



A segunda-feira de Carnaval foi de tempo bom ontem em João Pessoa. As praias atraíram milhares de pessoas. **Página 4**

2º Caderno

AÇÃO ESPECIAL NO CARNAVAL



PM atua para reduzir a poluição ambiental

Mais de 400 reclamações contra uso abusivo de aparelhos de som foram registradas pelo Batalhão de Policiamento Ambiental da Polícia Militar desde sábado, marca que supera a do ano passado. A PM também atua contra a poluição das praias. **PÁGINA 4**

SEGURANÇA

Prisões chegam a 61, e 20 armas são apreendidas em todo o Estado

Balanco da Operação Carnaval iniciada sexta-feira indica prisões e apreensão de armas, além de casos de embriaguês. **PÁGINA 10**

Dom Aldo critica telenovelas e faz alerta contra o individualismo

O arcebispo Dom Aldo Pagotto criticou gays em novelas e o individualismo. Foi no Encontro para a Nova Consciência. **PÁGINA 13**

Rômulo cumpre agenda em várias cidades desde ontem

PÁGINA 13



“12 Anos de Escravidão” vence Oscar. Equipe festeja prêmio. **Página 4**

Esportes

A Seleção Brasileira já está na África do Sul onde joga amanhã com a seleção local. Fred é destaque. **PÁGINA 11**



FEIRA INTERNACIONAL Artesanato paraibano conquista espaço em SP

PÁGINA 9

Mineradores têm recursos para reformular a produção

PÁGINA 3

clima e tempo

LITORAL	CARIRI-AGRESTE	SERTÃO
Nublado com chuvas ocasionais	Sol e poucas nuvens	Sol e poucas nuvens
32° Máx. 24° Min.	33° Máx. 19° Min.	35° Máx. 21° Min.

Informações úteis para a semana:

Moeda

DÓLAR	R\$ 2,414 (compra)	R\$ 2,414 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 2,350 (compra)	R\$ 2,510 (venda)
EURO	R\$ 3,263 (compra)	R\$ 3,266 (venda)

- Delegacia online da Paraíba: www.delegaciaonlinepb.gov.pb.br
- O uso de bafômetros para prevenir acidentes continua em toda a PB
- A Escola Superior da Magistratura oferece vagas para curso de logística
- A ingestão de líquidos e alimentos leves ajudam a combater a ressaca

Marés	Hora	Altura
ALTA	06h06	2.6m
baixa	12h02	0.1m
ALTA	18h21	2.7m

Editorial

Riscos de inflação

O fantasma da inflação, ainda que numa ameaça contida, voltou a rondar o país nos últimos meses e os trabalhadores, mais uma vez, é que têm enfrentado dificuldades para fazer com que o salário chegue até o fim do mês. São os itens básicos do dia a dia da população brasileira que apresentam aumentos consecutivos e fazem com que o salário do trabalhador se desvalorize.

Há muito já se disse – e agora se volta a repetir na mídia e nas tribunas parlamentares – que a inflação, na prática, é um dos “impostos” mais cruéis contra as populações mais pobres dos países onde se instala. Desde a implantação do Plano Real (e já se vão mais de vinte anos) a situação econômica do Brasil vinha trilhando uma estrada de calmarias. Mesmo assim, a preocupação com o fantasma dos preços, apesar de contida, nunca deixou os consumidores.

Embora os economistas costumem utilizar um palavreado difícil para comentar a alta de preços e a perda do poder de compra da moeda, quem melhor entende de inflação, entre nós, nunca precisou demorar-se na formulação de teses e arrazoados em economês: são as donas de casa, sim, as primeiras que sentem nas gôndolas dos supermercados ou nos bancos das feiras livres a chegada do temível dragão.

Com a elevação dos preços de medicamentos, alimentos e combustíveis, o brasileiro ficará sem orçamento para sanar suas dívidas, e o aumento dos juros, que sem dúvida está por vir, deve comprometer ainda mais a inadimplência. A tensão já está instaurada,

e não há volta. Cabe agora ao governo estudar desonerações e políticas de contenção de preços com efeitos nos curto e médio prazos, pois dizer que está tudo sob controle já está se tornando um desrespeito à capacidade intelectual da população.

Da mesma forma que mais cruelmente a inflação ataca as camadas mais pobres da população, pode-se, sem receio algum, considerar que, no conjunto da federação brasileira, os Estados mais pobres são os que deverão ser mais duramente atingidos. É aí que entra o caso da Paraíba e das suas forças políticas.

Ante uma situação que se prevê complicada, com a temível volta do processo inflacionário, é absolutamente necessário que os representantes paraibanos, abstraindo questões políticas e partidárias, se envolvam intensamente na busca de soluções para os problemas estruturais e econômicos que já nos afetam tanto. Vale, por fim, registrar que em épocas difíceis, como a que agora se prenuncia, é comum ouvir-se a voz dos que defendem a tese do “quanto pior, melhor”. No caso da Paraíba, que tanto espera de suas lideranças políticas, não deve haver espaço para este tipo de comportamento. Um dismantelo geral da economia não pode, por motivos óbvios, ser bom para ninguém.

Menos ainda, e em conclusão se repete, para os mais pobres – sejam as pessoas, no plano individual; sejam os Estados periféricos, no conjunto das unidades da Federação. Torçamos para que o Governo Federal consiga superar as previsões que já se mostram assustadoras.

Crônica

Carlos Romero - caromero@globo.com

Adeus às calças curtas

“ Houve quem gostasse da mudança. Outros sorriam. Eu parecia agora um homenzinho...”

E, aos poucos, o menino foi se esquecendo um pouco do sítio, o paraíso de sua infância, já que a vida, a exemplo do mar com suas ondas, todos os dias, dá lições de que tudo passa, menos a saudade, que é a presença da ausência em nós.

Voltando ao menino, que resolveu vestir calça comprida, pois já está ficando um rapazinho. O buço apareceu, a voz engrossou e já de olho nas meninas, sobretudo nas alunas do Colégio das Neves, com suas fardinhas de cor preto e branca. O tradicional colégio ficava pra lá do mosteiro de São Bento, era dirigido por freiras, hoje, uma faculdade de Medicina.

A Rua Nova era, agora, a grande atração do menino de sítio. Havia a Festa das Neves, os novos colegas e as paqueras... Mas e as calças curtas? Minha mãe num instante resolveu o problema. Ia mandar fazer a calça comprida com a costureira dona Eudócia, uma mulher gorda, de seios enormes, muito alegre e que se prontificou em fazer a calça comprida. E ainda gracejou: “você vai ficar um rapazinho muito bonito e as garotas que se cuidem”.

No dia seguinte, fui provar a calça. O tecido era meio grosso, faltava vinco, não gostei muito quando me olhei no espelho. Mas, assim mesmo, levei-a para casa. Houve quem gostasse da mudança. Outros sorriam. Eu parecia agora um homenzinho...

Eis que chegou a noite. A rua estava cheia de gente. As garotas e os garotos, meus novos amigos. Aí aconteceu o que eu não esperava. Ao invés de elogios, eu fui alvo de mangação. E uma das garotas, Iara, com quem eu estava paquerando, foi quem primeiro saudou a minha nova indumentária com o grito: “Olhe o Judas”. A gargalhada foi geral. Nunca senti tanta

vergonha. A calça deveria ter sido feita pelo alfaiate Caldas ou Domingo. Dona Eudócia era apenas costureira de mulheres. Fui pra casa com as orelhas queimando. Mil vezes a calça curta que usava no sítio.

Mas meu pai veio logo ao meu encontro e me levou ao melhor alfaiate da cidade: Caldas. Agora a calça era de linho branco, de corte magnífico. Calça e paletó. E estreei-a com muito charme. Toda a rapaziada gostou da nova indumentária, inclusive a doce Iara. E fiquei com tanto medo, que deixei de passar pela casa de dona Eudócia, com seus seios enormes...

E o sítio? Vez por outra me lembrava dele. Saudade dos meus pés descalços pisando a terra molhada, saudade do canto do galo, agora substituído pelo relógio da Catedral, saudade que, repito, é a presença da ausência.

Agora o que ocupava a nossa atenção era a Festa das Neves. E a nossa casa ficava bem no centro, defronte da Igreja de São Bento, em cujos batentes as meninas do Colégio das Neves se sentavam.

Não imaginem a nossa alegria quando começava o barulho da montagem dos pavilhões. Havia um cheiro bom de tinta nova. Só isto era o bastante para nos deixar num forte estado de euforia.

Agora era só esperar pela festa nas duas grandes calçadas. Sendo que a do lado direito era para a elite e a esquerda para a chamada plebe. Tudo isso acontecia espontaneamente. Nossa casa, que ainda hoje existe, servindo de escritório de advocacia, se enchia de gente. E na Festa da Padroeira, a maior atração turística da capital, onde havia muita ordem e muito respeito, dei adeus definitivamente às calças curtas...

Humor

Domingos Sávio - savio_fel@hotmail.com



UNInforme

Geovaldo Carvalho
geovaldo_carvalho@hotmail.com

CARNAVAL SANTIFICADO

Nos períodos carnavalescos, como agora, Campina Grande limita-se a um tímido Carnaval de rua que pode passar despercebido por quem na transitar nas proximidades do itinerário. Longe vão longe os tempos em que o desfile de rua era vigoroso e os clubes, em torno de 10, “bombavam” com seus bailes estabelecendo a concorrência na qualidade das orquestras que ofereciam aos foliões. O Carnaval, praticamente nos últimos 20 anos, feneceu.

Mas Campina, como a fênix da Borborema, pródiga em se reinventar e encontrar alternativas para suprir perdas imponderáveis, como o fez no esvaziamento do ciclo do algodão e afinamento de seu comércio, mergulhando na tecnologia, onde hoje é uma ilha de excelência, fê-lo igualmente na questão do Carnaval.

Há 20 anos congrega eventos religiosos e filosóficos, preenchendo e consolidando a política de turismo de eventos da cidade, durante o “reinado momesco”. Milhares de pessoas procuram a cidade para os encontros dos mais variados, inclusive nomes internacionais da cadeia ecumênica, alimentando a frequência dos hotéis e estabelecimentos comerciais, como bares e restaurantes, como está ocorrendo agora na Serra. Ontem, o destaque era o 17º Crescer com o Santo Terço, seguido hoje com a Santa Missa a ser celebrada pelo bispo diocesano de Guarabira, dom Francisco Lucena, que acontece no Clube Campestre. É a cidade pulsando, viva, num desfile de crença e esperança, em forma de evento de turismo, se reinventando com ou sem Carnaval.



ARTIFICIAL

É bom avaliar bem, antes de compartilhar, qualquer movimento em redes sociais favorável ao governo autoritário da Venezuela, procurando dar uma visão de que o povo brasileiro concorda com a “ditadura maluquete” de Maduro. Por trás do “movimento” está o jornalista Franklin Martins, ex-ministro de Lula, figura que coordena a reeleição de Dilma em redes sociais e que participou da campanha de Maduro na Venezuela.

TÉCNICA LEGISLATIVA

A Escola Superior da Magistratura está disponibilizando 40 vagas para o curso “Técnica Legislativa e Legística”. As inscrições podem ser feitas até o dia 10 de março. Os interessados podem se inscrever pessoalmente na secretaria da escola ou pelo site <http://esma-acad.tjpb.jus.br>. As aulas acontecem nos dias 13 e 14 do próximo mês, no Complexo Judiciário Esma/Corregedoria, no bairro do Altiplano, na capital. O curso é destinado aos magistrados e às assessorias da presidência do Tribunal de Justiça da Paraíba; da vice-presidência; da Corregedoria Geral de Justiça; da Esma; da Ouvidoria de Justiça e dos gabinetes dos desembargadores, bem como de outras unidades que elaboram peças legislativas, no âmbito do Judiciário Estadual.

NÃO COMPENSA

A entrega do Ministério do Turismo ao senador Vital do Rego não minimiza a sede do PMDB e não vai ser boa coisa para o senador paraibano, que hoje é referência operacional na Câmara Alta. Ou seja, vai pegar uma pasta em um ano de orçamento arrochado com menos de um ano de sobrevivência. Se Dilma perder, é substituído. Se Dilma ganhar, vai botar o Ministério que bem entender, já que não precisa mais do PMDB para se reeleger.

AUSTERIDADE

Em razão da seca que atinge parte do Nordeste, alguns municípios suspenderam os festejos carnavalescos, por iniciativa do próprio prefeito. Alguns atenderam à recomendação do Ministério Público, que chegou a pedir à Justiça o bloqueio das contas de prefeituras que pretendiam pagar altos cachês a cantores e bandas, enquanto o povo padece com a falta de água.

ALDO CONDENA

Na pregação que fez no 17º Crescer, em Campina Grande, o arcebispo dom Aldo Pagotto criticou as novelas e afirmou que a “família natural é formada por homem e mulher”. De fato, esse assunto já foi abordado aqui, na coluna, na semana passada. Não condenando as uniões não tradicionais, mas sim, criticando o fato de alguns escritores de novelas forçarem a barra para, em seus trabalhos, procurar impor como normalidade suas preferências sexuais.

GENIVAL

Aos 83 anos e ainda sem receber o reconhecimento à altura de sua importância na Paraíba, o cantor Genival Lacerda foi uma das atrações no Carnaval de Salvador na sexta-feira à noite. Na passagem do trio Patchanka, no circuito Barra Ondina, fez a turma balançar cantando um dos seus sucessos: “De Quem é Esse Jegue”. E ainda tirou onda com Preta Gil, chamando-a de gostosa. No domingo, integrou a “Trem do Forró” de Campina Grande, no desfile da Mangureira, no Rio.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de Fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 /
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526
REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509SUPERINTENDENTE
Albigeo FernandesDIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana TeixeiraDIRETORA DE OPERAÇÕES
Albigeo FernandesDIRETOR TÉCNICO
Gilson Renato

EDITORES SETORIAIS: Ademilson José, Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti e Alexandre Macedo

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Angelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

EDITOR GERAL
Walter GalvãoSECRETÁRIA DE REDAÇÃO
Renata FerreiraCHEFE DE REPORTAGEM
Conceição Coutinho

FOTO: Marcos Russo



Investimento no setor de mineração na Paraíba foi de R\$ 5 milhões, possibilitando desta forma a troca de materiais rudimentares, como picareta, pau e carro de mão, por equipamentos mecanizados pesados

Mineração tem cadeia produtiva fortalecida no Curimataú e Seridó

Empreender e Cooperar possibilitaram organização dos pequenos produtores

Cleane Costa
cleanec@gmail.com

O Governo do Estado investiu mais de R\$ 5 milhões para estruturar e fortalecer a cadeia produtiva da mineração no Curimataú/Seridó nos últimos três anos. Os recursos possibilitaram que os mineradores abandonassem os materiais rudimentares, como picareta, pau e carro de mão, e adquirissem equipamentos mecanizados pesados. O dinheiro também foi aplicado na instalação de unidades

de beneficiamento, consideradas imprescindíveis ao processo de desenvolvimento da atividade.

Se antes os mineradores trabalhavam de forma precária, sem segurança e com baixo valor agregado, agora eles conseguem agregar valor às pedras comercializadas, gerando mais renda e melhorando a qualidade de vida. Sete cooperativas de mineradores foram legalizadas e mais de três mil pessoas são beneficiadas por programas governamentais que envolvem vários órgãos, com assistência técnica em Junco do Seridó, Picuí, Várzea, Frei Martinho, Nova Palmeira, Pedra Lavrada e Assunção.

“Antes, eles atuavam de forma rudimentar e desorganizada. A partir de 2011, sete cooperativas passaram a ter acesso ao crédito e houve uma transformação do setor, porque estes pequenos mineradores não tinham nada, apenas os títulos autorizados pela União. Eles melhoraram a atividade e comercializam até para empresas do Sul do país”, contou a geóloga Maria do Carmo Medeiros, assessora técnica da Companhia de Desenvolvimento de Recursos Minerais da Paraíba (CDRM).

Foi a partir de programas como o Empreender-PB e o Projeto Cooperar que o Governo do Estado possibi-

litou aos pequenos produtores minerais organizados em cooperativas o acesso ao crédito, incentivando investimentos na aquisição de caçambas, retroscavadeiras e equipamentos de proteção individual e de lapidação das pedras, entre outros equipamentos. Os mineradores ainda recebem capacitação e transferência de tecnologia nas áreas de pesquisa mineral, lavra e tratamento.

