



www.paraiba.pb.gov.br

auniao.pb.gov.br

facebook.com/uniaoogovpb

Twitter > @uniaogovpb

FOTO: Evando Pereira



Vias de circulação estão preparadas

## TREVO DE MANGABEIRA

### Obras do túnel vão começar em junho

As obras de escavação do túnel do trevo de Mangabeira começam em junho. O trânsito na área muda a partir de sexta-feira para vias secundárias. **PÁGINA 13**

FOTO: Ortilo Antônio



Solenidade no TRE atraiu grande público

## 50 ANOS DA DITADURA

### 1964 é tema de exposição no TRE

O Memorial da Justiça Eleitoral inaugurou ontem na sede do TRE uma exposição que marca a passagem dos 50 anos da ditadura militar de 1964. **PÁGINA 17**

# População negra no Estado cresce 54%

FOTO: Secom-PB



**MENOS HOMICÍDIOS** Durante reunião ontem, a Secretaria de Segurança informou que a Paraíba foi o Estado que mais reduziu homicídios no primeiro trimestre. **PÁGINA 11**

Em dez anos, a população negra na Paraíba cresceu 54,75%. O aumento populacional e políticas públicas, no entanto, não inibem racismo e preconceito. **PÁGINAS 9 E 10**

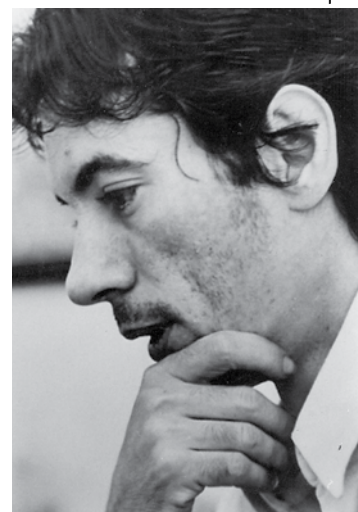
## 2º Caderno

RESGATE **PÁGINA 5**

Contemporâneos falam sobre talento de Paulo

FOTO: Arquivo

Paulo Pontes, um dos mais talentosos artistas brasileiros do século XX



## TRANSPosição

# Dilma faz hoje visita ao Sertão

A presidente Dilma é esperada hoje em São José de Piranhas para inaugurar mais uma etapa da transposição do Rio São Francisco na Paraíba. **PÁGINA 17**

## Esportes

FOTO: Divulgação e Marcos Russo



Os torcedores compareceram em massa à Estação Ciência para observar a Taça Fifa

COPA DO MUNDO **PÁGINA 15**

Taça da Fifa atrai torcedores e Jairzinho revive os dias de celebridade do futebol

## BEBIDAS ALCOÓLICAS

# Brasil tem a maior média de consumo

Pesquisa da Organização Mundial de Saúde divulgada ontem revela que o Brasil é o país com maior consumo médio de bebidas alcoólicas. **PÁGINA 19**

## clima e tempo

Fonte: INMET

LITORAL	CARIRI-AGRESTE	SERTÃO
Nublado com chuvas ocasionais	Nublado com chuvas ocasionais	Nublado com chuvas ocasionais
28 Máx. 21° Mín.	29° Máx. 20° Mín.	31° Máx. 22° Mín.

## Informações úteis para a semana:

### Moeda

DÓLAR	R\$ 2,214 (compra)	R\$ 2,215 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 2,140 (compra)	R\$ 2,300 (venda)
EURO	R\$ 3,045 (compra)	R\$ 3,048 (venda)

- Empresas aéreas serão multadas em caso de atrasos. **Página 19**
- Marcha dos Prefeitos leva 150 da Paraíba a Brasília. **Página 18**
- Começou ontem a Semana da Enfermagem na Paraíba. **Página 3**
- Mulheres fizeram fila no Laureano para doar cabelos. **Página 4**

Fonte: Marinha do Brasil

Marés	Hora	Altura
ALTA	03h08	2.3m
baixa	09h15	0.3m
ALTA	15h30	2.3m
baixa	21h32	0.3m

### Editorial

## Dívida a resgatar

Treze de maio de 1888: há 126 anos a Princesa Isabel assinava uma das leis mais sucintas da história do Brasil. Composta de dois artigos, a chamada Lei Áurea decretava extinta a escravidão do país (artigo 1º) e revogava todas as disposições em contrário (artigo 2º). Treze de maio de 2014: infelizmente, os fatos do cotidiano demonstram que nem tudo pode ser revogado naquele histórico dia da abolição. O racismo, explícito ou dissimulado, mas sempre negado, continua a ser uma chaga na sociedade brasileira. E isso ocorre porque, como lembrava Martin Luther King, não se pode legislar o que é moral.

O fim da escravidão negra – é importante ressaltar – não foi uma dádiva das elites imperiais. A assinatura da lei foi consequência de um longo processo de disputas. Na verdade, os escravos já estavam mobilizados em torno desta causa havia muitos anos. Um dos primeiros ícones da luta pela libertação, considerado o mais importante até hoje, foi o movimento do Quilombo dos Palmares, liderado por Zumbi dos Palmares.

A discriminação e o racismo contra o negro no Brasil têm na escravatura sua matriz principal e fundadora. O tráfico necessitava uma justificativa no plano ideológico, que reduzisse o “homem de cor” a um ser inferior, degradado, próprio a ser tratado como uma coisa, uma mercadoria. O racismo cresceu à medida que se expandiu o tráfico negreiro e se incrustou nas instituições brasileiras. Mesmo depois de abolida a escravidão, prosseguiu e prosperou como parte de uma cultura dominante.

O que aconteceu a partir de 14 de maio de 1888? A população negra não foi indenizada pelos três séculos e meio de escravidão, as senzalas subiram para os morros da periferia, onde hoje se localizam as favelas. A partir de então a imigração europeia foi incentivada no Brasil, a fim de ocupar os postos de trabalho assalariado e embranquecer o país. Havia até quem acreditasse que em 100 anos não haveria mais negros no país. A pouca presença de rostos negros na esfera pública brasileira, seja na mídia ou em cargos políticos importantes, impressiona sobretudo pelo fato de o Brasil ser a segunda nação mais negra do mundo. É claro que tem havido avanços nesse sentido, mas são muito tímidos ainda para um país em que, de acordo com o Censo 2010, a raça branca não é mais predominante.

A tão propalada democracia racial entre nós é mais retórica do que real. Qualquer pessoa que colocar o pé no Brasil perceberá que isso não existe. É só olhar as elites, as classes altas, as universidades e a imensa maioria dos rostos públicos do país: são quase todos brancos. Ou quase brancos. Nenhuma pessoa em sã consciência poderia declarar que vivemos uma democracia racial, embora, nos últimos anos, os negros brasileiros tenham passado a reivindicar mais fortemente os seus direitos. Ações afirmativas, algumas já implantadas e outras que estão por vir, ajudarão a mudar este quadro, e um dia, não se sabe quando, talvez se possa dizer que a dívida do Brasil com a sua população afrodescendente pôde ser enfim resgatada.

### Artigo

Carlos Romero - contato@carlosromero.com.br

## A riqueza das mãos

“Mãos! Como as adoro. E ontem, ao meio-dia em ponto, vi um homem, em pleno trânsito, sem as mãos. Muitos fingiam que não o viam.”

Evidente que há outras riquezas em nosso corpo, mas desejei começar pelas mãos, que a gente deveria beijar, toda vez que acordasse, manhã cedo. As mãos são tão importantes como os olhos. Que digam os destituídos de visão, cujas mãos são seus olhos.

Mãos de pedreiros, de pianistas, violinistas, de maestros, arquitetos, de pintores, de escritores, dos artistas em geral. Mãos que ferem, mãos que acariciam. Mãos de mães acalentando os filhos. Mãos que abençoam e mãos que amaldiçoam. Mãos que castigam, mãos que indicam o bom caminho. Mãos que levantam a hóstia ao alto para receber as boas vibrações do mundo espiritual.

Você, às vezes, se sente infeliz e esquece as riquezas que possui. Coisas que não daria por nenhum preço.

Bem-aventurados aqueles que sabem fazer bom uso de suas mãos. Estou agora mesmo no teclado deste computador em que as minhas vão formando palavras. E a moda agora é o smartphone, é o iPad, que não dispensam as mãos.

São as mãos que levam a colher até as nossas bocas, ajudando-nos a alimentar. Mãos que dirigem veículos. Mãos de crianças, de adultos e de idosos. Vi muitos destes últimos se apoiando em suas bengalas nos países que visitei recentemente.

Outrora, falava-se em pedir a mão da moça, isto é, pedi-la em casamento. Nos esportes as mãos são indispensáveis, seja no voleibol, basquete, e até no futebol. E as mãos de cirurgiões, como são valiosas?!

Mas vamos adiante. Que dizer das mãos

que limpam leprosos, como as de Madre Teresa de Calcutá, a mão de Chico Xavier que escreveu centenas de livros profundos de filosofia e ciência, conquanto tivesse apenas o curso primário. Chico Xavier psicografava de olhos fechados, minha gente, e em idiomas que jamais estudara!

E que dizer de Jesus, cujas mãos levantaram paráliticos, deram vistas aos cegos, curaram leprosos? Mãos que terminaram pregadas numa cruz, sob fortes e dolorosas marteladas. Mãos de Jesus abençoando crianças e dizendo que delas é o Reino dos Céus.

Mãos! Como as adoro. E ontem, ao meio-dia em ponto, vi um homem, em pleno trânsito, sem as mãos. Muitos fingiam que não o viam. Olhar implica em responsabilidade. O pedinte segurava um caneco com os braços, e ainda esboçava um alegre sorriso de amor e paz.

As mãos! Dizem que nelas está escrita a nossa existência, se longa, se curta. Pelos traços que formam um “M”, vejo que a minha vida se alonga.

A crônica já vai se alongando, e já é o momento de retirar as mãos do computador. Mais ainda: beijá-las!

E como disse no início, há muitas outras riquezas neste cosmo orgânico que é o nosso corpo, a começar pelos nossos olhos. Riquezas que nos foram dadas, pelas quais não pagamos sequer um centavo.

Olhos, mãos, pés, não esquecendo a maior de todas as nossas riquezas: a mente, espelho de nossa vida, que pode refletir o bem e ou o mal.

Humor  
Domingos Sávio - savio\_fel@hotmail.com



## UNInforme

Geovaldo Carvalho  
geovaldo\_carvalho@hotmail.com

### SETOR SUCROENERGÉTICO

Durante a 4ª reunião do Comitê Técnico Interinstitucional para Recuperação do Setor Sucroenergético, realizado pela Sudene, no fim de semana em Recife, diversas propostas foram apresentadas visando a recuperação. O setor vem enfrentando elevado endividamento das empresas e baixo nível de mecanização e modernização tecnológica, fatores que afetam a competitividade da atividade no Nordeste.



Uma das propostas apresentadas foi a elevação da área plantada em 10%, fazendo com que seja retomado o patamar de produção histórica da região. Outras sugestões foram levantadas pelo comitê, criado no ano passado. Entre as quais, está a liberação de recursos de subvenção, recomposição do contingente agrícola canavieiro; racionalização dos recursos hídricos e ampliação de áreas de irrigação; além das ações que melhorem a infraestrutura necessária para escoar a produção.

Um dos grandes problemas tem sido a falta de recursos. Algumas usinas estão fechando; outras estão com dificuldades até para pagar fornecedores, como já ocorre na Paraíba e é objeto de preocupação pela Asplan.

Dentre as etapas do trabalho do Comitê da Sudene já estão concluídas a consolidação de um quadro diagnóstico do setor e perspectivas. Os próximos passos serão a articulação institucional para os ajustes propostos e a divulgação do documento final.

### EXPOSIÇÃO 64

Desde ontem, a Justiça Eleitoral da Paraíba abriu a exposição Reflexos da Ditadura Militar na Paraíba – 50 anos depois. O evento faz parte da 12ª Semana Nacional de Museus e se estenderá até o dia 30 de maio. O presidente do TRE, desembargador Saulo Benevides, considera a exposição um evento muito importante como registro histórico para que as gerações que não viveram a ditadura militar tenham conhecimento do que aconteceu com o País e saibam dar a real importância de viver numa democracia.

### DERRUBANDO MENTIRA

A Câmara aprovou proposta que tipifica o crime de denúncia caluniosa com finalidade eleitoral. O texto aprovado modifica o Código Eleitoral para punir, com reclusão de dois a oito anos e multa, quem acusar injustamente um candidato a cargo eletivo de prática de crime ou ato infracional.

Eis um remédio de que a Paraíba sempre precisou durante as campanhas. Se virar lei a proposta, a punição valerá para quem fizer a acusação sabendo que a vítima é inocente e quando for identificada a finalidade eleitoral da acusação. Ainda conforme o projeto, vai ser submetido à mesma punição quem, “comprovadamente ciente da inocência do denunciado e com finalidade eleitoral”, divulgar o “fato falso por qualquer meio ou forma”.

### DIPLOMA

Nesta terça-feira, a Assembleia Legislativa promove sessão especial para debater sobre a Proposta de Emenda Constitucional nº 206/2012 que determina a obrigatoriedade do diploma para o exercício da profissão de jornalista. O evento tem início marcado para as 15h, na sede da Associação Paraibana de Imprensa, na Visconde de Pelotas, Centro.

### LIXEIRA

As praias do Conde estão uma lixeira de cima abaixo, constrangimento também presente na área urbana daquela cidade. Há quem garanta que o problema reside na falta de pagamento à empresa responsável pela coleta do lixo, a Montreal, que estaria levando chá de cadeira há três meses para receber o que tem direito. Como não recebe, suspendeu os trabalhos e o lixo se alojou de vez no município.

### ROTINA

O esporte preferido da Câmara Municipal de Santa Rita é cassar o mandato do ex-prefeito Reginaldo Pereira, a quem já afastou por mais de uma vez. Na última sexta-feira, aquele Poder voltou a cassar o prefeito que, mesmo fora da prefeitura, tem inúmeras ações a responder. Nenhuma delas da Bolsa de Valores.

### EDUCAÇÃO

As escolas públicas de todo o Brasil têm até o dia 31 deste mês para aderir ao Programa Mais Educação, que visa aumentar o tempo de permanência de crianças e jovens nas escolas com a educação integral. Os gestores do Bolsa Família nas prefeituras podem contatar secretarias estaduais ou municipais de educação para garantir que o programa seja implantado nas escolas que tenham maioria de beneficiários do programa de transferência de renda.



## A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526  
REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE  
Albigeo Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
Murillo Padilha Câmara Neto

DIRETOR TÉCNICO  
Gilson Renato

EDITOR GERAL  
Walter Galvão

EDITORA ADJUNTA  
Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM  
Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti e Alexandre Macedo

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Angelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

# Coren abre as comemorações da Semana da Enfermagem na PB

O tema do evento este ano é: "Enfermagem: Do cuidar nós entendemos"

**Teresa Duarte**  
teresaduarte2@hotmail.com

O Conselho de Enfermagem da Paraíba - Coren/PB iniciou ontem e prossegue até o próximo dia 20, as comemorações alusivas à Semana da Enfermagem que tem como tema "Enfermagem: Do cuidar nós entendemos". De acordo com o presidente do Coren/PB, Ronaldo Miguel Bezerra, a programação será realizada em João Pessoa, Patos, Cajazeiras, Campina Grande, Catolé do Rocha, Sousa e Juru, contando com a participação de renomados profissionais da área de enfermagem que abordarão assuntos de interesses específicos e coletivos.

Dentre as principais reivindicações da categoria, Ronaldo Bezerra citou dois projetos de lei que estão em tramitação no Congresso Nacional, dos quais trata sobre a carga horária e o piso salarial da enfermagem no Brasil. "Nós estamos batalhando para que esses projetos sejam aprovados no Congresso Nacional, porque entendemos que um enfermeiro não pode ter uma carga horária de 30 horas por ser ele um profissional que lida com a vida humana e, portanto, não pode ter uma sobrecarga abusiva na sua jornada de trabalho", destacou.

A programação acontece até o dia 20 do corrente mês, porque se comemora o Dia do Enfermeiro (dia 12) e o Dia do Auxiliar e Técnico de Enfermagem (dia 20). As principais palestras, cursos e workshops são: "Workshop sobre feridas, uma abordagem sobre avaliação e tratamento avançado das lesões de pele crônicas", "Minicurso sobre monitorização hemodinâmica com ênfase na gametria arterial", "Palestra sobre cuidados intensivos em neonatologia" e "Palestra sobre atualização em imunização e Administração de medicamentos". A Paraíba conta atualmente com mais de 31 mil profissionais de enfermagem, enquanto que no Brasil existem quase 2 milhões.



O Complexo de Pediatria abriu as comemorações da Semana da Enfermagem, ontem, na Capela Nossa Senhora de Fátima, com o Coral de Vozes do Arlinda Marques

## Arlinda Marques também realiza atividades

O Complexo de Pediatria Arlinda Marques, que integra a rede hospitalar do Estado, iniciou a programação alusiva à Semana da Enfermagem. A abertura do evento, que tem a participação do Conselho Regional de Enfermagem (Coren), aconteceu às 9h de ontem, na Capela Nossa Senhora de Fátima, com a apresentação do Coral de Vozes do Arlinda Marques. A programação do dia foi encerrada com um Coffe Break.

As atividades prosseguem hoje, a partir das 8h, com uma palestra da Vigilância Epidemiológica e sobre Farmacologia (Medicamentos). Amanhã, às 8h, a palestra será com a CCIH e às 9h30, sobre Cirurgia Segura: Protocolo de Implantação no Complexo de Pedia-

tria Arlinda Marques.

A programação da quinta-feira (15) contará com um Workshop: (Auditório/Ambulatório) sobre Ressuscitação e Bomba de Infusão. Ainda na quinta-feira acontecerá uma palestra às 20h, com a Comissão de Controle da Infecção Hospitalar e em seguida será servido um coffee break com música ao vivo e sorteio de brindes.

A Semana da Enfermagem será encerrada no dia 16, às 9h, com a entrega de prêmios, homenagens aos funcionários do ano e sorteio de brindes pela direção do hospital. Às 10h e às 14h acontecerá uma confraternização com coquetel.

**Sobre o tema**

"A Enfermagem é a

ciência e a arte do cuidar e representa quase 70% do quadro funcional de uma instituição de saúde. É denominada de ciência porque exige um domínio técnico científico para desempenhar com segurança os procedimentos necessários ao bem-estar do paciente. É chamada de arte porque precisa ter dom, amor e dedicação ao que se faz".

Dentro da equipe multiprofissional a Enfermagem é a categoria mais presente e mais próxima ao paciente durante as 24 horas do dia. A categoria tem a responsabilidade de prever, promover, proporcionar conforto e bem estar ao paciente e sua rede social visando uma atenção humanizada, contribuindo de forma significativa no

processo saúde-doença.

A enfermagem se divide em Nível Superior e Médio. As atribuições para o profissional de Nível Superior, que é o enfermeiro, são: receber o plantão; cumprir normas e rotinas setoriais; supervisionar a equipe de Enfermagem e dar continuidade às pendências; prevê escala de serviço; prestar assistência ao paciente e família; prover o setor pelo qual responde com materiais de consumo e equipamentos; manter a ordem do setor pelo qual responde dentro da ética e legislação competente; supervisionar a limpeza e organizar o ambiente; participar de treinamento e capacitações; abrir as prescrições médicas para dispensação das doses diárias; aplicar a

sistematização da assistência e realizar procedimentos que lhe compete (sondagem vesical e nasogástrica e curativos complexos).

Para o Nível Médio, que são os técnicos e auxiliares de Enfermagem, as atribuições são: receber o plantão e dar continuidade às pendências; conferir materiais e equipamentos necessários à assistência; obedecer a normas e rotinas setoriais; agir com ética; contribuir com a limpeza e organização do setor; prestar assistência humanizada ao paciente; administrar as medicações prescritas; auxiliar o enfermeiro nos procedimentos que lhe compete; cumprir a sistematização da assistência de enfermagem e participar de treinamento e capacitações.

### CONTRA O HPV NO ESTADO

## Vacinação já imunizou quase 76 mil crianças

A vacinação contra o HPV na Paraíba já imunizou 75.736 crianças na primeira dose, fazendo um percentual de 76,62% de vacinação. Destas, foram vacinadas 25.431 na faixa etária dos 11 anos de idade (74%); 26.383 com 12 anos (75,35%) e 23.922 com 13 anos de idade (81,18%). Na segunda dose, foram vacinadas 9 crianças fazendo um percentual de (0,01%), sendo 5 em crianças de 11 anos (0,01%); 0 de 12 anos (0,0%) e 4 de 13 anos (0,01%). Os dados são do Programa Na-

cional de Imunizações (PNI-MS).

A meta do Ministério da Saúde é vacinar 80% da população entre 11 e 13 anos. Na Paraíba, são 104 mil e 710 adolescentes nesta faixa etária. A vacina contra HPV teve início no dia 10 de março último e não será encerrada porque foi introduzida no calendário de vacinação. Ela é administrada em três doses, sendo a primeira para adolescentes com idade entre 11 a 13 anos. A segunda dose da vacina deve ser aplicada seis meses após a primeira, enquanto que

a terceira dose, que funciona como um reforço, deve ser aplicada cinco anos após a primeira.

Em 2015, a vacina contra o HPV será destinada às meninas entre 9 e 11 anos e também será dividida em três etapas. A partir de 2016, a vacina passará a ser aplicada nas meninas com nove anos de idade. De acordo com a Secretaria de Estado da Saúde as adolescentes que ainda não tomaram a primeira dose, seja nas escolas ou nas unidades de saúde, podem procurar a unidade de saúde e iniciar a vacina-

ção. A recomendação é de que as adolescentes levem a caderneta de vacinação aos postos.

**Vacina contra a gripe**

Na Paraíba já foram imunizadas 422.854 pessoas contra a gripe, o que equivale a 49,43% do público selecionado para vacinação, cuja meta do Estado é imunizar 80%, o que representa 946.099 pessoas. De acordo com informações do site do Programa Nacional de Imunizações (PNI-MS), foram vacinadas 143.947 (54,33%) crianças;

35.074 (50,22%) trabalhadores da saúde; 21.282 (48,28%) gestantes; 4.326 (59,75%) puérperas; 6.391 (50,32%) indígenas; e 211.834 (46,38%) idosos.

O índice nacional de cobertura está em 52,14%. De acordo com a chefe do Núcleo de Imunização da Secretaria de Estado da Saúde (SES), Isiane Queiroga, o Ministério da Saúde decidiu prorrogar a campanha, pois nenhum Estado no país conseguiu atingir a meta de vacinação. Os municípios devem intensificar as ações até o dia 23.

## ENEM PARA A UFPB

# Número de vagas só sai em agosto

UFCG e IFPB oferecem 5.670 vagas. 100 mil candidatos inscritos no país, ontem

**Cardoso Filho**  
josecardosofilho@gmail.com

A Universidade Federal da Paraíba somente em agosto vai divulgar o número de vagas disponíveis para o Exame Nacional de Ensino Médio (Enem) 2014. Foi o que informou o presidente da Codesc, professor João Wandemberg Gonçalves Maciel.

Até o meio-dia de ontem, quase 100 mil candidatos já haviam realizado a inscrição no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), segundo balanço divulgado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), autarquia do Ministério da Educação (MEC) responsável pelo exame.

Enquanto isso, a Universidade Estadual da Paraíba

(UEPB) está programando reunião para a próxima semana quando será definida a quantidade de vagas. Apenas a UFCG (Universidade Federal de Campina Grande) e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) já divulgaram o número de vagas disponíveis.

A UFCG vai disponibilizar 4.640 vagas para os estudantes classificados no Enem, ficando de fora apenas as 40 vagas do curso de Música e 35 do curso de Arte e Mídia. O presidente da Comissão de Processos Vestibulares da instituição, professor Marcos Gama, explicou que esses dois cursos não disponibilizam vagas porque exigem provas de habilitação específica. O IFPB vai oferecer 1.030 vagas em 28 cursos superiores.

Com inscrições abertas desde ontem, o Exame Nacional do Ensino Médio

(Enem) de 2014 deve ter 13,8% a mais de candidatos do que a edição do ano passado. O Ministério da Educação prevê receber 8,2 milhões de inscrições para prova, cerca de um milhão a mais do que em 2013.

As provas do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2014, serão realizadas nos dias 8 e 9 de novembro. As inscrições são realizadas exclusivamente via internet, no endereço eletrônico <http://sistema-senem2.inep.gov.br/inscricaoEnem>, até as 23h59 do dia 23 deste mês.

Segundo o edital do Enem, os alunos da rede pública de ensino e pessoas cuja renda familiar seja de até 1,5 salário mínimo per capita (R\$ 1.086,00) estão isentos da taxa de inscrição. Para os demais, o valor permanece o mesmo do ano passado, R\$ 35,00, e deverá estar pago até o dia 28 de maio.

## Cinco mil no PBVest

Desde o dia 15 de março, o Governo do Estado está oferecendo o cursinho Pré-vestibular, o PBVest, que este ano conta com a participação de mais de 5 mil alunos em 37 cidades para os que estão cursando a 3ª série do Ensino Médio na rede estadual neste ano ou que concluíram esta etapa de ensino em anos anteriores.

As aulas ocorrem aos sábados até o dia 10 de novembro, das 7h30 às 12h30. Os interessados também podem acessar os conteúdos do PBVest no endereço [www.pbvest.pb.gov.br](http://www.pbvest.pb.gov.br). No site, os alunos têm

acesso às aulas online, aos materiais disponibilizados e aos professores ministrantes das aulas do curso. Os alunos também recebem quatro módulos com o assunto e mais um módulo específico com questões aplicadas no Enem de 2009 a 2013.

### UEPB

A UEPB também oferece um cursinho preparatório Pró-Enem 2014 como uma ação extensionista, totalmente gratuita, mantida pela Universidade Estadual, voltada para populações de baixa renda de Campina Grande e municípios circunvizinhos.

## Treze aguarda julgamento

O presidente do Treze, Eduardo Medeiros, frisou que vai aguardar o recurso impetrado, que será julgado hoje, às 18h30, pelo Tribunal de Justiça Desportiva da Paraíba (TJD/PB) para saber se volta a disputa do Estadual. Na tabela divulgada pela Federação Paraibana de Futebol (FPF) a equipe enfrenta amanhã, às 20h30, o Atlético de Cajazeiras, no Estádio Presidente Vargas, pela 7ª rodada do retorno da competição. A ação trezeana pede o retorno dos jogos previstos na tabela original. O dirigente ressaltou que a troca na ordem de alguns jogos e o desmembramento da 14ª e última rodada, quebram a imparcialidade na competição, com ela já em curso. "Com as alterações feitas pela Junta alguns clubes vão entrar em campo sabendo do que precisam para se classificar. Vamos aguardar o resultado para saber se haverá jogo ou terá mudanças na tabela", disse.

## Diego Costa acerta com o Chelsea

O Chelsea da Inglaterra acertou ontem, a contratação do atacante Diego Costa, de 25 anos, do Atlético de Madrid, por 32 milhões de libras (cerca de R\$ 120 milhões). Pelo acordo firmado o brasileiro naturalizado espanhol receberá um salário em torno de 150 mil libras por semana (cerca de R\$ 500 mil a cada sete dias). O novo reforço dos Blues só se apresentará ao novo clube, após a decisão da Liga dos Campeões, onde o Atlético encara o Real Madrid, no dia 24 deste mês, no Estádio da Luz, em Portugal. Diego Costa tem 35 gols e foi determinante para o sucesso do Atlético na temporada. Na Liga dos Campeões, marcou oito vezes em oito jogos que disputou até a final.

## MST quer condição para negociar safra

Exigir dos órgãos federais um solução definitiva para garantir melhores condições de comercialização de suas safras oriundas dos assentamentos da reforma agrária. Foi o objetivo da invasão de 200 integrantes do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MST), realizada ontem na sede do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra), e da Superintendência Federal de Agricultura, ambas localizadas em João Pessoa. Os integrantes do MST foram recebidos pelo superintendente federal da Agricultura na Paraíba, Lúcio Mattos, e uma nova reunião para discutir o problema ficou marcada para amanhã, com a finalidade de solucionar o problema. Para os representantes do MST, todos moradores dos assentamentos da reforma agrária estão prejudicados com as novas normas do SISBI/POA.

## Aesa prevê chuva hoje em 3 regiões

A Agência Executiva de Gestão das Águas da Paraíba - AESA divulgou a previsão do tempo para hoje em todas as regiões do Estado. Para as áreas do Litoral, Brejo e Agreste poderão ocorrer chuvas a qualquer hora com nebulosidade variável. No Litoral, a temperatura será de 30°C no máximo e mínima de 24°C. No Brejo a previsão é de máxima de 28°C e mínima de 24°C. Para o Agreste a máxima é de 29°C e mínima de 20°C. Mesmo com o período invernal, a temperatura na região do Cariri/Curimatá vai registrar hoje temperatura de no máximo 32°C e máxima de 20°C. O Sertão e o Alto Sertão do Estado terão nebulosidade variável, podendo ocorrer chuvas localizadas no fim do dia. As duas regiões terão temperaturas máximas de 34°C e mínima variando de 21°C e 22°C.

## ELEFANTE NA BICA

# Nova moradia de Lady ainda não tem prazo de conclusão

**Marcos Tadeu**  
mttadeo@gmail.com

As obras de adequação do novo ambiente que receberá a elefanta Lady alteraram o planejamento dos prazos para conclusão do espaço definitivo que abrigará o animal no Parque Zoológico Arruda Câmara, a Bica. O recinto está sendo construído próximo ao Lago das Três Fontes, e devido à complexidade e detalhes do projeto da nova moradia ainda não tem prazo definido para a conclusão.

Enquanto o espaço definitivo não é entregue, o animal passa por um período de adaptação, em um ambiente provisório, onde é diariamente assistido por médicos

veterinários e equipe técnica da Semam. A administração do Parque tranquiliza a população de que Lady ficará definitivamente em João Pessoa, onde já foi "adotada" pelos pessoenses, e esclarece que, para a segurança dos visitantes do parque, a elefanta ainda não está exposta à visitação pública até a conclusão de sua "moradia" definitiva.

O secretário de Meio Ambiente da PMJP, Edilton Rodrigues, explicou que os prazos estão sendo alterados para seguir as orientações da ONG norte-americana 'Global Sanctuary for Elephants'. "Nós queremos construir o melhor espaço possível para Lady", garantiu.

"A ONG nos procurou e

fez sugestões para oferecer o que há de melhor para Lady. As orientações, que acatamos, foram determinantes para que o projeto passasse por readequações e por isso mudamos os prazos", explicou.

O espaço destinado a Lady segue em processo de construção, obedecendo todas as leis ambientais. O local contará com áreas para banhos de sol, sombra, ponto de fuga e ainda obstáculos, como troncos de madeira, para que ela possa se exercitar. O ambiente terá também um lago para banho e ambiente para camuflagem, onde o animal é colocado para que os tratadores façam a limpeza do recinto e realizem os cuidados veterinários.

## MATERIAL DE CONSTRUÇÃO

# Descarte sem educação e com desonestidade

**Edilane Ferreira**  
Especial para A União

Falta de educação e desonestidade. Essas são as principais causas de descarte indevido de materiais de construção, segundo o promotor do Meio Ambiente do Ministério Público da Paraíba (MPPB), José Farias de Souza. Em João Pessoa, cerca de 140 mil toneladas de entulhos são depositadas em terrenos baldios ou em margens de rios por ano, segundo a Emlur.

"O brasileiro, em geral, não dá destinação devida dos resíduos e joga as coisas em qualquer canto. Ainda tem aqueles que para não pagar um serviço de coleta adequada, prefere fazer o ilegal e pa-

gar para um carroceiro que vai jogar os materiais nas margens de rios", afirmou.

### Responsabilidade

Os órgãos responsáveis pela fiscalização de descartes de materiais de construção e qualquer outro tipo de resíduo são Emlur, Semam e Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama).

Ele acredita que o ideal seria que se realizasse uma "campanha de informação sobre o caso, para que se massifique o problema que é causado no meio ambiente, campanha de educação dentro de escolas e no trabalho, e, fiscalizações regulares pelos setores responsáveis pela preservação do meio ambiente", disse.

## NO LAUREANO

# Mulheres fazem fila para doar cabelos

**José Alves**  
zavieira2@gmail.com

Crianças, adolescentes, jovens, adultas e idosas, além de diversas mulheres policiais militares fizeram fila ontem no pátio do Hospital Napoleão Laureano para doar os cabelos no Dia 'D' do "Corte Solidário" para a campanha "Fios da Alegria". Lançada há dois meses, a campanha tem a finalidade de transformar o cabelo das doadoras em perucas que serão doadas a pacientes que estão em tratamento de câncer no Laureano. Segundo Moema Arnaud, presidente da Rede Feminina de Combate ao Câncer, o dia 25 de agosto será o dia da beleza para as mulheres pacientes do Laureano. "Neste dia, elas receberão suas perucas".

Durante a ação, diversos cabeleireiros atenderam os doadores realizando cortes de cabelo gratuitamente. Segundo Moema Arnaud, presidente da Rede Feminina de Combate ao Câncer, mais de 100 quilos de



A campanha para doação de cabelos vai se estender até o dia 30 deste mês

cabelos já foram doados e a estimativa para o Dia 'D' era de que mais de 500 mulheres fizessem doações até as 18h.

A campanha para doação de cabelos vai se estender até o dia 30 deste mês e no dia 25 de agosto será feita a entrega das perucas. Segundo a idealizadora

da campanha Jéssica Guedes Pereira, pelo menos 100 mulheres já se inscreveram para receber as perucas que serão confeccionadas com os cabelos das doadoras. Ontem, durante o Dia 'D' da campanha, estudantes universitárias e de Ensino Fundamental e de Ensino Médio

também compareceram ao hospital para fazer doações.

A policial militar Pâmera Guerra disse que desde que a campanha foi iniciada, sensibilizou as mulheres policiais que também iniciaram uma campanha dentro dos quartéis para contribuir com a autoestima das mulheres em tratamento com câncer. As crianças Renata Camille, 9 anos, e Maria Letícia, 7 anos, pediram autorização das mães para participar da campanha e ficaram bastante emocionadas durante o corte de seus cabelos.

Segundo Moema, a confecção das perucas vai ser feita em São Paulo e serão doadas às mulheres que perderam o cabelo temporariamente. "As perucas devolverão a autoestima às mulheres que perderam seus cabelos durante as sessões de quimioterapia", disse Moema, lembrando que uma dessas pacientes estava muito triste porque havia perdido o marido, então recebeu do hospital uma órtese mamária e uma peruca.

FOTO: Evandro Pereira

5 A UNIÃO João Pessoa, Paraíba - TERÇA-FEIRA, 13 de maio de 2014

## “Dom Quixote desarmado”

FOTO: Divulgação

Contemporâneos do dramaturgo Paulo Pontes lembram que ele tinha poder de argumentação e era antenado com o seu tempo

Guilherme Cabral  
guipb\_jornalista@hotmail.com

Nesta terceira - e última - matéria da série sobre Paulo Pontes, algumas pessoas que tiveram o privilégio de conviver com o dramaturgo paraibano lembram como ele era um homem antenado com o seu tempo, além de demonstrar um poder de argumentação, faceta de sua personalidade carismática. Um artista cuja brilhante trajetória levou o Governo da Paraíba a lhe prestar uma homenagem dando seu nome ao teatro do Espaço Cultural, inaugurado em 1982, em João Pessoa.

Quem conviveu com Paulo Pontes guardou boas lembranças de sua personalidade. “Ele era de uma capacidade de argumentação incrível e carismático, pela sua postura e voz, embora tivesse uma saúde frágil”, observou o jornalista teatrólogo Alarico Correia Neto. “Sua voz era grave, pausada e agradável. Soava bem aos ouvidos, como bem soavam as suas palavras. E nesse tom de voz, um tanto imperioso, um tanto coloquial, ele foi despejando sobre nós uma torrente de ideias e conceitos, que fizeram baixar sobre a roda um silêncio respeitoso. Contestava um, concordava com outro, mas sempre ele mesmo na sua impressionante lucidez, nas suas formulações pertinentes sem dar chance a nenhum de nós de vencê-lo no seu poder de argumentação e no seu raciocínio ágil e brilhante. Tinha uma dialética desconcertante. As palavras fluíam como uma cachoeira, expelidas daquele peito débil, daquela caixa torácica afundada z”, disse o jornalista Severino Ramos, ao relatar suas primeiras impressões que teve, no começo da década de 60, ao integrar um grupo do qual se aproximou e participou da conversa com Paulo Pontes. “Foi na Redação de **A União** que me afortunei do que havia de melhor na inteligência da Paraíba. Paulo Pontes entre os destaques. Não era nosso redator, não chegou a ser funcionário do jornal, mas vinham dele as melhores pautas. Três criaturas me impressionaram como comunicadores de forte e indiscutível liderança: Félix Araújo, Paulo Pontes e Rodolfo Gioldi. Félix e Paulo na vida real, Gioldi na descrição que dele faz Graciliano Ramos, em Memória do Cárcere”, disse o jornalista Gonzaga Rodrigues.

Severino Ramos lembrou que naquela ocasião - era uma manhã na Praça João Pessoa, no centro da capital - Paulo Pontes se aproximou do grupo “de repente, de maneira inesperada, quase misteriosa, como uma aparição”. A princípio, o visitante - usando um óculos de lentes grossas - sentou no meio de todos, mas não cumprimentou ninguém, embora tenha lançado olhares indiferentes para cada um. “A sua simples presença, no entanto, como que cercada por uma aura de magnetismo, fez com que assumíssemos, involuntariamente, uma postura mais discreta. Era como se ali tivesse chegado um mais idoso do que nós e não o mais moço do grupo, pelo menos na sua aparência infanto-juvenil. Ele era da nossa mesma faixa etária, mas deixava transparecer no rosto os traços de uma indecifrável angústia interior”, observou o jornalista.

“Continuamos a nossa conversa, tentando nos manter indiferentes à sua chegada. Não sei do que falávamos - de literatura, de política ou da vida alheia. De repente, sem nenhum preâmbulo, sem qualquer rodeio, despido de qualquer inibição, ele entrou na conversa. A sua figura, que lembrava um Dom Quixote desarmado, logo se agigantou e se impôs no meio da praça. Levantava-se, gesticulava, numa mímica perfeita de oratória, como se estivesse recitando um monólogo de Shakespeare, amarrando a segurança do gesto à firmeza da palavra. Exaltava-se, e a sua voz, nessas ocasiões, soava um pouco metálica”, relatou Severino Ramos.

Diante da performance de Paulo Pontes, todos se calaram. “E a sua palavra enchia aquele espaço infinito, batendo nos portões do Palácio da Redenção, nos portais do Tribunal de Justiça, nas janelas da Assembleia Legislativa, no busto de João

O artista paraibano Paulo Pontes tinha múltiplos talentos e fez história no teatro e na televisão brasileira e ainda hoje, a sua obra desperta o interesse de diversos artistas

Pessoa, na cúpula do Pavilhão do Chá, retornando até nós mais cheia de calor e energia. Os passantes olhavam-nos desconfiados, receosos de que se tratasse de uma desavença de desocupados”, prosseguiu Severino Ramos, que, no final da reunião, que durou toda a manhã, quem era o cara. Ao saber que era Paulo Pontes, ele próprio comentou o seguinte para Gonzaga Rodrigues: “Nunca vi um cego enxergar tão longe”.

Hoje, ao falar sobre Paulo Pontes, o jornalista Gonzaga Rodrigues fez o seguinte comentário: “O erro de termos deixado Ernani Sátiro destruir **A União** da Praça João Pessoa não se limita apenas ao funcionamento do jornal. **A União** era uma universidade não só pelo que publicava, mas, sobretudo, pela gente que aglutinava. A redação não era apenas dos redatores, a revisão não era só dos revisores, as salas da diretoria não eram exclusivas dos seus diretores. Para **A União** convergiam todas as vocações intelectuais, realizadas ou em potencial, todas motivadas pela cultura, pela política, numa comunhão realmente universitária. Guardo, com incrível nitidez, a presença viva de Paulo Pontes num dos momentos cívicos marcantes de nossas vidas”.

### Biografia

Nascido em 8 de novembro de 1940, na cidade de Campina Grande, Vicente de Paula Holanda Pontes - nome completo do dramaturgo - iniciou sua carreira artística como produtor de programas na Rádio Tabajara, a exemplo do humorístico Rodízio, tendo sido depois colaborador do jornal **A União**. Na área das artes cênicas, começou como ator e autor no Teatro de Estudante da Paraíba, encenando o espetáculo Os Inimigos Não Mandam Flores, de Pedro Bloch.

O êxito e o reconhecimento nas artes cênicas Paulo Pontes viria obter no Rio de Janeiro, onde sua primeira experiência como autor foi no rádio, no programa de humor de Haroldo Barbosa. Mas, em 1964, o paraibano participou, juntamente com Armando Costa, Oduvaldo Vianna Filho e Ferreira Gullar, da fundação do Grupo Opinião e escreveu o texto de estreia, o show Opinião. Em 1969, ele ingressou no grupo de drama-

turgia da TV Tupi. No ano seguinte, escreveu o roteiro do show Brasileiro: Profissão Esperança, interpretado por Paulo Gracindo e Clara Nunes.

A consolidação de Paulo Pontes, com seu reconhecimento em âmbito nacional como dramaturgo, ocorreu em 1971, com o espetáculo Um Edifício Chamado 200, protagonizado por Milton Moraes, no Rio de Janeiro, e por Juca de Oliveira, em São Paulo. Com esse texto, o autor paraibano revitalizou a decadente comédia de costumes carioca, onde encenou, em 1972, a peça Check-Up, com direção de Cecil Thiré. No ano seguinte, sob direção de Flávio Rangel e com Jorge Dória no papel central, estreou Dr. Fausto da Silva.

Depois de escrever para a série da Rede Globo A Grande Família, em 1974 e 1975, ano em que também Paulo Pontes estreou - em parceria com o cantor e compositor Chico Buarque - seu espetáculo mais premiado, o drama Gota d'Água, que lhe rendeu o prêmio Molière de melhor autor. O dramaturgo paraibano - que faleceu no dia 27 de dezembro de 1976, aos 36 anos de idade, vitimado por câncer no estômago - era autodidata e considerado como um dos homens mais inteligentes e cultos do Brasil em seu tempo. Quando morreu, ele estava casado com a atriz e cantora Bibi Ferreira, com quem viveu durante oito anos.

Em homenagem póstuma ao dramaturgo, o então governador da Paraíba, Tarcísio Burity, deu o nome de Paulo Pontes ao teatro instalado no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. A inauguração ocorreu em 1982, com a estreia do espetáculo Piaf, encenado pela atriz Bibi Ferreira, viúva do homenageado. Na ocasião, ao externar seu sentimento por ter sido escolhida para aquele momento, conforme está registrado no livro Paulo Pontes, vida e paixão, organizado pelo jornalista Severino Ramos e publicado em 2002, ela fez a seguinte confissão: “O maior presente que a Paraíba me deu foi ter colocado o nome de Paulo Pontes no teatro do Espaço Cultural. Sinto uma emoção indescritível quando venho aqui. Só em ver o seu nome, estou me sentindo como quem está esperando uma pessoa que não vai retornar nunca mais. O Paulo está muito presente aqui”.

### SARAU

Recital com música e poesia acontece hoje no Café Empório

PÁGINA 7



### TEATRO

Espectáculo de grupo capixaba será apresentado hoje e amanhã

PÁGINA 8



### Artigo

**Lourdinha Luna** Escritora, membro da Academia de Letras de Areia e da Aflap lourdinhaluna@uol.com.br

## Os planos contra a inflação

No governo de Fernando Collor de Mello (1990/92) o Plano de Reformas Econômicas, instituído no dia seguinte à sua posse, tinha vigência até 1994, com vistas ao combate da inflação. Oficialmente, batizado como Plano Brasil Novo, no entanto, ele se associou tão fortemente ao presidente que tomou seu nome – Plano Collor I e II.

As principais medidas para estabilizar a inflação foram acompanhadas de programas de modificação - no Comércio Externo, na Política Industrial de Comércio Exterior e no de privatização, denominado de Programa Nacional de Desestatização. As teorias para administrá-lo foram desenvolvidas pelos economistas Zélia Cardoso de Mello, Antônio Kandir, Ibrahim Eris, Venilton Tadini, Luís Otávio Motta Veiga, Eduardo Teixeira e João Maia.

Bacharéis em Ciências Econômicas, como Bresser Pereira e Mário Henrique Simonsen, que já haviam sido ministros de Finanças, previam que a situação fiscal do governo tornaria impossível viabilizar o imaginado.

A sociedade não tolerava mais a aceleração na alta dos preços, com o perigo à vista de hiperinflação, o que forçou a “cesta de bondades” de Collor de Mello, relatada a seguir: Oitenta por cento (80%) dos depósitos “overnight”, uma aplicação financeira, nas contas-correntes, com rendimento diário e resgatável no dia seguinte, foram oneradas. A remuneração atendia ao desequilíbrio do dia a dia das finanças privadas. As cadernetas de Poupança, que excederam de cinquenta mil cruzados novos (NRz\$) tiveram seus depósitos congelados por 18 meses, recebendo durante esse período uma rentabilidade equivalente à inflação e mais 6% ao ano.

A moeda em vigor (NCz\$) fora substituída pelo Cruzeiro (CR\$), valendo o mesmo peso. Criado o IOF, um imposto sobre todas as operações e ativos financeiros, transações com ouro e ações sobre os saques das contas de poupança, também, sofreram ônus.

Essa introdução é para dizer, mais uma vez, que a devolução do que deixou de ser pago aos poupadores, em face do Plano Verão, Bresser (1987/89) e

Collor I e II (1990/22) estão sob análise do Supremo Tribunal Federal.

Em abril de 2007 os titulares de poupança entusiasmaram-se com a perspectiva de receber o que lhes era devido, pelos bancos operacionais. Advogados, em manchetes sensacionalistas, nos meios de comunicação, convidavam os poupadores a se habilitarem ao crédito, como se o resgate fosse para ontem. Atendi o chamado e levei meu relatório à Caixa Econômica, onde tinha meus guardados. Ao ver a explanação escrita e bem detalhada, nas quantias e datas das aplicações, o gerente me disse: “a senhora será das primeiras a ser atendida, pela elucidação minuciosa e transparente de seu direito.

Cobrada pela instituição de crédito (CEF) paguei uma taxa de R\$ 70,00 (setenta reais) sob a alegação de que uma empresa sediada na Bahia estava autorizada a fazer o levantamento do crédito, mas se negaram a me dar o recibo do depósito.

Tenho diante de meus olhos uma notícia recente de Brasília que diz: “O STF retoma no próximo dia 21 o julgamento das ações que questionam o índice de correção das Cadernetas de Poupança devido aos clientes, pelos Planos Econômicos, do século passado. O julgamento fora iniciado em novembro de 2013, portanto 6 anos depois da parcela devedora ser reivindicada. O caso foi discutido pelos ministros, pela representação dos poupadores. Os advogados dos bancos, alegaram ser de 150 bilhões o montante da pendência, portanto quantia impagável. A defesa dos poupadores, diz que a importância exibida pelas instituições bancárias, é uma defesa, prevendo uma eventual derrota na Justiça. A dívida no entanto, segundo os poupadores, é no valor de 18 bilhões de reais, conforme cálculo de assessoria abalizada.”

São passados sete (7) anos e nada foi decidido, apesar do caso ser sempre ventilado pelos jornais.

O tema versado volta à cena com o Supremo Tribunal Federal dividido. Há informações de que pessoas gradas tiveram compensados os saldos em litígio. E, há acordo para deixar os recorrentes e precatórios morrerem sem vela...

### FAROLITO

**Otávio Sitônio Pinto** sitoniopinto@gmail.com

## Gol do Brasil

Garrincha não sabia como pagavam para ele jogar futebol, pois era a coisa que mais ele gostava de fazer. “Se não me pagassem, eu jogaria de graça” – disse o brasileiro de Pau Grande (hoje, o lugar de seu nascimento) se chama “Garrincha”). O nome de guerra de Manoel Francisco dos Santos batizou, ainda, o estádio de futebol de Brasília, e poderá servir para crismar outras coisas.

O brasileiro já fez mais de que ganhar essa Copa: ele não é mais um dependente de futebol para ser feliz. O eu lírico do samba de Noel Rosa, “Conversa de Botequim”, já não dá muito valor ao resultado do futebol, que o garçom deverá perguntar ao freguês do lado. O Brasil já pode perder uma Copa do Mundo, mesmo dentro de casa, sem o trauma nacional da Copa de 50.

Até um dia desses, o futebol era o ópio do brasileiro – como a religião era o ópio do povo, no dizer de Marx. Essa ainda é: basta ver os programas de televisão religiosos, em que populares devidamente ensaiados dão testemunhos de como ficaram curados de suas doenças incuráveis, ou de como ascenderam profissionalmente na vida, ganhando dinheiro feito Garrincha.

O crente que melhora assim de vida tem mesmo de dar uma comissão a Jesus, dez por cento

dos seus rendimentos, ou do valor da casa ou do carro que comprou. Se a casa for superfaturada, como a maioria das obras feitas no Brasil, o beneficiário do milagre deverá arcar com o superfaturamento – pois este alcança o consumidor final, ou seja, o homem e a mulher do povo.

Mas o consumidor, o contribuinte, o eleitor, o torcedor brasileiro aprendeu que as obras faraônicas desnecessárias, ditas “elefantes brancos”, custam o

dinheiro que deveria ser aplicado em hospitais e escolas, que o País pode passar sem futebol, pode até perder uma Copa dentro de casa, como esta de 2014.

Houve tempos em que o Brasil não podia nem ganhar a Copa, pois a euforia da vitória

servia para anestesiá-lo o povo que não sentiria as dores de sua miséria. Tempos em que o coração do povo era “verde, amarelo, branco e azul anil... eu te amo, meu Brasil” – como dizia o hino ufanista que o brasileiro cantou depois da Copa de 70.

O existencialista Ivo Bichara chamou a atenção para essa síndrome colorida, do coração verde, amarelo, branco e azul anil: um misto de paludismo, malária, febre amarela e fome. Mas o

brasileiro despertou e engordou. Segundo a estatística, o Brasil já tem mais obesos de que magros – o que o ex-presidente Lula não quis acreditar.

Mas Lula tem parte nisso, pois ele queria que o povo brasileiro fizesse três refeições e se transformasse numa grande classe média. Lula não queria a extinção das classes, mas o surgimento de uma terceira classe, espremida entre a classe opressora e a oprimida. Esse o ideal reformista do lulismo e sua dialética, cujo retorno o povismo pede.

Lula até que pode voltar, e intercalar o mandato com Dona Dilma na próxima Copa. As eleições brasileiras, inclusive as municipais, fiquem marcadas pelas copas do mundo. De quatro em quatro anos o povo comparecerá aos estádios para votar nos seus mitos. Como Garrincha, eles receberão ou não os proventos de seus mandatos. Devem mesmo receber, para que não recebam por fora.

Outra coisa que veio em benefício do torcedor brasileiro: a proibição de pessoas jurídicas financiarem candidatos. Resta fazer uma fiscalização rigorosa, para se detectar gastos injustificados nas campanhas. O eleitor pague para votar, assim como pagava para ir a campo ver Garrincha jogar. Se não pagar, o político joga de graça – pois é o que mais ele gosta de fazer na vida.

(Sitônio Pinto escreve às terças, quintas e sábados.)

## Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

## Responsabilidade no futebol

Uma novidade na jurisprudência trabalhista brasileira: a responsabilidade objetiva dos clubes de futebol. O Joinville Esporte Clube, de Santa Catarina, foi condenado pelo TST a pagar R\$ 100 mil de indenização por danos morais e materiais a um jogador lesionado na cartilagem do calcanhar esquerdo durante um jogo. O acidente incapacitou Thiago Dutra Regis para continuar a carreira como atleta profissional. A condenação reformou decisão do TRT de Santa Catarina, que considerara não ter havido culpa do empregador “que tomou as providências necessárias para tentar reverter a lesão, custeando médicos e preenchendo a guia de Comunicação de Acidente de Trabalho”.

No TST, o julgador reconheceu que “é fato público e notório que a competitividade e o desgaste físico, inerentes à prática desportiva, são fatores que podem desvalorizar o atleta que sofrer lesões nos treinos ou nas partidas”. O acórdão definiu que “é obrigação dos clubes profissionais de futebol zelar pela saúde física dos atletas e reparar possíveis danos que a atividade profissional pode causar”. Está definida, pelo menos na alçada do TST, a responsabilidade objetiva do empregador (no caso, o clube) pela integridade física do seu empregado (o jogador). E responsabilidade objetiva é aquela que prevê a responsabilidade “independentemente de culpa”.

### Longas petições

Na minha época como promotor de Justiça era muito comum o advogado ter medido o seu valor pelo tamanho das petições. E quantas sentenças quilométricas foram prolatadas! A verbosidade e o excesso de tempo faziam com que os bacharelescos ficassem empolgados e escrevessem a torto e a direito. Mas, hoje, há quem entenda que “petições longas constituem abuso de direito”...

Em Patu, pequena cidade de 12 mil habitantes, no Rio Grande do Norte, o juiz da única vara local se deparou com uma petição inicial de 50 laudas. E a rejeitou. Na decisão, escreve o magistrado que “segundo a Unesco, um texto de 49 páginas, ou mais, é um livro. Esta petição inicial é, pois, um livro”. O juiz tenta justificar que ante a quantidade de trabalho do Judiciário, os magistrados não podem se dar ao luxo de ler livros inteiros no expediente.

E avalia que “forçar o adversário a ler dezenas, quicé centenas, de páginas supérfluas é uma estratégia desleal para encurtar o prazo de defesa”.

Segundo o magistrado, esse agir consubstancia “claro abuso do direito de petição por parte do autor, ato ilícito, que o juiz está obrigado a inibir”. E a decisão determina ao advogado “refazer a petição inicial, reduzindo-a a uma versão objetiva com a extensão estritamente necessária”, sob pena de ser indeferida. Entendemos que a proximidade dos advogados está na contramão da modernidade, pois, no final das contas, quem tem pressa numa demanda não tem tempo de escrever dezenas de laudas numa petição, cujo objeto poderia ser reduzido a pelo menos 20% do total escrito.

### A Unesco e o livro

Já que o juiz do vizinho Estado citou a Unesco no seu despacho, não custa recordar que a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, fundada em 16 de novembro de 1945, com o objetivo de contribuir para a paz e segurança no mundo mediante a educação, a ciência, a cultura e as comunicações, definiu, em 1964, um livro como sendo “um impresso não periódico de 48 páginas ou mais - excluindo as capas - e acessível ao público”. Esta definição foi acolhida no Brasil pela Associação Brasileira de Normas Técnicas, na NBR nº 6029, que define o livro como sendo uma “publicação não periódica que contém acima de 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto de Número Internacional Normalizado para Livro (ISBN)”. É um parâmetro utilizado pelas faculdades de Direito quando da elaboração e defesa das monografias de conclusão dos cursos de Direito. Trabalhos em torno de cinquenta páginas são bem aceitos pela academia.

## Fotografia

# Música e poesia se entrelaçam em apresentação de recital no Café Empório

Rafael Andrade

rafaelandradecm@gmail.com

Intitulado como “Ti em Fê”, recital reúne o trabalho da união de músicas inéditas fruto das criações melódicas, pela cantora e atriz Érica Maria, e líricas, pelo jornalista, poeta e escritor Astier Basílio. A apresentação, que além de contar com interpretação dos próprios compositores, é acompanhada pelos músicos Walter Guimarães (violão), Rayssa Mello (violino e percussão) e Pablo Donoso (Charango). Com entrada franca, o recital tem início às 20h e é promovido pelo Projeto Café em Verso e Prosa, responsável por organizar saraus poéticos no bar e restaurante Café Empório desde abril de 2005.

A ideia inicial do evento era comemorar os 20 anos de poesia de Astier Basílio, mas a proposta tomou corpo quando o poeta começou a trabalhar em conjunto com a cantora Érica Maria, com quem já conhecia há muito tempo. “Visto que nós passamos um bom período sem produzir nada, tivemos a ideia de criar, num mesmo espaço, composições juntos”, explica Astier. “Enquanto Erica criou as melodias, eu fiquei com a parte das letras”, acrescenta.

A convivência cotidiana entre os dois foi primordial para o resultado final, admite Astier. “A música faz parte do dia a dia e, portanto, ela tem que soar o mais natural possível”, analisa. A partir das melodias criadas por Érika,



FOTO: Bruno Vinelli

**Recital traz obras de Astier Basílio e Érica Maria**

Astier procurava encontrar o que ela passa e, assim, compor as letras. “A melodia é a base e a ela sou inicialmente subordinado na hora da escrita”, completa.

Érika Maia teve sua primeira experiência profissional em 2004, sendo finalista do Programa Fama, da Rede Globo, sendo finalista pela Paraíba. Em 2006, começou a compor e participou, com “Armadilha”, do Festival Nacional da Canção Geraldo Azevedo, em Petrolina-PE. No mesmo ano, participou da montagem teatral “Da Exceção à Regra”, uma releitura de Bertolt Brecht, onde cantava Villa Lobos. Durante todo o ano de 2009, consolidou seu nome e sua música na cidade de João Pessoa, produzindo e realizando seus shows, sendo respeitada pela crítica pessoense e fazendo novos parceiros musicais, a exemplo do cantor e compositor

paraibano Totonho, da Totonho e os Cabra, além de ser convidada a participar da gravação do CD de algumas bandas paraibanas.

Ainda em 2010, participou da gravação dos CDs das bandas paraibanas Madalena Moog e Paulo Paiva & Babi, mostrando interatividade com a música e a cena cultural do Estado, além de estar à frente, junto de Chico Limeira, Patativa Moog e Erick de Almeida, do Coletivo Sanhaú, movimentando a Casa de Cultura Cia. da Terra. No ano de 2012, ingressou no elenco da Cia Sírius de Teatro, com o espetáculo Efemérico, tendo texto e direção de Eliazer Rolim. O grupo se apresentou em 2013 no Festival de Teatro de Guarimiranga.

Nascido em Vitória de Santo Antão, Pernambuco, mas tendo vivido a maior parte de sua vida em Campina Grande, Astier Ba-

sílio mora desde 2003 em João Pessoa. É jornalista, crítico de teatro, ficcionista, dramaturgo e poeta. É coautor da peça “Ariano”, ao lado de Gustavo Paso, montado pelo grupo Epigenia, do Rio de Janeiro, em 2007. Em 2012, seu conto “Parabólicas” foi adaptado ao teatro com o nome “Bodocongó”, num projeto aprovado pelo Procltura da Funarte, com direção de Gustavo Paso. Venceu, em 2010, o Poesia Encenada, do Sesc, com o poema “Romance em feição de oração para Nossa Senhora das Navegantes” e o Zé Lins Encenado, do Sesc, com a peça em um ato, “Com Zé Lins não há quem possa”. Em 2014, escreve e faz assistência de direção do espetáculo “Delicadeza violenta”, montagem do grupo Pavilhão da Magnólia, de Fortaleza, no Ceará, com previsão de estreia para o primeiro semestre.

Como jornalista venceu o prêmio AETC, para profissionais do Estado da Paraíba, categoria jornal impresso, como segundo colocado. Editor do suplemento Correio das Artes (2010). Foi editor do suplemento cultural Augusto, do Jornal da Paraíba (2005 a 2006). Atuou como repórter, crítico de literatura e de teatro do mesmo jornal. Foi subeditor de cultura do jornal A União e colunista do caderno 2. Atualmente é repórter do caderno 2 do Correio da Paraíba, onde já atuou como subeditor de cultura, repórter e subeditor do caderno de política.

# Mídias em destaque

## Pontos fracos do WhatsApp

Raul Ramalho

Jornalista

O aplicativo WhatsApp é uma ferramenta gratuita (pelo menos por enquanto) e rápida para se comunicar, agilizar projetos e dar andamento aos trabalhos no dia a dia, entre outros exemplos. É comum ser destacada a rapidez com que a informação é disseminada nesses ambientes virtuais e isso justificaria a participação do maior número de pessoas nessas “comunidades”. Mas, existem alguns entraves que terminam por causar ruídos na propagação das mensagens.

Falemos de alguns desses gargalos. É normal que muita gente participe de vários grupos relativos a trabalho no WhatsApp, isso faz com que uma quantidade imensa de informação seja despejada nesses espaços online. Devido a uma rotina, bastante agitada, muitas vezes não há tempo de checar o que foi postado e termina-se não tendo acesso à mensagem no momento pretendido por quem a escreveu, já que seria necessário decidir entre realizar o trabalho a que dedica-se naquele minuto ou parar para prestar atenção no texto.

Além disso, muitos integrantes dos grupos perdem a noção da finalidade dos mesmos e postam as mais diversas futilidades que atrapalham a assimilação das informações importantes, uma vez que obriga os participantes a lerem aquela frase, ou pelo menos, parar para entender a que se referem aquelas palavras, fotos, ou emoticons postados, antes de moverem-se para a mensagem anterior e assim sucessivamente, terminando por causar uma grande perda de tempo.

Temos, ainda, o problema de muitos usuários do WhatsApp pensarem que o aplicativo substitui conversas pessoais e que tudo que está postado foi lido por todos. Afinal, pode-se não ler o que está escrito por diversos motivos, muitos deles triviais, como esquecer o celular em algum lugar, simplesmente não ter tempo ou a internet cair, algo muito comum com o serviço oferecido pelas operadoras no Brasil.

Há, ainda, um fator potencialmente maléfico no que diz respeito às vivências fora do expediente de trabalho. É que a curiosidade de ler as mensagens toda vez que o aparelho celular é notificado, muitas vezes, não deixa que as pessoas se desliguem das suas rotinas laborais, fazendo com que continuem no trabalho, mesmo que não fisicamente, em todos os momentos em que não estão dormindo ou sem o aparelho celular.

O WhatsApp, à primeira vista, é uma boa alternativa para facilitar a comunicação nos ambientes de trabalho, mas pode se tornar uma dor de cabeça, para quem não consegue se desconectar. E nos dias de hoje isso é praticamente impossível.

## Humor

### ZÉ MEIOTA

Tôno



## Em cartaz

**CAPTÃO AMÉRICA 2: O SOLDADO INVERNAL** (Captain America: The Winter Soldier). Gênero: Ação. Duração: 135 min. Classificação: 12 anos. Direção: Anthony Russo e Joe Russo, com Chris Evans, Scarlett Johansson, Sebastian Stan. Dois anos após os acontecimentos em Nova York, Steve continua na agência S.H.I.E.L.D. e tenta se adaptar a uma nova realidade, com o fato de que foi descongelado e acordou décadas depois de seu tempo. Em parceria com Natasha, a Viúva Negra, ele é obrigado a enfrentar um poderoso e misterioso inimigo chamado Soldado Invernal. **Maneira 7/30:** 19h30 e 22h15. **Tambá 1:** 14h30, 17h30 e 20h30.

**COPA DE ELITE** (BRA, 2014). Gênero: Comédia. Duração: 99 min. Classificação: 14 anos. Direção: Victor Brandt, com Marcos Veras, Julia Rabello, Bento Ribeiro e Alexandre Frota. O policial Jorge Capitão é um competente capitão do BOP e um ídolo brasileiro. Só que depois dele se Tris e vai enfrentar a maior craque argentino, às vésperas da Copa, acaba virando o inimigo público número 1 da nação. Expulso da corporação e desacreditado pelo povo, Capitão precisa reaprender a trabalhar em equipe para evitar um atentado contra o Papa na final do torneio. É quando entra em cena a empresária de sex shop Bia Alpinistinha, um médium e sua mãe muito louca. **Tambá 2:** 14h45 e 18h45.

**DIVERGENTE** (Divergent, EUA, 2014). Gênero: Ficção Científica. Duração: 139 min. Classificação: 14 anos. Direção: Neil Burger, com Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet. Na futurística Chicago, quando a adolescente Beatrice completa 16 anos ela tem que escolher entre as diferentes facções que a cidade está dividida. Beatrice surpreende a todos e até a si mesma quando decide pela facção dos destemidos, tendo que abandonar o lar. Ao entrar para a Dauntless, ela torna-se Tris e vai enfrentar uma jornada para afastar seus medos e descobrir quem é de verdade. Além disso, Tris conhece Four, um rapaz mais experiente na facção que ela e que consegue intrigá-la

e encantá-la ao mesmo tempo. **Maneira 2:** 15h45.

**EM BUSCA DE IARA** (BRA, 2013). Gênero: Documentário. Duração: 91 min. Classificação: 14 anos. Direção: Flavio Frederico. O documentário relata a trajetória de Iara Lavelberg. Apesar de ter uma situação financeira confortável, ela decidiu abandonar a família e investir na luta armada durante a ditadura militar. Iara teve uma relação amorosa com o capitão Carlos Lamarca e morreu em 1971, aos 27 anos de idade. **CinEspaço 1:** 15h30.

**GETÚLIO** (BRA, 2014). Gênero: Drama. Duração: 100 min. Classificação: 12 anos. Direção: João Jardim, com Tony Ramos, Alexandre Borges, Drica Moraes. O jornalista e dono de jornal Carlos Lacerda sofre um atentado na porta de casa, mas o ato dá errado e o tiro mata o Major Rubens Vaz, que fazia a segurança de Lacerda. O presidente Getúlio Vargas é acusado de mandar matar o jornalista e passa a ser pressionado por militares e pela oposição. Ao lado da filha Alzira Vargas, seu braço direito na presidência, e colaboradores fiéis como Tancredo Neves e o general Zenóbio da Costa, Getúlio tenta provar sua inocência. **Maneira 2:** 13h15 e 18h45. **Tambá 2:** 16h15 e 18h45.

**O PASSADO** (Le Passé). (FRA 2013). Gênero: Drama. Duração: 131 min. Classificação: 12 anos. Direção: Asghar Farhadi. Este drama mostra a ruína da relação entre um marido iraniano e sua esposa francesa, vivendo na Europa. Após muitas disputas, ele abandona a família e os dois filhos para retornar ao seu país de origem. Quando a esposa pede o divórcio oficial, ele descobre que o pedido é motivado pelo fato de ela ter conhecido outro homem. Assim, sem demoras, ele retorna ao lar para confrontar a esposa e o novo pretendente dela. **CinEspaço 1:** 17h10 e 19h40.

**NOÉ** (Noah, EUA, 2014). Gênero: Aventura. Duração: 137 min. Classificação: 14 anos. Direção: Darren Aronofsky, com Russell Crowe, Jennifer Connelly,

Ray Winstone. Noé vive com a esposa e os filhos em uma terra desolada, onde os homens perseguem e matam uns aos outros. Um dia, ele recebe uma mensagem do Criador de que deve encontrar Matusalém, que o revela sobre uma missão: construir uma imensa arca, que abrigará os animais durante um dilúvio que acabará com a vida na Terra, de forma a que a visão do Criador possa ser, enfim, resgatada. **Maneira 2:** 21h15. **Tambá 3:** 18h e 20h30.

**OS FILHOS DO PADRE** (Svecnikova djeca, CRO, 2013). Gênero: Drama. Duração: 93 min. Classificação: 14 anos. Direção: Vinko Bresan, Kresimir Mikić, Nikša Butijer, Marija Škaric. Em uma pitoresca vila na Dalmácia, há mais funerais do que nascimentos. Fabian é um jovem padre indicado para ser o novo pároco desse lugar. Ao ouvir a confissão de um dos fiéis, ele descobre que a baixa natalidade é culpa da alta venda de preservativos. Horrificado e querendo modificar essa situação, ele tem uma brilhante e drástica ideia: perfurar todas as camisinhas antes que elas sejam vendidas. Para isso, se junta ao jornalista Petar e ao farmacêutico Marin. Só que o “milagroso” “boom” de bebês causa consequências inesperadas. **CinEspaço 1:** 13h50 e 22h.

**RIO 2** (EUA, 2014). Gênero: Animação. Duração: 108 min. Classificação: Livre. Direção: Carlos Saldanha. Continuação do sucesso “Rio”, mais uma vez dirigida pelo brasileiro Carlos Saldanha, que conta as novas aventuras da arara azul Blu e sua companheira Jade na cidade do Rio de Janeiro. Desta vez, Blu e Jade têm filhos, um macho e uma fêmea, e esta última tem medo de voar, exatamente como o seu pai. Juntos, a nova família vai se envolver em uma trama em meio à Copa do Mundo de 2014. **Maneira 7:** 14h15 e 16h45. **Tambá 3:** 14h e 16h.

**O ESPETACULAR HOMEM ARANHA 2: A AMEAÇA DE ELECTRO** (The Amazing Spider-Man 2, EUA, 2014). Gênero: Ação. Duração: 141 min. Classificação: 12 anos. Direção: Marc Webb, com Andrew Garfield, Emma Stone,

Jamie Foxx. Depois das aventuras de O Espetacular Homem-Aranha, Peter Parker tenta manter a promessa que fez ao pai de Gwen Stacy, de que a protegeria sem chegar perto dela. Mas o herói está apaixonado e não consegue se afastar. Ao mesmo tempo, vários inimigos tomam conta da cidade e a formatura da escola se aproxima. Neste contexto, surge um novo vilão, o poderoso Electro, para desafiar as habilidades do Homem-Aranha. Mas o amigo da vizinhança poderá contar com a ajuda do velho amigo Harry Osborn, que o ajudará a descobrir novos segredos sobre o seu passado. **CinEspaço 3/30:** 15h, 18h e 21h. **CinEspaço 4:** 15h30, 18h20 e 21h20. **Maneira 4:** 14h, 17h e 20h. **Maneira 5/30:** 13h, 16h, 19h e 22h. **Maneira 6/30:** 12h10, 15h, 18h e 21h. **Tambá 5:** 14h40, 17h40 e 20h40. **Tambá 6/30:** 14h20, 17h20 e 20h20.

**MULHERES AO ATAQUE** (The Other Woman) - (EUA - 2014). Gênero: Comédia. Duração: 109 min. Classificação: 12 anos. Direção: Nick Cassavetes. Quando uma jovem descobre que seu namorado é casado com outra mulher, ela entra em contato com a esposa dele e propõe que as duas se vinguem juntas. Uma estranha amizade começa a nascer entre as duas, mas a situação fica pior quando elas descobrem que uma terceira mulher está envolvida. Logo, a terceira pretendente se une ao grupo, para dar uma lição ao marido infiel. **CinEspaço 2:** 14h40 - 17h00 - 19h20 - 21h40.

**A GRANDE VITÓRIA** (BRA 2013). Gênero: Esporte. Duração: 90 min. Classificação: A definir. Direção: Stefano Capuzzi Lapietra. Max Trombini (Caio Castro) teve uma infância humilde e conturbada. Abandonado pelo pai ainda hoje, ele foi criado pela mãe e pelo avô, que morreu quando tinha 11 anos. Revoltado, passou a se envolver em diversas confusões em sua cidade natal, Ubatuba, e depois em Bastos, onde passou a morar. **Maneira 1:** 12h50, 15h15, 17h45 e 20h15.

FOTO: Globo Filmes



**Produção hollywoodiana é baseada em best-seller**

## Divergente

Na futurística Chicago, quando a adolescente Beatrice completa 16 anos ela tem que escolher entre as diferentes facções que a cidade está dividida. Beatrice surpreende a todos e até a si mesma quando decide pela facção dos destemidos, tendo que abandonar o lar. Ao entrar para a Dauntless, ela torna-se Tris e vai enfrentar uma jornada para afastar seus medos e descobrir quem é de verdade. Além disso, Tris conhece Four, um rapaz mais experiente na facção que ela e que consegue intrigá-la e encantá-la ao mesmo tempo.

## SERVIÇO

● Funes (3211-6280) ● Mag Shopping (3246-9200) ● Shopping Tambá (3214-4000) ● Shopping Iguatemi (3337-6000) ● Shopping Sul (3235-5585) ● Shopping Manaira (Box) (3246-3188) ● Sesc - Campina Grande (3337-1942) ● Sesc - João Pessoa (3208-3158) ● Teatro Lima Penante (3221-5835) ● Teatro Ednaldo de Egypto (3247-1449) ● Teatro Severino Cabral (3341-6538) ● Bar dos Artistas (3241-4148) Galeria Archidy Picado (3211-6224) ● Casa do Cantador (3337-4646)

# Doce vingança

Triângulo amoroso é pano de fundo para espetáculo teatral de grupo capixaba que se apresenta hoje e amanhã na Casa de Cultura Cia da Terra, na capital

André Luiz Maia  
Especial para A União

**P**ivô de muitas tragédias ao longo da História, a vingança também é combustível para que muitas ficções possam se desenvolver. Seriados e novelas de sucesso como *Revenge* e *Avenida Brasil* mostram que o público se interessa pela temática, que é trazida em *Credores*, espetáculo da Boyásha Trupe de Teatro que chega direto do Espírito Santo para uma apresentação de dois dias, hoje e amanhã, na Casa de Cultura Cia. da Terra, Centro Histórico de João Pessoa. A peça começa às 20h e os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Na montagem o grupo do Espírito Santo traz um triângulo formado pela escritora Teka, o pintor Adolfo e o ex-marido de Teka, Gustavo. O último é movido pelo desejo de vingança após ter todas as falhas como marido apontadas por um livro da escritora. “Ele é professor e é achincalhado por seus alunos quando descobrem o livro de Teka”, conta o produtor Murillo Iglesias, que também é responsável pela trilha sonora ao vivo.

Gustavo, então, se aproxima de Adolfo e coloca em prática um plano de destruição meticulosamente planejado, numa trama repleta de jogos de dominação e embates psicológicos. Baseado no texto do polêmico dramaturgo August Strindberg, o grupo afirma em texto de apresentação que o roteiro da trama representa a derrota do ideal de sociedade ocidental do século XIX, a exemplo da instituição do casamento.

A adaptação da Boyásha dá um tom intimista ao espetáculo, fazendo com que o público assista ao desenrolar da história com bastante proximidade dos personagens. “De certa forma, as várias facetas da história coincidem em algum momento com situações vividas pelo público. Gustavo é o marido que foi trocado por um homem mais novo. Já Adolfo se sente inseguro ao se relacionar com uma



Quadro do espetáculo do grupo Boyásha Trupe de Teatro com a atriz Lorena Lima interpretando a personagem Teka

mulher mais velha e Teka, para apimentar ainda mais a história, prega o amor livre”, explica Iglesias.

#### Construção

O espetáculo foi construído com recursos do Prêmio Residência Artística para Grupos de Teatro da Secretaria de Cultura do Espírito Santo (Secult-ES) 2012. Através do Sesc, no projeto Diálogos no Palco, e do Prêmio Manutenção de Grupos de Teatro e Dança da Secult do Espírito Santo, o espetáculo passou pela intervenção de Babaya Moraes (MG), e recebeu orientações de Hélder Vasconcelos (PE) e Eduardo Tolentino de Araújo (Grupo Tapa - SP).

No elenco, Daniel Poltronieri (Gustavo), João Paulo Stein (Adolfo), que é o diretor do espetáculo, Lorena Lima (Teka) e Murillo Iglesias (Músico em cena). As fotos são de Maressa Moura e Samuel Victor Alves, a contrarregista é de Maysa Gomes e a produção executiva é de Murillo Iglesias.

Credores é fruto de um processo de pesquisa orientado pelo diretor Fernando Yamamoto, do grupo potiguar Clowns de Shakespeare, em um intercâmbio artístico realizado em Natal. “Ficamos de setembro de 2012 a março 2013 com o Yamamoto e os Clowns de Shakespeare, mas mesmo depois desse prazo, Fernando acabou se tornando nosso parceiro”,

conta o produtor Murillo Iglesias.

Ele também acrescenta que a ideia de pôr um músico ao vivo surgiu após algumas tentativas frustradas de gravar uma trilha em estúdio. “Peguei uma viola sinfônica e comecei a levar para os ensaios, para tentar encontrar alguma trilha legal que encaixasse na história. Quando Yamamoto viu nossos ensaios, ele achou que estava ideal daquele jeito e sugeriu que preservássemos aquilo”, lembra. “A trilha se tornou uma espécie de elemento dramático, pois ela interfere na cena e se torna parte da história. O som mais grave da viola dá um tom mais sóbrio ao espetáculo”, explica Iglesias.

## Última semana de inscrições para o edital nacional 2014 do Natura Musical

Programa vai destinar 6,4 milhões a projetos de valorização da música brasileira e oferece nova modalidade de patrocínio para conteúdo e novos formatos.

Termina no próximo dia 16 (sexta-feira) o prazo para as inscrições do edital nacional 2014 do Natura Musical – programa da Natura de valorização da música brasileira que há nove anos patrocina novos talentos, artistas consagrados em momentos emblemáticos da carreira e projetos de preservação de legado e formação musical, como o projeto da cantora paraibana Elba Ramalho, em homenagem a Luiz Gonzaga e que foi selecionado em 2013. O edital nacional oferece R\$ 2 milhões para o patrocínio a projetos em três modalidades: lançamento de novos trabalhos, formação e legado e conteúdos e novos formatos. Os selecionados serão divulgados até dezembro deste ano.

Além do edital nacional, o programa realiza em 2014 editais em São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Bahia e Pará. Juntos, eles vão destinar 6,4 milhões para projetos de diferentes formatos, em acordo com as Leis Rouanet e do Audiovisual, em nível nacional, e a Lei do ICMS nos

estados. O Natura Musical oferece também uma nova modalidade de patrocínio dedicada à difusão da música brasileira por meio de conteúdos e novos formatos para o ambiente digital.

Com mais de 220 projetos e 1000 produtos culturais patrocinados, entre CDs, DVDs, shows, livros, pesquisas, documentários, exposições, acervos, entre outros, impactando um público de um milhão de pessoas desde 2005, o programa ocupa hoje posição única no mercado musical brasileiro como fonte de recursos para a viabilização de projetos em várias plataformas e mantém uma ativa plataforma digital, com downloads gratuitos e webrádio.

#### Perfil do programa

O Natura Musical apoia iniciativas culturais de diversas áreas artísticas que tenham a música brasileira como foco em três vertentes de atuação: projetos emblemáticos de ícones da música brasileira, que representam marcos de carreira para os artistas, com grande potencial de reverberação com o público; trabalhos inéditos de novos artistas que despertam interesse da crítica e do público, com potencial para elevar suas carreiras a um novo patamar no curto prazo com o apoio do Natura Musical, e iniciativas voltadas para a preservação e difusão de conteúdos de música

de raiz, regional, folclórica, de caráter histórico ou antropológico, e ainda projetos de valorização da cultura regional e de formação de novos músicos.

Neste ano o Natura Musical está oferecendo uma nova modalidade de patrocínio dedicada a projetos de difusão. É possível inscrever projetos nos seguintes formatos:

- Lançamento de novos trabalhos: projetos inéditos de CDs, DVDs e vinis, com turnês de pequeno, médio e grande porte,
- Formação, documentação e legado: projetos de formação musical, formação de público, documentação e/ou preservação da música brasileira
- Conteúdo e Novos Formatos: projetos de difusão da música brasileira por meio de clipes, programas para web, conteúdos para TV, aplicativos, áudio, podcasts, blogs, etc

Todos os projetos, exceto os inscritos na modalidade Conteúdo e Novos Formatos, devem, necessariamente, prever a produção e entrega de um produto cultural físico inédito (CDs, DVDs, livros, coletâneas, catálogos de exposições ou programações, por exemplo), com tiragens a partir de 1.000 unidades. Na categoria de Conteúdo e Novos Formatos a veiculação e disponibilização do conteúdo no portal Natura Musical é obrigatória.

Para a seleção de um projeto, um pré-requisito eliminatório é a adequação ao conceito Natura Musical, que considera a valorização da música que tem origem na essência da brasilidade, mas que dialoga com os sons do mundo. Após o filtro inicial, são considerados nove critérios, classificados de acordo com a importância: excelência artística, relevância cultural e visibilidade figuram no peso 3; potencial de mobilização, inovação e democratização do acesso são peso 2; abrangência, viabilidade e relação custo-benefício são considerados peso 1.

O processo de avaliação contempla uma análise técnica conduzida por uma consultoria externa especializada. Todos os projetos inscritos serão analisados quanto ao conteúdo e o cumprimento dos requisitos mínimos estabelecidos no regulamento e, em seguida, pontuados de acordo com os critérios do edital. Na segunda etapa, as propostas válidas serão analisadas por uma comissão de especialistas formada por críticos, produtores, curadores, da área musical e cultural, que, de forma independente, serão os responsáveis por recomendar os projetos para a escolha final, a cargo de uma comissão de executivos da Natura.



## PARAÍBA

### População negra cresceu 54,75% em 10 anos

Alexandre Nunes  
alexandrenunes.nunes@gmail.com

Edilane Ferreira  
Especial para A União

Nos últimos dez anos, houve um aumento de 54,75% da população negra na Paraíba, segundo o Censo 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Já a Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (SEMDH) afirma que mais de 70% dos beneficiários do programa Bolsa Família, do Governo Federal, são negros.

Mas, apesar do crescimento populacional e de políticas públicas voltadas ao negro, o racismo continua sendo um problema. Nos últimos três anos, foram feitas 6 denúncias de racismo ao Ministério Público da Paraíba (MPPB). Segundo estudos do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), a possibilidade de um adolescente negro ser vítima de homicídio é 3,7 vezes maior do que a de um branco.

De acordo com o gerente executivo de equidade racial da SEMDH, José Roberto da Silva, atualmente, o preconceito racial é velado e muitas vezes, as vítimas não identificam quando estão sofrendo racismo. Consequentemente, o número de denúncias é baixo. Esse número é insignificante para os casos que sabemos que acontecem no dia a dia. O que nós precisamos e estamos tentando fazer é que o negro tenha consciência dos maus-tratos sutis que sofrem, refletiu José Roberto.

Além disso, a ausência de uma delegacia especializada em crimes raciais acontece pela falta de demanda. A falta de denúncia é tão negativo porque configura que o racismo não existe mais, daí a importância que as pessoas denunciem. Só assim será criado uma estrutura que possa apoiar o negro contra esse crime, afirmou.

Para ele, os dados do Bolsa Família é um reflexo da condição de vida da população negra no Estado. Ora,



FOTOS: Divulgação

Mulheres do Quilombo Grilo de Riachão do Bacamarte, remanescentes do Quilombo Matão de Mogeiro, interior da Paraíba, em danças comuns dos seus antepassados

se mais de 70% dos beneficiários são negros e sabemos que para ter acesso a esse programa, a pessoa tem uma renda abaixo do salário mínimo, percebemos o quão intrínseco está ainda em nossa cultura o preconceito, uma herança da escravatura. As pessoas negras não percebem, mas quando não conseguem emprego, dizem que é por falta de oportunidade, mas não é. É racismo, explicou.

Além disso, a população negra no Brasil e na Paraíba acessa menos serviços públicos essenciais, em comparação à população não negra. Os serviços de melhor qualidade no SUS e na educação, ou bens e serviços, negros têm dificuldades sim de ter acesso. O que estamos fazendo nos últimos três anos é mobilizar as secretarias responsáveis para que reforcem a atenção para a comunidade negra, afirmou.

Esses serviços já estão sendo implantado nas comunidades quilombolas paraibanas. Ao todo, são 41 em todo o Estado. Todas elas têm Unidades de Saúde da Família, têm escolas. Temos que focar isso para que futuramente, a realidade socioeconômica desse povo seja outro", esclareceu.

#### Reeducação

Para conscientização da população negra sobre o racismo, a SEMDH tem realizado, desde o mês de novembro de 2013, a campanha Racismo: um crime que se sente na pele e que, através da fanpage Violência Racial, no Facebook, recebe relatos de pessoas que são vítimas de racismo ou que tem alguma opinião acerca do tema. Até o momento, a página teve mais de mil curtidas.

Para José Roberto da Silva, gerente executivo da equidade racial da SEMDH, essa campanha é uma forma de reeducar a população. O nosso grande ganho é ver pessoas se manifestando. O que nós queremos é desvelar o racismo e trazer o problema para o debate na sociedade, gerar uma mudança de mentalidade nas pessoas, que será um processo longo, declarou.

#### Denúncia contra o racismo

Um dia de reflexão, de conscientização e reivindicação para o povo negro. É assim que a professora Tânia Maria da Silva Correia vê o dia 13 de maio, oficialmente uma data em que se comemora a assinatura da Lei Áurea, que aboliu a escravatura no Brasil, mas uma data que foi transformada pelo Movimento Negro Unificado (MNU), em Dia Nacional de Denúncia contra o Racismo.

"O dia 13 de maio tem sua conotação legal, mas para o negro não é um dia de comemoração, é um dia realmente de conscientização, um dia para a gente sentar e refletir sobre as coisas boas conquistadas pelo negro brasileiro, a exemplo da Lei 7.716 que regulamentou o trecho da Constituição Federal que torna inafiançável e imprescritível o crime de racismo. É também um dia de avaliação sobre as coisas que o povo negro ainda precisa conquistar", acrescentou.

Tânia Maria defende que é preciso continuar lutando para que as pessoas se conscientizem e que a cada ano o Brasil tenha menos casos de racismo e discriminação e que as pessoas possam viver bem, independente de raça, cor, etnia, religião ou procedência.

### Lei Caó, contra o preconceito

A luta contra o preconceito racial foi reforçada com a Lei Caó, criada em 1989, a partir da propositura do deputado Carlos Alberto de Oliveira. A lei que define os crimes resultantes de preconceito racial prevê a prisão, de dois a cinco anos, para quem impedir o acesso de pessoas devidamente habilitadas para cargos no serviço público ou recusar a contratar trabalhadores em empresas privadas por discriminação. Determina também prisão, de um a três anos, para quem, de modo discriminatório, recusar o acesso de negros a estabelecimentos comerciais, e que cidadãos negros entrem em restaurantes, bares ou edifícios públicos ou utilizem transporte público.

A lei ainda pune com prisão, de três a cinco anos, para quem impedir que crianças negras se matriculem em escolas. Ainda de acordo com a lei, os funcionários públicos que cometerem racismo, podem perder o cargo; trabalhadores de empresas privadas estão sujeitos à suspensão de até três meses; as pessoas que incitarem a discriminação e o preconceito também podem ser punidas.

Na opinião da professora Tânia Maria, não se pode dizer que a luta do povo negro estagnou, principalmente porque foram criadas algumas legislações importantes contra o preconceito racial, como, por exemplo, o Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/10), que entrou em vigor em 20 de outubro de 2010, com a finalidade de corrigir as desigualdades históricas da população negra na sociedade brasileira, por meio de políticas públicas de educação, saúde, cultura, esporte, lazer, e trabalho para o povo negro, bem como defender os direitos das comunidades quilombolas e proteger as

religiões de origem africana.

No entanto, uma parcela significativa do povo negro não sabe que leis usar para se proteger do racismo. É nessa hora que o Estatuto da Igualdade Racial é um bom aliado, mas, segundo Tânia Maria, muitas vezes por preguiça, acomodação e pelo fato do brasileiro não gostar de ler, as pessoas não conseguem acessar, conhecer e usar o estatuto.

A ativista do movimento negro explicou que a Lei de Cotas, de 2012, foi outra conquista importante e necessária para garantir que a população negra ampliasse as possibilidades de acesso à qualificação profissional, nas universidades federais e nas instituições federais de ensino técnico de nível médio. "Claro que a gente não quer que a cota seja eterna, mas, no momento atual, ela é necessária, porque as oportunidades de ingresso no Ensino Superior não tem sido igual para todos os grupos sociais e raciais, e a gente precisa se qualificar para poder concorrer de igual para igual, no mercado de trabalho. Por enquanto a gente ainda precisa de cotas sim. Agora, acredito que, com o tempo, a cota vai deixar de existir, principalmente quando a gente começar a ver mais negros nas universidades, mais negros formados, mais negros qualificados", previu Tânia Maria.

#### Como denunciar?

Caso seja vítima ou presenciado crimes de racismo ou injúria racial, ligue para a Polícia Militar (190) ou vá a uma delegacia de polícia para registrar o fato. Outra opção é ligar para a Polícia Civil (197). Existe ainda a opção de procurar a sede do Ministério Público da sua cidade e fazer a denúncia. Além da Secretaria de Estado da Mulher e Diversidade Humana, através do telefone 3218 7282.



Professora Tânia Maria da Silva Correia: "13 de maio não tem sua conotação legal"

## ESCRAVIDÃO

# IHGP registra uma época cruel

Instituto dispõe de acervo sobre a época, que é de muita violência e tortura

**Edilane Ferreira**  
Da Agência Brasil

Resquícios de um tempo cruel para os negros ainda podem ser encontrados em João Pessoa, tanto em documentos quanto em objetos de tortura. A escravidão, abolida em maio de 1888 com a Lei Áurea, pode ser revisitada através de relatos de jornais da época, cartas de liberdade e inventários de senhores de engenho, que estão disponíveis para consulta no Instituto Histórico Geográfico da Paraíba (IHGP), no Centro de João Pessoa. Já os objetos de tortura, que foram encontrados no antigo engenho Paul, onde atualmente funciona o Centro Cultural Piollin, na capital, ainda não tem data prevista para exposição.

De acordo com a diretora do Projeto Oficina Escola, Willdes Oliveira, nas obras de restauração da senzala do antigo Engenho Paul, do século XIX, foram encontrados vários objetos que foram usados para efeito de tortura de escravos daquela propriedade. "Restauramos e hoje funciona o Teatro do Piollin. Quando começamos a restaurar, encontramos gargalheira, tornozeleira, palmatória e bolas de ferro, que eram usa-



FOTOS: Ortilo Antônio

Alguns instrumentos de tortura dos escravos foram encontrados no antigo Engenho Paul, onde funciona atualmente o Centro Cultural Piollin, em João Pessoa

das com uma corrente para prender o escravo", afirmou.

Esses instrumentos encontrados estão sob responsabilidade do Centro Cultural Piollin e segundo a coordenadora administrativa do local, Marcelina Moraes, ainda não há previsão para exposição desses achados. "Nós estamos planejando montar um museu com essas peças e talvez outras que forem encontradas", disse.

O principal problema da

exposição desses objetos é a falta de recursos da instituição. O Piollin é uma ONG que sobrevive de doações da comunidade. "A ideia é pôr esses objetos em exposição na casa grande, em módulos de vidro, porque como são objetos muito antigos, não podem estar expostos de qualquer maneira", explicou.

### Violência

Muitos são os registros do período de escravidão na

Paraíba e alguns deles estão à disposição para consultas na biblioteca do Instituto Histórico Geográfico da Paraíba (IHGP). O local possui jornais da época com notas que noticiavam fugas de escravos e até denúncias de maus-tratos de senhores de engenho. "Mas não eram agressões graves. Sempre falam que escravos eram maltratados, mas ora, escravos custavam dinheiro. Os senhores de engenhos da-qui não eram tão poderosos

assim para maltratar até a morte um escravo. Estudo o tema há anos e nunca vi alguma notícia ou documento que prove que houve morte de escravos na época", declarou Adauto Ramos, sócio e estudioso do IHGP.

Mas, segundo Adauto, foi o dono do Engenho Itapoá, que ficava às margens do Rio Paraíba, quem mais maltratava escravos. Ele se chamava Major Ursulino e era dono de 80 negros. "Fala-

va-se que ele era muito severo. Mas existe muito exagero, porque eu peguei jornais de 1870 que tinha um artigo que denunciava que ele teria maltratado um negro. E aí examinaram o escravo na época e chegaram à conclusão de que ele realmente tinha marcas de açoites nas costas, mas que eram marcas antigas. Pelo menos nessa acusação ele se safou, mas acredito que ele dava uns 'tapinhas' nos negros", afirmou.

## Escritor faz relato sobre documentos

O sócio e estudioso do IHGP, Adauto Ramos, explicou que, geralmente, quem possuía escravos eram os grandes senhores de engenho e a Igreja Católica. Isso foi provado através dos inventários e testamentos do senhorio e de padres. "Esses documentos sempre relacionavam os bens que a pessoa possuía, inclusive os escravos, que eram descritos por tipo de pele e estado de saúde", declarou.

Em seu livro 'Testamentos e Inventários II' (Sal da Terra, 2012), Adauto transcreve o testamento do Padre Francisco Freres de Andrade, feito em 1850, onde ele confessa ter filhos, terras e casas, além de negros, como no seguinte trecho. "Declaro que possuo cinco escravos, a saber, João Crioulo, Lourença Cabra e 'trez' filhos desta, a saber Sérgio Criolo, Benedita Criola, Ignácia Mulata".

Na sessão de materiais especiais do acervo do IHGP, há cartas de alforria de negros e notas publicadas em jornais que alertavam à população de que um escravo havia fugido. Em 27 de julho de 1861, foi publicada



O escritor Adauto Ramos afirmou que quem possuía escravos eram os grandes senhores de engenho e a Igreja

uma nota sobre a fuga do escravo Pedro, de um engenho na cidade de Fagundes. "A roupa que conduzia foi uma camisa e uma ceroula de algodão azul, tudo com algum uso. Carregou uma rede de tanga pequena e nova e um facão e uma foice. Levou na cabeça um chapéu de couro já ve-

lho", informava a nota.

Além da descrição do porte físico dele, a nota ressaltava que ele era reincidente. "Este mesmo escravo, já em março do ano passado, fugiu e foi pelas autoridades policiais da vila São João preso e remetido para a capital, onde foi buscar seu senhor".

### Escravidão branda

Cinquenta escravos. Essa era a média do quantitativo de negros que senhores de engenho possuíam na Paraíba. Segundo Adauto, ter escravo era para poucos. "Fiz muitas pesquisas nos inventários da época nos cartórios paraibanos e descobri que aqui

não tinha muitos escravos. Aqui a pobreza era grande. Para se ter uma ideia que a pobreza era enorme na Paraíba, tinha capitães e coronéis que moravam em casas de taipa", relatou.

Antes da Lei Áurea ser promulgada em 13 de maio de 1888, engenhos das cidades de Areia e Mamanguape já não tinha mais escravos. "Isso aconteceu porque os intelectuais dessas cidades se reuniam e para conseguir dinheiro para alforriar os negros", explicou.

Para ele, a escravidão na Paraíba foi branda por que havia senhores de engenho que não torturava os negros e alguns chegavam, em algum momento da vida, a alforriar escravos. "Há casos curiosos como o que encontrei num inventário que um homem que tinha uma escrava, alforriou a negra e depois se casou com ela. Também há casos em que o senhor do engenho, já com idade avançada, sabia que iria morrer a qualquer momento, ele mandava chamar o escravo e fazia o testamento, com a alforria dos escravos que tinha em sua propriedade", afirmou.

## Há descendentes de escravos em quilombos

Em João Pessoa, ainda há descendentes de escravos em vários quilombos, a exemplo do Quilombo de Paratibe. Segundo a antropóloga do serviço de regularização quilombola do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária na Paraíba (Incrá-PB), Maria Ester Fortes, o quilombo

existe há 200 anos. "Mas, o primeiro registro de terras foi feito por volta de 1850, por um grupo de escravos que foram alforriados e que formaram a comunidade", afirmou. Esses dados são de um relatório elaborado há alguns anos pelo Incra, onde resgata a história da comunidade. Ali, os atuais quilom-

bolas desconhecem que seus ancestrais foram escravos no século XIX. É o caso de Corina Ramos dos Santos, de 84 anos, a moradora mais antiga do quilombo, atualmente. Ela não se recorda se ouviu histórias sobre escravidão, mas sempre morou na comunidade. "Isso aqui era do meu pai, que recebeu do pai

dele, que já tinha recebido do pai dele e assim vai. É terra de herdeiro", afirmou. Maria Ester revela que Dona Corina possivelmente seja descendente de um dos escravos alforriados que registrou, em 1850, o Quilombo de Paratibe. "Uma das áreas deste quilombo se chamava 'A Gruta' e encontramos o primeiro

registro em 1856. Uma das pessoas que integrou o grupo que registrou foi João Ramos dos Santos, que acreditamos que tenha ligação com a Dona Corina", explicou.

A uma das possibilidades do esquecimento dos quilombolas sobre sua origem pode ser medo e preconceito. Maria Ester explica

que os negros, após conquistar a liberdade, não assumiam que já foram escravos. "O preconceito e o medo de ser confundido com escravos fizeram com que eles apagassem da memória a sua história. Provavelmente, o negro que foi alforriado evitava falar que foi escravo. Era uma forma de defesa", disse.



# Goretti Zenaide

### Ele disse



"Quero um bom vinho, uma boa trilha sonora, um bom lugar e um novo e arrebatador amor"

ROGER STANKEWSKI

### Ela disse



"A ninguém ofereço meu vinho branco. Não empresto minhas roupas caras e são só meus os meus segredos"

MARTHA MEDEIROS

gzenaide@gmail.com

@letazenaide

colunagorettizenaide

FOTO: Goretti Zenaide

### Clube do Vinho

#### OS AMANTES

de um bom vinho têm encontro marcado hoje à noite no restaurante Sonho Doce, onde os estimados Joel e Gizêlda Falconi estarão recebendo os integrantes do Clube do Vinho da Paraíba.

O evento, com palestra e show do violinista Paulinho Barreto e o tecladista Sérgio Ribeiro, marca o retorno dos simpáticos encontros do Clube e também seus 13 anos de atividades.



Rachelle e Eduardo Cabral, Zorilda Roque, Roberto Honorato e Lisiane Claudino Honorato são anfitriões de hoje no restaurante Roccia

FOTO: Arquivo



Alain Moszcowicz e Bruna Sá no ambiente criado por eles na Espaço A

### Museus paraibanos

A SEMANA Nacional dos Museus na Paraíba está movimentando 24 museus das cidades de João Pessoa, Alagoa Grande, Bananeiras, Brejo do Cruz, Campina Grande, Lagoa Seca, Patos, Poço José de Moura, Prata, São João do Rio do Peixe, Serra da Raiz e Triunfo.

A ação é coordenada pela Casa do Artista Popular "Janete Costa", do Programa de Artesanato Paraibano, que tem à frente a primeira-dama do Estado, Pâmela Bório.

FOTO: Goretti Zenaide



Arquitetas Sandra Moura e Geórgia Suassuna nas bacanas e coloridas cadeiras da famosa designer espanhola Patrícia Urquiola

### Momento Isabel Barbosa

A CANTORA LÍRICA da cidade de Esperança-PB, Isabel Barbosa, radicada na Europa, receberá no próximo dia 22, no Solar do Conselheiro, a Medalha "Epitácio Pessoa", concedida pela ALPB proposta pelo deputado Arnando Monteiro.

Na ocasião, a soprano fará com a harpista Mônica Cury e o flautista Renan Obrano um breve intervento musical com a poesia "Não sou nada", de Fernando Pessoa, composto especialmente para ela pelo italiano Riccardo Riccardi.

### Mostra e livro

EM NOSSAS mãos convite para a abertura da mostra de pintura "Pássaros Brasileiros" e lançamento do livro "Gavetas da Alma", da escritora e imortal Maria das Graças Madruga Paiva Santiago.

Será no próximo dia 23 na Academia Paraibana de Letras, com apresentação da acadêmica Ângela Bezerra de Castro.

### Ciclismo

DENTRO da programação da Feira do Empreendedor, que começa nesta quinta-feira no Centro de Convenções de João Pessoa, acontece hoje mais um passeio de bike, a partir das 20h. Os ciclistas sairão da Planet Bijé, na Av. João Maurício indo até aquele Centro na Rodovia PB-008.

FOTO: Goretti Zenaide

### Dois Pontos

● ● A Assembleia Legislativa da Paraíba promove hoje sessão especial para debater sobre a obrigatoriedade do diploma para o exercício da profissão jornalista.

● ● Será às 15h na Associação Paraibana de Imprensa.



A nova geração Claudino Honorato: Tiago, Beatriz, Guilherme e João Rafael

FOTO: Goretti Zenaide

### Dia das Mães

O CLUBE "Cidade Verde" vai promover, no próximo dia 25, às 12h na Bella Casa Recepções, um almoço para comemorar o Dia das Mães. O evento terá desfile da boutique Fixação, sorteio de brindes, coquetéis da Cachaça São Paulo e show da banda Clube Novo Horizonte.

### Selo Unicef

COMEÇA hoje em Pombal o 2º Ciclo de Capacitação do Selo Unicef Município Aprovado Edição 2013/2016. Depois será a vez de Campina Grande e João Pessoa receberem orientações para a participação social obrigatória do Selo.

### Parabéns

Reitora da UFPB Margareth Diniz, empresários Aldenor Holanda, Zenildo Domiciano Dantas e Adriana Targino Cruz, dentista Fátima Siqueira, Sras. Maria Aline Figueiredo, Iracema de Figueiredo Lucena e Yedda Virginia Ribeiro Coutinho Lima, jornalista Geovaldo Carvalho, deputado Edmilson Soares, secretária executiva Tereza Cristina Chaves.

### Novos espaços

ESTÃO ESPETACULARES as recém-inauguradas lojas Espaço A e ArtCasa, no endereço nobre da Av. Edson Ramalho, em Manaíra.

Com um caprichado coquetel assinado pelo chef Onildo Rocha, Lisiane e Roberto Honorato receberam arquitetos, decoradores e clientes para apresentar os novos espaços ambientados por renomados profissionais do segmento da decoração paraibana.

Ainda sobre decoração, acontece hoje a tão esperada entrega do Prêmio Master do Circuito AD da Paraíba, entidade presidida por Eduardo Cabral, tendo como vice, Roberto Honorato. O evento será no restaurante Roccia.

### Automaquiagem

O MAQUIADOR, visagista, peruqueiro e ator Ítalo Marco Sant'ana, paraibano radicado no Rio de Janeiro, está na capital paraibana promovendo ontem e hoje uma oficina de Automaquiagem Social.

O curso, para 16 vagas, está sendo realizado no D&F Studio de Beleza Dalvanira Frinéia, na Av. Ruy Carneiro.

FOTO: Goretti Zenaide



Cristina Chaves é a aniversariante de hoje

## Zum Zum Zum

● ● ● O general de Exército Odilson Sampaio Benzi, que responde pelo Comando Militar do Nordeste, foi agraciado com o título de Cidadão Paraibano outorgado pela Assembleia Legislativa da Paraíba, proposto pelo deputado Janduhy Carneiro. A solenidade foi na última sexta-feira no 16º Regimento de Cavalaria Motorizado.

● ● ● A marca de roupas "A Mulher do Padre", lançou no último sábado no Mag Shopping, sua coleção outono-inverno com o tema "O bom samba é uma forma de oração". A loja fica no piso térreo do Mag.

● ● ● A Suço, marca de sucos naturais da Buon Gelatto, está lançando novo produto no mercado. Trata-se do Extra, feito a base de açaí, ginseng e guarana destinado a pessoas que gostam de se exercitar e que querem ter mais disposição.

## TREVO DE MANGABEIRA

# Túnel será construído em junho

Obra de mobilidade urbana vai beneficiar mais de 250 mil moradores da capital

José Alves  
zavieira2@gmail.com

No próximo mês de junho será iniciada a escavação para a construção do túnel da obra do Trevo de Mangabeira, e até a próxima sexta-feira, o tráfego da entrada principal do bairro estará sendo desviado para que o trânsito no local seja feito pelas 23 ruas paralelas que estão sendo pavimentadas. O objetivo, segundo o engenheiro do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba - DER - José Arnaldo, é fazer com que o trânsito flua normalmente pelas novas ruas sem comprometer os serviços na área.

O Trevo de Mangabeira é uma obra de mobilidade urbana que vai beneficiar diretamente mais de 250 mil moradores da região, além dos cerca de 30 mil motoristas que trafegam diariamente pelo local.

O Trevo de Mangabeira que terá investimento por parte do Governo do Estado no valor de R\$ 20 milhões, beneficiará todos os moradores da região com a pavimentação das novas ruas. Mas antes da escavação do túnel, o engenheiro explicou que será feito o remanejamento de vários serviços prestados pelas empresas Energisa, Cagepa, PBGás, GVT, Oi e Claro, para que a obra seja realmente iniciada. A Semob vai trabalhar no local em parceria com o DER, indicando como será o trânsito na área.

A empresa AGaspar do Rio Grande do Norte ganhou a licitação para fazer a obra e segundo o engenheiro Arnaldo, até o final de setembro ela deverá ser concluída, conforme acordo feito entre a empresa e o DER. A obra tem o objetivo de escoar o tráfego da Zona Sul da capital e possui uma extensão de aproximadamente 800 metros.



FOTO: Evandro Pereira

Esta semana, o tráfego da entrada principal do bairro estará sendo desviado para que o trânsito no local seja feito pelas 23 ruas paralelas que estão sendo pavimentadas

### NO FIM DE SEMANA

## Lei Seca flagra 34 motoristas sob efeito do álcool

Cento e vinte pessoas dirigindo sob efeito do álcool já foram flagradas pela Operação Lei Seca, neste mês, durante a aplicação de 1.323 testes do bafômetro. Só no último final de semana, foram flagrados 34 motoristas em três ações nas quais foram aplicados 368 testes. Dois motoristas foram presos durante uma ação realizada na noite do último sábado (10), na Avenida Sérgio Guerra, principal do Conjunto dos Bancários.

De janeiro até hoje, a Lei Seca aplicou 26.853 testes do bafômetro, que resultaram em 1.491 flagrantes e 97 prisões. Desde que foi criada,

em setembro de 2012, a operação aplicou 66.157 testes do bafômetro, flagrou 4.635 motoristas embriagados e prendeu 492.

#### Licenciamento 2014

Durante as fiscalizações realizadas pela Operação Lei Seca no último final de semana, 12 veículos foram apreendidos e recolhidos ao pátio do Detran, porque estavam com o licenciamento atrasado.

Na última sexta-feira (9), venceu o prazo para o licenciamento 2014 dos veículos com placas finais 3 e 4. O licenciamento das placas finais 1 e 2 venceu em 31 de março. Portanto, toda a fro-

ta com os finais 1, 2, 3 e 4, que não esteja licenciada em 2014, está irregular. No dia 30 deste mês vence o prazo para o licenciamento 2014 da frota com final 5 e para o desconto de 10% no IPVA, em cota única, da frota com final 7, ou parcelamento do imposto em três vezes.

#### Parcelamento de dívida

Até o dia 31 deste mês, os usuários com o licenciamento dos veículos em atraso podem recorrer aos benefícios da Medida Provisória 215, publicada no Diário Oficial de 30 de dezembro de 2013.

Para as motocicletas até 150 cilindradas, o Governo

do Estado concedeu o perdão das dívidas referentes a IPVA, taxa de prevenção contra incêndio, taxa de licenciamento anual e taxa diária (no caso de veículos recolhidos ao pátio). O perdão é para dívidas até 31 de dezembro de 2013. Para ser beneficiado pela MP, o proprietário só precisa quitar o licenciamento 2014 e terá o perdão da dívida dos exercícios anteriores. A MP só não perdoa dívidas referentes a infrações no trânsito, que devem ser quitadas.

Já para os proprietários dos demais veículos, a Medida Provisória dá a chance de parcelar a dívida em até

12 meses. O prazo de parcelamento depende do número de exercícios financeiros com inadimplência. Quem está com um ano de inadimplência poderá pagar em até quatro parcelas. Para dois anos de inadimplência, o prazo para parcelamento da dívida é de seis meses.

Quem acumulou três anos de inadimplência junto ao Detran e Receita Estadual poderá parcelar a dívida em até oito meses e os proprietários de veículos que deixaram de pagar o licenciamento por quatro ou mais exercícios financeiros poderão parcelar a dívida em até 12 meses.

### MAIS EMPREGOS

## Sine-PB seleciona para prestadora da Fiat

O Sistema Nacional de Emprego na Paraíba (Sine-PB) divulgou, na última sexta-feira (9), 371 novas vagas de emprego nas mais diversas áreas de atuação, incluindo postos de trabalho voltados para prestadora de serviço da Fábrica da Fiat, no município de Goiana,

Pernambuco. A empresa está selecionando para funções de soldador (30), serralheiro industrial (30) e mecânico de refrigeração (30), todo com experiência comprovada.

Além dessa vagas, o Sine disponibiliza vagas para técnico de enfermagem (30),

com experiência, auxiliar de linha de produção para portadores de deficiência (10), pedreiro (25), porteiro (10) e manicure (10), com experiência ou em curso.

Os interessados devem comparecer à sede do Sine Estadual munidos de currí-

culo, RG, CPF e carteira de trabalho. A sede do Sine-PB está localizada na Avenida Duque de Caxias, 305, no Centro da capital, próximo ao Shopping Terceirão. Outras informações podem ser obtidas através do telefone (83) 3218-6600.

### NO CASTELO BRANCO

## Barreira terá muros de arrimo e solo reforçado

Depois de vários deslizamentos de terras ocorridos na BR-230, próximo a Comunidade São Rafael, no bairro Castelo Branco, o superintendente regional do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit), Gustavo Adolfo, informou ontem que já se encontra em fase de conclusão o Projeto de Adequação de Capacidade da BR-230/PB do Km 0,0 ao Km 28 e que a barreira do Castelo Branco será contemplada com muros de arrimo e solo reforçado para acabar de vez com os deslizamentos na localidade.

Em um dos últimos deslizamentos ocorrido no ano passado na localidade, um motoqueiro se acidentou e o trânsito na área foi interditado já que a terra invadiu a pista no sentido Cristo/

Praia. Após o deslizamento, foram utilizadas uma máquina retroescavadeira, caçambas e um carro-pipa para remoção do entulho no meio do asfalto. Cerca de uma hora depois é que foi permitida a liberação do tráfego.

Sobre a limpeza da BR230/PB, o superintendente do Dnit disse que esse trabalho vem sendo realizada continuamente, no período máximo de 3 em 3 meses, em toda rodovia.

Em um dos últimos deslizamentos um motoqueiro se acidentou

### Vagas

6-AUXILIAR DE CABELEIREIRO. C/EXP  
1-AÇOUGUEIRO DEOSSADOR.C/EXP  
1-AJUDANTE DE FERREIRO.C/EXP  
12-ATENDENTE DE FARMÁCIA BALCONISTA-C/EXP  
5-ASSISTENTE DE VENDAS. C/EXP  
50-AUXILIAR DE LIMPEZA. C/EXP  
10-AUXILIAR DE LINHA DE PRODUÇÃO. C/EXP  
10-AUXILIAR DE LINHA DE PRODUÇÃO. (Portador de Deficiência)  
1-BALCONISTA DE AÇOUGUE.C/EXP  
5-CABELEIREIRO. C/EXP  
5-REFERENTE DE MERCADORIAS. C/EXP  
2-ESTÉTICA. C/EXP OU CURSO  
5-GARÇOM. C/EXP OU CURSO  
1-INSTALADOR MANTENEDOR DE TELEFONIA. C/EXP

1-INSTALADOR DE EQUIPAMENTOS DE COMUNICAÇÃO.  
01-GERENTE DE LOJA E SUPERMERCADO. C/EXP  
1-GERENTE DE RESTAURANTE. C/EXP  
10-MANICURE. C/EXP OU CURSO  
3-MANOBRISTA. C/EXP  
1-MONITOR DE TELEATENDIMENTO. C/EXP  
14-MOTOBOY. C/EXP  
1-MECÂNICO DE MANUTENÇÃO. C/EXP  
1-MECÂNICO DE SUSPENSÃO. C/EXP  
4-MECÂNICO DE MANUTENÇÃO DE AUTOMÓVEIS. C/EXP  
30-MECÂNICO DE REFRIGERAÇÃO. C/EXP  
1-OPERADOR DE BETONEIRA. C/EXP  
1-MECÂNICO DE MOTOCICLISTAS. C/EXP

2-OPERADOR DE CAIXA LOTÉICA. C/EXP  
1-PISCINEIRO. C/EXP  
1-PASTELEIRO. C/EXP  
25-PEDREIRO. C/EXP  
2-PEDREIRO DE FACHADA. C/EXP  
10-PORTEIRO. C/EXP  
2-PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA. C/EXP  
5-REPOSITOR DE MERCADORIAS  
30-SOLDADOR. C/EXP  
1-SERIGRAFISTA. C/EXP  
30-SERRALHEIRO INDUSTRIAL. C/EXP  
2-SUSHIMAN. C/EXP  
30-TÉCNICO DE ENFERMAGEM. C/EXP  
2-TÉCNICO DE REFRIGERAÇÃO. C/EXP  
45-VENDEDOR PRACISTA. C/S/EXP

# Barraqueiros têm até sexta-feira para pagar taxa no Parque do Povo

Este ano 242 barracas serão instaladas em toda a área do Parque do Povo

A Prefeitura Municipal de Campina Grande, por meio da Coordenadoria de Desenvolvimento Local, divulgou no último sábado, dia 9, nos jornais da cidade, o edital com o resultado dos barraqueiros selecionados para comercializarem no Parque do Povo durante o Maior São João do Mundo, no período de 6 de junho a 6 de julho de 2014.

Este ano, a exemplo do ano passado, serão 242 barracas instaladas no Parque do Povo, com tamanhos variados. "A procura por barracas é muito grande, mas, não podemos comprometer a estrutura da festa", explicou a coordenadora das barracas juninas, Roberta Carolina Jordão de Sousa.

Os barraqueiros selecionados terão dessa segunda (12) até o dia 16 de maio (próxima sexta-feira) para efetuarem o pagamento da taxa de uso do solo do Parque do Povo, por intermédio



Corredor interno do parque onde se instalam os principais restaurantes da Rainha da Borborema

de boletos bancários que estão sendo entregues no auditório da Vila do Artesão, situado à Rua Almeida Barreto s/n, São José, no horário de 12h até 17h.

As reuniões com todos os barraqueiros estão previstas para os dias 20, 21, 22 e 23 deste mês, às 14h, também no auditório da Vila do Artesão, obedecendo a critério.

## SAIBA MAIS

Restaurantes e barracas de 10 a 6x5: Dia 20

Barracas 3x5: Dia 21

Barracas área de show e alimentação: Dia 22

Quiosques: Dia 23

- O edital completo está disponível no endereço eletrônico <http://campinagrandedpb.com.br/wp-content/uploads/2014/05/EDITAL-CONTEPLADAS>
- "Nós alertamos para que todos os barraqueiros selecionados procurem pagar a taxa dentro do prazo previsto, sob pena da perda do direito ao uso do solo durante as festividades juninas, porque não haverá prorrogação", finalizou Roberta Jordão.

## INCLUSÃO PRODUTIVA

# Agricultores de Aguiar discutem a convivência com as estiagens

Os agricultores familiares que participaram da Jornada de Inclusão Produtiva em Aguiar, no Vale do Piancó, na sexta-feira (9), tiraram suas dúvidas quanto ao acesso às políticas públicas, conheceram tecnologias de convivência com a estiagem e comercializaram produtos agrícolas. O evento, de caráter regional, teve a participação de cerca de 500 pessoas, começou por volta das 8h no centro da cidade e foi concluído ao meio-dia. Na ocasião, houve apresentações culturais com a apresentação do artista que trabalha com a cultura regional Weltenberg Lima (Zé Tubiba).

### Assistência técnica

O recém-empossado secretário executivo da Agricultura Familiar do Governo do Estado, José Gonçalves da Silva, destacou o trabalho em favor dos agricultores familiares e do desenvolvimento rural sustentável, e as ações da Emater, presente nos 223 municípios.

Ele destacou também a atuação da empresa de extensão rural junto aos assentamentos rurais, o que "tem contribuído decisivamente para alavancar e melhorar a produção agropecuária, com uma assistência continuada, garantindo com isso a permanência do homem e da mulher no campo, especificamente o jovem rural".

O secretário também defendeu um trabalho integrado de todos os órgãos do Governo do Estado e das organizações rurais para dinamizar ainda mais a agropecuária paraibana. "A Emater está revigorada depois de longo período de sucateamento. De cada 10 empregos gerados no campo, 7 são da agricultura familiar", enfatizou.

O presidente da Emater Paraíba, Geovanni Medeiros Costa, destacou o trabalho dos coordenadores regionais na realização das Jornadas de Inclusão Produtiva e, no caso do evento em Aguiar, ressaltou o empenho da coordenadora regional Roméria Pereira e de todos os técnicos que compõem os vinte municípios integrantes da região administrativa da Emater, em Itaporanga, no Vale do Piancó.

Segundo ele, durante a campanha de vacinação contra a febre aftosa que está se iniciando, a exemplo dos anos anteriores, mais de 300 profissionais da Emater estarão atuando junto com o pessoal da Defesa Agropecuária e Sanitária. "A Paraíba está livre da febre aftosa com vacinação. Foi uma conquista do nosso trabalho, a partir do chamamento de todos os agricultores para vacinar seus rebanhos", afirmou.

### Parceria

Para o prefeito de Aguiar, Manoel Batista Guedes Filho (Tintim), a parceria com a Emater tem sido importante no fortalecimento da agricultura familiar e que sem esse apoio ficaria difícil para a administração municipal conduzir as ações, principalmente as de convivência com a seca. "Estamos desenvolvendo um amplo trabalho de conscientização perante os agricultores sobre a importância do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), tanto para a sua convivência quanto para o desenvolvimento do município", disse.

"Nessa seca, que vem castigando a Paraíba nos últimos anos, o trabalho da

Emater foi de fundamental importância, principalmente no que diz respeito à orientações e execuções de programas para amenizar os efeitos da estiagem prolongada. "A construção de obras hídricas, a distribuição de palma forrageira e o programa do milho foram algumas das ações realizadas pelos extensionistas para ajudar e minimizar o sofrimento dos nossos agricultores", disse o prefeito.

O prefeito de Santa Inês, João Nildo Leite, que estava acompanhado do vice-prefeito Francisco Sales Rodrigues, destacou o trabalho da Emater e suas ações desenvolvidas, principalmente nas Jornadas de Inclusão Produtiva "que tem aproximado as famílias agricultoras das políticas e programas públicos dos governos federal, estadual e municipais".

### Sorteio

Durante a Jornada de Inclusão Produtiva de Aguiar, além dos sorteios para homenagear as mães agricultoras presentes, foram sorteados dois animais caprinos, uma matriz e um reprodutor da raça Boer, doados pelos criadores José Loureiro, de Olho D'água e João Nunes Filho, de Aguiar, entre os agricultores, sendo contemplados Raimundo Batista, do Sítio Tapuio e José Erivaldo do sítio São Bento, ambos do município de Aguiar.

Por sugestão do extensionista Sebastião Rodrigues da Silva, da Unidade Operativa de Emater local, os criadores agraciados deverão fazer a doação de um filhote, cria do reprodutor e da matriz recebidos para novo sorteio durante as jornadas de Inclusão Produtiva do próximo ano.

# Emater incentiva a produção de hortaliças sem agrotóxico

Com assessoramento técnico da Emater Paraíba, o agricultor familiar Joceli Pereira da Silva (Birã), da comunidade rural do Jacu, em Cajazeirinhas, no Sertão paraibano, cultiva hortaliças em sistema protegido com tela de sombreamento, livres de agrotóxicos, faz uso de adubação orgânica (esterco de ovinos) e combate pragas e doenças com inseticidas naturais à base de nim, alho e pimenta, o que significa mais saúde para o consumidor final.

Depois que o extensionista Zildo Vicente Leite visitou o agricultor, que cultiva apenas coentro e cebolinha, ele passou a diversificar sua produção com novas culturas como alface, couve, repolho, pimenta, quiabo, jerimum, melancia, tomate, pimentão, beterraba e cenoura.

### PAA/ PNAE

O agricultor familiar foi cadastrado para fornecer ao PAA (Programa de Aquisição de Alimentos) e está fornecendo para a merenda escolar através do Pnae (Programa Nacional de Alimentação Escolar) no município.

O agricultor utiliza a água na irrigação das hortaliças captada em dois poços amazonas, construídos com a elaboração de um projeto da linha de crédito do Pronaf Semiárido, elaborado pela Unidade Operadora da Emater em Cajazeirinhas, que fica localizada na regional de Pombal.

"Estamos trabalhando na conscientização do produtor para mudar o método de irrigação atual (aspersão) para a irrigação localizada (microaspersão e gotejamento). Isso vai gerar uma grande economia de água, uma melhor eficiência do sistema", explicou o extensionista.

# Pela cidade

## Edital

A Coordenadoria de Desenvolvimento Local de Campina Grande divulgou edital com o resultado dos barraqueiros selecionados para comercializarem no Parque do Povo durante o Maior São João do Mundo, no período de 6 de junho a 6 de julho de 2014.

## Procura

Serão 242 barracas instaladas no Parque do Povo, com tamanhos variados. "A procura por barracas é muito grande, mas, não podemos comprometer a estrutura da festa", explicou a coordenadora das barracas juninas, Roberta Carolina Jordão de Sousa.

## Pagamento

Os barraqueiros selecionados terão até o dia 16 (próxima sexta) para efetuarem o pagamento da taxa de uso do solo do Parque do Povo, por intermédio de boletos bancários que estão sendo entregues no auditório da Vila do Artesão, na Rua Almeida Barreto.

## PLANO DE SAÚDE

Será apresentado hoje o Plano Municipal de Saúde para o quadriênio 2014-2017, que vai nortear as ações da gestão da saúde pública campinense, com base nas principais demandas apresentadas pela população, gestores e profissionais que atuam nos serviços.

## PLANEJAMENTO

A apresentação vai acontecer a partir das 14h, no auditório do Centro de Referência Regional em Saúde do Trabalhador – Cerest. As demandas serão discutidas conforme os parâmetros do Sistema de Planejamento do SUS – Planejassus, do Ministério da Saúde.

## Isenção do IPTU

Tramita na Câmara Municipal de Campina Grande Projeto de Lei do vereador Miguel Rodrigues (PPS), que objetiva conceder isenção do pagamento do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) para o imóvel alugado ao servidor público municipal efetivo, durante a vigência do contrato de locação. Segundo explicou o vereador Miguel, "a propositura vem reparar uma lacuna na legislação local, que atualmente beneficia apenas com isenção os servidores que possuem um único imóvel em seu nome".

## Colação de grau

A Universidade Federal de Campina Grande realizou no último final de semana a solenidade de colação de grau dos alunos concluintes do período 2013.2, campus sede. A cerimônia aconteceu no Centro de Convenções Raymundo Asfora, no Garden Hotel.

## Cerimônia

De acordo com a UFCG, colaram grau 216 formandos - 131 colaram grau antecipado. A cerimônia, que foi presidida pelo reitor Edilson Amorim, teve como paraninfo geral o professor Saulo Rios Mariz, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS).

## Papel Marchê

A Câmara Municipal, atendendo solicitação do vereador Napoleão Maracajá (PC do B), vai realizar amanhã (13/05) às 10h, uma audiência pública para debater a continuidade dos serviços prestados pela ONG Papel Marchê. A ONG funciona na cidade desde 1993 e é o primeiro centro de atendimento especializado à pessoa com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e transtornos escolares. Nela, vários serviços são oferecidos, como por exemplo, pediatria, neuropsicologia, cardiologia e terapia ocupacional.

# Torcedores vibram com a Taça Fifa em João Pessoa

**Jairzinho, tricampeão em 1970, é a grande estrela na Estação Cabo Branco**

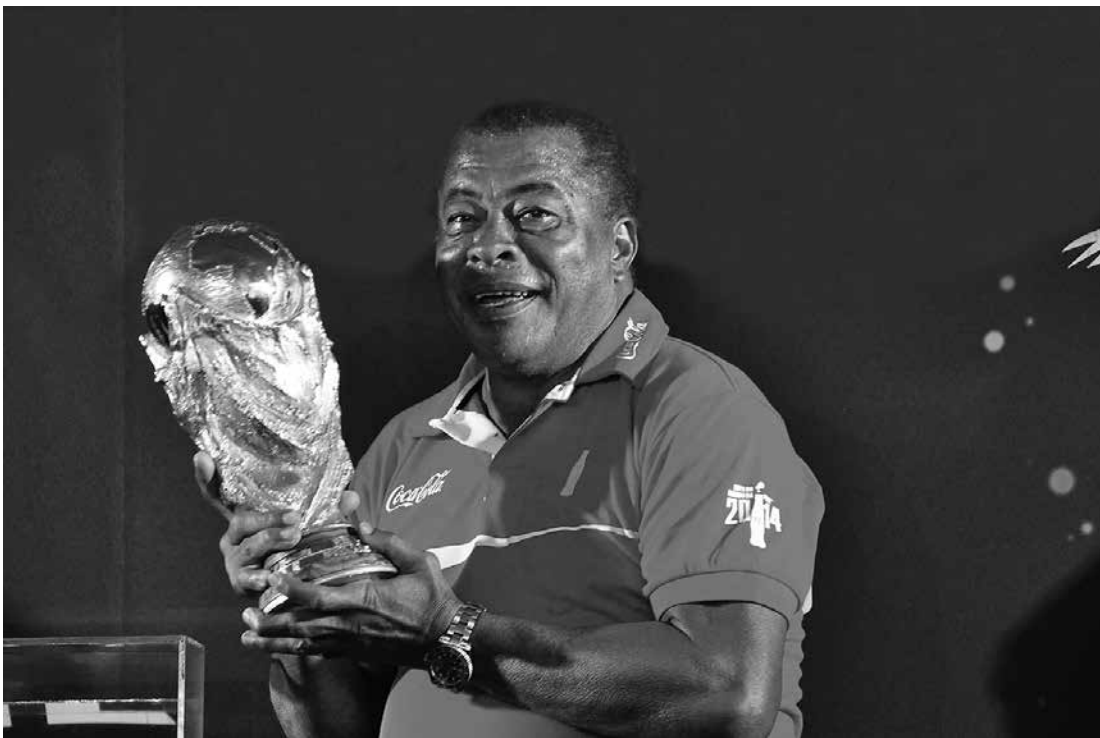
**Marcos Lima**  
marcosauniao@gmail.com

“Ela ficará com nós brasileiros”, disse Melquíades dos Santos Silva, mecânico de automóveis, estabelecido na Avenida Beira-Rio, no bairro da Torre, em João Pessoa. “Pôxa, é muito bonita e valiosa”, se impressionou o garoto Daivisson Alves de Sousa, 13 anos, residente na Marta Pacheco, no Bairro dos Novais, na capital. “Que depois da Copa do Mundo, este troféu volte à nossa cidade para comemoração definitiva entre brasileiros”, afirmou o advogado Antônio Laurindo, um dos mais conceituados do Estado.

As opiniões foram de algumas pessoas que compareceram à Estação Ciência Cabo Branco no último domingo, para ver e tirar fotografias ao lado do troféu mais cobiçado pelas 32 seleções que virão ao Brasil para a disputa da Copa do Mundo da Fifa, a partir de 12 de junho. A Taça da Copa do Mundo recebeu mais de 4 mil visitantes paraibanos, todos impressionados com tanta beleza.

O troféu de 6,175 quilos de ouro maciço foi apresentado pelo Furacão do tri, Jairzinho, e ficou em exposição na Estação Ciência. Além de visitar a taça e ganhar uma foto ao lado dela, o público ainda se divertiu com diversos jogos ligados ao futebol montados na área externa, assistiu a apresentação de dançarinos e de freestyle, atleta que faz malabarismos com a bola.

O troféu foi apresentado à imprensa pelas mãos de Jairzinho. Emocionado, Jairzinho ergueu e beijou a taça. Mas ao colocar as mãos nela, fez questão de ressaltar: “Não foi essa que erguemos em 1970. A nossa foi a Jules Rimet. Espero que nossos atacantes este ano façam muitos gols para que esta taça possa ser levantada por eles no dia 13 de julho, no Maracanã”, falou Jairzinho, que também posou para fotos ao lado de centenas de fãs.



O tricampeão Jairzinho com a Taça Fifa antes de começar a visita dos torcedores paraibanos

FOTO: Marcos Russo

João Pessoa foi a quarta cidade do Nordeste e a 13ª capital do país a receber o Tour da Taça da Copa do Mundo da Fifa. Em cada parada, homenagens também a todos os campeões anônimos do Brasil. Na capital paraibana, o coroado foi o atleta Álvaro Filho, de 24 anos, eleito o jogador mais valioso do Campeonato Mundial de Vôlei de Praia em 2013. Não apenas por este feito, mas principalmente pela sua participação no “Nós Podemos Paraíba”, movimento nacional ligado à ONU, que busca acabar com a miséria, a Aids, a malária, entre outras doenças e promover a educação de qualidade para todos. Álvaro recebeu a medalha das mãos de Jairzinho.

“Agradeço a todos por reconhecer o trabalho que estamos fazendo aqui na Paraíba e também aproveito para parabenizar minha mãe, Patrícia, não apenas pelo Dia das Mães, mas por estar à frente deste movimento também”, falou Álvaro. Ele ainda ressaltou a convocação de Hulk, o craque paraibano da equipe de Luiz Felipe Scolari que vai buscar o hexacampeonato do Brasil em casa.

O evento ainda contou com a presença de Chico Matemático, um dos jogadores mais populares da Paraíba. Engenheiro de profissão, Chico ganhou o apelido de um radialista na época em que atuou pelo Botafogo da Paraíba, nas décadas de 60 e 70,



Muita gente foi à Estação Cabo Branco ver de perto a Taça Fifa

FOTO: Reprodução

por seus passes milimetricamente precisos. Ainda hoje Chico Matemático é considerado o maior artilheiro da história do clube.

O Brasil é o 90º país a receber o Tour da Taça da Copa do Mundo da Fifa, que já percorreu aproximadamente 150 mil quilômetros ao redor do planeta, na mais longa viagem já realizada em toda sua história. Teve seu lançamento em 12 de setembro do ano passado, partindo do alto do Corcovado, no Rio de Janeiro. Em 225 dias, o troféu esteve em 89 países e mais de 150 mil quilômetros percorridos, o que equivale a três voltas ao redor do mundo. Ao ser concluída no Brasil, a ação terá dado a mais de dois milhões de pessoas em todo o mundo a oportunidade de vivenciar o cobiçado prêmio do futebol mundial. De João Pessoa a taça seguiu para São Luís, no Maranhão, onde ficará exposta no Shopping Ilha nesta terça-feira.

## Protesto

A presença da Taça Fifa Copa do Mundo 2014 em João Pessoa não foi apenas de alegria. Um grupo de manifestantes, calculado em 30 pessoas, foi à Estação Cabo Branco protestar contra o superfaturamento que estão dando à Copa do Mundo no Brasil. Dizendo-se não contrários a competição no país, os manifestantes entoaram palavras de ordem contra a presidente Dilma Rousseff, dirigentes da Confederação Brasileira de Futebol e o atacante Neymar.

Os protestantes se disseram inconformados com o valor gasto com a Copa do Mundo no Brasil e a desvalorização do trabalhador brasileiro. A inversão de valores foi um dos motivos que levou os manifestantes à Estação Ciência. Para eles, um professor brasileiro não pode ser menos valorizado do que o jogador Neymar, ídolo da Seleção Brasileira.

## Geraldo Varela

varellajp@yahoo.com.br

### Um segundo tempo não muito Belo

Quem tem acompanhado os últimos jogos do Botafogo vem observando um desequilíbrio da equipe na etapa decisiva do jogo ao ponto de levar sufoco do adversário ou sufocá-lo para manter o resultado ou buscá-lo como aconteceu no sábado passado no empate de 2 a 2 diante do Salgueiro, lanterna do Grupo A do Campeonato Brasileiro. O motivo alegado para essa queda de produção se relaciona ao excesso de jogos e viagens, o que, a princípio, se justifica, mas quando a gente olha o bom e grande elenco não consegue entender o porque de jogadores no sacrifício.

O próprio Frontini, que se machucou no sábado passado, já vinha reclamando de dores no tornozelo há dias e estava jogando no sacrifício. Além do mais, a média de idade dos jogadores do Botafogo passa dos 26 anos e jogando três competições precisa de um equilíbrio maior na formação de time, caso contrário os problemas serão bem maiores.

Ninguém discute a qualidade do elenco botafoguense, apenas a exposição demais dos jogadores. Nunca é tarde para lembrar que a viagem de retorno do interior de Goiás foi altamente desgastante, daí a vitória sobre o Atlético ter sido conquistada no finalzinho do jogo.

Amanhã já tem Copa do Brasil de novo e no final de semana a Série C. O Botafogo quer manter o seu calendário para 2015, daí vir dando importância a todas as competições, principalmente o Paraibano que o garante na Copa do Nordeste e na Copa do Brasil. Como a Série C se estenderá até o próximo semestre seria mais interessante poupar alguns jogadores, mesmo correndo o risco de ter alguns atropelos nessa primeira fase da disputa. A carga de trabalho e pressão sobre os jogadores vai aumentar se continuar dessa forma. O Belo é o único clube do país em três competições. Não é mole.

## Copa Paraíba

Pela segunda rodada da Copa Paraíba de Futebol Sub-15, versão 2014 - etapa litoral, realizada no último sábado, o Flamengo do Varadouro derrotou o Santos do Geisel pelo placar de 3 a 1. Em outro jogo, a Associação Virando o Jogo, do Costa e Silva empatou com o Cruzeiro em 1 a 1. Já o Spartax fez 2 a 1 na Escolinha do Corpo de Bombeiros. O projeto social Futebol Arte bateu o Gama, de Bayeux, por 1 a 0. Nas outras partidas, tivemos Auto Esporte 3 x 1 Seleção de Lucena, Escolinha JM 1 x 0 Jacaré Esporte Clube, Sapé 1 x 0 Bola na Rede e América de Caaporã 2 x 0 Colégio da Polícia Militar (CPM).



## Saída de Jayme Almeida

Entra ano e sai ano e o Flamengo não toma jeito no Campeonato Brasileiro. Desde a primeira rodada que persegue a zona de rebaixamento. Ontem, o técnico Jayme Almeida já tinha como certa a sua saída e o nome de Ney Franco como substituto. Franco deve assumir o time amanhã.

## Viva a Taça!

O domingo não foi só de Dia das Mães, mas também da presença da Taça Fifa em nossa cidade e muita gente foi vê-la de perto na Estação Ciência com a presença do tricampeão Jairzinho.

## Copa 2014

Faltam menos de 30 dias para o início da Copa do Mundo e muitas obras de infraestrutura continuam atrasadas e dificilmente estarão prontas até a bola rolar para o jogo Brasil x Croácia, dia 12 de junho.

## Copa Kashima

Três jogos movimentaram a primeira rodada da Copa Kashima Sub-15 e Sub-17 de Futebol 2014, no último sábado. A equipe do Juventus venceu o Kadosh por 3 a 1, na categoria Sub-15; o Vitória de João Pessoa ganhou de 4 a 1 do Varzea Nova. Na Sub-17, Desportiva perdeu de 3 a 0 para o Varzea Nova.

## MUAY THAI

### Rhuan é destaque em etapa do Paraibano

A Paraíba conheceu no último sábado os seus primeiros campeões oficiais na história de Muay Thai, uma arte marcial originária da Tailândia, chamada de “luta das oito armas”, onde, além do soco, o atleta utiliza os dois pulsos, os dois cotovelos, os dois joelhos e as duas canelas. Rhuan Anibal, categoria 75kg; José Carlos Filho, 58kg e Wendel, 60kg, subiram no lugar mais alto do pódio durante a primeira etapa do Campeonato Estadual, que aconteceu na Academia do Mesquita, localizada no Bairro do Bessa, em João Pessoa. “É uma prática esportiva



Rhuan Anibal (C) conquistou a sua luta na categoria 75Kg

FOTO: Reprodução

que já existe a um bom tempo no Estado, no entanto, oficialmente somente agora, isto porque, recentemente é

que conseguimos filiar a nossa federação à Confederação Brasileira de Muay Thai”, disse ontem o professor Patrick

Diniz, que também faz parte da Federação Paraibana de Muay Thai.

De acordo com Patrick, com a filiação da federação junto à Confederação, a Paraíba, por sua vez, poderá ser representada com seus atletas em competições de âmbito nacional e até internacional. “Estávamos precisando deste credenciamento. Agora podemos dizer que vamos disputar competições de caráter nacional de forma reconhecida”, comemorou o professor. A segunda etapa do Paraibano está programada para o dia 31 deste mês. (ML)

### BOTAFOGO X SANTA CRUZ

# Começa venda de ingressos

FOTO: Ortilo Antônio

**Jogo amanhã no Almeidão será válido pela segunda fase da Copa do Brasil**

**Ivo Marques**  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

Não há tempo para lamentações no Botafogo. Depois do empate com sabor de derrota para o Salgueiro, pelo Campeonato Brasileiro da Série C, o time se reapresentou ontem, já se preparando para mais um jogo da Copa do Brasil. O Belo enfrenta o Santa Cruz de Recife, amanhã, às 22h, no Estádio Almeidão, em jogo válido pela segunda fase da competição nacional. O time pernambucano tem a vantagem de eliminar o paraibano, caso vença por uma diferença de 2 ou mais gols. Ao Belo, resta construir um placar que leve a decisão da vaga para a terceira fase, para o jogo da volta, em Recife.

A venda de ingressos para esse jogo começará hoje, na loja do clube, no bairro da Torre. Os preços dos ingressos são os seguintes: R\$ 50,00 para a arquibancada sombra e R\$ 30,00 para a arquibancada sol. Os estudantes pagarão a metade, e aqueles que não têm direito a meia-entrada podem adquirir o ingresso mais barato, comprando um volante da Timemania. A diretoria não informou se haverá outros postos de venda de ingressos.

O jogo será de torcida única, ou seja, a torcida do Santa Cruz não terá acesso ao Estádio Almeidão. "Mesmo que o Ministério Público não determine, vamos pedir isto ao órgão, porque queremos evitar a violência no estádio. Todos conhecem o histórico de baderna e violência da torcida do Santa Cruz, e queremos oferecer segurança ao nosso torcedor", disse Nelson.

Ontem, na reapresentação, o técnico Marcelo Vilar

reconheceu que o time vem caindo de produção no segundo tempo das partidas, e que não foi bem contra o Atlético, quando venceu por 2 a 1, pelo paraibano, nem contra o Salgueiro, pelo Brasileiro. Ele atribui esta queda de rendimento ao cansaço do elenco.

"Nós estamos disputando 3 competições ao mesmo tempo, com jogos no domingo, na quarta e no sábado. Não temos tempo se quer de fazer alguns coletivos, já que a prioridade é o descanso de alguns jogadores, que já começam a apresentar sinais de desgaste e contusões. Estamos administrando estes problemas e substituindo alguns na medida do possível, tentando manter o mesmo nível, mas não tem sido fácil", disse o treinador.

Mesmo com o empate, conquistado no último minuto de jogo, com um gol de falta de Pio, o Botafogo ainda permanece no G4 do Grupo A da Série C, com 5 pontos em 3 jogos. Para partida de amanhã contra o Santa Cruz, pela Copa do Brasil, o meia Doda e o atacante Rafael Aidar, ainda passarão por um exame para saber se podem retornar a equipe. Frontini, que deixou o campo sábado com dores no tornozelo, preocupa, mas deverá ser escalado. Quanto ao lateral Ferreira, que foi poupado contra o Salgueiro, deverá retornar contra a Cobra Coral.

A grande novidade ontem na Maravilha do Contorno foi a chegada do meia atacante Chapinha, que veio do Nacional de Manaus. Ele será apresentado oficialmente a torcida amanhã, momentos antes do jogo contra o Santa Cruz. O atleta não poderá jogar na Copa do Brasil, nem no Campeonato Paraibano, e só estará à disposição do técnico Marcelo Vilar, para o jogo de domingo, contra o CRB, pelo Campeonato Brasileiro.

### PARAIBANO 2014

## TJD decide hoje se a tabela será modificada

O Campeonato Paraibano de Futebol 2014 terá mais um capítulo hoje fora de campo, e que pode prejudicar o final da competição. O Tribunal de Justiça Desportiva da Paraíba julga, às 18h30, um recurso impetrado pelo Treze, pedindo mudanças de novo na tabela da competição. O Galo quer que os jogos do clube, reprogramados recentemente pela FPF, obedçam a cronologia da tabela anterior, o que não concorda a Junta Governativa que hoje comanda a federação.

"O próprio Treze mudou a cronologia da tabela original, quando decidiu não enfrentar o Auto Esporte pela quinta rodada e pulou para a sexta enfrentando o Campinense. Agora, por interesses do clube, que desconheço, quer voltar a cronologia anterior. Isto iria prejudicar o campeonato e provocar novos adiamentos", disse Ariano Wanderley, um dos três membros da junta governativa.

O julgamento terá a participação de 9 juízes auditores, incluindo o voto do presidente do TJD, caso seja necessário. O relator do processo é Lionaldo Santos Silva. A FPF apresentou

ontem à tarde a contra-razão a petição do Treze.

#### Mais confusão

Como se não bastasse o pedido do Treze para mudança na tabela, há também outra questão que está deixando os times de Campina Grande em pavorosa, enfrentar o Auto Esporte no Estádio Leonardo da Silveira, a Graça. Os dois jogos foram marcados para a Graça, a pedido do Alvirrubro, mandante do jogo. Como o estádio foi aprovado em recente vitória, o Auto se acha no direito de jogar lá. Os clubes da Serra da Borborema alegam que isto vai de encontro ao que ficou decidido num TAC, em 6 de março, quando os clubes atenderam uma recomendação da Comissão Permanente de Prevenção e Combate à violência nos Estádios da Paraíba, que dizia que jogos envolvendo os clubes de maiores torcidas do Estado, só poderiam ser disputados nos Estádios Almeidão e Amigão.

O Ministério Público chegou a enviar um ofício à FPF, sugerindo o cumprimento do que foi acordado, mas a Junta não o considerou.



A torcida botafoguense deve lotar o Almeidão amanhã e apoiar o time em mais um jogo da Copa do Brasil, agora diante do Santa Cruz

### NOS SEUS CLUBES

## Hulk é o atacante que tem melhor desempenho

Michel Platini, Maradona, Vicente Del Bosque, Zico, Deco, Oscar Tabárez, Alejandro Sabella, Carlo Ancelotti, Clarence Seedorf, Figo, Zidane, Ballack, Jérôme Valcke, Carlos Alberto Torres, Beckenbauer, Cafu, Valderrama, Fábio Capello, Ronaldo, Marta, Usain Bolt... Além de serem pessoas de sucesso no mundo esportivo, todos eles têm outra coisa em comum: apontam o Brasil como favorito ou um dos na Copa. Dos atacantes convocados por Felipão, Hulk foi quem teve o melhor desempenho na temporada até aqui. O jogador do Zenit fez 21 gols em 33 jogos.

O cenário contrasta com o que Felipão encontrou ao assumir a Seleção Brasileira em novembro de 2012. Em pouco mais de 18 meses, o treinador conseguiu mudar a imagem de sua equipe, com boas atuações e, principalmente, a conquista da Copa das Confederações. A exatamente um mês da abertura da Copa do Mundo, o brasileiro anda mais cético com a capacidade do país em receber o torneio do que propriamente com a seleção.

Surpreendentemente, o grupo de Scolari vive dias de calmaria. De desacreditado, o Brasil ganhou credibilidade junto ao torcedor e

FOTO: CBFNews



O paraibano que joga no Zenit marcou 21 gols nos 33 jogos disputados na temporada

status de favorito na opinião de especialistas. Deixou posições aquém no ranking da Fifa para chegar às vésperas do Mundial como quarto lugar. E isso sem disputar as eliminatórias da Copa do Mundo.

Os jogadores compraram o projeto da comissão técnica. A vontade é tamanha, que Felipão sabe que uma de suas missões nos próximos dias será conter o excesso de empolgação e um possível clima de oba-oba que pode tomar conta do país.

- Quero que eles cheguem empolgados. Mas temos que aconselhá-los e seguir o nosso planejamento. Nosso planejamento, muitas vezes, não vai agradar algumas pessoas. Tomaremos algumas atitudes para que os jogadores se sintam à vontade e protegidos" disse o treinador, em recente entrevista ao GloboEsporte.com.

A comissão técnica considera o apoio popular fundamental, mas sabe que o favoritismo não pode contagiar o grupo. Scolari quer seus jogadores com a faca nos dentes em busca do hexacampeonato. O retrospecto de chegar como favorito a Copas não é favorável ao Brasil. Foi assim em 1966, 1974, 1982, 1998 e 2006, quando a Seleção Brasileira ficou pelo caminho.



## DITADURA MILITAR

# TRE abre exposição sobre 1964

FOTO: Ortilo Antônio

Evento, que faz parte da 12ª Semana Nacional de Museus, se estenderá até o dia 30

Reflexos da ditadura militar na Paraíba – 50 anos depois é tema de uma exposição aberta ontem no Memorial da Justiça Eleitoral da Paraíba. O evento, que faz parte da 12ª Semana Nacional de Museus, se estenderá até o dia 30 deste mês

Na solenidade de abertura, que aconteceu na sala de sessões, o presidente do Tribunal Regional Eleitoral, desembargador Saulo Henriques de Sá e Benevides, esclareceu aos presentes que não se trata de uma comemoração “mas estamos lembrando o que ocorreu neste país de memória curta e é preciso que nos lembremos daqueles fatos que ocorreram porque uma vez quebrada a regra da democracia foi muito difícil o seu retorno”.

À plateia, formada por alunos das escolas Olivina Olvívia e Liceu Paraibano, o desembargador contou que foram muitas as pessoas punidas por atos arbitrários praticados. “Para se resolverem questões de país tudo pode ser feito, menos quebrar a regra da democracia. Acabando com



Plenário do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba, durante solenidade de abertura da exposição

a democracia, acaba com a liberdade no seu sentido mais amplo, acaba com a liberdade do cidadão até mesmo de pensar em voz alta e da imprensa, outro primata da democracia”, destacou.

Após a abertura, foi realizada uma audiência pública, com a Comissão da Verdade e da Preservação da Memória do Estado da Paraíba para ouvir os juízes cassados pela ditadura militar Humberto Melo, Helena Alves de Sousa, José Batista de Melo Neto e familiares do desembargador Emílio de Farias.

O presidente do TRE-PB, desembargador Saulo Henri-

ques de Sá e Benevides, considera a exposição um evento muito importante como registro histórico para que as gerações, que não viveram a ditadura militar, “tenham conhecimento do que aconteceu com o país e saibam dar a real importância de viver numa democracia”.

Benevides disse que é preciso todos saberem como é difícil viver sob o regime da ditadura e, sobretudo, como é difícil sair dela e reconquistar a democracia. o desembargador salientou que é preciso conter os ímpetus retrógrados que, “vez por outra, se manifestam com

tentativas de cerceamento de liberdade da sociedade”.

A solenidade de abertura teve ainda uma apresentação do grupo Cenário Eleitoral em performance teatral com servidores da Casa sob a direção de Daniel Porpino. Depois da exposição foi á aberta à visitação, e do dia 27 a 30 serão realizadas mesas temáticas abordando questões como a repressão na Paraíba, movimentos sociais no governo militar, a resistência cultural e a repercussão no Judiciário, com uma homenagem póstuma ao desembargador Emílio Farias.

## TRANSPOSIÇÃO

### Presidente Dilma chega hoje ao Sertão da PB

A presidente Dilma Rousseff é esperada hoje no Sertão da Paraíba para inaugurar, em São José de Piranhas, obras do túnel Cuncas II, da Meta 3N da transposição do Rio São Francisco. O Palácio do Planalto confirmou ontem a viagem, também confirmada por líderes petistas estaduais. O ex-deputado Rodrigo Soares informou que além desse compromisso no interior, ela terá outro em João Pessoa, mas na próxima sexta-feira.

A transposição do Rio São Francisco, segundo o Governo Federal, já está 60% concluída.

Na sexta-feira, a presidente cumprirá agenda administrativa na capital do Estado, quando participará da

formatura de alunos do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico (Pronatec).

A transposição é um empreendimento que garantirá o abastecimento de água desde grandes centros urbanos da região Nordeste, como Fortaleza, Juazeiro do Norte, Crato, Mossoró, Campina Grande e Caruaru, até centenas de pequenas e médias cidades inseridas no Semiárido e de áreas do Interior do Nordeste, priorizando a política de desenvolvimento regional sustentável.

A obra beneficiará uma população estimada de 12 milhões de habitantes, em 390 municípios nos Estados de Pernambuco, Ceará, Paraíba e Rio Grande do Norte, além de gerar emprego e promover a inclusão social.

## O seu lugar de comprar,



## neste você pode confiar!



**SUPERMERCADO BOM A BESSA**

Estamos Localizados: Rua: Professora Luiza Simões Bertoline - S/N  
Bairro: Aeroclube - Bessa - João Pessoa-PB (Vizinho ao Colégio Viva)

### SEGUNDA-FEIRA

PROMOÇÃO DO DIA

**Pão**



### TERÇA-FEIRA

PROMOÇÃO DO DIA

**Frios**



### QUARTA E QUINTA-FEIRA

PROMOÇÃO DO DIA

**HortFrut**



### SEXTA-FEIRA

PROMOÇÃO DO DIA

**Carnes**



Use sacolas ecológicas!

Por um mundo melhor!

# 150 prefeitos paraibanos estão na Marcha a Brasília iniciada ontem

A abertura oficial acontece hoje e deverá contar com a presidente Dilma Rousseff

A Confederação Nacional de Municípios (CNM) promove de hoje até quinta-feira a XVII Marcha a Brasília em Defesa dos Municípios. Este ano, uma das novidades é o novo local do evento: o Centro Internacional de Convenções do Brasil.

Segundo o presidente da Famup, Tota Guedes, mais de 150 prefeitos da Paraíba confirmaram presença no evento. Uns foram para a Brasília ontem e outros devem viajar hoje cedo.

Nos últimos anos a Marcha tem atraído mais de 5 mil participantes e o CICB deve acomodar de maneira mais confortável os prefeitos, vice-prefeitos, secretários, vereadores e demais agentes públicos municipais convidados.

A abertura oficial acontece hoje e deverá contar com a presença da presidente da República, Dilma



FOTO: Agência Brasil  
Presidente da Confederação Nacional de Municípios, Paulo Ziulkoski, quer elevação de 2% do FPM

Rousseff, e uma comitiva de ministros de Estado. Os participantes da Marcha devem assistir a um debate com os presidentes, amanhã.

Os cinco primeiros pré-candidatos ao cargo de presidente da República, apontados nas pesquisas de opinião, foram convidados para responder perguntas no auditório principal da

Marcha. Eles poderão expor também as propostas em benefício à autonomia e respeito ao ente municipal.

Todos os anos, os prefeitos debatem uma pauta de reivindicações e a apresentam para os Poderes Executivo Federal e Legislativo. Este ano, os destaques são o aumento de 2% no Fundo de Participação dos Municí-

pios (FPM); a apreciação da nova Lei dos Royalties por parte do Supremo Tribunal Federal; mudanças na Lei do Imposto Sobre Serviços (ISS) pra melhorar a arrecadação municipal; o Encontro de Contas Previdenciárias entre União e Municípios; e que as desonerações de impostos não impactem negativamente as finanças municipais.

## Debates serão levados ao Congresso Nacional

Após a aprovação da pauta, os participantes seguem para o Congresso Nacional, onde ocorre o encontro dos municipalistas com as bancadas estaduais. Na ocasião, os prefeitos expõem a pauta nacional e também abordam temas peculiares de cada Estado.

Nos intervalos do plenário, especialistas da CNM das principais áreas da gestão municipal comandam as Arenas Técnicas. Nelas haverá informativos, alertas, orien-

tações e direcionamentos sobre os mais variados temas, como Saúde, Educação, Defesa Civil, Saneamento, Habitação, Agricultura, Jurídico, Cultura, Desenvolvimento Social, Observatório do Crack, entre outros.

Durante cada apresentação nas Arenas, os técnicos da CNM devem apresentar os livros e cartilhas lançados pela entidade durante a Marcha.

**Fóruns e Exposição**  
Paralela à Marcha, ocor-

rerá o IX Fórum Permanente de Vereadores e o V Fórum dos Contadores. Durante todo o dia de hoje. Espaço reservado para esses públicos específicos. Os participantes também terão acesso à VI Exposição de Produtos, Serviços e Tecnologias, aberta do primeiro ao último dia do evento. No dia 15, pela manhã, haverá o Espaço para diálogo dos Municípios. Em seguida, a leitura da Carta da Marcha encerra o evento.

O presidente da Confe-

deração Nacional de Municípios (CNM), Paulo Ziulkoski, recebeu a imprensa ontem, no plenário 12 no corredor das comissões na Câmara dos Deputados. A Coletiva de Imprensa antecede a XVII Marcha a Brasília em Defesa dos Municípios.

Os temas apresentados por Ziulkoski foram a participação popular em quase 2 mil municípios durante a paralisção do dia 11 de abril, ação sugerida pela campanha viva o seu Município.

## Zé Neumanne

jose.neumanne@estadao.com

### Quem ficou rico com os prejuízos da Petrobras?

Em que chiqueiro de porcos foram jogadas as pérolas do colar da rainha das petroleiras?

A 30 dias da abertura da Copa do Mundo, o futebol vai se tornando o assunto predominante no Brasil, embora as pesquisas de opinião pública sobre a disputa da Presidência continuem em voga. Então, talvez não seja de mau alvitre recorrer a lúcidos ensinamentos do futebol para aplicar na campanha eleitoral. Este é o caso da máxima dos treinadores que mais ganham campeonatos seguindo uma lição simples: "Em time que está ganhando não se mexe". Mas, com a importância cada vez maior dada ao marketing político nas democracias ocidentais, convém não esquecer o lema que está por trás de toda publicidade, seja comercial, seja religiosa, seja política, atribuído a Joseph Goebbels, o mago da propaganda do nazismo: "Uma mentira repetida mil vezes torna-se verdade".

Candidata obstinada à própria reeleição, a presidente Dilma Rousseff pode até não ter pensado nas duas sentenças, mas, na certa, as aplicou quando repetiu o mantra com que seu antecessor, padrinho e agora pedra no sapato Luiz Inácio Lula da Silva derrotou Geraldo Alckmin, em 2006, e ela própria adotou para manter José Serra a distância, em 2010. Mas, por via das dúvidas, em Minas, berço dela mesma e de seu maior empecilho à permanência no poder, Aécio Neves, a presidente assumiu como sua a profecia de que a oposição privatizará a Petrobras ou trocará seu nome.

O problema dela e do Partido dos Trabalhadores (PT) é que o contexto mudou significativamente nesta eleição. Nas duas disputas anteriores, o salário-família para os mais pobres e a bonança econômica para os abonados amplificavam bastante a fé popular na pregação governista. E a Petrobras propagava ótimas notícias e, conseqüentemente, excelentes razões para o eleitor não permitir alterações profundas na gestão da maior empresa do Brasil. A princípio, pensava-se que a gigante estatal seria vítima apenas da ingerência política que sangrou seus cofres mantendo o preço de derivados abaixo do custo para evitar a má influência da inflação na medição da preferência eleitoral pela chefe do governo em outubro que vem. Essa má gestão causou, segundo O Globo, um rombo de R\$ 13 bilhões em outra estatal, a Eletrobrás, para permitir que a candidata à reeleição baixasse demagogicamente o preço da tarifa de luz.

Mas este não foi o único "malfeito", para usar o termo favorito da beneficiária número um do aparelhamento das empresas públicas pelo PT. A Polícia Federal (PF), que, pelo visto, não foi totalmente submetida ao aparelhamento amplo, geral e irrestrito dos companheiros, constatou na Operação Lava Jato que houve bandalheira. Ao que se saiba até hoje, a desventura em Pasadena, Texas, custou ao cidadão brasileiro, proprietário da Petrobras, um prejuízo de US\$ 2 bilhões. Dez vezes este "troco de pinga" sumiram na obra faraônica da Refinaria Abreu e Lima, bancada pelo público para agradar ao tirânico compadre venezuelano Hugo Chávez.

Governo e oposição acionaram o Supremo Tribunal Federal (STF) para resolver o impasse que adia a instalação de uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) sobre o tema: esta exige uma comissão mista e aquele não abre mão de circunscrevê-la ao Senado para controlá-la. A presidente da petroleira, Graça Foster, oscila entre o "mau negócio", pondo o mico nas costas do antecessor, José Sérgio Gabrielli, e o "bom negócio à época", quando lembrada que a empresa é gerida por petistas e aliados há 12 anos. Investigar será o único jeito de saber quem embolsou o lucro, além do barão belga Frère, da Astra Oil. As compras de altíssimo risco das refinarias de Pasadena e Okinawa, os custos estratosféricos da de Abreu e Lima e as suspeitas associações na operação de três termelétricas são a parte exposta do iceberg. Quem ficou podre de rico com o rombo dos prejuízos que a Petrobras teve - eis a questão submersa.

Jornalista, poeta e escritor

Mais de R\$ 130 bilhões em crédito para o segmento que gera mais de 50% dos empregos do país.

Porque a confecção do Fábio precisava de uma mãozinha na hora de ampliar.

### O Banco da Micro e Pequena Empresa.

O Banco do Brasil é o melhor parceiro de quem contribui para o desenvolvimento do país. São as melhores linhas de crédito e o melhor Gerenciador Financeiro da internet para os negócios que fazem o país inteiro ser melhor.



Fábio Bogosian, empresário

@bancodobrasil /bancodobrasil bb.com.br/mpe

Central de Atendimento BB 4004 0001 ou 0800 729 0001  
Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722  
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088  
Ouvidoria BB 0800 729 5678

BOMPRATODOS



\*Crédito sujeito a aprovação e ao atendimento das linhas de crédito.

# Consumo de álcool no Brasil supera a média mundial, diz estudo da OMS

No país, foram consumidos 8,7 litros de bebidas por ano entre 2008 e 2010, revela pesquisa

**Aline Leal**  
Da Agência Brasil

Pesquisa divulgada ontem pela Organização Mundial da Saúde (OMS) mostra que o Brasil está acima da média mundial em consumo de bebidas alcoólicas. Segundo o levantamento, foram consumidos, em média, 8,7 litros de álcool por ano, entre 2008 e 2010, no país. A média mundial calculada pela OMS é de 6,2 litros. Os dados consideram o público maior de 15 anos.

A cerveja representa 60% do consumo de álcool no Brasil, segundo o estudo, que diagnosticou que os homens bebem três vezes mais do que as mulheres. Ao longo de um período de três anos, eles ingeriram, em média, 13,6 litros de álcool por ano, enquanto elas consumiram 4,2 litros.

## Abusos

Em 2010, enquanto os casos de abuso de álcool chegaram a 11,1% das mulheres que bebem, entre os homens, este número quase chegou aos 30%. Segundo a pesquisa, no Brasil se perde em média 5 anos de vida devido ao consumo de bebidas alcoólicas.

O estudo da OMS também aponta que, em 2012, cerca de 3,3 milhões de pessoas morreram em todo o mundo, em consequência do consumo exacerbado de álcool.

A Europa é a região com maior consumo per capita de bebidas alcoólicas do mundo, com consumo de quase 11 litros por ano, em média.

O relatório conclui que o nível de consumo tem se mantido estável nos últimos cinco anos na Europa, na África e nas Américas, mas tem aumentado no Sudeste Asiático e no Pacífico Ocidental.

## Estados Unidos não reconhecem referendo na Ucrânia

Washington (Ansa) - Os Estados Unidos não reconheceram o referendo "ilegal" realizado no leste da Ucrânia, que "não é nada além de um esforço para criar novas divisões" na região, disse a porta-voz do Departamento de Estado norte-americano, Jennifer Psaki.

O presidente do Conselho Europeu, Herman Van Rompuy, disse que o bloco também considera a votação "ilegítima" e que não reconhece seu resultado.

Van Rompuy, que chegou hoje a Kiev, reiterou a ameaça de novas sanções contra a Rússia caso Moscou não ajude a diminuir a tensão na Ucrânia.



As medidas punitivas anunciadas pela Anac começam a valer a partir de hoje para as empresas de aviação, com multas que variam entre R\$ 12 mil e R\$ 90 mil

## MEDIDAS PUNITIVAS

# Anac vai multar empresas aéreas que não cumprirem horário de voos

**Pedro Peduzzi**  
Repórter da Agência Brasil

As empresas aéreas que descumprirem os horários de voos poderão receber multas que variam entre R\$ 12 mil e R\$ 90 mil. As medidas punitivas começam a ser aplicadas amanhã (13) e, dependendo da gravidade, podem chegar à suspensão da habilitação do piloto e perda da permissão de pousos e partidas nos aeroportos do país. Elas têm como objetivo evitar problemas no tráfego aéreo brasileiro, e poderão ser aplicadas também a donos de jatinhos, responsáveis pelo avião ou pilotos. O anúncio foi feito hoje (12) pelo presidente da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac), Marcelo Guarany.

Segundo ele, as autorizações para pousos e decolagens solicitadas e concedidas (slots) que

não forem utilizadas vão resultar em multa de R\$ 12 mil a R\$ 30 mil para empresas; e de R\$ 7 mil a R\$ 21 mil para pessoas físicas. Se o slot for usado, mas em horário diferente do autorizado, a empresa terá de pagar multa de R\$ 24 mil a R\$ 60 mil e, no caso de pessoa física, entre R\$ 21 mil e R\$ 42 mil. Se houver decolagem ou pouso sem autorização, a multa para as empresas será de R\$ 36 mil a R\$ 90 mil; e para pessoa física, entre R\$ 21 mil e R\$ 63 mil.

"Essas multas começam a valer a partir de amanhã e, no caso da aviação comercial, valerão para sempre. Já no caso da aviação geral [que inclui aviões particulares como jatinhos e táxis aéreos], que tem um tipo de operação diferenciada [sem a necessidade de autorização prévia], valerá apenas durante a Copa, quando terá de operar também com slots", disse Guarany.

Se o voo for internacional, havendo desrespeito às normas de utilização dos slots, a autorização de sobrevoos no país será cancelada. "Dessa forma, a aeronave fica impelida a deixar o país logo na decolagem seguinte".

## Aeroporto de Brasília

De acordo com a Anac, pousos sem autorização são "algo raríssimo de acontecer" na aviação comercial. "O que ocorre são atrasos e a não operação nos slots autorizados", disse. São considerados atrasados, os pousos e decolagens que demorem 15 minutos além do horário solicitado. Para não serem multadas, as empresas terão de informar com antecedência de 24 horas que não cumprirão o slot previsto.

"Na Copa, será reforçado o monitoramento nos aeroportos das cidades-sede e nos localizados a 200 quilômetros dos está-

dios, que podem, portanto, ser usados como de apoio para a população", disse Guarany. Ainda segundo o presidente da Anac, as empresas não serão responsabilizadas por atrasos decorrentes de falhas que não sejam de sua responsabilidade, como fatores meteorológicos, ou de operadores aeroportuários ou aeroespaciais.

Ele acredita que a estrutura dos aeroportos é suficiente para dar conta da demanda prevista para a Copa, já que as autorizações emitidas foram planejadas com uma margem de segurança. "A Anac tem trabalhado no planejamento da Copa, garantindo que os voos estejam dentro das capacidades dos aeroportos. Agora vamos exigir que as empresas cumpram esse planejamento. As multas são para garantir um incentivo correto por parte delas, em cumprir os slots", completou Guarany.

## CHIPRE

# ONU nomeia mulher para missão de paz pela 1ª vez

O secretário-geral da ONU, Ban Ki-moon, nomeou a general norueguesa Kristin Lund como chefe da Força das Nações Unidas para Manutenção da Paz no Chipre (Unficyp), segundo informou a organização nessa segunda-feira.

A general Lund, 56, será a primeira mulher a comandar uma força de manutenção de paz da ONU. Ela irá suceder o general chinês Chao Liu, atual chefe da missão, no dia 13 de agosto.

Kristin Lund tem 34 anos de experiência nas Forças Armadas da Noruega e nas forças da ONU, e se destacou especialmente como comandante-chefe

adjunta do Exército norueguês de 2007 a 2009 e chefe do Estado-Maior da Guarda Nacional norueguesa.

Ela também serviu como capitã azul em missões no Líbano e na antiga Iugoslávia.

Lund vai comandar cerca de 900 soldados e policiais que monitoram uma zona de 180 km, que separou os cipriotas gregos e turcos por décadas.

## História

Colônia britânica no século 19, o Chipre conquistou independência em 1960 e, desde então, é palco de conflitos sectários entre cipriotas das etnias

grega e turca. Em 1974, aproveitando um golpe de Estado de gregos nacionalistas a favor da anexação de Chipre à Grécia, a Turquia invadiu o país. Um cessar-fogo dividiu a ilha em duas - o sul sob administração grega, o norte, turca. Autoproclamado República Turca de Chipre em 1983, porém, o país não é reconhecido por nenhuma outra nação, exceto a Turquia.

A capital do país - internacionalmente, o norte é um território ocupado - foi estabelecida em sua maior cidade, Nicósia. Chipre é potência turística, pelas praias e pelo patrimônio histórico, e paraíso fiscal.

## ALEMANHA

# Itamaraty confirma que embaixada foi atacada

O Ministério de Relações Exteriores confirmou ontem que quatro pessoas cometeram atos de vandalismo contra o prédio da embaixada brasileira em Berlim, Alemanha. O incidente, na madrugada de hoje, danificou vidraças do andar térreo da embaixada atingida por pedras. Ninguém ficou ferido. O caso é investigado pelas autoridades alemãs.

De acordo com informações da imprensa alemã, os autores do ataque estavam encapuzados. Um grupo de esquerda teria assumido a autoria do atentado, e divulgado um manifesto na internet. Nele diz ser

responsável pelo vandalismo e que o ataque foi em "protesto contra os gastos excessivos com a Copa do Mundo". O texto, publicado em alemão, em plataformas esquerdistas no país, teria terminado com a expressão "Não vai ter Copa".

O Itamaraty informou que o vigilante da embaixada comunicou a presença dos encapuzados assim que o ataque foi iniciado e que policiais alemães chegaram rapidamente ao local. Os responsáveis pelo incidente fugiram com a chegada da polícia. As imagens do circuito de segurança da embaixada foram entregues à polícia.

PROPORCIONAR A ALEGRIA  
DOS REENCONTROS É O QUE NOS FAZ  
IR EM FRENTE.



Guanabara, interligando o Norte, o Nordeste e o Centro-Oeste  
com conforto, segurança e a pontualidade de sempre.

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>

 /expressoguanabara

 @ViajeGuanabara

[www.viajeganabara.com.br](http://www.viajeganabara.com.br)

 **GUANABARA**  
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS



