

clima&tempo
 Fonte: INMET

CARIÍRI-AGRESTE Sol e poucas nuvens 30° Máx. 23° Min.	SERTÃO Sol e poucas nuvens 32° Máx. 14° Min.	SERTÃO Sol e poucas nuvens 34° Máx. 16° Min.
---	--	--



Arte
 Severino deixou o arco e flecha de lado e se dedicou a retratar a natureza. **Página 23**



Natação
 Kaio Márcio diz que não pensa em parar tão cedo e quer disputar Olimpíadas de 2016. **Página 16**

Fonte: Marinha do Brasil

MARÉS	HORA	ALTURA
baixa	03h32	0.3m
ALTA	10h29	0.9m
baixa	16h20	0.3m
ALTA	21h12	0.9m

R\$ 1,00
 Assinatura anual
 R\$ 160,00

A UNIÃO



www.paraiba.pb.gov.br

118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 20 de novembro de 2011

ANO CXVIII - Número 252

Polícia deflagra 40 operações e prende 200 pessoas na Paraíba

Em dez meses as Polícias Civil e Militar deflagraram mais de 40 operações de médio e grande porte que resulta-

ram em 200 prisões na Paraíba. São detenções de homicidas e traficantes, desarticulação de quadrilhas especializadas

em clonagem de veículos e explosões de caixas eletrônicos, apreensões de explosivos, drogas e cargas roubadas. **PÁGINA 9**



Foto: Marcos Russo

QUILOMBOLAS Símbolo da consciência negra no Estado **PÁGINAS 21 e 22**

CRIANÇAS



Foto: Ortilo Antônio

Casa e escola concentram 90% dos acidentes

Nove em cada 10 acidentes que envolvem crianças acontecem em casa ou na escola. São 100 mil crianças hospitalizadas por ano no Brasil por causa de acidentes. Apenas no Trauma, entre os meses de setembro e outubro 1.689 crianças foram atendidas. **PÁGINAS 25 e 26**

Piscina representa riscos constantes para crianças

Atual



Fotos: Divulgação

MODA

Confira as dicas para não errar na hora de montar o look para o fim de ano. Os vestidos de todas as cores estão em alta, mas o branco nunca sai de moda. **PÁGINA 5**

DECORAÇÃO DE NATAL

O Atual traz dicas de como reaproveitar os enfeites de Natal do ano passado e ainda as novidades do mercado na área de decoração. **PÁGINA 8**



Foto: Divulgação

NO ESTADO

SPU destina imóveis abandonados para moradia popular

O antigo prédio da Polícia Rodoviária Federal, mais três terrenos pertencentes à União e o edifício do INSS em João Pessoa serão destinados à construção de moradias populares. A SPU está elaborando um estudo para identificar áreas e edificações federais em situação de abandono. **PÁGINA 12**

Plugado

Moeda
 DÓLAR > R\$ 1,782 (compra) R\$ 1,783 (venda)
 DÓLAR TURISMO > R\$ 1,770 (compra) R\$ 1,870 (venda)
 EURO > R\$ 2,414 (compra) R\$ 2,416 (venda)

jornalaunia.blogspot.com

paraiba.pb.gov.br

> **TURISMO** - Aeroporto Castro Pinto atinge a marca de 1 milhão de passageiros nesta terça
 > **AÇÃO** - Governo quer esforço conjunto para avançar na campanha contra aftosa



Europa enfrenta seu momento mais difícil desde a 2ª Guerra Mundial".

(CHANCELER ALEMÃ, ANGELA MERKEL, durante a semana, sobre a crise que afeta a Europa, principalmente a Itália e a Espanha)

opinio.aurio@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: aunioredacao@gmail.com

> twitter: @uniao.govpb

2 João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 20 de novembro de 2011

EDITORIAL

Zumbidos

Eles não possuem veículos de luxo turbinados nem promovem "rachas" em áreas urbanas, colocando em risco a integridade alheia. Sabem o valor da vida, pela cor da própria pele. Também não integram o rol de estudantes que frequentam faculdades particulares, não conseguindo atingir os índices mínimos nas provas de avaliação do MEC. Acreditam que a educação é o caminho mais curto para a inclusão no "branco" tecido social. Não desperdiçam tempo, não jogam vivências fora, não se acomodam. Lutam por cidadania, bradam por humanidade, clamam por reconhecimento. Brasileiros e brasileiras de cor negra, memória cinzenta e alma transparente.

Antes de 1970, o ensino oficial proclamava: a "Lei Áurea", abolindo a escravidão no Brasil, foi assinada em 13 de maio de 1888, pela princesa Isabel, "a generosa". A renhida luta pela libertação dos escravos, travada por séculos, ficara sufocada pela faceta das elites, apregoadada desde então. O sangue e o destemor de gerações de africanos e afro-descendentes são soterrados por um ato burocrático de uma corte em decadência.

Quem libertara os escravos? A imperatriz solitária ou o jornalista, poeta e romancista José do Patrocínio? A herdeira do trono ou o advogado e poeta Luís Gama? Teria sido sua majestade ou o engenheiro e professor André Rebouças? A soberana ou Ganga

Zumba? A princesa ou Xica da Silva? Isabel ou Zumbi?

Em 20 de novembro de 1971, por proposta do poeta gaúcho Oliveira Silveira, o dia em que Zumbi dos Palmares foi assassinado, em 1695, passa ser celebrado por alguns grupos sociais de luta contra a discriminação racial como o "Dia Nacional da Consciência Negra". Ao final da década, o Movimento Negro Unificado incorpora definitivamente a data, tornando-se um contraponto à versão imposta pelos brancos, ao longo do tempo.

Mais que datas ou confrontos históricos, o que deve ser discutido exaustivamente, cotidianamente, no seio familiar e na escola, entre negros, brancos e outras raças que moldam a etnia brasileira, é a necessidade de combate sistemático ao racismo explícito ou velado, na forma de preconceito. No dia em que a nação resolver olhar-se no espelho e perceber que a cor de sua pele muda com a luz do sol e os raios da lua, ela estará pronta a exorcizar seus pesadelos antropológicos, acordando da letargia imposta pela falsa impressão de domínio da situação. Embora distante, esse dia pode se aproximar cada vez mais a partir do momento que a escola nacional revise seus livros e mostre, numa escala equilibrada de valores, a importância de Zumbi e os méritos de Isabel. Ambos da raça brasileira. Ancestrais das simbioses.

Domingos Sávio



ARTIGOS & CRÔNICAS

A UEPB no Monte Santo?

Evaldo Gonçalves

egassociados2011@ig.com.br

Para os que conhecem bem Campina Grande, e eu me ufano disso, o título desta crônica poderá suscitar várias indagações, inclusive esta: a nossa Universidade Estadual irá para as proximidades do Cemitério ou do Presídio?

Mesmo a notícia sendo verdadeira, sem os detalhes complementares, não seria motivo para alarme, nem escândalo. Os templos do saber não podem manter discriminações quanto às suas respectivas localizações, fonte que são de humanismo e solidariedade humana, onde não devem ter abrigo indisposições pessoais, classistas ou sociais, pois as Universidades, como o próprio nome sugere, são e serão

sempre abertas e plurais em seus objetivos, visando redimir o homem de suas amarras naturais.

Venho, e conclamo a todos para fazê-lo, aplaudir a Reitoria da UEPB pela bela iniciativa de conseguir do atual Governo do

Estado autorização para ocupar o terreno, antes ocupado pelo Presídio, ali na Rua Arrojado Lisboa, em Campina Grande, próximo ao Campo Santo, para ali edificar suas mais novas instalações, dadas as exigências da natural expansão.

Victor Hugo, grande vulto da literatura francesa, já dissera: "quando se abre uma escola, fecham-se várias prisões". Imaginemos se aquele escritor soubesse o que está se passando em Campina Grande, o que diria ao se derrubar um presídio, e, no seu lugar, se construir uma Universidade?

Felicíssima ideia, que deve ser aplaudida, da atual reitora, Marlene Alves, e de sua equipe. Desculpando-me pela extemporaneidade, uma sugestão ao governador Ricardo Coutinho: que se construa um novo Centro Administrativo, e o atual de Jaguaribe abrigue o "campus" da Universidade Estadual. O aluguel de imóveis para abrigar as suas respectivas Escolas Superiores, na Capital, não é a melhor solução. E, quando da inauguração do novo Centro Administrativo, em espaço mais amplo, dê-se a ele o nome de Ernani Sátiro, o grande governador, em homenagem ao seu centenário de nascimento. Desculpas explícitas pelo atrevimento em ultrapassar minhas limitações. É a voz da cidadania, que ainda não desertou da alma de um velho servidor da Paraíba.

Timeline no Twitter



20 NOVEMBRO 2011

Em mais uma semana no Twitter, os famosos falaram de tudo. Teve comentarista esportivo colocando culpa da baixa audiência na TV em time; humoristas repercutindo a polêmica em torno do Ministro do Trabalho; e até modelo/apresentadora de TV alfinetando a imprensa, após ter ficado com roqueiro adolescente. Ah, também teve socialite reclamando da demora na vistoria em seu jatinho e Rita Lee criticando a própria espécie. Confira:

@MiltonNeves - Milton Neves
Ibope esportivo fraco no domingo. Com o Palmeiras realmente não dá. Time ruim, Ibope ruim na TV.

@TomCavalcante1 - TOM CAVALCANTE
Ta afim de rir. Põe ai na TV Senado. O circo tá armado. Depoimento do ministro do Trabalho.

@MarceloTas - Marcelo Tas
Sinal dos tempos digitais: ministro Lupi foi desmentido por um site do interior do Maranhão, o Grajaú de Fato, orgulho dos grajauenses

@rafinhabastos - Rafinha Bastos
Tenho recebido ameaças de morte pelo twitter. Os assassinos estão cada vez + preguiçosos. Nem pra ligar, pô!

@ellen_jabour - ellen jabour
meus amores, não acreditem no que as pessoas inventam por aí na imprensa, tá? sei que vcs me conhecem. :) estou ótima , feliz da vida ...!(

@Ticosacruz - Ticosacruz
Tenho pena da Dilma, vejo nela uma mulher que quer de fato fazer algo pelo País, mas é tanta gente Escroque por perto que fica difícil andar

Passeando pelo mundo

Carlos Pereira

cpcsilva1@globoblog.com

Neste domingo, ponho de lado as minhas lembranças do velho Jaguaribe que, uma vez por semana, me colocam em contato com os leitores deste jornal. Resolvo dar um passeio pelo mundo e termino por homenagear a minha cidade de João Pessoa que completou 426 anos, o que a faz uma das cidades mais antigas do Brasil - digna, portanto, de todos os registros.

Tenho a felicidade de conhecer meio mundo. Lisboa, Londres, Paris, Madri, Barcelona, Sevilha, Roma, Florença, Veneza, Amsterdam, Berlim, Praga, Budapeste, Viena e mais algumas cidades ricas em cultura - história, música e artes - da velha Europa, um dia me acolheram.

Já fui aos Estados Unidos algumas vezes e Nova Iorque não me encantou. Diferentemente de São Francisco que, assim como o Rio, é uma beleza de cidade entre o mar e a montanha. Los Angeles, Dallas, Las Vegas, New Orleans e a musical Nashville, além de Memphis onde nasceu e está enterrado o rei Elvis Presley - foram outros lugares onde já pus os pés.

Já voei até para bem mais longe: fui bater em Taiwan, a China dita nacionalista, que teima em fazer oposição ao regime da verdadeira China, a que já foi comunista e hoje, em tempos de globalização, cresce como nunca e já ameaça os gigantes Estados Unidos. De lá ainda dei um pulo a Seul, a bela capital da progressista Coreia do Sul.

Isso tudo, sem falar, nas andanças pelas Américas não "americanas", isto é, a parte que não é dominada pelos EEUU - como se escrevia antigamente. Vi o México, belo, colorido, cheio de danças e músicas, com Los Mariachis

cantando em todas as praças, em especial em Sochimilco, onde nos pequenos barcos que vão e vêm pelo Canal, eles fazem a alegria dos visitantes, ao tocar "México Lindo" ou "Las Mañanitas".

Estive em Cuba, conheci de perto Fidel e seu regime que, no começo dos anos 90, ainda recebia substancial ajuda da então União Soviética e resistia (como até hoje) às pressões norte-americanas. Também já tomei banho de mar em Aruba e conheci Curaçao, onde ensaiei alguns passos da salsa - a dança deles.

Buenos Aires é minha velha conhecida, lá já fui algumas vezes. Continua linda, romântica, de clima ameno em que - segundo um amigo - a única coisa que atrapalha é a presença dos argentinos. Com os quais, aliás, nunca tive nenhum problema, a não ser um ligeiro assalto num táxi, previamente programado entre o motorista e o assaltante. Mas, tudo numa boa, sem vítimas e a lamentar apenas pequeno prejuízo financeiro.

Santiago do Chile é outro belo exemplo de cidade limpa, bonita e de gente civilizada e simpática - o Palácio de La Moneda, de onde saiu morto o grande líder Salvador Allende é, ainda hoje, o melhor registro da história chilena. Lá, nas suas paredes centenárias, um ano depois da subida de Pinochet ao poder, vi de perto as marcas das balas de metralhadora que acabaram com o sonho socialista de Allende. Mas, botando tudo isso na balança, o peso maior ainda pende para a querida e adorada Filipéia de Nossa Senhora das Neves, cidade onde nasci, vivi a minha infância, construí a minha família e a minha existência.

E no dia em que tudo isso acabar, os restos do meu corpo e até a minha sombra - como disse Augusto dos Anjos, o maior dos poetas - não de ficar aqui.

Amandla... awethu!

Palmari Lucena

palmari@gmail.com

Suntuoso prédio na esquina da Rua Maude com a Rivonia, sede da Bolsa de Valores de Johannesburg, na exclusiva zona de Sandton. Marco zero dos investimentos e finanças da África do Sul.

Atmosfera tensa, lembranças das manifestações antiapartheid e da repressão violenta das forças de segurança do estado racista. Todos temiam o caos nas ruas, não queriam acordar os fantasmas dos anos 70 e 80. Imagens de policiais reprimindo indiscriminadamente os protestos de jovens negros...

Concertinas de arame farpado formavam barreiras de proteção nas calçadas. Carros da polícia bloqueavam acessos a edifícios e ruas, controlando passivamente o progresso da marcha. Multidão multirracial acompanhava o evento com segurança, registrando os acontecimentos com câmeras digitais. Pétalas de jacarandá esmagadas pelos pés irados de jovens que carregavam cartazes de protesto multicoloridos. Cores do protesto pisoteando as cores da natureza. O líder gritava: "amandla". Respondiam: "awethu". Poder para o povo! A vanguarda da marcha

aguardava milhares de companheiros que convergiriam no local. Dançavam o "toi-toi", ritual de protesto usado nas manifestações contra o apartheid. Punhos irados contrastavam com o azul do céu e o lilás dos jacarandás em flor. Demandavam a divisão das riquezas da nação e mais oportunidades de trabalho.

Os manifestantes pertenciam a Ala Jovem do CNA, o partido de Nelson Mandela no poder. Os policiais e seus comandantes eram majoritariamente negros; os equipamentos policiais usados para controlar e proteger o trajeto da marcha excluía os Casspirs (caveirões) ou carabinas de calibre pesado. Usados outrora para reprimir demonstrações de desobediência civil contra o apartheid. Os veículos haviam se convertido em produtos de exportação, para lugares distantes como o Brasil e o Iraque. O protesto terminou pacificamente.

Chegamos ao Bairro do Soweto, à Igreja Regina Mundi, refúgio de manifestantes e pessoas procuradas por resistência ao apartheid. Protagonista da luta pela equidade e justiça para a população negra. Nosso guia apontou em direção a um edifício de dimensões impressionantes, mesmo à distância. Igreja Brasileira! Igreja Universal, explicou. Continua-

mos a jornada sem nenhuma outra menção.

Um ícone da luta antiapartheid in Soweto, o memorial Henry Piertson. Adolescente morto em 1976 por soldados brancos em Casspirs blindados, converteu-se em uma das primeiras vítimas da repressão militar contra estudantes secundários negros. Protestavam contra a imposição do africâner, a língua do colono branco, nas escolas dos guetos raciais, conduzindo à morte de mais de cem estudantes desarmados. Fotografias e filmes dos embates galvanizaram a opinião pública mundial, seguido de um embargo econômico contra o regime racista. A memória do passado reforça a necessidade de manter um regime democrático e o direito de protestar pacificamente.

A mobilização internacional contra o apartheid expôs os Casspirs nas grandes capitais do mundo, como símbolo maior da brutalidade e da repressão sul-africana. Depois de uma visita ao memorial Henry Piertson, é difícil entender ou explicar o uso dos caveirões, fabricados na África do Sul, nas favelas do Rio de Janeiro, como instrumentos de pacificação e como construtores de confiança da população excluída no estado brasileiro. "Amandla... awethu".

A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albige Fernandes

EDITORIA-GERAL
Beth Torres

EDITORIA ADJUNTA
Renata Ferreira

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junelmo Moraes, Neide Donato e William Costa.

Projeto gráfico: Ricardo Araújo



PRÍNCIPE NA CMCG

A Câmara Municipal de Campina Grande realiza amanhã uma sessão especial para receber o príncipe Dom Bertrand de Orleans e Bragança, que estará visitando a cidade até o dia 23 de novembro através da Sociedade Católica São Bento. A sessão atende a uma propositura do vereador Fernando Carvalho (PT do B).

politica.auniao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83-3218-6509

> EDITOR: Rodrigo de Luna > E-MAIL: rodrigodeluna.jornal@gmail.com

> TWITTER: @rodrigodeluna

NA ALPB > Problemas diversos e falta de explicações à Assessoria Jurídica do Governo justificam vetos

Deputados têm 14 projetos vetados pelo Executivo em apenas um mês

O Poder Executivo vetou, no começo deste mês, 14 projetos de deputados. Assim que as matérias chegaram à Assembleia Legislativa, pelos bastidores, não demoraram a se espalhar informações dando conta de que um novo conflito poderia estar à vista, já que se imaginava que a grande maioria desses vetos poderia ser de autoria de deputados da oposição.

“A única saída pra gente é apostar na votação secreta e derrubar os vetos”, cuidou de alertar logo o deputado Janduhy Carneiro (PPS) que, além de opositor, é presidente da estratégica Comissão de Constituição e Justiça da Casa. Publicados no Diário do Poder Legislativo e espalhados pelos gabinetes, os próprios vetos logo deram novos rumos as informações. É que, dos 14 projetos vetados, oito são de autoria de parlamentares do Governo e somente seis de

parlamentares das bancadas da oposição.

Diante dessa constatação, o líder Hervázio Bezerra (PSDB) e o chefe da Casa Civil e deputado licenciado, Lindolfo Pires (DEM) saíram em defesa do Governo e, ao invés de nova polêmica, o que os vetos trouxeram mesmo foi mais um catau de problemas para o chamado esforço concentrado, isso porque, além de muita negociação, exigem também o voto secreto e quórum qualificado para votação.

Situação tem 8 PL negados

Entre os 14 projetos vetados pelo Governo, oito são de autoria de deputados da base aliada, três do deputado João Gonçalves (PSDB), e o restante de Assis Quintans (DEM), José Aldemir (DEM), Gilma Germano (PPS), do deputado licenciado Lindolfo Pires e mais um de autoria do líder da bancada, Hervázio Bezerra.

O projeto vetado de José Aldemir, único parcial, propõe a criação do Programa de Assistência aos Portadores de Doença Celíaca, uma condição crônica que afeta principalmente o intestino delgado; o projeto da deputada Gilma Germano defende que a Secretaria de Saúde promova a distribuição de protetor solar; e o projeto deixado antes de se afastar pelo deputado Lindolfo Pires trata da comercialização de lanches e bebidas em escolas do Estado.

O projeto vetado de autoria de Assis Quintans tenta disciplinar a participação dos municípios na arrecadação do Imposto Sobre Circulação de Mercadorias (ICMS), mediante repasse ecológico; e o do líder da bancada Hervázio Bezerra propõe a realização prévia de audiências públicas para os casos de desapropriação.

Os três projetos vetados de João Gonçalves estão voltados para aspectos bem distintos: O primeiro tentar criar, em João Pessoa, um crematório estadual; o segundo tenta proibir o consumo de cigarros, charutos e cachimbos também em espaços públicos e abertos; e o terceiro obriga a instalação de GPS (Sistema de Posicionamento Global) nas viaturas das Polícias Militar e Civil.

Oposição tem seis suspensos

Entre os seis projetos dos deputados da oposição, o que mais exigiu justificativa da parte da Assessoria Jurídica do Governo foi o de autoria do deputado Raniery Paulino (PMDB) que dispõe sobre a proibição de cobrança de taxa por emissão de carnê ou boleto bancário. A justificativa do veto tomou quatro páginas do Diário do Poder Legislativo (DPL), edição do dia 8 deste mês.

Ainda do deputado Raniery também foi igualmente vetado o projeto que dispõe sobre a vedação do fornecimento de papel termossensível (usados em impressoras e calculadoras eletrônicas) como comprovante de frequência ao trabalho. Os outros opositores que também tiveram projetos vetados no começo deste mês são Daniella Ribeiro (PP), André Gadelha (PMDB), Janduhy Carneiro e Aníbal Marcolino (PSL).

O de Daniella tenta criar um Programa de Acolhida aos Moradores de Rua; o de Aníbal Marcolino obrigava o Estado a realizar triagem Neonatal nas maternidades e hospitais públicos do Estado; e o de André Gadelha defende a isenção do pagamento de taxas para obtenção de segunda via àquelas pessoas que tiveram seus documentos perdidos ou danificados em municípios que decretaram estado de calamidade por ocasião de enchentes.

O projeto do presidente da Comissão de Constituição e Justiça, deputado Janduhy Carneiro, que foi vetado pelo Governo, defende a criação de cursos de primeiros socorros para professores e funcionários das escolas e creches do Estado.



FOTO: Gilberto Firmino

Mesmo diante do elevado número de vetos, oposição e situação concordam que não há questões políticas envolvidas, mas apenas problemas jurídicos

Parlamentares entendem decisões

O deputado Raniery Paulino, autor de dois projetos vetados, reconhece que 14 vetos realmente é uma quantidade elevada para ser incluída nas votações do esforço concentrado, mas explicou que a ocorrência deles é sempre resultado de ponto de vista jurídico e não de manobra política.

“Eu mesmo tenho um exemplo desse tipo porque, em 2010, apresentei um projeto que obrigava os apenados a usarem tornazeleiras e o governador José Maranhão, que é do meu partido, vetou. Este semestre, reapresentei o mesmo projeto e o governador Ricardo Coutinho sancionou”, revelou Raniery.

Ele acrescentou que “o governador sempre tem seus motivos para vetar uma matéria, o que também acontece com a Comissão de Constituição e Justiça, mas o critério no geral é mesmo a legalidade”, disse.

O deputado observou, no entanto, que uma grande quantidade de vetos só é complicada para inclusão num período de esforço concentrado porque os seus procedimentos de votação são diferenciados. “O veto, pra começo de conversa, exige quórum qualificado, metade mais um dos deputados, e a votação é secreta”, lembrou Raniery, ao observar que, por esse motivo, os vetos podem mesmo prolongar o esforço concentrado deste final de ano.

Janduhy aposta em votação secreta

“A única saída pra gente é apostar na votação secreta e derrubar esses vetos”, afirma o deputado Janduhy Carneiro. Ele entende que o Governo só aprova o que ele quer e que é do seu interesse e que, inclusive, “muitas vezes vota somente por pirraça. Isso é uma prática lamentável e que prejudica muito o trabalho do parlamentar”, ataca

Segundo Janduhy Carneiro, “tem projetos que são tão importantes e positivos para a população que muitos dos próprios deputados da bancada de situação ficam insatisfeitos e indignados com o veto do Governo”.

Para o presidente da CCJ, “a solução nesses casos é o autor tentar conseguir votos até mesmo na própria bancada da

>>>

CASA terá esforço concentrado para as votações

>>>

SEM MANOBRA - O líder da bancada do Governo, Hervázio Bezerra também tem um projeto que está entre os vetados e assegura que isso é uma prova de que Ricardo Coutinho não faz a política da perseguição contra matéria de deputados de oposição.

“O veto é uma decisão fundamentada em critérios jurídicos que, inclusive, podem ser percebidos também pelo próprio Poder Legislativo”, afirma Hervázio Bezerra, ao lembrar que vai analisar o veto e procurar uma forma de fazer ajustes ou alterações que permitam o aproveitamento da ideia central do projeto.

Para o deputado tucano, a quantidade de vetos acumulados também não causa estranheza nenhuma. “Se a gente for comparar a quantidade de projetos apresentados e aprovados, a existência de 14 vetos talvez não seja exagerada. Já houve pe-

ríodos com muito mais e o único prejuízo é que eles realmente têm votação em plenário um pouco mais demorada”.

Hervázio disse também que a grande quantidade de projetos em tramitação nem sempre está relacionada à criatividade dos deputados. “Há muitos projetos que são aproveitados de ideias vistas em outros Estados, da mesma forma que parlamentares de outros Estados geralmente também aproveitaram projetos nossos”, concluiu.

SALVAÇÃO - O deputado José Aldemir, autor do único projeto vetado parcialmente, disse que vai conversar com a assessoria jurídica do Governo no sentido de tentar salvar alguma coisa do seu projeto. “O meu projeto é muito importante pra muita gente vítima da doença celíaca e espero que cheguemos a bom termo”, afirmou o deputado.

Para o deputado, a conversa com a assessoria jurídica e, se possível, com o próprio governador Ricardo Coutinho, será no sentido de buscar uma alternativa para que o benefício viresse uma realidade, mesmo que não seja exatamente nos termos em que o projeto está redigido.

VONTADE PARLAMENTAR - O chefe da Casa Civil e depu-

tado Lindolfo Pires informou que o excesso de vetos passa por uma mistura de desconhecimento da legislação e com a vontade descontrolada de alguns deputados, em querer atender demandas que vem do seu eleitorado e da população.

“Muitas vezes, o Governo reconhece legitimidade e positividade numa propositura do deputado, mas é obrigado a vetar porque ela esbarra na inconstitucionalidade”, afirma Lindolfo, ao salientar que isso é normal em todas as casas legislativas e nem sempre tem a ver com despreparo parlamentar.

Sobre o processo de votação, Lindolfo disse que o quórum do veto é metade mais um e a votação é secreta, por isso normalmente exige mais tempo para ser apreciado. “E quando é polêmico, muito mais ainda porque exige bem mais negociação sobretudo da parte das lideranças de bancadas”, completou.

Ele também descartou que esse tipo de coisa passe obrigatoriamente pelo Governo não quer concordar com deputados de oposição. “A maior prova disso é que a maior parte desses quatorze vetos em tramitação são autoria de parlamentares da base aliada”, lembrou o chefe da Casa Civil, ao concluir que “o Governo Ricardo Coutinho não trabalha com perseguição.

projeto que gere despesa. E onde fica a democracia? O Poder Executivo pode tudo e o poder Legislativo não pode nada?”, conclui, questionando, o deputado.

MEIO AMBIENTE - Outro parlamentar que teve projeto vetado pelo Governo no começo deste mês foi Assis Quintans (DEM). Ele explicou que ainda não leu os termos e especialmente a justificativa do veto e que só tomará posição depois que estiver de posse desses dados preliminares. O projeto de Quintans faz alerta sobre os cuidados que Governo e empresariado devem ter com a natureza e com o meio ambiente na realização de obras sobretudo de grande porte. “Acho que isso é um assunto que transcende as fron-

teiras da Paraíba e que também é de grande interesse público”, afirmou o deputado.

Para Quintans, a questão da preservação é um tema que toma conta da Paraíba, do Brasil e do mundo e que toda preocupação nesse sentido deve ser considerada. “Antes que o veto chegue em plenário, vou verificar em que ponto ficou caracterizada a inconstitucionalidade e, logo em seguida, porque a matéria foi vetada”, frisou Quintans. Ele disse que uma matéria que é vetada nem sempre perde todas as chances de aproveitamento por parte do Poder Legislativo. “Através de entendimento e de negociação podemos excluir os pontos inconstitucionais e estabelecer pontos de convergências”, observou o deputado.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Maria Violela Dantas, Oficiala do Registro de Imóveis e Tabelião do Protesto de Títulos da Comarca de Guarabira, Estado da Paraíba, em virtude da Lei, etc.

EDITAL DE LOTEAMENTO

Faz Saber a todos os interessados que a Firma LPG EMPREENDIMENTOS SPE LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob nº 14.483.468/0001-99, com sede na Rua Sólton de Lucena, nº 40, Centro, representada por seus sócios CARLOS ALBERTO FRAGOSO MACHADO COSTA, brasileiro, casado, empresário, portador da carteira identidade nº 4.940.567 SSP-PE e do CPF nº 801.690.824-15, e MYRIAM MELO DE AQUINO, brasileira, viúva, pensionista, portadora da carteira de identidade nº 983.528 SSP-PB e do CPF 299.171.904-49, todos residentes e domiciliados na cidade de João Pessoa-PB, depositou neste Cartório os documentos necessários exigidos pelo artigo 1º da Lei Federal nº 6766, de 19 de dezembro de 1979, para o registro do LOTEAMENTO RESIDENCIAL POUJO DAS GARÇAS, localizado no perímetro urbano desta cidade e município de Guarabira-PB, imóvel a ser loteado em uma área de terras medindo 146.801,04 (cento e quarenta e seis mil, oitocentos e um virgula zero quatro metros quadrados), composto por 10 (Dez) quadras, numeradas da seguinte forma: Q.A, Q.B, Q.C, Q.D, Q.E, Q.F, Q.G, Q.H, Q.I, e Q.J com 266 (duzentos e sessenta e seis) lotes, todos caracterizados na planta aprovada pela Prefeitura Municipal de Guarabira-PB, assinada pelo Dr. Antônio Cavalcante Moura, Secretário de Infra-estrutura e pelo engenheiro civil José Humberto da Silva Costa - CREA 1602617880, título de propriedade devidamente inscrito no Registro Geral de Imóveis desta Comarca, no livro 2-BH, fl. 80, sob ordem R. 1-10.122, em data de 20-06-2011. E para que chegue aos conhecimentos de todos, expediu-se este edital que será publicado no JORNAL A UNIÃO por três dias consecutivos, podendo o registro ser impugnado no prazo de 15 (quinze) dias, a contar da data da última publicação, tudo nos termos do artigo 19 da citada Lei Federal nº 6766/79. Findo o prazo e não havendo reclamação, será feito o registro, ficando os documentos à disposição dos interessados neste Cartório, durante as horas regulamentares. Dado e passado nesta cidade de Guarabira, Comarca de igual nome, Estado da Paraíba, aos 16 de novembro ano de dois mil e onze. A Tabelião do Registro de Imóveis MARIA VIOLELA DANTAS.

>>> ORÇAMENTO > Enquanto Santa Rita avançou, João Pessoa, Campina e Bayeux não começaram debates

Câmaras Municipais se preparam para definir LOA do exercício 2012

> Horácio Roque
hroque.reporter@gmail.com

A pouco mais de 40 dias para o fim do ano, as Câmaras Municipais das quatro principais cidades da Paraíba ainda não fecharam as discussões sobre a aplicação de recursos da Lei Orçamentária Anual (LOA) 2012. No processo que há entre a definição das audiências públicas e a entrega das emendas, o município mais avançado é Santa Rita, que iniciou os debates desde a última semana.

A Câmara Municipal da cidade recebeu o projeto do Executivo no dia 29 de outubro e nos dias seguintes deu início aos debates para traçar que emendas poderão ser apresentadas. "Definimos o calendário e iniciamos as discussões desde a semana passada, realizando reuniões as terças e quintas-feiras. Nesta semana, vamos levar o debate às zonas rurais e às comunidades", disse Ednaldo Pereira (PR), presidente da mesa diretora da Casa.

Os representantes da Câmara Municipal já discutiram a aplicação de recursos para as áreas da Educação, Saúde, Bem Estar Social, Comunicação, Infraestrutura, Indústria e Comércio. "Nós convidamos as ONGs, as igrejas, as associações e outras entidades para esses debates. Ainda faltam seis secretarias para discutirmos", completou o vereador Ednaldo Pereira.

De acordo com o presi-

dente da Câmara, o orçamento de Santa Rita para o próximo ano está previsto em R\$ 160 milhões, um aumento de cerca de R\$15 milhões com relação ao que foi proposto para 2011. A área que deve receber a maior quantidade de recursos é a de saúde. Ednaldo Pereira informou que o primeiro turno da votação da LOA deverá ocorrer entre os dias 3 e 5 de dezembro. O segundo turno deverá ocorrer somente dez dias depois.

Na Capital paraibana, a Câmara oficializou em plenário a agenda de audiências, que serão divididas por áreas de discussão, e realizadas nos dias 1, 2, 5 e 6 de dezembro. Elas acontecerão sempre no período da tarde, a partir das 15h. "Definimos as datas para discutir a LOA com a intenção de termos tempo hábil de fazer uma ampla discussão com a sociedade e com as secretarias das respectivas áreas", disse o



FOTO: Divulgação

Vereadores iniciaram ou já agendaram discussões para definir orçamentos municipais do próximo ano

relator Jorge Camilo (PT).

Após os debates com a sociedade civil, os vereadores poderão apresentar emendas ao projeto, de acordo com critérios estabelecidos pela Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO). As emendas deverão ser entregues à Comissão de Finanças e Orçamento (CFO) até o dia 12 de dezembro, até às 17h, no gabinete do vereador Jorge Camilo.

Para João Pessoa, a previsão orçamentária é de R\$ 1,7 bilhão, o que representa um acréscimo de 13,8% em relação ao orçamento deste ano. Na administração direta, a pasta

que deverá receber a maior parte dos investimentos é a de educação e cultura (R\$ 237 milhões), seguida de planejamento (R\$ 124 milhões) e infraestrutura (R\$ 113 milhões). A área de saúde deverá receber uma fatia de R\$ 111 milhões na LOA, mas a pasta conta ainda com recursos do Fundo Municipal de Saúde, com recursos na ordem de 6,7 milhões.

CAMPINA - A Câmara de Campina Grande ainda nem tirou da gaveta o projeto do orçamento para o próximo ano. O presidente da mesa diretora, Nelson Gomes, disse que rece-

beu na última semana o projeto para a LOA 2012, mas ainda não pôs o documento para ser lido em plenário. "Só dei uma olhada por cima no material. Mandei trancar no meu gabinete e só na próxima semana iremos analisar", revelou.

A expectativa é que terça-feira ele possa convocar uma comissão para definir a análise do processo, mas o parlamentar antecipa que não tem pressa para pôr em votação. "Temos até o final do ano para votar. Mas na quarta-feira já teremos a posição dos dias que iremos discutir e votar", disse Nelson Gomes, que afirmou

que não irá convocar audiências públicas para discutir a LOA. "Só fizemos audiência para a Lei de Diretrizes Anual, para a LOA não iremos fazer", completou.

Em Bayeux, o orçamento chegou à Câmara Municipal há cerca de duas semanas, mas também não foi lido em plenário. De acordo com o presidente da mesa diretora, o vereador Roni Alencar, a discussão entre os vereadores sobre a LOA do município deveria ter acontecido na última sexta-feira, mas a ausência de vereadores adiou a reunião para a próxima semana.

"Segunda vamos definir as datas da audiência pública. Sentarão os dez vereadores para analisar o projeto, convocar as audiências e votar", disse Roni Alencar, que adiantou que a ideia é marcar, no mínimo, três debates com a população do município. "No ano passado, realizamos três audiências. Não podemos, então, fazer menos que isso", afirmou.

A LOA registra as receitas que o governo municipal estima arrecadar durante o ano e fixa os gastos a serem realizados com esses recursos. Detalhando a aplicação dos recursos do município em obras e ações para o exercício seguinte, ela é elaborada com base nas diretrizes anteriormente apontadas pelo Plano Plurianual (PPA) e pela Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), ambas definidos pelo Executivo, a partir de discussões com a comunidade.

Realize o sonho de comprar seu terreno ou sua casa própria



Venha conhecer sua nova oportunidade para investir ou morar no RESIDENCIAL SOL VILLE. Localizado no loteamento VILA DO SOL, oferece uma ótima infraestrutura com praça, equipamento comunitário, posto policial e uma ampla área verde. É o lugar ideal para você e sua família.



Perspectiva ilustrativa do bloco 01

Perspectiva ilustrativa do bloco 02



Apartamento tipo 01 - Terreo



- Área: 56,80m²
- Terraço
- Salas de estar e jantar
- 02 quartos sendo 01 suíte
- bwc social
- cozinha
- serviço.

Apartamento tipo 02



- Área: 53,23m²
- Salas de estar e jantar
- 02 quartos sendo 01 suíte
- bwc social
- cozinha
- serviço

Sinal a partir de R\$ 3.000,00 negociável em até 06 parcelas e o restante financiado pela CEF com Prestações a partir de R\$ 420,00.

Aproveite a oportunidade do programa Minha Casa Minha Vida e more no que é seu. Você que é construtor temos lotes em área calçada que é um verdadeiro canteiro de obras.

Aproveite a oportunidade e ligue:
(83) 8820-0710 / 9331-2990

A Construtora L J L em parceria com a Construtora FADA e outras, dispõe de 60 aptos e casas com 02 e 03 quartos no Loteamento Vila do Sol no Valentina Figueiredo.



Construções
Incorporações
Locações
Consultoria

O Residencial SOL VILLE conta com apartamentos de 02 quartos com áreas de 53,23m² e 56,80m²

Av. Almirante Barroso, 369 - Centro
João Pessoa / PB.

BLOG! O nome Efe'Studio foi um boom em meio a muito design em uma feira em NY. Enquanto andava em um dos vários corredores da feira, vendo milhares de idéias interessantes e despertando minha criatividade, enfim consegui pensar algo que tem a ver comigo e que fosse diferente de tudo que já tinha visto (ou até pensado!). É assim que Flávia B. designer de moda, mais precisamente stylist apresenta seu blog.<http://efestudio.wordpress.com/>

FOTOS: Divulgação



As cores branca e vermelha sempre predominam nas roupas e acessórios para as festas de Natal e Ano Novo

Preparando o look do

fim de ano

> José Alves
zavieira2@gmail.com

Antes de sair às compras, você deve levar em consideração o local da festa e quanto pretende gastar

O Natal e o Ano Novo já estão batendo as portas, mas ainda existem muitas dúvidas entre os homens e mulheres, sobre quais as cores e roupas que deverão ser usadas nestas festas. Com dinheiro em mãos, é hora de sair às compras. Apesar de toda a oferta e milhares de modelos, na hora de escolher a roupa para as festas de fim de ano, deve-se sempre levar em consideração o local onde será usada a peça. Então antes de entrar no provador, é preciso pensar o look para não correr o risco de gastar o dinheiro em roupas que só servirão para uma única ocasião, o ideal é adequar às compras as

tendências da moda, para poder aproveitá-las outras vezes.

Para o produtor de moda e estilista, Alex Leon, essas dúvidas não deveriam mais existir, porque atualmente as pessoas estão bem mais livres para escolher as roupas e cores do look que vão usar na noite de Natal ou no Réveillon. "Na Noite de Natal, elas podem optar por uma das cores que são tendência para o próximo verão - como o branco, o azul, o verde ou o amarelo - ou então optar pelo vermelho, que é o tom símbolo da festa do nascimento de Jesus Cristo. Já para o réveillon, a tradição no Brasil é vestir a cor branca que simboliza a pureza e principalmente a paz que é algo que todos nós queremos, mas quem já passou o ano novo nos EUA, na Europa ou em qualquer outra parte do mundo sabe que esse costume não existe, só no Brasil. Mas se a roupa deve ser formal ou informal, isso vai depender do estilo de cada um. O importante é que a cor branca deva estar presente nas festas do réveillon", afirmou o estilista.

"No Natal, uma camisa quadriculada predominando a cor vermelha com calça branca ou jeans azul cai bem, mas essa escolha vai depender de duas coisas: Do estilo de quem vai usar essa roupa e da ocasião onde este look será usado. Uma camisa quadriculada vermelha e uma calça branca - ou um jeans azul - são opções de looks mais básicos, que caem bem em situações mais informais, como no caso de uma ceia entre familiares, na própria casa. Se for uma festa mais formal, um look igualmente mais formal é mais adequado.

Como o vermelho é uma cor símbolo do Natal. Leon avisa que por ela estar presente em vários elementos de decoração natalina, também deve ser inserida no look que será usado na noite natalina. Uma ótima opção seria no look total - um vestido para as mulheres ou a combinação de calça + camisa de alfaiataria para os homens - isso também vale numa peça vermelha usada com outras peças de cores diferentes.

■ ...

Escolha de acordo com seu estilo

O estilista diz que independente da escolha das cores das roupas que devem ser usadas na noite de Natal, o importante é respeitar o estilo. "Atualmente as pessoas têm uma grande liberdade para expressar os seus estilos através das roupas. Tem uma frase da Glória Kalil que eu adoro: "Moda é oferta, já o estilo é escolha."

Ou seja, as tendências de moda são oferecidas pelos estilistas e produtores de moda, mas os consumidores têm livre arbítrio para escolher se vão aderir - e de que forma vão aderir. Afinal, conforto é sempre importante, mas a peça também deve ter informação de moda e sobretudo representar o estilo de quem a usa".

De acordo com Leon, o que vestir na noite de Natal vai depender da ocasião. Se a pessoa vai a uma festa grande, que exige uma certa formalidade, ela deve se vestir de acordo, o que no entanto não impede que ela também expresse o seu estilo. Porém, quando se vai para uma festa mais informal, obviamente a pessoa deve ter mais liberdade para bolar o look.

■ ...

Total white e tradição

No Réveillon, o branco além de ser uma tradição, também remete uma parte importante da cultura brasileira. "Usamos branco devido a um hábito dos praticantes do candomblé, que na véspera do ano novo, iam à praia vestidos de branco, para assim saudar os seus deuses e buscar boas energias para o ano que estava por vir. Na minha opinião, se vestir de branco não é apenas uma questão de moda - nesta temporada fashion looks total white voltam à tona e ficam super em alta, e é a cor que deve estar em todas as ocasiões e festa durante o réveillon", disse Leon.

Ele lembra que uma tradição brasileira é ir à praia na noite do dia 31 de dezembro e se reunir com amigos, seja para assistir um show, participar de um lual ou só ver a queima de fogos. Sendo assim, as roupas mais adequadas são aquelas mais leves e confortáveis. Para os homens, o look ideal é composto de bermudas jeans ou de alfaiataria com camisetas e camisas leves, preferencialmente de linho ou algodão, junto



com uma sandália. Já para as meninas, um vestido (longo ou curto), um short, uma blusa e uma sandália rasteira é o ideal.

Em uma festa mais formal, o branco também pode e deve fazer parte do look. A diferença são as peças que você vai escolher. O ideal é optar por peças mais elaboradas, de tecidos nobres, como a seda, para compor um visual mais elegante. Uma outra opção é investir em looks metalizados, que também são tendência para o verão. Com isso, para estas ocasiões, podemos investir em peças com brilho, de tons como ouro e prata, dentre outros. Quando a festa é muito formal, a indicação sobre o traje vem no próprio convite. Se o look exigido for black-tie, isso significa que as mulheres devem optar por um vestido longo e glamouroso, e os homens por um terno ou smoking.

BELEZA

Escolha o protetor solar ideal para sua pele e garanta um verão sem queimaduras - Página 6

GASTRONOMIA

Diets restritas e "milagrosas" devem ser avaliadas e exigem cuidado - Página 7

TRABALHO

Jovens profissionais aceitam salários menores desde que tenham mais liberdade no trabalho - Página 8

Cuidado para o pet

O Laboratório Veterinário Mundo Animal acaba de trazer ao mercado pet o Shampoo Astor Citronela e o Pulgoff Sabonete Líquido Plus. Os produtos têm efeito antiparasitário e repelente, e prometem combater as pulgas e carrapatos problema bastante comum em épocas de calor intenso.

Reality

A revista Shape está fazendo uma promoção para as leitoras entrarem em forma na próxima estação. Cinco leitoras irão viver um Reality Show on-line, no qual deverão postar dia a dia sua rotina de treinamento e dieta. As vencedoras ganharão uma viagem no cruzeiro 'Verão, Mar e Açãõ', da MSC Cruzeiros. Informações no site: www.revistashape.com.br/projetoverao2.

Rali de regularidade

O Litoral e o interior da Bahia serão palco da grande final do Mitsubishi Motorsports Nordeste. Após passar por Fortaleza, João Pessoa e Natal, a quarta etapa do rali de regularidade reunirá a Nação 4x4 na calorosa Salvador, no dia 26 de novembro.



O uso do protetor solar na praia é indispensável

Aproveite o SOL

> José Alves
zavieira2@gmail.com

O sol é necessário ao organismo humano, porém sem a proteção indicada pode ser prejudicial à saúde, provocando queimaduras, envelhecimento e até câncer de pele

O verão, a mais bela, esperada e desejada estação do ano está chegando e é neste período que os paraibanos de um modo geral, se expõem mais ao sol, porque passam mais tempo nas piscinas e nas praias. Afinal, o sol é um aliado, nos aquece, bronzeia e traz saúde. Segundo a dermatologista Carla Gayoso, a radiação ultravioleta é essencial à vida e faz parte do nosso dia a dia. "Mas quando nos expomos ao sol em demasia, seja em qualquer idade, ele é prejudicial e para evitarmos danos maiores, devemos usar protetor solar na praia a cada duas horas, ou sempre que mergulhar", alertou.

Ela explicou que uma pessoa que não usa nenhum protetor solar num clima como o nosso corre o risco de envelhecer mais rápido. "É preciso tomar sol de forma correta, caso contrário as consequências, principalmente a longo prazo, são inúmeras. Tomando sol em demasia e sem proteção as pessoas adquirem queimaduras, câncer de pele (com destaque o carcinoma basocelular), envelhecimento precoce (quem se expõe mais, envelhece mais rápido, com excesso de rugas, manchas e flacidez) e agravamento de doenças de pele, como por exemplo, Lúpus eritematoso".

Segundo a dermatologista Carla Gayoso, o protetor solar é o que há de mais eficaz para proteger a pele, principalmente quando são produzidos em laboratórios já bem estabelecidos e confiáveis. Para uma boa proteção da pele, ela recomenda o uso de filtro solar dia-

riamente, mesmo nos dias mais nublados. "Além disso, a exposição a lâmpadas fluorescentes, telas de computadores e de televisão podem manchar peles mais sensíveis. Sendo assim, em regiões ensolaradas como a nossa, a proteção é necessária", disse a especialista, enfatizando que crianças de pele sensíveis devem ser protegidas com filtro solar a partir de seis meses.

Para ela, o tipo ideal de proteção da pele dependerá do estilo de vida de cada um. "Essencialmente, caso você trabalhe em campo aberto, deverá usar protetores solares, acessórios e roupas adequadas, como as que contêm filtro solar incorporado ao próprio tecido, chapéus ou bonés de abas largas. Caso não se exponha demais, basta um protetor adequado ao seu tipo de pele.

Carla disse que no mercado há vários protetores que têm um toque mais "seco". Neste grupo, estão os filtros solares mais urbanos, de uso cotidiano. Em geral, são produtos multifuncionais que já incluem vitaminas e antioxidantes na sua formulação. Mais recentemente eles agregaram aos protetores, ativos que ajudam no controle da produção de sebo pela pele.

Simone Esteves, gerente de Desenvolvimento de Produtos da Natura explica que independente da textura a proteção é a mesma, o mais importante é saber aplicar. "A quantidade de protetor tem que ser suficiente para cobrir toda a área que será exposta ao sol e tem que ser reaplicada, mesmo que tenha na embalagem que não sai com a água, se você passa muito tempo to-

mando banho é necessário repor o produto", ensina Simone.

Já outros, como os filtros usados em exposições solares mais prolongadas diretas, como em esportes ao ar livre ou na praia, são mais aderentes e com cosmética e espalhabilidade menos agradável, porém essenciais.

COR DE PELE - Para os dermatologistas, a pele é classificada em 5 tipos ou fototipos de acordo com a cor. Branca muito sensível que queima com facilidade e nunca bronzeia, branco sensível que também queima com facilidade e bronzeia muito pouco, morena clara, que queima moderadamente e bronzeia moderadamente, a pele morena moderada, queima pouco e bronzeia com facilidade, amarela escura, que queima raramente, bronzeia bastante e é pouco sensível e a pele negra, nunca queima é totalmente pigmentada e muito resistente.

PROTETORES - Para melhor proteção da pele, a dermatologista explicou que os filtros solares são produzidos para protegerem contra a ação maléfica dos raios ultravioletas do sol. No entanto ela alertou que nem todos têm proteção anti-UVB e anti-UVA. Os mais eficientes têm na embalagem alertas quanto a isto, através de siglas como "FPS" e "PPD". O FPS significa fator de proteção solar. Varia de 2 a 100. Mede a proteção anti-UVB, responsável pela queimadura solar.

A Sociedade Brasileira de Dermatologia só recomenda uso de protetores que tenham FPS inicial de 15.

Exposição segura

Segundo especialistas, os perigos do sol para a saúde são reais, mas também existem muitos benefícios quando nos expomos ao ar livre, que incluem a produção de vitamina D induzida pelo sol, o ar puro e exercícios que podem ser praticados ao ar livre. A chave está em aproveitar estes benefícios sabendo minimizar os riscos.

O sol é mais perigoso no período entre às 10h e 15h, quando os raios são mais diretos. Também há um aumento do risco quando estamos em áreas mais elevadas e em regiões tropicais. Para levar uma vida mais saudável, a pessoa não deve confiar totalmente no seu bronzeado nem na sombra.

Federico Kladt, gerente de Sustentabilidade e Desenvolvimento de Produtos & Embalagens da Natura explica que não é preciso abrir mão do sol, basta escolher produtos de qualidade. "Nossa empresa desenvolve produtos direcionados para os consumidores do Nordeste, levando em conta as peculiaridades da região, inclusive as embalagens são analisando o clima local", explicou Frederico durante um encontro que a marca promoveu na última quarta-feira para apresentar as novidades para o verão.

Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato

Lindo

O batom laranja, lançamento da Natura para esse verão é simplesmente lindo. Além da cor marcante que fica um luxo nas mulheres de pele mais clara, o toque discreto de brilho e a textura são muito agradáveis. O cheiro e a embalagem preta são um capítulo à parte.



Campanha



O ódio não cessa com o ódio em tempo algum, o ódio cessa com o amor. Esta profunda e humana ideia de tolerância resume os princípios inspiradores da Campanha Unhate que a Benetton criou com o objetivo de se opor à cultura do ódio, promovendo com uma chamada global de ação e com as mais inovadoras ferramentas de comunicação – a proximidade entre os povos, crenças, culturas e a compreensão pacífica das razões dos outros. A campanha mundial de comunicação Unhate, primeira iniciativa da recém-constituída e homônima Fundação, foi apresentada mundialmente por Alessandro Benetton, vice-presidente executivo do Benetton Group, na quarta-feira, dia 16 de novembro, em Paris, na Flagship Store do Boulevard Haussmann.

Cabelos

A Unilever lançou marca premium, Keratinology by Seda, que funciona como plástica para os fios. A nova marca foi desenvolvida pelo Instituto



Keratinology, com sedes em Londres, Tóquio e Nova York, que abrigam uma seleta equipe de cientistas e especialistas, vanguardistas em cuidados para os cabelos. Criada com base no profundo entendimento dos cabelos que são submetidos a tratamentos realizados no salão, Keratinology by Seda foi lançada pensando, principalmente, em proporcionar o mesmo "tratamento VIP de salão" aos fios danificados pelas mudanças de visual que as mulheres adoram fazer.

