

**clima&tempo**  
Fonte: INMET

| CARIRI-AGRESTE                              | SERTÃO                                      |
|---|---|
| Sol e poucas nuvens<br>30° Máx.<br>24° Min. | Sol e poucas nuvens<br>31° Máx.<br>19° Min. |
| Sol e poucas nuvens<br>33° Máx.<br>21° Min. |   |



**Correio das Artes**  
Edição traz matéria especial sobre os 70 anos da Academia Paraibana de Letras. SUPLEMENTO



**Marmita**  
Levar a alimentação de casa é uma boa opção para manter uma dieta saudável. [Página 7](#)

Fonte: Marinha do Brasil

| MARÉS | HORA  | ALTURA |
|-------|-------|--------|
| baixa | 01h24 | 0.4m   |
| ALTA  | 07h53 | 2.2m   |
| baixa | 13h51 | 0.6m   |
| ALTA  | 20h13 | 2.1m   |

**R\$ 1,00**  
Assinatura anual R\$ 160,00

# A UNIÃO



www.paraiba.pb.gov.br

118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 2 de outubro de 2011

ANO CXVIII - Número 210

Foto: José Marques

## Paraíba quer voltar a ter a melhor malha do Nordeste até 2014

O programa Caminhos da Paraíba vai investir R\$ 300 milhões na pavimentação e restauração de 1.019 quilômetros de rodovias, beneficiando 80 municípios. A meta é que, até 2014, o Estado volte a ter a melhor malha rodoviária do Nordeste. Estradas em boas condições estimulam a economia e facilitam o escoamento da produção paraibana. **PÁGINAS 9 a 11**



O programa Caminhos da Paraíba é desenvolvido pelo Governo do Estado e vai beneficiar mais de 1,2 milhão de pessoas de 80 municípios. A iniciativa abrange 34 trechos rodoviários do Litoral ao Sertão



Foto: Ortilo Antônio

O nome do açude de Acauã deriva de 'uacauã' uma ave de rapina que se alimentava de cobras venenosas

### > CURIOSIDADES

#### A lenda indígena e as águas do Sertão paraibano

Em Portugal existe um manuscrito quinhentista que fala da origem das grandes águas, segundo uma lenda colhida entre os índios do Nordeste brasileiro. A briga entre dois irmãos teria desencadeado uma enorme torrente, que gerou vários corpos de água. Na Paraíba, muitas barragens possuem nomes de origem tupi ou cariri. **PÁGINAS 21 E 22**

**Palco** Grupos e artistas têm até o dia 7 deste mês para confirmar participação no evento

**ARTES** Inscrições abertas para Mostra Estadual **PÁGINA 18**

**Esportes**

Jean nasceu em um bairro pobre de Campina Grande e se transformou em um talentoso atleta de MMA

**VALE TUDO** Jean Silva e o MMA **PÁGINA 13**

**Atual**

De objeto utilitário para proteger os olhos do sol, os óculos escuros passaram a ser acessório fashion

Na hora de se maquiar, lembre que o menos é mais. Confira as dicas para não errar

**MODA** Para ficar na moda, nada melhor que usar o óculos adequado e a maquiagem correta **PÁGINAS 5 e 8**

**Plugado**

**Moeda**

|                 |                    |                   |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| DÓLAR >         | R\$ 1,880 (compra) | R\$ 1,881 (venda) |
| DÓLAR TURISMO > | R\$ 1,780 (compra) | R\$ 1,820 (venda) |
| EURO >          | R\$ 2,516 (compra) | R\$ 2,519 (venda) |

[jornalauniaoblogspot.com](http://jornalauniaoblogspot.com)

[paraiba.pb.gov.br](http://paraiba.pb.gov.br)

- > **CARIRI** - Obras do Canal Acauã-Aragagi serão iniciadas em janeiro
- > **SAÚDE** - Paraíba realiza mais de 12 mil cirurgias eletivas pelo SUS



Acho muito difícil que a Fifa resolva ter uma discordância de um projeto de lei aprovado de forma soberana pelo Congresso Nacional”.

(EX-PRESIDENTE DA REPÚBLICA LUIS INÁCIO LULA DA SILVA, na sexta-feira, sobre a postura do Brasil sobre a Lei Geral da Copa questionada pela Fifa)

opinio.auriao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaoredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb

## Matando a mata

João Pessoa continua sendo uma das cidades mais verdes do Brasil? Difícilmente. A depender de posturas como a flagrada na última quinta-feira, por técnicos da fiscalização da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, a Capital paraibana corre o risco de se candidatar a uma das mais áridas do país. Na ocasião, uma grande área entre os bairros dos Bancários e Altiplano, estava sendo devastada por um trator, suprimindo várias espécies da Mata Atlântica, como Cupiúba, Embaúba, coqueiros, árvores frutíferas e mata ciliar das margens dos rios Jaguaribe e Timbó. Sem qualquer licença, o operador da máquina - provavelmente a serviço de alguém - foi multado em R\$ 200 mil e teve o veículo apreendido. Nada disso, porém, devolverá flora e fauna ceifadas pelas mãos de quem não preza o próprio futuro.

Irônica e lamentavelmente, o episódio ocorre no mesmo período em que a Prefeitura de João Pessoa, através da Seman, vem distribuindo material informativo sobre a importância de preservação do que sobrou de glebas de Mata Atlântica na cidade, esse que é considerado o mais rico bioma do planeta, cuja diversidade vegetal e animal não tem similar. Por ocupar uma faixa essencialmente litorânea, exposta às intervenções urbanas legais ou ilegais, cuja ocupação desordenada vem desde os tempos da colonização, esse é um dos mais ameaçados complexos ambientais do mundo. Do traça-

do vegetal original, só restaram 7%, ocupando cerca de 15% do território nacional. João Pessoa e outros 63 municípios paraibanos mantêm resquícios da mata.

A falta de conhecimento e conscientização é o aspecto mais tenebroso desse processo, por gestar figuras semelhantes ao do tratorista flagrado, que não imaginam a importância da Mata Atlântica para a própria sobrevivência de alguns segmentos e elevação da qualidade de vida coletiva. É a mata, por exemplo, que regula o clima, mantém o ciclo das águas, previne erosões, produz oxigênio e abriga espécies animais e vegetais de onde são extraídos elementos essenciais aos seres humanos. De "quebra", ainda propicia espaços para lazer, recreação, esportes, moradia e contemplação. Um santuário maculado pela ganância e ignorância dos homens.

Como contribuição ao trabalho desenvolvido pelos órgãos de proteção, é bom lembrar - e denunciar, pelo telefone 0800.281.9208 - alguns crimes passíveis de prisões e multas, tais como desmatamentos, queimadas, lançamento de águas servidas e lixo em rios, retirada de areia de áreas de preservação permanente, criação de animais em áreas urbanas (exceto os domésticos), depositar entulhos em áreas verdes e ocupar irregularmente áreas protegidas. Quando tais crimes deixarem de ser cometidos, talvez João Pessoa consiga recuperar o manto verde que lhe usurparam.

Domingos Sávio



## ARTIGOS & CRÔNICAS

### Resgatando Fernanda

#### Palmar Lucena

palmarl@gmail.com

Policiais conversando animadamente. Taças de cafés e fatis de bolo decoravam o balcão de fórmica. Lanche no meio da tarde, momento de descontração. Motocicletas estacionadas na calçada do estabelecimento. Padaria na periferia da cidade. Bandidos, policiais e famílias compartilhavam o mesmo espaço. Cresceram juntos; caminhos diferentes...

Bamboleando na calçada estreita, uma menina segurando a mão de uma jovem mulher, sua irmã por adoção. Repetindo a palavra chocolate, como se fosse um mantra. Chegaram à porta. Policial sorriu em direção ao par, o sorriso da criança desapareceu subitamente. Sentia medo, falou em tom confidencial: "(...) vamos simbóla, aqueles homens quebram as portas das casas e mata os pais da gente, quero voltar pra casa!" Soltou a mão e correu na direção oposta. Sentou-se no meio fio, chorava incontrolavelmente. A irmã tentou assegurá-la de que não estavam em perigo. "(...) policiais só matam bandidos". Pânico súbito, o pai da menina estava na prisão por homicídio e tráfico de drogas. Desconexão entre sua própria realidade e a verdade dos fatos. Surrealismo cruel. Voltaram à padaria. Os policiais partiram. Sirenes estridentes ofendiam os ouvidos. Bandidos, bandidos, bandidos... Mulher grávida acompanhada

da do irmão e de uma filha menor. Abraçou timidamente a coordenadora da pastoral da igreja. Os olhos tristes diziam tudo, carecia de ajuda. Conheciam-se há anos, desde a outra gravidez. Pessoas da comunidade à margem da BR-230, na periferia do bairro, frequentavam a igreja aos domingos. Crianças daqui brincavam com as crianças de lá. Opção preferencial dos menos pobres pelos mais pobres. O resgate de Fernanda começara antes do seu nascimento.

Dia feliz. Bebê passado de mão em mão, como uma bandeja de doces. Família festejava na pequena sala da casa modesta. Sentada diante da televisão, a mãe comia distraidamente. Partiram no fim da tarde. Voltavam sempre no final da semana. Passaram-se meses assim. Afamília demandou uma decisão. Finalmente entregaram a criança para a guarda da família substituta, sem formalizar a adoção. As visitas tornaram-se infrequentes, mesmo aos domingos. A mãe evitava o tópico da legalidade, quando entabulado.

Mulher idosa apareceu no portão, avó materna da criança. Estava satisfeita com o zelo com que tratavam a neta, porém precisava do dinheiro da bolsa família. Queria a menina de volta, sua filha deixara de contribuir para o orçamento doméstico. Propensão marginal para o consumo diário, mais uma vez, determinada pelas prioridades dos adultos. Ciclo da pobreza intergeracional permaneceria inquebrável na casa de Fernanda. Partiram.

Duas crianças sentadas na calçada, no outro lado da rua. Fernanda! Um grito de reconhecimento. Duas mulheres jovens mal continham o entusiasmo. Pediram que se aproximassem ao portão. Algo havia mudado, notaram imediatamente. Embrulhadas precariamente, seus modestos pertences diziam tudo. Fariam os trâmites requeridos depois, prometera a mãe. Fernanda estava de volta, desta vez para ficar, ainda que sem a desejada adoção. Quatro anos passaram-se...

Parentes de Fernanda circulam na comunidade. Seu tio, um adolescente que brincava com suas irmãs adotivas, abandonou a escola e a convivência social. Assaltante e traficante de crack, aterrorizando pares e vizinhos indiscriminadamente. Alcoolismo e outros flagelos da mente e da pobreza escravizam quase todos os adultos da família. Cane mangia cane...

Criança tímida, problemas com o desempenho escolar e socialização. Herança maldita da disfuncionalidade e pobreza da família em que nasceu. Experimentando dificuldades em ajustar-se à nova realidade. A mãe biológica, visita esporadicamente. Precisa de subsídios para justificar a bolsa família. Coleta informações sobre frequência escolar, saúde preventiva e outros requerimentos. Parte sem dizer quando volta, talvez um dia nunca volte.

O resgate de Fernanda continuará...

### O renascimento

prefeito de Sousa no período administrativo de 1993 a 1996, sobrinho do fundador do Lastró.

Apesar de ser um dos menores municípios da Paraíba, a história do Lastró é rica em termos de vultos históricos que escreveram e ainda colocam as suas letras nas páginas brasileiras, com narrações brilhantes desde o dia 11 de novembro de 1889 quando nasceu Manoel Gonçalves de Abrantes, filho primogênito do casal João Gonçalves dos Santos e dona Maria de Abrantes Ferreira.

São 122 anos, desde o dia do nascimento desse ser lendário consagrado pela luta, história, combate e forte liderança política.

Para falar deste momento histórico, inegavelmente, temos que mencionar em primeiro lugar o Coronel Manoel Gonçalves, e em seguida perfilar o médico Augusto Gonçalves de Abrantes, prefeito de Sousa,

suplente de senador e Secretário de Estado, Romeu Gonçalves de Abrantes - deputado, João Gonçalves de Abrantes - vereador, Nozinho Gonçalves - prefeito de Sousa e Johnson Gonçalves de Abrantes, um dos mais destacados homens públicos da Paraíba, nesse momento, e advogado respeitadíssimo no Brasil inteiro.

Tive a felicidade de conviver com Manoel Gonçalves, nos momentos mais acelerados da política de Sousa, a partir do ano de 1963, quando o velho coronel trouxe para disputar a prefeitura de Sousa o Dr. Antonio Marques da Silva Mariz, jovem filho do seu correligionário José Mariz, nos tempos iniciais da caminhada política.

Acabaram aquelas demoradas viagens de Sousa ao Lastró, porque hoje chegamos à nova cidade em apenas 20 minutos, partindo da cidade de Sousa.

### Timeline no Twitter



2 OUTUBRO 2011

O rockeiro Serguei não gosta de tuitiro carente que fica pedindo para seguir de volta e deixou isso bem claro na timeline na semana passada. Já o Lobão se revoltou de vez com o axé music: "Axé chreira a chuleh", declarou.

#### @sergueirock - Serguei

People, parem de me pedir pra seguir de volta, PLEASE! Esse pedido só fazia sentido em Woodstock.

#### @LitaRee\_real - Rita Lee

Voce tem inveja d mim pq sou retardada e as pessoas me gostam assim mesmo.

#### @SoninhaFrancine - SoninhaFrancine

"Democracia nao é guerra. Democracia é o reconhecimento da contribuição do diferente" Ricardo Young #adoroisso

#### @xicosa - xico só

hj é dia do jornalista,aquele santo intermediário entre o q escrevemos e o peixe da feira

#### @lobaoeletrico - Lobão

Axeh chreira a chuleh que miseria ser brasileiro...nao temos mais cura

#### @CARPINEJAR - Fabrício Carpinejar

Quando não conseguimos melhorar a nossa vida, saímos a piorar a dos outros.

#### @bomdiaporque - Bom Dia Por quê?

Não tenho nada específico contra a segunda-feira. O problema, pra mim, é a frequência com que ela acontece.

#### @claudiotognolli - claudio tognolli

Pedra no sapato: Serra canta trilha de O Astro: "Minha pedra eh a petista."

## Uma viagem no tempo

#### Carlos Pereira

cpsilva1@globocom

Para honrar um compromisso oficial, quebrei uma promessa feita comigo mesmo - a de não frequentar o bairro de Jaguaribe, pelas saudades que me fazem voltar à infância. Isso para me poupar a volta a um tempo, cuja lembrança certamente me deixaria indefeso diante de reminiscências que ainda hoje povoam a minha mente.

E eis que de repente me vejo sozinho - como que parado no tempo - a percorrer ruas e avenidas que, nas décadas de 40 e 50 fizeram a história dos meus primeiros anos, a juntar num tacho só, recordações de pessoas, de fatos, de casas e, principalmente, a me remeter de novo a passagens da minha vida que teimava em manter escondidas de mim.

Começo pela atual Avenida Aderbal Piragibe que, com exceção de algumas poucas casas remodeladas permanece como se o próprio Instituto de Patrimônio Histórico a tivesse tombada por inteiro. Parece até que ninguém mexeu naqueles casebres, naquelas casinhas de uma água só, naquelas humildes residências de parede-meia. Tenho a impressão de que o próprio tempo se esqueceu delas pois são as mesmas fachadas que eu via e revia, dia após dia, nas caminhadas de casa para o grupo Santo Antônio, da Igreja do Rosário para casa.

Passo pela Vasco da Gama, onde as residências praticamente sumiram, dando lugar a pontos comerciais que pipocam a cada quarteirão, de postos de gasolina a casas mortuárias, passando por bares, cabeleireiros, loja de peças e algumas poucas mercearias que, estas sim, eram o único comércio legal daquele tempo. Procuo as

poças de lama onde eu jogava a pelada de bola-de-meia, busco o sítio de seu Procópio, me pergunto sobre a casa em que um dia uma santa chorou e consigo apenas ver, ainda de pé, o sobrado da esquina da Capitão José Pessoa onde, todas as noites, o velho Raul Macedo vestia o seu pijama listrado, depois de voltar do seu expediente de secretário do Conselho Rodoviário do DER - ele que era quem mais sabia redigir atas em todo o Estado.

Ando pela Senador João Lyra, antes rua da Concórdia, pela rua do Meio hoje Maximiano Machado, passo pela Benjamin Constant e nesta, esquina com a Vasco da Gama pergunto em vão pela mercearia de Seu Rufino, o tio de Pedro Adelson que, naquele tempo tinha a melhor venda do bairro: ninguém sabe sequer que ali um dia houvesse um ponto comercial tão próspero.

Tento entrar pela Avenida Conceição, mas a esta altura as saudades me fazem cansado de tantas emoções e termino por deixar para outra vez, a segunda parte desse itinerário que, embora não tão lírico como o de Jomar Souto, foi importante mas responsável pela quase tristeza que me abateu no resto daquele dia.

Agora, quando escrevendo esta crônica, sinto-me renovado em minhas lembranças e bem menos atacado pelo remorso com que iniciei estas mal traçadas linhas. Afinal o que tenho mais é dar graças a Deus por me manter vivo e, por isso mesmo, poder passar adiante estas recordações das quais não devo me apropriar, pois elas também pertencem a tantos outros que viveram aqueles velhos tempos - inesquecíveis tempos que ninguém pode reconstruir, a não ser a nossa memória.

E esses também são os caminhos de mim - o que, aliás, me faz lembrar o cronista maior e sempre saudoso Luiz Augusto Crispim.



## A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509  
www.paraiba.pb.gov.br

#### SUPERINTENDENTE

Severino Ramalho Leite

#### DIRETORA TÉCNICA

Beth Torres

#### DIRETOR ADMINISTRATIVO

José Arthur Viana Teixeira

#### DIRETORA DE OPERAÇÕES

Albige Fernandes

#### EDITORA-GERAL

Beth Torres

#### EDITORA ADJUNTA

Renata Ferreira

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junelmo Moraes, Neide Donato e William Costa.

Projeto gráfico: Ricardo Araújo



## RICARDO VAI AO SERTÃO

O governador Ricardo Coutinho passa o domingo entre os municípios de Sousa e Lastro, no Sertão paraibano. Na agenda, inaugurações de uma Delegacia em Sousa e da pavimentação da PB-383, além da cerimônia de posse de 55 conselheiros do ODE.

política.auniao@gmail.com

&gt; REDAÇÃO: 83-3218-6511

&gt; EDITOR: Damásio Dias &gt; E-MAIL: damasiodias@gmail.com

&gt; TWITTER: @damasiodias

>>> FIM DO PRAZO > Interessados em candidatar-se em 2012 têm até a próxima sexta-feira para definir legenda

# Última semana para filiação partidária deve ser de muita agitação na Paraíba

&gt; Ademilson José

ademilson1956@gmail.com

O prazo para filiação de quem pretende disputar a eleição municipal de 2012 termina na próxima sexta-feira e, como de costume nos últimos dias, já é grande o troca-troca de partidos e a busca, por parte dos pretensos candidatos, de guaridas partidárias que lhes garantam o registro na hora fatal das convenções, previstas para o final de junho do ano que vem. Nomes conhecidos, e outros nem tanto, articulam e negociam filiações. Partidos políticos convidam e buscam nomes de peso para ganhar mais chances de êxito nas disputas majoritária e proporcional.

Gente que havia saído de cena começa a voltar ao noticiário. Exemplos desse tipo são os ex-vereadores Padre Adelino, Fuba e Nadja Palitot aos quais o PT admite espaço rumo à Câmara Municipal. Novos nomes também surgem de última hora, a exemplo do presidente da OAB/PB, Odon Bezerra, que foi acolhido pelo PPS e pode representar uma opção para o cargo de vice-prefeito, numa composição dentro da base do atual prefeito da Capital.

A dança dos partidos e o troca-troca de legendas são tão intensos que mexem até mesmo com quem não deve

disputar nada no ano que vem. Por exemplo: Desafinado com o PMDB nas votações da Assembleia, o deputado e ex-governador Wilson Braga sai para o PSD.

A tendência mais forte entre os chamados partidos nanicos de lideranças obscuras é espalhar muitos filiados novos para vereador e, ao mesmo tempo, tentar juntar todo mundo em torno de uma candidatura como a do prefeito Luciano Agra, que disputa a reeleição. Danado é que o resultado de tudo isso, só no primeiro domingo de outubro do ano que vem.

FOTO: Divulgação



O deputado Wilson Braga deixou o PMDB e vai para a nova legenda

## Braga reforça grupo do PSD

O ex-governador Wilson Braga tem evitado entrevistas, mas quando saía da sessão da Assembleia Legislativa na última quinta-feira, confirmou definitivamente que está mesmo deixando o PMDB para se filiar com a sua mulher, Lúcia Braga, ao PSD do vice-governador Rômulo Gouveia.

Enquanto ele sai, um outro que era esperado fazer o mesmo, faz justamente o contrário. "Não falaram mais em me expulsar, por isso acho que vou continuar no PMDB", afirmou, por telefone, o também deputado estadual Doda de Tião que, desde a posse em fevereiro último, tem votado nas matérias ao lado da base aliada do governador.

Doda confessou que o PSD do ex-governador chegou até a ser uma boa opção de mudança, mas que a presença do também deputado estadual Manoel Ludgério na nova legenda inviabilizava qualquer possibilidade. É que, em vários municípios do Compartimento da Borborema, um dos principais adversários e concorrente de Doda é justamente Ludgério. "No PSD não ia caber nós dois", justificou.

O deputado revelou, no entanto, que, apesar dessas coisas, está tranquilo sobre essa questão de partido porque não tem projeto de disputar cargo

nenhum em 2012. E, sobre isso, chegou a falar também dos destinos do seu irmão, Carlinhos de Tião, prefeito de Queimadas. "O caso dele é diferente porque precisa disputar a reeleição e é possível que até o final do prazo deixe o seu atual partido, o PTB", adiantou.

Com candidatos sobrando na Capital - o ex-governador José Maranhão e o deputado federal Manoel Júnior - o PMDB se volta para o interior e se dedica a trabalhar de filiação em Campina Grande e Patos onde realiza convenções.

Em Campina, sob a batuta do prefeito Veneziano Vital do Rêgo, o partido filia dezenas de pré-candidatos a vereador e também a secretária de saúde, Tatiana Medeiros, o nome que mais cresce nas cotizações para ser apoiado por Veneziano nas eleições do ano que vem.

Campina Grande pode até vir a ser palco de uma disputa de loira versus loira porque a deputada estadual Daniella Ribeiro (PP) também admite a possibilidade de disputar, e dentro do próprio esquema oficial, Tatiana também já chega espalhando arestas porque, o direito de contar com o apoio de Veneziano é um sonho que o deputado estadual Guilherme Almeida (PSC) sempre alimentou.



Odon Bezerra e Watteau Rodrigues ingressaram no PPS como opção para os eleitores da Capital



FOTOS: Ortilo Antônio

## [ALIANÇA REFORÇADA]

# PPS passa a ter Odon Bezerra como opção para chapa de Agra

A principal novidade do lado dos partidos comandados pelo prefeito Luciano Agra é a filiação do presidente da OAB/PB, Odon Bezerra, isso porque, segundo o líder da base aliada na Câmara Municipal, vereador Bruno Farias, ele chega como forte alternativa para ser vice da aliança PPS/PSB.

"O próprio Odon Bezerra já assumiu que não se filia como candidato a nada, mas já que chega pelo PPS e o PPS é da base aliada, não deixa de se constituir numa boa opção", reforçou Bruno Farias, ao lembrar que essa questão também é muito posterior porque, como no pleito passado, passará pelo crivo do Conselho Político e depois de

muita avaliação.

O líder afirmou que, além do ex-vereador Watteau Rodrigues, que já trocou o PC do B pelo PPS, há outras filiações surpresas a serem anunciadas até a próxima sexta-feira, e que, em termos de pré-candidaturas, o critério principal será o da qualidade e não o da quantidade para se filiar.

É quem também deu outra explicação sobre filiações foi vereador e vice-presidente da Câmara, Zezinho do Botafogo que é do PSB. "Muita gente evita se filiar a partidos como o nosso porque pensa que, em termos de vitória, só há espaço pra mim, Bira e Sandra Marrocos", argumentou Zezinho.

Ele disse que, equivocadamente, essas pessoas acabam se filiando a partidos menores e obtendo um resultado pior. "É que, se acontecer de só eu, Bira e Sandra ganharmos a condição de titular, elas podem conseguir suplências fortes, enquanto que, optando por partidos inexpressivos, nem isso vão conseguir", raciocina o vereador.

Mas Zezinho do Botafogo esclarece que não faz esse tipo de revelação lamentando que os partidos da base aliada estejam recebendo poucos filiados. "Tanto é assim que ainda estamos há um ano das eleições e já temos uma lista de pelo menos 25 nomes fechados", concluiu o vereador.

## PT acolhe Nadja, Fuba e Adelino

Dividido entre candidatura própria e aliança com o PSB, o Partido dos Trabalhadores de João Pessoa já pôs tapete na sala para receber as filiações dos ex-vereadores Fuba, Padre Adelino e Nadja Palitot, e segundo o presidente do partido no Estado, Rodrigo Soares, trabalha para aumentar de dois para quatro a sua bancada de vereador.

"Temos trabalho pra mostrar especialmente no que se refere aos mais de oito anos de Governo Federal e esse é um trunfo que deixa o PT ciente de uma boa campanha em João Pessoa e no interior", avalia Rodrigo Soares que é defensor da candidatura própria e também da tese de que, nas convenções do meio do

ano, essas divergências não vão prejudicar o PT.

Como candidato já colocado por uma grande ala do partido, o deputado estadual Luciano Cartaxo não somente confirmou, como também considerou como "bem avançados" os entendimentos que conduzem a filiação de Fuba, Padre Adelino e Nadja Palitot.

Do lado do PRP, os vereadores e candidatos à reeleição, Dinho e Felipe Leitão vem se encarregando de animar o troca-troca de legendas nesse período de final de prazo na Câmara da Capital. O primeiro está bem encaminhado para cair nos braços do PSD do "gordo amigo" Rômulo Gouveia, vice-governador e o segundo ainda anda meio indefinido so-

bre que rumo tomar.

"O que sei por enquanto é que tenho razões de sobra para sair do PRP", afirma Felipe Leitão, ao completar que, nas últimas semanas, não tem tido condições nem mesmo de sentar e conversar com alguns integrantes da sua agremiação.

O PSC que é presidido pelo ex-senador Marcondes Gadelha ventilou uma grande quantidade de candidaturas a prefeito no decorrer dos últimos meses, o médico Ítalo Kumamoto, o vereador Fernando Milanez e o próprio Neto Franca -, mas nos últimos dias calou-se completamente "sonhando" com uma possível filiação do deputado federal Manoel Júnior, do PMDB.

## PCB deve compor reeleição do PSB

A movimentação provocada pelo final dos prazos de filiação também está agitando os chamados partidos nanicos que, em sua maioria, concentram seus esforços muito mais nas eleições proporcionais e devem compor uma ampla aliança em torno da reeleição do prefeito Luciano Agra.

Nesse caso se inclui o próprio Partido Comunista Brasileiro, o tradicional PCB. "Nosso plano é nos unir ao

PSB do prefeito Luciano Agra e do governador Ricardo Coutinho", afirma o presidente estadual da legenda, Gervásio Maia Neto, para quem as duas administrações merecem aprovação porque estão mostrando uma nova forma de governar.

Amaro Decussati, presidente municipal do Partido Humanista Social (PHS) diz que já tem uma lista de postulantes a vereador, mas pre-

fere fazer mistérios com relação a esses nomes.

"A discussão majoritária é assunto que só vamos tratar em janeiro, porque nosso empenho agora é juntar bons nomes nas áreas de saúde, educação e religião para vereador", afirma Amaro, ao assegurar que certa vez mesmo por enquanto é que, na proporcional, o PHS vai partir em faixa própria, sem coligações com nenhum outro partido.

## PSD corre para filiar a tempo

Dirigentes do PSD na Paraíba, especialmente em Campina Grande e João Pessoa, pretendem tornar o partido uma sigla forte no Estado e, para esses dias que antecedem o final do prazo para filiações, já programa uma grande festa onde também pretende comemorar o reconhecimento da legenda na Justiça Eleitoral.

"Só estamos esperando que o vice-governador Rômulo Gouveia marque a data das filiações e da nossa comemoração", afirma a presidente do partido e vereadora em João Pessoa, Raíssa Lacerda, ao completar que grandes nomes da política estão consolidando filiações, entre eles o ex-governador e atual deputado estadual, Wilson Braga, a mulher dele, Lúcia Braga, o prefeito de Santa Rita Marcus Odilon e o pai dela, o secretário de Articulação Política do Governo do Estado, José Lacerda Neto.

Em Campina e demais regiões do interior do Estado, comandados pelo vice-governador Rômulo Gouveia, e pelo deputado Estadual, Manuel Ludgério, dezenas de outras lideranças municipais já vinham realizando convenções desde antes de o Tribunal Superior Eleitoral reconhecer formalmente a criação do partido.

Para a vereadora e presidente do PSD de João Pessoa, até a filiação do ex-governador de Cássio Cunha Lima chegou a ser uma possibilidade cogitada. "Seria uma honra para o nosso partido contar com alguém do porte do senador Cássio Cunha Lima", observou Raíssa Lacerda, ao salientar que a projeção do PSD é fazer o maior número possível de vereadores e de prefeitos pelo interior.

## PSL passa por esvaziamento

O Partido Social Liberal (PSL), dos deputados estaduais Aníbal Marcolino e Tião Gomes, realizou encontro ontem em João Pessoa e já está com uma lista de pelo menos 43 candidatos a vereador somente em João Pessoa.

Ocorre que, desafinado com a legenda, Aníbal não vai sair agora, mas revela que está desviando correligionários que vão disputar eleição em 2012 para o PR de Wellington Roberto. "Não saio agora também porque preciso resolver alguns impasses internos com a legenda e porque não disputo eleição para o ano", confessa o parlamentar.

O PT do B que é presidido no Estado pelo também deputado estadual, Genival Matias, já tem 51 pré-candidatos inscritos para vereador e projeta eleger pelo menos quatro vereadores na Capital.

"Só vamos tratar de majoritária no próximo ano e nosso trabalho agora é exclusivamente voltado para a eleição proporcional", afirma o deputado, ao observar que a legenda está organizada em quase todo o Estado e que trabalha para eleger cem vereadores e dez prefeitos em todo o Estado.

# >>> REPASSE > Municípios brasileiros conseguiram ampliar seus lucros em 17%, totalizando R\$ 319,8 bi 208 cidades na PB receberam quase R\$ 32 milhões de receitas em 2010

> Rodrigo de Luna  
erickson\_rodrigo@yahoo.com.br

A Paraíba recebeu no ano passado, pelo menos, R\$ 31,8 milhões referentes à Receita Orçamentária, Tributária, Transferências, Fundo de Participação dos Municípios (FPM) e impostos (ICMS, IPVA). O valor é relativo aos 208 municípios paraibanos, que concentram uma população de 3,5 milhões de habitantes, e repassaram os dados à Secretaria do Tesouro Nacional (STN). O levantamento foi realizado pela Associação Transparência Municipal (ATM).

Em todo o Brasil, ao serem comparados os resultados das finanças municipais de 2009 e 2010, foi verificado que os municípios conseguiram ampliar suas receitas em 17,13%, totalizando um recurso de R\$ 319,8 bilhões contra R\$ 273 bilhões em 2009. Esse crescimento é devido, principalmente, pelo desempenho das receitas tributárias (20,66%) e das outras receitas (20,75%), seguido pelas receitas de transferências (16,04%).

Em 2010, a receita orçamentária foi constituída por 66,32% de transferências, 17,67% de tributos e 16,01% de outras fontes. No que diz respeito à receita orçamentária, as 208 cidades paraibanas avaliadas registraram nos seus cofres R\$ 4,5 bilhões. A segunda maior receita foi de Transferências, que fechou o ano em R\$ 3,8 bilhões. De Re-

Em 2010, a receita orçamentária foi constituída por 66,32% de transferências, 17,67% de tributos e 16,01% de outras fontes. No que diz respeito à receita orçamentária, as cidades paraibanas avaliadas registraram nos seus cofres R\$ 4,5 bilhões.

ceita Tributária, foram arrecadados R\$ 325,6 milhões, número menor que o repasse de FPM (R\$ 1,6 bilhão). Os lucros com ICMS e IPVA foram de R\$ 622,5 milhões e R\$ 46 milhões.