De forma inédita, em experiências financiadas com a ajuda do Banco Mundial, o Projeto Cooperar conseguiu da instituição atender seis subprojetos, envolvendo investimentos superiores a R\$ 1,5 mi-

lhão que beneficiará mais de 400 famílias nas regiões do Curimataú e Seridó. Somente o subprojeto de Frei Martinho recebeu R\$ 236,7 mil do Governo do Estado e Banco Mundial para atender 35 famílias da comunidade Garimpeira. Com os recursos, o grupo investiu na aquisição de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs), caminhão, compressor e dois motobombas.

Já em Nova Palmeira, o Centro de Lapidação Francisco Paulo de Oliveira da Cooperativa dos Garimpeiros (Coogarimpo) recebeu investimentos no valor de R\$ 284,3 mil, beneficiando 60 famílias. Com os recur-

sos do Cooperar e Banco Mundial, os beneficiários fizeram investimentos na área física de 200 metros quadrados, além da compra de Equipamentos de Proteção Individual e Coletiva (EPIs e EPCs), compressor e equipamentos para beneficiamento das pedras preciosas como água marinha, feldspato, berilo, safira d'água, turmalina, quartzo, entre outras que serão utilizadas na fabricação de joias. Uma parte da cooperativa é formada por 40 mulheres e outra por 14 homens. A cooperativa ainda recebeu R\$ R\$ 465 mil do Empreender-PB para a usina de beneficiamento de pegmatitos.

Usina e centro de lapidação agregam valores às pedras que são comercializadas

A usina de beneficiamento e o centro de lapidação foram inaugurados pelo Governo da Paraíba. Na ocasião, foi destacado que com os dois empreendimentos os mineradores poderão trabalhar com mais segurança e com os equipamentos necessários para agregar valor às pedras comercializadas na região que tem na mineração a sua principal atividade. O que antes era feito de forma rudimentar e precária e com baixo valor agregado, agora pode ser beneficiado e lapidado com um valor até 10 vezes maior gerando renda e qualidade de vida para mineradores, fortalecendo a cadeia produtiva da mineração.

Segundo o presidente da Cooperativa Coogarimpo, José Francinaldo, a usina e o

centro de lapidação proporcionarão um aumento na produção superior a 200%, enquanto o preço da tonelada de material, atualmente em torno de R\$ 25 a R\$ 30, saltará para R\$ 200 a R\$ 300.

A geóloga Maria do Carmo Medeiros comentou que programas de governo voltados para pequenos mineradores só existem na Paraíba. “Quando a gente participa de congressos e encontros com técnicos de outros estados produtores de minérios, eles ficam surpresos em saber que a atividade na Paraíba é realizada por pequenos mineradores”, observou.

Produção mineral

Segundo dados disponibilizados pela Companhia de Desenvolvimento de Recursos

Minerais da Paraíba (CDRM-PB) em seu site na internet, a Paraíba possui uma geologia diversificada, envolvendo desde terrenos pré-cambrianos (2,5 bilhões de anos), até o recente, e ambientes geologicamente favoráveis à ocorrência de jazidas minerais. O Estado abriga em seu território, jazidas e ocorrências minerais de variados tipos.

No ranking nacional, conforme a CDRM, a Paraíba ocupa posições privilegiadas como maior produtor do país em Bentonita (argila montmorilonítica), mineral de larga aplicação como componente de lama de perfuração de poços e pelotização do minério de ferro, cujas jazidas estão localizadas nos municípios de Boa Vista e Cubati; e possui a maior jazida tipo

placer do Brasil em minerais de titânio (rutílo e ilmenita) e zircônita de uso na fabricação de pigmentos e o último em pisos e revestimentos, situada em Mataraca.

Conforme o Anuário Mineral Brasileiro 2010, que teve como base os relatórios anuais de lavra apresentados pelas empresas, o valor da produção mineral comercializada em 2009 na Paraíba chegou a R\$ 307.992.588,00, sendo 81% deste total referentes aos minerais não metálicos e 19% aos minerais metálicos.

Já a arrecadação da Compensação Financeira pela Exploração dos Recursos Minerais – CFEM em 2012 foi de R\$ 3.766.381,35, dos quais R\$ 2.448.147,88 (65%) foram distribuídos aos municípios produtores; R\$ 866.267,71(23%)

ao Estado e R\$ 451.965,76 (12%) à União. Destaque na arrecadação para os municípios de Mataraca com 51,9% (titânio/ilmenita e zircônita), Caaporã com 13,41% e João Pessoa com 7,75% (calcário para cimento).

A usina e o centro de lapidação aumentam a produção em 200%. Preço da tonelada fica em torno de R\$ 200 a R\$ 300

Batalhão Ambiental registra 427 ocorrências por causa de som alto

Somente em João Pessoa foram registrados 197 casos sobre poluição sonora

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

A Polícia Militar, por meio do Batalhão Ambiental já registrou 432 ocorrências de perturbação de sossego, geralmente provocada pelo barulho de som alto.

Somente em João Pessoa foram registrados 197 casos, seguido de Lucena com 66; Jacumã (52) e Santa Rita (com 26 chamados).

De acordo com o levantamento do Batalhão Ambiental, as 432 ocorrências deste tipo já superaram os cinco dias de Carnaval do ano passado que registraram 427 casos.

Desde sábado, 1º, o Batalhão de Policiamento Ambiental (BPAMB) está empregando cerca de 100 policiais para combater a poluição sonora e outros crimes ambientais na Paraíba.

O tenente-coronel Paulo Sérgio, comandante da unidade militar, disse que além do combate a poluição sonora, os policiais vão também reprimir a degradação do meio ambiente, que geralmente acontece nas praias neste período, onde as pessoas colocam carros e objetos nas áreas de preservação ambiental.

CARNAVAL 2014

Orla da capital tem movimento intenso de banhistas

FOTO: Marcos Russo

José Alves
zaveira2@gmail.com

A segunda-feira de carnaval foi de intensa movimentação na orla de João Pessoa. Os paraibanos e, principalmente os turistas que chegaram de diversos estados em busca de sossego no período do Reinado de Momo, acertaram na escolha e desfrutaram bastante das belezas das praias ensolaradas de Tambaú, Cabo Branco, as preferidas dos pessoenses. Mas nem tudo é diversão e aproveitando a invasão dessas praias dezenas de pessoas estão lucrando e muito com o aluguel de cadeiras de praia e sombreros. Os preços variam de R\$ 15,00 a R\$ 25,00 e vale para o dia todo na orla.

Muitos dos comerciantes informais que alugam cadeiras e sombreros também vendem refrigerante, água mineral, água de coco e cerveja para os usuários. Segundo Antônio de Sousa, dono de um dos quiosques da orla, esse tipo de comércio teve início há cerca de cinco anos, quando os quiosques foram impedidos de colocarem cadeiras na areia da praia.

Na época existiam umas duas ou três pessoas alugando cadeiras e sombreros aos frequentadores da orla e o negócio caiu no gosto do público. "Atualmente são dezenas de pessoas no negócio que vem dando um colorido especial nas Praias de



Paraibanos e turistas buscaram a orla marítima para refrescar o corpo e mente e fugir do barulho do Carnaval

Tambaú e Cabo Branco e muito lucro para os donos dos produtos", disse Antônio de Sousa.

O vendedor de coco e dono de 40 cadeiras e pelo menos 20 sombreros existentes na Praia de Cabo Branco, João Batista, disse que se deu bem com esse tipo de aluguel, que melhorou o faturamento nos finais de semana, mas não revelou os números. Apenas disse que tem muita gente alugando as cadeiras e

os sombreros em busca de proteção dos raios solares que estão cada vez mais fortes.

A patoense Ana Cristina, que estava ontem na Praia de Tambaú disse ser totalmente a favor desse tipo de comércio na orla da capital. "Imagine se não existisse esse tipo de trabalho, como iríamos proteger a pele das crianças, por exemplo", observou a patoense que aproveitou o feriadão do Carnaval para se

divertir com a família na orla. Já o casal paulista Wilson Júnior e Janaína Oliveira disse preferir a tranquilidade da Praia do Cabo Branco na Paraíba, ao Litoral paulista. "Sempre escolhemos vir para essa praia por causa da tranquilidade, além disso, o hotel que estamos hospedados fica a uma distância de aproximadamente 50 metros, um detalhe prazeroso para nossa família", afirmou.

Dilma homenageia mulheres e destaca sua força trabalhista

A presidenta Dilma Rousseff homenageou ontem as mulheres pelo Dia Internacional da Mulher, celebrado no próximo dia 8 de março, e ressaltou o avanço feminino no mercado de trabalho. No programa semanal Café com a Presidenta, Dilma disse que metade das vagas de emprego criadas nos últimos três anos foram ocupadas por mulheres.

"Foram 2,4 milhões de mulheres que tiveram suas carteiras assinadas. E isso é fantástico, mostra a força das mulheres brasileiras, que não deixam escapar uma oportuni-

dade de trabalhar e melhorar de vida", disse a presidenta.

Dilma lembra ainda que as mulheres também foram beneficiadas no acesso à terra, com 72% das propriedades da reforma agrária registradas no nome da mulher. "Se a gente considerar as mulheres chefes de família, a participação delas na posse das terras passou de 13% em 2003 para 23% em 2013. São mais mulheres ajudando a produzir alimentos, tomando decisões e conquistando cada vez mais autonomia."

A presidenta ressaltou que o Governo Federal trabalha pelo protagonismo da mulher,

que tem um papel central no cuidado com a família e com a casa. Por isso, 93% dos cartões do Programa Bolsa Família estão no nome das mulheres. No Programa Minha Casa, Minha Vida, a mulher tem prioridade no registro do imóvel. Do total de 1,5 milhão de casas entregues até janeiro deste ano, 52% estão no nome delas.

Dilma explica que as mulheres também são maioria no acesso às bolsas do Programa Universidade para Todos (ProUni), que garante acesso às faculdades privadas, e ao Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).

NOVO SERVIÇO

Delegacia Online faz denúncias pela internet

No período do Carnaval deste ano, o cidadão pode registrar os boletins de ocorrência (BO) pela internet. O serviço de Delegacia Online, da Secretaria de Estado da Segurança e Defesa Social (Seds) da Paraíba, está disponível 24 horas e é gratuito. Na página (www.delegacia-online.pb.gov.br) o folião ou o turista pode conseguir um BO em casos de pequenos furtos e/ou extravio de documentos.

Em 2013, mais de 10 mil ocorrências foram regis-

tradas pela secretaria. Com mais de um ano de funcionamento, o serviço proporciona a comodidade da internet.

Para registrar o Boletim de Ocorrência, basta acessar o endereço eletrônico ou o link localizado no canto esquerdo da página inicial do Governo do Estado (www.paraiba.pb.gov.br). O cidadão deve preencher um formulário e aguardar o retorno da equipe de policiais que envia ao solicitante o número de protocolo com o qual ele poderá imprimir o boletim.

Repartições vão reabrir a partir do meio-dia de amanhã

As repartições públicas somente voltarão a funcionar a partir de meio-dia de amanhã. Somente os serviços essenciais, tais como saúde e segurança estão sendo mantidos, mas quem quiser levar as crianças ao Parque Solon de Lucena (Bica) estará aberto hoje das 8 às 17h.

De acordo com a Federação Brasileira de Bancos as agências bancárias somente abrirão ao meio-dia de amanhã, com funcionamento das 12h às 16h. A Febraban informa que as contas de água, luz, telefone e os carnês com vencimento de 1º a 4 de março poderão ser pagos sem multa no dia 5.

Por orientação do Sindicato dos Empresários Lotéricos da Paraíba, as casas lotéricas somente abrirão ao meio-dia de amanhã. Já os supermercados e comércio varejista estão funcionando a critério dos proprietários e alguns com horários especiais.

Um setor bastante utilizado principalmente pelos foliões que se dirigem a Praia de Lucena é a balsa que faz a travessia de Cabedelo para Costinha. O trajeto está acontecendo das 5h30 às 22h30. Quem precisar de informações sobre o funcionamento da balsa, manter contato pelos telefones 3228.1977 e 3228.3247. (CF)

EDIÇÃO 2014

Filme "12 Anos de Escravidão" ganha o Oscar

Um dos favoritos do Oscar 2014, "12 Anos de Escravidão" levou a cobiçada estatueta de melhor filme no Oscar 2014. O filme ganhou três prêmios no evento: Roteiro Adaptado, Melhor Atriz Coadjuvante e Melhor Filme.

O prêmio de Melhor Filme é também o primeiro Oscar de Brad Pitt, que é produtor de "12 Anos de Escravidão". Dirigida por Steve McQueen, a obra é baseada nas memórias de Solomon Northup (Chiwetel Ejiofor), negro livre do Norte dos Estados Unidos que é seqüestrado e vendido como escravo.

"Todo o louvor deve ir para Solomon Northup", disse o roteirista John Ridley

em discurso no Oscar. "Essas são as suas palavras. Essa é a vida dele", explicou, lembrando que a história de "12 Anos" é verdadeira.

Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Drama, o filme concorreu ao Oscar também nas categorias de Melhor Ator (Chiwetel Ejiofor), Melhor Ator Coadjuvante (Michael Fassbender), Melhor Atriz Coadjuvante (Lupita Nyong'o, que levou o prêmio), Melhor Direção (Steve McQueen), Melhor Roteiro Adaptado (John Ridley), Melhor Figurino, Melhor Edição e Melhor Direção de Arte.

Apesar de não ter levado o Oscar de Melhor Filme, "Gravidade" foi a obra que saiu

com mais prêmios: sete, ao total. Entre eles, o de Melhor Diretor, para Alfonso Cuarón. É a primeira vez que a Academia dá um Oscar de direção a um latino-americano.

"Trapaça", do diretor David O. Russell ("O Lado Bom da Vida"), não levou nenhum prêmio no Oscar 2014, embora tenha sido o líder de indicações, com 10 categorias concorrendo, mesmo número de "Gravidade". "O Lobo de Wall Street", de Martin Scorsese, "Capitão Phillips", do diretor Paul Greengrass ("A Supremacia Bourne"), e "Nebraska", do diretor norte-americano Alexander Payne, também não levaram nenhuma estatueta.

Melhores atores

O filme "Clube de Compras Dallas" rendeu à Matthew McConaughey a estatueta de Melhor Ator e à Jared Leto o prêmio de Melhor Ator Coadjuvante. Foi o primeiro Oscar de McConaughey.

Em "Clube de Compras Dallas", Matthew McConaughey faz o papel de Ron Woodroof, paciente diagnosticado com Aids na década de 80. Os médicos lhe dão seis meses de vida e, diante da falta de medicação nos EUA, ele decide traficar remédios para ajudar outros pacientes. Para interpretar o personagem soropositivo, McConaughey emagreceu 15 kg.

Leto também perdeu peso para o papel: 18kg. Com o Oscar em mãos, o ator dedicou o prêmio para as "36 milhões de pessoas que perderam a batalha para a Aids", em referência a luta de seu personagem, a transexual Rayon, que luta contra o HIV no filme.

Melhores atrizes

Cate Blanchett levou a estatueta de Melhor Atriz do Oscar 2014, por sua atuação em "Blue Jasmine". A australiana Cate Blanchett já ganhou diversos prêmios ao longo de sua carreira, incluindo um Oscar de melhor atriz coadjuvante (por "O Aviador").

5 A UNIÃO João Pessoa, Paraíba - TERÇA-FEIRA, 4 de março de 2014

O último boêmio do Carnaval

O músico Livardo Alves, que morreu há 12 anos, é considerado o maior e mais autêntico compositor de marchas para a folia do Rei Momo

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

FOTO: Humberto de Almeida

Agora que é época de folia, o reinado de Momo volta a sentir a ausência de um importante súdito. Trata-se do autor da 'Marcha da Cueca' - considerada o maior sucesso de sua carreira -, o músico paraibano Livardo Alves da Costa, que faleceu aos 66 de idade, em João Pessoa, no dia 16 de fevereiro de 2002 - portanto há 12 anos -, em decorrência de câncer de próstata. "Livardo, além de boêmio, era o mais autêntico e, também, o nosso maior compositor de músicas carnavalescas da Paraíba e esse espaço ainda não foi preenchido. Como não temos mais compositores genuinamente carnavalescos, em âmbito nacional, o Carnaval está sendo feito com músicas que nada têm de Carnaval, cantadas em ritmo carnavalesco, pela falta de composições próprias", garantiu para **A União** o jornalista Humberto de Almeida, amigo do artista e de cuja obra também é pesquisador. Quem fez coro, ressaltando a qualidade da obra, foi Júnior Targino, músico de Livardo durante duas décadas, além de arranjador das canções e parceiro em três músicas. "Foi um dos maiores compositores não apenas da Paraíba, mas do Brasil, e deixou uma grande lacuna. É um ícone", disse ele.

"Vou usar uma frase do próprio Livardo Alves: 'Eu sou do tempo que o Carnaval tinha cheiro'", disse Humberto de Almeida, para quem isso significava que a festa tinha práticas inerentes à época, a exemplo do lança-perfume, deixando assim a folia mais cheirosa. "Ele me falou que o sonho dele era fazer com os blocos carnavalescos de João Pessoa o que o Lamartine Babo (compositor gaúcho) fez com os times de futebol do Rio de Janeiro, isto é, fazer um hino para cada bloco", confessou, ainda, o pesquisador, que, assim como o músico paraibano, também nasceu no bairro de Jaguaribe, em João Pessoa. A propósito, o jornalista ainda fez questão de ressaltar que o saudoso compositor - autor, também, de mais duas obras-primas, 'Meu País' e 'Doces Ervas' - nasceu na Rua Senhor dos Passos, nº 193.

Na opinião de Humberto, a metodologia de trabalho do músico paraibano guarda semelhanças, em alguns aspectos, com a de outro importante artista: o compositor maranhense João do Vale. Ao justificar sua opinião, o jornalista e pesquisador informou



Livardo Alves foi um dos artistas mais populares da Paraíba e era facilmente encontrado nas proximidades do Ponto Cem Réis

que ambos tinham, como pontos em comum, a musicalidade - principalmente - e, por incrível que pareça, não tocarem violão. "Livardo tirava apenas notas primárias e nem lia música. Certa vez eu perguntei a Livardo como era a forma de compor e ele me respondeu que não tinha regra nem método nenhum. Ele contou que vinha caminhando e, de repente, quando dava aquele estalo, parava e dizia para si mesmo: 'Isso é uma música. Aí fica na cabeça'", relatou o amigo e pesquisador.

"Livardo era um músico de uma versatilidade espetacular, pois compunha sambas, frevo, maracatu e até Bossa Nova. Mas o maior pendor era para a composição de marchas carnavalescas, embora tenha feito obras-primas como 'Doces Ervas' e 'Meu País'. Uma curiosidade: quem me assegurou que, em breve, estaria gravando 'Doces Ervas' foi o seu mais antigo parceiro, Vital Farias. Eu fui testemunha do momento em que Livardo estava trabalhando a música 'O Meu País', que é uma composição de Livardo Alves, Orlando Tejo e Gilvan Chaves", disse Humberto.

O jornalista e pesquisador ainda fez questão de contar como surgiu, em Livardo Alves, a ideia de compor a 'Marcha da Cueca', que até hoje ainda é a que mais rende direitos autorais para a família do músico, até porque a canção continua sendo executada

no Carnaval, pelo Brasil a fora. "Se eu tivesse feito mais duas músicas como a 'Marcha da Cueca' eu estaria com a vida que pedi a Deus", chegou a confidenciar, certa vez, o próprio compositor para Humberto de Almeida. "Mas vale ressaltar", prosseguiu ele, "que os direitos autorais do autor cessam após 70 anos da sua morte, o que aconteceu há pouco com Noel Rosa".

Livardo chegou a contar para Humberto que a 'Marcha da Cueca' foi composta nos anos 1960, com base em um fato real, ocorrido no bar de "seu" Rufino, localizado na Rua 1º de Maio, no bairro de Jaguaribe. "Tudo começou a acontecer quando Jackson, um colega de Livardo, foi ao banheiro daquele tipo de meia parede e, para fazer suas necessidades, tirou toda a roupa, colocando-a sobre a parede do banheiro. Foi aí que um colega resolveu pregar uma peça, tirando a cueca que ali se encontrava e escondendo-a. Jackson foi procurar a cueca e, não encontrando-a, ficou com raiva e saiu ameaçando todos os presentes, gritando: Eu mato, eu mato quem roubou minha cueca. Isso deu a ideia para Livardo, que, com a cabeça musical e uma criatividade fora do comum, já saiu do bar de Rufino cantando. Agora eu é que vou dizer isso: ele nunca me disse se a cueca foi encontrada. Mas, se eu fosse Jackson, não me incomodaria porque daí surgiu um clássico do Carnaval brasileiro", disse Humberto.

de Almeida.

No entanto, na opinião de Humberto, o cantor e compositor estava ciente do que se passava no bar de "seu" Rufino. "Livardo Alves, que tudo ouvia, sempre brincalhão, com certeza participava do roubo", disse ele, lembrando ter ouvido do autor a seguinte declaração: "Pô, Humberto, o cara me entregou uma marcha prontinha!". Foi aí que o jornalista chegou à seguinte conclusão: "A maçã acabara de cair sobre a cabeça genial do mais eclético dos nossos compositores! E Fiat Lux: nasceu a 'Marcha da Cueca', que bota para cantar o país do Carnaval".

"A 'Marcha da Cueca' está para o Carnaval assim como 'Máscara Negra', 'O Teu Cabelo Não Nega' e 'Índio Quer Apito'", garantiu Humberto de Almeida. E assim, de uma situação tão inusitada, surgiu a seguinte letra: "Eu mato, eu mato! / Quem roubou minha cueca / para fazer pano de prato / Minha Cueca tava lavada / foi um presente que ganhei da namorada". Mas pendor para isso Livardo parecia possuir desde o berço, pois há outra amostra da criatividade do artista. "Compositor genial que, aos 8 anos, pariu a sua primeira composição, o 'Buraco do Bombeiro', baseada também em um fato real, a tragédia de um bombeiro que caíra em uma fossa no fundo do quintal do vizinho e não pensou duas vezes", disse o jornalista e amigo do compositor.

MÚSICA

Humberto de Almeida fala da sua convivência com o artista Livardo Alves

PÁGINA 7



EVENTO

Carmen Leda Nóbrega participa de evento de moda

PÁGINA 8



Artigo

Lourdinha Luna Escritora, membro da Academia de Letras de Areia e da Aflap lourdinhaluna@uol.com.br

Origem do Carnaval

Na crônica antiga, o Carnaval tem seu nascimento na Grécia 600 a 520 A.C.O festejo ocorria em agradecimento aos deuses, pela fertilidade do solo e sua produção. Originou-se a brincadeira no culto da egípcia Isis, deusa do amor e da magia, em louvor ao deus grego Dionísio. Ela detinha outros títulos honoríficos como Rainha e Grande Mãe, Força Fecunda da Natureza, Rainha da Maternidade e do Nascimento, todos os atributos ligados à realeza.

Dionísio, considerado, como a divindade do vinho, desde que possuía conhecimentos de seu plantio e guardava segredos de sua maneira de produzi-lo, era, também, patrono do teatro e da agricultura. A alegria provocada pela ingerência da “bebida dos deuses” era presente nas festas dionisíacas oferecidas a Baco, como os romanos o apelidaram. Sob sua proteção, associavam-se as atividades relacionadas com o prazer mundano.

Quando surgiu o Cristianismo, a Igreja, reconheceu o Carnaval como um fenômeno existente e aceito pelo povo, mas, procurou subordiná-lo aos princípios do Evangelho. O clero incentivou os Retiros Espirituais e a adoração das Quarentas HHHHH oras, nos três dias anteriores à Quarta-Feira de Cinzas.

No Brasil Colonial e até nos primeiros tempos da República os carnavalescos tinham, no estruço (do latim in-ruído), um brinquedo que consistia em jogar um no outro - água, farinha de trigo, cal, e alvaiade -, que empapava as vestes dos transeuntes. Em 1885, esse estilo foi proibido e teve como substituto bisnagas com limão de cheiro, que aspergia um líquido colorido, agradável e higiênico.

O 1º baile de máscara data de 1840. A partir de 1885 tiveram início os desfiles dos carros alegóricos, em que senhoras e senhoritas, em ricas fantasias, desfilavam pelas ruas do Rio de Janeiro. É dessa época o clube denominado de Congresso das Sumidades Carnavalescas.

No final do século XVIII, surgiram os blocos e os cordões, núcleos que se originaram nas duas mais vigorosas e típicas manifestações coletivas do Carnaval de hoje, isto é, o carnaval de rua, os blocos e, sobretudo, as escolas de samba.

A partir de 1904, lugares adiantados, introduziram o lança-perfume, Rodouro ou Columbia, fabricados na Argentina. O recipiente cilíndrico, de vidro ou metal, sob pressão, jogava nas pessoas um jato perfumado. A

aspersão tinha finalidades especiais. Nas madames era uma forma de reverência e atenção. Nas moças traduzia-se como o interesse que o usuário do artefato, revelava na garota. E por esse caminho muitos chegaram ao altar...

O uso do lança-perfume sofreu ostensivo policiamento, no governo Jânio Quadros, em face dos trágicos acidentes pessoais. A juventude descobriu que aspirar o Cloreto de Etila de sua composição, dava um efeito alucinógeno, que fazia bem aos sentidos. Em contraposição o objeto devastador, oferecia um mal com perigos para a saúde. E o atrativo sumiu dos ambientes carnavalescos. As poucas bisnagas que chegavam era por via do contrabando...

Os corsos nos carros de capotas arriadas também desapareceram. Os rapazes valeram-se dos caminhões, ou caminhonetes em que, a caráter, animavam o passeio motorizado, ao som, dos conjuntos musicais. Para as moças a negativa do curso foi de maior intensidade, porque passear em carro fechado, não as conduzia à emoção.

De ano em ano o Carnaval foi se isolando da tradição. Resistiu nas visitas domingueiras às residências dos amigos abastados que os recebiam com mesa farta de comes e bebes. Com a evolução negativa dos hábitos o Carnaval foi se despindo de sua beleza. A exibição ganhou as ruas.

Esfarrapados nos trajes, de chinelo no pé, os jovens desfilam rua acima e rua abaixo, ao som de músicas sem letra e sem melodia, são tão somente barulho.

Nos períodos subsequentes à posse de Ricardo Coutinho, na prefeitura da capital foram instaladas tendas na extensão da Avenida Epitácio Pessoa, para os músicos tocarem. Eles atendiam as preferências dos foliões, e em atenção a idade deles atacavam com velhas canções, espirituosas, românticas ou líricas. Independente do calendário os foliões caíam na folia e eram aplaudidos no entusiasmo, pelos observadores.

Esse estilo de divertimento foi extinto com sua saída de Ricardo para o Governo do Estado. Hoje o que se salva do carnaval de outrora é o Folia de Rua, que acontece na Avenida Duarte da Silveira. Louvemos Willis Leal que se esforça para manter vivo os fatos e lendas do passado, recordados nos dias dedicados a Momo.

Otávio Sitônio Pinto sitoniopinto@gmail.com

FAROLITO

Jesus e o cartão

“ Algumas administradoras de cartões estão atacando outra vez. Elas remetem o bagulho para o endereço da vítima; depois, chega a conta para o brasileiro pagar, todo mês, referente à taxa de administração. Houve um tempo em que o Banco Central tomou providências, multando as quadrilhas que aplicavam esse golpe na praça. Foi um período de paz para a cidadania. Agora, o abuso voltou.

Dia desses recebi um telefonema de uma dessas administradoras, na voz de um homem, ameaçando remeter o dito cartão, de uma empresa que não memorizei. Claro que recusei. Ato contínuo ligou uma mulher com a mesma conversa, oferecendo o cartão “com um bônus”. Isso caracteriza crime de estelionato, definido no artigo 171 do Código Penal:

“Art. 171 - Obter, para si ou para outrem, vantagem ilícita, em prejuízo alheio, induzindo ou mantendo alguém em erro, mediante artifício, ardil, ou qualquer outro meio fraudulento:

Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, de quinhentos mil réis a dez contos de réis.”

É o novo: do tempo de “mil réis” e de “contos”. O juiz vai ter de calcular a correção monetária da época dos “réis” até hoje. Também a Lei é de 7 de dezembro de 1940, de antes da guerra. O juiz

vai ter de calcular as diferenças das várias moedas que circularam de lá para cá: réis, cruzeiro, cruzeiro novo, cruzado, real etc. Será que dá alguma coisa?

Em 1918 meu avô João Sitônio comprou um carro Ford por cinco contos de réis, valor correspondente à metade da multa cominada no crime de estelionato. Hoje, a multa daria para comprar dois fordes. Em benefício de quem? Do Estado ou da vítima?

No meu modesto entendimento, ainda cabe indenização por danos morais. Pois o cidadão ameaçado com o cartão fica vivendo um clima de suspense até o treco chegar, e depois é que o aborrecimento vai aumentar.

Avisei a todos em casa que não recebam

correspondência suspeita, para assinar recibo, pois pode ser um cartão de crédito que não pedi. Os Correios deviam ter vergonha na cara e não se prestar para intermediário de uma patifaria dessas. No caso, os Correios são parte, pois entregam no domicílio o cavalo de troia que a vítima não solicitou. O cidadão pensa até que é uma multa de trânsito, ou uma carnê do Iptu, ou uma intimação, que tem de receber; quando vai ver, é um cartão de crédito, que vai gerar despesa todo mês.

Inda mais que a vítima corre o grave risco de pagar o que não comprou, pois o crime organizado faz compras e saques com essa moeda eletrônica. Conheço uma médica que teve seu cartão clonado, com o qual compraram nada menos que um automóvel e uma motocicleta, e fizeram farras siderais, regadas a uísque, vinhos e champanhes, todos importados.

Sou um entusiasta da moeda eletrônica. Acho até que o governo deve incinerar o papel moeda e substituí-lo pela moeda de plástico, com todo mundo comprando e vendendo só pela maquina de crédito, e até pelo celular, como já estão fazendo. Assim, todas as operações financeiras ficarão rastreadas, até a passagem do ônibus, a pipoca, o picolé e a maconha. Mas, para isso, é preciso que as administradoras de cartões tenham credibilidade, não venham a formar quadrilhas organizadas, como as que atacam em domicílio pelos Correios, remetendo cartões que ninguém pediu.

Se você for vítima desse golpe, telefone para o número 0800-979.2345, do Banco Central, e faça sua queixa. E vá ao Procon e ao Ministério Público. Reclame onde for possível, inclusive ao bispo, e ao pastor daquela igreja que lhe cobra o dízimo. A igreja é parte legítima, pois o dinheiro que a administradora vai lhe cobrar pelo cartão, você poderia dar a Jesus.

(Sitônio escreve às terças, quintas e sábados)

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

Pensão canina

Juliana ingressou com ação de separação contra Fábio e requereu liminarmente pensão para si, até que consiga emprego. Pediu, também, que seja ordenado ao varão que retire da residência dois cães de caça que lá deixara, ou que a juíza autorize a venda ou a doação dos animais. Segundo a petição, “os bichos estão, junto com a mulher, passando necessidades”. Fábio, embora separado e já morando com outra companheira, mantivera os cachorros na casa, para ter uma desculpa de frequentar o lar da ex. Quando esta cansou das “visitas” extras do ex-marido, surgiram as discussões sobre o não pagamento de alimentos. Também o ex deixou de fornecer a ração dos cachorros.

Ele contestou, alegando “não ter para onde levar os cães, ainda mais considerando que um deles está doente”. Deixou a decisão sobre o destino dos cachorros “ao prudente arbítrio de Vossa Excelência, tanto mais que os animais têm a proteção da legislação ambiental”. Em audiência, a magistrada expressou que “cachorro é como filho, tem-se que cuidar pelo resto da vida”. Mas não houve acordo.

Ocorreu, posteriormente, decisão indeferindo o pedido de pensão alimentícia à ex-mulher e de retirada dos cães. Acolhida a ponderação de Fábio sobre não ter para onde levar os animais - e, diante da situação de penúria de Juliana, que alegou “não poder alimentar nem a si mesma” - a juíza determinou ao ex-marido, a prestação de alimentos ‘in natura’ aos animais: “30 quilos mensais de ração canina de boa qualidade”.

O advogado de Juliana comentou nos corredores do Fórum:

- Infelizmente a mulher não recebeu o mesmo cuidado que foi dado aos animais. Antes do julgamento do recurso, os advogados obtiveram a conciliação das partes. Fábio doou os animais a um amigo caçador e aceitou pagar dois salários mínimos mensais de pensão à ex-cônjuge.

Para os analistas de plantão, perdeu-se, assim, a possibilidade de saber se, confirmando a decisão, o Tribunal criaria o primeiro precedente jurisprudencial de “pensão canina”.

Ação dos 0,57 centavos

Para quase a totalidade da população brasileira o entendimento, quanto ao Judiciário, é que ali se discutem questões relevantes e de repercussão econômica. Mas nem sempre é assim. Em tempos de normativas estipulando limites, valores mínimos passíveis de serem cobrados judicialmente pelo Estado, sob o manto da utilidade do processo e do princípio da economia processual, surpreende uma manifestação - como a feita pela Procuradoria do Estado do Rio Grande do Sul (Fonte: Espaço Vital), quando o órgão estatal acionou a autora de uma ação para devolver a quantia de R\$ 0,57 (cinquenta e sete centavos!).

A demanda tratava do fornecimento de medicamentos pelo Estado. Paralelamente, várias execuções/cobranças deixaram de ser realizadas/ajuzadas pela PGE-RS, por não alcançarem um valor mínimo estipulado, que seja considerado relevante para a Fazenda Estadual. Perguntam os cidadãos que pagam imposto: quanto custará essa operação toda? Não teria sido natural que o Estado desistisse dos centavos e que as pessoas envolvidas no cálculo e na cobrança se dedicassem a causas mais rendosas?

O preço da apalpação

Uma distribuidora de medicamentos manda fazer revista íntima nos seus funcionários com apalpação. A “vistoria” era realizada manualmente por pessoa do mesmo sexo, por todo o corpo, chegando muito próximo às partes íntimas. Uma trabalhadora não aguentou mais a situação humilhante e procurou a Justiça do Trabalho. O juiz condenou a empresa em R\$ 25 mil e o TRT decretou a redução do valor para três mil reais referentes à reparação por danos morais. A empresa recorreu e o relator do processo no TST disse que não houve ilegalidade na decisão do TRT da 12ª Região (SC) quando reduziu de R\$ 25 mil para R\$ 3 mil o valor da condenação. Para o advogado da trabalhadora, houve violação dos artigos 1.º, da Constituição e 944, do Código Civil e praticamente legalizou o “instituto da apalpação”.

Música

Humberto de Almeida relata fatos da sua vivência com Livardo Alves

Humberto ainda fez questão de destacar outra importante faceta da carreira artística do saudoso músico paraibano. “Livardo Alves foi um dos primeiros compositores brasileiros a fazer letras com duplo sentido”, disse ele, para quem um exemplo bem claro é a canção ‘Eu Dou Mil’. Em certo trecho, os versos são os seguintes: “Eu dou mil / você da mil / mil meu / com mil teu / vai ser legal, vai / são dois mil / para brincar o Carnaval”.

A generosidade, de acordo, ainda, com o jornalista e amigo Humberto de Almeida, também era mais uma qualidade para ser lembrada, na carreira do falecido músico. Nesse sentido, prosseguiu ele, bastava uma pessoa sugerir algo, ou apenas mencionar uma palavra, para Livardo Alves incluí-la como parceira no ato da composição da canção. “Ele tinha essa característica marcante: a gratidão, pois sempre era agradecido. Era puro, como puras eram as coisas que ele fazia”, garantiu o jornalista, lembrando - inclusive - que nem sequer tinha o cuidado de registrar o que compunha. Uma canção exemplifica bem tal procedimento, quando o pesquisador ouviu o seguinte do próprio Livardo: “Ora, Humberto, fiz a ‘Marcha da Cueca’ e,



O cantor e compositor Livardo Alves é um dos grandes ícones da música paraibana

como tantas outras coisas minhas, nunca pensei nessa coisa de registrar. Cantava com amigos sem aquela intenção mesquinha de comercializar uma coisa que era do povo. Eu ficava era feliz ouvindo uma música que fiz em menos de um minuto sendo cantada por aquela multidão com cheiro de Carnaval!”.

“A ‘Marcha da Cueca’ é, de fato, uma composição do meu amigo Livardo Alves; mas, infelizmente, por direito conquistado na força e na marra, foi creditada a Mendes e Sardinha (Quem são afinal?)”, comentou Humberto de Almeida, para quem “Livardo fazia música

como se música fosse o ar que respirava. Pausa. E era. Uma frase chistosa, um arrastar despretenso de chinelo, o canto do sabiá, um vôo do bem-te-vi, o Ponto de Cem Réis - nossa Boca Maldita -, a Praia de Tambaú, um cachorro vira-lata e, como estava sempre lembrando, a Mata do Buracinho, pedaço de mata atlântica urbana que me dissera muitas vezes ser a sua casa”.

O pesquisador também fez questão de ressaltar mais uma característica que considera “marcante” do compo-

tor. “Livardo não militava apenas na área musical, embora tenha feito até música para teatro.

Ele escreveu texto para teatro e era um bom ator”, assegurou Humberto, lembrando que da família ainda saíram mais dois artistas, também conhecidos nacionalmente: o caricaturista e chargista Luzardo Alves, que colaborou para a revista - já extinta - O Cruzeiro, e o cantor e compositor Leonardo Alves, que faleceu há seis meses, no Rio de Janeiro, onde era professor de Teatro e fonoaudiólogo.

Mídias em destaque

A importância do Localizador

Krol Jânio

krojano@jumpermaster.com

Chegada a hora de uma das maiores festas de rua do ano, o Carnaval, momento de lazer, de aproveitar o feriado e se divertir. Hora de preparar a mala para quem viaja e passar no supermercado para quem sai para aproveitar as festas nas cidades circunvizinhas e com os amigos em casa, além dos blocos carnavalescos, onde atraem multidões pelos bairros.

Algumas pessoas carregam o sentimento de precaução e preferem deixar o aparelho celular em casa, sair com um documento com foto, cartão de crédito e um pouco de dinheiro no bolso, outras pessoas levam consigo seus pertences, carteira, joias e aparelhos celulares, percebem que “aparelhos celulares” mencionei no plural, cresce constantemente a opção de mais de uma linha por usuário, transportando aparelhos de dois, três e até quatro chips. Segundo estimativa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE a Paraíba encontra-se com uma população estimada em pouco mais de 3,9 milhões de habitantes até o final do ano de 2013, momento em que a Agência Nacional de Telecomunicações - Anatel publica um quantitativo de 4,8 milhões de linhas móveis ativas até o mesmo período.

Em consonância com a quantidade elevada de linhas e consequentemente de aparelhos celulares, torna-se comum o folião transitar com pelo menos um aparelho celular durante o ensejo carnavalesco. Com a popularização dos smartphones com seus SO's robustos e voltados as necessidades comuns dos usuários, vários aplicativos são desenvolvidos a fim de suprir as menores das necessidades, como o fato de promover uma segurança a mais em relação ao gadget.

Grandes marcas apostam em soluções integradas aos seus aparelhos que fazem jus ao prometido, falo do Buscar, desenvolvido e fornecido gratuitamente pela Apple, fabricante do iPhone, com opção de localizar o aparelho via GPS, rede de dados e wi-fi, direto no mapa virtual com opção de enviar SMS e avisos para o aparelho “perdido”. Outra gigante desse mercado, Samsung lança como concorrente ao serviço da Apple a ferramenta Dive, que além da localização e opção de envio de SMS, visualização direto no Browser, histórico das chamadas efetuadas e recebidas, leitura das SMS existentes na caixa de correio, mostra a rota por onde o aparelho trafegou, ou seja, se o celular foi “perdido” durante os festejos de um bloco no centro da cidade e sentiu falta ao chegar em casa, além de visualizar o aparelho onde quer que esteja, vai ter a opção de saber por onde ele esteve, além de receber um aviso por SMS se o chip for substituído por outro.

Mas as opções de aplicativos voltados para segurança não param por aí, outros APP's como o Android Lost para a plataforma Android, fornece serviços até mais completos, além de todas as funcionalidades mencionadas, disponibilizam opção de abrir o áudio do aparelho para realizar gravações do ambiente e enviar por MP3, abrir a câmera frontal ou traseira e fazer fotos do ambiente, limpar todos os dados do aparelho e executar gravações de voz ao receptor do qual for realizada alguma chamada informando que o aparelho foi perdido e solicita a devolução do mesmo.

Resumindo, brinque o carnaval com um pouco mais de segurança e ponha em prática alguma das soluções fornecidas pelo seu smartphone.

Em cartaz

A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS (The Book Thief, EUA/ALE, 2013). Gênero: Drama. Duração: 132 min. Classificação: 10 anos. Direção: Brian Percival, com Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse. Durante a Segunda Guerra Mundial, uma jovem garota chamada Liesel Meminger sobrevive fora de Munique através dos livros que ela rouba. Ajudada por seu pai adotivo, ela aprende a ler e partilhar livros com seus vizinhos, incluindo um homem judeu que vive na clandestinidade. **CinEspaço 2:** 14h e 19h10. **Maneira 1:** 15h30.

AS AVENTURAS DE PEABODY E SHERMAN 3D (Mr. Peabody & Sherman, EUA, 2014). Gênero: Animação. Duração: 93 min. Classificação: Livre. Direção: Rob Minkoff. Sherman é um garoto inusitado: ele tem como grande parceiro o cachorro Mr. Peabody, que com seu QI altíssimo inventa uma máquina do tempo. Depois que ela é roubada, os dois terão que viajar no tempo para impedir que a história da humanidade seja alterada. **CinEspaço 3/3D:** 13h50, 15h50 e 19h50. **Maneira 5/3D:** 13h, 15h45, 18h15 e 20h20. **Também 6/3D:** 14h, 15h45 e 17h30.

CAÇADORES DE OBRAS PRIMAS (The Monuments Men, EUA/ALE, 2014). Gênero: Aventura. Duração: 119 min. Classificação: 12 anos. Direção: George Clooney, com George Clooney, Matt Damon, Bill Murray. Durante o declínio de Hitler na Alemanha, um grupo de 13 especialistas vindos de países diferentes é reunido para reencantar obras de arte roubadas pelos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. George Stout, um oficial americano e conservador de obras de arte, lidera a equipe. **CinEspaço 2:** 21h40.

FRANKENSTEIN - ENTRE ANJOS E DEMÔNIOS (I, Frankenstein, EUA, 2013). Gênero: Terror. Duração: 90 min. Classificação: 12 anos. Direção: Stuart Beattie, com Aaron Eckhart, Bill Nighy, Yvonne Strahovski. O monstro de Frankenstein, agora com o nome de Adam, sobreviveu até os dias atuais. Tentando encontrar seu próprio caminho, ele acaba se envolvendo em uma guerra entre dois clãs mortais em uma cidade ancestral chamada Darkhaven. **Também 2:** 18h e 20h.

FROZEN - UMA AVENTURA CONGELANTE (Frozen, EUA, 2013). Gênero: Animação. Duração: 108 min. Classificação: Livre. Direção: Chris Buck e Jennifer Lee, com vozes de Kristen Bell, Idina Menzel, Jonathan Groff. Acompanhada por um alpinista, a jovem Anna parte numa jornada por perigosas montanhas de gelo na esperança de encontrar a lendária Rainha da Neve e acabar com a terrível maldição de inverno eterno que assola o reino. **Também 2:** 14h e 16h.

HÉRCULES (Hercules: The Legend Begins, EUA, 2014). Gênero: Aventura. Duração: 99 min. Classificação: 14 anos. Direção: Renny Harlin, com Scott Adkins, Kellan Lutz. Traído por seu padrasto, o rei Anfítrio, Hércules é exilado e vendido como escravo. Ele então precisará de

todos os seus poderes para encontrar o caminho de volta para casa, para o reino, que por direito é seu, e para o seu grande amor. **Também 3:** 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

INSÔNIA (BRA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 84 min. Classificação: 12 anos. Direção: Beto Souza, com Lara Rodrigues, Luana Piovani, Daniel Kuzniecka. Claudia é uma jovem que aprendeu desde cedo que a vida não é fácil. Aos seis anos de idade ficou orfã de mãe e passou a viver apenas com seu pai. Quando ele arruma uma namorada 20 anos mais nova, a adolescente fica dividida entre a amizade e o ciúme. Baseado no livro homônimo de Marcelo Carneiro da Cunha. **CinEspaço 1:** 18h.

MUITA CALMA NESTA HORA 2 (BRA, 2013). Gênero: Comédia. Duração: 90 min. Classificação: 12 anos. Direção: Felipe Joffily, com Andréia Horta, Fernanda Souza, Gianne Albertoni, Debora Lamm. Três anos após a viagem de Búzios, as quatro amigas se encontram no Rio de Janeiro. Estrela acaba de voltar da Argentina, Aninha está indecisa com a consulta de uma vidente, Tita voltou da Europa em busca de um trabalho como fotógrafa, e Mari está trabalhando na produção de um festival de música. Juntas novamente, elas vão embarcar em novas aventuras. **Também 1:** 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40.

O LOBO DE WALL STREET (The Wolf of Wall Street, EUA, 2013). Gênero: Drama. Duração: 179 min. Classificação: 18 anos. Direção: Martin Scorsese, com Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie. O filme é adaptação do livro de memórias de Jordan Belfort, que no Brasil ganhou o nome de “O Lobo de Wall Street”. Belfort foi um corredor de títulos da bolsa norte-americana que entrou em decadência nos anos 90. Sua história envolve o uso de drogas e crimes do colarinho branco. **Maneira 1:** 21h20.

POMPEIA 3D (Pompeii, EUA/ALE, 2014). Gênero: Ação. Duração: 105 min. Classificação: 12 anos. Direção: Paul W.S. Anderson, com Kit Harington, Carrie-Anne Moss, Emily Browning. Alguns dias antes da lendária erupção do monte Vesúvio, o escravo Milo está preso dentro de um navio, em direção à Nápoles. Ele vai fazer de tudo para escapar e salvar a mulher que ama, além de ajudar o seu melhor amigo, um gladiador que está em dificuldades no interior do Coliseu. **CinEspaço 3/3D:** 17h50 e 22h. **Maneira 7/3D:** 16h15, 19h e 21h30. **Também 6/3D:** 19h15 e 21h05.

ROBOCOP (EUA, 2013). Gênero: Ficção Científica. Duração: 117 min. Classificação: 14 anos. Direção: José Padilha, com Joel Kinnaman, Gary Oldman e Michael Keaton. 2028. Há vários anos, os drones têm sido usados para fins militares mundo afora e agora a empresa OmniCorp deseja que eles sejam usados também para o combate ao crime nas grandes cidades. Entretanto, esta iniciativa tem recebido forte resistência nos Estados Unidos. Na intenção de conquistar o povo americano, Raymond Sellars tem a ideia de criar um robô

que tenha consciência humana, de forma a aproximá-lo à população. A oportunidade surge quando o policial Alex Murphy sofre um atentado, que o coloca entre a vida e a morte. **CinEspaço 4:** 14h10, 16h40, 19h e 21h30. **Maneira 4:** 13h15, 16h, 18h45 e 21h10. **Maneira 6:** 12h30, 15h15, 18h e 20h40. **Maneira 7:** 14h15, 16h45, 19h30 e 22h. **Também 5:** 14h10, 16h20, 18h30 e 20h40.

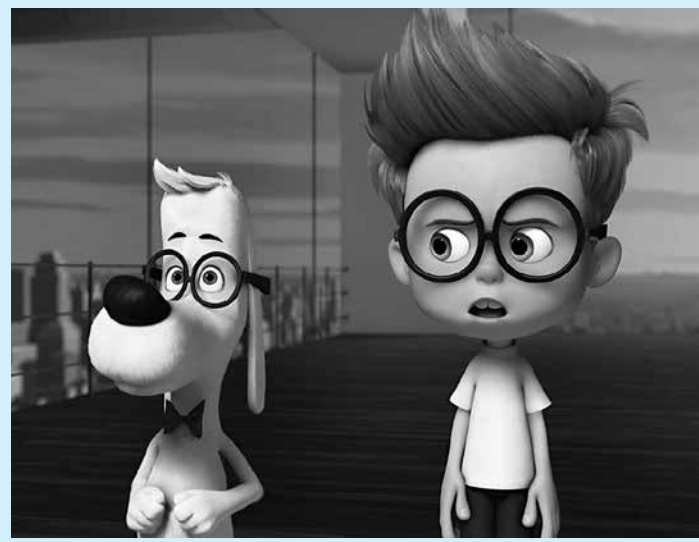
RODÊNCIA E O DENTE DA PRINCESA (Rodencia y el diente de la princesa, PER/ARG, 2012). Gênero: Animação. Duração: 87 min. Classificação: Livre. Direção: David Bisbano. Rodência é um reino mágico, situado no meio de um bosque, onde vivem criaturas fantásticas e magos muito poderosos. Neste local, o pequeno Edam sonha em se tornar o maior mago do mundo. Para isso, ele decide partir em uma longa aventura, acompanhado pela rainha Brie, até obter um poder lendário. Seu maior obstáculo é o vilão Rotex, o rei dos Ratos, que planeja destruir Rodência. **Maneira 8:** 13h45.

SEM ESCALAS (Non Stop, EUA/FRA, 2014). Gênero: Suspense. Duração: 109 min. Classificação: 12 anos. Direção: Jaume Collet-Serra, com Liam Neeson, Julianne Moore, Scoot McNairy. Durante um voo de Nova York a Londres, o agente Neil Marks recebe uma série de mensagens SMS enigmáticas, dizendo que um passageiro será morto a cada 20 minutos caso US\$ 150 milhões não sejam transferidos para uma conta bancária. Inicialmente Neil não dá atenção à ameaça, mas quando o primeiro passageiro aparece morto ele inicia uma investigação em pleno avião sobre quem possa ser o assassino. **CinEspaço 1:** 14h, 16h, 19h30 e 21h40. **Maneira 3:** 14h, 16h30, 19h15 e 21h45. **Também 4:** 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45.

TRAPAÇA (American Hustle, EUA, 2013). Gênero: Drama. Duração: 138 min. Classificação: 14 anos. Direção: David O. Russell, com Christian Bale, Bradley Cooper, Amy Adams. Irving é um grande trapaceiro, que trabalha junto da sócia e amante Sydney. Os dois são forçados a colaborar com um agente do FBI, se infiltrando no perigoso e sedutor mundo da máfia. Ao mesmo tempo, o trio se envolve na política do país, através do candidato Carmine Polito. Os planos parecem dar certo, até a esposa de Irving, Rosalyn, aparecer e mudar as regras do jogo. **CinEspaço 2:** 16h30. **Maneira 1:** 18h30.

UMA AVENTURA LEGO (The Lego Movie, EUA, 2014). Gênero: Animação. Duração: 104 min. Classificação: Livre. Direção: Phil Lord, Chris Miller. Emmet é um Lego comum, até o dia em que é confundido com o Master Builder, o grande criador deste mundo de brinquedo. Cabe a ele a tarefa de derrotar um perigoso vilão que pretende colar todas as peças. Mas sem poderes de verdade, ele precisará da ajuda de alguns heróis de verdade, como Batman e o Super-Homem. **Maneira 1:** 12h45.

FOTO: DreamWorks Animation



Animação é baseada em programa de TV dos anos 60

As Aventuras de Peabody e Sherman

Sherman é um garoto inusitado: ele tem como grande parceiro o cachorro Mr. Peabody, que com seu QI altíssimo inventa uma máquina do tempo. Depois que ela é roubada, os dois terão que viajar no tempo para impedir que a história da humanidade seja alterada.

Humor

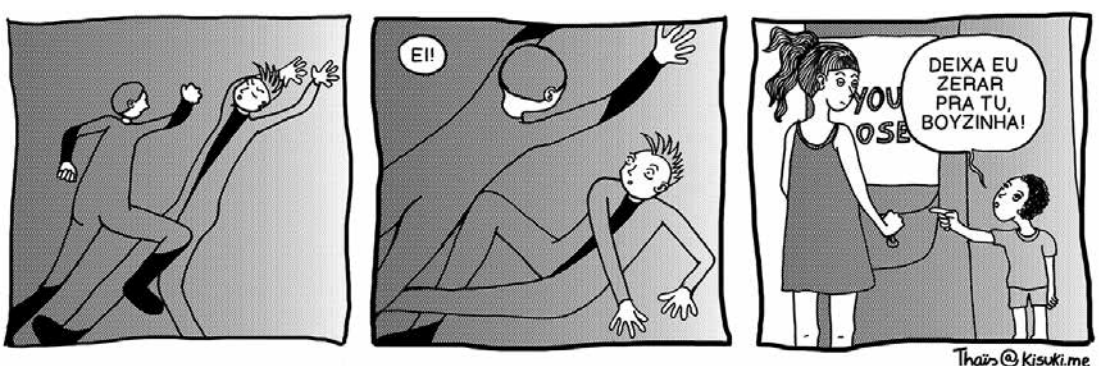
NESTOR

Cristovam Tadeu



KISUKI

Thais Gualberto



SERVIÇO

● Funes (3211-6280) ● Mag Shopping (3246-9200) ● Shopping Tambiá (3214-4000) ● Shopping Iguatemi (3337-6000) ● Shopping Sul (3235-5585) ● Shopping Manaira (Box) (3246-3188) ● Sesc - Campina Grande (3337-1942) ● Sesc - João Pessoa (3208-3158) ● Teatro Lima Penante (3221-5835) ● Teatro Ednaldo do Egypito (3247-1449) ● Teatro Severino Cabral (3341-6538) ● Bar dos Artistas (3241-4148) Galeria Archidy Picado (3211-6224) ● Casa do Cantador (3337-4646)

Thais © Kisuki.me

Goretti Zenaide

Ele disse

“As mulheres ainda se lembram do primeiro beijo mesmo quando os homens já se esqueceram do último”

Ela disse

“Uma garota precisa adquirir um bocão de experiência para beijar como uma principiante”

RÉMY DE GOURMONT

LANA TURNER

gzenaide@gmail.com

@letazenaide

colunagorettizenaide

Copa Mundial de Robótica

O CENTRO DE CONVENÇÕES de João Pessoa vai sediar entre os dias 19 e 25 de julho o megaevento RoboCup 2014, a Copa Mundial de Robótica. Neste mês de março, a RoboCup Federation divulgará as delegações selecionadas de 50 países que virão participar do evento, que tem como parceiro o Governo do Estado, informa o secretário dos Recursos Hídricos, Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia, João Azevedo.

Está sendo produzido um vídeo sobre a RoboCup para ser divulgado em todo o mundo e este será mais um evento internacional, depois do Brasil-Canadá 3.0 que a Paraíba sedia.

Ação social

AMANHÃ, O TRIBUNAL de Justiça da Paraíba, através do Juizado de Violência Doméstica e Familiar Contra a Mulher da Comarca da Capital, em parceria com o Instituto Embelleze, vai promover uma ação social no presídio feminino “Júlia Maranhão”, localizado no bairro de Mangabeira.

O evento faz parte da programação daquele tribunal, alusiva ao Dia Internacional da Mulher, que transcorre no próximo sábado.

FOTO: Goretti Zenaide



Solange e Francisco Ruffo, ela está aniversariando hoje

Novos conselheiros

O PRESIDENTE do Tribunal Regional do Trabalho na Paraíba, desembargador Carlos Coelho de Miranda Freire foi eleito para compor o Conselho Superior de Justiça do Trabalho para o biênio 2014/2015, representando a região Nordeste. Também com ele, foi eleito o presidente do TRT do Paraná, desembargador Altino Pedrozo dos Santos, representando a região Sul do país.

FOTO: Goretti Zenaide



Amigas para sempre: Vitória Lombardi Cruz e Roberta Rodrigues de Aquino

Zum Zum Zum

O desembargador Plínio Leite Fontes e Socorro curtiram o feriadão em Fortaleza, hóspedes do Ceaser Park. Lá comemoraram o aniversário dela que transcorreu na última sexta-feira.

Já o juiz Eduardo Lisboa e sua mulher Diana Branco Lisboa depois de curtirem a dois o Parque da Costeira, em Natal, foram para a fazenda da família para descansar com os filhos.



Jacinta e Ronaldo Mendonça, ela é a aniversariante de hoje

Cidadã

A MÉDICA Aleuda Nágila de Sá Cardoso foi homenageada pela Câmara Municipal de João Pessoa, com a outorga do título de cidadã pessoense, numa propositura do vereador Marco Antônio Queiroga.

A homenageada é diretora do Hospital Santa Isabel.

Feira Truck

ACONTECE nos dias 13 a 15 deste mês a Feira Truck Show simultânea a Etapa Caruaru de Fórmula Truck.

O evento será realizado no Autódromo Ayrton Senna, na cidade de Caruaru, em Pernambuco, reunindo os profissionais do transporte, inclusive com test drive de caminhões na pista daquele autódromo.

FOTO: Goretti Zenaide

Parabéns

Sras. Vera Lins e Jacinta Mendonça, empresários Álvaro Hermano Régis e Solange Ruffo, médicas Lúcia Cristina Dias e Maria Aparecida Souza Lima, jornalista Syusk Amorim, dentista Rodenita Toscano de Brito.

FOTO: Dalva Rocha

Clementina

O ATOR, produtor e diretor Luiz Antônio Pilar, que tem projetos focados na temática negra se destacando no cenário cultural carioca, vai dirigir filme sobre a cantora Clementina de Jesus.

Clementina, que trabalhou como empregada doméstica por 20 anos até o sucesso chegar e foi neta de escravos, estaria completando, se viva fosse, 113 anos.

FOTO: Goretti Zenaide



Beleza das primas Celeste Maia e Beatriz Furtado

FOTO: Goretti Zenaide

Memória

A PRESIDENTE do Tribunal de Justiça da Paraíba, desembargadora Fátima Bezerra e o presidente da Comissão de Cultura e Memória do Poder Judiciário, desembargador Marcos Cavalcanti convidando para o lançamento da Revista do Foro Volume 132 no próximo dia 13 na sala de sessões do Pleno “Desembargador Manoel da Fonseca Xavier de Andrade”.

Na ocasião, serão lançadas as publicações “Manual de Práticas de 2º Grau - Atos Administrativos” e “História da Comarca de Araruna”, de autoria do historiador Humberto Fonsêca de Lucena.

Dois Pontos

O novo vocalista da banda Chiclete com Banana será o cantor e guitarrista Rafa Chaves, feroz chicleiro há muitos anos e que foi escolhido por unanimidade, obedecendo o critério de entrosamento com o grupo, a musicalidade e modernidade.

Rafa Chaves ocupará o lugar de Bell Marques que se despede nesta terça-feira da banda, depois de se apresentar no carnaval de Salvador-BA.



Carmen Leda Nóbrega na tarde de moda na Maison NP

Bíblia em inglês

CULTURA Inglesa está oferecendo ensinamentos da Bíblia em inglês para alunos de forma gratuita e para outras pessoas interessadas, cuja inscrição é a doação de brinquedos.

O curso, no Bible Clube, é destinado para o público de nível intermediário.

FEIRA INTERNACIONAL DE DESIGN

Artesanato da PB é destaque em SP

Com 180 expositores, a feira acontece de 8 a 11, no Centro de Convenções Frei Caneca

O Programa de Artesanato da Paraíba (PAP) vai levar o trabalho de 906 artesãos de 22 municípios paraibanos para 24ª Craft + Design, um dos maiores eventos de negócios no segmento de decoração, design, presentes e artes do Brasil. Com 180 expositores, a feira vai acontecer no período de 8 a 11 deste mês, no Centro de Convenções Frei Caneca, em São Paulo.

O espaço já se tornou um local de referência onde os expositores, com seus produtos e conceitos, se transformam em fonte de inspiração para a realização de projetos arrojados, com alternativas cada vez mais criativas. A Paraíba participa da Craft Design desde 2004, sendo o primeiro Estado a conseguir entrar na feira através do segmento artesanato.

De acordo com a gestora do PAP, Ladjane Barbosa, o artesanato paraibano passou por uma seleção minuciosa e vai apresentar muitas novidades. "Os produtos são selecionados através de uma curadoria, pois queremos

apresentar novidades e tendências de decoração. Estaremos ao lado de produtos de vários países voltados para um público específico e, por isso, estamos nos preparando com o objetivo de levar o que temos de melhor e atrair bons negócios nacionais e até internacionais", observou.

O PAP é vinculado à Secretaria de Estado do Turismo e do Desenvolvimento Econômico (Setde) e coordenado pelo Governo do Estado. Entre os trabalhos que serão apresentados pela Paraíba estão os produtos das tipologias brinquedos populares, cerâmica, couro, fibra, fios (crochê, fuxico, labirinto, renda renascença e tecelagem), madeira, metal e pedra-cimento.

Os produtos representam cooperativas, associações, grupos familiares e artesãos individuais dos municípios de João Pessoa, Campina Grande, Lucena, Serra Branca, Cabedelo, Pitimbu, Caaporã, Esperança, Riachão do Bacamarte, Pontinha, Ingá, Monteiro, Zabelê, Camalaú, São Sebastião do Umbuzeiro, São João do Tigre, Sumé, Nova Palmeira, Itabaiana, Lagoa Seca, Araçagi e Conde.



FOTO: Evandro Pereira

Os produtos paraibanos das tipologias brinquedos, cerâmica, couro, fibra, fios, madeira, metal e pedra-cimento estarão em São Paulo

Craft Design

Idealizada há mais de 13 anos, a feira é direcionada a lojistas, fabricantes, arquitetos, decoradores, e profissionais do setor em geral. É realizada para a integração tanto de novos talentos, quanto de designers consagrados com o setor produtivo e os seus canais de distribuição.

Empresários do Brasil

(São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Paraná, Ceará, Pernambuco) e exterior (entre eles Argentina, Portugal, México, Turquia, Israel e Holanda) participam desta edição da feira. São diversos estandes distribuídos em uma área de 4.500m², expondo as últimas tendências em mobiliário, objetos de decoração, presentes, artesanato, luminá-

rias, design têxtil, papelaria, joalheria, acessórios para casa e artigos infantis.

Serviço

A 24ª Craft + Design acontece no Centro de Convenções Frei Caneca nº 569, no bairro Consolação - no horário das 10h às 20h (8 a 10/03) e das 10h às 19h (11/03). O

trabalho feito pelas mãos de artesãos paraibanos poderá ser encontrado no estande 128. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 3644-3508/3672-4935, site www.craftdesign.com.br ou através do e-mail: info@craftdesign.com.br. Nos dias de feira, a organização estará atendendo pelos telefones: 3545-4634/3545-4635.

SEMANA DE OFERTAS!



WHISKY JOHNIE WALKER BLACK & WHITE
R\$ 109,99



SUPERMERCADO
Bom e Bessa
Você é a razão do nosso sucesso



GUARANA ANTARCTICA
R\$ 3,89



SUCO ADES SABORES
R\$ 4,29



CHOCOLATE NESTLE ESPECIALIDADES
R\$ 7,99



LAVA SABOES EM PO OMO MULTIAÇÃO
R\$ 3,49



ÓLEO DE SOJA SOYÁ
R\$ 3,39



FLOCÃO NOVOMILHO ORIGINAL BOLSO
R\$ 0,99



BISCOITO NESFIT ORIGINAL BOLSO
R\$ 1,99



ÁGUA SANITÁRIA BRILUX
R\$ 1,59



NESCAU PRONTO
R\$ 1,45



OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 01 DE MARÇO

Rua Professora Luiza Simões Bertoline, 55 - Aeroclub, CEP: 58036-630, João Pessoa-PB

Fred esbanja confiança e diz não temer mais novas lesões

Seleção Brasileira já está na África do Sul onde jogará amanhã

A Seleção Brasileira já está na África do Sul, onde enfrentará a seleção local amanhã. Na manhã de ontem, os jogadores que atuam no Brasil, Jô, Jefferson e Fred, e a comissão técnica desembarcaram em Joanesburgo. O grupo foi o primeiro a chegar na cidade.

Novidade no time, após mais de quatro meses sem jogar por conta de uma lesão muscular, Fred voltou com discurso confiante. O atacante se disse tranquilo quanto ao histórico de lesões.

"Nada vai tirar minha tranquilidade, minha confiança e meu sono", disse o camisa 9 de Felipão ao ser questionado sobre os problemas que teve em 2013. "Fiquei um tempo machucado. Mas o trabalho que eu fiz desde as minhas férias vai ser recompensado, tenho certeza. Porque estou me dedicando muito no clube e aqui não vai ser diferente", completou.

A vontade de Fred é tanta que o atacante treinou sozinho no último domingo nas Laranjeiras. Por uma hora e meia, o jogador trabalhou a parte física antes de embarcar para a África do Sul.

A última convocação de Fred na seleção tinha sido para os amistosos em setembro, contra a Austrália e Portugal. O atacante, porém, foi cortado, após ter lesão muscular diagnosticada. Ficou sem jogar até janeiro e perdeu seis amistosos da seleção. Na convocação para o amistoso contra a África do Sul, Felipão adiou a divulgação da lista com os jogadores do Brasil para ter certeza de que Fred estaria liberado pelo Departamento Médico para jogar.

"O Felipão e todo pessoal da comissão técnica passam uma confiança muito grande. Isso te dá uma tranquilidade, mas tenho de fazer muito por esses caras. O trabalho está sendo feito com seriedade", afirmou.

O Brasil enfrentará a África do Sul, amanhã, às 14h, no Soccer City. O jogo é o último antes da divulgação da lista de convocados para a Copa do Mundo.

Marin

O presidente da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), José Maria Marin, não viajará à África do Sul para acompanhar ao jogo da Seleção contra o selecionado local amanhã. Presença assídua em viagens do time nacional, o mandatário



Fred aprimorando a forma física em academia ao lado de Marcelo. O jogador se apresentou à seleção e joga amanhã em Joanesburgo

acompanhou toda a agenda da Seleção em 2013 ao lado do braço direito Marco Polo Del Nero, com exceção do duelo contra a Suíça, em agosto.

Uma pessoa próxima

ao presidente disse que ele aproveitaria o Carnaval para descansar.

Além disso, o presidente informou internamente a CBF na semana passada que deixaria de ir à África do Sul

porque viajaria em breve para a Suíça. Marin, que acumula também o cargo de presidente do Comitê Organizador Local (COL), participará de reuniões com a Fifa no começo de março para tratar

dos preparativos do Brasil para a Copa do Mundo. Marco Polo Del Nero, candidato à sucessão na presidência da CBF, também não deve embarcar para a África do Sul. É esperada a presença.

FLAMENGO

Jayme poupa Hernane e Elano contra o Bonsucesso



Elano sentiu um incômodo na coxa direita e vai ser poupado, devendo voltar só pela Libertadores

O primeiro objetivo do Flamengo desta temporada já foi alcançado: a classificação para a semifinal do Campeonato Carioca. Agora, após uma maratona de jogos tanto pelo Estadual quanto pela Libertadores, parece ter chegado o momento de o time colocar o pé no freio. E Elano e Hernane servem como subsídio para a tese de que o ritmo deve ser diminuído.

Tanto o meia quanto o atacante sentiram incômodo na coxa direita, durante o duelo com o Nova Iguaçu, no sábado. Preocupado com a questão física dos jogadores, o técnico Jayme de Almeida antecipou que ambos não entrarão em campo na próxima rodada, quando o Fla encara o Bonsucesso, amanhã.

O treinador, inclusive, afirmou que o atual momento

será para preservar os atletas que comecem a externar problemas físicos.

"Estamos numa rotina desgastante. Tivemos problemas físicos com dois jogadores, que não devem atuar amanhã. Precisamos começar a avaliar cada caso a partir de agora, já que nos garantimos na próxima fase do Campeonato Carioca. Quem tiver de ser poupado, a partir de agora, será. Não podemos arriscar e perder jogadores por lesão" comentou Jayme de Almeida, que teve o discurso endossado pelo lateral esquerdo André Santos:

"Realmente estamos cansados. Isso é normal, é reflexo da nossa dedicação. A sequência de jogos tem sido muito pesada".

Com um problema no músculo posterior da coxa

direita, Elano é quem mais preocupa o Departamento Médico rubro-negro.

"É um pouco cedo para falarmos se há ou não lesão. Mas, no caso do Elano, pode ter ocorrido algo mais sério, sim. Precisamos fazer exames para descobrir a gravidade" comentou o médico do clube de Gávea, Marcelo Soares, que aproveitou para analisar o caso de Hernane.

"O Hernane teve um incômodo no adutor da coxa direita. Acredito que não tenha havido lesão. A preocupação com ele é menor".

Tanto Elano quanto Hernane serão submetidos a exames mais rigorosos. Ontem, os jogadores se apresentaram no Ninho do Urubu, dando início à preparação para o jogo contra o Bonsucesso pelo Estadual.

SÃO PAULO

Muricy se mostra preocupado com o Audax

Antes mesmo de o técnico Muricy Ramalho orientar o seu elenco sobre os riscos oferecidos pelo Audax, que enfrentará o São Paulo na noite de amanhã, pelo Campeonato Paulista, alguns dos seus jogadores já começaram a se preocupar com o estilo de jogo do adversário. A equipe de Osasco se caracteriza por longas trocas de passes.

"Acompanhei alguns jogos do Audax. É um time de qualidade, que toca muito a bola e não dá chutão. A gente sabe que será complicado, ainda mais porque o Morumbi é um campo gran-

de, facilitando o estilo deles", disse o meio-campista Maicon.

Com a experiência de quem já enfrentou o Audax pela Portuguesa, o lateral direito Luís Ricardo endossou o discurso do seu companheiro. "No ano passado, vi que eles têm um time que realmente toca bem. O treinador deles cobra para que os atletas saiam jogando com a bola dominada, rodando. A filosofia não mudou nesta temporada. O São Paulo enfrentará uma grande equipe, que joga da mesma forma dentro e fora de casa", comentou.

De fato, o técnico Fernando Diniz

exige que o Audax valorize bastante a posse de bola. Foi assim que o time alcançou empate por 1 a 1 com Santos e Palmeiras e totalizou os mesmos 17 pontos ganhos pelo Corinthians no Grupo B do Campeonato Paulista.

Apesar de cautelosos com o Audax, os jogadores do São Paulo não chegam a temer o oponente. "Somos um time grande, que deve se impor em casa e conquistar a vitória", avisou Maicon. "O Morumbi é a nossa casa e temos que nos impor. Estamos bem cientes do que encontraremos na quarta-feira", completou Luís Ricardo.

Empresa Estadual de Pesquisa Agropecuária da Paraíba S/A - EMEPA-PB
CNPJ nº 09.295.684/0001-70 - Inscrição Estadual nº 16.078.084-5

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Ficam convocados os Senhores Acionistas da Empresa Estadual de Pesquisa Agropecuária da Paraíba S/A - EMEPA-PB, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no dia 17 de março de 2014, às 10 horas, em sua Sede, localizada na Rodovia Estadual Ministro Abelardo Jurema (PB-008), Jacarapé III, João Pessoa-PB, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

Em Assembleia Geral Ordinária
I - Apreciar e votar o Relatório anual da administração, as demonstrações financeiras (Balanço Patrimonial) e o Parecer do Conselho Fiscal relativos ao Exercício de 2013;

II - Eleição do Conselho Fiscal para o Exercício de 2014.

Aviso aos Acionistas
Informamos aos Senhores Acionistas que se encontram à disposição dos interessados, na sede da Empresa, no endereço acima, os documentos a que se refere o Art. 133 da Lei nº 6.404/76, alterações posteriores e legislação complementar, referente ao Exercício encerrado em 31.12.2013. João Pessoa-PB, 26 de fevereiro de 2014.

MANOEL ANTONIO DE ALMEIDA
Diretor Presidente

Edital de Convocação de Assembleia Geral Extraordinária de Alteração Estatutária Decorrente de Alterações Legais e Correspondentes.

O Presidente da Federação Paraibana de Judo, no uso de suas atribuições conferidas pelo art. 35, inciso XVII do Estatuto da Federação Paraibana de Judo, convoca as Entidades de Prática Desportiva que lhe são Filiais nos termos do Art. 23, § 1º, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária de Alteração Estatutária Decorrente de Alterações Legais e Correspondentes, que será realizada no dia 15 de fevereiro de 2014, às 10h 00min, em primeira convocação e as 10h30 minutos em 2ª convocação com as entidades filiais presentes, tendo como local a sede da FEPAJU, com endereço na Av. Mar da Sibéria, 189, Intermare, município de Cabedelo/PB, CEP: 58.310.000 com a seguinte ordem do dia: I. Alteração Estatutária Decorrente de Alterações Legais e Correspondentes.

Cabedelo/PB, 28 de fevereiro de 2014.

Adilson Fernandes Coutinho
Presidente da Federação Paraibana de Judo



A torcida da Raposa mostrou a sua força na temporada passada e superou a do Botafogo e principalmente o seu maior rival, o Galo

PÚBLICO EM 2013

Campinense supera os rivais

Conquista da Copa do Nordeste foi decisiva para liderar o ranking

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

Uma pesquisa da Pluri Consultoria de São Paulo, baseada em números oficiais da CBF, revela que o Campinense, apesar de não ter participado do Campeonato Brasileiro, e nem ter chegado a final do Campeonato Paraibano, foi o clube do Estado com a melhor média de público em 2013. A Raposa ficou em 34º lugar no país, tendo disputado apenas 28 jogos, sendo que 12 na Copa Nordeste, quando sagrou-se campeão, e 16 no Paraibano, chegando as semifinais.

O Botafogo foi o segundo lugar, ficando na 40ª colocação do ranking nacional, com uma média de público de 5411 torcedores por jogo. Ao todo, o Belo disputou 48 partidas, sendo 32 pelo Paraibano, e 16 pelo Campeonato Brasileiro da Série D. Em ambas as competições, o clube sagrou-se campeão.

Na terceira colocação do Estado ficou o Treze, que foi o clube que mais jogou no



O torcedor do Galo chegou a marcar presença em massa em alguns jogos do Brasileiro da Série C

ano de 2013, com 32 jogos no Paraibano, quando terminou em segundo lugar, e 22 partidas no Campeonato Brasileiro, quando chegou as quartas de final da competição. O Galo teve um público médio nos seus jogos de 4011 torcedores.

Os demais clubes paraibanos citados na pesquisa foram, pela ordem, o Atlético, 173º colocado com 699 torcedores por jogo e 9.788 no geral. O Sousa veio em seguida, na 193ª posição, com 606 torcedores por jogo e 6.666 no total. O Nacional de

Patos foi o sexto melhor classificado da Paraíba, na 224ª posição, com uma média de público de 422 torcedores por jogo, e 5.913 no total. O Cruzeiro de Itaporanga foi a surpresa, ficando na 263ª posição no ranking nacional, com uma média de público de 266 pessoas por jogo, e um total de 1.859 torcedores. O Paraíba de Cajazeiras veio em seguida, na colocação geral 268ª, com uma média de 241 torcedores e um total de 1.687. E finalmente vem o Auto Esporte, que já foi considerado um dos grandes do

futebol paraibano, em 272º lugar, com média de público de 217 e um total de 3.041 torcedores, em todo o ano de 2013.

A pesquisa revela mudanças quando o assunto é público geral, já que os clubes não jogaram a mesma quantidade de partidas. Neste aspecto, o Botafogo foi o clube paraibano que levou o maior público aos estádios no ano de 2013. O Belo teve um público geral de 129.861 torcedores. O Treze, que foi o que mais jogou, ficou em segundo, com um total de 108.289

torcedores. E o Campinense, que foi o que menos atuou, porque não participou de nenhuma competição no segundo semestre, conseguiu a terceira posição com 96.346 torcedores.

O presidente do Campinense, Williams Simões, não se mostrou surpreso com o resultado da pesquisa, e disse que já esperava ser o clube de melhor média de torcedores por jogo da Paraíba, em 2013. "Eu fico surpreso é quando divulgam pesquisas dizendo que o Treze tem a maior torcida do Estado. Eu moro aqui em Campina Grande, há muito tempo, e nunca vi o Treze lotar estádio, nem mesmo quando fez uma maravilhosa campanha na Copa do Brasil. Já o Campinense lotou na decisão da Copa Nordeste, lotou contra o Flamengo, e já é normal ver isto. Ando pelas cidades vizinhas e quase não vejo torcedor do Treze. Aí vem algumas pesquisas dizendo que o Galo tem a maior torcida do Estado, é brincadeira. Mas agora, com números oficiais, estamos provando quem tem a maior torcida da Paraíba", afirmou o presidente Rubro-Negro.

Para o presidente do

Botafogo, Nelson Lira, os números são reais, e refletem bem o que houve em 2013. "Nós começamos a competição meio desacreditados, sem ter conquistado nada em 2012. Passamos boa parte do Campeonato Paraibano jogando no pequeno Estádio da Graça, e só tivemos o Almeidão liberado totalmente para nós, nas decisões que conquistamos o título. mesmo assim, fomos o clube que mais público levou aos estádios no ano passado, e a tendência é que esses números aumentem bastante este ano, após os títulos conquistados.

Já o presidente do Treze, Eduardo Medeiros, tem uma explicação para que o Galo não tenha sido o primeiro clube da Paraíba em nenhum dos rankings da pesquisa. "O torcedor do Treze é muito exigente, e quando o clube não está muito bem e ele não vê chances de títulos, costuma abandonar os estádios, como uma forma de punição e protesto pelo desempenho da equipe. Por isto, ficamos atrás de Campinense e Botafogo na média de público, já que estes dois clubes ganharam títulos em 2012", disse o dirigente.

CAMPEONATO PARAIBANO

Com dois jogos a menos, Auto fica mais perto da vaga



Raposa agora aposta em Freitas Nascimento

Para dois clubes em especial, o carnaval na Paraíba foi de muita folia. Após a rodada dupla de sábado, no Almeidão, em João Pessoa, Auto Esporte e Atlético ficaram numa boa condição na tabela de classificação do 1º turno do Campeonato Paraibano, e os torcedores tiveram muitos motivos para cair no frevo. O Atlético conseguiu uma vitória importante por 1 a 0 diante do Santa Cruz, eliminando de vez a possibilidade de rebaixamento, e até podendo sonhar com uma classificação para as finais da competição. Já o Auto venceu o favorito Campinense, também por 1 a 0, ultrapassou o próprio Rubro-Negro e encostou no G2,

com dois jogos a menos dos que os líderes.

Para Campinense e Santa Cruz, os perdedores da rodada, a situação ficou complicada. O Santa estacionou na sexta posição e está a dois pontos da zona de rebaixamento, seriamente ameaçado pela Queimadense. Já o Campinense caiu para a quarta colocação, e agora corre sério risco de não se classificar para a fase final da competição.

Após os jogos de sábado, a classificação do campeonato ficou o seguinte: O Sousa lidera com 24 pontos, seguido do CSP, com 23, ambos com 12 jogos disputados. Na terceira posição vem o Auto Esporte, com 21 pontos, mas apenas

com 10 jogos disputados. O Campinense está em terceiro, com 20 pontos em 11 jogos. Na quinta posição está o Atlético, com 15 pontos, em 11 jogos. O Santa Cruz está em sexto, com 8 pontos, em 10 jogos. Na zona de rebaixamento estão Queimadense, com 6 pontos, em 11 jogos, e o lanterna Sport Campina, com apenas 1 ponto, e a mesma quantidade de jogos.

A Federação Paraibana de Futebol já definiu horário e local para os jogos de logo após o carnaval. Amanhã, jogam Sport Campina e Queimadense, às 20h30, no Amigão, em Campina Grande. Na quinta-feira, haverá nova rodada dupla no Almeidão, em

João Pessoa. Na preliminar, às 18h, Auto Esporte e Atlético, e na principal, às 21h, o Santa Cruz enfrenta o Campinense.

Freitas Nascimento

A derrota para o Auto Esporte aumentou a crise no Campinense, que acabou demitindo o técnico Leandro Machado. Ainda no domingo, a diretoria da Raposa anunciou a contratação de Freitas Nascimento, como novo treinador. O novo comandante é um velho conhecido do torcedor Rubro-Negro, e até já entrou para a história do clube, quando conquistou o título paraibano em 2008 e levou o time a Série B do Campeonato Brasileiro.

Polícia realiza 61 prisões e apreende armas durante a Operação Carnaval

Do total de prisões, 20 foram realizadas por porte ilegal de armas

Alexandre Nunes
alexandrenunes.nunes@gmail.com

A Operação Carnaval já contabiliza, na Paraíba, a prisão de 61 pessoas suspeitas de crimes e a apreensão de pelo menos 20 armas de fogo. Dos 61 suspeitos de crimes detidos até agora, 20 foram por porte ilegal de arma; 17 por lesão corporal; 8 por força de mandado de prisão; 6 por roubo; 6 por furto; 2 por tráfico de drogas e 1 por estupro. Já na Operação Lei Seca foram registrados 47 flagrantes e 2 prisões por embriaguez ao volante, durante a aplicação

de 491 testes do bafômetro. O balanço parcial da Polícia Militar referente ao período que vai das 18h da última sexta-feira (28) até as 10h de ontem, em todo Estado, registra ainda o atendimento 432 ocorrências de perturbação do sossego (som alto). Entre os locais com maiores registros, estão João Pessoa (197 chamados); Praia de Jacumã (52); Lucena (66) e Santa Rita (26). No ano passado, foram 427 chamados nos quatro dias de Carnaval.

Cinco apreensões de armas aconteceram da noite de sábado até a madrugada de domingo. Duas delas em Catolé do Rocha, no Sertão, durante uma ação conjunta das Polícias Militar e Civil, no início da noite de sábado, que resultou na prisão do suspeito Alcivan Be-

zerra de Oliveira, de 52 anos, flagrado com um revólver, uma espingarda e várias munições. Ele é acusado de roubar gados na região. A outra arma apreendida no Sertão foi na cidade de Várzea, com Maria Izabel de Souza, de 28 anos, que estava bebendo com o pai e após discussão o ameaçou com um revólver calibre 38.

Já na região metropolitana, foi apreendido um revólver calibre 38 no fim da noite de sábado, durante rondas na comunidade do Gadanhe, no bairro Padre Zé, em João Pessoa. Na ação foi preso o suspeito Weberton Cipriano Cassiano, de 25 anos. Em Santa Rita, na madrugada de domingo, dois homens em uma moto foram interceptados e com eles foi apreendido um revólver calibre 32.

As três últimas apreensões de armas aconteceram duas em Campina Grande, no bairro do Catolé e no distrito de São José da Mata e uma na cidade de Cuité. No bairro do Catolé, na madrugada de ontem, os policiais do 2º Batalhão prenderam em flagrante Thiago Cardoso Silva, de 26 anos, e apreenderam com ele um revólver calibre 38. Durante a noite de domingo, no distrito de São José da Mata, os policiais militares prenderam Izaú Oliveira Ângelo, de 23 anos, após ele ser flagrado com um revólver calibre 38 com seis munições, sendo duas delas deflagradas (disparadas). Já na cidade de Cuité, um adolescente de 16 anos foi apreendido, na tarde de domingo, com uma pistola.

Pela cidade

Acidentes de trânsito

Mais de 108 pessoas foram atendidas no Hospital Regional de Trauma de Campina Grande, de sábado até as 6h da segunda-feira, vítimas de acidentes de moto. O número é considerado alto já que parte considerável da população sai da cidade durante o período de Carnaval.

Tentativa de estupro

Uma menina de 11 anos sofreu tentativa de estupro no bairro Jardim Verdejante. Segundo informações, a menor aceitou uma carona na motocicleta de um desconhecido, e, durante o percurso, o homem teria tentado cometer o estupro. A polícia foi acionada e o acusado foi preso.

Carnaval

O Carnaval de Campina Grande, edição 2014, foi aberto no final da tarde de domingo, na Avenida Severino Cruz, que recebeu um bom público. A festa é organizada pela Associação Campinense das Escolas de Samba e Troças Carnavalescas – Acestc.

DESFILES

A festa carnavalesca deste ano foi iniciada com a apresentação de uma banda comandada pelos cantores Jonildo Júnior e Fernanda Lima, vindo em seguida a Banda Extra-Samba, além do desfile de ala ursas, bumbas meu boi e o bloco do boneco Carlitos.

Homenagem além das apresentações carnavalescas, a edição deste ano será marcada por homenagens ao saudoso presidente da Associação Campinense das Escolas de Samba, José Antônio Cipriano, falecido em 2013, em acidente automobilístico no Maranhão.

CRESCER

Na manhã desse domingo, 2, aconteceu a solenidade de abertura do Crescer – O Encontro da Família Católica – edição de 2014. O evento vai se prolongar até hoje, no Clube Campestre, tendo como tema “Na Família está nossa esperança”.

Família

“A família é a igreja doméstica e este é um evento que brinda a Diocese de Campina Grande com um Carnaval com Cristo, na fé”, declarou o bispo diocesano de Campina Grande, dom Manoel Delson Pedreira da Cruz, durante a abertura do evento religioso.

Economia

Na abertura do Crescer, o prefeito Romero Rodrigues afirmou que, com os eventos religiosos do Carnaval na cidade, “toda a coletividade ganha em todos os sentidos, seja no âmbito espiritual, econômico e turístico, até porque os hotéis da cidade estão lotados”.

Gás de cozinha

O Procon Municipal realizou no mês de fevereiro mais uma pesquisa de preços de água mineral (20 litros) e gás de cozinha (13 quilos). De acordo com o levantamento, o botijão de gás pode ser adquirido a preços entre R\$ 37 e R\$ 40 para o pagamento à vista. A coleta de dados foi realizada em vinte pontos de revenda do produto.

Água mineral

Em relação ao garrafão de água mineral de 20 litros, foram verificadas quatro marcas: Sublime, Indaiá, Platina e Itacoatiara, com índice de variação de 43%. O menor preço. Platina, tendo valores oscilando entre R\$ 3,50 e R\$ 4,50. A marca Sublime pode ser adquirida entre R\$ 4,50 e R\$ 6. A marca Indaiá tem uma variação de R\$ 5,50 até R\$ 8.

Falta de água

Moradores do Alto Branco reclamam da constante falta de água no bairro. Segundo pessoas que residem nas proximidades da Ceasa, o abastecimento é cortado durante vários dias da semana, o que prejudica o comércio existente no local.

Lei Seca flagra 28 pessoas em Lucena

O maior número de flagrantes registrados durante a Operação Lei Seca aconteceu na Praia de Jacumã, onde 28 motoristas embriagados foram notificados, mas nenhum chegou a ser preso. Lá foram aplicados 241 testes do bafômetro. Um pedestre chegou a ser preso por desacato à autoridade ao agredir verbalmente os agentes de trânsito.

Na Praia de Lucena, a equipe aplicou 250 testes do bafômetro, flagrou 19 condutores embriagados e dois foram presos. Os agentes do Departamento Estadual de Trânsito (Detran) e Batalhão de Policiamento de Trânsito (BPTran) fizeram fiscalizações em vários horários.

Durante todo o Carnaval, as equipes da Operação Lei Seca estão se deslocando para os locais com maior concentração de foliões e realizando fiscalizações também em parceria com a Polícia Rodoviária Federal. No interior do Estado, as ações pelo cumprimento da Lei Seca contam com o apoio dos Batalhões da Polícia Militar e dos órgãos municipais de trânsito.

Ações preventivas - O Corpo de Bombeiros está concentrando o efetivo no período de Carnaval, principalmente, nas Praias de Baía da Traição, Lucena, Cabedelo, Jacumã e Pitimbu, por concentrarem maior número de foliões, além dos festejos carnavalescos que ocorrem nos municípios onde existem açudes e recebem um grande número de turistas.

No segundo dia de Carnaval, o 2º Batalhão de Bombeiro Militar, sediado em Campina Grande, garantiu a segurança dos banhistas com ações preventivas no Açude Epitácio Pessoa, em Boqueirão, e na Barragem de Acauã, em Aroeiras, e no Açude José Rodrigues, no Distrito de Galante.

Esquema operacional - Para garantir a tranquilidade no período carnavalesco, o Governo do Estado disponibilizou, por meio da Secretaria de Estado da Segurança e da Defesa Social, um reforço de mais de 5.000 policiais militares, civis e bombeiros militares. O foco das ações da Operação Carnaval são as cida-

des de Cajazeiras, Catolé do Rocha, Coremas, Baía da Traição, Lucena e Conde, locais onde são realizadas as festas carnavalescas com maior concentração de pessoas.

No entanto, o comandante geral da Polícia Militar, coronel Euler Chaves, fez questão de ressaltar que as ações não estão apenas voltadas para os locais onde estão sendo realizados eventos carnavalescos, mas também de forma intensa nos bairros e cidades que não têm programação festiva. “Nosso planejamento para as cidades onde estão sendo realizadas festas foi com um reforço de efetivo, o que não prejudicou o policiamento dos bairros, que estamos orientando para que seja intensificado por causa do feriadão com o objetivo de garantir a tranquilidade das pessoas e a segurança das casas e áreas comerciais”, disse.

Euler Chaves lembrou que para esse Carnaval os policiais receberam instruções nas áreas de trânsito e também para coibir crimes ambientais.

MEDIDA PREVENTIVA

Bombeiros interditam arquibancada na cidade de Sousa por irregularidade

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

O Corpo de Bombeiros da cidade de Sousa interditou na tarde de anteontem a arquibancada montada na Rua Manoel Gadelha Filho. Segundo o tenente-coronel Jean Benício, comandante da militar, o público que foi assistir ao desfile ficou de pé.

Jean Benício disse que durante a inspeção realizada na semana passada os bombeiros constataram irregularidades, houve a primeira interdição e a orientação para sanar os problemas.

Em nova inspeção ficou constatado que nada foi resolvido havendo a interdição do local. Entre as irregularidades nas arquibancadas, foram constatadas amarrações com arames e falta de guarda corpos. Para evitar que o local fosse utilizado, seguranças particulares e guardas da

Prefeitura de Sousa fizeram a segurança.

O desfile do carnaval de Sousa é promovido e organizado pela Liga das Escolas de Samba do município. A diretoria da entidade recebeu o Termo de Interdição.

O tenente-coronel Jean Benício disse que a interdição foi para garantir a segurança das pessoas que iriam assistir ao desfile. “Se a liga resolver todos os problemas o local será liberado”, garantiu o comandante da Companhia do Corpo de Bombeiros de Sousa.

Segurança aquática

Na região polarizada por Campina Grande, os militares do 2º Batalhão do Corpo de Bombeiros garantem a segurança dos banhistas com ações preventivas nos Açudes Epitácio Pessoa, em Boqueirão, José Rodrigues, no Distrito de Galante e na Barragem de Acauã, em Aroeiras.

As guarnições realizam



Os bombeiros interditaram a arquibancada para evitar acidente

abordagem direta aos banhistas, fazendo entrega de panfletos e leque educativo com dicas de segurança para quem vai brincar o Carnaval, além de pulseiras de identificação colocadas nas crianças, com o objetivo de facilitar a sua localização em caso de se perderem. Nas pulseiras são colocados os nomes da crian-

ça, do responsável e o telefone para contato.

Os bombeiros estão utilizando viaturas operacionais e embarcações (lança, bote, moto aquática e caiaque), com os equipamentos e materiais de salvamento aquático e de atendimento pré-hospitalar para cada uma das localidades.

FOTO: Divulgação

NOVA CONSCIÊNCIA

Dom Aldo faz críticas às atuais telenovelas

O alvo do arcebispo Pagotto foi o destaque aos casais homossexuais

Lourival Salviano
Sucursal Campina Grande

Durante a programação deste domingo no 17º Crescer, o arcebispo da Paraíba, Dom Aldo Pagotto, criticou a atitude dos meios de comunicação ao considerarem outros tipos de família que não seja a formada por homem e mulher. O alvo das críticas do religioso foram as novelas veiculadas em que casais gays ganham destaque.

Para Dom Aldo, o conceito de família não pode abranger casais homoafetivos pois tais casais não podem ser tidos como naturais. "Estão querendo destruir o valor do matrimônio. A família natural é formada por homem e mulher e não se deve agir contra a natureza e se construir uma família como uma igreja doméstica", afirmou.

Para João Henrique Pinheiro, mestrando em Sociologia pela UFPB, a de-

claração é arcaica e impede a aceitação das minorias. "É ruim saber que ainda existem tantas pessoas que pensam dessa forma.

Não podemos nos dar ao luxo de considerar apenas uma única forma de família como a aceitável apenas porque isso convém às religiões. Tanto gays quanto heteros merecem direitos iguais perante a sociedade e não há motivo palpável para considerar isso um ato que torne a sociedade um lugar pior", afirmou.

Ainda durante a pregação realizada no domingo, Dom Aldo Pagotto criticou o individualismo. "Não podemos servir a Deus e ao dinheiro. Não sirvam ao dinheiro como se ele fosse Deus. Quando pensar em crescimento, pense no próximo e não apenas em si", ressaltou. Além da Santa Missa, a programação do primeiro dia de evento foi concluída com os shows da missão da Comunidade de São Pio X, Luceana Ribeiro, e do missionário da Canção Nova (SP), Ricardo Sá.

SEGURANÇA E SAÚDE

Rômulo Gouveia cumpre agenda no Estado

Sátva Nélia Costa
satva_nelia@yahoo.com.br

No período que vai ficar no exercício do cargo de governador, Rômulo Gouveia vai cumprir uma extensa agenda de participação nos carnavais de várias cidades da Paraíba para acompanhamento das ações de go-

FOTO: Evandro Pereira



Governador em exercício Rômulo Gouveia

verno voltadas à garantia da segurança e da saúde da população. Ontem ele esteve no Litoral paraibano visitando os municípios de Jacumã e Conde. À tarde, esteve no município de Ingá. Hoje, o governador em exercício prossegue com sua agenda participando da festa de Momo em Aroeiras, às 16h, e Umbuzeiro, às 19h.

O governador Ricardo Coutinho transmitiu o cargo, na tarde da quinta-feira (27), para o vice-governador Rômulo Gouveia, que ficará interinamente à frente do governo por seis dias. Rômulo tomou posse em solenidade no auditório da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (Fiep), em Campina Grande.

Durante a solenidade, o governador Ricardo Coutinho afirmou que o Estado vai estar em boas mãos sob o comando de Rômulo Gouveia e dos secretários que continuarão trabalhando para que a Paraíba continue avançando. "Rômulo é um companheiro de caminhada correto e leal com todos e que sabe dar os passos nos momentos mais decisivos com respeito a sua história política e ao futuro do Estado", comentou.

Ricardo Coutinho adiantou que Rômulo desempenha um papel fun-

damental no governo, comandando ações onde ele não pode estar presente para expandir a presença do governo nos municípios. "Esse ato é um reconhecimento ao desempenho de Rômulo, que tem um imenso respeito com o dinheiro que pertence ao povo, para que possamos juntos fazer mais e mais pela Paraíba", observou.

O governador em exercício Rômulo Gouveia afirmou que, de todas as vezes que assumiu o Governo do Estado, essa foi a que mais marcou a sua vida, "porque assumo o governo em casa, na cidade que ao longo de minha trajetória política sempre me deu total confiança. Se assumo hoje o governo devo a Campina Grande".

Rômulo destacou que pretende dar continuidade administrativa ao trabalho desempenhado pelo governador Ricardo Coutinho mesmo nos festejos de Carnaval. "É muito bom assumir o governo quando há uma relação verdadeira e mesmo no Carnaval vamos estar monitorando as ações de governo na segurança, Detran, saúde para que tenhamos um carnaval tranquilo e com menos crimes que os anos anteriores", afirmou.



Crescendo e fazendo Campina Grande crescer



Ainda neste ano, a Paraíba estará sediando a mais moderna indústria de componentes em espumas e dublagens de tecidos da região Nordeste.

A nova empresa do Grupo Duraplast, atuará nos segmentos calçadista, vestuário, moveleiro, colchoeiro, acústico, revestimento, construção civil e automotivo.

É o Grupo Duraplast investindo cada vez mais e agregando valor à sua terra!

Duraplast
INJETADOS

Duraplast
CALÇADOS

Duraplast
COMPONENTES

www.grupoduraplast.com.br

GrupoDuraplast

83 333 10 333

@grupoduraplast

Ministro do Trabalho nega que o seu partido empregue “fantasmas”

“Nunca fiz nenhum pedido desse tipo”, afirmou Manoel Dias



Manoel Dias, ministro do Trabalho, dando explicações em entrevista

O ministro do Trabalho, Manoel Dias (PDT-SC), disse não temer a abertura de investigação sobre seu envolvimento em suposto esquema do partido para empregar “fantasmas”. Ele atribuiu as acusações de um ex-dirigente do partido a “fogo amigo” e reiterou não ter feito nenhum acerto para que pedetistas recebessem “salários”, sem prestar serviços, de entidade financiada pela pasta. “Nunca fiz nenhum pedido desse tipo. Quem é esse cara para me acusar de qualquer coisa? Não falei para ele trabalhar para ONG”.

Questionado sobre a quantidade de pedetistas que constavam da folha de pagamentos da entidade, segundo concluiu a apuração da Controladoria-Geral da União, Manoel Dias mostrou-se surpreso: “Eles não trabalhavam? Só recebiam? É impossível que isso aconteça. Que eu saiba, não tem nada disso”.

Embora a Polícia Fede-

ral informe em relatório que chegou a tratar de depoimento do ministro com advogado por ele constituído, Dias alega não ter sido chamado a se explicar. “Não me neguei a nada. Nunca falei comigo”, sustenta.

No cargo. O ministro disse que permanecerá no cargo e que, em breve, o diretório nacional do partido vai se reunir para deliberar sobre o

que fazer no ano eleitoral de 2014. “A tendência é apoiar a reeleição da presidente Dilma”, adianta.

O Ministério do Trabalho informou que aguarda dados oficiais do inquérito para se manifestar. Em nota, explicou que a ADRVale está proibida de receber recursos federais.

Segundo a pasta, a prestação de contas do convênio

investigado foi concluída com parecer pela desaprovação e enviada para instauração de tomada de contas especial - processo pelo qual se apuram o valor e as responsabilidades por falhas na execução de recursos públicos.

“A análise dessa entidade foi feita pela comissão especial instituída pelo ministro Manoel Dias, via portaria, que tem o objetivo de analisar as prestações de contas de convênios nos últimos anos, tendo como prioridade os citados em investigações”, ressaltou a nota do ministério, acrescentando que remeteu à PF as informações pedidas.

A advogada que representa a ADRVale, Ana Helena Boos, não deu retorno aos pedidos de explicação do Estado. Em seu escritório, o atendente disse que repassaria o recado do jornal. Em ocasiões anteriores, a advogada disse que os convênios foram executados regularmente e que as pessoas que constavam da folha de pagamentos, sendo ou não filiadas ao PDT, trabalharam de fato. / F. F.

Zé Euflávio

zeeuflavio@gmail.com

Enquanto a escola desfila

Os jornais destes dias de Carnaval oferecem um conjunto de símbolos que podem fazer a delícia dos adeptos da semiótica proposta pelo cientista americano Charles Sanders Peirce: desde o conjunto de ideias que se pode associar à expressão “tríduo momesco” até o conjunto formado pela decisão mais recente do Supremo Tribunal Federal sobre a Ação Penal 470, a disputa eleitoral e o próprio Carnaval, há na imprensa uma profusão de signos esperando para serem desvendados.

A fala do presidente do STF, admitindo manobras para definir a prisão dos condenados, lembra o conceito peirceano segundo o qual não é o pensamento que está em nós, mas nós é que estamos no pensamento. Assim, o leitor de jornais precisa, antes de tudo, abdicar da ilusão de que o universo midiático é real: não, os signos que nos bombardeiam constantemente não representam estaticamente a realidade, mas formam um movimento ininterrupto de ganho e perda de saberes. Nós os absorvemos ou descartamos depois de confrontar a diferença entre duas hipóteses contraditórias e ponderar com uma terceira para justificar nossa escolha.

O Carnaval, a decisão do STF e o processo eleitoral são categorias de fatos, ou fenômenos que chegam às nossas consciências sob todas as formas de linguagem. Por exemplo, muitos julgam que uma decisão da Corte Suprema traz uma qualidade absoluta, ou seja, ela representa um signo absoluto. Para outros, esse mesmo fato deve ser pensado, ou seja, trata-se de um fenômeno da existência, que só pode ser interpretado em relação a outra coisa. Um terceiro grupo de pessoas pode considerar que o mesmo fenômeno, ou seja, uma decisão do STF, é um signo mediador, que surge enquanto são interpretadas as relações entre os fatos.

Na verdade, a função dos teóricos é complicar aquilo que pode ser entendido intuitivamente. Assim, bastaria dizer que o signo é uma coisa que representa outra coisa. Portanto, uma fala do presidente do STF pode ser representada na categoria da primeiridade, como um valor em si; pode também ser pensado em relação a outra coisa, como as eleições, e estará na categoria da secundidade; e, finalmente, a mesma fala pode ser tomada como terceiridade, uma síntese de muitos fatos correlacionados.

Aí é que a coisa se torna interessante. Veja o leitor e a leitora atentos e críticos que o mesmo fenômeno – uma fala do presidente do STF – pode produzir os três tipos de compreensão.

Pode representar uma parte da ritualística da corte, na qual o perdedor bate o pezinho e demonstra seu descontentamento com uma frase que pode desmoralizar sua própria toga. Pode também compreender o mesmo signo verbal como elemento de uma disputa eleitoral, na qual o personagem tem papel relevante, mesmo que não venha a se candidatar. E pode também significar uma terceiridade, ou seja, pode ser tomado como uma sentença do presidente do STF contra a própria Justiça e a democracia.

Toda nossa conversa tem a ver com a imprensa, pois estamos falando de como, segundo o teórico da semiótica, um signo, daqueles que compõem uma notícia, sendo um dado da consciência, produz um saber específico que vai formar o conjunto das consciências da sociedade, de onde irão brotar as decisões diante das urnas ou uma crise política e social.

Nesse processo dinâmico de formação de significado, pode-se projetar três possibilidades, na linha das três categorias fenomenológicas de Peirce. Em todas elas se pode observar um determinado grau de influência da mídia.

Na primeira possibilidade, a fala do presidente do STF foi apenas uma de suas costumeiras manifestações de birra, ou seja, o destempero é apenas sintoma de falta de compostura. Na segunda, trata-se de uma tática para desmoralizar seus antagonistas na corte, o que pode repercutir indefinidamente até produzir uma grave crise institucional. Na terceira, a frase do ministro reproduz o efeito pirotécnico do desfile carnavalesco e se esvai no fim da passarela.

O problema está na categoria da secundidade: a fala do presidente do STF provocou um surto em determinados ativistas das redes sociais, seguidores dos pitbulls reacionários credenciados pela imprensa. O destempero do ministro abriu a caixa de Pandora da insanidade, pondo em evidência dois oficiais do Exército e um da Marinha, uma apresentadora do SBT, um publicitário aposentado e um punhado de celerados, que passaram a pregar abertamente o golpe militar e o assassinato de líderes do atual governo.

Enquanto isso, a imprensa se empolga no sambódromo. (Luciano Costa)

Polícia Federal quer abrir uma investigação via Supremo

Brasília - A Polícia Federal concluiu inquérito sobre desvio de recursos do Ministério do Trabalho e pediu a abertura de investigação sobre o titular da pasta, Manoel Dias, no Supremo Tribunal Federal. Conforme relatório concluído na semana passada e remetido à Justiça, há indícios da participação de Dias em esquema para empregar militantes do seu partido, o PDT, como funcionários fantasmas de uma entidade que firmou convênios com o ministério, recebendo R\$ 11 milhões.

A investigação da PF partiu de revelações de um ex-dirigente do PDT em entrevista ao Estado em setembro do ano passado. Ex-presidente da Juventude do partido em Santa Catarina, John Sievers – que à época era presidente do diretório estadual do PDT – contou que em 2008, a mando do ministro Dias, recebia pagamentos mensais da Agência de Desenvolvimento Regional do Vale do Rio Tijucas e Itajaí Mirim (ADRVale), com sede em Brusque (SC) e comandada por pedetistas. Na prática, porém, prestava serviços à Universidade Leonel Brizola, braço da legenda para a formação política da militância.

“Quem me passou (as orientações) foi o Manoel (Dias). Meu salário foi pago através da ADRVale”, afirmou Sievers.

As afirmações ao Estado foram reiteradas à PF. Outros filiados ao PDT confirmaram que constavam da folha de pagamentos da ONG sem nunca ter trabalhado para ela. Em seu relatório, a PF pede a remessa dos autos ao Supremo, única instância que pode autorizar investigação criminal de ministros. Dias, cuja base eleitoral é Santa Catarina, nega ter dado ordem para as irregularidades e diz não temer a abertura de um inquérito: “Nunca me envolvi em corrupção”, disse.

Supremo. Em seu despacho, o delegado Annibal Wust Gaya afirma: “Por se tratar de autoridade com foro por prerrogativa de função, e aparecendo o nome do atual ministro Manoel Dias como

possível corresponsável pela contratação indevida de empregados à empresa ADRVale, com indícios de malversação de verba federal, propõe-se a imediata remessa do presente feito ao Supremo, para continuidade da persecução penal”. Caberá à Justiça Federal em Santa Catarina decidir se envia ou não o caso à Corte em Brasília. Só após a manifestação do Supremo é que o ministro poderá ser o centro das investigações.

À PF Sievers entregou extratos bancários e contou ter recebido da ADRVale, após acerto com Dias na sede do PDT em Florianópolis, valores que variam de R\$ 800 a R\$ 1.335, entre fevereiro e outubro de 2008, na condição de “vigilante” e “assistente”. Na prática, segundo sua versão, viajava a cidades do interior a serviço da universidade do partido, que também era comandada pelo agora ministro do Trabalho.

Outro ex-integrante da Juventude do PDT, Fábio da Silva Pereira Machado contou ter sido escolhido por Dias para prestar serviços “a uma ONG sediada em Brusque”. Na verdade, ele exercia cargo comissionado na Prefeitura de Balneário Camboriú (SC). “Embora admita o recebimento do numerário, Fábio sustentou que nunca foi auxiliar administrativo da ADRVale”, afirma o relatório da PF.

Outro envolvido, o ex-vereador pelo PDT em Guaramirim (SC) Caubi dos Santos Peixoto, figurava na folha de pagamentos da entidade como vigilante. Em depoimento, ele disse desconhecer como seu nome foi parar ali. Segundo a PF, Peixoto “afirmou que jamais recebeu qualquer valor da ADRVale, desconfiando de que sua inclusão no cadastro de empregados tenha sido realizada como forma de ‘esquentar’ o dinheiro gasto em outra atividade.”

O pedetista foi candidato a deputado estadual em 2010, quando mantinha contatos frequentes com Dias, e recebeu R\$ 10 mil do Fundo Partidário para a campanha. Não se elegeu.

Sem depor. A PF pediu expli-

cações ao ministro mas não pôde intimá-lo, já que ele tem foro privilegiado. Diz o inquérito que Dias constituiu advogado nos autos e teve acesso a peças da investigação, mas não prestou depoimento voluntariamente.

O inquérito da PF focou o principal convênio do Trabalho com a ADRVale, executado entre 2007 e 2009. Ao todo, segundo o Portal da Transparência, foram liberados R\$ 6,9 milhões para a entidade realizar cursos de qualificação profissional. Na época, o ministério era comandada por Carlos Lupi (PDT-RJ), que deixou o cargo em 2011 após denúncias de que cobrava propina para liberar o registro de sindicatos e de que desviava recursos do partido.

Com base em depoimentos e relatórios da Controladoria-Geral da União, a PF concluiu que houve irregularidades como desvio de recursos, subcontratações ilegais e não comprovação de que os cursos pactuados foram feitos. Cinco ex-dirigentes da ADRVale, hoje inativa, foram indiciados por formação de quadrilha, peculato e dispensa indevida de licitação.

À Justiça a PF relatou que, apesar de sucessivos pedidos, a gestão de Manoel Dias no Trabalho sonou dados do convênio. Além disso, não enviou dados sobre a análise da prestação de contas. A pasta alega não ter recebido informações completas porque um incêndio atingiu as instalações da ADRVale.

Dias, cuja base eleitoral é Santa Catarina, nega ter dado ordem para as irregularidades e diz não temer a abertura de um inquérito

Rússia controla terminal da Crimeia e invade espaço aéreo da Ucrânia

Tropas russas tomaram o controle também de um terminal na Crimeia

Jatos de combate russos violaram duas vezes o espaço aéreo da Ucrânia sobre o mar Negro durante a noite, informou ontem a agência de notícias Interfax, citando o Ministério da Defesa. O ministério informou que a Força Aérea ucraniana identificou um jato Sukhoi SU-27 e preveniu quaisquer "ações provocativas", sem dar detalhes.

Tropas pró-Rússia tomaram controle ontem de um terminal de balsas na Crimeia que serve como principal ponto de ligação com a Rússia. Em reunião na Organização para a Segurança e Cooperação na Europa (OSCE), o embaixador ucraniano Ihor Prokopchuk disse que a Ucrânia usará "todos os meios possíveis" para se defender de uma ameaça militar russa.

"A Ucrânia é uma país pacífico mas irá proteger sua soberania e integridade territorial de uma guerra agressiva com todos os meios possíveis em plena consonância com a carta da ONU", disse Prokopchuk em uma sessão do Conselho Permanente do órgão de direitos humanos e democracia.

Ele disse que Kiev queria uma revogação imediata



FOTO: Divulgação

A presença de tropas pró-Rússia no terminal na Crimeia aumenta ainda mais a tensão na região

da autorização russa para o uso da força na Ucrânia, o retorno de forças militares a suas bases regulares e o estabelecimento do diálogo entre Moscou e autoridades na Ucrânia.

O primeiro-ministro da Rússia, Dmitri Medvedev, anunciou ontem que a Rússia levará adiante o projeto de construção de uma ponte sobre o estreito de Kerch, que separa a península

da Crimeia do território da Rússia, assinado com o anterior governo ucraniano. O anúncio de Medvedev coincide com a grande tensão nessa região autônoma ucraniana, onde as tropas russas estão fustigando as forças ucranianas para tomar o controle.

"Adotamos decisões que são vinculativas, em particular documentos que foram assinados em dezembro do

ano passado e que não foram modificados nem denunciados por ninguém", disse o primeiro-ministro russo, em referência à ponte sobre o estreito de Kerch, citado pelas agências russas.

Em reunião com a cúpula do governo nos arredores de Moscou, Medvedev ressaltou que a Ucrânia "foi e sempre será um sócio econômico-comercial muito importante para Rússia.

Ocidente pressiona

Os países ocidentais aumentaram a pressão para encontrar uma saída diplomática com a Rússia

A crise, uma das mais graves entre Moscou e o Ocidente desde o fim da Guerra Fria, provocou quedas nas bolsas (a de Moscou operava em baixa de mais de 5%), assim como altas no preço do petróleo.

O secretário americano de Estado, John Kerry, anunciou que visitará Kiev nesta terça-feira, para "reiterar o forte apoio dos Estados Unidos à soberania, independência e integridade territorial da Ucrânia", indicou a porta-voz do Departamento de Estado, Jen Psaki, em um comunicado.

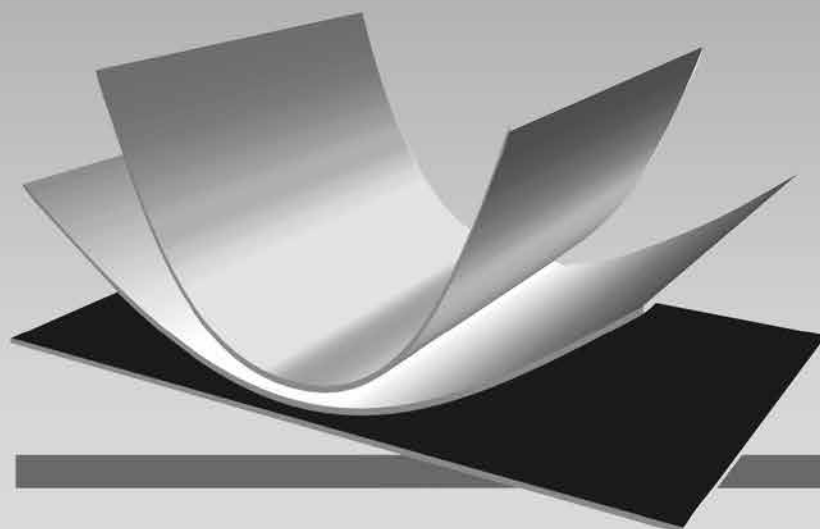
Os Estados Unidos também pediram o envio imediato à Ucrânia de observadores da Organização para a Cooperação e Segurança na Europa (OSCE) para tentar "promover o respeito da integridade territorial" desta ex-república

soviética, independente desde 1991.

O presidente Vladimir Putin considerou que a Rússia havia dado uma resposta totalmente adaptada à "ameaça constante de atos violentos por parte das forças ultranacionalistas" ucranianas, embora em uma conversa com a chefe de governo alemã, Angela Merkel, tenha aceitado a criação de um grupo de contato para iniciar um diálogo político sobre a Ucrânia.

O ministro das Relações Exteriores britânico, William Hague, convocou a Rússia a reconsiderar, diante do que avaliou como "a maior crise na Europa no século 21".

Hague e seu colega grego, Evangelos Venizelos, cujo país ocupa a presidência semestral da União Europeia (UE), se reunirão com as novas autoridades ucranianas, depois da destituição, no dia 22 de fevereiro, do presidente Viktor Yanukovych pelo Parlamento ucraniano.



Fale com A União

(83) 3218.6539 - Redação

(83) 3218.6544 - Comercial

(83) 3218.6518 - Assinatura

(83) 3218.6525 - Orçamento

(83) 3218.6526 - Publicidade

(83) 3218.6533 - Diário Oficial



comercialauniaopb@yahoo.com.br



jornalaunia.blogspot.com



facebook.com/uniaoovpb



Twitter > @uniaogovpb



PROPORCIONAR A ALEGRIA
DOS REENCONTROS É O QUE NOS FAZ
IR EM FRENTE.



Guanabara, interligando o Norte, o Nordeste e o Centro-Oeste
com conforto, segurança e a pontualidade de sempre.

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>

 /expressoguanabara

 @ViajeGuanabara

www.viajeganabara.com.br

 **GUANABARA**
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS