



## 3ª MAIOR REDUÇÃO NA REGIÃO

# Cai taxa de homicídios na Paraíba

O Fórum Brasileiro de Segurança Pública divulgou ontem que a Paraíba foi o terceiro Estado do Nordeste que mais reduziu homicídios entre os anos de 2012 e 2013. **PÁGINA 3**

FOTO: Evandro Pereira



**AUMENTO** Proprietários de escolas particulares ainda não definiram planilhas de custo. **PÁGINA 13**

## Esportes

JOGOS ESCOLARES DA JUVENTUDE **PÁGINA 21**

## Equipe de futsal da Paraíba vence por 6X0 o time de Santa Catarina

FOTO: Edson Matos



Equipes de voleibol se enfrentaram ontem nos Jogos Escolares da Juventude

## Estiagem

**CG pode racionar a água em dezembro**

A data prevista é 6 de dezembro. A direção da Cagepa justifica a possibilidade devido a falta de chuva. **PÁGINA 15**

## Diversidade

**Gabaritos do Enem são divulgados hoje**

Os mais de 8 milhões de estudantes que fizeram o Enem poderão acessar o gabarito na Internet. **PÁGINA 10**

## Especial

# Um século desde a morte de Augusto dos Anjos

Há 100 anos que a poética do autor paraibano se afirma como referência artística, social e filosófica, e se projeta como legado às novas gerações

## 2º Caderno

**DIÁLOGO SOBRE O POETA** Críticos e poetas discutem a atualidade e o significado ao longo da história da obra de Augusto dos Anjos que geralmente escapa às definições que tentam contê-la nessa ou naquela escola literária. **PÁGINA 5**

### clima e tempo

Fonte: INMET

LITORAL	CARIRI-AGRESTE	SERTÃO
Sol e poucas nuvens	Sol e poucas nuvens	Sol e poucas nuvens
31° Máx. 22° Mín.	31° Máx. 20° Mín.	33° Máx. 22° Mín.

### Informações úteis para a semana:

#### Moeda

DÓLAR	R\$ 2,557 (compra)	R\$ 2,557 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 2,520 (compra)	R\$ 2,670 (venda)
EURO	R\$ 3,188 (compra)	R\$ 3,191 (venda)

- Previsão de aumento dos grãos da Paraíba é de 5,3%. **Página 14**
- Vacinação contra aftosa vai até o dia 30 no Sertão. **Página 15**
- Vacinação contra HPV imunizou 36 mil com segunda dose. **Página 9**
- Aplicativo do TCE favorece denúncias de gasto irregular. **Página 18**



Fonte: Marinha do Brasil

Marés	Hora	Altura
baixa	01h24	0.6m
ALTA	07h45	1.9m
baixa	13h32	0.8m
ALTA	20h00	2.0m

### Editorial

## Igreja de atitude

O papa Francisco tem uma peculiaridade que o aproxima do pontífice mais popular da Igreja Católica a partir de fins do século passado: João Paulo II: carisma e coragem para enfrentar temas tabus e expressar opiniões objetivas e contundentes. E atitude para levar à igreja às ruas, sem fugir ao debate.

João de Deus ficou conhecido por ser o papa que mais viajou na história do Vaticano, tendo visitado 129 países durante o seu pontificado. Não se calava nem diante de ditadores, criticando-os publicamente, como ocorreu em 1983, quando disse, para uma multidão de haitianos, dirigindo-se ao ditador Jean-Claude "Baby Doc" Duvalier, que "seu país é belo, mas não posso ignorar a injustiça, a miséria, a fome e o medo sofrido pela maioria das pessoas". Em visita à Cuba, na mesma década, criticou duramente os Estados Unidos pelo embargo econômico ao país, que aumentava a miséria e a degradação humana.

O papa Francisco tem esse mesmo espírito de sinceridade que caracterizava João Paulo II. Porém, Francisco é bem menos conservador quanto às questões de sexualidade e comportamento, tais como relação entre pessoas do mesmo sexo e divórcio, temas tabus dentro da igreja.

Quanto ao enfrentamento do debate

de questões polêmicas envolvendo a igreja, talvez Francisco seja o pontífice que mais de destacou em toda a história. Em pouco tempo de pontificado, já deu provas que não será tolerante ou acobertará desvios de conduta de padres e bispos. E o foco é, principalmente, os crimes de pedofilia.

Ontem, o pontífice deu outra prova de que está disposto a combater severamente a pedofilia dentro da igreja, ao criar uma comissão para julgar casos envolvendo religiosos em tal crime. O papa não compartilha com o acobertamento de desvios de conduta, que foi uma prática em outros pontificados. A omissão não lhe é mácula.

Essa nova postura que a igreja vem adotando começou, contudo, embora de forma bem menos contundente, na gestão do antecessor de Francisco, Bento XVI, quando a igreja admitiu que havia 4 mil casos de abusos sexuais a menores cometidos por padres denunciados à Congregação para a Doutrina da Fé. No período, a instituição declarou que "o abuso sexual de menores de idade não só é um delito religioso, mas também um crime". Ou seja: a lei civil deve ser aplicada contra todos os pedófilos, independentemente de serem padres ou não. A convivência estimula o crime. O papa Francisco está disposto a dar um basta nisso.

### Artigo

Joana Belarmino - joanabelarmino00@gmail.com

## “Por que Dilma mata as pessoas?”

Compreendi, que o maior fracasso da sociedade contemporânea reside sobretudo nas estratégias de comunicação que põe a serviço dos indivíduos...

Guardei essa história, esperando que os ânimos esfriassem um pouco, mas ela ficou aqui dentro, pedindo pra ser contada.

Foi assim: No domingo do segundo turno, no final da manhã, depois de todos termos votado, eu e minha família decidimos ir almoçar num restaurante do centro da cidade.

Adentrávamos ao local, quando um pai e seu filho estavam deixando o restaurante. O menino, de cerca de seis anos, perguntou ao pai: "Pai, por que Dilma mata as pessoas?"

Ficamos chocados, quisemos dizer algo, mas, aquela era uma conversa privada, entre um pai e um filho pequeno.

Assistimos à saída dos dois, testemunhamos o silêncio constrangido daquele pai, que agora sentia vergonha por havermos escutado a pergunta do seu filho.

Fiquei por muito tempo contemplando aquela pergunta. Uma pergunta feita com inocência, mas também com urgência. Urgência que houvesse uma resposta, urgência por compreender o que para aquele menino pequeno era inexplicável e cruel.

A pergunta infantil revelava muito. Adivinei a terrível conversa na hora do almoço, o desfiar da boataria, sobre a suposta morte do doleiro, aquela que funcionou como a última bala de prata para se tentar conturbar e alterar o resultado das eleições.

Imaginei as risadas, as chacotas, e o menino pequeno, do fundo da sua inocência infantil, indignado com a perspectiva de que uma assassina cruel pudesse ser eleita novamente presidenta da República.

Fiz uns cálculos rápidos, e constatei que

no máximo em dez, doze anos, esse menino terá se transformado num eleitor. Alimentando-se desse caldo de cultura onde ele vive, que tipo de eleitor será ele? Em que base ele construirá os argumentos para o seu voto?

A votação acabou, vieram os resultados eleitorais, e, novos sintomas da velha intolerância foram despejados sem medidas nos nordestinos. A mídia comercial alertava para um "país dividido" face à campanha violenta da candidatura Dilma Rousseff, como se essa fosse uma invenção de agora, como se nosso país tivesse sido antes, um lugar mais ou menos harmônico, sem fraturas nem divisões.

Compreendi, que o maior fracasso da sociedade contemporânea reside sobretudo nas estratégias de comunicação que põe a serviço dos indivíduos, a fim de que se gaste a opinião pública.

Nossa mídia comercial abdicou da pluralidade das explicações, e empenha-se no exercício da voz única. Por outro lado, se os indivíduos alçaram-se à condição de emissores, na era tecnológica atual, reproduzem a cultura midiática da intolerância, do sim ou do não, numa ciberesfera onde aboliram-se todas as fronteiras geográficas, mas aumentaram significativamente as distâncias culturais, onde recrudescem a intolerância, o preconceito, a ignorância calcada na informação falsa.

Fico tentada a pensar que naquela cena ligeira, mas tão profunda nos seus significados, perpetrava-se ali um crime eleitoral, contra um menino pequeno, um crime contra a infância, contra o direito à liberdade de pensamento.

Humor  
Domingos Sávio - savio\_fel@hotmail.com



## UNInforme

Geovaldo Carvalho  
geovaldo\_carvalho@hotmail.com

### MANDATO FEMININO

Sempre que houver renovação de dois terços das cadeiras do Senado, naqueles pleitos em que cada Estado elege dois nomes para a Alta Câmara, uma vaga vai se destinar à mulher. Pelo menos, é o que pretende o projeto do senador Anibal Diniz (PT-AC), que já tem parecer do relator da matéria, senador Paulo Paim (PT-RS), favorável à matéria.

Na verdade, iniciativa como essa procura assegurar, na prática, a participação da mulher na política. Atualmente, embora a mulher represente 51% da população e exista a exigência legal de 30% de candidaturas femininas nas eleições para cargos proporcionais, como deputados federal, estadual e vereadores, apenas 15 por cento das vagas do Congresso Nacional são ocupadas por mulheres.

A Paraíba, por exemplo, nunca teve uma mulher no Senado. Na Câmara Federal a participação se limita, quando ocorre, a uma representante por bancada, o que é muito pouco. Não é fenômeno único do nosso Estado. Há partidos que têm dificuldades até de manter a exigência mínima de 30 por cento de vagas para as mulheres nas campanhas.

A coisa começaria a mudar se houvesse a exigência mínima para parlamentares do sexo feminino, e não apenas, a indicação se limitasse para candidaturas. Tem mulher que se inscreve apenas para cumprir exigência dos partidos, sem uma candidatura para valer.

O projeto em tela seria um bom caminho para inverter essa lógica. Independente do número de candidatos, para o Senado por exemplo, já se sabia que uma vaga seria da mulher. Os partidos que caíssem em campo para habilitar o melhor quadro nessa área. Mas o espaço estava garantido.



### PULE DE DEZ

A chamada grande Imprensa dava como certa ontem, a indicação do senador Vital do Rêgo (PMDB) como futuro conselheiro do Tribunal de Contas da União. Para ele, uma grande conquista; para seu grupo político, um desfalque e tanto! Um conselheiro não pode atuar politicamente. Nessas horas quem convive com a expectativa é o empresário Raimundo Lira, ex-senador, suplente de Vital, que pode voltar à Câmara Alta e cumprir quatro anos de mandato e retomar sua carreira política interrompida em 1994.

### TRF5 LIBERA LOTE DE RPVS

Desde ontem, o Tribunal Regional Federal da 5ª Região estará liberando um montante de R\$ 138.835.099,40, para pagamento de Requisições de Pequeno Valor (RPVs), beneficiando 28.437 nos seis Estados sob sua jurisdição, inclusive a Paraíba. As requisições estão situadas no intervalo sequencial entre os números 1.193.171 a 1.212.045 e se referem a dívidas judiciais da União e de órgãos públicos federais, na maioria previdenciária, cujo valor não ultrapassa o correspondente a 60 salários mínimos por benefício. Para receber, os beneficiários das RPVs localizadas nos intervalos 1.103.171 a 1.202.933 devem se dirigir à Caixa Econômica Federal, e dos intervalos 1.202.934 a 1.212.045, ao Banco do Brasil, munidos dos seguintes documentos e comprovante de residência.

### COMPLICADO

Já na contramão dos fatos, é óbvio que seria muito bom ter Chico Cesar como ministro da Cultura. Mas é bom não alimentar ilusões. O novo ministro da Cultura não sairá do Nordeste. Há uma turminha no eixo Rio-São Paulo que não abre mão dessa pasta e dois nomes já surgem: Fernando Moraes e Juca Ferreira. Se não for um dos dois, outro será indicado, porém ligado à turma que vive mamando nos recursos fáceis para produzir obras e qualidade questionáveis.

### DOAÇÃO-MPPF

O Ministério Público Federal na Paraíba está doando equipamentos de informática, livros, mobiliários e materiais diversos. A lista com 704 itens foi disponibilizada pela Comissão Especial de Desfazimento da Procuradoria da República na Paraíba. O valor total da doação é de R\$ 321.274,86. Os interessados devem entrar em contato com o Setor de Patrimônio, Suprimentos e Almoxarifado, através do telefone (83) 3044-6240 ou no e-mail PRPB-sepsa@mpf.mp.br, até o dia 21 de novembro de 2014.

### MUNICÍPIOS

Enfrentar desafio de baratear as tarifas e promover mais transferência e qualidade para o transporte público, além de permitir a comparação de custos, é o que anunciaram os prefeitos reunidos que participaram da 66ª Reunião Geral da Frente Nacional de Prefeitos, em Campinas, São Paulo. Esse objetivo envolve parceria com a Frente Nacional de Prefeitos, Associação Nacional das Empresas de Transportes Urbanos, Associação Nacional de Transportes Públicos e o Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes de Transportes Urbano e Trânsito.

### HERANÇA

Até ontem o Rio Grande do Norte não tinha concluído o pagamento dos servidores referente ao mês de outubro, pelo simples fato de que não tinha dinheiro suficiente. Desnecessário dizer que o décimo terceiro salário a governadora Rosalba Ciarlini (DEM) deve deixar para seu sucessor, Robinson Farias (PSD), que vai pagar as contas do Estado em pandarecos.



## A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de Fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526  
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE  
Albige Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
Murillo Padilha Câmara Neto

EDITOR GERAL  
Walter Galvão

CHEFE DE REPORTAGEM  
Conceição Coutinho

DIRETOR TÉCNICO  
Gilson Renato

EDITORA ADJUNTA  
Renata Ferreira

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti, Alexandre Macedo e Felipe Gesteira

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

# Paraíba é o terceiro Estado do NE que mais reduziu taxa de homicídios

O Estado também possui a menor taxa de roubo de furto de veículos do país

A Paraíba é o terceiro Estado do Nordeste que mais reduziu a taxa de homicídios entre os anos de 2012 e 2013. Os dados foram apresentados ontem pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública, em São Paulo. O estudo aponta uma queda nos crimes de latrocínio, que registraram redução de 11%, e mostra que o Estado possui a menor taxa de roubo de furto de veículos do país. A 8ª edição do Anuário Brasileiro de Segurança Pública revelou que a Paraíba se configura entre os Estados que apresentam alta qualidade nos dados enviados ao Sistema Nacional de Estatística de Segurança Pública e Justiça Criminal.

## Investimentos

O Anuário Brasileiro de Segurança Pública deu destaque aos investimentos realizados pelo Governo da Paraíba na área de inteligência policial, que apresentaram aumento significativo de 67%, cujo índice supera a média nacional, que foi de 27,20%. Os investimentos foram na ordem de R\$ 679 mil. Já em Defesa Civil, no ano de 2013, foram investidos recursos na ordem de R\$ 12,4 milhões, um aumento de 256% em relação ao ano de 2012, sendo este o maior percentual do Nordeste e o segundo melhor do país.

Para o secretário de Estado da Segurança e da Defesa Social, Cláudio Lima, os números ratificam o cri-

tério rigoroso do Programa Paraíba Unida Pela Paz no tocante à metodologia dos Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI). "A colocação da Paraíba no grupo dos Estados que apresentaram maior qualidade dos dados referenda o trabalho desenvolvido e implantado desde 2011 pelo Governo do Estado, que repensou trabalhar a Segurança Pública de forma estratégica. O Programa Paraíba Unida Pela Paz consiste em pensar a Segurança como política pública, que vai desde a integração das polícias até a capacitação dos operadores de segurança, divisão de áreas integradas, além de investimentos em inteligência e investigação policial", explicou o secretário.

A publicação, realizada pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública, tem como objetivos monitorar os registros criminais e policiais, avaliar os trabalhos desenvolvidos pelos órgãos operativos de segurança pública dos Estados e o desempenho das polícias.

Anuário Brasileiro de Segurança Pública deu destaque aos investimentos realizados pelo Governo da Paraíba na área de inteligência policial

## DANOS MORAIS

### Supermercado pagará R\$ 1 mi a empregados

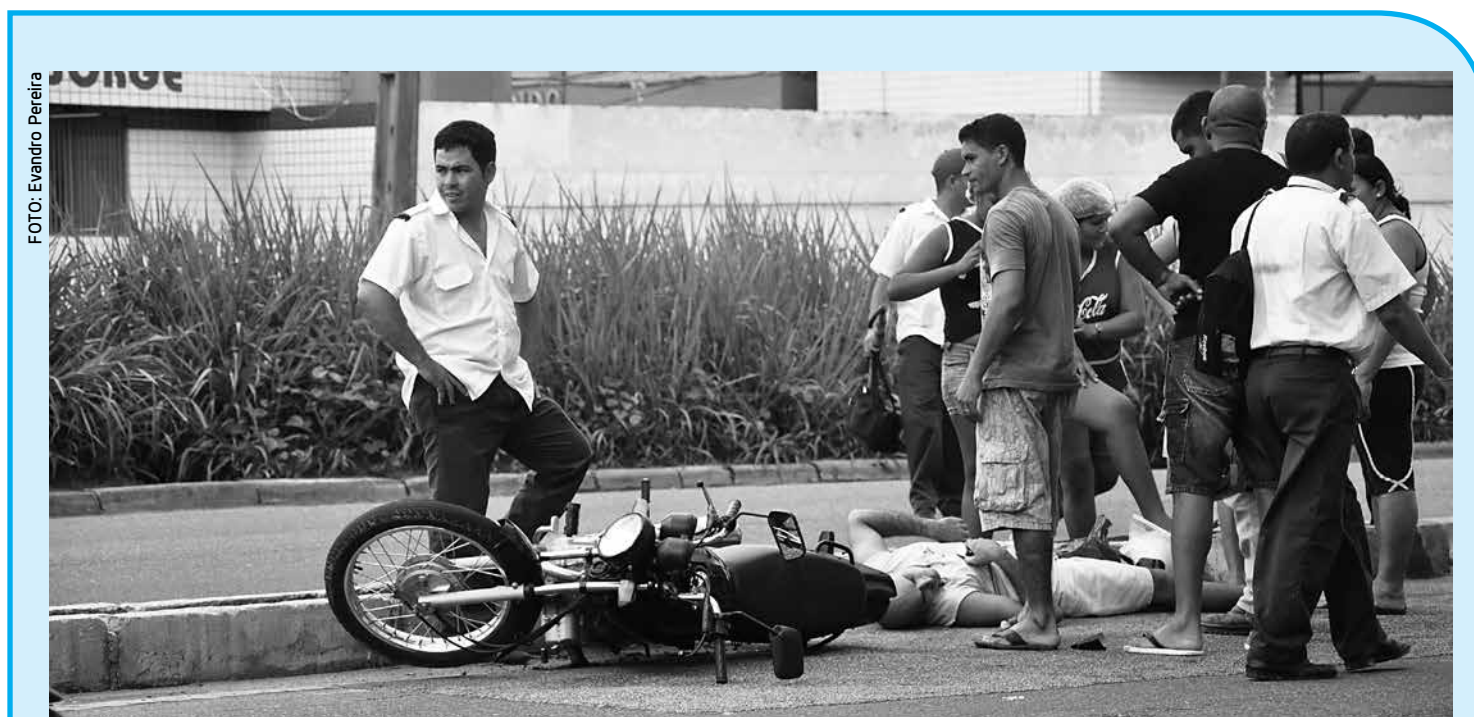
O juiz Clóvis Rodrigues Barbosa, da Segunda Vara do Trabalho de João Pessoa, condenou o Carrefour Comércio e Indústria LTDA. ao pagamento de indenização por dano moral coletivo no valor de R\$ 1 milhão por assédio moral contra os empregados operadores de caixas, julgando procedente, em parte, ação civil pública movida pelo Ministério Público do Trabalho na Paraíba. Além disso, determinou que a empresa se abstenha de punir esses empregados em razão de diferenças de caixa encontradas, não mais permitindo descontos nos salários, uma vez que não recebem gratificação por "quebra de caixa". O descumprimento dessa obrigação gera multa diária de R\$ 3 mil por trabalhador encontrado em situação irregular.

A decisão está valendo e tem eficácia nacional, ou seja, aplica-se às unidades do Grupo em todos os Estados, contando o Carrefour atualmente com 236 lojas e mais de 70 mil empregados no país. A ação civil pública (ACP), assinada pelo procurador do Trabalho Paulo Germano Costa de Arruda, foi movida pelo MPT após a negativa da

empresa em firmar termo de ajustamento de conduta (TAC) para sanar as irregularidades. A indenização por dano moral coletivo será revertida ao Fundo de Amparo ao Trabalhador (FAT). Para o juiz a empresa impôs a um conjunto de trabalhadores o exercício de atividade profissional em condições de assédio moral. "Trata-se de comportamento reprovável, que gera penosas consequências à vítima", disse, na sentença.

O inquérito civil que resultou na ACP foi instaurado a partir de ofício expedido pela 5ª Vara do Trabalho de João Pessoa, após julgamento de reclamação trabalhista em que ficou evidenciada a prática de assédio moral. A empresa vinha adotando como política disciplinar, nos casos de reincidência de diferenças de caixa, a emissão de uma advertência verbal, seguida de advertência por escrito, suspensão e demissão por justa causa.

Para o Ministério Público do Trabalho, a empresa estava transferindo aos trabalhadores o risco do empreendimento, ocorrendo ilegalidade no exercício do poder diretivo.



A representante do movimento nacional 'Não Foi Acidente', Lourdes Nunes, acompanha o trabalho do CPAM, no Hospital de Trauma

## ACIDENTES COM MOTOCICLISTAS

### Comitê servirá de modelo para SP

Dando continuidade às atividades do Comitê de Prevenção a Acidentes com Motociclistas (CPAM), o Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, recebeu a representante do movimento nacional 'Não Foi Acidente', Lourdes Nunes. Ela veio acompanhar os trabalhos realizados pelo Comitê e levar a ideia pioneira a São Paulo.

"O projeto desenvolvido pela unidade de saúde em parceria com os órgãos de trânsito é fantástico. A iniciativa de ir aos leitos conscientizando os pacientes, sem dúvidas, contribuirá para a redução do número de egressos. Levarei o modelo para os hospitais de Campinas, em São Paulo", frisou.

Lourdes Nunes perdeu seu filho

num grave acidente de trânsito em 2001, em São Paulo, e procurou forças para ajudar outras vítimas. Luís Antônio Nunes Aceto e a namorada, Eveline Soares Rossi, estavam viajando em uma motocicleta quando um carro BMW, dirigido pelo cantor sertanejo Renner, vinha em sentido contrário, em alta velocidade, atravessou a pista matando-os. A partir de então, ela viaja por todas as capitais e, aliada aos órgãos de trânsito, expõe sua experiência com o objetivo de contribuir para minimizar as estatísticas.

Atualmente, 55% dos leitos ocupados no Hospital de Trauma são por vítimas de acidentes de moto e esses casos exigem tratamentos complexos e caros. O trabalho desenvolvido na unidade hospitalar é para conscientizar o próprio se-

quelado. "Não queremos que esses acidentados voltem para o Trauma como vítimas do trânsito. A nossa luta é pela vida", esclareceu o diretor técnico do Hospital de Trauma de João Pessoa, Edvan Benevides.

