

Documentário sobre a banda paraibana está sendo produzido

"O nosso segundo CD, o Samba da Minha Terra, foi lançado pela Piranha Records de Berlim em 25 países. Então este é um fato que fortaleceu nossa participação em vários festivais pela Europa. O fato do disco está sendo distribuído e divulgado por lá ajuda bastante. Ademais, foi a nossa quinta turnê, então se trata da continuidade de um trabalho que já temos desenvolvido há seis anos. Quando estávamos em turnê agora, durante a viagem, confirmamos participação em mais três festivais na Bélgica e em Portugal agora em agosto, e também aproveitamos para divulgar e vender o CD Sons da Paraíba", afirma Arthur Pessoa.

Para quem acompanha o Cabruêra desde o início, a notícia que Arthur divulga promete deixar muita gente ansiosa: em breve o documentário dessa turnê que está sendo produzido pelo grupo e que tem direção do fotógrafo Augusto Pessoa. "Também é importante lembrar que essa turnê foi toda registrada em áudio e vídeo. São mais de três mil fotos e 12 horas de vídeo! Filmamos toda a turnê, os bastidores, os shows, tudo. Então em breve o fotógrafo Augusto Pessoa, que nos acompanhou na turnê e fez todo o registro, estará produzindo e dirigindo um documentário que pretendemos disponibilizar para o nosso público", anuncia.

MULTA

PODE PASSAR DE 50% PARA 40% DO FGTS

MINISTRO DO TRABALHO QUER REDUZIR ENCARGO RESCISÓRIO PARA DEMISSÕES SEM JUSTA CAUSA

O ministro do Trabalho, Luiz Marinho, afirmou ontem que apresentará proposta de redução da multa rescisória para demissões sem justa causa de 50% para 40% do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS). Segundo ele, a medida vai desonerar o setor produtivo e estimular a criação de empregos com carteira assinada.

A proposta resgata o valor original da multa, que era de 40% até ser elevada ao patamar atual

em 2002 pelo presidente Fernando Henrique Cardoso. Na época, pretendia-se acumular fundos para cobrir o pagamento do acordo da correção do FGTS referente aos planos Verão e Collor I; os trabalhadores continuam recebendo os mesmos 40% e o fundo fica com os outros 10%.

O aumento da multa veio acompanhado de elevação de 0,5 ponto percentual na alíquota de contribuição mensal dos empregadores ao Fundo, que passou

para 8,5%. A taxa deve cair para 8% no final do ano.

A redução da multa depende de negociações no governo, que podem acontecer só depois do período eleitoral, para evitar acusações por uso de manobra eleitoral, diz Marinho. A proposta do ministro será discutida durante a reunião do Conselho Curador do FGTS, que deve ocorrer no mês de agosto. O projeto também precisará passar pelo crivo do Congresso.

DIVULGAÇÃO



PROPOSTA

Marinho afirmou que medida vai desonerar setor produtivo e criar mais empregos formais

TEATRO E DANÇA

MOSTRA ESTADUAL COMEÇA NO DIA 4 E TERÁ PARTICIPAÇÃO DE 5 MUNICÍPIOS

A 13ª Mostra Estadual de Teatro e Dança, promovida pela Funesc, acontecerá de 4 a 12 de agosto, no Teatro Santa Roza. De caráter competitiva, disputarão 27 grupos, sendo 13 de teatro e 14 de dança, de cinco cidades: João Pessoa - 22, Campina Grande - 2, Cajazeiras - 1, Alcantil - 1 e Santa Rita - 1. O evento contará ainda com apresentação de 13 espetáculos na mostra paralela, além de oficinas, debate dos espetáculos, dentre outras atividades. Na categoria de teatro, estão na disputa os espetáculos: O dia que deu o elefante (direção: Francisco Hernandez), O Auto das Sete Luas (Lucinaldo Pereira), Infidelidade (Tony Silva), 4 no Ato (Natanael Duarte), Vozes da agonia (Ivonaldo Rodrigues), A cidade de São Saruê (Tom Chuá), Cordel do Amor sem fim (Horieb Ribeiro), A Insaciável (Anunciada Fernandez), As Piniqueras (Genário Dunnas), Presépio Mambembe (Marcos Pinto), No trago do cigarro, na boca do gargalho (Fosa Cagliani), Comédia em 3x4 (Dulílio Cunha) e Anayde (Roberto Cartaxo).

Para a categoria de dança disputam: Ondas (direção de Arthur Marques), Tríptico (Rosa Cagliani), Gatos no Bico (Denilce Regina), Rotina (Ana Marques), Corpo do Som (Evaná Arruda), Baraka (Madimir Santiago), Mandrágora (Rosa Cagliani), Descontínuo (Erick Breno), Cor cêntrico (Arthur Marques), Malaki (Joyce Barbosa), Vox (Arthur

ARQUIVO



APRESENTAÇÃO

27 grupos vão participar do concurso no palco do Teatro Santa Roza

Marques), Saida (Denilce Regina), Dois corpos, 1 espaço (Erasmus Rafael) e Noturnos (Romero Motta).

Estão inscritos para a mostra paralela, os espetáculos: Noves Fora - Violência (Márcia Lima), Monólogo de um cangaceiro (Elias Lima), Barulhinho Nordestino (Alessandra Melo), O Banquete Final (Santos Souza), Movimento (Michela Lima), O Espelho (Gerald Minervino), A formação da terra (Diana Nascimento), Isso aqui é dança (Gilmar Cândido), Entre Nuvens (Geóstenys Melo), Yuri - O Espírito da Neve (Elias Lima), A Peleja de Lampião com o capeta (Fábio Mozart), Cariri

(Cris Maurício) e Roma - A base de tudo (Joe Santana). O Troféu Thomás Santa Rosa será concedido aos melhores da Mostra Oficial de Teatro e Dança, escolhidos pela Comissão Julgadora. Na categoria de teatro, os melhores em espetáculo, direção, ator, atriz, ator coadjuvante, atriz coadjuvante, destaque em dramaturgia, produção, trilha sonora, cenografia, iluminação, figurino e maquiagem.

Na categoria de dança, os melhores em espetáculo, direção, bailarino, bailarina, produção, trilha sonora, coreografia, iluminação, figurino e maquiagem.

Além disso, será concedido um prêmio em dinheiro aos espetáculos de teatro e dança, classificados pela Comissão Julgadora, nos três primeiros lugares, de ambas categorias, em respectivamente R\$ 1 mil, R\$ 800 e R\$ 600. O coreógrafo José Enock será o homenageado da II Mostra Paralela de Teatro e Dança. Será concedido o Prêmio Leonardo Nóbrega ao melhor espetáculo, em cada modalidade, escolhido na votação do Júri Popular, mediante critérios estabelecidos pela Comissão Organizadora.