A Perdigo apresenta seu kit natalino para 2011. O conceito, que é veiculado em campanhas "Se é de coração é de verdade", também será introduzido, já que a comemoração da festa natalina é um momento de estar junto com a família celebrando as coisas boas. Com diferentes opções para que as empresas possam apresentar seus colaboradores, parceiros e funcionários, os conjuntos variam de acordo com a preferência e necessidade de cada empresa.

Um livro-presente, com aroma de café e gosto de bate-papo. É assim que a carta escrita pelo arabista Antonio Galland (As Mil e Uma Noites) chega ao leitor contemporâneo numa edição da Editora Octavo. Através de uma narrativa detalhada, aprendemos os percalços que o personagem principal desta história, o café, teve de enfrentar para tornar-se uma unanimidade mundial.

A Coca-Cola FEMSA apresenta a nova identidade visual de Del Valle Kapo, linha de bebidas para crianças da Coca-Cola Brasil. Seguindo padrão de comunicação voltado ao público infantil, a linha ganha novas embalagens, que refletem a integração de Kapo com a família Del Valle, e uma campanha composta por filme em TV, internet e ponto de venda.

O perigo das dietas restritas

Problemas físicos e mentais podem estar relacionados à falta de vitaminas, minerais e calorias que o corpo necessita armazenar diariamente

Indisposição, cansaço mental, mau humor e insônia são alguns indícios do baixo consumo de vitaminas e minerais necessários ao organismo. A alimentação deficiente pode resultar em problemas físicos e mentais, além de influenciar também nos fatores estéticos do ser humano. Portanto, dietas restritas e "milagrosas" devem ser avaliadas e exigem cuidados. Além dos males acima, a falta constante destes micronutrientes

no organismo pode levar, por exemplo, a uma maior predisposição a hemorragias ocasionadas pela carência de vitamina K, anemia por deficiência da vitamina B12 e à esterilidade, que pode estar ligada à ausência de vitamina E, além de infecções recorrentes. "Quando o organismo não recebe as quantidades de vitaminas, minerais e calorias suficientes para armazenamento, as atividades vitais são atingidas", explica Samantha Macedo, nutricionista da Equilibrium Consultoria.

Segundo a profissional, todas as dietas que não privilegiam o equilíbrio entre os grupos alimentares prejudicam a oferta de nutrientes e micronutrientes essenciais para manutenção do organismo. "A dieta precisa ser feita sob supervisão de um profissional da saúde. Além disso, se necessário, é importante a utilização dos suplementos de vitaminas e minerais para comple-

mentá-las. A refeição inadequada também pode ocasionar a deficiência no fornecimento de energia necessária para o corpo e, quando mantidas em longo prazo, pode levar à desnutrição", completa a nutricionista.

Uma das indicações mais tradicionais e reconhecidas do mercado para complementar a alimentação é Centrum, suplemento vitamínico e mineral, que possui fórmula balanceada desenvolvida exclusivamente para atender as necessidades nutricionais dos brasileiros e é indicado para uso diário, por tempo indeterminado. O suplemento não possui calorias e pode ser consumido durante as dietas.

A nutricionista sugere cardápio balanceado para um dia e explica a função e importância de cada alimento para o bom funcionamento do organismo e um emagrecimento saudável.

O filé oferece ferro, mineral que combate a anemia

FOTOS: Divulgação



Frutas, verduras e legumes devem ser ingeridos diariamente

Sugestão

> Café da manhã

1 copo (200 ml) de bebida de soja batido com 5 morangos e 2 colheres de sopa de aveia. Além de oferecer proteína, ele está cheio de vitamina C, que melhora as defesas.
2 torradas integrais com 1 colher de sopa de margarina com fitosteróis. Eis uma mistura rica em substâncias protetoras do coração.

> Lanche

4 damascos secos. O damasco contém fibras que prolongam a saciedade.
1 castanha do Pará. Ela fornece boas doses de selênio, mineral de ação antioxidante que blinda as artérias.
1 pote (200 ml) de iogurte light Contém substâncias que auxiliam na saúde intestinal.

> Almoço

1 prato de sobremesa de salada de repolho roxo com fava. Essa receita tem flavonóides que são benéficos para as células.
4 colheres de sopa de couve-manteiga refogada. Uma opção cheia de fibras para facilitar o trânsito intestinal.
4 colheres de sopa de farofa de trigo com frutas secas. A combinação é fonte de vitaminas do complexo B que afastam

doenças cardiovasculares.

1 filé grelhado. O filé oferece ferro, mineral que combate a anemia.
1 copo (200 ml) de suco de abacaxi com hortelã. Essa bebida tem ação digestiva.

> Lanche

1 xícara (250 ml) de chá de erva-doce. Uma preparação que também melhora a digestão.
1 fatia média de bolo integral de frutas. Fonte de carboidrato, o bolo dá mais disposição.

> Jantar

1 prato de sobremesa de alface roxa, tomate, hortelã e salsinha picados. Uma salada cheia de substâncias de ação antioxidante.
5 colheres de batata cozida. A batata é rica em potássio, mineral amigo dos músculos.
1 filé de peixe grelhado. Pescados contêm gorduras benéficas que ajudam a equilibrar os níveis de colesterol.
1 copo (200 ml) de suco de melancia. Além de hidratar, a bebida está lotada de compostos benéficos.

INFORMATIVO DO CLUBE DO VINHO - PB



A importância das castas

O gosto de um vinho é influenciado por variadas espécies de coisas; existindo dentro de cada garrafa da bebida, o sumo fermentado de centenas de uvas, compo uma família que os botânicos dividem em mais de uma dúzia de gêneros. Ao gênero a que pertencem, todas as videiras são chamadas Vitis, que se subdividem em muitas espécies diferentes e os variados membros de cada espécie são as nossas conhecidas variedades de videiras ou castas.

Quase todo o vinho que atualmente se produz, é feito unicamente a partir da espécie vitis-vinifera, a única videira originária da Europa e provavelmente do Médio Oriente ou talvez de Madagascar. Elas muitas vezes são chamadas de videiras europeias, embora existam castas na sua maioria resultantes de programas de obtenção de cruzamentos que têm genes americanos ou até mesmo asiáticos

na sua progenitura. Uma casta de videira obtida a partir de uma ou mais variedades da mesma espécie, chama-se cruzamento. Estimulados pelo seu clima relativamente frio e por uma legislação do vinho que incentiva a colheita com as uvas muito maduras, os alemães têm sido criadores fanáticos de novos cruzamentos, frequentemente concebidos para amadurecer especialmente cedo e bem.

As castas de videiras obtidas a partir de membros de mais que uma espécie, chamam-se híbridas ou por vezes, cruzamentos interespecíficos. Os híbridos americanos são videiras obtidas internacionalmente, ou mais frequentemente, por acidente da natureza; exclusivamente a partir de membros de diferentes espécies americanas. Os híbridos franceses foram obtidos internacionalmente em fins do século XIX e princípios do século XX, a partir de castas

viníferas enxertadas em "cavalos" de videiras americanas, numa tentativa de combater o míldio e o maior flagelo do vinho até hoje conhecido; a Filoxera, um piolho que se alimenta de maneira devastadora das raízes das videiras europeias, sem afetar videiras americanas, infensas à praga.

O enxerto assim obtido, não somente se confirmou resistente a Filoxera salvando os vinhedos europeus, como comprovou também, que os frutos e os vinhos deles resultantes mantêm os mesmos sabores e aromas da vinífera escolhida. Como toda regra tem exceção, sabe-se que o Chile e o Sul da Argentina, nunca foram invadidos pela praga, de sorte que, seus viticultores poupam tempo e dinheiro plantando viníferas diretamente no solo, evitando assim a necessidade de criar enxertos e esperar que peguem.

Utilizamos metade do espaço desta coluna, falando sobre as enxertias de videiras de um modo geral; quando o nosso foco principal era tratar do cruzamento feito em laboratório na África do Sul que, constitui um verdadeiro trunfo local, consorciando as uvas Pinot-Noir e Cinsault (bem conhecida na França como Hermitage), que resultou a nova variedade chamada Pinotage, cada vez mais utilizada pelos produtores para elaborar vinhos tintos com sabor de ameixas, um certo dulçor e taninos ricos, possuidoras de personalidades que estão transformando seus melhores vinhos em Emblema da vitivinicultura do país de Nelson Mandella; atualmente adquirindo intensidade e um caráter picante com bastante clareza de definição.

Sabemos que no Brasil, apenas a Aurora produz um varietal Pinotage, não incluído nas suas famílias mais nobres. Provamos esse vinho apenas uma vez, nos parecendo muito adocicado ao nosso paladar que, nos trouxe despreocupação em fazer anotações e comentários a respeito. Agora, no seu jantar de dezembro (marcado para 13/12) o Clube do Vinho-PB estará irrigando o Menu Especial oferecido pelo Sonho Doce, com três Varietais da marca Obikwa, nome adotado de uma das mais antigas tribos autóctones daquele país, celebrando a obstinação e a astúcia desse povo e também a resistência do avestruz (bem destacada em seus rótulos) que juntos sobreviveram as intempéries e ao solo inóspito, numa interação do homem, do animal e do meio ambiente, verdadeiramente impressionante.

O notável Vinho de Cava da marca Maria de Codorniu será oferecido como aperitivo e, acompanhando também os Brindes de Boas Festas, com o jantar sendo sequenciados por, três robustos tintos, todos varietais estremes de Merlot, Shiraz e Pinotage, com aromas e sabores externando frutos maduros e intensos, todos com grau alcoólico de 14%. Esses vinhos demonstrarão aos participantes do evento, como a África do Sul está bem equipada para produzir brancos e tintos com boa relação qualidade/preço. Entretanto se prosseguir a tendência atual, serão seus tintos que o mundo vai preferir e quem sabe, também nosotros. Vamos Ver !!!



O futuro tem muitos nomes.
Para os fracos é o inalcançável.
para os temerosos, o desconhecido.
Para os valentes é a oportunidade.”
Victor Hugo

A UNIÃO

Dicas

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 20 de novembro de 2011

Renovando seu Natal

> José Alves
zavieira2@gmail.com

Veja dicas de como reaproveitar os enfeites do ano passado e as novidades no mercado para a decoração de Natal

O Natal está chegando e é sinônimo de confraternização. É tempo de reunir a família e os amigos para comemorar o nascimento do Menino Jesus. E para receber bem os convidados o artesão Iremar Santana (mais conhecido por Babá), diz como você pode deixar a casa bonita e bem ornamentada sem gastar muito. Para o artesão Babá, nessa época do ano é fácil encontrar todo tipo de enfeite de Natal. Difícil é conseguir escolher. Nas ruas do comércio popular de qualquer cidade sempre encontramos produtos baratos e até com relativa qualidade. Garimpar novidades ajuda muito na hora de decorar, e o resultado chega a impressionar os convidados.

Segundo ele, arrumar a casa para o Natal não é necessariamente sinônimo de altos preços. Você pode criar ornamentações especiais comprando os ingredientes certos nas lojas de atacados ou outras do gênero. Nesses locais você encontra flores, argila, fitas, guirlandas, toalhas, bolas e luzes para árvore de Natal e diversos outros produtos para fazer arranjos belíssimos.

Para montar uma bela árvore de Natal, o artesão recomenda que primeiramente a árvore seja comprada sem arranjos que sai muito mais barato. As bolas podem ser as antigas que você tem em casa. Se elas estiverem gastas, a dica é comprar glitter ou um spray dourado para dar uma nova tonalidade a elas. Outra dica para renovar as bolas antigas da árvore é comprar um rolo de sisal que pode ser encontrado em livrarias ou mesmo no mercado e envolvê-las deixando-as mais belas. E para que a árvore ganhe mais beleza, você pode comprar fitas vermelhas ou fazer caixinhas e envolvê-las com papel de presente para pendurá-las. "O resultado é uma árvore maravilhosa que chama a atenção dos convidados.

Babá diz que na mesa não deve faltar uma toalha com tonalidade vermelha. Se não tiver a toalha, a pessoa deve colocar uma passadeira. Escolha um tecido bacana desses que vendem nas lojas populares e compre a metragem que seja suficiente para cobrir a mesa da maneira que você gostaria. O artesão disse que o arranjo da mesa também pode ser confeccionado em casa sem grandes gastos, desde que você compre os ingredientes em lojas de artigos natalinos que vendem produtos a preços baixos. "O arranjo para pôr na mesa pode ser uma travessa com flores e velinhas que podem ser colocadas em copos de vidro enfeitados com parafina. O resultado é encantador", afirmou.

Nas mesas de apoio e aparadores a pessoa pode colocar o mesmo tecido, ou mesclar com outras cores se preferir ou usar toalhas menores. Para mesas você também pode usar mantas, colchas de pique, redes, toalhas antigas. A maior dica é "vasculhe armários e gavetas antes de sair à cata dizendo que não tem nada", recomenda.

Hoje em dia luzes e pisca-pisca são muito baratos, tem as que dão um efeito bem bacana e as lâmpadas são menores e muito mais resistentes conhecidas como leds. Dá para colocar dentro de garrafas, nas laterais das mesas, ou mesmo encima de um bonito arranjo de frutas naturais.

Os detalhes valorizam o conjunto. Os materiais devem se repetir, como se todos os arranjos conversassem. A pessoa tem sempre que fazer a integração de um pro outro, porque se não parece que você se esqueceu dos demais. Independente do tamanho da mesa, o que conta é o grau de imaginação com que se arruma e decora. O carinho e o capricho são fatores que fazem o resultado final ser satisfatório. Velas, folhas, toalhas, guardanapos são alguns dos itens que compõem todo o visual. "Imaginação, criatividade e sutileza fazem o diferencial", enfatizou o artesão.



FOTOS: Evandro Pereira

Os enfeites e as árvores ganharam novas tonalidades. Para não errar, basta escolher um tom para predominar na decoração



■ ...

Novidades no mercado

Para quem quer dar uma inovada, o mercado está oferecendo novidades lindas e criativas. Fugindo das tradicionais árvores verdes e brancas, as cores estão as mais variadas possíveis. São árvores lilás, cor de rosa e douradas. Os enfeites também estão muito variados. Desde as bolas coloridas com tramas diferentes até os tipos de enfeite. Com tanta variedade a dica é procurar cores que combinem entre si e escolher uma para predominar em toda decoração.



193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denuncie a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes

FOTO: Divulgação



[FOTO&LEGENDA]

Frequentedores da Praia Bela, localizada no Conde, Litoral Sul da Paraíba, estão reclamando das péssimas condições das estradas que dão acesso ao local, que é bastante visitado por turistas. Eles pedem providências das autoridades para solucionar o problema.

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6509

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 20 de novembro de 2011

I>>> REDUÇÃO DE CRIMES > Há dois meses não são registradas explosões de caixas eletrônicos no Estado

Polícia deflagra 40 operações em 10 meses e efetua 200 prisões na PB

> Laena Antunes
laena27@gmail.com

Em dez meses, a polícia deflagrou mais de 40 operações de médio e grande porte com cerca de 200 prisões na Paraíba. O enfrentamento aos crimes patrimoniais e contra a vida tem colocado a polícia paraibana em destaque, quase que diariamente, na mídia local e até nacional.

Em 2011, foram realizadas mais de 40 operações policiais de médio e grande porte no Estado, com cerca de 200 pessoas presas. São prisões de homicídios e traficantes, desarticulação de quadrilhas especializadas em clonagem de veículos e explosões de caixas eletrônicas, apreensões de explosivos, drogas e cargas roubadas. Um trabalho intenso realizado pelas polícias Civil, Militar e Bombeiros Militares, e algumas vezes em parceria com a Polícia Federal, Polícia Rodoviária Federal e o Grupo de Atuação Especial contra o Crime Organizado (Gaeco), do Ministério Público Estadual.

A Delegacia de Roubos e Furtos de Veículos e Cargas da Capital, por exemplo, participou de pelo menos 10 grandes operações policiais, que resultaram na prisão de assaltantes, receptadores, além de acusados de desmanche e adulteração de veículos. A mais recente delas é a operação Olho de Vidro, deflagrada na Capital, no final do mês de outubro e que desarticulou uma quadrilha

interessada, resultando em seis prisões.

Segundo a polícia, os acusados recebiam encomendas de veículos com características específicas, tomavam por assalto, guardavam por um período para fugir da busca imediata e depois entregavam aos receptadores no Rio Grande do Norte, que por sua vez repassavam para os estados do Acre e Rondônia.

A Operação Olho de Vidro foi resultado da continuidade das investigações iniciadas pelas operações "Delivery" e "Camaleão", esta última deflagrada no início do ano, com a apreensão de cerca de 3 mil licenciamentos de veículos em branco. Durante a operação "Delivery", 17 pessoas foram presas, 22 carros apreendidos e mais de um milhão de equipamentos recuperados. O prejuízo causado às vítimas ultrapassa os R\$ 2 milhões, sendo 50% desse valor recuperado pela polícia.

Para o delegado Leonardo Souto Maior, os investimentos feitos na inteligência policial e autonomia de trabalho das

equipes da Especializada têm contribuído para o avanço no combate ao crime no Estado.

Também merece destaque a Operação Dolly, realizada no dia 14 de outubro, em conjunto com policiais do Rio Grande do Norte culminando com a prisão de 15 envolvidos na mesma prática criminosa, atuando nas cidades limítrofes entre os dois estados. Em João Pessoa, uma quadrilha especializada em roubos de carros de luxo também foi presa pela Polícia Civil, em setembro deste ano.

De acordo com o secretário Cláudio Lima, as prisões estão refletindo significativamente na redução dos crimes patrimoniais. Há quase dois meses não são registradas explosões de caixas eletrônicos no Estado. O roubo de carros de luxo também zerou nos últimos meses.

"Temos feito um trabalho muito importante e a sociedade já sente os efeitos dessas operações, que devem continuar de forma sistemática e, cada vez mais, unindo nossas polícias no combate à criminalidade", afirmou o secretário.

Em Campina Grande, o trabalho realizado pela Delegacia de Roubos e Furtos da cidade também resultou em importantes prisões e na redução significativa dos crimes contra o patrimônio. Na região da Rainha da Borborema, foram presas mais de 60 pessoas acusadas de assaltos e explosões de caixas eletrônicas. Um dos criminosos mais perigosos do País, o "Monstro", morreu durante confronto com policiais no Centro da cidade.



Ilustração: Domingos Sávio

Principais operações:

JOÃO PESSOA E REGIÃO METROPOLITANA

Fevereiro - Operação Camaleão - Prisão de uma quadrilha especializada em falsificação de veículos, em João Pessoa.
Mai - Operação Mandacaru - resultou na queda de 80% na média de homicídios em Mandacaru
Junho - Operação Delivery- Prisão de falsificadores de documentos públicos;
Julho - Operação Rhiannon- Prisão de traficantes e homicidas que atuavam em comunidades do Centro, com seis pessoas presas;
Outubro - Operação Olho de Vidro - prisão de quadrilha acusada de desmanche, clonagem e adulteração de veículos.

BREJO E BORBOREMA

Fevereiro a junho - Operação Borborema 1, 2 e 3 e 4- com mais de 60 prisões de criminosos envolvidos em assaltos a banco e explosões de caixas eletrônicos.
Março - A Operação Hipócrates - Cinco pessoas foram presas, inclusive o médico Godofredo Borborema, apontado como líder de uma organização que fraudava documentos de usuários do Sistema Único de Saúde (SUS) na cidade de Campina Grande.
Abril - Operação TNT - Prendeu o maior traficante de banco da região Nordeste; Gilson Beira Mar tem um patrimônio de R\$ 4 bilhões;
 - Operação Sentinela - Operação resultou na prisão de funcionário do Detran acusado de extorsão, em Sapé.
Agosto - Operação Arara - Prisão de 8 pessoas acusadas de homicídios, assaltos e tráfico de drogas em Arara.

CARIRI

Junho - Operação Cultivo - deflagrada no mês de junho, na cidade de Monteiro, no Cariri paraibano. Duas pessoas acusadas de envolvimento com plantios de maconha foram presas. Plantio com 25 mil pés de maconha.

SERTÃO

Abril - Operação Cinara - Cumprimento de 17 mandados de prisão acusada de tráfico de armas. Entre elas, um vereador e um diretor da cadeia, na cidade de Malta;
Agosto - Operação Pedra Bonita - Itaporanga - combate ao tráfico de drogas com cumprimento de 13 mandados de prisão e 11 de apreensão
Setembro - Operação Laços de Sangue - repressão a três organizações criminosas voltadas à execução de pessoas no Sertão paraibano. Catolé do Rocha e região.
 -Operação Santa Clara - Operação de combate ao tráfico na região de Patos.
 - Operação Malha Fina - prisão de grupo acusado de assaltos a bancos e homicídios na cidade de Brejo do Cruz/PB

SERIDÓ

Outubro - Operação Dolly - desarticulou um esquema de roubo e desmanche de veículos na Paraíba e Rio Grande do Norte. Aconteceu nas cidades de Cuité, Cacimba de Dentro, Barra de Santa Rosa, Esperança e Araruna

>> PERMANENTES:

Operação Divisa - acontece nas diversas cidades paraibanas que fazem divisa com os estados vizinhos Pernambuco, Rio Grande do Norte e Ceará.

Operação Cidade Segura - operação permanente que acontece nos principais corredores de João Pessoa e Campina Grande.

Operação Nômade- Realizada na grande João Pessoa pela Polícia Militar com apreensão de drogas e armas.

Operação Sossego - Realizada de forma conjunta entre PM, Batalhão Ambiental, Detran, STTrans, Semam, Sudema e Polícia Civil no combate a poluição sonora, direção perigosa, descumprimento da lei seca, entre outros crimes;

CANSADO DE SER EXPLORADO PELAS FINANCEIRAS? TEMOS A SOLUÇÃO!

- Automóveis
- Fazendas
- Embarcações
- Imóveis
- Cheque Especial
- Empréstimo
- Aeronaves
- Cartão de Crédito
- Desconto em Folha

Viabilizamos a manutenção da posse mesmo que exista busca e apreensão, e a retirada da restrição do SPC/SERASA.

Marque um horário com nossos consultores e entenda como você está sendo lesado.

(83) 3031-0010
Praça da Independência, nº 18 - Edf. Empresarial Independência - Sl. 01- Centro João Pessoa / PB. CEP 58020-544

>>> REGISTRO > Nove em cada dez ocorrências envolvendo os pequenos acontecem em casa ou na escola

Segurança das crianças: saiba o que fazer para evitar acidentes

> Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

Nove em cada dez acidentes envolvendo crianças acontecem em casa ou na escola. Essa frequência faz com que 100 mil crianças sejam hospitalizadas por ano no Brasil por causa desse tipo de ocorrência doméstica ou na rotina de vida. Isso significa 16% do total registrado no país. São mais de 5 mil crianças mortas anualmente por causa de acidentes nas áreas de sua convivência.

Quedas, intoxicação, sufocação, queimaduras, quedas, afogamento e trânsito estão entre os acidentes mais comuns. A maior parte desses acidentes pode ser evitada com ações de prevenção. Esses são dados do Ministério da Saúde, Corpo de Bombeiros, Inmetro e da ONG Criança Segura.

Apenas no Hospital de Trauma Humberto Lucena, entre os meses de setembro e outubro, 1.689 crianças foram atendidas. Em setembro, 87,01% delas se envolveram em tipologias de acidentes que normalmente acontecem em casa ou em locais rotineiros. Agressão animal, choque, corpo estranho, corte, pancada, queda, queimadura e sangramento foram os campeões também em outubro, quando registraram 83,27% das internações de crianças.

Além desses tipos de acidente, o hospital registrou ainda acidente de trânsito (8,83% em setembro e 12,50% em outubro) e arma branca e arma de fogo (0,78 em setembro e 2,23 em outubro).

A campeã em machucar as crianças é a queda, que ficou com 40,48% das internações de setembro e 38,39% das internações de outubro, seguida de corpo estranho em alguma parte do corpo, que foi responsável por 11,85% das ocorrências de setembro e 9,82% das ocorrências de outubro.

De acordo com o Corpo de Bombeiros da Paraíba, acidentes em casa são a terceira maior causa de morte infantil no país. O CB divulgou ainda que 90% dos acidentes envolvendo crianças acontecem em casa ou na escola, por isso a instituição lançou o Folder "Evite acidentes domésticos arrumando a segurança da casa" (veja o Box).

A ONG Criança Segura e o Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro), acreditando que a segurança da criança deve começar dentro de casa e que deve se estender para todos os ambientes frequentados das menores, lançaram a Cartilha Segurança Infantil. No material, que pode ser visto através dos sites das duas instituições, traz dicas importantes para os pais. Como o material é todo ilustrado, também facilita o acesso da criança à informação.

Segundo a publicação do Inmetro e da ONG Criança Segura, os dados do Sistema de Monitoramento de Acidentes de Consumo do Inmetro apontam que os acidentes com crianças representam 16% dos registrados no país. E aponta ainda que são 100 mil internações de crianças todos os anos devido a acidentes domésticos ou que acontecem em situação rotineira das crianças, sendo que esses acidentes representam a principal causa de mortes de crianças no Brasil, mais de cinco mil por ano.

A cada dia são 14 mortes de crianças por causa de acidentes domésticos e quase 300 internações. São 12 internações a cada hora e uma morte a cada uma hora e 40 minutos. O perigo desses acidentes que resultam em internações e mortes está bem mais próximo do que se possa imaginar, com a falta de cuidado e supervisão das crianças, objetos como tapetes, tomadas e material de limpeza podem se tornar mortais.

Mas, não é para os pais e responsáveis entrarem em desespero. É para terem atitudes de prevenção, supervisionarem e ensinarem às crianças, tornando o ambiente doméstico um ambiente seguro.