## CPAM

O Comitê de Prevenção de Acidentes com Motociclistas foi idealizado após uma discussão realizada no Hospital de Trauma, no último dia 25 de setembro, quando foi discutida a questão. Na ocasião, foi firmada uma parceria entre a Secretaria de Estado da Saúde, Detran e BPTan. As atividades do comitê são realizadas todas as quartas-feiras e seus integrantes se reúnem mensalmente, sempre na primeira quinta-feira de cada mês, para avaliação.

Emergência é prorrogada em mais 25 cidades pelo governo

O Governo do Estado, por meio da Gerência Executiva de Defesa Civil da Paraíba, voltou a reconhecer a situação de emergência por estiagem em mais 25 municípios. O novo decreto foi publicado no Diário Oficial do Estado (DOE) do domingo (9). Com isso, o Estado continua com 195 municípios em situação de emergência, tendo em vista que outros 170 tiveram o decreto de prorrogação publicado no dia 22 de outubro.

A prorrogação é válida por mais seis meses e abrange as cidades de Alagoa Grande, Araçagi, Areia, Belém, Caldas Brandão, Capim, Cuité de Mamanguape, Duas Estradas, Guarabira, Gurinhém, Lagoa de Dentro, Mamanguape, Martinhas, Mulungu, Pilar, Pilões, Pirpirituba, Pedro Régis, Rio Tinto, São José dos Ramos, São Miguel de Taipu, Serra da Raiz, Serra Redonda, Sertãozinho e Sobrado.

Para o gerente executivo estadual de Defesa Civil, coronel Cícero Hermínio, a manutenção do decreto se faz necessária devido à persistência da seca que vem afetando o Nordeste.

## EM CABELO

### Recapturado foragido do regime semiaberto com arma e munição

Policiais Militares da 6ª Companhia Independente de Cabedelo capturaram na tarde da segunda-feira (10), o apenado Gerônimo Luiz Xavier Filho, conhecido por 'Riviera', com um revólver calibre 38 e cinco munições intactas.

De acordo com o tenente Raphael Felinto, comandante do policiamento da área, o acusado cumpre pena em regime semiaberto e estava

foragido da Penitenciária de Segurança Média Juiz Hitler Cantalice, na capital. "Após receber denúncias do serviço de inteligência, os policiais realizaram rondas e abordagens na Praia do Poço e identificaram o acusado dentro de um veículo de cor branca, portando um revólver calibre 38 e ainda cinco munições. Durante a ação, o suspeito se identificou com nome falso. Ele também é

acusado de diversos crimes na cidade de Bayeux", afirmou o tenente.

## Autuação

Gerônimo Luiz foi levado para a 7ª Delegacia Distrital, em Cabedelo, onde foi autuado por porte ilegal de arma de fogo. Após o flagrante, o homem foi reconduzido para a Penitenciária Média, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa.

## MANUTENÇÃO

### 10 bairros de João Pessoa vão ficar sem água hoje

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) executa manutenção preventiva, hoje, na rede de distribuição de água.

Em decorrência dos trabalhos, o fornecimento de água será interrompido, das 8h às 18h, nos bairros Funcionários

II, III e IV, Esplanada I e II, Sepol, Grotão, João Paulo II e parte dos conjuntos Costa e Silva e Ernani Sátiro, na capital.

## Informações

Mais informações podem ser obtidas gratuitamente pelo telefone 115.

O legal é ser  
Bom a Bessa

[www.bomabessa.com.br](http://www.bomabessa.com.br)

 Supermercado Bom a Bessa  @bomabessa



SUPERMERCADO  
**Bom a Bessa**

Você é a razão do nosso sucesso

5 anos

A cada R\$100,00 reais em compras  
concorra a prêmios Bom a Bessa!

Sorteio 30/11/2014

## CONFIRA NOSSAS OFERTAS

Segunda-Feira  
é dia de comprar **Pão**

Terça - Feira  
é dia de comprar **Frios**

**Ofertas**  
naquele precinho  
Bom a Bessa

Quarta e Quinta  
é dia de comprar no  
**Hortifruti**

Sexta - Feira  
é dia de comprar **Carne**



Horários de  
Funcionamento  
**Segunda à Sábado**  
07hrs às 20hrs  
**Domingo**  
07hrs às 13hrs

## Diálogos sobre Augusto

No centenário da morte do poeta paraibano, A União busca entender como ele superou as barreiras do tempo e tornou-se um dos maiores nomes da literatura

André Luiz Maia  
Especial para A União

Augusto dos Anjos permanece vivo na memória e através das mãos de artistas e acadêmicos que se debruçam sobre seu trabalho, mesmo após exatos 100 anos após sua morte e a publicação de apenas um livro. Para entender um pouco do peso da obra do poeta, a reportagem de A União conversou com os poetas André Ricardo Aguiar e Jorge Elias Neto, além do professor Chico Viana, autor da tese "O evangelho da podridão; culpa e melancolia em Augusto dos Anjos".

Para os três, a utilização nada ortodoxa de termos científicos e a força sonora de sua poesia são destaques importantes. "Mesmo causando uma estranheza inicial, Augusto tem um grande domínio do método e do ritmo. É uma poesia que impressiona até mesmo quem não é familiarizado com a leitura do gênero literário. Ele trabalha com a musicalidade das palavras, tornando a escrita sedutora", pontua André Ricardo.

O excesso de antíteses e paradoxos faz lembrar o barroco, estilo que encontra reverberações até hoje. "São elementos recorrentes na obra de Augusto, que também se caracteriza pela melancolia", ressalta o professor Chico Viana. Com as palavras, Augusto é capaz de criar imagens fortes usando recursos simples, o que, na opinião do



Busto em homenagem a Augusto dos Anjos embeleza o jardim dos acadêmicos, localizado na Academia Paraibana de Letras

estudioso, ressalta seu vigor expressivo. "Ele fez uma revolução sem querer fazer revolução, um moderno visceral", completa.

Por falar em modernismo, outro ponto curioso é em relação às constantes tentativas de enquadrá-lo em um gênero literário específico. O poeta Jorge Elias Neto cita a estudiosa Maria Olívia Arruda, que aponta o problema de classificá-lo como pré-modernista. "É, nas palavras de Olívia, como 'colocá-lo em uma espécie de limbo da criação', pois, 'ser pré-moderno era o mesmo que ficar em suspensão, permanecer no vácuo entre o romantismo e o modernismo'", argumenta.

"Tentam pôr Augusto em um compartimento", emenda André Ricardo. "Um simbolista tardio, um imitador dos parnasianos, pré-modernista. Mas, ao longo da história, vemos que escritores como ele desconcertam essa lógica. Muitos críticos tentam fazer rotulações, mas a estrutura teórica não se sustenta", enfatiza. No entanto, como é importante ressaltar, Augusto iniciou seus trabalhos com poesias que imitavam as características do simbolismo, porém os abandonando em seguida.

"Eles foram até lançados posteriormente como 'Versos Esquecidos', o que não acredito que seja válido", pontua

Chico Viana. "Acredito que Augusto notou que, para a quebra mais radical dos padrões da época, aqueles poemas não eram suficientes", teoriza. Jorge Elias acredita que este ponto de vista é crucial para poder entender a poesia augustiana. "Uma obra que suplanta a obvidade sinalizada por seus primeiros críticos; atravessa o século XX como precursor oculto do modernismo; expande-se ao homem do seu tempo e chega ao século XXI, encontrando ainda ressonância. Augusto dos Anjos foi este poeta de olhar insubornável, perdido na ausência. Poeta com um olhar entardecido de uma ilusão", completa.

FOTO: Marcos Russo

FOTO: Acervo pessoal

FOTO: Acervo pessoal



André Ricardo Aguiar, Chico Viana e Jorge Elias Neto apresentam as suas respectivas impressões sobre a vida e a obra de uma das principais figuras da poesia paraibana

### MÚSICA

Festival Paraibano de Coros tem início em João Pessoa

PÁGINA 7



### HOMENAGEM

APL inaugura hoje estátua de bronze de Augusto dos Anjos

PÁGINA 8



### Artigo

Rogério Almeida Presidente da Abrajat-PB - rogerioalmeidaturismo@yahoo.com.br

## O cinema pelos canais de Veneza

Veneza, na região do Vêneto, no nordeste de Itália, com seus canais, museus e monumentos é uma das 10 mais da minha lista de cidades favoritas. Por mais de um milênio foi capital da Sereníssima República de Veneza e a cidade formada num arquipélago da laguna de Veneza, no golfo de Veneza, no noroeste do mar Adriático é considerada Patrimônio da Humanidade pela Unesco.

A primeira vez que vi Veneza foi no cinema com o filme "Morte em Veneza", baseado em uma novela de Thomas Mann e sob a direção de Luchino Visconti (1971), um dos meus diretores favoritos. O filme narra a história do compositor Gustav von Aschenbach (Dirk Bogarde) que vai para o Lido em busca de descanso no Hotel des Bains. Como Visconti é um nobre da região do Vêneto soube muito bem retratar no filme as belezas de Veneza e a relação do compositor que fica impressionado com a beleza efêbrica de Tadzio, um jovem polonês que costuma frequentar a praia do hotel. A Terceira e a Quinta Sinfonia do compositor austríaco Gustav Mahler são também destaques no filme em que o personagem principal morre sem se sequer ter trocado uma palavra com o jovem. As cenas externas de praia foram filmadas na praia de Alberoni.

Veneza tem sido um set maravilhoso para o cinema e a cidade possui até um departamento especializado para atender aos inúmeros pedidos. Outros filmes que assisti tendo Veneza como cenário foram os três do agente 007: Sean Connery em "Moscou contra 007" (Terence Young, 1963); Roger Moore em "Contra o Foguete da Morte" (Lewis Gilbert, 1979), com a fuga inesquecível de 007 na direção de uma gôndola motorizada que se transforma em hovercraft e dispara pela Praça de São Marcos (com James Bond vestido de gondoleiro no final) e finalmente o inglês Daniel Craig em "Cassino Royale" (Martin Campbell, 2006).

Até Indiana Jones não resistiu aos encantos de Veneza e Steven Spielberg em 1989 lá dirigiu o "Indiana Jones e a Última Cruzada" com Harrison Ford quebrando o chão da Igreja de San Barnaba em busca do último cruzado.

Woody Allen faz jogging pelas calli de Veneza no filme "Todos Dizem Eu Te Amo" (1996) e fisga o coração de Julia Roberts diante das pinturas de Tintoretto na Scuola Grande di San Rocco.

Quando estudava italiano no Centro de Cultura Italiana da Universidade Federal do Ceará, em Fortaleza, meu sonho era ir conhecer Veneza e principalmente o Café Florian, na Praça de São Marcos. Quando sempre vou a Sereníssima é uma das minhas paradas obrigatórias. E foi com muita alegria que revi o Café Florian no filme "O Talentoso Ripley" (Anthony Minghella, 1999) quando Tom Ripley (Matt Damon), o pai de Dickie Greenleaf (James Rebhorn) e a namorada Marge Sherwood (Gwyneth Paltrow) lá se encontram para discutir sobre o misterioso desaparecimento de Dickie (Jude Law).

Escrever sobre o cinema em Veneza é relembrar de Pão e Tulipas (Silvio Soldini, 1999), um verdadeiro passeio



FOTOS: Divulgação

Cena do filme 'O Turista' retrata os canais de Veneza

por entre as maravilhas da cidade: da Praça San Marco a Igreja dos Milagres. É lembrar de "Uma Saída de Mestre" (F. Gary Gray, 2003) quando um grupo de ladrões experientes liderados por John Bridger (Donald Sutherland) e Charlie Crocker (Mark Wahlberg) planejam um golpe milionário, roubando lingotes de ouro do Palazzetto Stern de Veneza.

E o que dizer do "Mercador de Veneza" (Michael Redford, 2004) em que Al Pacino interpreta o papel de Shylock e um dos sets principais do filme foi a ilha de San Giorgio Maggiore? E "Casanova" (Lasse Hallstrom, 2005) que durou quatro meses de filmagem em 10 locações entre palácios e externas, com carroças puxadas por cavalos atravessando a Piazza de San Marco?.

A mais recente visão de Veneza no cinema foi em "O Turista" (Florian Henckel von Donnersmarck, 2010) com Angelina Jolie (Elise Clifton-Ward) e seu ex-amante Alexander Pearce (Johnny Depp) percorrendo os canais da cidade em ritmo de aventura e terminando num jantar num sugestivo terraço que dá para o Grande Canal. Trata-se do belíssimo Palácio Venier dei Leoni, sede da coleção Peggy Guggenheim. Os venezianos fizeram uma fila gigantesca para conseguir uma das 700 vagas de figurantes no filme.

Angelina Jolie e Brad Pitt ficaram tão encantados com Veneza que alugaram um palácio e trouxeram toda a família. E foi aqui que a atriz conseguiu a reconciliação com seu pai, o ator Jon Voight. Depois de brigas e de muito estranhamento, os dois foram flagrados, em um passeio pelos canais de Veneza, numa prova de que tanto no cinema quanto na vida real, a Sereníssima cidade onde nasceu e viveu Antônio Vivaldi (1678-1741) das Quatro Estações, faz um bem danado à alma e ao coração.

### Artigo

Molina Ribeiro Jornalista e escritora - molina.ribeiro736@gmail.com

## Prêmio de cultura 2014

A princípio o título do livro, "Os ratos amestrados fazem acrobacias ao amanhecer", categoria contos, parece estranho. No entanto, foi com este livro, patrocinado pela Funesc – Fundação Espaço Cultural – Governo do Estado da Paraíba, que o escritor poeta Políbio Alves foi agraciado com o prêmio Literário Augusto dos Anjos de Cultura 2014.

Aqui, precisamente, até o ponto da descrição da obra polibiana. O discurso teológico da antiguidade clássica prende-se muito ao caráter mítico e portanto, discurso hermenêutico, por ligar-se à figura de Hermes, cognominado "mensageiro dos deuses".

Saibam por último os leitores em edição de fim de ano, na virada do ano, ainda mais científica, que há um escritor e poeta na Paraíba que todos reputam a fina flor da coerência tradicional, sem desequilíbrios. Todo harmonia na voracidade de traçar todos os tempos, almas, emoções, entendimentos.

Segundo o escritor cubano Enrique Cirules - "Han pasado los tiempos de los sacrificios por una idea... Lo esencial es vivir todas las ideas, conocer hombres diversos, gozar de sensaciones desconhecidas..." "viver, vivir todo lo que se pueda em exten-

sion en intensidad...

Estava ainda Políbio Alves em Cuba, e já anunciava e praticava essa receita: "viver, viver tudo quanto se possa em extensão e em intensidade" e, claro, não pensando sempre a mesma coisa na porção de sensação e realidade. Estou com o querido poeta e posso chamar-lhe querido por não ser... exclusivo!

"Os ratos amestrados fazem acrobacia ao amanhecer", tem como fio condutor um país tropical em cuja província acontecem fatos nada exemplares. Seus habitantes são considerados estranhismos. Assim, desse jeito, vamos encontrar em uma população de pessoas generosas, maldosas, puritanas e assassinas. É isso, apenas.

Políbio, confessa que escreve todos os dias sem trégua. É um trabalhador infatigável da palavra, pensa e enfrenta a vida em função de escrever. As suas criações são uma espécie de "transpiração".

Atualmente o escritor está finalizando uma trilogia, a qual reúne dois livros de ficção e um de poesia. É um projeto cubano que está sen-



O escritor paraibano Políbio Alves

do coordenado por Enrique Cirules, escritor de Cuba. O primeiro deles é "A leste dos homens", o outro "A traição de Hemingway", os dois de ficção, o último é de poesia, ainda sem título.

A grande obra literária de Políbio Alves, apesar de retratar uma pequena região – o Varadouro – o trabalho do escritor paraibano atinge grandes dimensões e ultrapassa fronteiras, e hoje, é considerado um clássico universal.

## Vitória Lima

Professora e poetisa - vitorialr@gmail.com

## Evoé, Breno Andrade de Mattos

Uma rápida visita ao Google e você vai descobrir que além do nosso Breno Mattos (sim, ele fazia questão desse T dobrado!) há também um famoso atleta, um bodybuilder, com o mesmo nome que em nada se assemelha ao nosso franzino Breno.

Também há uma referência a um Breno Leite de Mattos, tradutor de um clássico da literatura Rosacruz, "As núpcias alquímicas". Mas não é destes que quero falar.

Quero falar do artista paraibano de voz calma e conversinha interminável, o arquiteto, escultor, ceramista, cenógrafo, do professor, do carnavalesco, "o homem dos quadrados perfeitos", na descrição do seu amigo e também artista, Chico Pereira.

Para o artista Raul Córdula, também amigo de Breno, ele foi um socialista "de verdade" e o criador da bandeira das Ligas Camponesas, feito que o golpe militar de 1964 não deixou por menos, tendo perseguido o artista e a sua companheira, a atriz Zezita Mattos.

Dentre as suas "gentilezas", ainda nas palavras de Córdula, está a restauração da escultura "O porteiro do inferno", do campinense Jackson Ribeiro, um marco da escultura moderna dos anos 1960, que estava abandonada nos porões da Prefeitura Municipal de João Pessoa, fadada ao esquecimento. O trabalho de restauração foi realizado com a colaboração de um aluno, Marden Rolim. Esta escultura, que tanta celeuma causou quando foi plantada na entrada do campus da UFPB, há alguns anos atrás, foi assim jocosamente batizada pelo humor irônico do escritor Virgínius da Gama e Melo, professor da antiga Fafi, em cujas cercanias o Porteiro foi originalmente instalado.

Tendo abandonado a arquitetura, curso de sua formação, dedicou-se ao ensino universitário, na UFPB, até a aposentadoria.

Embora tenha sido artista premiado nacional e internacionalmente, abandonou a produção artística para dedicar-se somente ao ensino. Artistas como Chico Pereira, Raul Córdula e outros seus contemporâneos reconhecem o valor artístico de Breno Mattos e estranham que a cidade que o viu crescer e atuar não tenha uma única obra sua, nem escultura, nem cerâmica, nem nada e isso deve tê-lo amargado, embora não fosse da sua natureza o rancor barulhento, o espremeir nem o esbravejar.

Pessoalmente, conheci apenas o Breno carnavalesco, quando o convidamos a colaborar com o bloco Muriçocas do Miramar. Ele atendeu ao nosso chamado com prontidão e entusiasmo. Todos os anos baixava na porta da nossa casa com seu grupo de colaboradores que manipulavam seus bonecos, figuras que ele também levava para o Carnaval de Olinda. "Seu Boneco", "Dino" eram só alguns dos da sua trupe ingênua e alegre. As crianças adoravam mexer com eles!

O dragão de Olinda também desfilou nas Muriçocas algumas vezes. E fez sucesso. Uma festa! Teve um ano que até foi "raptado" durante o desfile do bloco e levado para um outro bairro da cidade, para brilhar e desfilar de outro bloco. Felizmente, foi devolvido depois. E também trouxe a cobra, uma parente próxima do dragão, que fazia mil piruetas no meio do povo, irreverente e licenciosa.

Mas nossa grande aventura, que Breno deu forma, foi no ano de 1992, quando resolvemos homenagear um carnavalesco pessoense das antigas, o Major Ciraulo, que saía no Carnaval com uma barca. Breno não teve medo nem dúvidas: levou nosso sonho para o seu barracão na UFPB e com a ajuda dos seus alunos, criou uma barca de madeira, em tamanho real, que botamos na avenida com muito esforço. Aquela alegoria era do tamanho do nosso sonho, do nosso delírio e foi Breno que deu forma a ele. Fuba também compôs uma marchinha muito inspirada e ficamos todos muito eufóricos.

Mas seu grande amor era o bloco "Acho é pouco" e sua cria "Acho é pouquinho", que inspirou o nosso "Muriçoquinhas do Miramar". E ele falava horas a fio sobre o Carnaval de Olinda, sua grande paixão.

Fazia anos que não encontrava Breno, acho que desde que deixei de sonhar com as Muriçocas, mas lembro bem da última vez que nos encontramos: foi em 2012, na Estação Cabo Branco, quando do lançamento do livro de Chico Pereira sobre a Memória Cultural da Paraíba, justamente a principal fonte que consultei para a elaboração deste texto, juntamente com os artigos de Otávio Sitônio Pinto, na A União e os de Chico Pereira e Raul Córdula publicados no dia 7 do corrente mês, no jornal Contraponto.

Evoé, Breno! Saudades!

## Música

## Festival de Coros começa hoje, na capital, com representantes da Paraíba e de mais 8 estados

Vanessa Queiroga  
vanessaqueiroga@gmail.com

Quarenta e nove corais, representando nove estados brasileiros, compõem a programação do XII Festival Paraibano de Coros que começa hoje na capital. O evento acontece na Sala Ragedundis Feitosa, na Universidade Federal da Paraíba, até o próximo domingo, sempre a partir das 18h e com entrada gratuita. De caráter nacional e não competitivo, o Fepac é realizado, desde 2003, pela UFPB e, nesta edição, conta com o apoio da Empresa Coteminas. A programação completa pode ser acessada através do endereço [www.festivalparaibanodecoros.com.br](http://www.festivalparaibanodecoros.com.br).

Ter a voz como instrumento é o destaque do festival que reúne 26 representantes da Paraíba, sendo 23 de João Pessoa, um de Lucena, um de Boa Vista e um de Nova Floresta; e 23 representantes vindos dos Estados de Alagoas, Amazonas, Bahia, Per-



FOTO: Divulgação

## Coral Grazi de Sá é um dos grupos convidados

nambuco, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Sergipe. O Fepac une gerações de abrigo três categorias de apresentação, melhor idade, adulta e infantil, e ainda promover o intercâmbio entre os artistas e o público.

“O Festival Paraibano de Coros resgata o movimento do canto coral que estava adormecido em João Pessoa. A partir da década de 80, vimos surgir muito música instrumental e o coral ficou esquecido. Cantei-

ra durante trinta anos em coros e senti que precisava resgatar a vontade de se cantar em coral e do público em prestigiar as apresentações”, comentou, em entrevista ao jornal **A União**, o maestro Eduardo Nóbrega, idealizador e coordenador geral do Fepac.

Durante os cinco dias, antes de iniciar a programação, às 17h30, o público presente poderá conferir a apresentação de grupos locais convidados. Na abertura, quem sobe ao palco

é o Coral Universitário Grazi de Sá com o espetáculo “Do Pranto à Canção”. Amanhã é a vez do Coro Villa Lobos com a “Cantata pra Alagamar” e, na sexta-feira, é o Grupo Overture. As duas últimas participações são dos grupos Iamaká e Nau Catarineta, no sábado e domingo, respectivamente.

O evento promove também uma oficina de canto coral, ministrada pelo professor Eduardo Fernandes, regente do Coral da Universidade de São Paulo, e uma palestra com o professor Eduardo Lakschevitz, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, na Empresa Coteminas. Os coros terão ainda apresentações paralelas em colégios da rede privada, no Clube da Melhor Idade do Instituto de Previdência do Município de João Pessoa, na Coteminas, na Empresa D’Luck, na Creduni, no Instituto dos Cegos da Paraíba e na Associação dos Docentes da UFPB.

