



FOTO: Evandro Pereira

Teatro tem mais de 11 mil metros quadrados de área e capacidade para receber quase 3 mil pessoas

João Pessoa na rota dos grandes eventos

Com a inauguração hoje do Teatro Pedra do Reino, o Governo do Estado entrega a última etapa da construção do Centro de Convenções e abre espaço para a realização de espetáculos de grande porte na capital. **PÁGINA 13**

FOTOS: Evandro Pereira



Joelmara Duarte



Josenildo Vieira



Robério Marques



Thainá dos Santos

OPINIÃO PÚBLICA

Para população, capital é melhor cidade para morar

Entrevistados destacam hospitalidade pessoense e belezas naturais. **PÁGINA 13**

FOTO: Divulgação



Esportes

Paraibana é estrela do salto ornamental

Luana Lira vem ganhando elogios da Federação Internacional de Natação e da Confederação Brasileira. **PÁGINA 21**



430 anos de encantos e riquezas culturais

A União faz um passeio pela história e pelas belezas naturais e arquitetônicas de João Pessoa.



PRIMEIRO LUGAR Visão clássica da cidade da leitora Sônia Aguiar vence concurso de fotografia. **PÁGINA 4**



FOTO: Divulgação



Caderno 2

Zélia Duncan é a atração da noite

Cantora apresenta-se hoje na inauguração do Teatro Pedra do Reino, com Maria Juliana e a OSPB. **PÁGINA 5**

FOTO: Arquivo pessoal



PB despede-se de Dôra Limeira

Escritora paraibana estava internada desde o último domingo e faleceu ontem, aos 78 anos de idade. **PÁGINA 8**

clima & tempo

Fonte: INMET



LITORAL
Nublado com chuvas ocasionais
28° Máx.
20° Mín.



CARIRI-AGRESTE
Sol e poucas nuvens
31° Máx.
20° Mín.



SERTÃO
Sol e poucas nuvens
33° Máx.
22° Mín.

Informações úteis para a semana:

Moeda

DÓLAR	R\$ 3,462 (compra)	R\$ 3,464 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 3,410 (compra)	R\$ 3,640 (venda)
EURO	R\$ 3,773 (compra)	R\$ 3,777 (venda)

- VLT descarrila; água e lixo podem ter sido a causa do acidente. Página 3
- Municípios terão serviço e ação cultural no Mês da Juventude. Página 10
- Festa das Neves é encerrada hoje com procissão e missa. Página 14
- Operação combate contrabando e sonegação de impostos. Página 15



Fonte: Marinha do Brasil

Marés	Hora	Altura
baixa	01h34	0.3m
ALTA	07h56	2.4m
baixa	14h04	0.4m
ALTA	20h28	2.2m

A capital de todos

Em 2008, o lançamento da sexta edição de “Itinerário Cidade de João Pessoa”, do poeta de Santa Luzia do Sabugi, Jomar Moraes Souto, marcou os 421 anos da capital paraibana. De fato, essa obra singular e bela é um tributo de amor que o grande vate escreveu para a cidade que o acolheu de braços abertos. Não é retórica quando dizemos – ou ouvimos dizer – que “João Pessoa é a capital de todos os paraibanos”. A expressão tem uma carga afetiva e semântica para além da obviedade do fato relaciona-do à naturalidade do indivíduo – ter nascido na Paraíba, daí “sua capital” ser João Pessoa. É de todos porque, assim como o fez com o poeta, abra-ça e abriga milhares de paraibanos de todos os rincões do Estado, que a adotaram e por ela foram adotados. É número superlativo, se fôs-semos quantificar, os paraibanos que vieram do Sertão, do Cariri e do Agreste para fixar moradia na “Capital das Acácias”, nessa secu-lar Nossa Senhora das Neves. E por aqui, construíram famílias, finca-ram existências e experiências de vida. Todos comungam do mesmo amor que os filhos naturais de João Pessoa têm por essa cidade gran-diosa, moderna e ativa.

Nesses 430 anos de João Pessoa,

se impõe a presença dos versos do Jomar Moraes Souto, que cantou os quatro cantos da cidade que vê o sol nascer primeiro. Destaquemos os versos sobre o local o qual o poeta mais apreciava, a Igreja de São Fran-cisco: “No adro estranho da igreja/ de azulejos seiscentistas/ na torre do galo antiga,/ imóvel, de escura crista,/ passeiam de par em par;/ badalos dentro das lendas/ a se per-derem de vista”. Como deixar de ci-tar outro monumento que se tornou uma marca da cidade antiga, canta-da assim: “No Hotel Globo te somes,/ sobem almas nos degraus,/ depois voltam para a ponte/vão-se embora em suas naus”. Hoje, para além de suas memó-rias históricas, João Pessoa tem múltiplos perfis, graças aos inves-timentos públicos realizados e aos investimentos da iniciativa priva-da. A expansão territorial dentro de parâmetros de planejamento e o desenvolvimento econômico e so-cial que registrou nas últimas déca-das lhe alçaram à condição de uma das capitais de melhor qualidade de vida do Nordeste. E tem, certamente, uma das mais belas paisagens que o olhar humano tem a possibilidade de apreciar, sobretudo quando abraça-da pelo rio e pelo mar.

Artigo

Joana Belarmino - joanabelarmino00@gmail.com

A Colheita de Dora

“E bondosa como era ela, apaixonada como era ela, teve uma ideia. ‘E se eu multiplicasse essas 69 palavras 69 vezes?’”

Dora Limeira se foi. Não, a frase não é de uma crônica, de um conto, não foi escrita em um romance. A fra-se está cravada em nossos corações, com sua adaga de ponta afiada. Apronta-se o obituário, resolven-se as demandas da burocracia, e nós, tentamos digerir o telegrama bruto, tão curto como uma pedra atirada num lago. Dora Limeira se foi. Encerrou-se no mutismo obrigatório do não mais estar aqui, enquanto uma saudade sem aviso já bate às portas, pede pas-sagem, espreme-se e invade todas as comportas. Atarantada, vou buscar uma anti-ga crônica que fiz pra ela, no seu sexa-gésimo nono aniversário. Vou buscar a crônica, as mãos do meu espírito trê-mulas de tristeza.

A Colheita de Dora

Naquele dia prometeu a si mesma que escreveria 69 palavras. Sim. Ses-senta e nove palavras, que escolheria a dedo, só pesando as sílabas, avalian-do a sonoridade, arranjando o conjun-to, como se todas elas formassem um imenso ramo de flores. E com seu passo lépido rumou

para o jardim dos seus pensamentos, agachou-se junto à plantação das pa-lavras, e com as mãos, como gostava de fazer, escavou aquela sementeira a fim de escolher as melhores palavras do ramo. E cada palavra que subia à tona, estava úmida de vontade por se fazer traçado, por habitar entre vírgulas, por conhecer, como se de boca serrada esti-vesse, o breve silêncio do ponto final. Palavras brotos, maduras, pala-vras tolas, sem força nenhuma, todas vinham pousar no seu regaço, pedir um lugar, e assombrada, encantada, ela cedia a todas elas, arrumava seu ramo heterogêneo, vacilava entre um se e um não, mas não recusava ne-nhuma delas. E vieram as palavras da multiplica-ção, todas bojudas de sonoridade, todas ansiosas por vergar aquele ramo nos seus ponto e vírgulas, suas interroga-ções, muitas delas a dormir um pe-queno cochilo na quietude do ponto. E bondosa como era ela, apaixonada como era ela, teve uma ideia. “E se eu multipli-casse essas 69 palavras 69 vezes?” E no jardim pleno de riso, leva a vida toda a arranjar palavras nos seus ra-mos de flores.

Humor Domingos Sávio - savio_fei@hotmail.com



UNInforme Ricco Farias papiroelettronico@hotmail.com

CG: A REPERCUSSÃO DA CPI

Aprovado ontem, o pedido de instalação de uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) para investigar denúncias de irregularidades supostamente cometidas na gestão do ex-prefeito – e hoje deputado federal – Veneziano Vital (foto), deverá ter uma repercussão na campanha eleitoral do próximo ano, em Campina Grande. É cedo para avaliar em que dimensões isso se dará e qual o estrago que a apuração deverá fazer numa virtual candi-datura do peemedebista a prefeito da cidade, em 2016. O certo é que as denúncias formuladas pelo ex-tesoureiro da prefeitura, Rennan Trajano Farias, também serão alvo de investigação pelo Ministério Público Federal (MPF), o que dá mais amplidão ao assunto, em termos midiáticos. Neste agora, será tema caro no debate político, so-bretudo porque envolve o nome de duas lideranças políticas da Paraíba, o deputado e seu irmão, o agora ministro do TCU Vital do Rego Filho. O ex-tesoureiro assinou acordo de delação premiada na Procuradoria Geral da República, em Brasília. Entre as acusações, consta que teriam sido desviados R\$ 4 milhões de um contrato de R\$ 10 milhões entre a prefeitura e a JGR Construções. O dinheiro, de acordo com o delator, foi usado para um esquema de “caixa 2”, com vistas a financiar a cam-panha de 2010 do então candidato a senador Vital do Rego Filho. Ao seu turno, as investigações poderão ter repercussão igualmente prejudicial ao ministro, caso o Supremo Tribunal Federal (STF) leve o processo adiante. O deputado Veneziano Vital, que refuta todas as acusações, afirmou on-tem que a instalação da CPI, propositura do vereador João Dantas (PSD), tem motivação política. E para corroborar o que ele chama “parcialidade e descrédito” de seus mentores, ressalta que apenas sua gestão será investigada, mas não outra denúncia feita pelo mesmo ex-tesoureiro, segundo a qual parlamentares da legislatura passada teriam recebido propina para votar favoravelmente nas matérias de interesse da prefeitura.



FOTO: Reprodução/Internet

DIZ QUE FICA

“Fazemos parte dessa aliança, PP, PT, PSB e ou-tros partidos. Tenho certeza que vai permane-cer até lá”. Do presidente da Câmara Municipal de João Pessoa, Durval Ferreira (PP), ontem, na abertura dos trabalhos legislativos do se-gundo semestre, prevendo a manutenção da coalizão que elegeu Luciano Cartaxo prefeito em 2012. Porém, ressaltou: “Se não houver aliança, ficaremos com o prefeito”.

UFPB: 60 ANOS

A grande abertura da comemoração dos 60 anos de fundação da Univer-sidade Federal da Paraíba (UFPB) será na Fundação Espaço Cultural, em João Pessoa, dia 2 de dezembro. Ontem, o vice-reitor Eduardo Rabe-nhorst e Márcia Lucena, presidente da instituição, firmaram parceria com tal objetivo. Em contrapartida, a UFPB vai auxiliar na organização do acervo e da biblioteca da fundação.

DENÚNCIA (1)

“Capangas armados invadiram casas, roubaram objetos e ame-açaram famílias”. Do deputado Frei Anastácio (PT), ontem, na Assembleia Legislativa, denun-ciando ação de grupo armado contra posseiros, nas proprie-dades Salgadinho e Fazendinha, em Mogeiro. Disse que famílias teriam sido despejadas e que 50 cabeças de gado foram reti-das pelos agressores.

DENÚNCIA (2)

O deputado petista, que preside a Comissão de Di-reitos Humanos da Assem-bleia Legislativa, entregou ofício à Secretaria de Segurança Pública denun-ciando as agressões que teriam ocorrido nas duas fazendas. De acordo com ele, o grupo armado teria efetuado disparos contra as casas dos posseiros.

TRABALHO ESCRAVO

A deputada Estela Bezerra (PSB) traduziu a importância do proje-to do também socialista Adria-no Galdino, presidente da ALPB, que estabelece punição severa para empresas flagradas em exploração do trabalho escravo: “Inviabiliza a empresa, le-galmente, a partir do momento em que cassa a sua inscrição”. A matéria foi aprovada ontem na Comissão de Constituição.

CALHEIROS, AGORA POLIDO: QUER COLABORAR

A força-tarefa escalada pelo governo para cortejar o presidente do Senado, Renan Calheiros (PMDB), parece estar funcionando. Ontem, Calheiros, adotou um tom pacificador, antes de sair para reunião com o ministro Joaquin Levy (Fazenda): “Não haverá ‘pauta-bomba’. Pelo contrário, nós estamos preocupados em desarmar a bomba. que está posta aí na economia. Vou me pautar, sempre, como presidente do Congresso, um poder autônomo que quer colaborar, com olhar da sociedade”. Polido como não fora semanas atrás, quando seu nome foi envolvido em denúncias de corrupção. E ele culpou o governo.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE Albiege Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO Murillo Padilha Câmara Neto DIRETOR DE OPERAÇÕES Gilson Renato

DIRETOR TÉCNICO E EDITOR GERAL Walter Galvão

EDITORA ADJUNTA Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti, Alexandre Macedo, Felipe Gesteira e Denise Vilar

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

VLT descarrila e água e lixo podem ter sido a causa do acidente em JP

CBTU abrirá sindicância para a apuração e resultado sai em 30 dias

Rodrigo Rodrigues
Especial para A União

O acúmulo de lixo e va-las clandestinas que escoam água para a via férrea podem ter sido as principais causas do primeiro descarrilamento de um truque do último carro do Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) de João Pessoa, segundo a Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU).

O descarrilamento ocorreu ontem, por volta das 7h da manhã, nas proximidades do antigo Lixão do Róger, quando o trem seguia para a Estação João Pessoa. Não houve impacto brusco, nem passageiros feridos. O sistema foi normalizado às 10h45.

De acordo com o maquinista, o trem desenvolvia a velocidade normal e assim que percebeu um peso maior seguido de um balanço diferente na composição ferroviária ele acionou o freio de emergência, parando a locomotiva. O trem ainda trafegou por cerca de cem metros com a roda traseira fora dos trilhos.

Equipes da via permanente e manutenção ferroviária da CBTU foram até o local e trabalharam no recarrilamento do rodeiro do VLT. Ao meio-dia o VLT foi colocado novamente nos trilhos e as operações foram normalizadas.

Desde as 7h da manhã, o tráfego ferroviário entre Mandacaru e Santa Rita esteve suspenso, obrigando a CBTU a cancelar cinco viagens. Nesse mesmo período, o tráfego entre Mandacaru e Cabedelo manteve-se sem alterações. O truque do VLT foi recarrilado às 10h45 da manhã e o trem seguiu para Cabedelo onde foi inspecionado para maiores verificações. A CBTU irá abrir sindicância para apurar os fatos e dentro de 30 dias sairá o resultado da perícia.



FOTO: Divulgação

Após o descarrilamento, o trem ainda trafegou por cerca de cem metros com a roda traseira fora dos trilhos. O maquinista ao perceber um balanço diferente acionou o freio

Parlamento Jovem divulga programa

Os alunos paraibanos, finalistas do programa Parlamento Jovem, da Câmara dos Deputados, em Brasília, aproveitaram o dia de ontem, para divulgar a iniciativa no Liceu Paraibano, em João Pessoa. Dois dos oito selecionados vão se transformar em parlamentares por um ano e conhecer a rotina dos deputados federais.

Os estudantes foram recebidos pela se-

cretária executiva de Estado da Gestão Pedagógica da Educação, Roziane Marinho, que perguntou sobre a expectativa deles e incentivou-os a prosseguir participando de projetos semelhantes. “Que bom saber que entre os alunos finalistas seis são de escolas públicas paraibanas, sendo quatro de unidades da Rede Estadual de Ensino”, disse a secretária.

ALVO DA OPERAÇÃO PIXULECO

Ex-ministro da Casa Civil José Dirceu é levado para Curitiba

Ricardo Brandt
Da Agência Estado

O ex-ministro da Casa Civil José Dirceu (Governo Lula) chegou por volta das 17h25 de ontem à Superintendência da Polícia Federal em Curitiba, base das investigações da Operação Lava Jato, sob forte esquema de segurança. A viatura da PF entrou direto na garagem da sede da corporação, com o ex-ministro no banco de trás. Cerca de 50 pessoas

aguardavam a chegada do ex-ministro em frente à sede da Polícia Federal. Na hora em que ele chegou, alguns manifestantes explodiram fogos de artifício, exibindo bandeiras do Brasil e faixas de protesto.

“O sonho acabou”, dizia uma faixa estendida pelos manifestantes que esperavam o ex-ministro. “Ratos, ladrões do dinheiro público. Limpeza Brasil”, dizia outra faixa.

Em cartazes, o grupo de pessoas declarava apoio ao

juiz Sérgio Moro, que conduz todas as ações penais da Lava Jato, e à Polícia Federal. “Grande juiz Sérgio Moro, Polícia Federal, nosso apoio e solidariedade na caça aos corruptos.”

Alvo da Operação Pixuleco - 17.º capítulo da Lava Jato -, Dirceu foi preso na segunda-feira, em Brasília.

O ministro Luís Barroso, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou a transferência de Dirceu para Curitiba, base da Lava Jato.

Essas coisas

Carlos Aranha - Membro da Academia Paraibana de Letras - caranha@terra.com.br

Dora, Dorinha, Dodó: “hasta siempre”



Postei no Facebook uma reflexão rápida em que manifestei estar triste, estupefato e perplexo com a morte ontem de Dora Limeira (foto acima) - a Dorinha escritora, fundadora do Clube do Conto, ativista cultural e política, amorosa com todos os seus familiares. Aos que não lembram, ela era viúva do grande músico Pedro Santos e irmã da escritora Maria José Limeira (que também já nos deixou).

O que vivemos durante a ditadura militar - ela, Pedro, Maria José, eu - nos ligou de uma forma definitiva. Os nossos ideais eram compartilhados quase todas as noites na casa de Pedro e Dodó, na Rua Santo Elias. Às vezes, jogávamos cartas, outras escutávamos música, tomando vinho ou cuba libre.

Também sempre iam lá pessoas como Manfredo Caldas, Jurandy Moura, Guy Joseph, Linduarte Noronha, Maria do Carmo Cândido, Marcus Vinícius, Políbio Alves, Marcos Tavares, Fernando Azevedo, outros, outras.

Dorinha nos recebia com uma gentileza do tamanho do mundo, mas se alguém passava dos limites, porque tinha bebido muito, ela às vezes botava pra fora, mesmo com Pedro tentando contemporizar. Dorinha era assim em tudo. Dócil, mas quando necessário, inflexível. Deixo claro que ela amenizava as apreensões de nós, os mais jovens, com as sombras da ditadura.

Como escritora também foi importante. Por volta dos 60 anos, ao se aposentar como professora do Departamento de História da UFPB, além de ter articulado a criação do Clube do Conto, lançando os livros “Abandono”, “Orgasmos dos desvalidos”, “O beijo de Deus” e “O gemido das ruas”, no período de 2003 a 2009. Em 2013, lançou “Cancioneiro dos loucos”. Seu último livro saiu em abril deste ano: “O afetuoso livro das cartas”.

Numa entrevista, Dorinha explicou que a motivação para escrever “O afetuoso

livro das cartas” aconteceu porque ao longo de sua vida sempre trocou cartas com diversas pessoas: “escritores, poetas, loucos bipolares, familiares. O poeta Lau Siqueira foi um de meus correspondentes em tempos de outrora. Pena que não tenhamos guardado em alguma gaveta as cartas que trocamos. Dariam um volumeoso e interessante livro”. Alguns de meus familiares também se comunicaram com ela através de cartas. Ela revelou guardar “algumas cartas de minha irmã, Maria José Limeira. Foi tão volumosa e linda a correspondência que troquei com alguns desses familiares, que juntei tudo bem guardado no computador, debaixo de senhas inacessíveis. Inspirada nessas cartas foi que escrevi este livro afetuoso”.

Maria das Dores Limeira Ferreira dos Santos nasceu no bairro pessoense de Cruz das Armas. Quando professora militante, presidiu a Associação do Magistério Público do Estado da Paraíba e participou da criação da ADUF-PB.

O velório do corpo de Dorinha está sendo realizado no Parque das Acácias, onde haverá o sepultamento às 10 da manhã de um 5 de agosto que já fica bem diferente dos outros anos. “Hasta siempre”, Dorinha.



A noite é hoje!

A presença marcante de Zélia Duncan (foto) abrilhantará ainda mais a inauguração do Teatro Pedra do Reino, a partir das 19h de hoje, no Centro de Convenções de João Pessoa, quando assim o governador Ricardo Coutinho chega ao auge das comemorações dos 430 anos da cidade. Também haverá apresentação da Orquestra Sinfônica da Paraíba, sob a regência do maestro titular Luiz Carlos Durier. O secretário de Estado da Comunicação Institucional, Luís Tôrres, afirmou que a obra entrará para a história. O Pedra do Reino, com 2.880 poltronas, passa a ser o segundo maior teatro do Brasil.

MPF pede e Justiça tira sigilo das denúncias da Operação Andaime

Segredo foi levantado ontem pelo juiz da 8ª Vara Federal em Sousa

O Ministério Público Federal (MPF) em Sousa (PB) obteve ontem, o levantamento do sigilo das três denúncias resultantes da Operação Andaime. A publicidade restrita foi retirada pelo juiz da 8ª Vara Federal, em Sousa.

Na decisão, o magistrado afirma que “a publicidade dos atos processuais tem sido considerada parte integrante da garantia constitucional do direito à informação” e ressalta que a publicidade levantada é a externa do processo ao público geral, “uma vez que a publicidade interna, entre as partes, é devidamente respeitada, pois está calcada no contraditório e na ampla defesa”.

Para o Ministério Público Federal, após apresentada a denúncia, deve prevalecer o direito da sociedade de acompanhar o processo judicial instaurado contra os réus. O MPF entende que, ao ser iniciada a ação penal, passa a vigorar o princípio da liberdade de imprensa, previsto no artigo 5º da

Constituição Federal.

Até o momento, foram denunciados 39 envolvidos na organização criminosa que fraudou licitações em obras e serviços de engenharia em municípios do Alto Sertão da Paraíba.

A quadrilha foi desarticulada durante a Operação Andaime, deflagrada em 26 de junho de 2015, numa ação conjunta do MPF, Controladoria-Geral da União e Polícia Federal.

Somando as três denúncias oferecidas pelo MPF em Sousa, até o momento, são 223 delitos praticados, atingindo os municípios de Joca Claudino, Bernardino Batista e Cajazeiras. Há acusados citados em mais de uma denúncia.

Crimes

Entre os crimes praticados estão corrupção ativa e passiva, falsificação de documento público, lavagem de dinheiro, peculato e fraude licitatória, organização criminosa, dentre outros.

As integrais das denúncias poderão ser acessadas através do Portal da Transparência do Ministério Público Federal no endereço: www.transparencia.mpf.mp.br

FOTOGRAFIA

A União divulga os vencedores de concurso

O Jornal **A União** definiu os três primeiros colocados do concurso fotográfico “Meu Olhar - Minha João Pessoa”, em homenagem aos 430 anos de aniversário da capital paraibana, que acontece hoje. Sônia Aguiar, com a foto Natureza e Fé, conquistou a primeira colocação. Levy Galdino foi o segundo, com Lá vem o Trem, enquanto o terceiro foi Nyll Pereira (Panorâmica da Praça João Pessoa).

A foto da ganhadora está na capa desta edição e do especial de aniversário da cidade.

Os outros dois ilustram esta matéria.

Mais de 50 pessoas participaram do concurso que foi julgado pelos fotógrafos do Jornal **A União**, Marcos Russo, Ortilo Antônio e Edson Matos. O objetivo foi conhecer a criatividade e o olhar mais especial das pessoas nos pontos da capital paraibana. De acordo com o experiente fotógrafo, Marcos Russo, a meta foi alcançada em despertar o interesse das pessoas pela fotografia e observar com mais atenção os pontos turísticos da terra onde vivem.



FOTO: Levy Galdino

A foto “Lá vem o Trem” de Levy Galdino ficou em segundo lugar

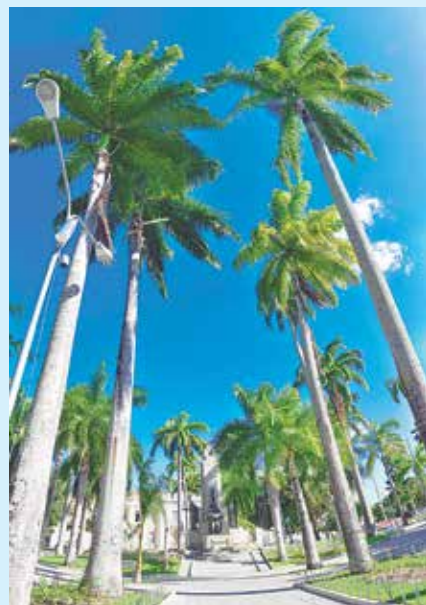


FOTO: Nyll Pereira

Em terceiro, Nyll Pereira com “Panorâmica da Praça João Pessoa”

TURISMO WEEK NORDESTE

PBTur lança campanha e promove workshop

A Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) promoveu, em seu auditório o lançamento oficial da campanha ‘Turismo Week Nordeste’, que é uma ação inédita e inovadora do Governo do Estado. A campanha é coordenada pela Fundação CTI Nordeste e seus Estados associados em parceria com a Braztoa, associação que reúne as maiores operadoras de turismo do Estado de São Paulo.

A ‘Turismo Week Nordeste’ vai realizar a maior promoção de viagens do país exclusiva aos Estados da região Nordeste entre 10 e 16 de agosto. De acordo com os organizadores, os produtos e destinos do Nordeste serão promovidos com exclusividade no site www.turismoweb.com.br e dispo-

nibilizados para os agentes e consumidores, que elegem os pacotes de interesse e, via cadastro, solicitam retorno do operador de viagens para efetivar a compra.

A iniciativa conta com o apoio de parceiros como companhias aéreas, hotéis, pousadas e receptivos dos destinos. De acordo com os representantes da Braztoa, cerca de 500 ofertas serão disponibilizadas durante os sete dias em que o site dará 100% de visibilidade aos destinos da região. A presidente da PBTur, Ruth Avelino, disse que a ação idealizada e coordenada pela CTI-NE tem apoio do Governo do Estado e as expectativas são as melhores possíveis.

IFPB inicia inscrição para 3.660 vagas do PSCT 2016

O Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) publicou o edital de seleção para os cursos técnicos integrados ao Ensino Médio e os Técnicos Subsequentes (para quem já concluiu). São 1.815 vagas para o Integrado ao Médio e 1.845 para o Ensino Subsequente. A entrada é para os cursos presenciais no ano de 2016.

Resultado

A inscrição começa em 10 de agosto e vai até 2 de outubro. O Processo Seletivo para os Cursos Técnicos Presenciais (PSCT 2016) terá provas em 8 de novembro. A previsão é que o resultado final para as 3.660 vagas seja divulgado até 21 de dezembro.

Curtas

Polícia apreende arma e drogas

A polícia apreendeu um revólver 38 e tabletes de maconha, durante ações, ontem, em João Pessoa. Na primeira, Lucas dos Santos, 18, e um adolescente, 15 - considerado como fugitivo do Centro Educacional do Jovem, foram interceptados em uma moto, no Treze de Maio. Com eles foi apreendido um pacote com dois celulares e tabletes de maconha. Inicialmente, os policiais suspeitaram que a dupla estaria planejando jogar o material por cima do muro do Presídio do Róger. Na segunda ação, o Bope prendeu José Victor Rodrigues Ferreira, 21, com um revólver calibre 38, na Avenida Coremas, no Centro.

Detidos 5 suspeitos de homicídio

A PM prendeu um homem, ontem, e apreendeu 4 adolescentes suspeitos de invadir uma casa, na madrugada, no bairro Jardim Brasília, em Bayeux, e matar Antônio Franklin dos Santos Filho, 41. Após ferir a vítima a facadas, o grupo levou uma moto, celulares e roupas. O principal suspeito foi identificado como Gleydson Romão dos Santos, 18. Ele, juntamente com os 4 adolescentes - com idades entre 13 e 17 anos, foram localizados no bairro Rio do Meio, através de uma ação orientada pelo Núcleo de Inteligência da 4ª Companhia Independente, que levantou as características dos suspeitos que invadiram a casa.

Operação na cidade de Queimadas

As Polícias Militar e Civil, por meio da 11ª Delegacia Seccional, em Queimadas, em conjunto com policiais militares da 3ª CIPM de Boqueirão, realizaram ontem, em Queimadas, uma operação policial para cumprimento de mandados de busca e apreensão, com o objetivo de coibir o tráfico de drogas e prender suspeitos da prática de Crimes Violentos Patrimoniais (CVP). De acordo com a delegada titular da seccional, Renata Dias, as investigações iniciaram a partir de denúncias pelo 197. Foram presos Alex da Silva Xavier, 21, e Elivelton da Silva Ribeiro, 19. Eles são apontados em roubos em Queimadas, e assalto a ônibus. Também foi apreendido um adolescente de 17 anos, por tráfico.

Há 430 anos os paraibanos aprenderam a confiar na riqueza da nossa terra.

Parabéns Paraíba

São os votos da

i intrafrut



Noite de comemoração

Governo da Paraíba entrega, hoje, o Teatro Pedra do Reino, do Centro de Convenções, com shows de Zélia Duncan, Maria Juliana e OSPB

Lucas Duarte
Especial para A União

A cidade de João Pessoa ganha hoje, o mais moderno e um dos maiores teatros de todo o Brasil. O governador Ricardo Coutinho entrega no dia do aniversário de João Pessoa e fundação do Estado da Paraíba, o Teatro Pedra do Reino, que será a maior casa de espetáculos do país, finalizando assim a última etapa de obras do Centro de Convenções, que também conta com a entrega de um relógio de sol e um heliporto. O Centro de Convenções localizado no Polo Turístico Cabo Branco (às margens da Rodovia PB-008).

O evento de inauguração, a partir das 19h, conta com a apresentação da Orquestra Sinfônica da Paraíba e com os shows das cantoras Zélia Duncan e Maria Juliana, que acontece apenas para convidados.

A cerimônia no teatro acontece para convidados de diversos segmentos da sociedade civil organizada, entre eles, as crianças atendidas pelo Projeto de Inclusão Social através da música e das artes (Prima), idosos atendidos nos centros

sociais urbanos, moradores do Cidade Madura, entre outros. Mas, o público em geral poderá assistir a solenidade através de telões que serão disponibilizados no pavilhão de congressos.

O show de abertura será da cantora Zélia Duncan, que chega a Paraíba para esta solenidade de entrega. Zélia é uma cantora e compositora brasileira que começou a cantar profissionalmente no início dos anos 80, e sua estreia como solista aconteceu em 1987 no Botanic, no Rio, quando ainda adotava o nome artístico Zélia Cristina. Atualmente, Zélia Duncan viaja pelo país com duas turnês em paralelo, do espetáculo 'Totatiando' e do show 'Tudo Esclarecido'.

Em seguida a apresentação fica por conta da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB) que surgiu por iniciativa da Sociedade de Cultura Musical da Paraíba, com uma parceria posterior com o Governo Estadual. Atualmente a OSPB é gerida pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc).

"Para nós foi uma honra e deixamos muito feliz em poder participar da inauguração deste teatro, a OSPB, se associa a grandes artistas brasileiros e paraibanos, para promover belos espetáculos musicais, por isso é com esse

espírito que a OSPB realiza um concerto, comemorativo mostrando brasilidade e o orgulho da nossa terra, no palco estarão 110 músicos porque estarão juntos a Orquestra Sinfônica Jovem e a Orquestra Sinfônica fazendo música de seis músicos paraibanos, além de acompanhar Zélia em algumas músicas dela e logo após a cantora paraibana Maria Juliana que vai acompanhar a Orquestra", afirmou o maestro Luiz Carlos Durier, maestro nomeado desde 2013.

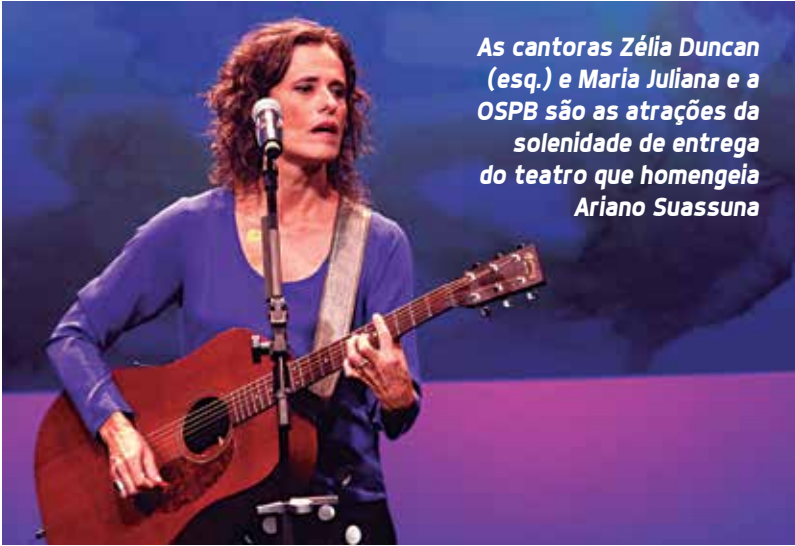
Já Maria Juliana, uma dos três convidados é cantora e professora de canto. Atualmente trabalha como professora substituta do Departamento de Educação Musical da Universidade Federal da Paraíba, mesma instituição onde fez mestrado na área de etnomusicologia (2013/2014). Tem experiência em canto popular, tendo um trabalho autoral intitulado "Pétalas Vocaís". Atualmente integra o casting do espetáculo "Rotas da Escravidão", concerto dirigido pelo renomado maestro Jordi Savall que tem excursionado pela Europa.

Seguindo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), o teatro terá 2.880 poltronas, das quais 16 são para pessoas obesas, 40 para pessoas com mobilidade reduzida e

44 poltronas para cadeirantes. O local possui uma área de 11.763,00 m² e possui assentos para portadores de mobilidade reduzida. Para a realização da obra foram investidos recursos na ordem de R\$ 60 milhões. O teatro Pedra do Reino será entregue hoje, dentro da programação de entrega de obras do Governo da Paraíba. O teatro é a quarta e última etapa do Centro de Convenções de João Pessoa. O Governo do Estado já inaugurou o Salão de Feiras, o Mirante e o Centro de Congressos. Com quase três mil lugares o Teatro Pedra do Reino é o maior do Nordeste, segundo do Brasil e um dos maiores da América Latina.

Homenageado

Ariano Vilar Suassunana nasceu em João Pessoa, 16 de junho de 1927 foi um dramaturgo, romancista, ensaísta e poeta brasileiro. Idealizador do Movimento Armorial e autor de obras como Auto da Compadecida e O Romance d'A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta, foi um preeminente defensor da cultura do Nordeste do Brasil. Mestre Ariano faleceu no dia 23 de julho de 2014 no Real Hospital Português, no Recife, onde deu entrada na noite do dia 21, vítima de um acidente vascular cerebral (AVC).



As cantoras Zélia Duncan (esq.) e Maria Juliana e a OSPB são as atrações da solenidade de entrega do teatro que homenageia Ariano Suassuna



EVENTO

Projeto De Repente no Espaço acontece hoje à noite, na capital

PÁGINA 7



LITERATURA

Morre aos 78 anos de idade a escritora Dôra Limeira

PÁGINA 8



Artigo

Rogério AlmeidaPresidente da Abrajat-PB - rogerioalmeidaturismo@yahoo.com.br

O legado da Copa um ano depois

A Copa do Mundo está completando um ano que foi realizada no Brasil. As 12 cidades sede ainda contabilizam hoje os prejuízos e o legado deixado. Ao todo existem 35 obras inacabadas e que estavam previstas para serem entregues antes da abertura do maior campeonato do mundo de futebol.

Em Fortaleza o Aeroporto Pinto Martins tinha previsão de um novo terminal para junho de 2013. A obra está abandonada com 16% realizados. E exatamente agora que a capital cearense concorre com Natal e Fortaleza para ser a sede operacional no Nordeste (HUB) da Tam que esta obra inacabada pode prejudicar o sonho de trazer para o Ceará o centro no Nordeste de uma das maiores companhias aéreas nacionais.

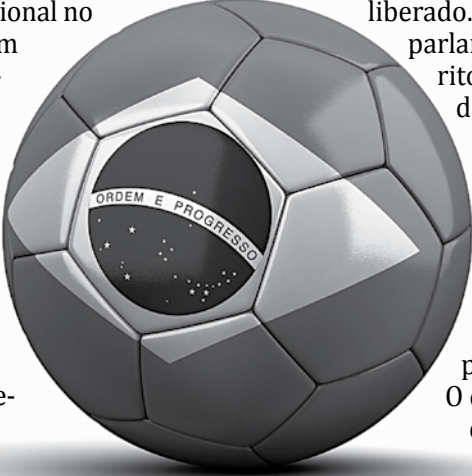
Em Pernambuco, a Arena Pernambuco estimada em R\$ 532 milhões, a Odebrecht Properties diz que teve prejuízos por mudanças no cronograma e quer R\$ 257 milhões a mais pela obra. O Estado não quer pagar e o caso está na Justiça.

O setor de Transporte, maior legado da Copa segundo a presidente Dilma, tem apenas 21,4% das obras de grande porte concluídas, segundo a Folha de São Paulo e em Cuiabá (MT), como em Fortaleza são as capitais onde as obras estão com mais problemas.

Estas obras foram definidas para a instalações de 3 tipos de meios de transportes: BRT (ônibus em corredores), VLT (trens leves sobre trilhos) e monotrilhos.

O pacote que previa 48 obras de mobilidade urbana e 25 em aeroportos, foi alterada. Em 2013 havia 51 projetos de mobilidade e 23 aeroportos.

Os atrasos encerrarão as obras. O preço de projetos que elas foram contratadas e que não considera a infla-



ção, em 2010 já era 33% superior ao previsto no lançamento.

Mas os valores vão subir ainda mais. Em Cuiabá, por exemplo, o projeto do VLT começou ao custo de 700 milhões, passou a licitação para 1,5 bilhão e deve chegar a 2,5 bilhões de reais onde 40 trens foram encomendados e pagos ao valor de 500 milhões. Como não há trecho pronto do VLT de mais de 22 Km, os trens estão parados apodrecendo nos pátios.

Aproximadamente 90% do financiamento de 1,1 bilhão já foi liberado. Uma CPI (comissão parlamentar de inquérito) foi aberta para descobrir onde está o dinheiro, visto que a obra tem menos de 50% de avanço.

A Infraero por sua vez não conseguiu entregar 12 obras previstas para a Copa 2014. O concessionário do Aeroporto de Viracopos em Campinas – São Paulo, também não concluiu a ampliação de um novo terminal.

Paralisadas, com estruturas enfiadas e entulhos acumulados. Essa é a atual situação da Linha Leste do Metrô de Fortaleza (Metrofor). A imprensa alencariana havia divulgado que seria construído uma linha de metrô que ligaria o Centro da capital cearense direto ao Estádio Plácido Castelo (Castelão) a obra iniciada e após um ano da Copa ainda não chegou ao estádio.

O secretário das Cidades Ivo Gomes (Pro) irmão dos ex-governadores Cid e Ciro Gomes e responsável por administrar o Metrofor, entregou o cargo recentemente.

O canteiro de obras parado tem dificultado a locomoção de veículos na principal avenida do bairro nobre de Fortaleza, a Aldeota. Bem diante do Colégio Militar na Avenida Santos Du-

mont, existe um desvio que tem prejudicado e muito a mobilidade urbana da capital cearense. A obra tem previsão de entrega para novembro de 2018.

As obras da Linha Leste do Metrô de Fortaleza que deveria ter 13 quilômetros de extensão foram iniciadas em novembro de 2013 e foram paralisadas no início deste ano e segundo a Secretaria da Infraestrutura do Estado do Ceará (Seinfra) seguem sem previsão de reinício.

Se for concluído o projeto deve ligar o Centro de Fortaleza ao bairro Edson Queiroz e terá 11 estações. A previsão é de que esta Linha Leste atenda 400 mil usuários por dia quando integrado com os demais modais de transporte, em viagens com percurso de 17 minutos.

De legado mesmo Fortaleza ganhou um imponente estádio de futebol, mas como os dois times principais Fortaleza e Ceará estão rebaixados, o Castelão tem sido pouco utilizado provando que o custo benefício foi muito alto.

Enquanto isso os cearenses continuam torcendo para que as obras da Copa sejam concluídas, pois foram investidos mais de 2 bilhões nas obras de mobilidade urbana, incluindo a aquisição dos trens. Segundo a Companhia Cearense de Transportes Metropolitanos (Metrofor) algumas estações estão previstas para fevereiro de 2016 e outras para novembro de 2018.

