



# Governo reúne secretariado hoje no Palácio da Redenção

A reunião com os secretários e dirigentes dos órgãos da administração indireta será iniciada às 9 horas

© ORTILIO ANTÔNIO



▶ População teme foco de dengue no Centro de João Pessoa **P.4**

▶ Comissão de combate à violência contra a mulher é criada na Paraíba **P.24**

▶ Defensoria Pública vai promover mutirão em presídios femininos **P.24**

▶ Presídios de Campina Grande recebem quatro viaturas **P.5**

**mais** Porto de Cabedelo será preparado para receber grandes embarcações **P.24**

## EDITORIAL

## Saúde: responsabilidade número um

Uma comissão de engenheiros das Secretarias da Infraestrutura, da Saúde e da Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan) foi criada em caráter de urgência para diagnosticar a real situação dos hospitais com obras inacabadas ou reformas necessárias nas várias regiões da Paraíba. O objetivo é elencar as prioridades, pelo grau de maior necessidade, e dar início à retomada das obras no mais breve espaço de tempo possível, num projeto que abrange trinta unidades hospitalares e que vai demandar um investimento aproximado de R\$ 120 milhões.

Em reunião realizada na última quinta-feira, com a presença dos secretários Francisco Sarmiento (Infraestrutura) e José Maria de França (Saúde), além de engenheiros da Suplan e das duas Secretarias, deu-se início ao processo de elaboração de um cronograma físico para a conclusão dos hospitais e também para o desembolso dos recursos necessários para viabilizar a execução das obras.

A ordem foi "fazer o bonde andar" com a maior celeridade possível. E as decisões estão sendo cumpridas à risca. Tanto que no âmbito da Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan) – órgão responsável pela coordenação e fiscalização das obras de engenharia do Governo – já está sendo ultimada a relação dos hospitais com os devidos diagnósticos sobre cada um dos projetos, aí incluídos o estágio de cada obra, a data da licitação e do início, a data da paralisação e as ações e recursos necessários para a conclusão.

Conforme dados disponibilizados pelo

superintendente Gilson Frade, entre as obras relacionadas aos hospitais inacabados estão os seguintes projetos: Construção da Unidade Mista de Saúde de Belém do Brejo do Cruz, de Cacimba de Dentro e de Itapororoca; Hospital Regional de Pedras de Fogo; Hospital Geral de São Bento; construção do Hospital Regional de Itabaiana; conclusão da Maternidade de Condado; ampliação e reforma do Centro de Saúde Especial de Jaguaribe (PAM); reforma e ampliação do Hospital e Maternidade Nossa Senhora de Lourdes, de Mamanguape; ampliação e reforma do Hospital Regional de Monteiro; reforma e ampliação da Maternidade de Patos; reforma e ampliação do Hospital Distrital de Pombal, e ampliação e reforma do Hospital Ovídio Duarte, de Serraria.

E ainda: Reforma e ampliação do Hospital de Taperoá; pintura e colocação de grades no Hemonúcleo de Picuí; reforma e ampliação do Hospital de Picuí; reforma e ampliação do Hospital de Sumé; conclusão da ampliação e reforma do Hospital Regional de Cajazeiras; reforma e ampliação do Setor de Resíduos Sólidos do Hemocentro de João Pessoa; reforma da Fachada do Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa, e ampliação e reforma da Lanxanderia do Hospital Regional de Sousa.

Paralelo ao levantamento das informações, o Governo acelera o processo de captação de recursos para a retomada imediata da execução dos projetos, tendo em vista o entendimento de que uma das responsabilidades número um de toda administração pública está diretamente relacionada à saúde da população.



Barroso Pontes

redacao@auniao.com.br

## A riqueza do inverno

As notícias a respeito do inverno são das melhores e, naturalmente, o governo, como faz todos os anos, já deve ter distribuído sementes para o plantio.

Muitas vezes, em plena seca, sol escaldante e céu azul, repentinamente lá vem a "cheia", na sua fúria arrasadora.

"Choveu nas cabeceiras"! – exclama o sertanejo. Sim, foi isso mesmo. Choveu nas cabeceiras. O fenômeno, tantas e tantas vezes acontecido, alvoroça o Sertão. Não deixa de ser um fato auspicioso, um bom prenúncio de inverno, embora já conhecido e renovado.

O descer das águas, através de riachos, córregos e rios, na sua impetuosidade arrasta tudo: animais, árvores, pontes e até casas. A natureza, em suas comuns manifestações, agiganta o rio, que bem maior, sai do leito e invade os campos e as cidades. E, liberto, modificado tudo, em termos de vida de trabalho.

Interessante é observar a conduta do sertanejo no imprevisto do que acontece. Isto é, em função da "cheia", em função do rio. Sua alegria faz-se também alvoroçada, transbordante e incontida.

O sertanejo tem pelo rio – qualquer que seja o volume, tamanho ou largura – a mais devotada e sincera amizade. Isto porque a água, com sua presença e onde quer que se encontre, não só acode, como enfeita o Sertão. Sobre tudo o inverno, que garante bom pasto e trás fartura.

Veja outras, chove, torrencial e ininterruptamente. Chove até dias e noites, mas o rio não se altera nem sai do leito. Mansamente desliza e cobre o seu percurso. É porque não choveu nas cabeceiras.

Nas cabeceiras, irrecorrivelmente, é onde está o perigo das grandes e até mesmo catastróficas enchentes. Não só no Sertão, mas em quaisquer outras partes. Haja vista o Recife, onde já houve várias inundações, decretadas pelos rios Capibaribe e Beberibe. A mesma coisa já aconteceu com o Rio Paraíba, o Rio Potengi e tantos outros.

A formiga, por exemplo, relembrando a fábula de La Fontaine (A Cigarra e a Formiga), azougradamente procura armazenar provisões, estocando alimento para a quadra invernal. E é de vê-la numa faina louca, num vai-e-vem, incessantemente ocupada.

Já os caprinos, em berreiro coletivo, arredam-se da chuva, buscando abrigo contra a água e contra o frio, recolhendo-se temerosos, muitos em desespero. Os bezerros em algazarra fazem lembrar crianças em traquinadas infantis. Correm, pulam, estouvadamente. E a passarada, num alarido sonoro, em recordes de voo, festejo e celebra a vida.

Tudo porque a chuva molhando a terra esturricada, magicamente a fecunda e reverdece. E um sol morno aquecendo a semente desabrocha a floração de abundância e de colheitas.

● ● ●  
Não deixa de ser um fato auspicioso, um bom prenúncio de inverno, embora já conhecido e renovado  
● ● ●

## UNinforme

## Receita libera novo lote residual de imposto

A Receita Federal liberou a consulta na Internet de mais um lote residual do Imposto de Renda Pessoa Física-2008, ano-calendário de 2007. Este é o terceiro lote de declarações do ano passado que é liberado da "malha fina". Segundo a Receita, terão direito à restituição, neste lote, 17.172 contribuintes. O dinheiro estará no banco no próximo dia 16, corrigido em 11,26%. O endereço eletrônico da RF é [www.receita.fazenda.gov.br](http://www.receita.fazenda.gov.br).

## CGU vai investigar três municípios paraibanos

As cidades de Solânea, Mataraca e Monte Horebe receberam recursos do

Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) e serão investigados pela Controladoria Geral da União. Os municípios paraibanos foram inseridos nas investigações através de sorteio. A CGU programou pelo menos cinco sorteios para este ano e deve fazer levantamento sobre a aplicação dos recursos do PAC em 30% dos municípios brasileiros.

## TJ muda critérios para a promoção de juizes

O Tribunal de Justiça da Paraíba aprovou o texto que altera o Regimento Interno na parte que trata do sistema de promoção e remoção de juizes. A alteração foi feita pelo corregedor-geral da Justiça, Abraham Lincoln da Cunha

Ramos (foto), a partir de determinação do Conselho Nacional de Justiça a todos os tribunais do país.

## UEPB inscreve para curso de extensão em linguística

"Leitura, produção textual e análise linguística: Articulando teoria e prática" é o título do curso de extensão recém-lançado pelo campus VI da Universidade Estadual da Paraíba, na cidade de Monteiro. As inscrições estão sendo feitas, gratuitamente, até o dia 13 deste mês, na Coordenação do Curso de Letras, Rua Abelardo Pereira dos Santos, 76 – Centro. O curso vai de 18 de março a 10 de junho, todas as quartas-feiras, das 15h às 17h.



SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba  
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512  
[www.paraiba.pb.gov.br](http://www.paraiba.pb.gov.br)

Superintendente  
NELSON COELHO DA SILVA

Diretor de Operações  
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA

Diretor Técnico  
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR

Diretor Administrativo  
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO

## CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Milton Nóbrega, João Evangelista, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompsom Mariz (UFCG)

## 8 PERGUNTAS

© BRANCO LUCENA

## José Maria de França

SECRETÁRIO DA SAÚDE DO ESTADO

## CURRÍCULO



É natural do município de Paus dos Ferros-RN. Paraibano por afinidade, sendo condecorado pela Assembléia Legislativa da Paraíba com o título de Cidadão Paraibano e títulos de Cidadão concebido por vinte Câmaras Municipais da Paraíba, ele já foi secretário da Saúde do Estado. Volta a ocupar o cargo pela segunda vez.

# Saúde paga médicos e evita paralisação

■ A dívida, relacionada a serviços prestados, não foi honrada pela gestão anterior e os profissionais ameaçavam decretar greve se o pagamento não fosse efetuado

Teresa Duarte  
REPÓRTER

O secretário da Saúde do Estado, José Maria de França, determinou ontem a realização do pagamento dos serviços prestados pelos médicos cooperados, que estavam em atraso desde dezembro do ano passado. Com isso, a paralisação das atividades por parte desses profissionais, que estava previsto para ser iniciado hoje, está suspensa e a população não terá prejuízo. Das medidas imediatas a serem tomadas no setor, o novo secretário disse que os investimentos para garantir o atendimento nas urgências e emergências nos hospitais da rede estadual são uma dessas ações. O trabalho para garantir a atenção básica à saúde nos municípios paraibanos é outra medida a ser tomada de imediato. Na entrevista, ele fala sobre esses assuntos e afirma que existem muitos problemas a serem enfrentados pela nova gestão, a começar pelas muitas obras de hospitais deixadas inacabadas e que precisam ser concluídas.

## Quais são as primeiras ações adotadas na Secretaria da Saúde do Estado?

De imediato, as primeiras medidas adotadas dizem respeito a investimentos na área da emergência, para cuidar dos pacientes que estão necessitando de socorro, que são aqueles que estão correndo risco de morte. Então, nós pretendemos cuidar das redes dos hospitais de emergências, que vai desde o Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa até o Hospital de Emergência de Cajazeiras. Feito isso vem aí a questão dos transplantados, dos renais crônicos, a questão dos medicamentos excepcionais e em

seguida cuidaremos da atenção básica da saúde que é ligada aos municípios.

## Como é feita essa atenção básica à saúde nos municípios paraibanos?

Trabalhar com a atenção básica à saúde nos municípios paraibanos é garantir a saúde de qualidade nos municípios. Nós sabemos que se isso for feito ele também será um atendimento emergencial porque isso vai reduzir o número de pessoas que procuram os hospitais emergências nos maiores municípios. Então, a atenção básica nos municípios é uma espécie de prevenção, ou seja, é evitar que as pessoas adoçam e tenham que se des-



## As primeiras medidas adotadas dizem respeito a investimentos na área da emergência, para cuidar dos pacientes que estão necessitando de socorro"

locarem de seus municípios em busca do atendimento em hospitais emergenciais de outros municípios.

## Existem muitos problemas a serem solucionados na saúde pública da Paraíba?

Sim. Existem muitos problemas a serem enfrentados pela nova gestão, a começar pelas muitas obras de hospitais deixadas inacabadas, mais que com confiança e determinação iremos saná-los. A hora é de trabalho, trabalho e muito trabalho em prol da saúde e das pessoas que precisam dos serviços públicos. Existe o compromisso do governador em restaurar os serviços de saúde do Estado e que será

cumprido integralmente. Nós vamos aplicar os recursos necessários e melhorar a gestão das nossas unidades.

## O senhor encontrou um problema referente ao pagamento dos serviços prestados pelos médicos cooperados. Existe previsão para quitar esse débito?

Com certeza. Ontem mesmo eu determinei a realização do pagamento dos serviços prestados pelos médicos cooperados, que estavam em atraso desde dezembro do ano passado. Para tanto, o setor financeiro da Secretaria de Estado da Saúde já está adotando as providências necessárias visando regularizar os débitos da gestão anterior com os médicos cooperados e prestadores de serviços da rede pública hospitalar estadual. É bom esclarecer que o atraso no pagamento dos médicos cooperados se deu em virtude de problemas herdados da gestão anterior e que só agora foram contornados pela atual administração.

## Como o senhor encontrou o sistema de saúde do Estado?

Nós encontramos uma situação muito difícil. Dívida com fornecedores, atraso no pagamento de remuneração médica e contratos em atraso com as cooperativas. Em virtude dos débitos deixados pela gestão anterior desde o mês de dezembro, os médicos ligados à Cooperativa dos Cirurgiões da Paraíba estavam programando para a suspensão das cirurgias eletivas e o atendimento ambulatorial realizados no Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena e no Hospital Infantil Arlinda Marques a partir de hoje. Com a quitação dos débitos o movimento deve ser suspenso e o atendimento nessas unidades fica mantido normalmente.

## Qual a sua avaliação sobre a saúde pública hoje no Brasil?

A saúde pública hoje no Brasil é bastante precária. Muito embora as pessoas questionem o atendimento realizado através do Sistema Único de Saúde – SUS, é uma estrutura muito importante para a saúde, o problema é que eles também têm suas dificuldades que são as de ordem financeira e, principalmente a de sua gestão. Digo isso porque grande parte tem problemas por conta dos seus gestores.

## Tão logo assumiu a pasta o senhor iniciou uma inspeção nas unidades de saúde do Estado. Qual o objetivo dessa inspeção?

O nosso objetivo é fazer um levantamento sobre a real situação dos hospitais e unidades de saúde para, em seguida, iniciar os trabalhos de recuperação. Na realidade nós iniciamos essa inspeção pelo Hospital de Emergência e Trauma, na Capital, mais recuperação dos hospitais será realizada em todo o Estado e nos municípios do interior esse trabalho também será intenso.

## A secretaria intensifica a vacinação contra a Hepatite B. Até quando a imunização vai continuar?

A melhor forma de prevenção da Hepatite B é a vacina, que deve ser tomada em três doses ao longo da vida da pessoa. O nosso esforço é no sentido de estimular a vacinação, daí a razão de estarmos mobilizando os municípios nessa iniciativa que é conjunta. A ação foi iniciada neste mês e é uma parceria com as prefeituras e suas respectivas secretarias municipais de Saúde, visando imunizar todas as pessoas com idade entre 11 e 19 anos a se vacinarem contra esta doença que vai até o próximo dia 20 em todos os 223 municípios.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

**Nathielle Ferreira**  
REPORTER

"Um criadouro de mosquito da dengue". Assim está sendo chamado o telhado do prédio do antigo Ipase (Instituto de Previdência e Assistência), instalado na Rua Duque de Caxias, no Centro de João Pessoa. O imóvel pertence ao INSS e atualmente é ocupado por família sem-teto. O problema é que a cobertura do edifício tem cerca de 28 piscinas que estão cheias devido as chuvas.

Sem manutenção ou limpeza, pessoas que trabalham na região denunciam que o local oferece as condições ideais para a reprodução do mosquito e representa um risco para as pessoas que transitam por perto. No entanto, a prefeitura de João Pessoa afirma que o telhado não tem focos de dengue e que faz inspeções no local a cada 15 dias.