De acordo com os dados, em 2010, os municípios brasileiros tiveram uma receita corrente total (impostos, taxas, contribuições, transferências e recursos de convênios) de R\$ 303,2 bilhões, maior que os R\$ 261,7 bilhões em 2009 –

correspondendo a um aumento de 15,86%. Em 2005, a participação dos municípios era de 16,38%, subindo para 16,97% em 2006, 17,06% em 2007 e chegando a 18,12% em 2008. Em 2009 houve uma ligeira redução para 17,81%. Em 2010 ocorreu uma leve recuperação, alcançando a marca de 17,91%.

Os dados referentes à distribuição dos recursos arrecadados foram extraídos do "Balanço do Setor Público - Exercício de 2010", elaborado em junho. Foram apresentados os resultados agregados para a União, Estados e uma amostra dos municípios, considerando tributos (deduzido o Imposto de Renda retido na fonte pelos estados e municípios); as transferências correntes (incluído o Imposto de Renda retido); e as demais receitas correntes, que incluem as patrimoniais, agropecuária, industrial e de serviços.

Na distribuição relativa às receitas correntes em 2010, a participação dos Estados foi de 28,76%, enquanto que a da União ficou em 53,33%. Em termos absolutos, dos R\$ 222,4 bilhões de aumento das receitas correntes dos estados, a União teve um crescimento de R\$ 116 bilhões (que corresponde a 51,16% do crescimento total), contra R\$ 64,9 bilhões dos Estados (que corresponde a 29,20% deste crescimento) e de R\$ 41,4 bilhões dos Municípios (que corresponde a 18,64% do crescimento da receita corrente pública).

## Volume local está abaixo da média

Para o consultor da ONG Transparência Municipal, François Bremaeker, a maior dificuldade que se apresenta na análise dos dados financeiros, em nível municipal, se deve à imensa diversidade de realidades, segundo ele, captada de forma mais evidente em função do porte demográfico dos municípios. "A reunião dos dados de todos os municípios sob um único número, ou seja, através da adoção de um valor agregado, não mostra as enormes desigualdades existentes entre os municípios", diz.

Pelo levantamento, os seis municípios na Paraíba com até dois mil habitantes receberam, em 2010, R\$ 103,6 milhões. O maior grupo de municípios, um total de 64, que possuem de cinco a dez mil habitantes, recebeu R\$ 1,5 bilhão no período. Patos, Sousa, Cabedelo, Guarabira e Cajazeiras, com população de 50 a 100 mil habitantes, tiveram receita de R\$ 777,8 milhões. Santa Rita e Bayeux receberam, juntas, R\$ 485,6 milhões.

Os repasses para Paraíba foram considerados baixos pelos pesquisadores. "De um modo geral o que se observa é que apenas os municípios de João Pessoa e Campina Grande, os dois de maior porte demográfico, conseguem superar os valores, principalmente no per capita, da região Nordeste e se aproximam dos valores médios do Brasil", diz François Bremaeker. Campina Grande recebeu R\$ 1 bilhão e João Pessoa, a maior cidade do Estado, R\$ 2,5 bilhões.

A distribuição é bastante desigual. Pela média, cada uma das 208 cidades do Estado teriam recebido R\$ 21,7 milhões de receita orçamentária e R\$ 1,5 milhão de tributária, além de R\$ 18,5 milhões de transferências e

R\$ 7,7 milhões de FPM. Quanto aos impostos (ICMS e IPVA) o repasse seria de R\$ 2,9 milhões e R\$ 221,5 mil, respectivamente.

**DESIGUALDADE** - O levantamento também mostrou que, em todo o ano passado, a distribuição para o Sudeste foi a que apresentou os resultados globais mais expressivos, com 29,98% do número de municípios e 42,70% da população total do país (não considerados o Distrito Federal e Fernando de Noronha). Entretanto, a região concentra 51,14% do montante da receita orçamentária do conjunto das cidades.

O Nordeste é a segunda em importância e detém 32,23% dos municípios com 28,21% da sua população total; entretanto, 20,92% do montante da receita orçamentária do conjunto está na região. A distribuição das receitas mostra que o Nordeste concentra 11,37% do montante da receita tributária municipal e 25,96% das receitas de transferências.

A região Sul tem 21,36% do total de municípios e 14,55% da sua população total; entretanto, 15,60% do montante da receita orçamentária. A região Sul concentra 13,59% do montante da receita tributária municipal; e 15,05% das receitas de transferências. O Norte detém 8,07% do número de cidades e 8,43% da sua população total; mas, reúne 6,28% da receita orçamentária. Por fim, a região Centro-oeste, com 8,36% do número de municípios e 6,10% da população, concentra 6,06% da receita orçamentária e distribuição das receitas em torno de 4,67% do no caso da tributária e 6,69% das receitas de transferências.

## Realize o sonho de comprar seu terreno ou sua casa própria



Perspectiva ilustrativa do bloco 01

Perspectiva ilustrativa do bloco 02



Apartamento tipo 01 - Terreo



- Área: 56,80m<sup>2</sup>
- Terraço
- Salas de estar e jantar
- 02 quartos sendo 01 suite
- bwc social
- cozinha
- serviço.

Apartamento tipo 02



- Área: 53,23m<sup>2</sup>
- Salas de estar e jantar
- 02 quartos sendo 01 suite
- bwc social
- cozinha
- serviço

Venha conhecer sua nova oportunidade para investir ou morar no RESIDENCIAL SOL VILLE. Localizado no loteamento VILA DO SOL, oferece uma ótima infraestrutura com praça, equipamento comunitário, posto policial e uma ampla área verde. É o lugar ideal para você e sua família.



Sinal a partir de R\$ 3.000,00 negociável em até 06 parcelas e o restante financiado pela CEF com Prestações a partir de R\$ 420,00.

Aproveite a oportunidade do programa Minha Casa Minha Vida e more no que é seu. Você que é construtor temos lotes em área calçada que é um verdadeiro canteiro de obras.

Aproveite a oportunidade e ligue:  
**(83) 8820-0710 / 9331-2990**

A Construtora L J L em parceria com a Construtora FADA e outras, dispõe de 60 aptos e casas com 02 e 03 quartos no Loteamento Vila do Sol no Valentina Figueiredo.



Construções  
Incorporações  
Locações  
Consultoria

O Residencial SOL VILLE conta com apartamentos de 02 quartos com áreas de 53,23m<sup>2</sup> e 56,80m<sup>2</sup>

Av. Almirante Barroso, 369 - Centro  
João Pessoa / PB.

# Eu uso óculos

&gt; José Alves

zavieira2@gmail.com

**De objeto utilitário a acessório fashion os óculos de sol devem fazer parte dos looks de homens e mulheres durante todo o ano**

"S e as meninas do Leblon não olham mais para mim. Eu uso óculos". A letra da música da banda Os Paralamas do Sucesso, denunciando a falta de charme de quem usa óculos de grau, poderia ganhar uma versão diferente se tratasse de óculos de sol. Isso porque de utilitário, (os óculos de sol foram criados para proteger os olhos dos raios solares UVA e UVB que agem no verão e no inverno, e da poeira das ruas) para o universo fashion foi um pulo e hoje além de proteger, os óculos escuros fazem parte de looks de mulheres e homens antenados, que correm para conferir as no-



vidades das coleções a cada nova estação.

O stylist Pantera Costa aponta mais uma utilidade para os óculos. "Elas também optam por usar óculos de sol para esconder as olheiras ou quando não têm tempo de fazer uma bela maquiagem".

Os óculos de sol caem bem em inúmeras situações, com exceção de ficar conversando em ambientes fechados. "Acho feio uma pessoa conversar com alguém sem olhar diretamente nos olhos", argumenta Pantera. Segundo ele, os óculos de sol também são fundamentais nos dias nublados e segundo



especialistas as pessoas não devem deixá-los na gaveta em razão da chegada do inverno.

Os oftalmologistas alertam que óculos olares exercem a importante função de proteger os olhos da luz visível, da ação dos raios solares e da claridade dos ambientes.

O fato do Brasil ser um país tropical e encontrar-se em uma latitude na qual a incidência de raios solares não diminui tanto durante o inverno, faz com que o acessório seja necessário de inverno a verão. Isso porque os raios de sol atravessam as nuvens, 'mesmo nos dias nublados', e representam



um risco à saúde ocular.

Agora na primavera, os óculos de sol ajudam a proteger os olhos da ação do vento, barrando a entrada de poeira e detritos. Por isso, lance mão de modelos de solares para sair na rua.

Tem que ter estilo

Para Pantera o uso

de óculos de sol não deva acompanhar o modismo do momento, mas sim, o estilo de cada pessoa. Vale a pena investir em um modelo que tenha a ver com seu modo de ser. "O modismo é algo comercial e acho mais interessante alguém que surpreenda com um estilo próprio", enfatiza. Quanto aos retrôs Pantera explicou que eles são uma boa opção para quem valoriza uma boa peça, mas o essencial é que a pessoa compre o óculos certo para o tipo de rosto.

Para rostos quadrados, as armações com lentes redondas ou ovaladas sempre caíram bem. Se quiser usar os quadrados, procure com cantos arredondados, para suavizar o formato do rosto.

Já quem tem rosto triangular deve investir em armações grandes,

em tons degradés.

Quem tem rosto oval está na turma dos sortudos e pode usar qualquer modelo.

Um detalhe na hora da compra: Sabe a lateral dos óculos? Tem que acabar junto com o rosto, se ficar menor, parece que você comprou os óculos na baciada de criança, fica horrível. Óculos menor ou muito maior que o rosto nunca!

Outra coisa importante na hora da compra é saber que as lentes que mais protegem seus olhos são as escuras. Lentes rosas ou beges não protegem nada, ainda mais se você tiver olhos claros, são mais para compor visuais de moda mesmo.

Os óculos dos vendedores ambulantes estão sempre à margem da moda, mas segundo Pantera, o grande problema com os óculos de ambulantes é saber se eles

têm ou não proteção. O risco de comprar um produto que prejudique é muito maior. "Eu já usei sim, mas prefiro um que eu realmente saiba a procedência", alerta.

## # ESCOLHA



## # CARREIRA

Prepare-se para conseguir uma das milhares de vagas temporárias que surgem nesse período - Página 6

## # GASTRONOMIA

Que tal se livrar da obrigação diária de comer fora preparando a própria marmitta? - Página 7

## # BELEZA

Usar muita base e pó pode acrescentar anos à sua aparência. Veja como não errar - Página 8



A boca fala do que o coração está cheio”  
Jesus Cristo

# Dada a largada

## para os empregos temporários



> José Alves  
zavieira2@gmail.com

**Vagas no comércio e indústria devem gerar cinco mil novos postos de trabalho no período**

O aquecimento do comércio para o fim do ano deve gerar 1,8 mil empregos temporários na Paraíba, de acordo com levantamento da Associação Brasileira das Empresas de Serviços Terceirizáveis e de Trabalho Temporário (Asserttem). Os números também são confirmados pelo presidente da Câmara dos Dirigentes Lojistas de João Pessoa, Eronaldo Maia, que prevê 6% a mais que o ano passado. Não é pra menos, o Sine da Capital já começou a divulgar as primeiras ofertas para empregos temporários e segundo Rita Rocha, para conquistar uma vaga os pretendentes precisam elaborar com urgência, um currículo simples e objetivo, contendo a escolaridade e cursos de qualificação, porque a largada para os temporários já começou.

O presidente da Federação da Indústria da Paraíba, Buega Gadelha, afirmou que o setor calçadista, de alimento, confecções e bebidas também devem oferecer empregos temporários neste período. Ele acredita que três mil vagas sejam oferecidas a partir deste mês de outubro, porque os pedidos as indústrias duplicam neste período.

Só esta semana já foram 200 oportunidades de empregos temporários

Ainda de acordo com Rita Rocha, do Sine, para quem está desempregado, fora do mercado e também em busca do primeiro emprego, essa é à hora de agarrar uma oportunidade. "O melhor é que muitas dessas pessoas (cerca de 40%), que conseguem uma vaga de emprego temporário, acabam se efetivando após o contrato temporário", disse ela.

As empresas já começaram a enviar as ofertas para o Sine em busca de interessados pelas vagas temporárias que estão surgindo para o Dia das Crianças e final de ano. Só esta semana já foram 200 oportunidades de empregos temporários. Então fique atento, pois já foi dada a largada para quem está em busca de emprego. É sempre bom lembrar que o temporário de hoje tem todas as chances para ser o efetivado de amanhã.

Rita enfatizou que sem determinação, é impossível ser escolhido. Para ela a pessoa tem que ter disposição e mostrar interesse pelo trabalho, além de ter simpatia com o cliente. Ela destaca ainda que a oferta de vaga temporária não seja para efetivação, vale a pena aproveitar a oportunidade. "É um momento que o trabalhador tem para traçar seu perfil e apresentar resultados positivos. Nessa temporada, as empresas prezam por funcionários que realizam um bom trabalho e não deixam a desejar. É preciso atender as expectativas da empresa, trabalhar de acordo com o que foi proposto, ser pontual e ter bom relacionamento, não apenas com as pessoas do seu setor, mas de toda a empresa", orienta.

Os trabalhadores temporários têm vários direitos trabalhistas. Entre eles está o pagamento de adicional de horas extras, adicional por trabalho noturno e seguro contra acidente. Por outro lado, não recebem aviso prévio, mesmo que a rescisão seja antecipada; também não recebem a indenização de 40% sobre o FGTS na rescisão sem justa causa.

Se você não tem experiência, não tem problema. Para os empregos temporários, muitas lojas não exigem passagem por outras empresas. Quem não tem experiência acaba por ter mais chances de ficar.

■ ...

### Contratações no comércio

A maior parte das contratações temporárias (70%) tende a ser feita pelo comércio. Os candidatos com idades entre 18 e 39 anos têm mais chance de conseguir uma vaga: 65% dos postos de trabalho deverão ser ocupados por pessoas nesta faixa etária. Os segmentos de supermercado, vestuário, calçados, eletrodomésticos e perfumaria são os que mais demandam mão de obra adicional nesta época do ano.

Entre as principais funções: analista de crédito, atendimento, crediário, embalador, estoquista, etiquetador, fiscal de caixa, fiscal de loja, operador de telemarketing, promotor de vendas, repositor, vendedor e Papai Noel. Em geral, as vagas exigem do candidato o primeiro grau completo, simpatia, facilidade de comunicação e trabalho em equipe. A remuneração média será 9,5% maior em relação a 2010, ficando entre R\$ 690 e R\$ 996, com direito a benefícios como vale-transporte e vale-refeição.

■ ...

### Expectativa de aumento

De acordo com a Federação do Comércio da Paraíba no ano de 2009 existiam 73.987 pessoas empregadas na área do comércio na Paraíba. No ano passado o número de pessoas empregadas aumentou para 83.959, o que corresponde a um aumento de 13,48% no número de pessoas trabalhando no comércio em comparação ao ano de 2009. Em João Pessoa, o número de empregados no comércio em 2009 era de 32.082.

No ano passado, esse número aumentou para 36.006, um aumento de 12,23% em relação ao ano anterior. A estimativa para este ano, conforme a Fecomércio é que o número de trabalhadores na área do comércio tenha um aumento superior ao que foi registrado entre 2009 e 2010.



## Menu ampliado

O Mussulo Resort by Mantra ampliou o menu e passou a oferecer pratos da culinária japonesa. O chef executivo do resort, Cosme do Carmo, conta agora com dois sushimen em sua equipe, os cozinheiros residentes do Mussulo Resort, Williams Rafael e Fábio Jonas. Os profissionais realizaram curso de culinária japonesa com o especialista no cardápio oriental Edilson Iwao Namizaki.

## Mais pimenta

Moedores de pimenta, saleiros e porta condimentos especiais, com garantia vitalícia já podem ser encontrados no Brasil, exclusivamente no site Dona Casa, de produtos para gourmets, mesa posta e home bar. Os produtos da marca Olde Thompson têm um exclusivo mecanismo de moagem em cerâmica, ajustável a partir de moagem grossa a uma moagem fina [www.donacasa.com.br](http://www.donacasa.com.br).

## Trainees

Sebrae inscreve para 20 vagas de Trainees 2012. As vagas são para agronomia, engenharia, ciência da computação, administração de empresas, sociologia, direito, serviço social, pedagogia, psicologia, ciências contábeis e atuariais, ciências políticas, ciências econômicas, turismo, estatística, publicidade, relações públicas ou marketing. [www.cespe.unb.br](http://www.cespe.unb.br).

# Marmita saudável

**Mais de 65% da população se alimenta fora de casa. Levar o alimento de casa é uma das opções para manter uma dieta adequada**

Com o crescimento econômico mais brasileiros estão inseridos no mercado de trabalho e com isso, houve o aumento de pessoas que comem fora de casa. Isso é o que aponta o estudo da Data Popular que entrevistou em 2011 cerca de 18 mil pessoas em 26 Estados do país e destes, 65,3% afirmaram fazer alguma refeição na rua. A pesquisa também mostra que é a classe C que mais se alimenta fora de casa com 54,6%.

"No entanto, a alimentação em restaurantes leva alguns ao consumo exagerado de proteína animal e frituras, podendo aumentar o peso e o colesterol", diz a nutricionista Rita de Cássia Leite Novais, da Consultoria Alimentar.

Rita de Cássia comenta que comer uma porção de fruta no meio da manhã é uma boa dica para não chegar no horário do almoço "faminto", pois a fome em demasia é inimiga das escolhas corretas. "Outra dica é escolher um restaurante que tenha alternativas mais saudáveis ou então levar a marmita de casa".

Rita de Cássia Leite Novais explica que a marmita deve ser montada em dois recipientes, uma composta por saladas cruas e por legumes coloridos - visto que fornecem uma variedade de vitaminas e minerais - e a outra, deve ser ocupada por carboidratos (arroz, batata ou macarrão), feijão e uma porção de proteína que pode ser carne, peixe ou frango, dando preferência para os grelhados, assados ou cozidos.

"Optar por recipientes com divisórias deixa o prato ainda mais bonito e agradável. Além disso, as divisórias evitam o risco de contaminações, tendo em vista que cada alimento se comporta de maneira diferente quanto à conservação", enfatiza.

Para quem não resiste a um almoço sem sobremesas, é bom optar por uma fruta ou doces que não contenham chantilly ou creme de leite, como por exemplo, doce de banana, maçã ou abóbora.

Rita de Cássia Leite Novais lembra que caso a marmita não seja armazenada adequadamente pode azedar. "Após o preparo faça o resfriamento rápido dos alimentos com água gelada e pedras de gelo colocados na parte externa ao fundo da marmita. Após esfriar, tampe e deixe-a na geladeira. Para transportá-la, use bolsas térmicas".

A utilização de preparações



congeladas pode ser uma forma fácil e prática de se alimentar, propiciando a preservação das características dos alimentos, pois evita o crescimento de microorganismos e bactérias que os deterioram. Quanto mais frescos os alimentos utilizados melhor, visto que com o decorrer do tempo as verduras, legumes e frutas vão perdendo suas vitaminas.

"As preparações devem ser congeladas separadamente, por exemplo, a carne em um recipiente e o arroz em outro, ou então utilizar recipientes com divisórias", diz.

No descongelamento os alimentos podem ser levados diretamente ao microondas em potência mínima ou na própria geladeira, por até 5 horas, e em seguida aquecer no fogo convencional. O descongelamento nunca deve acontecer em temperatura ambiente.

"Caso o alimento seja esquentado num marmiteiro, deve-se ter cuidado com a higiene do equipamento e da água, pois a falta de higiene e falta da troca de água aumenta o risco de contaminação", alerta a nutricionista Rita de Cássia Leite Novais.

Rita de Cássia enfatiza dizendo que não se deve descongelar e posteriormente recongelar o mesmo alimento, pois a oscilação de temperatura permite o crescimento de bactérias.

**Nutricionista, Rita de Cássia diz que alimentos devem ser levados em porções separadas**



## # DICAS

### >>> Opções de cardápio

- 1ª** - Arroz, feijão, picadinho de carne com milho  
- Levar a parte: salada de acelga, cenoura ralada e berinjela refogada
- 2ª** - Macarrão ao Sugo  
- Frango assado  
- Levar a parte: salada de alface, beterraba, ervilha
- 3ª** Opção  
- Arroz, feijão preto com carne seca, couve refogada  
- Levar a parte: salada de agrião, tomate, pepino

### SAIBA MAIS:

A nutricionista Rita de Cássia Leite Novais é especializada em nutrição clínica e vigilância sanitária de alimentos, pelo Ganep e USP, respectivamente. Sócia proprietária da Clínica Consultoria Alimentar.



## O indispensável serviço do bom sommelier

Em outros lugares mais tradicionais (Londres, Paris, Madri, Roma e New York) os sommeliers, profissionais dos serviços, tornaram-se rockstars, com salários de acordo com esse status e que, por essa e outras razões, segundo alguns críticos abalizados; esqueceram que devem isso a seu público e que seu trabalho é servi-lo. Aqui em nossa aldeia, por enquanto, tudo está tranquilo: Os poucos que exercem a profissão, ainda têm um baixo perfil e, muitos poucos são estrelas; apesar da sabida existência de um "curso" que inclusive oferece títulos de diplomação, muito embora não tenha qualquer vinculação com outras escolas ou associações do setor, isto sem falar que poucos dos alunos já diplomados ou não; nunca visitaram um vinhedo e muito menos uma vinícola.

Teoricamente, o sommelier é o encarregado dos vinhos e licores, além dos charutos nos

restaurantes; mesmo sabendo-se que em nosso meio, a oferta de "puros" cubanos, dominicanos ou baianos, é praticamente inexistente, da mesma forma que não existem lojas especializadas nesse comércio. A tarefa desse profissional, não é apenas conhecer vinhos e, nesse mister, devem saber dos vinhos do mundo todo e não apenas aqueles da Carta que manuseia na Casa de Pasto onde trabalha. Além disso, deve ter conhecimentos de psicologia; saber tratar as pessoas; e ser sensível às complexidades humanas. Ainda assim, deve ser um cozinheiro ao nível de saber as combinações exatas entre vinhos e pratos; as chamadas harmonizações que muitos falam e poucos explicam.

Em sua rotina diária, o sommelier deve estar à prova toda novidade que apareça no mercado; cuidar do estoque do vinho do restaurante, manter uma atitude sensata e

assertiva na hora de comprar vinhos. Nos últimos anos, desde a virada do milênio, a profissão de sommelier tomou outro vulto; com as escolas se organizando e se afiliando à sommelieria internacional, sabendo-se que a Fisar (Federazione Italiana de Sommeliers e Albergadores) mantém escola e cursos permanentes em Flores da Cunha-RS, onde muitos alunos jovens são entusiastas do currículo, que além das aulas regulamentares, incluem concursos, palestras e conferências de visitantes ilustres.

Tudo isto é para funcionar com perfeição. O sommelier é a ligação entre o produtor e o consumidor. É muito mais importante que os críticos ou escritores de vinhos. É ele também, que tem a oportunidade de diariamente, enfrentar o cliente cara a cara, o que lhe dá as condições de saber melhor o que as pessoas querem. O problema é que, como aqui em nossa taba tudo ainda está começando, há uma mistura de pessoas realmente já capacitadas; um grande número de profissionais jovens, ambiciosos e talentosos que, apesar da pouca experiência, do seu meio surgirão certamente os melhores profissionais, desde que entendam e tenham quem lhes ensine e oriente. Nesse ambiente, também militam alguns charlatões formando profissionais em cursos relâmpagos, com direito a "diploma" e tudo mais ...

Descobrir bons sommeliers é um problema crucial para o sucesso dos empreendimentos do setor. Os turistas mais viajados exigem sempre melhores serviços, conhecimentos e informações; sem falar do grande número de

argonautas da nossa população que são verdadeiros "giramundos" e, por isso mesmo, vão exigir mais:

**1)** - Mais que uma indumentária chamativa, o bom profissional deve saber explicar os mistérios do vinho da forma mais didática possível, tendo o cuidado de explicar-se de modo a não ofender um consumidor experiente e nem ser demasiado técnico com um cliente neófito.

**2)** - Pela mesma razão, deve ter o dom da palavra sem exagerar na verbosidade que ninguém quer ouvir. O sommelier está ali, ao lado da mesa para aconselhar na escolha do vinho que melhor harmonize com cada prato da Ementa, que deverá conhecer muito bem.

**3)** - Esses profissionais em geral, não se atrevem a mostrar suas preferências por um vinho ou marca determinados. Parece ser coisa de ética; mas como são seres humanos, devem morrer por um bom vinho. Faça uma prova. Não há coisa melhor do que escutar um profissional falando do seu vinho favorito.

**4)** - Se for jovem, não importa que cometa alguns erros no serviço, servindo primeiro a filha adolescente e depois a vovó. Ele logo vai aprender. O que se tem de levar em conta é a sua paixão pelo que faz. Tanto um sommelier experimentado como um novato, vibram se realmente amam o que estão fazendo. O encontro de um bom comensal e um esperto profissional do serviço de vinho, criam momentos inesquecíveis. Experimente-os e desfrute-os que logo à paixão virá à tona e com toda força.

## Chef do mês

A Nutrilatina lançou a campanha "Chef do mês". As melhores receitas com Diet Shake® postadas no Facebook levam prêmios. Para participar, basta compartilhar a sua dica de como saborear a bebida no mural do facebook.com/dietshake. A receita vencedora do mês leva um kit completo de produtos da linha, além de brindes exclusivos. As melhores receitas ainda serão publicadas no blog do site.

www.desafiodietshake.com.br

## C&A

A C&A seleciona universitários para o seu Programa de Estágio em Logística. Estudantes de engenharia (produção, eletrônica, mecânica, química, têxtil e civil), administração de empresas, tecnologia da informação, economia, matemática, estatística e comércio exterior podem se cadastrar, até 7 de outubro.

www.cea.com.br

## Extra

A rede de hiper e supermercados Extra, do grupo Pão de Açúcar, adotou um novo conceito em sua marca, convidando as pessoas a se engajarem na campanha "Por uma vida mais família". A campanha tem como tema de fundo a música "É preciso saber viver" de Roberto Carlos e Erasmo Carlos.

A UNIÃO

Beleza

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 2 de outubro de 2011

# Menos é mais

**Erros na maquiagem podem 'acrescentar' anos na aparência. Veja como escapar dessas armadilhas**

> Neide Donato  
neidedonato@gmail.com

Quem não gostaria de parecer mais jovem do que realmente é? Tirando as sortudas (as negras que o digam) que já nasceram com essa vantagem genética, a maioria das mulheres adora aparentar menos idade do que realmente tem. Para isso fazem uso de cremes e mais cremes anti-rugas, além de contarem com a ajuda da maquiagem, uma aliada geralmente infalível para 'reduzir' uns aninhos na aparência, suavizando imperfeições e linhas de expressão.

O que muitas mulheres não sabem é que a maquiagem tanto pode ajudar a 'rejuvenescer' quanto 'envelhecer' uma pessoa. Por incrível que pareça se usada de forma errada, o 'remédio' se transforma em veneno e aí ao

invés de estar com 30 anos e aparentar 25, depois de se maquiar a mulher fica com aparência de 40.

Marcos Costa, maquiador oficial da Natura, ensina que a maquiagem deve ser realizada de acordo com gosto de cada mulher, respeitando suas vontades, ocasiões e estilo. "A maquiagem depende da personalidade de cada um, dos traços e do ambiente que a pessoa vai frequentar. O ideal é saber respeitar o próprio estilo e sempre olhar-se no espelho e sentir-se bem antes de sair de casa", completa.

O princípio básico, sugere Marcos está no uso de tons mais escuros do que a pele para, por exemplo, afinar o nariz; ou aprofundar e contornar os olhos e no uso de tons mais claros e iluminadores para ressaltar o que você considera mais atraente no seu rosto.

Segundo o maquiador, quando uma mulher se sente bonita - e muitas vezes isso acontece através da maquiagem -, ela muda sua postura interna. "É maravilhoso ver como as mulheres maquiadas sentem-se belas, desenvolvem segurança e se valorizam", relata o maquiador. Mas, usada da maneira errada, a maquiagem pode acrescentar anos a mais no rosto.



Maquiador, Marcos Costa revela que muito corretivo e pó ressaltam as marcas de expressão



## SEM ERRO

Veja abaixo alguns dos erros mais comuns de maquiagem, apontados por Marcos Costa, que acabam deixando a aparência envelhecida:

**Errar a cor da base e do corretivo:** produtos para a preparação da pele devem ser leves, como se fossem uma segunda pele.

**Exagerar no corretivo:** tentar esconder as olheiras de qualquer jeito pode ter um efeito pior que deixá-las aparentes. O corretivo pode se acumular nas bolsas e evidenciá-las ainda mais. Sem contar que aquele branco abaixo dos olhos não é bem-vindo!

**Pegar pesado com o pó compacto:** com a idade, a pele fica naturalmente mais seca e o excesso de pó pode deixá-la sem viço. Ele também pode acumular nos pés de galinha, deixando-os ainda mais marcados. Até mesmo os pó mais leves.

Para os lábios caídos e desiguais sugiro o uso de um lápis de contorno da mesma cor do batom.



Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato



## Brazilian Coast

Com o tema Brazilian Coast, a Skyler - marca masculina - prioriza as paisagens do litoral brasileiro, a cultura de subsistência e a população local. Neste contexto desponta a coleção verão 2012 descontraída e com muito estilo. O ator Malvino Salvador, o Quinzé da novela global Fina Estampa, foi escolhido para representar a coleção que traz produtos leves inspirados no frescor da costa tropical brasileira.

## Colônia

A Yes Cosmetics que já é sucesso em todo o Brasil está apresentando uma nova linha de fragrâncias. São as deo colônias Neon, que possuem elementos desodorantes em sua formulação promovendo um bem-estar refrescante, de acordo com o nosso clima mais quente. Elas vêm em três versões: Shock, em tonalidade pink; Fever, na cor laranja e Vibe, em verde cítrico. Os frascos têm design clean, moderno, com traços geométricos, em vidro transparente, deixando à mostra a tonalidade neon. Em total sintonia com a moda, que traz essas cores em destaque, as novas deo colônias complementam o estilo fashion de ser.



## Cruzeiro fashion

A Dreamakers Travel & Consulting lança mais uma semana de glamour e estilo em alto-mar, o Brazil Fashion Cruise 2012, que em sua quarta edição mostra o universo da moda e suas tendências a bordo de um dos navios mais modernos e luxuosos da MSC Cruzeiros, o MSC Orchestra. Durante a semana de 4 a 11 de fevereiro, em um roteiro de sete noites pelo Nordeste, será apresentado um mercado que movimentará milhões de reais por ano, com grifes de roupas, sapatos, acessórios e artigos de beleza, que embalados pela música e pela arte oferece aos seus navegantes Fashion Shows exclusivos nos diversos ambientes do navio, que tem capacidade para 3.013 hóspedes.

|           |         |                            |      |                     |               |   |
|-----------|---------|----------------------------|------|---------------------|---------------|---|
| 193       | 190     | 3218-4410                  | 192  | 3214-3042           | 0800 285 9020 | 100   |
| Bombeiros | Polícia | Casa da Cidadania<br>Tambá | SAMU | Procon<br>Municipal | Defesa Civil  | Denuncie a Exploração<br>Sexual de Crianças e<br>Adolescentes |



[FOTO&LEGENDA] O Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas da UFPB recebe, a partir desta segunda-feira até o dia 28 de outubro, inscrições para o concurso de seleção de doutorado (15 vagas) e mestrado (5).

