



PRF inscreve para concurso com mil vagas e salário de \$ 6.479,81

FOTO: Evandro Pereira

A Polícia Rodoviária Federal abriu ontem inscrições para concurso público que visa preencher mil vagas. As inscrições vão até o dia 8 de julho e a taxa custa R\$ 150,00. O salário inicial é de R\$ 6.479,81. **PÁGINA 4**

Alunos têm até hoje para fazer inscrição no ProUni

PÁGINA 4

SAÚDE

Mortes por câncer colorretal crescem 155% na Paraíba em uma década

A doença, que já matou 890 pessoas no Estado de 2003 a 2012, responde por 15% dos novos casos de câncer no Hospital Napoleão Laureano. A melhor forma de prevenção está no diagnóstico precoce. **PÁGINA 11**

Governo Federal zera alíquota de importação de feijão

PÁGINA 14

2º Caderno

FOTO: Ricardo Peixoto



Férias com Arte

Cearte oferece oficinas artísticas gratuitas no mês de julho **PÁGINA 5**

Gilson Antunes faz recital de violão hoje na Usina Cultural **PÁGINA 7**



PB tem cinco trechos de rodovias federais que sob chuva são considerados perigosos **PÁGINA 9**

Nove vítimas de queimaduras são atendidas pelo Trauma

PÁGINA 10

Programação de São João prossegue em JP e Campina

PÁGINA 10

Esportes

▶▶ Fred e Neymar preocupam os jogadores do Uruguai **PÁGINA 12**

NA CAPITAL Estudantes preparam nova manifestação para quinta-feira

PÁGINA 10

DIVULGAÇÃO
PB tem 15 cidades no projeto de desenvolvimento turístico Rota 101

A Paraíba possui 15 municípios inseridos no projeto Rota 101 Nordeste, que visa desenvolver a atividade turística em 70 cidades de quatro estados da região. **PÁGINA 13**

Chuvas na Índia podem ter deixado 8 mil pessoas mortas

PÁGINA 15



ENTREVISTA

Luceni Caetano fala sobre o trabalho de resgate da história da música paraibana

PÁGINA 3

FOTO: Divulgação

clima e tempo

Fonte: INMET

LITORAL	CARIRI-AGRESTE	SERTÃO
Sol e poucas nuvens	Sol e poucas nuvens	Sol e poucas nuvens
29° Máx. 21° Mín.	32° Máx. 19° Mín.	34° Máx. 21° Mín.

Informações úteis para a semana:

Moeda

DÓLAR	R\$ 2,243 (compra)	R\$ 2,244 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 2,000 (compra)	R\$ 2,380 (venda)
EURO	R\$ 2,941 (compra)	R\$ 2,944 (venda)

- Sebrae-PB realiza de 1º a 6 de julho capacitação de empreendedores
- UEPB matricula até hoje para especialização em Fundamentos da Educação
- IFPB inscreve até 5 de julho para duas vagas de professor substituto
- Salão do Artesanato acontece até o próximo domingo em Campina Grande

Fonte: Marinha do Brasil		
	Marés	Altura
ALTA	05h36	2.7m
baixa	11h51	0.0m
ALTA	18h09	2.5m

Editorial

A droga e os dramas

Os meios de comunicação e algumas campanhas institucionais não param de alardear: os dramas familiares por conta do uso de drogas aumentam a cada dia. São casos e mais casos tristemente comovedores. Os números assustam e são terrivelmente preocupantes: no Brasil, pelo menos 2,8 milhões de pessoas já usaram cocaína de forma inalada ou fumada nos últimos doze meses. Na Paraíba, os dados revelam que pelo menos 123 mil já provaram o entorpecente e o mais grave é que deste total mais de 10 mil são adolescentes.

O levantamento divulgado pela Universidade Federal de São Paulo, através do Instituto Nacional de Políticas Públicas do Álcool e outras Drogas, faz uma constatação ainda mais estarrecedora: apesar de todas as campanhas de combate ao uso das drogas, o consumo aumentou, e muito, neste último ano.

Os números da pesquisa confirmam esse crescimento recente no uso de cocaína no Brasil e o compara com outros países. Nos Estados Unidos, por exemplo, quando os consumidores são questionados se já usaram cocaína na vida, o número chega a 15% da população. No Canadá, o total é de 11% e na Argentina e Espanha, 8%. No Brasil, esse total é de 4%, o que representa 6 milhões de consumidores. Os dados brasileiros só se destacam dos demais quando é considerado o consumo nos últimos 12 meses.

Estudiosos explicam que o Brasil já é o

maior mercado de crack do mundo e o segundo maior de cocaína porque houve uma mudança na forma de pagamento da droga entre os traficantes. Até os anos 1980, quando ainda dominavam o tráfico de cocaína, os colombianos recompensavam seus intermediários em dinheiro. Com isso, a maior parte da droga apenas fazia escala no Brasil.

Nos anos 1990 a regra mudou e parte do pagamento passou a ser feito em mercadoria. Isso obrigou os traficantes a procurar uma maneira de vender a cocaína. Assim cresceram os mercados domésticos para a droga e suas variações como o crack.

Além de se destacar pelo tamanho da demanda, o Brasil tem uma oferta que torna o produto bastante acessível. Entre aqueles que consumiram cocaína, 78% acham fácil conseguir a mercadoria no Brasil. Há 30 anos, o mercado de cocaína era quase inexistente. O Brasil foi um dos países com mais rápido crescimento do consumo de cocaína.

Se esses números, por si só, já perturbam a sociedade brasileira, o que dizer dos dramas familiares que eles encerram? As famílias desses milhões de viciados convivem com o sofrimento inenarrável de assistir à destruição física e psicológica de seus parentes. É uma dor que clama por providências urgentes. Este, sim, é um tema que deveria estar na ordem do dia dos debates políticos.

Artigo

Carlos Romero - caromero@uol.com.br

Flóscolo, sempre Flóscolo!

“Flóscolo da Nóbrega! Como me impressionou, o seu silêncio interior, a sua sólida cultura, a sua sabedoria...”

A primeira vez que o vi foi na livraria do Xavier, lá na rua Maciel Pinheiro. Quem me mostrou, foi meu irmão Orlando, que vendo-o, cochichou-me aos ouvidos, num entusiasmo de quem fez uma rara descoberta: “olhe ali o Dr. Flóscolo, uma das maiores cabeças da Paraíba”. Olhei, era um homem magro, calvo e silencioso, que estava, a escolher livros, alheio completamente ao ambiente. E o proprietário, decerto, nunca imaginou a presença em sua livraria de personagem tão importante.

Flóscolo comprou um livro e saiu, numa lentidão de sombra. Que livro seria aquele? Fiquei curioso. O tempo foi passando e eis que encontro o Dr. Flóscolo na Faculdade de Direito, ensinando “Introdução ao Direito”. Vez por outra saía artigos seus neste matutino, abordando temas científicos.

Flóscolo da Nóbrega! Como me impressionou, o seu silêncio interior, a sua sólida cultura, a sua sabedoria...

Ao tempo em que eu mantinha, na Rádio Tabajara, o programa de música erudita “Paisagem Sonora”, fui surpreendido com um pedido seu, por telefone, para incluíssemos no programa, “Nabucco”, de Verdi, o que muito nos lisonjeou.

Flóscolo era desembargador do nosso Tribunal e muito honrou aquela Corte, não só com sua conduta, mas, sobretudo, com sua erudição. Seus acórdãos eram curtos e objetivos.

Em suas aulas, o silêncio dos alunos era grande. O mestre sabia trocar em miúdos a disciplina mais importante do curso de Direito. Teve como auxiliar o bacharel Jovani Paulo Neto, que me contou um caso interessante a respeito do mestre. Certa vez, os alunos foram surpreendidos com sua risada diante do jornal que estava lendo, criticando a compra de votos. Flóscolo não quis acreditar no que lia, tal a pureza de seu caráter.

Um homem calado, respeitado por todos, o nosso mestre, com o objetivo de facilitar o estudo do Direito, escreveu o livro “Introdução ao Direito”, em que consegue simplificar o assunto, tornando-o acessível aos iniciantes das ciências jurídicas. É que de um modo geral, os mestres do Direito complicam o ensino dessa matéria. É Flóscolo quem diz com muita modéstia: “O presente trabalho não tem outra pretensão além de servir de itinerário aos que iniciam o estudo do Direito. Não é livro para mestres, para doutos, para juristas”. Mais adiante, acentua “A nossa preocupação dominante foi simplificar e clarificar a exposição da matéria”. E conclui: “Evitemos as digressões eruditas, o criticismo exagerado, o abuso de transcrições cansativas de obras estrangeiras”.

Estejamos portanto, vigilantes. Esta obra do professor Flóscolo precisa ser sempre reeditada e a nossa universidade deve estar atenta a isso.

Mas o erudito mestre foi também escritor dos melhores. Seu estudo sobre Augusto dos Anjos é uma profunda interpretação da obra única do poeta. Com esse estudo, ele entra na nossa Academia sendo saudado pelo escritor, jurista e parlamentar João Lélis, que cognominou o nome do novo acadêmico de “devorador de livros”.

Flóscolo da Nóbrega... Há alguma rua com o seu nome? Não, mas uma penitenciaría... Que absurdo. Ele nunca foi criminalista. Decerto, rejeitaria tal homenagem. Fiquemos por aqui e jamais esqueçamos o Dr. Flóscolo.

Lembrar que o grande jurista e homem de letras chegou a pedir ao marechal Rondon para fazer parte de sua famosa marcha Brasil a dentro. O marechal negou o pedido, por achá-lo muito jovem, fato que João Lélis cita no seu discurso de saudação ao novo acadêmico.

Humor
Domingos Sávio - savio_fel@hotmail.com

TÁ VENDO ESSE ESTÁDIO MOÇO...



UNInforme

Geovaldo Carvalho
geovaldo_carvalho@hotmail.com

REFORMA COM CONSTITUINTE

Na esteira dos protestos que ganham as ruas e assusta a classe política dominante, há clamor para incluir na agenda do País a reforma política. Procrastinada há décadas, esse é o momento de aplicar, com parcimônia, uma revisão completa sistema político brasileiro. Mas é preciso cuidado! Não se pode deixar o rato preparando queijo.

Uma reforma política sem vícios deve ser fruto de um debate por uma Assembleia Constituinte exclusiva, saindo de um diálogo profundo com a sociedade. É preciso se discutir os custos das eleições e formas mais republicana de financiamento de campanha para evitar os mensalões da vida, fortalecer a representatividade das legendas, de modo a que o eleitor possa diferenciar os candidatos, sabendo que o cada um pensa.

Hoje o sistema político é um pandemônio e a fidelidade partidária uma obra de ficção, desrespeitada constantemente pelos oportunistas. Tal prática desmoraliza os partidos e estimula a corrupção. Hoje ninguém sabe o que pensa, ideologicamente, a maioria dos políticos com mandato, tal a torre de babel que se instalou no sistema.

Outra questão que deve ser enfrentada é o prazo mínimo para a troca de candidatos. Muitos fichas sujas, candidatos a prefeito, na véspera do pleito foram substituídos por parentes, sem tempo hábil para se fazer a alteração no esquema técnico de votação. Eleitos, a Justiça na tem como puni-los, pois há brecha para a manobra. Se vamos fazer uma reforma, que se faça bem feita e definitiva. Com Constituinte!



COMEU MOSCA

Nessas horas do país em turbulência, é de se perguntar onde estava a ABIN, que tem um orçamento de R\$ 500 milhões, que não detectou nada e nem a dimensão que as manifestações iriam tomar? Ah, sim! Estava no Porto de Suape, em Recife, espionando o governador Eduardo Campos, possível adversário da presidente Dilma na campanha presidencial. A agência é um órgão de Estado ou de governo?

OAB PROTESTO

A segunda fase do último “Exame de Ordem” vem sendo alvo de pedidos de anulação por diversos candidatos. As reclamações dizem respeito às provas de Direito Civil e Tributário. Sobre a primeira, alegam os futuros advogados que houve violação do edital, ao exigir fundamentação jurisprudencial do STJ em duas questões. Já a segunda é tida uma prova confusa e lacunosa, levando os bacharéis à dificuldade em encontrar a resposta. No Congresso tramitam inúmeras propostas pedindo fim do Exame da Ordem, sob alegações das mais variadas. Diante de tão elevado índice de reprovação, a dúvida é saber se os cursos de Direitos são tão deficientes assim ou há um rigor excessivo na elaboração das provas. Ou as duas coisas.

PESQUISAS

O instituto de Pesquisa Opinião, de Campina Grande, pouco conhecido no Estado mas muito atuante fora dele, publica hoje números sobre a sucessão estadual para governador e senador em Pernambuco, e na corrida para a Presidência da República.

A pedido do blog de Magno Martins, o instituto recolheu dados em dois mil questionários em 80 municípios do vizinho Estado.

EM PATOS

A prefeita de Patos, Francisca Mota, viveu os seus momentos de Dilma na abertura do São João da cidade. Tentou fazer um discurso e acabou sendo vaiada pela galera, que estava mais a fim de forró do que blá-bla-blá. Outra chiadeira do pessoal foi a colocação de um camarote Vip dentro do placó onde se apresentava Bruno e Marrone, colocado pela empresa que bancou a festa. Ninguém gosta de exclusão.

DESPLUGADOS

Como sempre acontece todos os anos, quando a cidade eleva sua população por conta de milhares dos turistas que vêm para “Maior São João do Mundo”, Campina Grande domingo e ontem estava quase incomunicável. A Internet estava funcionando a “meia-boca” e ligações por celular era milagre completá-las. Esse problema precisa ser revisto para que no próximo na volte a acontecer.

PLUGADOS

A partir de hoje, começa a ser vendido no Brasil o iPad mini, versão de 7,9 polegadas do tablet da Apple. A engenhoca chega ao País com oito meses de atraso com relação aos Estados Unidos. O preço aqui ainda não foi definido, mas na terra do Tio Sam custa US\$ 329 – R\$ 743 na nossa moeda, sem contar os impostos. O produto já estava liberado pela Anatel desde novembro do ano passado.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de Fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 /
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526
REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE
Fernando Moura

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albige Fernandes

DIRETOR TÉCNICO
Gilson Renato

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Gláudice Nunes,
Junildo Moraes, Neide Donato e Renata Ferreira

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Cavalcanti, Carlos Vieira, Emmanuel
Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

EDITOR GERAL
William Costa

EDITOR ADJUNTO
Clóvis Roberto

SECRETÁRIA DE REDAÇÃO
Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM
Conceição Coutinho

Luceni Caetano
Professora

Resgatando a história da música na Paraíba

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

Atese de doutorado sobre a história da música na Paraíba da professora Luceni Caetano da Silva, cuja pesquisa foi um estudo aprofundado sobre o professor Gazzi de Sá, resultou na publicação do livro *Gazzi de Sá e o Prelúdio da Educação Musical na Paraíba da década de 30 a 50*. Luceni é coordenadora do projeto de extensão da Orquestra Sinfônica Juvenil da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e coordena um grupo de pesquisa chamado Lemupa, que desenvolve estudos sobre a história da música e da educação musical da Paraíba. Na obra a autora traz ao conhecimento a trajetória de vida de Gazzi de Sá, desde a importância de sua família para o desenvolvimento da Paraíba até a história de resistência da Escola de Música do Estado criada por ele em 1929. Na entrevista a seguir a professora fala sobre a sua pesquisa e revela que poucos paraibanos tem conhecimento sobre a importância de Gazzi de Sá na história da música na Paraíba na década de 30, informando que ele foi a pessoa que trouxe para o nosso Estado o grande movimento do Canto Orfeônico, projeto criado por Villa-Lobos no Rio de Janeiro e poucas cidades do país conseguiram desenvolvê-lo com a mesma intensidade.

O que a levou a escrever o livro "Gazzi de Sá e o Prelúdio da Educação Musical na Paraíba da década de 30 a 50"?

Na verdade este livro é fruto da publicação de minha tese de doutorado. Gazzi é um personagem na história da música na Paraíba que não é evidenciado, poucos paraibanos conhecem, mas ele foi uma pessoa importantíssima para história da música paraibana na década de 30.

Qual a importância de Gazzi de Sá na história da música na Paraíba?

Eu considero que Gazzi de Sá foi a pessoa que estruturou a música na Paraíba. Desde a década de 30 ele foi a pessoa que participou daquele grande movimento do Canto Orfeônico da Paraíba, projeto criado por Villa-Lobos. Na verdade esse projeto de Canto Orfeônico foi criado por Villa Lobos no Rio de Janeiro e Gazzi de Sá foi a pessoa que trouxe esse projeto para Paraíba. Esse projeto foi estendido para todo o Brasil, porém, poucas cidades do país, pelo extenso território nacional, conseguiu um grande desenvolvimento dele. Na Paraíba, Gazzi de Sá conseguiram fazer com que o projeto fosse tão intenso como ele vinha sendo no Rio de Janeiro.