Do alto da janela do 14º andar de um prédio, instalado em frente ao do INSS, é possível ver a gravidade do perigo. Jorge dos Santos é funcionário de uma empresa que funciona diante do edifício do INSS. Ele conta que as poças de águas se formaram há mais de três meses. "Isso aqui é um criadouro de dengue a céu aberto. Tenho certeza que se as equipes de saúde fossem

# População teme que prédio vire criadouro de mosquito da dengue

■ Edifício situado na Capital pertence ao INSS e apresenta piscinas com condições ideais para reprodução do *Aedes aegypti*

lá, encontrariam várias larvas do mosquito", denuncia.

Porém, não há motivos para preocupação. De acordo com Julia Vaz, diretora de Vigilância da Saúde da Secretaria de Saúde de João Pessoa, o telhado do prédio do INSS não apresenta perigo à população. Ela afirmou que as instalações estão livres de focos do mosquito porque são vistoriadas a cada 15 dias por uma equipe de combate à doença. Os agentes, além de vasculharem, ainda colocam larvicidas na área.

"Aquele ponto é estratégico para a criação da dengue, por isso, redobramos os cuidados. Intensificamos a vistoria, já que é impossível retirar a água do telhado, que sempre enche quando chove", observa. Julia Vaz disse que hoje, por volta das 9h30, será realizada uma nova inspeção na cobertura.



Piscinas cheias d'águas do prédio recebem a visita periódica de fiscais da vigilância da Prefeitura Municipal

## Governo homenageia auxiliares

**Ângelo Medeiros**  
REPORTER

■ As mulheres auxiliares da administração estadual foram homenageadas em ato realizado na manhã de ontem (9) no Palácio da Redenção. O encontro foi uma forma encontrada pelo Governo do Estado de homenagear as mulheres cujo dia internacional transcorreu no último domingo (8).

Em rápido contato com a imprensa, o governador revelou que a questão da mulher será uma temática no seu governo. Este ato que celebramos aqui (ontem) foi a melhor forma de homenagear as mulheres paraibanas e mostrar o apreço institucional do governo do estadual. Na verdade, isso não é apenas uma homenagem à mulher, mas é, sobretudo, o reconhecimento da competência e da capacitação



Governador prestou homenagem às mulheres, cujo dia internacional de comemoração transcorreu no domingo passado em ato que aconteceu na manhã de ontem no Palácio da Redenção

das mulheres paraibanas para assumirem cargos na administração pública", ressaltou.

Em reconhecimento à capacidade administrativa da mulher, o governo reuniu um verdadeiro elenco feminino para compor o seu grupo de auxiliares, ampliando assim o raio de atuação feminina na vida pública estadual.

Entre as homenageadas estiveram as secretárias Lena Guimarães (Comunicação);

Iraê Lucena (Gestão Governamental); Giucélia Figueiredo (Desenvolvimento Humano); Maria de Lourdes Aragão (Executiva da Saúde); Emília Freire (Executiva da Educação); Cristhiane Medeiros (Sub-secretária Executiva de Educação).

Já entre as dirigentes de órgãos e autarquias do Governo do Estado estiveram Lúcia Braga (FAC); Tereza Bezerra (Cendac); Fátima Lopes (Defensoria Pública); Vera Lúcia

de Alencar (Espes); Rosália Maria Lins de Araújo (Funad); Ana Maria de Gouveia (Vice-presidente da Funes); Formosina Ramalho (Vice-presidente da Fundac); Tenente Coronel Christiane Cavalcanti Viana (Diretora Geral do Hospital Edson Ramalho); Dione Vasconcelos (Diretora Administrativa do IMEQ/PB), entre outras representantes da administração estadual.

Várias das homenageadas presentes fizeram questão de dar o seu depoimento pessoal e de ressaltar a importância de tamanha homenagem prestada pelo Governo do Estado em virtude do Dia Internacional da Mulher. Para a secretária de Estado da Comunicação Institucional, Lena Guimarães, a homenagem se fez importante, principalmente pelo empenho do governo em desenvolver políticas públicas voltadas para a mulher.

A secretária de Estado do Acompanhamento da Ação

Governamental, Iraê Lucena, falou em nome de todas as homenageadas, ressaltando a importância do decreto assinado pelo governador que cria uma Comissão de Sistematização do Plano Estadual de Enfrentamento à Violência contra a Mulher. "Ser homenageada já com um Decreto criando uma comissão de mulheres que estarão à frente do Plano de Enfrentamento à Violência Contra a Mulher já mostra o compromisso do governo com todas as mulheres paraibanas", destacou.

A secretária do Desenvolvimento Humano e Social, Giucélia Figueiredo, enfatizou que, como militante dos movimentos sociais, a iniciativa da criação da comissão é extremamente especial. "A delicadeza de homenagear as mulheres é um ato de dizer que todo dia é um dia de luta e todo dia é dia de homenagear as mulheres", enfatizou.

EDITORAÇÃO: ULISSES DEMÉTRIO

# Presídios recebem veículos e secretário anuncia mutirão

■ Roosevelt Vital fez entrega de automóveis e durante visita fala sobre convênios para capacitação de presidiários

**Josélio Carneiro**  
REPÓRTER

O Governo do Estado entregou ontem, em Campina Grande, três automóveis para serem utilizados nos presídios Feminino, do Monte Santo e do Serrotão, além de mais uma viatura para ser utilizada no transporte de apenados para audiências. A entrega foi feita pelo secretário de Estado da Cidadania e da Administração Penitenciária, Roosevelt Vita, que esteve acompanhado do juiz da Vara das Execuções Penais de Campina Grande, Alexandre Trineito, do comandante-geral da Polícia Militar, coronel Marcos Antonio de Carvalho, e do superintendente da Suplan, engenheiro Gilson Frade.

Acompanhado ainda de representantes da Defensoria Pública estadual, de superintendentes de polícia e do procurador-geral da Prefeitura Municipal de Campina Grande, Fábio Thoma, Roosevelt fez uma visita de trabalho aos presídios do município com o objetivo de identificar problemas e tomar as providências necessárias à solução dos mesmos.

Juntamente com o juiz das Execuções Penais e com o superintendente da Suplan, ele traçou planos para resolver os problemas dos "Sem Celas" e anunciou a realização de um mutirão voltado para a garantia do bem-estar dos apenados, mutirão este a ser realizado com recursos do Conselho Nacional de Justiça, do Departamento Nacional de Presídios e do Estado da Paraíba.

Em entrevista ao jornal **A União**, Roosevelt Vita informou também que já estão garantidos convênios com a Prefeitura de Campina Grande e a Cagepa, na pessoa do presidente Edísio Souto, para preparação de mão-de-obra e emprego dos apenados, tendo como objetivo a plena ressocialização dos mesmos.

## CÚPULA SE REÚNE

Na semana passada o secretário da Cidadania e Administração Penitenciária, Roosevelt Vita, coordenou importante



Roosevelt Vita preside reunião com a cúpula das instituições do sistema de segurança pública do Estado

encontro, na secretaria, com a cúpula das instituições de segurança pública na Paraíba. Na pauta, a integração, de forma sistemática, das ações de cada órgão como forma de evitar duplicidade de meios e superposição de recursos humanos e financeiros, e assim, o sistema penitenciário funcionar com mais eficiência. "Em situações anteriores o que se via era um trabalho isolado. Agora o trabalho está sendo feito de forma integrada e sistemática", destacou Roosevelt.

Ele destacou que serão firmados convênios com o Departamento Penitenciário Nacional (Depen) para agilizar os processos dos apenados na Justiça. A maioria dos presos são pobres, não têm condições de contratar advogados e a Defensoria Pública vai atuar, analisando processos de detentos. Vita lembrou que é obrigação do Estado, como ente federado, propiciar aos detentos pobres essa assistência judicial. Ele anunciou ainda a retomada de projetos desativados na área de ressocialização. "Vamos ter quer fazer em dois anos um trabalho de seis anos", revelou. Roosevelt Vita afirmou que obras serão concluídas e outras vão ser projetadas e colocadas em execução.



Secretário viaja a Brasília nos dias 13 e 14 para retomar projetos e evitar o retorno de recursos aos cofres públicos federais

## CONTATOS EM BRASÍLIA

Nos próximos dias 13 e 14 próximos o secretário Roosevelt Vita irá manter contatos em Brasília para tentar retomar projetos. Ele constatou que a secretaria havia desativado, no governo passado, vários projetos, uns porque não prestou contas, outros porque o Estado não deu a contrapartida, além de outros por falta de projetos.

"Muito dinheiro tem retornado aos cofres públicos federais, quando nós devíamos estar arrecadando mais recursos ainda. Todas as prisões construídas nos últimos dez anos tiveram origem ainda no governo Maranhão. Os detentos precisam de ser capacitados, para que possa voltar à sociedade, em condi-

ções de trabalhar para o sustento da família", afirmou.

Da reunião na sede da secretaria participaram o secretário da Segurança e Defesa Social, Gustavo Gominho, o comandante geral da Polícia Militar, coronel Marcos Antonio de Carvalho, coronel Wilde Monteiro, subcomandante da PM, Maurício Souza de Lima, secretário executivo da Cidadania e Administração Penitenciária, os juizes das Execuções Penais de João Pessoa e de Campina Grande, representante da Polícia Federal na Paraíba, o comandante do Corpo de Bombeiros, coronel QOBM Pedro Luis do Nascimento, o secretário executivo da Defensoria Pública Estadual, Marcos Gerbasi, os comandantes dos Batalhões de Polícia Militar, dentre outras autoridades, a exemplo do superintendente da Suplan, engenheiro Gilson Frade, que tem um levantamento da situação dos presídios.

Quanto ao presídio de Cajazeiras, Roosevelt afirmou que Maranhão deixou em 2002 R\$ 511 mil para a obra, mas os recursos foram devolvidos, em dezembro passado, depois de seis anos, pelo governo passado. Ele assegurou que o presídio será concluído e novas unidades serão projetadas e colocadas em construção.

**Governo se reúne com líderes de movimentos sociais em JP**

■ O vice-governador Luciano Cartaxo e o secretário da Casa Civil, José Ricardo Porto, receberam, na tarde de ontem, no Palácio da Redenção, uma comissão de representantes do Movimento Nacional de Luta pela Moradia na Paraíba e La Via Campesina, que entregou uma pauta de reivindicações ao governo.

O secretário José Ricardo Porto informou que todas as reivindicações do Movimento Nacional pela Moradia na Paraíba foram encaminhadas à presidência da Companhia Estadual de Habitação Popular - Cehap, a fim de que os pleitos sejam analisados com brevidade, bem como sejam oferecidas alternativas e soluções ao governador José Maranhão.

## CONSTRUÇÃO DE CASAS

Entre outras reivindicações, o movimento solicita a construção de 107 casas para as famílias da ocupação Patrícia Tomas, bem como a liberação de terreno na comunidade Cidade Verde para implementação do segundo crédito solidário. Também foi reivindicada construção de unidades habitacionais em Cabedelo, Salgado de São Félix, Mamanguape, Sapé, Guarabira e Patos.

Com relação às reivindicações do movimento La Via Campesina, José Ricardo adiantou que uma comissão integrada por diversos órgãos envolvidos na pauta terá um prazo de 20 dias para estudar e apresentar soluções. A comissão é integrada por representantes da Cagepa, Interpa, Incra, Sudema, Energisa e Secretarias da Educação, da Saúde, Esporte e Lazer, Desenvolvimento Humano e Departamento de Estradas de Rodagem - DER.

O movimento La Via Campesina reivindica, entre outros, a doação de 1.500 hectares de terras para o assentamento de famílias acampadas no município de Sousa, além de garantia de abastecimento d'água de qualidade para as comunidades atingidas pela barragem de Acauã, que também solicitam construção de escolas e de postos de saúde.

# Mulheres dominam produção na PB

■ O Sebrae informa que o sexo feminino representa, atualmente, 90% dos artistas associados aos projetos desenvolvidos da instituição no Estado

O artesanato é um dos segmentos em que as mulheres paraibanas têm mais se destacado no cenário nacional nos últimos anos e, ao mesmo tempo, um espaço mais democrático ao agregar uma atividade cultural como produção. Por isso, inúmeras mulheres de diversas classes sociais têm hoje oportunidade de trabalho e renda em quase todos os municípios paraibanos. Prova disso são as inúmeras premiações do setor.

Segundo a gestora de artesanato do Sebrae Paraíba, Marielza Rodrigues, as mulheres representam 90% dos artistas associados aos projetos da instituição. "A Paraíba ainda carrega muito da cultura de que a mulher é quem tem habilidades para as tarefas manuais e artísticas. Enquanto os homens saem para a roça, as mulheres ficam em casa cuidando dos afazeres domésticos e das crianças e o artesanato é uma atividade conciliável com esses deveres. Os homens aparecem nestes 10% em produções que utilizam a cerâmica e a madeira, materiais mais brutos", explica a gestora.

A Cooperativa das Bordadeiras de Alagoa Nova (Cooban), uma das oito unidades produtivas da Paraíba premiada pelo Top 100 de Artesanato deste ano, emprega 35 mulheres da zona urbana e rural do



No Estado, elas vão conquistando o mercado artesanal, que é uma forte fonte de renda e garante lucro

município. "Elas costumam ter um lema diariamente ao declararem que fazem o que gostam e ainda ganham por isso", relata a presidente da Cooban, Ana Glória Santos, que aprendeu a bordar com a mãe desde os 10 anos de idade em Alagoa Nova.

Hoje, aos 35 anos de idade e liderando outras 35 donas de casa na produção e comercialização de peças de bordados na cidade, Ana Glória acredita na expansão de novos mer-

cados neste ano e na força feminina para tal. A cooperativa já vende peças para empresas de São Paulo e participará de uma feira internacional, além de outras no Rio de Janeiro, Brasília e São Paulo.

Ela conta que o bordado, fazia parte do cotidiano das mulheres de Alagoa Nova, mas como atividade profissional e geradora de renda somente após a cooperativa. "Como o valor é por produção, cheguei a pagar mais de R\$ 1.200 a uma

artesã este mês e boa parte delas tem investido a renda em bens como geladeira e em máquinas de lavar roupa para diminuir o tempo nas atividades domésticas e assim se dedicarem mais ao bordado", frisa.

Já a empreendedora Lenita Fernandes, dona da Terra do Sol, comanda uma pequena indústria de tecelagem e destaca que a participação feminina em sua produção é primordial. "Quando penso em desenvolver um produto penso



**A Paraíba ainda carrega muito da cultura de que a mulher é quem tem habilidades para as tarefas manuais e artísticas"**

Marielza Rodrigues  
GESTORA DE ARTESANATO DO SEBRAE

quantas mulheres poderão ganhar oportunidade de trabalho com ele", destaca.

A pequena indústria Terra do Sol, conta Lenita, é prova viva da sobrevivência e de empreendedorismo dos pequenos negócios consolidados por mulheres no comando e na produção. Com clientes espalhados por todo Brasil, a empresa vai completar 25 anos este ano e tem novos desafios.

"Apesar da oferta mais forte no segmento de artesanato, empregamos entre indústria e loja e serviços terceirizados quase 70 pessoas, sendo 90% mulheres", relata. Para Lenita, o artesanato é o segmento em que a Paraíba vem se destacando nacionalmente e muito desse sucesso vem da força feminina.

## Prêmios são reconhecimento ao trabalho

O reflexo do empenho das mulheres na constante melhora da qualidade do artesanato paraibano são os inúmeros prêmios recebidos ao longo dos anos.

Só no fim de 2008, as artesãs Lucineide Guilhermino e Vera Lúcia Gonzaga ganharam, respectivamente, o prêmio Museu Alfredo Andersen, com a obra 'A rainha das águas', e o prêmio do Governo do Estado do Paraná, com a peça 'O Sapo' cerâmica.

Já a Associação dos Artesãos de Monteiro abocanharam o Objeto Brasileiro, promovido pelo museu A Casa, com as rendas do Cariri.

Em 2009, oito unidades da

Paraíba, que contam com predominância feminina, foram selecionadas entre as 100 unidades mais produtivas do país no Prêmio Sebrae Top 100 de Artesanato.

O Estado ficou em segundo lugar na colocação geral e pela segunda vez consecutiva cinco unidades foram escolhidas entre os melhores trabalhos. A Cooperativa das Bordadeiras de Alagoa Nova, a Cooperativa Mista Agro-Artesanal de Juarez Távora e a Associação para o Progresso dos Moradores de Cuiuiú venceram o TOP 100 pela primeira vez.

Já a Coopnatural, Terra do Sol, a Associação das Artesãs

Rurais de Serra Rajada e as Associações de Rendeiras e Artesãs de Monteiro e São João do Tigre abocanharam o prêmio pela segunda vez.

Atualmente, as mulheres utilizam seus talentos para enfrentar desafios em diferentes áreas profissionais, principalmente na direção de micro e pequenas empresas, revelou uma pesquisa da Global Entrepreneurship Monitor (GEM 2008).

Dentre as atividades em que o empreendedorismo feminino está presente, se destacam: o comércio varejista (37%) - artigos de vestuário e complementos - a indústria de transformação (27%) - confecções,



As mulheres são premiadas e dão demonstração de sua capacidade

fabricação de produtos alimentícios, fabricação de malas, bolsas, valises e outros artefatos para viagem de qual-

quer material - e, a atividade de alojamento e alimentação (14%).

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Os agricultores familiares e assentados da reforma agrária que aderiram à renegociação das dívidas do Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf) têm até 15 deste mês para ir aos bancos e efetuar o primeiro pagamento.

De acordo com o diretor de Financiamento e Proteção da Produção da Secretaria de Agricultura Familiar do Ministério do Desenvolvimento Agrário (SAF/MDA), João Luiz Guadagnin, cerca de 650 mil agricultores aderiram à renegociação e aproximadamente 195 mil não regularizaram a situação nos bancos.

O gerente executivo do Banco do Brasil (BB), Reinaldo Yokoyama, diz que o banco está preocupado com a possibilidade de agricultores ficarem impedidos de continuar suas atividades no Pronaf, caso não se beneficiem da lei de renegociação. "Por isso, estamos fazendo uma grande mobilização, com o apoio do MDA e dos movimentos sociais, para que os produtores saibam os benefícios previstos antes que o prazo se encerre".

Segundo Yokoyama, quem já aderiu à lei e ainda não regularizou a situação precisa procurar a agência bancária. "Nossas agências estão envolvidas e aptas a prestar todas as informações necessárias", explica.

#### NOVOS CRÉDITOS

Os agricultores que regularizarem a situação poderão ter novas oportunidades de financiamentos rurais do Pronaf, ou seja, vão estar aptos a tomar novos créditos para dar continuidade ao trabalho no seu estabelecimento familiar.

Já os que não acertarem as contas, poderão ficar impedidos de efetuar transações financeiras, como manter conta em banco e tomar empréstimos. "Em alguns casos, o nome desse agricultor poderá ser inscrito na Dívida Ativa da

# Agricultores têm até o dia 15 para pagar dívidas do Pronaf

■ O pagamento se refere à primeira parcela após a adesão à renegociação com o programa do governo federal

© ORTILO ANTÔNIO



Os agricultores que regularizarem a situação poderão ter novas oportunidades de financiamentos do Pronaf, para dar continuidade ao trabalho

União", alerta Guadagnin.

Para aderir à renegociação de dívidas rurais (Lei 11.775/08), os agricultores assinaram um termo de adesão nos bancos. Nessa fase, eles apenas preencheram a solicitação informando nome completo e o número do Cadastro de Pessoa Física (CPF). O procedimento seguinte foi realizado pelos bancos, que analisaram cada

caso e informaram aos agricultores a situação da dívida. A partir daí, eles podiam optar pelo pagamento integral ou parcelado.

#### TELECONFERÊNCIA

Para mobilizar agentes financeiros e organizações de agricultores sobre a renegociação das dívidas do Pronaf, o Banco do Brasil realizou, na sexta-feira (6), em Brasília (DF), uma teleconferência com a participação de representantes do banco, dos movimentos sociais e do Ministério do Desenvolvimento Agrário.

No dia 6, servidores de todas as agências do BB, com participação de lideranças locais da agricultura familiar, assistiram ao programa para discutir ações e orientar os que já aderiram à renegociação de dívidas a procurar os bancos e regularizar a situação até o dia 15 deste mês.

## Parceria garante execução de projetos em Monteiro

■ O superintendente da Conab na Paraíba, Ângelo Amaro Veras Vianna, recebeu audiência, na quarta-feira (4), a prefeita de Monteiro, Edna Henrique, para discutir ações e parceria. Veras informou que o objetivo da iniciativa é interiorizar as ações da Conab com o intuito de atender a crescente demanda dos programas sociais oferecidos pelo governo federal aos municípios.

A Conab é um dos órgãos gestores do programa Territórios da Cidadania, do governo federal. Na Paraíba, foram criados, em 2008, três territórios da cidadania: Zona da Mata Norte, Zona da Mata Sul e Borborema.

Este ano, a meta é implantar

mais dois territórios da cidadania, sendo um na cidade de Patos e outro em Monteiro. A atuação da Conab acontece por meio do Programa de Aquisição de Alimentos – PAA.

A Companhia atua no programa por meio de três frentes de trabalho: como membro dos colegiados territoriais e do Comitê de Articulação Estadual, além de integrar a comissão executiva.

No Cariri, dois novos projetos serão implantados com mais ênfase, a partir do funcionamento da unidade de Monteiro que deve estar funcionando plenamente ainda neste primeiro semestre do ano.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

#### MISSA DE 30º DIA

### MARIA GOMES FRADE



A família GOMES FRADE, ainda profundamente compungida pelo falecimento da sua inesquecível mãe, avó, bisavó, tataravó, irmã, cunhada, tia e sogra, convida parentes e amigos para a missa que manda celebrar em sufrágio de sua alma, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário - Jaguaribe - nesta Capital, às 17 horas de hoje (10.03.2009 - terça-feira). Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a este ato de fé cristã.

■ A comunidade negra, localizada no Litoral Sul, poderá ser reconhecida como quilombo urbano até o final do ano pelo Ministério da Cultura

**Hilton Gouvêa**  
TEXTO

**Branco Lucena**  
FOTOS

**U**ma comunidade negra de Mussumago, situada no Litoral Sul, poderá ser reconhecida, até o final do ano, como quilombo urbano, a exemplo de três similares que já existem na Paraíba. O pedido partiu da Fundação Cultural Palmares, que recentemente conseguiu este benefício em favor de Paratibe, no Valentina de Figueiredo e do Talhado, em Santa Luzia, no Sertão paraibano, a 286 km de João Pessoa.

O reconhecimento de Mussumago como quilombo foi lembrado pelo Projeto "Resgatando Valores Quilombolas", iniciado em janeiro de 2006, com o objetivo de se destinar às comunidades remanescentes de quilombos. Seu primeiro ato, naquele ano, foi potencializar atividades artísticas já desenvolvidas pelas comunidades do Talhado e da Pitombeira, localizados em Santa Luzia.

Recentemente, o Minc, através da Fundação Cultural Palmares, também reconheceu a comunidade quilombola de Paratibe, hoje composta de 180 famílias, todas formadas por parentes consanguíneos. As mesmas características quilombolas foram detectadas em Mussumago, uma comunidade maior, que agrega cerca de 200 famílias, atualmente miscigenadas em cerca de 40%.

A comunidade quilombola de Mussumago conseguiu fixar-se à margem de um capão de mato, pertinho do Giradouro que liga o Valentina Figueiredo à rodovia PB-008. As 200 famílias locais descendem do patriarca Pedro Belmiro de Andrade, 89 anos, que nasceu e se criou em Mussumago. Belmiro é moreno mesclado com branco e tem olhos claros. Mas casou, 68 anos atrás, com Maria da Conceição, de raça negra. Conceição morreu há 10 anos. Belmiro está vivo e lúcido. E lembra muitas coisas do lugar. "A mulher dizia que seus avós eram cativos".

# O resgate de Mussumago



Enedino, junto com com filhos e netos, é um dos mais antigos remanescentes do quilombo de Mussumago



## Com 10 filhos e cerca de

50 netos e bisnetos, ele conta que a mata era tão grande em Mussumago, que no seu tempo de menino ninguém fazia muito esforço para caçar raposas, pacas, cotias, veados e porcos do mato. Vagamente ele ouvia dos parentes, que ali, onde formou toda a família, havia sido reduto de escravos. Enedino Pereira de Carvalho, 75 anos, é cunhado e primo de Belmiro. Os dois comungam com o regime semitribal da comunidade e discutem, em conjunto, o que deve ser feito para o bem de todos.

Os quilombolas, que vivem isolados num terreno que pertenceu a seus bisavós, habitam em casas de alvenaria. A água ainda é retirada de cacimbões escavados em mutirão. A energia elétrica chegou há 13 anos. Belmiro conta que, por consenso, os quilombolas resolveram trocar as casas de taipa por alvenaria, embora ainda exista algumas habitações antigas que, paulatinamente, poderão ser substituídas.

O quilombo de Mussumago não se caracteriza pela predominância da opinião masculina. Até porque, embora seus líderes sejam homens, a maioria dos habitantes é de mulheres. A opinião de Maria Aparecida de Andrade, 41 anos, filha de Belmiro, contém peso estratégico nos destinos da comunidade. Foi ela quem pleiteou a energia elétrica, quando tinha apenas 28 anos. Agora, ajuda o pai Belmiro e seu parente Enedino a decidirem o que deve ser feito ou não para o bem comum.

De acordo com a Fundação Cultural Palmares, a Paraíba possui 23 quilombos, sendo dois urbanos e 21 rurais. Se ocorrer o reconhecimento de Mussumago, os quilombos urbanos serão três. A FCP reconhece esses quilombos paraibanos, embora nenhum deles ainda esteja titulado, contra 12 que se encontram em processo de reconhecimento. Os quilombos de Paratibe e Mussumago possuem, aproximadamente, 300 famílias e são remanescentes de populações originárias do período escravocrata.

Calcula-se que elas se formaram há aproximadamente 130 anos, ou seja, nove anos antes das assinaturas da Lei Áurea, em 13 de maio de 1888. Historiadores de renome atestam isso. Loteamentos e traçados modernos de ruas descaracterizaram a formação de alguns quilombos. Também contribuiu para tal as construções de condomínios e conjuntos residenciais. Resistindo a tudo isso, e descontando os recursos modernos da água encanada, luz elétrica, asfalto e serviço de ônibus, as comunidades de Paratibe e Mussumago ainda conservam hábitos de clãs tribais.



### SAIBA MAIS

#### Vestígios culturais

Grande parte dos pioneiros quilombolas vendeu suas terras para loteamentos. Nos quilombos de Paratibe e Mussumago, ainda existem idosos na média dos 75-80 anos, mas os vestígios culturais se diluíram, salvo alguns que ainda resistem ao tempo, como o uso de pilões e cerâmicas. Fotos dos habitantes mais antigos são inexistentes. Com o tempo, desapareceram as histórias desses quilombos, hoje muito miscigenados, e com uma predominância populacional de mulatos. Solange Rocha, pesquisadora da UEPB, que estuda a existência de quilombos existentes na Paraíba desde o século XVIII, disse que é natural o sentimento dos quilombolas em querer esquecerem o passado. "O racismo, no Brasil, ainda é muito forte", justifica.

Nessas comunidades as mulheres lavam roupas em conjunto e da mesma forma organizam os trabalhos em família. Existem funcionários públicos nas comunidades, que são raros. A maioria vive da venda de frutos ou pescados. O reconhecimento como quilombo traz be-

Pedro de Andrade diz que lugarejo era reduto de escravos



nefícios na área de políticas públicas, incluindo habitação, saúde, infraestrutura, saneamento e educação, mas, na maioria das vezes, os remanescentes parecem ter vergonha da própria origem.

É o que afirma Joseane Pereira da Silva Santos, líder comunitária do quilombo de Paratibe. "Este preconceito, segundo ela, parece ter desaparecido entre outras áreas sujeitas a reconhecimentos, como as das comunidades de Árvore Alta e Camocim, no Litoral Sul", diz Joseane. Ela e o grupo comunitário que integra estão tentando resgatar, através da conscientização, a autoestima do quilombo.

Os primeiros moradores de Paratibe e Mussumago se estabeleceram onde residem quando a propaganda antiescravagista, pregada por patrocínio e Ruy Barbosa estava no auge. Calcula-se que por volta de 1878. Os quilombolas sobreviviam da coleta de frutos, do caranguejo e da agricultura. Também praticavam carvoaria, caça, pesca e extração de lenha. Hoje, nessas regiões, prevalece uma agricultura de subsistência de frutas e verduras. Poucos hábitos e costumes dos moradores pioneiros sobreviveram.

O pesquisador Acácio Gouveia disse que as comunidades não conseguiram preservar seus costumes tradicionais como a ciranda, o coco de roda, o banho de rio, folguedos e festas religiosas, por causa do preconceito. "A influência da Igreja, principalmente do catolicismo, mudou tudo".

As divisões entre pessoas tradicionalistas também se dividem, em suas opiniões: umas, querem resgatar a sua história, ligada ao povo africano escravizado; outras preferem esquecer o passado.

EDITORAÇÃO: ROBERTO MATOS



Na foto maior o chefe do clã com filhos netos e bisnetos. Acima, vista do Quilombo do Talhado em Santa Luzia







# A UNIÃO esportes

"Paraíba, terra amada"



## ▶ Paraíba é primeiro lugar no hipismo em SP

A paraibana Tatiana da Nóbrega Urquiza recebeu no último sábado, em São Paulo, o Prêmio Brasil de Hipismo pela conquista do primeiro lugar no Ranking Nacional na categoria Jovem Cavaleiro A. A homenagem

# VANTAGEM É DO SOUSA

Marcos Lima  
REPORTER

**O** Sousa largou na frente na briga pelo título do primeiro turno do Campeonato Paraibano de Futebol Profissional da 1ª Divisão. No primeiro jogo, ocorrido no domingo (8), no estádio José Cavalcante, em Patos, o "dinosaurio" venceu o Treze por 2x1, revertendo assim a vantagem que antes era dos campinenses. A equipe sertaneja precisa agora de apenas de um empate, no jogo do próximo domingo (15), no Amigão, em Campina Grande, para ficar com o título do primeiro turno.

A partida ocorreu em Patos devido o Sousa ter perdido o mando de campo, já que seu estádio (Marizão) não comporta 10 mil torcedores sentados, conforme laudo do Corpo de Bombeiros. A mudança originou uma briga na esfera judicial. Inicialmente, o presidente do Sousa, Aldeone Abrantes, conseguiu liminar da Justiça da Comarca de Sousa para que o jogo ocorresse no estádio Marizão.

A liminar foi derrubada no Tribunal de Justiça da Paraíba pela diretoria trezeana. O desembargador Jorge Ribeiro Nóbrega determinou a realização do jogo no estádio José Cavalcante, em Patos, mantendo assim o que havia decidido a Federação Paraibana de Futebol, com base no Artigo 29 das Normas Especiais do Campeonato Paraibano Profissional 2009. Numa forma de protestos, o Sousa compareceu à praça de jogo, porém, entrou em campo com 30 minutos de atraso.

Afora esses entraves, a partida foi bastante disputada, agradando assim a diretoria do "dinossaurio". "A pesar de ter jogado fora de casa, o Sousa fez a



Edmundo fez o segundo gol do Sousa e chegou aos sete se consolidando ainda mais na artilharia do Campeonato Paraibano

sua parte ao derrotar o Treze, sendo que desta forma, somente vou entrar com uma reclamação do que foi feito na Justiça Comum, mas a respeito do jogo, não tenho nada a reclamar, já que fomos os vitoriosos", disse Aldeone.