PARA EVITAR ACIDENTES COM CRIANÇAS, OS BOMBEIROS LANÇARAM UMA CARTILHA SOBRE O ASSUNTO. CONFIRA A SEGUIR AS DICAS DOS ESPECIALISTAS:

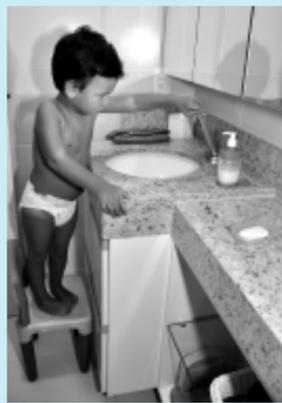
PISCINAS

- Nunca deixe crianças sozinhas perto das piscinas;
- Em casa, coloque tela de proteção ou grade em volta da piscina;
- Todas as vezes que a criança for nadar, em casa ou no clube, lembre-se de usar boias;
- Nunca deixe que as crianças brinquem na piscina sem que haja a supervisão de um adulto.



NO BANHEIRO

- Para evitar queimaduras, teste a temperatura da água com o dorso da mão ou com o cotovelo antes do banho;
- Tranque o armário de medicamentos, vitaminas, antissépticos bucais e demais produtos que possam oferecer perigo de intoxicação;
- Um simples descuido na banheira pode causar a morte por afogamento. Por isso, supervisione sempre uma criança tomando banho;
- Guarde bem os utensílios afiados e aparelhos como lâminas de barbear, tesouras e secadores de cabelo fora do alcance das crianças;
- As crianças, especialmente as mais novas, podem se afogar em apenas 205 cm de água. Por isso, cuidado com o vaso sanitário, mantenha-o sempre fechado;
- mantenha preferencialmente a porta fechada.



NA SALA

- Não ande de meias no chão encerado;
- Fique atento! É comum a criança tentar escalar estantes e puxar aparelhos eletrônicos
- Cubra as tomadas, evitando que a criança coloque o dedo;
- Não deixe extensões soltas pelo chão. Elas costumam ser um atrativo especial para os pequenos, que gostam de levar tudo à boca e podem sofrer graves queimaduras elétricas;
- Evite utilizar móveis de quinas pontiagudas

NO QUARTO

- Tenha cuidados com objetos e brinquedos que possam ser desmontados em pequenas partes. Crianças com menos de três anos costumam pôr na boca, nariz ou ouvido;
- Remova qualquer móvel que possa ser utilizado como escada para chegar à janela;
- Utilize móveis com bordas arredondadas para evitar acidentes graves;
- Berço: sufocações podem ser causadas por brinquedos, travesseiros e lençóis dentro do berço. As grades do berço devem ter no máximo 5cm entre elas.

NA LAVANDERIA E NA ÁREA DE SERVIÇO

- Esvazie todos os baldes e embalagens, guarde-os virados para baixo e fora do alcance das crianças;
- Mantenha sempre a caixa-d'água com a tampa e amarrada no reservatório;
- Os produtos de limpeza devem estar trancados e fora do alcance das crianças, assim como sacos plásticos trancados, para evitar risco de sufocação;
- Não deixem as crianças subirem no tanque de lavar roupas;
- Deixe o ferro de passar fora do alcance das crianças enquanto não estiver completamente frio;
- Guarde em local reservado substâncias inflamáveis, pois a ingestão de certos produtos pode ser fatal, e oriente seus filhos sobre os perigos de incêndio e queimaduras;
- Não use álcool líquido como produto de limpeza, ele é muito perigoso devido a sua facilidade para queimar.



NA COZINHA

- Nunca deixe uma criança sozinha na cozinha;
- Facas devem estar sempre fora do alcance dos pequenos, assim como fósforos, isqueiros e acendedores;
- As panelas devem estar com os cabos virados para o lado de dentro do fogão, nunca para o lado de fora;
- Verifique sempre os botões do fogão e se as mangueiras do gás estão em bom estado
- Prenda portas com algum tipo de dispositivos para evitar o fechamento brusco.

MEDICAMENTOS

- Mantenha os medicamentos em lugares altos e, de preferência, trancados com chave. Nenhum medicamento deve ser tomado sem orientação médica.

CONTINUA NA PÁG. 11

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista
martinhomoreira.franco@bol.com.br

Cinemanía

Descobri um site que é coisa pra cinema. Título: Curiosidades da Sétima Arte. Vou exibir um trailer, para testar a aceitação. Se colar, voltarei nos próximos domingos. Por hoje, boa diversão:
- A expressão "sétima arte", a partir de então utilizada para designar o cinema, foi criada em 1912 pelo italiano Ricciotto Canuto.

- Hollywood, a Meca do Cinema, foi fundada em 1877 e teve seu nome tirado da fazenda da família Wilcox, que habitava

na região. Foi transformada em cidade em 1903 e em 1910, com 4 000 habitantes, era anexada a Los Angeles. O enorme letreiro contendo a palavra Hollywood (um dos mais importantes cartões-postais da cidade) começou a ser erigido em 1923. Inicialmente, a mando de uma companhia de imóveis do qual Mack Sennens fazia parte, foi colocada a palavra Hollywoodland, o nome de um loteamento que se instalaria nas imediações. Com a corrosão do tempo, ficou apenas Hollywood.

- A atriz Jayne Mansfield (1933-1967) tinha o maior par de seios que Hollywood já viu. A ponto de o escritor Eeneest Hemingway ter dito a célebre frase: "Ela é a única mulher do mundo que pode tomar banho sem molhar os pés".

- O ator mais alto do mundo é, certamente, Richard "Jaws" Kiel, que atuou como vilão de alguns filmes de James Bond, entre eles 007 Contra o Foguete da Morte (Moonraker). Tem exatos 2m18 de altura.

- Antes de se tornar ator, Robert Redford era frentista em um posto de gasolina. Já o cantor e ator Dean Martin ganhava a vida como caminhoneiro antes de formar a dupla que o celebrou com Jerry Lewis.

- Apesar de os fofoqueiros não cansarem de publicar que Alfred Hitchcock vivia correndo atrás de suas heroínas loiras, seu casamento foi um dos mais duradouros da história do cinema. Foi casado com Alma Hitchcock Por 54 anos (entre 1926 e 1980)

- Linda Blair, aquela jovem atriz que teve seu momento de glória quando estrelou O Exorcista, de William Friedkin, em 1973, entrou em decadência depois de seu primeiro grande êxito e afogou as mágoas em litros e

mais litros de gin. Em 1977, foi acusada de integrar uma rede de traficantes de drogas.

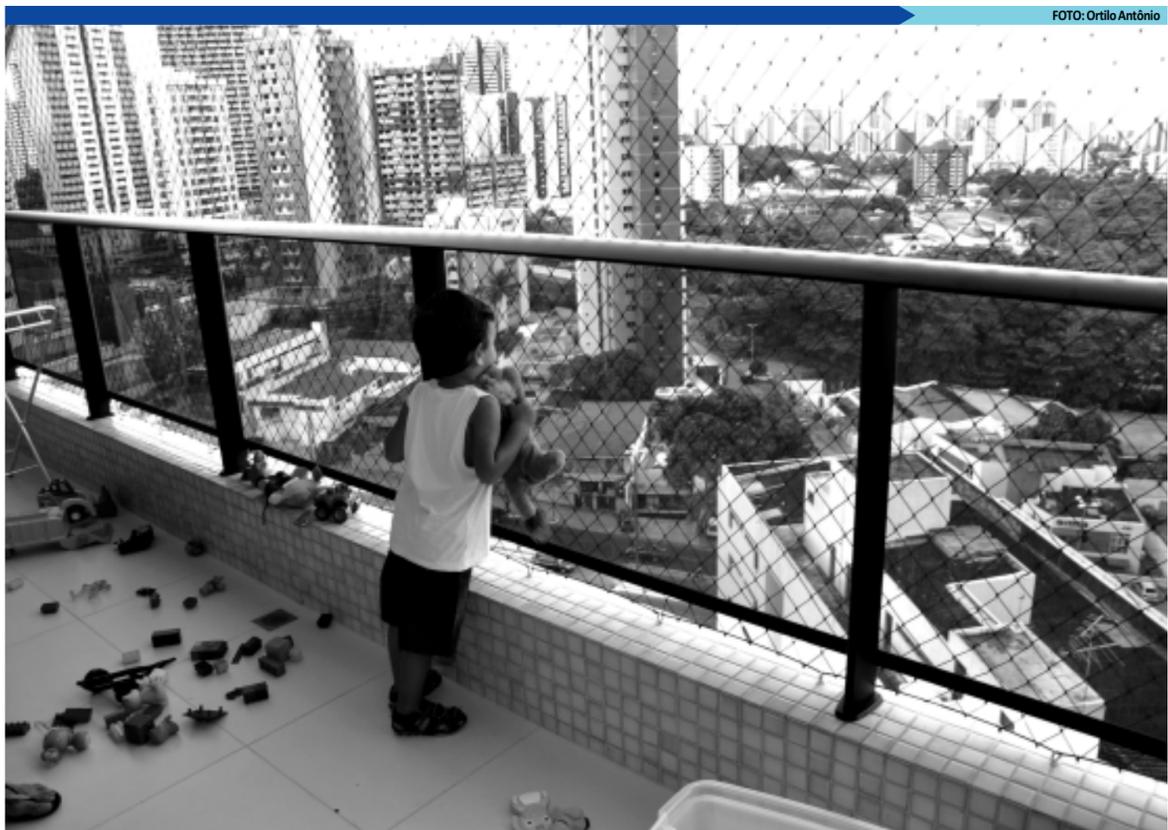
- Em uma viagem aérea de Los Angeles a Londres, em janeiro de 1976, Rita Hayworth bebeu algumas doses a mais e aprontou. Pedeu mais bebida. Não foi atendida e disparou todo o seu estoque de palavrões. O voo da atriz acabou numa delegacia.

- A mãe de Jane e Peter Fonda, Frances Seymour Brokaw (casada com Henry desde 1936), se matou em 14 de abril de 1950, cortando o pescoço com uma navalha. Motivo do suicídio: estava inconformada com o pedido de divórcio por parte do marido.

- Chamava-se Francesca Scafa uma das maiores

vigaristas de Hollywood. Fazendo-se passar por uma condessa italiana, relacionava-se sexualmente com celebridades e, em troca de um bom dinheiro, contava tudo para a revista de fofocas Confidential. Robert Mitchum, Tony Curtis e Fredric March caíram no golpe.

- O ex-presidente dos Estados Unidos, o ator Ronald Reagan, unia o útil ao agradável, o trabalho ao prazer, e casou com duas atrizes: Jane Wyman, sua primeira esposa, com quem contracenou em Brother Rat (1938) e mais outros três filmes, e Nancy Davis, que virou primeira-dama dos Estados Unidos, com quem atuou em Hellcats of the Navy (1957). Outras estrelas que trabalharam com Reagan foram Ginger Rogers, Doris Day, Rhonda Fleming, Dorothy Malone e Angie Dickinson.



As crianças enfrentam muitas situações de risco em casa e merecem uma atenção redobrada dos pais e familiares para evitar acidentes

>>> PREVENÇÃO > É a principal saída apontada para evitar acidentes

Sociedade de Pediatria orienta os pais contra situação de risco

> Lidiane Gonçalves
lidianevg@gmail.com

Para a presidente da Sociedade Paraibana de Pediatria, a neonatologista Kátia Laureano, a única "vacina" contra os acidentes que acontecem com as crianças é a prevenção e, por isso, a Sociedade Brasileira tanto quanto a Paraíba fazem campanhas constantes.

Segundo Kátia Laureano, os acidentes na infância mais comuns são os com veículos motores, quedas, intoxicações, queimaduras, choque elétrico e afogamentos, além das agressões. "Os acidentes domésticos mais usuais em

crianças são casos de obstrução aérea (nariz e ouvido), e outros em que se machucam com seus brinquedos ou outros itens (material escolar). Tem também queimaduras, consequência de acidentes com produtos de limpeza (ál-

cool, cloro) e utensílios domésticos (panelas)", disse.

Para trabalhar a prevenção, segundo a pediatra, é importante levar em conta três fatores: a criança suscetível, o ambiente inseguro e o agente desencadeador.

Kátia disse ainda que os acidentes automobilísticos são os campeões em incidência. "Por isso, é que se trabalha tanto na conscientização da importância de se cumprir as normas do Novo Código Nacional de Trânsito: respeitar a faixa de pedestre, uso obrigatório do cinto de segurança, uso de assento apropriado para crianças menores em automóveis, transporte de crianças sempre no banco traseiro, para assim tentarmos diminuir este alto índice de óbito ou sequelas por estes

acidentes", enfatizou.

A médica disse ainda que todos os acidentes na infância e adolescência devem ser avaliados por um pediatra urgentista, pois alguns casos podem ser graves ou suficiente para pôr em risco a própria vida, como afogamentos, queimaduras, asfixia, traumas e outros podem necessitar de reavaliações, orientações e cuidados antissequelas.

Ela alerta que em todo o país a mortalidade por diarréia, infecções respiratórias e doenças imuno-preveníveis tem diminuído, mas as que são geradas por "causas externas", ao contrário, têm aumentado. "E o mais importante é que acidentes são evitáveis e não devem ser encarados como uma fatalidade", disse.

Supervisão de adulto é indispensável

••••• DICAS DA SOCIEDADE PARAIBANA DE PEDIATRIA

- Motoristas devem dobrar sua atenção nos locais onde passam crianças e adolescentes, como portas de escola, clubes, condomínios, áreas de lazer, etc.;
- Ao transportar crianças em bicicletas usar sempre o assento especial;
- Estimular o uso de equipamentos de segurança em práticas esportivas: skate, patins, bicicletas, etc.;
- Proteger as janelas de residências, escolas e creches com telas e grades. As piscinas devem ser protegidas com redes apropriadas ou cercadas;
- Proteger as crianças menores do risco de ferimentos com objetos e tomar cuidado com as escadas e lajes, que devem ter acesso restrito;
- Procurar oferecer as crianças apenas brinquedos que têm o selo do Inmetro, isso significa que o brinquedo passou por testes de segurança. É importante ver a indicação da faixa etária do brinquedo, assim como o seu tamanho, pois esta segurança depende destes fatores.

-TELEFONES DE EMERGÊNCIA

Bombeiros - 193 / Samu - 192 / Polícia - 190

-SERVIÇO

www.inmetro.gov.br / www.criançasegura.org.br

limites. Em relação à piscina, por exemplo, sempre falei que ele não poderia ir para um dos lados, que ele era pequeno e aquele lado da piscina era grande, que ele não poderia. Hoje, mesmo comigo, ele não quer ir para ao lado fundo da piscina. Diz que é pequeno e não pode", comentou.

Ela disse ainda que os filhos não têm históricos de quedas ou de grandes complicações com acidentes domésticos. "Acho que isso acontece porque dou espaço para eles se movimentarem e também porque sempre tem um adulto por perto", comentou.

Já a comerciante Rose Dias já passou um grande susto com um de seus filhos, que com pouco mais de um ano usou sozinho o elevador do prédio. "Eu ia sair com eles dois. O maior tinha seis anos e ele pouco mais de um ano. Chamei o elevador e só então lembrei que a chave do carro estava em cima da mesa. Deixei o mais velho olhando o menor e fui pegar a chave. Quando cheguei de volta, o pequeno tinha descido o elevador. Como ele tinha apertado vários botões, não sabíamos em qual andar ele tinha descido. Fiquei desesperada",

contou.

Rose lembra que começou a gritar por ajuda e alguns vizinhos começaram a procurar o menino. As maiores preocupações era que ele fosse para a escada de emergência ou para a garagem do prédio.

"Na escada ele poderia cair e se machucar muito. Já na garagem eu tinha medo que ele fosse para a rua ou mesmo que o carro de um vizinho o atropelasse. Mas graças a Deus nada disso aconteceu. Uma das vizinhas o achou alguns andares abaixo do que eu moro e o levou para mim. Foi desesperador", relatou.



Cenário de Incertezas

Não obstante indicadores macroeconômicos vigorosos, os industriais brasileiros revelam preocupação quanto ao desdobramento da crise na Europa, justamente nosso principal parceiro comercial, com os quais tivemos um intercâmbio comercial – compras e vendas – da ordem de US\$ 83,261 bilhões em 2010.

Pesquisa da Confederação Nacional da Indústria com 2090 empresas, das quais 53% pequenas, 33% médias e 14% grandes, é reveladora dessa percepção por parte dos empresários, que em sua maioria (54%) entendem que o cenário econômico é incerto.

Uma Comunidade Europeia enfraquecida é ruim para toda a economia mundial. Com a crise certamente seu volume de compras diminuirá – para lá exportamos US\$ 43 bilhões em 2010 – enquanto os países do bloco pressionarão os mercados procurando manter seus níveis de produção.

No Brasil, um terço das empresas ainda acusa os impactos negativos da crise mundial de 2008/2009, levando a crer que o atual estado de coisas é um prolongamento da crise que até agora não terminou, revelando as fragilidades de alguns países que gastaram além da conta.

Devido à globalização, os efeitos dessa recaída de alguma forma vão refletir no Brasil, sobretudo, em setores com maior vinculação à economia mundial, muito embora os empresários desses segmentos acreditem que o impacto será menor que em 2008.

A nosso favor pesa o fato de que, agindo preventivamente, com um "colchão" de divisas da ordem de US\$ 350 bilhões, o Governo vem adotando oportuna política de abaixamento dos juros, mantendo o mercado interno em expansão, garantindo o emprego e o nível geral de atividade que aponta um crescimento do PIB na faixa dos 3,5% em 2012.



Devolutiva em Caaporá

Na Paraíba o município que sedia o Programa Ação Global sempre recebe o SESI meses depois, com a Devolutiva Ação Global. Trata-se da entrega de um mini-livro que com levantamento técnico de demandas e conquistas da cidade, após o evento. Caaporá cidade contemplada a recente edição do Programa, terá a devolutiva dia 06 próximo, como o workshop "Ação Global na Perspectiva do Investimento Social Privado". Na ocasião, o presidente da FIEP, Buega Gadelha, receberá o título de cidadão caaporense.

Moda da Paraíba

Entre os dias 23 e 25 deste mês, na Estação Cabo Branco, o SENAI/PB participará de um evento que promete ser a maior vitrine de moda do Estado – "João Pessoa Fashion Week". Esmerado em sua missão de capacitação profissional, aplicada ao desenvolvimento industrial nos mais variados segmentos, o SENAI marcará presença no evento oferecendo uma Oficina de Estampador em Tecidos.

Cine SESI Cultural

Municípios paraibanos como Esperança, Guarabira, Queimadas e Monteiro, estarão entre as 14 cidades beneficiadas com a nova etapa do Programa Cine SESI Cultural 2011. A iniciativa, que acontece desde 2002, leva a magia do cinema aos lugares mais longínquos, que não possuem salas de projeção cinematográficas. Nesta etapa, estão sendo apresentados três filmes curtas-metragens e três longas metragens.

Voto de Aplauso

A Câmara Municipal de Campina Grande aprovou por unanimidade, Voto de Aplausos a Federação das Indústrias do Estado da Paraíba – FIEP, pela realização do Festival SESI Música 2011. A propositura foi do vereador Cassiano Pascoal Medeiros Pereira. Em comunicação enviada à FIEP, o legislativo municipal destaca a importância do festival para a promoção da cultura entre os industriais e seus dependentes.

Frase da Semana

"Com organização e tempo, acha-se o segredo de fazer tudo e bem feito."

(Pitágoras)

Posse SINDUSCON/PB

Na próxima sexta-feira, (25/11) a Federação das Indústrias do Estado da Paraíba promoverá a posse da nova diretoria do Sindicato da Indústria da Construção e do Mobiliário do Estado da Paraíba SINDUSCON/PB. Sob a presidência do construtor Lamir Motta Filho, a nova diretoria assume para o triênio 2011/2014. Lamir substitui Maurício Clovis de Almeida, que continua integrando a diretoria, em outra função. A cerimônia acontecerá a partir 19h, no restaurante panorâmico da FIEP.

> CONSTRUTORAS

Dispararam, nos últimos 12 meses, as queixas feitas no site Reclame Aqui contra construtoras que venderam de forma indevida imóveis pelo programa Minha Casa, Minha Vida.

> LARANJA

O funcionamento de um conselho que estabelecerá critérios transparentes para a remuneração do produtor de laranja pela indústria do suco do Brasil deve começar até abril do próximo ano.

> SIDERÚRGICA

A CSN (Companhia Siderúrgica Nacional) informou que aumentou sua participação no capital da Usiminas, passando a deter 20,14% das ações preferenciais e 11,66% das ações ordinárias.

economia.auniao@pb.gov.br

> REDAÇÃO: 83.3218-6509

EDITOR: Henrique França

> E-mail: franca.henrique@gmail.com

> twitter: @riquefranca

>>> NO CENTRO > Programa do Governo Federal vai construir moradias populares no edifício do INSS

SPU destina prédios abandonados e terrenos públicos para habitação

> Jailma Simone

jailmasimone@hotmail.com

O antigo prédio da Polícia Rodoviária Federal, instalado em Cruz das Armas, na Capital, e mais três terrenos pertencentes à União serão destinados à construção de moradias populares, assim como o edifício do INSS, na Rua Duque de Caxias, invadido desde 2004 por cerca de 67 famílias.

A regularização dessas áreas não utilizadas faz parte de uma diretriz do Ministério das Cidades para o fortalecimento do programa do Governo Federal Minha Casa, Minha Vida, que pretende viabilizar em todo o país a construção de 1 milhão de casas para famílias com renda até 10 salários mínimos.

A Superintendência do Patrimônio da União (SPU), na Paraíba, está elaborando um estudo para identificar áreas e edificações federais em situação de abandono e, assim promover a regularização fundiária com o objetivo de atender a ação prioritária do Governo Federal, que é a redução do déficit habitacional. Até outubro foram iden-

tificadas duas edificações pertencentes à União, em João Pessoa, que não têm utilização federal, a exemplo do prédio onde funcionava a gestão administrativa da Polícia Rodoviária Federal, em Cruz das Armas e o antigo INSS, que já era de conhecimento geral, porém, desde 2004 não passava por nenhuma intervenção para resolver o impasse das famílias alojadas no prédio.

No caso do INSS, a SPU já fez a regularização fundiária, o Ministério das Cidades já incorporou (fez a compra ao INSS para o repasse) e agora está sob a responsabilidade da Caixa Econômica Federal abrir um processo licitatório para as empresas interessadas em realizar as

obras de reforma e construção das habitações, conforme explicou Daniella Bandeira, Superintendente da SPU.

Já o antigo edifício da PRF, em Cruz das Armas, ainda depende de três etapas. A primeira já realizada pela SPU, que foi a identificação da área e a elaboração do estudo técnico. Agora, as entidades ligadas aos movimentos promotoria, já selecionadas pela SPU, precisam elaborar as propostas de acordo com suas necessidades e, encaminhá-las a análise da Caixa Econômica Federal (CEF) para devida aprovação e, por fim, remetida ao Ministério das Cidades para aval final.

Segundo Daniella Bandeira, no município do Conde um terreno de seis lotes, compreendendo 2.169 metros quadrados está sob a competência da SPU para a destinação de mais habitações populares, além de outra área com 22.821 metros quadrados, desta vez em Santa Rita. Porém, a liberação desses lotes depende de uma estrutura básica de urbanização, a exemplo de esgotamento sanitário, iluminação pública e pavimentação para corresponder aos critérios adotados

pela Caixa. "A CEF só libera os recursos para construir se a área possuir condições de urbanização. Para agilizar esse trâmite, estamos firmando parcerias com as prefeituras para que os gestores invistam nessas áreas", afirmou Daniella Bandeira.

Em João Pessoa, uma área de 4.496 metros quadrados, localizado no Varadouro, nas proximidades do Porto do Capim, já foi doado a Prefeitura Municipal para construir habitações populares. "Neste caso todo o processo já foi concluído e as obras já iniciaram", conclui Daniella.

DEFICIT HABITACIONAL

Segundo dados do Ministério das Cidades, a Paraíba possui um déficit habitacional de 104.699 moradias. Mais de 95% desse déficit está na faixa dos que ganham de 0 à 3 salários mínimos. Na Capital, o quantitativo chega a 23 mil famílias sem casas. Com a perspectiva de serem contemplados com o sonho da casa própria, 120 mil famílias estão inscritas no programa Minha Casa, Minha Vida e estão previstas a construção de 21.360 moradias em todo o Estado.

Casarões estão em ruínas

O processo de ruínas dos casarões no Centro Histórico de João Pessoa desconfigura a beleza arquitetônica de prédios representativos dos vários períodos por que passou a cidade. Atualmente, cerca de 85 edificações estão em estado de abandono, segundo levantamento da Coordenadoria de Patrimônio Cultural (Copac), da Prefeitura Municipal de João Pessoa. Para melhorar as condições de edificações antigas, o Ministério da Cultura liberou R\$ 20 milhões para cidades do Nordeste inscritas no Plano de Ação das Cidades Históricas. Segundo Rosângela Regis, arquiteta da Coopac, João Pessoa será contemplada, porém ainda não se sabe o montante a ser destinado.

Enquanto não há intervenção, os casarões imponentes do Centro Histórico guardam paredes em ruínas, portas e janelas arrancadas, teto prestes a desmoronar. Esse cenário de abandono facilita a

ação de bandidos e transforma a exuberância das edificações em ambientes macabros. "A partir das seis da tarde não se vê ninguém por aqui e olhar para esses prédios abandonados a sensação que tenho é de viver um filme de terror", relatou Nicélia Goes, funcionária de uma metalúrgica na Rua Cardoso Vieira, no Varadouro.

Segundo Rosângela Regis, arquiteta da Coopac, muitos proprietários não têm interesse de restaurar ou até mesmo vender os imóveis, que poderão ser tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). "É preciso uma série de ações que estimule o financiamento para iniciativa privada começar a ajudar os imóveis que estão em condições de abandono. Se não há política de incentivo, dificilmente os proprietários terão interesse de reformar uma edificação antiga, que hipoteticamente não lhes proporcionem uma renda", avaliou.

João Pessoa é a capital do Nordeste que mais investe em educação.