## Mídias em destaque

## Audiovisual em destaque

Luciellen Souza  
Jornalista

Uma das vocações de Campina Grande é a produção audiovisual. A cidade forma e atrai realizadores de outros estados. Os cursos de Arte e Mídia (UFCG), Publicidade e Propaganda (Cesrei), Jornalismo (UEPB) e Educomunicação (UFCG) contribuem com a produção de vídeos nas áreas de cinema, telejornalismo e marketing.

Mas, embora a cidade seja um canteiro fértil do audiovisuais, não estamos falando em grandes produções de orçamentos generosos. Aqui se faz vídeo com pouco dinheiro, pouca estrutura, mas muita criatividade e vontade. Profissionais e amadores se misturam para trocar ideias, experiências e realizar. O resultado são produtos de ótima qualidade e um bom montante de conhecimento compartilhado por meio do audiovisual.

O melhor é que aqui no Estado Campina Grande não está sozinha. Outras cidades também se destacam. Quem é que fala em cinema na Paraíba e não lembra de Cabaceiras, a nossa “Roliúde”? Quem não aprecia na telinha o talento do telejornalismo tanto de Campina quanto de João Pessoa e de várias cidades do interior? Quem não se depara com ideias geniais vindas dos profissionais da publicidade paraibana? E no cinema tem gente produzindo do Litoral ao Sertão. Sabemos, claro, que nem tudo o que é feito no audiovisual é de boa qualidade. Mas, os bons merecem destaque e valorização.

O problema é que nem sempre existem espaço e meios suficientes para exibir todo o material de qualidade produzido no Estado. Pensando nisso, há nove anos Campina Grande realiza um festival que além de exibir vídeos locais e nacionais, premia os realizadores dos melhores trabalhos. É uma forma de estimular ainda mais a produção e contribuir com a divulgação da arte.

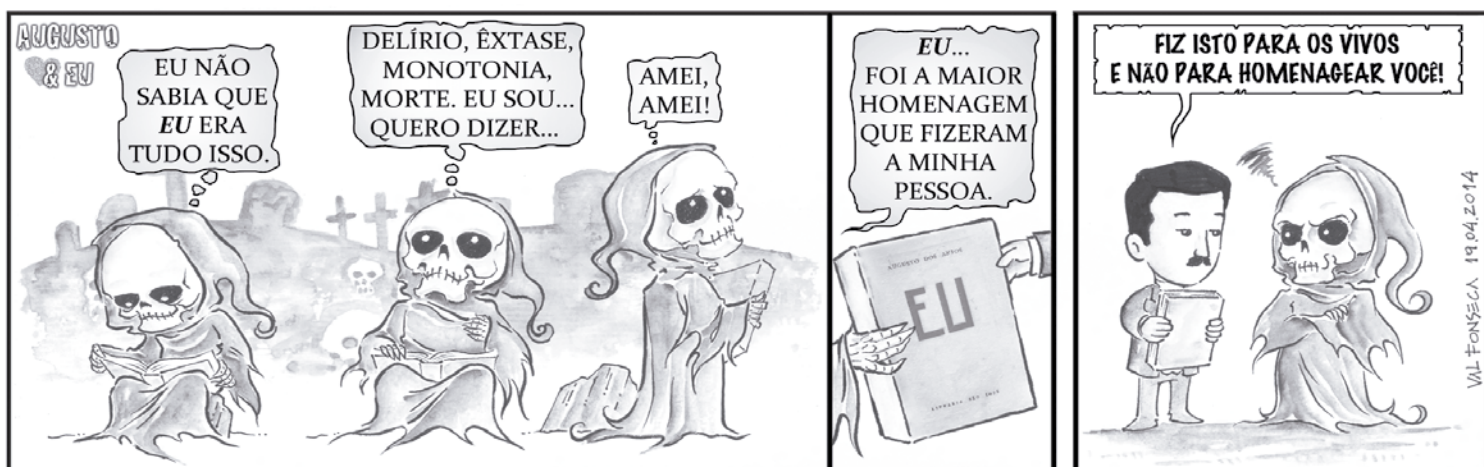
A nona edição do Festival Audiovisual de Campina Grande – Comunicurtas UEPB começa na próxima sexta-feira, 14, e vai até a terça-feira, 18. Na programação o evento traz cinco mostras competitivas: Tropeiros (para curtas paraibanos), Brasil (para curtas de outros estados), A ideia é... (para vídeos publicitários de empresas sediadas na Paraíba), Tropeiros de Telejornalismo (reportagens de TV feitas na Paraíba) e Estalo (para vídeos paraibanos com até um minuto de duração).

Além disso, o IX Comunicurtas UEPB realizará debates, palestras, oficinas, exibições de longas, homenagens aos 150 de Campina Grande, Fórum Paraibano do Audiovisual e encontros de grupos que trabalham com o audiovisual.

Para os apreciadores da linguagem audiovisual o evento é uma oportunidade de encontrar produtores paraibanos e de outros estados, além de ficar por dentro das principais produções e participar de discussões que enriquecem o cenário videográfico.

## Humor

## AUGUSTO E EU



Val Fonseca

## Em cartaz

**O CANDIDATO HONESTO (BRASIL 2014)**. Gênero: Comédia. Duração: 110 min. Classificação: 12 anos. Direção: Roberto Santucci. Com Leandro Hassum, Luiza Valdetari e Victor Leal. João Ernesto Praxedes (Leandro Hassum) é um político corrupto, candidato à presidência da República. Ele está no segundo turno das eleições, à frente nas pesquisas, quando recebe uma mandinga da avó, fazendo com que ele não possa mais mentir. Agora começa o problema: como vencer uma eleição falando apenas a verdade? **Maneira 2:** 14h30 e 16h45. **Maneira 8:** 13h30 e 18h. **Tambá 1:** 18h20 e 20h20.

**ANNABELLE (EUA 2014)**. Gênero: Terror. Duração: 98min. Classificação: 14 anos. Direção: John R. Leonetti. Com Annabelle Wallis, Ward Horton e Alfred Woodard. Um casal se prepara para a chegada de sua primeira filha e compra para ela uma boneca. Quando sua casa é invadida por membros de uma seita, o casal é violentamente atacado e a boneca, Annabelle, se torna recipiente de uma entidade do mal. **Maneira 8:** 15h45 e 20h30. **Tambá 4:** 14h50, 16h50, 18h50 e 20h50.

**DRÁCULA - A HISTÓRIA NUNCA CONTADA (EUA 2014)**. Gênero: Ação. Duração: 92 min. Classificação: 14 anos. Direção: Gary Shore. Com Luke Evans, Sarah Gadon e Dominic Cooper. Os habitantes da Transilvânia sempre foram inimigos dos turcos, com quem tiveram batalhas

épicas. Para evitar que sua população fosse massacrada, o rei local aceitou entregar aos turcos centenas de crianças. Entre elas estava seu próprio filho, Vlad Tepes, que aprendeu com os turcos a arte de guerrear. Logo Vlad ganhou fama pela ferocidade nas batalhas e também por empalar os derrotados. De volta à Transilvânia, onde é nomeado príncipe, ele governa em paz por 10 anos. Só que o rei Mehmed mais uma vez exige que 100 crianças sejam entregues aos turcos. Vlad se recusa e, com isso, inicia uma nova guerra. Para vencê-la, ele recorre a um ser das trevas (Charles Dance) que vive pela região. Após beber o sangue dele, Vlad se torna um vampiro e ganha poderes sobrehumanos. **Maneira 6:** 13h, 15h, 17h, 19h15 e 21h30. **Tambá 6:** 18h40. **CinEspaço 2:** 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

**O MELHOR DE MIM (EUA 2014)**. Gênero: Romance. Duração: 117 min. Classificação: 12 anos. Direção: Michael Hoffman. Com Michelle Monaghan, James Marsden e Liana Liberato. Adolescentes, Amanda (Liana Liberato) e Dawson (Luke Bracey) se apaixonam. O pai da garota não aprova o relacionamento e, com o passar do tempo, os jovens acabam se afastando e tomando rumos diferentes. Duas décadas mais tarde um funeral faz com que os dois (Michelle Monaghan e James Marsden) voltem à cidade natal e se reencontrem. É o momento de ver se os sentimentos persistem e avaliar

as decisões que tomaram na vida. **Maneira 7:** 20h45. **CinEspaço 3:** 18h.

**TIM MAIA (BRA 2014)**. Gênero: Drama. Duração: 141 min. Classificação: 16 anos. Direção: Mauro Lima. Com Babu Santana, Robson Nunes e Aline Moraes. Cinebiografia do cantor Tim Maia, baseada no livro “Vale Tudo - O Som e a Fúria de Tim Maia”. O filme percorre cinquenta anos na vida do artista, desde a sua infância no Rio de Janeiro até a sua morte, aos 55 anos de idade, incluindo a passagem pelos Estados Unidos, onde o cantor descobre novos estilos musicais e é preso por roubo e posse de drogas. **Maneira 3:** 13h15, 16h, 19h e 22h. **CinEspaço 1:** 16h30. **Tambá 2:** 14h30, 17h30 e 20h30.

**INTERESTELAR (EUA 2014)**. Gênero: Ficção Científica. Duração: 167 min. Classificação: 10 anos. Direção: Christopher Nolan. Com Matthew McConaughey, Anne Hathaway e Michael Caine. Após ver a Terra consumindo boa parte de suas reservas naturais, um grupo de astronautas recebe a missão de verificar possíveis planetas para receberem a população mundial, possibilitando a continuação da espécie. Cooper (Matthew McConaughey) é chamado para liderar o grupo e aceita a missão sabendo que pode nunca mais ver os filhos. **CinEspaço 4:** 15h, 18h e 21h. **Tambá 6:** 15h40 e 20h30. **Maneira 5:** 14h45, 18h15 e 21h40.

**UMA VIAGEM EXTRAORDINÁRIA (FRA 2014)**. Gênero: Aventura. Duração: 106 min. Classificação: Livre. Direção: Jean-Pierre Jeunet. Com Kyle Catlett, Helena Bonham Carter e Robert Maillet. Aos doze anos de idade, T.S. Spivet é um garoto superdotado, apaixonado por cartografia. Quando ele ganha um prêmio científico prestigioso, o garoto decide abandonar sua família em Montana para atravessar sozinho aos Estados Unidos, até chegar a Washington. O único problema é que o júri não sabe que o vencedor ainda é uma criança. **CinEspaço 3/30:** 14h, 16h, 20h e 22h.

**MADE IN CHINA (BRA 2014)**. Gênero: Comédia. Duração: 96 min. Classificação: 12 anos. Direção: Estevão Ciattava pantoja. Com Regina Casé, Juliana Alves e Otávio Augusto. Francis (Regina Casé) é vendedora na Casa São Jorge, que pertence ao árabe Seu Nazir (Otávio Augusto), e tenta ajudar o patrão a não perder sua clientela para a Casa do Dragão, recém-aberta pelo chinês Chao (Tony Lee). Com o apoio da colega de trabalho e fiel escudeira Andressa (Juliana Alves) e de Carlos Eduardo (Xande de Pilares), seu namorado, Francis investiga a concorrência e tenta desvendar por que as mercadorias chinesas são as mais baratas da Saara. **Maneira 4:** 14h, 16h15, 18h45 e 21h15. **Tambá 5:** 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40.



Obra traz garoto apaixonado por cartografia

## Uma Viagem Extraordinária

Aos doze anos de idade, T.S. Spivet é um garoto superdotado, apaixonado por cartografia. Quando ele ganha um prêmio científico prestigioso, o garoto decide abandonar sua família em Montana para atravessar sozinho aos Estados Unidos, até chegar a Washington. O único problema é que o júri não sabe que o vencedor ainda é uma criança.

## SERVIÇO

● Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

# O poeta em bronze

## Academia Paraibana de Letras homenageia o autor do *Eu* e inaugura hoje estátua de bronze de Augusto dos Anjos

Guilherme Cabral  
guipb\_jornalista@hotmail.com

O artista plástico pernambucano Jurandir Maciel, agora com 60 anos de idade, já conhece - e admira - a obra de Augusto dos Anjos desde menino, pois ouvia, com o seu irmão, no ambiente familiar, os versos extraídos do autor do livro *Eu*, declamados por seu próprio pai. Depois de esculpir as estátuas de outros dois paraibanos - o cantor e compositor Livardo Alves e o poeta popular Caixa D'água (Manoel José de Lima) -, também é o autor da escultura em bronze, em corpo inteiro, da figura do poeta sapeense, que a Academia Paraibana de Letras (APL), no intuito de prestar homenagem, inaugura em sua sede, localizada no Centro de João Pessoa, às 19h de hoje, data em que se completa o centenário de morte do escritor. "Foi uma surpresa, para mim, bem como uma maravilha e uma honra, além de responsabilidade muito grande, ter recebido esse convite para produzir a obra", confessou para o jornal *A União*, antecipando que pretende estar presente na solenidade.

Pesando 300 quilos, a estátua de Augusto dos Anjos - que tem 1,75 m de altura e é de bronze puro, mas oca em seu interior, e está assentada em uma base de granito preto - foi colocada na entrada da Academia Paraibana de Letras, localizada na Rua Duque de Caxias, 25/37, no Centro da capital. A confecção da obra, produzida por J. Maciel - como o artista pernambucano se assina - é uma iniciativa da Presidência da APL, que contou com a intermediação da Energisa, por indicação do vereador Fernando Milanez Filho e decisivo apoio do ex-presidente da concessionária de energia, Marcelo Silveira da Rocha, para a doação da escultura, feita pela Fundação Ormeu Junqueira Botelho, cuja sede é em Leopoldina (MG), cidade que abriga os restos mortais do poeta. O Governo do Estado assegurou recursos conveniados para a estrutura desse monumento.

A estátua de Augusto dos Anjos foi confeccionada no atelier e residência de Jurandir Maciel, na cidade de Olinda (PE), a partir do início de 2013 até julho daquele mesmo



Estátua, que pesa 300 quilos e mede 1,75 metros, está assentada em uma base de granito preto na entrada da APL

ano. O escultor - que também produziu as estátuas do Rei do Baião, Luiz Gonzaga, instalada na cidade pernambucana de Exu, e do cantor Altamar Dutra, que está no município de Piranhas (AL) - ainda confessou que continua lendo o livro *Eu*, por causa da influência recebida ainda criança por parte do pai, já falecido. "Convivi muito ouvindo a poesia de Augusto dos Anjos em casa", comentou ele. Por isso, ao aceitar a encomenda, encarou o trabalho com responsabilidade e veio a João Pessoa pegar fotos do poeta, na sede da APL. O artista ainda disse que navegou pela internet para se inteirar mais sobre Augusto e sua única obra literária, publicada em 1912, no Rio de Janeiro, para poder confeccionar a escultura, que, conforme comentou, "reproduz o homem de figura esguia, magra e elegante". O escultor - que tem 34 anos de carreira - esclareceu que a estátua foi feita em sua própria fundição, pelo processo em cera perdida, técnica que, conforme destacou, é utilizada por poucos artistas no Brasil.

Um observador mais atento pode vir a notar um detalhe: a estátua de Augusto dos Anjos colocada na sede da APL está sem chapéu. No entanto, o presidente da entidade, Damião Ramos Cavalcanti, fez questão de justificar a ausência desse apetrecho para o jornal *A União*. "Preferimos não colocar o chapéu para não confundir com Santos Dumont, porque as pessoas costumam achar que estátuas com chapéu são as de Dumont", explicou ele, para quem esta obra significa "mais um reconhecimento que a Academia Paraibana de Letras e a população prestam ao autor e sua obra".

"Essa estátua de Augusto dos Anjos será mais um ponto turístico, assim como já são as dos poetas Carlos Drummond de Andrade e Castro Alves", comentou, ainda, Damião Ramos. Durante o processo de produção da escultura do poeta do *Eu*, o presidente da APL e os também acadêmicos Flávio Tavares, Gonzaga Rodrigues, Astênio Fernandes e Itapuan Botto Targino viajaram cinco

vezes ao atelier de J. Maciel para acompanhar o trabalho, que incluiu algumas etapas, confeccionadas em gesso e cera. "O próprio Flávio Tavares pediu licença ao artista e chegou a colocar massa para dar contornos em partes do rosto, como o maxilar", comentou ele.

### Sobre o autor

Patrono da Cadeira nº 1 da Academia Paraibana de Letras, criada em setembro de 1941, Augusto dos Anjos nasceu em 1884, no Engenho Pau D'Arco, no município paraibano de Sapé. Professor do Liceu (1908), viveu na Paraíba até 1910, quando se transferiu para o Rio de Janeiro, empenhado em publicar o *Eu*, que viria a ser o seu único livro, editado em 1912. Ele deixou o Rio de Janeiro em 1914, quando foi nomeado diretor do Grupo Escolar Ribeiro Junqueira, na cidade de Leopoldina (MG), onde faleceu no dia 12 de novembro de 1914 e permanecem depositados os seus restos mortais.

## Filme "A Separação" marca encerramento hoje da Mostra Lançamentos do Sesc

Lucas Duarte  
Especial para A União

A Mostra Lançamentos do Sesc encerra hoje com a exibição do filme 'A Separação' com sessões gratuitas às 15h e 19h. O evento vem sendo realizado desde o dia 4 de novembro no Setor Cultura do Sesc Centro João Pessoa. Vencedor do Oscar em 2012 de melhor filme estrangeiro foi a película escolhida para encerrar. Após a sessão noturna o público tem a oportunidade de participar de 'roda de conversas' com os críticos de cinema Audaci Júnior e Renato Félix.

Na Programação constam películas que entraram para a história do cinema a exemplo de: Um anjo em minha mesa (diretor: Jane Campion); Holy Motors (diretor: Leos Carax); O Banheiro do Papa (diretor: Cesar Charlone e Enrique Fernandez); O Sucesso a Qualquer Preço (diretor: James Foley); A Criança (diretor: Jean Pierre e Luc Dardenne); A Fita Branca (diretor:



Cena de A Separação, que terá exibição seguida de diálogo com críticos

Michael Haneke) e A Separação (diretor: Asghar Farhadi).

A Mostra Lançamentos também conclui a programação 2014 do Pro-

jecto Cinesesc, que tem como objetivo a difusão da sétima arte através de sessões gratuitas, realizada no Sesc, escolas, associação de moradores, pra-

ças e espaços que proporcionem o contato do público com o cinema.

### O filme:

Dirigido pelo cineasta Iraniano Asghar Farhadi, e estimado pela crítica nacional e internacional 'A Separação' conta a história de Nader. Um homem que após ser largado por sua esposa, contrata uma jovem para cuidar de seu pai doente. O que ele não sabe é que essa jovem está grávida e aceitou o trabalho sem o consentimento do marido, um homem psicologicamente instável. A Ficha Técnica Inclui: o gênero é drama, tem direção de Asghar Farhadi, roteiro de Asghar Farhadi, fazem parte do elenco Ali-Asghar Shahbazi, Babak Karimi, Kimia Hosseini, Leila Hatami, Merila Zarei ED Hayedeh Safiyari, Peyman Moadi, Sareh Bayat, Sarina Farhadi, Shahab Hosseini, Shirin Yazdanbakhsh, a produção é de Asghar Farhadi, a fotografia é de Mahmoud Kalari e a duração é de 123 min.



## HPV 2ª dose

### Campanha de vacinação já imunizou 36.241 meninas na PB

Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

A vacinação da segunda dose contra o HPV na Paraíba imunizou 36.241 meninas, fazendo um percentual de 36,44% de vacinação na faixa etária de 11 a 13 anos de idade. De acordo com a Coordenação do Núcleo de Imunização da Secretaria de Estado da Saúde, a meta é vacinar 80% das 105,050 mil meninas na Paraíba, sendo na mesma proporção do país e estados vizinhos já que na primeira dose de HPV, a meta alcançada foi de 95,40%.

Mais de 2,2 milhões de meninas em todo o país já tomaram a segunda dose da vacina contra o HPV desde o início da nova fase da campanha, em 1º de setembro, o que representa 45% do público-alvo, formado por 4,9 milhões de meninas de 11 a 13 anos. A vacina é administrada em três doses, sendo a primeira para adolescentes com idade entre 11 a 13 anos, a segunda aplicada seis meses após a primeira, enquanto que a terceira dose funciona como um reforço, sendo aplicada cinco anos após a aplicação da primeira.

Em 2015, a vacina contra o HPV será destinada às meninas entre 9 e 11 anos e também será dividida em três etapas. A partir de 2016, a vacina passará a ser aplicada nas meninas com nove anos de idade. De acordo com a Secretaria de Estado da Saúde as adolescentes que ainda não tomaram a primeira dose, seja nas escolas ou nas unidades de saúde, podem procurar e iniciar a vacinação. A recomendação é de que as adolescentes levem a caderneta de vacinação aos postos.



FOTO: Reprodução/Internet

Mais de 2,2 milhões de meninas em todo o país já tomaram a segunda dose da vacina contra o HPV desde o início da nova fase da campanha, em 1º de setembro

#### Saiba Mais

● **Importância** - A vacinação é o primeiro de uma série de cuidados que a mulher deve adotar para a prevenção do HPV e do câncer do colo do útero. Ela não substitui a realização do exame preventivo nem o uso do preservativo nas relações sexuais. O Ministério da Saúde orienta que mulheres na faixa etária dos 25 aos 64 anos façam o exame preventivo, o Papanicolau, a cada três anos, após dois exames anuais consecutivos negativos.

● **Vacina** - Para o primeiro ano de vacinação, o Ministério da Saúde adquiriu 15 milhões de doses. A vacina utilizada é a quadrivalente, que confere proteção contra quatro subtipos (6, 11, 16 e 18) do HPV, dos quais dois (subtipos 16 e 18) são responsáveis por cerca de 70% dos casos de câncer de colo do útero em todo o mundo.

● **Produção** - Para a produção da vacina contra o HPV, o Ministério da Saúde firmou parceria para o Desenvolvimento Produtivo (PDP) com o Instituto Butantan e o laboratório privado Merck Sharp & Dohme (MSD). Está sendo investido R\$ 1,1 bilhão na compra de 41 milhões de doses da vacina durante cinco anos - período necessário para a total transferência de tecnologia ao laboratório brasileiro. A PDP possibilitou uma economia estimada de R\$ 83,5 milhões na compra da vacina em 2014. O Ministério da Saúde está pagando R\$ 31,02 por dose, o menor preço já praticado no mercado.

● **HPV** - O papilomavírus humano (HPV) é um vírus contagioso que pode ser transmitido com uma única exposição, por meio de contato direto com a pele ou mucosa infectada. Sua principal forma de transmissão pode ocorrer via relação sexual, como também por transmissão vertical, que acontece entre mãe e bebê durante a gravidez ou o parto. Inicialmente sem sintomas aparentes, a infecção por HPV pode evoluir para lesões de pele e mucosas, em alguns casos também ocasiona o surgimento de verrugas genitais. Quando não tratada corretamente, essas lesões podem evoluir para um quadro de câncer genital, como o câncer de colo de útero, cuja doença tem como principais sintomas dores, corrimento ou sangramento vaginal.

● **Incidência** - Estimativas indicam que 270 mil mulheres, no mundo, morreram devido ao câncer de colo do útero. No Brasil, o Instituto Nacional do Câncer (INCA) prevê o surgimento de 15 mil novos casos e cerca de 4,8 mil óbitos, em decorrência da doença, apenas neste ano.

Em 2015, a vacina contra o HPV será destinada às meninas entre 9 e 11 anos e também será dividida em três etapas

#### TOXICOLOGIA CLÍNICA

### Trauma e Ceatox darão curso em CG

O Centro de Informações e Assistência Toxicológica de Campina Grande (Ceatox), em parceria com o Hospital de Trauma realiza amanhã, o 1º Curso de Capacitação em Toxicologia Clínica para Atenção Primária.

O evento será realizado no auditório do hospital e tem como público alvo profissionais do Programa de Saúde da Família (médicos, enfermeiros, técnicos de enfermagem, agentes comunitários de Saúde), agentes de saúde ambiental, agricultores e representantes de associações de produtores rurais,

profissionais de saúde que atuam nas unidades de pronto atendimento e hospitais regionais.

De acordo com a coordenadora do Ceatox, professora Sayonara Fook, o curso tem como objetivo capacitar os profissionais da região Metropolitana de Campina Grande na prevenção, diagnóstico e tratamento das intoxicações agudas e crônicas (incluindo agrotóxicos) e acidentes por animais peçonhentos e orientar agricultores sobre boas práticas agrícolas (BPA) e prevenção de intoxicações por agrotóxicos.

#### NO JAPÃO

### Método novo de detectar Alzheimer obtém êxito

Cientistas japoneses confirmaram a eficácia de um novo método capaz de detectar a doença de Alzheimer na fase inicial, sem a necessidade de recorrer aos atuais procedimentos dolorosos.

O projeto foi desenvolvido por peritos do Centro Japonês de Geriátricos e Gerontologia e uma equipe de cientistas da empresa japonesa Shimadzu, liderados pelo Prêmio Nobel de Química em 2002, Koichi Tanaka, informou ontem a estação pública nipônica HNK.

#### Tecnologia

Utilizando a tecnologia que a equipe de Tanaka desenvolveu em 2013 para detectar no sangue a acumulação de proteínas beta-amiloide, uma das prováveis causas

do Alzheimer, as equipes fizeram análises de sangue em mais de 60 pessoas com idade avançada.

Os investigadores comprovaram os estudos que indicam que os doentes acumulam essa proteína no cérebro mais de dez anos antes de desenvolver os sintomas. Eles observaram que aqueles que apresentam a substância também experimentaram um aumento na quantidade do peptídeo APP669-711 no sangue.

O uso prático do teste permitiria detectar o Alzheimer durante controle médico rotineiro, antes que a doença se desenvolva e sem a necessidade de recorrer aos testes atuais de Tomografia por Emissão de Positrons (PET) e coleta do líquido cefalorraquidiano, dois procedimentos complexos e dolorosos.

### Brasil e Espanha firmam acordo para experiências em transplantes

Duas referências mundiais vão unir esforços para adotar e aprimorar capacitações, qualificação e pesquisa na área de transplantes. Ontem, o governo brasileiro assinou, em Brasília, um acordo de cooperação técnica com o Ministério da Saúde, Serviços Sociais e Igualdade do Reino da Espanha, por meio da Organização Nacional de Transplantes (ONT). O documento prevê a formação de equipes de transplantadores em campos inéditos ou pouco explorados no país, como o transplante com coração parado (morte circulatória) e de múltiplos órgãos.

"A Espanha é referência no desenvolvimento de transplantes no mundo e possui um dos programas públicos mais avançados no processo, desde a doação até a cirurgia", afirma o ministro da Saúde, Arthur Chioro.

## ENEM 2014

# Gabaritos serão divulgados hoje

FOTO: Reprodução/Internet

Candidatos terão acesso aos resultados individuais apenas em janeiro

Mais de 8 milhões de estudantes que realizaram as provas da edição 2014 do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) vão poder acessar hoje os gabaritos das provas objetivas. Não há previsão de horário para a divulgação. Os gabaritos serão disponibilizados no site do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

Os resultados individuais do Exame, com a correção da redação, serão divulgados em janeiro de 2015. Os candidatos vão poder acessar as informações mediante inserção do número de inscrição ou CPF e senha do candidato, no site do Inep.

O exame foi realizado entre 8 e 9 de novembro e registrou um recorde de inscrições com mais de 8,7 milhões de estudantes participantes. Ao todo, foram contabilizados 17.367 locais de aplicação espalhados por 1.752 municípios.

### Balço oficial

Em entrevista coletiva concedida no último domingo, o ministro da Edu-



Número de inscritos este ano foi recorde: mais de 8,7 milhões de pessoas realizaram as provas no último fim de semana em todo o país

cação, Henrique Paim, afirmou que a tranquilidade na aplicação do exame marcou os dois dias de realização das provas.

"Esse cenário demonstra que chegamos a um momento de consolidação do Enem. O resultado positivo também é reflexo dos comentários

realizados por parte da imprensa", afirmou.

O ministro ainda destacou a importância do exame para a democratização do acesso ao Ensino Superior e técnico. "O exame abre oportunidades para jovens de todo o país. Fator que acena para uma política gradativamente

aperfeiçoada, evidenciando o acesso aos programas oficiais do governo", reforçou.

### Indicadores

O exame apresentou ausência de 28,6% de inscritos, ante 29,1% no ano passado. Além disso, o número atualizado aponta 236 casos de uso

indevido de celular. Em 2013, foram eliminados 47 candidatos por este fator.

Ao todo, 1.519 candidatos foram eliminados este ano. O número maior que o ano passado poderá ser atualizado durante a semana após a análise das atas das salas de aplicação.

## 900 EXEMPLARES

# Comitê Olímpico do Brasil doa livros para rede municipal de JP

O Comitê Olímpico do Brasil (COB) presenteou, na última segunda-feira, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura de João Pessoa com mais de 900 livros que fazem parte da coleção de publicações da entidade. O projeto integra o Programa Educativo e Cultural dos Jogos Escolares da Juventude como uma forma de agradecimento à cidade sede. Os livros estarão disponíveis nas bibliotecas de mais de 90 escolas da rede municipal de ensino.

Para receber a doação, o secretário Luiz de Sousa Junior foi recebido por membros do COB na biblioteca instalada no Centro de Convivência, Centro de Convenções de João Pessoa. Carolina Araújo, gerente do Programa Educativo e Cultural dos

Jogos, entregou, simbolicamente, os volumes. O gerente de competições dos Jogos, André Mattos, também esteve presente.

A doação é tradição do COB durante os Jogos Escolares e visa fomentar a leitura e discussão de temas relacionados ao esporte em ambiente escolar. "Mais de 900 livros foram doados e ficarão disponíveis para os estudantes de João Pessoa. A ideia é incentivar a leitura esportiva, além de agradecer à cidade pelo apoio para a realização dessa edição dos Jogos", afirmou Carolina.

O secretário de Educação, Luiz de Sousa Junior, agradeceu ao COB e disse que os livros serão um incentivo para os alunos praticarem esportes. "Primeiramente,

estamos muito felizes com a realização dos Jogos Escolares em João Pessoa. É um incentivo muito forte para a nossa cidade. Esta iniciativa de doação de livros é muito bem-vinda. Evidentemente, o tema é muito importante para a juventude. Acreditamos que isso vai contribuir muito também para formação dos nossos professores tanto dentro das salas de aulas quanto nas quadras", comentou Luiz.

Os Jogos Escolares da Juventude são organizados e realizados pelo Comitê Olímpico do Brasil, correalizados pelo Ministério do Esporte e Organizações Globo, com apoio do Governo do Estado da Paraíba, da Prefeitura de João Pessoa e patrocínio master da Coca-Cola.

## FORMAÇÃO DE PROFESSORES

# Programa de Pós-Graduação abre 25 vagas para Mestrado na UEPB

Estão abertas até o dia 10 de dezembro as inscrições para o Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Estão sendo ofertadas 25 vagas para formação da turma 2015 do curso de Mestrado. Podem se inscrever professores de qualquer licenciatura que se encontram em exercício como docentes da rede pública ou privada de Educação.

As linhas de pesquisa são: "Linguagens, Culturas e Formação Docente" e "Ciências, Tecnologias e Formação Docente". Para confirmar a inscrição os candidatos devem preencher o formulário obrigatório, entregar o projeto de pesquisa em três vias impressas e uma em CD-ROM, uma via do Currículo Lattes, declaração atualizada de que é lotado na rede pública ou privada de ensino,

cópias de RG, CPF, diploma e uma foto 3x4 recente.

A prova escrita está programada para ser realizada no dia 5 de fevereiro de 2015, enquanto que o resultado e o cronograma de arguição do projeto de pesquisa estão previstos para serem divulgados no dia 11 de fevereiro. As entrevistas acontecem nos dias 24 e 25 do mesmo mês, enquanto que o resultado final será divulgado no dia 5 de março.

## MOSTRA DE VÍDEO

# Questões de raça e gênero em debate

Será realizada no próximo dia 21, na Escola Municipal de Ensino Fundamental David Trindade, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa, a II Mostra Zumbi dos Palmares de Vídeo, a partir das 14h. O tema deste ano é "Mulher Negra, Violência, Trabalho e Identidade". A Mostra é resultado do projeto, "Mangabeira em Histórias de Vida", desenvolvido nas aulas da Disciplina História, ministrada no 8º ano C da escola, pelo professor Alessandro Amorim.

O tema é resultado de debates em sala de aula sobre a Independência do Brasil e o Abolicionismo Negro, na perspectiva das lutas por Cidadania implementadas pela População Negra no contemporâneo. Os alunos e alunas são estimulados a dialogar com pessoas negras que aceitem falar sobre sua situação identitária, para, em seguida, compararem esses relatos com os contextos do século XIX.

A turma é dividida em grupos, e cada grupo elabora dialogicamente questões para serem guias das entrevistas. A turma é estimulada a buscar, neste ano em particular, mulheres que morem em Mangabeira, que se

autodeclarem negras, que aceitem falar sobre violência, trabalho e identidade, bem como estejam de acordo com a gravação de um depoimento audiovisual, com duração de um a cinco minutos.

Os vídeos serão exibidos para a comunidade escolar e os melhores serão premiados por um júri composto pelo psicólogo Paulo Henrique e pelas professoras Ana Claudia Renato (Artes) e Diana Nascimento (Ensino Religioso).

Há também o voto dos alunos que assistirão às produções exibidas na Mostra. Em seguida, haverá apresentações de música e dança com alunos da escola. Os melhores vídeos serão enviados para o Museu da Pessoa, para ser estruturado uma coleção audiovisual de Histórias de Vida de moradores do bairro de Mangabeira/João Pessoa/Paraíba. O acervo comporá a linha de ação do Museu Virtual dedicada à Educação.

Esse acervo deverá, através das redes sociais, voltar à escola como conteúdo pedagógico a ser trabalhado pelas mais diversas disciplinas escolares, bem como fazer com que a Memória local seja preservada.

## Banco do Nordeste abre concorrência

Até o próximo dia 8 de dezembro, às 10h, o Banco do Nordeste recebe propostas de preço para alienação de bens móveis e imóveis (não de uso próprio), nos Estados da Paraíba, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Piauí e Sergipe.

O edital e a relação dos 21 lotes, com a descrição dos bens e respectivos valores mínimos está disponível na página da instituição na internet ([www.bnb.gov.br](http://www.bnb.gov.br)) ou diretamente no link <http://bit.ly/1plnj19>.

Podem participar da licitação pessoas físicas ou jurídicas. Os interessados devem entregar ou endereçar a proposta de preço à Comissão Especial de Licitação, em envelope lacrado, no seguinte endereço: Banco do Nordeste do Brasil S.A, Comissão Especial de Licitação, Avenida Dr. Silas Munguba, nº 5.700 - Bloco E1 - Térreo - Passaré, 60.743-902 - Fortaleza-CE.

## Divulgada relação de jurados da JFPB

O juiz federal Bruno Teixeira de Paiva, titular da 10ª Vara, respondendo pela 16ª Vara da Seção Judiciária da Paraíba, tornou pública a relação de alistados, em caráter definitivo, para servirem de jurados desse juízo no ano de 2015. Ao todo, 825 pessoas foram relacionadas.

O Edital foi publicado no Diário da Justiça Eletrônico (nº 212.0/2014) da Seção Judiciária da Paraíba, disponibilizado na última segunda-feira, 10 de novembro. A listagem completa e maiores informações podem ser conferidas no Portal da Justiça Federal da 5ª Região (Diário Eletrônico) ou clicando aqui.

## Judiciário paralisa atividades hoje

Cerca de 3.400 servidores do Poder Judiciário da Paraíba realizam paralisação de 24 horas, hoje, em todo o Estado. O ponto alto do movimento será um ato público na Praça dos Três Poderes, em João Pessoa, e em frente ao Tribunal de Justiça, a partir das 14h, com participação de representantes de várias comarcas do Estado.

A decisão de paralisar as atividades foi tomada em assembleia geral dos servidores, convocada pela Associação dos Técnicos, Auxiliares e Analistas Judiciais da Paraíba (Astaj-PB) e pelo Sindicato dos Oficiais de Justiça da Paraíba (Sindojus-PB).

De acordo com o presidente da Astaj, José Ivonaldo, durante a paralisação de 24 horas os serviços jurisdicionais serão diretamente afetados. Com isso, deixarão de ser realizadas audiências, atendimentos ao público nos cartórios, o cumprimento de mandados e decisões judiciais, entre outras atividades.

Os servidores reivindicam o estabelecimento de percentual para a data base, que é em janeiro próximo, na ordem de 8%, percentual originalmente apresentado pela própria presidente do Tribunal de Justiça (TJ) em setembro último; a redução da jornada de trabalho ou o pagamento pela sétima hora trabalhada pelos servidores. "Atualmente os servidores trabalham sete horas e recebem por seis, entre outros pontos que estamos reivindicando", disse Ivonaldo.



# Goretti Zenaide

### Ele disse



"O verdadeiro homem mede sua força, quando se defronta com o obstáculo"

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

### Ela disse



"Você precisa fazer aquilo que pensa que não é capaz de fazer"

ELEANOR ROOSEVELT

gzenaide@gmail.com

@letazenaide

colunagorettizenaide

### Notas de Luna

**A NATURA** lança campanha da nova fragrância feminina Luna homenageando as mulheres. Denominada "Notas de Luna", a campanha convida os internautas a criar frases para as mulheres de suas vidas, que servirão de inspiração para uma nova composição de Marcelo Janeci, um dos nomes promissores da nova geração da MPB. No endereço [www.natura.com.br/luna](http://www.natura.com.br/luna).



FOTO: Goretti Zenaide

Um brinde aos noivos: Luiz José Carvalho e Paula Hebe de Queiroz, Luiz Antônio e Flavinha, Flávio José Quinderé de Almeida e Larissa Rocha Pedrosa

### Flavinha e Luiz Antônio

**ALEGRIA** e descontração marcaram o casamento de Flavinha Pedrosa de Almeida com Luiz Antônio Melo de Queiroz, com cerimônia na Igreja do Carmo e recepção no Paço dos Leões, decorado com tons de vermelho e com buffet caprichado de Carmelita Chang.

A noiva, com vestido belíssimo assinado por Alessandra Sobreira, teve cerimonial acompanhado por Ana Karenina e a animação musical ficou por conta da dupla Vinicius & Sobral, seguida de Capilé que levou a todos ao dancing até as primeiras horas da madrugada.

### Homenagem

**A OAB/PARAÍBA**, através de seu presidente, Odon Bezerra, vai homenagear no próximo dia 28 o jurista Samuel Duarte, como único paraibano a compor a presidência da entidade a nível nacional.

O acontecimento tem em vista a publicação do Perfil Parlamentar do mesmo, feita pelo historiador José Octávio de Arruda Mello.

FOTO: Goretti Zenaide



Estimados Hélio e Norma Pedrosa, avós da noiva

### Flauta e metais

**A BANDA** de Metais "Novo Horizonte" e o grupo de flauta do Clube da Maioridade Cidade Verde - único formado por idosos no Brasil - irão se apresentar na XVI Semana de Prevenção de Acidentes - CIPA do Café São Braz. Será nesta sexta-feira, às 9h.

### Embaixador

**O EMPRESÁRIO** de eventos Rogeraldo Campina, como presidente da Fla-Nego, está seguindo amanhã para o Rio de Janeiro, a convite do diretor de Marketing do Flamengo, Rodrigo Saboya para as comemorações ao aniversário do time carioca, que acontece neste sábado.

Na ocasião, o paraibano Rogeraldo Campina será condecorado embaixador do Flamengo na Paraíba, título que tem um representante em cada Estado brasileiro. Apenas os estados da Paraíba e do Pará que não tinham ainda o seu representante.

### Dois Pontos

● ● A pianista paraibana Juliana Steinbach, radicada na França e considerada uma das mais importantes da Europa, estará em dezembro em João Pessoa.

● ● Aqui ela fará concertos nos dias 3, 4 e 5 de dezembro no Mosteiro de São Bento, dentro da programação do Festival de Música Clássica de João Pessoa, uma iniciativa da Prefeitura da capital.

### Parabéns

Bioquímico Francisco Wellington Bezerra, jornalista Lena Guimarães, empresário Renato Bezerra Júnior, Sra. Ana Flávia Veloso Borges Lima.



Foto: Goretti Zenaide

Rafaela e Eduardo Pedrosa, Larissa Pedrosa, Carlos Frederico e Ana Cristina Pedrosa

### Judy Miranda

**CECÍLIA** Miranda lembrando que hoje haverá um culto evangélico em memória a empresária Judy Miranda de Assis, falecida na semana passada. Será às 20h no Espaço Gospel.

### Arte do bom gosto

**ACONTECE** hoje a Mostra Tidelli In&Out 2014, promovida pelo Grupo Espaço A, que tem à frente Lisiane e Roberto Honorato.

Será com apresentação de ambientes assinados por profissionais da arte do bom gosto paraibana, com peças criadas pelos renomados designers Manuel Bandeira, Marcelo Rosenbaum e Fetiche, Maria Cândida Machado e Rui Martinelli. Será às 20h na loja da Epitácio Pessoa.

FOTO: Goretti Zenaide



Ferreira e Terezinha no show de Diego Jimenez no Cabo Branco

### Estátua de Augusto

**COM APOIO** do Governo do Estado e da Energisa, através da Fundação Ormeu Junqueira Botelho, intermediado pelo vereador Fernando Milanez, o presidente da Academia Paraibana de Letras, Damião Ramos Cavalcanti inaugura hoje uma estátua de corpo inteiro do Poeta do Século, Augusto dos Anjos.

A obra tem assinatura do escultor pernambucano Jurandir Maciel e será inaugurada às 19h na sede da APL.



Josenice e Josenilton Gomes, Júnior e Carla Bezerra Cavalcanti: mesa animada no Panorâmico do Esporte Clube Cabo Branco

### Verdade

**NESTA** sexta-feira, a Comissão da Verdade reúne jornalistas, juristas, historiadores e cientistas políticos na Academia Paraibana de Letras, durante todo o dia. Na pauta, as perseguições políticas na Paraíba após 1964.

### Zum Zum Zum

● ● ● A cineasta carioca Sandra Werneck vai fazer um filme sobre a vida da ex-presidência Marina Silva. Para isso, já assinou contrato com a própria Marina.

● ● ● O advogado Fernando Vasconcelos comemora a conquista de uma causa que ganhou, após longa batalha jurídica, contra a Toyota do Brasil.

● ● ● Um café da manhã, a partir das 9h, no restaurante Mangai marcará hoje o lançamento do Fest Verão Paraíba 2015. Será para jornalistas e diretores de veículos de comunicação da Paraíba.

## AUMENTO NAS MENSALIDADES

# Escolas não apresentam planilha

Definição do reajuste da mensalidade escolar ficou para a próxima semana

José Alves  
zavieira2@gmail.com

“A inadimplência nas escolas de ensino da rede particular da Paraíba é uma das mais altas do país, porque muitas famílias preferem comprar carros de luxo como Land Rover ou Jaguar, deixando a educação dos filhos em segundo plano”. A afirmação foi do presidente do Sindicato das Escolas Particulares da Paraíba, Odésio Medeiros, durante “mesa de diálogo” sobre o aumento das mensalidades escolares para o ano de 2015 entre os donos de escolas e o secretário do Procon-JP, Helton Renê. Algumas escolas planejam reajustar as mensalidades em torno de 10%, alegando custos com itens como energia, água e combustíveis entre outros.

Ontem, alguns donos de escola entregaram suas planilhas de custos, mas a maioria ficou de entregar até a próxima sexta-feira, a fim de justificar seus reajustes nas mensalidades do próximo ano. Os participantes deveriam assinar ontem, mas ainda não assinaram o Termo de Ajustamento de Conduta (Tac) com o Procon, se comprometendo a devolver pelo menos 70% do valor pago na matrícula do filho, caso os pais desistam da



FOTO: Evandro Pereira

Mesa de Diálogo reuniu donos de escolas e Procon-JP; inflação do ano ficou em torno de 6%, mas alguns empresários querem 10%

escola antes do início das aulas. Sobre os valores das mensalidades para 2015, Renê afirmou que cada escola tem uma estrutura própria, mas adiantou que os aumentos terão que ser compatíveis com a planilha de custos.

O secretário do Procon-JP afirmou que a inflação do ano ficou em torno de 6%, mas algumas escolas querem reajuste além da inflação alegando custos com outros

itens como energia, água e combustível. “Mas as escolas que forem denunciadas com aumentos abusivos serão autuadas, porém todos os casos serão estudados para que não haja abusos”.

### Cem mil alunos

Na Paraíba existem mais de 700 escolas particulares e mais de 100 mil alunos e segundo o presidente do Sindicato da rede de ensino parti-

cular, existem mensalidades que variam entre R\$ 60 até R\$ 1 mil. “Isso significa dizer, que cabe aos pais se adequarem a escola que combine com sua necessidade financeira para não caírem na inadimplência. Para ele, a escola particular mais barata do Brasil ainda é a da Paraíba”.

Ainda segundo Odésio, a boa notícia é que a inadimplência caiu de 20% para 12% em relação ao ano

passado, porque os pais que não estiverem em dia com a mensalidade escolar não vão poder matricular o filho em outra escola. “Agora as escolas estão se precavendo com os maus pagadores se filiando ao SPC e Serasa para evitar esse tipo de abuso”, revelou.

Odésio disse que atualmente as escolas estão autorizadas a negociarem com os inadimplentes de todo jeito. “Só depois de esgota-

dos todos os meios de negociação o dono da escola parte para o Serasa. Aí para matricular o filho em outra escola fica difícil, a não ser que a escola em questão queira enfrentar o problema e aceite a matrícula”.

O presidente do sindicato afirmou ainda que mesmo com a inadimplência a escola não faz nada contra o aluno. Ele disse que o estudante assiste aula e faz todas as provas normalmente e que as penalidades são específicas para os pais ou responsáveis.

### Mesa de Diálogo

Além do reajuste na mensalidade escolar, foram discutidos na Mesa de Diálogo esclarecimentos sobre os itens que podem ser solicitados aos pais na lista de material escolar. Renê informou que cada estabelecimento possui uma estrutura diferenciada e, portanto, é preciso prestar atenção ao custo-benefício de cada instituição.

As escolas privadas ficam obrigadas a divulgar, disponibilizando em suas secretarias ou local em que estiver realizando as matrículas escolares, cópia do texto da proposta do contrato de prestação de serviços educacionais, número de vagas por sala-aula, bem como a planilha de custo devidamente afixada em local visível ao público em período mínimo de 45 dias antes da data final para matrícula.

## QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

# Feira de Trabalho discute emprego e renda

Gerar novas oportunidades de emprego, incentivar o pequeno negócio a partir de mais iniciativas voltadas ao microcrédito, expandir a renda e movimentar a economia para a cidade crescer ainda mais. Estes são os objetivos da Feira do Trabalho, que a Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) promove nos próximos dias 19, 20 e 21 deste mês, na área de eventos do Sebrae, na capital.

O evento, organizado pela Secretaria do Trabalho, Produção e Renda, pretende desenvolver mais de 30 atividades com foco na valorização do empreendedorismo e na busca da qualificação profissional.

A Feira Municipal do Trabalho conta, ainda, com o apoio de diversos parceiros, que estarão presentes durante os três dias de realização. Sete estandes serão montados na estrutura do evento, onde os participan-

tes poderão visitar para participar de palestras, oficinas e também buscar uma vaga no mercado de trabalho.

O Sistema Nacional de Emprego de João Pessoa (Sine-JP) estará participando com a oferta de várias oportunidades de empregos em diferentes áreas. Ainda será oferecido um serviço de auxílio a quem precisa dar entrada no seguro-desemprego. Uma equipe do Banco Cidadão também estará presente para inscrever empreendedores em seu programa de microcrédito.

A programação inclui palestras, oficinas e minicursos, ministrados por especialistas, com ênfase em temas relacionados à capacitação profissional, carreiras e empreendedorismo. As oficinas oferecerão noções práticas de carreiras e oportunidades de crescimento profissional. Além disso, temas como em-

preendedorismo individual, comportamento em uma entrevista de emprego e legislação trabalhista estão na programação.

O secretário do Trabalho, Produção e Renda, Diego Tavares, destacou que a feira não é um evento isolado, porque congrega vários parceiros dos mais diferentes setores de forma multidisciplinar, e a ideia é que entre para a programação anual da prefeitura da capital. “É mais uma forma encontrada pela gestão em facilitar a vida do trabalhador, permitindo acesso a vários serviços importantes reunidos em um só lugar”, disse.

Toda programação de palestras dará direito a certificados de participação e os interessados devem procurar o Sine-JP de segunda a sexta-feira das 8h às 17h. O Sine-JP está localizado na Rua Cardoso Vieira, 85, Vara-

douro. Informações também podem ser obtidas através do telefone 3214-1010.

A feira é resultado de parcerias entre a Secretaria do Trabalho, Produção e Renda e entidades como Sebrae, Procuradoria Regional do Trabalho, Superintendência Regional do Trabalho, Associação Brasileira de Recursos Humanos, Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec), Serviço Social do Transporte (Sest) e Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte (Senat).

Também estão na parceria a Secretaria de Turismo (Setur), Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia (IFPB), Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai), Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac), Unipê, e Faculdade Internacional da Paraíba (FPB).

## ESPETÁCULOS NOS BAIRROS

# Funjope faz inscrição para Paixão de Cristo

A partir da próxima terça-feira, até 18 de dezembro, a Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) abre período de inscrição para os espetáculos da Paixão de Cristo que serão encenados nos bairros durante a Semana Santa de 2015. O edital pode ser acessado pelo endereço <http://www.joaopessoa.pb.gov.br/secretarias/funjope/paixao-de-cristo-2015/>.

Será repassado para as companhias, a título de premiação, um montante total de R\$ 50 mil, distribuído entre R\$ 1 mil a R\$ 5 mil por proposta. Podem se inscrever pessoas físicas ou jurídicas sediadas em João Pessoa, excluídas as de direito público e as que tenham integrantes da comissão de seleção em seus quadros. É preciso estar em dia com a prestação

de contas de projetos culturais anteriores e não guardar qualquer vinculação, mesmo que indireta, com o funcionalismo municipal. Cada proponente poderá inscrever apenas um projeto, no qual deve constar o plano de trabalho detalhado, cuja viabilidade estrutural será avaliada pela comissão de seleção.

A inscrição deve ser realizada presencialmente na sede da Funjope (situada na Avenida Duque de Caxias, 352, centro), de terça a sexta-feira, das 14h às 18h. Além do formulário de inscrição, o interessado deve apresentar os documentos comprobatórios de regularidade fiscal anexados à proposta, objetivos, resumo, justificativa, histórico, local, cronograma, equipe do espetáculo, plano de divulgação, identificação dos custos e plano de recursos do espetáculo.

## ALTA ESTAÇÃO

# João Pessoa terá voo extra da Avianca direto para São Paulo

A empresa de aviação Avianca confirmou o início de um voo extra entre João Pessoa e São Paulo, direto, a partir do dia 15 de dezembro até o dia 21 de fevereiro para atender a demanda a alta estação na Paraíba. O voo chegará ao Aeroporto Internacional Presidente Castro Pinto às 10h45 e seguirá ao Aeroporto de Cubitica, em Guarulhos (SP), às 18h13. O anúncio aconteceu durante a 26ª edição do Festival de Turismo de Gramado, encerrado no último fim de semana.

Esse voo será o terceiro da compan-

hia aérea no aeroporto e poderá ficar permanente, após o período de alta estação, segundo afirmou o vice-presidente Comercial e de Marketing da Avianca, Tarcísio Gargioni. De acordo com o executivo, nesse período, a empresa irá negociar o espaço para o operação junto à Infraero - Empresa Brasileira de Infraestrutura Aeroportuária, e com o Governo do Estado, para ter o benefício da redução da alíquota de ICMS (Imposto Sobre Circulação de Mercadorias e Serviços) no combustível de aviação.

Nesse novo voo, disse Tarcísio Gargioni, a Avianca não se prevaleceu da redução do ICMS - de 17% para 12% - mas irá negociar para ter esse benefício e tornar o voo efetivo durante todo o ano. “Inicialmente esse novo voo irá atender a nossa maior demanda para João Pessoa no período de verão. Ele deve ser permanente”, adiantou o executivo.

### Revista de bordo

Na revista de bordo da Avianca, os passageiros da companhia aérea podem

conhecer um pouco mais de João Pessoa e de roteiros pela região do Brejo paraibano. A edição de novembro traz uma reportagem que valoriza a gastronomia paraibana, e faz um ‘passeio’ pelo Brejo, pelas cidades de Areia, Bananeiras, Alagoa Grande, Serraria e até Campina Grande. A equipe de reportagem da revista, que esteve na Paraíba a convite da Prefeitura de João Pessoa, também destacou a capital paraibana, focando as praias urbanas e a área do Centro Histórico.

## Conab prevê aumento de 5,3% na produção de grãos na Paraíba

Média é maior do que a estimada para o país em 2014/2015

**Cleane Costa**  
cleanec@gmail.com

O segundo levantamento da produção de grãos divulgado ontem pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) não trouxe alteração em relação à intenção de plantio para a safra 2014/2015 na Paraíba estimada no primeiro levantamento. Ou seja, a previsão é que a safra de grãos deverá ficar em 61,3 mil toneladas, 5,3% a mais em relação à safra 2013/2014. A média é maior do que a estimada para a produção brasileira, que varia entre 0,1% negativo e aumento de 2,7%.

Embora esteja previsto um aumento da produção de grãos, segundo o estudo da Conab, a área plantada na Paraíba não sofrerá alteração, devendo permanecer em 155,3 mil hectares. Já a produtividade terá uma alta de 375 kg/ha para 395 kg/ha, uma variação de 5,3%.

### Culturas

Segundo a Conab, a produção do feijão será de 22,6 mil toneladas, uma elevação de 6,1% em relação à safra anterior, mesmo percentual

de crescimento verificado para sua produtividade, que deverá ser de 294 kg/ha. A área plantada, no entanto, permanecerá a mesma - 76,9 mil hectares.

A cultura do milho também deverá crescer 5,1% em relação a anterior, com uma produção de 37,2 mil toneladas, enquanto a produtividade terá uma alta de 5%, com 485 kg/ha. Mas a área plantada não deverá crescer, permanecendo em 76,6 mil hectares.

O amendoim, de acordo com a Conab, deverá ser a cultura de maior incremento na safra 2014/2015, com um aumento de 100% na sua produção, saltando de 100 toneladas para 200 toneladas. E a produtividade terá uma alta de 109%, devendo atingir 667 kg/ha.

Já a cultura do arroz não sofrerá alteração, devendo registrar a mesma produção da safra anterior, que foi de 1 mil toneladas. O mesmo ocorrerá com a área plantada, que ficará em 1,2 mil hectares. A produtividade, no entanto, terá um acréscimo de 2,4%, passando de 817 kg/há para 837 kg/ha.

O algodão em caroço e o caroço de algodão, por sua vez, atingirão 100 toneladas, cada, devendo registrar uma queda de 5,8% na produtividade.

## Cultura da soja em crescimento

A cultura da soja continua apresentando crescimento na produção, mesmo em face do quadro internacional de superoferta de grãos. A evolução da oleaginosa é de 3,7 a 6,5% ou o equivalente a um aumento de 3,22 a 5,62 milhões de toneladas. As mudanças de clima e os efeitos fitossanitários podem levar a alterações na produtividade ao longo da evolução das culturas nesta fase indefinida de plantio.

### Área

O plantio deve ocupar uma área que pode variar entre 56,67 a 58,16 milhões de hectares, com um intervalo de menos 0,5 a 2,1% a mais em relação à safra passada que totalizou 56,96 milhões de hectares. Com relação à soja, pode haver um crescimento de 2,3 a 5,1% ou o que equivale a

705,1 e 1.525 mil hectares.

A pesquisa de campo foi feita pela Conab do dia 19 a 29 de outubro, com informações colhidas junto a parceiros como agrônomos, técnicos, cooperativas, secretarias de agricultura, órgãos de assistência técnica e extensão rural (oficiais e privados), agentes financeiros/comerciais e revendedores de insumos.

A estimativa da safra de cereais, leguminosas e oleaginosas do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) do mês de outubro não alterou a previsão feita no mês de setembro, que prevê um crescimento de 70,1% na produção sobre a do ano passado com 86.162 toneladas. A área plantada também deverá ter um acréscimo de 50,7%, chegando a 145.004 hectares.

## Arroz tem melhor desempenho

O arroz continua sendo a cultura com o melhor desempenho, saltando de 177 toneladas para 1.153 toneladas, uma alta de 551,41%. O feijão e o milho são outras culturas que deverão ter um incremento na safra de 2014. O feijão (1ª safra) deverá alcançar uma produção de 20.196 toneladas, uma elevação de 110,64% em relação a 2013. Já a previsão para o milho (1ª safra) é de 53.046 toneladas, um aumento de 93,23% sobre o ano passado.

Também está previsto um aumento de 8,19% na produção de abacaxi, que deverá alcançar 309.102 frutos; de 25,87% na batata inglesa, com 1.270 toneladas; de 10,86% na cana-de-açúcar, com 6.756.290 toneladas; de 15,61% na cas-

tanha de caju, com 1.185 toneladas; de 9,85% na mandioca, com 1488.348 toneladas; e de 27,62% no tomate, com 17.073 toneladas.

As culturas que deverão sofrer prejuízo na safra deste ano são: amendoim (-14,56%), banana (-1,17%), coco da baía (-4,03%), feijão 2ª safra (-12,38%), fumo (-60,53%), laranja (-8,51%), pimenta do reino (-3,95%) e sisal (-11,85%).

### No país

Já para o país, o IBGE fez o primeiro prognóstico da safra de 2015, que deve ser 2,5% maior do que a produção agrícola esperada para 2014. A previsão é que o próximo ano tenha uma produção de 198,3 milhões de toneladas de cereais, leguminosas e oleaginosas.



FOTO: Evandro Pereira

Objetivo da ação social natalina é responder as cartas das crianças que escrevem para o "bom velhinho" e atender os pedidos

### PAPAI NOEL DOS CORREIOS

## Campanha é lançada amanhã

**Teresa Duarte**  
teresaduarte2@hotmail.com

O lançamento regional da Campanha Papai Noel dos Correios 2014 será realizada amanhã, às 9h, no auditório do edifício-sede dos Correios, localizado na BR-230, KM 24,5, no bairro do Cristo Redentor (próximo ao ginásio O Ronaldão). O Papai Noel dos Correios é uma das maiores ações sociais natalinas do Brasil e é desenvolvida em todas as 28 diretorias regionais dos Correios, cujo objetivo é responder as cartas de crianças que escrevem para o Papai Noel, e se possível, com a ajuda da população, atender esses pedidos.

Este ano 41 instituições da rede pública de ensino foram cadastradas, sendo elas selecionadas pelas Secretarias de Educação Estadual e dos municípios. Participam da campanha crianças das instituições selecionadas, da pré-escola ao Ensino Fundamental (até o 5º ano), em situação de vulnerabilidade social, sendo todas as cartas lidas, cadastradas, e logo após concluído este processo, direcionadas para os pontos de apadrinhamento para que estejam disponíveis para adoção.

As cartas estarão disponíveis para a população, em todos os pontos de apadrinhamento a partir de

amanhã. Em João Pessoa, os pontos de apadrinhamento estão situados no edifício-sede dos Correios, nas agências dos Correios dos bairros de Mangabeira, Cruz das Armas e na Rua Monteiro da Franca. O serviço também está disponível nas agências franqueadas do Bairro dos Bancários, Praça do Sebrae-PB, MAG Shopping, Ponto de Cem Réis, Espaço Cultural, Avenida Epitácio Pessoa, Praia do Cabo Branco e no bairro da Torre.

Além de João Pessoa, também existem pontos de apadrinhamento nas agências dos Correios nos municípios de Campina Grande, Patos, Pombal, Sousa, Cajazeiras, São João do Rio do Peixe e Pedras de Fogo.

Em 2013, oito mil crianças tiveram suas cartas adotadas em todo

o Estado. Nem sempre o Papai Noel participa das entregas, sendo a maior parte feita por empregados dos Correios que levam os presentes em todas as instituições participantes.

Os presentes relativos às cartas adotadas são entregues pelos padrinhos no mesmo local onde a cartinha foi adotada para que posteriormente a entrega seja feita pelos Correios. Não é permitida a entrega direta do presente. A campanha do Papai Noel dos Correios surgiu pela iniciativa dos próprios funcionários da empresa que, sensibilizados com as cartinhas que as crianças endereçavam ao "bom velhinho", começaram a atender seus pedidos e presenteá-las. Este ano, a campanha comemora 25 anos de história.

### Pontos de apadrinhamentos

■ **João Pessoa** - Edifício-sede dos Correios, nas agências dos Correios dos bairros de Mangabeira, Cruz das Armas e na Rua Monteiro da Franca. O serviço também está disponível nas agências franqueadas do Bairro dos Bancários, Praça do Sebrae-PB, MAG Shopping, Ponto de Cem Réis, Espaço Cultural, Avenida Epitácio Pessoa, Praia do Cabo Branco e no bairro da Torre.

■ **Outros municípios** - Nas agências dos Correios nos municípios de Campina Grande, Patos, Pombal, Sousa, Cajazeiras, São João do Rio do Peixe e Pedras de Fogo.

### 704 ITENS

## MPF faz doação de equipamentos

O Ministério Público Federal na Paraíba está com processo aberto para doação de equipamentos de informática, livros, mobiliários e materiais diversos. A lista com 704 itens foi disponibilizada pela Comissão Especial de Desfazimento da Procuradoria da República na Paraíba. O valor total da doação é de R\$ 321.274,86.

Por exemplo, são 325 livros, 88 microcomputadores e 80 monitores de vídeo LCD, 39 estabilizadores, 11 condicionadores de ar, além de materiais como central telefônica, aparelhos de fax, mesas para escritório, cadeiras,

poltronas, armários, relógio de ponto, scanner de mesa, notebook e estabilizador.

### Como contatar

Os interessados devem entrar em contato com o Setor de Patrimônio, Suprimentos e Almoxarifado, através do telefone (83) 3044-6240 ou no-mail PRPB-sepsa@mpf.mp.br, até o dia 21 deste mês. O presidente da comissão, Antônio César Jordão Chagas, lembra que a responsabilidade pela retirada dos bens será por conta do interessado.

### Quem pode receber

De acordo com o artigo

15 do Decreto nº 99.658/90 podem receber doação de material antieconômico os estados e municípios mais carentes, Distrito Federal, empresas públicas, sociedade de economia mista, instituições filantrópicas reconhecidas de utilidade pública pelo Governo Federal e organizações da sociedade civil de interesse público.

Já o material classificado como irrecuperável pode ser doado a instituições filantrópicas, reconhecidas de utilidade pública pelo Governo Federal e organizações da sociedade civil de interesse público.

Lista disponível em <http://www.prpb.mp.br/menu-superior/transparencia/doacoes-1/relatorio-de-desfazimento-por-conta>

Entre os itens para doação estão 325 livros, 88 computadores, 80 monitores e 39 estabilizadores

# Campina Grande programa para dezembro racionamento d'água

**Colapso no abastecimento é discutido na Câmara durante audiência pública**

Os riscos de um colapso no sistema de abastecimento de água de Campina Grande foram tema de uma audiência pública realizada ontem, na Câmara Municipal da cidade. A data prevista para o início do racionamento é 6 de dezembro, mas antes, no dia 19 deste mês, o Ministério Público da Paraíba vai realizar audiência para discutir a proposta da Cagepa, que ainda será formalizada junto à Promotoria de Defesa do Consumidor da cidade.

Na audiência de ontem, estiveram presentes o secretário de Recursos Hídricos do Estado, João Azevedo, os presidentes da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), Deusdete Queiroga Filho, e da Agência Executiva de Gestão das Águas do Estado da Paraíba (Aesa), João Vicente Machado Sobrinho, além de representantes da prefeitura.

Segundo Deusdete Queiroga, a escassez das chuvas na Paraíba fará com que 634.926 pessoas se adaptem à rotina de economizar água em Campina Grande e mais 18 municípios abastecidos pelo Açude Epitácio Pessoa, localizado em Boqueirão, que tem uma bacia que se estende também pelos municípios de Cabaceiras e São Miguel de Taipu. Como o reservatório se encontra com apenas 25,5% da sua capacidade total, a Cagepa preparou um plano de racionamento com o intuito de reduzir o volume de retirada do manancial.

Na audiência, o presidente da Cagepa apresentou as propostas referentes ao racionamento de água que serão apresentadas ao Ministério Público da Paraíba (MPPB), que está coordenando a discussão. De acordo com Deusdete Queiroga, o racionamento inicial, a partir de dezembro, seria feito com a supressão do fornecimento de água para toda a cidade, da tarde do sábado às 5h da segunda-feira, com duração de aproximadamente 36 horas. Ele explicou que, se o quadro de estiagem se prolongar, a partir de novembro de 2015 será feita a ampliação do racionamento, quando a cidade será dividida em duas áreas, com a supressão do fornecimento de água três dias por semana em cada área.



FOTO: Secom-PB

**Defesa Agropecuária quer vacinar 1,185 milhão de animais para atingir meta da OIE**

## VALE DAS ESPINHARAS

### Vacinação contra febre aftosa vai até dia 30 no Sertão da PB

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap), realiza campanha de vacinação contra a febre aftosa na região do Vale das Espinharas, no Sertão paraibano.

A segunda etapa da campanha teve início em 1º novembro e vai até o dia 30 com o objetivo de esclarecer e orientar os produtores sobre a importância da vacinação para que a Paraíba continue com os índices estabelecidos pela Organização Mundial de Saúde Animal, que é de 90%.

Na primeira etapa da campanha, que ocorreu no mês de maio, o índice de vacinação no Estado chegou aos 95%, um passo essencial que fez a Paraíba conseguir a certificação de zona livre da doença com vacinação.

A Defesa Agropecuária contabiliza os resultados da primeira semana de vacinação no Estado. Já foram vacinados 30.300 animais e 1.200 produtores já comprovaram a vacinação.

O gerente da Defesa Agropecuária, Rubéns Tadeu, explicou a meta da campanha. "Até o dia 30, devemos vacinar 1 milhão 185 mil animais para atingirmos a meta da OIE. Estamos trabalhando para superar a meta estabelecida, e peço aos produtores que vacinem e comprovem a vacinação", alertou.

Para Carpejane Ferreira, chefe da Unidade Local de Sanidade Animal e Vegetal de Patos, que reúne todo o

Vale das Espinharas onde o rebanho é de aproximadamente 40 mil cabeças, as ações do governo junto à Defesa Agropecuária são fundamentais. "Essa ação do governo durante a primeira semana é importante, pois reúne a maioria dos criadores aqui da Espinharas e faz com eles lembrem do compromisso para a nossa região. Na primeira etapa em algumas propriedades a vacinação chegou a 98% e vamos continuar com o trabalho. É bom para os criadores e o desenvolvimento do Estado", disse Carpejane.

Seu José Camboim, que é um criador da região, disse que todos os anos, na primeira e na segunda etapa, realiza a vacinação. "Crio e comercializo gado e se não tiver com a Guia de Transporte Animal em dia não vale, por isso que todo meu rebanho está vacinado e comprovado", diz José Camboim.

Na ocasião, o secretário Agame-non Vieira, titular da Sedap, destacou a importância da conquista do título de zona livre internacional de febre aftosa e faz um chamamento aos produtores da Paraíba para continuar e aumentar os índices de vacinação. "É importante ressaltar que a vacina custa apenas R\$ 2 e a multa chega a R\$ 160 por animal. O governo não tem pretensão nenhuma de multar, nós queremos ser parceiro dos criadores e precisamos da colaboração de todos para que a nossa conquista seja preservada", enfatizou.

## REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA

### Oficina define ações em 19 municípios

Uma oficina de trabalho, realizada na sede do Instituto de Terras e Planejamento Agrícola da Paraíba (Interpa), define até amanhã os detalhes da regularização fundiária em mais 19 municípios que compõem os Territórios da Borborema. As atividades começaram na manhã de ontem e já definiram que a primeira etapa do serviço começa no próximo mês. Participam da oficina representantes do Governo Federal e da Paraíba.

"Esta será uma semana intensa, com as atenções voltadas ao cronograma de trabalho nessas cidades", declarou Nivaldo Magalhães, presidente do Interpa, autarquia do Governo Estadual que coordena os trabalhos na

Paraíba. Segundo ele, a ação vai investir R\$ 7 milhões na medição de terra, via satélite, de 39 mil imóveis rurais. "Com esse trabalho, as terras serão regularizadas e as famílias de agricultores que moram nessas áreas vão receber os títulos definitivos de propriedade dos imóveis".

Na reunião de ontem, o secretário nacional de Reordenamento Agrário, Adhemar Almeida, que representa o Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA), disse que o objetivo é regularizar, também, as terras de outros territórios da Paraíba. "Esse é nosso objetivo. Já firmamos convênio com o Governo da Paraíba para regularizar os imóveis rurais de Lagoa Seca

e Remígio. Agora, são mais 19 municípios. E queremos mais", adiantou. A regularização fundiária em Lagoa Seca deve terminar no fim deste ano. Em seguida, começam os trabalhos em Remígio.

A reunião foi presidida pelo secretário executivo de Agropecuária e Pesca da Paraíba, Rômulo Montenegro, e contou com as presenças do presidente do Interpa, Nivaldo Magalhães, o secretário nacional de Reordenamento Agrário, Adhemar Almeida, o coordenador nacional de Reordenamento Agrário, Francisco Urbano, além de técnicos do Ministério de Desenvolvimento Agrário, do Interpa e representantes da empresa licitada para medir as terras.

#### Primeira etapa

Na próxima terça-feira (18), representantes do Interpa e do MDA se reúnem na Câmara de Vereadores de Lagoa Seca, às 9h, para explicar detalhes desse novo convênio a representantes dos 19 municípios beneficiados. "Vamos revelar quais os primeiros municípios a receber os trabalhos. Esperamos no evento prefeitos, secretários municipais, presidentes de sindicatos rurais e de conselhos para apresentar o cronograma de serviço", revelou Nivaldo Magalhães. As primeiras audiências públicas e os trabalhos de cartório, que representam a primeira etapa do serviço, começam no próximo mês.

## Pela cidade

### Feira aberta

Os comerciantes da Feira Central de Campina Grande solicitaram esta semana à Secretaria de Serviços Urbanos e Meio Ambiente (Sesuma) a autorização para o funcionamento da feira neste sábado, 15, feriado nacional de Proclamação da República.

### Autorização

Segundo o diretor de Feiras da Sesuma, Francisco César Galvão, a pasta deu parecer favorável ao pedido. "Os comerciantes argumentam que na sexta é mais difícil vender, porque os clientes não costumam ter tempo para frequentar o espaço", justificou.

### Concorrência

"Não dá para o supermercado abrir e a gente não funcionar, além de que a feira do sábado é tradicional, sendo o dia em que a gente mais fatura", explicou ainda o presidente da Associação dos Feirantes do Mercado Central, Cícero Pereira Rodrigues.

### MESTRADO

Estão abertas até o dia 10/12 as inscrições para o Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores da UEPB. São 25 vagas para formação da turma 2015. Podem se inscrever professores de quaisquer licenciaturas que se encontrem em exercício.

### SELEÇÃO

As linhas de pesquisa são: "Linguagens, Culturas e Formação Docente" e "Ciências, Tecnologias e Formação Docente". Maiores detalhes sobre o processo e o edital completo do Mestrado em Formação de Professores encontram-se no portal da UEPB.

### Pontuações

Em entrevista dada ao jornal Valor Econômico, o presidente da Empresa Brasileira de Pesquisa e Inovação Industrial (Embrapii), José Fernando de Oliveira, revelou que a Universidade Federal de Campina Grande, através do Centro de Engenharia Elétrica e Informática, obteve uma das maiores pontuações entre as dez instituições selecionadas para se tornar uma unidade de pesquisa credenciada pela empresa. A informação foi repercutida ontem pela assessoria da UFCCG.

### Economia

O vereador Marinaldo Cardoso (PRB) voltou a afirmar ontem pela manhã, durante audiência pública para discussão do quadro do abastecimento hídrico de Campina Grande, que em sua casa adota medidas extremas para reduzir o consumo de água.

### Bacia

"Em uma outra audiência pública aqui na Câmara, teve quem achasse engraçado, porque eu disse que, na minha casa, tomo banho em cima de uma bacia, para reaproveitar a água do chuveiro depois, por exemplo, no uso no vaso sanitário", afirmou Marinaldo.

### Iluminação

Atendendo a uma determinação da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), que estabelece que até o final deste ano os municípios assumam a responsabilidade sobre os chamados parques iluminados (pontos de luz das cidades, como as praças, avenidas, ruas e logradouros), a Prefeitura de Campina Grande assumirá a operacionalização e manutenção da iluminação pública da cidade ainda este mês. A informação foi confirmada ontem.

### Gerenciamento

De acordo com a Secretaria de Obras, o município possui entre 33 mil e 35 mil pontos de luz. O secretário de Obras, André Agra, explicou que a Energisa permanecerá com a concessão da energia para os usuários. "Atualmente, a PMCG gerencia 8% desses pontos de luz, enquanto a Energia fica com 92%. Já a partir deste mês, a Prefeitura de Campina Grande assumirá o serviço e passaremos a gerenciar todo esse parque de luz", declarou André.

PROPORCIONAR A ALEGRIA  
DOS REENCONTROS É O QUE NOS FAZ  
IR EM FRENTE.



Guanabara, interligando o Norte, o Nordeste e o Centro-Oeste  
com conforto, segurança e a pontualidade de sempre.

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>

 /expressoguanabara

 @ViajeGuanabara

[www.viajeganabara.com.br](http://www.viajeganabara.com.br)

 **GUANABARA**  
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS



## METAS PARA O JUDICIÁRIO

# Magistrados fazem balanço anual

FOTO: Divulgação/CNJ

Dados apresentados em evento nacional confirmam êxito do TRE-PB

Terminou ontem em Florianópolis a oitava edição do Encontro Nacional do Poder Judiciário. Presidentes dos 91 tribunais brasileiros, sob a coordenação do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), discutiram temas de interesse do Judiciário e analisaram o relatório Justiça em Números 2014, que traz os dados relativos a 2013. Durante o evento, 73 tribunais brasileiros foram premiados pelo esforço feito no ano passado para aprimorar os sistemas de estatísticas e informações relacionadas ao funcionamento do Judiciário.

O desembargador Marcos Cavalcanti de Albuquerque, presidente do TRE exatamente no exercício 2013, objeto do relatório agora em discussão, recebeu os dados com satisfação ao confirmar a Paraíba, em sua gestão, em segundo lugar na região Nordeste em número de processos baixados.

“Tenho satisfação de verificar a contribuição, na prática, que deixei como legado no Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba, com o apoio decisivo dos demais magistrados membros da Corte”, afirmou o desembargador.

Segundo o CNJ, os tribunais que mais baixam processos em relação aos seus insumos são os que mais se

destacam em produtividade. O indicador representa um aperfeiçoamento do método DEA (do inglês, Data Envelopment Analysis), empregado no Justiça em Números de 2013.

Produzido a partir de dados da Justiça em 2013, o relatório Justiça em Números de 2014 é o mais importante panorama anual do Judiciário brasileiro e reúne informações que tratam não apenas de processos, mas também de toda a administração do Poder Judiciário, recursos humanos e patrimoniais.

“O Relatório Justiça em Números de 2013, divulgado neste evento do CNJ, traz ao mesmo tempo uma cobrança para quem administra o Judiciário, e uma grande satisfação, quando conseguimos colher resultados tão positivos como estes do TRE-PB”, finalizou o desembargador Marcos Cavalcanti.

### Metas

Democratizar o processo de definição das metas anuais para o Poder Judiciário foi uma demanda defendida por representantes de servidores e de magistrados no painel. “É preciso haver a democratização interna do Judiciário, por meio da formulação das políticas públicas com participação dos servidores”, disse a coordenadora-geral da Federação Nacional dos Trabalhadores do Judiciário Federal e Minis-



Presidentes de 91 tribunais de todo o Brasil analisam relatório Justiça em Números 2014, referente aos dados coletados em 2013

tério Público da União (Fenajufe), Mara Rejane Weber.

“Não se pode mais omitir o papel inegável que todos os 17 mil juízes têm convivido com metas que só são votadas pelos presidentes dos tribunais, sem qualquer discussão, para saber se elas são exequíveis ou não”, afirmou

o presidente da Associação Nacional dos Magistrados da Justiça do Trabalho (Anamatra), Paulo Schmidt, que também já foi conselheiro do CNJ.

“As metas têm ajudado a direcionar a atuação e a enfrentar processos de maior repercussão e tem-

po de tramitação. Contudo, a Ajufe acredita que as metas não ajudam a vencer as deficiências estruturais do problema, causa do problema. É preciso avançar mais, seja na forma da elaboração das metas, democratizando-a sobretudo, seja atacando a raiz do problema, como

diversas vezes foi respaldado com propriedade pelo presidente, ministro Ricardo Lewandowski, ao defender a missão de planejamento estratégico judiciário para o CNJ”, concluiu Antônio César Bochenek, presidente da Associação dos Juizes Federais do Brasil.

## BIÊNIO 2015-2016

# Duas chapas travam disputa por Mesa Diretora do TJPB

FOTO: Ortilo Antônio

O Pleno do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) escolhe hoje, durante sessão ordinária administrativa, a nova Mesa Diretora, formada pelos cargos de presidente, vice-presidente e corregedor-geral de Justiça para o biênio 2015-2016. Será eleito, também, o diretor da Escola Superior da Magistratura (Esma). Os novos integrantes assumem o Judiciário Estadual a partir do dia 2 de fevereiro de 2015.

A sessão terá início às 14h, na Sala de Sessões “Desembargador Manoel da Fonseca Xavier de Andrade”, e será presidida pela chefe do Poder Judiciário, desembargadora Fátima Bezerra Cavalcanti. Na ocasião, também, serão eleitos os três novos membros efetivos e os três suplentes do Conselho da Magistratura.

Conforme determina o Regimento Interno do TJPB, para compor a Mesa Diretora, os titulares serão eleitos dentre os magistrados mais antigos que não tenham exercido a Presidência ou qualquer outro cargo de direção por quatro anos, sendo vedada a reeleição.

Os três magistrados mais antigos no TJPB são: Márcio Murilo, desembar-



Novo presidente do Tribunal de Justiça será conhecido hoje

gador desde 18 novembro de 2005; Saulo Benevides, desembargador desde 9 de outubro de 2006; e Marcos Cavalcanti, desembargador desde 11 de abril de 2007.

De acordo com a Resolução nº 11/2010 do Regimento Interno, os novos membros da Mesa Diretora do Tribunal de Justiça serão escolhidos na primeira sessão ordinária do mês de novembro, anterior ao término dos mandatos, por meio de eleição, em votação secreta pelos 19 membros

efetivos da Corte. A escolha terá três escrutínios: o primeiro, para escolha do presidente; o segundo, para vice-presidente e o terceiro, para corregedor-geral de Justiça.

Ainda segundo a votação, após a escolha da Mesa Diretora, segue o escrutínio secreto para a eleição do presidente da Esma, cuja posse ocorrerá junto a do presidente, vice-presidente e corregedor-geral da Justiça ou, a critério do eleito, em data posterior.

## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

# Deputados mantêm dois vetos do Poder Executivo

Durante a sessão de ontem na Assembleia Legislativa, os deputados estaduais mantiveram dois vetos do Poder Executivo a matérias elaboradas pelos parlamentares. Na oportunidade, os membros do Legislativo Estadual debateram sobre a seca e o projeto de Lei Orçamentária Anual (LOA), referente ao exercício financeiro de 2015.

Eles decidiram, por 16 votos a três, pela manutenção do veto governamental 234/2013, relativo ao Projeto de Lei Ordinária 1.663/2013, de autoria da deputada Daniella Ribeiro (PP). A matéria estabelece normas para a divulgação de todas as fases do processo licitatório envolvendo recursos públicos.

O outro veto mantido foi o 236/2014, referente ao projeto de lei 1.748/2013, de autoria do deputado

Vital Costa (PP), relativo à obrigatoriedade da disponibilidade de estágio para estudantes da graduação de Direito em delegacias de Polícia Civil da Paraíba. Ao todo, 13 deputados votaram pela manutenção da decisão do Executivo, e outros oito pela rejeição.

No grande expediente, o deputado Anísio Maia (PT) abordou a tramitação do Projeto de Lei Orçamentária Anual (LOA), referente ao exercício de 2015.

“[A tramitação da LOA] é o momento mais importante para nós parlamentares, porque um orçamento mal elaborado prejudica a população de todo o Estado. Portanto, precisamos discuti-lo bem e eu insisto que essa Lei Orçamentária seja publicizada perante a sociedade”, afirmou.

## CCJ defende reajuste para a UEPB

Mais cedo, a Comissão de Constituição Justiça e Redação (CCJ) rejeitou, em reunião ordinária realizada no plenário da Assembleia Legislativa, o veto 255/2014 do governador Ricardo Coutinho (PSB) referente ao projeto de conversão 009/2014, que define o reajuste da remuneração dos servidores das carreiras do pessoal docente e técnico administrativo da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB).

No início de fevereiro deste ano, o Conselho Universitário (Consuni) da UEPB aprovou um reajuste salarial de 6% ao corpo docente e técnico-administrativo da Instituição. Em julho, o governador Ricardo Coutinho (PSB) vetou o reajuste por entender que a medida se contrapõe a uma alteração aprovada pela Assembleia Legislativa que modificou a proposta original de aumento, que era de 5%.

# App para dispositivos móveis facilita trabalho do denunciante

Usuários do sistema iOS já podem baixar aplicativo 'Controle Social TCE-PB'

Com o aplicativo "Controle Social TCE-PB", desenvolvido pelo próprio Tribunal de Contas do Estado da Paraíba, a ferramenta para denunciar gastos irregulares nas contas dos gestores públicos está na palma da mão. Com a finalidade de permitir ao cidadão o envio de denúncias à Corte de Contas, está disponível agora também para usuários do iOS (sistema operacional da Apple para os dispositivos móveis iPhone, iPad e iPod) e já pode ser baixado na própria APP Store, ou diretamente pelo link (<http://goo.gl/otcwzr>). A autorização foi obtida ontem, pouco mais de uma semana antes do prazo previsto

Na última quarta-feira, 4, o presidente do TCE-PB, conselheiro Fábio Nogueira, lançou o aplicativo para dispositivos smartphones baseados no sistema operacional Android (Google), que pode ser baixado, também gratuitamente, na loja virtual Google Play (<http://goo.gl/UTbbfk>).

De acordo com o conselheiro Fábio Nogueira, a



FOTO: Reprodução/Internet

ferramenta é mais um instrumento que o Tribunal de Contas da Paraíba utiliza para estreitar relação com os cidadãos paraibanos e para estimulá-los à prática do controle social.

O aplicativo permite aos usuários de celulares e tablets enviar denúncias sobre malversação de recursos

públicos, obras inacabadas, ineficácia de políticas públicas e utilização indevida de equipamentos públicos. Além do texto, em que especifica a razão da denúncia, o usuário poderá enviar fotos ou vídeos. Ligando o dispositivo de GPS do aparelho, o denunciante fornecerá a localização da ocorrência; ou

seja, a ferramenta permite que se faça um georreferenciamento daquilo que o cidadão considera abuso.

As denúncias formuladas, através do aplicativo Controle Social TCE-PB, serão encaminhadas à Ouvidoria, que enviará mensagem ao e-mail do cidadão confirmando o recebimento.

## TCE julga contas de sete prefeituras e quatro câmaras

O Tribunal de Contas da Paraíba vai se reunir hoje para julgar, em meio a outros processos, contas anuais advindas de sete Prefeituras e quatro Câmaras de Vereadores. Também serão verificadas as contas dos Encargos Gerais do Estado (exercício de 2009) e da Superintendência de Administração do Meio Ambiente (2013).

Terão as contas de 2012 ana-

lisadas pelo TCE os ex-prefeitos de Poço de José de Moura (Manoel Alves Neto), Igaracy (Jucelino Lima de Farias), Curral Velho (Josefa Cléid-Neres Cavalcante de Lacerda Leite e Luiz Alves Barbosa), Nova Palmeira (José Petronilo de Araújo), Bananeiras (Maria Eleonora Aragão Ramalho), Riacho dos Cavalos (Sebastião Pereira Primo) e Mataraca (Karine Lira Bessa)

As Câmaras Municipais com prestações de contas na pauta do TCE são as de Soledade e Pombo (exercício de 2012), Riacho de Santo Antonio e Cajazeirinhas (2013).

As sessões ordinárias do Tribunal de Contas do Estado ocorrem às quartas-feiras, a partir das 9 horas, com acesso público permitido e transmissão ao vivo pela internet ([www.portal.tce.pb.gov.br](http://www.portal.tce.pb.gov.br)).

## CONTRA CONCESSIONÁRIA

# Justiça determina indenização por danos

A Primeira Câmara Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) negou, por unanimidade, recurso apelatório e, dessa forma, manteve sentença do Juízo de Primeiro Grau, que condenou a Promac Veículos a pagar indenização no valor de R\$ 8 mil, por danos morais, a Lidiane Pereira

Silva. A cliente adquiriu um veículo 0 Km na referida concessionária, o qual apresentou defeito logo no primeiro dia de uso. A decisão foi tomada durante sessão realizada ontem. O relator do processo foi o juiz Ricardo de Almeida, que substituiu o desembargador Saulo Benevides.

O recurso apelatório foi interposto no TJPB pela Promac e pelo Banco Bradesco Financiamentos. Na negativa do provimento, o relator ressaltou que ao adquirir um veículo 0 KM, a consumidora imaginava que teria conforto, segurança e tranquilidade inerentes a presunção de

que, sendo novo, estaria em perfeitas condições de uso. "Consumidor algum que adquira um veículo automotor espera que no dia seguinte da compra o mesmo apresente avarias e defeitos incômodos, inclusive pastilha de freios que possam causar graves acidentes", disse.

## PARAIBANO É COTADO

# Marta Suplicy entrega Ministério da Cultura

A ministra da Cultura, Marta Suplicy, pediu ontem demissão do cargo à presidente Dilma Rousseff. A senadora licenciada estava à frente da pasta desde setembro de 2012. O mais cotado para assumir a pasta é o secretário de Cultura do Estado, o paraibano Chico César.

Na carta, Marta agradece dizendo que, em meio às inúmeras demandas e carência orçamentárias do Ministério, dirigiu seu trabalho para a inclusão da população

na produção de cultura e ampliação do acesso aos bens culturais.

"Encerro hoje a presente etapa com minha missão cumprida, razão pela qual apresento meu pedido de demissão. (...) Tivemos a possibilidade de construir caminhos e encaminhar soluções para nossas sete importantes instituições e fundações coligadas, assim como também pudemos apresentar um país diferente no exterior", disse a senadora do PT pelo Estado

de São Paulo.

Marta citou seu trabalho para a aprovação de projetos pendentes no Congresso Nacional, como o Sistema Nacional de Cultura, o Vale-Cultura, a Lei da Cultura Viva, o Marco Civil da Internet, a Lei de Fiscalização do Ecad, a PEC da Música, além de ter enviado à Casa Civil, onde aguardam encaminhamento, o Direito Autoral e a Lei da Meia-Entrada.

"Todos nós, brasileiros, desejamos, neste momento,

que a senhora seja iluminada ao escolher sua nova equipe de trabalho, a começar por uma equipe econômica independente, experiente e comprovada, que resgate a confiança e credibilidade ao seu governo e que, acima de tudo, esteja comprometida com uma nova agenda de estabilidade e crescimento para o nosso país", disse a presidenta Dilma.

Marta Suplicy volta a assumir o cargo no Senado Federal por mais quatro anos.

## Rennan Martins

opinioa.auniao@gmail.com

## O massacre no México e a blindagem midiática

O México viveu um dos mais horrendos episódios de sua história no dia 26 de setembro. Falo do massacre de Iguala, onde desapareceram 43 estudantes de Pedagogia da Escola Normal Rural Raul Isidro Burgos. A população local revoltou-se contra o corrompido Estado mexicano.

As investigações ainda esclarecerão melhor o ocorrido, mas a versão até agora vigente é a de que os universitários retornavam para Ayotzinapa num ônibus após um ato público, quando foram detidos pela polícia municipal. Em seguida, os policiais teriam entregue os jovens a três integrantes do cartel Guerreros Unidos. Estes então se encarregaram de assassinar, carbonizar, triturar e dispersar os restos mortais das vítimas no rio Cocula.

A imprensa mexicana relata mais dois ataques a ônibus estudantis e ainda 8 assassinatos decorrentes destes. O envolvimento de homens públicos é outro fator relevante. O prefeito de Iguala, José Luís Albarca e sua mulher, Maria Piñeda, ordenantes da ação repressiva policial, estão presos. O governador do Estado de Guerrero, Angel Aguirra, renunciou ao cargo no último dia 23.

As agências e portais de notícias, tanto internacionais quanto mexicanos, dão diversas versões em que variam os detalhes de como teria se desenrolado essa atrocidade. Independente disso, a realidade dolorosa de que estes 43 jovens estão mortos se confirma a cada dia.

Este episódio foi a gota d'água para os mexicanos. Mais de 100 escolas estão em greve e milhares de cidadãos saem às ruas diariamente exigindo a renúncia imediata do presidente Enrique Peña Nieto, badalado internacionalmente por conta das reformas liberalizantes que promoveu e lidera.

Se diante do poder econômico mundial o México é tido como exemplo porque segue à risca os preceitos do Estado Mínimo do consenso de Washington, a realidade interna é assustadora. O que se vê é um Estado falido, com suas instâncias de poder tomadas pelos cartéis narcotraficantes. A pobreza é massiva e a violência sufocante.

É tão grande a desconfiança do povo que a versão oficial a qual diz que os restos mortais das vítimas se perderam no rio Cocula é vista como manobra estatal, como uma tentativa de blindar o presidente e esconder a sórdida relação do executivo com os cartéis. É o que se lê no artigo assinado por Mauricio Freyssinier e amplamente replicado nas redes

"Nem os nazistas conseguiram incinerar 43 corpos com pneus, diesel, lenha e papéis recolhidos às margens de um lixo. [...] Por favor, senhor Procurador, que tipo de "investigação profissional" estão realizando, ou melhor, que tipo de circo midiático estão armando ao tentar convencer o povo do México de que o animal que ocupa a cadeira presidencial não é responsável pelo Estado falido em que vivemos."

Corroborante é o texto da petição intitulada 'La masacre de Ayotzinapa, Mexico: Crimen de Estado', que conta com centenas de assinaturas.

"O acontecido em Iguala é a outra face das reformas estruturais promovidas por Enrique Peña Nieto e o capital internacional; e, assim como o de Tlatlaya, não são eventos excepcionais mas sim uma consequência estrutural do processo de ocupação neocolonial de nosso país. É uma extensão da violência desatada pelos últimos governos do neoliberalismo que já cobrou mais de 150 mil mortos entre desaparecidos e assassinados, além de centenas de milhares de vítimas 'colaterais'."

Como podemos ver, o aprofundamento do modelo imperial, tão apreciado e elogiado pelas potências ocidentais cobra caro e em sangue da população.

As manifestações pela renúncia de Peña Nieto são diárias, pela internet pode-se ver vídeos e fotos de milhares de pessoas nas ruas. A indignação marca forte presença nas redes. Mesmo assim, a grande mídia brasileira trata do assunto com má vontade, são baixíssimas as menções desta pauta tão importante.

A blindagem que nossa imprensa promove em torno deste caso é de um silêncio ensurdecedor; e o motivo é simples. Confessar que o modelo neoliberal que o México persegue com primor trouxe o desmantelamento do Estado, a violência exacerbada e a pobreza crescente é uma derrota política que não podem admitir. Entre a verdade e a ideologia patronal, ficam com a segunda.

(Reproduzido de [adital.com.br](http://adital.com.br))





# FESTIVAL de preços pra você APROVEITAR!

**ARROZ TIO JOÃO PARBOILIZADO 1Kg**



**2,39 und**

**LEITE BETÂNIA UHT 1L INT/DES/SEMI**



**2,69 und**

**AÇÚCAR ALEGRE 1Kg (EXCETO DEMERARA)**



**1,49 und**

**MACARRÃO ESPAGUETE BISCOITO CREAM CRACKER VITARELLA COMUM 500g**



**1,49 und**



**1,89 und**

**BISCOITO MAIZENA FORTALEZA 400g**



**2,29 und**

**ADOÇANTE LÍQUIDO ZERO CAL 100ml**



**1,99 und**

**BEBIDA DE SOJA ADES 1LT SABORES**



**4,19 und**

**VINAGRE DE ÁLCOOL MINHOTO LEVE 750ml PAGUE 500ml**



**1,49 und**

**ERVILHA OU MILHO VERDE JUSSARA LT 200g**



**0,99 und**

**MUCILON SACHET 230g SABORES**



**3,98 und**

**FRANGO INTEIRO CONG. SADIA**



**4,59 kg**

**COXÃO MOLE PEÇA OU PEDAÇO**



**17,98 kg**

**REQUEIJÃO BATAVO LIGHT/TRAD 200G**



**3,29 und**

**FILE DE PEITO IQF BOM TODO PCT 1Kg TEMP/IN NAT**



**9,98 und**

**CAMARÃO S/ CABEÇA C/ CASCA MARIS 200g**



**6,98 und**

**WHISKY FAMOUS GROUSE 1LT**



**51,99 und**

**VINHO PORT CICONIA TINTO 750ml**



**23,90 und**

**VINHO CHILENO VENTISQUERO CLÁSSICO 750ml**



**21,98 und**

**CERVEJA THEREZÓPOLIS GOLD 355ml**



**3,99 und**

**CERVEJA ITAIPAVA LONG NECK 300ml**



**1,59 und**

**CERVEJA SCHIN LT 350ml**



**1,49 und**

**ENERGÉTICO ECCO LATA 269ml**



**4,79 und**

**NESTE COMBO ECONOMIZE R\$4,79. UNIDADE SAI POR R\$ 3,19**

**PRESENTEI QUEM VOCÊ AMA, MONTE SUA CESTA COM O MENOR PREÇO.**

**LIGUE: 3513-0370**



**QUEIJO DO REINO COM PREÇOS IMBATÍVEIS! CONFIRA NA LOJA!**



**PANETTONES EM 0+3 NO CARTÃO MENOR PREÇO!**



**Convênios\***  
ASTRA-PB / ASSSTRE / ASSEJUF  
ASSINCRA / COOPSEBRAE  
ASTCON / SINPOL-PB / SINTRAN  
EMLUR

**Ofertas válidas até 17/11/2014 ou enquanto durarem os estoques**

Os valores deste diário tabloide estão expressos em Real  
A venda e a entrega de bebidas alcoólicas é proibida para menores de 18 anos  
Imagens meramente ilustrativa  
O Ministério da Saúde adverte, o leite materno evita infecções e alergias e é recomendável até 2 anos ou mais.  
Quantidade Limitada em 10 unidades por cliente  
Não Jogue este impresso em via pública  
\*Disponível em algumas lojas  
Não vendemos por atacado.

### JOGOS ESCOLARES DA JUVENTUDE

# Paraíba goleia SC no futsal

FOTO: Edson Matos

**Nas outras modalidades coletivas, o Estado não se deu bem e perdeu todas**

**Wellington Sérgio**  
wsergionobre@yahoo.com.br

Os times paraibanos que disputam as modalidades coletivas nos Jogos Escolares da Juventude, faixa etária 15-17 anos, não foram felizes no primeiro dia de competições, ocorrida ontem na capital do Estado. Em cinco apresentações, apenas no futsal masculino, a representação paraibana se deu bem, quando goleou, por 6 a 0 a equipe do João Gaya, de Santa Catarina. Demais, foram derrotas no basquete masculino e feminino, futsal feminino, handebol masculino e voleibol masculino e feminino. Hoje, novamente, os paraibanos votarão às quadras em busca de reabilitações.

No voleibol (M e F) os times paraibanos decepcionaram na abertura das modalidades coletivas. Os Colégios Cidade Viva e Polígono, foram derrotados pelos Colégios Vitória Bravim-ES e Valdete Piazeira-SC, respectivamente, por 2 sets a 1, partidas estas realizadas no Serviço Social do Comércio - Sesc.

Pelo handebol, o representante da Paraíba, na categoria masculina, o Colégio Diocesano, perdeu de 26 a 22 para o Sapiens-PR, em jogo empolgante realizado no Centro de Convenções. No futsal, o Colégio Alice Coutinho, categoria masculina, não reconheceu a forte equipe do João Gaya, de Santa Catarina e venceu

pelo placar de 6 a 0, enquanto, no feminino, a equipe do QI perdeu para o Leopoldo Guerreiro, também de Santa Catarina, pelo placar de 4 a 1.

Já no Basquete feminino, a Paraíba, representada pela equipe do Motiva perdeu para o Rural, do Rio Grande, pelo placar de 62 a 25, enquanto, no masculino, os paraibanos do Colégio Cidade Viva enfrentaram o Colégio Marista de Alagoas e perderam pelo placar de 55 a 44.

Os Jogos Escolares da Juventude, edição 2014, teve início na última quinta-feira, com as modalidades individuais, cujas disputas se encerram no último domingo. Enquanto 2.331 jovens deram início ontem, na capital paraibana as disputas das modalidades coletivas, junto com seus times, outros 1.662 das modalidades individuais se despediram da cidade depois de viverem uma experiência única.

Independentemente de medalhistas ou não, a bagagem dos atletas voltaram um pouco mais pesada. Atletismo, ciclismo, ginástica rítmica, judô, luta olímpica, natação, tênis de mesa, vôlei de praia e xadrez tiveram três dias intensos de competições. Foram provas cansativas, como os 3 mil metros, do atletismo, a corrida em estrada, do ciclismo, belas apresentações com as meninas da ginástica rítmica, raciocínio nos tabuleiros do xadrez, perda de fôlego na natação, golpes precisos nos tatames e ataques, defesas e bloqueios nas areias da Praia de Cabo Branco.



As disputas do Basquete são realizadas nos ginásios do Unipê, Esporte Clube Cabo Branco, Colibri Atenas e Ansef

## Adrenalina após pausa

Após um dia de pausa, começou ontem, a edição de João Pessoa dos Jogos Escolares da Juventude – Etapa 15 até 17 anos. Para os admiradores do Basquete, as partidas estão sendo realizados em quatro locais, pela manhã e tarde: Unipê, Colégio Colibri Athenas, Clube Cabo Branco e ANSEF. Na manhã de ontem, no Clube Cabo Branco, aconteceram as disputas entre as equipes femininas, e no meio da plateia estavam algumas estudantes de colégios de João Pessoa. Para Ana Sofia, de 17 anos, é muito bom ver atletas de outros estados jogando. “Para quem gosta do esporte, como é o meu caso, é maravilhoso ter a oportunidade de ver equipes de outras regiões. Você consegue até perceber algumas técnicas diferentes, algumas jogadas novas”, disse.

Seguindo o cronograma do evento, também acontecem pela manhã os jogos do Vôlei feminino, e o Ginásio da UFPB recebeu as primeiras equipes. A atleta de Rondônia, Ádria Nicole (17 anos), descreveu com empolgação o início das disputadas da sua modalidade. “A expectativa é enorme, pois mu-

damos de divisão no ano passado. Para todas nós essa é uma experiência nova, e o coração está bem acelerado”. Os jogos de Vôlei também são disputados do Sesc-Centro e IFPB, nos turnos da manhã e tarde.

Já as disputadas do Handebol estão acontecendo, pela manhã e tarde, na APCEF, Centro de Convenções, Ginásio Odilon Ribeiro Coutinho e Centro de Ensino da Polícia Militar. No Centro de Convenções, as meninas começaram a disputa pela medalha de ouro, e uma quadra de Handebol foi montada dentro do espaço destinado para eventos, com estrutura que atende todas as necessidades dos atletas.

A quarta modalidade coletiva, o Futsal, pode ser acompanhada nos seguintes locais: Centro de Convenções, Colégio Motiva (Tambaú), O Ronaldão e Vila Olímpica Ronaldo Marinho. Assim como no Handebol, uma quadra também foi montada no Centro de Convenções para receber os jogos, e arquibancadas foram colocadas para que os torcedores possam ter a visão completa do espaço e não perder nenhuma jogada.

## COB doa 900 livros a PMJP

O Comitê Olímpico do Brasil (COB) presenteou, ontem, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura de João Pessoa com mais de 900 livros que fazem parte da coleção de publicações da entidade. O projeto integra o Programa Educativo e Cultural dos Jogos Escolares da Juventude como uma forma de agradecimento à cidade sede. Os livros estarão disponíveis nas bibliotecas de mais de 90 escolas da rede municipal de ensino.

Para receber a doação, o secretário Luiz de Sousa Junior foi recebido por membros do COB na biblioteca instalada

no Centro de Convivência, no Centro de Convenções de João Pessoa. Carolina Araújo, gerente do Programa Educativo e Cultural dos Jogos, entregou, simbolicamente, os volumes. O gerente de competições dos Jogos, André Mattos, também esteve presente.

A doação é tradição do COB durante os Jogos Escolares e visa fomentar a leitura e discussão de temas relacionados ao esporte em ambiente escolar. “Mais de 900 livros foram doados e ficarão disponíveis para os estudantes de João Pessoa. A ideia é incentivar a

leitura esportiva, além de agradecer à cidade pelo apoio para a realização dessa edição dos Jogos”, afirmou Carolina.

O secretário de Educação, Luiz de Sousa Junior, agradeceu ao COB e disse que os livros serão um incentivo para os alunos praticarem esportes. “Estamos muito felizes com a realização dos Jogos Escolares em João Pessoa. É um incentivo muito forte para a nossa cidade. Esta iniciativa de doação de livros é muito bem-vinda. Evidentemente, o tema é muito importante para a juventude”, comentou Luiz.

FOTO: Reprodução/Internet



Os livros serão utilizados nas bibliotecas das escolas municipais de João Pessoa

# Belo suspende contratações e aguarda decisão do STJD

FOTO: Marcos Russo/Reprodução/Internet

**Presidente do Botafogo se mostra confiante no julgamento de amanhã**

**Ivo Marques**  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

A diretoria do Botafogo não deverá anunciar novas contratações nas próximas horas, como estava previsto. O clube preferiu focar no julgamento de amanhã do Superior Tribunal de Justiça Desportiva, em que o Belo corre risco de ser excluído do Campeonato Brasileiro da Série C, voltar a disputar a Série D. O Botafogo entrou com um recurso recorrendo da pena imposta pela Quarta Comissão Disciplinar, motivada pelo fato do clube ter entrado na Justiça Comum, antes de esgotar todas as instâncias na Justiça Desportiva.

O fato ocorreu no mês de janeiro, após o STJD ter interditado o Estádio Almeidão, com base nos incidentes registrados durante o jogo de estreia do Botafogo, na Copa do Nordeste, contra o Sport de Recife. Na oportunidade, a CBF marcou os jogos em que o Belo era mandante para o município de Goianinha, no Rio Grande do Norte. Mas o vereador Renato Martins entrou na Justiça Comum, contra a decisão do STJD, e conseguiu uma liminar, garantindo ao Belo, o direito de disputar os jogos no Almeidão. A Justiça Desportiva entendeu que o Botafogo foi beneficiado com uma ação na Justiça Comum, quando ainda cabia recurso na esfera esportiva.

Segundo o presidente Guilherme Novinho, o clube foi obrigado a dar uma parada nas contratações, porque todo o planejamento pode sofrer mudanças, caso o Belo não consiga uma vitória no STJD. "Não podemos contratar sem saber, com certeza, que competição vamos participar. Estamos otimistas e o direito do Botafogo é muito bom, mas temos que nos precaver e nos unirmos com toda força para termos uma bela defesa lá no pleno", disse Novinho.

Após o julgamento de amanhã, o Botafogo deverá anunciar a contratação de novos jogadores, que já estão com os contratos para serem assinados. Com a saída de muitos atletas, o clube busca laterais direito e esquerdo, zagueiros, um volante, um meia, e pelo menos dois atacantes para completar o elenco da próxima temporada.



O presidente do Botafogo, Guilherme Carvalho (no detalhe), espera ansioso pela absolvição do Belo, ainda de jogo pela Copa Nordeste



## Clubes voltam a se reunir para discutir despesas do Paraibano

Com o objetivo de discutir as taxas administrativas, arbitragem, além do patrocínio de televisão, os dirigentes dos 10 clubes e a Junta Administrativa, que comanda a Federação Paraibana de Futebol (FPF), se reúnem hoje, às 16h, na sede da entidade, no Centro. É o segundo encontro que ocorre para definir todos os detalhes com relação ao Estadual/2015, que acontecerá no período de 11 de janeiro a 19 de abril.

Na primeira reunião do Conselho Arbitral ficou definido que a competição terá 24 datas, com jogos de ida e volta na fase classificatória. Os quatro primeiros colocados realizarão um quadrangular por pontos corridos, com os dois primeiros conquistando os títulos de campeão e vice da competição. Os dois últimos serão rebaixados para a Série B/2016. Os clássicos entre Botafogo, Treze e Campinense, acontecerão nos Estádios Almeidão (João Pessoa) e Amigão (Campina Grande).

### Eleição

O início para registro de chapas da eleição da Federação Paraibana de Futebol foi reprogramado para o próximo dia 25, conforme edital de retificação divulgado pela Junta Administrativa da Entidade na última sexta-feira.

Ao constatar que houve erro de digitação nas datas inicial e final de apresentação de chapas para a eleição do dia 12 de dezembro, de acordo com o edital 05/2014, os membros da Junta imediatamente comunicaram à imprensa o novo prazo, ficando estabelecido que começa no dia 25 de novembro e vai até o dia 2 de dezembro.

A FPF esclareceu, na nota, que o motivo da retificação se deve ao fato de que ainda existem clubes que estão no prazo para a apresentação de documentação, encerrado ontem, cujos papéis serão revistos pelo Ministério Público e Junta até o próximo dia 20.

## SEGUNDA DIVISÃO

### Miramar e Inter decidem a segunda vaga

**Wellington Sérgio**  
wsrgionobre@yahoo.com.br

Miramar (Cabedelo) e Internacional (Teixeira) voltam a se enfrentar hoje, às 20h30, no Estádio Almeidão, no jogo de volta do triangular final do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão/2014. As duas equipes empataram no último domingo (2 a 2), no Estádio

Dorjão, em Teixeira, beneficiando o Lucena - líder isolado da competição, com seis pontos - que conseguiu o acesso por antecipação na Série A do Estadual/2015. Com o resultado fora de casa o representante de Cabedelo tem um ponto, enquanto a equipe sertaneja não somou e está na última posição.

Caso o Tubarão do Porto vença conquistará a segunda vaga, já que

somaria quatro pontos, deixando o time de Teixeira sem condições de reagir, já que tem apenas uma partida para cumprir, diante do Lucena, no Dorjão, no dia 19 deste mês. Para o treinador do Miramar, Ramiro Sousa, vencer os sertanejos é questão moral para quem deseja alcançar o objetivo de participar do Estadual/2015. Ele sabe que terá um concorrente que vem para o tudo ou nada e pode aproveitar para conseguir a primeira vitória no triangular final da competição. "Estamos conscientes da responsabilidade de fazer o dever de casa e garantir presença no Paraibano no ano que vem. Vencer a primeira na fase decisiva é questão moral para o grupo", avaliou.

Autor do gol do empate do Miramar, o atacante Jó Boy frisou que não tem nada ganho e que será uma partida complicada para conseguir a vitória. "Eles tem um grupo forte e perigoso que pode complicar nossas pretensões. Cabe ao Miramar ser eficiente e aproveitar as chances para eliminar o adversário", observou.



Jogadores do Internacional ouvem atentamente as instruções da comissão técnica

## Ivo Marques

ivo\_esportes@yahoo.com.br

## A força do futebol do Litoral

Esta semana, a Federação Paraibana de Futebol volta a se reunir para discutir detalhes do Estadual da Primeira Divisão de 2015, que começa no dia 11 de janeiro. Enquanto isso, a Segundona entra na reta final e já tem clube garantido na elite do futebol paraibano, por antecipação. O Lucena confirmou o seu favoritismo e conquistou, no último final de semana, uma das duas vagas para a Primeira Divisão, e nem precisou entrar em campo.

Com o empate entre Internacional e Miramar, em 2 a 2, em partida disputada no município de Teixeira, um dos dois clubes não tem mais chances de ultrapassar o Lucena. Eles voltam a se enfrentar amanhã em João Pessoa, e caso haja um perdedor, pra-

ticamente será eliminado. Ao Lucena, cabe agora lutar para ser o campeão. O Tubarão do Norte já tem seis pontos, contra apenas um dos outros dois adversários.

Para mim, esta classificação do Lucena não foi nenhuma surpresa, o time do Litoral Norte sempre foi muito superior a todas as equipes que disputaram esta Segunda Divisão. Surpresa será se perder o título. Fazendo um exercício de futurologia, diria que a segunda equipe classificada será o Miramar.

O time comandado por Ramiro Sousa é superior ao Internacional, apesar de quase ter perdido para o adversário no último domingo. Mas jogando amanhã em João Pessoa, dificilmente o Inter conseguirá um resultado

positivo. Mas como no futebol tudo é possível, vamos aguardar para ver se eu vou, ou não, queimar a língua.

Analisando o futuro destes clubes na Primeira Divisão, há um dado preocupante. É que tanto Lucena como Miramar são equipes que têm a sua base montada com jogadores emprestados do CSP. Estes atletas devem voltar ao Tigre no final do ano, para disputar a Primeira Divisão pelo clube de Josivaldo Alves. Isto quer dizer, em outras palavras, que as duas agremiações terão de montar, as pressas, um outro time para não pagar mico no próximo ano, e voltarem à Segunda Divisão.

Conversando com os dirigentes destes

dois clubes, nota-se que os recursos são muito pequenos para grandes investimentos. Não é fácil fazer futebol profissional, e o nível da Primeira Divisão é totalmente diferente da Segunda. Outro detalhe é que a competição é mais longa e os clubes terão, no mínimo, três folhas de pagamento nas despesas. Sem boas rendas e sem patrocínio forte, é praticamente inviável a participação destes clubes na elite de nosso futebol. Depender apenas do Gol de Placa é um risco grande. É preciso também ter um apoio forte das prefeituras de Cabedelo e de Lucena. Vamos torcer que tudo termine bem e que possamos ter um excelente Campeonato no próximo ano.

ATLÉTICO X CRUZEIRO

# Mineiros começam a decidir Copa

FOTO: Reprodução/Internet

**Galo e Raposa medem forças no primeiro jogo da decisão hoje às 22h**

Ivo Marques  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

Hoje as atenções do torcedor brasileiro estão voltadas para o início da decisão da Copa do Brasil, que vai reunir dois dos maiores rivais do futebol do país, Atlético-MG e Cruzeiro. Apontados como os dois melhores times do Brasil no momento, eles se enfrentam, às 22h, no Estádio Independência, que deverá ter recorde de público. O jogo de volta está programado para a próxima quarta-feira, no Mineirão, quando será conhecido o campeão da Copa do Brasil.

Segundo dados da Wikipédia, o Galo e a Raposa já se enfrentaram 485 vezes, com uma boa vantagem do Atlético, que venceu 196 vezes, marcando 693 gols no rival. Já o Cruzeiro levou a melhor em 161 confrontos, balançando as redes adversárias, 618 vezes.

Quando o assunto é Copa do Brasil, o Cruzeiro supera o Atlético-MG e por muito. Enquanto a Raposa já conquistou o título quatro vezes, o Galo ainda não sentiu o gosto de ser campeão.

Um detalhe interessante entre as duas equipes é que ambos os técnicos, em caso de derrota, será vice-campeão pela terceira vez. Levir Culpi, hoje à frente do Atlético, foi campeão em 1996, vice em 1998 e 2000, justamente pelo Cruzeiro, seu adversário do momento. Já Marcelo Oliveira, técnico da Raposa, foi duas vezes vice-campeão, pelo Coritiba, em 2011 e no ano passado.

Para os comentaristas mineiros, os jogos deverão ser muito equilibrados, por causa da grande rivalidade, e pelo atual momento das duas equipes. Alguns arriscam dizer que serão definidos nos detalhes, e aí eles acham importante a presença dos selecionáveis em campo. Pelo lado do Atlético, tem o atacante Diego Tardelli, que está em grande fase. Já em relação ao Cruzeiro, Everton Ribeiro e Ricardo Goulart são a grande esperança da torcida da Raposa.



As duas melhores equipes da Copa do Brasil começam a decidir o título no Estádio Independência. O jogo de volta será no dia 19

## Pais de paraibano prometem não desgrudar da TV

FOTO: Marcos Lima

Marcos Lima  
marcosauniao@gmail.com

“Que Deus ilumine ele hoje nesta grande decisão”. A declaração, em conjunto, foi dada por Marcos Justino de Melo e Rizomar dos Santos Justino de Melo, pais do paraibano Douglas Santos, lateral esquerdo do Atlético-MG, que hoje faz os 90 minutos iniciais dos 180 a serem disputado contra o Cruzeiro-MG, na final da Copa do Brasil. “Não foi fácil Douglinha chegar lá, mas, quem tem Deus tem tudo”, disse a mãe.

O casal, que ainda tem uma filha (Mayara), reside em Mangabeira IV, em João Pessoa, onde Douglas Santos se criou. Exibindo orgulhosamente fotos e matérias jornalísticas do filho, hoje com 20 anos de idade,

emoção é o que não falta aos pais do lateral esquerdo do Atlético-MG “Saber que Douglas foi reprovado em peneirões do Corinthians-SP, Internacional-RS e Grêmio-RS e hoje decidir seu primeiro título nacional por um grande clube do cenário esportivo brasileiro, é motivo de muito emoção”, afirmou o pai.

Marcos Justino e Rizomar lembraram os momentos de insistência do filho que, desde os 4 anos queria ser jogador de futebol. “O momento mais difícil na carreira dele foi quando, aos 15 anos, fraturou o fêmur às vésperas de viajar para São Paulo. Passou mais de um ano sem poder jogar e, em seu retorno, foi aprovado em teste no Náutico-PE, onde lhe abriu as portas”, contou Rizomar.



Marcos e Rizomar dizem que Douglas não teve vida fácil

## SELEÇÃO BRASILEIRA

# Dunga observa novos jogadores no amistoso contra a Turquia hoje

FOTO: CBF/Divulgação

A seleção que enfrentará a Turquia hoje às 16h30 (horário de Brasília), em Istambul, mistura poucos medalhões com muitos novatos. O motivo de tantas caras novas é a decisão de Dunga de convocar apenas jogadores que atuam no exterior. Para driblar o desentrosamento, o meia Willian destaca a participação conjunta com Oscar no Chelsea e seu passado na Ucrânia.

Willian deverá compor o sistema ofensivo com Oscar, Neymar e Luiz Adriano.

“O entrosamento com o Oscar ajuda bastante, por mais diferente que seja a maneira do Chelsea jogar. Ainda não perdemos nenhum jogo lá. Quando não há muito tempo para treinar, esse conhecimento é necessário”.

Ao todo, a seleção tem três atletas que atuam no Shakhtar



Jogadores brasileiros treinando no palco do jogo de logo mais em Istambul diante do selecionado turco

Donetsk: Luiz Adriano, Fred e Douglas Costa. Willian já defendeu o clube ucraniano. O meia só não atuou com o volante Fred.

Sobre Luiz Adriano, prin-

cipal candidato à vaga no ataque, Willian o definiu como um centroavante que costuma sair da área.

“Eu joguei com o Luiz Adriano na Ucrânia. Ele é um

pouco diferente do Tardelli. O Adriano é de ficar mais na área, mais centroavante, apesar de se movimentar bastante. O Tardelli costuma se movimentar mais fora da área”.

## Curtas

### Fifa garante Mundial de 2022 no Qatar

A Copa do Mundo de 2022 será mesmo realizada no Qatar. É isso o que garante a Fifa mesmo após a revista alemã Der Spiegel ter publicado uma reportagem na qual o presidente da entidade Joseph Blatter teria afirmado que o país perderia o direito de sediar a competição. No longo artigo, cheio de detalhes sobre o encontro, a Der Spiegel relata que Blatter taxou os qatarianos de “arrogantes”, “financiadores do grupo terrorista Estado Islâmico”.

### Kleina deixa o Bahia e Charles assume

Serriamente ameaçado pelo rebaixamento à Série B, o Bahia trocou de técnico ontem. Gilson Kleina, que havia sido contratado em agosto, deixou o cargo “em comum acordo” com a diretoria, que já anunciou Charles Fabian, ídolo do clube nos anos 1980, como treinador para o restante do Brasileiro. “Agradeço pelo período que fiquei como treinador da equipe, do trabalho feito, do esforço de todos”, disse Kleina no documento distribuído à imprensa.

### Finanças abaladas no Corinthians

Falta de dinheiro. É isso o que emperra a renovação de contrato de Guerrero e a contratação do volante Cristian. O LANCENet apurou que o pedido de salário e luvas dos jogadores foi considerado alto demais pela diretoria, que se vê sem dinheiro em caixa para reforçar o time. Pela previsão orçamentária divulgada no fim de outubro, o Corinthians pretende gastar apenas R\$ 10 milhões com reforços entre junho/2014 e junho/2015.

### Léo Moura deve ter contrato renovado

Há dez anos no Flamengo, o lateral direito Léo Moura está próximo de renovar com o Rubro-Negro. Aos 36 anos, o camisa 2 está com o contrato chegando ao fim no mês que vem, porém, a diretoria do Fla já mostrou que está disposta em ter o jogador por mais tempo no elenco. A tendência, entretanto, é que o atleta renove o vínculo por mais uma temporada. De uns tempos para cá, o jogador deixou de ser unanimidade, pelo menos entre os torcedores.



**APRESENTA:**

**VALEU JOÃO PESSOA,  
sucesso absoluto!  
NA BR 230 AO LADO DA UNIPÊ**



**ESPETÁCULOS:  
TERÇA A SEXTA-FEIRA - 20:00HS  
SÁBADO, DOMINGO e FERIADO  
15, 18 E 21:00HS**



APOIO CULTURAL



**A UNIÃO**





J. W. von Goethe



Jimi Hendrix



Jean-Paul Sartre



H.P. Lovecraft

FOTOS: Reprodução/Internet

# E AUGUSTO



## dos Anjos

Walter Galvão

Foi uma vida curta, apenas 30 anos. Mas 30 anos a mil, período (1884-1914) em que Augusto dos Anjos na Paraíba, no Rio de Janeiro e em Minas Gerais analisou e discutiu com sua obra de alto poder criativo e densidade artística as angústias e certezas do seu tempo, antecipou tensões que nos envolvem hoje, 100 anos depois de sua morte, e estabeleceu uma referência para o domínio da arte da palavra poética.

Ao menos por mais 100 anos, sua obra continuará essa trajetória provocativa que desafia a mentalidade contemporânea às voltas com as mesmas questões que o motivaram a escrever sobre morte, individualidade, consciência, sentimentos e solidão, a respeito do amor, da traição e da hipocrisia, e a refletir sobre ciência, filosofia, linguagem e história, para situarmos apenas alguns dos territórios por ele visitados.

A morbidez dos poemas de Augusto, com aberturas para o nefasto, o sobrenatural e o pesadelo, está presente tanto nesse consumo desenfreado de histórias de vampiros e zumbis que entopem cinemas e livrarias, nessa moda recente do

caveirismo, em filmes como "Aliens", "Hellraiser" e similares, na obra sempre atual de Zé do Caixão, em games a exemplo de "Amnesia: a machine for pigs", e em séries de sucesso como "Walking deads".

Questões atuais a exemplo do narcisismo exacerbado que leva as pessoas a fazerem "selfies" em sepultamentos já estão presentes no "Eu", de Augusto, livro único lançado em 1912, no mesmo ano em que Freud publica "Totem e tabu" e inicia a redação de "Sobre o narcisismo: uma introdução".

Os estudos de Jean-Paul Sartre sobre a consciência, os ensaios de Nietzsche sobre a decadência dos valores e os paradoxos morais, o Freud também de "O mal-estar na civilização", o expressionismo que encontramos nos blocos de acordes distorcidos da obra de Jimi Hendrix, a preocupação com o budismo que permeia a maioria dos livros de Jack Kerouac, a imaginação delirante de Tolkien, o sentido do macabro de Lovecraft e as tentações da carne e do espírito características do "Fausto", de Goethe, tudo isso é possível encontrar nos poemas de Augusto dos Anjos, gênio da arte brasileira, uma obra que nesse centenário de sua morte se projeta cada vez mais como atual e urgente.



Jack Kerouac



J.R.R. Tolkien



Sigmund Freud



Friedrich Nietzsche

**2 A UNIÃO** João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 12 de novembro de 2014

“O inconsciente me assombra e eu nele rolo com a eólica fúria do harmatã inquieto”



# Época de transformações

## Da chegada dos italianos ao Brasil à deflagração da Grande Guerra

**Hilton Gouvêa**  
hiltongouvea@bol.com.br

O poeta paraibano Augusto de Carvalho Rodrigues dos Anjos, um homem de aparência comum e inteligência privilegiada, apesar de coexistir com sérios problemas de saúde que afetavam seu aparelho respiratório, tinha o escárnio humano como sua principal inspiração, e muitos de seus poemas demonstram isto com clareza.

Durante sua curta existência de 30 anos, ele viveu períodos importantes do mundo em evolução e presenciou, em sua própria terra, a falência dos engenhos, um patrimônio tradicional no meio de sua família, abruptamente substituído pelas grandes usinas, que tornaram popular o uso do açúcar como adoçante, até então um produto privativo de “quem era muito apatacado”, como afirma Horácio de Almeida.

O autor do “Eu” nasceu em 20 de abril de 1884. Trin-

ta e cinco dias antes, em 25 de março de 1884 -, o Ceará dava o primeiro passo para abolir a escravidão no Brasil. Neste ano, o Ministro da Guerra, Alfredo Chaves, foi instruído por D. Pedro II a proibir os militares a se manifestarem através da imprensa.

Daí por diante, a existência de Augusto atravessaria diversos períodos importantes na História do Brasil:

Em 1885, o Congresso do Império aprova a nova lei eleitoral a vigorar no Brasil. Em 13 de maio de 1888, a Princesa Isabel, regente do trono brasileiro, aprova a Lei Áurea, que abolia os escravos. Quatro anos depois, em 15 de novembro de 1889, é proclamada a República, por um militar amigo do imperador Pedro II, o marechal Deodoro da Fonseca. Já em 1900, sobrevém o tratado final dos limites de fronteira entre o Brasil e a Argentina. Nesta época o número de habitantes do país era de 17 milhões 318 mil habitantes. O Brasil completava seu primeiro aniversário sob a égide da República e,

entre 1900 e 1910, as fronteiras são abertas para a entrada de 640 mil 577 imigrantes estrangeiros, a maioria de italianos, alemães, portugueses e japoneses.

Em 1914, já autor de versos renomados e demonstrando o seu potencial de intelectualidade, o adulto Augusto dos Anjos está bem informado de que o Brasil é governado pelo Marechal Hermes da Fonseca, o presidente que, em seu governo, manteve critérios rígidos para dar suporte à política econômica do café.

Em nível mundial, os poucos jornais que chegavam à Paraíba, através dos navios vapores ou dos trens da Great Western, eram folheados pelo gênio dos versos do Engenho Pau D'Arco que, mesmo tendo se revelado o poeta mais provocativo do início do século XX, certamente teria agradecido a Deus, ter morrido três meses e 11 dias após o início da Primeira Guerra Mundial, provocada pelo assassinato do Arquiduque Francisco Ferdinando, em Sarajevo (Sérvia).

FOTOS: Reprodução/Internet



**Chegada de italianos ao Brasil para trabalhar na agricultura, um dos fatos sociais característicos dos tempos de transformação em que viveu Augusto dos Anjos**



**1914, ano da morte de Augusto, é o do atentado em Sarajevo que vitimou o Arquiduque Francisco Ferdinando e sua esposa a Duquesa Sofia de Hohenberg**

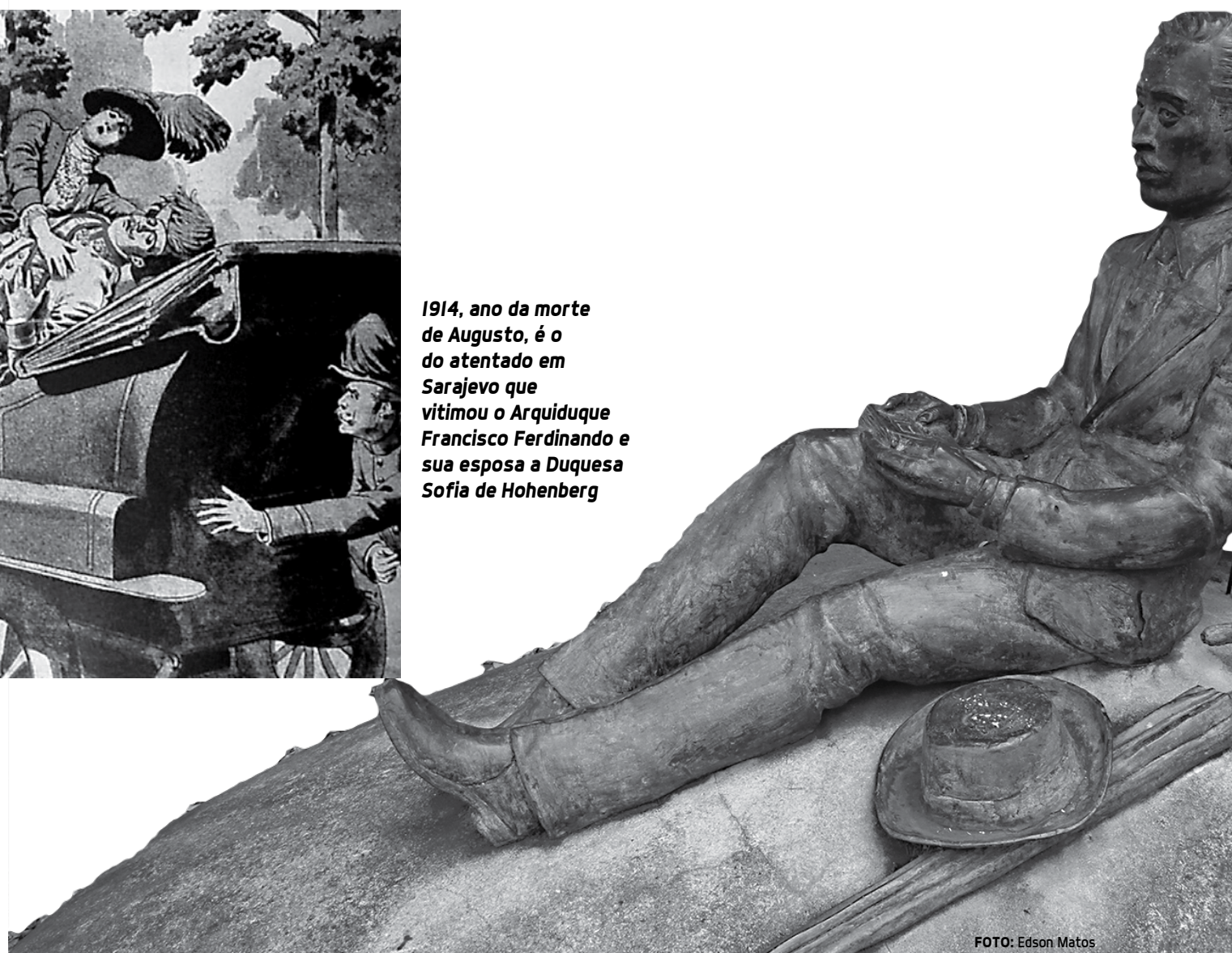


FOTO: Edson Matos

# Tempos de Apogeu!

Uma consciência sob o impacto revolucionário de dois séculos

William Costa

Um dos períodos históricos de maior eferescência, nos campos da arte e da ciência, da política e da economia, e que certamente formatou a multiplicidade da maneira de ser e estar no mundo nas sociedades contemporâneas, foi, sem dúvida, a transição do século dezenove para o vinte.

Tempo em que os motores da Revolução Industrial já impulsionavam (e determinavam!) os rumos do mundo, e os alicerces da cultura eram abalados pelos embates estéticos entre, por exemplo, simbolistas versus realistas, naturalistas e positivistas, e, um pouco mais tarde, pelas vanguardas.

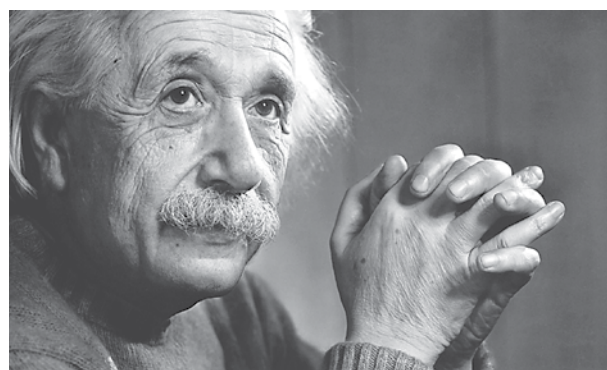
Tempo de grandes embates ideológicos, com os nacionalismos libertários anticolonialistas e imperialistas, mas também de vertentes totalizantes e destruidoras, como o nazifascismo. Da prodigiosa Revolução Proletária de 1917, na Rússia, e da estúpida Primeira Guerra Mundial, em 1914.

Tempo da poesia de Augusto dos Anjos. Do telefone de Graham Bell. Dos dirigíveis do conde Zeppelin. Da concretização do sonho humano de voar, por Santos Dumont. Do toca-discos de Emile Berliner. Do cinematógrafo dos Irmãos Lumière. Da arrasadora Teoria Psicanalítica de Sigmund Freud.

Tempo d'A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado de Engels. Da linha de produção de Ford. Da Teoria da Relatividade de Einstein. Das "mensagens" de Fernando Pessoa. Das "cartas" de Neruda. Da não-violência de Gandhi. Das ficções de Julio Verne. Da pintura iconoclasta de Pablo Picasso.

Tempo de Monarquia e República, no Brasil. Do Imperador D. Pedro II e do Marechal Deodoro. Da Lei Áurea da Princesa Isabel. Da Guerra de Canudos. De Euclides da Cunha. Rui Barbosa. Machado de Assis. Manuel Bandeira. Pixinguinha. Chiquinha Gonzaga. Da Academia Brasileira de Letras.

Tempo em que a ciência tramava a conquista da natureza indócil – o explosivo átomo. E o poeta descia ao subsolo da alma, na ânsia de conhecer a essência das coisas – a implosiva morte. Tempo de funerais, mas também de festa em Paris. Dias e noites de Augusto dos Anjos... na imperecível tradução do Eu!



Einstein: Teoria da Relatividade em 1905



FOTOS: Reprodução/Internet

Santos Dumont causa grande impacto em Paris ao sobrevoar a cidade a bordo de um aeroplano que decolou sem auxílio de qualquer dispositivo



Graham Bell testa para um público de cientistas e empresários o telefone, que revolucionaria para sempre a comunicação



"Falas de amor, e eu ouço tudo e calo! O amor da Humanidade é uma mentira"



FOTO: Edson Matos

**A UNIÃO**

**4** João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 12 de novembro de 2014

# Um crítico do egocentrismo

O eu tanto exhibe o que somos, como esconde o que é o sujeito

**André Luiz Maia**  
Especial para A UNIÃO

Quando Augusto dos Anjos decidiu nomear seu primeiro – e único – livro como EU, em 1912, talvez o poeta tivesse plena consciência de que seu conteúdo flertasse de maneira dúbia com o próprio conceito de individualidade. Para alguns, o EU poderia ser uma celebração à particularidade de cada ser humano. Mas, para alguns estudiosos, a questão pode ser ainda mais profunda.

“Augusto dos Anjos era um crítico do

egocentrismo”, afirma o professor de Filosofia da UFPB, Abrahão Costa Andrade. “Sua obra é atual porque ela continua sendo uma crítica válida para o modelo de sociedade que vivemos hoje”, completa. Para entender em que nível sua poesia tece comentários e críticas, é preciso entender um pouco do que se tratava do “eu” no período em que Augusto viveu, no início do século XX.

Abrahão salienta que a ideia de um “eu” racional advém dos estudos desenvolvidos por René Descartes, em meados do século XVII. “É incrível como temos a crença sólida de que cada um de nós tem uma indivi-

dualidade aqui dentro, apesar de ser algo delimitado há mais ou menos quatrocentos anos, o que é muito pouco, visto a história da humanidade”, pontua o filósofo.

No entanto, a ideia de Descartes é o ‘eu’ é uma construção racional. O filósofo aponta que Augusto se põe contra a essa concepção, pensamento evidenciado pelos versos de ‘As cismas do destino’: “Tal uma horda feroz de cães famintos, / Atravessando uma estação deserta, / Uivava dentro do eu, com a boca aberta, / A matilha espantada dos instintos!”. “Portanto, ele diz que o ‘eu’ não é razão coisa nenhuma, mas sim puro ins-

tinto, o que torna ele supercontemporâneo de Freud”, destaca Abrahão Costa Andrade.

À luz da psicanálise, como explica a professora do Departamento de Psicologia da Universidade Federal de Santa Catarina, Ana Lúcia Mandelli de Marsillac, a identidade, que chamamos de ‘eu’, é resultado da composição entre o corpo biológico, o momento histórico e os valores e ideais de cultura e família. “O Eu é aquilo que o sujeito mostra de si ao outro, mas, paradoxalmente, também é a forma pela qual se esconde, nesse sentido ele é montagem, ficção”, explica.

FOTO: Reprodução/Internet

“Eu, filho do carbono e do amoníaco, monstro de escuridão e rutilância, sofro, desde a epigênese da infância, a influência má dos signos do zodíaco”



FOTO: Ortilio Antônio



Abrahão Costa Andrade analisa o eu em Augusto a partir da crítica que o poeta faz da racionalidade que mobiliza o conceito a partir de Descartes

## Poemas para quebrar sonhos

No início do século XX, o conflito se dava entre uma moral civilizatória da sociedade, que impõe limites entre o certo e o errado e os desejos de liberdade desta individualidade. “No campo das artes, da literatura e da psicanálise, iniciam-se as análises sobre um Eu, que não é senhor em sua própria casa, que por mais que tente controlar sua relação com os semelhantes e com a cultura, algo escapa, seja pelos sonhos, atos falhos e sintomas”, diz a professora, que evidencia essa ‘falha’ da suposta supremacia humana através da racionalidade.

E essa discussão se intensifica quando trazemos a discussão do “eu” para os tempos atuais. “Se antes tínhamos uma moral que determinava valores coletivos e compartilhados, a descrença nas instituições tornou o ambiente propício para o surgimento de um ‘eu’ inflado, que precisa se afirmar através da imagem, como no caso das ‘selfies’”, observa Ana de Marsillac. Os valores compartilhados acabam se atrelando, essencialmente à beleza, à juventude e à própria felicidade do “eu”. “Isso acarreta em uma tendência a um indivíduo inseguro, que não pode se deparar com o mal-estar”, alerta a psicóloga.

E, justamente por causa dessa fragilidade do “eu”, já percebida por Augusto, faz com que o filósofo Abrahão Costa Andrade re-

lembre os

versos de ‘Vandalismo’: “Como os velhos Templários medievais / Entrei um dia nessas catedrais / E nesses templos claros e risinhos... / E erguendo os gládios e brandindo as hastas, / No desespero dos iconoclastas / Quebrei a imagem dos meus próprios sonhos!”.

“O ‘eu’ de hoje é o mesmo de antes, porém exacerbado. O Augusto que encontrei é de uma contemporaneidade profunda porque nasce da autocrítica da noção de eu, e que tem como proposta sua vandalização. A ideia não é quebrar os próprios sonhos, mas sim os falsos sonhos, introjetados pela sociedade de consumo que vivemos”, conclui Abrahão.



FOTO: Edson Matos

### Cronologia

**1884**

Augusto Carvalho Rodrigues dos Anjos nasceu a 20 de abril, no Engenho Pau D'arco, Espírito Santo, Paraíba. Filho de Alexandre Rodrigues dos Anjos e Córdula Carvalho Rodrigues dos Anjos, a Sinhá Mocinha.

**1900**

Frequenta o Liceu Paraibano

**1900/1901**

Publica seus primeiros poemas em ‘O Comércio’, jornal da Paraíba.

**1903**

Frequenta a famosa Faculdade de Direito do Recife.

**1907**

Forma-se em Direito, na Faculdade do Recife.

**1908**

Depois de formado, passou a lecionar no Liceu da Paraíba. Era professor de Literatura.

**1910**

Casa-se com D. Ester Fialho. E muda-se para o Rio de Janeiro, onde exerce o magistério no Ginásio Nacional e na Escola Normal.

**1912**

Publica o seu primeiro e único livro: ‘Eu’, em edição do autor. Neste mesmo ano, nasce sua filha, Glória.

**1913**

Nasce seu filho, Guilherme.

**1914**

Foi nomeado diretor de uma escola em Leopoldina, Minas Gerais. Augusto dos Anjos morre a 12 de novembro, vítima de pneumonia.