Esta semana funcionários do Metrô de Fortaleza abandonaram as atividades em protesto contra o atraso do pagamento dos salários dos últimos quatro meses. O caçula dos Gomes, e agora ex-secretário da Cidade Ivo disse que deixava o cargo como última tentativa de garantir o pagamento dos salários e para ver se as obras continuavam. O governador do Ceará Camilo Santana fez a reposição de um Ferreira Gomes pelo outro, escolheu para ocupar a mesma pasta da cidade no lugar de Ivo Gomes, seu irmão Lúcio Ferreira Gomes. E agora torcer para que as obras inacabadas possam ser concluídas.

Artigo

Molina RibeiroJornalista e escritora - molina.ribeiro736@gmail.com

O projeto de Francisco

Recentemente chegado de Roma o padre Hachid trouxe do Vaticano a Carta Encíclica Laudato Si, do Santo Padre Francisco sobre o cuidado da casa comum. "Laudato si, mi" Signore – Louvado sejas, meu Senhor", cantava São Francisco de Assis. E hoje, canta o Papa Francisco na sua carta encíclica.

Para quem não sabe o padre Hachid é o capelão do Instituto São Vicente de Paulo, aqui mesmo, em Campina Grande onde celebra sempre aos domingos a Santa Missa um momento marcado por um profundo clima de oração. São muitos os milagres que Deus tem derramado sobre o povo. Lembremos a multiplicação dos pães, no Evangelho de São João. Jesus com dois peixes e cinco pães alimentou uma multidão e ainda recolheu as sobras dos pães, enchendo doze cestos.

Os milagres aconteceram, disse o padre Hachid em sua homilia, e para que os milagres aconteçam precisamos nos abrir ao agir de Cristo em nós, pois como ele mesmo disse, a muitos que curou: "A tua fé te salvou". Acreditemos e confiemos no Deus de milagres!

Sua santidade o Papa Francisco diz na sua encíclica "Laudato si", "Louvado sejas, meu Senhor", pela nossa irmã, a mãe terra, que nos sustenta e governa e produz variados frutos com flores coloridas e verduras". E continua o Papa Francisco. Esta irmã clama contra o mal que lhe provocamos por causa do uso irresponsável e do abuso dos bens que Deus nela colocou. Crescemos a pensar que éramos seus proprietários e dominadores, autorizados a saqueá-la. A violência, que está no coração humano ferido pelo pecado, vislumbra-se nos sintomas de doença que notamos no solo, na água, no ar e nos seres vivos. Por isso, entre os pobres mais abandonados e maltratados, conta-se a nossa terra oprimida e devastada, que "geme e sofre as dores do parto" (Rm 8. 22). Esquecemos-nos de que nós mesmos so-

mos terra (ef. Gn 2 7) O nosso corpo é constituído pelos elementos do planeta, o seu ar se permite nos respirar, e a sua água vivifica-nos e restaura-nos.

Jurei nunca me meter em assuntos elevados demais para mim. Passei muito tempo a sombra da humanidade vendo destruir o nosso próprio planeta. Um dia enquanto andava na beira de uma praia vi uma criaturinha saindo do mar. Parei e fiquei olhando e pensando: devo deixá-la a sua própria sorte ou devo ajudá-la a voltar para o mar e sobreviver? Veio-me a sensação que eu deveria deixar esse ser continuar sua jornada, então o peguei e o lancei ao mar novamente.

Sentia que estava me tornando um ser melhor, mais evoluído. Nos anos seguintes acompanhei a evolução daquela criaturinha, e de outras espécies que evoluíram ao longo dos tempos. Eu não mais estava sozinha tinha feito vários amigos, animais de diversas espécies. Foi a partir deste momento que fiz a promessa de protegê-los e de nunca me meter em nada que eles fizessem para o bem ou para o mal. Foi então que descobri que eles não eram perfeitos como eu imaginava. Eles matavam por nada, o planeta não era mais um paraíso tinha se tornado um inferno. Eles poluíram e mataram muitas plantas e animais que existiam antes deles.

Eu os vi desmatando tudo a sua volta sem poder fazer nada por causa da minha promessa. Os vi criando armas que podiam destruir seu próprio planeta só por ganância. Também vi



milhões deles morrerem pela suas próprias armas. Agora o planeta está um verdadeiro lixo. Eles tentam disfarçar para parecer que está tudo bem, mas a verdade é que o planeta não é mais o que era antes. "Tem lixo por toda parte, as praias e rios não são mais limpos como antes.

Também na questão da realidade, Francisco é um discípulo de Aparecida que "faz tudo do método "ver, julgar e agir" (DAP 19). A realidade interpela os cristãos, cobra coerência com os imperativos do Evangelho, que, por sua vez, exigem "um compromisso com a realidade". (DAP 491). Esse compromisso nos conduz "ao coração do mundo", onde abraçamos "a realidade urgente dos grandes problemas econômicos, sociais, ecológicos e políticos da América Latina e do mundo" (DAP 148) Anúncio, gestos e práticas simbólicas do Papa Francisco apontam para uma evangelização integral.

E finalmente o Papa Francisco profere uma oração pela nossa terra. "Deus Onipotente,/que estais presente em todo o universo/ e nas mais pequeninas das vossas criaturas,/ Vós que envolveis com a vossa ternura / tudo o que existe,/ derramai em nós a força do vosso amor/ para cuidarmos da vida e de beleza./Inundai-nos de Paz,/ para que vivamos como irmãos e irmãs/ Sem prejudicar ninguém. /Obrigada porque estais conosco todos os dias. /Sustentai-nos, por favor, na nossa luta/ pela justiça, o amor e a paz.

Vitória Lima

Professora e poetisa - vitorialr@gmail.com



FOTO: Divulgação

Arly Arnaud

Tenho muito nítida na lembrança a noite em que conheci Arly (Lily) Arnaud. Foi numa noite de boêmia, em Campina Grande e, na ocasião, conheci também aquele que era seu marido, o escritor, compositor, cantor, tradutor, Bráulio Tavares e com ele tem uma filha, Maria Bonita, que, não sei se está atuando, mas, com certeza herdou o talento da mãe. Depois de muita cerveja e muita conversa saímos a cantar e dançar pela rua e, só muito tarde, descobrimos que estavam espalhando uma camada de piche no asfalto e nossas sandálias ficaram irremediavelmente presas naquela papa preta. Mas valeu! Foi uma noite memorável, daquelas que a gente guarda no tesouro da memória e não esquece.

Na semana que passou, fiquei sabendo, através de uma entrevista com a atriz na TV Itararé, que Arly vai participar do próximo filme de Kléber Mendonça Filho, "Aquarius". Já conhecemos Kléber de outros filmes: "Recife Frio" (2009), "Amarelo Manga" (2002) e o premiadíssimo "O Som ao Redor" (2012), que contou com as presenças de atores da Paraíba no elenco: W. J. Solha e Sebastião Formiga.

Participar de um filme de Kléber Mendonça é um ponto positivo que se soma à já longa carreira de Arly, que ingressou no cinema em 1978, num filme da TV Globo, "Joana Angélica", do diretor Walter Lima Júnior. Depois ela fez "Esses Moços", de José Araripe Jr, na Bahia e "Eu me Lembro" de Edgard Navarro. Ganhou o prêmio de melhor atriz no Festival de Cinema de Brasília, em 2005.

Trabalhou em "Espeto", de Sara Silveira e Guilherme Marback (SP), "A Canção de Baal" de Helena Inês (SP) e "O tempo feliz que passou", do paraibano André Costa Pinto e "O Pavão Misterioso".

Arly estreou nas artes cênicas na década de 70, depois de um teste que fez no Teatro Severino Cabral.

Também incursionou pelo teatro de rua e temos lembranças de sua exuberante presença, do seu sorriso aberto, escancarado, em edições passadas do Festival de Inverno de Campina Grande. Arly é uma comediantes nata e dá vida aos mais diversos papéis que lhe são entregues.

O teatro, o talento para as artes cênicas, corre nas veias dessa atriz paraibana, pois herdou-o da sua mãe, a cantora e atriz Lídia Rodrigues, da mesma forma que também o herdou a sua irmã, Adriana Arnaud.

"Aquarius" é focado na personagem de Clara, uma viúva de 65 anos, mãe de três filhos, crítica musical aposentada, residente na orla do Recife. O cenário já é bem conhecido do diretor pernambucano, que o usou em outros filmes. O papel é interpretado pela veterana atriz Sônia Braga e Arly vive uma amiga íntima da personagem Clara. O belo apartamento em que mora, também tem um papel importante no conflito, que mistura realidade e memória na vida da protagonista. As locações de Kléber Mendonça não são meras figurações. Tornam-se protagonistas da trama.

Arly está entusiasmada com a possibilidade de trabalhar sob a direção do aclamado diretor pernambucano, ao lado de Sônia Braga, uma atriz que muito admira.

As filmagens ainda não iniciaram, o que só acontecerá este mês. Por enquanto, o diretor ainda está selecionando o elenco.Tenho certeza que logo teremos boas surpresas e muito do que nos orgulhar e comemorar.

Evento

Poetas Raimundo Caetano e Raulino Silva são as atrações de hoje, no projeto De Repente no Espaço

Guilherme Cabral
guipb.jornalista@hotmail.com

Os repentistas Raimundo Caetano e Raulino Silva, além do poeta popular Iponax Vila Nova, como declamador oficial da noite, são as atrações da 2ª edição do projeto De Repente no Espaço, em João Pessoa. As apresentações ocorrerão nesta quarta - data em que a capital celebra 430 anos de fundação -, a partir das 19h, no Mezanino do Teatro Paulo Pontes da Funesc (Fundação Espaço Cultural da Paraíba), que realiza o evento. A entrada é gratuita para o público, que, a propósito, também poderá pedir temas para que os artistas desenvolvessem.

O De Repente no Espaço divulga a linguagem artística e literária, mas também valoriza os poetas populares do Nordeste. “O objetivo do evento é resgatar a tradição que a cidade de João Pessoa tinha, nos anos 1980, na cantoria do repente, quando ocorriam festivais”, disse para o jornal **A União** Iponax Vila Nova, que apresentou a ideia de realizar o projeto para a presidente da Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Márcia Lucena, e a diretora, Renata Mora. “Serão duas horas de duração e, na oportunidade, o público



FOTO: Reprodução/Internet

O poeta Iponax Vila Nova será o declamador oficial do evento

podrá pedir qualquer tema, como político, roedeira...”, garantiu ele.

O projeto começou a ser realizado pela Funesc no dia 1º de junho, com Ivanildo Vila Nova e Rogério Meneses, e integra as ações para a ocupação das áreas da instituição, localizada no bairro de Tambauzinho. A cada nova edição, o público assistirá diferentes atrações. Iponax Vila Nova destacou que sempre haverá um representante da Paraíba - no caso de hoje, Raimundo Caetano, nascido na cidade de Cuité, pela Paraíba -, e mais um de outro Estado da região, agora Raulino Silva, do Rio Grande do Norte.

Iponax Vila Nova esclareceu que o projeto foi gerenciado à direção da Funesc

nos moldes da Cantoria do Repente, que o Clube do Repente promove em estabelecimentos - restaurantes e bares - em Campina Grande há nove anos. A diferença, esclareceu ele, é que, na Rainha da Borborema, as apresentações acontecem sempre na primeira quinta-feira de cada mês. E, em João Pessoa, mensalmente, mas sempre na primeira quarta-feira, mesmo que a data caia em dia de feriado. Além disso, já está definido que todas essas edições culminarão com a realização do Festival de Repentistas nos dias 1, 2 e 3 do próximo mês de dezembro, no Espaço Cultural.

Origem - No Brasil, a tradição medieval ibérica dos trovadores resultou na figura dos cantadores, que são

SERVIÇO

Evento: Projeto De Repente no Espaço

Atrações: Raimundo Caetano e Raulino Silva, com apresentação de Iponax Vila Nova

Dia: Hoje

Hora: 19h

Local: Mezanino do Teatro Paulo Pontes do Espaço Cultural, em João Pessoa

Endereço: Rua Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho

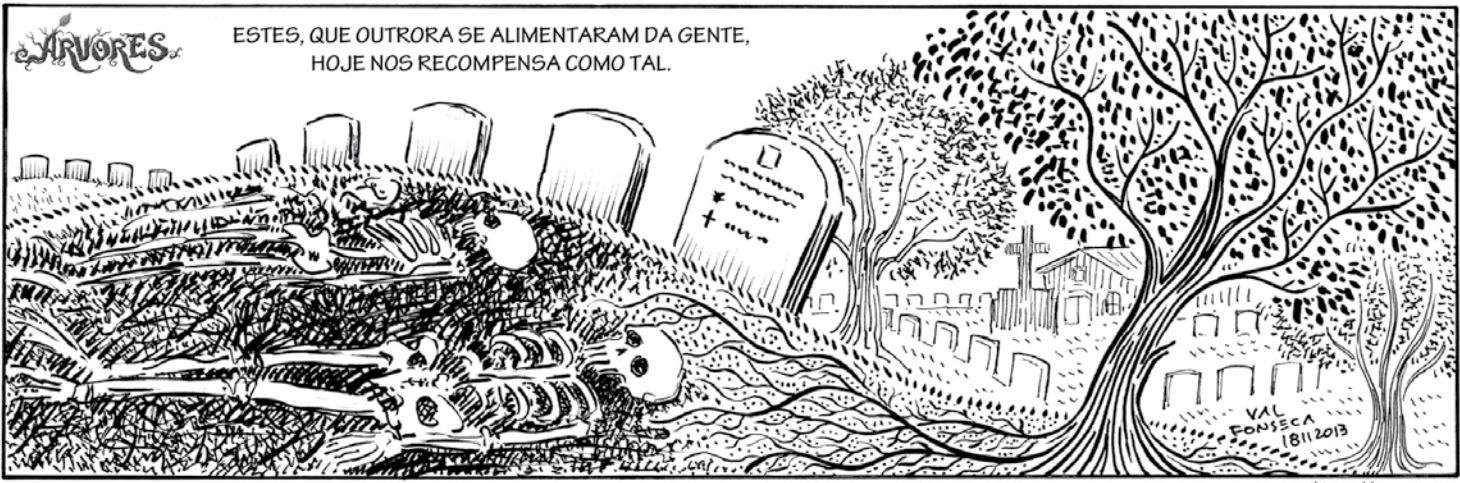
Entrada: Gratuita

poetas populares que vão de região em região, com a viola nas costas, para cantar os seus versos. Eles apareceram nas formas da trova gaúcha, do calango (Minas Gerais), do cururu (São Paulo), do samba de roda (Rio de Janeiro) e do repente nordestino. Ao contrário destes, o repente se caracteriza pelo improviso, cujo instrumental também varia, o que leva o gênero a poder ser subdividido em embolada (na qual o cantor toca pandeiro ou ganzá), o aboio (apenas com a voz) e a cantoria de viola. O repente se insere na tradição literária nordestina do cordel, de histórias contadas em caudalosos versos e publicadas em pequenos folhetos, vendidos nas feiras por seus próprios autores.

Humor

GIBIARTE

VAL FONSECA



Em cartaz

PIXELS (EUA 2015). Gênero: Aventura, Ação, Comédia. Duração: 105 min. Classificação: 10 anos. Direção: Chris Columbus. Com Adam Sandler, Michelle Monaghan, Kevin James. A humanidade sempre buscou vidaw fora da Terra e, em busca de algum contato, enviou imagens e sons variados sobre a cultura terrestre nos mais diversos satélites já lançados no universo. Um dia, um deles foi encontrado. Disposta a conquistar o planeta, a raça alienígena resolveu criar monstros digitais inspirados em videogames clássicos dos anos 1980. Para combatê-los, a única alternativa é chamawr especialistas nos jogos: Sam Brenner (Adam Sandler), Eddie Plant (Peter Dinklage), Ludlow Lamonsoff (Josh Gad) e a tenente-coronel Violet Van Patten (Michelle Monaghan). **CinEspaço3:** 14h, 19h (DUB), 16h30 e 21h30 (LEG) **Manaira7:** 14h15, 16h45, 19h25 e 21h50 **Manaira11:** 18h15 e 21h

HOMEM FORMIGA (EUAA 2015) Gênero: Ação. Duração: 117min. Classificação: Livre. Direção: Peyton Reed Com: Paul Rudd, Evangeline Lilly, Corey Stoll .Dr. Hank Pym (Michael Douglas), o inventor da fórmula/ traje que permite o encolhimento, anos depois da descoberta, precisa impedir que seu ex-pupilo Darren Cross (Corey Stoll), consiga replicar o feito e vender a

tecnologia para uma organização do mal. Depois de sair da cadeia, o trambiqueiro Scott Lang (Paul Rudd) está disposto a reconquistar o respeito da ex-mulher, Maggie (Judy Greer) e, principalmente, da filha. Com dificuldades de arrumar um emprego honesto, ele aceita praticar um último golpe. O que ele não sabia era que tudo não passava de um plano do Dr. Pym que, depois de anos observando o hábil ladrão, o escolhe para vestir o traje do Homem-Formiga. **Manaira5:** 14h10 e 19h45 **Manaira9:** 13h45, 16h30, 19h15 e 22h **Manaira10/3D:** 14h45, 17h30 e 20h15 **Tambia1:** 16h25 **Tambia5/3D:** 14h, 16h15, 18h35 e 20h55 **CinEspaço2:** 14h10 (DUB), 16h40 e 21h40 (LEG).

CIDADES DE PAPEL (EUA 2015). Gênero: Aventura, romance. Duração: 109 min. Classificação: 12 anos. Direção: Jake Schreier Com: Nat Wolff, Cara Delevingne, Halston Sage.A história é centrada em Quentin Jacobsen (Nat Wolff) e sua enigmática vizinha e colega de escola Margo Roth Spiegelman (Cara Delevingne). Ele nutre uma paixão platônica por ela. E não pensa duas vezes quando a menina invade seu quarto propondo que ele participe de um engenhoso plano de vingança. Mas, depois da noite de aventura, Margo desaparece - não sem deixar pistas sobre o seu paradeiro. **Manaira1:** 19h30

e 22h10 **Manaira2:** 13h05 e 22h15 **Tambia3:** 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45.

MELIPASSADO ME CONDENA 2 (BRA 2015). Gênero: Comédia, Ação. Duração: 105 min. Classificação: 12anos. Direção: Julia Rezende Com: Fábio Porchat, Miá Mello, Marcelo Valle.A vida de casado dos apaixonado Fábio (Fábio Porchat) e Miá (Miá Mello) cai na rotina quando, as diferenças, que não são poucas, precisam ser enfrentadas. Após Fábio esquecer o terceiro aniversário de casamento, Miá decide pedir um tempo. Quando o avô de Fábio, que mora em Portugal, o comunica que ficou viúvo, ele enxerga nesta viagem para o funeral uma oportunidade de salvar seu casamento. **Manaira2:** 13h10, 15h30, 18h15 e 20h45 **Manaira8:** 13h30, 16h, 18h30 e 21h05 **CinEspaço1:** 21h40 **Tambia1:** 18h35.

MINIONS (EUA 2015). Gênero:Ação, Ficção científica. Duração: 91min. Classificação: Livre. Direção: Pierre Coffin, Kyle Balda. Com Sandra Bullock, Jon Hamm, Katy Mixon. Seres amarelos unicelulares e milenares, os minions têm uma missão: servir os maiores vilões. Em depressão desde a morte de seu antigo mestre, eles tentam encontrar um novo chefe. Três voluntários, Kevin, Stuart e Bob, vão até uma convenção de vilões nos Estados

Unidos e lá se encantam com Scarlet Overkill (Sandra Bullock), que ambiciona ser a primeira mulher a dominar o mundo. **CinEspaço4:** 14h, 16h, 18h, 20h e 22h **Manaira6:** 13h40, 16h05, 18h45 e 21h15 **Manaira11:** 13h15 e 15h45 **Tambia4:** 14h25, 16h25, 18h25 e 20h25.

DIVERTIDA MENTE (EUA 2015)Gênero: Animação, comédia. Duração: 102 min. Classificação: Livre. Direção: Pete Docter Com: Amy Poehler, Bill Hader, Mindy Kaling. Riley é uma garota divertida de 11 anos de idade, que deve enfrentar mudanças importantes em sua vida quando seus pais decidem deixar a sua cidade natal, no estado de Minnesota, para viver em San Francisco. Dentro do cérebro de Riley, convivem várias emoções diferentes, como a Alegria, o Medo, a Raiva, o Nojinho e a Tristeza. A líder deles é Alegria, que se esforça bastante para fazer com que a vida de Riley seja sempre feliz. Entretanto, uma confusão na sala de controle faz com que ela e Tristeza sejam expelidas para fora do local. Agora, elas precisam percorrer as várias ilhas existentes nos pensamentos de Riley para que possam retornar à sala de controle - e, enquanto isto não acontece, a vida da garota muda radicalmente. **Manaira1:** 14h30 e 17h **CinEspaço2:** 15h20 e 17h20 **Tambia1:** 14h25 e 16h25

Mídias em destaque

Os telejornais em crise

Luciellen Souza
lucielenlima@hotmail.com

Os telejornais chegaram atualmente ao cúmulo da repetição. As semanas passam e os assuntos são os mesmos. A crise econômica e a corrupção na Petrobras monopolizam a cobertura telejornalística de uma forma que se tornou insuportável ligar a TV na hora de um noticiário. O pior é que não adianta mudar de canal. Todas as emissoras de canal aberto, umas mais outras menos, estão fazendo o mesmo. E aí eu me pergunto: o que justifica isso?

Neste texto vou falar especificamente do primeiro assunto que citei e falarei do segundo na próxima coluna. A palavra “crise” é repetida tantas vezes em um telejornal só que já se tornou hilário. Aumento de preços está entre os focos mais corriqueiros. Mas, para garantir pauta para a semana inteira, todo dia se fala do aumento do preço de um produto diferente. Se hoje foi do feijão, amanhã é do tomate, depois de amanhã da laranja, e assim vai. Fora isso tem demissões, formas de economizar para não ser “destruído” pela crise, explicações sobre o momento econômico do país, queda nas vendas e as medidas tomadas pelo governo com relação ao assunto.

E ainda tem um detalhe que merece destaque, o “apesar da crise”. Todo telejornal, após uma enxurrada de notícias sobre a crise vem com uma matéria que sempre começa com o apresentador dizendo “apesar da crise” o setor tal está crescendo, alguém está lucrando no país, alguém inventou um produto diferente e está vendendo bem. De tão repetitivo na TV virou até meme nas redes sociais.

Concordo plenamente que o Brasil está passando por um momento econômico difícil. Está sendo necessário cortar gastos e fazer ajustes fiscais. A população e as empresas estão tendo que gastar mais para pagarem as mesmas contas. É necessário sim falar sobre a crise nos telejornais, mas vejo dois problemas principais: o exagero na quantidade de matérias exibidas por telejornal (numa tentativa, talvez, de tentar convencer que a crise é maior do que realmente é) e a falta de análises menos parciais sobre o assunto.

O “apesar da crise” é uma prova de que essa crise não é assim tão destruidora como é mostrada na TV. Na verdade ela é muito menor do que a crise que aconteceu e ainda acontece em outros países do mundo, inclusive em países desenvolvidos. O governo “segurou as pontas” por aqui por um bom tempo, mas chega uma hora que se torna insustentável. É certo que houve erros do Governo Federal, mas também houve erros do legislativo, dos governos estaduais e municipais. Esses são aspectos pouco ou não abordados pelos telejornais.

A seca também está contribuindo significativamente para a tão falada crise. É só andar por uma feira livre aqui na Paraíba, por exemplo, e perguntar aos feirantes o motivo pelo qual o preço de alguns produtos aumentou. A maioria das respostas é (eu mesma já fiz essa pergunta várias vezes aos feirantes): “o produto era plantado aqui pertinho, mas, por causa da seca, estamos tendo que pedir de algum perímetro irrigado fora do estado”.Poucas são as abordagens jornalísticas que mostram isso. Aliás, foi só melhorar um pouquinho a situação hídrica de São Paulo para parecer que não existe mais seca no país. É que nacionalmente ninguém se importa pela seca que persiste em regiões do Nordeste, por exemplo.

Ao que parece essa crise afetou inclusive os telejornais e fez faltar muita coisa. Falta assunto, falta contextualização, falta análise, falta imparcialidade. Ah, falta também paciência pra continuar ligando a TV.

Exposição

‘Elas Memórias e Conquistas’

Permanece em cartaz até o dia 23 de agosto no Centro Cultural São Francisco no Centro Histórico em João Pessoa, a exposição ‘Elas Memórias e Conquistas’, promovida pelo Jornal **A União** Superintendência de Imprensa e Editora para homenagear as mulheres Brasileiras. A mostra reúne uma seleção de páginas do jornal **A União**, em que constam reportagens, artigos e notícias sobre a atuação da mulher na história da Paraíba, do Brasil e do mundo. ‘Elas’ esteve em cartaz na Estação das Artes Luciano Agra onde obteve mais de mil visitasões, após o Centro Cultural São Francisco a mostra segue para o município de Areia. Vale a pena visitar!

Rádio Tabajara

PROGRAMAÇÃO DE HOJE

AM

0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual
7h - Primeira Bola
8h - Big Show do Bolinha
11h - Bola na Rede
12h - Fala, Paraíba!
14h - A tarde é nossa
17h - Ponto de Equilíbrio
19h - Voz do Brasil
20h - Futebol
22h - E por falar em saudeade

FM

0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual
7h - Reserva Especial MPB
8h - Programação Musical
12h - Fala, Paraíba!
14h - Programação Musical
16h - Menu 105
18h - Tabajara Esporte
19h - Voz do Brasil
20h - Futebol
22h - Programação Musical

SERVIÇO

● Funesc [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambia [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

Luto nas letras

O governador Ricardo Coutinho lamentou, pelo Twitter, a morte da escritora Dôra Limeira, que ocorreu ontem, aos 78 anos

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

“Perdemos a grande amiga, escritora e companheira, Dorinha Limeira. Tinha uma capacidade enorme de ensinar vida à própria vida. Meu afeto”. Essas palavras foram utilizadas pelo governador do Estado, Ricardo Coutinho (PSB), ao se manifestar pelo Twitter sobre a morte da escritora Dôra Limeira, que faleceu ontem, em João Pessoa, aos 78 anos de idade. Ela estava internada desde o último domingo e havia sofrido um acidente em 26 de julho, que resultou na fratura do fêmur da perna direita, levando-a a ter de permanecer em repouso por dois ou três meses. “A Paraíba, e mesmo o Brasil, perde uma das maiores expressões da literatura”, comentou, também, o poeta Antônio Mariano, ex-genro da saudosa autora e com quem ajudou - com o auxílio de outros integrantes de um grupo - a criar, em 2004, o Clube do Conto da Paraíba.

Nascida em 21 de abril de 1938, no bairro de Cruz das Armas, em João Pessoa, Maria das Dores Limeira Ferreira dos Santos - nome completo da escritora - era gradu-



FOTO: Reprodução

A escritora Dôra Limeira foi uma das fundadoras do Clube do Conto da Paraíba

fissional, redigi textos de conteúdos técnicos e os publiquei em revistas especializadas locais e nacionais. Também publiquei textos em jornais locais. Até então, os trabalhos eram pertinentes e restritos à minha área profissional”, comentou Dôra Limeira, em certa ocasião. Depois da estreia, a autora ainda publicou os seguintes livros: Preces e Orgasmos dos Desvalidos (2005), que retrata várias facetas do ser humano: o lado heróico, o covarde, a dominação e a submissão. “Enfoca, principalmente, a pessoa em estado de esvalimento: criança abandonada, velho desassistido, homem desempregado, mulher sozinha, jovem ou velha”, disse, certa vez, a autora; Cancioneiro dos Loucos”, publicado pela Editora Ideia, com recursos do Fundo de Incentivo à Cultura Augusto dos Anjos, da Secretaria de Cultura do Governo da Paraíba, reunindo contos inspirados em velhas canções de amor e desespero.

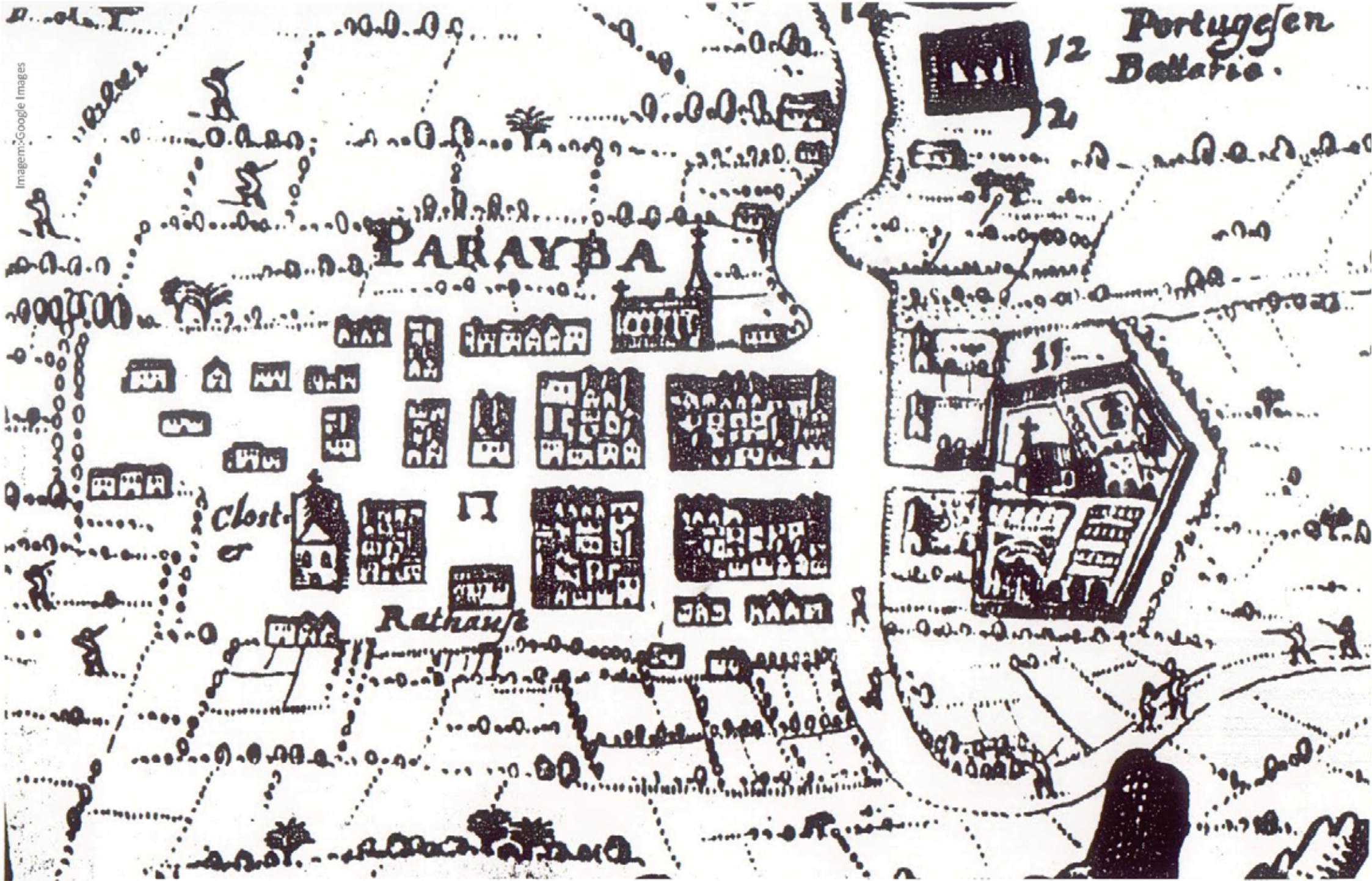
Em 2007, Dôra Limeira lançou o livro de contos O Beijo de Deus, que também saiu em 2015, pela editora Mombak. É de sua autoria, também, Os Gemidos da Rua, no qual a escritora tenta trazer à tona realidades que, por se esconderem atrás do óbvio, pouco são percebidas, a exemplo de sussurros de pessoas velhas, de doentes terminais e de pessoas desagasalhadas. A última obra, intitulada O Afetuoso Livro das Cartas, foi lançada pela Editora Ideia em maio.

ada pela Universidade Federal da Paraíba, com especialização em História. Na carreira como professora, ela atuou em movimentos docentes, tendo presidido a Associação do Magistério Público do Estado da Paraíba e participado do movimento de criação da Associação dos Docentes da UFPB. “Sempre contestadora, ela, que era viúva do maestro Pedro Santos, tinha uma história bonita”, lembrou Antônio Mariano, acrescentando que o Clube do Conto, passados 11 anos de sua

criação, ainda se mantém atuante na cena cultural. Dôra Limeira ingressou no movimento literário no início da década de 1990, estimulada pelo advento da internet. A rede mundial de computadores lhe deu asas para que alçasse voos ainda mais altos, pois era bastante criativa. Em 2002, a escritora participou da coletânea Todas as Estações, publicada a partir do concurso Talentos da Maturidade, realizado pelo Banco Real. A estreia na literatura ocorreu em maio de 2003, quando lançou, pela Editora

Manufatura, o livro intitulado Arquitetura de um Abandono, coletânea de narrativas (contos crônicas e relatos) que se fundem no amálgama das referências de toda uma vida da autora, que era professora aposentada do curso de História da UFPB. A orelha da obra é assinada pelo próprio poeta Antônio Mariano. Naquele mesmo ano, ela foi eleita Revelação Literária pelos leitores do suplemento Correio das Artes, publicado pelo jornal A União.

“Ao longo da minha vida pro-



Reprodução de estampa holandesa, 1635 - Afbeelding der Stadt en Fortressan Van Parayba - Atlas van Stolk

Traços de uma história feita de lutas e conquistas.



João Pessoa - 430 anos

Homenagem do



CONSELHO REGIONAL DE ODONTOLOGIA DA PARAÍBA

5 de agosto

Data de fundação da cidade revela curiosidades históricas

Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

O calendário indica hoje 5 de agosto de 2015. Esta data determina o surgimento do primeiro núcleo colonial que viria formar a cidade de Nossa Senhora das Neves – a João Pessoa atual -, cuja fundação, 430 anos atrás, exigiu muito suor, sangue e bravura, pois promoveu a ruptura entre as tribos irmãs, tabajaras e potiguaras, que finalizaram, belicamente, seu pacto tradicional de amizade, para lutarem ao lado dos conquistadores portugueses e franceses, interessados pela posse desta terra. Nos anais arqueológicos e da História, iremos ver porque esta data se vincula a fatos importantes registrados no mundo moderno e como os cientistas descobriram que a cultura primitiva já utilizava vários tipos de calendários, para nominar os astros, praticar a agricultura e obter sucesso nas temporadas de caça. Curiosas, também, são as coincidências da data em que foi fundada a mais tarde cidade de Parahyba do Norte: começam com a tribo otuxaiana, da nação Tarairiús,

os índios brancos que habitaram os Sertões da Paraíba, Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte.

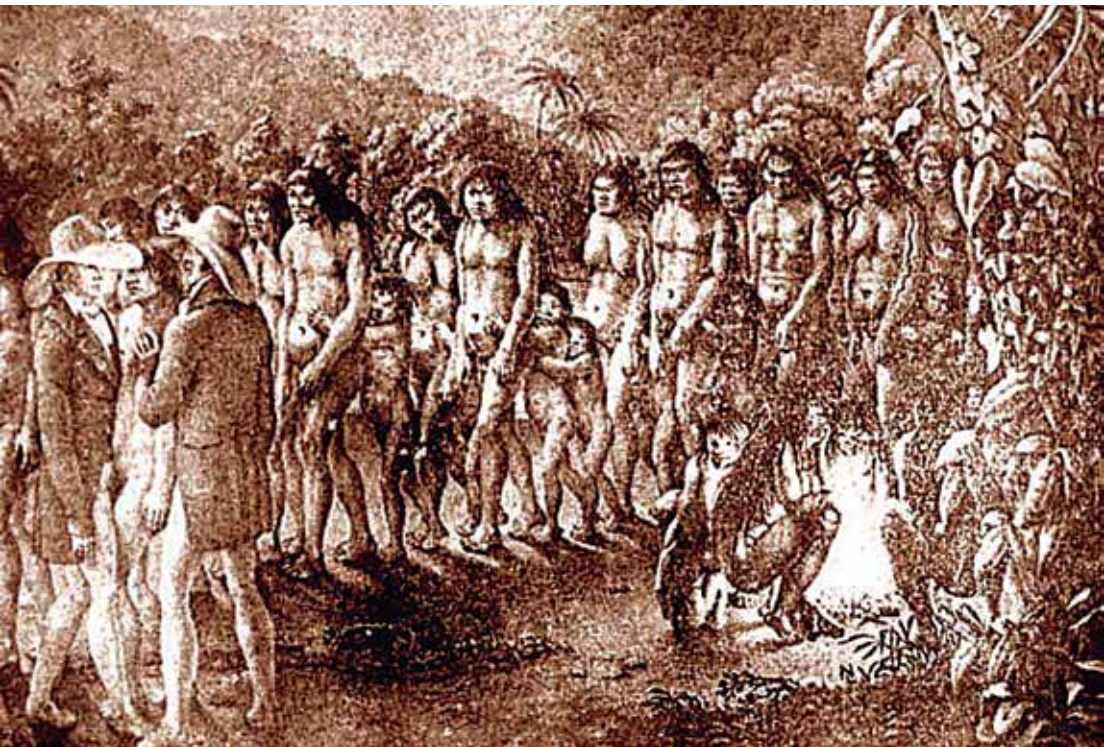
A Kuniangeya Tarairiú, uma concorrida página do Facebook, registra, atualmente, que esses índios se deslocavam para o Litoral, em busca de caju, numa época que se aproxima do mês de novembro. E por isso entravam em guerra com os potiguaras litorâneos da Paraíba e do Rio Grande do Norte. Para medir o tempo entre uma e outra incursão em busca do caju, os tarairiús utilizavam castanhas, colocando uma na vasilha, logo ao pôr do sol. Mais: a mesma fonte admite que “eles deviam seguir um calendário que servia de base para orientar suas atividades de sobrevivência, a fim de enfrentar as dificuldades surgidas nos desafios climáticos do Semiárido. Os tarairiús firmaram pacto de amizade com os holandeses, durante o governo de Elias Herckman (1636-1639), que promoveu algumas expedições ao interior da Capitania.

Em Scientific American Brasil, Germano Afonso cita

que o frade capuchinho francês Claude d’Abbeville, autor de trabalhos importantes sobre o Brasil, sua vegetação e seus habitantes, publicou em Paris, no ano de 1614, o livro Histoire de La Mission de Pères..., registrando cerca de 30 estrelas e constelações conhecidas pelos Tupinambás do Maranhão e vizinhanças, muito antes da chegada do europeu ao Brasil. Este frade, que era filósofo, matemático e geógrafo, sustentou que “poucos entre os índios do Maranhão desconheciam a maioria dos astros e estrelas de seu hemisfério”.

Influência dos astros

Já outros autores são unânimes em afirmar que os tupis-guaranis, que povoavam a costa do Brasil, numa área que ia da Paraíba a São Paulo, ainda hoje associam as estações do ano e as fases da lua com o clima e a fauna da região que moram. Os povos indígenas do Nordeste e Sudoeste acreditavam tanto na lua como astro de influência na saúde e na doença, que preparavam os remédios com ervas medicinais seguindo um calendário anual bem ri-



Tarairiús utilizam castanhas, colocando uma numa vasilha logo ao pôr do sol, para medir o tempo

goroso, transmitido oralmente pelos antepassados, segundo a observação dos astros.

Essas observações, principalmente do sol e da lua, os faziam conhecer perfeitamente as fases boas do ano para a caça, plantio e corte de madeira. Também cabia aos tupis-guaranis a utilização de um relógio solar – o gnômon -, que

em tupi antigo era denominada Cuaracyrangaba. Eles dividiam seu calendário em tempo novo e velho e obtinham o dia de cada estação do ano observando o nascer do sol ou o poente.