Com o investimento realizado pela Prefeitura em 2011 de mais de R\$ 208 milhões, os alunos têm cada vez mais acesso à educação, cultura, esporte, lazer, artes, informática e outras atividades extra curriculares que são essenciais para uma formação completa.

- ✓ 46 novos ginásios
- ✓ Formação continuada para todos os professores
- ✓ Entrega de 1.803 notebooks para professores

- ✓ Salário do professor acima do piso nacional
- ✓ Qualificação de servidores em educação
- ✓ Mais de R\$ 9 milhões investidos na merenda escolar em 2011



Uma cidade melhor para todos

www.joaopessoa.pb.gov.br

>>> DEVER DE CASA > Corinthians quer vencer o Atlético-MG no Pacaembu e ficar mais perto do título

Timão tenta manter vantagem

> Pedro Alves
Especial para A União

Faltam apenas três rodadas para o fim do Campeonato Brasileiro. Daqui a três jogos, o país do futebol conhecerá sua melhor equipe na temporada.

No momento, o clube mais perto de alcançar tal feito é o Corinthians que na última rodada venceu o Ceará fora de casa e disparou na liderança da competição. Hoje, o time volta a campo diante do Atlético-MG buscando se manter na ponta. A partida acontece no Pacaembu e começa às 17h (horário de Brasília) e vale pela 36ª rodada.

Com o empate em 1 a 1 entre Vasco e Palmeiras, no meio de semana, o Timão virou líder absoluto com 64 pontos, dois a mais que o time carioca. Com a possibilidade concreta do alvinegro paulista conseguir o título nacional mais importante da temporada, a fiel torcida promete lotar o Pacaembu, logo mais. Todos os 36 mil ingressos disponíveis para a partida foram esgotados na última sexta-feira.

Para o lateral esquerdo do Corinthians, Fábio Santos, a vantagem sobre o Vasco é pequena, mas é importante nessa reta final do campeonato. "É uma vantagem muito boa que conseguimos fazer. Agora temos um jogo em casa e a nossa obrigação é vencer para continuarmos atrás do nosso objetivo principal, que é o título", frisou o jogador.

Pelo lado do Galo mineiro, o ambiente também é bom. Apesar de figurar na luta contra o rebaixamento, dos que tem perigo de cair para a Série B, o alvinegro de Belo Horizonte é o que vem vencendo mais. Dos últimos cinco jogos, o time venceu quatro e perdeu apenas uma partida. O Atlético-MG ocupa a décima quarta posição e uma vitória logo mais pode afastar de vez o "fantasma" do rebaixamento.

BRIGA PELA LIBERTADORES

Flu enfrenta Figueirense pensando na liderança

Uma das partidas que mais promete para essa trigésima sexta rodada é o confronto entre Figueirense e Fluminense. O jogo acontece às 19h, em Florianópolis, no estádio Orlando Scarpelli e quem vencer ainda poderá sonhar com o título do Campeonato Brasileiro desse ano.

LUTA PELA VAGA - Jogando fora de casa, o tricolor das laranjeiras, se vencer, garante a vaga para Taça Libertadores da América do ano que vem. O time ocupa a terceira posição na tabela e vem de uma vitória épica diante do Grêmio, na última rodada, por 5 a 4 e vai para cima do Figueira, quarto colocado, com uma motivação enorme.

Para Fred, artilheiro do time e vice-artilheiro do Brasileiro com 17 gols a pos-

sibilidade do título existe e o que o elenco tem que fazer é se agarrar a ela. "Matematicamente ainda temos condições e vamos lutar. Temos de pensar jogo a jogo. Nosso foco agora é Figueirense, um concorrente direto pela vaga na Libertadores. Temos de fazer o nosso papel e aguardar os resultados de Vasco e Corinthians, que nos interessam muito", avaliou o camisa 9, que marcou quatro gols no último jogo.

Apesar de jogar dentro de casa, com o apoio da torcida, o time comandado pelo técnico Jorginho vai contar com um grande problema. Substituído no segundo tempo do empate com o Flamengo, na última rodada, o artilheiro do time, Júlio César não deve enfrentar o tricolor carioca e será um importante desfalque para a equipe catarinense.

[EM GOIÁS]

Flamengo tenta superar o fogo do Dragão goiano

Sem saber qual é o gosto de vencer por duas rodadas, o Flamengo volta a campo na tarde de hoje pressionado para reencontrar as vitórias. Com 56 pontos ganhos, o Rubro-Negro ocupa a quinta colocação, e vê o rival, Botafogo, bastante de perto, com um ponto a menos. A equipe joga às 17h em Goiás, no Serra Dourada, contra o Atlético-GO.

O Flamengo, no momento ocupa a posição que dá a última vaga para a Libertadores e para se manter com essa garantia, o elenco comandado por Vanderlei Luxemburgo precisa voltar a vencer para não ser ultrapassado. Para isso, o comandante julga como fundamental o craque da equipe, Ronaldinho Gaúcho, voltar a jogar bem.

"Tirar o Ronaldo, já tirei outros jogadores, é normal. Só que tenho que manter o Ronaldo no campo. Ele foi contratado para ser o protagonista, a referência. Coloquei o Ronaldo, pois ele pode decidir numa bola parada, numa jogada indi-

>>>

DERROTA para o Atlético pode tirar o Flamengo do grupo da Libertadores

>>>

vidual. Se ele não estiver bem, vai ser cobrado. Por isso mantenho o Ronaldo na equipe. Precisamos do Ronaldo craque, do Ronaldo que possa fazer a diferença em campo para nós", analisou Luxa.

Com a pretensão apenas de se manter no meio da tabela para garantir a vaga na Sul-Americana, o Atlético-GO entra na partida sem pressão. Sem chances de alçar voos mais altos, a equipe goiana joga essa tarde para se garantir matematicamente na Série A do ano que vem. O time comandado por Hélio dos Anjos ocupa a 12ª posição e uma vitória derruba qualquer hipótese de descenso.

De qualquer ângulo que você olhar,

a educação em João Pessoa está cada vez melhor.

Ensino de qualidade é a base para um futuro brilhante dos nossos cidadãos. São mais de 70 mil alunos atendidos pela rede municipal de ensino. Em 2011, a Prefeitura já investiu mais de R\$ 208 milhões em educação.

- ✓ 338 novas salas de aula
- ✓ 5 escolas tempo integral, com 3 refeições diárias
- ✓ Mais 6 escolas tempo integral em 2012

- ✓ 134 escolas reformadas e 56 ampliadas
- ✓ Todas as escolas com laboratório de informática
- ✓ 52 escolas com laboratório de robótica



Uma cidade melhor para todos
www.joaopessoa.pb.gov.br

>>>NO ARRUDA > Tricolor pernambucano precisa vencer hoje o Tupi-MG por dois gols de diferença

Santa pode ser campeão da Série D

Santa Cruz-PE e Tupi-MG decidem hoje às 16h50 (horário local) no Estádio do Arruda o título do Campeonato Brasileiro da Série D e no palco do grande espetáculo que certamente terá mais de 60 mil pessoas a presença de dois árbitros paraibanos.

Arbitragem do jogo é de Cléber Abade, mas o assistente número 1 é o paraibano Griselildo de Sousa Dantas e um dos reservas o seu conterrâneo João Bosco Sátyro. O assistente número dois é o norte-riograndense Eduardo Lincoln Neves.

No primeiro jogo, no interior mineiro, o Tupi venceu por 1 a 0 e joga pelo empate. Ao Santa Cruz só resta vencer por dois gols de diferença e para chegar ao título vai contar com mais de 60 mil torcedores no Arruda.

O técnico Zé Teodoro volta a fazer mistério sobre a escalação. A estratégia foi adotada nas partidas finais do Estadual e antes de confrontos decisivos deste Brasileiro. Desde a conquista do acesso, entretanto, os treinos secretos haviam sido abandonados. Mesmo antes da viagem para Juiz de Fora, Zé Teodoro não fez muito mistério sobre a escalação de sua equipe. A derrota, porém, parece ter mexido com o técnico. Desta vez, difícil mesmo é imaginar o que o treinador pode estar escondendo.

Na teoria, a estratégia não pode ser outra que não seja a de agredir o adversário desde o primeiro minuto da partida. Além de jogarem em casa, com o apoio massivo de



O Estádio do Arruda deve receber hoje outro grande público na final do Campeonato Brasileiro da Série D entre Santa Cruz e Tupi de Minas Gerais

sua torcida, os tricolores não chegarão ao título sem marcar pelo menos um gol. A repetição do 1 a 0 do primeiro encontro leva a decisão para os pênaltis. Além deste placar, os tricolores precisam de uma vantagem de pelo menos dois gols para que o troféu fique no Arruda.

A estratégia dos portões fechados, porém, levanta um questionamento sobre a escalação tricolor. Nos bastidores, fala-se da possibilidade de o Santa Cruz entrar na partida com três atacantes.

Por outro lado, há uma boa chance de a formação já estar definida e de os treinamentos secretos terem servido para que o técnico pudesse trabalhar jogadas de bola parada e cobranças de pênalti.

Fernando Gaúcho promete gols

Pela primeira vez precisando recuperar um resultado negativo, o Santa Cruz enfrenta o Tupi-MG hoje, a partir das 16h50 (horário do Recife), querendo vencer por 2x0 para evitar a decisão nos pênaltis. Porém, as cinco vitórias do clube no Arruda foram por um único gol de diferença. Desta vez, o time tricolor não precisará apenas fazer a sua parte, terá que garantir uma vitória mais tranquila para conquistar o título nacional.

"É um jogo decisivo e nós estamos com um resultado adverso. Temos 90 minutos para fazer os gols e conseguir este título. Eu assumo a responsabilidade, pois é o momento de nós todos, pois deste jogo não passa. Quero fazer gols, pois ainda não fiz gols dentro do Arruda. Nada melhor do que fazer no momento em que o clu-

be mais precisa", anima-se o atacante Fernando Gaúcho. Já o meia Bismarck acredita que o elenco está bastante focado na conquista do título e, para eles, a partida está sendo levada como mais importante do ano. "Agora é uma decisão, então é tudo diferente. O time do Tupi é muito qualificado, então nós vamos dar o máximo para que este seja o jogo do ano", disse. Ele disputa uma vaga no time com Renatinho.

Antes de começar o treino da última sexta-feira, o técnico Zé Teodoro chamou o grupo para uma conversa de 15 minutos. "Passou concentração total, pois o Tupi é um time muito difícil. Será um jogo de equilíbrio, então a gente tem que ter consciência e calma para saber administrar o jogo e sair com o resultado positivo", finalizou Bismarck.

[SÉRIE C]

América-RN e Paysandu brigam por última vaga

Se contra o CRB, na última rodada do Quadrangular final do Campeonato Brasileiro da Série C, o América-RN não conseguiu balançar as redes e ficou no 0 a 0, hoje às 17h (horário de Brasília) contra o Paysandu, terá o retorno do atacante e artilheiro Max para ficar com os três pontos e como consequência o acesso à Série B da próxima temporada.

Além dele, o volante Nata, outro titular absoluto no time de Flávio Araújo, é outro que retorna de suspensão, só que por três cartões amarelo. Assim, Márcio Passos e Pingo, antes titulares, naturalmente voltam ao banco de reservas. O jogo será em Goiânia-RN.

Já estão classificados para a Série B de 2012 o Joinville, CRB e Ipatinga. A outra vaga está entre América-RN e Paysandu.

CRB - Classificado à final do Campeonato Brasileiro da Série C de 2011, o CRB deverá entrar em campo hoje diante do Luverdense, em Passos da Ema, com um "time b", mas não para poupar jogadores, e sim pelo número de jogadores que acabaram cumprindo suspensão automática.

A última partida do Campeonato Brasileiro da Série C, entre Joinville e CRB, será na Arena Joinville, em Santa Catarina, no dia 3 de dezembro, às 17h. O sorteio do mando de campo da final foi realizado pela diretoria de Competições da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), na tarde da última quinta-feira, na sede da entidade. A partida de ida da final será no próximo dia 27, no Rei Pelé, em Maceió.

ÁLCOOL NOS ESTÁDIOS

Venda de bebidas devem ser liberados no Brasil após a Copa

Com a provável liberação de bebidas alcoólicas para jogos da Copa-2014, clubes veem como natural a extensão da permissão após o evento. Avaliam que governos e a CBF não terão como retomar a proibição depois do Mundial.

Quatro de cinco dirigentes ouvidos pela Folha falam em iniciar movimento para também poder vender cerveja. A motivação é econômica. Estudos dos clubes mostram que a comercialização da bebida teria impacto significativo na renda de suas arenas.

A proibição de álcool em estádios ocorreu em 2008 em acordo entre a CBF e o Conselho Nacional de Procu-

tores-Gerais para reduzir a violência nas arenas do país. É ratificado por leis estaduais, como a de São Paulo.

"A partir do momento em que for liberado para a Copa, vai ficar complicado restringir depois. Vai ser muita cara de pau. Com base em que vão fazer a exceção?", disse Rogério Dezenbro, responsável da WTorre na Arena Palestra, futura casa do Palmeiras. O dirigente disse ter estudo que mostra impacto "razoável" do álcool na receita.

É o que reforça o Corinthians sobre a renda de seu novo estádio, em Itaquera, sede da abertura do Mundial.

"Temos dois estudos de estimativa de ganho com alimentação e bebi-

da no estádio: um com cerveja e outro sem cerveja. A diferença é de algo entre 20% e 30%", explicou o gerente de marketing corinthiano, Caio Campos.

Além da receita, o álcool facilita a manutenção do público no estádio, aumentando o consumo de outros itens.

Isso se aplica especialmente às arenas em construção que terão camarotes, restaurantes e bares. A ideia é que o torcedor chegue mais cedo aos jogos e saia mais tarde.

"Visitamos estádios do mundo inteiro. Em quase todos eles, a bebida é permitida", disse Eduardo Antonini, presidente da Grêmio Empreendimentos, responsável pela nova arena do time gaúcho. O conselho de procuradores, no entanto, é contrário à demanda dos clubes. Admite uma brecha só no Mundial.

"Na Copa, com raríssimas exceções, há um clima de confraternização", disse Cláudio Lopes, presidente do conselho. "Nos jogos daqui, há clima de guerrilha, pela rivalidade entre torcidas."

Segundo Lopes, o conselho tem números que mostram a redução da violência nos estádios sem álcool. Clubes argumentam que torcedores entram alcoolizados por beberem do lado de fora.

"Esse dinheiro não reverte para o clube. É limitação que não atende à segurança", contou José Mansur, assessor da presidência do São Paulo.

Relator da Lei Geral da Copa, o

deputado Vicente Cândido (PT-SP) não quis falar sobre o assunto. Ele está no centro da discussão, reaberta, mas que agora envolve álcool e dinheiro em volumes nunca vistos anteriormente no futebol brasileiro.

LIBERAÇÃO NA EUROPA - A maioria dos estádios em outros países tem a venda de bebidas alcoólicas liberada, mas há restrições em certos campeonatos ou setores. E há ainda lugares sem comercialização, como no Brasil.

Maior foco de briga de torcedores, a Inglaterra tem a venda de álcool nas arenas liberada apenas em locais onde não se tem a visão do campo. Essa é a regra do Campeonato Inglês.

Outros torneios têm regulamentos diferentes.

A Escócia proíbe a cerveja em estádios por conta da violência entre torcedores de Celtics e Rangers.

Na Alemanha, a cerveja é liberada em todas as arenas do país. A Espanha tem restrições ao álcool na maioria de seus campos.

Certas competições têm restrições específicas. A Uefa, por exemplo, pediu e deve obter a proibição de venda de cerveja na Eurocopa, que será em 2012 na Ucrânia e na Polônia.

Os EUA são os mais liberais no tratamento da questão, com venda de bebidas sem restrições em estádios e ginásios. E a preços bem salgados.



Torcedor numa área vip do Estádio do Morumbi antes da proibição pela CBF



Na Europa, a bebida é liberada em todos os eventos, principalmente na Eurocopa

>>>DESESPERADOS > Confronto em Minas Gerais é decisivo para as pretensões das duas equipes na Série A

Cruzeiro precisa vencer o Furacão para fugir da zona do rebaixamento

O Cruzeiro só tem um pensamento hoje, às 17h (horário de Brasília) em Sete Lagoas, na Arena do Jacaré, diante do Atlético-PR: a vitória. O time mineiro vai ter um confronto direto na luta contra o rebaixamento.

Com 38 pontos, na 16ª posição, o Cruzeiro vai enfrentar o Atlético-PR, uma posição abaixo e com um ponto a menos.

“Dá, dá (pra reverter a situação). É tentar vencer em casa agora. É conseguir a vitória importante em casa” garante o atacante da Raposa, Wellington Paulista.

O volante Charles também só pensa em vencer o clube paranaense. Para o jogador, essa partida deve ser encarada como o ‘jogo da vida’.

“Agora a gente tem um concorrente direto, o Atlético-PR. Tem que sair com os três pontos. Não tem como vacilar agora, o jogo da nossa vida é hoje”, disse.

Para Anselmo Ramon, não só esta partida, mas todas as três que restam até o fim do Brasileiro, devem ser jogadas da mesma maneira. “Todos os jogos que vamos fazer daqui pra frente, são ‘jogos de nossas vidas’. Vamos em busca de uma vitória, afirma o atacante cruzeirense.

O técnico Mancini vai ter dor de cabeça pra escalar a defesa do Cruzeiro contra o Atlético-PR. Sem três zagueiros à disposição, o treinador

terá que improvisar um jogador na posição, ao lado de Cribari. Uma das opções é o volante Marquinhos Paraná. O jogador garante que, se precisar, joga na zaga para ajudar o Cruzeiro.

“Na situação em que a gente se encontra, com três zagueiros fora, ainda tem o Leandro Guerreiro que pode jogar ali. Mas se precisar de mim, eu vou ajudar, em prol do grupo, do time. A gente tem que se doar ao máximo e dar tudo mesmo para sair dessa situação”, explicou.

O Cruzeiro está na briga para permanecer na Série A de 2012. Na 16ª colocação, com 38 pontos, a Raposa vai enfrentar um adversário direto nesta luta, o Atlético-PR.

“Já faz um bom tempo que a gente fala que é o jogo decisivo, o jogo do ano, mas pra mim esse é o jogo que vai definir tudo. Porque ganhando, colocamos quatro pontos na frente do Atlético-PR e um tropeço do Ceará já o rebaixa. A gente fica dependendo só do jogo com o Ceará. E o Atlético-PR também tem um jogo difícil, diante do América-MG, na Arena (do Jacaré)”, afirma.



Muita desconcentração dos jogadores no último treino do Cruzeiro antes da partida decisiva de hoje contra o Atlético-PR na Arena do Jacaré

[NO ENGENHÃO]

Inter quer se aproveitar da crise no Bota

O técnico do Internacional, Dorival Júnior, já encaminhou o time que vai enfrentar o Botafogo, hoje, às 17h (horário de Brasília) no Engenhão e que pode colocar o time gaúcho na zona da Libertadores. A novidade é o retorno do volante Guiñazu, que estava servindo a seleção argentina e ficou de fora dos dois últimos jogos do Inter. Quem não poderá atuar é o volante Bolatti, suspenso pelo terceiro cartão amarelo.

Dorival Júnior vai manter o esquema 4-4-2, com Gilberto e Leandro Damiano no ataque. O zagueiro Bolívar vai permanecer no time, na vaga de Juan, que perdeu a condição de titular após ter sido expulso no jogo contra o Fluminense.

“Nós temos uma saída qualificada de bola com o Tinga e o Guiñazu e acima de tudo uma movimentação constante, já que nós teremos velocidade com o Oscar e com o Gilberto. Eu acho que é um caminho para buscar o resultado desde o início e é uma equipe preparada para poder jogar ofensivamente”, disse Dorival Júnior.

O time deve ir a campo com: Muriel, Nei, Bolívar, Rodrigo Moledo e Kléber; Guiñazu, Tinga, Oscar e D'Zalesandro; Gilberto e Leandro Damiano.

No Botafogo, o técnico interino Flávio Tenius tem uma missão difícil que é recuperar a autoestima do elenco, abatido com a saída de Caio Júnior. Com 55 pontos ganhos, o alvinegro ainda tem chances de brigar por uma vaga na Libertadores e uma vitória sobre o Internacional é de fundamental importância.

“É uma situação complicada, mas o grupo é de qualidade, tem jogadores experientes e capazes de dar a volta por cima na reta final do Campeonato Brasileiro”, disse Flávio, acrescentando que o apoio do torcedor botafoguense neste momento difícil é de fundamental importância para a reação nos três jogos finais.



Dorival Júnior orienta os jogadores e fala da importância de uma vitória, mas vê jogo difícil contra o Botafogo

[EM PITUAÇU]

Bahia enfrenta o Palmeiras que está há 10 jogos sem uma vitória

O saldo da partida contra o Internacional não foi ruim para o Bahia apenas na tabela do Campeonato Brasileiro. No confronto, o lateral direito Marcos e o volante Fabinho levaram o terceiro cartão amarelo e terão que cumprir suspensão automática no jogo de hoje contra o Palmeiras, às 19h (horário de Brasília), no Estádio de Pituvaçu, pela 36ª rodada do Campeonato Brasileiro.

Por outro lado, o técnico Joel Santana terá o retorno da dupla titular de zaga: Paulo Miranda e Titi voltam à defesa tricolor. O atacante Souza também estará à disposição, depois de cumprir suspensão por ter sido expulso no confronto contra o Atlético-GO. O meia Ricardinho também

pode ser opção para Joel, já que está recuperado de uma inflamação no tendão de Aquiles.

No Palmeiras, a busca por uma vitória no Campeonato Brasileiro é a meta. O time conseguiu dois bons empates nas últimas rodadas do Campeonato Brasileiro, mas precisa vencer o Bahia se não quiser ostentar uma marca negativa na história da competição.

Com o empate por 1 a 1 com o Vasco, na última quarta-feira, no Pacaembu, o Verdão igualou uma série que data de 1985 – dez jogos sem vencer pelo Brasileiro, maior marca da história do clube. Para não entrar na história de forma indesejável, os jogadores pedem postura ofensiva

contra a equipe baiana, mesmo jogando em Salvador.

“Sabemos da qualidade do Bahia, mas precisamos do resultado o quanto antes. Queremos chegar tranquilos nos dois últimos jogos” afirmou o atacante Luan.

A volta de Valdívia é a maior novidade para enfrentar os baianos. Suspenso dos últimos três jogos do Campeonato Brasileiro (um por cartões e dois pelo STJD), o Mago participou do coletivo aprontado e está à disposição para o confronto contra o Bahia.

Valdívia se movimentou bem depois de ter treinado apenas fisicamente nos últimos dias, já que retornou na segunda-feira do Chile, onde estava concentrado com a seleção local antes de ser cortado por indisciplina.

Atlético-PR vai mal como visitante

O Atlético-PR é o time com pior desempenho como visitante no Campeonato Brasileiro. Em 17 jogos longe de casa, o Furacão venceu dois, empatou dois e perdeu as outras 13 partidas, acumulando apenas oito pontos. O time é seguido de perto pelo América-MG, que possui apenas nove pontos como visitante (uma vitória e seis empates).

Com esse aproveitamento pífio de 15,6%, é fora de casa que o futuro da equipe na competição será decidido. Das três partidas restantes no Brasileirão, o Rubro-Negro encara Cruzeiro e América-MG ambos em Minas Gerais.

Para o Atlético-PR, a vitória precisa vir em, pelo menos, um desses confrontos, pois os matemáticos apontam que, para garantir a permanência na elite nacional, são necessários 44 pontos.

Uma vitória sobre a Raposa tira o Atlético-PR da zona de rebaixamento. Ele

ultrapassaria o próprio time mineiro na tabela de classificação: “Chegou a hora. É confronto direto. Temos que saber que este é o jogo das nossas vidas. Temos que ir lá, jogar bem, fazer um bom jogo, com inteligência e pensar em ganhar, porque é um confronto direto e esperamos conquistar um bom resultado - comentou o atacante Guerrón, artilheiro do time na competição, com cinco gols.

Para encarar a Raposa, porém, o Furacão tem desfalques. O volante Deivid e o atacante Federico Nieto receberam os terceiros cartões amarelo na vitória sobre o São Paulo.

Por outro lado, o atacante Morro García fica à disposição após cumprir suspensão. O lateral direito Wagner Diniz e o volante Cléber Santana, que pertencem ao Tricolor paulista e foram desfalques na última quarta-feira, também podem atuar no fim de semana.



O Atlético-PR, do atacante Guérron, faz péssima campanha

>>> PERSEVERÂNCIA > Nadador paraibano acredita que ainda vai disputar medalhas nas Olimpíadas de 2016

Kaio Márcio

“Não penso em parar tão cedo”

> Bianca Corbacho
biancacorbacho@hotmail.com

Especialista no nado borboleta, recordista mundial dos 200 metros em piscina semi-olímpica e vencedor de tantos outros títulos nacionais e internacionais. Kaio Márcio, o paraibano que começou na natação por causa da asma quando ainda era uma criança, mostrou ao mundo o seu talento e hoje é considerado um dos atletas mais importantes da seleção olímpica brasileira.

Da última competição que participou os Jogos Pan-Americanos de Guadalajara, trouxe para o Brasil uma medalha de ouro e outra de bronze, títulos esses que nada lembrou a participação do atleta no Pan do Rio de Janeiro em 2007, quando conseguiu duas medalhas de ouro nos 200m e nos 100m e prata no revezamento medley. Mas, nada disso abala o determinado paraibano. De olho nas próximas competições o atleta volta aos treinos com pique total.

Para Kaio Márcio os jogos do Pan foi uma competição normal, sem um treino específico. "Utilizamos os jogos como

forma de avaliar os competidores internacionais e ajudar o Brasil no quadro de medalhas. Fiquei satisfeito com o meu resultado, mas agora é bola pra frente e muito treinamento físico e técnico", declarou Kaio. Depois de passar 15 dias de férias em João Pessoa, o nadador que aproveitou o tempo na capital paraibana para descansar em companhia dos familiares e amigos, já está de malas prontas para voltar a treinar no Fluminense no Rio de Janeiro.

O foco agora são as Olimpíadas de Londres, que vai acontecer no próximo ano na Inglaterra. "Meu grande sonho

é conquistar uma medalha olímpica. Estou mais determinado do que nunca, vou buscar o topo do pódio nas próximas olimpíadas, esse é o desejo de todo atleta e eu não sou diferente", disse Kaio.

Mas antes de lutar pelo ouro em Londres, o nadador vai precisar encarar com muita garra, campeonatos importantes, um deles será realizado em abril, o Troféu Maria Lenk - Taça Correios que vai acontecer no Rio de Janeiro, e é considerado um dos mais importantes do Brasil. "Os torneios que antecedem as Olimpíadas ajudam não só a melhorar o recorde, mas também a preparar o nadador. É uma forma de treinar para as competições internacionais."

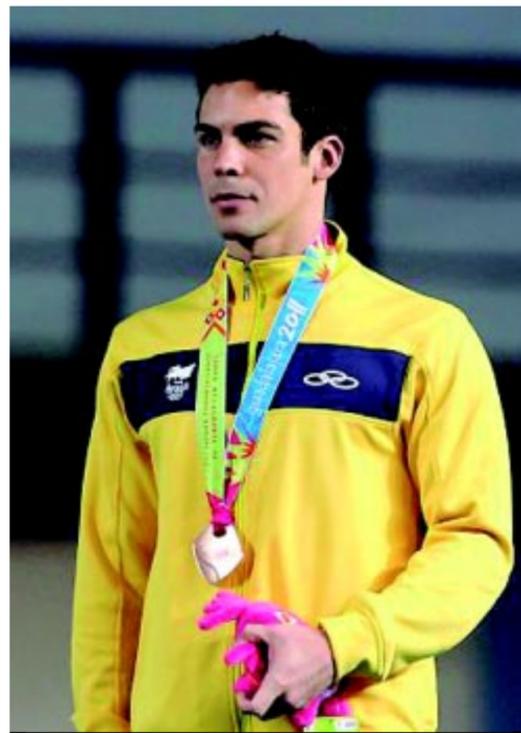
Para as Olimpíadas de 2012, apenas dois atletas por país serão selecionados para cada prova. O nadador paraibano já conquistou os índices das provas de 100m e 200m necessários para a competição. O feito aconteceu em abril no Troféu Maria Lenk. O atleta agora só perde a chance de participar caso outros dois nadadores façam até lá tempos melhores que os dele. As chances são praticamente remotas, mas mesmo assim o paraibano diz que não vai se acomodar.

■ ...

Promessa de uma carreira longa

Com 27 anos de idade e ainda muito fôlego pela frente, o nadador ainda não planeja se aposentar. Segundo o atleta a expectativa é que durante os próximos seis anos ele continue brilhando nas piscinas de todo mundo. "Enquanto estiver com saúde e disposição quero continuar nadando. Pretendo chegar até as Olimpíadas do Rio em 2016", falou Kaio.

Para isso, Kaio Márcio vai precisar superar a juventude dos outros atletas com a experiência conquistada durante os anos de carreira. Sem medo e disposto a encarar todos os desafios que virão, o tranquilo paraibano, de fala lenta e reflexiva, afirma não ter medo da competitividade. "A competitividade faz parte do esporte. A cada dia novos atletas vão surgindo, imagina só como seria se diante de tantos brasileiros talentosos, só existisse espaço para um ganhador. O tempo passa e cada um faz a sua trajetória. Ninguém supera ninguém, todos recebem o que trabalha para ter", concluiu Kaio.



Kaio espera ainda brigar por medalhas em duas Olimpíadas

Coisas de futebol

edonio@uol.com.br

Edonio Alves

Os amigos da bola e da piada

Caro torcedor, pelo título acima, acho que já dá para perceber do que vou lhes falar hoje. É que existe uma faculdade humana que percebemos está presente em todas as nossas atividades diárias sejam elas profissionais, mundanas ou amadoras. Uns mais outros menos, cada um de nós carrega dentro de si esta disposição de espírito, esta graça, este dom para a veia cômica. Melhor definindo: esta capacidade de perceber, apreciar, realizar ou expressar o que é cômico ou divertido. Em palavras mais exatas: aquilo que, morrendo de rir, denominamos de humor.

O humor é, por assim dizer, uma das características que define e encerra a alma humana. Há quem diga que é próprio do homem, exclusivo do homem, apenas do homem, a prerrogativa de sorrir. E mais: que o homem é a única espécie viva na face da terra que tem a capacida-

de de rir de si mesmo. Em suma: sem muita conjectura filosófica, poderíamos ver nisso, quem sabe - e por que não? -, o nosso único e distintivo traço de superioridade sobre os outros animais. Afinal, é o senso de humor que nos permite refletir sobre nossas ações pretéritas.

Ao nos fazer rir, é ele o dispositivo que permanentemente nos joga literalmente na cara a nossa parca condição humana, a face ridícula das nossas contingências existenciais e históricas. E como o humor está presente em tudo o que é humano, trago-o para este domingo para também o inserir no mundo do futebol. Sim, porque por mais dramático e apaixonado que seja o universo futebolístico, não lhe escapa a face cômica, o seu lado de farsa picaresca, seu viés de tragicomédia, enfim, o humor que lhe é peculiar. Vide, a propósito, o estado de coisas em que está mergulhado o nosso fute-

bol paraibano. Assim, tantas e tamanhas são as histórias engraçadas do mundo do futebol.

Digo isso porque soube de uma notícia sobre este tema que me deixou bastante animado e curioso, uma vez que ela coloca em cena mais uma faceta do jornalismo esportivo. É que nomes experientes do microfone esportivo de rádio e TV começam a despertar para o potencial dos espetáculos stand up, que experimenta momento de febre no país, com espaço receptivo a novas ideias. Neste cenário, Flavio Prado e Jorge Kajuru, ambos da crônica esportiva paulista, puxam a fila na missão de levar para os palcos de teatro a bagagem de anos na cobertura do futebol.

O stand up é um modelo de apresentação individual, geralmente com viés cômico, numa espécie de monólogo reflexivo, sem recursos cênicos. Comandante do tradicional 'Mesa Redonda' da TV Gazeta, em São Paulo, Flavio Prado estreou o seu espetáculo ontem (sábado), sem o rótulo de humor e com foco no que o jornalista testemunhou no universo do futebol. A atração foi batizada de 'Flavio Prado celebra os Deuses do Mundo da Bola', mas é claro que a veia cômica do futebol vai sempre estar presente no seu espetáculo e isso é muito bom.

Colega de Flavio no 'Mesa Redonda' e na rádio Jovem Pan, o repórter Wanderley Nogueira dará sempre o tom de humor do espetáculo, ao subir no palco para contar episódios

humorísticos do mundo da bola, como aquele em que tomou um trem errado na Coreia do Sul durante a Copa de 2002, com todos seus desdobramentos divertidos.

A ideia do espetáculo de Prado nasceu inspirada no argentino Alejandro Apo, que levou seu carisma de jornalista esportivo para o teatro de seu país. No caso de Flavio Prado, conta a experiência no comando do programa de rádio 'No Mundo da Bola', em que usa música e cultura em geral para tratar de futebol de vários países. O brasileiro também aproveitou no show o quadro que desenvolveu para a internet, em que improvisa uma conversa telefônica, hipotética e provocativa, com algum personagem do futebol.

Hoje na TV Esporte Interativo, o popular comentarista Jorge Kajuru também se arriscou recentemente nos palcos do Rio de Janeiro. Neste ano, o jornalista foi incentivado a montar o seu show de teatro depois de contar o humorista Sergio Malandro alguns causos divertidos de sua vivência no futebol. Também no Rio de Janeiro, outro jornalista já se arriscou no stand up. Trata-se de Lucas Gutierrez, um dos apresentadores do 'Tá na Área', do Sportv. Inclusive, o programa já exibiu certa vez um trecho da apresentação de seu anfitrião no teatro. Espero que a moda pegue, que os talentos da nossa crônica esportiva pontifiquem e que as piadas da bola ganhem campo.



Com direção do artista plástico paraibano Elioenaí Gomes, o *Auto dos Orixás* tem como objetivo principal celebrar a consciência negra e divulgar a cultura afro com um enfoque em seus aspectos religiosos

N Saudação aos Guardiões da Natureza

Ateliê Multicultural promove *Auto dos Orixás* no dia da Consciência Negra

Espetáculo de inspiração afro-indígena será apresentado hoje no Ponto de Cem Réis

> Vanessa Furtado
vanessafurtado.jp@gmail.com

Mais de 750 municípios em todo o Brasil celebram neste domingo o Dia da Consciência Negra e, em João Pessoa, as atividades serão realizadas, a partir das 19h, no Ponto de Cem Réis, no Centro. Intitulado *Auto dos Orixás - Celebrando a Cultura Afro-Indígena*, o evento tem por objetivo desmistificar preconceitos e celebrar a vida.

"Trata-se de um ato público que, além de lembrar a morte do líder quilombola Zumbi, assassinado no dia 20 de novembro de 1695, o *Auto* irá possibilitar aos presentes o conhecimento real dos símbolos e representações dos orixás e como eles influenciam na cultura popular", explicou Danylo Aguiar, produtor cultural do Ateliê Multicultural Elioenaí Gomes, realizador do evento.

O espetáculo, que promete lotar a praça no Centro da Capital, será encenado pelo Grupo Raízes que utilizará dança e percussão afro-brasileira e indígena para fazer uma releitura dos arquétipos e dos orixás, tão discriminados pela sociedade. Mas engana-se quem espera a imposição de definições e os simples relatos das histórias do Candomblé, enquanto religião. O *Auto dos Orixás* é baseado na presença forte e constante de uma contadora de histórias in-

fantis que rodeada por um grupo de crianças, faz surgir as divindades.

Sentados em um círculo na grande praça, que mais parece uma mandala humana demarcada pelas quatro direções (norte, sul, leste e oeste), os quatro elementos da natureza (terra, água, fogo e ar) e pelo altar, os orixás serão apresentados. À medida que as histórias vão sendo contadas, cada deus vai se aproximando e mostrando sua face, sempre acompanhados por grupos de artistas cujas personalidades se associam.

As narrativas vão ganhando corpo e sentido aos poucos. "Elioenaí Gomes, diretor do espetáculo, vai contando as histórias de forma lúdica e fiel, de modo a revelar os sentidos por trás de Oxalá, Oxum, Iemanjá e tantos outros, que marginalizados pelas religiões oficiais veem suas forças levadas para o obscurantismo", revelou Danylo.

Para atuar na evolução dessas histórias e garantir a troca de experiências, o diretor conta com o canto, a dança e a música percussiva expressos pelos grupos e solistas: Raízes, Coral Voz Ativa, Grupo Capoeira Angola Palmares, Tutu Carvalho, Baticumlatá, Capoeira Angola Orun Aiyê, Débora Vieira, Urso Batucada, Danylo Aguiar, Tambores do Forte, Evelyn Vilhete, Índios Pele Vermelha, Grupo Dinâmico Cultural, Gel Carvalho, Andila Nahusi, Laíla Alana, Escola Mukambu de Capoeira Angola, Severino Ramos e Clube do Samba de Mesa, entre outros.

Considerado como uma oportunidade de discutir os desafios da inclusão racial no Brasil, o evento tem como enfoque a divulgação da religiosidade e principalmente o fortalecimento de uma rede de grupos e entidades da cultura po-

pular paraibana, buscando dar um fim à intolerância religiosa no Estado.

Ateliê Multicultural Elioenaí Gomes

Fundado em 2004, o Ateliê Multicultural Elioenaí Gomes é atualmente referência de multiculturalismo na Capital paraibana. Nele, as mais diversas formas de expressões artísticas - música, artes visuais, artes cênicas e literatura - se unem para a promoção da diversidade cultural e para garantir a originalidade das expressões culturais locais.

Situado na Ladeira da Borborema, no bairro do Varadouro, o Ateliê possui produtos culturais consolidados - como o Grupo Raízes de percussão e dança afroindígena - e projetos como Baile Afro, Casa de Bamba, Cortejo de Tambores, Baile de Máscaras e Cortejo Multicultural, entre outros.

O *Auto dos Orixás*, que acontece neste domingo, marca a abertura do mês da Consciência Negra que contará ainda com o 10º Baile Afro - Tributo a Clara Nunes, que será realizado no dia 26, e com a abertura da exposição fotográfica *Talhado na Memória*, do fotógrafo Gustavo Moura, que ficará em cartaz na galeria do Ateliê até o dia 20 de dezembro.

SERVIÇO

- > **Evento:** Semana da Consciência Negra
- > **Espetáculo:** Auto dos Orixás
- > **Realização:** Ateliê Multicultural Elioenaí Gomes
- > **Data:** Hoje, às 19h
- > **Local:** Ponto de Cem Réis
- > **Entrada:** Gratuita

■ ...

OS GUARDIÕES

- > **Exu:** O mensageiro, o ponto de contato entre os Orixás e os seres humanos.
- > **Oxalá:** O senhor da força, o senhor do poder da vida.
- > **Oxum:** As águas doces.
- > **Iemanjá:** A rainha dos peixes das águas salgadas.
- > **Iansã:** Os ventos, chuvas fortes, os relâmpagos.
- > **Xangô:** A força do trovão e o fogo provocado pelos relâmpagos, quando (diz uma lenda que "sem Iansã, Xangô não faz fogo ...") chegam à Terra.
- > **Ogum ou Ogun:** Senhor dos caminhos; o desbravador dos caminhos; senhor do ferro.
- > **Oxossí:** O Orixá Odé, o Orixá caçador, senhor da fartura a mesa, senhor da caça.
- > **Ossãe:** O Orixá das folhas e, sem folhas, nada é possível na Umbada ou no Candomblé; o dono, preservador, das matas e florestas, das folhas medicinais, das ervas de culto.
- > **Obá:** O guerreiro, a força da liberdade.
- > **Naná:** Senhora do lodo, das águas lodosas da junção entre o rio e o mar, fonte de vida, e também senhora da morte.
- > **Obaluayê:** "O dono da Terra, o Senhor da Terra"; o Orixá das doenças, senhor dos mortos (pois conta uma lenda que Obaluayê foi o único Orixá que dominou a morte, Iku); é aquele que tira a doença, mas também aquele que dá a doença.
- > **Oxumaré:** O Orixá do arco-íris, um dos pontos de ligação entre o Aye (a Terra) e o Orun (o Céu); também representa a fartura, o bem estar.

Nesta edição

MÚSICA

O cantor e compositor Geovan Moraes vai se apresentar no dia 25 deste mês, na Estação Cabo Branco - **Página 18**

MÚSICA

O guitarrista Zé Filho realizará workshop de música no dia 26 deste mês, no Sesc Centro Campina Grande - **Página 19**

CINEMA

Quanto Vale ou é por Quilo?, do diretor Sérgio Bianchi, será exibido hoje na Estação Cabo Branco - **Página 19**

>>> ECLÉTICO > Artista é um dos convidados da Semana da Música, que será realizada na Estação Cabo Branco

Geovan Moraes faz show no dia 25

Foto: Divulgação

Durante a apresentação, o músico antecipará parte das canções de seu primeiro álbum

Guilherme Cabral

guipb_jornalista@hotmail.com

O cantor e compositor paraibano Geovan Moraes realizará show no próximo dia 25, às 18h30, dentro da Semana do Músico, que acontece, entre 22 a 26 deste mês, na Estação Cabo Branco - Ciência, Cultura e Artes, no bairro Altiplano, em João Pessoa. Durante a apresentação - com entrada gratuita e cujo repertório é eclético, incluindo a releitura de composições de Cátia de França, Raul Seixas, John Lennon e Mercedes Sosa - o artista antecipará ao público oito das 12 canções autorais do seu primeiro CD, trabalho ainda em produção e sem título, cuja previsão de lançamento é em janeiro de 2012. Em entrevista para **A União**, ele contou que também pretende fazer o lançamento do disco na Suécia, onde esteve nos últimos dois anos, durante o verão europeu.

Na apresentação durante a Semana do Músico - evento cuja programação ainda inclui outras atividades além dos shows noturnos, a exemplo de workshops, palestras e oficinas com instrumentistas de todo o Brasil - Geovan Moraes informou que mostrará, ao público, as seguintes releituras: 'Coisas do Coração' (Raul Seixas), 'Enscadado' (Cátia de França), 'Volver a Los 17' (Mercedes Sosa) e 'I'm Losing You' (John Lennon). Neste último caso, o artista paraibano comentou considerar a música "muito bonita" e consta do último disco do ex-beatle, intitulado *Double Fantasy*, que, segundo ele, ficou meio ofuscada por causa do sucesso de outra faixa do mesmo álbum, Woman.

"Sinto muito prazer em dizer que o meu trabalho se caracteriza pelo ecletismo, por gostar de trabalhar com a linguagem", confessou Geovan. Exemplo dessa linha de trabalho é uma das



Geovan Moraes realiza as gravações de seu primeiro CD no Estúdio Peixe-Boi, no bairro dos Bancários, em João Pessoa, com direção técnica de Marcelo Macedo

12 músicas que deverão constar do primeiro CD do artista, escrita em inglês: 'A Bird in Your Tree'. Segundo ele, é uma homenagem ao músico norte-americano Roy Orbison e ao paraibano Ivan Cineminha, por tê-lo colocado em contatos com as canções - inclusive estrangeiras - das décadas de 50 e 60.

Já as demais faixas autorais mesclam ritmos como o maracatu, fado (a música Lisboa), Bossa Nova ('Samba da Saudade' e 'Você Me Desafiou'), rock'n'roll ('Mantra Blues') e regional nordestina ('Na Cratera da Lua' e 'Juarez').

Ele está trabalhando na confecção do primeiro CD desde fevereiro de 2009, justificando a certa demora na conclusão

dos trabalhos sob o argumento de querer fazer uma produção "caprichada". As sessões de gravação ocorrem no Estúdio Peixe-Boi, no bairro dos Bancários, em João Pessoa, com direção técnica de Marcelo Macedo. E, em breve, enviará para ser masterizado no Estúdio Classic Master, em São Paulo.

Geovan Moraes não descarta a possibilidade de lançar o CD na Suécia. Atendendo convite, o artista esteve naquele país escandinavo no verão (junho e agosto) dos anos de 2009 e 2010, onde realizou shows nas cidades de Falkenberg, Varberg, Estocolmo, Uppsala e Motala. Quando retornou à Paraíba, iniciou as gravações do

primeiro disco, cuja produção musical é do músico Leonardo Meira (produtor, guitarrista, arranjador e professor da UFPB), com a contribuição de nomes como o do baterista Gledson Meira, o tecladista Hélio Medeiros, o baixista Adriano Ismael e o saxofonista Costinha.

INÍCIO DA TRAJETÓRIA - O cantor e compositor pessoense Geovan Moraes manteve seu contato inicial com a música aos 13 anos, quando recebeu o primeiro violão, um presente de sua mãe. Estudou música por dois anos no tradicional Conservatório de Olinda (onde chegou a residir). Em 1999, aos 21 anos, após graduar-se em Direito pela

UFPB, aprovado em concurso público do Poder Judiciário do Ceará, foi morar na cidade de Aracati, onde começou a vida artística apresentando-se em bares da Praia de Canoa Quebrada. Regressou a João Pessoa - onde nasceu em 1977 - em 2000, por nomeação em concurso do TJ da Paraíba para o cargo de Oficial de Justiça. Retomou seus estudos musicais na Escola Estadual Antenor Navarro no Espaço Cultural, permanecendo três anos. Em 2005, deixou de ministrar aulas de Direito e começou a trabalhar efetivamente na noite de João Pessoa como músico em bares e restaurantes e em hotéis do Litoral Sul da Paraíba (Praia de

Jacumã), apresentando suas composições em ritmos variados, desde baião, xote, maracatu, até o blues, tango, soul music, samba, bossa nova e rock'n'roll. No dia 26 de setembro passado, realizou show de encerramento do Cineport 2011, na Capital paraibana.

SERVIÇO

> **Evento: Semana do Músico**
Show: Geovan Moraes
Data: Sexta-feira (25), às 18h30
Local: Estação Cabo Branco, em João Pessoa
Entrada: Gratuita

Horóscopo

Seu Astral

"Provável restabelecimento de quaisquer debilidades e enfermidades pode acontecer com mais frequência ao alvorecer, como bom aspecto que a Lua fará com Plutão."

A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 25/NOV 03:10 ● Cheia > 10/NOV 17:16

☾ Crescente > 02/NOV 13:38 ☽ Ming. > 18/NOV 12:09

Áries (21/03 a 20/04)

● A Lua se une ao seu regente e alguns problemas de trabalho podem surgir. Cuidado com rompantes de impaciência ou intolerância, pois o dia está tenso.

Touro (21/04 a 20/05)

● As mudanças ocorrem independente de sua vontade e o período que elas acontecerão dura alguns meses. Você terá tempo suficiente a se acostumar com elas e até gostar.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Vênus, Mercúrio e nóculo lunar em seu signo mostram que alguns relacionamentos que já não fazem sentido em sua vida devem ser deixados para trás. A fase é de mudanças e continua por alguns meses.

Câncer (21/06 a 20/07)

● Seu regente se une a Marte em Virgem e suas emoções ficam à flor da pele, especialmente às raivas e a impaciência. Cuidado com discussões, pois você se arrepende em poucas horas. Evite desavenças.

Leão (21/07 a 20/08)

● Procure organizar melhor suas finanças e seus investimentos. A fase é boa para rever suas entradas e saídas. O momento é de aquisições materiais e envolve ganhos. Amor em alta.

Virgem (21/08 a 20/09)

● A Lua em Leão faz com que você esteja mais atento às suas emoções, especialmente às relacionadas ao seu passado. Hoje, sua sensibilidade estará à flor da pele. Nesta fase de concretizações, tenha claras as suas metas.

Libra (21/09 a 20/10)

● Você não passa por uma fase de pressão ou cobranças e por isso você deve estar atento às oportunidades materiais que possam surgir. A fase é voltada para os ganhos e estabilização.

Escorpião (21/10 a 20/11)

● As energias continuam voltadas para as transformações pessoais e aquisições materiais. Neste momento, é possível que você firme uma sociedade ou parceria comercial.

Sagitário (21/11 a 20/12)

● Nesta fase de muito trabalho, as questões que envolvem sua vida material e profissional ganham um novo peso. As portas certamente se abrem e algumas novidades chegam até você. Uma mudança de caminho pode estar presente.

Capricórnio (21/12 a 20/01)

● Algumas mudanças, boas e ruins, continuam acontecendo em sua vida. O momento é de transformações efetivas e definitivas. Neste período suas ambições passam por um processo de concretizações.

Aquário (21/01 a 19/02)

● As emoções continuam mandando em sua vida. Procure entendê-las não só com a cabeça, mas com o coração. É hora de olhar para atrás e refletir sobre escolhas feitas no passado. Momento de certa solidão.

Peixes (20/02 a 20/03)

● As viagens ainda fazem parte de seus planos ou realizações, assim como os estudos, especialmente os que envolvem o aperfeiçoamento de sua vida profissional.

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

ASAGADECREPÚSCULO:AMANEHCEP-PARTE 1 (The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1, EUA, 2011). Gênero: aventura. Duração: 135 min. Classificação: 14 anos. Direção: Bill Condon, com Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Ashley Greene. Recém-casados, Bella Swan e Edward Cullen, viajam até o Rio de Janeiro para a lua-de-mel, onde finalmente se entregam a suas paixões. Bella logo descobre que está grávida, mas a chegada da filha, Renesmee, coloca em movimento uma perigosa cadeia de eventos. CinEspaço 1: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Manaira 3: 18h50 e 21h40. Manaira 5: 13h10, 16h, 18h50 e 21h40. Manaira 6/3D: 13h40, 16h, 19h20 e 22h. Manaira 7: 12h50, 15h40, 18h30 e 21h10. Manaira 8: 12h20, 15h, 15h50 e 20h40. Tambiá 2: 13h30, 16h, 18h30 e 21h. Tambiá 3: 13h20, 15h50, 18h20 e 20h50. Tambiá 4: 13h30, 16h, 18h30 e 21h.

11.11.11 (11.11.11, EUA, 2011). Gênero: Terror. Duração: 97 min. Classificação: 12 anos. Dublado e legendado. Direção: Darren Lynn Bousman, com Todd Bridges, Wendy Glenn, Timothy Gibbs, Salomé Jiménez, Montserrat Alcoverro. Depois da trágica morte de sua esposa e filho, o escritor Joseph Crone viaja para Barcelona para rever seu irmão e seu pai, que está morrendo. Logo ele começa a perceber acontecimentos estranhos e aparições constantes do número 11, o que rapidamente se transforma em obsessão. Joseph descobre que 11/11/11 não é apenas uma data, mas um aviso. CinEspaço 2: 14h30, 16h50, 19h20 e 21h50. Manaira 2: 14h20, 16h30 e 21h. Tambiá 5: 14h50, 16h50, 18h50 e 20h50.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

● Funesec [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypcio [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

O Preço do Amanhã [Ficção]



Divulgação

Tambiá 6: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40.

ROCK BRÁSILIA - ERA DE OURO (Brasil - 2011). Gênero: Documentário. Duração: 111 min. Classificação: 12 anos. Direção: Vladimir Carvalho. Com imagens de arquivo, filmadas por Vladimir Carvalho desde o final dos anos 1980, mostra as bandas de Brasília - Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Rude - que conquistaram de um lugar na cultura nacional. Manaira 3: 13h50 e 16h15.

GIGANTES DE AÇO (Real Steel, EUA/Índia, 2011). Gênero: Ficção. Duração: 127 minutos. Legendado. Classificação: 10 anos. Direção: Shawn Levy, com Hugh Jackman, Evangeline Lilly, Kevin Durand. Charlie é um ex-boxeador que está agora envolvido no ramo de lutas de boxe entre robôs. Ao lado do filho Max, de quem tenta se reaproximar, ele passa a treinar um robô descartado no intuito de torná-lo um grande campeão. Tambiá 1: 16h10 e 20h50.

CAPITÃES DE AREIA (Brasil, 2011). Gênero: Romance. Duração: 96 min. Classificação: 16 anos. Direção: Cecília Amado, com Jean Luis Souza de Amorim, Ana Graciela, Romário Santos de Assis. Menores abandonados por suas famílias vivem nas ruas de Salvador. Liderados por Pedro Bala, os "Capitães da Areia" praticam vários crimes em busca da sobrevivência. Mais atual do que nunca, a história destes personagens imortais da literatura mundial nos emociona e inspira de forma profunda. Manaira 1: 14h30 e 16h35.

Preços

BOX Cinema Manaira - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 14. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Tambiá - Segunda e quarta-feiras: R\$ 8 e R\$ 4. Terça e quinta-feira: R\$ 10 e R\$ 5. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 12 e R\$ 6. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 15 e R\$ 7,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Informações: 3214-4020.

CINESPAÇO Mag Shopping - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

>>> EM CG > Encontro da Música Regional de Raiz/IX Projeto 7 Notas filme Zé Filho ministra workshop

Evento acontece no dia 26 deste mês, no Sesc Centro Campina Grande

O Profissional da Música é o tema do workshop que o guitarrista Zé Filho realizará no próximo dia 26, no período das 10 às 12h, no Sesc Centro Campina Grande, dentro da programação do V Encontro da Música Regional de Raiz e do IX Projeto 7 Notas, por meio do qual o artista se apresentará naquele mesmo dia, a partir das 18h, na Praça da Bandeira. As inscrições já estão abertas e os interessados em participar da oficina - cujo limite de vagas é 30 - precisam doar um quilo de alimento não perecível, que será repassado ao Programa Mesa Brasil do Serviço Social do Comércio.

Direcionado para os músicos e demais interessados, o objetivo do workshop é promover a capacitação para o mercado fonográfico. O curso abordará aspectos relacionados à profissão do músico, comportamento profissional, além de demonstrar o uso dos equipamentos tanto no caso das apresentações ao vivo ou então em estúdio.

O guitarrista Zé Filho - que é natural de Recife (PE) - tem três álbuns e um DVD lançado e é um artista que se caracteriza por desenvolver trabalho na área de



Com o workshop, o guitarrista Zé Filho quer promover a capacitação de músicos para o mercado fonográfico

música instrumental há quase 15 anos. Ele também assume o papel de ser divulgador desse estilo, que desempenha quando realiza apresentações em todo o Brasil. O Projeto 7 Notas e En-

contro da Música Regional de Raiz é uma realização do Serviço Social do Comércio Paraíba, desenvolvido em parceria com o Departamento Nacional do Sesc. Mais informa-

ções sobre os eventos podem ser obtidas pelo telefone 3341-5800, ou se dirigindo até a unidade, que fica na Rua Giló Guedes, 650, no Centro de Campina Grande.

Sesc lança edital para exposições artísticas

Os interessados em realizar mostras nas unidades do Serviço Social do Comércio da Paraíba durante o ano de 2012 têm prazo até o dia 16 de dezembro para se cadastrarem gratuitamente. Lançado pela entidade, o Edital de Convocação para Processo de Seleção de Propostas para Exposições Artísticas está disponível à consulta, na íntegra, no site www.sescpb.com.br. O resultado será divulgado em janeiro do próximo ano.

O objetivo da instituição comercial, com o lançamento do Edital, é preparar o calendário de atividades do Projeto ExpoSesc 2012 nas unidades do Serviço Social do Comércio localizadas

nos municípios de João Pessoa - inclusive no Centro de Turismo e Lazer que a entidade possui no bairro do Cabo Branco - Campina Grande, Sousa e Guarabira.

Outra meta do Projeto ExpoSesc é promover a valorização e o incentivo dos artistas locais, através de mostras coletivas ou individuais, assim como a realização de debates, cursos, palestras, oficinas e mediações culturais.

Os interessados em inscrever devem ser artistas, ou curadores paraibanos, que residam no Estado da Paraíba. As produções podem ser em forma bidimensional - a exemplo da pintura, desenho, fotografia e

gravura - ou, ainda, manifestações tridimensionais, como escultura, objeto e instalação, além das mídias contemporâneas.

As inscrições devem ser realizadas nas unidades do Serviço Social do Comércio nos municípios de João Pessoa, Campina Grande, Sousa e Guarabira. No local deve ser preenchida uma ficha e a entrega da proposta de exposição em formato de portfólio, ou seja, um documento com a descrição de cada um dos itens. No caso de projetos como instalação, multimídia, montagem especial ou novas mídias, é necessário acrescentar anexos que auxiliem o detalhamento da proposta.

Os artistas devem realizar as inscrições para expor seus trabalhos nas cidades em que residem. Além disso, cada qual só poderá apresentar uma proposta de material para exposição. No entanto, aqueles que utilizaram o espaço para realizar mostras individuais deverão esperar pelo menos um ano para poderem participar, novamente, do evento.

Mais informações podem ser obtidas por meio do número (83) 3208-3158. O Setor de Cultura fica nas dependências da sede do Sesc em João Pessoa, que se localiza na Rua Desembargador Souto Maior, 281, no Centro da Capital.

#Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

SAD já está em funcionamento

Elaborado para atender à nova realidade do mercado audiovisual brasileiro, está funcionando, desde o dia 7 deste mês, o primeiro módulo do Sistema Ancine Digital (SAD). Esse primeiro módulo contempla o Registro de Agente Econômico, devendo ser utilizado por todas as empresas e pessoas que desejarem se cadastrar na Agência Nacional do Cinema (Ancine). Concluída a implantação do registro de agente econômico, entrarão em operação outros módulos, como registro de obras e de contratos, acompanhamento de segmentos do mercado, fomento, controle de remessas ao exterior e fiscalização. O modo de funcionamento está acessível no passo a passo de acesso aos sistemas. Outras informações pelo <http://www.ancine.gov.br>.

Balaio Cultural será encerrado hoje

A quinta edição do Projeto Balaio Cultural de Boqueirão será encerrada hoje, naquele município, localizado no Cariri paraibano. Aberto na quarta-feira (16), o evento desenvolveu uma programação com mais de 60 atrações, oriundas de seis Estados, que exploram as linguagens de dança, música, literatura, teatro, artes plásticas, audiovisual e cultura popular. Há, ainda, outras atividades, como cursos, oficinas, debates, palestras e seminários. O grupo maranhense Folia de Três foi uma das grandes atrações. O Balaio é um dos mais importantes projetos culturais realizados no interior da Paraíba.



QUANTO VALE OU É POR QUILO? NO ESTACINE

Quanto Vale ou é por Quilo?, de Sérgio Bianchi, será exibido hoje, às 18h, na Estação Cabo Branco, na agenda do Projeto Estacine. A entrada é franca. O filme apresenta uma analogia entre o antigo comércio de escravos e a atual exploração da miséria pelo marketing social, que, segundo o diretor, forma uma solidariedade de fachada. Sinopse: No século XVII, um capitão-domato captura uma escrava fugitiva, que está grávida. Após entregá-la ao seu dono e receber recompensa, a escrava aborta o filho que espera.

Cine Gourmet exhibe clássicos na UFPB

O Festival CineGourmet vai exibir, de segunda-feira a sexta-feira, no auditório do Centro de Tecnologia da Universidade Federal da Paraíba (CT/UFPB), no Campus I, em João Pessoa, uma série de clássicos do cinema em que a comédia ganha papel de destaque, através de uma abordagem cultural, gastronômica e sentimental. As sessões terão início sempre às 17h30. A promoção integra o Projeto de Extensão Cine Gourmet, cuja proposta é discutir "as dimensões simbólicas e culturais da alimentação por meio da exibição dos filmes.

Amy teria terceiro disco já pronto

A cantora Amy Winehouse tinha material pronto para um terceiro disco, revelou em entrevista o produtor Salaam Remi. Amy já havia inclusive escolhido os nomes das músicas, mas estava sem pressa de lançar o trabalho: planejava um supergrupo de jazz com Questlove, baterista do The Roots. "Ela gravou tudo que queria", comentou Remi, durante uma audição de "Lioness: Hidden Treasures". No entanto, apenas duas músicas desta safra estarão no álbum póstumo, que será lançado no dia 5 de dezembro no Reino Unido e um dia após nos Estados Unidos.

GUIA

Roteiro de TV



Déjà Vu, de Tony Scott, na Globo

GLOBO

- 04h40 - Santa Missa
- 05h40 - Sagrado
- 05h50 - Paraíba Comunidade
- 06h20 - Pequenas Empresas
- 06h55 - Globo Rural
- 07h55 - Auto Esporte
- 08h30 - Esporte Espetacular
- 11h30 - Aventuras do Didi
- 12h05 - Os Caras de Pau
- 12h55 - Temperatura Máxima: O Segredo dos Animais
- 14h35 - Domingo do Faustão
- 15h45 - Futebol 2011: Atlético GO x Flamengo
- 18h00 - Domingo do Faustão
- 19h45 - Fantástico
- 22h10 - Domingo Maior: Déjà Vu
- 00h05 - Sessão de Gala: Sunshine - Alerta Solar
- 01h55 - Sob Medida
- 02h40 - Vôlei Masculino - Brasil x EUA

BAND

- 05h45 - Religioso
- 07h00 - Mac Steel (Desenho)
- 08h00 - Família Dinossauuro
- 08h40 - Viver Bem
- 09h00 - PB CAP
- 10h00 - Infomercial
- 11h00 - Auto+
- 11h45 - Band Clássicos
- 12h15 - Band Esporte Clube
- 15h00 - Gol, O Grande Momento do Futebol
- 15h30 - Futebol 2011: Campeonato Brasileiro
- 17h50 - Terceiro Tempo
- 20h00 - As Aventuras de Jeff Corwin
- 20h15 - V.I.P. - Segurança Especial: Pare ou Mãe de Val Atira
- 21h00 - Domingo no Cinema: A Força em Alerta 2
- 22h45 - Acerto de Contas: Os Nigerianos
- 23h30 - Canal Livre
- 00h30 - Entrevista Coletiva (Reprise)
- 01h00 - Show Business (Reprise)
- 01h45 Cine Band: Não Chame a Polícia
- 03h45 - Religioso



Não Chame a Polícia, filme da Band

RECORD

- 05h30 - Desenhos Bíblicos
- 06h40 - Todo Mundo Odeia o Chris
- 08h00 - Correio Cidades
- 08h30 - PB Tem
- 09h00 - Paraíba CAP
- 10h00 - Cantos e Contos
- 11h00 - Record Kids
- 11h30 - Tudo é Possível
- 15h30 - Programa do Gugu
- 19h30 - Domingo Espetacular
- 22h00 - Repórter Record
- 23h00 - Série: Heróis
- 00h00 - Programação IURD

SBT

- 05h00 - Arnold
- 05h30 - Aventura Selvagem (Reprise)
- 06h30 - Pesca Alternativa
- 07h30 - Vrum
- 08h00 - Criadores e Cia
- 08h30 - Tambaú FM
- 09h00 - Sala de Reboco
- 10h00 - Domingo Legal
- 14h00 - Eliana
- 18h00 - Roda A Roda Jequiti
- 18h40 - Sorteio da Tele Sena
- 18h45 - Programa Sílvio Santos
- 23h00 - De Frente Com Gabi
- 00h00 - Série: O Mentalista
- 01h00 - Série: Divisão Criminal
- 02h00 - Série: V - Visitantes
- 03h00 - Sala de Reboco (Reprise)
- 04h00 - Encerramento

REDE TV

- 06h00 - Clip Especial
- 07h00 - Pé na Estrada
- 07h30 - TV Fama
- 08h00 - É Notícia
- 09h00 - Paraíba CAP
- 10h00 - Viver Bem
- 10h20 - Clip Especial
- 11h00 - Manhã da Gente
- 11h50 - Se Liga no Pida
- 13h00 - Bola da Vez
- 14h00 - Campeonato Brasileiro de Marcas
- 15h00 - Futebol Internacional: Campeonatos Italiano e Inglês
- 16h10 - Olhar Digital
- 16h40 - Clip Especial
- 17h00 - Direito de Viver 2011
- 20h00 - Pânico na TV
- 22h30 - Dr Hollywood
- 23h30 - É Notícia
- 00h30 - Bola na Rede
- 01h00 - Conexão Arapuan (Reprise)



Elenco do programa 'Pânico na TV'

DESTAQUES A CABO



Leonardo DiCaprio e Jack Nicholson em Os Infiltrados

>>> OS INFILTRADOS - A polícia trava uma verdadeira guerra contra o crime organizado em Boston. O policial Billy Costigan recebe a missão de se infiltrar no grupo comandado pelo mafioso Frank Costello. Billy conquista a confiança de Costello ao mesmo tempo em que Colin Sullivan, informante da máfia infiltrado na polícia, também ascende dentro da corporação. A vida dos dois passa a correr perigo a máfia e a polícia descobrem que entre eles há um espião.

SE LIGUE: Hoje, às 22h, no Warner

>>> FOI SÓ UM BEIJO - Um grupo de amigos formado pelos casais e Hallie, Pete e Rebecca, Andre e Colleen e pela solteira Paula começa a experimentar a infidelidade. Juntos, enfrentam uma jornada que mostra que cada beijo tem sua própria história.

SE LIGUE: Hoje, às 22h, no Telecine Fun

>>> CADÊ OS MORGAN? - Paul e Meryl Morgan decidem se separar, isto causa uma surpresa geral entre seus conhecidos. Entretanto, a situação piora quando acidentalmente testemunham um assassinato e passam a ser perseguidos por um matador profissional.

SE LIGUE: Hoje, às 20h15, no HBO Plus

>>> MARIE E BRUCE - Um dia na vida de um neurótico casamento revela as dificuldades nas relações dos casais modernos. Marie e Bruce têm uma agitada vida em Nova Iorque e quando decidem divorciar-se, refletem sobre seus rancores, mágoas e afetos.

SE LIGUE: Hoje, às 20h15, no MGM

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

- Funes [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambá [3214-4000] • Shopping Iguatemi [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

>>> LIVROS > Autor diz que não se baseou em fatos reais para compor a história, apenas visitou vilarejos chilenos

Fascínio pela imagem

Record lança no Brasil *Um Pai de Cinema*, novo romance de Antônio Skármeta

Livro revela a forte influência da sétima arte na obra do escritor chileno

> Ubiratan Brasil
Agência Estado

O escritor chileno Antônio Skármeta é um apaixonado pelo cinema - escreveu diversos roteiros, dirigiu dois filmes e participou como ator em outros cinco. O fascínio pela imagem contamina sua literatura mas, antes de acentuar uma prosa rápida e ativa, incentiva a poesia. Resultado: suas obras têm a cadência de um longa-metragem e a linguagem expressa os remansos da existência humana, acontecimentos pouco espetaculares que formam a maior parte da trama da vida. É o caso de *Um Pai de Cinema*, seu novo romance a ser lançado pela Editora Record.

"Quando escrevi esse livro, busquei um texto íntimo, tranquilo, com as emoções brotando sem nenhum ruído, sem nenhuma interferência", disse Skármeta à reportagem, por telefone, de Santiago do Chile. "E decidi ambientar a história em um período em que ainda não havia internet, iPod, iPad, aviões supersônicos, ou seja, quando as pessoas se entretinham apenas com suas almas."

Um Pai de Cinema acompanha a trajetória de Jacques, jovem professor de uma escola do povoado de Contulmo. Para

complementar o salário, ele faz traduções do francês a fim de garantir um certo conforto à mãe, com quem vive. Jacques, no entanto, não é totalmente feliz, pois é acompanhado por um grande sentimento de desamparo depois de abandonado pelo pai, que teria retornado à França. A vida cotidiana com amigos e alunos sofre um abalo quando, ao visitar o povoado vizinho de Angola para se iniciar sexualmente em um prostíbulo, ele se encontra com Pierre, pai de um menino e gerente de um cinema.

"Relações familiares são um dos temas mais intensos da literatura mundial", observa Skármeta, lembrando de obras poderosas, como *Carta ao Pai*, em que Franz Kafka desfia suas frustrações diante das intransigentes atitudes paternas. *Um Pai de Cinema*, porém, vai no sentido contrário, pois, em meio à sensação de vazio provocada pela ausência paterna, Jacques, a partir de um ato corajoso, provoca um transbordamento de carinho

"Depois de terminado o romance, eu o reli três ou quatro vezes e sempre me descobri emocionado com o final: mesmo abandonado pelo pai, Jacques, quando descobre que ele tem outro filho, oferece a esse bebê a única coisa que tem, que é a mãe. Isso concede à trama a altura de uma tragédia."

Aos 71 anos, Antônio Skármeta desfruta o prazer do sucesso. Seu romance *Arden-te Paciência*, publicado em 1985, inspirou um dos filmes mais queridos do fim do sécu-



Antônio Skármeta tornou-se mais conhecido no Brasil com o filme *O Carteiro e o Poeta*, inspirado em sua obra

lo passado, *O Carteiro e o Poeta*, dirigido por Michael Radford em 1994 e que retrata a construção da amizade de um carteiro com o poeta Pablo Neruda, quando ele se isolou em uma pequena ilha italiana depois de obrigado a deixar o Chile.

A linguagem rudimentar do carteiro poderia contrastar com a exuberância do poeta não fossem as metáforas que cada um oferece ao outro, transformando a amizade em uma lição de vida. "Para escrever *Um Pai de Cinema*, ao contrário, não me baseei em uma história real. Minha única pesquisa foi visitar aqueles pequenos povoados chilenos onde se passa a história."

Como de hábito, Skármeta buscou ternura nos detalhes. Uma de suas cenas preferidas é a da iniciação sexual de Jacques, que encontra uma prostituta versada em geografia, uma das disciplinas que leciona na escola. "Ali, pretendi mostrar que em todas as partes do mundo, até mesmo nas mais sórdidas, é possível criar um toque de ternura. Há espaço para detalhes delicados que podem iluminar a vida por um dia."

Jacques tornou-se, assim, um dos grandes personagens de Skármeta, também um de seus preferidos. "Trata-se do filho que, órfão emocional, vai amadurecendo até se tornar prático e responsável."

SERVIÇO

> Título: *Um Pai de Cinema*
> Autor: Antônio Skármeta.
> Tradutor: Luis Carlos Cabral
> Editora: Record
> Páginas: 128
> Preço: R\$ 27,90

Hildeberto Barbosa Filho

Transcendências luminosas

Em 1982, quando Carlos Alberto Jales, publicou *Invenção das Horas*, debrucei-me sobre alguns aspectos de sua lírica e escrevi um pequeno ensaio, mais tarde inserido em *A Convivência Crítica* (1985). À época, destaquei as inquietações existenciais, as inclinações sociais e a vertente metalinguística de uma poesia que, apesar da estreita, já nascia madura.

Passados esses anos, Jales volta a reunir sua produção, mantendo, contudo, alguns poemas do livro anterior e acrescentando inúmeros inéditos. O tom e a perspectiva revelados desde o início, isto é, a crença absoluta na singularidade da palavra artística e a simplicidade característica no âmbito da expressão, permanecem nesse *Áspero Silêncio* como que a definir o espírito de continuidade e a consolidação de um olhar e de uma voz comprometidos com a

possibilidade poética das coisas.

No soneto do irmão, Jalles Costa, utilizado como epígrafe, cala fundo o primeiro terceto, já sinalizando para o universo poético que virá. "Fabriquemos silêncio à nossa volta", enuncia o eu lírico, para arrematar: "para que nossos olhos contingentes / alcancem transcendências luminosas".

Quero crer que é dessas "transcendências luminosas" que se modulam os ângulos essenciais da poesia de Carlos Alberto Jales. Transcendências que nos fazem pensar, e também sentir, algo que nos devolve a espessura do silêncio, os círculos da paz, as luzes do tempo, os relevos do amor, os relevos da solidão, as cartilhas da quietude, os pastos da palavra, enfim, a mágica matemática do poema em sua surpreendente operação significativa.

"Disseram-me que a / poesia é inútil" é o primeiro verso de "Poética", pequeno texto que, na sua dialética entre lírica e irônica, remete para as tensões nem sempre metrificadas entre poema e poesia, isto é, entre o ser e o dizer, entre o fato e o signo, entre a matéria e a linguagem, senão vejamos: "Olhei pela janela e / vi um beija-flor. // Pensei: um beija-flor / é muito inútil, um / beija-flor é completa- / mente inútil".

Diria que o mesmo raciocínio, ou melhor, a mesma percepção sensível, preside a lógica do poema "Artesão". Ao assinalar o desejo de construir o poema "como quem constrói / uma casa: / tijolo por tijolo / pedra por pedra", o eu poético nos chama a atenção para a verdade e o peso da tangibilidade das coisas. No entanto, por trás, ou quem sabe, no âmago mais profundo dessa tangibilidade, alguma coisa ecoa, impalpável,

sugestiva, difusa, inapreensível, porém alguma coisa que perdura. Dito de outra forma: se se possui o poema, a poesia, parece, nos escapa... "Depois sozinho" - segue o texto - "na sala deserta / escuto o eco das / palavras".

Não seria a poesia um eco das coisas? Uma escuta alquímica da realidade? Uma terapia das transcendências?

Há tantos versos, em Carlos Alberto Jales, que insinuam esse caminho, não raro inscrito entre leveza e exatidão, para me valer das categorias de Ítalo Calvino. Num poema, fala-se de "Uma maneira de caminhar / como quem bebe nuvens"; noutra, vem à tona a necessidade de "Umedecer a crosta dos / pequenos delitos"; nesse, a poesia escorrega pelas réstias / do tempo; naquele, é preciso estar atento, "Agora que as ancas do tempo / nos apontam os dias de ira". Enfim, noutras paragens, o ritmo de versos emblemáticos: "Os poe-

tas não lêem. / Os poetas calam"; "Agora, irmão, estás completo / em teu pequeno reino sem fronteiras", e "o silêncio florescerá em nossas / bocas ou seremos para sempre / condenados ao perdão?".

De outra parte, como me surpreendem as metáforas incomuns, típicas de um poeta como o cearense Francisco Carvalho, por exemplo, num texto como 'Noite'. Ressaltemos algumas delas: "A noite é uma vaca / de úberes imensos e / boca de pejo. A noite é uma loba / amamentando os / filhos (...). A noite é um brado / apunhalando a noite".

Em uma passagem de sua *Conclusão*, em *Introdução à Poesia*, Johannes Pfeiffer asseverava que é sobretudo isto que a poesia nos dá: "temperada iluminação do ser e poetização subjetiva do ser, no seio da linguagem expositiva". Penso ser este o escopo perseguido por Carlos Alberto Jales,

principalmente no andamento anafórico de grande parte de seus poemas. As redundâncias e os paralelismos sonoros e sintáticos, aqui, convergem para a captura daqueles fios invisíveis que tecem as fibras do real, transformando o processo de elaboração poética num gesto radical de esclarecimento. Isto é, de iluminação...

Em Jales, o poeta me parece outra dimensão do educador. Professor reconhecido, com obras de mérito na área de filosofia da educação, parece compartilhar, com Shelley, "uma defesa da poesia" e uma educação estética da humanidade. Nesse especial currículo, centrado numa pedagogia do poético ou numa poética pedagógica, este *Áspero Silêncio* constitui conteúdo indispensável de uma específica unidade. Portanto, é preciso lê-lo, em silêncio, e apreendê-lo numa experiência sutil e aberta para novas aprendizagens.

Símbolo da Consciência Negra

> Hilton Gouvêa

hiltongouvea@bol.com.br

Comunidades quilombolas vivem até hoje em regiões afastadas de várias partes da Paraíba

Quando se fala em quilombo sobrevém a lembrança do aglomerado negro de Palmares, mas poucos sabem que, aqui, na Paraíba, também existiram quilombos de grandes proporções, cujos habitantes ainda hoje pouco se misturam com estranhos. Também é de conhecimento restrito que o município de Areia, no Brejo paraibano, libertou seus escravos 10 dias antes da abolição oficial, depois de criar um clube arrecadador de fundos, para a compra de cartas de alforria. Hoje, no Dia da Consciência Negra, resgatamos, para o leitor, algumas curiosidades do período escravagista na Paraíba.

O ano era o de 1888. Com a ausência do Imperador D. Pedro II, que fora cuidar da saúde na Europa, assume o trono do Brasil a sua filha, a princesa Isabel. Em 13 de maio deste mesmo ano ela assina a Lei Áurea, que concedia a liberdade a todos os escravos existentes no Brasil. Novidade? Para os paraibanos, não. Em Areia, a 24 léguas (130 quilômetros) da Capital, a Emancipadora Areiense, uma sociedade criada unicamente para libertar escravos, já havia conseguido alforriar todos os cativos da Vila, 240 horas antes.

A Emancipadora Areiense, que teve em Manoel da Silva o seu maior herói, também contou com a colaboração de abolicionistas ilustres, como Rodolfo Pires e o vigário Sebastião Bastos. Esses homens conseguiram dobrar a adversidade do juiz de Direito Gonçalo Paes de Azevedo Faro, partidário dos escravagistas e, depois, até o demoveram do cargo. Assim, conseguiram que muitos fazendeiros concedessem a alforria a seus escravos sem ônus algum para os beneficiários - na época era comum o escravo trabalhar e juntar dinheiro para comprar a sua liberdade.

Na realidade, a Paraíba já trabalhava pela redenção do cativo há muitos anos. Já em 10 de dezembro de 1868, a Lei 311 autorizava ao Tesouro Provincial aplicar cinco contos de réis, todos os anos, na alforria de crianças escravas do sexo feminino, acima de três anos. No ano seguinte a lei 341, de 3 de dezembro, autoriza a mesma fonte a gerar manumissões de até 25 contos de réis ao ano, com o mesmo propósito. Em 1870, com o término da Guerra do Paraguai, o governo paraibano alforriou 19 mocinhas escravas, que viviam nas senzalas de fazendas.

Isto aconteceu na Paraíba, onde as zonas de maior incidência de escravos eram o Litoral e o Brejo, que ti-



FOTOS: Marcus Russo

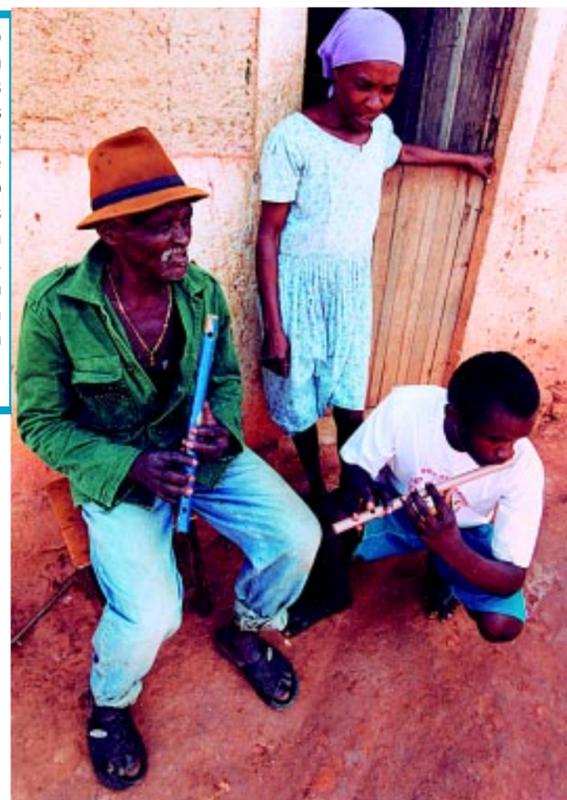
nam, na agricultura, a maior fonte de subsistência. Estas duas regiões, na época, somavam 165 engenhos e tinham 28 mil 546 escravos. As ações abolicionistas realizadas na Paraíba - principalmente em Areia - contribuíram para a redução deste número, que caiu para 19 mil 778, distribuídos em 350 engenhos. A Vila de São João do Cariri possuía o maior número de cativos e, Teixeira, o menor.

Apesar de somar louros na campanha abolicionista, Areia teve sua parte de verdugo na história dos escravos. Foi o único lugar da Paraíba onde a forca serviu de punição para criminosos. Os sentenciados, dois escravos, Marçal e Beiju. Marçal defendera sua esposa dos ataques de um branco e acabou no patíbulo. Beiju envolveu-se na morte encomendada do coronel Trajano Chacon e teve o mesmo fim. No local dos enforcamentos, está erguido, hoje, o Grupo Escolar Álvaro Machado.

Para reforçar o movimento abolicionista, foi criado, em Areia, o jornal Verdade, que forçou a Comarca Municipal a convocar os escravagistas para uma audiência. Durante a sessão, os escravagistas foram convencidos sobre o obsoleto da mão de obra escrava. Assim, em 22 de abril de 1888, a campanha pró-abolicionista alcançou sucesso espetacular.

Doze dias depois, em 3 de maio, dava entrada no Parlamento o projeto governamental que pedia a abolição da escravatura. Coincidentemente, Areia já havia libertado seus últimos escravos. A princesa Isabel Christina Leopoldina Augusta Micaela Gabriela Rafaela Gonzaga de Bragança Bourbon e Orléans, assinou a Lei Áurea no dia 13 de maio. Esta redentora notícia chegou atrasada em Areia.

O Quilombo do Talhado em Santa Luzia e os negros tocadores de pífano que habitam a região de Caiana dos Crioulos, em Alagoa Grande, são exemplos da resistência da raça



■ ...

Principais quilombos da Paraíba

Reconhecido pela Fundação Cultural dos Palmares, o Quilombo de Pedra D'água, localizado em Ingá, a 121 Km de João Pessoa tem, de acordo com o relato de seus habitantes, uma ancestralidade única. Lá, quem não é Paulo Grande é Firmino. Segundo o IBGE, em 1991 a comunidade tinha uma população de 410 habitantes - 190 do sexo masculino e 220 do sexo feminino.

Localizado em área de difícil acesso, o quilombo, segundo Jandira Firmino Paulo, 70 anos, ex-vereadora e quilombola de nascença, teria se originado de um casal que saiu do Recife por volta de 1887, quando a campanha abolicionista estava no auge. Ao que parece, o casal fora al-

forriado recentemente. E também trouxe com ele dois casais acompanhantes.

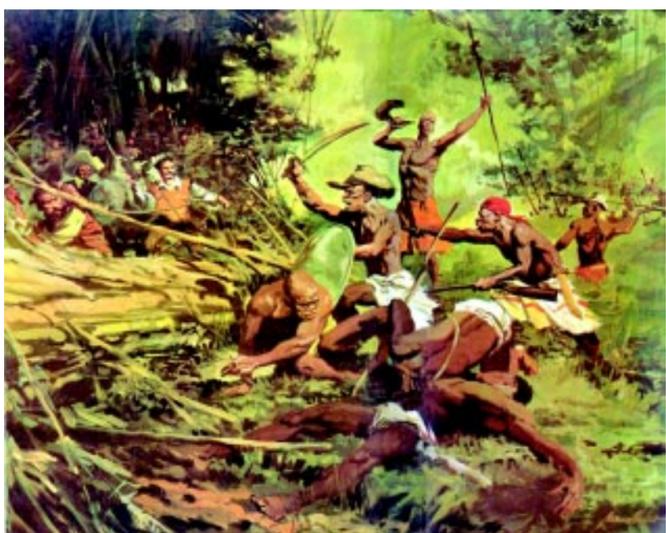
Em Pedra D'água as mulheres se ocupam, em sua maioria, de produzir o labirinto, um tipo sofisticado de renda, hoje vendido até para fora do país.

O jornalista Hilton Gouvêa esteve lá na década de 70, acompanhado do hematologista Gilson Espinola Guedes e sua equipe, que a mando da Secretaria Estadual de Saúde, fizeram lá uma pesquisa sobre o Calazar, uma doença que atacou os cães da região.

Os primeiros moradores do quilombo foram as famílias Paulo e Firmino. Fala-se em inúmeros casamentos consanguíneos entre os dois clãs, mas, hoje, já existem moças e rapazes casados com pessoas de fora da comunidade.

Os terrenos do quilombo, que foram mais de 30 hectares, foram passados de pais para filhos e netos.

(Continua na página 22)



O Quilombo dos Palmares é um dos mais famosos do Brasil



Comunidade em Gurugi com 38 pessoas remanescentes dos quilombos

Caiiana dos Crioulos

> Hilton Gouvêa

hiltongouvea@bol.com.br

Tradições e costumes próprios são cultivados pelas comunidades

Os negros de boa estatura, tocado res de pífano e hábeis artesãos que habitam a região de Caiiana dos Crioulos, em Alagoa Grande, a 139 Km de João Pessoa, teriam chegado ali após um motim realizado num navio negreiro ou seriam remanescentes das famílias que sobram do assassinato em massa verificado no Quilombo de Palmares, no final do século XVII?

Este é um ponto de interrogação que, por enquanto, a história não esclareceu. Conta-se, numa versão oral de séculos, que os negros chegaram ali por volta do século XVIII, procedentes de Mamanguape, onde se esconderam, depois do cometimento de um motim a bordo de um navio negreiro ancorado em Baía da Traição, que acabou nas mortes da tripulação e do comandante. Isto teria acontecido por volta de 1786.

Na segunda versão, diz-se que após o bandeirante Domingos Jorge Velho invadir a Cerca Real do Macaco, em Palmares e trucidar grande parte dos quilombolas, uma centena conseguiu fugir e se instalar na Paraíba. Zumbi, o líder, traído por um afilhado, acabou morto a golpes de espada, por capitães de mato a serviço dos proprietários de terras e da Coroa Portuguesa.

Sabe-se, de fato, que os escravos fugitivos que chegaram em Caiiana dos Crioulos, sabiam para onde iam. A terra era fértil, protegida naturalmente por montanhas e dispunha de água potável. A denominação tupi de Caiiana veio a calhar: eles, os fugitivos, dali por diante seriam o próprio significado da palavra, "Moradores dos Matos".

O gosto pelas flautas rústicas, a ciranda, o coco as músicas e danças de clãs denunciam o dote artístico dos ex-escravos. Ainda hoje a comunidade de Caiiana dos Crioulos mantém uma bandinha de pífano, para deleite dos estudiosos. Penetrar na comunidade também não é fácil. Eles exigem que os estranhos cheguem acompanhados de um amigo ou recomendados por pessoas da sua confiança.

...

Quilombo do Talhado, um diferencial

Estudos realizados por antropólogos, no ano de 1987, no Quilombo do Talhado, revelaram diferenciais no grupo humano que se encontra lá há mais de um século e meio. Sabe-se que os quilombolas locais surgiram ali em 1860. Como sempre, dois casais procedente do Recife, traziam carta de alforria nos embornais e algumas patacas nos bisacos.

Fazendeiros desconfiados venderam um pedacinho de terra erma, para os negros cultivarem. Uma das moradoras revelou ao repórter Hilton Gouvêa, em 2009, que sua bisavó saía de casa com o facho de luz na mão e o trabuco na outra, com medo das onças e cobras. De acordo com os antropólogos, os diferenciais encontrados no Talhado são os seguintes:

A crença na ideia de que todos ali são de uma grande família, irmanados por uma mes-

ma herança genética, embora, entre os idosos, existam homens e mulheres com olhos verdes ou azuis. O modelo social adotado copia a prática da endogamia. Os homens, quando se casam, deixam a casa dos pais e vão viver com os sogros. Assim facilitam a coesão do grupo.

Todos têm um vocabulário peculiar, com um linguajar cantado e dificuldades em pronunciar dígrafos e encontros consonantais. Respeito mútuo a um líder local e aos ancestrais. Todos acreditam descender de José Bento Carneiro, o Zé Bento, e sua mulher Cecília Maria da Purificação, a mãe Cizia.

Recentemente a Fundação Cultural Palmares reconheceu o Quilombo de Gurugi, em João Pessoa. Pedro Alves, um octogenário líder de 38 pessoas, é o patriarca do clã, que já possui certo grau de miscigenação.



Pedro Alves carregava a responsabilidade de ser o chefe do clã

Trocando as flechas pelo pincel

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

O artesão gosta de retratar aspectos do local onde vive rodeado de natureza

Severino Pereira é um mameluco filho de pai branco com mãe potiguará que resolveu deixar de lado o arco e a flecha para dedicar-se a uma arte que retrate a vida de seus ancestrais. Ou o passado da cidade onde vive, em Baía da Traição, a 72 quilômetros da Capital, cujos habitantes primitivos fizeram o contato dos primeiros índios do Nordeste com conquistadores europeus.

"Nasci Severino, assino Séver e vou continuar assim, por exigência do meio artístico. É a oposição deste nome meio saxônico teve origem no Rio de Janeiro, onde Séver fez seu primeiro trabalho e foi expor numa galeria de fama. O organizador estranhou: "Ih, teu nome é Severino? Num vou comprar não. Mude de nome e venha cá".

O mameluco, que tem 1,88m de altura, suprimiu o ino e acrescentou o acento agudo ao é de seu nome. Assim nasceu Séver, o pintor, tecladista, cantor e, se duvidar, sanfoneiro, que começou a vida artística no Rio, mas se transferiu para a aldeia Traco-eiras, de Baía da Traição, onde moraram seus pais, simplesmente para dedicar-se à arte, entremeadada de história.

O carro cobriu os 14 Km da estrada poeirenta entre Baía da Traição e Traco-eiras. Passamos

pelos aldeias do Galego, São Francisco e Laranjeiras. E as mãos amigas sempre apontando a direção onde morava Séver, o artista potiguará, que brevemente vai expor no Departamento de Artes da UFPB, a pedido de amigos. Vai mostrar 25 quadros e sua arte especial de construir galos com carcaças de coco seco. Uma perfeição. "Se me derem um fio e o par de pilhas eu faço este galo cantar", brinca o pintor-músico-escultor.

Estacionamos embaixo de uma goiabeira. Séver viu o carro do terraço de sua casa. Levou-nos para o atelier, um armazém rústico, onde prepara suas tintas, pinta e desenvolve artes diversas. Estava concluindo um quadro, de visual exótico, estampando uma índia com o curumim e um facão na mão esquerda. Explicação do autor: "O quadro se chama A Índia e o Curumim. O menino acostado em cima dos ilíacos representa a proteção que as mulheres índias dão a seus filhos, até os oito anos de idade. O facão significa que, a esta altura, a índia já tivera contato com brancos, daí a inovação da arma que ostenta".

Outro quadro, um acrílico sobre tela, mostra a enseada de Baía da Traição tempos atrás, quando parte da rua principal ainda não era pavimentada. Outra pintura representa a Praia de Coqueirinho Norte, um local que Séver define como "o melhor capricho já brotado pela natureza". Coqueirinho Norte e a Praia de Campina, ambas vizinhas e situadas no Litoral Norte, são consideradas o paraíso dos peixes-boi. O Ibama tomou providências para que esses mamíferos marinhos tenham paz e não sejam molestados. E a coisa caminha bem, pois tem aumentado a população



Severino Pereira, que adotou o nome artístico de Séver vai expor no Departamento de Artes da Universidade Federal da Paraíba

de peixes-boi, nos últimos anos.

Séver também ficou sensibilizado com o rio do Gozo e o tratou, com suas águas verdes, refletindo a sombra dos ingazeiros. Mostrou na tela a Aldeia do Galego, tal qual ela é, sem faltar uma folha no chão. E fez o mesmo com o Forte do Tambá, destacando as peças de canhão trazidas para ali no século XVI, por ordem de Felipe II de Espanha, também herdeiro do trono de Portugal.

Seu próximo trabalho inclui a retração de São Miguel Guerreiro, o padroeiro dos potiguaras, que repousa num nicho da Capela da Aldeia de São Francisco. Atualmente ele estuda os compêndios históricos, para botar na

tela a batalha batava-portuguesa, registrada em 1635 diante do Forte do Tambá, que deixou dezenas de mortos entre holandeses e portugueses.

Supersticiosos que moram na região, certa vez chegaram arquejando na casa de farinha da aldeia de São Miguel. Diziam ter visto um vulto branco, muito grande, rodeado de velas, atracado na areia que fica ao pé da barreira do forte. Os índios correram lá e deixaram o dia amanhecer. Não eram almas.

O vulto branco de grandes dimensões era o cadáver de um cachalote, semi-devorado pelos tubarões. A gordura da baleia e os tubarões, segundo os pescadores, libera umas enzimas que, em con-

tato com a água salgada, assumem uma fosforescência, que a luz da lua reflete com se fossem pingos de areia prateada. Atualmente, as costelas da baleia e as mandíbulas enfeitam a casa de farinha da aldeia de São Miguel. As almas brilhantes ficaram no anedotário.

Os futuros planos do artista incluem a pintura da Pedra da Feiticeira, um arrecife que fica ao Sul do Farol de Baía da Traição, evitado pelos pescadores. Dizem que cantos estranhos ecoam da pedra em algumas noites e que, surpreendidos por essas melodias, os pescadores enlouquecem ou afundam com seus barcos. Verdade ou não, ninguém ainda ousou conferir.



Além de pintar, Séver faz esculturas com materiais inusitados como por exemplo o galo confeccionado com coco seco



Publicamos

Há Cem Anos

*Dr. João Lopes Machado Festas no dia do seu aniversário natalício. ...Foram ainda servidas finas bebidas. As 11 horas serviram-se finas iguarias. Tomando parte na mesa todos os presentes. Terminaram assim as festas do dia primeiro, em regosijo pela passagem da data feliz do aniversário natalício de S. Exc. Dr. João Lopes Machado.

Pessoalmente cumprimentaram s.exc.: dr. Pedro Pedrosa, coronel Ignacio Evaristo, dr. Carlos Cavalcanti, desembargadores Caldas Brandão e Heráclito Cavalcanti, drs. Americo Falcao e Xavier Junior, coronel Ernesto Monteiro, drs. Manoel Paiva e Ascendino Cunha,...."(1º de janeiro de 1911)

*Em Curitiba cahio em

dias do mez ultimo uma grande tempestade de granizo,havendo pedras do tamanho de um ovo.

*Depois de commungarem na igreja lutherana Peterhoff, Russia, 32 pessoas sentiram-se doentes. Descobrio-se depois que tinham ingerido Acido sulfúrico e chlorato de de potassa, em lugar de vinho. Todas ellas vieram a falecer.

*Lê-se na A Provincia do Recife de 1º do corrente:A acreditada pharmacia Modelo,

dos srs. J. B. Guimaraes &C.ª, sita a rua Barao de Victoria n 67, recebeu o afamado especifico contra syphilis, o "606" que está sendo vendido sob a denominação de Salvarsan.

*A circulação do nosso papel moeda inconversível diminui gradativamente.Em 31 de janeiro do anno passado era 624.534 contos, que desceu a 31 de agosto, um mez somente, portanto,depois a 623.896 contos, ou seja, uma diferença, menos,de 637 contos.

*NOTAS MILITARES - Commando da Guarnição e do Batalhão Policial da Parahyba, em 9 de janeiro de 1911. Serviço para hoje. Ronda à Guarnição-Alferes Elyσιο. Oficial de dia no Batalhão-Tenente Ladislau. Auxiliar do official de ronda-1º Sargento Francelino.Inferior de dia ao Batalhão-2º Sargento Enéas.Comandante da guarda da Cadeia - #º Sargento Juvino. Comandante da guarda da Delegacia-Anspeçada Firmo. Comandan-

te da guarda da Alfandega-Anspeçada Castro. Comandante da guarda do Quartel-3º Sargento Cardoso. Uniforme nº 5.

*ANNIVERSARIOS: FAZEM ANOS HOJE: O nosso talentoso collaborador e dedicado amigo Alcibiades Silva, zeloso contador dos Correios deste Estado.

O inteligente menino João Dubeux Moreira, filho do nosso distincto amigo dr. Artur Moreira, digno representante do Maranhão, na Camara Federal.

>>> JORNAL DE HONTEM

Fernando Moura

fernandomoura.pb@gmail.com

FOTOS: Arquivo



A visita do escritor e a escavação em busca do tesouro escondido



A visita de Gilberto Freyre e a "botija" da

Casa da Pólvora

A importância de Gilberto Freyre na formação de uma identidade nacional é inquestionável, mesmo a despeito de leituras discordantes sobre sua vasta e sólida obra. Em 1942, já um respeitável estudioso da sociedade nordestina, o sociólogo acumulava lastros e louros pela concepção de "Casa Grande & Senzala" (1933), "Sobrados e Mocambos" (1936) e "Nordeste" (1937), atuando, na ocasião, como consultor do Sphan (atual Iphan) para a região. Casado (em 1941) com a paraibana Madalena Guedes Pereira, mantinha estreitos laços de amizade e parentesco com João Pessoa e à visitava com regularidade. O "Jornal de Hontem" localizou uma dessas visitas, num significativo momento na construção de uma cultura preservacionista local, com a restauração em andamento do conjunto franciscano e Casa da Pólvora. Sob o título "Em João Pessoa o prof. Gilberto Freyre", *A União*, em 6 de maio de 1942, noticiaria o que segue, mantendo a grafia da época:

"Em visita a parentes e amigos, encontra-se, desde ontem, nesta cidade, o escritor Gilberto Freyre, uma das figuras mais representativas das letras nacionais, notável sociólogo e consultor do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no norte do país.

"Do Recife, onde reside, o prof. Gilberto Freyre viajou até João Pessoa acompanhado de sua esposa, sra. Madalena Guedes Pereira Freyre, hospedando-se em casa do Sr. Valfredo Guedes Pereira Sobrinho.

"Ontem, acompanhado do engenheiro Airton de Carvalho, encarregado das obras de restauração do Convento e Igreja de São Francisco, e do sr. Ademar Vidal, o prof. Gilberto Freyre visitou os trabalhos de restauração daquele grandioso monumento de arte religiosa da época colonial. À noite, o ilustre sociólogo pernambucano foi visitado, em nome do interventor Ruy Carneiro, pelo Sr. Evilacio Feitosa, secretário da Interventoria do Estado.

"Pela manhã de hoje, o prof. Gilberto Freyre pretende visitar a Igreja de N. S. da Guia e outros monumen-

tos artísticos da Paraíba, indo até o Porto de Cabedelo. À tarde deverá regressar ao Recife.

"Procurado pela reportagem desta fôlha, o prof. Gilberto Freyre prontificou-se a nos conceder uma entrevista, que esperamos publicar amanhã.

"Na fotografia acima vê-se o escritor Gilberto Freyre em companhia do diretor desta fôlha, Sr. Ascendino Leite; dos Srs. Ademar Vidal, engenheiro Airton de Carvalho, Octacílio N. de Queiroz e Valfredo Guedes Pereira Sobrinho".

No dia seguinte, conforme prometido, o jornal publicaria matéria contendo algumas impressões do escritor, cujos principais trechos são reproduzidos na sequência, destacando o olhar do pernambucano sobre alguns tesouros paraibanos:

"(...) Esta nova visita às obras do Convento de São Francisco da Paraíba só fez aumentar meu entusiasmo por esse monumento de arte religiosa do Brasil colonial. Os paraibanos podem e devem orgulhar-se do velho convento que, depois de restaurado pelo Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, surgirá aos olhos de todos com sua antiga pureza de linhas e com seus ornatos de sabor liricamente brasileiro.

"E por falar em lirismo brasileiro na arquitetura e na ornamentação de igrejas, conventos e casas, deixe-me que lhe exprima a surpresa e o encanto que tive esta manhã, visitando a Igreja da Guia, em companhia dos Srs. Airton Carvalho, engenheiro do serviço e Simeão Leal. A Igreja da Guia é única como expressão do lirismo a que me refiro, o qual aí transborda em curvas de colunas e principalmente nos enormes cajús e abacaxis no frontão.

Há quase 70 anos, o arguto antropólogo enxergava o que muitos paraibanos ainda não conseguem ver.

Botijas enterradas sempre povoaram o imaginário nordestino, calcado em antigos hábitos da população em esconder joias, dinheiro e objetos valiosos da sanha alheia. Na falta de bancos ou cofres, o chão era o melhor receptáculo para se camuflar seus per-

tenes. Muitos morriam sem usufruir das riquezas acumuladas, atizando coibiças e despertando lendas em torno do tema. Alguns desses casos, pelo inusitado da trama, foram bater nas páginas dos jornais, como foi o caso de um proprietário de terreno nas proximidades da Casa da Pólvora, que passava por obras de restauro na ocasião. Ao invés de riquezas, renunciadas em delirante sonho, o homem descobriria apenas dissabores. Saibam as razões, através da notícia publicada pelo *A União* em 13 de agosto de 1942. Um dia de azar para o caçador da "botija" perdida, que quase destrói um dos mais importantes monumentos do período colonial:

"A história aconteceu numa noite chuvosa de julho, quando um dos proprietários do terreno onde se encontra situada a secular Casa da Pólvora desta cidade, naturalmente depois de farto jantar, teve um bonito sonho, povoado de moedas sonantes. O que esse senhor viu durante o sonho foi simplesmente uma enorme botija, repleta do vil metal, que segundo lhe informara a 'alma' amiga, poderia ser arrancada dos alicerces da Casa da Pólvora. Sob a pretexto legal de fazer concertos nos velhos paredões do histórico imóvel, situado em terrenos de sua propriedade, esse homem feliz, contratou dois operários, armados de picaretas, pagos com um belo soldo, para iniciar os trabalhos de exploração. Sob as vistas do crédulo sonhador de botijas, os operários trabalhavam diariamente das 6 às 19 horas, em procura da primeira mostra da riqueza escondida nas entranhas do sólo e difícil de ser encontrada.

"Quinze dias passaram e nem sinal de botija. Cinco metros já haviam sido escavados e só encontravam pedras. O trabalho contínuo, envolvido em mistério, alarmou uma família que mora nas proximidades do local. O futuro milionário, com as mãos metidas nos bolsos vãos, passeava cabisbaixo, enquanto as picaretas vibravam na penúltima Olinto Francisco da Silva, conhecido por 'Mestre Olinto', é o en-

carregado dos trabalhos que estão sendo executados nesta capital pelo Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. E foi o Mestre Olinto que entrou em cena quando descobriu que essa história de arrancar botija terminaria com a destruição da Casa da Pólvora, que, muito embora em ruínas, é um dos monumentos de maior valor histórico do Estado. O mestre Olinto não se impressionou com a fortuna fictícia. E pensando assim é que comunicou o fato com a máxima urgência às autoridades competentes, as quais tomaram as necessárias providências, sendo aberto inquérito a respeito".

FALHA NOSSA 1 - A ausência de duas ou três palavras e uma leitura displicente levariam o "JH" a cometer um visível anacronismo na última coluna, perdoável apenas pelo descortino dos leitores deste espaço. O deslize coloria a "Segunda Guerra Mundial" na década de 1970, bagunçando a cronologia correta da história. Com as devidas escusas, segue a frase que deveria ter sido grafada na matéria sobre as mudanças no transporte pessoense, publicada na última semana:

"(...) viajemos diretamente ao olho do furacão da epopeia dos transportes de massa na capital paraibana, pinçado da febril década de 1970, cujo "freio de arrumação" seria acionado entre o racionamento de gasolina do período da II Guerra Mundial e a crise do petróleo dos anos 70...".

FALHA NOSSA 2 - Outro descuido, dessa vez de ordem gráfica, desses que aparecem como fantasmas marotos e misteriosos nas melhores redações do mundo, omitiria a dedicatória do "Jornal de Hontem" na edição de 6 de novembro, abordando aspectos biográficos de Anayde Beiriz. Que Luzia Lima e Ricardo Farias, os "invisíveis" homenageados daquele domingo, aceitem a lembrança retardatária com o mesmo carinho e humor que os caracterizam.

Para Rosângela Toscano e Kleber Moreira.