Em relação ao último e decisivo jogo, no próximo domingo, em Campina Grande, Aldeone Abrantes foi enfático: "Vamos entrar em campo com a mesma vontade de vencer, como foi feito em Patos", finalizou.

Com o gol que marcou diante do Treze, Edmundo chegou aos sete e segue liderando a artilharia do Campeonato Paraibano.

O ex-presidente do Treze, Petrônio Gadelha, parabenizou o árbitro Miguel Félix pelo excelente trabalho na condução do jogo Sousa 2 x 1 Treze, domingo passado.

Ele fez questão de cumprimentar pessoalmente o árbitro e estender os elogios aos auxiliares Broney Machado e Kilden Tadeu.

Já o técnico Marcelo Villar disse que sua equipe merecia um resultado melhor, lembrando a chance perdida por Cléo no segundo tempo.

- Na verdade podíamos ter rendido bem mais, porém o empate seria o resultado mais justo porque a trave evitou o nosso segundo gol -, explicou.

■ Time sertanejo agora precisa apenas de um simples empate no jogo de domingo em Campina Grande para conquistar o primeiro turno do Campeonato Paraibano



© NÚBIA RENATA

O técnico Marcelo Villar vai precisar conversar muito com os jogadores esta semana para ganhar o turno no domingo

## Marabá voltará para disputar o Brasileiro

■ A diretoria do Campinense Clube confirmou ontem que o atacante Marquinhos Marabá estará de volta ao rubro-negro paraibano dentro de três meses para ajudar o time no Campeonato Brasileiro da Série B 2009. O jogador está emprestado ao Paysandu, de Belém do Pará. Marabá tem contrato com a Raposa até janeiro do próximo ano.

De acordo com Tiago Melo, do Departamento de Marketing e Comunicação do Campinense Clube, o empréstimo do atacante Marabá para o Paysandu foi bom para o Campinense, para o time "Papão" e para o atleta. "Tudo foi firmado em comum acordo", revelou Tiago.

Nos bastidores do Campinense Clube ainda se fala muito em Freitas Nascimento. Em seu site oficial, a diretoria rubro-negra agradeceu ao ex-treinador por todo o trabalho prestado pelo profissional, homem e amigo e por tudo que foi conquistado durante estes 17 meses do seu comando à frente da Raposa. A diretoria, no entanto, reconhece a passagem vitoriosa do treinador e o ciclo de boas amizades, fazendo do clube uma família.

Por outro lado, em entrevista exclusiva ao



© BRANCO LUCENA

Jogador foi emprestado ao Paysandu por apenas três meses e retorna ao clube na Série B deste ano

www.blogparaiba.com, Freitas voltou a criticar a desunião dos diretores e maus momentos vivido por ele com alguns dirigentes. Segundo Freitas, "eu não vim pra cá para trabalhar e beneficiar a pessoa física, e sim uma entidade que se chama Campinense.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

gem ocorreu no Jockey Club e reunião a "nata" deste esporte em âmbito nacional. Esta foi a primeira vez que a Paraíba teve uma atleta premiada. Também foram homenageados Carlos Arthur Nuzman (COB), Ministro Orlando Silva (Esportes), Álvaro Affonso de Miranda Neto (o Doda), Marcos Fernandes Alves, Marcus Vinícius, Jorge Gerdau Johannpeter e Luis Ermírio de Moraes (empresário).

## ▶ Diego Tardelli faz história

O atacante Diego Tardelli é o grande destaque do Atlético-MG em 2009. Ele já marcou 14 vezes em 11 partidas pelo time - média de 1,27 por jogo - e é o artilheiro do estadual, com dez gols. A boa fase anima o atleta, que faz questão de destacar a importância de seu

companheiro no setor ofensivo. "Mais uma vez, o ataque funcionou. Tanto eu como o Éder, quando um está fora da área o outro está dentro. O mais importante é que voltamos a marcar", disse Tardelli após os 3 a 1 de domingo sobre o Democrata, em Governador Valadares. Ele marcou duas vezes, enquanto Éder Luís fez o outro gol. Diego jogou o ano passado pelo Flamengo.

REPRODUÇÃO



## ▶ Cicinho para por 6 meses após lesão

O lateral-direito brasileiro Cicinho ficará longe dos campos por seis meses devido a uma lesão no joelho direito, a mesma que o fez ser operado em 2006, quando jogava no Real Madrid, informou ontem a Roma, sua atual equipe.

# SELETIVA DE JUDÔ

■ 15 judocas paraibanos vão participar, em Salvador, de novo torneio com o objetivo de selecionar atletas com vistas as disputas das Olimpíadas de Londres em 2012

**Marcos Lima**  
REPÓRTER

A Paraíba vai estar presente com 15 atletas na Seletiva Nacional Sub-23 de Judô - Projeto Londres 2012, que ocorrerá no próximo sábado, dia 14, no ginásio do Complexo Esportivo do Sesc, em Salvador. "Estaremos enviando o que temos de melhor nesta faixa etária. Vamos em busca do primeiro lugar para assegurarmos participação na briga da vaga olímpica", afirmou ontem Simbaldo Pessoa, presidente da Federação Paraibana de Judô.

A delegação paraibana será comandada pelo técnico Celso Augusto. Os atletas deixam o Estado, em ônibus especial com destino a Salvador, na próxima sexta-feira. A Seletiva Nacional Sub-23 de Judô - Projeto Londres 2012 - é promovida pela Confederação Brasileira de Judô, em parceria com a Federação Baiana de Judô.

A seletiva visa também a formação da delegação que representará o Brasil no Campeonato Sul-Americano Sênior, que ocorrerá no período de 14 a 17 de maio, na cidade de Quito (ECU) e World Cup Belo Horizonte, programado para o período de 10 a 14 de julho, na cidade de Belo Horizonte/MG.

Apesar da competição estar voltada para atletas de 23 anos, a Paraíba enviará judocas entre 15 a 22 anos, ou sejam, nascidos em 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988 e 1987. Os judocas masculinos lutarão a partir da faixa roxa/2º kyu (-55kg, -60kg, -66kg, -73kg, -81kg, -90kg, -100kg e +100kg). Já o feminino, a partir de faixa laran-



Judô paraibano tem alcançado resultados expressivos nos últimos anos

### PROGRAMAÇÃO ▼

- 13/3 (sexta-feira)
- 18h - Congresso Técnico
- 14/3 (sábado)
- 7h às 7h30 - Pesagem Extra-Oficial
- 7h30 - Pesagem Oficial
- 9h30 - Início da Seletiva (masculino e feminino) super leve, leve e meio leve
- 13h - Início da Seletiva (masculino e feminino) leve, meio médio e médio
- 16h30 - Início da Seletiva (masculino e feminino) - meio pesado e pesado

ja/4º kyu (-44kg, -48kg, -52kg, -57kg, -63kg, -70kg, -78kg e +78kg)

A Confederação Brasileira de Judô confirmou ontem a inscrição de judocas de todo o país e

admitiu antecipar alguns horários de disputas. No entanto, esta possibilidade será discutida em reunião com a Comissão Técnica.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



**Geraldo Varela**

varellajp@yahoo.com.br

## Dia de moído e de Miguel

A Justiça impôs uma derrota muito grande ao futebol paraibano no final de semana em virtude das decisões tomadas e que fizeram o torcedor de "bobo". A verdade é que o primeiro jogo da decisão entre Sousa e Treze foi marcado por muita confusão jurídica. Fora das quatro linhas, o Treze levou a melhor e por 2 a 1, pois teve o jogo marcado na quinta-feira para Patos; na sexta foi a vez do Sousa dar o troco e mantê-lo no Marizão para na noite de sábado desempatar e impor o jogo no José Cavalcante.

O Sousa, na verdade, foi o grande prejudicado nessa história toda e segundo o presidente Aldeone Abrantes deixou de arrecadar em torno de R\$ 60 mil. Deixando de lado o imbróglio jurídico até porque não é a minha praia, o jogo dentro das quatro linhas foi marcado por muita determinação das duas equipes e venceu realmente quem teve mais atitude na partida, no caso o Sousa por 2 a 1.

Se fora das quatro linhas o ambiente estava "carregado", dentro não houve problema e some-se essa tranquilidade à grande arbitragem de Miguel Félix que mais uma vez comprova ser o melhor árbitro em atividade na Paraíba. Até um gol anulado pelo bandeira Kilden Tadeu foi feito acertadamente. Gerou protesto dos sousenses, mas quem vê a imagem não tem nenhuma dúvida sobre o lance. Ponto para Kildeu e Miguel. O outro assistente seguiu a mesma competência dos demais.

Mesmo derrotado, o ex-presidente do Treze, Petrônio Gadelha, fez questão de ir ao vestiário e reconhecer o grande trabalho de Miguel e dos assistentes. O diretor de árbitros Márcilio Braz e o diretor técnico Douglas Gomes gostaram do que viram e não se surpreenderam.

Por coincidência eu e o Araújo, da FPF, fomos jantar no mesmo restaurante (Pirão de Queijo) que estavam Miguel e Kilden e não faltaram bons papos e histórias do cotidiano do futebol saboreando, é claro, a boa comida ali servida e assinada por Dias Marília.

A vitória do Sousa fez a equipe inverter a vantagem do adversário e assim necessita de um empate simples no jogo de Campina Grande, marcado para o próximo domingo, no estádio Amigão.

### NABOR WANDERLEY

Ao prefeito de Patos, Nabor Wanderley, com quem falei ao telefone depois do jogo, pela excelente infraestrutura disponibilizada no estádio José Cavalcante. Nabor não jogou, mas fez um golaço em nome do futebol paraibano.

Geraldo Varela É EDITOR DE ESPORTES

● ● ●  
**A Federação Paraibana de Futebol se viu impotente diante da decisão judicial**  
● ● ●

# JUAN ATRAVESSA MÁ FASE

■ Lateral esquerdo do Flamengo cai de rendimento e já é alvo de vaias pelos torcedores como aconteceu na vitória sobre a Cabofriense por 3 a 1

**É** fato que Juan não vem vivendo um bom momento com a camisa do Flamengo. Ciente disso, o técnico Cuca promete fazer uma investigação para que seja constatado o motivo da queda de rendimento do lateral-esquerdo. O jogador não esteve bem na vitória do time por 3 a 1 sobre a Cabofriense sendo inclusive vaiado pelos torcedores.

"Acredito que o Juan ainda esteja se recuperando da lesão que o deixou inativo por algum tempo. Ele não esteve bem é verdade, mas é um grande jogador e vai se recuperar. Tenho certeza disso", disse o treinador, emendando algumas promessas.

"De uma maneira interna, vamos procurar saber o que está acontecendo com o jogador. Cabe a nós averiguar o problema e ajudar o Juan para que ele renda o que pode", prometeu o treinador.

Na última partida da equipe rubronegra, Juan foi substituído na segunda etapa pelo meio-campo Kleber. Apesar da boa atuação do pentacampeão, o lateral esquerdo será mantido para a partida contra o Duque de Caxias, amanhã, no Raulino de Oliveira.

A dança das cadeiras por uma vaga de titular no ataque do Flamengo vai continuar. E, depois de Obina, que amarga má fase, e Josiel, que não agradou e foi vaiado na vitória de 3 a 1, no sábado passado, sobre a Cabofriense, chegou a vez de o argentino Maxi Biancucchi ser



PHOTOCAMERA

Lateral não goza mais do prestígio que tinha junto ao torcedor rubro-negro e deixa o treinador Cuca preocupado para os próximos jogos do Mengo

a novidade do técnico Cuca para a partida de amanhã, às 21h50, contra o Duque de Caxias, em Volta Redonda.

Josiel, que havia conquistado a vaga de titular aproveitando-se da fase ruim do xodó rubro-negro Obina, deve retornar ao banco de reservas, após a atuação apagada do último sábado, com Maxi ganhando a

vaga entre os titulares, pelo que deu a entender o técnico Cuca.

O coro de vaias recebida pelo então camisa 9 fez o treinador repensar sua escalação para a próxima partida, pela segunda rodada da Taça Rio. Cuca, inclusive, já havia cogitado escalar Maxi contra a Cabofriense.

"Tenho outras opções, mas será preciso trabalhá-las antes

de serem anunciadas. Antes da partida contra a Cabofriense, pensei em escalar o Maxi ao lado do Zé Roberto, formando um ataque mais rápido. Ainda tenho o Paulo Sérgio, que vem treinando bem e pode ser lançado", salientou Cuca.

Contratado em junho de 2007, do Sportivo Luqueño, do Paraguai, o primo do também

atacante Lionel Messi, do Barcelona, ainda não emplacou na Gávea. Os altos e baixos vividos pelo 'hermano' é a grande incógnita se ele pode render o esperado, ainda mais como o camisa 9 que a torcida rubronegra sonha. Porém, a escassez de atacantes e de gols dos homens de frente, fazem Maxi aparecer como solução.



RICARDO AYRES/PHOTOCAMERA

Everton Santos comemora o gol da vitória, domingo, sobre o Mesquita

## Parreira satisfeito com vitória tricolor

■ Apesar da vitória magra do Fluminense sobre o Mesquita (1 a 0), no último domingo, no Engenhão, o novo técnico do time das Laranjeiras, Carlos Alberto Parreira, respirou aliviado por ver a equipe conquistar os três pontos e lhe dar tranquilidade para estrear amanhã.

"Foi um jogo de uma equipe só. Podíamos ter decidido no início, mas faltou poder de definição. Mesmo assim, venceu quem merecia, porque só o Fluminense procurou o jogo", ressaltou o treinador, sem escon-

der sua ansiedade para iniciar o seu trabalho.

Parreira vai avaliar melhor o elenco que tem em mãos. E desconversa sobre a possível contratação de três reforços.

"Temos peças de qualidade, mas ainda precisamos encontrar o equilíbrio", opina o treinador, prevendo uma disputa acirrada no segundo turno. "A Taça Rio vai ser complicada, uma disputa intensa".

No comando do time profissional do Fluminense pela quarta vez, Gilson Gênio, técnico dos ju-

niores, festejou o resultado. "Foi o dia mais feliz da minha carreira. É uma emoção grande conquistar minha primeira vitória como técnico dos profissionais", disse - em 2003, ele perdeu as três partidas em que dirigiu a equipe.

O treinador também estava extasiado pela oportunidade de ter trabalhado ao lado de Parreira. "Só esses dois dias já valerem. Aprendi muito com 'Seu' Parreira", afirmou Gênio, que, com a chegada do novo treinador, volta às divisões de base.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



# SUPERAÇÃO DE RONALDO

■ Atacante marca seu primeiro gol com a camisa do Corinthians no empate contra o Palmeiras e seu feito ganha grande repercussão até nos jornais europeus

Horas após empatar por 1 a 1 com o Palmeiras, no último domingo, em Presidente Prudente, jogadores e comissão técnica do Corinthians desembarcaram na Capital São Paulo e exaltaram o desempenho de Ronaldo, autor do gol de empate da equipe no clássico válido pelo Campeonato Paulista.

"O pessoal pode falar o que quiser, mas o 'homem' (Ronaldo) dentro das quatro linhas é um mestre, e a gente fica feliz por ele nos ajudar", disse à TV Globo o goleiro Felipe, que falhou no primeiro gol do clássico, marcado pelo palmeirense Diego Souza.

Já Alessandro, que entrou no segundo tempo no lugar de Fabinho, exaltou o reencontro de Ronaldo com o gol, após mais de um ano afastado dos gramados. "Foi um momento único, por tudo que ele tem vivido", destacou o camisa 5 do time do Parque São Jorge.

O Corinthians volta a campo nesta quarta-feira, às 21h50 (de Brasília), para encarar o São Caetano, na primeira vez em que Ronaldo poderá atuar no Pacaembu com a camisa do alvinegro.

O primeiro gol de Ronaldo com a camisa do Corinthians mereceu destaque até na capa do principal jornal esportivo da Itália, a La Gazzetta dello Sport. Segundo os italianos, o atacante fez um "Gol XXL", ou

seja extra-extra grande. O lance, aos 47min do segundo tempo, garantiu o empate por 1 a 1 com o Palmeiras.

A sigla deriva da numeração de roupa em inglês e seria equivalente ao GGG no Brasil. Para lembrar, os tamanhos mais comuns são P (pequena), M (média), G (grande) e GG (extra grande, ou XL em inglês). Então, o tamanho GGG ou XXL tem uma conotação de exagero.

A ironia também pode ser aplicada ao caso. Nos últimos anos de carreira, Ronaldo tem convivido com questionamentos em relação à sua forma física. Seu peso passou a ser discutido, principalmente com a volta aos treinos depois de uma cirurgia no joelho em fevereiro de 2008.

Na reportagem do jogo, publicada no site ainda no último domingo, a La Gazzetta dello Sport destacou que Ronaldo teve seu 'enésimo' renascimento. E citou ainda o chute na trave do atacante.

O La Repubblica, por sua vez, lembrou da frase do presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, que disse que "Ronaldão" marcaria um gol se o jogo de estreia contra o Itumbiara, demorasse mais três horas. "Depois da ironia de Lula, Ronaldo voltou com um gol decisivo", diz o jornal.

O site da Fifa relatou o primeiro gol de Ronaldo como uma prova de que o atacante "voltou à forma".

FOTOS: REPRODUÇÃO



Ronaldo sobe e cabeceia firme para marcar o seu primeiro gol após um longo período de inatividade...



... e corre para comemorar junto com os seus companheiros no jogo que aconteceu em Presidente Prudente



Wellington Abade relatou a agressão verbal de Luxemburgo durante jogo de domingo passado

## Árbitro denuncia Luxemburgo que pode ser punido pelo TJD da Paulista

Wanderley Luxemburgo disse que Cleber Wellington Abade prometeu "carregar" na súmula por suas reclamações após o empate por 1 a 1 com o Corinthians. E o árbitro cumpriu a promessa confirmando o que o técnico já havia dito em sua entrevista e ainda citando o xingamento de "covarde". Faltou, no entanto, citar a queda de alambrado do Prudentão quando Ronaldo foi comemorar seu gol com a torcida corintiana.

Em nenhuma parte do documento o apitador fala dos danos que o estádio sofreu com a comemoração do Fenômeno, que retardou o reinício da partida e

não gerou confusão porque o policiamento conteve a torcida alvinegra. Quando ao treinador do Palmeiras, porém, Abade é detalhista.

O árbitro explica que expulsou Luxemburgo pela rispidez de suas reclamações ao final da partida e praticamente repetiu o que o próprio treinador falou à imprensa depois do clássico, incluindo a contestação à escalação do auxiliar Carlos Augusto Nogueira Júnior, que foi testemunha contra o técnico em processo movido pelo árbitro Rodrigo Cintra. Luxemburgo pode ser punido pelo TJD.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



**'Tome Poesia, Tome Prosa'**  
tem mais uma edição

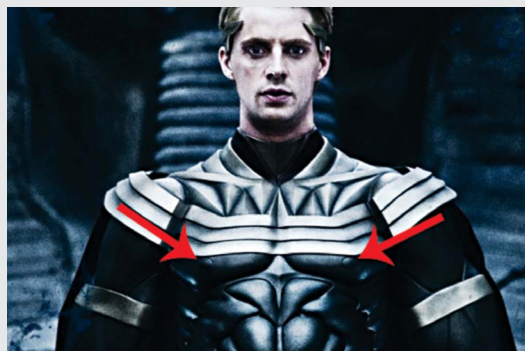
Lau Siqueira e Mercedes Cavalcanti são as atrações do projeto, hoje à noite, em João Pessoa. **18**

**Ageac profere palestras na UEPB, em Campina Grande**

Conforme especialistas, temáticas serão 'Yoga dos Sonhos e 'Os Chakras', no campus do Centro. **22**

**Roteirista de 'A doce vida' morre em Roma**

O roteirista italiano Tullio Pinelli, homem de confiança do cineasta Federico Fellini e autor do roteiro de *A Doce Vida* (1960), morreu, em Roma, aos 100 anos. Pinelli, que nasceu em Turim, em 1908, era um dos roteiristas mais reconhecidos do cinema do pós-Segunda Guerra Mundial e um dos mais velhos, informa no próximo sábado a imprensa local. Entre os filmes que roteirizou desde os anos 40 até os anos 90 estão vários de Fellini, como *Mulheres e Luzes* (1950), *Os Boas-Vidas* (1953) e *Julieta dos Espíritos* (1965). Também trabalhou com os cineastas italianos Pietro Germi e Mário Monicelli.



**US\$ 55,7 mi é bilheteria de 'Watchmen' em três dias**

Um dos longas mais aguardados nos últimos 20 anos, *Watchmen - o Filme* arrecadou US\$ 55,7 milhões em seu fim de semana de estreia, liderando as bilheterias nos Estados Unidos, de sexta-feira (6) a domingo (8).



**Nada é bastante para quem considera pouco o suficiente**

**Confúcio,**  
FILÓSOFO

■ "Vau da Sarapalha" e "A Gaivota" serão encenadas em Monteiro, dentro da programação dos 30 anos do Grupo de Teatro Piolin

# ROSA e TCHÉCOV no Cariri da PB

**A**o completar 30 anos de estrada, Piolin Grupo de Teatro, apresentará no Clube Municipal de Monteiro, o espetáculo "A Gaivota (alguns rascunhos)", de Haroldo Rego, baseado no texto do aclamado escritor russo Anton Tchécov.

A opção pelo espetáculo de Tchécov, que narra os conflitos de um jovem escritor, foi uma decisão de contrariar a tendência das companhias nordestinas de buscar constantemente conteúdos regionais. O grupo, voltado para a criação de novas linguagens cênicas e para a inclusão social, decidiu quebrar a hegemonia dos clássicos, geralmente encenados por artistas das regiões Sul e Sudeste.

O texto de Tchekov utiliza o ambiente teatral para expressar sentimentos comuns a todos os artistas, sempre em volta com as complexidades e dúvidas advindas de seu processo criativo. A metalinguagem usada, porém, está longe de interessar apenas àqueles mais familiarizados com as questões teatrais, pois os conflitos dos personagens criam uma ligação direta com o leitor/espectador ao mesmo tempo em que apresenta uma visão profunda de uma sociedade cada vez mais vulnerável aos males existenciais.

Em completa sintonia com o texto, Ha-

roldo Rego trata destas questões em uma releitura aguçada, a partir de criativas soluções estéticas encontradas para manter um diálogo com as inquietações formais contidas em Tchekov. Neste ponto, já foi bem observado o minimalismo contido nos elementos cênicos da encenação, a começar pelo uso fascinante de um ventilador e um saco transparente de supermercado.

Não se trata de um experimento hermético e 'moderninho'. O vigor da peça está justamente na forma sóbria que o grupo lida com o texto, incorporando elementos contemporâneos sem diluir a força dos conflitos da trama. Privilegiando uma estrutura quebrada, em blocos, a 'história' é intercalada por pausas narrativas que quebram a 'ilusão de realidade' da peça e coloca o espectador num espaço-tempo não determinado.

O texto, rico em poeticidade e imagens, é encenado com paixão e frescor pelos experientes atores em cena (Ana Luisa Camino, Buda Lira, Everaldo Pontes, Nanego Lira e Paulo Soares). Essa leveza nos permite encarar uma metáfora possível para o nome da peça. 'A gaivota' representa uma harmonia estética natural, algo incompatível com a frustração encarada pelo personagem central da trama, principalmente se lembrarmos o único trecho em que a 'gaivota' é mencionada, e sua presença sugerida, no palco.





Cena do espetáculo "A Gaiivota", a mais nova encenação do gupo Piolin, que irá ao Cariri

## Parceria com Fábrica de Artes possibilita 'Vau' no interior

Finalmente chega a Monteiro Vau da Sarapalha, uma das montagens mais importantes da década, segundo a crítica especializada e chega a nossa cidade através de uma parceria entre a Piollin e a FAAC - Fábrica de Artes dos Cariris e tem como produtores locais Rivelino Neves e Raniel Quintans. A montagem Trata-se de uma adaptação do grupo paraibano Piollin para o conto "Sarapalha", de João Guimarães Rosa. Desde 1992, os cinco atores do Piollin rodam o Brasil e o exterior acumulando participações em festivais internacionais.

A encenação, assinada por Luiz Carlos Vasconcelos (o marido mais novo de Regina Casé em Eu Tu Eles), remete o público ao universo simbólico de Rosa (sempre o Sertão e seus personagens) por meio de uma

representação que reúne tanto elementos do teatro físico quanto do narrativo. A combinação é alinhavada por uma bela sonoplastia, que é dividida entre os cinco atores em cena. Os sons que emitem com a boca ou com objetos como cabaças, troncos de madeira e até uma fornalha dão lirismo à narrativa e marcam o ritmo da peça, alternando tempos fortes e lentos sem entediar o público.

Em Vau da Sarapalha revela-se um Brasil tosco e rural, personagens que vivem quase na miséria, como bichos. Aliás, um dos destaques do ótimo elenco é o ator Servílio Gomes, que faz um cachorro, imitando latidos e rosadas. O espetáculo será apresentado no dia 21 deste mês no Teatro Jansen Filho às 21h, os ingressos serão vendidos a preços populares R\$ 6,00 inteira e R\$ 3,00 estudante.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



Baseado no conto de Guimarães Rosa, a peça paraibana 'Vau da Sarapalha' fez sucesso no Brasil e em diversos países

### SAIBA MAIS ▼

**O quê:** espetáculo teatral "A Gaiivota (alguns rascunhos)", do grupo Piolin

**Quando:** de 20 deste mês, às 20h30; sexta-feira

**Onde:** Clube Municipal de Monteiro

**Lugares:** 150

**Recomendação:** 12 anos

**Duração:** 60 minutos

**Informações:** (83) 9921-8427 (Rivelino)

**Realização:** FAAC - Fábrica de Artes dos Cariris

**Patrocínio:** Petrobras ; Sebrae ; UEPB



**Amador Ribeiro Neto**

amador.ribeiro@uol.com.br

PROFESSOR DA UFPB, ESCRITOR E  
ESCREVE ÀS TERÇAS-FEIRAS NESTA  
COLUNA

## Doidices de um louco VI

O canavial era grande demais e quase todo dia tinha desavenças. O delegado era senhor apessoado, corpo bem feito na academia de ginástica, olhos claros, casado com uma gringa galega e tinham um filho recém-nascido. Delegado e mulher moravam em cidades distantes, para o caso de alguma necessidade médica

ou o que fosse.

Nos fins de semana deixava um cabo de confiança ligado ao celular e viajava para o aconchego do lar. Na verdade sua mulher vivia aflita sozinha com o filho. Não dava conta de cuidar do menino e ainda da casa. Dispensavam empregada: a gringa achava este sistema uma escravidão pós-moderna, como dizia no seu sociologismo vencido. O marido, para evitar outras desavenças, quando se aperreava, escondia no cinema. Fosse a hora que fosse. O filme não importava. No escuro do cinema ele via a vida com jeitão de obstáculo vencido. Sabia de antemão do final feliz. Mas sua vida não tinha uma tela, um diretor, um roteirista. Ele a enfrentava ou inventava à frente dos detentos.

**A ponta da faca espirrou para fora um melaço de sangue. Ficou ali dependurada na maçã do rosto.**



Era bom ter detentos e extrair deles uma conta ainda maior de medo e insegurança. Mirar a cara gorda dum negro e chamar-lhe de escória. Chutar-lhe e deliciar-se com o negro contorcendo-se no ato da mais brutal dor. Ou então mirar a faca no centro da íris do negro dizendo agora tu vai virar lampião. Tu não é o corajoso da comunidade, o chefe, o padrinho, o manda-chuva, o Homem? Bem na mira da faca, cadê o todo poderoso, tá se borrando nas calças? O delegado deleitava-se com suas ameaças. Cada uma delas era um

modo de dizer eu também sei expressar-me além de ter todo o poder. O negro riu debochado. Não chegou a repetir o gesto: a ponta da faca espirrou pra fora um melaço de sangue e massa gosmenta clara. Ficou ali dependurada na maçã do rosto enquanto todos silenciavam e o negro urrava. Insatisfeito o delegado desceu a faca e furou o sexo do negro. Ele desmaiou.

No IML os dois corpos ficaram lado a lado. A mulher e o homem vítimas da faca. Melhor seria dizer vítimas da vida. A vida usa das monstruosidades da mão de diferentes jeitos. Na lápide os corpos de duas histórias de gente. Ia escrever gente do povo. Mas seria restritivo. Histórias de gente. Ponto. (Encerro na semana que vem).

# Lau e Mercedes no TOME POESIA

■ Grandes nomes da Literatura Paraibana serão as atrações do projeto, hoje à noite, em João Pessoa

O poeta Lau Siqueira e a romancista Mercedes Cavalcanti são os dois convidados da edição de março do projeto Tome Poesia, Tome Prosa. O evento acontece nesta terça-feira, dia 10, noite de lua cheia, a partir das 20h30, no restaurante Sagarana. Sob a coordenação do poeta Antônio Mariano, o projeto traz sempre nomes da Literatura paraibana e nacional a cada novo encontro mensal.

Em seu atual formato, o evento é uma readaptação do "Tome Poesia", que tinha como palco o antigo bar Parahyba Café no período de 2004 a 2006. A reestrela aconteceu no mês de agosto, no restaurante Sagarana.

Agora, o projeto foi ampliado para contemplar, além da poesia, outros estilos literários classificados como prosa. O coordenador define o evento como um encontro de poetas e prosadores locais ou nacionais, incluindo uma mostra de sua obra, com espaço aberto a comentários, depoimentos e um bate-papo com o autor convidado de cada edição.

Durante o evento, há sorteios de livros



DIVULGAÇÃO

Lau Siqueira, um gaúcho bem paraibano

entre os participantes. Ao fim das apresentações e debates, o microfone é aberto ao público para recitais. É a oportunidade de cada um mostrar sua veia poé-

tica apresentando textos autorais ou não. Para os frequentadores do evento, o restaurante oferece desconto de 20% para bebidas e 50% para petiscos.

"Ao fim de cada encontro, o público pode interagir compartilhando suas afinidades literárias através de recitais de textos próprios ou de seus autores favoritos", explica Antônio Mariano.

Com a reformulação do projeto, o objetivo é contemplar prosadores como cronistas, contistas, romancistas e teatrólogos. Para levar adiante o a ideia, o organizador do evento firmou parceria com o empresário Walter Aguiar, proprietário do restaurante Sagarana. "É uma forma de incentivar e apoiar a cultura paraibana", justifica, revelando a intenção de oferecer uma programação cultural diferenciada e de qualidade.

O Tome Poesia, Tome Prosa é realizado mensalmente, sempre coincidindo com a terça-feira mais próxima da lua cheia de cada mês. O espaço também é aberto ao lançamento de livros. O restaurante Sagarana fica na Av. Cabo Branco, 3056, em João Pessoa. Telefone 3247-5055.

## Uma autora identificada com a essência da latinidade

Filha de Antônio Ribeiro Pessoa e Mercedes Troncoso Novelle, Mercedes nasceu na Capital paraibana. Mantém sempre um pé em Viña del Mar - Chile, mas o seu domicílio é mesmo a praia do Cabo Branco. Na infância chegou a morar também nos bairros pessoenses do Centro e de Jaguaribe. Mais tarde, já na fase adulta, Mercedes também faz contato com a cultura de outras regiões como os anos vividos no Rio de Janeiro. Lá fez especialização em Literatura Brasileira; e depois em Grenoble, França, onde cursou mestrado em Teoria da Literatura. Já ministrou aulas de Inglês, Português, Literatura e Arte no Unipê, Funac, na rede estadual, no colégio João XXIII e em escolas de idiomas. Hoje, é professora do Departamento de Letras da UFPB.

O livro "El Manuscrito de Hannah" só evidencia o certo fascínio que a língua aproximada a partir do útero da mãe e que também norteou a vida da escritora. A mãe tem dupla-nacionalidade (argentina/espanhola) e essa condição natural possibilitou que Mercedes tivesse maior identificação com a língua latina. Quem também teve influência sobre a vida de Mercedes foi o tio Pepe, ou Don José Troncoso, um dos produtores do célebre filme "Valparaiso mi Amo", é dele que herdou o nome Pepita com o qual Mercedes assina uma outra paixão: as artes plásticas. As obras pinceladas em óleo sobre tela de Mercedes Cavalcanti já foram expostas em além de na Paraíba também em Recife, Rio e em Grenoble.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

## Da fronteira gaúcha ao extremo Oriental das Américas

Lau Siqueira nasceu em Jaguarão, fronteira Leste do Rio Grande do Sul, em 21 de março de 1957. Escreve poemas desde a adolescência. Publicou os livros: O Comício das Veias (Paraíba: Editora Ideia, 1993), O Guardador de Sorrisos (Paraíba: Editora Trema, 1998), Sem Meias Palavras (Paraíba: Editora Idéia, 2002) e o novo Texto Sentido (2008, vendido através de seu blog na Internet).

Publicou poemas nas últimas edições do Livro da Tribo (São Paulo: Editora Tribo) e teve poemas incluídos na antologia Na Virada do Século - Poesia de Invenção no Brasil (São Paulo: Editora Landy, 2002), organizada pelos poetas Frederico Barbosa e Cláudio Daniel. Reside atualmente em João Pessoa, na Paraíba. Escreve o Poesia Sim.

Publicou seus primeiros poemas na coluna do Bric-a-Brac da vida, do Jornal Cor-

reio do Povo, onde trabalhava o grande Mário Quintana. Sua vida literária, no entanto, começou a tornar-se mais conhecida depois que veio morar na Paraíba, há mais de 20 anos. Adepto do movimento arte-correio, o poeta imprimia seus versos e poemas visuais em aerogramas, distribuindo-os pelo país. Publicou em revistas, suplementos, fanzines e folhetos literários do Brasil e do exterior.



**Linaldo Guedes**  
linaldoguedes@uol.com.br  
JORNALISTA, ESCRITOR E ESCREVE  
AS TERÇAS-FEIRAS NESTA CÔLUNA

## Mariano no Correio das Artes

Prego batido, ponta virada.

O poeta e escritor Antônio Mariano é o novo editor do suplemento literário Correio das Artes.

Mariano esteve semana passada, na sede de A União, se reunindo com a diretoria do jornal e fechando sua contratação pela empresa.

Poeta e escritor dos mais conceituados, Mariano dispensa apresentações. Tem talento, capacidade, discernimento, ética e conhecimento das coisas da Literatura e das artes em geral.

Pretende, segundo disse, dar prosseguimento ao que vem dando certo no suplemento e ampliar seu raio de ação, levando-o às escolas públicas, com a participação também dos escritores paraibanos.

Quanto à edição comemorativa dos 60 anos do Correio das Artes, a sair agora no fim deste mês, Mariano vai manter a programação que tínhamos elaborado antes, com matérias especiais e depoimentos sobre a importância do suplemento.

Fico muito feliz de ser substituído no Correio das Artes por Mariano.

Grande amigo e parceiro, sei que o Correio das Artes vai estar em boas mãos.

Editei o Correio das Artes de 2003 até hoje.

Em minha gestão, conseguimos algumas coisas interessantes. Como criar troféus para premiar autores contemporâneos, publicação de livros com a seleção de entrevistas inseridas no suplemento e inserção do Correio das

Artes nos principais eventos literários do país.

O mais importante, no entanto, penso eu, foi abrir espaço para a Literatura Contemporânea. Pelas páginas do Correio das Artes, nestes últimos anos, passaram todos os grandes autores que vêm fazendo a Literatura brasileira.

Mariano pensa em manter essa política e a pluralidade estética do suplemento, que hoje sai em formato revista.

Estarei apoiando ele no que precisar. Boa sorte, poeta.

### LENILSON NA API

O mano Lenilson decidiu: vai ser candidato a presidente da Associação Paraibana de Imprensa, nas eleições que acontecem em julho deste ano.

Estimulado por alguns amigos, pensei em ser candidato, mas desisti ainda no fim do ano passado. E desisti porque sabia não ter disponibilidade para viajar ao interior e fazer campanha.

Agora, Lenilson resolve se lançar

candidato, o que não deixa de ser uma boa.

Não por ser meu irmão. Lenilson é um profissional que tem uma trajetória de credibilidade no jornalismo paraibano. Atualmente, está cedindo na Rádio Correio FM, em programa com Marcelo José, e na TV Correio.

Além disso, tem experiência, pois já foi presidente do Sindicato dos Radialistas com muita competência.

Sua candidatura chega em boa hora para criar uma alternativa na disputa. Até então, apenas Marcela Sitônio havia se lançado como candidata. A candidatura de Lenilson dinamiza a disputa e a deixa mais democrática.

Apesar de estar fora da disputa, estarei coordenando a área cultural na campanha do mano.

E já temos o diretor de Cultura escolhido para a chapa: o poeta, teatrólogo, escritor e jornalista Astier Basílio.

Astier tem projetos culturais que vão contribuir para uma gestão dinâmica. Vamos em frente.



DIVULGAÇÃO

■ Associação Brasileira e Cultural de Capoeira Angola Palmares está completando 30 anos de existência. Em João Pessoa a data será comemorada com a realização do IX Encontro Nordestino

A partir de amanhã até o próximo sábado (14) a cidade de João Pessoa será a Capital nordestina da capoeira. É que durante esses dias o grupo de Capoeira Angola Palmares estará realizando, no Centro de Referência de Cidadania (CRC) do bairro do Roger, o IX Encontro Nordeste da Capoeira Angola Palmares. Do evento fazem parte exposições de filmes, rodas de diálogos, oficinas de capoeira, como também oficinas liga-

das ao mundo da comunicação como fotografia e mini mídias digitais.

"É importante destacar que a Associação Brasileira e Cultural de Capoeira Angola Palmares em 2009 completa 30 anos de existência, e o Mestre Nô, fundador desse grupo, espalhou, em várias partes do mundo a capoeira angola. Hoje ela está presente em países como Inglaterra, Estados Unidos, França e aqui no Brasil de Norte a Sul do país! Aqui na Paraíba são 11 anos de existência, então esse é o momento de se discutir cultura de identidade e capoeira angola é cultura de identidade", diz Malu Farias, uma das coordenadoras do evento.

Além da exibição do filme A Negação do Brasil, de Joel Zito Araújo, que aborda como o negro vem sendo mostrado na telenovela, evento que abre o encontro, acontecerão também oficinas ministradas pelos mestres internacionais Nô,

Lázaro e Dunga, entre outros, além de oficinas de fotografia e mini mídias digitais ministradas respectivamente pela fotógrafa Mônica Câmera e pela radialista Mercicleide Ramos. O ponto alto do evento acontecerá no sábado, dia 14, às 14h, quando acontecerá o batizado de novos praticantes e a troca de cordéis.

O IX Encontro Nordeste de Capoeira Angola Palmares é uma realização do grupo de Capoeira Angola Palmares com o patrocínio da Prefeitura Municipal de João Pessoa através da Secretaria de Desenvolvimento Social, da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) e do gabinete do prefeito, contando ainda com o apoio da Empresa de Serviços Culturais. Mais informações podem ser obtidas com a coordenadora Malu Farias pelo fone 8886.5548 ou Dário Pereira 8800.3035.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

### PROGRAMAÇÃO

#### QUARTA FEIRA - DIA 11 DE MARÇO

19h - Exibição do filme 'A Negação do Brasil', de Joel Zito Araújo, seguido de debate com o jornalista Orlando Júnior

#### QUINTA FEIRA - DIA 12 DE MARÇO

8h30 às 10h/13h30 às 15h - Oficinas  
Penteados à Moda Afro - ministrante Nina Nascimento  
Capoeira Angola - ministrante Mestre Lázaro  
Percussão - Meu tambor não se cala não - ministrante João Neto  
Nas batidas do maculelê, todo mundo dança - ministrante Malu Farias  
16:00 - Roda no Beco

#### SEXTA FEIRA DIA 13 DE MARÇO

8h30 às 10h/13h30 às 15h - Oficinas  
Penteados à Moda Afro - ministrante Nina Nascimento  
Capoeira Angola - ministrante Mestre Lázaro  
Percussão - Meu tambor não se cala não - ministrante João Neto  
Nas batidas do maculelê, todo mundo dança - ministrante Malu Farias  
19h - Atividades externas

#### SÁBADO - DIA 14 DE MARÇO

8h às 9h30 - Oficinas  
Câmera nas mãos, capoeira nos pés - ministrante Mônica Câmera  
Mini mídias digitais - Minha vida dá um filme - ministrante Mercicleide Ramos  
10h às 12h  
Roda de diálogos com o Mestre Nô enfocando o tema: 30 Anos de Palmares (A capoeira ontem, a capoeira angola hoje)  
14h - Batizado e troca de cordéis



### ▶ Inovação

Para aquelas mulheres que não abrem mão de uma pele perfeita ao compor o make-up, a Natura lançou o Pó Solto da linha Diversa, em uma embalagem especial, em forma de potinho com esponja acoplada, que dosa a quantidade do produto e facilita a aplicação.

Com textura ultrafina, o produto chega em quatro tonalidades diferentes, além da nova cor iluminadora, inédita no portfólio da linha, indicada para as laterais do rosto, queixo e colo.

### ▶ Alicate Bouschet

◆ Uma das raríssimas uvas que tem a polpa vermelha, é a mais conhecida tintureira francesa, graças ao seu estatuto único de casta (européia) vinífera, sabendo-se que a maioria das outras tintureiras resultam quase exclusivamente de castas não viníferas.

◆ Adaptou-se muito bem às terras irrigadas do Vale de São Francisco onde a Vinibrasil a utiliza com 15% na composição do corte de Syrah com Cabernet Sauvignon que formam o vinho Rio Sol – Reserva, com uma amostra em prova na 3ª edição do concurso Eva Prova e Aprova.

### ▶ Posse

A administradora de empresas Tereza Alice Cavalcanti Teixeira foi empossada na presidência executiva do Cendac. Em tempo: a arquiteta Sandra Moura assumiu a coordenação do programa A Paraíba em Suas Mãos. Duas excelentes escolhas do governador José Maranhão.

### ▶ Gloss

Hoje a boutique Gloss, leia-se Raquel Neves, promove coquetel de lançamento da nova coleção inverno. Detalhe: o experiente produtor de moda Pantera Costa estará dando dicas das tendências da moda para esta estação.

### ▶ Cenaps

A psicóloga e consultora organizacional Rivalina Fernandes, leia-se Cenaps - Consultoria é parceira no programa Mulher Demais da TV Correio, abordando temas sempre na esfera organizacional. Um dos temas a ser abordado será “Assédio Moral no Ambiente de Trabalho”.

### ▶ Bom gosto

Rosângela Araújo está com o seu bem montado salão de beleza no Ed. Atrium, no Centro. Num ambiente moderno e acolhedor trabalham grandes profissionais: Emanuel Pontes, Sílvio Nascimento, Sâmara Freitas e Isabel Araújo.

### ▶ Jonas Lourenço

O arquiteto e artista plástico Jonas Lourenço foi uma das atrações do evento que o grupo Capuche realizou no Bosque das Orquídeas, no Altiplano. Jonas montou exposição de seus trabalhos com formas expressionistas, que é um traço de união entre suas duas grandes paixões: a arte e a arquitetura.



Parabéns: Ruth Moura, Marletti Assis, Roziane Coelho, Lizete Nunes, Rivalina Fernandes e Maria Diniz.



Alegria: Netinha Viana, Socorro Cristóvão, Edna Martins e Maria Helena Carvalho



Destaque: Lizete Nunes, Roberta Aquino, Zélia Melo, Sônia Vitoriano, Mazé Barbosa e Nevinha Pessoa.

### ▶ Festa para Lizete

◆ Com sua alegria contagiante, a socialite Lizete Nunes foi homenageada no restaurante Tanabata, no Bessa, por suas amigas e familiares, na última sexta-feira. O alto astral de Lizete deu o clima de animação e diversão durante o almoço, que foi bastante prestigiado e a RR Som não deixou cair o embalo na pista de dança.

◆ A aniversariante foi saudada pela amiga Stella Barros, que fez um emocionante discurso, no momento mais tocante e belo da festa. Detalhe: todas ganharam uma lancheirinha com direito a balas e pipocas, representando a criança que existe em cada uma de nós.



Festejando: o jovem casal Kika e George Coelho são frequentadores assíduos da churrascaria Sal e Brasa, no Bessa

### ▶ Mês da mulher

Foi sucesso total a comemoração do Dia Internacional da Mulher que promovemos em parceria com Astrid Bakke, no domingo (8), na churrascaria Sal e Brasa, no Bessa.

### DROPS DROPS DROPS

◆ Os parabéns da coluna seguem hoje para: Ângela Morais, Antônio Augusto de Almeida, Débora Pimenta, Gerlane Brito, Germana Lígia Paulo Neto, Haroldo Lucena e Onildo Brito

◆ Esta colunista agradece as inúmeras mensagens e os telefonemas de felicitações pela passagem do Dia Internacional da Mulher.

◆ O casal Hélio e Rivalina Fernandes marcou presença no almoço do último domingo no restaurante Paris Delice, com esta colunista e Gutenberg Botelho.

◆ O colunista Ricardo Castro irá comemorar a passagem de seu aniversário com uma super festa no mês de maio. O tema já está definido: Cirque du Soleil

◆ Prestígio: prestigiadíssima a solenidade de posse do desembargador Júlio Paulo Neto no TRE.

◆ A empresária Telma Diniz, leia-se Telma Noivas, viaja este mês para adquirir novos modelitos para sua empresa de 'aluguel de roupas'. Na nova coleção feminina, roupas de toilette curtas.

◆ Será no próximo dia 14 (sábado) o almoço de confraternização do clube do Feijão Amigo, leia-se Onaldo Mendes, como parte do Festival Nacional do Aboio, em São José dos Ramos-PB.

◆ Vanessa, filha de Abelardo e Izolda Coutinho, festejou no último sábado os seus 14 anos, com uma balada na Blu'nelle da Av. Epitácio Pessoa.

◆ Qualquer correspondência para esta colunista deverá ser enviada para o endereço: Av. Epitácio Pessoa, nº 4697/ap. 1003, Ed. Clarissa VI.

◆ Esta coluna também está disponível na internet em: <http://www.auniao.pb.gov.br>



Na reunião do RC-Campina Grande: Hamilton Medeiros Azevedo, Antônio Hamilton Fechine, Hiran Ribeiro Santos e Migliaccio Pires

### ◆ Vips & Tops

- ◆ O decorador Rui Sales já está em casa, depois de alguns dias na Clínica Santa Clara, vítima de uma crise gástrica.
- ◆ Campina Grande x Guarulhos – foi a rota que a empresária Socorro Melo fez, ontem. De lá, pós-compras, vai para Belo Horizonte e retorna no início da próxima semana.
- ◆ Aliás, Socorro traz na bagagem o que está mais em voga para a próxima estação, a outono-inverno 2009. A Tok Special vai fazer o maior sucesso na nossa Tarde da Elegância, com seu desfile, dia 19 próximo.
- ◆ A Tarde da Elegância 2009 é a festa de nossos 37 anos de colonismo social e que irá reunir as senhoras mais chics e da maior importância no high society serrano. O burburinho está na cidade toda.
- ◆ A colunista social Denise Cursino convidando para sua festa de aniversário, dia 21 próximo, no Mazzi Buffet – em Catanduva (SP). Pertinho, não? – Desejamos todo sucesso do mundo à querida amiga.
- ◆ O portal [www.rededenoticias.com](http://www.rededenoticias.com) – do caro amigo-jornalista Apolinário Pimentel – já ultrapassou os 2 milhões e quinhentos mil acessos, em apenas 16 meses no ar. Nossa coluna pode ser vista neste site, na seção “colunistas” – o último nome da relação.

### ◆ Mulheres empresárias

- ACCG – Pela primeira vez, agora sob a presidência do empresário Luiz Alberto Leite, a Associação comercial e empresarial de Campina Grande movimentou seção especial para homenagear a Mulher Empresária, no transcurso do Dia Internacional da Mulher. A professora Yara Macedo Lyra coordenou a equipe organizacional do evento, realizado no último sábado, no próprio auditório da ACCG.
- MESA – Lavínia Navarro, com a competência de sempre, comandou o cerimonial. Na mesa de honra estiveram, além do presidente e Sra. Luiz Alberto (Salette) Leite, o vice-presidente da entidade José Borges de Medeiros, a professora Yara Lyra, a empresária Zouraide Silveira e as palestrantes do evento, as Dras. Cléa Cordeiro e Vilma Mendoza.
- TEMAS – A economista Dra. Cléa Cordeiro frisou sobre “a homenagem e a confraternização entre as mulheres empresariais”, proporcionada pela ACCG; a médica-psiquiatra Dra. Vilma Mendoza fez palestra, cujo tema foi “A força da mulher”. Em seguida foi servido um “lunch”.
- TROFÉUS – Foram agraciadas com o troféu de Honra ao Mérito: Adelma Irineu, Albanisa Freire, Janeide Oliveira, Lavínia Navarro, Abenita Cabral, Irmã Aldete, Maria Aparecida, Lourdira Saraiva, Madalena Crispim, Maysa Gadelha e Rosalva Sandra.
- ANOTADAS – O prazer de cumprimentar entre as presenças: Gustavo e Luciana Ramalho, Argentina Figueiredo, Adelci Fernandes, Celeide Farias, Neide Xavier, Noemi Lira, Berenice Lopes, Dvone Medeiros, Hiran Santos, e mais, e mais, e mais.



Mulher: Zouraide Silveira, Adelma Irineu e Berenice Lopes

### ◆ Mulheres rotárias

A última reunião-almoço do Rotary Clube Campina Grande – o “Campinão” – teve conotação especial, com a homenagem que prestou a algumas rotarianas ilustres, na passagem do Dia Internacional da Mulher. Na ausência do presidente Alexandre Farias, presidiu a solenidade o empresário Antônio Hamilton Fechine – ladeado na mesa principal pelo secretário Hiran Ribeiro Santos, pelas rotarianas Adelma Irineu, Maria Aldano e Creusolita Cavalcanti e pelo companheiro Joãozito Dantas (recuperante do RC-Sul).

### ◆ Presenças

Além da já citadas presenças, anotamos no La Costa: Evandro e Robson Lyra, Francisco Andrade, Olaci e Emerson Cavalcanti, Edmilson Araújo, Cleomar de Souza, Manoel Moraes, Berenice Lopes, Fátima Brito, Fátima Oliveira, Gorete Gomes, Gricélia Pinheiro, Migliaccio Pires – com a esposa Camila, Zouraide Silveira, Vijay Pal Singh Nai, Hamilton Medeiros Azevedo, Hugo Brito Júnior – com a esposa Fátima e os filhos João Paulo, Huguinho e Renata, a intercambista Jill Yara Lungwitz, Euza Mariano, entre outras mais.



Linda – Duas das mais glamorosas patronesses de nossa festa de 37 anos de colonismo social: Lucinha Gaudêncio e Sara Fechine

### ◆ Sara & Lucinha

Duas presenças festejadíssimas na festa de Maria Motta, noite do último sábado, no “Miúra”: a tabeliã Sara da Silva Fechine (deslumbrada com sua participação no carnaval carioca, numa das alas da Portela) e a professora-executiva Lucinha Gaudêncio (que acabava de aterrissar da Cidade Maravilhosa). Ambas serão patronesses de nossa Tarde da Elegância 2009. A festa de Motinha, conto em coluna próxima!

### ◆ Amarrou chuteiras

O médico-professor Dr. João Adolfo Mayer está por demais agradecido pelas manifestações de carinho que tem recebido, por parte dos amigos, ex-alunos e companheiros do CCBS, em virtude de sua aposentadoria voluntária. Ele, por muitos anos coordenou e lecionou a disciplina “Psiquiatria Clínica”, na Universidade Federal de Campina Grande, sempre com grande competência e responsabilidade. Agora é só descanso.

### ◆ Homenagens

Em nome das demais mulheres rotarianas da cidade, foram homenageadas as companheiras Adelma do Carmo Irineu Freire (a primeira mulher a ocupar cargo de presidente de Rotary na Paraíba), Zouraide Silveira e Berenice Lopes (ambas super atuantes, com dignificantes participações na vida rotária de Campina Grande). Elas foram saudadas através de texto de Hiran Santos, lido na ocasião pelo empresário Vijay Pal Singh Nai, indiano há muito radicado na terrinha.

### Hot News

- Ivana Borborema C. Lima, recém chegada dos States, reuniu grupo de “lulus” – tardinha do último sábado, em seu deslumbrante “ap” do Mirante.
- Rasga folhinha do calendário, amanhã, a educadora Dvani Amorim – diretora do Colégio Cacildiva. Parabéns!
- O colunista jovem Marquinhos Leão, de Maceió, cumprimentando o redator – pelos 37 anos de jornalismo social!
- Givaldo e Vera Maia Marques passaram o último fim de semana pela Capital.
- A empresária Suêide Ramalho passou dez dias pelo Rio de Janeiro. Já está na terrinha e na bagagem muitas novidades para as lojas Roda Bamba.
- Aliás, Suêide está pensando em promover um desfile relâmpago e assim mostrar a coleção para esta estação: outono-inverno/2009.
- Albanita e Rodrigo Araújo passaram quase dois meses por João Pessoa, desfrutando o “ap” de veraneio, e já estão na city.
- O empresário Arimatéa Rocha e Lindalva receberam familiares e grupo de amigos para um grande churrasco, último domingo, em comemoração aos 15 anos da filha, Maria Odília.
- Lucie Motta e Lindalva Rocha entre as aplicadas alunas da artista plástica Lili Brasileiro. Temos testemunhado elogiáveis comentários.
- Em sociedade, de tudo se sabe! – Quinta-feira eu retorno com outras. Bye.

© REVISTAS COQUETEL 2007 WWW.COQUETEL.COM.BR

Muito introvertido (gir.)	Lars (?), iatista Entes folclóricos	Urgente (abrev.)	Faixa da rua vizinha ao meio-fio	Soar agudamente (vidro)	Dedurar (bras.)	Trilogia de Erico Verissimo (Lit.)
Sereia da Amazônia (bras.)				Rede, em inglês Sim, em francês		
O biótipo de origem africana						
		Fazem promessa solene Clara				
Partido de Jorge Bornhausen	As primeiras vogais Remover para trás			Rodrigo Pessoa, hipista brasileiro		
(?) Lake City, cidade dos EUA				"Agnus (?)": Cordeiro de Deus	Cobertura de lona comum em bares	
Tempero comum em pães de milho						
Sílaba de "grade" Cinema (red.)			(?) Gaspari, jornalista			
		Conterrânea de Napoleão			Dicionário (abrev.) Traje da índiana	
Sentimento do misantropo pela humanidade				Significa açúcar, em frutose		
A modelo, por sua compleição					El. comp. de "apícola": abelha	
		Time de futebol da cidade de Recife				
Fator variável no mimetismo	Banco de areia comum em praias					

BANCO 3/net - oul. 4/salt. 5/corsa. 6/baixio. 8/negrilde.

**Desperte sua criatividade**

**COMO PENSAR**  
com criatividade

**50 JOGOS**  
PARA EXERCITAR O PENSAMENTO CRIATIVO

Nas bancas e livrarias.

**Solução**

O	I	X	I	V	B	S
L	H	O	P	S	H	O
N	V	V	R	G	V	M
E	S	O	O	I	D	O
L	O	I	C	E	N	I
O	I	T	E	V	R	G
E	C	O	D	V	L	R
O	T	L	T	V	S	
P	R	I	E	V	V	
M	V	U	R	T	P	
E	D	I	O	R	G	E
T	E	N	V	A	I	A
O	D	I	D	O	S	E

**Áries** (21/03 a 20/04) - Com a entrada de mercúrio em peixes, você se torna mais discreto e fechado e questões que ficaram pela metade voltam a incomodar. Bom momento para começar um programa de meditação, pois todos os assuntos ligados ao oculto chamarão sua atenção.

**Câncer** (21/06 a 20/07) - Nesta fase você vai se interessar mais por estudos superiores e provavelmente fará mais contatos com outras culturas e pessoas estrangeiras. Viagens em alta possibilitam novos aprendizados. Toda forma de estudo estará abençoada.

**Libra** (21/09 a 20/10) - Nesta fase você tem toda possibilidade de solucionar questões relacionadas à sua saúde e trabalho. Comece a organizar tudo o que for necessário. Pequenos projetos que envolvam definições em alta. Novas responsabilidades podem voltar a tirar seu sonho.

**Capricórnio** (21/12 a 20/01) - Todas as relações que envolvam irmãos, primos e vizinhos serão beneficiadas nesta fase. Bom também para se aprofundar nos estudos de aperfeiçoamento pessoal e profissional. Procure se divertir e passear muito com amigos mais próximos. Você estará inspirado.

**Touro** (21/04 a 20/05) - Este é um ótimo momento para você participar de atividades em grupo, especialmente se estiverem relacionadas a estudos e troca intelectual. Ótima fase para fazer novas amizades e organizar encontro com antigos amigos.

**Leão** (21/07 a 20/08) - Seu interesse por assuntos ocultos, psicologia e sexualidade aumentará sensivelmente. E todo assunto superficial não despertará sua atenção. Caso tenha problemas pendentes com pessoas de sua intimidade, aproveite as boas energias para esclarecer.

**Escorpião** (21/10 a 20/11) - Nesta fase você preferirá estar na companhia de pessoas criativas que você possa compartilhar seus pensamentos. Você estará mais comunicativo e divertido, o bom humor estará presente em todos os encontros.

**Aquário** (21/01 a 19/02) - Nesta fase você estará mais ligado à seus bens materiais e preocupado com suas finanças. Se puder, faça um relatório de tudo o que possui e um planejamento para conseguir o que ainda deseja. Perceba a ligação que existe entre a matéria e as emoções e identifique o valor que você dá a cada coisa.

**Gêmeos** (21/05 a 20/06) - Nesta fase você vai conseguir bons resultados em negociações, reivindicações com superiores e chefes. Se você trabalha com comunicação, esta é uma ótima fase para reuniões, palestras e fazer novos contatos de trabalho.

**Virgem** (21/08 a 20/09) - Nesta fase você estará mais sensível à beleza e terá muito cuidado na forma de se comunicar. A tendência é que seus relacionamentos se tornem mais agradáveis e harmoniosos. Sua mente estará equilibrada harmoniosa e conciliadora.

**Sagitário** (21/11 a 20/12) - Nesta fase você vai preferir o contato com seus familiares, especialmente seus pais. Sentimentos ligados ao seu passado ficam mais fortes assim como sua necessidade de segurança e de colo. Deixe-se levar por essa fragilidade - você bem que está precisando sagitário.

**Peixes** (20/02 a 20/03) - Sua mente será ativada neste momento. Aproveite a boa fase para colocar em dia suas leituras e começar aquele curso que você tem adiado há anos. Nesta fase você se sentirá mais vivo e com imensa vontade de movimento e novidades. Todas as suas ações serão pautadas pela sua inteligência.

# Se liga!

## DESTAQUE

### Ageac realiza ciclo de palestras na UEPB, em CG

A Associação Gnóstica de Estudos Antropológicos Culturais e Científicos em parceria com a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) estão realizando uma série de palestras. O próximo encontro será no sábado (21), às 15h30 e se repetem a cada quinzena no mesmo horário. O próximo tema a ser debatido na esfera do conhecimento milenar oriental será 'Yoga do Sonho'. Também conhecida como Yoga Nidra, trata-se de um sistema budista milenar que nos ensina a ter uma melhor qualidade de sono e de sonhos, e de como atingir estados elevados



Associação Gnóstica de Estudos Antropológicos Culturais e Científicos

de consciência. Também serão estudados os tipos de sonhos, e a simbologia onírica, isto é, o significado de alguns símbolos que vemos durante o sonho. Dando as chaves para cada um desvendar seu próprio mistério. A se-

gunda palestra programada será 'Os Chakras'.

#### CHAKRAS

Segundo a filosofia Yoga, os chakras são canais dentro do corpo humano, chamado nadis, por onde circula a energia vital, conhecida com o nome de prana, que nutre os órgãos e sistemas. São eles os vórtices magnéticos que cada um de nós possuímos e que estão ligados a outros sentidos que temos para perceber as diversas manifestações da natureza. Mais informações sobre o assunto podem ser obtidas pelo 3042-3327 ou no site www.ageac.org.

**CINEMA**  
**SE EU FOSSE VOCÊ 2.** Cens. Comédia. Direção: Daniel Filho. Box 8 - 18h45/21h. Tamiá 3 - 14h20/16h20/18h20/20h20.

**SIM SENHOR.** Cens. 14 anos. Comédia. Direção: Peyton Reed. Box 2 - 14h15 (menos ter e quit)/16h35/18h50/21h05. Campina 3 (Dub) - 16h30/20h30.

**NOIVAS EM GUERRA.** Cens. 10 anos. Comédia Romântica. Direção: Gary Winick. Box 3 - 13h15(menos ter e quit)/15h10/17h10 /19h10/21h10. Campina 3 - 14h30/18h30.

**SEXTA-FEIRA 13.** Cens. 18. Terror. Direção: Marcus Nispel. Campina 2 - 14h15/16h45/18h45/20h45.

**OPERAÇÃO VALQUÍRIA** - Cens. 14. Suspense. Direção: Bryan Singer. Box 7 - 13h20 (menos ter e quit)/16h/18h40/21h20. Tamiá 2 (Leg) - 13h40/16h/18h20/20h40. Campina 1-14h/16h20/18h40/21h.

**FOI APENAS UM SONHO.** Cens.16 anos. Drama. Direção: Sam Mendes. Campina 4 - 16h40/20h40.

**A PANTERA COR DE ROSA.** Cens.10 anos. Comédia. Direção: Shawn Levy. Box 1 - 13h05 (menos ter e quit) /

15h05/17h05/19h20/21h25. Campina 4 - 14h40/18h40. Tamiá 4 - 14h15/16h15/18h15/20h15.

**UM HOTEL BOM PRA CACHORRO.** Cens. Livre. Comédia. Direção: Thor Freudenthal. Box 8 - 14h10 (menos ter e quit)/16h30. Tamiá 1 - 13h50.

**ESTREIAS**  
**WATCHMEN - O FILME.** Cens.16 anos. Ação. Direção: Zack Snyder. Box 6 - 14h20 (menos ter e quit)/ 17h35/20h50. Tamiá 6 - 14h/17h/20h.

**O MENINO DA PORTEIRA.** Cens. Livre. Drama. Direção: Jeremias Moreira Filho. Box 5 - 13h10 (menos ter e quit)15h15/ 17h20/19h25/21h30. Tamiá 5 - 14h10/16h10/18h10/20h10.

**FORÇA POLICIAL.** Cens. 16 anos. Policial. Direção: Gavin O'Connor. Box 5 - 13h (menos sex, ter e quit)15h45 e 18h30 (menos sexta)/21h15. Tamiá 5 - 16h10/18h30/20h50.

**MÚSICA**  
**APENAS ÀS SEXTAS-FEIRAS** - A banda Néctar do Groove se apresenta às sextas-feiras no restaurante Sagarana, a partir das 20h30. O repertório traz uma mistura de jazz, funk,

afrobeat apoiada nas fortes raízes da música nordestina. O couvert artístico custa R\$ 4.

**EXPOSIÇÃO**  
**AGENDA DE EXPOSIÇÃO** - projeto desenvolvido pelo Sesc Comércio JP e a mostra na Área de Lazer da instituição. O público pode conferir 15 obras de artistas diversos. A visitação é aberta ao público em geral até o dia 27 deste mês, no horário das 8h às 19h, de segunda a sexta-feira.

**"Cartas/Trajetos"** - mostra reunirá obras de 12 artistas visuais contemporâneos oriundos de seis estados brasileiros (Bahia, Ceará, Minas Gerais, Paraíba, Pernambuco e Rio de Janeiro), na Usina Cultural Energisa situada na avenida Juarez Távora, 243 - Torre, em João Pessoa. Gratuita ao público, a exposição fica em cartaz até 31 de março.

**Conferência** - O professor de Filosofia José Trindade Santos será o conferencista da próxima edição do Café Filosófico, abordando o tema 'O que é a educação'. O evento será no dia 28 deste mês, às 17h, no auditório do Zarinha Centro de Cultura, na Avenida Nego, 140, em Tambaú. A entrada é gratuita, mas é necessário fazer reserva antecipada.

#### endereço

■ Funesc ☎ 3211-6280 ■ Mag Shopping ☎ 3246-9200 ■ Shopping Tamiá ☎ 3214-4000 ■ Shopping Iguatemi ☎ 3337-6000 ■ Shopping Sul ☎ 3235-5585 ■ Shopping Manaira (Box) ☎ 3246-3188 ■ Sesc - Campina Grande ☎ 3337-1942 ■ Sesc - João Pessoa ☎ 3208-3158 ■ Teatro Lima Penante ☎ 3221-5835 ■ Teatro Ednaldo do Egypito ☎ 3247-1449 ■ Teatro Severino Cabral ☎ 3341-6538 ■ Bar dos Artistas ☎ 3241-4148 ■ Galeria Archidy Picado ☎ 3211-6224 ■ Casa do Cantador ☎ 3337-4646

FOTOS: DIVULGAÇÃO

# Cineclubismo CG VÊ OS CLÁSSICOS

■ "A montanha dos sete abutres", de Billy Wilder, vai abrir a mostra 'Jornalismo como temas de filmes', no Departamento de Comunicação da UEPB

Completando três anos de criação no último sábado, o Cineclube Machado Bittencourt, coordenado pelo professor Rômulo Azevedo, chefe do Departamento de Comunicação da Universidade Estadual da Paraíba, já tem sua programação para o ano de 2009, iniciada semana passada com a "Mostra John Cassavetes", diretor americano.

A programação do Cineclube é realizada todos os sábados, às 9h no Decom, sempre exibindo filmes clássicos; e às 16h no prédio de Administração da UEPB, no Centro de Campina Grande, mostrando filmes contemporâneos. O Cineclube exibe tanto filmes no formato DVD, com auxílio de Datashow, como filmes em película 16mm, como o devido projetor. Sábado que vem, a partir das 16h, será iniciada a mostra 'Jornalismo como temas de filmes'. A estreia será com o clássico "A montanha dos sete abutres", filme sobre um repórter entediado em busca de uma grande matéria. Por acaso, fica sabendo de um homem que ficou preso em uma montanha ao procurar relíquias. A direção é de Billy Wilder (Crepúsculo dos Deuses). O protagonista é Kirk Douglas. Recebeu uma indicação ao Oscar.

A ideia para o Cineclube surgiu do pró-

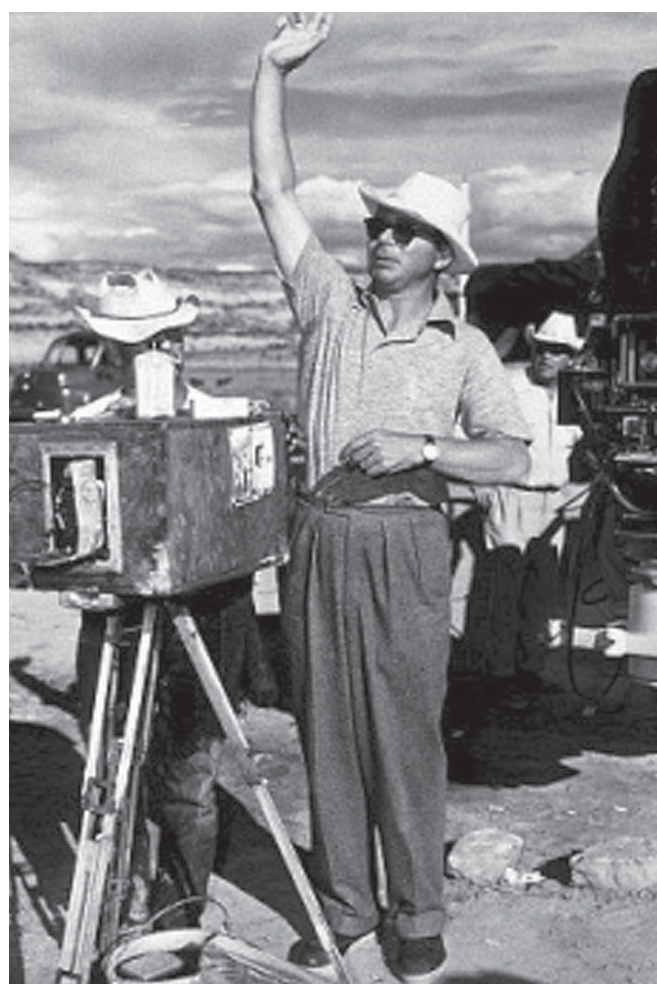
prio Rômulo, que é professor titular da disciplina de Cinema do Decom, que a apresentou a seus alunos. Estes, entusiasmados, decidiram levar o projeto adiante. E é justamente com esses alunos que o professor faz a seleção dos filmes a serem exibidos.

Com relação aos critérios para a seleção, o Rômulo comenta: "O Cineclube é feito para exibir, preferencialmente, filmes que estejam fora do mercado, independentes, paraibanos, nordestinos e também filmes do chamado cinema alternativo, que não passa em lugar nenhum. Damos prioridade a títulos que estão fora do circuito comercial".

Para conseguir tais títulos, nem sempre facilmente acessíveis, o coordenador lança mão do seu arquivo pessoal de filmes e também faz um intercâmbio com outras instituições ou cineclubes que possuem e exibem filmes diversos. Após o trabalho de selecionar e conseguir o filme, vem a sua apreciação e posterior debate. "Exibir por exibir não adianta. Nossa preocupação principal é formar espectadores com a consciência crítica em relação ao cinema, e algo mais ambicioso à frente: formar realizadores de cinema. Queremos discutir cinema para fazer cinema. Essa é a intenção do Cineclube Machado Bittencourt", afirmou Rômulo Azevedo.

Os convidados para conduzir o debate são, muitas vezes, professores do próprio Decom ou do curso de Arte e Mídia da UFCG, podendo também vir a ser um cineasta, realizador e até alunos que tenham um trabalho voltado para a área de cinema.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMSACENO



Abordando o sensacionalismo e a criação de verdades noticiosas, "A montanha dos sete abutres" tem Kirk Douglas como protagonista



Após exibição do filme, sábado (14), haverá debate com cinéfilos e pesquisadores da UEPB

## SAIBA MAIS

### Surgimento

O Cineclube Machado Bittencourt do Departamento de Comunicação da UEPB foi fundado precisamente no dia 7 de março de 2006. "Na estreia do Cineclube, há três anos, foi exibido um filme em película do Machado Bittencourt, chamado "Maria Coragem". Para o aniversário de três anos, vamos exibir mais um filme do patrono do cineclube, chamado "O Caso Carlota", realizado em 1982" adiantou Rômulo Azevedo. Tal filme foi o primeiro longa-metragem paraibano feito em cores. Sendo um cineclubista de carteirinha, Rômulo Azevedo passou a frequentá-los ainda em 1967, juntamente com seu irmão, Romero Azevedo; o poeta, escritor e compositor Bráulio Tavares; os irmãos Jackson e Marcos Agra, entre outras pessoas. Fundou alguns cineclubes, tendo Humberto Mauro como o mais importante, que foi o maior da cidade e chegou a ter cerca de 250 sócios. Ensinando cinema no curso de Comunicação, que sempre teve um histórico cinematográfico conhecido, tendo inclusive realizado diversos filmes nos anos 80, Rômulo achou o espaço ideal para a abertura de mais um cineclube. O nome foi uma homenagem ao também professor de cinema do Decom, Machado Bittencourt, que inclusive montou em Campina Grande, nos anos 70, a única produtora de cinema do Estado da Paraíba e do Nordeste, a Cinética Filmes, onde Bittencourt filmava, revelava e exibia suas produções.



A Barragem de Gramame é responsável pelo abastecimento de parte da Grande João Pessoa

## Porto passará por dragagem e barragem será recuperada

■ O Governo do Estado, em parceria com o governo federal, vai realizar uma dragagem para o aumento do calado do Porto de Cabedelo, que se encontra com apenas 10 por cento de sua capacidade de funcionamento. Na primeira etapa, o calado do porto vai passar para 11 metros e, na segunda, para 15, segundo informou o governador José Maranhão durante entrevista coletiva. Ele disse que o melhoramento do porto é fundamental para a autonomia econômica da Paraíba, que hoje depende de Recife, Suape e Natal.

Em sua visita ao Porto de Cabedelo, o governador foi contatado por empresários interessados em investir na Paraíba, oportunidade em que observou que o Estado é um grande referencial, sendo preciso apenas aparelhar a Paraíba para receber investimentos.

O governador visitou o Porto de Ca-



Na primeira etapa, o calado do Porto de Cabedelo vai passar para 11 metros e, na segunda para 15. Hoje ele se encontra com apenas 10% de sua capacidade de funcionamento

bedelo e a Barragem de Gramame, responsável pelo abastecimento d'água de parte da Grande João Pessoa. Em Gramame ele anunciou a imediata recuperação do local que apresenta dois grandes vazamentos, como ficou constatado durante a inspeção que fez juntamente com o secretário Francisco Sarmento.

## Nova Ponte da Batalha será inaugurada em março de 2010

■ O Governo do Estado vai inaugurar no dia 7 de março de 2010 uma nova Ponte da Batalha, que será reconstruída e alongada e que beneficiará a população das cidades de Cruz do Espírito Santo e Santa Rita. No dia da inauguração a cidade estará completando 114 anos de emancipação política. O anúncio foi feito pelo próprio governador Maranhão durante visita ao município.

Ao lado do prefeito Rafael Fernandes Júnior, de vereadores e outras lideranças políticas da região, além do prefeito de Belém, Roberto Barbosa, o

governador falou da recuperação da Ponte da Batalha, que liga Cruz do Espírito Santo a Santa Rita afirmando que a obra é importante para que a cidade não continue isolada.

Após inspeção realizada no início da semana passada, a Aesa concluiu que a ponte se encontrava com a estrutura completamente comprometida e opinou pela sua interdição.

O governo determinou a imediata recuperação da ponte, e com isso o acesso para Cruz do Espírito Santo passou a ser feito através de Sapé.

# Governo cria comissão em defesa da mulher

■ O ato já foi publicado no DO e prevê a constituição da comissão por meio de uma parceria envolvendo órgãos estaduais, municipais e entidades representativas da sociedade civil organizada

O Governo do Estado publicou na edição de domingo (dia 8 de março) do Diário Oficial o Ato Governamental nº 2.297/2009 instituindo a Comissão de Sistematização do Plano Estadual de Enfrentamento à Violência contra a Mulher. Em seu artigo 1º, o ato prevê a constituição da comissão por meio de uma parceria envolvendo órgãos estaduais, municipais e entidades representativas da sociedade civil organizada. Atendendo aos objetivos traçados pelo Plano Nacional de Políticas Públicas para Mulheres, a comissão vai promover estudos para implantação de um organismo de Políticas Públicas para Mulheres no Estado da Paraíba.

O Plano Estadual de Enfrentamento à Violência Contra a Mulher é resultado de uma construção coletiva com a participação de órgãos do governo, dos movimentos sociais, Movimento de Mulheres, Conselhos de Direitos da Mulher (municipal e estadual), redes de serviços e ONGs. A sua construção envolveu representantes de vários órgãos gover-

namamentais e não-governamentais, a exemplo de secretarias estaduais (Seplag, Sedh, Secap, SES, Sesp), da Fundação de Apoio Comunitário (FAC), do Cendac, da Rede Estadual de Atenção à Mulher, Criança e Adolescente em Situação de Violência (REAmcav), órgãos e secretarias da prefeitura de João Pessoa, da Rede Feminista e da Rede de Mulheres em Articulação, e de ONG's como o Centro da Mulher 8 de Março, Cunhã, Flor e Flor, União Brasileira de Mulheres, Fórum de Mulheres e Marcha Mundial das Mulheres.

Também participaram representantes dos Centros Especializados em Assistência Social – Creas dos Municípios de João Pessoa e Santa Rita, Centro Especializado em Assistência a Vítimas de Violência - CEAV, Fundação Sociedade Civil do Bem-Estar Familiar – Bemfam, Fundac (Fundação de Desenvolvimento da Criança e do Adolescente) e Emater. Para construção do plano foram realizadas reuniões com grupos, temáticas e plenárias.

## Defensoria Pública vai promover mutirão em presídios femininos

"Neste mês de março, comemorativo ao Dia Internacional da Mulher, vamos fazer um mutirão em todos os presídios femininos da Capital paraibana e de Campina Grande para saber como estão as penas das presidiárias e também requerer o que for de direito para elas", afirmou a defensora pública geral, Fátima de Lourdes Lopes Correia Lima, que recentemente tomou posse como titular da Defensoria Pública da Paraíba.

Para isso, ela já está em entendimento com o juiz da Vara de Execuções Penais e o Ministério Público. O mutirão levará ainda a Associação dos Notários de Registro Público - Anoreg para lavrar a Certidão de Nascimento dos filhos das presidiárias, e também beneficiará as adolescentes da Fundac, como forma de rever os direitos das menores e caminhos para a sua reeducação. Com a mesma equipe, fará o Mutirão de Mediação das Ações Penais, no prazo de 15 dias, no juizado especial do Geisel, atendendo a solicitação do juiz Sérgio Lo-

pes, para desafogar o Judiciário.

A Defensoria Pública da Paraíba, em sua nova fase, atende uma média de 100 pessoas por dia, ou seja, três mil beneficiários ao mês, com ações de família, a exemplo de execução de alimentos, investigação de paternidade, separação judicial e divórcio, interdição, curatela, tutela, e também ações cíveis, como alvará, usucapião, inventário, cobrança, indenização, busca e apreensão, ações possessórias, entre outras. Isto sem contar com o atendimento feito pelo Setor Psicossocial, criado em 2002, no governo anterior de José Maranhão, cujos psicólogos e assistentes sociais atendem a mais de 15 pessoas por dia, com orientação e apaziguamento de conflitos entre casais, evitando assim a violência doméstica. A defensora pública geral Fátima Lopes afirmou que vai revitalizar o setor psicossocial, criando um novo perfil de atendimento ao público e melhorando as condições de trabalho na Defensoria de uma forma geral.

EDITORAÇÃO: FERNANDO MARADONA