# A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com  
REDAÇÃO: (83) 3218-6511

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 2 de outubro de 2011

## ||>>> ATÉ 2014 > Estado pretende recuperar o título de melhor malha rodoviária do Nordeste

FOTOS: Ortilio Antônio



As obras de pavimentação e recuperação de 1.019 quilômetros de rodovias que cortam o Estado vão beneficiar cerca de 1,2 milhão de pessoas em 80 municípios, afetando diversos setores da economia paraibana

# Governo investe mais de R\$ 300 mi na recuperação de estradas na PB

> Cleane Costa  
cleanec@gmail.com

**Até 2014, a Paraíba deverá recuperar o status de possuir uma das melhores malhas rodoviárias do Nordeste. Para isso, o Governo do Estado está desenvolvendo o Programa Caminhos da Paraíba, o maior já realizado no setor, que vai beneficiar mais de 1,2 milhão de pessoas de 80 municípios de todas as regiões .**

São mais de R\$ 300 milhões investidos na pavimentação e restauração de 1.019 quilômetros de rodovias. As obras estão obtendo repercussão nos diversos setores da população paraibana, que veem a possibilidade de mais desenvolvimento econômico, conforto e segurança nas viagens e melhoria da qualidade de vida. O diretor de Obras do Departamento de Estradas de Rodagem - DER, Hélio Cunha Lima, destacou que a malha rodoviária paraibana possui 2.500 quilômetros pavimentados. No entanto,

até o início do ano, 54 municípios ainda não tinham acessos pavimentados. Trinta deles estão sendo contemplados no programa Caminhos da Paraíba e o Governo do Estado está viabilizando novos recursos junto aos órgãos financeiros para atender o restante das populações. Os projetos estão em fase de elaboração. O programa Caminhos da Paraíba contempla 34 trechos rodoviários do Litoral ao Sertão, totalizando 1.019 quilômetros de extensão, dos quais 650 quilôme-

tros estão recebendo obras de pavimentação e os outros 369 quilômetros serviços de restauração. Os recursos - US\$ 154 milhões - são oriundos de contrato firmado entre o Governo do Estado e a Corporação Andina de Fomento (CAF) e o Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico (BNDES).

**AS OBRAS** - Hélio Cunha Lima informou que, dos 34 trechos rodoviários, três já foram concluídos, contemplando cerca de 70 quilômetros com serviços de restauração. As obras foram realizadas na PB-057, no trecho que interliga os municípios de Mamanguape e Araçagi, numa extensão de 29,5 quilômetros, com investimentos superiores a R\$ 9,5 milhões; na PB-087, nos 21,2 quilômetros entre Pilões e Areia, onde foram investidos mais de R\$ 5,6 milhões; e na PB-325, no trecho que vai do município de Catolé do Rocha até a cidade de Patu, na divisa da Paraíba com o Rio Grande do Norte.

[>>>]

**PROGRAMA Caminhos da Paraíba contempla 34 trechos rodoviários do Litoral ao Sertão**

[>>>]

No momento, estão sendo realizadas obras de pavimentação nas estradas: PB-063, no trecho entre as cidades de Mulungu e Alagoinha, numa extensão de 15,5 quilômetros, com investimentos superiores a R\$ 4,6 milhões; PB-177, no trecho que interliga Picuí e Frei Martinho, numa extensão de 18,7 quilômetros, onde são aplicados R\$ 6,1 milhões; PB-214, nos 31,8 quilômetros que ligam Sumé ao Congo, envolvendo recursos de cerca de R\$ 12,5 milhões; PB-226, no entroncamento com a PB-238 até a cidade

de Livramento, numa extensão de 10 quilômetros e aplicação de R\$ 4 milhões; PB-293, no trecho que vai de Belém do Brejo do Cruz até a divisa da Paraíba com o Rio Grande do Norte, que compreende 5 quilômetros, nos quais são investidos aproximadamente R\$ 2 milhões; e a PB-337, no entroncamento da PB-325 até a cidade de Lagoa, numa extensão de 13 quilômetros, cujo montante dos recursos somam quase R\$ 7 milhões. Também estão sendo pavimentados os trechos das rodovias PB-342, entre Coremas e Piancó, numa extensão de 27 quilômetros, onde são investidos R\$ 11 milhões; PB-348/366, entre São José da Lagoa Tapada e Coremas, abrangendo 28 quilômetros, num total de R\$ 8,5 milhões; PB-364, no entroncamento BR-361/Aguiar e acesso a Igaracy, com 29 quilômetros de extensão, envolvendo mais de R\$ 10,7 milhões; PB-372/382, nos 22 quilômetros que ligam Itaporanga a São José

de Caiana, onde são aplicados R\$ 7,7 milhões; PB-382, entre São José de Caiana e Serra Grande, com 13 quilômetros de extensão, totalizando R\$ 11 milhões de investimentos. Outras rodovias que estão recebendo serviços de pavimentação são: PB-383, entre Sousa e Lastro, numa extensão de 27,5 quilômetros, envolvendo aproximadamente R\$ 7,5 milhões; e PB-393, nos 12 quilômetros que interligam Brejo das Freiras ao município Poço Zé de Moura; PB-356, no entroncamento entre a PB-386 e a cidade de Pedra Branca, numa extensão de 14 quilômetros, onde são aplicados mais de R\$ 5 milhões; PB-004, na Avenida Liberdade, no trecho mais conhecido como Binário de Bayeux, com 3 quilômetros de extensão e aplicação de R\$ 6,5 milhões; e PB-338, num trecho de 10 quilômetros ligando o município de São Domingos de Pombal à BR-230, onde são investidos R\$ 9 milhões.

Continua na Página 10

>>> PERIGO > Buracos obrigavam veículos a manter velocidade baixa e facilitavam os assaltos

# Reflexos da obra já são sentidos no comércio da cidade de Juru

> Cleane Costa  
cleanec@gmail.com

As obras que estão sendo feitas na PB-306, que integra várias cidades da Micro - Região da Serra de Teixeira, já começam refletir em vários setores da economia dos municípios da região

Há anos, em virtude das péssimas condições das estradas, cujo asfalto tinha praticamente desaparecido, a região sofria com o descaso pela falta de manutenção da principal via de acesso para as cidades de Maturéia, Imaculada, Juru, Água Branca, Tavares e Princesa Isabel.

De acordo com o comerciante Marcone Olímpio Alves, que reside na cidade de Juru, os reflexos da realização obra já são notados no comércio local que teve um aquecimento importante, em virtude do fluxo de veículos que vem sendo registrado na rodovia, que antes, pelas más condições, não tinha praticamente movimento, e por causa do grande risco de acidentes e até de assaltos praticados por quadrilhas que se aproveitavam da baixa velocidade desenvolvida pelos veículos.

O motorista Cloves Ramos de Lima, que faz diariamente a linha Juru à Patos, disse que antes o sacrifício era grande para população daquela região que arriscava-se quando precisava se descolar do seu município de origem, como é o caso dos universitários que estudam em Patos. Outro fato que ele destaca como um dos grandes benefícios da melhoria da PB 306, diz respeito ao tempo da viagem, que foi reduzido em cerca de meia hora, de Juro à Patos, que fica a uma distância de 112 km. Além da redução na parte de manutenção dos veículos, que antes da reforma da estrada, quebravam com mais frequência.

Aluísio Bernadino de 67 anos, agropecuarista da cidade de Água Branca, afirmou que há muito tempo àquela estrada precisava de uma reforma, porque a re-



O Programa Caminhos da Paraíba, desenvolvido pelo Governo do Estado, está mudando a imagem das rodovias em todos os municípios, garantindo benefícios para a população

>>>

**MOTORISTAS eram obrigados a fazer o contorno por PE e a região estava isolada**

>>>

gião estava praticamente isolada, tendo em vista, que grande parte dos motoristas que circulam na região eram obrigados a fazer o contorno por cidades do estado de Pernambuco, como São José do Egito.

Ele disse que antes, para se contratar um caminhão para carregar o gado, era a maior dificuldade porque quase todos recusavam o frete por causa das péssimas condições da estrada, e o preço era bem mais caro, hoje a realidade é bem diferente, inclusive no preço do frete.

Já a Professora Cleide Xavier, que reside em Patos, mas, faz uso da PB 306 toda semana, há seis anos, pelo fato de trabalhar para o município de Água Branca, ver como primordial a questão do conforto e da segurança, principalmente para pessoas que vêm à Patos em busca de tratamento de saúde.

...

## Benefícios chegam a Soledade e a Picuí

> George Wagner  
Sucursal de Sousa

Os trechos rodoviários onde o Governo do Estado está realizando obras de restauração são: PB-177, entre Soledade e Picuí, numa extensão de 74,5 quilômetros e investimentos de aproximadamente R\$ 26,5 milhões; PB-238/228, no entroncamento que liga o município de Tapeiroá a BR-230, com 28 quilômetros de extensão, onde são investidos quase R\$ 7,5 milhões; PB-293, no trecho que interliga Brejo do Cruz e Belém do Brejo do Cruz, numa extensão de 18,3 quilômetros, cujos recursos totalizam R\$ 4,5 milhões.

Ainda estão sendo restauradas as estradas PB-306, nos 99,8 quilômetros entre os municípios de Maturéia e Princesa Isabel, envolvendo um montante de R\$ 15,2 milhões; e a PB-400, abrangendo

do os 70 quilômetros entre as cidades de São José de Piranhas e Conceição, com recursos de quase R\$ 21 milhões; PB-366, num trecho de 35 quilômetros que interliga os municípios de São Bentinho e Coremas.

### OBRAS A SEREM INICIADAS

- Outros trechos rodoviários começarão a receber os serviços em breve. São eles: PB-196, no entroncamento que liga a cidade de Riacho de Santo Antônio a BR-104, numa extensão de 10,5 quilômetros, cujas obras de pavimentação estavam paralisadas e receberão investimentos de quase R\$ 4,5 milhões; PB-293, no entroncamento que liga a cidade de Vista Serrana a BR-230, que também teve as obras paralisadas e receberão mais de R\$ 12 milhões para pavimentação de 21 quilômetros.

Também estão previstos para serem iniciadas obras de pavimentação da PB-048, entre Pilar e Juripiranga, cuja ordem de serviço já foi assinada, envol-

vendo recursos da ordem R\$ 5,7 milhões, numa extensão de 13 quilômetros; PB-081, num trecho de 15 quilômetros entre o município de Logradouro e a divisa da Paraíba com o Rio Grande do Norte, com investimentos de quase R\$ 6 milhões; PB-094/082, num trecho de 19,5 quilômetros interligando Umbuzeiro-Natuba e a divisa entre a Paraíba e Pernambuco, com aplicação de R\$ 7,3 milhões; e a PB-101, no entroncamento da PB-097 com Matinhas, numa extensão de 6 quilômetros, onde serão investidos R\$ 2 milhões. De acordo com o DER, já estão sendo iniciadas as obras de pavimentação que contemplam a PB-051, no trecho que interliga os municípios de Mari, Caldas Brandão e Cajá, com 14 quilômetros de extensão. Serão aplicados R\$ 6 milhões.

**LICITAÇÃO** - Outras obras da malha rodoviária paraibana se encontram em fase de licitação. Os serviços já foram autorizados e os recursos garantidos. São

elas: PB-008, no contorno de Jacumã, que terá 4,8 quilômetros pavimentados, envolvendo recursos da ordem de R\$ 3,5 milhões; e o trecho de 15 quilômetros da denominada Rodovia da Produção de Sousa, para o qual estão previstos R\$ 13,5 milhões nas obras de pavimentação.

### RECURSOS PRÓPRIOS - O

Governo do Estado também está investindo mais de R\$ 5 milhões - recursos oriundos do Tesouro do Estado - nas obras de recuperação da ponte sobre o Rio Paraíba, em Itabaiana, numa extensão de 296 metros (R\$ 3,8 milhões), da ponte entre Galante e Fagundes, com 50 metros de extensão (R\$ 832 mil) e da Residência Rodoviária de Itaporanga (R\$ 171,7 mil). Também foram investidos mais de R\$ 207 mil na construção do Terminal de Passageiros do Aeroporto de Cajazeiras, cujas obras já foram concluídas.

Continua na Página 11

## #MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista  
martinhomoreira.franco@bol.com.br

### Pobre advogado!

Pra que fui lembrar ontem os sintomas de pobreza que circulam na internet? Por conta da publicação, recebi, logo cedinho, um e-mail, que vou passar adiante, sobre sintomas de pobreza do advogado. Confirmam comigo:

- Convencer a mulher a trabalhar como secretária no escritório (para não ter de pagar salário).
- Ensinar a secretária (no caso, a mulher) a fazer as petições mais simples, para não ter de pagar

estagiário.

- Dizer ao estagiário: "O seu maior pagamento é o que você aprende aqui".
- Lembrar todos os dias ao estagiário que cursa quinto ano da faculdade que "gratidão é uma coisa muito importante".
- Trazer garrafa térmica com água quente de casa e servir café solúvel aos clientes.
- Instalar no escritório

serviço de cópias xerográficas.

- Ir a casamentos, batizados ou festas de aniversário usando o anel de formatura e o broche da OAB ou do escritório preso na roupa.
- Ir a qualquer evento social e distribuir o seu cartão para todo mundo (inclusive manobristas, garçons...).
- Ficar de olho nos fotógrafos em eventos,

tentando aparecer em uma foto que possa ser publicada no jornal (nem que seja atrás de alguém) e, se for mesmo, recortá-la e colar na parede do escritório.

- Economizar o dinheiro do almoço, passando várias vezes na sala da OAB no Fórum para tomar café e comer bolacha de graça.
- Ir ao Fórum, OAB ou Procuradoria para saber se 'pintou' alguma coisa.
- Ir a uma audiência no interior e orientar a secretária para dizer que foi participar de um congresso.
- Tentar a conversão de uma separação litigiosa em consensual para receber os honorários mais depressa.

- Perder prazo e colocar a culpa no estagiário.
- Quando se envolver em alguma discussão no trânsito, dizer: "Você sabe com quem está falando?" - e mostrar a carteira da OAB.
- Ter dois ou mais adesivos de "Consulte sempre um Advogado" nos vidros do carro.
- Comprar a "Agenda do Advogado" e anotar os compromissos em guardanapos de papel.
- Entulhar as prateleiras do escritório com um monte de livros sobre Direito que nunca leu.
- Ter aquela balancinha de latão pinta-

da de amarelo sobre a mesa do escritório.

- Gravar na secretária eletrônica de casa a mensagem: "Residência do doutor fulano de tal..."
- Garantir ao cliente que a causa está ganha e, quando a coisa ficar preta, substabelecer.
- Tentar convencer amigos e parentes que queiram prestar vestibular para Direito a não fazê-lo, alegando que o mercado já está muito saturado.
- Ofender-se com piadas de advogados.
- Finalmente: ser advogado, ler ou receber este e-mail e não passá-lo adiante.



### DIVISÃO DOS ROYALTIES DO PETRÓLEO

Ganha novo impulso a discussão sobre a distribuição dos royalties da exploração do petróleo, com o Congresso Nacional apreciando o veto do ex-presidente Lula ao projeto que estabelecia critérios condizentes com o espírito federativo e de distribuição igual das riquezas do país.

As regras atuais, anacrônicas e injustas, que beneficiam alguns poucos em detrimento do conjunto do país, não podem persistir, por diversos motivos. Em primeiro lugar, não existe estado produtor na camada Pré-Sal, argumento falacioso para uns poucos continuarem abocanhando a parte do leão dos royalties: a totalidade dos novos campos descobertos pela Petrobras e empresas autorizadas se situa em águas oceânicas, a mais de 200 quilômetros da costa, e, por mandamento constitucional, pertence ao povo brasileiro, sem distinção.

O quadro a seguir talvez traga um pouco de luz para o que estamos a discutir.

| UNIDADES TERRITORIAIS | PIB PER CAPITA<br>(em R\$ 1.00) | ROYALTIES<br>(em R\$ 1.000.00) | %     |
|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------|
| PIAUI                 | 5.372,00                        | nihil                          |       |
| PARAIBA               | 6.865,00                        | nihil                          |       |
| RIO DE JANEIRO        | 21.621,00                       | 826.865                        | 62,00 |
| ESPIRITO SANTO        | 20.230,00                       | 3.730.559                      | 13,74 |

Não é justo que dois estados, com pouco mais de 10% da população do país, fiquem com mais de 76% dos royalties, principalmente se considerarmos a disparidade das respectivas rendas per capita das quais Piauí e Paraíba apenas como exemplo. Como corrigir as desigualdades entre regiões e estados? É assim?

É hora de os parlamentares das regiões menos desenvolvidas cerrarem fileiras em torno dessa questão, talvez a última grande oportunidade de fazer o Brasil mais igual e justo.

### Associativismo e Cooperativismo

Entre os dias 04 e 07 de outubro, o auditório da FIEP, em Campina Grande será palco da 8ª Edição do Seminário Nacional de APLS de Base Mineral e do V Encontro da Rede Brasileira de Informação em Arranjos Produtivos Locais de Base mineral - Rede APL Mineral. Essa edição tem como tema "Associativismo e Cooperativismo: Desafios para o Alcance da Sustentabilidade dos APLs de Base Mineral".

### Nova Diretoria



Foi empossada no domingo passado, a nova diretoria da FIEP para o quadriênio (2011-2015). A solenidade de posse aconteceu, em Campina Grande, na sede da instituição. A diretoria empossada renovou o compromisso de defender e representar o setor industrial paraibano na promoção de um ambiente favorável aos negócios, à competitividade e ao desenvolvimento sustentável. "Sinto-me animado e renovado para o novo quadriênio", disse Buega Gadelha em discurso de posse.

Na solenidade, o industrial José Carlos da Silva Júnior, um dos fundadores da FIEP, e também integrante da diretoria empossada, recebeu uma homenagem do Sindicato da Indústria da Construção Civil da Paraíba (SINDUSCON-PB), com uma comenda pela passagem dos 60 anos da empresa São Braz e 40 anos do Jornal da Paraíba, ambas fundadas industrial paraibano.

### WorldSkills I

O presidente da FIEP, Francisco Gadelha, embarca neste final de semana para Londres. Gadelha, que também é Diretor Financeiro da Confederação Nacional da Indústria (CNI), integra a comitiva de empresários brasileiros que participarão da 41ª WorldSkills, a maior competição de educação profissional do mundo. O torneio sediado na capital da Inglaterra irá reunir estudantes brasileiros que mostrarão ao mundo os avanços e a qualidade da educação profissional no Brasil.

### WorldSkills II

A competição bienal acontecerá no centro de exposições e convenções ExCel London, este ano, reunindo cerca de mil estudantes de cursos técnicos profissionalizantes de 51 países e receberá mais de 150 mil visitantes. As provas do torneio simulam desafios do dia a dia do trabalho em 46 profissões. Nas duas últimas edições do WorldSkills, o Brasil foi ao pódio. Em 2007, no Japão, a equipe brasileira ficou em segundo lugar. Em 2009, no Canadá, o Brasil ficou em terceiro lugar, atrás de Coreia do Sul e Irlanda.

### Missão à Cuba

Uma comitiva de empresários paraibanos esteve em Havana, Cuba, participando de uma rodada de negócios. Para 11 empresas do Estado a missão à Cuba gerou expectativa de fechar negócios na ordem de US\$ 5,5 milhões. Um exemplo é Hawai Calçados, de Campina Grande que deve exportar botas de segurança, através de duas importantes indústrias brasileiras que atuam naquele país, a Brás Cubas e Odebrecht.

### Frase da Semana

**"As idéias são mais poderosas que os exércitos."**

(Steve Paxton)

### Crise Econômica Internacional

Os riscos dos efeitos no país da crise econômica internacional não abalaram a confiança dos brasileiros. O Índice Nacional de Expectativa do Consumidor (INEC) de setembro, divulgado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) nesta quinta-feira, 29.09, está praticamente estável, com crescimento de apenas 0,4% na comparação com agosto. Já na comparação com setembro de 2010, o índice está 5% menor.

Este mês o PBTEM está apresentando a Série "Indústria - A Força do Desenvolvimento" com o objetivo de mostrar o potencial dos principais segmentos industriais e a participação deles na economia do nosso Estado. O programa "Paraíba Tem" é exibido pela TV Correio aos



>>> FAEPA > 90% dos municípios da PB dependem do setor

# Agropecuária será uma das áreas mais beneficiadas pelas obras

> Cleane Costa  
cleanec@gmail.com

O assessor da presidência da Federação da Agricultura e Pecuária da Paraíba (Faepa), Domingos Lélis, elogiou a iniciativa do Governo do Estado em pavimentar e recuperar as rodovias paraibanas, argumentando que 90% dos 223 municípios paraibanos dependem do setor agropecuário.

Estrada é fundamental, é a força do setor, é a base para o desenvolvimento. É por onde chegam os insumos para garantir o desenvolvimento da produção, a assistência técnica, o comprador...", comentou, ressaltando que é pela estrada que sai a produção para abastecimento das cidades, sendo, ainda considerada a artéria principal de ligação entre o município e o mercado consumidor. E arrematou: "Muitos governos se preocupam apenas em pavimentar as estradas dos grandes centros e se esquecem que estes dependem da produção rural".

Para o comandante da Polícia Rodoviária Estadual, major Arilson da Silva Valério, as estradas pavimentadas contribuem para reduzir o número de acidentes, embora alguns condutores aproveitem para extrapolar os limites de velocidade.

Ele disse ainda que, além de melhorarem os aces-

so, as estradas bem conservadas diminuem o tempo de viagem e contribuem para o aumento da vida útil dos veículos. E observou que, no inverno, as rodovias não pavimentadas tornam o acesso mais difícil às cidades mais longínquas, que muitas vezes ficam ilhadas. "As estradas pavimentadas também melhoram a qualidade de vida das pessoas e faz as cidades que estão em seu entorno crescerem", comentou.

Já o presidente do Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros da Paraíba (Setrans), José Augusto Mourosine, destacou que a segurança dos passageiros está assegurada com a pavimentação das estradas, uma vez que diminuem os riscos de acidentes. Ele disse ainda que as estradas bem conservadas contribuem para regularidade do horário da viagem e para a economia de peças e consumo de combustível dos veículos.



A estrada de São José da Lagoa Tapada foi totalmente recuperada



A pavimentação da rodovia, denominada Marizinho Abrantes, era um antigo sonho dos moradores de Lastro e Sousa, que agora se concretiza

## Moradores de Lastro já comemoram

O presidente do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Lastro, Rui Abrantes, enalteceu as obras de pavimentação da rodovia denominada Marizinho Abrantes, que interliga os municípios de Sousa e Lastro. Ele lembrou que era uma antiga reivindicação das populações dos dois municípios. E enfatizou: "Inúmeras pessoas faleceram no decorrer dos anos e jamais imaginariam que esta obra fosse realizada".

Abrantes comentou ainda que, com a implantação do asfalto, o progresso chegará ao município de Lastro, que, segundo ele, re-

gistrou decréscimo no número de habitantes nos últimos anos, em virtude das dificuldades de acesso à cidade. "Com a estrada, Lastro irá crescer e fará a ligação da região de Sousa com o Estado do Rio Grande do Norte", frisou.

Já o desportista Jocival Abrantes, natural do Sítio Boa Esperança, disse que a estrada Lastro-Sousa anteriormente era conhecida como destruidora de carros, porque muitos tinham pneus estourados ou apresentavam problemas mecânicos após percorrê-la em meio à buraqueira. "Muita gente chegou a ficar no prego aqui na estrada, inclusive carro de muito político que andou por aqui

prometendo a obra e não cumpru", disse.

Para o professor Antônio Nestor, a obra realizada pelo Governo do Estado irá possibilitar mais investimentos na cidade. "As pessoas agora terão um motivo a mais para residir na cidade do Lastro, porque em pouco mais de 20 minutos você poder chegar a Sousa através desse asfalto e antes você levava duas horas nessa buraqueira", argumentou.

Nestor lembrou da visita do governador Ricardo Coutinho ao município de Lastro no mês de abril, quando anunciou o início das obras: "O governador esteve aqui com o deputado Lindolfo e em cima da car-

roceria de uma camionete disse que as obras já estavam sendo tocadas com as máquinas rasgando a estrada. E agora poucos meses depois, o nosso sonho está realizado".

Natural da cidade do Lastro e radicado em João Pessoa, o advogado Johnson Abrantes, foi também um dos que cobrou sempre a realização da obra. "Eu, o prefeito Fábio Tyrone, o prefeito do Lastro, Vivaldo, e o deputado estadual Lindolfo Pires estivemos sempre cobrando essa obra. Na eleição para governador foi o grande compromisso que firmamos com Ricardo Coutinho".

## &gt; Aeroportos

A demanda anual de passageiros nos aeroportos deve chegar a 530 milhões de pessoas até 2030, o que necessita investimentos de R\$ 25 bilhões a R\$ 34 bi.

## &gt; Montadoras

A presidente Dilma não revogará aumento de IPI sobre carros importados, mas mandou sua equipe negociar regime diferenciado para montadoras que se instalem no país.

## &gt; Fiat

A Fiat decidiu dar dez dias de férias coletivas em outubro a cerca de 2.000 trabalhadores de sua fábrica em Betim (MG), informou o Sindicato de Metalúrgicos.

economia.auniao@pb.gov.br

&gt; REDAÇÃO: 83.3241-1010

EDITOR: Henrique França

&gt; E-mail: franca.henrique@gmail.com

&gt; twitter: @riquefranca

|| >>> **DADOS** > No período entre janeiro e agosto deste ano, o número de resgates cresceu 216,67%

# Ação preventiva dos Bombeiros reduz as mortes por afogamento

&gt; Teresa Duarte

teresaduarte2@hotmail.com

cos não permanentes que exigem atenção redobrada, que são os buracos, arrebentação de ondas, entre outras.

Segundo ele as demais praias do Litoral paraibano são tranquilas e as ocorrências por afogamentos podem acontecer no período de feriados, a exemplo do carnaval onde o fluxo de banhistas é maior. Mesmo assim a equipe de guardas-vidas atua nos finais de semana e feriados na faixa que vai de Cabedelo até a divisa com Pernambuco. "A nossa equipe está presente nos finais de semana em todo o Litoral paraibano, mas, é na Barra de Gramame onde a nossa preocupação é maior, pois, já teve final de semana que a nossa equipe salvou mais de 10 banhistas que estavam se afogando", revelou o tenente.

Com relação ao índice de afogamentos em piscinas, ele explicou que os maiores perigos são com os mergulhos e as brincadeiras de empurrar outra pessoa. "A nossa corporação não atua em áreas de piscinas, mais por lei, todas tem que ter um profissional de guardas-vidas de plantão. É bom alertar a população sobre os perigos com mergulho e brincadeiras de crianças que muitas vezes caem de mau jeito, podendo bater com alguma parte do corpo na borda da piscina", disse.

Nos últimos anos, houve uma redução do número de mortes por afogamento, no Brasil, o que deve-se a uma melhoria dos serviços de salvamento aquático, com maiores investimentos em prevenção. Embora essa função seja de um profissional, o guarda-vidas, qualquer pessoa pode tomar uma atitude frente a uma emergência dessas. Entretanto, as pessoas não treinadas não devem tentar salvar uma pessoa que esteja se afogando porque também vai correr um risco de morte.

O Corpo de Bombeiros dá algumas dicas que são importantes, para que uma pessoa preste um atendimento inicial até a chegada da equipe de salvamento ou resgate, que poderá ser acionado no número 193.

**A prevenção ao afogamento realizado pelo Setor de Busca e Salvamento Aquático do Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba reduziu o número de casos fatais no Litoral paraibano. Para se ter ideia, de janeiro a agosto deste ano, ocorreram 2 mortes por afogamento para 57 resgates, um crescimento em resgate de 216,67% com relação ao mesmo período do ano anterior, onde foram registrados 18 resgates.**

O Litoral paraibano se estende por cerca de 133 quilômetros. A sua extensão vai da desembocadura do rio Goiana - ao sul, onde se limita com o Estado de Pernambuco - até o estuário do rio Guaju - ao norte, na divisa com o Rio Grande do Norte. Lucena, Rio Tinto, Marcação, Mamanguape, Baía da Traição e Mataraca são os municípios que englobam o Litoral Setentrional. O Litoral Sul abrange os territórios municipais de João Pessoa, Cabedelo, Bayeux, Santa Rita, Conde, Alharanda e Pitimbu.

Mas, é na praia da Barra de Gramame, localizada no município de João Pessoa, onde tem a maior incidência de casos de afogamento, principalmente nos finais de semana. De acordo com o coordenador de Busca e Salvamento Aquático, tenente Roberto, a praia está localizada na foz do rio Gramame, que, antes de se encontrar com o mar, forma uma pequena ilha com choupanas em plena parte de água doce, o que contribui para o banhista que não conhece a área se acidentar por conta da correnteza que se forma no encontro do rio com o mar.

Por conta desse perigo, a Equipe de Busca e Salvamento dos Bombeiros mantém uma equipe constante no local e, nos finais de semana e feriados, faz a colocação em crianças de "pulseiras inteligentes", um

|| >>> **BARRA de Gramame, localizada no município de João Pessoa tem a maior incidência de casos de afogamento**

instrumento de identificação que permanece no braço mesmo quando molhada, constando os nomes das crianças e o telefone dos seus responsáveis. Além dessa prevenção, eles também colocam placas identificando os locais de maior profundidade, bem como as áreas onde ocorre maior força das águas por conta da correnteza.

A equipe de salvadas conta com alguns equipamentos que ajudam no salvamento de afogamentos, a exemplo de caiques, barcos infláveis, prancha de surf, entre outros. O tenente Roberto explica que as placas informativas, indicam aos banhistas sobre os riscos permanentes, que são aqueles que nunca mudam de lugar e uma vez conhecidos podem ser evitados, a exemplo de obstáculos, desembocaduras de rios, lagunas e zonas de águas profundas; e os ris-



A Equipe de Busca e Salvamento Aquático está altamente preparada para fazer qualquer tipo de resgate

## ••••• Dicas em caso de afogamento

- Ao identificar um caso de afogamento, não tente nada heróico, chame por socorro;
- Se não houver tempo para aguardar o socorro, procure por alguém próximo que tenha experiência com a água, por exemplo, um surfista;
- A prioridade do resgate não é retirar a pessoa da água e sim fornecer a ela um material de apoio, podendo ser qualquer material que flutue, ou então transportá-la até um local onde ela possa ficar de pé;
- Quando estiver próximo à vítima, tente conversar com ela e peça que ela vire-se de costas para você. Tente também acalmá-la;
- Após fornecer um material de apoio, aproxime-se da vítima. Evite que a vítima o agarre. Essa situação é grave, pois o socorrista e a vítima podem acabar se afogando;
- Transportar a vítima até um local seguro, fora da água. Iniciar a aplicação dos primeiros socorros, como a respiração boca-a-boca, compressões torácicas, etc. De preferência, procure-se informar sobre como realizar essas manobras.

### SEGURANÇA NA PRAIA:

- Sempre que possível, tome banho em locais onde há guarda-vidas;
- Respeite as bandeiras de sinalização;
- Reconheça suas habilidades e seus limites no mar, não faça brincadeiras arriscadas;
- Evite tomar banho em locais com correntes, obstáculos e nas proximidades de desembocaduras de rios;
- Evite mergulhar em locais próximos a rochas costeiras;
- Fique de olho nas ondas para não ser surpreendido, principalmente se estiver próximo a rochas costeiras;
- Cuidado com as superfícies escorregadias ou cortantes;
- Só pesque com anzol ou rede em áreas autorizadas;
- Procure não ultrapassar profundidades superiores à sua cintura;
- Nunca perca as crianças de vista e indique a elas onde devem tomar banho. Lembre-se que elas são pequenas, inexperientes e geralmente fracas nadadoras;
- Não pratique esportes em áreas reservadas para o banho;
- Qualquer perigo ligue para o Corpo de Bombeiros no 193.

## #Relações de Consumo

Klébia Ludgério

procon@procon.pb.gov.br

### Compras pela internet: uma ação que inspira cuidados

Tem se tornado cada vez mais comuns as compras pela internet. A comodidade de não precisar sair de casa, aliada aos preços geralmente mais baixos que os praticados nos estabelecimentos físicos têm atraído cada vez mais consumidores. Entretanto, o crescimento deste setor, é preciso redobrar os cuidados na hora de efetuar as compras para não ter problemas posteriores.

As complicações podem ser muitas e vão desde o não recebimento da mercadoria comprada até o vazamento de seus dados de documentos e cartões de crédito para pessoas mal intencionadas. Para não cair em armadilhas, torna-se relevante considerar algumas atitudes e torná-las habituais para todas as compras feitas online.