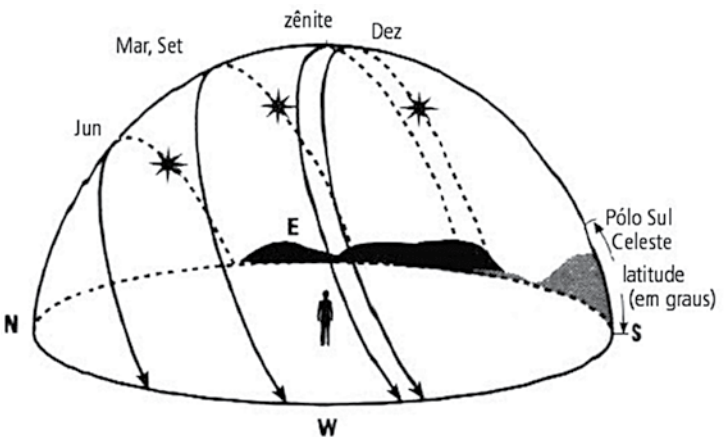
Já no século XVII estudiosos europeus que andaram pelo interior do Brasil descobriram que a maioria das etnias tupis-guaranis co-

nhecia a Via Láctea, com a denominação de “Caminho das Antas” ou “Morada dos Deuses.” Na Paraíba, existem opiniões científicas que apontam o painel das Itacoatiaras do Ingá como um Calendário Estelar, muitas vezes destinado a ritos religiosos, relacionados a elementos astronômicos.

Astros associados com clima e fauna

Interpretando sinais ainda não claramente aceitos por leigos e estudiosos, o engenheiro brasileiro José Benício de Medeiros, publica um trabalho, em 1974, no Boletim do Centro Brasileiro de Arqueologia (RJ), que tenta determinar a idade das Itacoatiaras do Ingá em 6.095 anos. Para afirmar isto demonstra cálculos matemáticos complicados, que incluem corpos celestes por ele identificados no painel. Benício também relacionou algumas gravuras do pé do monólito com a constelação de Órion. Das 14 estrelas assinaladas nas insculpturas, 11 coincidiam com as de Órion. Já as três estrelas que ele não identificou precisamente, seriam indicadas como os planetas Marte, Júpiter e Saturno. Por outro lado, um arqueólogo espanhol afirma que o painel se trata de um Calendário Estelar.

Francisco de Pavya Alemany desenvolveu cálculos complicados de matemática para provar isto aos interessados no assunto. Foi criticado por arqueólogos brasileiros, que apontaram “contradições” em seus estudos. O oftalmolo-



Mapa lunar dos Tupinambás indica estrelas e constelações

logista e astrônomo amador paraibano Francisco Carlos Pessoa de Faria identificou, nas mesmas itacoatiaras, uma referência ao Equinócio da Primavera. afirmou que, na altura do 60º capsular – ao todo são 115 -, há uma figura que lembra um cocar indígena, que sugere, talvez, as representações das constelações zodiacais, as mesmas conhecidas nos horóscopos modernos. Faria, que morreu recentemente, escreveu o livro “Os astrônomos pré-históricos de Ingá”, que já esgotou a terceira edição. João Batista Brandônio, um médico português dono de três enge-

nhos na Várzea do Paraíba, em “Diálogos das Grandezas do Brazil”, escrito na década de 1580, garante que “os índios do Nordeste conhecem tão bem os corpos celestes quanto os povos europeus, apenas diferindo deles na nomenclatura”.

O paraibano Luis Clerot, em trabalho publicado pela Revista do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba reconhece isto e até cita a figura do “velho da perna cortada”, visto numa das supostas constelações insculpidas no rochedo de Ingá, como “uma lenda muito conhecida das tribos setentrionais”.

Constelação nas inscrições de Ingá

Consta que atendendo a um pedido de socorro do cacique tabajara Piragibe, João Tavares, o juiz de órfãos de Olinda, foi mandado à Paraíba, pelo ouvidor geral Martin Leitão, a fim de dar uma lição nos potiguaras que, aliados dos franceses, agora haviam rompido a paz com seus irmãos de sangue, se tornando terríveis inimigos. Tavares chegou aqui em 5 de agosto de 1585, por volta das 10 horas da manhã. Comandava três caravelas. Piragibe, certamente ostentava seu cocar,

paramento que diferenciava os líderes indígenas dos guerreiros comuns. No calendário estelar identificado por Faria, em Ingá, essas insculpturas aparecem no que ele determinou ser a Constelação de Órion, acompanhado de outra que delineiam um arco com a flecha.

As figuras capsulares do painel seriam embarcações, que poderiam sugerir uma profecia sobre as caravelas comandadas por Tavares, que selariam a paz entre portugueses e tabajaras. O papa

Gregório XIII fez circular o primeiro calendário Gregoriano em 1582, três anos antes dos preparativos para a fundação da Paraíba. E morreu em abril de 1585, quando faltavam 125 dias para Tavares firmar as pazes com Piragibe. São coincidências fortes, não? O Calendário oficializado em Roma, por Júlio César, mais tarde reformado por Gregório XIII – atualmente é utilizado por quase todos os povos do mundo. É do tipo solar, inventado pelos egípcios, o primeiro povo a utilizá-lo.

Das margens do rio
a beira mar.

assim cresceu nossa cidade
com muita história para contar.

Uma homenagem do SINDIÁGUA-PB
aos 430 anos de aniversário de João Pessoa

MÊS DA JUVENTUDE

Municípios terão serviço e ação cultural

Atividades abertas ao público se estenderão até o dia 29 deste mês



De 5 a 29 deste mês, o Governo do Estado através da Secretaria Executiva de Juventude da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer, realizará o “Mês da Juventude”. O evento será lançado oficial-

mente junto a um pacote de iniciativas e ações voltadas à juventude paraibana no dia 13 de agosto no teatro de arena do Espaço Cultural às 18 horas. A programação do “Mês da Juventude”trará um conjunto de serviços disponibilizados pelo executivo estadual e municípios parceiros do evento, além de atividades culturais, esportivas e políticas, que serão realizadas em todas as regiões do Estado. “Será uma programação ex-

tensa, diversificada e que irá dialogar com todas as regiões do Estado, um momento para construir, ampliar e difundir, saberes, diálogos e a força da nossa juventude”, explica Priscilla Gomes, secretária executiva de Juventude do Estado. Segundo Priscilla, as ações do “Mês da Juventude” também surgem como um espaço para reafirmar o compromisso do executivo estadual e dos mu-

nícipios parceiros com a juventude paraibana, além de um convite para a sociedade discutir junto ao Poder Público, caminhos para efetivar os direitos e fomentar o protagonismo, empoderamento e autonomia juvenil. “A juventude é uma das prioridades desta gestão e o mês vem como um momento para reafirmarmos esse compromisso e também para fazermos um chamamento à socieda-

de para as discussões que envolvem este segmento”, afirma a secretária. A programação completa do “Mês da Juventude” estará disponível através do link: paraiba.pb.gov.br/mesdajuventude, todas as ações são gratuitas e abertas ao público em geral, exceto aquelas que ocorrem dentro do sistema socioeducativo, penitenciário e nas escolas da rede estadual.

R\$ 4 milhões para a cultura negra

O Ministério da Cultura (MinC) repassou à Fundação Nacional de Artes (Funarte) o valor de R\$ 4 milhões para a continuidade do Edital Bolsa Funarte de Fomento aos Artistas e Produtores Negros. O edital foi lançado em agosto do ano passado e teve seus resultados divulgados em janeiro de 2015. Foram habilitados 1.405 projetos. Com a liberação dos recursos – oriundos do Fundo Nacional de Cultura (FNC) –, tem início o processo de convocação da Comissão de Seleção que avaliará os selecionados.

Vem pra Rua protesta em SP

Integrantes do Movimento Vem pra Rua de São Paulo realizaram nessa terça-feira um protesto contra a lei que aumenta em 12 pessoas o número de empregados nos gabinetes dos vereadores paulistanos. Em referência à criação das novas vagas, os manifestantes penduraram cabides na grade do prédio da Câmara Municipal, no Centro da capital. O ato teve início às 13h e, às 14h30, eles iniciaram uma visita aos gabinetes para entregar carta cobrando explicações e um cabide com bonecos de papel. Empresário, coordenador nacional do Vem pra Rua e porta-voz do movimento em São Paulo, Ricardo Costa criticou as novas vagas, “sobretudo em um momento de crise econômica, com altos índices de inflação e desemprego.

MP denuncia oficiais da PM

O Ministério Público Estadual (MP-RJ) denunciou nessa terça-feira seis pessoas acusadas de envolvimento com esquema de corrupção e lavagem de dinheiro na Polícia Militar do Rio de Janeiro (PM). Quatro denunciados são oficiais da PM, entre eles o ex-comandante de Operações Especiais, coronel Alexandre Fontenelle Ribeiro de Oliveira. Os outros denunciados são o ex-subcomandante do Batalhão de Bangu, na Zona Oeste (14º BPM) major Carlos Alexandre de Jesus Lucas, o ex-chefe do serviço reservado do 14º BPM, capitão Walter Colchone Netto, e o ex-coordenador operacional do 14º BPM, major Edson Alexandre Pinto de Góes.

Praias buscam a certificação

O Ministério do Turismo anunciou nesta semana a candidatura de novas praias e marinas brasileiras em busca de certificação internacional. O Programa Bandeira Azul simboliza a responsabilidade socioambiental e promove o uso sustentável das áreas costeiras (marinhas e de água doce), por meio de ações de educação e informação ambiental, qualidade da água e balneabilidade, segurança dos usuários e gestão ambiental. Ao todo, sete praias e duas marinas passaram pelo comitê do programa, que reconhece internacionalmente litorais turísticos seguros e ambientalmente preservados.

Programa Usinas Digitais é lançado

O Ministério das Comunicações (MiniCom) lançou nessa terça-feira, em Brasília o programa Usinas Digitais. O objetivo é incentivar a inovação e fomentar a produção de conteúdos digitais criativos, além de estimular economias regionais com a criação de parques tecnológicos e Arranjos Produtivos Locais (APLs). O primeiro edital selecionará dois projetos em 2015, cada um deles com repasse de até R\$ 4 milhões. O ministério estabelecerá parcerias com governos, sociedade civil ou instituições de pesquisa para incentivar projetos de inovação e desenvolvimento tecnológico.

PAVILHÃO DO CHÁ DEPOIS DE REVITALIZADO

Microcrédito e Sine-JP vão atender à população

O projeto de revitalização do Pavilhão do Chá está em fase de análise pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O projeto foi elaborado pela Secretaria Municipal de Planejamento (Seplan) e as obras de reforma, preservando as características originais do local, serão financiadas pelo Banco Cidadão da Prefeitura de João Pessoa. Após a revitalização, serão instalados no local uma nova agência do Banco Cidadão e um núcleo de atendimento do Sistema Nacional de Emprego de João Pessoa (Sine-JP) e da Secretaria Municipal da Receita (Serem).

Conforme o secretário do Trabalho, Produção e Renda e gestor do Banco Cidadão, Diego Tavares, a instalação da nova agência é para levar a política de microcrédito orientado para mais perto da população e ampliá-la. “O Pavilhão do Chá está localizado numa área central de João Pessoa, com melhor acesso para todos. Queremos transformar o local em um centro do empreendedor, onde ele vai ter também atendimento da Serem e do Sine-JP”, contou ele.

O secretário de Planejamento, Zennedy Bezerra, enfatizou a importância e a riqueza histórica da Praça Venâncio Neiva, onde o Pavilhão está localizado. “A revitalização desse espaço faz parte do pacote de obras do prefeito Luciano Cartaxo para revitalização dos ambientes históricos da capital, a exemplo da Casa da Pólvora, da Praça João Pessoa e de tantos outros lugares que compõem a identidade de João Pessoa. Estamos trabalhando de forma efetiva para devolver o Centro Histórico para a população de João Pessoa”, destacou. Em 2010 a Prefeitura Municipal

de João Pessoa executou um projeto de revitalização na Praça Venâncio Neiva, o qual constou dos seguintes itens: substituição de todo o piso por blocos de concreto intertravados, nas cores cinza claro, cinza escuro e terracota, com inserção de rampas de acessibilidade; conservação da flora que se encontrava em perfeito estado fitossanitário, através de poda e de iluminação específica; retirada de espécies “jovens” e/ou doentes que comprometiam a visibilidade do jardim histórico; aplicação de bordaduras nos contornos dos canteiros, com o resgate do desenho original.

O novo projeto prevê a padronização de apenas uma variação de grama para forração dos canteiros; inserção de novas espécies vegetais, resgatando-se a marcação dos passeios previstos nos registros históricos; substituição dos bancos existentes (sem valor histórico), mantendo-se apenas as localizações dos mesmos; conservação e manutenção dos postes, respeitando-se o princípio de historicidade, como também, inserção de novos postes; manutenção e relocação dos telefones públicos da área central para as extremidades da praça; manutenção e restauração do busto Venâncio Neiva.

Praça Venâncio Neiva, obra de Pascoal Fiorilo, arquiteto italiano, foi inaugurada em 21 de julho de 1917



Estrutura histórica do Pavilhão do Chá será preservada mesmo com funcionamento de serviços no local

Restauração abrangerá vários setores

A nova obra compreenderá, em linhas gerais: serviço de limpeza e pintura das fachadas e elementos compositivos; serviço de limpeza e impermeabilização das lajes de concreto; restauração do piso atual externo e interno de granilite; restauração da escadaria em madeira; restauração e recomposição, respectivamente, da estrutura metálica e dos elementos vitreos do lanternim.

Valor histórico

A Praça Venâncio Neiva foi inaugurada em 21 de julho de 1917, obra de Pascoal Fiorilo, arquiteto e construtor italiano. Originalmente existia um ringue de patinação, além de uma fonte de mármore e o coreto – ainda hoje existente. O coreto reúne elementos gregos e renascentistas com características ecléticas, como a passagem subterrânea em forma de túnel que liga a rua sobre a qual se eleva ao interior da praça. Sua concepção tam-

bém abriga elementos barrocos apesar das 16 colunas distribuídas aos pares pelo seu interior.

Posteriormente, o construtor italiano Giuseppe Góia incorporou à Praça a construção do Pavilhão do Chá, equipamento em estilo oriental e de grande interferência na praça. Atualmente, ela se encontra inserida em uma zona urbana de preservação rigorosa, sendo considerada um bem de valor cultural e classificada como Jardim Histórico.

Nova função

De acordo com Diego Tavares, a estrutura histórica do Pavilhão do Chá será preservada, mesmo com a oferta dos serviços previstos para funcionarem no local. “Esperamos que a aprovação do Iphan ocorra ainda neste mês. Em seguida, vamos abrir uma licitação para escolher a empresa que vai fazer o trabalho de restauração e adequação do prédio.

Nossa expectativa é abrir a agência até dezembro”, estimou o secretário.

Desenvolvimento

O Banco Cidadão incentiva o desenvolvimento e a criação dos pequenos negócios da cidade por meio de microcrédito, capacitação e acompanhamento técnico. Apenas neste ano foram liberados mais de R\$ 4 milhões para investimento em pequenos negócios por toda João Pessoa. O valor dos empréstimos é de até dez salários mínimos, a uma taxa de juros de 0,9% ao mês, com carência de até três meses. Os pagamentos podem ser quitados em até 24 meses.

Para ter acesso ao crédito, o empreendedor deve ter idade a partir de 18 anos e morar em João Pessoa há, no mínimo, seis meses. Não é preciso estar formalizado. Inadimplentes e servidores municipais não podem se inscrever. Mais informações pelo telefone 3214-1707.

OLIMPIÁDA BRASILEIRA DE ROBÓTICA

39 escolas municipais disputam seletiva

92 equipes de 39 escolas da Rede Municipal de Ensino irão disputar hoje a etapa regional da Olimpíada Brasileira de Robótica que será realizada no prédio da Estação das Artes Luciano Agra, no Altiplano. O evento vai reunir 328 equipes de escolas públicas e privadas

na categoria Resgate A.

A equipe Duarte OBR, da Escola Municipal Duarte da Silveira, no bairro Costa e Silva, intensificou os treinamentos com a aproximação da competição e espera obter um bom resultado. “Esse é nosso primeiro ano na competição e esperamos obter um

resultado que nos traga experiência. Os garotos são esforçados”, disse o monitor Rodolfo Rodrigo.

Além de se preparar para disputarem uma competição, a Robótica Educacional vem mudando também a vida dos alunos, como é o caso de Alberto Bernardino Rodri-

gues, 14 anos, da equipe Duarte OBR. “A robótica está me trazendo uma ótima experiência. Até mesmo nas matérias de cálculos eu percebi uma grande melhora. Eu quero mesmo é poder chegar na final e ganhar, mas estamos começando agora” disse ele. A equipe campeã irá

disputar a etapa nacional que será realizada de 27 de outubro a 1 de novembro na cidade de Uberlândia, Minas Gerais.

Resgate A – o robô passa por obstáculos para encontrar uma vítima e fazer o resgate. Ao encontrar ele emite som e finaliza a prova.

Dia de turbulência

Dólar ultrapassa R\$ 3,455 e acumula alta de 30% no ano

Wellton Máximo
Da Agência Brasil

Em mais um dia de turbulência no mercado financeiro, a moeda norte-americana ultrapassou R\$ 3,45 e voltou a fechar no maior valor em 12 anos.

O dólar comercial subiu R\$ 0,03 (0,87%) e fechou a sessão vendido a R\$ 3,455, no maior valor desde 20 de março de 2003, quando era vendido a R\$ 3,478. A cotação operou em alta durante toda a sessão. Na máxima do dia, por volta das 15h30, a moeda chegou a atingir R\$ 3,458. Em 2015, a divisa acumula alta de 29,9%. Contribuiu para a alta da moeda norte-americana o fato de o Banco Central ter reduzido as rolagens (renovações) das operações de swap cambial, equivalentes à venda de dólares no mercado futuro e que ajudam a segurar a cotação do dólar. No mês passado, a autoridade monetária renovou apenas 60% dos contratos de swap em vigor. Ontem, o BC leiloou 6 mil contratos.

Caixa lança crédito com recurso do FGTS para construtoras

Da Agência Brasil

A Caixa Econômica Federal lançou linha de crédito imobiliário, com recursos do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), para financiar construtoras e incorporadoras. Poderão usar a linha as empresas que produzem empreendimentos com unidades residenciais de até R\$ 300 mil. Será liberado montante de R\$ 1 bilhão. O financiamento é de até 80% do valor da obra, limitado a 50% do valor total de vendas, com taxas de juros a partir de 8,5% ao ano. A empresa interessada deverá apresentar o projeto de engenharia e análise de risco. Deverá ser comprovada também a comercialização de, no mínimo, 30% das unidades do empreendimento.

Linha de crédito para empresas que viabilizam a construção de empreendimentos com unidades residenciais de até R\$ 750 mil também foi lançada.

PRODUÇÃO INDUSTRIAL

Setor cai 0,3% em junho,diz IBGE

Idiana Tomazelli
Da Agência Estado

A produção industrial caiu 0,3% em junho ante maio, na série com ajuste sazonal, indica a Pesquisa Industrial Mensal - Produção Física (PIM-PF), divulgada nessa terça-feira, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O resultado veio dentro do intervalo de expectativas dos analistas de 46 instituições ouvidos pelo AE Projeções, que esperavam desde queda de 1,60% a recuo de 0,20%, com mediana de -0,80%.

Em relação a junho de 2014, a produção caiu 3,2%, a 16ª taxa negativa consecutiva nesta comparação, algo inédito na série da pesquisa do IBGE, iniciada em 2002. Apesar disso, o recuo foi menos intenso do que os observados em abril (-7,9%) e maio (-8,9%), também na comparação com igual mês do ano passado, notou o IBGE. Na comparação anual, sem ajuste, as estimativas variavam desde queda de 11,00% a retração de 3,30%, com mediana negativa de 5,00%. No ano, a produção da indústria acumula queda de 6,3% até junho. Já em 12 meses, o recuo é de 5,0%.

No segundo trimestre do ano a produção industrial caiu 6,7% em relação a igual período de 2014. O resultado veio no teto do intervalo de expectativas dos analistas ouvidos pelo AE Projeções, que esperavam desde queda de 7,70% a recuo de 6,7%, com mediana negativa em 7,20%.



FOTO: Reprodução/Internet

Indústria mostra quedas sucessivas e não há sinais de reversão, aponta a CNI

Bens de capital

A produção de bens de capital caiu 3,3% em junho ante maio, enquanto na comparação com junho de 2014 o indicador mostrou queda de 17,2%. No acumulado do ano, houve queda de 20,0% na produção de bens de capital em relação a igual período de 2014. Já no acumulado em 12 meses até junho, o recuo é de 15,4%.

Em relação aos bens de consumo, a pesquisa registrou estabilidade (0,00%) na produção na passagem de maio para junho. Já na comparação com junho do ano passado, houve recuo de 2,4%. No acumulado do ano, a queda é de 8,6%, enquanto a taxa em 12 meses é de -5,6%.

Em relação a bens de consumo, a pesquisa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística registrou estabilidade; bens de capital recuam 3,3% em junho ante maio

CNI: quadro recessivo se intensifica

Bernardo Caram
Da Agência Estado

Brasília - O quadro para a indústria em 2015 é fortemente negativo e não há sinais de reversão, avaliou nesta terça, o gerente-executivo de Política Econômica da CNI, Flávio Castelo Branco. Segundo o economista, o quadro recessivo do setor se intensificou no segundo trimestre deste ano. Castelo Branco afirmou que

todos os indicadores mostram queda no segundo trimestre, confirmando uma trajetória de queda. Ele explicou que o aumento de 0,8% na massa salarial em junho é principalmente explicada pelo aumento do desemprego. “A medida em que as empresas reduzem seus contingentes, fazem demissão, tem que fazer alguns pagamentos relativos à dispensa e isso termina tendo esse paradoxo, que é o

aumento da massa salarial. É um aumento temporário que não se sustenta”, avaliou.

Ele ressaltou que apesar do aumento de 80,0% para 80,1% no aumento da capacidade instalada de maio para junho, o quadro é de relativa estabilidade, mantendo um nível baixo. “Vamos ter quadro negativo para a indústria (em 2015) com absoluta certeza. A intensidade é que não sabemos”, disse.

INFLAÇÃO SEMANAL

Índice recua em 5 das 7 capitais pesquisadas

Nielmar de Oliveira
Da Agência Brasil

A inflação medida pelo Índice de Preços ao Consumidor Semanal (IPC-S) desacelerou e fechou o mês de julho com variação de 0,53%. O resultado é 0,08 ponto percentual abaixo da taxa divulgada na semana anterior (0,61%). Em cinco das sete capitais pesquisadas pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), a inflação semanal perdeu ritmo.

Em Salvador, Belo Horizonte, Porto Alegre, São Pau-

lo e no Recife os índices registrados na última semana de julho foram inferiores aos da penúltima semana. No Rio de Janeiro, o índice se manteve estável nas duas apurações, em 0,24%. Brasília foi a única capital pesquisada que registrou alta do IPC-S de 0,04 ponto percentual (de 0,5% para 0,54%).

Segundo os dados divulgados pela FGV, apesar da leve queda de 0,03 ponto percentual, São Paulo segue como a capital com maior IPC-S. O índice variou de

0,93% para 0,90, influenciado pela desaceleração de seis das oito classes de despesa que compõem o índice: Comunicação (de 1,25% para 0,70%), Vestuário (de -0,06% para -0,46%), Transportes (de 0,07% para -0,25%), Educação, Leitura e Recreação (de 0,00% para -0,08%), Alimentação (de 0,73% para 0,66%) e Saúde e Cuidados Pessoais (de 0,48% para 0,45%).

Salvador foi a capital com maior desaceleração do IPC-S. O índice caiu 0,33

ponto percentual passando de 0,57% na terceira semana de julho para 0,24% na última. Na capital baiana, o resultado foi influenciado por cinco das oito classes de despesa avaliadas, entre as quais se destacam os grupos: Vestuário e também Habitação, cujas taxas passaram de 0,34% para -0,29%, e de 0,12% para -0,42%, respectivamente.

O Rio de Janeiro manteve a estabilidade do índice e registrou a menor taxa de IPC-S (0,24%). Três das oito

classes de despesa apresentaram aceleração enquanto cinco desaceleraram. Alimentação foi o grupo com maior alta (de 0,33% para 0,47%) e vestuário, o grupo que mais desacelerou (de -0,06% para -0,35%).

Em Brasília, a alta da inflação semanal foi influenciada por quatro das oito classes de despesa avaliadas. Os destaques são os grupos educação, leitura e recreação (de -1,70% para -1,35%) e saúde e cuidados pessoais (de 0,73% para 0,92%).

Pedidos de falência têm queda mensal

São Paulo (AE) - Os pedidos de falência registraram queda mensal de 1,1% em julho, mas saltaram 39,6% na comparação com julho do ano passado, segundo pesquisa da Boa Vista SCPC. No acumulado do ano, os pedidos sobem 13,6% ante igual intervalo de 2014. Já as falências decretadas ficaram estáveis em julho ante junho e dispararam 71,2% em relação a julho de 2014. No acumulado dos sete primeiros meses do ano, a alta é de 37,1%. Os pedidos de recuperação judicial subiram 18,2% no mês e cresceram 93,2% no ano.

Itaú Unibanco com lucro de R\$ 5,984 bi

São Paulo (AE) - O Itaú Unibanco informou, nessa terça-feira, lucro líquido de R\$ 5,984 bilhões no segundo trimestre, cifra 22,1% superior à do mesmo intervalo do ano passado, de R\$ 4,899 bilhões. Ante o primeiro trimestre, de R\$ 5,733 bilhões, houve elevação de 4,4%. O resultado de R\$ 5,984 bilhões veio em linha com as expectativas do mercado. As sete casas consultadas pelo Broadcast, - Deutsche Bank, Goldman Sachs, BTG Pactual, Morgan Stanley, Safra, UBS e Santander - esperavam R\$ 5,711 bilhões de abril a junho, em média.

Menos recursos para a agricultura

Brasília, (AE) - O novo orçamento do Ministério da Agricultura começa a se desenhar depois dos últimos cortes estabelecidos pela equipe econômica. A Secretaria-Executiva da pasta fixou nessa segunda-feira, uma redução de 15%, equivalente a R\$ 56,5 milhões, na contratação de bens e serviços e despesas com a concessão de diárias e passagens. O corte promovido pela Secretaria-Executiva recaiu sobre todas as áreas do ministério - do Fundo de Defesa da Economia Cafeteira (Funcafé) ao gabinete da ministra Kátia Abreu.

Governo estimula criação de softwares

O Ministério das Comunicações lançou nessa terça-feira programa para estimular a criação de parques tecnológicos no Brasil, visando ao desenvolvimento de instalações de pesquisa e laboratórios destinados ao desenvolvimento de softwares para computadores e smartphones. De acordo com o Programa Usinas Digitais, estão previstos R\$ 8 milhões a serem divididos entre dois projetos que vencerem a seleção. Os projetos serão implementados por meio de parcerias entre Governos Federal, Estaduais e Municipais e a iniciativa privada.

ANP publica licitação de petróleo e gás

A Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP) publicou nessa terça-feira o edital e modelo de contrato da 13ª Rodada de Licitações para os blocos exploratórios de gás e petróleo. O documento é resultante de audiência públicas. Entre as principais sugestões, estão o Programa Exploratório Mínimo (PEM), que foi adaptado às características das bacias sedimentares, com revisão dos valores em Unidades de Trabalho; redução dos valores das garantias de oferta, entre outras informações.

Goretti Zenaide

 gzenaide@gmail.com

 @letazenaide

 colunagorettizenaide

Ele disse



“Somos a porta do sol
Deste país tropical
Somos a mata verde, a
esperança. Somos o Sol do
extremo oriental”

MESTRE FUBA

Ela disse



“Acorde bem cedo e olhe o
nascer do sol e, se você não
melhorar, não se preocupe!
Pelo menos teve uma visão
linda logo ao acordar”

DÉBORA COMIS

Memória

A FUNESC abre hoje, no Espaço Cultural José Lins do Rego, a exposição “João Pessoa, ontem e hoje: a história continua” em homenagem ao aniversário da cidade.

A mostra faz um paralelo, através de fotografias, das ruas da capital, com fotos antigas reproduzidas pelo fotógrafo Gilberto Stuckert e atuais dos mesmos locais, clicadas por João Pedro, que é diretor do Acervo Histórico Waldemar Bispo Duarte.



Governador Ricardo Coutinho e a arquiteta Isabel Caminha que projetou o Teatro Pedra do Reino

FOTO: Goretti Zenaide

A cidade em festa

A CAPITAL PARAIBANA chega hoje aos seus 430 anos, com muitas inaugurações realizadas pelo Governo do Estado onde um dos destaques será a do Teatro Pedra do Reino, localizado no Centro de Convenções de João Pessoa, considerado o maior do Nordeste, o segundo do Brasil e um dos maiores da América Latina.

Para sua inauguração, o governador Ricardo Coutinho receberá a imprensa para um café-da-manhã, onde ele apresentará a mega estrutura do teatro. À noite, para autoridades, políticos e convidados especiais entre os quais, os filhos do homenageado Ariano Suassuna, haverá apresentação da Orquestra Sinfônica da Paraíba e das cantoras Zélia Duncan e Maria Juliana.

Para celebrar a data, o prefeito Luciano Cartaxo realiza também uma série de inaugurações na cidade, como a Academia da Saúde do Ernani Sátiro, projeto pioneiro de estímulo à prática de atividades físicas com orientação de educadores, nutricionistas e fisioterapeutas.

Na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, sob o comando do arcebispo Dom Aldo Pagotto, haverá às 8h30 solene Celebração Eucarística, com presença de padres e diáconos e às 15h Recitação do Terço dos Homens, seguida de procissão.

FOTO: Goretti Zenaide



Tereza Suassuna, Ana Dolores Suassuna Veras e Kainara Padilha Leal nos festejos no Appetito Trattoria

Foto: Dalva Rocha



Joana e Isaul Lopes, ele está hoje aniversariando

Felipeia

A GALERIA GAMA também entra em clima de festa por conta do aniversário da cidade com a exposição “Felipeia - 430” que fica em cartaz até o dia 31 deste mês.

A mostra, na Av. N. S. dos Navegantes, em Tambaú, é composta por trabalhos de 16 artistas que tem alguma referência a nossa história.

Saúde

O PREFEITO Leto Viana e o secretário de Saúde, Jairo Gama entregaram ontem à população cabedelense a reforma e ampliação do hospital Padre Alfredo Barbosa.

A unidade, após muitos anos, passou por uma ampla mudança e melhoria dos serviços oferecidos, como a reabertura dos serviços de maternidade, cirurgias e pediatrias.

Congresso de sexologia

SERÁ APRESENTADA, com apoio da escola de idiomas Minds English Scholl, nos dias 15 e 16 deste mês no Teatro Paulo Pontes, do Espaço Cultural José Lins do Rego a comédia “Congresso Nacional de Sexologia”, com texto de Lucas Domso e direção de Cláudio Torres Gonzaga e Carlos Cardoso.

A peça, que está percorrendo as principais capitais do país, retrata as relações humanas e o comportamento sexual de forma bem humorada.

Bares e botecos

A MARCA DE móveis e acessórios de design Oppa, pioneira no e-commerce no país, acaba de fazer uma parceria com a conhecida cachaça 51 para o lançamento inédito de sua linha de móveis para a casa “Madá”, inspirada em bares e botecos.

A campanha “Se for beber vá lá em casa” vai selecionar clientes que adquirirem peças da nova coleção de mesas e cadeiras “Madá” para ganhar uma festa completa com drinks especiais da 51.



O aniversariante de hoje, Francisco Xavier de Andrade com Ilza Palitot Gomes e Delânia Andrade

Foto: Osmar Santos

Cinema

NA FUNDAÇÃO Casa de José Américo o Cine-clube “O Homem de Areia” apresenta hoje o filme americano “O Show de Truman”, dirigido por Peter Weir, com Jim Carrey e Laura Linney.

A exibição será às 19h30, com entrada gratuita, tendo como comentarista o crítico de cinema Andrés von Des-sauer.



Maria Ferrer é a aniversariante de hoje

Parabéns

Empresários Isaú Vieira Lopes e Francisco Xavier de Andrade, ex-senador Cícero Lucena Filho, médicos José Eymard Moraes de Medeiros e Gerlane de Oliveira Lima, advogada Niris Montenegro, estudante Daniela Holanda de Andrade, sras. Maria Júlia Ferrer e Alba Pereira, artista Nevinha Santos.

Dois Pontos

● ● A mostra “Abelardo da Hora 90 anos: Vida e Arte”, depois do lançamento nacional em São Paulo, vai ser aberta no próximo dia 12 na Caixa Cultural no Recife.

● ● A mostra é composta por 110 obras do famoso artista pernambucano e vai marcar a comemoração dos 35 anos da Caixa Cultural no Brasil, com visitação gratuita até o dia 27 de setembro.

Zum Zum Zum

● ● ● O Mag Shopping estará aberto hoje a partir das 10h com todas as lojas, área de lazer e gourmet, além dos cinemas funcionando normalmente.

● ● ● Com mais de 10 mil livros semi-novos, foi aberta nova loja do Sebo Cultural, desta vez no Retão de Manaíra esquina com Av. Edson Ramalho. O telefone é 3185-6060 e muitas obras estão com 60%, 50% e 40% de descontos.

● ● ● O projeto Arte na Empresa abriu, na última segunda-feira, a exposição “Vida!”, do artista plástico pernambucano Hipólito Rodrigues. A mostra fica em cartaz no hall da empresa Energisa até o final do mês.

430 ANOS DA CAPITAL

JP ganha o Teatro Pedra do Reino

Inauguração será hoje com Orquestra Sinfônica, Maria Juliana e Zélia Duncan

O governador Ricardo Coutinho entrega hoje no dia do aniversário de João Pessoa e fundação do Estado da Paraíba, o Teatro Pedra do Reino, finalizando assim a última etapa de obras do Centro de Convenções, que também conta com a entrega de um relógio de sol e um heliporto. No evento de inauguração, a partir das 19h, estão previstas as performances da Orquestra Sinfônica da Paraíba e das cantoras Maria Juliana e Zélia Duncan.

A cerimônia no teatro acontece para convidados de diversos segmentos da sociedade civil organizada, entre eles, as crianças atendidas pelo Projeto de Inclusão Social através da Música e das Artes (Prima), idosos atendidos nos Centro Sociais Urbanos, moradores do Cidade Madura, entre outros. Mas, o público em geral poderá assistir a solenidade através de telões que serão disponibilizados no pavilhão de congressos. De acordo com o chefe de Relações Públicas do Corpo de Bombeiros da Paraíba, major Tiago Aragão, esse tipo de determinação é amparada pela Norma Brasileira (NBR) 9077:2001, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e acontece para garantir a segurança dos espectadores e evitar superlotação.

“É realizado um cálculo que determina a capacidade máxima de pessoas que o ambiente suporta baseada no número de saídas de



FOTO: Gilson Renato

Estátua em bronze do escritor Ariano Suassuna foi instalada ontem no teatro; escultura mede 1,87 m e pesa aproximadamente 300 quilos

emergência existentes no recinto. Assim, em caso de urgências, é possível garantir o escoamento das pessoas para o ambiente externo de maneira controlada e adequada, prezando pela segurança de todos”, explicou.

O teatro

O Pedra do Reino possui área total de 11.763 m², sendo 440m² destinados ao fosso da orquestra, com desenho de forro para facilitar a propagação do som para palco e plateia. Com capacidade para quase 3 mil pessoas e possuindo estrutura e

acústica adequadas, o equipamento terá condições de receber grandes espetáculos nacionais e internacionais. Nessa etapa, que conclui a obra do complexo do Centro de Convenções de João Pessoa, foram investidos R\$ 60 milhões.

De acordo com o gestor do Centro de Convenções, Ferdinando Lucena, a inauguração do Teatro Pedra do Reino proporcionará à Paraíba entrar na rota dos grandes eventos nacionais e internacionais. “Até então a Paraíba estava sem ter condições de receber os gran-

des espetáculos, os grandes musicais, pelo simples fato de não ter um teatro com capacidade de comportar um número superior a 2,5 mil pessoas. A inauguração do Pedra do Reino’ que integra o complexo do Centro de Convenções, torna o Estado capaz de receber esses eventos e, assim, se desenvolver cultural e economicamente”, disse.

Ferdinando Lucena ressaltou que a construção do Teatro Pedra do Reino faz parte de um investimento bem maior. “É necessário lembrar que a inauguração

desse equipamento turístico está dentro da inauguração do Centro de Convenções. Com isso, o Governo do Estado cumpre o que prometeu à população, que é oferecer um equipamento que colocasse a Paraíba na realização de grandes congressos, um espaço para discutir os grandes interesses dos paraibanos”, destacou.

O secretário de Estado da Comunicação Institucional, Luís Tôrres, afirmou que João Pessoa chega aos 430 anos com a inauguração de uma obra que, definitivamente, entrará para a histó-

ria. “A conclusão do Centro de Convenções inclui João Pessoa, em particular, e a Paraíba no circuito internacional de grandes eventos. Todo o Estado será beneficiado com o desenvolvimento artístico, cultural e econômico. São investimentos que chegam a quase R\$ 250 milhões. Um orgulho para o governo entregar uma obra que vai mudar, significativamente, a economia, cultura e turismo da Paraíba. João Pessoa ganha um presente que entra para a história nos seus 430 anos”, ressaltou o secretário.

Ariano Suassuna

O nome do novo teatro da capital é a uma homenagem ao escritor paraibano Ariano Suassuna, que faleceu em julho do ano passado, aos 87 anos. Ele será imortalizado em uma estátua de bronze em tamanho natural, colocada na entrada do prédio. Com 1,83 metros de altura e 300 quilos, a obra foi criada pelo escultor pernambucano Jurandir de Oliveira Maciel e instalada ontem à tarde no teatro.

A estátua ficará resguardada sob um portal em alumínio fundido, em formato de arco, ornamentado com dezenas de gravuras em alto relevo representando iluminogravuras. A escultura ficou pronta em aproximadamente 60 dias e quem serviu de modelo para a obra foi o neto do saudoso paraibano, Rafael, filho de Mariana Suassuna. Estarão presentes à inauguração outros familiares de Ariano: a viúva, dona Zélia, o filho, o artista plástico Manuel Dantas Suassuna, e netos.

BELEZAS NATURAIS E POVO ACOLHEDOR

Pessoense garante que cidade é a melhor para se viver

Janielle Ventura
Especial para A União

João Pessoa completa hoje 430 anos. As pessoas comemoram junto à Festa de Nossa Senhora das Neves, o aniversário da terceira cidade mais antiga do Brasil. A capital dispõe de um cenário cultural rico, além de suas belezas naturais singulares. Suas praias são preferência dos moradores e dos turistas cada vez mais assíduos. Além de tudo isso, João Pessoa abriga o extremo oriental das Américas, a Ponta dos Seixas, e por isso é conhecida como Porta do Sol, o local onde o sol nasce primeiro.

A partir desses atrativos, o jornal **A União** foi às ruas e perguntou para a população: o que você mais gosta de João Pessoa e por quê? Todos responderam que a cidade ainda é o melhor lugar para se viver. Essa resposta se deve ao público pessoense. Seu jeito acolhedor cativa e atrai qualquer pessoa, além das belezas naturais que a cidade proporciona para quem mora nela e para quem a visita. A violência foi citada, porém, até mesmo quem destacou o fato garantiu que apesar da crise de segurança que atinge todo o país, João Pessoa ainda é a capital brasileira mais segura para se viver.

Veja a seguir, as opiniões dos entrevistados:

Enquete

FOTOS: Edson Matos

“Amo a orla! Para mim, não há lugar melhor. É bonita e é central. A beleza do lugar atrai bastante turistas. Além disso, quando vou para lá, às vezes vou com amigos e em outros momentos levo a família. No final de tudo, a gente se diverte bastante. Moro aqui desde que nasci, há 28 anos. João Pessoa é um lugar muito bom para se viver. Achar um lugar igual ou melhor é difícil”.

ALISSON LIRA
Porteiro



“Os pontos turísticos são os locais que mais gosto, como a Casa da Pólvora e a Estação Ciência. Quanto mais o governo valoriza esses locais que guardam a essência da cidade, melhor fica para quem mora e para quem vem visitar. Costumo visitar a Casa da Pólvora e mostrar para pessoas que não conhecem. Gosto de mostrar a história dela, estrutura e de que é feita”.

JOÃO PAULO CAETANO
Massoterapeuta



“Gosto de tudo em João Pessoa. Eu morei no Rio de Janeiro e em Recife, mas a melhor capital de se morar é João Pessoa. Não sei se é pela minha família que mora aqui, ou se é por causa do povo que é extremamente acolhedor. Estou aqui há mais ou menos 25 anos, nasci aqui. Realmente não tenho do que reclamar, a cidade é maravilhosa de se viver”.