Como o projeto foi desenvolvido na Paraíba?

Aqui ele fazia grandes concentrações orfeônicas como fazia Villa Lobos no Rio de Janeiro. É claro que aqui essas concentrações se tornavam bem menores em relação à

população da cidade, enquanto que no Rio de Janeiro essas concentrações eram realizadas em campos de futebol. Na Paraíba a concentração era feita com os alunos das escolas públicas de ensino onde Gazzi conseguia sempre reunir em datas cívicas e comemorativas, tendo como ponto a frente do Palácio do Governo, na Praça João Pessoa.

Quais os resultados desse projeto na Paraíba?

Foi através desse Projeto que Gazzi de Sá conseguiu estruturar a música na Paraíba porque, de certa forma, além dele ensinar nas escolas e tomar conta desse projeto, ele também era um grande promotor cultural. Gazzi de Sá, naquela época, trazia para Paraíba artistas, músicos e cantores para se apresentar aqui tudo o que havia de melhor no Brasil e no mundo. Isso era sistematicamente porque ele queria fazer com que as pessoas se acostumassem a frequentar os concertos eruditos, fazendo disso um hábito. As atrações eram trazidas para o nosso Estado de 15 em 15 dias.

Em quais escolas o professor Gazzi de Sá lecionava?

Ele foi professor da Escola Normal, Nossa Senhora das Neves e coordenava também as professoras que lecionavam em outras escolas para poder fazer a grande concentração orfeônica, porque era o presidente da Superintendência de Educação Artística (Sea), a exemplo da Superintendência de Educação Musical do Rio de Janeiro



(Sema) cujo presidente era Villa Lobos. Na verdade ele foi muito empenhado no desenvolvimento da música na Paraíba, sendo bastante reconhecido na época por Villa Lobos e outras pessoas. Certo momento o regente Lourenço Fernandes foi ao Recife e a convite de Gazzi de Sá veio à Paraíba e regeu o coral de Gazzi que se chamava Villa Lobos, e ele ficou impressionado com o alto nível do coral.

Em que ano Gazzi de Sá criou a escola de música?

Na verdade ele criou essa escola juntamente com a sua esposa, dona Ambrosina Soares de Sá em 1929, cujo nome era Curso de Piano Soares de Sá. Posteriormente essa escola passou a se chamar apenas de Escola de Música e finalmente fixou o seu nome como Escola de Música Anthonor Navarro. Luzia Simões, uma discípula de Gazzi de Sá e continuadora de sua obra na Paraíba, em conferência realizada em 1978 no Instituto Federal de Educação Tecnológico da Paraíba, sobre a história da música na Paraíba,

comentou que quando o então interventor da Paraíba, Anthonor Navarro, incentivou Gazzi de Sá a criar a escola de música, sua instalação foi em uma casa na Rua General Osório, anos depois essa casa foi demolida para a construção do Edifício 18 Andares. Após isso, a escola passou a funcionar em mais duas outras casas, inclusive na dos pais de Gazzi de Sá.

Durante quanto tempo Gazzi de Sá atuou em prol da música paraibana?

Mesmo saindo da Paraíba em 1947, para ensinar no Conservatório Nacional de Canto Orfeônico do Rio de Janeiro, a convite de Villa-Lobos, Gazzi de Sá permaneceu mantendo esforços para continuar a sua obra musical em sua terra natal, a exemplo da criação do Conservatório de Canto Orfeônico da Paraíba, vinculado ao Conservatório Nacional de Canto Orfeônico do Rio de Janeiro. No Rio de Janeiro, ele dedicou-se ao ensino na área de educação musical, foi reconhecido pelo seu talento acadêmico-pedagógico e, nesse ce-

nário, deixou os seus ensinamentos registrados em um método de musicalização, uma contribuição para a educação musical no Brasil.

Quem deu continuidade ao trabalho de Gazzi de Sá na Paraíba?

Quando Gazzi de Sá partiu para o Rio de Janeiro, já havia um significativo número de ex-alunas que já eram professoras preparadas por ele para dar continuidade ao seu trabalho. Entre estas a professora Luzia Simões que esteve presente desde a criação da Escola de Música Anthonor Navarro, e possuía grande conhecimento musical, além de estar envolvida em todas as atividades realizadas pelo professor. Então, ela assumiu todas as atividades musicais na Paraíba e a sua primeira ação foi entregar o prédio onde a escola funcionava, passando a funcionar precariamente em sua residência. Diante da situação, o então governador José Américo de Almeida, fez a doação de uma casa para instalação definitiva da escola.

1.000 VAGAS

PRF abre inscrição para concurso

FOTO: Arquivo

Inscrições começaram ontem e prosseguem até 8 de julho. Salário inicial é de R\$ 6.479,81

Em todo o país pelo menos 97 concursos públicos estão com inscrições abertas ontem e reúnem 22.384 vagas em cargos de todos os níveis de escolaridade.

A Polícia Rodoviária Federal, por exemplo, abriu ontem as inscrições do concurso para 1.000 vagas de policial rodoviário federal. Para ingressar na carreira, o candidato precisa ter diploma em nível de graduação em qualquer área e possuir Carteira Nacional de Habilitação categoria "B". Novidade no concurso é que 5% das vagas (50) serão reservadas para pessoas com deficiência. Com a medida, a PRF atende a decisão recente do STF. A remuneração inicial é de R\$ 6.479,81, sendo R\$ 6.106,81 de subsídio e R\$ 373,00 de vale-refeição.

No site do Cespe/UnB, é possível ver o edital (acesse o edital).

As inscrições devem ser feitas no site http://www.cespe.unb.br/concursos/dprf_13 até 8 de julho. A taxa é de R\$ 150.

O concurso terá duas etapas. A primeira, com cinco fases, inicia com as provas objetivas e discursivas. Os aprovados passarão, ainda, por teste físico, exames de saúde, avaliação psicológica, inves-

tigação social ou funcional e prova de títulos, esta última uma novidade em provas da PRF. A segunda etapa é composta de curso de formação.

Todas as fases da primeira etapa e a perícia médica dos candidatos que se declararam com deficiência serão realizadas nas 26 capitais dos estados da Federação e no Distrito Federal.

As provas objetivas e a prova discursiva terão a duração de 4h30 e serão aplicadas na data provável de 11 de agosto, no turno da manhã. Na data provável de 5 de agosto, será publicado no Diário Oficial da União edital que informará a disponibilização da consulta aos locais e ao horário de realização das provas.

Etapas do concurso

Será corrigida a prova discursiva dos candidatos aprovados nas provas objetivas e classificados até a 4.750ª posição, para os candidatos de ampla concorrência, e até a 250ª posição para os candidatos que se declararem pessoas com deficiência.

Já no Tribunal Regional do Trabalho, os salários chegam a R\$ 21.766,15, da 22ª Região, em Piauí.

Além das vagas abertas, há concursos para formação de cadastro de reserva, ou seja, os aprovados são chamados conforme a abertura de vagas durante a validade do concurso.



Quadro da polícia federal oferece 5% das vagas (50) para pessoas com deficiência física e inscrições vão até o dia oito de julho

PLANTÃO POLICIAL

Véspera de São João tem apenas 1 crime

Cardoso Filho
josecardosfilho@gmail.com

O serviço de plantão policial foi considerado tranquilo em todo o Estado da Paraíba com o registro apenas de um homicídio em João Pessoa e a troca de tiros na cidade de Cuitegi, onde três irmãos tentaram enfrentar a polícia, sendo que um militar foi ferido a golpes de facão e um dos irmãos foi morto. Um afogamento foi registrado no início da tarde de ontem.

O atendimento a uma ocorrência na cidade de Cuitegi, Brejo paraibano, registrou uma morte de uma pessoa e ferimento grave em um policial militar. Este foi o caso mais grave registrado no plantão policial da véspera de São João na Paraíba. O cabo Nielson Carneiro Andrade, lotado no 4º Batalhão da PM, com sede em Guarabira, está internado no hospital de Emergência e Trauma.

Segundo consta de relato policial, no final da tarde de anteontem, uma guarnição da PM composta dos cabos Nielson e Ribeiro e os soldados Luiz Paulo e Guimarães, foi acionada

para atender a ocorrência de uma confusão em um bar da cidade, onde três irmãos, identificados por Rosildo Luis Francisco, Ronilson Luis Francisco e Ronildo Luis Francisco - eram protagonistas.

No local foi feita abordagem a Ronildo que estava armado com uma faca. Por conta disso, os outros irmãos se revoltaram atacando os policiais.

Golpe de facão

O cabo Nielson, na confusão foi atingido por golpes de facão, sendo socorrido em estado grave para o Trauma, enquanto que um dos irmãos, Rosildo (Finho) sofreu um tiro na cabeça, morrendo quando era socorrido para o Hospital Regional de Guarabira.

Um dos três irmãos, Ronildo conseguiu fugir levando a pistola do cabo Nielson, que até o final da tarde de ontem, não havia sido localizado. O tenente coronel Arilson Valério, comandante do 4º BPM, esteve no local para acompanhar o trabalho da perícia.

Ainda de acordo com as informações da Polícia, na Rua Professor Luiz Burity, bairro de Mandacaru, em João Pessoa,

foi assassinado na noite de anteontem, José Fábio dos Santos, 35 anos.

O crime aconteceu por volta das 23h, quando José Fábio estava bebendo na frente de sua residência, junto com familiares. Uma dupla que estava numa moto Jonny, de cor vermelha, se aproximou tendo o carona efetuado os disparos. A vítima morreu no local.

No levantamento feito pela polícia, José Fábio era sergente de pedreiro e já havia cumprido pena por ter assassinado um homem que teria matado o seu irmão. A polícia trabalha com a hipótese de vingança. No Corpo de Bombeiros, o plantão está sendo considerado calmo com o registro apenas de um afogamento em Praia Bela, Litoral Sul do Estado. A vítima foi uma menina de 12 anos. O Centro de Operações do Corpo de Bombeiros, instalado na sede da Secretaria da Segurança e Defesa Social também registrou fogo em residência no bairro Padre Zé, em João Pessoa, sem gravidade, pois apenas houve a queima de um colchão. Vários acidentes de motos foram atendidos pelas equipes do Corpo de

Bombeiros.

Motos roubadas

Uma denúncia anônima levou policiais do 3º Batalhão da PM de Patos a apreender quatro motos na cidade de Areia de Baraúnas, no Sertão paraibano. No levantamento feito pelos policiais, dois veículos eram produtos de roubos e outros dois estavam com adulteração nos chassis.

A denúncia partiu de uma pessoa que a polícia não revelou o nome que denunciou a existência de motos roubadas circulando no distrito de Bananeiras, naquele município.

No distrito foram apreendidas duas motos de maca Bros, sendo uma em poder de José Paulo Farias e outra com Francisco de Assis Dantas. Ambas tinham queixa de furtos na delegacia de polícia de Patos.

Paulo e Francisco afirmaram ter comprado as motos a Antonio Ricardo Dantas, com quem foram apreendidas mais duas motos, sendo uma Fan 125 e outra Titan ambas com chassis adulterados. Todos foram encaminhados à Delegacia de Polícia de Patos, onde vão responder por receptação.

NA CÂMARA DOS DEPUTADOS

Romero afirma que não apoiou a PEC 37

Lenildo Ferreira
Especial para A União

O prefeito de Campina Grande, Romero Rodrigues, negou, no fim de semana, que, durante sua passagem pela Câmara dos Deputados, tenha manifestado apoio à polêmica Proposta de Emenda Constitucional nº 37, classificada pelos críticos como a "PEC da impunidade" por retirar do Ministério Público o poder de investigar crimes. O nome de Romero apareceu em uma lista amplamente divulgada na internet, sobretudo

do através das redes sociais, que aponta os deputados federais que supostamente teriam se posicionado favoráveis à PEC. Romero lamentou a inclusão do seu nome na lista. "Eu desafio qualquer um a mostrar provas de que, em algum momento, não apenas da minha atuação parlamentar, mas de toda a minha vida pública, eu tenha manifestado apoio à limitação da atuação do Ministério Público ou de qualquer outro órgão de controle social", garantiu o prefeito, no último domingo.

PROUNI

Aluno tem até hoje para fazer inscrição

Yara Aquino
Da Agência Brasil

Brasília – Termina hoje o prazo para as inscrições no Programa Universidade para Todos (ProUni). O programa é destinado aos estudantes que querem concorrer a bolsa de estudos em instituições particulares de educação superior. As inscrições devem ser feitas no site do ProUni até as 23h59.

O estudante que não tem o diploma de conclusão do curso superior também pode se inscrever no ProUni. É preciso, no entanto, que ele tenha participado do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e obtido no mínimo 450 pontos na média das notas. O candidato não pode ter zerado a redação e deve ter cursado todo o Ensino Médio na rede pública ou conseguido bolsa integral em escola particular.

O último balanço divulgado pelo Ministério da Educação (MEC) registrou, até as 8h30 ontem, 192 mil candidatos inscritos e 369 mil inscrições. Cada estudante pode fazer até duas opções de curso. Segundo o MEC, serão 90.010 bol-

sas no segundo semestre de 2013, entre bolsas integrais e parciais.

As bolsas integrais do ProUni são para os estudantes com renda bruta familiar, por pessoa, de até um salário mínimo e meio. As bolsas parciais são destinadas aos candidatos com renda bruta familiar de até três salários mínimos, por pessoa.

O processo terá duas chamadas. O resultado da primeira será divulgado no dia 28, pela internet. Desse dia até 5 de julho, o estudante pré-selecionado deverá comparecer à instituição de ensino para comprovar as informações prestadas no momento da inscrição, providenciar a matrícula e, se for o caso, participar de seleção própria da instituição.

O resultado da segunda chamada está previsto para 13 de julho. O estudante terá de 15 a 19 de julho para comprovar as informações e providenciar a matrícula. Os candidatos não selecionados nessas etapas podem aderir à lista de espera do dia 26 a 29 de julho. Eles começarão a ser convocados a partir do dia 2 de agosto.

Justiça facilita a certidão

Felipe Gesteira
Especial para A União

Se deslocar de uma cidade para outra em busca de uma certidão judicial pode se transformar em uma tarefa bem complicada, principalmente para o cidadão que precisa sair do interior do Estado. Na Paraíba existe um serviço gratuito que facilita a vida de quem mais precisa. Com o Telejuiciário, as consultas e emissões de certidões podem ser feitas em casa, de qualquer computador conectado à internet.

O serviço criado com o intuito de aproximar a população da Justiça funciona desde 1996 e pode ser acessado através do próprio site do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) - <http://www.tjpb.jus.br>. Diariamente

são emitidas, somando as presenciais e as solicitadas pela internet, cerca de 500 certidões de antecedentes criminais e cíveis, considerando as comarcas de João Pessoa, Campina Grande e Patos. "O Telejuiciário é um dos canais de comunicação direta entre o cidadão e o Poder Judiciário. Todas as demandas são encaminhadas para a Ouvidoria de Justiça, que se encarrega de apresentar uma resposta ao cidadão. Nosso serviço destina-se a informar e orientar os que procuram a Justiça estadual", explica a gerente Emília Lustoza. Mais informações pelo telefone 3216-1440, ou no prédio Anexo Administrativo do TJPB, onde funciona o Telejuiciário, de segunda a quinta-feira, entre 12h e 19h, e na sexta-feira, das 7h às 14h.

Férias com Arte

Cearte está com inscrições abertas para oficinas artísticas gratuitas que acontecem durante todo o mês de julho na própria sede da instituição

Vanessa Queiroga

vanessaqueiroga@gmail.com

FOTOS: Ricardo Peixoto

Assim como em janeiro, o Centro Estadual de Arte da Paraíba oferece durante o mês de julho uma programação especial de oficinas de férias para os interessados em fotografia, teatro, cinema, música, literatura, dança e artes plásticas. As inscrições seguem até sexta, 28, das 8h às 19h, na sede da instituição, localizada no prédio do Mosteiro de São Bento, na Avenida General Osório, nº 36, Centro, e são gratuitas.

Entre 1º e 19 de julho, sete oficinas, com vagas limitadas e entrega de certificados ao final, compõem o quadro ofertado pelo Cearte, tanto no turno da manhã como à tarde. Os alunos podem escolher: Reencantamento do verso, do gesto, do olhar, do jogo, do movimento; Jogos Cênicos; Desenho; O Figurino do Cinema; Fotografia Artesanal; Harmonia e Improvisação Musical; e Percepção do Olhar.

Além das oficinas de férias, o Centro aproveita para divulgar ainda os cursos semestrais, que encerram suas atividades na sexta, 28, e retomam apenas em 6 de agosto. A coordenação do Cearte informa que os interessados já podem procurar a instituição para efetuarem as suas matrículas. Os cursos oferecidos são: artes visuais (fotografia, pintura e desenho); dança (clássica, contemporânea, salão e do ventre); música (canto lírico, canto popular e teclado); e teatro (jogos teatrais, improvisação, encenação e clown – palhaço).

“Iniciamos esse projeto de férias em janeiro e estamos colocando em prática novamente. A ideia é manter o Centro aberto e em funcionamento mesmo nas férias, aproveitando o período que os alunos estão sem aulas na escola formal e querem fazer uma atividade artística. As oficinas de férias oferecem uma metodologia de ensino horizontal, algo diferenciado dos cursos semestrais. Queremos que as aulas sejam vivências, mais na linha de sensibilizações”, revelou Laura Moreno, diretora do Centro Estadual de Artes, em entrevista ao jornal A União.

As oficinas

De 8 a 19 de julho, pela manhã, será oferecida a oficina “Reencantamento do verso, do gesto, do olhar, do jogo, do movimento”, com faixa etária livre, ministrada pelos professores Joana Vieira, Helder Oliveira, Luciana Portela e Regina Lima. O objetivo da oficina é oferecer aos participantes a oportunidade de vivenciar a prática de diversas linguagens artísticas de forma integrada e divertida. Nas aulas, serão desenvolvidas atividades de teatro, dança, música, artes plásticas, redação artística e cultura popular, além do processo de montagem e apresentação do resultado cênico.

Entre 1º e 4 de julho, nos horários da manhã e tarde, o professor Cristiano Oliveira ministra a oficina “Harmonia e Improvisação Musical” destinada às pessoas que já tocam instrumentos harmônicos ou melódicos. O intuito é despertar a criatividade e liberdade para composição autoral e improvisação, bem como, externar a musicalidade individual desenvolvendo um estilo próprio e a sua identidade musical.



Oficinas de danças populares (no alto), artes cênicas (ao lado) serão oferecidas durante as férias pelo Cearte, dirigido por Laura Moreno (acima)

Já de 15 a 19 de julho, o artista plástico Martinho Patrício coordena a oficina de “Desenho”, com faixa etária livre, onde os participantes poderão ter a experiência de fazer desenho através de um pensamento crítico, reflexivo, estimulando a discussão, a participação e a troca. Ainda no mesmo período, a professora de figurino e de Teatro, Tainá Macedo, coordena a oficina “O Figurino do Cinema”. Destinada a faixa etária a partir dos 14 anos, o curso irá promover o estudo dos fundamentos do figurino como significativo cênico nas produções audiovisuais através da análise de filmes.

A alternância entre teoria e prática, e a análise da confecção da câmera fotográfica artesanal, captura da imagem pelo método (pin-hole) e a revelação de fotografia serão os temas abordados na oficina de “Fotografia Artesanal” pelo fotógrafo e professor de História da Arte, Helder Oliveira, no período de 8 a 12 de julho. A oficina “Jogos Cênicos” acontece nos dias 8, 10, 12, 15, 17 e 19 de julho, das 14h às 17h, e tem como objetivo desenvolver a expressividade dos participantes, visando a criação de cenas, a partir de jogos teatrais e rítmicos, brincadeiras, rimas e

histórias das expressões populares brasileiras.

Por fim, entre 16 e 19 de julho, no horário das 8h às 12h ou das 14h às 17h, o fotógrafo e jornalista, Ricardo Peixoto, ministra a oficina “Percepção do Olhar” para uma faixa etária a partir dos 15 anos. Na oficina, será trabalhado o aspecto do produtor, como também, do observador. O aluno aprenderá conceitos, questionamentos e atitudes direcionados aos estudos da imagem fotográfica. Através de jogos, rodas, dramatizações e técnicas de sensibilização, eles terão contato direto com as sensações e emoções das pessoas ao fotografar.

MÚSICA

O violonista Gilson Antunes faz recital hoje na Usina Cultural

PÁGINA 7



CINEMA

Universidade Monstros é um dos filmes em cartaz em João Pessoa

PÁGINA 7



Artigo

Lourdinha Luna Escritora, membro da Academia de Letras de Areia e da Aflap - lourdinhaluna@uol.com.br

Pesquisa Data Folha

O desprestígio dos Três Poderes da República é o maior, em dez anos, entre os brasileiros pesquisados, segundo a Data Folha. A Presidência e os Ministérios caíram na avaliação popular. O Poder Legislativo não conta com expressivo apreço e a Justiça despencou na consideração da sociedade. Ao mesmo tempo, a imprensa e as redes sociais na internet, aparecem empatadas no respeito e confiança, muito mais que outras instituições investigadas.

Incomodava, até poucos dias, o silêncio da juventude, pela importância da participação popular na vida política da Nação. Os jovens, já se haviam manifestado, em 1983/84, pelas Diretas-Já, um movimento civil e ordeiro de reivindicação de eleições livres. Aprovada, pelo Congresso a emenda constitucional Dante de Oliveira, surgiram os adeptos da proposição, embora se vivesse, ainda, no Regime Militar. Capitaneados pelo líder do MDB Ulisses Guimarães, o povo foi às ruas. A vitória foi parcial com a eleição indireta de Tancredo Neves, pelo Colégio Eleitoral.

O segundo momento de reação credita-se a ABI (Barbosa Lima) e a OAB (Marcello Lavanière) que apresentaram à Câmara o pedido de impeachment de Presidente da República, Fernando Collor de Mello. O Procurador Geral da República, Aristides Junqueira, apontou em circunstanciado relatório o envolvimento do Presidente em crimes contra a economia popular, com o confisco da poupança e a conta corrente dos brasileiros.

A juventude pensou o Brasil e credita-se aos "caras-pintadas" a força coadjuvante para a renúncia de Collor. Não me recordo de registro de vandalismo nas passeatas de então... Os jovens eram movidos pelo ideal da democracia.

O terceiro momento chegou no dia 17 de junho de 2013 quando a cidade de São Paulo e depois municípios do Estado se levantaram contra o aumento das passagens de ônibus. Foi a gota d'água que fez transbordar o reservatório de reivindicações de caráter humano e social. O Rio de Janeiro e cidades de sua circunscrição administrativa, também se manifestaram, de forma justa e pacífica, em apoio às reclamações, até os descompromissados com o ético terem deslustrado a luminosa campanha...

Cartazes refletem o que a mocidade deseja para o progresso da Nação. Justiça acima de tudo, com a expulsão das atividades corruptas que não excluem as classes representativas do povo. Um Legislativo possuído de respeito ao direito constitucional. Um Executivo preocupado com os elementos que confiaram em sua administração. Um Judiciário digno, onde cada magistrado seja um exemplo a ser seguido. Uma imprensa livre de cabrestos, para que exerça seu papel de fiscal dos delitos que venham a ser cometidos, no exercício da democracia.

É deplorável a ação dos vândalos que, sem ideal, saqueiam bens públicos e privados. A marcha dos astros do bem vêm sendo manchada por meliantes que se aproveitam para saquear, depredarem prédios públicos de valor artístico e cultural. Tentam desmoralizar e intimidar as autoridades que só desejam o desenvolvimento do país.

Não se transforme cenas de protesto em guerra urbana. Porque o decesso da democracia é prejudicial a todos nós. O desejo das autoridades e dos brasileiros em geral é o diálogo. O entendimento. A depreciação se realiza através de bandidos e nem a capital de República escapou da delinquência desenfreada, que se alimenta da irresponsabilidade e das drogas. A mensagem de repúdio a atos condenáveis têm de ser reeditadas.

Sabemos que há erros em decisões de governos, porém, há acertos. Não se corrige uma incorreção com o desvio do bom caminho. O momento aconselha persuasão e o retorno à paz para que se chegue a uma solução conciliatória.

No programa das manifestações deste ano não foi admitido líderes de qualquer facção. Em todos os lugares foram repelidas bandeiras alusivas a partidos políticos. A liderança coube aos próprios estudantes que sentem em suas vidas a ação nefasta da perversão, o mal por excelência que vem minando as reservas do Erário, com reflexo na população nacional.

O homem de imprensa Arimatea Souza ao comentar a maneira democrata dos paraibanos exibirem seu descontentamento, assim se referiu, reeditando o cantor mineiro Milton Nascimento: "Nada mais será como ontem." Amem.

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

Em bolsa de mulher

Luzia, uma senhora de 50 anos, baixa e gordinha, comparece - na condição de vítima - à audiência de instrução e julgamento de uma ação penal. A acusação é de tentativa de roubo. O juiz pergunta, previamente, se ela prefere que o acusado permaneça fora da sala no momento do seu depoimento.

- Não, doutor. Pode trazer esse cabra. Desse tipinho de gente não tenho medo não.

Depois de ter mandado o jovem e pálido acusado entrar, o magistrado pergunta à vítima:

- Dona Luzia, como se deram os fatos?

- Doutor, eu "tava" voltando pra casa "de pés". Daí a pouco esse sujeito apareceu numa bicicleta e foi logo dizendo: "ei tia, passa a bolsa pra cá. E logo bateu algo que ele trazia na cintura".

- E aí, a senhora deu a bolsa?

- Dei sim, doutor. E como dei! Taquei a bolsa com toda a força na cara desse magricelo. Foi bicicleta prum lado e ele pro outro. Já caiu pronto no chão. Juntou gente e o danado acordou apanhando. Eu até tive pena e pedi que não batessem mais porque o queixo dele devia estar doendo da bolsada que levou. Fiz isso pra ele aprender a não querer tomar as coisas de ninguém.

- Mas a senhora fez isso mesmo?

- Mas só com uma bolsada ele caiu e apagou.

O defensor do acusado pede licença e então pergunta:

- Mas o que a senhora tinha naquela bolsa?

Ela pensa um pouco e... contando nos dedos, responde:

- Um vidro com um quilo de mel, um ferro de passar roupa que eu tinha buscado no conserato, um vidro de perfume, batom, uma barra de sabão de coco, duas escovas de cabelo, dois kits de maquiagem, uma rapadura...

Ao que o defensor interrompe:

- Valha-me Cristo! Isso não é uma bolsa. É uma mercearia!

(Essa estória é uma adaptação reduzida, feita a partir do texto "Bolsa de Mulher", de autoria do juiz do RN, Rosivaldo Toscano dos Santos Júnior).

Engenheiros x advogados

Esta foi contada pelo ex-presidente da OAB gaúcha, Luiz Felipe Lima de Magalhães. Um advogado, um juiz, um promotor e três engenheiros estavam, em dois grupos, viajando de trem, de Roma para Florença, a fim de participarem de uma mesma conferência. Na estação de partida, os operadores do Direito compraram um bilhete cada um, mas viram que os três engenheiros adquiriram, em conjunto, um só bilhete.

- Como é que os três vão viajar só com um bilhete? - perguntou o advogado.

- Esperem e verão... - respondeu um dos engenheiros.

Então, todos embarcaram. Os operadores do Direito foram para suas poltronas, mas os três engenheiros se trancaram juntos no mesmo banheiro. Cinco minutos depois da partida do trem, o fiscal foi recolher os bilhetes. Bateu na porta do banheiro e pediu o bilhete. A porta se abriu com uma pequena fresta e, por ela, apenas uma mão entregou o bilhete. O fiscal pegou e pôs-se a coletar os bilhetes das demais pessoas que estavam sentadas. Em seguida, passou a outro vagão.

O advogado, o juiz e o promotor acharam a ideia genial e, dois dias depois, após o encerramento da conferência, resolveram imitar os engenheiros na viagem de volta e resolveram melhorar. Quando chegaram à estação, a história se repetiu: os engenheiros compraram só um bilhete mas, para espanto deles, o advogado, o juiz e o promotor não compraram nenhum... Um engenheiro perguntou perplexo:

- Mas, como é que vocês vão viajar sem passagem?

Todos embarcaram. Os engenheiros se espremeram dentro de um banheiro e os operadores do Direito em um outro próximo. O trem partiu e, imediatamente, o advogado saiu, foi à porta do banheiro dos engenheiros, bateu e disse:

- A passagem, por favor!

O juiz e o promotor festejaram e não deixaram por menos:

- Jurisprudência formada!...

FAROLITO

Sitônio Pinto sitonipinto@gmail.com

Gol contra

Por mais que as contas de chegar estejam certas, uma coisa é patente: não há necessidade dos estádios. O governo está dizendo que, para construir os mega-estádios, não tirou dinheiro da educação, da saúde, nem da segurança. Vá lá que não tenha tirado, que o dinheiro nasceu feito o capim que o burro come; mas os estádios continuam desnecessários.

A OAB, a CNBB e o Movimento de Combate à Corrupção Eleitoral (MCCE, muito prazer) realizaram, às dez horas da manhã de ontem, na sede da entidade dos advogados, em Brasília, um ato público, quando lançaram um projeto de lei de iniciativa popular com o fim de obrigar o Congresso a aprovar, imediatamente, as reivindicações protestadas nas ruas pelas multidões que enfrentaram as polícias nos últimos dias.

Para tanto, são necessárias um milhão e meio de assinaturas de cidadãos-eleitores-contribuintes. Você vai assinar, eu vou, ele vai. Vamos botar o Brasil nos trilhos. Vamos fazer ferrovias em vez de estádios. O soja brasileiro é o mais barato do mundo lá na fazenda, mas é o mais caro quando chega ao porto em lombo de caminhão. É por isso que a cons-

trução dos estádios está errada, mesmo sem superfaturamento: porque não é prioridade.

As reivindicações incluem a reforma política-já, com a proibição das pessoas jurídicas bancarem as campanhas eleitorais dos candidatos. Por pessoas jurídicas entendam-se empreiteiras, bancos, fábricas, fazendas etc. Elas devem ser alheias ao processo eleitoral, pois não são

povo, segundo o presidente nacional da OAB, Marcus Vinicius Furtado.

Serão instalados Comitês de Controle Social dos Gastos Públicos, inclusive para examinar as despesas com as copas e as Olimpíadas e as planilhas das empresas de transporte público. Outra mais: a criação do Código de Defesa dos Usuários dos Serviços Públicos. Furtado adiantou que "a principal queixa da sociedade brasileira no momento é a questão da corrupção administrativa, que afeta a eficiência dos serviços públicos e decorre do sistema eleitoral que permite a doação de recursos financeiros por pessoas jurídicas."

E mais: "As empresas não podem ter partido ou opção política, pois o poder emana do povo e empresa não compõe o conceito

de povo e, logo, não pode influir no resultado das eleições", disse Furtado. No entanto, o que se vê é o preço altíssimo de uma campanha política, preço que só a grandes empresas podem bancar, o que forma bancadas de legisladores comprometidos com grupos econômicos. E haja superfaturamento nas obras públicas, nos serviços da máquina pública, para financiar tanto os candidatos da situação como da oposição.

A raiz do problema da corrupção é a forma de financiamento das campanhas eleitorais, disse Furtado. Ele quer que as campanhas sejam financiadas pelo Estado e pelo povo, e que haja uma lei urgente regulamentando isso. Esse foi o motivo da reunião de ontem na sede da OAB, em Brasília, com a CNBB, o MCCE e a Ordem.

Os protestos de rua podem prosseguir; sua continuidade conta com o apoio de 66 % dos brasileiros. O povo não deve sair das ruas pelo menos até a aprovação urgente da lei. A reforma do Mané Garrincha custou um bilhão e meio; a do Maracanã, um bilhão e 600 milhões; a do Fonte Nova, idem, ou mais. Total: 4,7 bilhões. Esses três estádios custaram mais que os 4,2 bilhões da transposição de águas do São Francisco. E são 12 estádios. Gol contra do Brasil.

"Vamos botar o Brasil nos trilhos. Vamos fazer ferrovias em vez de estádios."

MÚSICA

Gilson Antunes apresenta trabalhos eruditos e populares em recital de violão na Usina Cultural

Guilherme Cabral
guijb_jornalista@hotmail.com

“Uma oportunidade interessante”. É isso que terá, conforme palavras declaradas ao jornal *A União* pelo diretor geral da PaVio (Paraíba Violões), Bruno Marinheiro, quem assistir, a partir das 20h30 de hoje, na Sala Vladimir Carvalho instalada na Usina Cultural da Energisa, em João Pessoa, o quarto recital da temporada 2013 do Projeto Violadas, que traz o paulista Gilson Antunes, um dos mais importantes intérpretes e pesquisadores do violão brasileiro. O destaque se justifica porque o músico tocará, durante a primeira parte do concerto, com a réplica de uma guitarra clássico-romântica do século XIX, antecessora do violão moderno, oferecendo, assim, a chance do público conhecer a sonoridade das obras daquela época. Os ingressos custam R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudante) e podem ser adquiridos no próprio local.

De acordo com Bruno Marinheiro, “a guitarra clássico-romântica é a sucessora da guitarra barroca de cinco cordas duplas. Ela”, esclareceu o diretor da PaVio, “é menor que um violão atual, com um corpo e braço menores, menor volume de som e afinação ligeiramente mais grave. Seu momento de atuação compreendeu mais ou me-



Gilson Antunes se dedica também ao estudo do violão

nos 70 anos, entre 1790 e 1860, a chamada “Época de Ouro do Violão”, quando compositores de toda Europa compuseram centenas de obras-primas para esse instrumento. No início da segunda metade do século XIX esse instrumento foi sucedido pelo que consideramos o violão atual”.

Na primeira parte do

programa do concerto - integrada por música latino-americana erudita para violão nos séculos XVIII e XIX - Gilson Antunes vai tocar a guitarra romântica confeccionada em 2012 pelo luthier Lúcio Jacob, cópia de uma Lacotte de 1834. O repertório é o seguinte: J. A. de Vargas y Gusman - Sonata VII (1776); J. Marzán

- Zapateado de Cadiz; J. M. Pérez de Leon - Polka Militar; Anônimo (El Libro de cifra, 1805); Minuet de Landabere - Matías Maestro, 1786; Fandango - Anônimo (Cuaderno de Música para Vihuela, 1830); 3 Peças - Pedro Tira-do - 1780/1856 - Minuet.

Já a segunda - e última - etapa do recital será uma homenagem aos 85 anos da morte do paulista Américo Jacomino Canhoto (1889 - 1928). Nessa parte, Gilson Antunes tocará um violão construído pelo luthier Cláudio Arone, cujo repertório popular - do início do século XX - é o seguinte: Brasileira (tango canção); Triste Carnaval (valsas lenta); Mentiroso (choro); Manhã Fatal (valsas); Pensamento (romance); Se Acabaran los Otários (tango); Rosas Desfolhadas (Valsa); A Gente se Defende (Maxixe); Escuta Minha Alma (valsas); Por que Te Vuelves a Mi (tango); Manhães de Sol (valsas) e Noite na Roça (cateretê).

“O projeto mantém-se fiel ao seu formato de recitais de violão realizados pela PaVio na Usina Cultural da Energisa. A renda obtida com a venda dos ingressos será toda revertida para o músico convidado, estimulando a produção local”, disse o diretor da Paraíba Violões, Bruno Marinheiro, informando que os bilhetes devem ser retirados no início do evento, na própria Usina Cultural.

Mídias em destaque

Os quadrinhos em seu processo criativo e investigativo

Henrique Magalhães

Jornalista e professor do Curso de Comunicação em Mídias Digitais da UFPB
henriquemags@gmail.com

O Brasil foi um dos pioneiros a publicar histórias em quadrinhos, com o personagem Nhô-Quim, de Ângelo Agostini, em 1869, portanto surpreende que até recentemente não fossem levados a sério, sendo mesmo perseguidos e menosprezados como um produto pueril para um público não respeitável. Por força da reação persistente dos autores nacionais - que ainda são aliçados dos grandes projetos editoriais -, os quadrinhos ganharam relevo, visibilidade e espaço no meio acadêmico, mudando de forma substancial a forma de apreciá-los.

Esse percurso evolutivo conta com a participação efetiva de autores independentes, com seus fanzines e auto-edições. Com o tempo, os artistas chegaram à academia como estudantes e em seguida como professores, promovendo a investigação sobre a linguagem dos quadrinhos, seus gêneros, suas expressões artísticas, sua força comunicativa e política, por intermédio de grupos de estudos, dissertações, teses e publicações.

É este cenário que o jovem autor e pesquisador Matheus Moura nos apresenta em sua obra *Quadrinhos e Comunicação*: entrevistas com autores e teóricos. O próprio Matheus é um editor independente, tendo publicado as entrevistas que formam este livro em sua revista *Camiño de Rato* e no site *Toka de Rato*, em que traça uma panorâmica dos quadrinhos autorais e sua inserção na academia. Matheus recentemente tornou-se mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal de Goiás com dissertação exatamente dirigida aos quadrinhos, orientada por um dos mais renomados doutores na área, Edgar Franco.

O livro conta não só com a experiência criativa e acadêmica de Edgar Franco, mas de outros expoentes da pesquisa sobre quadrinhos, como Amaro Braga, Natania Nogueira, Paulo Ramos, Gazy Andraus, Waldomiro Vergueiro, Elydio dos Santos Neto e Henrique Magalhães. Embora as entrevistas tenham sido feitas em 2009, o quadro continua atual, com alguns complementos devidamente feitos aos textos. Sem dúvida, esta é uma obra incontornável para se entender a importância dos quadrinhos na atualidade e seu merecido reconhecimento (tanto acadêmico quanto mercadológico).

Em cartaz

ALÉM DA ESCURIDÃO: STAR TREK (Star Trek Into Darkness 3D). Gênero: Ficção Científica. Duração: 130 min. Classificação: 12 anos. Direção: J. J. Abrams, com Chris Pine, Zachary Quinto, Benedict Cumberbatch. Quando a equipe da nave Enterprise é chamada de volta para casa, eles descobrem que uma força do mal, vinda de dentro de sua própria organização, atacou o mundo inteiro, deixando o planeta em estado de crise absoluta. O Capitão Kirk deve reunir a equipe e liderar uma grande caça ao responsável por essa destruição. **CinEspaço 3/3D:** 19h e 21h30. **Maneira 1:** 12h45, 15h30, 18h10 e 20h50. **Maneira 7/3D:** 19h10 e 22h. **Também 6/3D:** 18h20 e 20h50.

DEPOIS DA TERRA (After Earth, EUA, 2013). Gênero: Ficção Científica. Duração: 100 min. Classificação: 12 anos. Direção: M. Night Shyamalan, com Will Smith, Jaden Smith. Há 1000 anos, um cataclismo tornou a Terra um lugar hostil e forçou os humanos a se abrigarem no planeta Nova Prime, morando em navas espaciais. Depois de uma missão, o general Cypher retorna à sua família e ao filho de treze anos de idade. Mas pouco tempo após seu retorno, uma chuva de asteroides faz com que a nave onde moram caia na Terra. Com o pai correndo risco de morte, o jovem adolescente deverá aprender sozinho a domar este planeta, encontrando água, comida e cuidando de seu pai. **Maneira 7:** 14h15 e 16h45. **Também 3:** 14h50, 16h50, 18h50 e 20h50.

FAROESTE CABOCLÓ (BRA, 2012). Gênero: Drama. Duração: 107 min. Classificação: 14 anos. Direção: René Sampaio, com Fabrício Boliveira, Isis Valverde, Felipe Abib. João deixa Santo Cristo em busca de uma vida melhor em Brasília. Lá, conta com o apoio do primo e traficante Pablo, com quem passa a trabalhar. Já conhecido como João de Santo Cristo, o jovem se envolve com o tráfico de drogas, ao mesmo tempo em que mantém um emprego como carpinteiro. Em meio a tudo isso, conhece a bela e inquieta Maria Lúcia, filha de um senador, por quem se apaixona loucamente. **CinEspaço 2:** 20h e 22h. **Também 1:** 16h10 e 20h10.

MINHA MÃE É UMA PEÇA (BRA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 85 min. Classificação: 12 anos. Direção: André Pellenz, com Paulo Gustavo, Ingrid Guimarães, Herson Capri.

Dona Herminia é uma mulher de meia idade que está aposentada e não tem muitas ocupações, sendo que sua maior preocupação é achar o que fazer. Ela é uma mãe dedicada e está sempre preocupada com os filhos, só que eles cresceram, e já não precisam tanto dela, o que a deixa entediada. Sem um trabalho, um companheiro ou filhos pequenos para se ocupar, Dona Herminia passa o dia todo desabafando sobre seus problemas com a tia idosa, a vizinha fofoqueira e a amiga confidente. **CinEspaço 1:** 14h, 16h50, 18h50 e 22h. **Maneira 3:** 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. **Maneira 4:** 13h, 15h, 17h, 19h e 21h15. **Também 5:** 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

O BRASIL DEU CERTO. E AGORA? Gênero: Documentário. Duração: 70 min. Classificação: 14 anos. Direção: Louise Sottomaior. Três ex-presidentes da República, 12 ex-ministros de Estado, sete ex-presidentes do Banco Central e especialistas em finanças como Roberto Setúbal, presidente do banco Itaú, e Alexandre Saes, professor de história econômica da FAE-USP, revelam o passado da economia brasileira e refletem sobre o presente e o futuro do país, além de discutir o que é que deu certo. **CinEspaço 1:** 20h30.

O GRANDE GATSBY (The Great Gatsby, EUA, 2013). Gênero: Drama. Duração: 142 min. Classificação: 14 anos. Direção: Baz Luhrmann, com Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan. Nick tinha um grande fascínio por seu vizinho, o misterioso Jay Gatsby. Ele é convidado para uma festa na do milionário, de quem se torna amigo. Quando Nick descobre que seu amigo tem uma antiga paixão por sua prima Daisy Buchanan, ele resolve reaproximar os dois, esquecendo que ela é casada. Agora, o conflito está armado e as consequências serão trágicas. **CinEspaço 4:** 21h30.

ODEIO O DIA DOS NAMORADOS (BRA, 2013). Gênero: Comédia. Duração: 101 min. Classificação: 14 anos. Direção: Roberto Santucci, com Heloísa Périssé, Daniel Boaventura, Marcelo Saback. Débora é uma publicitária que vê sua vida pessoal se misturar com a profissional ao ter que trabalhar em uma importante campanha para o Dia dos Namorados cujo cliente é Heitor, seu ex-namorado que foi dispensado por ela de forma humilhante. Diante desta

situação, ela ainda precisa lidar com a inesperada visita do fantasma de seu amigo Gilberto, que tenta fazer com que ela repense a vida e descubra o que as pessoas realmente pensam dela. **Também 1:** 14h10 e 18h10.

SE BEBER NÃO CASE! PARTE III (The Hangover Part III). Gênero: Comédia. Duração: 100 min. Classificação: 14 anos. Direção: Todd Phillips, com Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis. Alan está deprimido devido à morte de seu pai. Preocupado com o cunhado, Doug sugere que ele vá até um lugar chamado New Horizons, que pode torná-lo um novo homem. Alan apenas aceita a sugestão após Phil e Stu concordarem em levá-lo. É o início de uma nova viagem do trio, que acaba sendo interrompida bruscamente pelos capangas de um traficante. **CinEspaço 4:** 15h30, 17h30 e 19h30. **Maneira 2:** 14h45, 17h10, 19h40 e 21h50.

UNIVERSIDADE MONSTROS (Monsters University, EUA, 2013). Gênero: Animação. Duração: 107 min. Classificação: Livre. Direção: Dan Scanlon, com Billy Crystal, John Goodman, Peter Sohn. Em *Monstros S.A.* descobrimos que Mike Wazowski e James P. Sullivan são uma dupla inseparável. Mas nem sempre foi assim. Quando se conheceram na universidade, estes dois monstros se detestavam. O longa revela o segredo de como Mike e Sulley superaram suas diferenças e se tornaram grandes amigos. **CinEspaço 2:** 14h, 16h e 18h. **Maneira 5/3D:** 13h30, 16h10, 18h30 e 21h. **Maneira 6:** 12h30, 15h10, 17h30 e 20h15. **Também 2:** 14h40 e 16h40. **Também 6/3D:** 14h20 e 16h20.

VELOZES E FURIOSOS 6 (Fast & Furious 6). Gênero: Ação. Duração: 125 min. Classificação: 14 anos. Direção: Justin Lin, com Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson. Desde que o golpe de Dom e Brian no Rio de Janeiro deixou o grupo com US\$100 milhões, os heróis se espalharam pelo globo. Mas a incapacidade de voltar para casa e viver em um lar tornou suas vidas incompletas. Enquanto isso, Jobs este perseguindo uma organização de mercenários sobre rodas, um grupo de homens cruéis divididos em 12 países, cujo mentor tem ajuda da destemida Letty, a antiga namorada de Dom, que ele acreditava estar morta. **Maneira 8:** 13h45, 16h30, 19h20 e 22h10. **Também 4:** 15h, 17h30 e 20h.

FOTO: Divulgação / Pixar



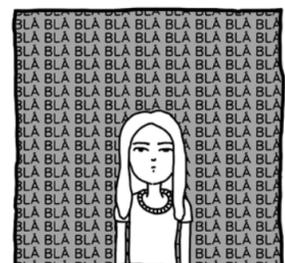
Debora é uma publicitária que precisa repensar a própria vida

Eu Odeio o Dia dos Namorados

Debora é uma publicitária que vê sua vida pessoal se misturar com a profissional ao ter que trabalhar em uma importante campanha para o Dia dos Namorados cujo cliente é Heitor, seu ex-namorado que foi dispensado por ela de forma humilhante. Diante desta situação, ela ainda precisa lidar com a inesperada visita do fantasma de seu amigo Gilberto, que tenta fazer com que ela repense a vida e descubra o que as pessoas realmente pensam dela

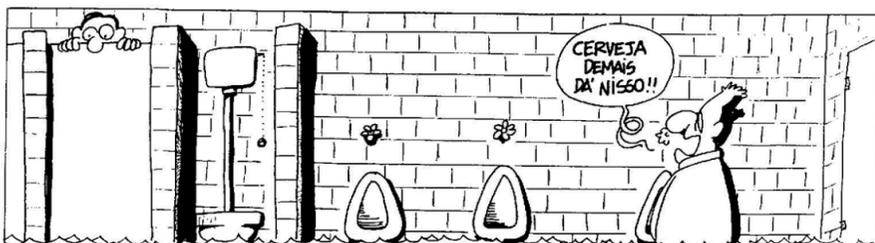
Humor

KISUKI



Thais Gualberto

BARTOLO



Cristovam Tadeu

SERVIÇO

● Funesc [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Edinaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

Goretti Zenaide

gzenaide@gmail.com

@letazenaide

colunagorettizenaide

Ele disse



"Só se deve beber por gosto: beber por desgosto é uma cretinice"

MÁRIO QUINTANA

Ela disse



"Um bom perfume funciona como bebida alcoólica para a alma"

TATI BERNARDI

Zizi Possi

O FESTIVAL de Artes de Areia, que promoverá sua décima quarta edição de 28 de julho a 4 de agosto, homenageando o "universo feminino" terá como estrela maior a cantora Zizi Possi.

Com o show "Tudo se transformou", título que ela tomou emprestado de um samba de Paulinho da Viola e que tem no repertório canções como "Com que roupa", de Noel Rosa e "Cacos de Amor", de sua filha Luiza Possi e Dudu Falcão.



FOTO:Goretti Zenaide

Alegria no almoço da APL no Palace Gourmet: Jacinto Medeiros, Gilvan Freire, Ângela Bezerra de Castro, Juarez Farias, Flávio Tavares e Gonzaga Rodrigues

Acadêmicos em festa

UM ALMOÇO descontraído entre amigos foi a ideia do presidente da Academia Paraibana de Letras, Damião Ramos Cavalcanti, para comemorar os aniversários dos acadêmicos Gonzaga Rodrigues, Juarez Farias e Evaldo Gonçalves (levou falta porque estava alhures - na Turquia), que chegaram gloriamente aos 80 anos.

O encontro foi no restaurante Palace Gourmet, onde destacamos ainda as presenças de Wills Leal, Jackson Carvalho, Ramalho Leite, Eilzo Matos, Maria das Graças Santiago, Hildeberto Barbosa, Nelson Coelho, Humberto Melo, entre outros.

FOTO: Dalva Rocha



Iriem e Glória Guimarães já estão em preparativos do casamento da filha Isabela para janeiro de 2014

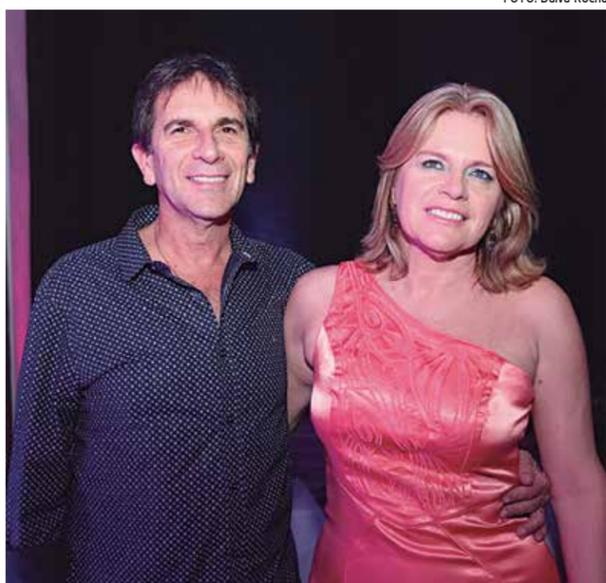


FOTO: Dalva Rocha

Presenças bacanas de Marcos Lavogade e Cristina Dias Limeira

Feira de calçados

A CIDADE de Patos sediou, até domingo último a primeira Feira de Calçados do Sertão da Paraíba com showroom para lojistas, aproveitando este período junino que atrai muitos visitantes.

O evento foi criado por 10 empresários do segmento que planejam implantar a Feira na nova Central de Negócios das Indústrias de Calçados da Paraíba, onde poderão expor produtos produzidos no nosso Estado, que já são de qualidade e com bons preços.

FOTO: Dalva Rocha



Sybele Costa e sua filha, empresária de moda Belinha Cabral

As gatas

QUAL A QUARENTONA famosa mais gata? É a enquete da jornalista Glória Kalil que indica, no seu blog, quem está lista, dando dicas para as mulheres que passaram dos 40 anos.

Aos 40 anos, brilham as famosas Helen Hunt, Cate Blanchett, Nicole Kidman e Uma Thurman. Aos 50 anos, Jodie Foster, Julianne Moore, Michelle Pfeiffer e Sharon Stone. Aos 60 anos, Glenn Close, Helen Mirren, Sally Field e Susan Sarandon. Para os 70 anos, ela indica só uma, a fantástica e dinâmica Jane Fonda.

Projeto Violadas

NA USINA Cultural Energisa acontece hoje, a partir das 20h30, com preço único de R\$ 5,00, um concerto com o violonista Gilson Antunes.

Trata-se do Projeto Violadas que apresenta um dos importantes intérpretes do violão brasileiro que trará na primeira parte do concerto, sua guitarra romântica do século XIX e na segunda, uma homenagem ao grande Canhoto da Paraíba.



FOTO: Dalva Rocha

Alegria, alegria: Céu Palmeira, que confirmou presença na Feijunina e Fátima Holanda

Calçada da fama

A CANTORA e atriz Jennifer Lopez ganhou uma estrela na Calçada da Fama de Hollywood, inaugurada na última quinta-feira.

A artista latino americana foi homenageada com a estrela de número 2.500, ao longo da famosa Avenida Hollywood Boulevard, em Los Angeles.

Cinema no Beco

O PROJETO Cinema no Beco da Faculdade, da Associação Cultural e Recreativa Anjo Azul, agendou para o dia 19 de julho a exibição de uma produção de Pedro Osmar Gomes Coutinho e Maria Déa Limeira.

Será às 18h daquele dia no Sebo Cultural.

Dois Pontos

●● O designer mineiro Martiello Toledo estampou em camisetas de sua coleção, elementos de ficção científica em uma saga de Histórias em Quadrinhos.

●● Trata-se da trilogia Sci-Fi Punk Prjct, lançada em graphic novel na cidade de São Paulo.

Parabéns

Empresário Joacil Ferreira, Bebeta Miranda, Murilo Paraíso e Sônia de Araújo, fotógrafo Guy Joseph, Sra. Ana Lúcia Ribeiro Coutinho, advogada Nara Jurema, professora Vera Lúcia Pontes de Azevedo, médicos Euridéia Campelo Pereira e José Moraes Lucas.

Medalha

O TJPB, aprovou na semana passada, a concessão do Diploma e da Medalha do Mérito Judiciário, na categoria Alta Distinção, à ministra Fátima Nancy Andrighi, do Superior Tribunal de Justiça e ao diretor especial do TJPB, Robson de Lima Cananéa, na categoria Bons Serviços. No caso da ministra, a proposição foi dos desembargadores Marcos Cavalcanti e Maria das Graças Moraes Guedes e no caso, de Robson a proposição foi da desembargadora Fátima Bezerra, sob a relatoria do desembargador José Ricardo Porto.

Para iniciantes

O CURSO DE Gastronomia para Iniciantes a ser promovido pela Maison du Chef, no seu Espaço Gourmet já tem datas definidas. A chef Suzana Brindeiro informa que, todas no mês de julho, terá a primeira turma nos dias 6, 13 e 20, a segunda turma nos dias 9, 10 e 11 e a terceira turma no dias 23, 24 e 25.

Mais informações pelo telefone 3247-4900.

Zum Zum Zum

●●● Um almoço em família no restaurante Tererê, na última sexta-feira, marcou o aniversário de Betinho Lacerda Aquino. O jovem, que é filho de Beto Aquino e da vereadora Raissa Lacerda, foi prestigiado pelos avós materno Ildenise e José Lacerda e avó paterna Roberta Rodrigues de Aquino.

●●● O designer gráfico Milton Nóbrega se prepara para sair de sua casa para passar a residir em apartamento. Ainda receoso, mas ele garante que vai se adaptar. O novo apê fica no bairro do Bessa.

●●● A empresária Ignez Cunha, mais uma vez, participa da Feijunina, com os incríveis coquetéis feitos com a cachaça Cigana, que todos os anos fazem sucesso entre os convidados. A Feijunina acontece no próximo sábado com animação do grupo Forró do Panorâmico.

●●● O festejado jornalista Gonzaga Rodrigues que, segundo sua esposa, Edite, está mais famoso que o papa com tantas manifestações de parabéns pelos seus 80 anos, terá também festa em família. Será no dia 7 de julho, no salão de festas do edifício onde reside seu filho Gustavo Rodrigues.

ALERTA

Chuva torna rodovias perigosas

A ocorrência de acidentes pode aumentar por causa do acúmulo de água na pista

Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

Pelo menos cinco pontos das rodovias federais que cortam a Paraíba se tornam muito perigosos quando está chovendo. A ocorrência de acidentes pode aumentar por causa do acúmulo de água e aquaplanagem na pista. A Polícia Rodoviária Federal (PRF) recomenda cautela e diminuição da velocidade quando está chovendo.

Anderson Poddis, chefe do núcleo de comunicação da PRF, disse que para evitar acidentes com aquaplanagem ou acúmulo de água por causa da chuva, o motorista tem que redobrar a atenção e ficar atento. "A chuva não causa acidente. O que causa o acidente é a imprudência. Quando estamos dirigindo na chuva temos que diminuir a velocidade, tem condutor que não sabe dirigir na chuva", comentou.

Ele lembrou que ao perceber a chuva a pessoa tem que dirigir em velocidade moderada, mesmo antes de perceber o acúmulo de água, pois quanto maior a velocidade do veículo e mais profunda for a poça de água, maior será a possibilidade de ocorrer aquaplanagem. "A correta calibragem dos pneus também contribui para evitar a aquaplanagem. O ideal é que se faça a calibragem conforme o recomendado pelo fabricante. Se os pneus estiverem abaixo de 30% do recomendado, a probabilidade de sofrer o acidente aumenta significativamente", recomenda a PRF.

Antes de pegar a estrada, o motorista tem que verificar as condições do carro. O pneu gasto, por exemplo, em profundidade do desenho (careca) perde a capacidade de drenagem da água.

A calibragem correta dos pneus do veículo contribui para evitar a aquaplanagem



FOTO: Evandro Pereira

Pelo menos cinco pontos das rodovias que cortam a PB se tornam muito perigosos na chuva e a recomendação da PRF aos motoristas é cautela e diminuição da velocidade

Saiba mais

● Locais para ter cuidado

Anderson lembra que durante todo o percurso há de se ter cuidado ao dirigir, mas alguns trechos se tornam um pouco mais perigosos com a ocorrência de chuva

- BR-230

- Viaduto que corta a Avenida Flávio Ribeiro Coutinho (Retão de Manaira), altura do KM 15, sentido Cabedelo/João Pessoa - Acúmulo de água, perigo de colisão traseira

- 500 metros antes e depois do Posto da PRF de Bayeux - Acúmulo de água, perigo de colisão traseira

- BR-101

- KM 96 - Sentido Recife/ João Pessoa - Risco de aquaplanagem

- km 112 - Sentido Recife/João Pessoa - Risco de aquaplanagem

- KM 81 - sentido Natal/João Pessoa - Antes do viaduto que passa por baixo da BR 2030

● Perigo dos primeiros minutos de chuva

A água diminui a aderência dos pneus com o asfalto, pois com a mistura da água com o óleo e a poeira existente sobre a pista, esta se torna muito mais escorregadia.

● Perigo da chuva intensa

Com chuvas mais fortes, o asfalto da rodovia é lavado mais rapidamente, porém a visibilidade diminui de forma significativa.

● O que é aquaplanagem?

Aquaplanagem, que é a perda da aderência dos pneus do veículo com o pavimento em decorrência de depressões encontradas na pista que provocam a formação de poças de água.

● Pontos de acúmulo de água

BR-101 - Formações de poças de água nos kms 94, 96 e 112, nos dois sentidos da via, entre João Pessoa e Recife.

● Como dirigir na chuva:

- Redobre a atenção;
- Diminua a velocidade quando estiver chovendo;
- Mantenha os faróis baixos acesos;
- Fique atento aos pneus. Quanto mais careca, menos atrito existe entre a pista e o veículo;
- Redobre o cuidado em curvas e frenagens;
- Nunca pise nos freios de maneira brusca;
- Aumente a distância para os demais veículos;
- Evite passar sobre poças ou lugares com acúmulo de água;
- Mantenha as palhetas do limpador de pára brisas em bom estado e os vidros limpos, desengordurados e desembaçados;
- Para os motociclistas, além seguir algumas dicas semelhantes as dos motoristas de automóveis, também deve usar roupa apropriada, como capa ou macacão impermeável.

*Fonte PRF

MULTIFEIRA

Começa montagem da Brasil Mostra Brasil

Já em ritmo de contagem regressiva para o início do evento, a 19ª Brasil Mostra Brasil vai começar a ser montada ainda essa semana. A direção da Multifeira aguarda a liberação do salão de exposições e eventos para descarregar o material de montagem dos stands.

De acordo com a administração da WJ Montagens, montadora responsável, todo o equipamento e material para o trabalho já está organizado. Pelo menos 30 pessoas vão trabalhar para deixar a Multifeira pronta no menor espaço de tempo em toda a história do evento. A causa para tanta agilidade é o fato do piso já ser nivelado no Centro de Convenções.

Segundo o empresário Wilson Martinez, a feira pode ficar até 30% maior do que no ano passado, mas muitas

atrações ainda estão sendo fechadas. "A nossa expectativa é ocupar 12.000² de área e atrair mais de 10 mil pessoas entre 05 e 14 de julho", explica ele.

O Centro de Convenções do Cabo Branco Poeta Ronaldo Cunha Lima, em João Pessoa, teve o salão de exposições e eventos inaugurado em agosto do ano passado.

Localizado às margens da rodovia PB-008, em Jacarapé, o empreendimento é uma importante obra de infraestrutura turística, compreendendo num espaço de 48.676m² de área construída. Além do salão de exposição com mais de 19.000m² de área, o local possui estacionamento com capacidade para mais de mil veículos.

Para mais informações sobre a 19ª Brasil Mostra Brasil e stands: (83) 30425840; (83) 32385238.

SEMANA DO MEI

Evento vai capacitar e orientar empreendedores

Empreendedores de 14 cidades paraibanas terão a oportunidade de receber gratuitamente orientações e capacitações durante a quinta edição da Semana do Microempreendedor Individual, que será realizada entre os dias 1º e 6 de julho na Paraíba. O evento espera atender mais de 2,7 mil pequenos empresários e vai oferecer 38 oficinas e palestras com foco na sustentabilidade dos empreendimentos, fortalecimento da gestão, acesso ao crédito e orientação técnica.

As ações serão realizadas simultaneamente nos municípios de João Pessoa, Pedras de Fogo, Guarabira, Alagoa Grande, Belém, Campina Grande, Araruna, Monteiro, Sousa, Patos, Princesa Isabel, Pombal, São Bento e Cajazeiras. Nestas cidades, os microempreendedores individuais (MEI) poderão participar, gratuitamente, de palestras do programa SEI (Sebrae Empreendedor Individual), com informações sobre gestão para as suas empresas.

Sabe esse sorriso?
A sua doação que faz acontecer

Invista na vida. Ajude mães a:

- Gerar renda
- Ampliar o aprendizado
- Melhorar a autoestima
- Cuidar melhor de si e da família

Colabore
www.euajudoamudar.org

EUAJUDO AMUDAR!
www.euajudoamudar.org

Queimaduras levam crianças e adultos ao Hospital de Trauma

Só na véspera de São João foram 9 feridos com fogos de artifício e fogueiras

Lucilene Meireles
lucileneirelesjp@hotmail.com

As queimaduras levaram 17 pessoas - entre elas 10 crianças e adolescentes com idade entre 8 e 15 anos - a buscarem socorro no Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena no final de semana em que ocorreu a mais tradicional festa junina, o São João. Os atendimentos foram feitos do último sábado (22) até a manhã de ontem. Só na véspera de São João, foram nove feridos.

Andréa Borges, coordenadora de enfermagem da Unidade de Tratamento de Queimados (UTQ) do Trauma, disse que os principais motivos das queimaduras são os fogos de artifício e as tentativas de acender as fogueiras. Entre os produtos utilizados para pôr fogo na lenha, o tiner e o álcool, altamente inflamáveis, são os mais citados como causa dos acidentes, além de fogos de artifício e líquidos quentes em acidentes domésticos.

O Hospital de Trauma realiza este ano a 11ª Campanha 'Marcas que ficam para sempre', no intuito de conscientizar a população sobre a importância de prevenir as queimaduras tendo cuidados básicos em casa. "Realizamos palestras em escolas, inclusive, para levar a informação principalmente às crianças, mas apesar de todo esse esforço, os acidentes continuam acontecendo", lamentou.

Estudantes preparam nova mobilização para a quinta-feira

Rafaela Gambarra
rafaelagambarra@gmail.com

Na próxima quinta-feira mais uma mobilização irá ocorrer nas ruas de João Pessoa, desta vez tendo como pauta as Propostas de Emenda à Constituição 33 e 37. A concentração do movimento será na frente do Liceu Paraibano, às 15h, com partida rumo à Praça dos Três Poderes às 16h.

O movimento, que estava, a princípio, organizado para acontecer hoje, teve sua data alterada devido à organização do movimento internacional. "Além de, na terça, muitos ainda estarem em clima de São João, na quinta será a mobilização internacional", diz um dos organizadores do evento, Kevin Câmara.

"Esse protesto está sendo organizado com o objetivo de dar voz ao povo, frente ao grande despatúrio que são as Propostas de Emenda à Constituição 33 e 37, que tem como finalidade, tão e somente, o incentivo à corrupção e o monopólio do poder legislativo do nosso país", diz a organização do evento.

A PEC 33, dentre outras matérias, visa submeter ao Congresso Nacional decisões do Supremo Tribunal Federal sobre inconstitucionalidade de emendas à Constituição da República Federativa do Brasil, modificando a relação entre os três poderes do país. Desde o início dos movimentos que começaram a ocorrer em São Paulo no início do mês, esta tem sido uma das pautas que mais tem chamado a atenção.



FOTO: Evandro Pereira

Os feirantes que decidiram trabalhar ontem, Dia de São João, vendendo milho no Mercado Central, estavam comercializando o produto a preços bem salgados

NO MERCADO CENTRAL

Comerciantes cobram caro pelo milho

Apesar do dia mais tradicional para a venda de milho no mês de junho ter passado, alguns comerciantes ainda se arriscaram ontem no Mercado Central de João Pessoa. E o preço do produto de boa qualidade estava bem salgado. Alguns comerciantes estavam cobrando R\$ 50,00 pela mão de milho, mas também foi possível encontrar a mesma quantidade de espigas por até R\$ 10, embora com qualidade bem inferior.

O comerciante José Gilmar Costa, por exemplo, foi um dos que cobrou caro pelo milho. "Pela mão, com 52 espigas, estou pedindo R\$ 50, mas faço até R\$ 45, se o cliente insistir", declarou. Apesar do preço alto e sem informar a quantidade, ele garantiu, no início da manhã de ontem, que já havia vendido bastante. O preço do milho não agradou o aposentado Ivanildo Rodrigues. "Vim comprar apenas algumas espigas, mas estou bem surpreso com

o valor. Acho que hoje já deveria estar mais barato do que na véspera", opinou.

Enquanto os vendedores de milho fizeram questão de trabalhar no feriado de São João, os comerciantes não se arriscaram a abrir as portas, e as ruas do Centro de João Pessoa ficaram deserta. Por outro lado, quem não viajou para as cidades onde acontecem os festejos tradicionais, aproveitou o dia de sol para curtir as praias da capital. (LM)

Programação do São João continua hoje

Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

A programação do São João continua hoje para quem quer prosseguir com o arrasta-pé. As duas maiores cidades do Estado têm uma vasta programação para que o folião possa curtir a maior festa popular do Nordeste Brasileiro. Campina Grande continua com a programação até o dia 7 de julho e João Pessoa, até o dia 29 de junho.

Em Campina Grande, no Maior São João do Mundo há atrações na Pirâmide, no Palco Cultural e nas Palhoças de Seu Vavá, Zé Bezerra e Zé Lagoa. Na capital, as atrações estão no Ponto de Cem Réis, Praça Dom Adauto, Casarão 34 e Praça Rio Branco.

Na Pirâmide do Parque do Povo o público vai curtir Banda Doce Mel e Banda Pelo Molhado. Já no Palco Cultural haverá uma noite de humor, o Forrosarrio. Na Palhoça Seu Vavá tem o Trio Araras do Forró e Trio GG Brasil. Jânio e Trio União e Abdias de Novo e Trio fazem a festa na Palhoça Zé Bezerra e Trio Campinense e Trio dos Veteranos do Forró estarão na Palhoça Zé Lagos.

Mastruz com Leite, Beto Brito e As Coleguinhas (Simone e Simaria) serão as atrações principais do quinto dia do 'João Pessoa - São João Pra Valer', que acontece hoje,

a partir das 19h, no Ponto de Cem Réis. A festa conta ainda com o show de cultura popular de Dinda Salu (Baile de Rabeca).

Com 23 anos de carreira, a banda cearense de forró Mastruz com Leite é considerada a "mãe de todas as bandas", por ter sido a primeira banda de forró criada para o universo do show business, na década de 1990.

A banda, que já vendeu mais de 20 milhões de discos, está em estúdio gravando seu 46º CD. Mastruz com Leite realizou turnês pelo Brasil e exterior, nas cidades de New York, Stanford e Massachussets, nos Estados Unidos; além de repetidos shows em Genebra, Suíça, Lisboa, Porto e Zurique, na Europa. Ao longo de sua trajetória, a banda prestou inúmeras homenagens com o estilo regional próprio, a grandes nomes da Música Popular Brasileira, com álbuns totalmente dedicados a Luiz Gonzaga, Roberto Carlos, Domingos, Trio Nordestino, Jackson do Pandeiro, Pinduca, Carlos Santos e de Cantigas de Rodas para as crianças.

Beto Brito

A rebeca do músico Beto Brito mistura repente, coco e baião sob as influências sonoras e literárias do Nordeste brasileiro.

Com um som percussivo marcante, o som de Beto Brito, apresenta guitarras distorcidas, violas e rabecas, zabumbas, cítaras e grooves eletrônicos, reverenciando a alquimia das fusões entre o pop e o regional, flertando com o rap-rock, sampleando com as baladas e cirandas, na pancada irreverente do baião elétrico.

As Coleguinhas

As Coleguinhas, Simone e Simaria, possuem a inédita formação de uma dupla de mulheres no forró, aliadas a uma batida pé-de-serra que faz uma deliciosa mistura com as principais tendências da música. O primeiro destaque nacional veio como back vocals do cantor Frank Aguiar, quando Simaria entrou para a banda com apenas 14 anos. Mais tarde, Simone juntou-se à irmã e, durante sete anos, Simone e Simaria foram conquistando o público de todo o Brasil junto com Frank Aguiar. Esse foi só o primeiro contato da dupla com o público, que, de lá para cá, não parou de crescer, acompanhando-as por todas as bandas em que passaram.

Confira a programação completa em:

<http://www.joaopessoa.pb.gov.br/secretarias/funjoep/sao-joao-2013/>
<http://saojoaocampinagrande.com.br/>

Câncer colorretal cresce 155% entre 2003 e 2012 na Paraíba

Doença já matou 890 e o diagnóstico precoce é a melhor forma de prevenção

Lucilene Meireles
lucilene@uniao.com.br

O número de mortes por câncer colorretal aumentou 155% na última década na Paraíba, saltando de 52 em 2003 para 133 em 2012. Ao todo, neste período, foram 890 óbitos. Só este ano, 55 pessoas morreram no Estado em razão da doença, de acordo com dados do Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM). Dos cerca de 2,3 mil novos casos de todos os tipos de câncer que chegam por ano no Hospital Napoleão Laureano, referência no tratamento deste mal no Estado, em média 15% (345) são do tipo colorretal.

A estimativa do Instituto Nacional do Câncer para a Paraíba em 2013 é de 90 novos casos entre os homens, sendo 30 em João Pessoa; nas mulheres, a doença aparece com mais frequência, sendo estimados 110 casos para este ano, dos quais 40 na capital. Ao todo, O Inca prevê 200 novos casos no Estado, o que corresponde a 5,6% dos 3.580 casos novos de todas as neoplasias estimadas para o Estado.

O câncer colorretal engloba os tumores que acometem um segmento do intestino grosso - o cólon) e o reto. O problema, se diagnosticado precocemente, é curável.

Uma das formas mais recomendadas de prevenção é a realização de exames que podem detectar precocemente a existência de pólipos. O exame proctológico, a inspeção da região anorretal e a anoscopia, feita com aparelho apropriado em consultório são os principais. Dependendo do resultado e se houver suspeita de alguma lesão, os especialistas podem partir para uma investigação mais ampla.

A partir dos 40 anos, os exames periódicos preventivos devem ser feitos uma vez por ano. "É muito importante fazer o exame preventivo, mas a saúde ainda precisa de investimentos. Em São Paulo, foi iniciada uma campanha para incentivar a realização destes exames, mas acabou assustando o Ministério da Saúde, porque alocaria um recurso muito grande", relatou Serrano.

A colonoscopia é um exame caro, que chega a custar em torno R\$ 600, e demora entre 30 e 40 minutos. Ele implica na colheita de material que é enviado para biópsia. "As filas no Sistema Único de Saúde (SUS) são enormes para fazer o exame. Eu atendo pelo SUS e espero de três a quatro meses para chegar o resultado. Quando se trata de diagnóstico precoce, não dá para esperar tanto tempo", lamentou.

Necessária e indolor

Exame realizado no intestino, a colonoscopia pode detectar e prevenir doenças.

Entenda:

O que é

Colonoscopia é um exame destinado ao diagnóstico e à prevenção de doenças no reto, no cólon (intestino grosso) e no íleo terminal (intestino delgado).

Como é

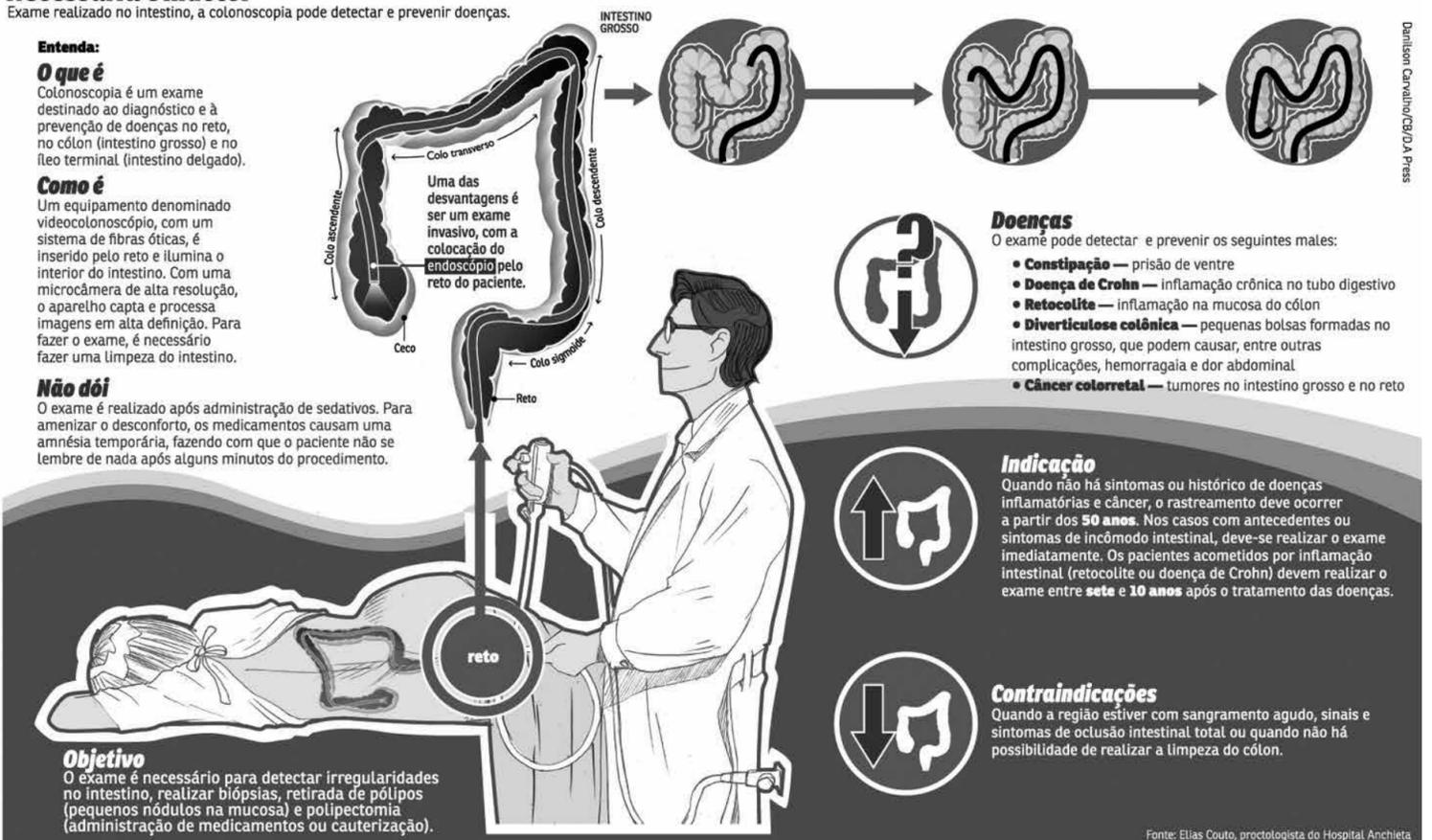
Um equipamento denominado videocolonoscópio, com um sistema de fibras óticas, é inserido pelo reto e ilumina o interior do intestino. Com uma microcâmara de alta resolução, o aparelho capta e processa imagens em alta definição. Para fazer o exame, é necessário fazer uma limpeza do intestino.

Não dói

O exame é realizado após administração de sedativos. Para amenizar o desconforto, os medicamentos causam uma amnésia temporária, fazendo com que o paciente não se lembre de nada após alguns minutos do procedimento.

Objetivo

O exame é necessário para detectar irregularidades no intestino, realizar biópsias, retirada de pólipos (pequenos nódulos na mucosa) e polipectomia (administração de medicamentos ou cauterização).



Fonte: Elias Couto, proctologista do Hospital Anchieta

Os tumores podem ser gerados a partir de pólipos, lesões benignas que crescem na parede interna do intestino grosso. Detectar e remover o quanto antes estes pólipos é uma forma de se prevenir e evitar que eles se transformem em tumores malignos.

Os principais centros de tratamento do câncer na

Paraíba são o Hospital Filantropico Napoleão Laureano, em João Pessoa, e o Hospital Universitário Alcides Carneiro, em Campina Grande.

Quem está propenso

O coloproctologista Fernando Serrano explicou que o surgimento do câncer colorretal está ligado a uma fa-

lha num cromossomo. "Isso, consequentemente, nos leva a pensar que é uma doença de natureza genética. Embora não seja obrigatório ter antecedentes familiares para que uma pessoa desenvolva a doença, é bom ficar alerta se tiver casos na família. É preciso uma atenção maior", ressaltou. A doença, segundo ele, afeta

principalmente adultos após os 40 anos, mas pode ocorrer de forma mais precoce.

Este tipo de câncer ocorre pela alteração de um cromossomo que provoca o surgimento do tumor. Quem tem pólipos colorretais tem maior chance de desenvolver a doença. Por isso, é importante que sejam feitos os exames

preventivos, como a colonoscopia. Apesar de ser um exame, também funciona como tratamento, pois ao mesmo tempo em que é feito o diagnóstico, o pólipo pode ser retirado para análise. O médico alertou que os tumores de maior volume são os que apresentam mais chances de se transformar em câncer.

Faltam investimentos do Ministério da Saúde para a prevenção

FOTO: Divulgação



O Hospital Napoleão Laureano é o principal centro de tratamento de câncer em João Pessoa e fica localizado no bairro de Jaguaribe

o tumor e a parede do intestino. Mas, as fezes continuam acumulando, o que pode gerar a necessidade até mesmo de uma cirurgia de emergência", alertou o médico.

O tratamento cirúrgico é feito em dois tempos exteriorizando o intestino grosso através da parede abdominal para eliminação das fezes. Posteriormente, é feito o tratamento definitivo, retirando o tumor e fazendo a reconstrução do intestino", explicou. Em alguns casos, há necessidade ainda de tratamento complementar com quimioterapia e radioterapia.

Chances de cura

Quando o diagnóstico é precoce, as chances de cura do câncer são superiores a 90%. Tudo depende, porém, do tamanho e localização do tumor. O que vai determinar o prognóstico com relação ao índice

de cura é o exame da peça operatória após a retirada. O estímulo maior é que o paciente procure um especialista.

Não há novidades no tratamento. "O que se faz agora é o que já vinha sendo feito antes. Apenas as drogas novas têm dado um suporte muito bom para a terapia a partir do diagnóstico. A terapia neoadjuvante utiliza são as novas drogas que vão aparecendo e sendo usadas para

se colher melhores resultados", disse o médico.

Ele explicou que os medicamentos colaboram para reduzir o tamanho do tumor e propiciar a retirada dele. Desta forma, aumentam as chances de sobrevivência.

O paciente se submete a estas drogas antes mesmo de ser operado. O material retirado vai para exame e o tratamento é complementado com radioterapia e quimioterapia.



COMO FREAR O CRAQUE

Neymar preocupa o Uruguai

FOTOS: CBF/Divulgação

Volante Arévalo destaca a boa fase do atacante e pede atenção também a Fred

Apesar da boa goleada por 8 a 0 sobre o Taiti, a noite do último domingo representou o início de uma grande preocupação para a seleção do Uruguai. Classificada para a semifinal da Copa das Confederações contra o Brasil, a Celeste tenta encontrar um jeito de parar Neymar, principal jogador brasileiro na competição, no jogo de amanhã, em Belo Horizonte.

E segundo o volante Arévalo Ríos, a equipe uruguaia ainda não tem a receita para conseguir tal objetivo diante do brasileiro recém-contratado pelo Barcelona.

“É... (longa pausa para pensar). Temos que pensar em alguma maneira de pará-lo. Não temos uma receita ainda para segurar o Neymar. Nosso time vai precisar estar 100% fisicamente para marcar o time do Brasil, que vem jogando muito bem. Será muito difícil”.

Ex-volante do Botafogo e conhecedor do futebol brasileiro, principalmente o carioca, Arévalo lembrou ainda que o Brasil não se resume a Neymar e pediu atenção especial com Fred, adversário em outras épocas.

“Precisamos lembrar que não é só o Neymar. Se olharmos apenas para ele, esqueceremos que existem outros inúmeros bons jogadores ao redor. O Fred, por exemplo, é muito decisivo. Conheço bem ele. Se der espaço, ele vai marcar gols. Será um duelo complicado, mas acredito que temos chances, até por toda a tradição do confronto”, avaliou Ríos.

E a boa fase de Neymar, aliada ao apoio da torcida aos brasileiros, não chega a assustar os jogadores da seleção do Uruguai.

“Vamos jogar fora de casa e com uma grande equipe, mas isso não assusta. Estamos preparados. É claro que o Brasil sempre será favorito, mas acredito muito na nossa seleção. Precisamos segurar o bom ataque deles e nos preparar para a defesa sólida que eles têm”, analisou o atacante Diego Forlán.

Pressão inicial

Foi assim nos três jogos da seleção brasileira na Copa das Confederações. Nos primeiros 15 minutos de jogo, o Brasil foi arrasador. Atacou, criou chances de gol – e fez contra Japão e México-, marcou o rival no campo de defesa e cometeu faltas quando não conseguia recuperar a bola.



Neymar continua sendo o craque da Copa das Confederações e preocupação maior para os adversários. Agora será a vez do Uruguai

A estratégia é admitida por Luiz Felipe Scolari. Jogando em casa, o time tenta usar o apoio da torcida e a empolgação dos jogadores para decidir o jogo nos primeiros minutos. Contra Japão e México a cartilha funcionou 100%, com gols aos 3 e aos 9 minutos, respectivamente.

Diante da Itália, o Brasil não conseguiu marcar gol,

mas assustou os rivais, criando duas chances claras nos minutos iniciais, com Neymar e Hulk. Os jogadores brasileiros marcaram a saída de bola dos rivais, que levaram cinco minutos para conseguir chegar pela primeira vez com a bola dominada no campo de ataque.

O bloqueio acontecia muitas vezes com faltas. Só nos

15 minutos iniciais do jogo do último sábado, a seleção cometeu 9 infrações, 33% das 27 que fez durante toda a partida.

A “blitz” contra os italianos foi a mais faltosa. Nas outras partidas da primeira fase, o time de Luiz Felipe Scolari também teve o mesmo ritmo intenso no início, mas não precisou cometer tantas infrações. Contra o México e Japão

foram três faltas nos primeiros 15 minutos de cada partida.

Na segunda vitória do time, diante dos mexicanos, em Fortaleza, foi quando a estratégia de Felipão mais funcionou. Além do gol de Neymar, aos 9 minutos, o time chutou outras três vezes no gol do rival, mais da metade das chances de gol, sete, que teve em toda a partida.

ESTATÍSTICA

Primeira fase bate recorde de gols e chega a 4,8 por partida

A chuva de gols nesta primeira fase da Copa das Confederações garantiu uma média recorde na história da competição. Em 12 partidas disputadas, as redes balançaram 58 vezes, o equivalente a 4,8 por jogo. O “fator Taiti” fez diferença pelas impiedosas goleadas sofridas no Grupo B. Mas, mesmo tirando a seleção amadora da Oceania do cálculo, os números são de 3,66 gols a cada 90 minutos e ainda superam 1997 (média de 3,5) e 2005 (3,08).

Na segunda rodada, a vitória da Itália sobre o Japão por 4 a 3 e, no último sábado, o triunfo do Brasil sobre

a Azzurra, por 4 a 2, ofereceram um impulso à média. Além, é claro, dos 25 gols em apenas três confrontos envolvendo os taitianos. Com este formato, o torneio acontece desde 1997. Em 1992 e 1995, tinha o nome de Copa Rei Fahd e menos participantes - e, conseqüentemente, menos jogos na primeira fase.

Na manhã de ontem, no briefing da Fifa no Maracanã, o secretário-geral Jérôme Valcke destacou a estatística, o cruzamento dos favoritos nas semifinais e ainda brincou com o desempenho do Taiti.

“Temos 58 gols no torneio. Obrigado, Taiti. Mesmo sem o Taiti, a média de gols é muito boa. Além disso, os quatro semifinalistas são campeões mundiais. Isso é muito importante”.

Em edições anteriores da Copa das Confederações, equipes como Arábia Saudita, Emirados Árabes Unidos, Nova Zelândia e até Austrália sofreram massacres de grandes seleções, como Brasil, Alemanha e Argentina. Em 1997, por exemplo, a Seleção goleou os australianos por 6 a 0. Em 1999, os sauditas foram atropelados pela equipe canarinho por 8 a 2.

DESFALQUES

Fábregas e Soldado podem não enfrentar a Itália quinta

Se a Itália oficialmente já perdeu Mario Balotelli para a semifinal, a Espanha corre o risco de ficar sem dois titulares para a partida decisiva da Copa das Confederações na quinta-feira. Cesc Fábregas e Roberto Soldado passaram por avaliação médica e são dúvida para o confronto no Castelão, em Fortaleza.

Segundo comunicado da Real Federação Espanhola de Futebol, os dois jogadores foram submetidos a exames médicos na noite de domingo, horas depois da vitória sobre a Nigéria em Fortaleza. O aproveitamento de Fábregas e Sol-

dado, continua o informe, depende da evolução dos atletas nos próximos dias.

Fábregas deixou a partida contra os nigerianos no segundo tempo, com desconforto muscular. O meia do Barcelona também teria sentido os efeitos do forte calor da tarde cearense. Por outro lado, não há informações detalhadas sobre o problema de Soldado.

Outro jogador da Fúria afetado pelo calor de Fortaleza no domingo foi Sergio Busquets, que teria vomitado na volta do intervalo, segundo informações do canal Tele5, que transmite a Copa das Confede-

rações para a Espanha.

As dúvidas de Soldado e Fábregas no time espanhol aumentam ainda mais os problemas dos dois semifinalistas para o duelo da próxima quinta-feira, em Fortaleza, apenas três dias antes da grande decisão. A Itália já tem como certo o desfalque de sua maior referência ofensiva, o atacante Balotelli, que sentiu uma lesão na coxa esquerda e teve sua presença descartada oficialmente na manhã desta segunda-feira.

Antes, o técnico Cesare Prandelli já havia perdido o lateral direito Abate, que teve uma luxação no ombro.

REVANCHE

Goleiro Buffon diz que a Espanha não mete medo

Mais uma vez, a Espanha entra no caminho da Itália em uma competição importante. Em 2012, as duas seleções se enfrentaram nas últimas duas edições da Eurocopa e os italianos não conseguiram vencer os rivais. O goleiro Gianluigi Buffon diz não temer a Fúria e espera que a história seja diferente nas semifinais da Copa das Confederações.

Na Euro-12, Espanha e Itália empataram por 1 a 1 na fase de grupos e se reencontraram na decisão do torneio. Desta vez, os espanhóis não tomaram conhecimento dos italianos e golearam por 4 a 0, conquistando o bicampeonato – a Fúria tem três títulos continentais. Em 2008, nas quartas de final, a Espanha levou a melhor nos pênaltis após um empate sem gols.

“Outra vez teremos a Espanha. Nós nos enfrentamos nas duas últimas Eurocopas e agora vamos jogar contra eles de novo. É sempre um rival complicado, mas não temos medo”, afirmou o goleiro italiano, em entre-

vista publicada pelo jornal espanhol Marca.

Buffon projeta um jogo bem diferente do visto na decisão da última Eurocopa. “Será uma partida muito equilibrada, tenho certeza disso. Acho, e espero de verdade, que não será um jogo como da última vez. Vamos lutar ao máximo para chegar à final. Sabemos que a Espanha é agora a equipe mais forte, mas a Itália também é uma boa equipe e vamos lutar. A torcida pode ter a certeza de que venderemos caro a derrota”, comentou.

Buffon reiterou que a Squadra Azzurra não teme a força dos atuais campeões do mundo. “Temos consciência de que eles jogam muito bem, dominam as partidas, confiam muito no jogo deles, já que obtiveram resultados muito bons, mas nós também estamos bem. Acho que estamos preparados para ganhar de qualquer um”, completou.

Itália e Espanha se enfrentam na quinta-feira, às 16h (horário de Brasília) em Fortaleza.

FOTO: Divulgação



Gianluigi Buffon diz que o jogo de quinta-feira será bem diferente da final da Eurocopa 2012

13 A UNIÃO João Pessoa, Paraíba - TERÇA-FEIRA, 25 de junho de 2013

ROTA 101 NORDESTE

15 municípios representam a PB

Os estados envolvidos na Rota 101, estão criando um 'Polo Turístico do Nordeste'

automóveis, além de empresas de passeios, de shows e de eventos, além dos espaços gastronômicos e culturais.

Para a secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba os estados envolvidos na Rota 101, na realidade, estão criando um novo 'Polo Turístico do Nordeste' e que já existem entendimentos com as grandes operadoras de turismo, locadoras de veículos, e até companhias aéreas, para formatarem roteiros integrando as cidades desses estados por meio de um turismo compartilhado.

A Paraíba será representada por 15 municípios no Salão de Turismo Rota 101 Nordeste, que terá ainda a apresentação das belezas naturais, culinária e cultura de municípios do Rio Grande do Norte, Pernambuco e Alagoas. O evento aconteceu de 4 a 6 de junho no Centro de Convenções do Rio Grande do Norte. Esses quatro estados foram beneficiados pela duplicação da BR101.

O objetivo deste roteiro turístico é alavancar o turismo local dos 70 municípios turísticos que estão ao longo da BR101 nos quatro estados e outros que estão localizados a até 120 quilômetros da rodovia. Tanto o Roteiro Rota 101, quanto o Salão de Turismo Rota 101 ajudarão no engrandecimento da cadeia produtiva do setor.

Serão 128 estandes dos quatro estados, onde serão apresentados e comercializados serviços junto à rede hoteleira, operadoras, empresas aéreas, locadoras de ônibus e

O objetivo deste roteiro turístico é alavancar o negócio local dos 70 municípios que estão ao longo da rodovia - BR 101



Representantes dos estados nordestinos envolvidos na programação da Rota 101, durante a apresentação na PBTur

Veja algumas localidades paraibanas inseridas

João Pessoa

É conhecida como "Porta do Sol", devido ao fato de no município estar localizada a Ponta do Seixas, que é o ponto mais oriental das Américas, o que faz a cidade ser conhecida como o lugar "onde o Sol nasce primeiro nas Américas". Fundada em 1585 com o nome de Nossa Senhora das Neves, a cidade de João Pessoa é a terceira capital de Estado mais antiga do Brasil, pois já foi fundada com título de cidade e também a penúltima a ser fundada no país no século XVI.

O município é também notável pelo clima tropical. João Pessoa apresenta-se como uma cidade agradável para se viver. É uma das capitais de melhor qualidade de vida da Região Nordeste, possuindo diversos locais que auxiliam a população da cidade a obter uma vida melhor e de qualidade.

Pitimbu

O município de Pitimbu tem o maior litoral de todo o Estado, se contabilizam 13 praias, 1 Farol, 2 barras, 2 ilhotas. Pitimbu tem o perfil voltado para a exploração de produtos da pesca, especialmente lagosta, e da agricultura, principalmente o abacaxi.

Além dessas atividades, o município tem potencial para a atividade turística, por sua natureza e belas paisagens. Praia de mar tranquilo e ideal para banhos, com bares a beira mar e barcos de pescadores. É possível realizar mergulhos livres a 2 Km da praia sul, basta contratar um barqueiro para levar.

O local oferece infraestrutura básica de hospedagem e alimentação. O Artesanato que se destaca em Pitimbu é a confecção de artigos em conchas, bambus e artesanato com fibra do coqueiro.

Praia Bela

Praia Bela faz parte do município de Pitimbu e fica a 45 km de João Pessoa e é a praia mais procurada pelas pessoas que querem desfrutar de um bom banho de rio e degustar deliciosas iguarias sem sair d'água. Em Praia Bela você é servido dentro do balneário sem precisar ir ao bar fazer o pedido. A praia também é muito procurada por praticantes de esportes aquáticos, pois

o mar é bem agitado e ocasiona boas ondas para a prática, já havendo até mesmo alguns campeonatos nacionais.

Tambaba

Conta a lenda que uma bela índia de nome Tambaba que morava na região, apaixonou-se por um guerreiro de outra tribo. O pai de Tambaba, cacique de sua tribo, não permitiu o casamento dos dois. Tambaba desesperada com o seu destino começou a chorar e suas lágrimas inundaram as terras secas e se transformaram primeiro num lago e posteriormente numa praia, cujas ondas suaves vinham de seu soluçar.

Enterneçada com o milagre que se via, suplicou ao deus sol e à deusa lua que eternizassem aquele lugar como templo do amor e da vida. Suas preces foram prontamente atendidas.

Tambaba é uma praia situada no município de Conde, distante 17 km da capital João Pessoa, no estado da Paraíba. É conhecida pela sua seção naturalista, sendo a primeira praia do Brasil a permitir o naturismo por lei municipal.

Coqueirinho

A Praia de Coqueirinho localiza-se a aproximadamente 35 km ao sul de João Pessoa, e a menos de 10 km ao norte de Tambaba. É uma típica praia de lazer e contemplação. A praia fica numa enseada (formato arredondado), o que faz com que as ondas sejam pequenas e a água mais morna. A faixa de areia é larga, com espaço para crianças. Os coqueiros, além de embelezarem a paisagem, fazem uma agradável sombra.

Tabatinga

Tabatinga é uma praia do município do Conde, localizada a aproximadamente 30 km ao sul de João Pessoa e a pouco mais de 10 km ao norte de Tambaba. Em tupi-guarani, tabatinga significa casa (taba) branca (tinga); existem outras cidades, praias e rios com esse nome pelo Brasil. Tabatinga oferece praias tranquilas, encontro de rio com mar, nascentes à beira-mar (chamadas maceiós), enormes falésias coloridas, profusão de recifes e corais.

Como deixa bem claro uma placa fixada na chegada à praia, Tabatinga é

uma área de proteção ambiental, protegida por lei, que proíbe o trânsito de veículos ao longo da areia. Isso permite que se faça com tranquilidade a caminhada entre Tabatinga e a Praia de Coqueirinho, uma distância de aproximadamente 3 km. O principal atrativo de Tabatinga é a diversidade de formações naturais. A foto ao lado mostra uma espécie de ponte natural, cavada pela ação do mar contra os recifes da praia.

Segundo a crendice popular, casais que cruzem a ponte de mãos dadas ficarão juntos por todo o resto da vida.

Carapibus

Carapibus, localizada no município do Conde, entre as praias de Jacumã e Tabatinga, apresenta uma bela paisagem natural composta por coqueiros, falésias, mangues e o verde-azul do mar - as tonalidades e cores da água mudam constantemente e é um espetáculo a parte. Mas, o que mais diferencia este lugar são as formações de corais e pedras que, unidas, formam belas e tranquilas piscinas naturais onde é possível ver pequenos peixes coloridos e outros animais da fauna aquática - verdadeiro paraíso e um convite ao descanso e a contemplação.

Jacumã

Inicia na Ponta de Jacumã, com seu arco e formações rochosas de calcários. É a praia onde existe o maior número de naufrágios que servem de atrativo para os mergulhadores. É toda cercada por falésias e onde existe a maior concentração de residências e comércio do município.

Praia do Amor

A Praia do Amor está localizada no Litoral Sul do Estado da Paraíba a poucos quilômetros de João Pessoa. Seguindo pela PB 008 antes de entrar em Jacumã, pegue uma estrada de terra à esquerda e em 200m você estará na praia do Amor. Com falésias e mar calmo, a praia é uma ótima sugestão de descanso, e para namorar. A vila da Praia do Amor é formada por pequenas palhoças, onde se servem petiscos, peixe-frito e água de coco.

A Praia do Amor, que tem como

símbolo o arco da pedra furada. Os casais de turistas apaixonados seguem a tradição de passar por entre a fenda da pedra de mãos dadas. Esta praia era habitada pelos índios Caetés, que costumavam fazer rituais de casamentos à noite e para concretizar a união, o casal de índios tinha que atravessar uma pedra em forma de arco. Por conta disso, diz a lenda, que os casais que passam por lá conseguem muita felicidade no amor.

Barra do Gramame

A Praia da Barra do Gramame está localizado no município de João Pessoa, no estado da Paraíba. Resume-se à área arenosa criada pela deposição dos sedimentos trazidos pelo Rio Gramame. Essa área é uma formação geológica chamada de barra, daí o nome da praia.

Última praia de João Pessoa, com mar de águas calmas e arrecifes. Possui areia clara e fofa, está localizada na foz do Rio Gramame, que, antes de se encontrar com o mar, forma uma pequena ilha com choupanas em plena parte de água doce. O encontro do rio com o mar forma um cenário de grande beleza natural. A praia fica ao sul de João Pessoa, cerca de 30 quilômetros depois da Ponta do Seixas (extremo oriental das Américas)

Lucena

A primeira cidade do Litoral Norte paraibano, rica em inúmeros atrativos naturais, histórico-culturais capazes de atrair diversos turistas de várias localidades do mundo em todas as estações do ano. A belíssima cidade de Lucena dista 48 km da capital do estado da Paraíba, João Pessoa, e é hoje a melhor opção para os finais de semana, férias e estações do ano como o verão. Conta com o distrito da sede municipal e outro, instalado por lei, denominado Praia de Fagundes que dista 5 km da sede. Existem 7 praias em toda sua faixa de 15 km de litoral, são elas: Costinha, Fagundes, Gameleira, Ponta de Lucena, Lucena, Camaçari e Bonsucesso. Tem uma área de 92,4 quilômetros quadrados, correspondente a 0,16% da área do Estado e uma população de aproximadamente 15 mil habitantes.

Governo reduz de 10% para zero alíquota de importação de feijão

O feijão-branco não está incluído na redução da alíquota de importação

Daniel Lima
Da Agência Brasil

Brasília - Para ajudar a combater a inflação, o governo decidiu reduzir de 10% para zero o Imposto de Importação (II) do feijão, conforme comunicado divulgado pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior (MDIC). O feijão-branco não está incluído na redução da alíquota de importação.

A medida da Câmara de Comércio Exterior (Camex) é temporária: vale a partir de hoje e vigora até 30 de novembro, com a publicação da Resolução Camex nº 47/2013 no Diário Oficial da União.

De acordo com comunicado da Camex, a "redução da alíquota tem o objetivo de facilitar a compra externa, aumentar a oferta de feijão no mercado brasileiro e reduzir o preço do produto, já que houve queda da produção nacional e ainda não há perspectivas de aumento da oferta doméstica".

A alteração foi feita por meio da inclusão dos dois códigos NCM referentes ao feijão na Lista Brasileira de Exceções à Tarifa Externa Comum do Mercosul (Letec). A escolha levou em conta "a urgência da adoção da medida de redução da alíquota para importação do feijão", diz o comunicado.

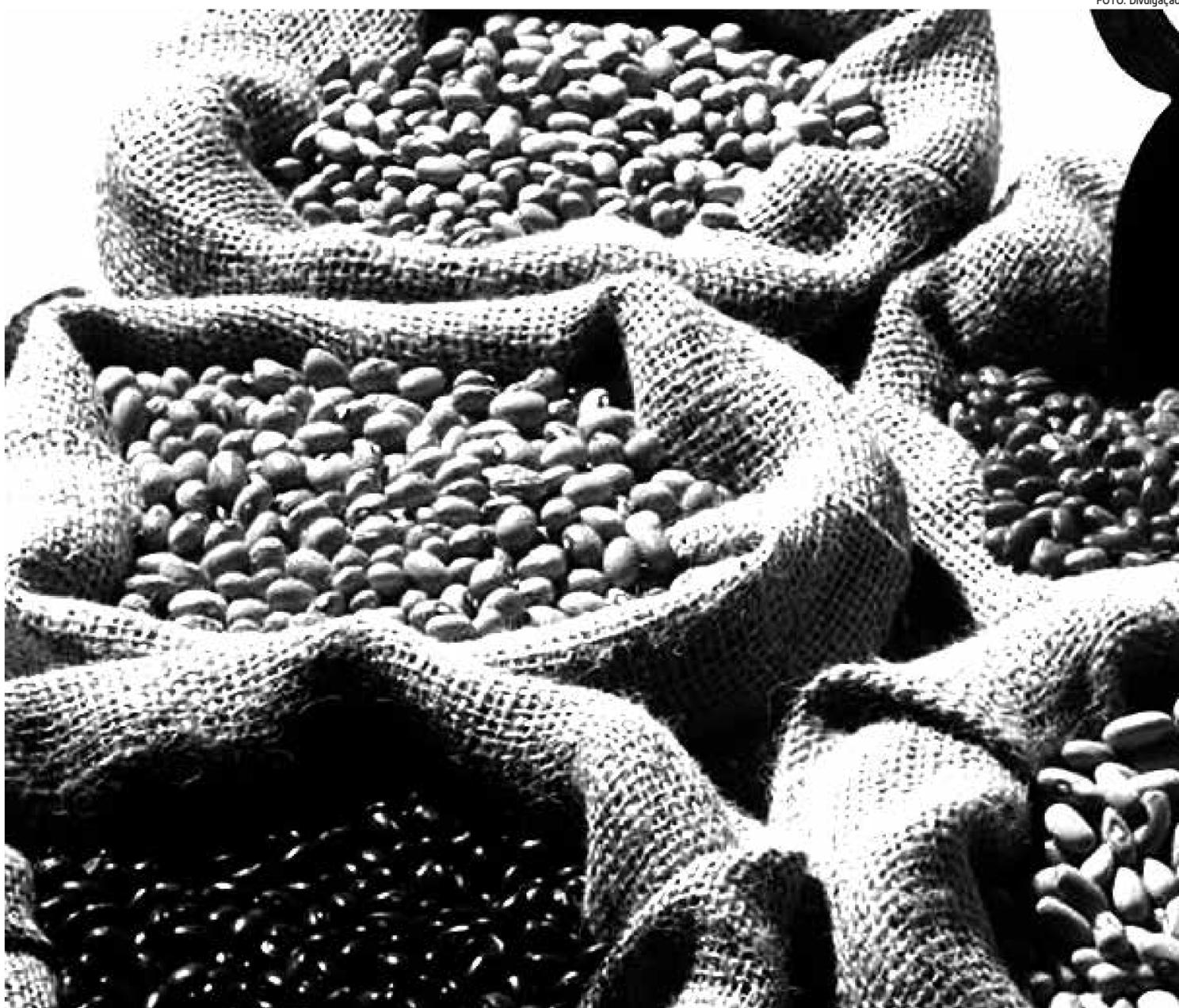


FOTO: Divulgação

Oferta de feijão no mercado nacional deve aumentar com a redução do imposto desde hoje; após 10 anos o cereal ainda é o preferido na mesa do brasileiro

PESSOA JURÍDICA

50% ainda não fez a declaração de renda

Brasília - A três dias do fim do prazo de entrega, a Receita Federal recebeu menos da metade das declarações de Informações Econômico-Fiscais da Pessoa Jurídica (DIPJ) previstas para este ano. O Fisco informou que até agora havia recebido 698.818 declarações, o que equivale a 46,58% do 1,5 milhão de documentos esperados para este ano.

O prazo para a entrega de declaração termina às 23h59min59s do dia 28 de junho. A Receita aconselha às empresas a evitar a entrega da declaração nos últimos dias para não correrem o risco de dificuldades provocadas pelo acúmulo de acessos ao endereço do órgão na internet.

Pessoas jurídicas privadas estão obrigadas a apresentar a declaração. Só estão dispensadas da entrega da DIPJ as micro e pequenas empresas que fazem parte do Simples Nacional e seguem um regime especial de tributação.

O programa gerador da DIPJ 2013 está disponível na página da Receita. As declarações deverão ser transmitidas pelo programa Receitanet, mas é necessário usar certificado digital válido, assinatura eletrônica vendida por empresas certificadas.

Quem perder o prazo pagará multa de 2% ao mês sobre o imposto devido, limitada a 20% do imposto total. Para informações incorretas ou omitidas, a multa corresponde a R\$ 500 ou R\$ 20 para cada grupo de dez informações com problemas, prevalecendo o maior valor.

A entrega de declaração termina às 23h59min59s do dia 28 de junho

INOVA SAÚDE

Demanda por recursos alcança R\$ 1,3 bi

Com demanda de R\$ 1,3 bilhão, o Inova Saúde - Equipamentos Médicos encerrou com êxito sua fase de inscrições. O programa foi lançado em abril deste ano pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), pela Financiadora de Estudos e Projetos (Finep) e pelo Ministério da Saúde para apoiar projetos de inovação no setor de equipamentos médicos e tecnologias para saúde.

O resultado foi considerado bastante positivo, com 145 cartas de manifestação de interesse encaminhadas por empresas do setor, que foram entregues até 14 de junho. A demanda inicial foi mais de duas vezes superior ao orçamento do programa.

Denominado Plano de Apoio à Inovação Tecnológica no Setor de Equipamentos Médicos e Tecnologias para Saúde, o Inova Saúde-Equipamentos Médicos conta com orçamento de R\$ 600 milhões, sendo R\$ 275 milhões do BNDES, R\$ 275 milhões da Finep e R\$ 50 milhões do Ministério da Saúde.

O principal objetivo do Plano é coordenar as ações de fomento à inovação na área de saúde, integrando os instrumentos de apoio disponibilizados pelas três instituições.

Entre as quatro linhas temáticas do Inova Saúde - Diagnóstico in vitro e por imagem, Dispositivos implantáveis, Equipamentos eletromédicos e odontológicos e Tecnologias da Informação e Comunicação para Saúde - a que recebeu a maior demanda de empresas com interesse em desenvolver projetos de inovação foi a de Tecnologias de Informação e Comunicação para Saúde (inovações ligadas à transmissão de dados e imagens, à robótica de centros cirúrgicos etc), com 70 solicitações.

A linha de equipamentos eletromédicos e odontológicos obteve demanda de 52 projetos, enquanto as de dispositivos implantáveis e diagnóstico in-vitro e por imagem receberam, respectivamente, 34 e 32 projetos. As empresas podiam indicar, na mesma carta de manifestação de interesse, mais de uma linha temática para o desenvolvimento de projetos inovadores.

A etapa seguinte do Inova Saúde será a análise e homologação das propostas recebidas, processo que deverá ser concluído até 12 de julho próximo. As cartas de manifestação de interesse serão analisadas por um Comitê de Avaliação formado por técnicos do BNDES,

Finep e Ministério da Saúde.

As empresas que tiverem seus pedidos homologados irão apresentar um plano de negócios, ou seja, um projeto com informações mais detalhadas do plano de inovação proposto pela empresa.

A partir da apresentação do plano de negócios, BNDES, Finep e Ministério da Saúde indicarão os instrumentos financeiros mais adequados para cada proposta, que poderá ser financiamento, participação acionária, apoio não reembolsável ou a combinação desses instrumentos. Demanda por recursos do Inova Saúde alcança

Com demanda de R\$ 1,3 bilhão, o Inova Saúde - Equipamentos Médicos encerrou com êxito sua fase de inscrições. O programa foi lançado em abril deste ano pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), pela Financiadora de Estudos e Projetos (Finep) e pelo Ministério da Saúde para apoiar projetos de inovação no setor de equipamentos médicos e tecnologias para saúde.

O resultado foi considerado bastante positivo, com 145 cartas de manifestação de interesse encaminhadas por empresas do setor, que foram entregues

até 14 de junho. A demanda inicial foi mais de duas vezes superior ao orçamento do programa.

Denominado Plano de Apoio à Inovação Tecnológica no Setor de Equipamentos Médicos e Tecnologias para Saúde, o Inova Saúde-Equipamentos Médicos conta com orçamento de R\$ 600 milhões, sendo R\$ 275 milhões do BNDES, R\$ 275 milhões da Finep e R\$ 50 milhões do Ministério da Saúde.

O principal objetivo do Plano é coordenar as ações de fomento à inovação na área de saúde, integrando os instrumentos de apoio disponibilizados pelas três instituições.

Entre as quatro linhas temáticas do Inova Saúde - Diagnóstico in vitro e por imagem, Dispositivos implantáveis, Equipamentos eletromédicos e odontológicos e Tecnologias da Informação e Comunicação para Saúde - a que recebeu a maior demanda de empresas com interesse em desenvolver projetos de inovação foi a de Tecnologias de Informação e Comunicação para Saúde (inovações ligadas à transmissão de dados e imagens, à robótica de centros cirúrgicos etc), com 70 solicitações.

Hospitalizado há 17 dias, estado de saúde de Mandela é “crítico”

O ex-presidente sul-africano teve uma recaída devido a uma infecção pulmonar

O presidente sul-africano Jacob Zuma informou ontem que o ex-presidente sul-africano Nelson Mandela, 94, hospitalizado desde no último dia 8 devido a uma recaída por causa de uma infecção pulmonar, continua em estado “crítico”.

Segundo considera Zuma, em entrevista coletiva em Johannesburgo, “quando uma pessoa está em estado crítico, está em estado crítico. Não sou um médico para dizer quão crítico (é o estado de Mandela)”, ao acrescentar que “essa continua sendo a situação por enquanto”.

Na noite de domingo, quando a Presidência anunciou pela primeira vez que o estado de Mandela era crítico, o chefe de Estado visitou o ex-mandatário no hospital de Pretória onde está internado e falou com os médicos sobre a saúde do ex-presidente.

“Todos nós devemos aceitar como país que Madiba - como Mandela é conhecido popularmente na África do Sul - é agora mais velho, que tem 94 anos”, disse Zuma aos jornalistas, durante um encontro com a imprensa local e internacional organizado pelo Congresso Nacional Africano (CNA), que um dia foi liderado por Mandela.



Popularmente conhecido na África do Sul como Madiba, Nelson Mandela, aos 94 anos, retornou no início deste mês a um hospital da cidade de Pretória

EX-AGENTE DA CIA

Equador pode dá asilo a Snowden

Renata Giraldi
Da Agência Brasil

Brasília - O ministro das Relações Exteriores do Equador, Ricardo Patiño, confirmou ter recebido pedido de asilo político de Edward Snowden, ex-agente do serviço secreto dos Estados Unidos (a CIA,) que revelou o monitoramento de telefonemas e uso da internet no país. O chanceler disse que o governo do presidente equatoriano Rafael Correa analisará o caso com brevidade, mas não mencionou datas.

Após suas revelações, Snowden fugiu para Hong Kong e, em seguida, para a Rússia. Em várias ocasiões, ele disse temer pela segurança pessoal e de sua família. O chanceler equatoriano informou que o governo do Equador agirá em relação ao ex-agente da CIA como fez com Julian Assange, fundador do site WikiLeaks, que está asilado na Embaixada do Equador no Reino Unido.

“O governo do Equador recebeu solicitação de asilo por parte de Edward Snowden”, publicou Patiño em sua conta na rede social Twitter.

Nos Estados Unidos, Snowden é acusado de espionagem por ter revelado ser a fonte responsável por filtrar informações sobre o programa secreto de vigilância eletrônica, mantido pelas autoridades norte-americanas. O caso provocou uma série de reações no país, envolvendo críticas e apoio. Segundo Snowden, os Estados Unidos mantêm um programa de monitoramento em nível mundial.

Ele disse ser impossível enfrentar um julgamento nos Estados Unidos, pois o governo norte-americano adotará todos os meios para condená-lo como traidor da nação. No sábado, Assange fez um apelo internacional de solidariedade ao governo norte-americano.

Ele disse ser impossível enfrentar um julgamento nos Estados Unidos, pois o governo norte-americano adotará todos os meios para condená-lo como traidor da nação. No sábado, Assange fez um apelo internacional de solidariedade ao governo norte-americano.

EFEITOS DAS INUNDAÇÕES

Número de mortos na Índia pode chegar a 8 mil pessoas

Brasília - O Norte da Índia é alvo de inundações que sacrificam a população, principalmente na região de Uttarakhand. O último balanço das autoridades revela que o número de mortos na área pode chegar a 8 mil pessoas, pois há cerca de 19 mil adultos, jovens e crianças presos no alto das montanhas da região, áreas que não estão ao alcance das operações de resgate. O último balanço era de 5 mil mortos.

No último dia 21, o go-

verno do Brasil, por intermédio do Ministério das Relações Exteriores, lamentou a tragédia na Índia. Em comunicado, o Itamaraty manifestou solidariedade

As montanhas da região de Uttarakhand são procuradas por peregrinos hindus para suas meditações. Mais de 80 mil pessoas foram retiradas das áreas consideradas mais perigosas. Paralelamente, as autoridades indianas preparam cerimô-

nias de cremação em massa, na tentativa de conter surtos de doenças devido aos corpos em decomposição.

Para as operações de resgate, o Exército da Índia disponibilizou equipes de resgate. Há 22 helicópteros envolvidos nas operações. Os deslizamentos de terra, segundo dados oficiais, destruíram casas, pontes e estradas em Uttarakhand e nas regiões de Himachal Pradesh e Uttar Pradesh.

NA SÍRIA

Assad resiste a abrir mão do poder em conferência de paz

Brasília - O ministro das Relações Exteriores da Síria, Walid Muallem, reafirmou ontem que o presidente sírio, Bashar Al Assad, não abrirá mão do mandato durante a Conferência de Paz de Genebra, ainda sem data para ocorrer. Muallem disse ainda que a expectativa é que integrantes da oposição se recusem a participar das discussões. A crise na Síria se estende há 27 meses e matou mais de 90 mil pessoas. A conferência de Genebra

é uma iniciativa dos governos dos Estados Unidos e da Rússia para buscar uma solução política para o conflito na Síria. “O presidente Bashar Al Assad não vai se demitir. Se a condição (para a conferência) é a demissão do presidente Assad, não se deem ao trabalho de ir”, disse Muallem. Segundo ele, o fornecimento de armas à oposição agrava as tensões e impede uma solução negociada. Muallem indicou que uma participação do regime na

conferência de Genebra pretende “estabelecer uma verdadeira parceria e um amplo governo de união nacional, que inclua representantes de todas as categorias do povo”.

Paralelamente, o secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), Anders Fogh Rasmussen, apelou hoje por um acordo político para encerrar o conflito na Síria e advertiu sobre indícios de uso de armas químicas, sem apontar prováveis responsáveis.

Unesco inclui 19 bens como patrimônios mundiais

Brasília - O Comitê do Patrimônio Mundial da Humanidade, da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), incluiu as 12 vilas e os jardins de Médiçi, na região da Toscana, na Itália, e o Parque Bergpark Wilhelmshöhe, na Alemanha, na relação de bens protegidos. No total, o comitê já classificou 981 sítios e monumentos, dos quais 759 são propriedades mistas culturais e os demais 222 naturais, em 160 países e Estados.

Pela primeira vez, as Ilhas Fiji e o Catar tiveram bens classificados pela Unesco. A Universidade de Coimbra (Portugal), o Monte Fuji (Japão), o Palácio Golestan (Irã), o centro histórico de Agadez (Nigéria), os monumentos de Kaesong (Coreia do Sul), as paisagens e plantações de arroz de Honghe Hani (China) e seis fortificações no Rajastão (Índia) foram classificados na relação de 19 monumentos e sítios protegidos.

Na lista dos monumentos estavam o Vulcão Etna (Itália), a Baía de Red (Canadá), na qual estão depositados ossos de baleia, o Parque de Tajik (Tajiquistão), o conjunto de igrejas de madeira na região da Carpátia (Polônia e Ucrânia),

Gb|ex

Pense rápido, pense Gbex.

www.guanabaraexpress.com.br

**DESDE DE 1995 NO MERCADO DE TRANSPORTE DE CARGAS
ATUANDO EM TODO NORDESTE COM REGULARIDADE, SEGURANÇA
E QUALIDADE!**



**COM FILIAIS
EM TODO ESTADO**

- JOÃO PESSOA
- CAMPINA GRANDE
- PATOS
- SOUSA
- CAJAZEIRAS

**LIGUE AGORA MESMO
E CADASTRE SUA EMPRESA**

Crescer com o Nordeste é o nosso caminho!

(83) 3015-4150 | 9986-4255 | 9986-4309