Um dos primeiros cuidados é buscar referências da empresa em que você está comprando. Converse com amigos e parentes que já compraram através de sites, além disto, a própria internet pode ser uma ferramenta para você saber se o vendedor é confiável ou não. Procure depoimentos de pessoas que já compraram algo neste site e veja se o vendedor tem um bom histórico de negociações.

Outro item importante que precisa ser observado é se a empresa possui registro, telefone para contato e se estes dados são verdadeiros. Neste sentido, é interessante fazer um contato para verificar a veracidade dos telefones fornecidos, caso você precise entrar em contato com o vendedor depois que a compra for efetuada.

Além disto, é relevante também certificar-se de que o site é seguro, o que em tese garante que seus dados cadastrais (números de documentos e de cartões de crédito) estão bem guardados. Sites que possuem no início do endereço as letras "https" podem ser considerados mais seguros do ponto de vista da privacidade de seus dados.

Há ainda mais um cuidado que deve ser tomado: evite cair na tentação de promoções vantajosas demais. Se o preço do produto está muito abaixo do valor praticado no mercado, desconfie e tome o dobro de cuidado ao procurar referências da empresa.

Observadas estas atitudes, resta então buscar detalhes do produto que pretende adquirir, prestando bastante atenção nas características e analisando se realmente se adéqua a suas necessidades.

### VOCÊ PODE SE ARREPENDER

O artigo 49 do Código de Defesa do Consumidor traz em si um importante respaldo jurídico para as compras realizadas fora do estabelecimento comercial, como é o caso das negociações pela internet.

Em seu texto, o artigo faculta a desistência, sem quaisquer ônus, de qualquer compra efetivada fora do estabelecimento comercial do fornecedor, mesmo que o produto não apresente nenhum defeito. A desistência deve ser manifestada dentro do prazo máximo de sete dias.

Além disto, o artigo estabelece em seu parágrafo único que se o consumidor exercitar o direito de arrependimento previsto, os valores eventualmente pagos, a qualquer título, durante o prazo de reflexão, serão devolvidos, de imediato, monetariamente atualizados, sem prejuízo de eventuais perdas.

Neste sentido estarão contempladas e passíveis de arrependimento, além das compras pela internet, também as compras realizadas pela via de pedidos por reembolso postal (anúncios em revistas, TV, jornais, etc); pedidos através de telefone; contratação de serviços ou aquisição de produtos oferecidos no domicílio do consumidor.

Este direito garantido pelo CDC, entre outras coisas, tem o objetivo de garantir que o produto que você recebeu em casa está de acordo com as características citadas no momento da compra.

**LEMBRE-SE:** Se mesmo tomando todos estes cuidados, você tiver problemas em alguma negociação realizada pela internet, você pode ir até o órgão de defesa do consumidor mais próximo.



João Pessoa &gt; Paraíba &gt; DOMINGO, 2 de outubro de 2011

>>> **GUERREIRO** > De menino pobre nas ruas de Campina Grande para o sucesso em Londres

# Jean Silva

## da Paraíba para o mundo

&gt; Bianca Corbacho

biancacorbacho@hotmail.com

O menino que nasceu em um bairro pobre de Campina Grande, pulou barreiras, encarou desafios e foi em busca de um sonho, se transformar em um talentoso atleta de MMA, um esporte conhecido antes por vale tudo.

Este é Jean Silva, que durante os 7 anos de carreira participou de 30 lutas, com apenas 3 derrotas. Encarou nomes como Takanori Gomi, Vitor Shaolin, Paul Daley, Milton Vieira, Fabrício Morango e muitos outros atletas com prestígio no cenário mundial.

Jean passou vários anos em Londres participando de um dos maiores eventos de MMA do mundo, o Cage Rage. Atualmente Jean Silva mora em João Pessoa e revelou em uma entrevista exclusiva para o Jornal A União, como foi difícil tomar a decisão de se aposentar e sua nova carreira como treinador.



FOTOS: Divulgação

### EX-LUTADOR DE MMA ABRE O JOGO E CONTA DETALHES DE SUA VIDA

- A luta faz parte da sua vida desde cedo? Quem foi seu grande incentivador?

- A luta sempre fez parte da minha vida. Comecei a treinar quando tinha 13 anos. Nossa família morava no bairro José Pinheiro, um lugar bem perigoso de Campina Grande, cidade onde nasci. Para que eu não ficasse na rua, ocioso, como era a maioria das crianças daquele lugar, meu pai resolveu me colocar para praticar um esporte que na época foi o judô. Na verdade, ele nem imaginou que isso poderia servir não só para ocupar meu tempo, mas também definir o meu futuro profissional, então, digo sempre que o meu maior incentivador acabou sendo o bairro onde eu morava.

- Depois do Judô você praticou muito tempo Capoeira. Isto ajudou influenciando seu estilo de luta, considerado por muitos como extravagante?

- Com certeza, a capoeira, além de ter me dado muita força, foi à responsável pelo jeito que considero único de lutar, é um grande diferencial no MMA, porque os golpes repletos de movimentos, fazem com que a luta fique mais bonita de admirar.

- Em 2009, você decidiu se aposentar e disse a uma entrevista que foi praticamente induzido a deixar os ringues. O que exatamente aconteceu?

- Na verdade, eu tive alguns problemas de saúde e logo em seguida veio junto à questão financeira, e aí quando isso acontece, você começa a indagar o que está errado na vida e o que poderia fazer para ser diferente. Naquela hora, achei que precisava seguir por um outro caminho e me dedicar um pouco mais a Deus, foi aí que tomei a decisão de largar a luta carnal e começar a espiritual.

- Em 2002, você decidiu ir para a Inglaterra e fez a sua primeira luta contra Ben Stewart em High Wycombe. Como foi essa luta em especial? Teve um papel importante na sua carreira?

- Em 2002, eu queria transformar a minha vida e foi aí que decidi apostar todas as fichas em mim e encarar o desafio de enfrentar a vida em outro país. Acho que a oportunidade veio na hora certa. Eu estava pronto para encarar qualquer obstáculo. A minha primeira luta contra O Bem Stewart foi inesquecível, lembro de tudo como se fosse hoje, só tinha eu de brasileiro e aí de repente tive uma ideia, decidi usar alguns golpes de capoeira para abrilhantar o espetáculo. No primeiro momento, os barulhos foram das vaias e em seguida começaram a surgir elogios e propostas.

- Quais foram os melhores momentos da sua carreira?

- Tenho muitos momentos especiais, como por exemplo, a primeira vez em que fui campeão mundial, o dia em que me dei conta de como eu sou querido, não só pelos brasileiros, mas também pelos ingleses. Porém, apesar de ter vivido muitas coisas boas, eu não descarto as ruins, porque são nos momentos de dificuldades que eu consegui crescer e amadurecer.

- Você morou alguns anos na Inglaterra e assim como no Brasil, você é muito querido por todos. Pensa algum dia em voltar a viver na Inglaterra?

- Eu adoro o povo inglês e sou muito grato por tudo que eles fizeram por mim, mas não passa pela minha cabeça voltar para a Inglaterra. Estou muito feliz em João Pessoa, aqui estou próximo da minha família e de meus amigos. Nada melhor do que viver no nosso país de origem.

- Você montou um centro de treinamento aqui em João Pessoa. Como é para você formar novos campeões? É difícil para você ficar longe dos ringues?

- Quando decidi parar de lutar, pensei que a melhor solução para não sofrer tanto era continuar no esporte, porém de uma outra forma e foi aí que montei o centro de treinamento que fica no bairro do Bessa na Capital paraibana. Hoje, apesar da saudade dos ringues, estou realizado e muito feliz em formar novos atletas.

- Você atingiu um longo caminho desde a sua primeira vitória na Inglaterra. Hoje você acumula em 43 lutas, 2 empates e apenas 6 derrotas. O que precisou enfrentar até chegar a essa marca? Se sente um vitorioso? Acredita ser um exemplo para os jovens que estão começando?

- Precisei de muita dedicação e treinamento, foi um preço muito alto, não foi tão fácil quanto parece. Além de encarar diversos desafios, ainda tem o preço alto que a gente paga ficando longe da família.

Eu não me sinto um vitorioso, prefiro me definir como um batalhador que foi a luta e com muito esforço conseguiu alcançar alguns objetivos. Toda vez que me sentia um campeão, algo me derrubava com o intuito de me mostrar que devemos ser humildes em qualquer situação.

Quero ser verdadeiramente um exemplo para esses jovens, mas como um lutador pela vida.

- Hoje o MMA está explodindo em todo o mundo, no Brasil virou febre, todos falam sobre esse esporte. Como você ver esse crescimento e o que ainda precisa melhorar? Como está a Paraíba em nível de competição?

- É verdade, o esporte está em alta e crescendo com tudo no Brasil. Mas, ainda falta apoio, como em todo esporte brasileiro, falta patrocínio e incentivo. É uma pena, porque temos grandes atletas espalhados pelo nosso país. João Pessoa mesmo é um lugar com grandes talentos, mas todas as vezes que tentei fazer eventos como o Gladiador, encontrei muitas dificuldades. Mesmo assim, prefiro acreditar que tudo isso vai mudar e desde já peço aos empresários que caminhem juntos nesta luta e façam algo pelo esporte e pelos atletas de nosso país.

- Como vive Jean Silva hoje? Quais são os seus projetos futuros?

- Trabalho hoje com a formação de novos atletas e na área de construção civil, além de realizar alguns eventos. Estou preparando o "Gladiator Fight" que deve acontecer em janeiro, e o que tudo indica, Jean Silva estará de volta. Aguardem!



>>> SÉRIE D > Galo pode até perder por diferença de um gol que se classifica para a terceira fase do Brasileiro

FOTO: Hiran Barbosa



No primeiro jogo disputado no Amigão, o Treze ganhou de 3 a 1 e ficou com a vantagem do empate ou mesmo derrota por um gol de diferença para eliminar o Santa Cruz e seguir na disputa do Campeonato Brasileiro

# Treze decide hoje a classificação

> **Wellington Sérgio**  
wsergionobre@yahoo.com.br

**Santa Cruz/RN e Treze fazem hoje, às 17h, no Estádio Ibezerão, em Santa Cruz/RN, o segundo jogo do "mata-mata" do Campeonato Brasileiro da Série D.**

O trio maranhense ficará responsável pelo espetáculo, com Mayron dos Reis Novais (árbitro), Sandro do Nascimento Medeiros e Sérgio Campelo Gomes (bandeirinhas). No primeiro confronto, que ocorreu no domingo próximo, no Estádio Amigão, em Campina Grande, o representante paraibano saiu na frente e venceu o time potiguar por 3 a 1.

Com este resultado o Tre-

ze pode perder por uma diferença de um gol, enquanto o tricolor do Trayri terá que vencer por dois, desde que não sofra nenhum. Uma vantagem significativa para o Galo da Borborema, que manterá o time que fez o dever de casa. Para o treinador Marcelo Vilar o grupo está consciente que se trata de uma decisão de 180 minutos, onde não existe o "já ganhou". Segundo ele, a equipe encontrará uma "pedreira" e um adversário que vem "ferido" e reforçado com jogadores experientes que não atuaram na partida anterior.

"Sabemos que sofreremos uma forte pressão de um novo Santa Cruz, que contará com jogadores de peso que podem fazer a diferença. Estamos preparados para a guerra e com a união do grupo sairemos do Rio Grande do Norte com a nossa classificação para a outra fase", explicou. Experiente em jogos decisivos o goleiro Lopes, pro-

mete fechar a meta trezeana e obter a vaga para continuar na disputa nacional.

Após garantir a posição que vinha sendo de Carlos, o ex-atleta do Fortaleza/CE tem um "trunfo" para atralhar as pretensões do time potiguar. Segundo ele, fazer uma forte marcação e jogar nos espaços que o Santa Cruz deixará na defesa. "Será um jogo estratégico, onde poderemos explorar o desespero do time potiguar.

Prometo fechar a meta e não levar gols, afinal, temos uma boa vantagem a nosso favor", explicou. O meia Doda sabe das dificuldades que terá no jogo de volta, mas aposta no Treze que vem motivado e confiante em continuar a caminhada na busca da Série C. "Temos que manter a humildade e sempre acreditar na força do time. Vamos para outra batalha e conquistar nosso direito de assegurar a vaga", disse.

...

## Genivaldo volta ao time titular

Distante a 124 km de Natal/RN o Estádio Municipal Ibezerão, localizado no município de Santa Cruz/RN, no interior do Rio Grande do Norte, com capacidade para 5 mil pessoas, será o palco de mais 90 minutos da partida entre as duas equipes. O tricolor de Trayri entra reforçado e com desfalques para encarar o jogo de "vida ou morte" para as suas pretensões na Série D.

A equipe terá os retornos de Genivaldo (goleiro), Hércules (volante) e Maurício Pantera (atacante), que cumpriram suspensão. Em compensação, não contará com Marcelo (zagueiro) e Fernandes (lateral direito), que receberam o terceiro cartão

amarelo. Outro que pode reaparecer é o atacante Cristiano Tiririca, que ameaçou deixar o time, mas recuou e ficará a disposição da comissão técnica.

Com a missão de fazer o time marcar e não levar o treinador Paulo Moroni pretende colocar em campo uma equipe ofensiva, com três atacantes. A preocupação maior do ex-técnico do Botafogo é não dar espaço ao Treze, que tem um ataque veloz, com a dupla Cléo e Warley. "São preocupações que devemos ter durante o jogo, com a obrigação de marcar e evitar as ações do time trezeano. Estou analisando e definirei a equipe momentos antes do jogo", explicou Moroni.

[NA CAPITAL]

## Kashima fará jogo contra o Nacional

A equipe do Kashima fará um amistoso hoje contra a Escolinha de Futebol do Nacional de Cabedelo. O jogo será na categoria juvenil (Sub-18) e acontecerá no campo de futebol do conjunto Esplanada, por trás do Supermercado Makro, em João Pessoa. A partida está programada para ser iniciada às 9h.

Este será mais um teste para os atletas do Kashima que estão disputando o Campeonato Paraibano de Futebol Juvenil 2011. Para este compromisso, a Comissão Técnica deverá observar três novos atletas que pretendem se incorporar ao elenco do clube que disputa o Campeonato Estadual. Deverão estar em observação o atacante Júnior, o lateral esquerdo Lucas e o meia esquerda Victor, estes dois últimos vindos do futebol potiguar.

Para o compromisso contra o Nacional de Cabedelo, todos os atletas do Kashima estão relacionados. A Comissão Técnica garantiu que todos eles participarão da partida. Esta é a primeira vez que Kashima x Nacional de Cabedelo se enfrentam.

Para a próxima semana, a diretoria do clube pessoense está programando novo amistoso, no entanto, depois da partida amistosa deste domingo, o elenco volta às atividades normais a partir da segunda-feira.

No Campeonato Paraibano de Futebol Juvenil 2011, o Kashima está com seis pontos em três jogos. Além do Alvorada, no próximo dia 8, o Kashima ainda vai jogar na competição contra o Santos de João Pessoa, Scorpions e União de Pedras de Fogo.

No próximo dia 12, o time faz amistoso contra a Seleção de Serraria. A partida será naquela cidade.

SANTOS

## Treinos com bola começam amanhã com 38 jogadores

FOTO: Divulgação

> **Geraldo Varela**  
varellajp@yahoo.com.br

O Santos Futebol Clube, representante da Paraíba na Copa São Paulo de Futebol Júnior de 2012, começa amanhã no Estádio Francisco Figueiredo de Lima, em Cabedelo, os treinamentos com bola visando as disputas da competição que acontece de 3 a 25 de janeiro em terras paulistanas. O técnico Franklin Silva vai trabalhar com 38 jogadores nesta primeira semana e já avisou que no próximo dia 14 serão cortados seis atletas.

Um novo corte, agora de dois, será feito no dia 25 de novembro, quando será enviada a relação dos 30 jogadores a serem inscritos na Copa São Paulo. No dia do Congresso Técnico, mais seis jogadores serão cortados. Assim, na disputa ficarão 22 atletas.

Durante esta semana, os

jogadores passaram por testes de avaliação física no Centro de Treinamento do Santos e segundo a comissão técnica todos os jogadores apresentaram uma boa capacidade e estão aptos para os treinamentos com bola. Comandaram a avaliação os professores Wagner Kayse e Pierce Campos.

Na terça-feira, dia 4, os jogadores vão treinar no Estádio Juracizão, em Mandacaru, enquanto que nos dias 5 e 6 a prática irá acontecer no Estádio Teixeira, na cidade de Santa Rita. Na sexta-feira, dia 7, o Santos treina no campo do Onze. Toda a delegação para os treinos será transportada pela Transnacional que está ajudando o clube na sua caminhada para a competição paulista.

O CT do Santos somente será utilizado em novembro, porque o gramado está sendo replantado.



Testes de resistência física foram feitos durante esta semana com os jogadores no Centro de Treinamento

O técnico Franklin Silva se mostra confiante numa boa participação do Santos na disputa, principalmente devido aos reforços que vieram de clubes que estavam disputando a Taça Paraíba e de outros jogadores

que foram inscritos dentro do prazo legal, conforme regras da Federação Paulista de Futebol.

"O time está bem mais forte em relação ao que disputou e ganhou a Taça Paraí-

ba. Agora é trabalhar forte com a garotada e entrosar os novos jogadores no grupo. Temos potencial para fazer bonito em São Paulo e vamos perseguir os bons resultados com muita dedicação nos treinamentos", disse.

&gt;&gt;&gt; PARANÁ &gt; Time gaúcho tem excelente retrospecto contra equipes que estão na zona de rebaixamento

# Inter enfrenta Atlético na Arena

No reencontro com o Atlético-PR, hoje, às 16h, na Arena da Baixada, um dos times desesperados contra a queda, o Inter carrega um histórico animador.

Em todos os duelos contra as equipes que atualmente ocupam a zona de rebaixamento no Brasileiro-2011, caso do Furacão, o Colorado saiu vitorioso. Foram seis partidas, com seis triunfos.

Em alguns casos, ocorreram vitórias duplas. O Inter fez 4 a 2 no América-MG tanto em casa quanto fora. Diante do Atlético-MG, aplicou 4 a 0 como visitante e voltou a ganhar como mandante, no último domingo, por 2 a 1. Ainda bateu o Avaí, em Florianópolis, por 3 a 1, e o próprio Atlético-PR, por 1 a 0, no Beira-Rio.

Dos 40 pontos do Inter no Brasileiro, quase metade, 18, foi contra os atuais rebaixados. Também foram sobre eles 20 dos 43 gols marcados pelos gaúchos na disputa. Sinal de facilidade? Na opinião dos profissionais vermelhos, não.

"Quando se joga com as equipes de cima, a cobrança é para os dois lados. Com quem está embaixo, parece que você tem obrigação de vencer. Aí parece que só tem o Inter dentro de campo" comentou o lateral direito Nei.

O goleiro Muriel lembra as dificuldades que o Inter teve para superar o oponente no primeiro turno. Para ele, é a prova de que o time gaúcho terá um osso duro de roer na Arena da Baixada. Em 6 de julho, já com Muriel como titular, o Inter precisou de um gol de Oscar, recém-regresso dos treinos da seleção Sub-20, para quebrar a retrans rubro-negra, vencer a partida por 1 a 0 no Beira-Rio.

O Atlético-PR segue sua batalha contra a queda. Melhorou, mas não o suficiente. É o 18º, com 24 pontos, a cinco do Cruzeiro, o primeiro fora da zona da queda.



FOTOS: Vipcomm

## # SÉRIE A

### Jogos de Hoje

|     |                |   |                  |
|-----|----------------|---|------------------|
| 16h | Atlético-MG    | x | Ceará-CE         |
|     | Atlético-PR    | x | Internacional-RS |
|     | Figueirense-SC | x | Coritiba-PR      |
|     | Vasco          | x | Corinthians      |
|     | São Paulo      | x | Flamengo         |
| 18h | Atlético-GO    | x | Botafogo-RJ      |
|     | Grêmio-RS      | x | Cruzeiro-MG      |

O meia Oscar, que marcou também contra o Coritiba, foi quem fez o gol da vitória no último jogo diante do Atlético-PR, no Estádio Beira-Rio

## [OLÍMPICO]

# Grêmio enfrenta o desesperado Cruzeiro

De volta ao time após cumprir suspensão na vitória sobre o Avaí, o volante Fernando será titular do Grêmio na partida de hoje. Às 18h, a equipe gaúcha enfrenta o Cruzeiro no Estádio Olímpico, pela 27ª rodada do Campeonato Brasileiro.

E o jogador gremista espera um adversário "dando a vida". Isso porque o time mineiro precisa se afastar da zona de rebaixamento, da qual o Grêmio também não está muito distante - o Cruzeiro é o 16º, com 29 pontos, três posições e quatro pontos abaixo do Grêmio.

"Eu acho mais difícil jogar contra time que luta con-

tra o rebaixamento do que um que luta lá em cima. Eles vão vir aqui no Olímpico dando a vida, nunca é fácil jogar contra o Cruzeiro" afirmou.

Para Fernando, a responsabilidade da vitória é tricolor em razão do local. Mas ele lembra que nem sempre é possível ganhar em casa, embora seja este o objetivo principal do grupo:

No Cruzeiro, o técnico Vágner Mancini que fará a sua estreia, indica já ter em mente o time que entra em campo para afastar a crise na Toca da Raposa e a ameaça de rebaixamento. O treinador comandou o segundo coletivo da semana nessa quinta-feira e



O técnico Vágner Mancini faz a sua estreia hoje pelo time estrelado

repetiu a equipe que começou o trabalho de quarta.

Se depender dos dois treinos, o time vai a campo no

esquema 4-5-1, com Fábio; Vitor, Léo, Victorino e Everton, Sandro Manoel, Charles, Montillo, Roger e Elber; Bobô.

## [EM MINAS]

# Atlético joga contra Ceará na Arena do Jacaré

Com Réver suspenso, o zagueiro Werley deve ganhar nova oportunidade na equipe titular do Atlético-MG. Ao lado de Leonardo Silva, ele formará a zaga mineira contra o Ceará, no hoje, às 16h (de Brasília), na Arena do Jacaré, em Sete Lagoas. Nesse confronto direto na briga contra o rebaixamento, Werley está atento com a equipe adversária e mostrou conhecer bem as características do Vovô.

"Tem um atacante muito rápido na frente que é o Osvaldo. Com o Roger que tem uma qualidade muito boa. É um time que joga com três zagueiros, liberando muito os alas. É uma equipe muito boa, apesar de estar passando momento difícil. E no Brasileiro não tem jogo fácil. Mas, jogando na nossa casa, temos que nos impor e sufocar o Ceará para sair vitorioso.

O Galo terá três jogos seguidos na Arena do Jacaré (Ceará, América-MG e Santos) e aposta nesta oportunidade para impulsionar a saída do Z-4. Um dos trunfos nesse momento será o torcedor. O zagueiro Werley pediu apoio e paciência da massa. Afinal, deve encarar no domingo uma equipe fechada, que apostará no contra-ataque.

"Primeiro temos que pensar no Ceará que é o próximo jogo. É uma equipe que também está brigando na parte de baixo, distanciou um pouco depois da vitória contra o Coritiba. Temos que nos preparar. Faltam 12 rodadas, a cada rodada que a gente não vence, a situação vem piorando. Hoje, só a vitória nos interessa.

No Ceará, o técnico Estevam já definiu a equipe. Sem poder contar com o zagueiro Edmilson, o comandante alvinegro aposta suas fichas em Daniel Marques, no setor defensivo, ao lado de Fabrício. O time deve jogar com Fernando Henrique; João Marcos, Fabrício, Daniel Marques e Vicente; Michel, Heleno, Rudnei e Leandro Chaves; Roger e Osvaldo.

## THE ECONOMIST

# Revista diz que Teixeira é uma mancha no futebol brasileiro

Sede da Copa do Mundo 2014, o Brasil recebeu atenção da revista inglesa The Economist. Com relatos sobre as investigações de corrupção que Ricardo Teixeira enfrenta, a publicação comentou sobre o início de trabalho complicado para que o país receba a competição. O presidente da CBF é criticado pelas "manchas" acumuladas ao longo dos anos e pelos "gols contra" que comete, o que poderá atrapalhar o Brasil no objetivo de melhorar a sua imagem com a Copa.

De acordo com a reportagem, o presidente da CBF e do Comitê Organizador da Copa 2014 é "uma das figuras com as maiores manchas no futebol" e é o "protegido" de João Havelange. Teixeira aparece como o homem mais forte do Mundial justamente no momento em que a presidente Dilma tenta acabar com os casos de corrupção que atrapalham o desenvolvimento do país.

A polêmica entrevista que o cartola concedeu à revista Piauí foram repercutidas pela The Economist. Ricardo Teixeira classificou a imprensa brasileira como "vagabunda" e ameaçou. "Em 2014, posso fazer a maldade que for. A maldade mais elástica, mais impensável, mais maquiavélica. Não dar credencial, proibir acesso, mudar horário de jogo. E sabe o que vai acontecer? Nada. Sabe por quê? Por que eu saio em 2015. E aí, acabou", concluiu o cartola, referindo-se à sua tentativa de migrar para a presidência da Fifa após a Copa do Mundo.

O cerco contra Teixeira parece estar se fechando. Na última segunda-feira, o procurador da República, Marcelo Freire, confirmou ao UOL

Esporte que enviará à Polícia Federal pedido de investigação contra o cartola por remessa ilegal de dinheiro. Como parte da apuração, todos os documentos mantidos pela Justiça suíça contra Teixeira são antigos. Há quase 10 anos, foi formada no Senado uma Comissão Parlamentar de Inquérito para levantar as piores denúncias contra Teixeira e a CBF. Interrogado pelos senadores, o presidente da CBF foi simplista: "Faço a mesma coisa que João Havelange fazia enquanto dirigia o o futebol brasileiro".

Havelange deixou de dirigir o futebol brasileiro em 1974, quando assumiu a Fifa. Recentemente, a BBC de Londres fez uma série de reportagens sobre corrupção no futebol internacional. Parte das denúncias, segundo o jornalista escocês Andrew Jennings, atingiram Ricardo Teixeira e João Havelange. Em visita ao Brasil, Jennings afirmou que os dois brasileiros teriam feito um acordo com a Justiça suíça para não serem incriminados. O jornalista diz que Havelange e Teixeira teriam devolvido cerca de US\$ 9 milhões, recebidos supostamente como propinas eleitorais e negócios ilícitos.

A Justiça suíça trabalha com valores de caixa 2 que chegam a perto de US\$ 150 milhões, envolvendo vários dirigentes e ex-dirigentes da Fifa, em 20 anos.



FOTO: Divulgação

O presidente Ricardo Teixeira vive um momento muito delicado com as denúncias

>>> VASCO X TIMÃO > Gigante da Colina tenta manter a liderança e Corinthians quer voltar ao topo

# Clássico com cara de decisão

A vigésima sétima rodada do Campeonato Brasileiro terá uma das partidas mais importantes da competição, até agora. Isso porque será uma rodada que terá o confronto entre o líder e o vice-líder da série A.

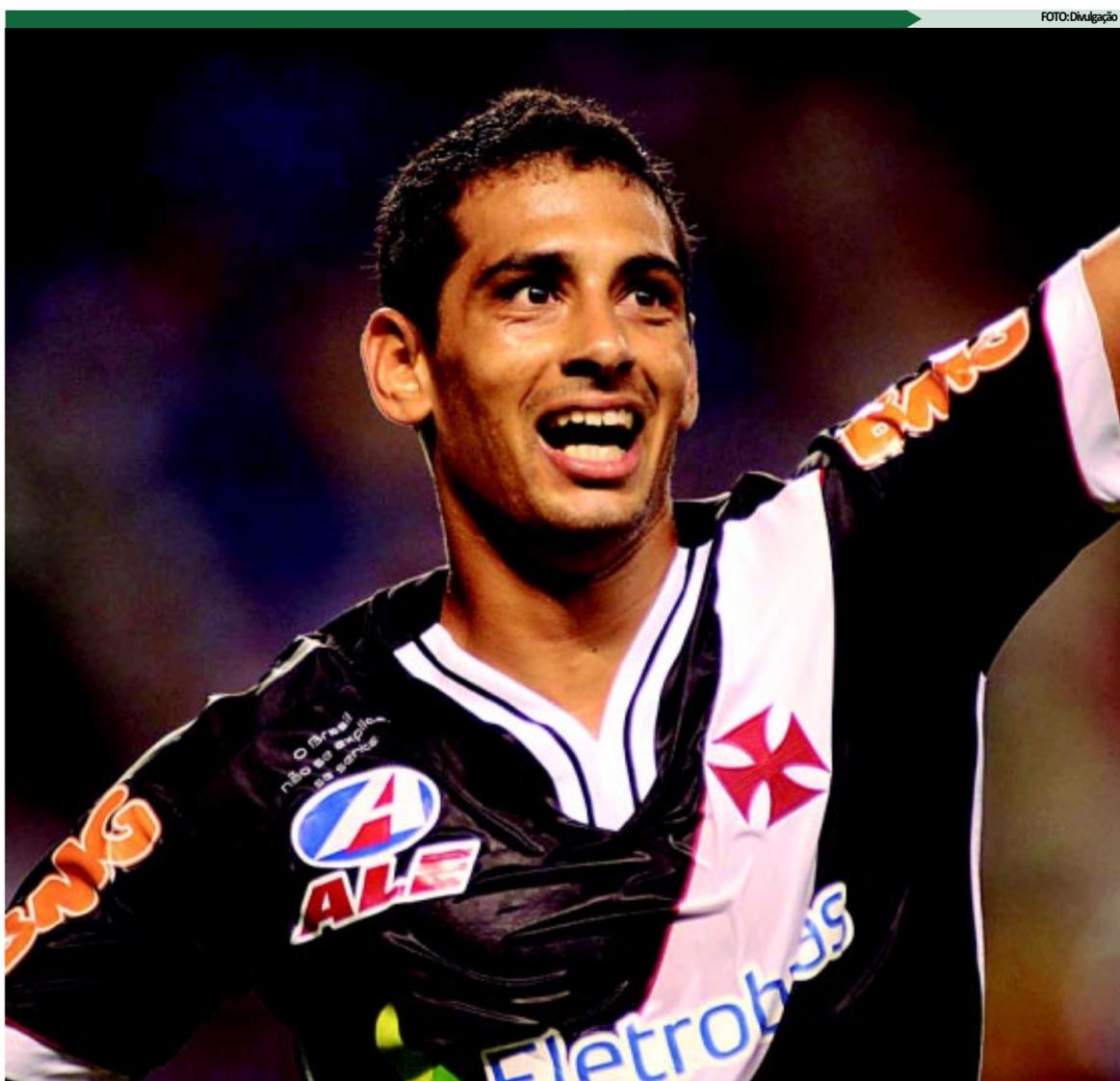
Vasco e Corinthians se enfrentam, hoje, às 16h no São Januário e a partida vem sendo encarada como uma grande decisão pelos dois lados. Pelo lado do alvinegro carioca o ambiente é dos melhores. Atual líder do campeonato, o Vasco vem jogando um bom futebol e teve três jogadores do time convocados para o último jogo entre Brasil e Argentina, no Superclássico, na última quarta-feira. Dedé e Rômulo foram titulares na partida, e Diego Souza, grande nome do time no momento, entrou no segundo tempo e ainda deu uma assistência para o gol de Neymar. Os três estão confirmados para enfrentar o Timão na tarde de hoje.

"A equipe do Corinthians tem jogadores experientes, de qualidade. Tem o Alex, que chuta muito bem de meia distância, o Jorge Henrique, que pode entrar o Willian, que é rápido e dá bastante trabalho. Só que dentro da nossa casa, nosso estilo de jogo não pode mudar. No início, temos que pressionar o adversário, mostrar peso, porque se sai logo um gol, já dá mais tranquilidade. Depois desses primeiros 15 minutos de abafa, o jogo tem que dar uma acalmada, temos que valorizar a bola

e marcar bem, porque lá tem jogadores de qualidade que precisam estar bem marcados", disse Diego.

Pelo lado do alvinegro paulista a tão esperada estreia do atacante Adriano foi mais uma vez adiada. O jogador fez boas movimentações durante a semana, mas a previsão mesmo para a primeira partida vestindo a camisa do Corinthians está mantida para 9 de outubro, contra o Atlético-GO, no Pacaembu. Quem volta é o volante Paulinho, que se recuperou da inflamação na panturrilha e está confirmado para atuar ao lado do seu companheiro Ralf, que conquistou o título do Superclássico das Américas pela Seleção Brasileira, na quarta-feira.

A maior dúvida do técnico Tite para a importante partida está na defesa. Não muito contente com o sistema defensivo, o gaúcho vem constantemente testando novas duplas de zaga para poder encontrar a sua melhor. O único que parece ser titular absoluto é o zagueiro Paulo André, que disse que não tem preferência de quem deve jogar ao seu lado. "Para mim, é indiferente. Joguei com os três zagueiros. Talvez, eu tenha treinado mais com o Wallace, mas a decisão é do Tite.", afirmou.



Em grande fase, o atacante Diego Sousa é uma das esperanças de gol da torcida vascaína para vencer o Corinthians e se isolar na liderança

## NO MORUMBI

# São Paulo reestreia Luis Fabiano contra o Flamengo

São Paulo e Flamengo fazem hoje, às 16 horas, no estádio do Morumbi, na capital paulista, um jogo decisivo para as duas equipes, nesta reta final do Campeonato Brasileiro. Para o São Paulo, uma vitória pode significar a retomada da segunda colocação da competição. Já para o Flamengo, vencer num confronto direto com uma equipe que está nas primeiras posições na tabela, pode colocar o clube outra vez na briga pelo título. O jogo será de casa cheia, já que todos os ingressos foram vendidos antecipadamente, e terá como principal atração, o duelo entre Ronaldinho Gaúcho e Luis Fabiano, que reestreia com a camisa do Tricolor do Morumbi.

**SÃO PAULO** - No Tricolor, a expectativa para o confronto diante o rubro-negro carioca são das melhores. Além do time conviver com o meia Lucas que atravessa uma ótima fase, a tão aguardada estreia da principal contratação do ano do tricolor paulista, enfim vai acontecer. O atacante Luis Fabiano está pronto para voltar a jogar com a camisa em que se consagrou no Brasil.

"A ansiedade é muito grande porque foram mais de seis meses de muita luta, tristeza, problemas, incertezas. Nunca tinha passado por isso, foi o momento mais duro da minha carreira, mas está tudo superado. Estou contando as horas para fazer o que mais gosto, que é jogar futebol", falou o fabuloso.

Para Lucas, que fez sua es-

treia na última quarta com a camisa da Seleção Brasileira marcando gol, é uma grande felicidade jogar ao lado do ídolo. "Ele é uma pessoa muito alegre, para cima, divertida demais. Ele está louco de vontade de jogar no Morumbi. Estou aproveitando cada momento ao seu lado, ele também dá conselhos. O Luis é uma pessoa de bem com a vida e isso ajuda bastante", falou Lucas.

**FLAMENGO** - Pelo lado do Rubro-negro, a grande novidade será o retorno de Ronaldinho Gaúcho que não atuou contra o América-MG porque estava suspenso. Foi a terceira vez no campeonato que ele desfalcou a equipe por este motivo: não jogar no empate por 1 a 1 com o Ceará e na derrota por 4 a 1 para o Atlético-GO. O craque

também ficou fora contra o Bahia para servir à Seleção Brasileira. Outro resultado ruim: derrota por 3 a 1.

O atacante é o número 1 do time na temporada. Ninguém fez mais gols do que ele: 20 ao todo. No Brasileiro, marcou 13. No melhor momento da equipe na competição, foi o condutor. Depois do bom desempenho na vitória do Brasil sobre a Argentina, por 2 a 0, no Superclássico das Américas, R10 terá a missão de comandar o time diante do São Paulo, em um jogo com cara de decisão para o Flamengo, já que uma vitória sobre o tricolor colocaria de novo a equipe na briga pelo título.

Para o zagueiro Alex Silva, o Flamengo está completo outra vez. "O Ronaldinho é 50% do nosso time. Tanto pela experiên-

cia como por nos dar tempo para respirar. Ele cadencia o jogo na hora certa, segura a bola nos momentos de pressão e nos orienta. O próprio São Paulo já demonstrou respeito por ele no jogo no Engenhão (vitória do Fla por 1 a 0 no primeiro turno) e deve colocar algum jogador na cola. Do lado dele, a empolgação é maior".

O camisa 10 participou de 22 jogos no nacional. Com ele em campo, foram nove vitórias, dez empates e três derrotas. Além de ser o artilheiro do time no campeonato, deu seis assistências. Ou seja, participou diretamente de 19 dos 42 gols da equipe.

No treino desta sexta-feira, um fato deixou os rubro-negros preocupados. O volante Willians, considerado o maior ladrão de

bolas do Campeonato Brasileiro, sentiu uma contusão no tornozelo e teve de deixar o campo carregado. Ele passou a ser dúvida para o jogo de hoje.

Os médicos Marcelo Soares e José Luiz Runco atenderam o jogador, que será reavaliado antes da partida para ver se tem condições de jogo. Maldonado entrou na vaga de Willians no treinamento, e pode ser a opção do técnico Luxemburgo, caso o volante não possa jogar.

"Conversei com o Runco e o Marcelo, eles vão fazer uma reavaliação. Já treinei com o Maldonado para trabalhar outra situação. Vai depender do médico, que vai ver o grau da entorse", disse o técnico.

# Coisas de futebol

edonio@uol.com.br

Edonio Alves

## Um time e uma torcida grandes e belos!

"Todos os torcedores de futebol se parecem entre si como soldadinhos de chumbo. Têm o mesmo comportamento e xingam o juiz, com a mesma exuberância e os mesmos nomes feios, o juiz, os bandeirinhas, os adversários e os jogadores do próprio time. Há, porém, um torcedor, entre tantos, entre todos, que não se parece com ninguém e que apresenta uma forte, crespa, irresistível personalidade. Ponha uma barba postiça num torcedor do Botafogo, e dêem-lhe óculos escuros, raspem-lhe as impressões digitais e, ainda assim, ele será inconfundível. Por que?"

O trecho acima, retirado de uma das imortais crônicas de Nelson Rodrigues sobre futebol, me serve aqui de apoio para uma breve, curta, rapidíssima reflexão sobre o time e a torcida do Botafogo da Paraíba, nesta semana em que todos nós amantes do bom futebol, nós os torcedores do grande e belo Botafogo paraibano, estamos comemorando os 80 anos de história do nosso clube mais querido.

A reflexão profética de Nelson Rodrigues sobre o torcedor do Botafogo do Rio, que junto a minha sobre o homônimo time paraibano, trata de uma característica singularíssima da personali-

dade do torcedor botafoguense: a ontológica capacidade de sofrer com seu clube. Parafraseando Euclides da Cunha, diria que o torcedor do Botafogo, o do Rio, é antes de tudo um sofredor. Portanto, ele não vai a campo para ver futebol. Para o botafoguense do Rio, o futebol é um mero detalhe. O que lhe interessa não é a vitória, mas a edificante experiência da derrota.

Assim, o torcedor botafoguense - repita-se, o do Rio -, traz em si todos os caracteres dramáticos de um personagem sheakspereano.

Mas, e o torcedor do Botafogo paraibano? O que

lhe patenteia o traço particularíssimo? O que, enfim, lhe faz singularíssimo; diferente, diverso das outras estirpes de torcedores, já que todos se parecem entre si como soldadinhos de chumbo? A estes questionamentos, que amanheceram comigo na última quarta-feira (28), - o nosso Botafogo completou 80 anos de história precisamente nesse dia -, ousou responder com a seguinte observação: o torcedor botafoguense da Paraíba é antes de tudo um ser estético. Ele não vai a campo para ver apenas seu time ganhar. Ganhar para o botafoguense da Paraíba é um mero detalhe. O que lhe interessa, sobretudo, ao comprar o ingresso para adentrar o estádio Almeidão - e nisso o nosso torcedor se iguala aos jogadores quando estes pisam naquele gramado sagrado -, o que interessa ao botafoguense paraibano, dizia eu, é sobretudo a qualidade do futebol apresentado pelo seu time em campo.

Não se assustem, pois, ao virem aquela bonita massa alvinegra se retirar do estádio ainda faltando muito para uma partida acabar, esteja seu time perdendo ou ganhando. Principalmente ganhando, diria eu. É que acostumado historicamente a ver grande e belo o futebol - registre-se que o nome Botafogo foi inspirado no homônimo carioca justamente pelo outrora exemplo artístico do time -, o torcedor pessoense não se contenta com pouco.

É que nós, meus amigos, nós os verdadeiros botafoguenses - ao contrário dos trezeanos e campinenses -, nascemos sabendo distinguir o dramalhão bufo de Dario Fo da alta densidade artística da prosa de Dostoiévski. Nós botafoguenses sabemos que muito mais importante do que ganhar ou perder vale mesmo é o espetáculo artístico proporcionado pelo time em campo. Talvez seja por isso, por essa característica que só nós os botafoguenses

temos - a particularidade de ver o futebol como um espetáculo -, é que ninguém compreenda o fato de o torcedor do Belo se comportar no estádio Almeidão como se estivesse em um teatro: profundamente silencioso, porém enfático quando sente que deve aplaudir as grandes jogadas dos seus ídolos.

Por isso, caro amigo torcedor, quando Beraldo de Oliveira, Manoel Feitosa, Livonete Pessoa, José de Melo, Edson de Moura Machado e Enoch Lins resolveram se reunir, numa ruazinha de nome grande (do grande Borges da Fonseca) no bairro do Róger, para fundar o nosso Botafogo, no dia 28 de setembro de 1931, não o fizeram apenas para fundar um clube de futebol. Fizeram-no, isto sim, para fundar e gravar na história da Paraíba uma maneira artística de jogar e apreciar o futebol. Parabéns, então, para eles e para nós todos nesse nosso mais um aniversário!

**Autora foi uma das primeiras mulheres a obter registro de jornalista e exercer a advocacia no Brasil**

> **Guilherme Cabral**  
guipb\_jornalista@hotmail.com

Elas foi uma das primeiras mulheres a obter o registro de jornalista em Recife-PE. Nesta cidade começou a publicar suas crônicas a partir de 1947, na coluna "Chuva Miúda" do jornal *Folha da Manhã*. Dona de um estilo de escrever considerado límpido - e, também, sagaz - encantava os leitores. Mas até 2002, ano em que faleceu, Flora Machman nunca havia expressado o desejo de publicar esses textos enfeitados em um livro. No entanto, no dia 26 de julho passado - data em que completaria o 90º aniversário - a obra com o título homônimo, contendo uma seleção de textos organizada pelo filho, o advogado Carlos Roberto Schlesinger, foi lançada pela Editora Garamond, no Rio de Janeiro. Em entrevista concedida para *A União*, ele confessou que, além de prestar um tributo para a sua mãe, essa atitude ainda representa "uma homenagem à literatura brasileira e à cultura nacional, pois preserva um acervo literário, evitando que vá para o buraco, como costuma acontecer com algumas coisas no país".

"Tinha essa obrigação. Ela teria adorado". As palavras são de Carlos Schlesinger, referindo-se ao livro *Chuva Miúda*, que reúne 143 crônicas escritas pela mãe, Flora Machman. O advogado justificou a demora para lançar a obra por causa da necessidade do trabalho de selecionar as crônicas. "Não fiz uma escolha emocional, mas que tivesse critérios. Nesse trabalho, tive a ajuda da jornalista Sheila Kaplan, que também assina o texto de apresentação da obra", disse ele.

No texto que escreveu para *Chuva Miúda*, intitulado "Flora Schlesinger, uma mulher universal", o filho advogado reforça o tom de tributo com a seguinte afirmação: "Este livro é para minha mãe e representa meu desejo de que seja eternizado naquilo que ela mais apreciava - o livro - um pouco de sua fulgurante passagem pela vida". Certamente, foi movida por essa paixão que ela, quando tinha mais de 70 anos de idade, escreveu uma obra infantil de contos cujo título é *O Cavalinho de cristal*, ainda inédito.

O livro de crônicas está dividido em duas partes. A primeira contém crônicas escritas por Flora Machman na coluna "Chuva Miúda" em Recife e Paris, de 1948 - em cujo ano obteve do governo francês uma bolsa de estudos na Sorbonne, universidade na qual cursou a Escola de Ciências Econômicas - até 1950. A segunda compreende os textos da coluna "Registro", para o *Jornal do Comércio*, do Rio de Janeiro, entre 1961 a 1965.

E, a propósito, foi o deslumbramento que a mãe sentiu em Paris um dos critérios utilizados pelo filho no trabalho de organização da seleção das crônicas para o livro. Aquela mesma sensação Flora ampliava pelo resto do Velho Continente ocupado, ainda como reflexo da Segunda Guerra Mundial, que ela tratava como a "Europa dos meus amores", por causa da "índole cosmopolita, expressa em precoce erudição", conforme relata Sheila Kaplan na apresentação da obra.

Enquanto estava na Europa, Flora Machman enviava de Paris, como correspondente, matérias de capa para o segundo caderno do *Jornal do Comércio*, de Recife. Na França, ela conviveu com diversas personalidades, sendo o escritor Jorge Amado, o poeta Pablo Neruda e o cineasta Nelson Pereira dos Santos algumas delas. E, ao retornar ao Brasil, ela começa a publicar a coluna "Registro" naquele mesmo órgão de imprensa.

Mas, embora na Europa, a jornalista não se esquecia da sua outra paixão: a cidade natal. "Um exemplo disso é que, em Paris, ela estava no restaurante com Pablo Neruda. Ele pede lagosta e, quando o pedido chega, ela diz que é um trapo, pois se lembrava da sua terra", contou Carlos Schlesinger.

Outro critério de que ele se valeu para escolher as crônicas foi o lirismo dos textos da mãe. Ele disse que são escritos sobre Recife, abordando aspectos como, por exemplo, o cotidiano da cidade. E, também, selecionou alguns trabalhos, no intuito de traçar uma linha cronológica da trajetória profissional de Flora Machman até chegar ao Rio de Janeiro, onde se percebe certos aspectos, como mais humor.

Além disso, a trajetória profissional da jornalista Flora Machman contribuiu para que seu filho vivenciasse algumas situações curiosas, principalmente no período em que Carlos Schlesinger tinha entre 9 e 12 anos de idade. Nessa época, o então garoto acompanhou a mãe em várias entrevistas, na época em que ela atuava no Rio de Janeiro, trabalhando como *free lancer* para as revistas *Manchete*, *O Cruzeiro*, *Leitura*, entre outras publicações. "Hoje, nós vamos entrevistar fulano de tal", disse ele, reproduzindo o que a mãe lhe falava no plural, por lhe incluir na "missão".

Na lista dos que foram alvo das perguntas estão, dentre outros, Bibi Ferreira, Chico Anísio, Jorge Amado, Érico Veríssimo, Elizeth Cardoso, a cantora portuguesa de fado Amália Rodrigues, Fernanda Montenegro e o playboy Porfírio Rubirosa, da República Dominicana, que foi personagem do livro *A Festa do Bode*, do escritor peruano Vargas Llosa. Ou, então, a própria personalidade de ia ao apartamento da jornalista, a exemplo da escritora Cecília Meireles e o cantor e compositor Tom Jobim.

Um dos casos relatados por Schlesinger de quando ele era menino aconteceu com Cecília

# Palco

# Crônicas em "falso fácil"

No livro *Chuva Miúda*, filho de Flora Machman reúne textos que a mãe publicou na imprensa pernambucana

Foto: Divulgação



Carlos Roberto Schlesinger, organizador e apresentador de *Chuva Miúda*

Meireles. Certo dia, a escritora tocou a campainha do apartamento de Flora Machman. A jornalista lhe mandou para descer e atender à poetisa, que trouxe um queijo para dar de presente.

Naquela época, quando era um menino, Carlos Schlesinger admitiu que, ao testemunhar a entrevista que a mãe fazia com várias personalidades, estava ciente do que elas representavam. "Eu as achava importantes, mas não tinha reverência", confessou ele, acrescentando que só depois se deu conta de que mereciam ter esse tipo de tratamento.

O advogado informou que ainda pretende - em data por ser agendada - fazer o lançamento de *Chuva Miúda* na cidade de Recife. Questionado se existe a possibilidade de também lançar a obra em João Pessoa, respondeu não ter previsão, porque não possui contatos para isso na cidade. Mas confessou que, se houvesse interesse, faria "com a maior alegria".

Apesar de ter sido criado no meio de livros, por causa da influência da mãe, o carioca Carlos Schlesinger - que tem 57 anos de idade e é vice-presidente da Comissão de Direitos Humanos do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB) - deixou transparecer que não pretende seguir a carreira de escritor. Mas admitiu que espera lançar pelo menos um livro, abordando a geração dos anos 60, mas enfocando um ângulo diferente de outros já publicados: o daqueles que, como ele mesmo, não fizeram política.

Foto: Arquivo de família



[&gt;&gt;&gt;]

**Flora**  
JORNALISTA, bacharel nordestina e pernóstica romântica.

[&gt;&gt;&gt;]

■ ...

## A CRONISTA

Apesar de não ter exercido a profissão, Flora Machman foi uma das primeiras advogadas do Brasil. "Jornalista, bacharel nordestina e pernóstica romântica". Era assim que ela se definia. Além de jornalista, foi tradutora, economista, diretora de museu e, principalmente, uma cronista de estilo considerado "falso fácil" (como ensinam os grandes escritores, o mais difícil é escrever fácil), onde o coloquial, o comentário de atualidade, a anedota pitoresca ou bem-humorada tem a força e a dignidade da alta literatura.

## # SERVIÇO

- > Título: *Chuva Miúda*
- > Autora: Flora Machman
- > Organização: Carlos Roberto Schlesinger
- > Editora: Garamond
- > Páginas: 272
- > Preço: R\$ 46

## Nesta edição

### # FUNESC

Inscrições para Mostra Estadual de Teatro e Dança prosseguem até a próxima sexta-feira (7) - **Página 18**

### # SESC

Mostra Sesc da Música Paraibana será aberta na próxima quarta-feira (5), no Sesc Centro João Pessoa - **Página 19**

### # CRÍTICA

Hilbererto Barbosa Filho comenta o novo livro do poeta Carlos Newton Júnior, *Ofício de Sapateiro* - **Página 20**

>>> TEATRO & DANÇA > Mostra Estadual/Funescc

# Inscrições continuam abertas

Foto: Divulgação

Grupos e artistas têm até o dia 7 deste mês para confirmar participação no evento

As inscrições para a 16ª Mostra Estadual de Teatro e Dança foram prorrogadas até o próximo dia 7 de outubro, por causa da greve dos Correios. Promovido pelo Governo do Estado, por meio da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funescc), o evento é patrocinado pela Empresa de Correios e Telégrafos e será realizado no período de 12 a 19 de novembro, no Teatro Santa Roza, em João Pessoa.

De caráter competitivo, a mostra premiará os três melhores espetáculos nas categorias de dança e de teatro, com valores de R\$ 3 mil, R\$ 2 mil e R\$ 1 mil. Os premiados também receberão um troféu com o nome do homenageado, de acordo com a linguagem artística (dança ou teatro). E ainda será concedido o Prêmio de Revelação a um dos espetáculos de cada categoria. A edição deste ano vai homenagear Valdemar Dornelas (teatro) e Neide Mendonça (dança).

Os competidores serão avaliados por uma comissão julgadora formada por três profissionais de cada linguagem artística, cujas avaliações corresponderão a 70% do total da pontuação. Os outros 30% corresponderão ao júri popular formado por 100 pessoas da plateia (serão levados em consideração os 100 primeiros espectadores que chegarem para assistir aos espetáculos).

Os espetáculos premiados em primeiro lugar estarão automaticamente selecionados para a edição de 2012 do Festival Nacional de Arte (Fenart), promovido pela Funescc. A Comissão Organizadora definirá, entre os espetáculos não selecionados para a mostra oficial, aqueles que integrarão a 5ª Mostra Paralela de Teatro e Dança, que acontecerá no mesmo período, em espaço alternativo.

INSCRIÇÕES - Podem se ins-



Os espetáculos de teatro e dança premiados em primeiro lugar estarão automaticamente selecionados para a edição de 2012 do Festival Nacional de Arte (Fenart), promovido pela Funescc

crever para a 16ª Mostra Estadual de Teatro e Dança quaisquer grupos de teatro e dança adultos da Paraíba. No caso de participação de menores de 18 anos, será obrigatória a autorização dos pais ou responsáveis. Não serão aceitas inscrições de espetáculos classificados como infantil ou infanto-juvenil, nem grupos folclóricos.

As inscrições deverão ser entregues pessoalmente na Diretoria de Desenvolvimento Artístico e Cultural, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h ou das 14h às 18h. Os interessados também

podem enviar o material via Correios para a Coordenação de Artes Cênicas da Funescc até a sexta-feira (7). Neste caso, será considerada a data de postagem.

A ficha de inscrição deverá ser acompanhada de cópia do texto ou roteiro coreográfico, liberação do autor, release do espetáculo (sinopse, ficha técnica, histórico do espetáculo), quatro fotos de cenas (digitalizadas em resolução mínima de 300dpi), currículo do grupo, plano de luz, planta baixa do cenário, cartazes e programas do espetáculo (opcional).

Os grupos deverão informar na ficha de inscrição a duração de seus espetáculos. Caso a apresentação não corresponda à duração informada, o grupo será penalizado com a perda de 20% da pontuação. Os espetáculos de teatro deverão ter, no mínimo, 30 minutos de duração e os de dança, no mínimo 20 minutos. Não poderão se inscrever espetáculos que já tenham participado em edições anteriores da mostra oficial. A relação dos selecionados para a 16ª Mostra deverá ser divulgada no próximo dia 26.

## # SERVIÇO

- > **Evento:** Mostra Estadual de Teatro e Dança
- > **Inscrição:** Até 7 de outubro
- > **Local:** Espaço Cultural (DDAC)
- > **Horário:** 8h às 12h e das 14h às 18h
- > **Informações:** 3211-6225/3211-6224/www.funescc.com.br

Inscrições via Correios  
Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funescc)  
XVI Mostra Estadual de Teatro e Dança  
Coordenação de Artes Cênicas  
Rua Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa-PB, CEP 58.042-100

## Horóscopo

### # Seu Astral

"Lua em Sagitário predispõe a melhor ânimo no final de semana. Lua em aspecto com Urano torna possível que tenhamos bons insights para encontrarmos soluções logo cedo."

#### A LUA E SEU ASTRAL

- **Nova > 01/SET** 21:22
- **Cheia > 15/SET** 20:12
- ☾ **Crescente > 09/SET** 02:10
- ☽ **Ming. > 23/SET** 11:48

#### Áries (21/03 a 20/04)

● Seu regente faz um tenso aspecto com a Lua no signo de Escorpião e Júpiter, o que indica que você deve ter calma e comedimento nas ações e reações no dia de hoje. Evite brigas e discussões. Nervos à flor da pele.

#### Touro (21/04 a 20/05)

● A Lua em Escorpião em aspecto com Júpiter em seu signo mobiliza seus relacionamentos. Um tenso aspecto com Marte pede racionalidade em reações a questões que saem do seu controle. Mantenha a calma.

#### Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Questões relacionadas ao seu trabalho podem trazer alguns problemas no dia de hoje. Procure dominar os medos que podem ser desencadeados pelos tenso aspectos deste dia. Seu regente está mais que protegido.

#### Câncer (21/06 a 20/07)

● Seu regente em Escorpião recebe tenso aspectos de Marte trazendo algumas raias e insatisfações à tona. Não se deixe envolver por impulsos, procure ser racional e se puder adie decisões mais importantes.

#### Leão (21/07 a 20/08)

● Marte em seu signo faz um tenso aspecto com a Lua em Escorpião e pede tranquilidade nas reações, especialmente em assuntos relacionados ao seu relacionamento familiar e sua casa. Paixões à vista!

#### Virgem (21/08 a 20/09)

● Nesta fase será impossível para você não se envolver em questões que estejam relacionadas com suas finanças. O momento é de melhoria dos seus investimentos e possível aumento de rendimentos.

#### Libra (21/09 a 20/10)

● A Lua em Escorpião é tensionada por Marte em Leão e pede comedimento e racionalidade nos gastos. A fase é boa no geral para todos os librianos. Um momento de transformações importantes em todos os sentidos.

#### Escorpião (21/10 a 20/11)

● A Lua em seu signo é tensionada por Marte em Leão o que pode trazer alguns problemas em seu trabalho e planos de carreira, causados pela impaciência e impulsividade. Procure ser racional e manter a calma.

#### Sagitário (21/11 a 20/12)

● A Lua em Escorpião tensionada por Marte em Leão pode trazer à tona sentimentos e emoções mal resolvidas e derrubar sua energia vital. Procure se proteger de pessoas e ambientes pesados no dia de hoje.

#### Capricórnio (21/12 a 20/01)

● A fase é ótima para ações relacionadas a novos negócios, especialmente os que envolvem sociedades ou parcerias. Momento de paixões e necessidade de intimidade com seu amor. Sucesso e reconhecimento.

#### Aquário (21/01 a 19/02)

● Marte em Leão faz um tenso aspecto com a Lua em Escorpião e pede tranquilidade em seus planos de carreira e projetos profissionais. Toda tensão deve ser controlada, assim como atitudes intempestivas. A energia é passageira.

#### Peixes (20/02 a 20/03)

● Questões relacionadas ao trabalho e ao relacionamento com colegas podem trazer problemas. Procure não se envolver em mal entendidos, pois a densidade da energia é passageira. Cuide de sua saúde.

## EM CARTAZ

### # Roteiro de Cinema

**FAMÍLIA VENDE TUDO** (Brasil, 2009). Gênero: Comédia. Duração: 89 min. Classificação: 12 anos. Direção: Alain Fresnot, com Marissol Ribeiro, Luana Piovani, Lima Duarte, Caco Ciocler, Vera Holtz, Marisa Orth, Alton Graça. Família passa por dificuldades financeiras e decide fazer com a filha engravidar do famoso cantor Ivan Carlos para herdar uma bolada e tirar todos do sufoco. O problema é que o astro é casado com a ciumenta Jennifer. Manaira 5: 14h30, 16h35, 18h40 e 20h50.

**CONTRA O TEMPO** (Source Code, EUA/França, 2011). Gênero: Terror. Duração: 134 minutos. Classificação: 12 anos. Legado. Direção: Duncan Jones, com Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga. Soldado participa de programa experimental do governo para investigar um atentado terrorista. Um dia ele acordou num corpo desconhecido e é forçado a reviver uma explosão de trem até encontrar o responsável pelo atentado. Manaira 7: 13h20, 16h05, 18h50 e 21h35.

**PREMONIÇÃO 5 3D** (Final Destination 5, EUA, 2011). Gênero: Terror. Duração: 92 min. Classificação: 16 anos. Dublado e legendado. Direção: Steven Quale, com Nicholas D'Agosto, Emma Bell, Miles Fisher. A Morte inicia um ataque após a premonição de um homem que salva colegas de trabalho de um terrível colapso em uma ponte suspensa. CinEspace 3: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Manaira 6/3D: 13h, 15h05, 17h10 (Dublado), 19h30 e 21h40 (Legendado). Manaira 8: 16h25, 18h30 e 20h40. Tâmbiá 6/3D: 14h20, 16h20, 18h20 e 20h20.

**MISSÃO MADRINHA DE CASAMENTO** (Bridesmaids, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 125 min. Classificação: 14 anos. Legado. Direção: Paul Feig, com Kristen Wiig, Terry Crews, Jessica St. Clair, Maya Rudolph. Annie é escolhida como madrinha de casamento de sua melhor amiga. Ela organiza uma despedida de solteira mais cara e bizarra para as amigas para mostrar o quanto longe se pode ir por alguém que se ama. CinEspace 4: 21h30. Manaira 1: 13h15, 16h, 18h35 e 21h10.

**SEM SAÍDA** (Abduction, EUA, 2011). Gênero: Suspense. Duração: 106 min. Classificação: 14 anos. Legado. Direção: John Singleton, com Taylor Lautner, Lily Collins, Alfred Molina. A procura de sua identidade verdadeira, Nathan Harpe descobre que

seus pais estão muito longe de ser o que dizem que são e a busca de Nathan pela verdade o transforma. CinEspace 1: 14h30, 16h50, 19h10 e 21h20. Manaira 2: 14h10, 16h40, 19h e 21h20. Tâmbiá 5: 14h50, 16h50, 18h50 e 20h50.

**CONAN - O BÁRBARO** (Conan The Barbarian, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 115 min. Classificação: 16 anos. Legado. Direção: Marcus Nispel, com Jason Momoa, Rachel Nichols, Stephen Lang. Conan sai em busca de vingança pelo assassinato de seu pai e a destruição de sua vila. Ele se envolve numa batalha contra seus rivais hulkings e monstros para salvar as nações da Hyboria de uma invasão Sobrenatural. Manaira 4: 13h25, 15h55, 18h25 e 21h.

**MANDA-CHUVA - O FILME** (Don gato y su Pandilla, MEX/ARG, 2011). Gênero: Animação. Duração: 87 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Alberto. Manda-chuva e sua turma enfrentam um novo chefe de polícia que não está nem um pouco feliz com o que a turma tem aprontado. O novo comissário, tem um arsenal tecnológico a seu serviço e vai tentar se apoderar da cidade. CinEspace 2: 14h. Manaira 8: 14h20. Tâmbiá 3: 14h15 e 18h15.

**A ÁRVORE DA VIDA** (Tree of Life, EUA, 2011). Gênero: Drama. Duração: 138 min. Classificação: 10 anos. Legado. Direção: Terrence Malick, com Sean Penn, Brad Pitt. O filme mostra a relação entre pai e filho de uma família comum, e expande a ótica desta rica relação, ao longo dos séculos, desde o Big Bang até o fim dos tempos. CinEspace 2: 15h30, 18h30 e 21h30.

**COWBOYS E ALLIENS** (EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 118 min. Classificação: 12 anos. Legado. Direção: Jon Favreau, com Sam Rockwell, Olivia Wilde, Harrison Ford, Daniel Craig, Clancy Brown. Homem sem memória do seu passado, encontra em Absolution o logo, ele descobre que não é bem-vindo, mas quando a cidade é invadida por alienígenas, o estranho torna-se a única esperança de salvação. Tâmbiá 1: 16h20, 18h30 e 20h40.

**PROFESSORA SEM CLASSE** (Bad Teacher, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 94 min. Classificação: 14 anos. Dublado. Direção: Jake Kasdan, com Cameron

## Divulgação



Premonição 5 [Terror]

## O HOMEM DO FUTURO

(Brasil, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 106 min. Classificação: 10 anos. Direção: Cláudio Torres, com Wagner Moura, Alinne Moraes e Maria Luísa Mendonça. Zero é um cientista genial, mas infeliz. Numa experiência acidental faz com que ele volte ao passado. Ele retorna ao presente e encontra tudo modificado. Ele precisa voltar novamente no tempo e impedir que o presente seja alterado. Manaira 3: 16h50 e 21h30. Tâmbiá 2: 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

## PLANETA DOS MACACOS - A ORIGEM

(Rise of the Planet of the Apes, EUA, 2011). Gênero: Ação/Terror. Duração: 106 min. Classificação: 12 anos. Dublado e Legendado. Direção: Rupert Wyatt, com James Franco, Freida Pinto, John Lithgow, Caesar, o primeiro símio inteligente, é traído pelos humanos e lidera a sua espécie num confronto com o Homem para se tornar a espécie dominante do planeta. Manaira 3: 14h25 e 19h10. Tâmbiá 4: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40.

## OS SMURFS

(The Smurfs, EUA/Bélgica, 2011). Gênero: Animação. Duração: 105 min. Classificação: Livre. Dublado e legendado. Direção: Raja Gosnell, com Neil Patrick Harris, Alan Cumming, Katy Perry, George Lopez, Sofia Vergara. Gargamel descobre o povoado mágico dos Smurfs e faz com que eles se dispersem na floresta. Na fuga, eles entram na gruta proibida que os leva para o Central Park. Eles tentam voltar para casa são ajudados por um casal. CinEspace 4: 14h30 e 16h30. Tâmbiá 1: 14h20.

## # Preços

**BOX Cinema Manaira** - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 14. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

**MULTIPLEX Tâmbiá** - Segunda e quarta-feiras: R\$ 8 e R\$ 4. Terça e quinta-feira: R\$ 10 e R\$ 5. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

**CINESPAÇO Mag Shopping** - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

## SERVIÇO

- Funescc [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tâmbiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypcio [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> MÚSICA > Mostra Sesc

Fotos: Adriano Franco

# Em busca de novos talentos

Obras dos 18 artistas selecionados serão apresentadas ao público e gravadas em CD

Incentivar a composição e produção artística local, na busca de novos talentos. Com esses objetivos, o Serviço Social do Comércio - Regional da Paraíba - realizará durante três dias, a partir da próxima quarta-feira, sempre às 19h, na área de lazer de sua unidade Centro, em João Pessoa, a Mostra Sesc da Música Paraibana. Mais de 60 concorrentes se inscreveram, totalizando 125 canções de vários gêneros, dos quais 18 compositores foram selecionados por um júri especializado e cujas obras serão apresentadas ao público e, posteriormente, gravadas em um CD no estúdio digital do músico Sérgio Gallo. Ao final de cada noite, haverá shows especiais com artistas, a exemplo de Zé Filho.

De acordo com a programação do evento - que deverá avaliar aspectos como a originalidade, inventividade e pesquisa das composições - no primeiro dia da Mostra serão apresentados as seguintes músicas: 'Operação Anaconda'/'Tão Distante', de Cornélio Santana; 'Luso Nordestino', de Rosildo Oliveira; 'Estampas'/'O Bom do Samba', de Bona Akotirene; 'Nordestina'/'Saudade de Tambaú', de Henrique Ornellas; e 'Pelejas do Sertão'/'Amor Não Chore', de Emiliano Pordeus.

As músicas selecionadas para o segundo dia são: 'O Pôr do Sol'/'Frevo Rondó', de Uaná Vieira e Rudá Vieira; 'Festa Cigana'/'Terreiro de Iaiá', de Poty Lucena e Helosman (Kojak do Banjo); 'Seja Eu'/'Moda Jeans', de Chico Limeira; 'Sonha Nega', de Bruno Miranda; 'Pro Lado de Cá', de Nara Limeira; 'Choro Pra Jacob', de Polyana Rezende Maia; e 'Foi Lá no Mar'/'Cirananda da Vida'/'Oh Verde Ahô', de Rosemberg Silva.

Já no terceiro - e último - dia do evento, a ordem das apresentações foi assim definida: 'Joia Falsa', de Tiago Moura e Acelino Madeira; 'Filhas do



O contraibaxista e proprietário do estúdio SG, Sérgio Gallo, é o diretor musical da Mostra de Música do Sesc

Mar', de Alexandre França; 'Quatro Ícones Nordestinos', de Orlando Otávio; 'Siri Pintado', de Ricardo Athayde; 'Toada de Terreiro', de Fábio Mozart e Orlando Silva; 'Azulão'/'Eternos Mourões', de Adilson Medeiros.

Ao final de cada noite da Mostra, o público assistirá a apresentações especiais com Wagner Malta, Zé Filho e Naldinho Braga & O Carro de Lata, respectivamente. A banda base é formada por Sérgio Gallo (diretor musical e contraibaxo), Igo Wendell (teclados e sanfona), Teinha (sax), Beg Batera (bateria), Otacilio Feitosa (percussão) e Zé Filho (guitarra).

"Um trabalho como esse é de merecer aplausos", disse o contraibaxista e diretor musical da Mostra, Sérgio Gallo, referen-

do-se à iniciativa do Serviço Social do Comércio. Embora o estúdio de sua propriedade atue há mais de 15 anos no mercado, ele considerou que, apesar de contar com técnicos e músicos competentes, "o SG Studio Digital se engrandece ainda mais com a descoberta de novos talentos, através do evento do Sesc, desenvolvendo, assim, importante papel na cultura paraibana. Já conduzimos mais de 300 trabalhos importantes de gravação e/ou produção de discos", prosseguiu o produtor musical, "e essa ação da entidade só vem somar".

Já Ricardo Athaide, um dos participantes selecionados para participar da Mostra, demonstrou satisfação por ter sido classificado. "Vejo como

uma abertura para esse novo projeto de vida, já que escrevia na minha juventude, e, agora, como aposentado, retomei a música. Acho que minha ciranda foi escolhida por ser regional e precisa ser divulgada para não cair no esquecimento do povo", disse ele.

## # SERVIÇO

- > **Evento:** Mostra Sesc da Música Paraibana
- > **Data:** 5, 6 e 7 de outubro, às 19h
- > **Local:** Sesc Centro João Pessoa
- > **Endereço:** Rua Desembargador Souto Maior, 281, Centro
- > **Entrada:** Gratuita

## #Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

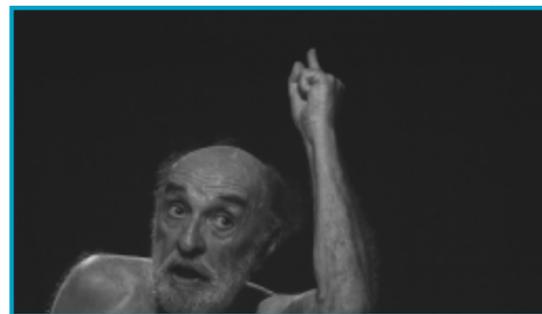
### Fim de Tarde terá várias atrações

# Dentro da programação do Projeto Estação Fim de Tarde, várias atrações musicais vão se apresentar neste mês na Estação Cabo Branco - Ciência, Cultura e Artes, em João Pessoa. No próximo dia 8, às 17h30, Bira Delgado e banda realizam o show *Na Batida da Cancela*, no anfiteatro; na dia seguinte, o cantor e compositor Toni Leon se apresenta no mesmo local e hora; no dia 13, concerto da Orquestra Infantil da Paraíba às 16h, no auditório, onde, no dia 15, às 16h, o Coral Vozes da Infância fará apresentação. No dia 16, às 17h30, a Orquestra de Violões da Paraíba toca no anfiteatro. No dia 26, às 19h, será realizado no auditório o show *Homenagem a Baden Powell, Tom e Vinícius*.

### Estação Cabo Branco homenageia crianças

# Uma série de atividades está programada para acontecer durante a Semana da Criança, na Estação Cabo Branco - Ciência, Cultura e Artes, que se localiza no bairro do Altiplano, em João Pessoa. No próximo dia 11 (uma terça-feira), por exemplo, haverá a apresentação, a partir das 9h30, no auditório da ECB, do espetáculo intitulado *Pare de Bulir Comigo*. Na mesma data será exibido *Zé Colméia, o Filme*, às 14h30, e, às 19h, o Projeto Terça Tem terá como convidados os grupos Suzuki e Camerata, além da apresentação de um grupo de clarinetistas. Informações pelos fones 3214-8303 e 3214-8270.

Foto: Eudes Raony



ESPARRELA, ÚLTIMA APRESENTAÇÃO

# O Grupo de Teatro Bigorna celebra os 50 anos de teatro do ator e diretor paraibano Fernando Teixeira com o espetáculo *Esparela*, cuja curta temporada será encerrada hoje, às 20h, no Teatro Santa Roza, em João Pessoa. O monólogo tem texto, direção e atuação de Fernando Teixeira e narra a estranha relação entre um urubu e seu adestrador. Informações: 3218-4383.

### Pa Negre entra na briga pelo Oscar

# A Espanha escolheu o drama catalão *Pa Negre* (Pão Negro) para disputar o Oscar de Melhor Filme Estrangeiro. O filme conta a história de uma família após a guerra civil espanhola e ganhou nove prêmios no Goya. Dirigido por Augusti Villaronga, *Pa Negre* desbancou dois favoritos: *La Piel Que Habito*, de Pedro Almodóvar, e *La Voz Dormida*, de Benito Zambrano.

### Antes de se acabar, R.E.M. lança álbum

# Depois de anunciar o fim de suas atividades há pouco mais de uma semana, a banda R.E.M. divulgou o lançamento de uma coletânea para fechar com chave de ouro os 31 anos de carreira. O CD, batizado com o quilométrico título *R.E.M., Part Lies, Part Heart, Part Truth, Part Garbage, 1982 - 2011*, vai reunir os 40 maiores sucessos do grupo e deve chegar às lojas no dia 15 de novembro. Aos fãs, boa sorte.

## GUIA

### # Roteiro de TV



A Globo exibe Alta Fidelidade

## # GLOBO

- 05h45 - Santa Missa com Padre Marcelo
- 06h45 - Sagrado
- 06h55 - Paraíba Comunidade
- 07h25 - Pequenas Empresas
- 08h05 - Globo Rural
- 09h00 - Auto Esporte
- 09h30 - Esporte Espetacular
- 12h35 - Aventuras do Didi
- 13h10 - Os Caras de Pau
- 14h05 - Temperatura Máxima: Bater ou Correr em Londres
- 15h45 - Futebol 2011: Campeonato Brasileiro
- 18h00 - Domingo no Cinema: A Arte da Guerra
- 20h45 - Fantástico
- 23h05 - Hipertensão
- 23h55 - Rock In Rio
- 03h10 - Sessão de Gala: Alta Fidelidade

## # BAND

- 05h45 - Religioso
- 07h00 - Mac Steel (Desenho)
- 08h00 - Família Dinossauro
- 08h40 - Viver Bem
- 09h00 - Paraíba CAP
- 10h00 - Auto Motor Vrum
- 10h30 - Brasil Caminhoneiro
- 11h00 - Infomercial
- 12h00 - Auto+
- 12h45 - Band Clássicos
- 13h15 - Band Esporte Clube
- 15h00 - Gol, O Grande Momento do Futebol
- 15h30 - Futebol 2011: Campeonato Brasileiro
- 17h50 - Terceiro Tempo
- 20h15 - Bones: Transplante Mortal
- 21h10 - Domingo no Cinema: A Arte da Guerra
- 22h50 - Acerto de Contas: O Agiota
- 23h30 - Canal Livre
- 00h30 - Entrevista Coletiva
- 01h00 - Show Business (Reprise)
- 01h45 - Cine Band: Viagem do Coração
- 04h00 - Religioso



Viagem do Coração filme da Band

## # RECORD

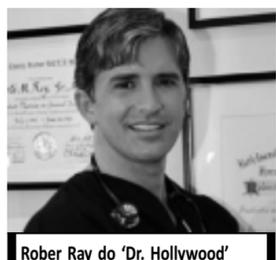
- 07h15 - Desenhos Bíblicos
- 08h00 - Record Kids
- 09h00 - Paraíba CAP
- 10h00 - PB Tem
- 10h30 - Correio Cidades
- 11h00 - Cantos e Contos
- 12h00 - Tudo É Possível
- 16h00 - Programa do Gugu
- 20h00 - Domingo Espetacular
- 23h00 - A Fazenda
- 00h00 - Série: Heróis
- 01h15 - Programação IURD

## # SBT

- 05h59 - Abertura
- 06h00 - Cory na Casa Branca
- 06h30 - Aventura Selvagem (Reprise)
- 07h30 - Pesca Alternativa
- 08h30 - Vrum
- 09h00 - Centavos da Sorte
- 09h30 - Criadores & Cia
- 10h00 - Sala de Reboco
- 11h00 - Domingo Legal
- 15h00 - Eliana
- 19h00 - Roda a Roda Jequití
- 19h40 - Sorteio da Tele Sena
- 19h45 - Programa Silvio Santos
- 00h00 - De Frente com Gabi
- 01h00 - Série: O Mentalista
- 02h00 - Série: Divisão Criminal
- 03h00 - Série: V - Visitantes
- 04h00 - Sala de Reboco (Reprise)
- 05h00 - Encerramento

## # REDE TV

- 07h00 - TV Fama
- 07h30 - É Notícia
- 08h30 - TV Fama
- 09h00 - Paraíba CAP
- 10h00 - Viver Bem
- 10h20 - Clip Especial
- 10h30 - Show de Vendas
- 11h00 - Manhã da Gente
- 11h45 - Clip Especial
- 12h00 - Se Liga no Pida
- 13h00 - Bola da Vez
- 14h00 - Show de Vendas
- 14h30 - Fórmula 3
- 15h30 - Campeonato Italiano
- 17h45 - Olhar Digital
- 18h15 - Ritmo Brasil
- 18h45 - Belas na Rede
- 20h00 - Último Passageiro
- 21h00 - Pânico na TV
- 23h30 - Dr. Hollywood
- 00h30 - É Notícia
- 01h30 - Bola na Rede
- 02h00 - Rede Verdade (Reprise)
- 02h40 - Cidade em Ação (Reprise)
- 04h00 - Rede



Rober Ray do 'Dr. Hollywood'

## >>> DESTAQUES A CABO



Woody Allen numa cena do longa-metragem Zelig

>>> **ZELIG** - Leonard Zelig é um artista sem essência que mente para não se sentir excluído de seu círculo. Sua insegurança patológica o força a imitar quem está ao seu lado, o que imediatamente se transforma em um fenômeno de mídia. Assim, ele é um índio entre os índios, um soldado entre as tropas nazistas e se torna testemunha de alguns dos acontecimentos mais importantes da época. Mas os crimes cometidos por sua múltipla personalidade começarão a vir à tona.  
SE LIGUE: Hoje, às 18h50, no TCM

>>> **UM BEIJO A MAIS** - Michael está de casamento marcado com Jenna, com quem namora há três anos. Prestes a fazer 30 anos, ele acredita ter uma vida completa, até que conhece Kim. A jovem faz com que ele repense tudo que já conseguiu em sua vida.  
SE LIGUE: Hoje, às 20h, no MGM

>>> **O VENCEDOR** - Micky Ward, irmão, de Dicky Ecklund tenta a sorte no mundo do boxe, sendo treinado por Dicky. A família sempre o coloca em segundo plano em relação a Dicky, mas a situação muda quando ele passa a namorar Charlene Fleming.  
SE LIGUE: Hoje, 22h, no Telecine Pipoca

>>> **DES/ESPERANDO** - Passando por um momento de crise profunda, um casal homossexual viaja na tentativa de salvar a relação. A insatisfação mútua por ambos terem vidas paralelas, no entanto, poderá trazer consequências irreversíveis.  
SE LIGUE: Hoje, às 22h30, no Canal Brasil

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

## SERVIÇO

- Funesec [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] ● Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

&gt;&gt;&gt; LIVROS &gt; Lançamento

# Talento a soldo

Romancista português enveredou pelo gênero para atender pedidos da imprensa de Lisboa

> Ubiratan Brasil  
Agência Estado

Tudo começou como um exercício estilístico - em troca de um ínfimo soldo, o escritor Antônio Lobo Antunes, um dos mais festejados da atualidade, começou a escrever crônicas dominicais para a imprensa portuguesa. "Depois de um tempo, quando já não estava mais disposto a continuar, pedi um valor bem mais alto, acreditando interromper a colaboração", contou ele, em entrevista por telefone de Lisboa. "Para minha surpresa, eles aceitaram e tive de manter a rotina."

Nada surpreendente, no final das contas, esse interesse dos editores. Conhecido por levar ao extremo a subversão da estrutura narrativa - cada capítulo de seus romances se compõe de frases que vão criando melodias e ritmos insuspeitos que conduzem a uma leitura vertiginosa -, Lobo Antunes, em suas crônicas, volta-se para a intimidade, navegando entre saudosas lembranças familiares e observações de seu cotidiano. É quase como outra faceta do mesmo escritor, menos experimental, mas igualmente contagiante.

Basta conferir as 60 crônicas que compõem *As Coisas da Vida*, recentemente lançado pela

*As Coisas da Vida* reúne 60 crônicas de Antônio Lobo Antunes escritas, inicialmente, como um "exercício estilístico" do autor

Alfaguara, selo da Editora Objetiva. Ali estão textos selecionados de dois volumes que já circulam em Portugal, Livro de Crônicas e Segundo Livro de Crônicas, que, por sua vez, reúnem material publicado no jornal Público e na revista Visão. Uma adorável viagem em que Lobo Antunes navega entre experiências pessoais, quando trata do tempo em que trabalhou como médico na guerra em Angola, de amigos que cruzaram sua vida e, principalmente, dos momentos passados em Belém do Pará, onde morava o avô e um bando de tias.

Engana-se, porém, quem acredita que o escritor sente prazer nesse tipo de escrita. "É uma chatice, pois interrompe o ritmo do romance que escrevo no momento - para voltar, é complicado", afirma Lobo Antunes, que lança em outubro, em Portugal, Comissão das Lágrimas. "Quando não estou escrevendo um livro, não tem problema. Mas, se estou trabalhando em algo, sou obrigado a sair do ritmo do romance para o da crônica, que é bem diferente. Também não posso ser muito profundo, pois o gênero não permite."

Não se trata de descaso - íntimo conhecedor da crônica, Lobo Antunes resigna-se a louvar aquela que, em seu parecer, é a mais perfeita: a brasileira. "Se há algum país que tem de se orgulhar de seus

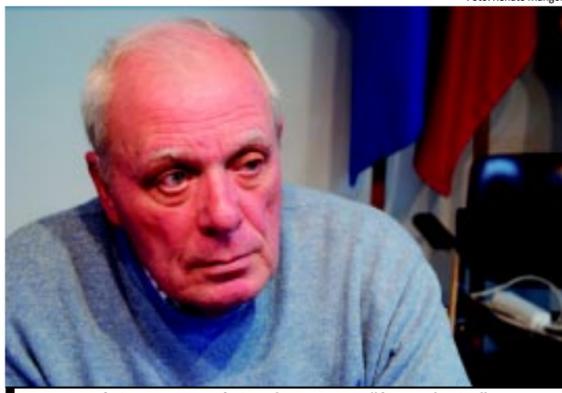


Foto: Renato Mangolin

Escrever crônicas, para Antônio Lobo Antunes, "é uma chatice"

cronistas, é o Brasil. E não falo apenas de Rubem Braga, Carlos Drummond de Andrade, Fernando Sabino - há um escritor que considero importante salientando seu trabalho: Paulo Mendes Campos".

Da mesma forma que se rende à técnica seca e precisa do verso de João Cabral de Melo Neto, o escritor português maravilha-se com os textos do colega mineiro, que morreu em 1991. "Suas crônicas sobre literatura são maravilhosas: Paulo Mendes Campos fez considerações fundamentais sobre Virginia Woolf, além de ter escrito a melhor análise que já li sobre o *Coração das Trevas*, de Conrad. Outro dia, li em voz alta esse texto e percebi que é uma lição de

teoria literária", observa. "Também as crônicas de futebol são empolgantes mesmo para quem não conhece nada do esporte. E não vi, em língua portuguesa, melhor tradução dos poemas de Dylan Thomas que a feita por ele. Não o conheci, mas o considero um artista injustamente esquecido. Era um homem com um conhecimento ético da profissão."

Esse detalhe é essencial no exercício do ofício, segundo Lobo Antunes. Para ele, a crônica é uma intervenção cívica e cita Carlos Drummond como exemplo. "Apesar de não gostar tanto de sua prosa como amo a poesia, há sempre um sentido ético em seus textos. Sempre aprendo muito quando

releio o Drummond cronista".

Apesar de bom leitor, Lobo Antunes confessa-se um novato na escrita de crônicas. Ele conta que nunca tinha escrito uma até surgir o convite da imprensa lisboeta. O assunto era o que mais lhe preocupava. "Quando comecei, pensava em temas comuns, pois seria dirigido ao leitor de fim de semana. Depois, pensei em usá-las como um contraponto dos livros, algo como anotações feitas às margens dos escritos. É prazeroso o trabalho, mas a crônica condiciona o número de palavras e não pode ser profunda".

Na conversa com a reportagem, Lobo Antunes quis saber se a seleção publicada pela Alfaguara trazia textos relativos ao Brasil. Sossegado ao descobrir que constam algumas, especialmente a que traz lembranças do avô que morava em Belém, ao lado de tias muito velhas, que moravam "no fundo de corredores compridíssimos entre brilho de pratas, latas de biscoitos e objetos sem sombra de que as pessoas idosas se rodeiam".

"Escrevi várias crônicas sobre meu avô que nasceu em Belém", conta. "Os Lobos saíram de Portugal antes dos Antunes. Foi durante a inquisição e, depois de perambular pela Europa, eles chegaram ao Brasil. Quem me contou isso foi um senhor, em Jerusalém, que sabia detalhes dessa diáspora portu-"

ga. E também a saga dos Lobos até chegar ao Brasil. Os Antunes eram do meu tetravô, que foi ao Brasil e conheceu minha tetravó Lobo, que já estava lá. Creio que o ramo dos Lobos da minha família está há 300 anos no Brasil."

Mais que da política e da vida real, Lobo Antunes trata, na verdade, da vida interior. Há obsessões que se repetem em seus romances, uma delas é a inexorável decadência física que leva à morte. O mesmo acontece em suas crônicas, nas quais as palavras geram umas as outras. Sem plano nenhum. "Eu me sinto à mesa e a mão funciona quase que mecanicamente. Faço uma primeira versão, corrijo as patéticas, pleonasmos e parvoíces como 'colocar o chapéu na cabeça' - vai colocar onde, no pé?"

O resultado, como se espera de uma boa crônica, são textos aparentemente simples, em que passagens triviais da vida ganham dimensão universal.

## # SERVIÇO

> Título: *As Coisas da Vida*  
> Autor: Antônio Lobo Antunes  
> Editora: Alfaguara Brasil  
> Páginas: 232  
> Preço: R\$ 34,90

## # Hildeberto Barbosa Filho

### Carlos Newton Júnior Depois da curva da estrada

É possível associar, sim, o ofício de poeta ao ofício de sapateiro. Em certo sentido, a arte poética é uma arte manual como a do artesão do couro, da cola, da sola, das brochas e da costura. Nela, como naquela, persiste o sentido do tato, integrado aos outros sentidos, porque ser poeta é saber tocar, apalpar, medir e pesar as palavras. O poema acontece, por exemplo, quando a melhor palavra se instala no melhor lugar possível, conforme pensava Coleridge. Para tanto, o poeta carece de uma ciência profunda acerca da ontologia da palavra. Sua natureza, seu ethos, estrutura física e força simbólica, tudo conta demasiadamente no processo de captura, escolha e execução. O poema/sapato ou o sapato/poema, ainda para manter a lógica do paralelo, só está pronto, enquanto resultado, enquanto obra, quando o criador o considerar bom, concluso, perfeito, de acordo com as exigências intrínsecas de seu métier.

Creio que Carlos Newton Júnior sabe isso muito bem, senão não intitularia sua nova coletânea de poemas de *Ofício de Sapateiro* (Rio de Janeiro, 7 Letras, 2011) e não aproveitaria, como uma das suas epígrafes, estas palavras de Graciliano Ramos, extraídas das Memórias do Cárcere: "Somos sapateiros. Devemos fazer sapatos, bons sapatos. Para que fabricar pulseiras e brincos?"

Tal epígrafe me parece seminal no seu apelo metalinguístico, recortando, assim, a preparação, o encaixe e a costura dos poemas que se seguem, não importando o tom que assumem nem a perspectiva que espasam. O poeta pernambucano, ao modelar seus recursos expressivos, ora em tom grave, elegiaco, patético, ora em tom burlesco, satírico e irônico, o faz coerentemente com a perspectiva crítica, histórica e cultural em torno das temáticas contemporâneas e mesmo universais - a morte, por exemplo - inseridas no eixo hermenêutico dos textos.

Carlos Newton Júnior é um poeta culto que não esconde certo espírito de emulação com muitos que almejam lugar merecido no Parnaso. Sua poesia, centrada na alta tradição lírica ocidental, entre clássicos (Homero, Virgílio, Camões) e modernos (Kazantzakis, João Cabral de Melo Neto e Carlos Pena Filho, entre outros, evitando as "pulseiras e os brincos", não abdica da inclinação dialógica, na medida em que a voz poética se insinua, reconhecendo, valorizando e reinventando, como dispõe Octavio Paz, o amplo repertório do legado literário. Poemas admirativos, posso

dizer, são os poemas "Helena" (p.17); "Balada dos Dois Guerreiros" (p.18); "Delfos" (p.32); "Camões" (p.43); "À Noite, com Kazantzakis" (p.49); "O Falar de João Cabral" (p.53); "Reflexão de Alberto da Cunha Melo" (p.60); "Dois Conselhos de Schopenhauer" (p.61); e "A Carlos Pena Filho, nos Cinquenta Anos de Sua Morte" (p.64).

Aqui, a camada intertextual reflete o sortilégio da leitura de um poeta seletivo e obstinado no rigor de suas "afinidades eletivas". Em geral, o tom destes textos oscila entre o grave, o heróico e o sapiencial.

O ingrediente crítico e metapoético, no entanto, se distende, por sua vez, por uma série de poemas que manifestam, na sua textura verbal e imagética, uma concepção de poesia como fenômeno extraordinário e uma concepção de poema como linguagem essencial. Linguagem precisa, perdurável e permanente. São eles, em especial, "Advertência" (p.13); "Ofício de Sapateiro" (p.14); "Soneto" (p.15); "Apenas Um Poema" (p.26/27); "Quase Um Soneto" (p.42); "O Último Poema" (p.46); e "O Poeta a Si Mesmo" (p.47).

Em todos eles há como que um recado implícito, uma vez que tomados numa compreensão universalista do fato estético, aos que se deixam encantar pelo canto de sereia de modulações inventivas, afeitas ao lúdico e ao transitório, para não dizer ao estéril e ao vazio.

Porém, o tom que prevalece no conjunto dos poemas, embora se apresente, aqui e ali, algo de satírico e de sarcástico, de humor e de ironia, é o elegiaco, o fúnebre e o patético. Este, sobretudo, no longo poema "Ode Noturna", à maneira, diria, de Álvaro de Campos ou de José Régio, em sua expressiva cadência catártica; confronto, sem complacência, entre eu e mundo, arte e realidade, o poeta e a palavra. Nela, nesta "Ode", Alexei Bueno, em prefácio, vê um daqueles "poemas totais", à semelhança da "Meditação sobre o Tietê", de Mário de Andrade, ou de "Os Doentes" e de "As Cismas do Destino", de Augusto dos Anjos.

O tom elegiaco tematiza a morte enquanto motivação recorrente e principal, em "Ofício de Sapateiro". São muitos os textos que assumem o enfrentamento da "Indesejada das Gentes". Pensar a morte é refletir sobre a vida. O discurso poético de Carlos Newton Júnior, apesar do eco melancólico que invade a paisagem textual e o andamento rítmico, convoca a morte para seu

círculo de intimidade e para o espaço de sua aceitação. Daí, a tristeza, o pesar, o espanto diante do mistério, mas nunca a amargura. Observe-se, neste sentido, um poema como "Aproximação da Morte" (p.54/55), do qual transcrevo as duas últimas estrofes: "Dois anos, não, outros sim, / Ela vem, dentes de cobra, / tudo leva, nada sobra; / "Jamais se esqueça de mim". // Pensar que a vida é bela / mesmo terminando assim, / Ouço passos no jardim... / É Ela vindo até mim, / e eu esperando por Ela".

Mas é no poema monoestrófico, "Depois da Curva da Estrada" (p.29), que o balanço em torno da vida e também em torno da arte, convoca a morte enquanto imperativo imponderável. O tratamento formal, a partir dos versos decassílabos e da rima toante, acentuando, portanto, o tom grave do poema, converge perfeitamente para sua densidade semântica. "É Ela vindo até mim, / e eu esperando por Ela".

Seguindo o exemplo do próprio poeta, que estampa este texto na contracapa do livro, e retomando Ezra Pound, com seu exercício crítico de demonstração, isto é, de mostrar o poema em lugar de falar sobre ele, peço licença aos leitores para transcrevê-lo na íntegra: "Quando eu dobrar a curva da estrada / em que caminho, lento e indeciso, / e o meu verso, tal marca de pegada / impressa em chão de cinzas e gemidos, / comover, finalmente, a quem amei, / a quem me vii, mas nunca deu-me ouvidos, / em vão serei caçado pelo rastro / que pouco já dirá do fugitivo, / mas muito de outro Carlos, inventado / a partir do meu sangue e do meu crivo. / Pensarão, os ingênuos, que estou vivo: / dirão que ali estou, com meus desertos, / presente no poema e assim cativo. / Não sei, a bem dizer, onde estarei, / em que lugar do solo e pasto incertos. / Só sei que jamais eu serei visto".

Poeta e ensaísta de uma geração que já se consolida, Carlos Newton Júnior, com *Ofício de Sapateiro* dá continuidade a uma obra poética que se iniciou, em 1993, com *O Homem Só e Outras Poemas*, e prosseguiu, em ritmo de maturação, com *Canudos: Poema dos Quinhentos* (1999), *Nóstas* (2002), *Poeta em Londres* (2005) e *De Mãos Dadas aos Caboclos* (2008).

Foto meramente ilustrativa. \*válida até 31/10

# 30

até % de desconto

LIQUIDA ESPAÇO A

Kartell | Adresse | Além de várias outras.

Móveis exclusivos em condições especiais.

espaco A

Av. Epitácio Pessoa, 3000  
Fone: (83) 3244 2009  
[www.espacoamoveis.com.br](http://www.espacoamoveis.com.br)



# Lenda indígena conta a origem das águas

> Hilton Gouvêa

hiltongouvea@bol.com.br

**A briga de dois irmãos teria originado uma torrente enorme, com proporções de um dilúvio**

**N**a Torre do Tombo, em Portugal, existe um manuscrito quinhentista que fala da origem das grandes águas, segundo uma lenda colhida entre os índios do Nordeste brasileiro. O historiador Horácio de Almeida publica esta crença aborígene, em seu livro História da Paraíba.

"Um índio caraíba chamado Sommay, descendente do deus Mair Manon, gerou dois filhos, de índoles muito diferentes e os chamou de Tamendonare e Aricuti". Tamendonare era bom pai de família e agricultor exímio, além de dotado de um senso de justiça incomum. Aricuti, de alma guerreira, não gostava do irmão. Um dia, Aricuti desafiou Tamendonare para um duelo de morte. Revoltado, Tamendonare bateu tão forte com um pé na terra, que desta jorrou uma torrente enorme, com proporção de dilúvio.

A torrente aumentou de volume e passou a perseguir os maus. Mulheres, crianças e adultos refugiaram-se nos altos. Mair Manon, com pena dos justos, escolheu Tamendonare e sua mulher para repovoarem a terra. Noutra versão sobre a origem das águas, os Cariris diziam que Tamendonare e Aricuti formavam um casal e que este se salvou do dilúvio agarrado a uma árvore. Depois, Mair Manon ordenou que eles repovoassem o mundo.

Os colonos portugueses, espanhóis e holandeses que tinham interesses diversos no Brasil, procuravam entender claramente a língua dos habitantes naturais da terra, com o objetivo de melhorar o relacionamento pessoal e de facilitar a expansão territorial dos conquistadores europeus. Assim cada colonizador andava com os índios de suas preferências, que ora serviam como guias, ora como intérpretes. Os europeus também permitiam que os índios, segundo suas línguas e nações, batizassem os acidentes geográficos visitados ou conquistados pelos estrangeiros. E, como os nomes de algumas barragens e municípios paraibanos são de origem tupi e do cariri, alguns desses étimos sobrevivem até os dias atuais.

■ ...

## Potencial hídrico impressionante

Impressionado com relatos que ouviu e estudos sobre as águas locais, o governador Fernando Delgado Freire de Castilho muito se ocupou da Paraíba. Em 1799 ele redigiu um relatório para enviá-lo a rainha de Portugal, no qual, entre outras coisas, colocava em destaque o nosso potencial hídrico:

(...) "A cidade de Nossa Senhora das Neves fica na margem austral do rio Paraíba, situada no alto, com bastante terreno e planícies para seus lados, por onde comodamente se estender, tendo, da parte sul, a terra firme; do poente o rio; do norte a ponta do Cabedelo; e mar em distância de três léguas; e do nascente o mar em distância de três léguas e meia. Seu abundante rio e a sua costa oferecem, sem maior indústria, diversas qualidades de pescado; o ar é puro, aprazível e saudável; as águas são excelentes, das quais se encontram regatos e fontes perenes por qualquer parte que se desça do alto, em que está a cidade"...

Wellington Aguiar nos diz que o moderno abastecimento d'água da Capital foi inaugurado no dia 21 de abril de 1912, sob o governo de João Machado. As máquinas desse sistema encontram-se, hoje, no antigo reservatório da Mata do Buraquinho. A população local até então se abastecia das águas de poços e cacimbas, que eram muitos nos bairros e no centro. Também existiam fontes e bicas.

Walfredo Rodrigues nos dá notícias dos tanques, onde até o início do século XX as pessoas costumavam tomar banho. As cacimbas eram contadas a partir das que existiam perto do rio



Açude da Farinha, em Patos

Sanhauá. Uma das famosas era a Cacimba do Povo, na Avenida das Trincheiras. A do Dr. Moreira, em Mandacaru, era uma verdadeira praia vertical de água doce, de tão procurada pela população. Ao pé da Ladeira de São Bento, depois chamada da Catedral, havia a Cacimba da Jaqueira.

A Cacimba de Dr. Cícero Moura, na Eliseu César, era mais central, seguida da de José Holmes, na Rua da Gameleira, atual desembargador Trindade. Para o Sul, ainda se destacavam as cacimbas de Maroca Estrela (Rua das Trincheiras), a do Dr. Belino Souto, na Rua da Palmeira, atual Rodrigues de Aquino; a de Joça Marinheiro, já abaixo, na Rua da Lagoa da Frente, atual 13 de Maio; e a de Manoel Lopes de Melo na Rua da Lagoa de Detrás, atual Diogo Velho.

Em Roteiro Sentimental de Uma Cidade Wal-

fredo Rodrigues afirma que os donos de algumas cacimbas vendiam água para os necessitados. E cita a bica de Maria Feia, muito concorrida, que se localizava vizinha ao sítio Cruz do Peixe, área hoje ocupada pelo Hospital Santa Isabel. Seu proprietário era Aprígio Mindello.

As grandes bicas do passado eram a de Tambiá, com fama de possuir águas medicinais, a de Santo Antônio, a dos Milagres e a de Gravatá. As duas primeiras ainda existem. A de Gravatá foi soterrada, no local onde hoje existe o mercado de artesanato da cidade baixa, na Rua Maciel Pinheiro. A dos Milagres está emparedada. Ocupava uma área entre a esquina da Ladeira de São Francisco, exatamente na Rua Augusto Simões, o antigo Beco dos Milagres.

(Continua na página 22)



Cachoeira em Itaporanga e açude em Santa Luzia



# Surge um verdadeiro mar no Sertão paraibano

> Hilton Gouvêa

hiltongouvea@bol.com.br

Providências tomadas na Capital, para por à disposição dos seus habitantes um serviço perene de água encanada e tratada, levaram o Governo Federal a providenciar a construção de barragens no interior. Uma das primeiras foi a de Boqueirão de Piranhas, o atual Engenheiro Ávidos. Sua construção foi possível graças a um a troca de tecnologias entre engenheiros brasileiros e norte-americanos.

Localizada na zona rural de Cajazeiras, no Sertão paraibano, a 480 Km de João Pessoa, a Barragem Engenheiro Ávidos, também conhecida como Açude Piranhas, é a bacia hidrográfica mais importante da região, por cobrir uma área de 1.124 Km quadrados. Tem por finalidade irrigar cinco mil hectares de terras, também servindo de controle às cheias e ao desenvolvimento da piscicultura.

Os estudos para a construção do açude iniciaram em 1920 e foram concluídos um ano depois, pela empresa Dwight P. Robinson & Co. Posteriormente, esses estudos foram modificados por técnicos brasileiros, dos quadros do Ifocs (atual Dnocs). O engenheiro Moacir Ávidos iniciou a sua construção em 1932. Outro engenheiro, Sílvio Aderne, a concluiu em 1936. Ambos pertenciam a Inspetoria Federal de Obras Contra as Secas. Foi proposta uma reformulação no projeto em 1963, estudada e detalhada seis anos depois, em 1972, por uma equipe mista Dnocs/Bureau of Reclamation, dos Estados Unidos.

Os trabalhos iniciais da construção ficaram sob a responsabilidade da firma Dwight P. Robinson & Co. Por determinação do Engenheiro Arrojado Lisboa, então inspetor das secas, os trabalhos foram repassados ao Ifocs. O segundo projeto acabou também abandonado. Alegava-se a inexistência de rochas de boa qualidade nas proximidades da obra, o alto preço do cimento e a dificuldade de se ligar a barragem de concreto ciclópico aos muros laterais de terra.

O terceiro projeto, finalmente executado, foi concebido pelos engenheiros Luís Vieira e Vinícius Berredo, com a colaboração dos engenheiros Moacir Ávidos, Régis Bitencourt e Lohengrin Chaves, todos do Dnocs. Eles levaram em conta a necessidade de a obra ser submersível, não exigir fundações em rocha sã em toda a sua extensão e não necessitar do emprego de grande qA barragem sofreu alguns recalques após a sua construção e alguns

movimentos provocaram a abertura de juntas. Os distúrbios se acentuaram depois da cheia de 1963, que provocou uma sangria com lâmina de 30cm. Ao visitar a barragem, neste mesmo ano, o técnico L. Rice, do U.S. Bureau of Reclamation, recomendou o projeto de um novo varadouro para o açude. Com base nesses estudos foram feitas as pesquisas de campo, cujos resultados revelaram grandes dificuldades técnicas para a implantação do novo varadouro, principalmente na parte relativa à geologia local. A fim de solucionar este problema foi firmado um convênio Dnocs-Usaid, para a execução do projeto de recuperação da barragem e do varadouro adicional.

O geólogo Luiz Bianchini descreveu minuciosamente esta barragem, no relatório inicial do projeto.

Segundo ele, o "Boqueirão de Piranhas está localizado numa escarpa que se estende para NW-SE, mantida por uma margem de quartizito micáceo, responsável pela formação de uma estrutura, provavelmente anticlinal desgastada pela erosão". A barragem tem vazão de 800 metros cúbicos de água por segundo.

**SANTA INÊS** - Situada em Conceição, na divisa da Paraíba com o Ceará e Pernambuco, a barragem de Santa Inês foi projetada pelo Segundo Derur do Dnocs e construída pela EIT em 1982 e concluída em 1985. Encravada no vale alimentado pelo riacho Santa Inês, ela é alimentada pelos principais afluentes deste recurso hídrico, os riachos Matias e Oiticica.

A partir da Caital, o acesso pode ser feito através da BR-230 até Patos, a 300 Km de distância. E, daí, até Conceição, a 158 Km de distância de Patos. Quem parte de Fortaleza, pode fazer o acesso pela BR-116 até Cajazeiras e, daí, pela PB-400, com destino a Conceição.

A finalidade das barragem é incrementar a piscicultura extensiva, a cultura de vazante na bacia hidráulica, o fornecimento de vazão regularizada para irrigação em culturas permanentes e temporárias a jusante e o abastecimento para a cidade de Santa Inês.

O lago criado pelo barramento cobre uma área de 259 ha e acumula volume de 26 milhões, 115 mil e 250 metros cúbicos de água por segundo.

Outras características do lago: A barragem Santa Inês pertence ao Sistema-Sub-sistema Piranhas. O rio barrado é o Santa Inês. A bacia hidrográfica tem 108 Km quadrados e, a hidráulica, 259ha. O nível máximo de água é de 101,51cm e a área irrigada tem 522ha.



Açude Acauã em Itatuba, beleza

...

## Açude Poções: o diamante de Monteiro

Situada no Riacho Mulungu, na zona rural de Monteiro, a 292 Km de João Pessoa, o açude barragem de Poções se destaca entre os maiores da Paraíba. Sua construção iniciou em 18 de julho de 1980 e foi concluída em 18 de março de 1982, com a finalidade principal de aproveitar este potencial hídrico para projetos de irrigação

Sua bacia hidrográfica tem 656 Km quadrados e a região que o lago banha apresenta uma precipitação média de 588mm O barramento forma um lago que cobre com espelho d'água uma área de 773,41 hectares, acumulando, em sua capacidade máxima, um volume de 29 milhões 861 mil 562 metros cúbicos d'água. Localizado a 15 Km do centro urbano de Monteiro ele é barrado no alto curso do rio Paraíba.

O projeto de construção deste açude foi elaborado pelo Dnocs e executado pela Construtora Britânica S/A. Pelas suas dimensões e localização, é chamado "o diamante da Jabitacá", uma alusão à serra onde nasce



Barragem Jatobá em Patos

o rio Paraíba, em cujo curso inicial é formada a Barragem de Poções.

**REDUTO DOS CAVALOS** - Concluído pelo Dnocs em 1933, após um ano de iniciada a sua construção, o Açude Riacho

dos Cavalos pertence à Bacia do Médio Piranhas e tem capacidade máxima de armazenamento para 17 milhões 699 mil metros cúbicos de água. Amarrado nas coordenadas geográficas 6º26'S (Latitude) e 37º39'W (Longitude), a barragem tem um paredão de 13,90m de altura e 468m de comprimento. Foi construído para fins de irrigação e abastecimento do município de Riacho dos Cavalos, situado no Alto Sertão paraibano, a 318 Km de João Pessoa.

O agricultor Lourival Filho, 69 anos, diz que o nome do açude se deve a existência de um riacho antigo, onde os cavalos costumavam beber água. Este ano, a barragem passou a sangrar a partir de 23 de maio, com o transbordamento do Riacho Grande, em cujo curso o açude é barrado. A sangria impediu o trânsito entre o centro da cidade e o bairro José Américo de Almeida. As margens do açude não são cultivadas atualmente. Mas Lourival afirma que já deu batata, feijão, arroz e macaxeira em quantidades razoáveis.

...

## Araçagi, um fruto especial do Mamanguape

A Barragem de Araçagi, localizada no município homônimo, a 70 Km da Capital, poderá, em caso de emergência, abastecer até João Pessoa, caso haja um período longo de estiagem. Por enquanto, ela está programada para atender os 91 mil consumidores de Araçagi, Guarabira e Cuitégí. Futuramente, quando sua abrangência atingir Mamanguape e Rio Tinto, ela passará a suprir as necessidades de pelo menos 200 mil pessoas.

Seu sistema adutor alcança Araçagi, Cuitégí, Guarabira e Pilõesinhos, numa primeira etapa. Na segunda

etapa terá condições de mandar água para Mamanguape, Itapororoca e Rio Tinto, de acordo com dados da Exponencial Engenharia Ltda, com sede em Belo Horizonte, vencedora da licitação que iniciou a construção da parte complementar da adutora e da Estação de Tratamento D'água da represa, em 2009. De acordo com essas informações, a barragem tem capacidade de armazenamento para 63 milhões 289 mil e 87 metros cúbicos de água e, inicialmente, proporcionará uma descarga líquida de 2005 litros por segundo. Esta média vem sendo mantida desde 28 de abril de 2009, quando sangrou pela quarta vez,

em sete anos de construída. A área desse lago, que foi barrado no curso médio do rio Mamanguape, é de 1.310 Km quadrados. Nos dias atuais, ela possui água para 10 anos.

O projeto de construção da Barragem de Araçagi foi elaborado de forma que as diversas unidades do sistema de abastecimento de água tenham capacidade para atender as cidades de sua abrangência, até o ano de 2024. A estação de tratamento d'água ficará localizada junto a Barragem de Araçagi e foi dimensionada para tratar a vazão total de 339, 14 litros por segundo.

Atualmente, 21 famílias exploram um projeto de piscicultura instalado na Barragem de Araçagi. A produção semestral de tilápias nilóticas é de 21 toneladas. Nas margens, agricultores da Agroviola Tainha plantam feijão, milho, mandioca e macaxeira. Não existe controle de produção total nem individual das culturas exploradas e comercializadas.

A Agroviola da Tainha, com cerca de 200 casas, foi uma doação do Governo do Estado da Paraíba aos agricultores do ex-sítio Tainha, comunidade que era situada no meio do leito da barragem. A inundação da Tainha provocou o deslocamento de seus moradores para a Agroviola da Tainha, pavimentada com paralelepípedos e ocupada com casas de alvenaria, situadas em ruas bem traçadas.



Barragem tem capacidade para abastecer João Pessoa

### VEJA O SIGNIFICADO:

**ACAUÃ** - Horácio de Almeida diz tratar-se de voz onomatopéica, que deriva de uacauã, uma ave de rapina da família dos falconídeos, que se alimenta de cobras venenosas.

**ARAÇAGI** - Rio dos Araçás. É nome de barragem em Araçagi, a 4 Km de João Pessoa.

**CACARÉ** - Vocábulo de origem desconhecida, mas de grande importância histórico-geográfica, por ser citado nos documentos públicos desde o século XVI, como referência-limite de diversas sesmarias.

**CAFUNDÓ** - Lugar ermo, esquisito ou mató fundo, segundo Clerot. Designa uma barragem em Serra Grande, no Sertão paraibano.

**CAMARÁ** - Vem do tupi ca-am-bará. Significa matos de folhas coloridas.

**CATURITÉ** - Serra Verdadeira e de muita majestade, segundo Irineu Jofilly. É nome de município no Cariri Velho.

**CAMALAU** - Rio dos Camarás. Nome de município e de barragem no Cariri paraibano.

**CURIMATAÚ** - Rio das Curimatãs. Nome de barragem em Barra de Santa Rosa, na região do Curimatáu.

**IBIARA** - Terras Altas e Arejadas. Nome de município no Vale do Piancó.

**IGARACY** - Canoas Grande (seria corruptela de Igarassu). Nome que rebatizou o atual município de Igarassu, no vale do Piancó. A barragem local é conhecida por Boqueirão dos Cochos, antiga denominação municipal.

**JATOBÁ** - Nome antigo do atual município de São José de Piranhas. Os índios chamavam assim a uma árvore de folhas rígidas, também conhecida por Jataí. Este nome denomina uma barragem no município de Patos.

**JENIPAPO** - Fruto que cai e se achata. É fruto do Jenipapeiro, nome de barragem em Olho D'água, no Sertão paraibano.

**MUCUTU** ou **MUCUITU** - Inseto Picador. É nome de um rio que nasce na Serra do Teixeira e de uma barragem em Juazeirinho.

**PIRIPIRITUBA** - Terra onde nasce o junco. Por este nome os índios denominavam um capim, que até meados do século XX era utilizado para encher colchões. Os naturais chamavam este capim de Peri-per-y-tuba. As barragem de Piripirituba são chamadas Canafistula I.



FOTOS: Arquivo

Nos anos 70, a mudança na programação da Rádio Tabajara gerou confusão

# Autoridade e coragem em tempo de ditadura

> Carlos Roberto de Oliveira

Especial para a União

Década de 70, ditadura militar no país. Assumira eu a presidência da Rádio Tabajara, a convite do governador Ernani Sátiro. Tinha "carta branca", dizia ele, para fazer na programação as modificações que melhorassem a audiência da emissora. Não gostou ele da minha observação de que, na administração pública, mis-siva naquela cor não existia.

Introduzi com Ivan Thomaz e Roberto Carlos, meu irmão, inovações que deram à Tabajara a cara das FMs que fariam sucesso somente na década seguinte. Como consequência, vários programas foram defenestrados, entre eles o Clubinho Infantil, de responsabilidade de Mavial de Oliveira, dedicado a divulgar as notícias sociais e a aplaudir as ações mais rotineiras do Exército em nosso Estado.

Foi um Deus nos acuda! Mavial mobilizou da guarnição local ao IV Exército, sediado em Recife, em defesa da volta de sua produção. Ernani foi procurado, durante reunião da Sudene, pelo general Potiguara Matos, que lhe pediu que promovesse o retorno do programa. A princípio, o governador cedeu e me determinou reinserir o Clubinho Infantil. Relutei, alegando estar o programa em total dissonância com o novo padrão de qualidade da Tabajara.

Ernani Sátiro confessou-me, então, estar desconfortável com os pedidos de vários militares, alguns deles de alta patente, reivindicando a volta do programa. Mandou que eu a procedesse já na semana seguinte. Todavia, um acidente de percurso - em uma gravação, Mavial insinuara que a maior autoridade no Estado era o general aboletado no Grupamento de Engenharia - fez o governador recuar da sua decisão e mandou que tirasse do ar definitivamente o Clubinho.

A partir desta data, começou a minha via-crucis, com idas e vindas ao quartel da Epitácio Pessoa, onde os capitães Maranhão e Mascarenhas pressionavam-me em favor da produção radiofônica de Mavial. Em todas as entrevistas, informei estar cumprindo ordem do meu chefe, o governador. De nada adiantou. Foi-me, inclusive, apresentada a seguinte alter-

nativa: defender a volta do programa ou, não o fazendo, ser processado como inimigo do Hino Brasileiro e da Bandeira Nacional. Em síntese, ser fichado como comunista.

Durante várias semanas, fui "convidado" por um tenente e dois soldados, armados com metralhadoras, a comparecer ao Grupamento de Engenharia, onde passava dias inteiros, sem direito a água ou café, para, no final da tarde, ouvir a repetida pergunta: "Como é? Vai conseguir junto ao governador voltar o Clubinho Infantil?"

Um dia, Gláucia Menezes, secretária particular do governador, me ligou indagando onde eu andava já que, em duas oportunidades em que o governador desejava falar comigo, ela não me encontrara. O chefe ficara muito aborrecido, me disse ela, com voz de preocupação. Informei-lhe, então, que, naqueles dias, estava no Grupamento em circunstâncias de verdadeira detenção. Surpresa, ela narrou o fato a Ernani que, imediatamente, convocou-me ao seu gabinete, ouviu meu relato e passou-me um irritado carão: "O senhor é meu auxiliar. Não deve obediência a mais ninguém. Não deveria ter ido ao Grupamento sem a minha autorização." E diante do meu argumento de que os militares me buscavam armados, ele disse: "Está bem. Na próxima vez, traga esse tenente aqui, ao Palácio."

Passei a desejar a presença do tenente e de seus acompanhantes. Qual não foi a minha alegria quando o porteiro da Rádio Tabajara avisou: "O pessoal do Exército veio buscar o senhor." Disse, então, ao militar que deveríamos ir ao Palácio da Redenção, onde o governador queria falar com ele. Solícito, ele assentiu. Cruzamos a Praça João Pessoa e, já na antessala do governador, pedi a Gláucia Menezes que nos anunciasse. Fomos recebidos em minutos. Esvaziado o gabinete, o governador Ernani Sátiro convidou-me a sentar próximo a ele, deixou o tenente perfilado a alguns metros e, com a voz de trovão, gritou para Gláucia: "Minha filha, ligue para o ministro da Guerra, general Orlando Geisel."

Enquanto esperava a ligação, o que demorou cerca de vinte minutos, Ernani conversou comigo sobre a programação da rádio, ignorando propositadamente a presença do tenente. Quando a secretária pôs a ca-



Programa Clubinho Infantil que noticiava notícias sociais sobre os militares saiu do ar

beça na porta entreaberta e anunciou "Governador, o ministro Orlando Geisel está na linha", Ernani apoderou-se do telefone e disparou:

- Orlando, bom-dia. Como vai? E a família, todos bem? E os cachorros, também vão bem? Quando tomaremos um uísque daqueles? Estou precisando.

E olhando para o tenente continuou:

- Orlando, não quero tomar seu tempo, mas um fato está me aborrecendo. O Governo da Paraíba possui uma rádio e eu determinei ao seu diretor que modificasse a programação para melhorar a audiência. Foram expurgados alguns programas, entre eles um chamado Clubinho Infantil, que se especializou em cobrir os eventos sociais dos militares. Essa providência desagradou o teu pessoal, aqui em João Pessoa, que passou a importar o diretor da emissora instando-o a recolocar no ar aquele programa. O meu auxiliar cumpria ordem minha e, mesmo assim, foi várias vezes chamado a passar o dia inteiro na Guarnição Federal. Uma espécie de prisão informal.

E, mudando o tom de voz, arre-matou:

- Orlando, manda, por favor, teu pessoal esquecer esse assunto. Ami-

go velho, na próxima ida a Brasília te procuro para tomarmos uns uísques dos bons.

Durante a conversa do governador com o ministro da Guerra, olhei de soslaio para o tenente. que empalidecia na medida em que o telefonema rolava. Enquanto o militar parecia diminuir alguns centímetros, eu crescia, mesmo na cadeira, orgulhoso de ver o meu governador, com autoridade e coragem, contestar um abuso de poder, mesmo que o país estivesse em uma ditadura. Caminhava ele na contramão de vários líderes civis que, ao som dos coturnos dos militares, tremiam mais que varas de marmeleiro.

Voltando-se para o tenente, o governador Ernani Sátiro, agora em tom paternal, lhe disse:

- Meu filho, você ouviu bem minha conversa com o general Orlando Geisel, ministro da Guerra? Pois bem, relate-a, sem tirar nem pôr, aos seus superiores. Está dispensado.

Olhando fixo em meus olhos, foi incisivo: "Meu diretor, volte ao trabalho e lembre-se sempre que você só tem um chefe, este amigo velho aqui."

\* Carlos Roberto de Oliveira é jornalista, publicitário e ex-diretor da Rádio Tabajara.

## &gt;&gt;&gt; JORNAL DE HONTEM

# Fernando Moura

fernandomoura.pb@gmail.com

## O "Flama" e a trajetória do universo das HQPB

O marco das histórias em quadrinhos da Paraíba começa em Campina Grande, em 1963, curiosamente tendo a Rádio Borborema como elemento impulsionador. Desde 1960, o já multimídia Deodato Borges, roteirizava para a emissora um radionovela de aventuras, ao estilo de "Jerônimo, o rei do Sertão" e "O Anjo", transmitidas nacionalmente. O seriado "As aventuras do Flama" era uma coqueluche, com algo em torno de 100% de audiência. Ao contrário dos heróis concorrentes, originários dos gibis da RGE, o paladino paraibano era fruto da criatividade de Borges, que se viu pressionado pelos fãs a inverter a lógica e lançar uma HQ homônima, com estrondoso sucesso.

Em 1993, coincidindo o centenário de A União com as três décadas do lançamento do "Flama", o jornal publica uma revista especial ("Quadrinhos da Paraíba - 30 anos de história"), contando um resumo da evolução desse importante meio de disseminação de arte e conhecimento, incluindo uma rápida entrevista com o pai do aventureiro precursor que, sozinho, além do programa radiofônico, escrevia os textos e desenhava os quadrinhos da revista: "Os primeiros 1.500 números foram comprados na 'boca' da máquina impressora. Ainda quentes. Poucos exemplares chegaram às bancas. Quando anunciei, ao término do capítulo da novela, que a revista estava pronta, centenas de crianças, ávidas por conseguir um exemplar, invadiram a emissora. Foi um Deus nos acuda". Para dar conta do volume de trabalho, Borges admitiria até ter "copiado" e adaptado esboços de célebres quadrinistas que o influenciaram, como Will Eisner e Alex Raymond: "Os mestres que me perdoem, mas não havia outra saída...". Pelo contributo à causa, certamente foi perdoado.

Transferido para a Rádio Clube de Pernambuco naquele mesmo ano, Deodato levou o personagem na bagagem, mas encerraria a trama impressa, nunca mais reeditando-a. Lançaria outras revistas posteriormente, a maioria em parceria com o talentoso herdeiro, "Mike" Deodato - como "História da Paraíba em Quadrinhos", de 1985 -, mas o "Flama" ficaria apenas na lembrança daquela gurizada que hoje beira a casa dos 60 anos. O pioneirismo do campinense, porém, abria as portas para outros ousados desenhistas, como Luzardo Alves (em parceria com Anco Márcio), que, em 1973, lançaria no jornal alternativo "Edição Extra", a tira da abusada "Bat-Madame", numa alusão escrachada ao homem-morcego, enfocando situações rotineiras. "A dupla contribuiu de maneira fundamental para a inovação das histórias em quadrinhos. Com um traço caricatural e pouco convencional, Luzardo produzia um efeito metalinguístico e não havia limite estrutural em Bat-Madame. Muitas vezes ela interrompia o argumento lógico da história e se dirigia diretamente ao leitor, uma situação inovadora na época, se não, pouco usual, se é que já existia nos quadrinhos mundial", destaca Marcos Tenório, no texto principal do suplemento comemorativo d'A União.

Na mesma revista, editada por Juca Pontes, além de Tenório, também há textos de Marcos Tavares, Eduardo Souza Lima e Edilberto Coutinho, com o endosso técnico de Milton Nóbrega (capa), Tônio (arte), Antônio Moraes (revisão),



Herói Flama criado por Deodato Borges

Nilton "Xanha" Tavares (supervisão gráfica) e Ipérides Pereira, Lúcio Flávio e Martinho Sampaio (composição). Em 60 páginas ricamente ilustradas, a edição faz uma retrospectiva de autores e personagens surgidos até o início da década de 90, tanto em tiras de jornais, revistas ou fanzines, como Assis Valle ("Cuca"), Tônio & Tenório ("O Conde"), Flávio Tavares ("Justino, o Guarda"), Juca Pontes & Marcos Tavares ("Adub, o Camelo"), Richard Muniz ("Shangai"), Marcos Nicolau ("As Cobras"), Clésio ("Tom Mate"), Xico Araújo ("Auré"), Domingos Sávio ("Cangu Fu"), Tarso & Clístenes ("Nêgo Duda"), Napoleão Junior ("Pingo"), Hélio Magalhães ("Zezinho e Zezinha"), Rejane Alves ("Key France"), Joselito Arruda ("O Cobrinhão"), Mirson Kunior ("Calingalo"), Emilson & Emir Ribeiro ("Itabira"), Alberto Junior ("O Imortal"), Rosiel ("Beco"), Bulhões & Mendes ("Dido"), Daniel Graneros ("Dyno"), Roberto Soares ("Shifazun"), Cristovam Tadeu ("Lampirão"), entre outros.

O advento da impressão em "off set", iniciada na Paraíba pelo O Norte, em 1973 - dez anos, portanto, depois da criação do "Flama" - daria o impulso necessário para o surgimento de uma geração de artistas dos quadrinhos, a exemplo dos citados acima, moldados entre as décadas de 70 e 90. O matutino associado dá início a publicação de tiras criadas por funcionários da casa, como Juca Pontes, Marcos Tavares, Deodato Borges e Richard Muniz. Com a saída desses profissionais da casa, o espaço desapareceria, ressurgindo em A União, em 1975, sob a editoria de Agnaldo Almeida e direção técnica de Antônio Barreto Neto - uma espécie de padrinho de jovens talentos. E é nesse contexto que surge o primeiro crítico de HQ do jornal, sob responsabilidade do ilustrador e também quadrinista Marcos Tenório. A coluna "Quadrinhos", com regular periodicidade, trazia informações desse fascinante universo, que se profissionalizava aceleradamente no exterior e no Brasil. Na Paraíba, eram dados os segundos passos.

O "Jornal de Hontem" mergulhou nas páginas do período e ex-



FOTOS:Arquivo



Archidy Filho, Emir Ribeiro e Henrique Magalhães, publicavam suas tirinhas nas páginas da A União

trau trechos dos comentários de Tenório sobre trabalhos de garotos que iniciavam uma reconhecida e prolongada trajetória artística, alcançando os dias atuais com suas criações, a exemplo de Henrique Magalhães, Emir Ribeiro e Archidy Filho. A análise, normalmente, recaía sobre o material publicado no "Caderno 2" do jornal ou com base em portfólios enviados pela meninada precursora, refletindo uma tendência da ocasião. O próprio colunista explicaria isso, em 3 de setembro de 75, ao avaliar o trabalho do personagem vegetariano "Tom Mate" ("...Gostei imensamente"), do algoano Clésio, de 14 anos, radicado em João Pessoa: "Pelo material que está me chegando ultimamente, dá uma mostra que o movimento dos quadrinhos aqui na Paraíba vai dar um tremendo pé. São trabalhos de garotos com uma média de 17 anos de idade. Trabalhos sérios de gente miúda que não fica nada a dever dos artistas maiores. E uma mão de obra que poderá ser utilizada por nossas editoras e jornais. O mercado está aí aberto, o importante é se iniciar utilizando esses materiais e se pensar numa tiragem para atingir todo o Nordeste - olha o exemplo de Lindberg ('Cabra Macho') lá em Natal - e até todo solo pátrio".

Detalhista, com domínio sobre o assunto, Tenório fazia as observações críticas apontando falhas que poderiam ser corrigidas, estimulando o aperfeiçoamento e fazendo previsões que hoje se mostram configuradas, como é o caso de Emir Ribeiro, cuja tira de "Welta" circularia pela primeira vez no jornal em 1º de agosto de 1975: "Aqui no jornal, está sendo publicada uma série de tiras do garoto

Emir Ribeiro, que traz um seu personagem Welta, uma heroína de ficção científica. De Emir, não vi todos os originais, apenas os que chegaram para publicação diária. (...) Como a história é escrita e desenhada pelo Emir, ele tem capacidade e num tempo muito curto, se enquadrar como um dos grandes, na profissionalização dos quadrinhos. Não é muita coisa, é só preciso mais observação, estudo, pesquisar mais e ir em frente" (AU, 5/8/75).

Para o precoce autor de "Maria", Henrique Magalhães, futurista também um incentivador e estudioso de HQ, com livros lançados sobre o assunto, como "O Rebulição Apaixonante dos Fanzines", de 2003 (Editora Universitária e Marca de Fantasia), Marcos Tenório reserva a identificação de personagens "bem brasileiros", recheados de conflitos e personalidade:

"Quem aparece hoje é Henrique Magalhães. Ele me manda 33 tiras de seus personagens, 'Maria' e 'Vagabundo'. Henrique é dono de um bom senso de humor, espírito criativo, suas histórias e personagens tem um sabor bem brasileiro, representando num melhor estilo de um Mell Lezarns (de Mai...ê), Quino (Mafalda), Schulz (Peanuts) e outros. É uma crítica mordaz à classe média e os conflitos psicológicos, anseios e frustrações que cercam os seus personagens.

"Do total das tiras, lanço mão de três de 'Maria', inspirada num tipo comum que atualmente está sendo explorado pelos autores de HQ. É uma 'coroa', solteirona frustrada que leva o dia inteiro à cata de seu homem certo. O traço de Rique é livre, solto e no estilo caricato. Ele solta muito a pena nos personagens, mas utiliza régua/esquadro

para trabalhar paredes e cercadura dos quadros com cantinhos redondos. Além de pequenos senões, que não tiram o brilho do seu trabalho".

Detentor de uma mistura de raciocínio lógico com premonição, o colunista de A União parecia saber com antecedência quais artistas evoluiriam e conseguiriam se manter ativos no mercado, como também é o caso de Archidy Pica-do-Filho, outro futuro autor de livros infantis, ilustrados com traços ancestrais, lapidados a partir da década de 70:

"Vocação e boa vontade Archidy tem, não há de se negar, principalmente para um garoto de 14 anos, e as chances existem. Só é preciso amadurecer e saber receber as críticas construtivas que poderão servir para um futuro não muito distante que se avizinha".

Às vésperas de completar 50 anos de história, a HQPB deve parte de seu aperfeiçoamento e disseminação à própria A União, que rabisca e soprou "balões" para o surgimento de centenas de quadrinistas, caricaturistas e ilustradores (entre eles os excepcionais Domingos Sávio, Tônio e Gilton Lira), cujas contribuições ao mercado editorial brasileiro e internacional é uma realidade inexorável, emoldurada entre os Deodatos, pai e filho. Desde 1963.

Como previu Marcos Tenório, deu um "tremendo pé". Calçado. Sou fã de carteirinha e leitor voraz desse povo - com quem aprendi o bê-a-bá-dá-bá-du!

\* \* \*

Para Haruê Tanaca e Tithá Moura.

MUNICÍPIOS  
Sapé - Especial

A Semana Nacional de Trânsito aconteceu em todo o Brasil no período de 18 a 25 de setembro.

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO 2 de outubro de 2011

## Semana Nacional de Trânsito começa em Sapé com ações nas ruas



Novos agentes de trânsito participam de campanhas educativas, mostrando que é possível juntos salvar vidas nas estradas

A Semana Nacional de Trânsito, que este ano traz como tema para discussões a "Década Mundial de Ações Para a Segurança do Trânsito - 2011/2020: Juntos Podemos Salvar Milhões de Vidas", aconteceu em todo o Brasil no período de 18 a 25 de setembro.

O slogan da Semana Nacional de Trânsito deste ano tem como base a resolução da Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU), de 2010, que proclamou o período de 2011 a 2020 como a Década Mundial de Ação pela Segurança no Trânsito.

Em Sapé, a semana foi marcada por campanhas educativas, patrocinadas pela Prefeitura de Sapé através do DMTrans - Departamento Municipal de Trânsito - que distribuiu material educativo em diversos pontos da cidade, nas chamadas blitzes educativas.

O material alertava para os cuidados que motoristas, ciclistas, motociclistas e pedestres devem ter no trânsito, lembrando das responsabilidades e perigos a que todos estão expostos.

A campanha contou com a participação dos novos agentes municipais de trânsito.

A prefeitura convocou 20 profissionais, alguns deles já assumiram os cargos e os demais ainda estão em fase de apresentação de documentação e avaliação médica para também se efetivarem nas funções.

Recentemente a prefeitura anunciou um cronograma que previa a convocação de todos os concursados para os cargos de agente de trânsito do último concurso público, o treinamento de todos esses profissionais através de cursos de capacitação específicos, sinalização horizontal e vertical das principais artérias do município e a efetiva atuação

dos agentes no trânsito do município já no mês de novembro deste ano. A convocação dos concursados já foi concluída e agora os agentes já começam a atuar de forma pedagógica no trânsito. Os recém convocados têm até a primeira quinzena de outubro para se habilitarem aos cargos.

O curso de capacitação também está previsto para o próximo mês e já está sendo providenciado o processo licitatório para a contratação da empresa que vai executar o serviço de sinalização das principais ruas e avenidas do município.

■ ...

### O prefeito João Clemente é recebido no ministério da Saúde



João Clemente no ministério em Brasília - recursos de 232 mil

O prefeito de Sapé, João Clemente Neto, foi recebido no Ministério da Saúde pelo secretário adjunto André Luís Bonifácio e pelo assessor Carlos Jorge, quando na ocasião foram discutidas as demandas do município de Sapé, inclusive a destinação de mais investimentos para a média e alta complexidade do setor de saúde, destinados ao Hospital Regional Sá Andrade, por ser um hospital que atende aos municípios de Sapé e circunvizinhos.

No encontro também foi discutido o Programa Rede Cegonha, na qual o município de Sapé está inscrito. A Rede Cegonha é composta por um conjunto de medidas que tem o objetivo de garantir a todas as brasileiras, pelo Sistema Único de Saúde (SUS), atendimento adequado, seguro e humanizado desde a confirmação da gravidez, passando pelo pré-natal e o parto, até os dois primeiros anos de vida do bebê. As medidas previstas na

Rede Cegonha são coordenadas pelo Ministério da Saúde e executadas pelos estados e municípios abrangendo serviços médicos para as mulheres como obstetrícia com foco na gravidez, parto e pós-parto como também pediatras para crianças, para realizar assistência infantil.

André Luís se comprometeu em acompanhar pessoalmente os pleitos do município para que haja agilidade e celeridade na tramitação dos projetos.

João Clemente também trouxe na bagagem a aprovação dos projetos para a construção de três creches e uma quadra coberta, que será construída na Escola Municipal Luiz Ignácio Ribeiro Coutinho, e recursos para compra de ônibus escolar através de emenda parlamentar do deputado federal Ruy Carneiro, no valor de R\$ 132 mil e mais R\$ 100 mil para reforma de unidades habitacionais no município.

## Serviços nas zonas rural e urbana são ampliados após estiagem



As máquinas estão atuando em diversas áreas das zonas rural e urbana da cidade

A Prefeitura de Sapé, através da Secretaria de Obras e Serviços Urbanos, está realizando os serviços de terraplenagem em vários bairros do município. Com a estiagem das últimas semanas, o solo está propício ao serviço de máquinas pesadas, corrigindo o terreno onde antes se encontravam tomados por buracos e fissuras incômodas aos moradores.

As máquinas já estão atuando em diversas áreas das zonas rural e urbana que além de executar os serviços de terraplenagem, também ajudam na limpeza pública, recolhimento de entulhos,

transporte e remoção de piçarras e metralha e outros serviços pesados.

A secretaria também já concluiu o serviço de reposição de lâmpadas e luminárias em todo o município, e vem atuando agora apenas nas reposições pontuais. Equipes de eletricitas, motorista e ajudantes se revezam dia e noite para manter a cidade iluminada, atendendo inclusive a pedidos da população em menos de 48 horas. "Tínhamos problemas em trabalhar com as máquinas no período chuvoso", além das chuvas também oferecerem riscos aos eletricitas. Agora estamos trabalhando em ritmo acelerado

nas estradas e na iluminação pública", disse o secretário de Obras, Luiz Augusto de Carvalho.

Bairros como o Renato Ribeiro, Abel Cavalcante, Multirão e o Renê Baunilha já receberam o serviço de terraplenagem.

As luminárias da Praça João Pessoa também receberam lâmpadas novas e o serviço de iluminação pública e limpeza urbana está sendo mantido com regularidade e eficiência. Os serviços da secretaria também estão sendo executados em áreas rurais como Barra de Antas, Inhaúá, Várzea Grande, assentamentos e outras localidades.

■ ...

### Secretaria de Educação resgata a tradicional Banda Santa Cecília

Os velhos e bons tempos estão sendo resgatados pela Prefeitura de Sapé.

Na última noite de quarta-feira (28), aconteceu mais uma retreta na Praça de Eventos João Úrsulo Ribeiro Coutinho.

O evento foi uma iniciativa da Secretaria de Educação, Cultura e Desportos, que vem resgatando as tradicionais retretas de outrora, com um repertório diversificado executado pela Banda Santa Cecília.

Segundo a secretária de Educação, América Castro, o

evento além de diversificar as atividades na Praça de Eventos, valoriza a cultura e prestigia os músicos da banda, "queremos que o evento resgate a tradição e que as pessoas revivam os bons tempos, quando a Banda Santa Cecília realizava as retretas nas praças do município. É uma oportunidade para as novas gerações também apreciarem esse tipo de apresentação", disse América.

A primeira retreta do projeto aconteceu no dia 25 de agosto, quando os moradores das redondezas e

frequentadores da praça foram surpreendidos com a Banda de Música Santa Cecília, que saiu da frente do prédio da prefeitura até o centro da praça para realizar a apresentação musical.

As retretas acontecerão todas as últimas quartas-feiras do mês, e têm o objetivo de oferecer entretenimento à população e entrosar os músicos da banda, que é composta por integrantes mais antigos e por novos músicos convocados do último concurso público do município.



A iniciativa foi da Secretaria de Educação, Cultura e Desportos, que faz o resgate das Bandas

## SERVIÇO

## Marcus Odilon e Governo levam Casa da Cidadania para Santa Rita



A solenidade de assinatura para instalação da Casa da Cidadania, foi realizado na quarta (21) no gabinete do prefeito Marcus Odilon

Nessa última quarta dia (21), o prefeito Marcus Odilon e a Secretaria do Desenvolvimento Humano do Estado da Paraíba assinaram o termo de cessão do prédio da Prefeitura situado na Avenida Flávio Ribeiro Ribeiro Coutinho (antigo Shopping da Moda) que servirá como a Casa da Cidadania, um pleito antigo do prefeito Marcus Odilon e do ex-deputado Quinto.

Na ocasião o prefeito Marcus Odilon diz: estou feliz com a chegada da Casa da Cidadania para Santa Rita, segundo ele que a Prefeitura já fez sua parte, fazendo a solicitação, logo no primeiro dia do Governo de Ricardo e agora doando o prédio de ótima localização e que servirá à população de Santa Rita como também as cidades circunvizinhas como Bayeux, Cruz do Espírito Santo,

Lucena, Sapé, Sobrado entre outras.

Na ocasião o prefeito também comentou que o povo de Santa Rita não precisará se deslocar para João Pessoa para solicitar esses serviços, tais como, CPF, identidade, carteira de habilitação, Energisa, empresas de telefonia, Detran, Receita Federal entre outras.)

A secretária Cida Ramos falou que estava trazendo

para Santa Rita uma promessa do Governo, promessa essa baseada no solicitação do prefeito e do ex-deputado Quinto e que será um grande marco do Governo de Ricardo Coutinho e do prefeito Marcus Odilon em Santa Rita.

A assinatura do termo foi realizado no gabinete do prefeito de Santa Rita na Rua Dom Pedro II - Bairro Tibiri - Fábrica às 15h.

## Mari

## Prefeitura Municipal beneficia 26 equipes de futebol com doação de uniformes esportivos



Prefeito Antônio Gomes, realizou a entrega de uniformes para os clubes de futebol na cidade de Mari, evento realizado na localidade de Taumatá

A Prefeitura de Mari, através de seu diretor de Esportes, Martinho Caetano, juntamente com os vereadores Vânia Souza presidente da Câmara Municipal, e Marcondes Baltazar, entregaram no dia 18 de setembro, 26 uniformes esportivos para as equipes participantes do Campeonato Mariense de Futebol.

Para o prefeito Antônio

Gomes, as equipes do município estavam carentes de novos uniformes. "Não temos dúvida que, a entrega desses novos padrões esportivos", possibilitará que as equipes estejam bem apresentadas durante as partidas que forem participarem. Cabe agora aos clubes cuidarem bem dos uniformes, para ter uma vida útil desses materiais comen-

tou o prefeito.

De acordo com Martinho, a entrega dos uniformes pela Prefeitura, representa a valorização do esporte amador, que é um instrumento de inclusão social das comunidades mais carentes. "Essas equipes são formadas na sua maioria por atletas que não dispõem de condições para investir em material esportivo, segundo

Martinho esses clubes "nunca receberam esse tipo de apoio", destacando a iniciativa inédita do Governo Municipal

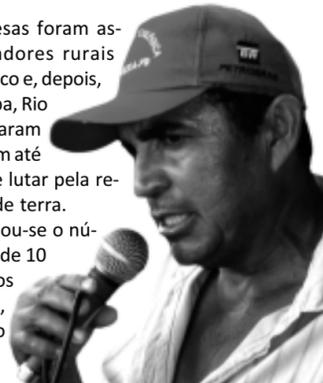
O evento de entrega dos uniformes foi realizado durante uma partida amistosa de futebol no minicampo, entre as equipes da Rádio Comunitária Araçá FM e os veteranos da localidade de Taumatá.

## ...

## João Pedro Teixeira e as Ligas Camponesas

As Ligas Camponesas foram associações de trabalhadores rurais formadas em Pernambuco e, depois, em Estados como Paraíba, Rio de Janeiro e Goiás. Iniciaram em 1955 e se estenderam até 1964 com o objetivo de lutar pela reforma agrária e posse de terra.

Na Paraíba, destacou-se o núcleo de Sapé, com mais de 10 mil integrantes liderados por João Pedro Teixeira, que foi assassinado no dia 2 de abril de 1962.



Luiz Damázio, pres. ONG Memorial das Ligas Camponesas

Município localizado no Estado da Paraíba, ganhará um Museu Histórico das Lutas Camponesas no Nordeste. O centro de memória funcionará na casa e no terreno onde viveu João Pedro Teixeira, líder das Ligas Camponesas na Paraíba assassinado no dia 2 de abril de 1962. Na sexta-feira passada (23), integrantes da organização não-governamental Memorial das Ligas Camponesas se reuniram com Paulo Maldos, secretário de Articulação Social da Secretaria-Geral da Presidência da República, para discutir sobre o projeto do memorial.

De acordo com Luiz Damázio de Lima, presidente da ONG Memorial das Ligas Camponesas, a ideia é que Paulo Maldos "faça a ponte com Brasília para a implantação do projeto do memorial e consiga recursos para a execução". Segundo ele, a intenção é restaurar a casa onde morou João Pedro Teixeira e lá construir um museu com informações das lutas camponesas no Nordeste. "Vamos fazer um museu para o resgate da história de João Pedro Teixeira e das lutas pós-João Pedro", afirma, lembrando que 15 anos depois da morte do líder, reiniciou-se a luta por terra na região. Segundo ele, hoje, o Estado da Paraíba possui cerca de 270 assentamentos.

A concretização do Museu Histórico das Lutas Camponesas está cada vez mais próxima. No início deste mês, o Governo do Estado da Paraíba publicou um decreto no Diário Oficial em que declara de utilidade pública mais 2,27 hectares de terras do sítio Antas do Sono, no povoado de Barra de Antas, em Sapé. Em julho passado, o Governo já havia declarado de utilidade pública 4,83 hectares do local.

Além do museu, Luiz Damázio comenta que a intenção é utilizar o terreno para também construir um centro de formação para os agricultores, com área para lazer, comercialização e unidades produtoras baseadas no sistema agroecológico.

A meta, segundo ele, é que pelo menos o museu esteja pronto no dia 2 de abril de 2012, data de celebração dos 50 anos do assassinato de João Pedro Teixeira. "Esse projeto é importante para os agricultores, porque resgata a história de um cidadão que deu sua vida pela luta pela melhoria de vida das pessoas.

A ideia é dar um rumo melhor à vida dos agricultores e fortalecer a luta deles. Esperamos que esse memorial seja um centro de referência não só no Nordeste, mas também nacional e até internacional", comenta.

## Cabaceiras

## Lajedo do Pai Mateus atrai especialistas em esportes

Um grupo de seis jornalistas de São Paulo, especializados em ciclismo e esportes de aventura, desembarca no Aeroporto Presidente Castro Pinto, na Grande João Pessoa, a convite da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur). No sábado (1º) e domingo (2) de outubro eles acompanham o lançamento do Projeto 'Bike no Lajedo do Pai Mateus', na cidade de Cabaceiras região do Cariri paraibano. A ideia é divulgar o Estado como destino para os turistas adeptos do ciclismo, prática de trilhas e caminhadas.

Confirmaram presenças a jornalista e repórter da ESPN Brasil, Renata Falzoni, e o produtor João Guilherme Lacerda; jornalista e fotógrafo Paulo de Tarso Martins e Alexandre Cappi Júnior, da revista Bike Action; e o repórter André Dib e a fotógrafa Cassandra Silva, da revista Aventura & Ação.

Renata Falzoni é conhecida internacionalmente como

uma ativista do transporte por bicicletas nas grandes cidades. Também produziu e fez reportagens sobre esportes outdoors, escaladas, trekking e mountain bike. As revistas Bike Action e Aventura & Ação são publicações voltadas exclusivamente para o segmento de aventura.

A presidente da PBTur, Ruth Avelino, explica que a vinda dos jornalistas é fundamental para divulgar esse potencial da Paraíba no segmento do turismo de aventura. Ação da PBTur tem o apoio da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis na Paraíba (ABIH-PB) e Abrasel, do Hotel Pai Mateus e do receptivo Guia Mundo, de João Pessoa.

Os jornalistas estão em Cabaceiras até segunda-feira (3), quando retornam para João Pessoa. Na Capital devem participar de uma pedalada noturna pelo Centro Histórico e orla, retornando para São Paulo na terça-feira (4).

Bela Vista



Empresa Viação Bela Vista Ltda.

Rua Firmino Caetano, 210 - Sesi - Bayeux - PB CEP: 58306-030.

Saída de João Pessoa para as seguintes cidades: Alagoa Grande, Alagoinha, Arara, Areia, Curimatá, Esperança, Gurinhém, Ingá, Itatuba, Juarez Távora, Mulungú, Planalto, Remígio, Serra Redonda.

Segurança, qualidade e conforto em um só lugar

Saída diariamente, a partir da 5h

OBSERVAÇÃO: TODOS HORÁRIOS VIA PLANALTO

Reserva de Passagem FONE: 83 3222 1336

Horário de Funcionamento das 04.30 as 18.00 h desta agência para emissão de passagens

## EDUCAÇÃO

## Taperoá deverá ganhar campus da UEPB até fevereiro de 2012



O compromisso foi assumido pela reitora da UEPB Marlene Alves, na Câmara Municipal de Taperoá.

A reitora da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), Marlene Alves, prometeu instalar um campus da universidade em Taperoá, em fevereiro de 2012, se os recursos forem garantidos pelo Governo do Estado. O compromisso foi assumido nesta segunda-feira (26), durante sessão especial realizada na Câmara Municipal de Taperoá.

Segundo a reitora o "Orçamento de 2012" ainda não foi aprovado. Procurem o governador Ricardo Coutinho e solicitem a instalação do campus em Taperoá. "O meu compromisso será de trabalhar manhã, tarde, noite e madrugada com a nossa equipe para que esse campus seja implantado aqui em fevereiro de 2012", afirmou a reitora em seu pronunciamento.

Marlene Alves falou sobre a distribuição das universidades e escolas técnicas, no Estado, enfatizando a falta de planejamento, que beneficiou apenas algumas regiões. "Temos uma distribuição desproporcional e mal pensada.

Em algumas regiões, como o Vale do Piancó e o Vale do Paraíba, por exemplo, não há nenhuma universidade, enquanto algumas regiões possuem mais de uma, além de Escolas Técnicas. Faltou planejamento", disse. A UEPB possui oito campus instalados em João Pessoa, Campina Grande, Patos, Lagoa Seca, Guarabira, Catolé do Rocha, Araruna e Monteiro. Juntos, absorve cerca de 18 mil estudantes e 2.500 funcionários.

Após a sessão, as lideranças políticas de Taperoá e cida-

des vizinhas criaram uma comissão que se encarregará de marcar uma audiência com o governador Ricardo Coutinho para tratar o assunto. Os integrantes do movimento jovem de Taperoá coletaram quase cinco mil assinaturas num abaixo-assinado, que será entregue ao governador.

No final da solenidade, a reitora Marlene Alves ganhou uma peça de retalho e crochê da Associação das Artesãs de Taperoá e outra confeccionada pelo artesão João Joaquim da Silva, além de uma xilogravura de Ariano Suassuna, criada pelo estudante Arnilson Junior. Os presentes foram entregues pelos vereadores José Humberto Cardoso de Queiroz, Sileide Barreto e Salomão Marinho, e pela presidente do PSB municipal, Socorro Tolêdo.

## CABEDELÓ

## Cineastas visitam a Praia do Jacaré e se encantam com suas belezas



Os cineastas estavam participando do Festival de Cinema dos Países de Língua Portuguesa (Cineport)

Nesta semana, a Paraíba recebeu pela terceira vez o Festival de Cinema dos Países de Língua Portuguesa, a quinta edição do Cineport, evento já consagrado no calendário cinematográfico da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa que, além de Portugal e Brasil, conta com as presenças de Angola, Cabo-Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé, Príncipe e Timor Leste.

Apesar de toda a correria e dos compromissos que um festival de porte internacional como o Cineport demanda, é impossível resistir às múltiplas belezas que a região oferece, principalmente em se tratado da cidade de Cabedelo. Muitos dos visi-

tantes que vieram para o evento acabaram por visitar o nosso pequeno cabo e se encantaram com nossas belezas naturais e nossa história.

Não foi diferente com a cineasta brasileira Adriana Vasconcelos e o crítico de cinema António Loja Neves, português, natural da Ilha da Madeira, integrante do corpo de jurados do V Cineport, ambos convidados por Eduardo P. Moreira, cineasta cabedelense, para conhecerem as maiores belezas de nosso Estado.

António Neves mostrou-se fascinado pela magnitude e, principalmente pelo estado de conservação da Fortaleza de Santa Catarina. "Estive em vários fortes portugueses,

não só no Brasil mas em outros países colonizados e mesmo em Portugal nunca havia visto um tão bem restaurado e conservado como este", comentou maravilhado o crítico de cinema.

Na sequência, visitaram a Praia do Jacaré para contemplarem o magnífico pôr do sol de Jacaré ao som do internacional Bolero de Ravel tocado pelo músico integrante do Guinness Book, Jurandy do Sax. O encantamento tomou conta a todos, principalmente à Adriana Vasconcelos que, certamente, levará para a capital da nação, bem guardado em seu coração, o momento glorioso que é este espetáculo natural unido à reverência musical que o acompanha.

## Alagoa Grande

## Prefeitura investe recuperação da estrada de Caiana dos Crioulos

Após intenso período do inverno, que castigou estradas na zona rural, do município de Alagoa Grande, o prefeito João Bosco Carneiro Júnior determinou a secretaria da Infraestrutura a restauração imediata da estrada que liga a cidade de Alagoa Grande a localidade "quilombola" Caiana dos Crioulos, numa extensão de 13 km, os trabalhos foram iniciados na quarta 14.

A estrada é uma importante rodovia que liga os municípios de Alagoa Grande a Massaranduba e diminui a distância para a cidade de Campina Grande na ordem de 20 km. Por esta via é realizado o escoamento da produção agrícola e para a rota de turismo rural, vez que a "comunidade quilombola" é rica na sua história de descendência de escravos, sua etnia, costumes e o seu folclore, com destaque para as Cirandearas de Caiana dos Crioulos.

A região de Caiana dos Crioulos, é visitada por turistas, serve inclusive, de trilhas para cavalgadas, passeios de



Essa via é um canal de escoamento da produção como também turístico

ciclistas e motoqueiros.

É mais uma ação que atende a comunidade, após ser registrado como um dos itens prioritários da comunidade quilombola, quando dos debates e reuniões do Orçamento Participativo Municipal. Para a concretização da restauração da estrada Alagoa Grande-Caiana dos Crioulos, o prefeito João Bosco Carneiro Júnior contou com o apoio do Governador, Ricardo Coutinho, que logo determinou ao superintendente do DER-PB, engenheiro Carlos Pereira de Carvalho e Silva

para uma parceria PMAG- DER na execução das obras, cedendo equipamentos e máquinas como patrol, enchedeira, caçamba e rolo compressor.

A estrada será totalmente restaurada, com material especial e drenagem adequada para evitar maiores erosões no trecho recuperado.

Os serviços estão sendo supervisionados pelo secretário de Infraestrutura José Avelar Freire e pelo coordenador de serviços em estradas vicinais, Manoelzinho Carlos da Silva.

## CATOLÉ DO ROCHA

## Cemitério Municipal passa por obras para dia de finados



As obras de reformas visa a aproximação do Dia de Finados, como também melhorias no local

Com o evento do 'Dia de Finados' já se aproximando, a prefeitura de Catolé, através da administração do cemitério local e da secretaria de infraestrutura inicia obras no local.

Reformas na rede elétrica já estão sendo realizadas, as lâmpadas foram trocadas para que a iluminação seja, ainda, melhor. Os serviços de limpeza em toda a área também já foram iniciados.

No dia de finados, uma estrutura de tendas também será montada para acomodar as pessoas durante a realização da missa campal, além de sonorização para a transmissão das mensagens.

## Alhandra foi palco Rali Mitsubishi etapa nordeste

A cidade de Alhandra foi uma das escolhidas para integrar o roteiro do Rali Mitsubishi Motorsports Nordeste, que aconteceu sábado (17), que reuniu mais de 200 competidores. A reunião dos atletas foram no Busto do Tamandaré, na Praia Cabo Branco. Segundo os organizadores do evento, a capital paraibana foi escolhida por ter boa capacidade hoteleira para abrigar os competidores, dispor de boas trilhas e ser uma região que proporciona estrutura para diversas atividades e esportes de aventuras. "A etapa de João Pessoa será para o Sul, começando pelo município de Santa Rita, passando às margens de uma bela represa que será vista da barragem. Terá o neutro em Alhandra, percorrerá trilhas em meio a bambuzais e areia desfrutando das belezas que a cidade oferece, retornando à Capital, disse o diretor técnico da prova, Lourival Roldan. O Rali Mitsubishi Motorsports Nordeste atrai diversos públicos apreciadores de velocidade e por atividades off-road (fora da estrada). O interessado em participar do evento deverá doar 30 quilos de alimentos não perecíveis e um kit de produtos

de higiene (cada carro). Os donativos arrecadados serão destinados a instituições beneficentes da região. Mais informações podem ser encontradas no site [www.mitsubishimotors.com.br](http://www.mitsubishimotors.com.br).



João Pessoa &gt; Paraíba &gt; DOMINGO 02 de outubro de 2011

## &gt;&gt;&gt; CONQUISTA

# Governador e ministro da Integração Nacional autorizam início das obras da Nova Camará

**O prefeito Nobinho agradeceu ao governador e ao ministro pela assinatura da ordem de serviço da Nova Camará. Essa obra, é um divisor de águas na história da região.**

O governador Ricardo Coutinho e o ministro da Integração Nacional, Fernando Bezerra, assinaram na tarde dessa segunda-feira (26), em Esperança, a Ordem de Serviço para início das obras de construção da Barragem Nova Camará (juntamente com uma barragem de nível em Alagoa Grande e um sistema de abastecimento d'água para a região). Os investimentos no projeto Nova Camará chegam a R\$ 75 milhões e estão incluídos no Programa de Aceleração do Crescimento (PAC II).

O povo de Esperança e região recebeu o governador Ricardo Coutinho e o ministro Fernando Bezerra em praça pública, para agradecer os investimentos que garantirão segurança hídrica. Prefeitos da região, os deputados estaduais Tião Gomes, João Gonçalves e Adriano Galdino e os secretários João

Azevedo (Recursos Hídricos), Ricardo Barbosa (PAC na Paraíba) e o presidente da Cagepa, Deusdete Queiroga, prestigiaram a solenidade de assinatura da ordem de serviço.

Dia marcante - "Essa é uma data histórica, pois marca o início de um projeto rector, que levará água de qualidade às torneiras de 21 localidades da região.

Na primeira semana de Governo, houve uma tentativa de atribuir a falta d'água, que já ocorria há muito tempo, à nossa administração, mas tivemos coragem de solucionar o problema e encontramos as portas abertas no Ministério da Integração Nacional", destacou o governador.

Depois da inauguração, a Nova Camará beneficiará mais de 175 mil habitantes dos municípios e localidades de Algodão de Jandaíra,



Esta obra será um divisor de águas na história da região. Em breve, estaremos no grupo dos oito municípios mais desenvolvidos da Paraíba

Alagoa Nova, Cepilho, Areial, Campinote, Esperança, Chã de Marinho, Floriano, Jenipapo, Lagoa Seca, Puxinanã, Matinhas, São Tomé, Lagoa do Mato, Pocinhos, Remígio, São Miguel e São Sebastião de Lagoa de Roça. A previsão é que a obra se inicie este mês.

Serão destinados R\$ 29 milhões para a construção da Barragem Nova Camará,

R\$ 39 milhões para o sistema de abastecimento de água com adutoras, estações elevatórias e estações de tratamento, e mais R\$ 7 milhões para a construção da barragem de nível Pitombeira / Serra Grande, que reforça o sistema de abastecimento de Alagoa Grande.

O prefeito de Esperança diz, "Esta obra será um

divisor de águas na história da região, inclusive Esperança, pois vai mudar em definitivo o futuro da nossa cidade. Em breve, estaremos no grupo dos oito municípios mais desenvolvidos da Paraíba, gerando mais emprego se renda", acentuou o prefeito de Esperança, Nobinho Almeida.

Ele agradeceu a decisão

do governador Ricardo Coutinho e o empenho do ministro Fernando Bezerra. "Diziam que o governador e o ministro não viriam aqui para assinar a ordem de serviço da Nova Camará, mas eles vieram e a obra é uma realidade", proclamou Nobinho, que estava acompanhando da vice-prefeita Rosa Bronzeado Vieira.

## &gt;&gt;&gt; BANANEIRAS

## Investimentos na ordem de R\$ 500 mil, beneficiarão pequenos produtores

O Empreender Paraíba é uma política pública de microcrédito desenvolvida pelo Governo do Estado que tem como prioridade o fomento ao empreendedorismo e a inovação, através da concessão de crédito orientado aos empreendedores individuais, ou através de grupos organizados. Desta forma, o governador Ricardo Coutinho, através da Secretaria Executiva do Empreender disponibilizou recursos na ordem de R\$ 496.915,00 (quatrocentos e noventa e seis mil, novecentos e quinze reais) para o município de Bananeiras, favorecendo 81 famílias da zona rural.

Os recursos, são oriundos de um projeto encaminhado pela prefeita Marta Ramalho e pelo vice-prefeito Douglas Lucena, com o apoio do secretário da Agricultura, Manuel Alves-Neco, o projeto contempla as seguintes associações: Associação dos Piscicultores de Bananeiras, a Associação Comunitária de Desenvolvimento Agropecuário do Assentamento Cumat, Associação dos Trabalhadores Rurais de Lagoa do Matias e Projeto São José.

Os valores serão aplicados para fortalecer a agricultura familiar, sendo geridos pelas associações, com o auxílio da Prefeitura Municipal de Bananeiras e da própria secretaria-Executiva Estadual do Empreender, que nomeará um gestor para administrar o programa no Município.



Governador Ricardo Coutinho e a prefeita Marta Ramalho: a prefeitura disponibilizará técnicos para os projetos

O empréstimo deverá ser pago em até 72 (setenta e dois meses), com um ano de carência e taxas de juros subsidiadas pelo programa de microcrédito estatal. Para a Associação dos Piscicultores de Bananeiras mais de R\$ 258 mil de insumos e construção de novos tanques para criação de tilápias, beneficiando 33 (trinta e três) famílias.

Já a Associação dos Trabalhadores Rurais de Lagoa do Matias e o Projeto São José trabalharam com 16 (dezesseis) famílias, empregando os valo-

res na Avicultura Alternativa para a produção de ovos caipiras e galinhas de capoeira. Investimento na ordem de R\$ 80 mil e Associação Comunitária de Desenvolvimento Agropecuário do Assentamento Cumati receberá investimentos de R\$ 158 mil para beneficiar 32 famílias.

Serão aplicados também R\$ 117 mil na bananicultura, para a melhora do plantio já existente e a criação de uma miniunidade, beneficiamento de banana e outras frutas.

Além de empregar R\$ 40 mil na hortifruticultura, im-

plantando 12 (doze) Mandallas.

A Prefeitura também disponibilizará técnicos para oferecer assistência aos beneficiados, além de um espaço físico adequado para abrigar a mini-unidade de beneficiamento de banana.

Para a prefeita Marta "a vinda do Empreender é fruto da nossa preocupação constante com a geração de emprego e renda e uma demonstração da importância dada pela Administração à agricultura e aos trabalhadores rurais", concluiu a prefeita.

## &gt;&gt;&gt; AVIANCA

## Revista de bordo destaca Cabaceiras

O produtor e fotógrafo responsáveis pela edição da revista de Bordo da companhia aérea da Avianca estão em João Pessoa PB desde o último domingo. João Francisco Pillon e Luiz Prado vieram conhecer os principais atrativos turísticos da Paraíba com objetivo de produzir material jornalístico para a edição de outubro e novembro da revista.

A estadia dos profissionais no Estado tem o apoio logístico da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e das Prefeituras de João Pessoa (PMJP) e Bananeiras.

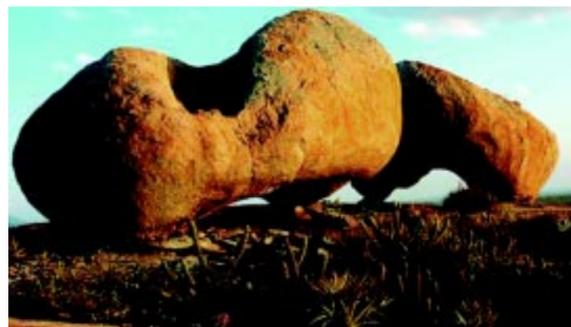
A presidente da estatal de turismo, Ruth Avelino, explica que "a cobertura jornalística é resultado do trabalho desenvolvido pela PBTur que "não está medindo esforços para divul-

gar o destino Paraíba." A revista tem tiragem de 100 mil exemplares que serão distribuídos aos passageiros a bordo dos voos da Avianca.

A companhia iniciou operações na Paraíba em agosto deste ano com voos diários Brasília e outras capitais.

Na programação do Fantour, os jornalistas permaneceram em João Pessoa durante a segunda (26), fotografando o Centro Histórico, a Casa do Artista Popular e praias urbanas. Nessa terça (27) conheceram as belezas naturais do Litoral Sul. Na quarta (28) e quinta-feira (29) conheceram o Lajedo do Pai Mateus, em Cabaceiras.

O local vem merecendo destaque devido à gravação de cenas da novela 'Aquele Beijo', da Rede Globo de Televisão que estréia este mês.



O local vem merecendo destaque devido à gravação de cenas da novela 'Aquele Beijo', da Rede Globo de Televisão