ORLANDO GUEDES
Comerciante



“O que mais gosto de João Pessoa são as praças e as praias. Além do povo que é muito acolhedor. Entre várias outras coisas. Gosto de passear com os amigos e acho que essa cidade é um dos melhores lugares para se viver. Apesar da minha pouca idade, vejo o que acontece nas outras cidades e por aqui percebo que é tudo muito tranquilo. Bom demais! Não trocaria”.

JOHN WESLEY CAMPOS
Estudante



“Gosto das pessoas principalmente. As pessoas daqui são hospitaleiras e do bem. Pelo menos na sua grande maioria. Vivemos em uma crise de segurança, assim como em todo país, mas João Pessoa ainda é a melhor cidade para se morar. Além dos ambientes históricos que compõem a essência da cidade e que nos lembram diariamente a beleza da capital paraibana”.

ROBÉRIO MARQUES DUARTE
Advogado



“O lugar que mais gosto em João Pessoa são as praias. Uma mais exótica que a outra. Para mim, é o lugar mais belo que existe. Costumo ir com amigos ou familiares. Além disso, sempre tem aquela ida ao bar com a rapaziada para tomar aquela cervejinha depois de jogar bola. A cidade é um lugar, relativamente tranquilo se comparado a outros locais. Não há melhor”.

JOSENILDO VIEIRA
Fretista



“Gosto da praia porque eu amo muito o contato com a natureza. tudo o que envolve a natureza eu gosto. Mas a praia é o principal. Também curto as praças e os parques. Tem uma praça perto da minha casa e também é um bom lugar para apreciar o ambiente natural. A cidade tem uma beleza verde muito rica e singular. Todos nós devemos apreciá-la”.

THAINA DOS SANTOS
Estudante



“O que mais gosto são as pessoas, que são muito acolhedoras. Moro aqui há pouco mais de um ano. Sou natural de Pernambuco. Quando me mudei, pude sentir isso nas pessoas daqui. Além disso, tem a questão da qualidade de vida que é muito boa. O ambiente natural é mais um atrativo para quem gosta de áreas verdes e quer ficar mais próximo da natureza”.

JOELMARA DUARTE
Professora



Festa das Neves é encerrada hoje com procissão e missa na Basílica

Grupo Dois Africanos fecha a programação profana da homenagem à padroeira

Janielle Ventura
Especial para A União

Hoje, João Pessoa celebra 430 anos de fundação. Para encerrar a festa, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves haverá Celebração Eucarística às 8h30, recitação ao Santo Terço às 15h e às 16h, procissão e missa celebrada pelo arcebispo da Paraíba, Dom Aldo di Cillo Pagotto. Na parte profana, a comemoração será encerrada no Ponto de Cem Réis, às 20h30, com a Orquestra PBPop do maestro Rogério Borges, e às 21h45 com a dupla Dois Africanos.

No Pavilhão dos Brincantes, na Praça Vidal de Negreiros, a festa ficará por conta do grupo Babau Joaquim Guedes às 18h30, grupo de dança Flor de Lírio às 19h30 e grupo de dança Maioridade Reaprendendo A Viver às 20h.

Segurança

Serão utilizados de 60 a 100 policiais militares, que ficarão no local do evento, no trajeto dos estacionamento e no percurso para os pontos de ônibus, além de reforço no patrulhamento a cavalo, em motos e viaturas. A operação reúne equipes do 1º Batalhão, Centro de Educação, Cavalaria, Companhia Especializada

de Apoio ao Turista (Ceatur), BPTran, Batalhão Ambiental e Batalhão de Operações Especiais, com o choque e canil.

Parque de diversões

Este ano, a Praça Dom Adauto está completamente livre para que o público consiga apreciar as belezas do local. Os brinquedos pesados, como samba, kamikaze e monga, estão montados nas Ruas Odon Bezerra, Pedro I e Acadêmico Aluízio Sobreira. Os brinquedos infláveis estão nas Ruas Visconde de Pelotas, Duque de Caxias e General Osório.

A programação profana está diversificada e com temáticas destinadas a adultos e crianças, contando com os tradicionais parquinhos de diversões e atrações musicais. As apresentações contemplam brega, MPB e cultura popular.

Trânsito

Agentes de mobilidade atuam a partir das 17h15, para garantir os bloqueios e a fluidez em cruzamentos e demais localidades na área central da cidade. O sentido de circulação a partir da Rua Professor José Coelho em direção a Rua Santo Elias está invertido durante o evento.

Os estacionamentos para os veículos do Samu e viaturas policiais, Corpo de Bombeiros e Guarda Municipal estão situados na Avenida Visconde de Pelotas.

Zona Azul

Nos trechos ocupados com as barracas móveis da festa, o funcionamento do estacionamento rotativo é até as 15h, no período do evento.

Táxi

Os pontos de táxis ficarão no anel externo do Parque Solon de Lucena (anel externo próximo aos estabelecimentos comerciais), na Rua Barão do Abiaí com Visconde de Pelotas e Praça 1817 (parte de baixo).

Transporte público

Para atender ao público que irá prestigiar os shows promovidos pela Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) durante a festa da padroeira da cidade, a Semob comunica que as linhas do Projeto Tetéu estarão à disposição durante toda a noite. São elas: 101 – Grotão; 104 – Bairro das Indústrias; 108 – Alto do Mateus; 118 – Valentina-Paratibe - Mussumago; 203 – Mangabeira VII; 301 – Mangabeira; 504 – Mandacarú; 507 – Cabo Branco; 510 – Tambaú; 601- Bessa; 1500 e 5100 (Circulares).

Saiba mais

Para mais informações ou dúvidas sobre o trânsito, a população pode ligar para a Central de Reclamações e Informações (Cerin), 0800-2811518 ou 3218-9310, no Terminal de Integração do Varadouro.



FOTO: Secom-JP

Os pedalinhos estão entre as atrações do Parque Arruda Câmara, que está aberto hoje

FERIADO

Capital tem opções de lazer e entretenimento no 5 de agosto

João Pessoa é uma das cidades mais visitadas por turistas em feriados, finais de semana e férias. A capital paraibana é o sexto destino mais procurado neste inverno, segundo pesquisa divulgada através do site Hotéis.com.

Um dos grandes atrativos da cidade são as suas praias paradisíacas, consideradas pelas revistas de turismo como umas das melhores na região Nordeste. As opções de lazer são ecléticas e agradam todos os públicos. O melhor é que tudo isso pode ser usufruído gratuita-

mente ou com preço simbólico.

Nesta quarta-feira, a capital paraibana está completando 430 anos e oferece uma programação especial de cultura e lazer para celebrar a data.

Festa das Neves

Para encerrar a programação do evento mais popular do calendário festivo de João Pessoa, o público irá conferir apresentações musicais que contemplam a cultura popular e o hip hop dos Dois Africanos.

Pavilhão dos Brincantes (Ponto de Cem Réis):

- 18h30 – Babau Joaquim Guedes (JP), com o Mestre Vavau
- 19h30 – Grupo de Dança Flor de Lírio (JP)
- 20h – Grupo de Dança da Maioridade Reaprendendo a Viver (JP)

Shows musicais (Ponto de Cem Réis):

- 20h30 – Orquestra PB Pop do Maestro Rogério Borges
- 21h45 – Dois Africanos

Natureza

No Parque Arruda Câmara, conhecido como Bica, o visitante pode contemplar um espaço de muito verde, formado por resquícios da Mata Atlântica, onde mais de 500 espécies de animais podem ser contemplados como leões, onças, jacarés, gaviões, cobras e até a estrela do parque, a elefanta Lady.

Localizada no bairro de Tambiá, na parte central da cidade, a Bica é uma área dedicada a quem gosta de natureza e tranquilidade. Entre as opções que o parque oferece estão caminhadas por belas ruas incrustadas na mata. O local dispõe ainda de áreas para piquenique, além playground, quiosque, passeios de trenzinho, pedalinhos e quadriciclos.

O parque funciona das 8h às 17h (sendo permitida a entrada até as 16h) e está localizado no Roger, um dos bairros mais centrais da cidade, com entrada ao preço de R\$ 1,00 por pessoa, sendo gratuito para crianças até 7 anos e idosos.

Estação Cabo Branco

Além de ser um dos pontos turísticos mais imponentes de João Pessoa, conhecido por sua beleza arquitetônica, assinada pelo arquiteto Oscar Niemeyer, lá o visitante poderá encontrar exposições de fotografia, pintura e arte. A entrada é gratuita e estará aberta para visitação pública neste feriado.

Caminho do Conhecimento

Localizado nos jardins da Estação Cabo Branco, o local possui 900 metros de comprimentos com 12 experimentos científicos. Nele o visitante, ao mesmo tempo em que se diverte, aprende conceitos de Física, Química, Matemática, Biologia e Ciências, podendo inclusive interagir com os inventos. Os horários para visitação no feriado são 16h, 16h30, 17h, 17h30, 18h30, 19h e 19h30.



Operação combate contrabando e sonegação de impostos em JP

Prejuízo causado aos cofres públicos deve chegar aos R\$ 5 milhões

Felípe Rojas
Especial para A União

Ação conjunta entre a Polícia Federal, o Ministério Público Federal, a Receita Federal e o Instituto de Metrologia e Qualidade Industrial da Paraíba (Imeq-PB) executou, durante o dia de ontem, nove mandados de busca e apreensão em seis estabelecimentos comerciais, duas residências e um escritório de contabilidade. O objetivo da operação denominada “Mandarin” foi dismantlar um grupo suspeito de contrabandear mercadorias e sonegar impostos. A Receita Federal estima que o prejuízo causado aos cofres públicos chegue aos R\$ 5 milhões.

Os mandados foram expedidos pela 16ª Vara Federal da Seção Judiciária da Paraíba. Participaram da operação cerca de 60 agentes da Polícia Federal, 20 servidores da Receita Federal e seis do Imeq-PB. De acordo com Raoni Aguiar, delegado Regional de Combate ao Crime Organizado da Paraíba, foi apreendida uma quantidade de valor em espécie não divulgada na casa de um dos acusados e mercadorias suspeitas de serem provenientes de descaminho. O balanço total da operação

ainda será divulgado.

“Em um trabalho conjunto da Polícia Federal, da Receita Federal e do Ministério Público Federal foi percebida a importação de maneira irregular de diversos produtos por seis lojas da capital paraibana que são comandadas por duas famílias. Entretanto, a investigação demonstrou que algumas pessoas que têm ou tiveram vínculo empregatício com essas empresas foram colocadas no quadro societário, o que nos leva a crer que se tratam de laranjas”, explicou Raoni Aguiar.

Ainda de acordo com Raoni, os produtos eram importados da China. “Inicialmente os produtos saíam da China, iam para o Paraguai e lá a importação era feita para o Brasil através de uma empresa hoteleira, ou seja, que não tinha a competência de fazer este tipo de transação. Mesmo assim, o importador daqui de João Pessoa trazia essas mercadorias do Paraguai até os seus estabelecimentos comerciais através dessa empresa hoteleira”.

Para João Bernardo, procurador-geral do Ministério Público Federal, a operação objetiva reprimir os crimes de contrabando que, segundo ele, vem acontecendo com muita frequência na Paraíba. “Esse trabalho desenvolvido em conjunto pelas entidades envolvidas visa coibir

essa conduta delituosa que, além do prejuízo comercial, por conta da concorrência desleal com os outros comerciantes que pagam os tributos, encobre ainda outros tipos de condutas criminosas. Então, essa operação tem como objetivo a repressão ao descaminho que é muito comum não só em João Pessoa, mas em grande parte da Paraíba”, explicou.

O delegado regional da Receita Federal, José Honorato, revelou que os acusados tinham uma tática para tentar ludibriar a fiscalização da Receita. “Eles utilizam do expediente de fazer algumas importações regulares para tentar cobrir outra grande parte que vem irregularmente para que, no momento que haja alguma busca, a empresa tente mostrar que tem importações que faz de maneira lícita. Mas sempre que é feita uma investigação meticulosa, se descobre provas que mostram que a operação não foi feita da maneira correta”.

Se condenados, os acusados podem responder pelos crimes de descaminho, sonegação fiscal e lavagem de dinheiro.

Mandarin

O nome da operação faz referência aos proprietários das lojas e à origem da grande maioria dos produtos frutos de descaminho.



Ação conjunta cumpriu mandados em seis estabelecimentos

NO MÊS DE JULHO

Fraudes e falsificações somam R\$ 2,5 mi em JP

A Polícia Civil da Paraíba prendeu, no mês de julho, 11 suspeitos de praticar fraudes e falsificações que ultrapassam a quantia de R\$ 2,5 milhões e apreendeu documentos, veículos, equipamentos eletrônicos e cheques bancários. Essas ações são resultado do trabalho especializado realizado pela Delegacia de Defraudações e Falsificações de João Pessoa.

Segundo o delegado Lucas Sá, mais de 1.500 inquéritos policiais tramitam atualmente na Delegacia de Defraudações e Falsificações da capital. “O trabalho desenvolvido pela DDF vem sendo aperfeiçoado diariamente. Com vistas a alcançar nossos objetivos, buscamos atuar de maneira sistemática, organizada e eficiente, dando uma resposta à sociedade paraibana em razão das condutas criminosas que chegam às nossas equipes, sobretudo em relação às fraudes com utilização de documentos públicos e cartões bancários”, destacou.

O balanço das atividades aponta para operações como a “Trojan”, deflagrada no último dia 27 e que conseguiu dismantlar uma gang especializada na clonagem de cartões de crédito. Nessa operação foi cumprido mandado de prisão preventiva de Jorge Oliveira de Souza e Leandro Ferreira de Brito.

Outra ação culminou com a prisão preventiva do personal trainer e comerciante Anselmo Augusto Moreira Junior. “Anselmo é investigado em mais de dez inquéritos em tramitação na DDF, suspeito de ter causado um prejuízo superior a R\$ 2 milhões em fraudes relacionadas à negociação de veículos e imóveis, além da emissão de cheques bancá-

rios. O pessoal é suspeito de atuar em conjunto com Alexandre Borges Aragão e Marcelo de Andrade, ambos foragidos, além de atuar com Alexandre Fonseca Gomes, recolhido ao presídio do Roger, onde aguarda julgamento”, informou o delegado titular da DDF.

No dia 13 de julho, foram dados cumprimentos a dois mandados de prisão preventiva em desfavor de Edson César Azevedo, considerado um dos estelionatários mais lesivos em investigação na Delegacia de Defraudações. Segundo o delegado Lucas Sá, o suspeito possui seis CPF’s registrados em seu nome e já causou fraude superior a R\$ 1 milhão relacionada à abertura de empresas, negociação de veículos e contratação de empréstimos consignados.

No dia 9 de julho, a polícia prendeu em flagrante Vânio Pires Azevedo, natural do Estado do Maranhão e suspeito de utilizar documentos falsos para a abertura de contas bancárias e contratação de empréstimos consignados. De acordo com as investigações, ele vinha agindo há pelo menos dois meses em João Pessoa.

Ainda em julho, no dia 3, a equipe da Delegacia de Defraudações realizou a prisão em flagrante de Mayra Margot e André Felipe. Ela é acusada de atuar como médica veterinária, atendendo em domicílio e utilizando o registro do conselho regional da categoria de uma profissional atuante na capital. “Mayra foi presa em flagrante juntamente com seu comparsa, responsável pela fabricação dos receituários utilizados nas consultas médicas, que resultaram na morte de vários animais em João Pessoa”, concluiu.

GOE apreende fuzil em Mandacaru

O Grupo de Operações Especiais (GOE) apreendeu na noite de segunda-feira (3), um fuzil 762, na Avenida Ayrton Senna, em Mandacaru, na capital. O armamento é de uso restrito e estava com Emerson Alves Duarte, de 23 anos, que foi preso em flagrante. De acordo com o delegado Allan Terruel, foram recebidas várias denúncias anônimas relatando que o suspeito estava com um fuzil de alto poder de fogo.

“Nas nossas investigações identificamos que fuzil 762 pertence, na verdade, a outra pessoa, de nome Leonardo de Oliveira Pereira, que está foragido e é o responsável por arrematar e repassar armamento para assaltantes de banco. Eles realizam uma espécie de aluguel de armas de fogo de grosso calibre para ações criminosas”.

Apreensão de armas e drogas

A Polícia Militar apreendeu, na segunda-feira (3), 23 armas de fogo em Barra de Santa Rosa, Caldas Brandão, Boqueirão, Brejo dos Santos, João Pessoa, Campina Grande, Conde, Bayeux, Sapé e Esperança. Entre as ações, a PM desarticulou uma fábrica clandestina de armas em Boqueirão, onde foram apreendidas sete espingardas e objetos para fabricação de material bélico. No local, foi preso Romeu Severino de Oliveira, de 56 anos. Além das armas, alguns dos suspeitos foram encontrados também com drogas. Na Praia de Tabatinga, no Conde, Raimundo Renato do Nascimento, 34, foi preso com dois revólveres, 230 gramas de cocaína, 64 comprimidos de ecstasy, sete tablets pequenos de maconha, uma balança de precisão e triturador de drogas.

Pesquisadores da Embrapa na Paraíba

A Secretaria de Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap) iniciou ontem um evento técnico, que segue até sexta-feira (7), com a presença dos pesquisadores da Embrapa (SC), Jonas Irineu dos Santos Filho e Jorge Victor Ludke, para discutir junto aos produtores da região de Mulungu, Alagoinha, Guarabira, Gurinhém e Santa Terezinha, as reais possibilidades no Agreste e Brejo para ampliação das áreas de grãos no Estado. A comitiva com os técnicos, assessores e gerentes da Sedap irão às cidades de Alagoinha, Guarabira, Gurinhém e Santa Terezinha para visitar as áreas e manter contatos com as agroindústrias da região. Hoje, visitarão a Cooperativa Agroindustrial dos Pequenos e Médios Produtores Rurais, em Alagoinha.

Inscrições para mestrado na UEPB

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) divulgou edital de seleção para preenchimento de vagas de aluno especial no Mestrado em Desenvolvimento Regional (MDR) no período 2015/2. No total serão ofertadas 30 vagas. Podem se inscrever portadores de diploma ou certidão de conclusão de curso de graduação nas distintas áreas do conhecimento. As inscrições via internet serão feitas nos dias 6 e 7 deste mês, no endereço eletrônico <https://edna.uepb.edu.br/scapg/index.php/inscricoes>. Já as presenciais podem ser feitas nos dias 10 e 11 deste mês, na Secretaria do Programa, no Centro de Integração Acadêmica, Campus de Bodocongó, em Campina Grande.

Aniversário de João Pessoa, 430 bons motivos para comemorar

Foto: Evandro Pinheiro

Uma homenagem da Federação dos Empregados em Estabelecimentos Bancários no Estado da Paraíba

Guanabara.
Sempre na frente.
Sempre inovando.



Inovação é a palavra que sempre nos guiou nesses 20 anos de estrada. No primeiro semestre de 2013, mais 60 novos ônibus foram incorporados à frota. Assim, reafirmamos o compromisso em disponibilizar aos nossos clientes a frota mais nova e moderna do país, proporcionando o máximo de conforto, segurança e satisfação.

Guanabara. Satisfação em todos os sentidos.

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>

 /expressoguanabara

 @ViajeGuanabara

 GUANABARA
www.viajeganabara.com.br

DURANTE O MÊS DE AGOSTO

Obras vão beneficiar cinco áreas

Há projetos em saúde, educação, cultura, turismo e mobilidade urbana

Sátva Nélia Costa
satva_nelia@yahoo.com.br

“Eu quero saudar 430 anos de João Pessoa desejando que ela, mais do que nunca, possa vivenciar a perspectiva de mais 430 anos com mais qualidade de vida e desenvolvimento social”.

Foi o que declarou o governador Ricardo Coutinho ao apresentar, na semana passada, o calendário de inauguração de obras em homenagem aos 430 anos da cidade de João Pessoa, comemorados neste 5 de agosto.

Durante o mês de aniversário da capital, o Governo da Paraíba vai entregar sete obras nas áreas de saúde, educação, cultura, turismo e mobilidade urbana cujos investimentos somam R\$ 130 milhões.

Em entrevista à imprensa, no Palácio da Redenção, Ricardo Coutinho, “um pessoense com muita honra”, como se auto-define, nascido no bairro de Jaguaripe, falou do imenso cari-



Para o governador Ricardo Coutinho, a atenção a áreas de convergência social, como parques e praças, é indispensável a João Pessoa

nho que nutre pela cidade que governou durante cinco anos.

Coutinho se elegeu prefeito da capital paraibana por duas vezes. A 1ª em 2004, sendo reeleito em

2008. Renunciou à Prefeitura de João Pessoa em 31 de março de 2010, durante o período de seu segundo mandato, para disputar o Governo da Paraíba.

Segundo o gestor do

Estado, para enfrentar os enormes desafios que hão de vir, é preciso olhar para esta cidade e ter, não só planejamento, mas a consequência nas ações. “É preciso pensar grande, é preciso pensar lá

na frente e fazer no presente. Isso só se faz com ousadia. Se não for dessa forma João Pessoa vai virar uma das péssimas grandes metrópoles. É o que eu acho fundamental”. O governador com-

preende a necessidade de tratar de todas as cidades do Estado como um todo, “mas João Pessoa tem que ser tratada como algo integral e complexo. Tem que se tratar da convergência social das pessoas e para isso não tem como não olhar para as praças, como não olhar para um parque de brinquedo de crianças, por exemplo”.

Cultura

Hoje, celebrando a data da aniversariante, o governador conclui a entrega do Centro de Convenções com a inauguração do Teatro “Pedra do Reino”. O nome de uma das maiores casas de espetáculo do país é uma homenagem ao romancista e dramaturgo paraibano Ariano Suassuna.

O teatro tem capacidade para quase três mil espectadores e possui assentos para portadores de mobilidade reduzida. Para a realização da obra foram investidos recursos na ordem de R\$ 60 milhões. A entrega do teatro será marcada pelo show da Orquestra Sinfônica da Paraíba e das cantoras Zélia Duncan e Maria Juliana.

Escola Técnica será entregue no dia 17

É uma das grandes prioridades do governador Ricardo Coutinho. Ele acredita que sem o cuidado necessário não tem como fazer ou dar educação sem que se tenha uma proposta de turno integral com disciplinas essenciais para que os estudantes possam, paulatinamente, ir qualificando o seu ensino-aprendizagem.

Com a missão de profissionalizar milhares de jovens estudantes, o Governo do Estado investiu recursos na ordem de R\$ 17 milhões na construção da Escola Técnica de João Pessoa, no bairro de Mangabeira.

A unidade de ensino, que será entregue aos pessoenses no próximo dia 17, contará com 12 salas de aula; biblioteca; sala multimídia; refeitório; cantina; cozinha industrial; sala para o grêmio estudantil; oficina de manutenção; anfiteatro; ginásio poliesportivo e centro de vivência.

Ainda neste mês, o governador realizará a entrega da reforma e ampliação da Escola Estadual de Ensino Fundamental Mestre Sivuca, no Cidade Verde. A unidade educacional, que recebeu investimentos de R\$ 700 mil do Governo da Paraíba, conta com quatro laboratórios, estúdio de gravação, auditório, além de biblioteca, laboratório de informática e dez salas de aula.

Saúde

A expansão do Hospital de Trauma Senador Humberto Lucena também será entregue neste mês. Com a obra, onde foram investidos R\$ 2 milhões, o Hospital passará a ter 1.466 metros quadrados de área ampliada.

Segurança

É no dia do policial civil, 21 de agosto, a população pessoense recebe a nova Central de Polícia. A obra teve investimentos de R\$ 19 milhões e vai oferecer à população uma estrutura moderna, de fácil acessibilidade e Delegacias Especializadas em um único prédio.

Depois de 35 anos funcionando no bairro Varadouro, a nova Central de Polícia vai proporcionar uma maior otimização na prestação de serviços e eficácia na compatibilização de informações entre as unidades policiais.

Mobilidade

O Trevo de Mangabeira é outra das maiores obras do Governo do Estado para João Pessoa e vai resolver o problema da mobilidade urbana da zona sul da cidade, beneficiando mais de 250 mil pessoas. A entrega será no dia 31 deste mês, fechando as comemorações pelos 430 anos.

“É uma obra de R\$ 26,5 milhões, realizada com recursos do Tesouro Estadual, uma obra para a cidade de João Pessoa, que estará presente na celebração dessa cidade, que nós tanto honramos e amamos”, ressaltou o governador.

“Uma cidade precisa ter mobilidade. Não se pode substituir o transporte coletivo porque, por mais Viaduto do Geisel, por mais Trevo de Mangabeira que se faça, se não houver investimento no transporte público, vai ficar impossível porque todo mundo vai comprar carro cada vez mais e os carros não vão caber nas ruas porque vão ficando estreitas”, continuou.

Também este mês, o Governo do Estado fará a entrega do Posto da Ciretran, no bairro do Valentina Figueiredo, que beneficiará 100 mil moradores dos bairros Colinas do Sul; Gervásio Maia; Geisel; Funcionários; Costa e Silva; Grotão; Cuiá; Paratibe e Monsenhor Magno. A obra teve investimentos na ordem de R\$ 3 milhões.

São estas as visões que o governador compartilha como alguém que teve “a felicidade de ter governado essa cidade por pouco tempo. Foram só cinco anos que eu tenho certeza absoluta que esses cinco anos deixaram uma marca bastante expressiva dentro dessa cidade e que deixaram um caminho efetivo para ser trilhado”, finalizou.



Renan afirma que não haverá “pauta bomba” no Congresso

“Ao contrário, nós estamos preocupados em desarmar a bomba”

Por Ricardo Brito e Isadora Peron

Da Agência Estado

(AE) - Antes de um almoço que vai promover ao ministro da Fazenda, Joaquim Levy, o presidente do Senado, Renan Calheiros (PMDB-AL), afirmou nessa terça, que não haverá no Congresso “pauta bomba”. “Ao contrário, nós estamos preocupados em desarmar a bomba que está posta aí na economia”, disse ele, em entrevista na porta do seu gabinete.

Renan disse que pretende conversar com Levy sobre a atual “conjuntura econômica” e destacou o fato que o Congresso, segundo ele, tem procurado colaborar “sempre” com a melhoria da situação do país. “Nós temos muita preocupação com o agravamento da crise econômica e social e vamos continuar colaborando”, frisou.

Numa mudança de postura, o peemedebista sinalizou que não é a favor da derrubada do veto da proposta que concede reajuste de até 78% para servidores do Poder Judiciário. Cabe a ele, como presidente do Congresso, convocar a sessão das duas Casas Legislativas para apreciar a demanda. Isso deve ocorrer na terceira semana de agosto.

Segundo Renan, os trabalhos vão ser conduzidos de acordo com o “olhar da sociedade e sem levar em consideração essas preocupações



Presidente do Senado, Renan Calheiros (PMDB), durante entrevista à imprensa, ontem, em Brasília

imediatas, corporativas”. “Acho que isso não faz bem ao equilíbrio fiscal”, afirmou.

Independência

Diante da ofensiva que o Palácio do Planalto deflagrou sobre ele para debelar a crise nas últimas semanas, desde que o presidente da Câmara, Eduardo Cunha (PMDB-RJ), rompeu com o governo, o presidente do Senado fez questão de dizer que não é “governista nem antigovernista”. “Vou me pautar sempre como presidente do Congresso Nacional, um poder independente e autônomo que quer colaborar com o país com o olhar sempre da sociedade”, afirmou.

Para o peemedebista, a independência do Congresso é um “caminho sem volta”. “Essa é a exigência do Congresso e nós caminhamos em relação à independência e ela hoje é incompatível com a co-

laboração com o governo. Eu quero colaborar com o país, vamos continuar fazendo críticas e apontando erros”, destacou.

Desoneração

Renan adiantou que vai conversar com Levy sobre a reforma do ICMS e também sobre a proposta que acaba com a política de desoneração da folha de pagamento de pessoal. Ele disse que a reforma do ICMS é um “objetivo nacional”, mas ponderou que é preciso percorrer “várias etapas” e não sabe se o Congresso vai conseguir aprovar esse pacote.

No caso da desoneração, o presidente do Senado lembrou que essa é a única medida do ajuste fiscal que precisa ser votada pela Casa. “Nós não votamos ainda porque, no cenário de crise, recessão e desemprego, ela agravará o quadro, será danosa para o país”, disse o peemedebista,

ao destacar que vai reunir em breve os líderes para discutir o que fazer.

O PMDB do Senado resiste a aprovar o texto que veio da Câmara que permitiu uma série de exceções para setores da economia. Os senadores do partido defendem que a mudança da tributação seja linear para todos. Contudo, o impasse atrasa a sanção do texto e os efeitos fiscais da medida, que devem ficar para o ano que vem

Meta fiscal

Renan disse ainda que a mudança da meta fiscal “invariavelmente” teria que ocorrer. Mas, destacou que a proposta pareceu “um pouco precipitada e sem planejamento”. “O fundamental é que nós retomemos aquela conversa do final do semestre passado para que tenhamos uma agenda de interesse do Brasil”, disse.

Pedro Aguiar

opinioao.auniao@gmail.com

Batalhas da esquerda

O maior confronto enfrentado na América Latina atualmente é “a batalha midiática”, desde pelo menos o ano de 2002, quando a tentativa frustrada de derrubar Hugo Chávez, na Venezuela, deu início a um novo tipo de golpe de Estado, o “golpe midiático”. Este transfere aos meios de comunicação privados o papel de partido político nas oposições aos governos da “guinada à esquerda”.

A avaliação foi feita pelo jornalista e professor Ignacio Ramonet, ex-editor do jornal Le Monde Diplomatique, na palestra de abertura do congresso “Comunicação e integração latino-americana”, realizado entre os dias 22 e 23 de julho, em Quito, capital do Equador.

Organizado pelo Ciespal (Centro Internacional de Estudos Superiores da Comunicação para a América Latina), o evento comemorou os 10 anos de fundação da Telesur, canal multinacional de televisão mantido por diversos governos da região. Fundada por iniciativa de Chávez, três anos após o golpe de Estado fracassado, a emissora nasceu com o papel de promover uma alternativa à cobertura das notícias latino-americanas, feita por jornalistas e comunicadores da própria região.

“Nos últimos 15 anos, todos os governos progressistas que chegaram ao poder democraticamente na região vêm sendo mantidos por via eleitoral. Nenhum deles foi derrotado nas urnas. Por isso, a resistência à mudança vem sendo cada vez mais brutal, apelando para novos tipos de golpes, alguns com fachada judicial, parlamentar, e sempre com forte ajuda da mídia”, afirmou Ramonet, lembrando os casos do Paraguai, Honduras e as investidas recentes na Argentina e no Brasil.

Ao lado de Ramonet, a presidente da empresa, Patricia Villegas, lembrou que as principais coberturas do canal até agora foram justamente em países que não participam do consórcio, como a campanha militar contra a guerrilha das Farc (Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia) e o golpe contra o presidente Manuel Zelaya, em Honduras, em 2009.

“Naquele momento, o mundo só pôde acompanhar o que acontecia em Honduras, minuto a minuto, graças ao sinal da Telesur. Porque as emissoras privadas globais ou não estavam lá, e as que estavam preferiam ignorar”, disse.

Para Ramonet, o grande mérito da Telesur, ao longo dessa década, foi oferecer “uma outra leitura” sobre os acontecimentos da América Latina e do mundo, fugindo das perspectivas de redes privadas, como a CNN e e Fox News, que, para ele, seguem praticamente a mesma linha.

“Estou convicto de que a CNN vai desaparecer, não por falta de capital, mas por falta de audiência”, declarou Ramonet, falando por teleconferência de Caracas para a plateia de jornalistas, intelectuais e estudantes reunida no auditório equatoriano. “A Telesur não tem concorrência. Esse é o sonho de qualquer canal. Porque as outras fazem mais ou menos a mesma coisa”.

Segundo o jornalista — que é espanhol, mas vive radicado na França desde 1972 —, a maior mudança na comunicação nos últimos 10 anos foi a integração das várias plataformas, a chamada “convergência digital”: smartphones, tablets e computadores, que roubaram da televisão o posto de tela principal da mídia. E se antes as inovações tecnológicas estouravam primeiro nas cidades ricas da Europa e dos Estados Unidos, aponta Ramonet, agora, já são disseminadas simultaneamente nas grandes metrópoles da América Latina e de outras regiões em desenvolvimento.

“As novas plataformas abandonam a continuidade que obrigava o espectador a assistir tudo linearmente; agora, ele pode ver o que quiser, na ordem que quiser. Os canais que se adaptarem melhor são os que têm mais chance de sobreviver”, aponta.

“Na América Latina, vários intelectuais e lideranças políticas têm o vício de só verem a relação regional com o ‘gigante do norte’, os Estados Unidos. Mas também é extremamente importante considerar nossa relação com a China, a África, o Oriente Médio. A Telesur tem a tarefa de transportar a missão progressista da América Latina para o resto do mundo”, disse Ramonet. (Adaptado do Opera Mundi <http://operamundi.uol.com.br>)

CORRUPÇÃO NO FUTEBOL

CPI da CBF vai à Suíça e aos EUA para ouvir Marin e Hawilla

Mariana Jungmann
Da Agência Brasil

A primeira reunião de trabalho da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), realizada ontem, resultou na criação de comissões de senadores para ouvir, na Suíça, o ex-presidente da CBF, José Maria Marin, e, nos Estados Unidos, o empresário José Hawilla, presos por envolvimento em corrupção no futebol.

Os requerimentos aprovados são de autoria do presidente da CPI, senador Romário (PSB-RJ), que também ficará encarregado de designar os membros das duas comitivas. A votação ocorreu na ausência do relator da CPI, senador Romero Jucá (PMDB-RR), que não participou da reunião.

“Fiquei e fico feliz com o começo da CPI, apesar da ausência do relator. Acho que o que ocorreu hoje mostra que a CPI quer de fato mudar alguma coisa”, declarou Romário ao fim do encontro.

Romário também anunciou que ainda hoje terá uma reunião com o ministro da Justiça, José Eduardo Cardozo, e membros do Ministério Público e da Polícia Federal, de modo a definir a melhor estratégia para

que as autoridades brasileiras solicitem às polícias suíça e norte-americana informações sobre as investigações que resultaram na prisão de Marin e Hawilla.

“Sou atacante nato e não será diferente na CPI. Vou me cercar de pessoas do bem, que queiram realmente que a CPI dê resultado. Por isso, os requerimentos para pedir apoio de pessoas do Ministério Público, da Polícia Federal, do TCU e de profissionais que realmente possam ajudar em todos os sentidos, de modo que possamos fazer um trabalho sério e verdadeiro”, explicou Romário.

A investigação americana sobre episódios de fraude e corrupção na Federação Internacional de Futebol (Fifa), inclusive na escolha dos países-sede das Copas de 2008 e 2010, motivou a criação da CPI da CBF no Brasil. Marin e Hawilla foram presos por causa de denúncias do FBI, em parceria com a polícia suíça.

De acordo com o presidente da CPI, a expectativa é que na próxima semana o relator possa apresentar um plano de trabalho aos demais membros da comissão. Com o plano, também deve ser apresentado um cronograma, que deverá guiar os próximos passos da CPI.

Acareação com ex-diretor da Petrobras é adiada

Agência Estado

A CPI da Petrobras cancelou a acareação entre o doleiro Alberto Youssef e o ex-diretor de Abastecimento da estatal, Paulo Roberto Costa, prevista para amanhã. A defesa de Costa apresentou um atestado médico e, por determinação do juiz Sérgio Moro, o delator só poderá se apresentar à CPI em 15 dias.

A comissão busca agora preencher a data com um novo depoimento. Com a prisão do ex-ministro José Dirceu, membros da CPI pregam o agendamento do delator Milton Pasco-witch ou do empreiteiro da UTC Ricardo Pessoa. No entanto, os depoimentos só seriam “produtivos” para os trabalhos da CPI se o conteúdo das delações fossem divulgados oficialmente pela Justiça. Hoje, a CPI retoma os trabalhos com uma “maratona” de depoimentos. Estão previstos as oitivas de J.W.Kim, da Samsung Heavy Industry no Brasil, e de Shinji Tsuchiya, da Mitsui. Também vão depor quatro policiais federais: o agente Sérgio Ramalho Rezende e os delegados José Navas Júnior, Ricardo Hiroshi Ishida e Sérgio de Arruda Costa Macedo.

Oposição tentará impedir o PT de comandar CPIs na Câmara

Oposicionistas costuraram acordo para barrar o domínio dos petistas

Carolina Gonçalves
Da Agência Brasil

As novas Comissões Parlamentares de Inquérito (CPIs) que ainda nem foram instaladas na Câmara – aguardam ainda a indicação de nomes de partidos – deram o primeiro sinal das tensões que devem marcar a relação entre governistas e oposição neste segundo semestre. Em encontros que ocorreram na casa do presidente da Câmara, Eduardo Cunha (PMDB-RJ), e nas primeiras reuniões de trabalho de ontem, oposicionistas costuraram acordo para tentar impedir que o PT assuma qualquer cargo de importância como o comando ou a relatoria das comissões investigativas que vão tratar de denúncias de irregularidades envolvendo os fundos de pensão e o Banco de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES).

“A maioria dos parlamentares decidiu nesta lógica até porque o próprio PT tem sido colocado no calor das investigações”,

explicou o líder do DEM, Mendonça Filho (PE). E acrescentou: “É melhor para o Parlamento ter partidos que possam exercer o processo de apuração de irregularidades denunciadas com mais autonomia. O Congresso Nacional vai cumprir seu dever de trazer toda a verdade à tona”.

O DEM, no acordo, assumiria a presidência da CPI dos Fundos de Pensão. “É uma CPI que tem grande impacto social até porque os aposentados de empresas estatais têm sido prejudicados pela redução de seus proventos por má gestão e a corrupção envolvendo estes fundos”, disse Mendonça Filho. Acrescentou que a relatoria desta comissão ficaria nas mãos do PMDB.

A outra comissão cobichada pelos partidos – a do BNDES – seria comandada pelo PMDB, pelo que foi negociado e, a relatoria, com o PR que integra a base governista. Menos polêmica, a CPI dos Crimes Cibernéticos teria um parlamentar do PSDB na presidência. Já a dos Maus-Tratos de Animais teria um parlamentar do PSD, também na presidência. Não há definição sobre relatoria nessas duas comissões.

PMDB pretende liderar

Pelas regras, o maior bloco, liderado pelo PMDB, que tem, atualmente, 151 parlamentares deve ser o primeiro a indicar o cargo de preferência e ainda ficar com o maior número de parlamentares na composição geral do colegiado. O PT, que tem a segunda maior bancada da Câmara - com 63 parlamentares - deve ficar com a segunda escolha entre os principais assentos da CPI, e pode indicar um nome da base aliada.

“É uma decisão da maioria da Casa. As presidências [e relatorias] das comissões se fazem mediante a apuração de votos da maioria. Se PT pleitear presidências é legítimo ao partido, mas vai ter que constituir maioria e não parece o provável neste momento”, avaliou o deputado Bruno Araújo (PSDB-PE).

O líder do governo na Câmara, José Guimarães (PT-CE), reagiu ao saber das negociações. “Não sei, não quero saber e tenho raiva de quem sabe”, disse no primeiro momento. Minutos depois, o petista explicou que o acordo reflete apenas “o desejo da oposição” e, com maioria, a base conseguirá emplacar um nome para os principais cargos das duas CPIs.

“Era só o que faltava a base ficar fora

dos comandos das CPIs. A oposição já foi governo. Quem indica é o bloco. O relator é do bloco e se vai ser do PT ou do PR é uma decisão do bloco”, disse aconselhando a oposição a “baixar o tom”. “A oposição não é portavoz do PT, do PR ou de qualquer outro partido do bloco”, completou.

A declaração de José Guimarães foi feita assim que o líder governista deixou a sala da presidência da Câmara. Ele explicou que a conversa com Cunha envolveu as relações do peemedebista com a base depois do rompimento pessoal anunciado durante o recesso parlamentar. Guimarães disse que os dois se comprometeram em manter “diálogo forte” e, apesar de ter divergências, “pacificar sempre que for possível”.

O petista tem como missão, neste início de semestre, tentar evitar a aprovação de projetos que onerem os cofres públicos, como o PL 1.358/15 que altera o cálculo de correção do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS). A proposta está entre os itens que podem ser votados nestas duas primeiras semanas de trabalho e determina que a partir de 1º de janeiro de 2016 os depósitos feitos no fundo sejam corrigidos pelo mesmo cálculo aplicado às cadernetas de poupança.



Dilma parabeniza o médico cubano Eddi Eduardo Perez Prada durante cerimônia de balanço de dois anos do programa

SAÚDE PÚBLICA

Governo vai criar 3 mil vagas de residência para o Mais Médicos

Da Agência Brasil

O governo anunciou ontem a criação de 3 mil vagas de residência médica, sendo a maioria oferecida a estudantes das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste. Desse total, 75% das bolsas serão destinadas à formação de especialistas em medicina geral de família e de comunidade. O anúncio foi feito durante cerimônia de comemoração de dois anos do Programa Mais Médicos, no Palácio do Planalto.

As bolsas serão financiadas pelos ministérios da Saúde e da Educação. A meta do governo é criar, até 2018, 11,5 mil novas vagas de graduação em medicina e 12,4 mil vagas de residência para formação de médicos em áreas prioritárias para o Sistema

Único de Saúde (SUS). Com o anúncio, o programa chega a 62% da meta de novas vagas de residência.

Também foi anunciada ontem a contratação de 880 professores para lecionar nas universidades federais que abriam novas vagas nos cursos de Medicina ou criaram faculdades na área, após a criação do programa.

Um decreto assinado pela presidente Dilma Rousseff durante a cerimônia vai regulamentar o Cadastro Nacional de Especialistas, com informações de médicos de todo o país. O objetivo, segundo o Ministério da Saúde, é melhorar o planejamento para distribuição de especialistas pelo país.

Balanço

Criado em 2013 para levar médicos a regiões distantes e perife-

rias, o programa foi alvo de polêmica e resistência dos profissionais de saúde, principalmente pela possibilidade de contratação de médicos estrangeiros. Em dois anos, de acordo com o Ministério da Saúde, 18.240 médicos foram contratados para trabalhar em 4.058 municípios e cerca de 30 distritos indígenas, beneficiando um total de 63 milhões de pessoas.

Na avaliação do ministro da Saúde, Arthur Chioro, o programa reverteu um déficit histórico de atenção à saúde em algumas áreas do país. “Ao longo de 27 anos do SUS, o atendimento estava comprometido pois não tínhamos médicos para o atendimento básico. Hoje temos o direito à atenção básica garantido a todos os brasileiros e brasileiras”, disse.

CORRUPÇÃO NA PETROBRAS

Joaquim Barbosa afirma que aguarda desfecho da Lava Jato

Da Agência Estado

O ex-ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Joaquim Barbosa, disse, na segunda-feira (3), em Fortaleza, que aguarda, “assim como todo brasileiro”, o desfecho da Operação Lava Jato.

Relator do julgamento do Mensalão, ele alegou que está aposentado e que, por isso, não iria comentar a nova prisão do ex-ministro José Dirceu. “A minha posição é a mesma de vocês: de expectativa e observação”, afirmou. Ao ser perguntado se o Poder Judiciário no Brasil teria autonomia suficiente para julgar e levar os culpados à punição adequada, ele respondeu que sim e que temos um dos Poderes Judiciários mais autônomos do mundo. Joaquim Barbosa se mostrou otimista e afirmou que “estamos vivendo a

primavera da esperança”. “Esses crimes que agora nos chocam já foram rotina de países como os Estados Unidos no final do século XIX e no início do século XX”, comparou.

“O Poder Judiciário brasileiro goza de prerrogativas e independência que inexistem na maioria das democracias. Posso citar aqui um exemplo. Há cerca de dois anos, eu estive na Holanda para participar de um congresso internacional de presidentes de cortes supremas. E o choque da discussão desse congresso era a questão do financiamento do Poder Judiciário em diversos países. Houve uma perplexidade quase generalizada quando eu disse que aqui no Brasil o Poder Judiciário goza daquilo que nós chamamos de autonomia financeira, porque isso não existe em lugar nenhum. Ou seja, a possibilida-

de de o próprio Poder Judiciário elaborar o seu orçamento e submeter essa proposta de orçamento ao Poder Legislativo. Isso foi pensado de maneira a fortalecer a independência do Poder Judiciário. Por quê? Porque no nosso passado institucional, no passado de vários países vizinhos e até mesmo dos Estados Unidos, houve momentos históricos em que o poder político quis interferir na autonomia do Poder Judiciário asfixiando o financeiramente”, explicou Joaquim Barbosa.

Para Joaquim Barbosa, o Brasil está em um caminho de evolução e não de involução. “Há 30, 40 anos, esses crimes sequer viriam à tona. E digo mais, há 30, 40 anos o Estado brasileiro não estava sequer aparelhado para combater esses crimes de corrupção”, afirmou.

Em manifesto, entidades sociais pedem a saída de Eduardo Cunha

Liderada pelo MST, CUT e UNE, a coalizão de entidades dos movimentos sociais e partidos que defendem o governo escolheram o presidente da Câmara, Eduardo Cunha, e o ajuste fiscal como os principais alvos dos atos políticos marcados para o próximo dia 20.

Vinte e uma entidades e dois partidos (PC do B e PSOL) levarão para as ruas os motes “Fora Cunha” e “Contra a direita e o ajuste fiscal”. Sem citar o nome da presidente Dilma Rousseff, o manifesto, que foi finalizado nessa segunda-feira, diz que a política econômica do governo “joga a conta nas costas do povo” e pede que “os ricos paguem pela crise”.

A intenção do movimento é fazer um contraponto às manifestações pelo impeachment da presidente marcadas para o dia 16 - e que, dessa vez, contam com o apoio formal do PSDB.

João
Pessoa

430 anos de história,
beleza e desenvolvimento.



Fecomércio PB



MUNDIAL DE KAZAN

Luana Lira é a melhor do Brasil

Apesar da eliminação, paraibana recebe elogios da Fina e CBDA

Marcos Lima
marcosauniao@gmail.com

Apesar de ter sido eliminada na fase classificatória do Campeonato Mundial de Saltos Ornamentais, que se encerrou no último domingo, na cidade de Kazan, na Rússia, a paraibana Luana Lira, 19 anos, recebeu altos elogios da Federação Internacional de Natação (Fina) e da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA), pela excelente exibição na prova do trampolim de três metros feminino.

Com 255.05 pontos, ela quase beliscou a sua primeira semifinal, em mundiais, ficando com a 28ª colocação, mas até o quarto e penúltimo salto, tinha a 17ª posição. Luana Lira superou a outra brasileira no mundial, Juliana Veloso, que acabou na 43ª colocação. A fase classificatória do trampolim de três metros feminino trouxe ao 'Palácio Aquático' 47 atletas em busca de 16 vagas para a semifinal do Mundial de Kazan.

"Eu fiquei bastante fe-

liz, porque consegui acertar meus saltos. Foi o meu primeiro mundial e vivi uma experiência maravilhosa. Busquei me concentrar entre os saltos e me acalmar. No último salto, consegui fazer melhor do que nos treinos, mas sei que tenho condições de melhorar ainda mais. Agora vou trabalhar mais e bola pra frente", analisou a paraibana.

Para a Fina e a CBDA, Luana Lira e Juliana Veloso, representantes de duas gerações distintas dos Saltos Ornamentais do Brasil, fizeram bonito no trampolim. Com 34 anos, quatro olimpíadas e seis participações em mundiais, Juliana Veloso viu como erro de percurso sua prova realizada em Kazan.

"Eu sei que poderia ter feito melhor, mas a competição estava muito difícil, os saltos são reflexos dos momentos. Estou bem fisicamente e preparada, mas não foi o dia. Saltei melhor no Pan, mas o desgaste das viagens e a falta de treinamento foram ruins para mim. Não me adaptei bem ao trampolim, não fiz bons treinos e a prova foi reflexo disto, mas essas coisas acontecem", disse Juliana Veloso.



FOTOS: Divulgação

Luana Lira chegou a beliscar vaga na semifinal do Mundial de Desporto Aquático, mas acabou desclassificada na fase inicial

COPA PARAÍBA SUB-15

Sorteio na Sejel-PB define confrontos das semifinais

Depois do sorteio realizado ontem, na sede da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel-PB), ficou decidido que a Escolinha JM, de Mandacaru enfrentará o Alhandra Futebol Clube e o Vitória, de Mangabeira, pegará a Escolinha do Mescias, de Mari, pelas semi finais da Copa Paraíba Sub-15 etapa do Litoral.

Os jogos serão de ida e volta e a primeira rodada já acontecerá no próximo sábado, às 9h, no Estádio de Mata Redonda e no Wilsão, em Mangabeira. "A chave do litoral vai chegando ao seu final e um dos pontos positivos é que dos quatro times que ainda estão na competição, dois são de equipes de fora de João Pessoa. Isso mostra a competitividade da Copa, que é realizada pelo Governo do Estado", disse o coordenador Raimundo Braga.

Para o secretário Tibério Limeira, a Copa Paraíba Sub-15, em sua 3ª edição, vem fazendo com que todos os envol-

vidos estejam satisfeitos. "Diariamente a equipe organizadora da Copa vem recebendo elogios dos atletas, técnicos, dirigentes e dos pais. É um grande comprometimento que o Governo do Estado tem em movimentar o esporte em todos os segmentos", frisou.

O evento teve início no dia 11 de abril e contou com a participação de 32 equipes. Tem se destacado na revelação de jogadores para o cenário esportivo local e nacional. Em 2013 foram 80 atletas que seguiram para equipes do eixo Sul e Sudeste. No ano passado, o número de novas revelações subiu para 120 e a expectativa para este ano é que ultrapasse 150.

Espinharas

Na etapa da microrregião das Espinharas a equipe campeã foi a Seleção de Desterro, que derrotou o Nacional de Patos, nos pênaltis, no Estádio José Cavalcanti, no último domingo.

FOTO: Reprodução/Internet



As escolinhas de futebol de Alhandra e JM se enfrentaram na fase anterior e agora estão nas semifinais da competição

FELIZ É QUEM SABE
que
ESTA CIDADE
é linda
DE SE VIVER

PARABÉNS, JOÃO PESSOA
PELOS SEUS 430 ANOS

SINDICATO DOS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA DE CIMENTO,
CAL E GESSO DO ESTADO DA PARAÍBA

Parapan reacende rivalidade entre o Brasil e a Argentina

Jogos serão abertos na sexta-feira e haverá diversos confrontos

Os Jogos Parapan-Americanos de Toronto-2015 começam na próxima sexta-feira e serão palco de uma das maiores rivalidades mundiais nos esportes coletivos: Brasil x Argentina. Só nas fases preliminares, serão quatro confrontos em quatro modalidades diferentes (goalball, rugby em cadeira de rodas, Futebol de 7 e Futebol de 5).

Um dos esportes nos quais o Brasil é um dos favoritos para a medalha de ouro, o futebol de 5 (para cegos) tem um confronto muito esperado contra os argentinos. Em novembro do ano passado, o Brasil foi campeão mundial, no Japão, exatamente contra os sul-americanos, e os brasileiros esperam novamente uma partida bem disputada. Em Toronto, o jogo está marcado para 12 de agosto, válido pela quarta rodada da fase classificatória.

Para Ricardo Steinmetz, o Ricardinho, eleito o melhor jogador do último Mundial de Futebol de 5, o confronto ganha esse status não apenas pela rivalidade ou pela disputa na final do Mundial, mas sim pela qualidade das duas seleções. “São os dois times mais fortes da modalidade e todos estão esperando que essa seja a final no Parapan. Claro que existem outras seleções fortes nas Américas, mas o mais provável é que a



FOTO: Reprodução/Internet

O Brasil é favorito no Futebol de 5 (para cegos), mas a Argentina sempre é adversária difícil

medalha de ouro fique entre nós e eles. Quando os enfrentamos, ficamos diferentes. É um clássico que mexe com o jogador e eu, por exemplo, me sinto muito bem em campo”, afirmou Ricardinho.

O jogador não gosta de pensar que é favorito, mas também deixa claro que a seleção é fortíssima e isso é um grande fator que favorece os brasileiros. “Estamos há oito anos nessa hegemonia, mas isso fica fora do campo. Dentro, sempre encontramos novas dificuldades porque os adversários nos estudam muito. Mas a nossa comissão é atenta e sempre temos estratégias para

buscar a vitória”, observou.

Mas nem só de rivalidade vive o Brasil x Argentina. No Futebol de 7 (paralisia cerebral), por exemplo, há até uma cooperação entre as duas seleções quando se fala na evolução da modalidade. “Aqui nas Américas acredito que somos os mais fortes, e por isso até proporcionamos intercâmbios com os argentinos. Tecnicamente somos superiores, então eles tentam nos acompanhar e isso é bom para o esporte, fortalece as equipes e as disputas ficam melhores. Claro que quando os enfrentamos, a cordialidade do intercâmbio fica de fora

e as duas partes entram para ganhar, mas gosto de pensar que somos o irmão mais velho deles. São muito jovens e estão evoluindo junto com a gente”, disse Paulo Cabral, técnico da Seleção de Futebol de 7. Na modalidade, o Brasil enfrenta os hermanos no dia 10 deste mês, em confronto válido pela segunda rodada da fase classificatória.

Além do Futebol de 5 e de 7, o Brasil ainda enfrenta os vizinhos sul-americanos no goalball, no próximo dia 8, estreia do Brasil na modalidade; e no rugby em cadeira de rodas, no dia 11, na quarta rodada da primeira fase.

Marcos Lima

marcosauniao@gmail.com

Raio “X” das oitavas da Copa do Brasil

Estão definidos os 16 times que vão brigar pelo título da Copa do Brasil 2015. Cada um, por passar para as oitavas de final ou entrar direto nesta fase, leva para casa 690 mil reais de cota. São 13 times que disputam a Série A: Cruzeiro, Atlético-MG, Corinthians, São Paulo, Inter, Fluminense, Flamengo, Grêmio, Palmeiras, Santos, Vasco, Coritiba e Figueirense. Dois estão na Série B: Paysandu e Ceará, com o detalhe que o Alvinegro de Fortaleza é o único time do Nordeste. O Itano completa a lista de participantes. O time do interior de São Paulo disputa apenas a Copa Paulista e não está em nenhuma série do Campeonato Brasileiro. Como prevê o regulamento, os times foram divididos em dois potes para o sorteio de ontem na CBF. No pote “A” estavam as cinco equipes que disputaram a Libertadores neste ano - Corinthians, São Paulo, Cruzeiro, Atlético-MG e Inter - e o Fluminense, sexto colocado da Série A em 2014. Todos entraram direto nas oitavas de final e se juntaram a Flamengo e Grêmio, os melhores do ranking brasileiro entre os classificados.

No outro pote, o chamado “B”, estavam Palmeiras, Vasco, Santos, Figueirense, Coritiba, Itano, Paysandu e Ceará. As equipes de um grupo só podem enfrentar a do outro nas oitavas e no sorteio também foram definidos os mandos de campo para os confrontos de ida e volta.

Dos 16 times que ainda estão na Copa do Brasil 2015 já foram campeões: Grêmio, Flamengo, Inter, Cruzeiro, Corinthians, Palmeiras, Fluminense, Vasco, Santos e Atlético-MG. Apenas seis não ganharam: São Paulo, Figueirense, Coritiba, Ceará, Itano e Paysandu. Os quatro primeiros destes times sem título já foram finalistas.

Cada clube que passar para as quartas de final embolsa de cota mais 820 mil reais. As quatro equipes que forem até a semifinal levam, cada, um milhão de reais. Os dois finalistas recebem ainda mais dois milhões e o campeão uma nova cota de mais dois milhões de reais.



Kashima na Vila Olímpica

O time feminino do Kashima vai treinar, a partir do próximo sábado, na Vila Olímpica Valentina Figueirêdo. A equipe fará sua preparação para a Copa João Pessoa, programada para o dia 30 deste mês, no Estádio Wilsão, em Mangabeira e também para o Campeonato Paraibano 2015, que deve ser realizado no mês de novembro, conforme a Federação Paraibana de Futebol. Com os treinos aos sábados, as “Belas do Kashima” farão três treinos semanais: às terças-feiras, no conjunto Ernesto Geisel; às quintas, na Praia de Cabo Branco e aos sábados, na Vila Olímpica Valentina.

No José Américo Copa PB Sub-15

Falar em Kashima, hoje, às 20h, no Centro Comunitário do José Américo, na capital, haverá o sorteio das chaves com as 12 equipes participantes da IV Copa Kashima Sub-15 de Futebol 2015.

Pense numa boa semifinal da Copa Paraíba Sub-15 de Futebol. Será bom duelo entre as equipes, já que estão nas semifinais os melhores entre os 32 participantes: Vitória, Escolinha do Mesclis, Alhandra e Escolinha JM.

Decisão da Libertadores

Hoje sai o campeão da Taça Libertadores e a decisão começa às 22h (horário de Brasília) no Estádio Monumental de Nunez entre River Plate (ARG) e Tigres (MEX). No primeiro jogo disputado na semana passada em território mexicano houve empate sem gols. Se o Tigres for o campeão ele não participará do Mundial de Clubes, já que pertence a Concacaf que indica o representante. O River já está no Mundial da Fifa que terá ainda o Barcelona.

ARBITRAGEM

Renan representa a PB em curso na CBF

O árbitro paraibano Renan Roberto está participando desde a última segunda-feira, no Rio de Janeiro, do Curso Futuro III para os árbitros brasileiros de elite, no Hotel Hilton Barra. O treinamento faz parte do Programa de Assistência à Arbitragem (RAP) da Fifa em parceria com a Comissão de Arbitragem da CBF (CA-CBF) e a Escola Nacional de Árbitros de Futebol (Enaf).

Renan, por telefone, se disse muito feliz por estar representando a Paraíba num evento de grande dimensão da arbitragem. “Estou muito orgulhoso de estar

aqui como representante de meu Estado e agradeço primeiramente a Deus e depois a todos aqueles que vêm acreditando no meu trabalho”, disse Renan.

A abertura do evento foi realizada por Ana Paula de Oliveira, secretária diretora da Enaf, e contou com a presença do presidente da CA-CBF, Sérgio Corrêa; o presidente da Enaf, Alcício Pena; os instrutores técnicos da Fifa, Oscar Ruiz e Wilson Seneme; o instrutor físico da Fifa, Christian Rosen; e a oficial do projeto RAP da Fifa, Carolina McLeod.

“Sejam bem-vindos! É com muita satisfação que recebemos vocês para mais uma etapa de aprendizado. Aproveitem cada aula e façam um bom trabalho” disse Ana Paula na abertura do curso.

As aulas do curso foram divididas em teóricas e práticas. A parte teórica começou ontem e vai até amanhã de 13h30 às 17h30. Já as atividades práticas serão concluídas hoje das 9h às 12h, no Centro de Educação Física Almirante Adalberto Nunes (Cefan). A avaliação física será amanhã de 9h às 13h no Cefan.

FOTOS: CBF/Divulgação



Renan Roberto, no detalhe, em breve deve ser inserido no quadro de árbitros aspirante à Fifa, após os diversos cursos



Este ano, há equilíbrio nos confrontos com duas vitórias para cada clube

Os confrontos		
Corinthians	x	Santos
Flamengo	x	Vasco
Cruzeiro	x	Palmeiras
Grêmio	x	Coritiba
São Paulo	x	Ceará
Atlético-MG	x	Figueirense
Fluminense	x	Paysandu
Internacional	x	Ituano

COPA DO BRASIL

Clássico carioca nas oitavas

Flamengo x Vasco vão jogar no dia 26 e tem Corinthians x Santos

As oitavas de final da Copa do Brasil terão clássicos: Santos e Corinthians e Flamengo e Vasco ficarão frente a frente. O confronto foi definido em um sorteio na sede da CBF (Confederação Brasileira de Futebol) na manhã de ontem.

As bolinhas ainda colocaram o Palmeiras para enfrentar o Cruzeiro, Grêmio pegará o Coritiba, o São Paulo encara o Ceará, o Atlético-MG desafia o Figueirense, Fluminense joga contra o Paysandu e o Internacional medirá forças com o Ituano.

O técnico Marcelo Oliveira, bicampeão brasileiro pelo Cruzeiro e hoje no Palmeiras, reencontrará a equipe mineira nesta fase da competição.

Já o técnico corintiano havia dito que não gostaria de enfrentar um rival regional. “Preferiria que não fosse um clássico. Não adianta dizer... Vamos estar preparados, mas prefiro que não seja clássico, melhor que fique mais para a frente”, dissera Tite.

O clássico paulista reúne quatro títulos, três do Corinthians (1995, 2002 e 2009) e um do Santos (2010), mesmo número do dérbi carioca, que foi a final de 2006 - vencida pelo Flamengo, campeão outras duas vezes (1990 e 2013); o Vasco ganhou a taça há quatro anos.

O calendário da CBF reserva os dias 19 e 26 de agosto para esses confrontos.

Vale lembrar que as quartas de final também serão definidas por sorteio. Além disso, a final não terá mais o gol marcado fora de casa como critério.

No primeiro pote (A), estiveram Cruzeiro, Corinthians, Atlético-MG, São Paulo e Internacional, os clubes que disputaram a Libertadores, além do Fluminense, Flamengo e Grêmio. No outro pote, estavam Figueirense, Ituano, Santos, Coritiba, Palmeiras, Ceará, Vasco e Paysandu.

Fase da disputa terá a participação de seis novos integrantes

A próxima rodada da Copa do Brasil 2015 terá seis novos integrantes. Tratam-se dos cinco clubes brasileiros que participaram da Taça Libertadores da América neste ano e mais o Fluminense, o sexto colocado da Série A do Brasileirão em 2014. As seis equipes se juntam a Flamengo, Grêmio, Figueirense, Ituano, Santos, Coritiba, Palmeiras, Ceará, Vasco e Paysandu, os outros dez times das oitavas de final.

Cada um desses seis times chega em momento diferente para esta etapa da competição. O Atlético Mineiro, por exemplo, lidera o Campeonato Brasileiro da Série A com dois pontos a frente do Corinthians, que também entra agora na Copa do Brasil. Curiosamente, os dois times foram eliminados da Taça Libertadores. O Timão caiu diante do Guarani, do Paraguai, enquanto o Galo foi eliminado pelo Internacional.

O Colorado, por sua vez, foi



O Inter-RS não participou das fases anteriores por estar na Libertadores

mais longe na Libertadores. Chegou muito perto da classificação para final da competição após vencer o primeiro jogo da semifinal contra o Tigres, mas foi eliminado ao perder por 3 a 1 no

México. Bicampeão do Brasileirão, vice da edição passada da Copa do Brasil, o Cruzeiro passou por uma grande reformulação este ano e ainda não engrenou como nos últimos dois. Na Liber-

tadores, foi eliminado após duas derrotas para o River Plate.

Segundo colocado em 2014 no Brasileirão, o São Paulo conquistou sua vaga para a Libertadores e, consequentemente, uma classificação direta para as oitavas de final da Copa do Brasil de 2015. Mesma fase da qual não conseguiu passar adiante na competição continental. Foi o Cruzeiro que tirou o tricolor paulista da disputa.

O outro tricolor, que fecha esta lista de times que entram na Copa do Brasil diretamente nas oitavas de final, é o carioca. Sexto colocado em 2014 na Série A, o Fluminense é o único destes times que não participou da Libertadores neste ano. A vaga direta nesta fase da competição nacional veio justamente por isso: foi o time de melhor classificação no Brasileirão 2014 depois dos cinco que foram para a Libertaores. Em 2015, vive bom momento. Atualmente, está na terceira posição.

Maior goleada é do Atlético Mineiro sobre o Caiçara-Pi: 11 x 0

A Copa do Brasil de 1991 ficou marcada por um recorde até hoje não quebrado. No dia 28 de janeiro, no Estádio Independência, em Belo Horizonte, o Atlético Mineiro fez 11 a 0 no Caiçara, time da cidade piauiense de Campo Maior. Um exagero. O primeiro jogo, no dia 20 de janeiro, no Piauí, o Atlético Mineiro venceu apertado: 2 a 1.

“Jogamos com um time misto. Mas no segundo jogo, o time entrou completo e, como estava certinho, acabou vencendo sem dificuldade. Logicamente que o placar foi exagerado” lembra Jair Pereira, o técnico do Galo em 1991.

Naquele ano, fruto do bom time que montara, o Atlético Mineiro foi campeão mineiro. No ataque, havia uma artilheiro nato, Gérson – já falecido – que tinha extrema facilidade em balançar as redes.



O Atlético Mineiro que lidera o Brasileiro foi o campeão da temporada de 2014

“Neste jogo ele marcou cinco. Estava inspirado. Mas o time todo era muito bom, jogava para a frente” completa Jair.

Com 10 minutos de jogo, o Galo vencia por 2 a 0. O primeiro tempo terminou 4 a 0. No segundo tempo, foi que a coisa desandou de vez. O lateral

esquerdo Paulo Roberto, que hoje é comentarista esportivo – irmão do ponta-esquerda Tato, tricampeão carioca pelo Fluminense em 1983/1984/1985 – conta um pouco da história daquele jogo no dia 28 de janeiro de 1991.

“O time deles se perdeu completamente, e os gols

foram saindo naturalmente. Um atrás do outro. Como o saldo de gols era importante na competição, quanto mais gols marcávamos, mais queríamos”.

O ponta-direita Sérgio Araújo também tem muito viva a lembrança deste jogo. Mais do que isso: tem a partida gravada em um DVD com seus melhores momentos jogando no Galo, de quem foi ídolo.

“De vez em quando revejo o partida. O meu gol saiu de um cruzamento do Marquinhos, que eu completei de chapa” contou.

Sérgio Araújo era tão querido pelos torcedores do Galo que sua venda para o Flamengo, em 1988, provocou um tumulto no clube.

“Os torcedores queriam quebrar tudo. Mas acabei voltando para o Galo”.

JOGADORES DO BOTAFOGO

Ramiro cobra mais empenho

Técnico se reúne com a diretoria e projeta as mudanças para sábado

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

Ontem foi o dia de lavagem de roupa suja no Botafogo. Durante a apresentação da equipe, uma conversa reservada entre a direção do clube e a comissão técnica, sobre o que houve em Salgueiro, quando a equipe foi apática diante do time local, e acabou sendo goleada por 4 a 1. Em seguida, o técnico Ramiro Sousa se reuniu com o elenco e cobrou muito empenho dos jogadores, para reagir no Campeonato Brasileiro da Série C. Para o treinador, ainda há tempo para uma recuperação, e o Botafogo pode chegar ao G4.

"Só dependemos de nós. Se ganharmos os jogos que vamos disputar em casa, e conseguirmos pontos fora, vamos atingir nosso objetivo. Temos aí uma semana inteira de trabalho para corrigir nossos defeitos, e partir para uma grande vitória diante do ASA, no próximo sábado. Sabemos que será um jogo muito difícil, porque o adversário está fazendo uma grande campanha na competição, mas aqui dentro de nossa casa, nós temos condições de vencer qualquer equipe", disse Ramiro.



Treinamentos voltaram e meta é se reabilitar no jogo do próximo sábado contra o ASA no Almeidão

A partir de hoje, Ramiro vai começar a definir o time para o jogo contra o ASA. À tarde, ele comandará um treino coletivo, e deverá fa-

zer algumas experiências no time titular. Ele ficou muito insatisfeito com o rendimento de alguns jogadores no último jogo, e tudo indica que

promoverá mudanças na defesa e no meio campo.

Treze
A diretoria do Treze re-

cebeu com tristeza a marcação do jogo contra o Central para o Estádio Amigão, domingo, às 16 horas. O clube queria levar o jogo para o Presidente Vargas, mas os laudos aprovando o estádio não chegaram a tempo à CBF, e a partida acabou sendo mantida no local que estava previsto na tabela divulgada anteriormente. A expectativa dos trezeanos é que para os próximos jogos, já seja possível jogar no PV.

Enquanto a diretoria do Galo tenta mudar os locais dos jogos, o técnico Luis Carlos Mendes segue preparando a equipe para o jogo mais difícil desta fase. O Galo vai enfrentar o Central de Caruaru, líder disparado do grupo 4, com 9 pontos. O Alvinegro está na segunda colocação, com 5 pontos, e para não ser alcançado, precisa pontuar nesta partida, já que o jogo seguinte será também contra o Central, só que em Caruaru, onde o time pernambucano tem vencido todos os adversários.

Campinense
Passado o susto contra o Coruripe, quando o time não foi bem e só conseguiu evitar uma derrota, com um gol aos 42 minutos do segundo tempo, o Campinense voltou ontem ao trabalho, já se preparando para o jogo

da volta, contra o time alagoano, programado para o dia 16, em Campina Grande. Com a folga no final de semana, a diretoria está tentando marcar um amistoso, para conseguir arrecadar algum dinheiro.

A princípio, falou-se num amistoso contra o Nacional de Patos, que está se preparando para a estreia na Segunda Divisão do Campeonato Paraibano. Mas nada foi confirmado, por enquanto. Caso haja este amistoso, ele deverá acontecer no Renatão. Se for contra um adversário de maior expressão, a partida será no Estádio Amigão.

O clube continua em busca de reforços. Fala-se na contratação de um meia, um zagueiro e um atacante. Este último deverá ser Marcelo Marciel, que defendeu o Treze este ano, no Campeonato Paraibano. As negociações estão bem adiantadas e o atacante deverá fechar com a Raposa nas próximas horas.

O Campinense é o líder do Grupo 3, com 8 pontos, 4 a mais do que o segundo colocado, que é o Globo do Rio Grande do Norte. Dependendo dos resultados do próximo final de semana, a Raposa pode até perder para o Coruripe, que mesmo assim se mantém na liderança do grupo.

Mais de quatro décadas de história, construída com a força e o trabalho da sua gente.
Parabéns, João Pessoa!

São os votos do Sindicato do Comércio Varejista de Combustíveis e Derivados de Petróleo na Paraíba

SINDIPETRO-PB

INCIDENTE NO PV

MP aguarda relatório da PM para tomar as providências

A Comissão de Prevenção e Combate à Violência nos Estádios da Paraíba está aguardando um relatório oficial da Polícia Militar, ou da Federação Paraibana de Futebol, sobre os incidentes ocorridos no final do jogo entre Treze e Botafogo, realizado no último sábado no Estádio Presidente Vargas em Campina Grande. A partida foi válida pelas semifinais do Campeonato Paraibano Sub-19 e acabou com a vitória do Belo por 3 a 1. Ao final da partida, membros de uma torcida organizada do Treze agrediram o elenco do Botafogo, atirando objetos e disparando rojões. Uma garrafa de vidro atingiu a cabeça do técnico do Botafogo, Adriano, que desmaiou. Ele foi socorrido a tempo, e tomou três pontos na cabeça.

Segundo o presidente da Comissão, o procurador Valberto Lira, de posse de um relatório oficial, informando o ocorrido, o Ministério Público vai tomar as providências cabíveis ao caso. "Nós não podemos admitir este comportamento de indivíduos que se passam por torcedores para semear a violência nos estádios. Nós já estamos acompanhando toda esta movimentação das torcidas organizadas e a medida que identifiquemos qualquer tipo de violência, os responsáveis serão punidos severamente, porque temos que tirar este tipo de marginal dos estádios paraibanos", disse o procurador, ontem, direto de Minas Gerais, por telefone.

Ele falou também que a Comissão está esperando um relatório do coronel Walter da Polícia Militar, sobre os incidentes ocorridos no jogo entre Botafogo e América de Natal, válido pelo Campeonato Brasileiro da Série C, quando houve invasão de campo e confronto entre torcedores do lado de fora do Almeidão.

FPF em ação
O presidente da Federação Paraibana de Futebol, Amadeu Rodrigues, disse ontem que a entidade está apurando os fatos ocorridos no PV em Campina Grande, e tomará providências. "Os relatórios do árbitro e do delegado da partida estão sendo encaminhados ao Tribunal de Justiça Desportiva para as providências necessárias, afinal o órgão judicante é quem pode mensurar ou não a punição, de acordo com a Legislação Esportiva, e com rigor", garantiu.

Após eliminar o Treze, o Botafogo garantiu a vaga na decisão do título, contra o CSP, que despachou o Esporte. O primeiro jogo da decisão acontecerá no próximo domingo, às 15h30, no Estádio Almeidão, em João Pessoa. O segundo e decisivo jogo será no mesmo local e horário, no sábado seguinte, dia 15. (IM)

FOTO: Evandro Pereira

Comissão presidida pelo procurador Valberto Lira aguarda os relatórios para tomar decisão

Mulungu - PB, 22 de Julho de 2015.
ADAILTON JULIÃO DA CUNHA - Presidente da CPL

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SAPE
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00034/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Orcine Fernandes, S/Nº - Centro - Sapé - PB, às 10:00 horas do dia 18 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de materiais gráficos diversos, inclusive plotagem de projetos, plastificação e encadernações. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 2051/2005. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Telefone: (83) 8146-1430.
Email: cplsape1@gmail.com

Sapé - PB, 04 de Agosto de 2015

MARCELO DE SOUZA PEREIRA - Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SAPÉ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00031/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Orcine Fernandes, S/Nº - Centro - Sapé - PB, às 09:00 horas do dia 20 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Prestação de serviços na realização de procedimentos do SUS - exames ambulatorial e hospitalar diversos. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 2051/2005. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Telefone: (083) 8146-1430.
Email: cplsape1@gmail.com

Sapé - PB, 04 de Agosto de 2015

MARCELO DE SOUZA PEREIRA - Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO Nº 2014/044847 da SECITEC.
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 04.049/2015
DATA DE ABERTURA: 18/08/2015 - ÀS 08:30h - Horário de Brasília.
OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO DE ESPAÇO FÍSICO, E SERVIÇO DE HOSPEDAGEM, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECITEC.
A Prefeitura Municipal de João Pessoa através do Pregoeiro, devidamente autorizado pela Portaria nº. 623 de 02 de maio de 2014 torna público, que fará realizar a Licitação na modalidade Pregão Eletrônico SRP, sob o critério de menor preço por item. O Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, no site www.licitacoes-e.com.br, sob o número da licitação 694167. SUPORTE LEGAL: Lei Federal nº. 10.520/02, regulamentada pelo Decreto 4.985/03, Lei Federal 8.666/93 e suas alterações posteriores, Decreto Federal nº. 5.450/2005 e 7.884/2013, e Lei Complementar nº. 123/06 e 147/14. Fonte de Recursos: Recursos Ordinários. Consultas com o Pregoeiro e sua equipe de apoio, no endereço Av. Diógenes Chianca, 1777-Água Fria - João Pessoa/PB, no Fone: 83. 3218-9005 / 3218-9006 ou pelo e-mail: licitacaojp@gmail.com e/ou sead.copei@gmail.com.

João Pessoa, 03 de agosto de 2015

Dalpes Silveira de Souza
Pregoeiro da COPEL/SEAD

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA
EXTRATO DE CONTRATO Nº 07.020/2015- SEINFRA

PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA da Prefeitura Municipal de João Pessoa como contratante, e a COMPECC ENGENHARIA, COMÉRCIO E CONSTRUÇÕES LTDA, como contratada.
OBJETO: CONSTRUÇÃO DE MURO DE CONTENÇÃO DA LAGOA DO PARQUE SOLÓN DE LUCENA, NA CIDADE DE JOÃO PESSOA-PB.
PRAZO: 180 (cento e oitenta) dias corridos.
LICITAÇÃO: Concorrência nº 33005/2015.
VALOR: R\$ 4.726.990,27 (quatro milhões, setecentos e vinte e seis mil, novecentos e noventa reais e vinte e sete centavos).
DOTAÇÃO: a) Classificação Funcional: 11.107.18.543.5109.1062;
b) Elemento de Despesa: 4.4.90.51;
c) Fonte de Recursos: 00 e 05;
d) Contrato de Repasse nº: 1003534-18/2012-MCIDADES/CAIXA/PMJP
FUNDAMENTO LEGAL: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações.
DATA: 31 de julho de 2015.

João Pessoa, 04 de agosto de 2015.

Cássio Augusto Cananéa Andrade
Secretário de Infraestrutura

ESTADO DA PARAIBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CABEDELO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00040/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Duque de Caxias, S/N - Centro - Cabedelo - PB, às 09:00 horas do dia 17 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: AQUISIÇÃO DE INSUMOS PARA LABORATÓRIO PARA SEC. DE SAÚDE DE CABEDELO - LACEN E LAB. DO HOSPITAL P. ALFREDO BARBOSA. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 08/13. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 e das 14:00 as 18:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Edital disponível no link: http://www.cabedelo.pb.gov.br/transparencia_licitacoes.asp
Email: licitacaocabedelo@yahoo.com.br
Telefone: (083) 3250-3120.

Cabedelo - PB, 04 de Agosto de 2015

VINA LÚCIA CARVALHO RIBEIRO - Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CABEDELO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00051/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Duque de Caxias, S/N - Centro - Cabedelo - PB, às 09:00 horas do dia 21 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL MÉDICO-HOSPITALAR (HMP/PAB). Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 08/13. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 e das 14:00 as 18:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Email: licitacaocabedelo@yahoo.com.br
Edital disponível no link: http://www.cabedelo.pb.gov.br/transparencia_licitacoes.asp
Email: licitacaocabedelo@yahoo.com.br
Telefone: (083) 3250-3120.

Cabedelo - PB, 04 de Agosto de 2015

VINA LÚCIA CARVALHO RIBEIRO - Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CABEDELO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00055/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Duque de Caxias, S/N - Centro - Cabedelo - PB, às 14:30 horas do dia 24 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS MÉDICO-HOSPITALARES (HMP/PAB) - PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVA ME/EPP. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 08/13. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 e das 14:00 as 18:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Edital disponível no link: http://www.cabedelo.pb.gov.br/transparencia_licitacoes.asp
Email: licitacaocabedelo@yahoo.com.br
Telefone: (083) 3250-3120.

Cabedelo - PB, 04 de Agosto de 2015

VINA LÚCIA CARVALHO RIBEIRO - Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CABEDELO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00057/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Duque de Caxias, S/N - Centro - Cabedelo - PB, às 15:30 horas do dia 18 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição de Cartuchos e Toners. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 08/13. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 e das 14:00 as 18:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Edital disponível no link: http://www.cabedelo.pb.gov.br/transparencia_licitacoes.asp
Email: licitacaocabedelo@yahoo.com.br
Telefone: (083) 3250-3120.

Cabedelo - PB, 04 de Agosto de 2015

VINA LÚCIA CARVALHO RIBEIRO - Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB
EXTRATO DE CONTRATO
REPÚBLICADO PARA CORREÇÃO

OBJETO: Aquisições parceladas de Tubulações para drenagem em pontos diversos da cidade. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00091/2015. DOTAÇÃO: RECURSOS PRÓPRIOS / PROGRAMAS FEDERAIS / OUTROS DOTAÇÃO consignada no orçamento vigente 2015 3.3.90.30.01 - Material de Consumo VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2015. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00355/2015 - 29.07.15 - IMBRA INDÚSTRIA BRASIL PREMOLDADOS LTDA - R\$ 216.250,00.

ZENÓBIO TOSCANO DE OLIVEIRA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BAYEUX
AVISO DE ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS - CONCORRÊNCIA Nº 001/2015

A Prefeitura Municipal de Bayeux, através da Comissão Permanente de Licitação, torna público que se encontra anexada aos atos, franqueando vista, a resposta as dúvidas formuladas pela empresa TECNAL – Tecnologia Ambiental em Aterros Sanitários, referente a Concorrência nº 001/2015, cujo objetivo é eventual Contratação de empresa de engenharia, especializada na área de limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos urbanos do Município de Bayeux.
Bayeux, 03 de agosto de 2015

Magaywer Antonyny Soares Freire
Presidente da CPL

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Locação de software (Folha de Pessoal) para a Prefeitura e demais Secretarias. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00020/2015.
DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município, do Fundo Municipal de Saúde e do Fundo Municipal de Assistência Social. 02.004 - Secretaria de Finanças 04.123.2005.2005 - Manutenção das Atividades da Secretaria de Finanças 02.009 - Fundo Municipal de Assistência Social do Conde 08.244.1006.2045 - Desenv. das Atividades da Secretaria de Trabalho e Assistência Social 02.015 - Fundo Municipal de Saúde 10.301.1008.2037 - Manutenção das Atividades da Saúde 33.90.39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
VIGÊNCIA: 12 (doze) meses
PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Conde e: CT Nº 00031/2015 - 04.08.15 - ELMAR PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA - R\$ 51.360,00

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO – COMUNICAÇÃO AOS INTERESSADOS

MODALIDADE: TOMADA DE PREÇOS Nº 010/2015
A Presidente da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Queimadas, nomeada através da Portaria/PMQ nº 036/2015, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA aos interessados que a abertura do processo licitatório em epígrafe, que estava designada para ocorrer no dia 05 de agosto de 2015, às 12h00min (horário de Brasília), foi re designada para o dia 12 de agosto de 2015, às 12h00min (horário de Brasília) na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas.
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter informações na sala da CPL, na Prefeitura Municipal de Queimadas, situada à Rua João Barbosa da Silva, Nº 120, Bairro Centro – Queimadas - PB, nos dias úteis, no horário de 8h00 as 12h00.

Queimadas - PB, em 03 de agosto de 2015.

Maria das Graças de Freitas Vicente
Presidente da CPL

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS
AVISO DE LICITAÇÃO – COMUNICAÇÃO AOS INTERESSADOS
MODALIDADE: TOMADA DE PREÇOS Nº 012/2015

A Presidente da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Queimadas, nomeada através da Portaria/PMQ nº 036/2015, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA aos interessados que a abertura do processo licitatório em epígrafe, que estava designada para ocorrer no dia 05 de agosto de 2015, às 15h00min (horário de Brasília), foi re designada para o dia 12 de agosto de 2015, às 15h00min (horário de Brasília) na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas.
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter informações na sala da CPL, na Prefeitura Municipal de Queimadas, situada à Rua João Barbosa da Silva, Nº 120, Bairro Centro – Queimadas - PB, nos dias úteis, no horário de 8h00 as 12h00.
Queimadas - PB, em 03 de agosto de 2015.

Maria das Graças de Freitas Vicente
Presidente da CPL

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS
AVISO DE LICITAÇÃO – COMUNICAÇÃO AOS INTERESSADOS
MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL Nº 051/2015

A Pregoeira Oficial da Prefeitura Municipal de Queimadas, nomeada através da Portaria/PMQ nº 035/2015, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA aos interessados que a abertura do processo licitatório em epígrafe, que estava designada para ocorrer no dia 05 de agosto de 2015, às 10h00min (horário de Brasília), foi re designada para o dia 12 de agosto de 2015, às 10h00min (horário de Brasília) na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas.
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter informações na sala da CPL, na Prefeitura Municipal de Queimadas, situada à Rua João Barbosa da Silva, Nº 120, Bairro Centro – Queimadas - PB, nos dias úteis, no horário de 8h00 as 12h00.

Queimadas - PB, em 03 de agosto de 2015.

Samantha Andrade Maia Cavalcante
Pregoeira Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS
AVISO DE LICITAÇÃO – COMUNICAÇÃO AOS INTERESSADOS
MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL Nº 061/2015

A Pregoeira Oficial da Prefeitura Municipal de Queimadas, nomeada através da Portaria/PMQ nº 035/2015, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA aos interessados que a abertura do processo licitatório em epígrafe, que estava designada para ocorrer no dia 04 de agosto de 2015, às 12h00min (horário de Brasília), foi re designada para o dia 13 de agosto de 2015, às 10h00min (horário de Brasília) na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas.
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter informações na sala da CPL, na Prefeitura Municipal de Queimadas, situada à Rua João Barbosa da Silva, Nº 120, Bairro Centro – Queimadas - PB, nos dias úteis, no horário de 8h00 as 12h00.

Queimadas - PB, em 03 de agosto de 2015.

Samantha Andrade Maia Cavalcante
Pregoeira Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS
AVISO DE LICITAÇÃO – COMUNICAÇÃO AOS INTERESSADOS
MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL Nº 063/2015

A Pregoeira Oficial da Prefeitura Municipal de Queimadas, nomeada através da Portaria/PMQ nº 035/2015, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA aos interessados que a abertura do processo licitatório em epígrafe, que estava designada para ocorrer no dia 04 de agosto de 2015, às 17h00min (horário de Brasília), foi re designada para o dia 13 de agosto de 2015, às 12h00min (horário de Brasília) na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas.
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter informações na sala da CPL, na Prefeitura Municipal de Queimadas, situada à Rua João Barbosa da Silva, Nº 120, Bairro Centro – Queimadas - PB, nos dias úteis, no horário de 8h00 as 12h00.

Queimadas - PB, em 03 de agosto de 2015.

Samantha Andrade Maia Cavalcante
Pregoeira Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS
AVISO DE LICITAÇÃO – COMUNICAÇÃO AOS INTERESSADOS
MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL Nº 064/2015

A Pregoeira Oficial da Prefeitura Municipal de Queimadas, nomeada através da Portaria/PMQ nº 035/2015, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA aos interessados que a abertura do processo licitatório em epígrafe, que estava designada para ocorrer no dia 04 de agosto de 2015, às 15h00min (horário de Brasília), foi re designada para o dia 13 de agosto de 2015, às 15h00min (horário de Brasília) na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas.
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter informações na sala da CPL, na Prefeitura Municipal de Queimadas, situada à Rua João Barbosa da Silva, Nº 120, Bairro Centro – Queimadas - PB, nos dias úteis, no horário de 8h00 as 12h00.

Queimadas - PB, em 03 de agosto de 2015.

Samantha Andrade Maia Cavalcante
Pregoeira Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE

Nos termos do Julgamento da licitação PREGÃO PRESENCIAL Nº 012/2015, feito pela Comissão Permanente de Licitação em 09 de Julho de 2015 e em conformidade com a Lei Federal n.º 8.666/93, fica decidido a:
HOMOLOGAÇÃO
Do julgamento em favor da Empresa: ENFISIO CARE SERVIÇOS DE FISIOTERAPIA LTDA com o valor de R\$ 69.984,00 (Sessenta e Nove Mil Noventa e Oitenta e Quatro Reais), pelas razões expostas no referido Laudo.
Mamanguape - PB, 13 de Julho de 2015.

Elsandro Bezerra Barbosa
Secretário de Saúde

ADJUDICAÇÃO

Nos termos do Laudo de Julgamento apresentado pela Comissão Permanente de Licitação, quando do julgamento da Pregão Presencial N.º 012/2015, Processo nº 2015.05.014, ADJUDICAMOS o Presente Pregão Presencial para a Empresa: ENFISIO CARE SERVIÇOS DE FISIOTERAPIA LTDA com o valor de R\$ 69.984,00 (Sessenta e Nove Mil Noventa e Oitenta e Quatro Reais).
Mamanguape - PB, 13 de Julho de 2015.

Milton de Almeida e Silva Junior
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE

Nos termos do Julgamento da licitação PREGÃO PRESENCIAL Nº 013/2015, feito pela Comissão Permanente de Licitação em 01 de Julho de 2015 e em conformidade com a Lei Federal n.º 8.666/93, fica decidido a:
HOMOLOGAÇÃO
Do julgamento em favor da Empresa: TOP LOCAÇÃO DE VEÍCULOS LTDA – ME obteve o valor total de R\$ 30.000,00 (Trinta Mil Reais) a Senhora SÔNIA HELENA DE CARVALHO MONTEIRO obteve o valor total de R\$ 33.600,00 (Trinta e Três Mil e Seiscentos Reais) e a Senhora KALINE COSTA DA SILVA obteve o valor total de R\$ 24.000,00 (Vinte e Quatro Mil Reais), pelas razões expostas no referido Laudo.
Mamanguape - PB, 03 de Julho de 2015.

Elsandro Bezerra Barbosa
Secretário de Saúde

ADJUDICAÇÃO

Nos termos do Laudo de Julgamento apresentado pela Comissão Permanente de Licitação, quando do julgamento da Pregão Presencial N.º 013/2015, Processo nº 2015.05.014, ADJUDICAMOS o Presente Pregão Presencial para a Empresa: TOP LOCAÇÃO DE VEÍCULOS LTDA – ME obteve o valor total de R\$ 30.000,00 (Trinta Mil Reais) a Senhora SÔNIA HELENA DE CARVALHO MONTEIRO obteve o valor total de R\$ 33.600,00 (Trinta e Três Mil e Seiscentos Reais) e a Senhora KALINE COSTA DA SILVA obteve o valor total de R\$ 24.000,00 (Vinte e Quatro Mil Reais).
Mamanguape - PB, 03 de Julho de 2015.

Milton de Almeida e Silva Junior
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE BAYEUX
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 056/2015

A Prefeitura de Bayeux através de seu Pregoeiro, torna público que fará realizar licitação na modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço por item. Objeto: Aquisição parcelada de material de expediente diversos, destinados às Secretarias da Administração. Data: 18/08/2015. Horário: 14:00. Local: Sala da CPL – Secretaria de Saúde situada na Av. Liberdade, nº 1.973, São Bento, Bayeux - PB, CEP 58.305-006. Fone: (83) 3253-4080, nos horários das 13h às 17h. Suporte Legal: Lei nº 10.520/02, 8.666/93 e suas alterações posteriores e Lei Complementar nº 123/2006, Decreto Municipal nº 071/2004.

Bayeux-PB, 04 de agosto de 2015.

José Luiz Sobrinho
Pregoeiro

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 057/2015

A Prefeitura de Bayeux através de seu Pregoeiro, torna público que fará realizar licitação na modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço por item. Objeto: Aquisição de conjunto aluno mesa e cadeira, destinado aos alunos da rede municipal de ensino da Secretaria de Educação. Data: 19/08/2015. Horário: 14:00. Local: Sala da CPL – Secretaria de Saúde situada na Av. Liberdade, nº 1.973, São Bento, Bayeux - PB, CEP 58.305-006. Fone: (83) 3253-4080, nos horários das 13h às 17h. Suporte Legal: Lei nº 10.520/02, 8.666/93 e suas alterações posteriores e Lei Complementar nº 123/2006, Decreto Municipal nº 071/2004.

Bayeux-PB, 04 de agosto de 2015.

José Luiz Sobrinho
Pregoeiro

José Luiz Sobrinho
Pregoeiro

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 058/2015

A Prefeitura de Bayeux através de seu Pregoeiro, torna público que fará realizar licitação na modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço por item. Objeto: Aquisição de camisa em malha, destinado a Secretaria da Educação. Data: 20/08/2015. Horário: 14:00. Local: Sala da CPL – Secretaria de Saúde situada na Av. Liberdade, nº 1.973, São Bento, Bayeux - PB, CEP 58.305-006. Fone: (83) 3253-4080, nos horários das 13h às 17h. Suporte Legal: Lei nº 10.520/02, 8.666/93 e suas alterações posteriores e Lei Complementar nº 123/2006, Decreto Municipal nº 071/2004.

Bayeux-PB, 04 de agosto de 2015.

José Luiz Sobrinho
Pregoeiro

COMUNICADO

A Empresa Kamel Indústria e Comercio de Confecções Ltda Me, situada na Rua Silvino Costa, s/n – Centro – Mari/PB. Registrada no CNPJ de nº 14.142.023/0001-45. Convidar o funcionário: Leonardo Dantas da Silva, CTPS: 88.788/00030 a comparear ao estabelecimento acima citado, no prazo de 2 (Dois), no intuito de justificar suas faltas que vêm ocorrendo desde o dia 19 de Junho de 2015 até presente data, sob pena de caracterização de abandono de emprego, ensejando a justa causa do seu contrato de trabalho conforme dispõe o artigo 482, letra "I" da CLT.

ESTADO DA PARAIBA
FUNDO MUNICIPAL DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL DE SAPÉ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00014/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Orcine Fernandes, S/Nº - Centro - Sapé - PB, às 14:00 horas do dia 18 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição parcelada de carnes, frangos, fígado bovino, peixes, linguiça e frios diversos. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 2051/2005. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Telefone: (083) 8146-1430.
Email: licitacaosape@hotmail.com

Sapé - PB, 04 de Agosto de 2015

MARCELO DE SOUZA PEREIRA - Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00048/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, às 10:00 horas do dia 17 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Execução dos serviços de transportes diversos, destinado a secretaria deste município. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 205/2005. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.
Telefone: (083) 3291-2221.
Email: pm.riotinto@famup.com.br

Rio Tinto - PB, 04 de Agosto de 2015

JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA - Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 2.03.001/2015

A Comissão Permanente de Licitação, através do Pregoeiro Oficial do Município, torna público para o conhecimento dos interessados, que a licitação na modalidade Pregão Presencial Nº 2.03.001/2015, realizado no dia 07 de julho de 2015 às 10:00 horas, que tem como OBJETO CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO SERVIÇO DE RECARGA DE 37 EXTINTORES DE INCÊNDIO PARA ATENDER DIVERSOS SETORES DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, ESTADO DA PARAIBA, conforme especificações do Edital, foi declarado DESERTO.
A Comissão Permanente comunica aos interessados que será realizada nova licitação na modalidade Pregão Presencial Nº 2.03.005/2015, no dia 31 de agosto de 2015 às 10:00 horas com o mesmo OBJETO.

Campina Grande, 04 de agosto de 2015.

RIVALDO AIRES DE QUEIROZ NETO
Pregoeiro Oficial da CPL/PMCG

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE DENTRO
EXTRATO DE ADITIVO

(Supressão de Quantitativo)
Lagoa de Dentro-Pb, 04 de Agosto de 2015
PRIMEIRO TERMO DE SUPRESSÃO AO CONTRATO Nº 046/2015
TOMADA DE PREÇOS Nº 002/2015
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA EXECUTAR SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO E DRENAGEM NA RUA JOSÉ AMÉRICO DE ALMEIDA E RUAS PROJETADAS 7, 8 e 9.
OBJETIVO DO ADITIVO: SUPRESSÃO DE QUANTITATIVO
CONTRATADO: JS CONSTRUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA
CNPJ: 08.651.631/0001-82
VALOR DA SUPRESSÃO: Redução de 0,37% ou R\$ 866,29 (Oitocentos e Sessenta e Seis Reais e Vinte e Nove Centavos).
VALOR TOTAL DO CONTRATO: R\$ 232.671,23 (Duzentos e Trinta e Dois Mil Seiscentos e Setenta e Um Reais e Vinte e Três Centavos).
Recursos serão provenientes na dotação: 02.06 Sec. de Infra Est. Obras, Serv. Urbano e Rural – 15.451.0501.1.009 – Pavimentação em Paralelepípedo e Meio-Fio em vias e Logradouros – 4.9.90.51.00 Obras e Instalações.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2015

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Senador Rui Carneiro, S/N - Centro – São Vicente do Seridó - PB, às 10:00 horas do dia 14 de Agosto de 2015, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: COMPRA DE COMBUSTÍVEIS E DERIVADOS PARA ATENDER AO VEÍCULO LOCADO À CÂMARA DE VEREDORES DO MUNICÍPIO, NOS EXERCÍCIOS DE 2015/2016. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 99315.5778 – 98896.3139.

São Vicente do Seridó - PB, 04 de Agosto de 2015.

Hélio Rodrigues Pereira
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE DENTRO
EXTRATO DE ADITIVO

(Supressão de Quantitativo)
Lagoa de Dentro-PB, 04 de Agosto de 2015
PRIMEIRO TERMO DE SUPRESSÃO AO CONTRATO Nº 045/2015
TOMADA DE PREÇOS Nº 003/2015
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA EXECUTAR SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO E DRENAGEM NAS RUAS MANOEL GONÇALVES, JOSÉ AMÉRICO DE ALMEIDA (DRENAGEM) PROJETADA 6 E PROJETADA 7 (DRENAGEM).
OBJETIVO DO ADITIVO: SUPRESSÃO DE QUANTITATIVO
CONTRATADO: JS CONSTRUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA
CNPJ: 08.651.631/0001-82
VALOR DA SUPRESSÃO: Redução de 0,083% ou R\$ 277,94 (Duzentos e Setenta e Sete Reais e Noventa e Quatro Centavos).
VALOR TOTAL DO CONTRATO: R\$ 335.952,48 (Trezentos e Trinta e Cinco Noventa e Cinuenta e Dois Reais e Quarenta e Oito Centavos).
Recursos serão provenientes na dotação: 02.06 Sec. de Infra Est. Obras, Serv. Urbano e Rural – 15.451.0501.1.009 – Pavimentação em Paralelepípedo e Meio-Fio em vias e Logradouros – 4.9.90.51.00 Obras e Instalações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
EXTRATO DO CONTRATO
Nº 039/2015

INEXIGIBILIDADE N.º 008/2015
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA FORRÓ PEGADA DA HORA PARA COMEMORAÇÃO DA FESTA DE NOSSA SENHORA DO CARMO NO MUNICÍPIO DE MAMANGUAPE-PB.
CONTRATADO: DAVID RODRIGUES SANTOS DA SILVA
CNPJ: 20.948.775/0001-09
PRAZO: 19/07/2015
VALOR TOTAL: R\$ 7.000,00 (sete mil reais).
Cujos Recursos serão provenientes na dotação: 0206 - SEC DE EDUCAÇÃO E CULTURA – 1339204172.027 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DO MUNICÍPIO – 3.3.90.39.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURIDICA.
Mamanguape, 14 de Julho de 2015.

EDUARDO CARNEIRO DE BRITO
Prefeito
CONTRATANTE

ESTADO DA PARAIBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SAPE
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Aquisição de emulsão catônica RM-1C para uso em pavimentação asfáltica. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00023/2015.
DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Sapé: 08.00 - Secretaria de Meio Ambiente e Infra Estrutura. 15.122.1002.2048 - Manter Atividades Secretaria de Meio Ambiente e Infra Estrutura. 3390.30.01 - Material de consumo
VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2015
PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Sape e: CT Nº 00085/2015 - 14.07.15 - EMAM - EMULSÕES E TRANSPORTES LTDA - R\$ 26.175,00

PREFEITURA MUNICIPAL DE QUIXABA
AVISO DE LICITAÇÃO

MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL Nº 034/2015
OBJETIVO: Contratação de empresa para fornecimento parcelado de merenda escolar, para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Quixaba PB.
ABERTURA: 18/Ago/2015 às 09:00h. (horário de Brasília)
MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL Nº 035/2015
OBJETIVO: Contratação de empresa para aquisição de material de expediente, para atender as necessidades da prefeitura municipal de Quixaba-PB.
ABERTURA: 18/Ago/2015 às 10:00h. (horário de Brasília)
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter o Edital na sala da CPL, na Prefeitura Municipal, situado à Rua Francisco Pereira de Assis, Nº 295, Bairro Centro – Quixaba-PB, nos dias úteis, no horário de 8h00 as 12h00. Informações pelo telefone 0(xxx) 83-3425-0000.

Quixaba - PB, 04 de Agosto de 2015.

Wesley Candeia Santana
Pregoeiro

Estado da Paraíba
Prefeitura Municipal de Mamanguape

RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO (INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º 008/2015)
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA FORRÓ DA HORA PARA AS FESTIVIDADES DO DIA DE NOSSA SENHORA DO CARMO NO MUNICÍPIO DE MAMANGUAPE-PB. CONTRATADOS:
DAVID RODRIGUES SANTOS DA SILVA – ME
CNPJ: 20.948.775/0001-09
Valor: R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
Período contratação: parcela única
FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 8.666/93 Art. 25, Inciso III e suas alterações posteriores.
RATIFICADO E ADJUDICADO nos termos do artigo 25 da Lei Federal nº 8.666/93 a Inexigibilidade de Licitação nº 008/2015, em conformidade com o parecer técnico emanado pela Comissão Permanente de Licitação no dia 16 de junho de 2015.

Mamanguape, PB – 17 de Julho de 2015.

EDUARDO CARNEIRO DE BRITO
Prefeito de Mamanguape - PB,

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO
RETIFICAÇÃO DE AVISO DE LICITAÇÃO

No Aviso de Licitação, Tomada de Preços Nº 012/2015, que tem por objeto REFORMA DO ESTÁDIO DE FUTEBOL E DA QUADRA DE ESPORTES, publicado no D.O.E. do dia 01/08/2015, pág. 35 e no Jornal Oficial do dia 01/08/2015, pág. 28. Onde se lê: Katheryeri Farias Sales – Pregoeira, leia-se: Katheryeri Farias Sales – Presidente da CPL. Os demais atos permanecem inalterados, não modificando a formulação das propostas.

Katheryeri Farias Sales – Presidente da CPL

ESTADO DA PARAIBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SAPÉ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 013/2015
PREGÃO PRESENCIAL SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 012/2015
PROCESSO ADM. Nº 2015.05.014

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS MÉDICOS PARA REALIZAR TRATAMENTO DE LESÃO ABERTA (GRAU TIPO II) EM PACIENTES ATENDIDOS NAS UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE.

EMPRESA: ENFISIO CARE SERVIÇOS DE FISIOTERAPIA LTDA
CNPJ: 18.713.471/0001-02

VALOR TOTAL REGISTRADO:
VENCEDOR: ENFISIO CARE SERVIÇOS DE FISIOTERAPIA LTDA
CNPJ: 18.713.471/0001-02

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTD	UND	V. UNIT.	V. TOTAL
1	TRATAMENTO DE LESÃO ABERTA EM QUE HA GRANDE ÁREA DE TECIDO AFETADO NOS ASPECTOS DE EXTENSÃO, PROFUNDIDADE E EXUDATO (GRAU III, COM A FINALIDADE DE PROMOVER CICATRIZAÇÃO, EVITAR CONTAMINAÇÃO E/OU TRATAR INFECÇÃO, NECESSITANDO DE CUIDADOS MAIS COMPLEXOS.	2.160	UND	R\$ 32,40	R\$ 69.984,00
					R\$ 69.984,00

1. VALIDADE DA ATA
2.1 A presente Ata de Registro de Preços terá a vigência de 12 meses, a partir da sua publicação no Diário Oficial do Estado.
2.2 Durante o prazo de validade desta Ata de Registro de Preços, a Prefeitura Municipal não fica obrigada a firmar as contratações.
2.3 DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO
2.3.1 A presente Ata de Registro de Preços poderá ser utilizada por órgãos interessados, desde que autorizados pelo Fundo de Saúde de Mamanguape.
2.4 As contratações decorrentes desta Ata somente serão autorizadas pela Prefeitura de Saúde de Mamanguape, por intermédio do Secretário de Saúde, mediante Autorização de Pedido de Utilização da Ata de Registro de Preços.

Mamanguape - PB, 10 de Julho de 2015.

ELISANDRO BEZERRA BARBOSA
Secretário de Saúde

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS

ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 012/2015
PREGÃO PRESENCIAL SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 014/2015
PROCESSO ADM. Nº 2015.07.037

OBJETO: EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E EQUIPAMENTOS, DESTINADOS À MANUTENÇÃO DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS.

1. VALOR TOTAL REGISTRADO:
WAGNER CARTAXO MARQUES EIRELI EPP
CNPJ: 19.835.542/0001-02

ITEMS	VALOR
01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34	R\$ 296.670,00

2. VALIDADE DA ATA
2.1 A presente Ata de Registro de Preços terá a vigência de 12 meses, a partir da sua publicação no Diário Oficial do Estado.
2.2 Durante o prazo de validade desta Ata de Registro de Preços, a Prefeitura Municipal não fica obrigada a firmar as contratações.
2.3 DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO
2.3.1 A presente Ata de Registro de Preços poderá ser utilizada por órgãos interessados, desde que autorizados pela Prefeitura Municipal de São José dos Ramos.
2.4 As contratações decorrentes desta Ata somente serão autorizadas pela Prefeitura de São José dos Ramos, por intermédio do Prefeito, mediante Autorização de Pedido de Utilização da Ata de Registro de Preços.

São José dos Ramos, 04 de Agosto de 2015.

EDUARDO GINDRE CAXIAS DE LIMA
PREFEITO

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 012/2015
PREGÃO PRESENCIAL SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 013/2015
PROCESSO ADM. Nº 2015.05.014

OBJETO: LOCAÇÃO DE VEÍCULOS DIVERSOS, DESTINADOS PARA FICAR A DISPOSIÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE.

EMPRESA: TOP LOCAÇÃO DE VEÍCULOS LTDA
CNPJ: 10.671.052/0001-43

LICITANTE: SÔNIA HELENA CARVALHO MONTEIRO
CPF: 273.500.838-07

LICITANTE: KALINE COSTA DA SILVA
CPF: 054.114.584-39

VALOR TOTAL REGISTRADO:
VENCEDOR: TOP LOCAÇÃO DE VEÍCULOS LTDA
CNPJ: 10.671.052/0001-43

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTD	UND	MARCA	V. UNIT.	V. TOTAL
1	Locação veículo tipo passeio, com capacidade mínima de 05 passageiros, ano/mód. mínimo 2009, potência mínima de 65 cv, em ótimo estado de conservação para ficar a disposição da Secretaria de Saúde, pelos turnos da manhã, tarde e noite, de segunda a sexta.					
Responsabilidades:						
	CONTRATANTE: Combustível, avarias, manutenção preventiva/corretiva e reposição de peças					
	CONTRATADO: Condutor, seguro, regularidade fiscal (CRLV) e multas de trânsito.					
				TOTAL	RS	30.000,00
						Trinta Mil Reais

VENCEDOR: SÔNIA HELENA DE CARVALHO MONTEIRO
CPF: 273.500.838-07

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTD	UND	MARCA	V. UNIT.	V. TOTAL
2	Locação veículo tipo caminhonete, com capacidade mínima de 02 passageiros, ano/mód. mínimo 2013, potência mínima de 100 cv, em ótimo estado de conservação para ficar a disposição da Secretaria de Saúde, pelos turnos da manhã, tarde e noite, de segunda a sexta.					
Responsabilidades:						
	CONTRATANTE: Combustível, avarias, manutenção preventiva/corretiva e reposição de peças					
	CONTRATADO: Condutor, seguro, regularidade fiscal (CRLV) e multas de trânsito.					
				TOTAL	RS	33.600,00
						Trinta e Três Mil e Seiscentos Reais

VENCEDOR: KALINE COSTA DA SILVA
CPF: 054.114.584-39

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTD	UND	MARCA	V. UNIT.	V. TOTAL
4	Locação de veículo tipo passeio, com capacidade mínima de 02 passageiros, ano/mód. Mínimo 1990, em ótimo estado de conservação para ficar a disposição da Secretaria de Saúde de Segunda a Sexta - Feita nos turnos de manhã e tarde.					
Responsabilidades:						
	CONTRATANTE: Combustível, avarias, manutenção preventiva/corretiva e reposição de peças					
	CONTRATADO: Condutor, seguro, regularidade fiscal (CRLV) e multas de trânsito.					
				TOTAL	RS	24.000,00
						Vinte e Quatro Mil Reais

1.6 VALIDADE DA ATA
2.1 A presente Ata de Registro de Preços terá a vigência de 12 meses, a partir da sua publicação no Diário Oficial do Estado.
2.2 Durante o prazo de validade desta Ata de Registro de Preços, a Prefeitura Municipal não fica obrigada a firmar as contratações.
2.3 DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO
2.3.1 A presente Ata de Registro de Preços poderá ser utilizada por órgãos interessados, desde que autorizados pelo Fundo de Saúde de Mamanguape.
2.4 As contratações decorrentes desta Ata somente serão autorizadas pela Prefeitura de Saúde de Mamanguape, por intermédio do Secretário de Saúde, mediante Autorização de Pedido de Utilização da Ata de Registro de Preços.

Mamanguape - PB, 03 de Julho de 2015.

ELISANDRO BEZERRA BARBOSA
Secretário de Saúde

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 006/2015
PREFEITURA MUNICIPAL DE PITIMBU
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Pregão Presencial n.º 007/2015

No dia 19 de Julho de 2015, a Prefeitura Municipal de PITIMBU, situada Na Rua Padre José João, Nº 31 - Centro - Pitimbu/PB - Fone/Fax (83) 3299-1016 - CNPJ 08.916.785/0001-59, representado pelo Sr. Prefeito o senhor LEONARDO JOSÉ BARBALHO CARNEIRO, portador do CPF/MF n.º 397.164.574-72, RG n.º 944.188 SSP-PB, residente e domiciliado à Rua João Quirino dos Santos 49, Guarita, Pitimbu-PB, nos termos da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002, alterações, subsidiariamente a Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações, do Decreto nº 7.892, de 23 de janeiro de 2013, alterações e demais normas legais aplicáveis, em face da classificação das propostas apresentadas no Pregão presencial nº 004/2015, RESOLVE registrar os preços ofertados pelos Fornecedor Beneficiário MARINALVA BEZERRA DE OLIVEIRA - ME, CNPJ/MF nº 034.018.640/0001-03, estabelecida na Av. André Vidal Negreiros, Centro, Goiânia, 88, CEP 58.900-000, Pernambuco, representado pela Sra Marinalva Bezerra de Oliveira, CPF nº 612.126.444-68, estabelecida na Avenida André Vidal de Negreiros, 88, sala A, Centro, Goiânia/PE - CEP 58.900-000, conforme quadros abaixo:

Marinalva Bezerra de Oliveira - ME
CNPJ Nº 034.018.640/0001-03

Item	Qtd	Ref.	Especificação do serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	3	Und	PLACA DE SINALIZAÇÃO 3,00 X 2,00	R\$ 2.890,00	R\$ 8.670,00
02	12	Und	PLACA DE SINALIZAÇÃO 2,00 X 1,40	R\$ 1.645,00	R\$ 19.740,00
03	20	Und	PLACA DE SINALIZAÇÃO 1,50 X 1,00	R\$ 800,00	R\$ 16.000,00
04	20	Und	PLACA DE SINALIZAÇÃO 1,00 X 0,80	R\$ 400,00	R\$ 8.000,00
05	11	Und	PLACA DE SINALIZAÇÃO 1,00 X 0,50	R\$ 350,00	R\$ 3.850,00
06	61	Und	PLACA DE SINALIZAÇÃO 0,5 X 0,5	R\$ 250,00	R\$ 15.250,00
07	48	Und	PLACA DE RUA COM SUPORTE PARA TUBO METÁLICO	R\$ 110,00	R\$ 5.280,00
TOTAL:					R\$ 76.790,00

Adjudicação do Objeto: será por quantidade
Da estimativa a ser adquirida: Estima-se que a quantidade a ser adquirido pela Prefeitura Municipal de PITIMBU, órgão gerenciador da Ata de Registro de Preço, é o equivalente a no mínimo 30% (trinta por cento) de cada item.
Da possibilidade de adesão de órgãos não participantes: Será permitida a adesão a ata de registro de preço por todos os órgãos da Administração Pública que desejarem fazer uso da mesma, desde que autorizado pela Prefeitura Municipal de PITIMBU e aceito pelo fornecedor, até o limite de 5 (cinco) vezes o quantitativo de cada item registrado na Ata de Registro de Preço.
Da validade de ata de registro de preço: A ata de registro de preço terá validade de 12 (doze) meses, a contar de sua publicação no Diário Oficial.

PITIMBU/PB, 19 de Julho de 2015.

LEONARDO JOSÉ BARBALHO CARNEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PITIMBU
MARINALVA BEZERRA DE OLIVEIRA - ME
CNPJ Nº 034.018.640/0001-03

GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE SAÚDE

AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO Nº 04.03.15.595 – PREGÃO PRESENCIAL Nº 010/2015
DATA DE ABERTURA: 20/08/2015 - ÀS 14h.
REGISTRO CGE Nº 15-00952-0

OBJETO: AQUISIÇÃO DE CANCELAS E MOTOR INDUSTRIAL, INCLUINDO A INSTALAÇÃO, PARA OS ESTABECIMENTOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE.

O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Saúde, por sua Pregoeira Oficial, Sra. Karla Michele Vitorino Maia, nomeada pela Portaria nº 391/2015 da Excelentíssima Senhora Secretária de Saúde, torna público, para conhecimento dos interessados, que fará a licitação acima, na modalidade Pregão do tipo Presencial, sob o critério do menor preço por item. O Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, na Sala da Comissão Permanente de Licitação, situada na Av. Dom Pedro II, nº 1826, Torre, João Pessoa-PB ou nos sites www.parabiba.pb.gov.br/saude/licitacoes e www.centraldecompras.pb.gov.br. SUPORTE LEGAL: Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Federal nº 3.555/2000, Decreto Estadual nº 2.649/2003, e, subsidiariamente, Lei nº 8.666/1993. Fonte de recursos: 110 – Tesouro do Estado. Consultas com a Pregoeira e a sua Equipe de Apoio no HORÁRIO de 08h às 12h e de 14h às 18h, no Telefone/Fax: 83. 3218-7478 ou pelo e-mail: licitacao.saudepb@yahoo.com.br.

João Pessoa, 04 de agosto de 2015.

Karla Michele Vitorino Maia
Pregoeira Oficial/Presidente da CPL/SES/PB
Matrícula nº 170.333-1

GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE SAÚDE

AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO Nº 26.09.14.543 – PREGÃO PRESENCIAL Nº 008/2015
DATA DE ABERTURA: 18/08/2015 - ÀS 14h.
REGISTRO CGE Nº 15-00940-5

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO (MESA, CADEIRAS E ARMÁRIOS) PARA O CENTRO FORMADOR DE RECURSOS HUMANOS – CEFOR/PB.

O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Saúde, por sua Pregoeira Oficial, Sra. Karla Michele Vitorino Maia, nomeada pela Portaria nº 391/2015 da Excelentíssima Senhora Secretária de Saúde, torna público, para conhecimento dos interessados, que fará a licitação acima, na modalidade Pregão do tipo Presencial, sob o critério do menor preço global. O Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, na Sala da Comissão Permanente de Licitação, situada na Av. Dom Pedro II, nº 1826, Torre, João Pessoa-PB ou nos sites www.parabiba.pb.gov.br/saude/licitacoes e www.centraldecompras.pb.gov.br. SUPORTE LEGAL: Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Federal nº 3.555/2000, Decreto Estadual nº 2.649/2003, e, subsidiariamente, Lei nº 8.666/1993. Fonte de recursos: 160 – Prog. Nacional de Reorientação dos Profissionais de Saúde – PRO-SAÚDE (fundo a fundo). Consultas com a Pregoeira e a sua Equipe de Apoio no HORÁRIO de 08h às 12h e de 14h às 18h, no Telefone/Fax: 83. 3218-7478 ou pelo e-mail: licitacao.saudepb@yahoo.com.br.

João Pessoa, 04 de agosto de 2015.

Karla Michele Vitorino Maia
Pregoeira Oficial/Presidente da CPL/SES/PB
Matrícula nº 170.333-1

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO/CONCORRÊNCIA Nº 03/15

Registro CGE Nº 15-00529-1

JULGAMENTO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da CONCORRÊNCIA Nº 03/15, que após análise detalhada na documentação das Propostas de Preços, respaldada na legislação vigente e Edital de licitação em epígrafe, em especial em sua Cláusula 9.0, considera classificadas as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: POTIGUARI CONSTRUTORA LTDA - RS 4.324.553,16; 2º lugar: COMERCIAL E CONSTRUTORA FENIX LTDA - RS 4.624.316,74; 3º lugar: ELETRO HIDRO LTDA - RS 4.647.458,89; 4º lugar: COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA - RS 4.715.865,63 e 5º lugar: LIGHT ENGENHARIA E COMERCIO LTDA - RS 4.780.594,23 e desclassificada a Firma CENTRAL ENGENHARIA E CONSTRUTORA LTDA, por desatender o subitem 10.5.1 do edital. (Itens: 04.910.04 e 04.999.01 da planilha orçamentária).

A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação.

João Pessoa, 04 de agosto de 2015.

Eng.ª Maria das Graças Soares de O. Bandeira
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA - CAGEPA

AVISO DE REALIZAÇÃO DE LICITAÇÃO

REGISTRO CGE Nº. 15-00939-9

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba - CAGEPA, através da Comissão Permanente de Licitação, torna público que realizará licitação, na modalidade Tomada de Preço, Nº. 004/2015, do tipo menor preço. Objeto: contratação de empresa de engenharia especializada para execução de obra referente à Ampliação do SAA do bairro Cidade Recreio - Desativação da subestação de 45 KVA, fornecimento e instalação da subestação de 112,5 KVA na estação elevatória do R - 14 (Altipiano), no município de João Pessoa/PB. Abertura: 26/08/2015 – às 10:00 horas. Adquirir o Edital ou obter informações na sede da CAGEPA, situada na Rua Feliciano Cirne, 220, no Bairro de Jaguaribe, na cidade de João Pessoa, no Estado da Paraíba. Fone/fax: 3218-1208 – e-mail: cp@cagepa.pb.gov.br.

João Pessoa, 03 de agosto de 2015.

Lúcio Flávio Souto Batista
Presidente da CPL

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO

DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

COMUNICADO

COMUNICADO DO PREGÃO 075/2015

PROCESSO Nº19.000.01613.2015

Comunicamos, a quem interessar, que o procedimento licitatório nº 075/2015 (registro de preços para contratação de serviços de prestação de serviços de eventos - locação de auditório, fornecimento de alimentação e hospedagem), destinado a Secretaria de Estado do Planejamento, Orçamento e Finanças - SEPLAG/Subsecretaria Executiva do Orçamento Democrático Estadual., modalidade Pregão Presencial, fica marcado para o dia 19/08/2015 às 09h, Informamos que o novo Edital está disponível no site: www.centraldecompras.pb.gov.br

REG CGE: 15-00726-1

João Pessoa, 04 de agosto de 2015.

Vivianne Pereira Almeida Diniz
Gerente Executiva de Licitação

PBGÁS

COMPANHIA PARAIBANA DE GÁS

AVISO DE LICITAÇÃO – 2ª CHAMADA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 013/2015

Registro CGE Nº. 15-00818-6

OBJETO: Aquisição de monitores de Gases mais equipamento calibrador e detectores de gases, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência..

RETIrada DO EDITAL: Através do site <http://www.pbgas.pb.gov.br> e / ou obtido pelos interessados, de segunda a sexta-feira, em horário de expediente externo (das 08h30min às 11h30min e das 14h30min às 17h30min), no escritório da PBGÁS, sito na Rua Avenida Presidente Epitácio Pessoa, nº 4.756, Cabo Branco, João Pessoa – PB.

DATA DE RECEBIMENTO E ABERTURA DOS ENVELOPES: Dia 21/08/2015, às 14h30min na sede da PBGÁS, no endereço acima.

FABÍOLA GOMES DOS SANTOS
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE INGÁ

AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL N.º 00021/2015

A Prefeitura Municipal de Ingá, através do Pregoeiro Oficial do Município, torna público que a licitação modalidade PREGÃO PRESENCIAL N.º 00021/2015, cujo objeto é a aquisição de móveis, eletrodomésticos, eletrônicos e equipamentos de informática, para atender as necessidades das diversas Secretarias do Município de Ingá, agendada para o dia 05/08/2015 às 09:00 horas, foi ADIADA para o dia 12/08/2015 às 9:00 horas, em razão do feriado estadual do dia 05 de agosto.

O Edital e demais informações encontram-se à disposição dos interessados no endereço acima citado, no horário das 08:00 às 12:00 horas. Informações pelos telefones: (0xx83) 3394-1136 a 3394-1236, até o dia 11/08/2015.

Ingá/PB, 4 de agosto de 2015.

DIOCLÉCIO GOMES DA SILVA
PREGOIRO

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE

HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00020/2015

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00020/2015, que objetiva: Locação de serviço (Folha de Pessoaal) para a Prefeitura e demais Secretarias; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: ELMAR PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA - R\$ 51.360,00.

Conde - PB, 03 de Agosto de 2015

TATIANA LUNDGREN CORRÊA DE OLIVEIRA - Prefeita

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE

AVISO DE LICITAÇÃO

TOMADA DE PREÇOS Nº 00005/2015

Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rodovia PB-18 - Km 3, S/Nº - Centro - Conde - PB, às 09:00 horas do dia 26 de Agosto de 2015, licitação modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço, para: Reforma da Escola Antônio Bento da Silva (Guaxinikim). Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas e das 13:30 às 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.

Telefone: (83) 9108-5236.

Email: cplprefeituraconde@hotmail.com

Repúblicação por incorreção na Planilha Orçamentária.

Conde - PB, 04 de Agosto de 2015

ISABELLA DUARTE GOUVÊA - Presidente da Comissão

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE PITIMBU

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

ADJUDICAÇÃO

Processo Administrativo n.º 2015.07.023

Nos termos do julgamento da licitação Pregão Presencial nº 007/2015, realizado pelo Pregoeiro e Equipe de Apoio, através do relatório apresentado em 06 de Julho de 2015, o qual encontra-se em total conformidade com a Lei Federal n.º 10.520/2002, c/ 8.666/93; ADJUDICAMOS A Presente licitação para a empresa: MARINALVA BEZERRA DE OLIVEIRA - ME, CNPJ: 034.018.640/0001-03, nos itens 1, 2, 3, 5, 6, 7, cujo valor foi R\$ 76.790,00 (setenta e seis mil setecentos e noventa reais).

Pitimbu/PB, 18 de Julho de 2015.

WUILLIANS JONYS TAVARES GABI
Pregoeiro

RBS CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES LTDA – EPP – CNPJ/CPF Nº 18.709.958/0001-11.

Torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Instalação nº 971/2015 em João Pessoa, 2 de junho de 2015 – Prazo: 360 dias. Para a atividade de: Edificação Multifamiliar com 04 (quatro) Pavimentos, com sistema de Tratamento da CAGEPA Na(o) - RUA FELINTO ARRUDA DE ES-COLÁSTICO – CRISTO REDENTOR Município: JOÃO PESSOA – UF: PB. Processo: 2015-002184/TEC/LI-4002.

ALPARGATAS S/A – CNPJ/CPF Nº 61.079.117/0146-61.

Torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 1429/2015 em João Pessoa, 22 de Julho de 2015 – Prazo: 730 dias. Para a atividade de: Costura e Colagem de Cadelado para Fabricação de Tênis Na(o) - AV. FELICIANO BATISTA DE AMORIM – S/N Município: GUARABIRA – UF: PB. Processo: 2015-002469/TEC/LI-9778.

AL VASCONCELOS CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES LTDA, CNPJ Nº 10.672.827/0001-03.

Torna público que requereu a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, a Licença de Operação, para EDIFICAÇÃO RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR 4 APs, situado a RUA COMERCIANTE JOSÉ ALVES MOREIRA, QD. 77, LT. 100 - PLANALTO DA BOA ESPERANÇA, JOÃO PESSOA – PB.

A EMPRESA J CARLOS MÓVEIS LTDA, CNPJ Nº 09.238.106/0001-00, Inscrição Estadual nº 16.075.204-3, constata a perda dos Livros: Livro Diário Nº 15 do ano de 2012 e Livro Diário Nº 16 do ano de 2013. Tendo em vista que houve buscas em todos os arquivos existentes na empresa e não foram localizados. Conforme Certidão de Ocorrência Policial datada 30 de Julho de 2015.

GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE SAÚDE

AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO Nº 26.09.14.543 – PREGÃO PRESENCIAL Nº 008/2015
DATA DE ABERTURA: 18/08/2015 - ÀS 14h.
REGISTRO CGE Nº 15-00940-5

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO (MESA, CADEIRAS E ARMÁRIOS) PARA O CENTRO FORMADOR DE RECURSOS HUMANOS – CEFOR/PB.

O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Saúde, por sua Pregoeira Oficial, Sra. Karla Michele Vitorino Maia, nomeada pela Portaria nº 391/2015 da Excelentíssima Senhora Secretária de Saúde, torna público, para conhecimento dos interessados, que fará a licitação acima, na modalidade Pregão do tipo Presencial, sob o critério do menor preço por item. O Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, na Sala da Comissão Permanente de Licitação, situada na Av. Dom Pedro II, nº 1826, Torre, João Pessoa-PB ou nos sites www.parabiba.pb.gov.br/saude/licitacoes e www.centraldecompras.pb.gov.br. SUPORTE LEGAL: Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Federal nº 3.555/2000, Decreto Estadual nº 2.649/2003, e, subsidiariamente, Lei nº 8.666/1993. Fonte de recursos: 160 – Prog. Nacional de Reorientação dos Profissionais de Saúde – PRO-SAÚDE (fundo a fundo). Consultas com a Pregoeira e a sua Equipe de Apoio no HORÁRIO de 08h às 12h e de 14h às 18h, no Telefone/Fax: 83. 3218-7478 ou pelo e-mail: licitacao.saudepb@yahoo.com.br.

João Pessoa, 04 de agosto de 2015.

Karla Michele Vitorino Maia
Pregoeira Oficial/Presidente da CPL/SES/PB
Matrícula nº 170.333-1

PBGÁS

COMPANHIA PARAIBANA DE GÁS - PBGÁS

AVISO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº. 002/2015

Registro CGE Nº. 15-00924-9

RATIFICO o procedimento da Inexigibilidade de Licitação nº 002/2015, referente à contratação da empresa ASSUNÇÃO CONSULTORIA INSTITUCIONAL LTDA, para "Provação do Curso in company sobre Regulamentação e comercialização de Gás Natural para os profissionais da Companhia Paraibana de Gás- PBGÁS", com fundamento no art. 25, I da Lei nº 8.666/93, com valor total de R\$ 21.250,00 (vinte e um mil reais e duzentos e cinquenta reais), João Pessoa, 31 de julho de 2015.

GEORGE VENTURA MORAIS
Diretor Presidente

Companhia de Desenvolvimento da Paraíba

TERMO DE RESCISÃO UNILATERAL DO CONTRATO PARTICULAR DE PROMESSA DE COMPRA E VENDA N.º 015/2013, CELEBRADO ENTRE A EMPRESA STR IND. E COM. DE PRODUTOS QUÍMICOS LTDA. E A COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA – CINEP.

As trinta dias do mês de julho do ano de 2015 (dois mil e quinze), nesta Cidade de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, a COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA – CINEP, sociedade de economia mista, com sede nesta Capital, na Rua Feliciano Cirne, nº 50, Jaguaribe, inscrita no CNPJ sob nº 09.123.027/0001-46, neste ato representada, respectivamente, por seus Diretores Presidente e de Operações, TATIANA DA ROCHA DOMICIANO, brasileira, divorciada, administradora, portadora da Cédula de Identidade nº 1.792.366 (SSP/PB) e CPF nº 021.731.374-41, e THOMPSON FERNANDES MARIZ, brasileiro, divorciado, engenheiro químico, inscrito no CPF nº 160.623.704-78, portador da Cédula de Identidade RG nº 751.599 (SSP/PB), com base na legislação pátria vigente, resolve por bem RESCINDIR UNILATERALMENTE o Contrato Particular de Promessa de Compra e Venda nº 015/2013, celebrado com a empresa STR IND. E COM. DE PRODUTOS QUÍMICOS LTDA., inscrita no CNPJ sob o nº 13.117.811/0001-19, cujo objeto perfaz-se na promessa de compra e venda de um imóvel para uso industrial, com área total de 6.966,00 m² (seis mil, novecentos e sessenta e seis metros quadrados), localizado na Via Coletora, Lote 03, da Quadra 03, Distrito Industrial de Alhandra, no Município de Alhandra/PB, operando-se tal rescisão pelos fundamentos seguintes e gerando os efeitos a seguir fixados:

CONSIDERANDO que foi firmado o Contrato Particular de Promessa de Compra e Venda n.º 015/2013 entre a empresa STR IND. E COM. DE PRODUTOS QUÍMICOS LTDA., representada por sua sócia-administradora, e a Companhia de Desenvolvimento da Paraíba – CINEP, em 22 de abril de 2013;

CONSIDERANDO que a empresa em tela violou disposições contratuais, enquadrando-se nas previsões contidas na alínea "a" e no § 2º da CLÁUSULA SÉTIMA - DAS CONDIÇÕES RESOLUTIVAS - do Contrato Particular de Promessa de Compra e Venda n.º 015/2013, que se referem, respectivamente, ao prazo para implantação e funcionamento do empreendimento e ao pagamento das parcelas do saldo devido;

CONSIDERANDO o pleno direito de RESCINDIR UNILATERALMENTE o Contrato Particular de Promessa de Compra e Venda n.º 015/2013, a CINEP o faz por decisão de seus Diretores Presidente e de Operações, infra-assinados, conforme Resolução de Diretoria nº 049/2015, datada de 28 de maio de 2015, razão pela qual cessam todos os direitos e obrigações das partes, a partir desta data (30/07/2015), excluindo-se as responsabilidades pelos atos já decorridos e oriundos do referido instrumento legal;

CONSIDERANDO, por fim, todos os fundamentos descritos acima, FICA RESCINDIDO DE PLENO DIREITO O CONTRATO PARTICULAR DE PROMESSA DE COMPRA E VENDA N.º 015/2013.

João Pessoa, 30 de julho de 2015

Companhia de Desenvolvimento da Paraíba - CINEP

TATIANA DA ROCHA DOMICIANO THOMPSON FERNANDES MARIZ
Diretora Presidente Diretor de Operações

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS - PB

AVISO DE LICITAÇÃO

TOMADA DE PREÇOS Nº 001/2015

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS, ESTADO DA PARAÍBA, através de sua Comissão Permanente de Licitações 2015, nomeados pela portaria administrativa 019/2015, de 19 de janeiro de 2015, TORNA PÚBLICO que realizará a partir das 10h00min(dez horas) do dia 21/08/2015, no Auditório Maria Elza da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, situada à Rua Sabino Nogueira s/n, centro, nesta cidade, seção pública com objetivo de licitação modalidade TOMADA DE PREÇOS, visando a EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO DE 01 (UMA) ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL, localizada a rua projeia, s/nº na zona urbana deste município de São José de Piranhas- PB (próxima ao Fórum Juiz Hamilton de Souza Neves e ao Fórum Eleitoral), tendo como fonte Recursos Próprios do Município, cuja instrução desta Tomada de Preços nº01/2015, encontram-se a disposição dos interessados no ramo pertinente, no horário de 08:00 horas às 12:00 horas, de segunda a sexta-feira, na sede da Prefeitura Municipal e pelos meios virtuais convenientes, e ainda qualquer esclarecimento entrar em contato com a CPL, pelo fone 083-3552.1061.

São José de Piranhas PB, 04 de agosto de 2015.

Jose Idomar de Souza Bento
Presidente da CPL

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE – PB

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO



Linaldo Guedes fala sobre os ritmos
e versos que revelam a cidade
Página 11

A UNIÃO

João Pessoa

João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 5 de agosto de 2015

FOTO: Sônia Aguiar

*"João Pessoa - Natureza e fé"
Imagem vencedora do concurso
Meu Olhar - Minha João Pessoa*



Bela ao natural

Capital paraibana se moderniza, mas
não perde a aparência de cidade bucólica





Atração aos olhares do mundo pela cultura, beleza e hospitalidade

Janielle Ventura
Especial para A União

Hoje, em seu aniversário, João Pessoa comemora 430 anos de histórias entrelaçadas, culturas adquiridas e conceitos em constante mutação. Ela é a terceira capital mais antiga do país. Conseguiu atrair olhares mundiais e ser a nona cidade brasileira que mais sedia eventos internacionais, segundo a Embratur (Empresa Brasileira de Turismo). Contém um cenário cultural rico, além de suas belezas naturais singulares. As praias são o principal alvo dos moradores e dos turistas cada vez mais assíduos. Conhecida como Porta do Sol, ela possui o ponto mais oriental das Américas, onde o sol nasce primeiro.

A estudante de Fisioterapia, Janine Batista, mora em Brasília e veio para João Pessoa no começo do ano, quando participou do Projeto Rondon 2015.1 na Operação Porta do Sol. Com os amigos, fez um pequeno tour pela capital onde conheceu um pouco da cultura local e as belezas das praias pessoenses. "Fiquei na cidade pouco tempo, mas foi o suficiente para me encantar com as belezas naturais do lugar. Em Brasília não tem praia, então aproveitei a oportunidade. Outra coisa que me chamou a atenção é que as pessoas são gentis e educadas. A simpatia do paraibano é de encantar qualquer turista", comentou.

Uma das recentes conquistas de João Pessoa foi a eleição que a nomeou como sexta melhor cidade para se viver no Nordeste. O ranking foi elaborado pelo portal paranaense Sempre Família, onde as cidades selecionadas apresentaram os melhores IDHM (Índice de Desenvolvimento Humano Municipal). "A cidade é um verdadeiro espetáculo natural e pretendo voltar mais vezes com a família e amigos. Apesar de Brasília ser a minha cidade de coração, eu com certeza moraria em João Pessoa quando me aposentar", concluiu a estudante.

Entre uma chuva e outra, a arquiteta Priscila Werneck e sua filha, Maria Luiza, de um ano e seis meses, não perdem a oportunidade de aproveitar a praia quando o sol aparece. Natural de Brasília, mora em João

Pessoa desde outubro de 2013. Ela confessa que não entende muito as tradições regionais, como é o caso da comemoração antecipada do São João. "Não entendo muito bem as tradições. Como minha filha ainda é pequena, comemoramos em casa. Mas nos adaptamos. É uma cidade tranquila e boa para se viver", concluiu.

João Pessoa cresceu e transformou-se em uma metrópole e abrange atualmente 10 praias, são elas: Praia do Bessa, Praia de Manaíra, Praia de Tambaú, Picãozinho, Praia do Cabo Branco, Praia do Seixas, Praia da Penha, Praia do Jacarapé, Praia do Sol e Praia da Barra de Gramame. A tranquilidade da orla traz a sensação de um pacato balneário. Porém, sua infraestrutura nos faz lembrar que estamos em uma capital de um Estado à beira-mar, com praias que oferecem quiosques organizados e areias limpas, devido a um longo trabalho de conscientização para um ambiente relaxante e limpo. As áreas também possuem estacionamento e duchas.

"Fiquei na cidade pouco tempo, mas foi o suficiente para me encantar com as belezas naturais do lugar. As pessoas são gentis e educadas. A simpatia do paraibano é de encantar qualquer turista"



Turistas e nativos desbravam a potencialidade das belezas naturais das praias que compõem a orla marítima pessoense

Passeio

Algumas localidades históricas resguardam a essência do local. Apesar da evolução desenfreada, o historiador Mário Augusto Romero, diz que o Convento de São Francisco, no Centro Histórico da cidade, é uma área onde a memória da cidade ainda respira. "As primeiras construções da cidade são de cunho religioso, algo natural num contexto histórico em que as Ordens Religiosas tinham um papel relevante no processo de colonização portuguesa. Isso propiciou o surgimento de uma arquitetura rebuscada marcada por forte presença barroca", explicou.

Os principais exemplos, segundo Mário, são o Conjunto Arquitetônico dos Franciscanos, composto pelo Convento de Santo Antônio e a Igreja dos Franciscanos, o Convento do Carmo, o Mosteiro de São Bento, além de uma série de casarões dos ricos proprietários de engenhos. Bem como várias construções em estilo eclético predominante dos fins do século XIX e início do século XX, como o Teatro Santa Roza, Tribunal de Justiça do Estado, entre outros. O historiador, enquanto cidadão de uma das cidades mais antigas do Brasil, lamenta que ainda não se tenha um projeto efetivo de recuperação e revitalização do Centro Histórico.

Cada parte da cidade tem sua característica. As praias urbanas como

Tambaú e Cabo Branco, são contempladas com calçadões para corridas e caminhadas, além da ciclovia onde os ciclistas dividem espaço com os patinadores e skatistas. A formação de recifes do Picãozinho fica a cerca de 1.500 metros da Praia de Tambaú. As águas claras e a diversidade da fauna e flora do recife, fazem com que este ponto seja alvo de grande procura turística. Durante os mergulhos, é possível ver várias espécies de peixes, corais, algas, e outros invertebrados marinhos. Na calçadinha da praia há várias propostas de embarcações que fazem o percurso entre Tambaú e Picãozinho, o trajeto dura cerca de 15 minutos.

A Praia do Seixas faz limite com a Praia da Penha ao Sul e com a Praia do Cabo Branco ao Norte. Ela abriga o extremo oriental das Américas, a Ponta dos Seixas. A Praia do Sol apresenta recifes, corais, ondas fracas e areia fina e batida. É emoldurada por falésias e está em uma região de desembocadura de rios e mangues. Na Praia da Penha, está situada a Capela de Nossa Senhora da Penha, um dos maiores acervos de objetos deixados por romeiros na Paraíba, destacando-se também pelas comemorações tradicionais da padroeira local, a Virgem da Penha. A área é tombada e protegida pelo Iphaep.



Convento de São Francisco, uma área onde a memória da cidade ainda respira

FOTO: Juliana Santos



Tradições

Festejos religiosos e profanos para a população e visitantes da cidade

Janielle Ventura
Especial para A União

Além do aniversário de João Pessoa, também acontece a Festa de Nossa Senhora das Neves, padroeira da cidade. São 430 anos de tradição. Todos os anos uma estrutura é montada para comemorar as duas datas festivas. Há novenas, missas, procissão e shows, além de barracas e brinquedos que complementam a diversão da população. Romeiros do Brasil, e até de outros países, migram para a capital paraibana em devoção à Santa.

A Romaria de Nossa Senhora da Penha atrai milhares de participantes todos os anos. Em 2014, 400 mil pessoas participaram da caminhada, segundo a Arquidiocese da Paraíba. A Romaria da Penha acontece no quinto final de semana antes do Natal, que para os católicos é a data em que se encerra o ano litúrgico. Os fiéis saem da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, no bairro de Jaguaribe, e fazem um trajeto de 14 quilômetros até o Santuário de Nossa Senhora da Penha, onde é celebrada uma missa.

No carnaval, os blocos tomam conta das ruas. O Cafuçu destaca-se dos demais blocos devido os seus participantes. As fantasias são extremamente bregas e coloridas. A intenção é fugir do normal. Outro bloco irreverente é o das Virgens de Tambaú, além das folias de rua que movimentam os outros bairros da capital.

O São João da capital vem se destacando cada vez mais com o Festival de Quadrilhas Juninas, que acontece no Ponto de Cem Réis, no Centro da cidade.

Em 2014, 400 mil pessoas participaram da Romaria da Penha, segundo a Arquidiocese da Paraíba

::

João Pessoa, palco de memórias

Em seus 430 anos, a capital paraibana foi palco de muitas conquistas pessoais. São 430 anos de histórias vivenciadas entre idas e vindas. Histórias de um povo que foi para um lugar em busca de melhor qualidade de vida, e voltou para o aconchego da sua terra. Veja dois momentos marcantes, de leitores do jornal A União, vivenciados em João Pessoa:

Charles Henry, é estudante e tem 16 anos. Ele participa de um grupo em sua igreja chamado Casma, no Bairro das Indústrias. Em seu momento marcante está uma peça teatral onde fazia o papel de padre no casamento de Maria e José, pais de Jesus. “Esse momento foi importante, pois foi a primeira peça de grande duração do grupo. Ver aquilo dando certo foi muito gratificante por todo o esforço que tivemos entre ensaios, figurino e cenários”, lembrou. O Auto de Natal recebeu elogios e aplausos em todas as suas apresentações.

A servidora pública, Maria Lúcia Rodrigues, tem 55 anos e conheceu seu marido, Luiz Henrique, em ou-



Charles participa de grupo teatral. Maria Lúcia e Luiz Henrique casaram na Penha



FOTOS: Arquivo A União

tubro de 1990 durante um evento, em João Pessoa. Três meses depois eles se reencontraram em um show do Engenheiros do Hawaii, no Espaço Cultural. O namoro começou e o relacionamento ficou cada vez mais intenso. Nesse tempo seus pais esta-

vam no Rio de Janeiro. Quando eles chegaram, conheceram o namorado dela e dois meses depois o noivado aconteceu. Para realizar o sonho dela e do seu pai, o casamento foi realizado na capela de Nossa Senhora da Penha, no bairro da Penha.

Curiosidades

O historiador Mario Augusto revela alguns fatos curiosos sobre a capital paraibana:

A cidade entra na “Era do Rádio” A primeira estação de rádio da cidade surgiu entre 1930 e 1931, com transmissor de 10 watts montado artesanalmente por José Monteiro e Jaime Seixas, ambos técnicos em radiofusão e grandes sonhadores. A Rádio Clube da Paraíba, funcionava à Rua Gouveia Nóbrega, perto da Bica.

“A linha da moralidade” resultou numa tragédia Em 1921 a Praça João Pessoa foi palco de uma tragédia que resultou na morte de dois jovens, alunos da Escola Normal e do Liceu Paraibano. Na primeira, só estudavam meninas. Os alunos dos dois colégios não podiam se encontrar. Para um maior controle foi estabelecida a “linha da decência”, uma invenção do diretor do Liceu, o Monsenhor Milanez. Ninguém podia atravessá-la sob pena de sofrer punições. Ágaba Medeiros e Sady Cabral, estudantes, começaram um relacionamento. O rapaz atravessou a linha imaginária e recebeu um alerta para não repetir o ato. Reincidente,

Sady iniciou uma discussão com o policial responsável pela “manutenção da ordem” na Escola Normal, que acabou disparando um tiro fatal no estudante. Deprimida, Ágaba se suicidou cerca de dez dias depois. O incidente provocou a queda do diretor do Liceu e quase resultou na deposição do prefeito da capital, Solon de Lucena.

Um túnel que ligava os subterrâneos da igreja à cidade de Cabedelo? Durante muito tempo, o Convento de São Francisco alimentou o imaginário popular. Muitas lendas e crendices cercam aquele conjunto arquitetônico imponente e belíssimo. Fantasmas, um túnel que chegava a Cabedelo, masmorras subterrâneas e até que teria sido Nassau, o construtor do Convento. Os holandeses, diga-se de passagem, eram protestantes e, claro, não construíram Igrejas Católicas no Brasil.

A bica dos milagres e o franciscano ciumento No início do século XIX o

abastecimento d’água da cidade provinha, ainda, de cacimbas, bicas e fontes. Entre essas, a bica dos Milagres, ainda hoje existente (emparedada) na Rua Augusto Simões, antigo Beco dos Milagres. Em 1801 o frei José de Jesus Maria Lopes, franciscano, cometeu um crime que abalou a sociedade local. O frade, terrivelmente ciumento, tinha um caso com a mestiça Tereza que aceitou seu convite para um banho, à meia-noite, na fonte dos Milagres. Lá, com a ajuda de um escravo do convento e um servo indígena, enfiou um pedaço de madeira na genitália da pobre Tereza, traspassando-a. Os comparsas do frade terminaram seus dias na cadeia. O frade foi condenado à prisão perpétua no Convento da Bahia. (Trecho extraído do livro “Cidade de João Pessoa - A memória do tempo” de Wellington Aguiar, 1992)

Teatro Santa Roza - a tragédia de Jau Balabrega No dia 12 de junho de 1900, uma tragédia abalou a cidade:

a morte do mágico sueco Jau Balabrega e do seu assistente, Lui Bartelle. Na ocasião, os artistas ensaiavam nuances luminosas para a famosa “Dança das Serpentinhas”, a ser apresentada na noite daquele fatídico dia. O projetor movido a querosene, em precário estado, explodiu no colo de Balabrega, matando-o instantaneamente junto com seu assistente. O estrondo foi estardalecedor... as ondas de choque esfaquearam a região torácica de Balabrega e a cabeça de Bartelle. O palco do teatro, que até então abrigara tantos sonhos, canções e dramatizações, teve as paredes e cortinas banhadas de sangue. Uma cena macabra. O pânico instalou-se no recinto devido à forma brutal como tudo aconteceu. Os fragmentos do corpo de Balabrega (o mais atingido) parecendo uma massa disforme, impregnaram o palco e até algumas filas da plateia. Sabe-se que vísceras chegaram a atingir pessoas que assistiam ao ensaio geral. O fato foi notícia nacional.



Extremo Oriental



“Sempre que tenho um tempinho vou ao Hotel Globo. Acho aquele visual do pôr-do-sol fascinante”, declara o estudante André Lins

Rodrigo Rodrigues
Especial para A União

Porta do sol de um país tropical. Segunda cidade mais verde do país. Extremo oriental das Américas. João Pessoa encanta a quem chega e deixa saudade em quem vai. A capital paraibana, completa neste 5 de agosto 430 anos de fundação. Ninguém melhor do que os próprios pessoenses ou quem a adotou como sua morada definitiva para descrever as maravilhas que é viver aqui.

João Pessoa tem um ponto em comum segundo os entrevistados de **A União**: a tranquilidade que ela proporciona para os que moram e para quem vem visitá-la. A certeza que existe é que quem já veio uma vez a João Pessoa sempre retornará para viver e respirar sua riqueza histórica e cultural novamente. Sejam por suas praias, por seus parques, por suas praças ou por suas ruas e avenidas sempre bem arborizadas.

André Lins, estudante universitário de Design de Interiores, nascido e criado em João Pessoa, define a cidade pelo seu clima bucólico e explica como é prazeroso morar na capital paraibana, ele relata gostar do contexto histórico pessoense.

“Eu acho tranquilo morar aqui, em comparação a outras capitais, até mesmo daqui do Nordeste. João Pessoa é bem mais tranquila. Gosto de frequentar o Centro Histórico. Sempre que tenho um tempinho vou ao Hotel Globo. Acho aquele visual do pôr-do-sol fascinante, fora o contexto histórico que comporta aquele lugar, sempre que vou fico imaginando como era que os senhores de engenho chegavam ali através daquele rio e se hospedavam no hotel. Então eu acho um lugar histórico bonito e agradável. Lá (Hotel Globo) é um dos lugares, têm muitos outros na cidade que merecem ser também apreciados, mas o que me fascina mesmo é o contexto histórico que envolve aquela parte da cidade”.

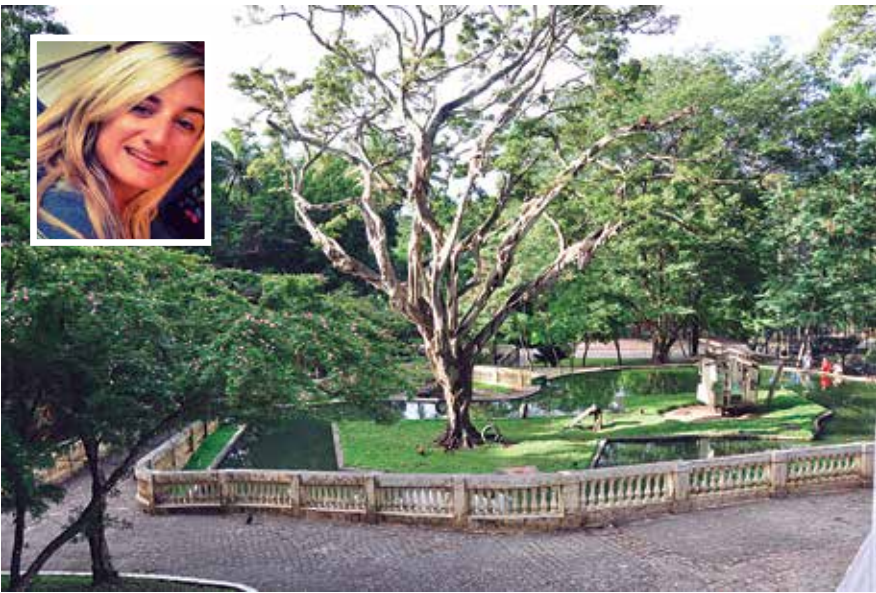
Além do Centro Histórico, em particular o Hotel Globo, André admira também as praias de João Pessoa, em especial a do Cabo Branco. “Aquela orla é um convite pra andar de skate ou praticar qualquer esporte, sem falar que quando vou pra lá e desço até a areia sinto uma sensação de paz e tranquilidade.

A International Living, escolheu João Pessoa como uma das melhores cidades do mundo

Uma das capitais mais verdes do país

Diversão para todos os gostos

FOTOS: Arquivos pessoais e de A União



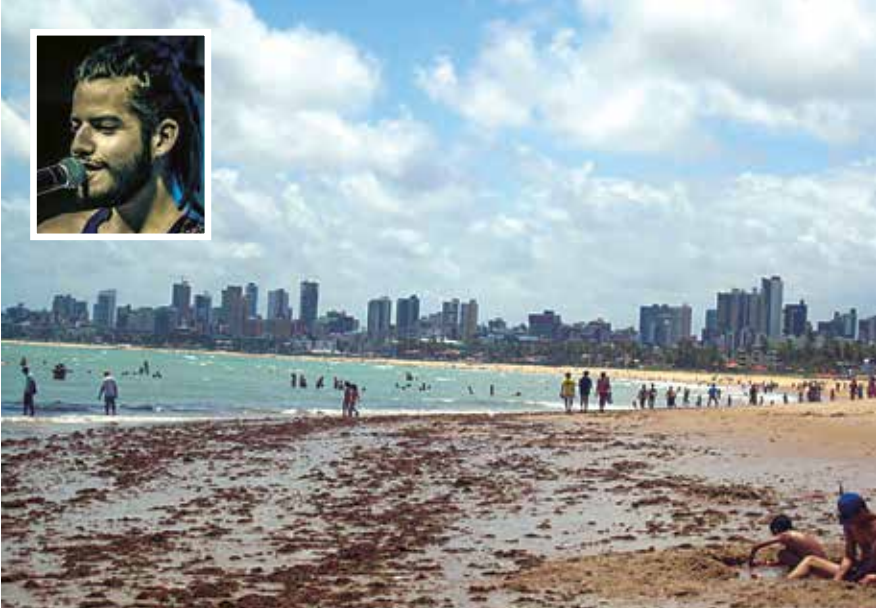
“Eu moro onde as pessoas vem passar férias”, é a definição da funcionária pública Aline Barros, que é natural de Recife, mas mora em João Pessoa há 22 anos.

“Geralmente à tarde eu gosto de ir à Bica encontrar com algumas amigas pra conversar. À noite gosto de ir aos bares que ficam próximo a feirinha de Tambaú, também vou ao Centro Histórico, calçadinha da orla do Cabo Branco. João Pessoa é muito agradável, esses lugares todos que vou, sempre tem algo interessante pra fazer não importa os amigos que estejam comigo, porque cada grupo tem gostos diferentes, então normal-

mente também gostam de lugares diferentes, porém vejo que aqui é diferente. Os grupos por mais diferentes que sejam sempre frequentam esses lugares, porque tem espaço pra todo mundo se divertir. Não tem como falar em João Pessoa sem mencionar as praias, a Praia do Cabo Branco em especial é a minha preferida”.

João Pessoa sempre encantou os visitantes, por isso muitos des- ses resolveram fazer morada nesta cidade. Foi o que aconteceu com Aline e sua família, quando vieram do Recife e escolheram João Pessoa pra fugir da vida agitada da capital pernambucana.

Menos trânsito e poluição



João Pessoa de fato é o destino de quem quer fazer morada em uma cidade pacata e de cotidiano leve. Lucas Menezes, produtor musical, e que também é natural de Recife percebeu isso e mudou-se pra cá há quatro anos. Ele explica.

“Achei que aqui é mais fácil ter uma melhor qualidade de vida. Menos trânsito que Recife, mais calmo, menos poluição sonora, o estresse do dia a dia é bem mais ‘suave’ que nas outras capitais. Esses motivos fizeram com que eu

escolhesse João Pessoa pra viver, além de que quando cheguei aqui fui muito bem recepcionado pelas pessoas e logo fiz amizade, esse também foi um ponto crucial pra escolher esta cidade pra morar”.

Praieiro convicto, Lucas escolheu bem seu refúgio quando aqui escolheu pra fazer morada.

“Sempre morei perto da beira mar, por isso quando aqui cheguei vim morar na Praia do Bessa. Além de ser o lugar onde moro é onde também mais gosto de ir nos dias de folga e pra reunir os amigos”.

Paixão à primeira vista



Não são só pessoas das cidades vizinhas que João Pessoa atrai como destino residencial. O engenheiro agrônomo, compositor e músico paraense Erik Martinez, também foi envolvido pelos encantos e belezas naturais da capital paraibana. Ele relata toda sua trajetória de viajante até sua chegada definitiva a segunda cidade mais verde do mundo.

“Eu nasci no Belém do Pará. Com três meses fui morar com minha família na Venezuela, de lá rodei um bocado até voltar a minhas raízes amazônicas pra estudar Agronomia. Só que na verdade fui pra lá mesmo por causa da música paraense que

me atraía muito. Então, depois que me formei fui viajar pelo Nordeste brasileiro. A primeira cidade que cheguei foi João Pessoa. Amei! Era pra ficar três dias, fiquei 15 dias! Fui pra outras cidades do Nordeste, mas mudei todo meu roteiro pra passar mais tempo aqui. Depois retornei para o Pará onde consegui um trabalho na minha área. Disse ao meu chefe que em um ano me mudaria pra João Pessoa. Ele não acreditou. Depois de exatos um ano me mudei pra cá com a cara e a coragem. Depois disso nunca mais fui embora. Já faz dez anos que escolhi a minha cidade pra morar e daqui não saio mais!”

João Pessoa para o mundo

A cidade de João Pessoa foi considerada, pela organização International Living, como uma das melhores cidades do mundo para se desfrutar a aposentadoria.

No ranking feito anualmente pela organização, a capital paraiba-

na surge ao lado da também nordestina Fortaleza, capital do Estado do Ceará, como as únicas cidades brasileiras citadas na lista neste ano.

Apenas cinco cidades sul-americanas foram incluídas nesta relação criteriosa.

É uma das capitais de melhor qualidade de vida do Nordeste brasileiro. João Pessoa foi uma das duas principais cidades da “Nova Holanda”, junto com Recife.

Possui um antigo e vasto patrimônio histórico, similar ao de Olin-

da, entretanto a capital da Paraíba manteve seu status de sede.

Dados de 2000, mostram João Pessoa como a capital menos desigual do Nordeste, segundo o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, com o coeficiente de gini de 0,630.

430 anos também de arquitetura

A capital paraibana apresenta um grande acervo colonial

Dani Fechine
Especial para A União

João Pessoa, para os turistas, é marcada por suas belas praias e povo hospitaleiro, mas a cidade apresenta mesmo é um grande acervo histórico que dialoga com todos os períodos da história. Desde o período colonial que a capital da Paraíba escreve em arquitetura toda a sua história, mesclando estilos e movimentos. Há 430 anos, as ruas de João Pessoa ganhavam formas antes mesmo dos edifícios, quando a Coroa Portuguesa organizava a cidade a partir das suas necessidades. “Desde então, o traçado tornou-se a herança mais antiga da capital paraibana”, destaca a arquiteta Paula Ismael.

Concorda com ela o arquiteto e urbanista, Marco Antônio Coutinho. É sim o traçado o verdadeiro patrimônio paraibano. “O traçado urbano da antiga João Pessoa guarda quatro conjuntos valiosíssimos, inicialmente a Cidade Alta e a Cidade Baixa. As igrejas e conventos, os principais prédios públicos e um casario residencial construído na parte elevada da cidade, ainda hoje guardam uma boa homogeneidade, apesar do processo galopante de degradação”, analisa, sem deixar de ressaltar a importância da preservação. Sentir-se parte integrante de João Pessoa é fácil. Andar por entre as misturas dos prédios e praças trazem para o presente o sentimento de pertencimento. Em muitas ruas, pode-se sentir de volta aos tempos passados. Esse conjunto de elementos, características e técnicas nas obras arquitetônicas é o que podemos chamar

de estilos, nomenclatura que perderá espaço, mais na frente, para os movimentos. “Não posso dizer que existe um estilo que predomina, mas temos grandes exemplares de vários períodos”, ressaltou Paula Ismael.

Em João Pessoa, cidade que nasceu às margens do Rio Sanhauá, os estilos passeiam entre séculos. “A nossa cidade é extremamente privilegiada, pois foi fundada ainda no final do século XVI e se expandiu deixando marcas desse passado. João Pessoa tem edifícios que conseguem contar a história da cidade através da arquitetura”, explicou a doutora em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Berthilde de Barros. De acordo com a professora, é possível perceber, através dos estilos, como e quando cada área da cidade foi ocupada.

“Desde então, o traçado tornou-se a herança mais antiga da capital paraibana”, destaca a arquiteta Paula Ismael.

::



A Academia de Comércio Epitácio Pessoa, no Centro, mostra os traços da arquitetura durante o período colonial



Estilos arquitetônicos

O primeiro estilo que marca a cidade aniversariante é a arquitetura do período colonial. Muitos costumam chamar de estilo colonial, mas de acordo com Berthilde o termo é incorreto. “Na verdade, a arquitetura dessa época veio por influência portuguesa e Portugal não era colônia, então não faz sentido”, disse. Os prédios e casas que permaneceram datam desde 1500 até 1822. A professora cita locais, que embora muito pontuais, representam a arquitetura da época, como o Centro de Referência do Iphan, na Praça Rio Branco, a Academia Paraibana de Letras e grande destaque para as igrejas, que exibem de um estilo maneirista, até o barroco e rococó, como a Igreja de Santo Antônio.

Em seguida, vem o estilo neoclássico, que ainda permanece em João Pessoa, mesmo que em pequenos pontos. O estilo atinge uma concepção de retomada da cultura clássica. Para os neoclassicistas, os princípios da era clássica deveriam ser adaptados à realidade moderna. Muitas dessas produções em João Pessoa sofreram modificações, como é o caso do quartel, na Praça Pedro Américo.

“Foi uma produção menor, porque estávamos num

período economicamente pouco favorável, mas ainda temos o Teatro Santa Roza, a Biblioteca Pública, o Palácio do Bispo”, relatou Berthilde, que se impressiona ao falar do teatro. Para ela, é sempre importante questionar qual a técnica que aquela época disponibilizava para fazer aquela produção. “Com a simplicidade da época, a construção do Teatro Santa Roza é muito mais representativa do que qualquer arquitetura desenvolvida nos programas de computação”, afirmou.

Chegamos então ao ecletismo, estilo que marca com destaque a Rua das Trincadeiras, já se iniciando com a Academia de Comércio. “Dá pra escrever um livro sobre o que foi a residência eclética só com essa rua. Lá a gente tem todo o processo de mudança da casa”, destaca a doutora em História da Arte. O período para João Pessoa era de progresso econômico e de desenvolvimento urbano, logo o ecletismo foi um estilo de riqueza, embora muito desrespeitado com a falta de preservação.

Partindo para o art déco, uma expressão francesa que se pode traduzir para arte decorativa, utilizando linhas circulares ou retas estilizadas, formas geométricas e design abstrato.



Na contemporaneidade

A partir do século XX, de acordo com a arquiteta Paula Ismael, inicia-se o movimento moderno. “A partir de agora, não chamamos mais de estilo, chamaremos de movimento. O moderno e o pós-moderno são movimentos. Estilo é quando você pega uma forma e reproduz. O movimento tenta quebrar justamente com isso, pensando em outras necessidades da arquitetura”, explicou Paula. O movimento moderno vem marcar a cidade de João Pessoa com

o prédio do Liceu Paraibano, por exemplo, e todo o complexo à sua volta. Para Berthilde de Barros, a arquitetura moderna de João Pessoa é comparável a que é produzida nos maiores centros. “Lastimavelmente ninguém respeita isso, ninguém observa isso, ninguém se orgulha de ter uma cidade que tem toda essa história”, desabafa.

Já o pós-modernismo foi um movimento mundial que surgiu em contraposição ao modernismo, mas

que teve pouca expressividade (ou nenhuma) na Paraíba. “Não é possível dizer que houve uma época em que os arquitetos paraibanos abraçaram o pós-modernismo”, disse a diretora administrativa do escritório 360 Arquitetura, Andreína Fernandes.

Como um período realmente inovador, a arquitetura contemporânea traz consigo uma produção livre de regras ou padrões obrigatórios. Ela não possui uma linguagem única, não se propõe a fazer nem home-

nagem nem contraponto a nenhum estilo passado. “Uma característica marcante da arquitetura contemporânea é a otimização das tecnologias existentes para que se obtenha o melhor aproveitamento dos recursos naturais locais, como ventilação e insolação”, disse Andreína.

Logo se fala, então, em sustentabilidade, conceito que se adapta aos exemplares contemporâneos, devido à existência de uma geração que precisa cada vez mais tratar sobre o

assunto. “A preocupação com a sustentabilidade é um ponto em comum, que torna bastante característica a edificação da contemporaneidade. Não é raro encontrarmos edifícios com fachada ventilada, parede verde, teto-jardim, dentre outros recursos”, acrescentou a arquiteta.

Os elementos utilizados pela contemporaneidade se associam diretamente às características necessárias ao bom desenvolvimento do meio ambiente.



Riqueza histórica

A arquitetura de João Pessoa é uma bela aula de história

Dani Fechine
Especial para A União

Paula Ismael é 1ª secretária do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), na Paraíba. “A arquitetura é uma arte que constrói a sociedade”. É com essa frase que a arquiteta, ainda jovem, conceitua o seu trabalho. João Pessoa, por ser uma cidade de múltiplos estilos arquitetônicos, é rica em história. Mas, infelizmente, pouco valorizada. “A arquitetura num modo geral exemplifica a condição política da cidade, do país, naquele momento. A condição econômica, financeira e o status social. É você ter escrito em construção o que a sociedade da época estava passando”, explicou Paula.

Para a doutora em História da Arte, Berthilde de Barros, a arquitetura diversa de João Pessoa faz a gente entender a cidade, revelando memórias a partir dos traços. “A diversidade, atualmente, passou a ser ainda mais gritante. Não há mais uma tentativa de manter um padrão mais homogêneo. Eu comparo João Pessoa hoje em dia a um exame de eletrocardiograma, com o coração descompensado”, a arquiteta destaca. Mas não deixa de expor que, para a sociedade, a arquitetura de João

Pessoa é uma bela aula de história.

A importância e os ganhos estão expostos em um leque, mas são poucas as pessoas que valorizam o local que vive. Berthilde compara a apreciação que muitos fazem a Veneza com o desleixo dedicado à cidade de João Pessoa. “Lá você também vai encontrar um monte de casas velhas. Casa velha por casa velha, nós temos as nossas. Por que as nossas não merecem respeito e as da cidade da Europa todo mundo sonha em ir lá conhecer?”, se questiona. Bom seria se todos fossem como Fernando Pessoa, que dedica ao rio que passa na sua aldeia importância maior que o Tejo, o mais extenso da Península Ibérica. “Mas o Tejo não é mais belo que o rio que corre pela minha aldeia, porque o Tejo não é o rio que corre pela minha aldeia”.

O arquiteto e urbanista Marco Antônio Coutinho destaca o Centro Histórico como importante patrimônio arquitetônico da cidade. Sendo essa vertente a sua linha de estudo, ele ressalta que o que entendemos por Centro Histórico é muito mais do que a Praça Antenor Navarro, é, principalmente, 6.600 imóveis. “São áreas que em qualquer lugar do mundo, exceto no Brasil, país do esquecimento, seriam utilizados para moradia, trabalho e lazer”, explica o arquiteto, expondo uma forma de não deixar ruir o patrimônio cultural.



O Centro Histórico, localizado no Varadouro, é considerado um importante patrimônio arquitetônico de João Pessoa

Preservação do patrimônio cultural

Revitalizar é preservar. Paula Ismael acredita que os patrimônios históricos devem ser preservados para ser algo utilizado por vida e não apenas para visitas. “Não podemos pensar em patrimônio como museu”, disse. Preserva-se um edifício ou uma área porque é uma memória coletiva das pessoas. “Mas preservar a arquitetura é uma questão também de sustentabilidade, porque você está deixando de demolir edifícios, está deixando de utilizar recursos naturais para construir”, completou.

Berthilde de Barros acredita cada vez mais na permanência da história quando uma revitalização acontece. Embora muitos estilos sejam sobrepostos, a importância de deixar viva a história é superior. “A Rua das Trincheiras, embora históri-

ca e rica, é de partir o coração. Está caindo aos pedaços. Falta essa mentalidade desde o Poder Público, que não oferece a devida condição para os órgãos de preservação funcionar, até os estudantes de Arquitetura, que deveriam ser minimamente melhor informados”, lamenta.

Para Marco Antônio Coutinho, arquiteto há 25 anos, estabelece três pontos que tornam a intervenção na arquitetura antiga, uma importante atitude. Primeiro, se a cidade apresenta imóveis ociosos, ela é capaz de revitalizá-los e não abrir, desnecessariamente, novas áreas de expansão. Nesse caso, a sua proposta é que as entidades públicas otimizassem os locais, já que não os mantêm. “Isso é um sinal de respeito às limitações natu-

rais da cidade e aos cidadãos que pagam a conta”, disse.

Intervir no patrimônio cultural, para Marco Antônio, é também garantir que as gerações mais novas possam conhecer e aprender desde a escola a preservar o patrimônio cultural e as tradições do seu povo. “Isso é educação doméstica e educação patrimonial ao mesmo tempo”, ressaltou. Por fim, deve-se quebrar o tabu de que no Centro Histórico nada pode ser construído. “É possível construir em todos os imóveis do Centro Histórico. Há diferentes níveis de intervenções. Alguns prédios poderiam até ser demolidos e reconstruídos; outros poderiam receber alterações internas que garantiriam novas plantas, e há aquelas excepcionais, onde as alterações são de menor monta”, finalizou.

Saiba mais!

Berthilde de Barros é coordenadora do projeto de extensão Memória João Pessoa. O projeto é vinculado ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Paraíba e se materializou em um portal, para que todos tivessem acesso e conhecimento da história da cidade. “O principal objetivo é educação patrimonial. Uma forma mais lúdica, suave, de falar de um assunto tão sério e tão perto que é o patrimônio”, explicou a professora.

O portal é de livre acesso



na internet e lá você pode encontrar fotos, histórias da cidade e de diversos locais históricos, entre outras informações. O projeto é composto por alunos da Graduação de Arquitetura e Urbanismo da UFPB e professores coordenadores.

Portal Memória João Pessoa: www.memoriajoaopesoa.com.br

Progresso

Capital ganhou shopping, viadutos e centro de convenção

Lucas Duarte
Especial para A União

Transformação e evolução de vários pontos e aspectos. Assim a cidade de João Pessoa, capital paraibana, completa seus 430 anos de fundação e, dentro deste período, é perceptível as transmutações. Andando pelas ruas podemos perceber claramente a evolução e as modificações ocorridas da cidade João Pessoa, neste período.

A equipe de reportagem do Jornal A União visitou diversos lugares em João Pessoa e constatou as mudanças que ocorreram pelo menos nestes últimos 10 anos. As mudanças ocorreram com a evolução do tempo e em vários segmentos, no comércio podemos perceber a presença de um novo shopping no Bairro de Mangabeira, que foi inaugurado em 29 de novembro de 2014, gerando mais de 4,5 mil empregos para a população. Já na infraestrutura obras, como o Viaduto do Geisel e o Trevo de Man-

gabeira, que será inaugurado este mês, mostra uma obra de mobilidade urbana promovendo a melhora no trânsito. O Governo da Paraíba está investindo R\$ 21,6 milhões na obra, que vai contribuir com a melhoria da mobilidade urbana de João Pessoa, reduzir o tempo de deslocamento diário de mais de 200 mil pessoas e oferecer conforto e segurança aos motoristas, já que o número de veículos em circulação nas vias da capital teve aumento. Só nos últimos 13 anos, a frota também duplicou, chegando a mais de 280 mil veículos.

Outra grande obra, sendo esta voltada ao turismo, é o Centro de Convenções de João Pessoa, localizado na PB-008, que teve uma parte inaugurada em 2013. O local é um novo espaço para eventos e conta com auditórios reguláveis, que comportam de 200 a 2,4 mil pessoas, dependendo do porte do evento. O Teatro “Pedra do Reino”, que será entregue hoje, dentro da programação de inauguração de obras do governo, tem capacidade para receber três mil pessoas, sendo o maior do Nor-



Estação Ciência, localizada no ponto mais oriental das Américas, tornou-se um dos principais recantos de lazer da capital

deste, segundo do Brasil e um dos maiores da América Latina. O local possui uma área de 11.763,00 m² e possui assentos para portadores de mobilidade reduzida. Para a realização da obra foram investidos recursos na ordem de R\$ 60 milhões. O Governo da Paraíba investiu cerca de R\$ 185 milhões, sendo 60% de recursos dos cofres estaduais. O Centro de Convenções tem 19 mil

metros quadrados. Algumas áreas de João Pessoas estão ficando habitadas. O número de construção de imóveis aumentou. O Município de João Pessoa, ainda que não seja uma grande metrópole, tem passado por uma profunda modificação em seu território. Estas transformações são ocasionadas, em grande parte, pelo déficit imobiliário, áreas verdes sendo desmatadas para a construção

de casas e apartamentos. Em algumas vias que dá acesso a praia, a exemplo da Avenida Ruy Carneiro, observa-se que locais onde eram residências, as casas foram derrubadas e transformadas em comércio, ou construíram prédios comerciais. O mesmo ocorreu no Centro de João Pessoa, as casas abrem espaço para o comércio sendo estes escritórios de advocacia e clínicas de saúde.

Trânsito e problemas ambientais são questionados

De acordo com o historiador José Octávio de Arruda Melo, autor de História da Paraíba 14ª edição, estas mudanças se deve ao fato das construções verticais na cidade: “Essa mudança, significa um problema social muito sério. A construção civil é uma atividade econômica muito ativa e continua sendo e gera um problema na cidade, pois os prédios esquentam a cidade e impede a ventilação e tudo acontece com o crescimento e expansão da cidade, que, ao se expandir, aumenta o número de carros e motos transformando o trânsito já caótico.

A construção de viadutos se transformam em vias de diferentes acessos”, comentou ele, complementando que “a série de conjuntos e a falta de áreas verdes, desmatamento e construção de edifícios e construções no Cabo Branco, provocam problemas sérios na natureza, pois ela se vinga”.

Um problema ambiental que já vem acontecendo e só chamou atenção em 2013, é a erosão da Barreira do Cabo Branco, que vem sendo motivo de preocupação. A barreira está sendo destruída pelo avanço do mar, que, nos últimos anos, aumentou muito devido ao aquecimento global. A barreira está localizada no extremo Leste de João Pessoa e é confundida com a Ponta do Seixas.

Na parte superior da barreira situa-se o Farol do Cabo Branco e a Estação Ciência, Cultura e Artes. A barreira está passando por discussões científicas e políticas para se decidir por medidas para que se evite que ela se acabe, já que a expectativa é que ela possa sumir em 20 anos. Aos apreciadores de uma culinária diferenciada, na gastronomia surge, em 2010, um novo restaurante do Grupo Mangai: Nau Frutos do Mar, localizado na Rua Lupércio Branco, nº 130, em Manaíra, atendendo aos clientes que desejam comer algo mais sofisticado. Especializado em frutos do mar, o Nau oferece um variado cardápio, destacando o Camarão do Nau, Camarão Poldina e Camarão Sofisticado, para os que não gostam de camarão, o restaurante oferece um leque de opções de peixes, carnes e massas.



tativa é que ela possa sumir em 20 anos. Aos apreciadores de uma culinária diferenciada, na gastronomia surge, em 2010, um novo restaurante do Grupo Mangai: Nau Frutos do Mar, localizado na Rua Lupércio Branco, nº 130, em Manaíra, atendendo aos clientes que desejam co-

mer algo mais sofisticado. Especializado em frutos do mar, o Nau oferece um variado cardápio, destacando o Camarão do Nau, Camarão Poldina e Camarão Sofisticado, para os que não gostam de camarão, o restaurante oferece um leque de opções de peixes, carnes e massas.

A cidade onde o sol nasce primeiro

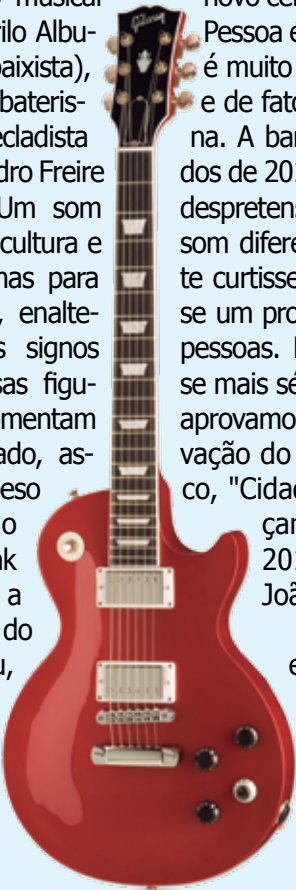
João Pessoa é um município brasileiro do Estado da Paraíba. Fundada em 1585 com o nome de “Nossa Senhora das Neves”, a cidade de João Pessoa é a terceira capital de Estado mais antiga do Brasil, tendo já sido fundada com título de cidade. É uma das capitais de melhor qualidade de vida do Nordeste, sendo considerada como uma das melhores cidades do mundo

para se desfrutar a aposentadoria, possuindo diversos locais que auxiliam a população da cidade a obter uma vida melhor e de qualidade. É conhecida como “Porta do Sol”, devido ao fato de, no município, estar localizada a Ponta do Seixas, que é o ponto mais oriental das Américas, o que faz a cidade ser conhecida como o lugar “onde o sol nasce primeiro nas Américas”.

ADZ, uma das inovações na música paraibana

Aos amantes da cultura, nasceu no cenário artístico novas bandas, a exemplo da Banda ADZ - Abra'd'Os Zóio, que surgiu em 2011, de uma forma um tanto que despretenhosa. E aos poucos foi agregando os seus componentes, até alcançar sua atual formação - Yuri Carvalho, (vocalista), Pedro Medeiros (direção musical e guitarrista), Murilo Albuquerque (contrabaixista), George Glauber (baterista), Lucas Dan (tecladista e sanfoneiro) e Pedro Freire (percussionista). Um som feito em louvor à cultura e às raízes paraibanas para o grande público, enaltecendo os nossos signos culturais, as nossas figuras sociais que fomentam a cultura do Estado, assim como unir o peso do Rock'n Roll, o groove do Funk Soul Music com a música regional do Baião, Maracatu, Ciranda, Coco de Roda e as várias nuances da grande MPB, que na visão da

banda recebe um novo significado, sendo assim, a música paraibana bacana. Yuri Carvalho, vocalista da banda ADZ, afirma que apesar da banda ser “jovem”, os integrantes tem a consciência de que estão trilhando o caminho certo. Para eles, ficar sabendo que a ADZ já faz parte das bandas do novo cenário cultural de João Pessoa é gratificante. “Então, é muito novo isso pra gente, e de fato, isso é muito bacana. A banda surgiu em meados de 2011, numa forma bem despretenhosa em fazer um som diferente, no qual a gente curtisse fazer e que tornasse um produto bacana para as pessoas. Mas a coisa tornou-se mais séria, e logo em 2012, aprovamos o projeto para gravação do nosso primeiro disco, “Cidade das Neves”, lançando-o em agosto de 2013, aniversário de João Pessoa - PB. Nessa perspectiva, estamos com quase dois anos de caminhada nessa longa e árdua profissão de músico”, finalizou.



O GOVERNO DO ESTADO
QUE MAIS FEZ
POR JOÃO PESSOA
ENTREGA MAIS OBRAS
NOS SEUS 430 ANOS



**TEATRO
PEDRA DO REINO**
Entrega do Centro
de Convenções
R\$ 240 MILHÕES
EM INVESTIMENTOS
Entrega dia 05.08



**REFORMA
DO HOSPITAL
DE TRAUMA**
R\$ 2 MILHÕES
EM INVESTIMENTOS
Entrega dia 14.08



**ESCOLA
TÉCNICA DE
JOÃO PESSOA**
R\$ 17 MILHÕES
EM INVESTIMENTOS
Entrega dia 17.08



**POSTO AVANÇADO
DO DETRAN
NO VALENTINA**
R\$ 3 MILHÕES
EM INVESTIMENTOS
Entrega dia 20.08



**NOVA
CENTRAL
DE POLÍCIA**
R\$ 19 MILHÕES
EM INVESTIMENTOS
Entrega dia 21.08



**ESCOLA
ESTADUAL
MESTRE SIVUCA**
R\$ 700 MIL
EM INVESTIMENTOS
Entrega dia 24.08



**TREVO DE
MANGABEIRA**
R\$ 26,5 MILHÕES
EM INVESTIMENTOS
Entrega dia 31.08



É JOÃO PESSOA.
É CULTURA, ARTE, SAÚDE,
MOBILIDADE E TRABALHO.
É UMA CIDADE CADA VEZ MAIS
VIVA NA VIDA DA GENTE.



GOVERNO
DA PARAÍBA

viva
o trabalho.

Centro de Convenções

Novo equipamento trará dividendos à economia local

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

Eventos realizados até 2018 no Centro de Convenções de João Pessoa injetarão em torno de R\$ 95 milhões na economia da capital paraibana, trazendo inúmeros benefícios para a cadeia produtiva do turismo de negócios. De acordo com informações através de pesquisas técnicas do Observatório do Turismo de Eventos do Convention Bureau e Sebrae-PB em parceria com o Centro de Convenções, até 2018, somente com os eventos capitados em 2014, haverá um incremento de inúmeros benefícios também para o poder público municipal e estadual que arrecadará tributos a exemplo do ISS e ICMS. elevando o Produto Interno Bruto da Paraíba.

Conforme Ferdinando Lucena, diretor do Centro de Convenções, havia uma necessidade em fazer na Paraíba um equipamento que abrigasse eventos e incrementasse o turismo. “Era necessário um equipamento desse porte para atrair grandes eventos, porque na verdade eles são para o mercado turístico novas oportunidades de negócios já que movimentam a cadeia produtiva fazendo com que vários seguimentos possam de certa forma serem impactados imediatamente gerando inclusive tributação, elevando o Produto Interno Bruto da Paraíba”, informou.

Somente no primeiro semestre deste ano foram realizados mais de oito eventos, a exemplo do Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto, Congresso Brasileiro de Secretários da Administração, Congresso Norte e Nordeste de Secretários Municipais da Saúde, inúmeras formaturas, colação de grau, eventos corporativos e a Multifeira Brasil Mostra Brasil. Vários eventos já estão agendados até o final deste ano, entre eles o Festival de Turismo de João Pessoa, Congresso Brasileiro de Enfermagem, 12º Encontro de Anestesiologia Veterinária, Convenção Paraibana de Supermercados, 10º Fórum de Governança da Internet (IGF) que é um evento internacional, 10º Congresso Brasileiro de HIV/Aids e o 3º Congresso Brasileiro de Hepatites: Novos Horizontes, Novas Respostas – Brasil 2015.

Em sua estrutura física o Centro de Convenções é composto de quatro edifícios. O primeiro foi inaugurado em 2012 que é Pavilhão de Feiras e Exposições e é composto de 19 mil m² de área coberta; o segundo edifício que é o Pavilhão de Congressos e Convenções foi inaugurado no final de 2013, abriga um Foyer, Bar Rum em espaço de circulação de 3.100 metros quadrados de área, ambiente climatizado, com isolamento acústico e moderna infraestrutura, permitindo a realização de exposições, coquetéis, e eventos de pequenos e médio porte.

Enquanto que o terceiro o Edifício Mirante, é uma estrutura em concreto no formato de pirâmide invertida, tem altura equivalente a um edifício de 17 andares (57m). No primeiro piso funcionará o restaurante, com capacidade para 600 pessoas, que após a realização de um processo licitatório para escolha da empresa. O acesso dos visitantes à área de contemplação é feito por meio de dois elevadores, dando uma ampla visão de praias e de algumas áreas da cidade.

No Mirante o visitante pode ter uma grande noção em 360º da nossa cidade e ter uma visão geral das belezas naturais do Litoral Norte, das praias urbanas de João Pessoa, o Ponto Extremo das Américas e também as praias do Litoral Sul. Essa visitação ocorre quando há realização de congressos na casa. O quarto edifício é o Teatro “Pedra do Reino”, em homenagem ao escritor e teatrólogo Ariano Suassuna, com capacidade para 2 mil e 900 pessoas cuja obra será inaugurada hoje pelo governador Ricardo Coutinho, concluindo todo o complexo do Centro de Convenções de João Pessoa.

O teatro inicia suas atividades hoje com o show de inauguração da cantora Zélia Dunca e o Grupo Quasar juntamente com a Orquestra Sinfônica da Paraíba. O estacionamento comporta mais de 2 mil carros, mais 22 vagas exclusivas para ônibus.



Mirante, em formato de uma pirâmide invertida, abriga um restaurante com capacidade para até 600 pessoas

Incremento no Turismo

Investidores e seguimentos do turismo na Paraíba estão confiantes com a projeção de João Pessoa na competitividade para sediar importantes eventos contribuindo para o fluxo de turismo e injeção na economia local.

Na visão do secretário executivo do Turismo na Paraíba, Ivan Burity, o Centro de Convenções é um equipamento considerado dínamo dentro da indústria do turismo, porque ele faz acontecer a demanda, “nós sabemos que o turismo é estimulado pela atração de lugares e o Centro de Convenções se insere exatamente como um gerador desse tipo de atração, porque ele realiza eventos onde são convidados inúmeros segmentos da socieda-

de e diversos setores podem ser mobilizados com a realização de encontros, seminários, congressos, feiras, entre outras atividades”, destacou.

Conforme o secretário hoje a Paraíba conta com o Centro de Convenções mais moderno do Brasil, sendo ele um equipamento fundamental para redimensionar toda a capacidade de atração da cidade, “esse equipamento é um grande polo atrativo porque as pessoas que vêm participar de um evento, não deixam de conhecer os atrativos da cidade, inclusive se motivando a voltar, sem dúvida alguma ele é um equipamento importantíssimo que vai marcar época”, informou. A presidente da PBTur, Ruth Avelino, vê

o Centro de Convenções como um espaço muito importante e vinha sendo reivindicado pelo trade turístico há muitos anos.

Conforme ela, com sua concretização desde 2012, quando foi inaugurado o Pavilhão de Eventos, a realidade de turismo de eventos na Paraíba mudou completamente. “Tão logo foi inaugurada a primeira etapa, passamos a captar feiras e exposições de grande porte. Depois veio o Pavilhão de Congressos em 2013 e agora será inaugurado o Teatro Pedra do Reino. Esse complexo já gerou um incremento de mais de 30% na captação de eventos de grande porte. Esse fato é muito importante para a economia do Estado e o equipamento se constitui num dos maiores patrimônios do povo da Paraíba”, destacou.

Na opinião de Regina Amorim, gestora de turismo do Sebrae-PB, o novo espaço ampliou o leque de oportunidades para o turismo de eventos e de negócios, “ele é um equipamento de bom gosto com toda a estrutura necessária para quem deseja fazer um excelente evento, e a rede hoteleira e os demais empreendimentos turísticos da cidade têm se qualificado para ter excelência em serviços. Aos que visitam, terão a oportunidade de vivenciar um destino turístico rico em cultura, lazer e negócios”, disse. “O Centro de Convenções veio na hora certa, pois já estávamos preocupados para qual local levar o Festival de Turismo de João Pessoa”, revela o Cláudio Júnior, diretor comercial do festival.

De acordo com Wilson Martinez, diretor da Multifeira Brasil Mostra Brasil (BMB) a construção do Centro de Convenções agregou diversos outros serviços que não faziam parte da feira por falta de espaço físico. “Com a construção do novo espaço nós agregamos mais empresas, a exemplo do Salão de Automóveis, Salão de Animais, mais área destinada a alimentação e lazer para as crianças. Enfim, uma conquista. É uma área que favorece a isso, ou seja, veio para mais conforto aos visitantes e empresas para as demonstrações e vendas de seus produtos”, revelou.

Detalhes da obra

Pavilhão de Feiras e Exposições Ele foi inaugurado em 2012 e é composto de 19 mil m² de área coberta.

Pavilhão de Congressos e Convenções Foi inaugurado no final de 2013, abriga um Foyer, Bar Rum em espaço de circulação de 3.100 metros quadrados de área, ambiente climatizado, com isolamento acústico e moderna infraestrutura, permitindo a realização de exposições, coquetéis, e eventos de pequenos e médio porte.

Edifício Mirante O mirante, que é uma estrutura em concreto no formato de pirâmide invertida, tem altura equivalente a um edifício de 17 andares (57m). No primeiro piso funcionará o restaurante, após a realização de um processo licitatório para escola da empresa. O acesso dos visitantes à área de contemplação é feito por meio de dois elevadores, dando uma ampla visão de praias e de algumas áreas da cidade. No Mirante o visitante pode ter uma grande noção em 360º da nossa cidade e ter uma visão geral das belezas naturais do Litoral Norte, das praias urbanas de João Pessoa, o Ponto Extremo das Américas e também as praias do Litoral Sul.

Teatro O Teatro “Pedra do Reino”, em homenagem ao escritor e teatrólogo Ariano Suassuna, com capacidade para 2 mil e 900 pessoas

cuja obra será inaugurada hoje pelo governador Ricardo Coutinho, concluindo todo o complexo do Centro de Convenções de João Pessoa.

Localização Centro de Convenções de João Pessoa está localizado na Rodovia PB-008, Km 4, João Pessoa.

Como Agendar Para agendar um evento no Centro de Convenções de João Pessoa os interessados podem obter mais informações através dos fones (83) 9664-2288/ (83) 9142-5892 ou (83) 8828-9736.



Detalhe de um dos salões existentes do novo Centro



Cidade da 3ª idade

JP tem primeiro residencial do país construído para idosos

Felipe Rojas
Especial para A União

Com avanço gradual da qualidade e expectativa de vida, a quantidade de idosos nas cidades brasileiras irá aumentar nos anos subsequentes. Portanto, não apenas a seguridade social será um fator a ser repensado, mas a própria infraestrutura e lógica de funcionamento das cidades. Por isso, se faz necessário a implantação de políticas públicas que garantam o bem-estar dessa população. Mais de 10% da população da capital paraibana é composta por pessoas da terceira idade, é o que revela censo demográfico realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2010. São aproximadamente 74 mil idosos habitando nos limites geográficos de João Pessoa, ao passo que o número total da população passa da marca dos 720 mil habitantes.

E no aspecto de cuidado à população anciã, a cidade de João Pessoa vem fazendo um bom trabalho. Uma série de programas e ações realizadas pelo Governo do Estado e pela Prefeitura Municipal de João Pessoa vem colocando a Cidade mais Oriental das Américas no posto de referência nacional no tratamento à população da terceira idade. O grande destaque foi o condomínio Cidade Madura, primeiro residencial do Brasil construído especialmente para a população idosa e que rendeu premiações nacionais ao governador Ricardo Coutinho.

Idealizado em 2011 e inaugurado em 2014, o condomínio foi construído pela Companhia Estadual de Habitação Popular (Cehap) e é coordenado pela Secretaria de Estado de Desenvolvimento Humano (Sedh). O local provê 40 unidades habitacionais para pessoas com mais de 60 anos que precisam atender a uma série de requisitos para obter o direito de morar no residencial, que já possui uma lista de espera extensa.

A preocupação com o bem-estar dos idosos expressada através da construção do Cidade Madura rendeu o Prêmio Selo de Mérito 2015 à Paraíba durante a realização do 62º Fórum Nacional de

Habitação de Interesse Social, que aconteceu durante o fim de junho e início de julho na cidade de Campinas, em São Paulo. Foram R\$ 3,6 milhões investidos no projeto que também será executado em Campina Grande e Cajazeiras.

Um dos beneficiados com o Cidade Madura foi o ex-jogador de futebol alagoano José Máximo, o “Zezito”. Ele veio para João Pessoa em 1968, quando defendeu o Botafogo da Paraíba, se sagrando tricampeão (68, 69 e 70). “Cheguei em João Pessoa em 68, mas depois fui para o Rio de Janeiro, onde estudei e trabalhei, mas depois voltei para cá com a minha esposa. Agora estou aqui nesta maravilha [o residencial]”.

Seu Zezito se mostra muito agradecido ao governador Ricardo Coutinho por ter idealizado o projeto que permite que ele more gratuitamente em um local confortável e arquitetado especialmente para a população da terceira idade e lembra uma história envolvendo ele e o atual governador da Paraíba. “Ele [Ricardo Coutinho] diz que pegava na minha mão para entrar no campo quando era pequeno. Não é novidade para ninguém que Ricardo, ele não quer que o chame de governador, era fanático pelo Botafogo. Naquela época construímos um bom futebol, tanto que fomos tricampeões paraibanos”.

*Residencial
Cidade Madura
recebeu o Prêmio
Selo de Mérito 2015
durante o Fórum
Nacional de Habitação
de Interesse Social,
em São Paulo*

Bem-estar e ressocialização

Inaugurado em 2008, o Clube da Pessoa Idosa é uma instituição socioeducativa voltada à população idosa da capital paraibana e Zona Metropolitana da capital. O espaço, que é gerido pelo Instituto de Previdência Municipal de João Pessoa (IPM-JP) fica localizado no bairro do Altiplano e atende mais de duas mil pessoas.

São oferecidas várias atividades, dentre elas, ginástica gerontológica (voltada especificamente para o público idoso); alongamento; yoga; curso de informática, com uma completa estação digital e acesso à internet; artesanato; hidroginástica; fisioterapia; psicoterapia; oficina da memória; natação; dança de salão; biodança e dinâmica de grupo.

“O intuito do clube não é só oferecer bem-estar físico [aos idosos], é bem-estar mental e ressocialização. Isso é muito importante porque a terceira idade é uma classe social muito discriminada. Eles se sentem excluídos e inválidos porque a sociedade acha que quando a terceira idade está chegando, a invalidez vem

junto e não é isso que a gente prega aqui”, frisa Elisângela Varandas, coordenadora do Clube.

Além das oficinas, cursos e atividades, o Clube da Pessoa Idosa conta ainda com o Baile Mensal, que acontece desde fevereiro de 2013, palestras e excursões. A equipe de profissionais do local é multidisciplinar. “Nossa equipe é composta por 46 pessoas. São auxiliares administrativos, fisioterapeutas, nutricionistas, psicólogos, enfermeiros e educadores físicos”, cita Elisângela.

Para se inscrever em alguma das atividades realizadas no local - que são gratuitas - basta o interessado ter mais de 60 anos; caso a idade seja menor, ser aposentado ou pensionista; ou se o cônjuge - que atende aos requisitos anteriores - realizar alguma prática no clube.

Uma das pessoas que usufrui os serviços desenvolvidos no Clube da Pessoa Idosa é a guarabirense radicada em João Pessoa Socorro Rocha, de 62 anos. Ela foi vereadora em Guarabira e hoje trabalha como costureira. Ela diz que o que a motivou

a procurar o local foi a falta de contato com o “povão”. “Aqui eu faço yoga, alongamento, dança e já usufrui também da psicóloga, porque tem momentos na vida que a gente precisa, pois eu tenho cinco filhos e hoje estou com o ninho vazio, já que todos fizeram suas vidas e meu marido trabalha fora. Eu sou uma pessoa muito extrovertida e estava me sentindo vazia. Passei mais de 30 anos envolvida com política e sempre gostei do aconchego, do calor do povão”.

Outra frequentadora do clube é a aposentada de 64 anos Maristela Rigo. Ela é paraense, mas mora em Intermares, no município de Cabedelo. “Primeiramente, o mais importante para mim aqui é que tudo é grátis e funcional. Eu faço tear [artesanato manual] - coisa que eu nem sabia que existia -, crochê e ginástica. Além de tudo isso, aqui ainda tem os passeios gratuitos e sem contar o acolhimento, a integração, a palavra amiga... Tudo isso é muito importante, para quem perdeu o marido, por exemplo, como foi o meu caso”.



Maristela: “aqui tem acolhimento”



Ex-jogador de futebol José Máximo



Elisângela, coordenadora do Clube

Outros locais

João Pessoa ainda conta com o Centro de Convivência do Idoso, que funciona em um anexo na sede do IPM-JP e desenvolve duas atividades que auxiliam no bem-estar mental dos idosos: a Bandinha Alvorada e um coral. Além disso, o Serviço Social do Comércio da Paraíba (Sesc-PB) trabalha desde 2012 com um grupo de idosos na capital paraibana. As atividades são realizadas na unidade do Sesc em João Pessoa. Os beneficiados participam de reuniões sistemáticas, onde são promovidas atividades de lazer, cultura, assistência, saúde e educação, como debates, palestras, música, dança etc. Eles também podem se inscrever em diversas oficinas e modalidades esportivas, bem como participar de passeios, viagens e eventos exclusivos à terceira idade.

João Pessoa através das canções

Melodia, harmonia e ritmo revelam a beleza e a vida cotidiana da cidade

Linaldo Guedes
linaldo.guedes@gmail.com

Uma cidade não se faz apenas com prédio, becos, vielas e praias. Uma cidade é feita também de canções e melodias. São elas que dão o tom e o ritmo das belezas, das curiosidades, dos segredos de uma cidade. A cidade de João Pessoa não foge à regra e nesses seus 430 anos de vida, muitas músicas se tornaram trilha sonora da cidade, tanto para os artistas como para a população.

Uma das mais conhecidas dessas canções é, sem sombra de dúvida, “Meu sublime torrão”, de Genival Macedo. Para alguns, o hino extra-oficial da cidade. Música que já foi eleita como Hino de Carnaval de 1981 na Paraíba, “Meu sublime torrão” foi gravada por grandes nomes da música, como o maestro Severino Araújo e a cantora Elba Ramalho.

Genival Macedo, autor da música, morreu aos 87 anos, no dia 16 de junho de 2008, vítima de uma parada cardíaca, no Hospital Alfa, em Boa Viagem, no Recife (PE). Genival compôs canções para Jackson do Pandeiro, trabalhou na Rádio Tabajara e foi contemporâneo dos maestros Severino Araújo e Moacir Santos e Rosil Cavalcanti. A música – “Meu sublime torrão” – tem uma letra simples que fala do cantar dos passarinhos e dos gansinhos a nadar na Lagoa, realidades cada vez mais distantes na cidade já que foi considerada a segunda mais verde do mundo.

Outra canção que é sempre referência para quem conhecer nossa cidade através da música é “Ponta do Seixas”, gravada por Cátia de França em seu segundo LP, lançado em 1980. Catarina Maria de França Carneiro, seu nome de batismo, nasceu em João Pessoa e desde pequena, incentivada pela mãe, teve contato com a música. Na década de 1970 foi embora para o Rio de Janeiro, onde lançou discos e tornou-se compositora de destaque. Sempre foi influenciada pela literatura em sua música. Primeiro por José Lins do Rego. Depois por autores como João Cabral de Melo Neto, Guimarães Rosa e Manoel de Barros. “Ponta do Seixas” é uma canção que emociona até hoje o público paraibano. O tom é idílico, também, e “no balanço de uma rede no quintal” se vê o verde que che-



Cátia de França compôs Ponta do Seixas, música que revela as belezas do ponto mais oriental das Américas. Meu sublime torrão, composição de Genival Macedo (detalhe), fala das singelezas e dos encantos de João Pessoa

ga a doer de Tambaú. Quem não já se pegou cantando: “Com o amanhecer/ a Ponta do Cabo Branco/ em ouro se torna”? Vem de Flávio Eduardo, conhecido como Fuba, outra canção que exalta as belezas de João Pessoa. Trata-se de “Porta do Sol”. A música foi composta em 1994 em São Paulo.

“Estava com saudades de João Pessoa e como o farol do Cabo Branco era um lugar que frequentava muito depois das noites (geralmente ia uma turma ver o sol nascer por lá), daí me veio a inspiração e consequentemente a composição”.

“Porta do Sol” foi gravada por nove artistas. Fuba gosta muito da interpretação de Marcia Freire (da banda Cheiro de Amor) e da gravação feita por Renata Arruda. “É uma música que identifica não só João Pessoa, mas toda Paraíba, partindo da posição geográfica privilegiadíssima que temos a partir do primeiro sol

das Américas que nasce todos os dias aqui. É uma canção de amor a nossa cidade e muito me orgulha tê-la como um referencial que entrou no inconsciente coletivo de quem aprecia a música popular brasileira”.

Renata Arruda, que transformou a canção num grande sucesso, disse que a ideia de gravar a música surgiu em seu segundo CD, quando queria fazer uma homenagem a João Pessoa. “Na ocasião, eu morava no Rio de Janeiro e achei que a música retratava bem a nossa cidade. E esse foi o critério para eu tê-la escolhido”.

A canção chegou a virar tema de recreio em escola Marista de João Pessoa. “Já vi muitas crianças cantando e virou um hino realmente da cidade. Isso me deixa muito feliz, muito vaidosa. Fiquei contente pra caramba com a repercussão. Acho que Fuba foi muito feliz com a escolha das palavras, com a escolha do ritmo e com a

alegria que essa música passa para as pessoas do nosso Estado”, comenta.

O cantor e compositor Kennedy Costa tem também uma canção dedicada a João Pessoa. Trata-se de “Jampa”, um dos apelidos da cidade. A canção foi composta no final dos anos 80 e só veio a ser gravada em 2003 no seu primeiro disco solo “Vem ver a Tribo Dançar”, lançado em 2004. A priori, essa música era uma balada soul, e quando Kennedy foi fazer os arranjos para gravá-la, o guitarrista Alex Madureira transformou-a em uma ciranda, para dar uma sonoridade mais nordestina. “Sempre que faço uma canção a melodia sempre vem primeiro e nesse momento escutava muito o compositor paraibano Cassiano, que muito me influenciava com suas influências da blackmusic. Estava na época começando meu namoro com minha esposa, e nessa época de vacas magras andava muito a pé e de ônibus e mui-

tas vezes nesses passeios solitários admirava a nossa cidade com a beleza do seu patrimônio histórico e ao mesmo tempo pensava naquela mulher que estava entrando na minha vida”.

Para Kennedy, “Jampa” é uma canção de amor a João Pessoa, pois o texto da música trás um recorte temporal da cidade. “Está intrinsecamente dentro do contexto da letra, aquela cidade pacata e provinciana que nós cinquentões guardamos na memória dos nossos corações: Festa das Neves, o parquinho da Praça da Independência, o curso, os carnavais do Astréa e Cabo Branco, as matinês da Assex, Labre e do Cabo Branco, o passeio na calçadinha de Tambaú nos domingos à tarde, os shows no clube Astréa, os malucos da Feirinha de Tambaú, o quintal bar, o projeto Araponga e o Boca da Noite, os festivais do Sesc... Saudades de coisas que não voltam mais”.

430 anos de literatura mostram o amor pela capital

Quando aqui cheguei, em 1979, não tive alumbramento apenas ao ver o mar.

Correndo pelas ruas de Jaguaribe, encantava, antes de tudo, o acolhimento recebido. Foi como se eu ganhasse uma nova mãe, protetora como só uma Nossa Senhora das Neves sabe ser.

Daí, me sentia à vontade para descobrir seus mitos, ritos. De desbravar areias e praias, de litoral a litoral, sem mais querer conhecer outros mundos.

Foi por este tempo que conheci seus artistas. Poetas, escritores, pintores, músicos, atores... nossa, que gama de talentos tem nesta terra, pensei!

Descobri o Varadouro através dos poemas de Políbio Alves, conheci sua história via poesia de Jomar Moraes Souto, descobri outros autores através das críticas de Hildeberto Barbosa Filho, já que nossos livros de história da época não falavam nada sobre João Pessoa.

Tornei cúmplice dos atos falhos de Sérgio de Castro Pinto, caí na tentação de descobrir o haikai de Saulo Mendon-

ça, me tornei parceiro de Antônio Mariano, Astier Basílio e André Ricardo Aguiar.

Depois, fiquei sabendo que os “estrangeiros” também amavam esta terra. Foi quando mergulhei na inventividade poética de Amador Ribeiro Neto e Lau Siqueira e nos contos acima da média de Rinaldo de Fernandes.

Como acima da média foram chegando em minha estante outros autores. E lá estão Marília Carneiro Arnaud, Ronaldo Monte, Maria Valéria Resende, João Batista de Brito. Outros poetas como José Antônio Assunção e seu até hoje antológico “Câncer no pêssego”. Ou Águia Mendes, traduzindo Jaguaribe para o já adolescente.

E o que dizer dos cronistas? Como traduzir esta cidade sem a leitura quase diária de Gonzaga Rodrigues e Luiz Augusto Crispim?

Desde o Sanhauá, sangrando de paixão pela cidade, até a orla do Cabo Branco, bem traduzida pela pena de Lúcio Lins, quando diz:

*extremo Cabo Branco
estranho trampolim
ao contemplar o Atlântico
o mar mergulha em mim*

Ah, o mar, e o ato solitário de contemplá-lo! Como não lembrar de Juca Pontes e seus versos, quando este diz que “a solidão/ do mar// sabe o rio/ confortar:/ na toada/ da água// toda alma/ se acalma”.

Calma, sim, como é tudo calmaria em João Pessoa. A mesma calma de outro poeta, Edônio Alves, em busca de um pórtico para as ninfas. Ou de Vanildo Brito, em sua Cantiga de Amor para Inalda. E Astier Basílio, mais paisagem que veneno.

Como falar de João Pessoa sem lembrar de Jomar Moraes Souto? Poesia e cidade se confundem num itinerário lírico que narra venturas e desventuras de um povo heróico, em busca de todos os lugares presentes na poesia de Hildeberto Barbosa Filho. Ou, quem sabe?, com o domicílio

em permanente trânsito na leitura de Sérgio de Castro Pinto.

Descobrir a tradução da perfeição poética na verve e no lirismo apaixonado de Marcos Tavares.

Afinal, fazer poesia é uma forma de não morrer de medo, avisa Antônio Mariano. Uma forma de reverenciar Águia Mendes e de aprender com o Oficina Literária.

Através destes e de outros autores compreendi cada paralelepípedo desta cidade. Cada manha e mania de nossa gente.

E fui me apaixonando de tal forma por esta cidade que acabei me tornando completamente dependente de suas matas e mares.

Aqui, onde o sol nasce primeiro, a poesia, a crítica, a crônica, o conto e o romance hão sempre de escrever novas páginas no mapa-múndi da literatura.

Como se fosse uma referência aos legados de José Lins do Rego, Augusto dos Anjos e José Américo de Almeida.

VIVER EM JOÃO PESSOA É BOM,
contar a sua história é melhor ainda.



HOMENAGEM DO JORNAL A UNIÃO
aos 430 anos de João Pessoa.



uniãogovpb

A UNIÃO

