



FOTO: Ortilo Antônio



DESFILE Muita animação no último dia do Carnaval Tradição da capital; campeãs serão anunciadas hoje. **PÁGINAS 3 E 9**

GESTÃO DE RESÍDUOS

Municípios da PB podem perder verba

Apenas 18% das cidades paraibanas já possuem planos de resíduos sólidos. Os municípios que não se adequarem deixarão de receber recursos destinados à área. **PÁGINA 10**

São Paulo

FOTO: Reprodução/Internet



ANHEMBI EM FESTA A Vai-Vai encerrou o Carnaval 2015 como a escola campeã do Grupo Especial de São Paulo. **PÁGINA 15**

Esportes

FOTO: Divulgação



COPA NORDESTE O Botafogo enfrenta o Ceará, amanhã, no Estádio Castelão. **PÁGINA 11**

Cultura

Casa da Pólvora já tem programação

O Centro Cultural Parque Casa da Pólvora programa show de Escurinho e exposição de José Pagano para março. **PÁGINA 5**

FOTO: Evandro Pereira



FOTO: Ortilo Antônio



LAZER E MEIO AMBIENTE Com o feriado de Carnaval, o Parque Arruda Câmara, em João Pessoa, reuniu ontem cerca de 6 mil visitantes. **PÁGINA 9**

clima e tempo

Fonte: INMET

LITORAL Nublado com chuvas ocasionais 31° Máx. 24° Mín.	CARIRI-AGRESTE Sol e poucas nuvens 31° Máx. 19° Mín.	SERTÃO Sol e poucas nuvens 33° Máx. 21° Mín.
---	--	--

Informações úteis para a semana:

Moeda

DÓLAR	R\$ 2,829 (compra)	R\$ 2,831 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 2,800 (compra)	R\$ 2,910 (venda)
EURO	R\$ 3,225 (compra)	R\$ 3,227 (venda)

- Grupo Atitude realiza projeto de incentivo à leitura em Caiçara. **Página 7**
- Missa de Cinzas na Basílica abre o período da Quaresma. **Página 9**
- Indonésia adia execução de brasileiro preso por tráfico. **Página 14**
- Papa pede aos jovens que não reduzam amor apenas a sexo. **Página 16**

Fonte: Marinha do Brasil

Marés	Hora	Altura
ALTA	05h09	2.3m
baixa	11h04	0.3m
ALTA	17h21	2.4m
baixa	23h26	0.3m

Editorial

Dia de purificação

A reflexão sobre a vida e seus desdobramentos na terra e a necessidade de conversão ao Evangelho simbolizam hoje a Quarta-feira de Cinzas, o primeiro dia da Quaresma no calendário cristão. É um dia especial e representativo para que todos nós reflitamos sobre a nossa condição demasiada humana e quão frágil e efêmera é a vida. E num mundo tão materialista e competitivo como temos atualmente, essa reflexão se faz necessária para que possamos nos indagar: estamos fazendo o que é correto? Estamos trilhando o caminho da ética, da solidariedade, do respeito às diferenças?

Hoje, nas celebrações católicas, cinzas oriundas da queima de ramos abençoados no Domingo de Ramos do ano passado, misturadas à água benta, sinalizarão uma cruz no rosto de cada fiel. Mas o que significa esse gesto que o pároco fará em cada um? É um lembrete de que todos nós somos mortais, daí porque ele profere as palavras do Evangelho ao desenhar o sinal: "Lembra-te que és pó e que ao pó voltarás" ou a frase "Converti-vos e crede no Evangelho".

Essa condição de mortais é a mais contundente para ratificar a nossa igualdade enquanto seres humanos. Não há diferenças nesse particular.

Diante da morte – e deveria ser também à luz das leis terrenas que regulam a vida – somos absolutamente iguais. Aqui não há símbolos, representação alegórica, conotação. A passagem da vida para a morte é uma condição de todos. E esse aspecto é o que deveria mover a reflexão das pessoas acerca de certas atitudes que elas tomam no que diz respeito ao outro: egoísmo, desrespeito as diferenças, violência física e psicológica, desatenção, indiferença.

Particularmente no campo da política, a Quarta-feira de Cinzas é um momento singular para que nossos dirigentes façam uma espécie de purificação, de purificação interior. O que é possível fazer para reduzir, senão acabar, com as desigualdades sociais que afetam dezenas de milhões de pessoas em nosso país, desigualdades que terminam por gerar miséria e violência?

Na antiga tradição do Oriente, jogar cinzas sobre a cabeça traz a simbologia do arrependimento. E sendo assim, a Quarta-feira de Cinzas é um dia especial para que possamos cultivar novas atitudes e posturas daqui para frente. Sem olhar para trás, mas com o espírito desarmado para enxergar o presente como um novo ponto de partida em direção a um futuro unificador e harmonioso.

Artigo

Joana Belarmino - joanabelarmino00@gmail.com

Crônica de Carnaval

“A foliã que há em mim, e que teve que se recolher à sua pequena sala, no porão da memória, não reclamou, não bateu o pé, não pediu fantasia de última hora.”

Fiquei em casa. Vivi uma espécie de longo natal sem árvore, sem peru, sem presentes. Um longo natal, com a família, minha pequena família, mas era carnaval.

Respirei com prazer a calma e a paz de uma cidade que tinha se esbaldado na folia pré-carnavalesca, e agora se deixava aquecer pelo sol das praias, ou se lavar pela calma chuva do final de tarde da segunda-feira.

Fiquei em casa. A foliã que há em mim, e que teve que se recolher à sua pequena sala, no porão da memória, não reclamou, não bateu o pé, não pediu fantasia de última hora.

Mas viu pela tevê, o quanto o carnaval ainda pode ser belo, com seus exageros, seus sucessos de ocasião, seus brilhos, plumas e paetês, mas sobretudo a sua espontaneidade.

Sim, para essa foliã que habita em mim, silenciosamente, a maior beleza do carnaval é a sua espontaneidade. O improviso dos blocos de arrasto, o vigor de pessoas idosas que vão às ruas, com um sorriso, uma marchinha antiga, alfabetizando crianças, adolescentes e jovens para esses velhos gestos de dançar o frevo, cantar versos de mais de dois séculos, para as ruas e prédios do século XXI.

Haja ou não políticas de Estado, haja ou não investimentos empresariais, essa força espontânea e vigorosa que faz brotar blocos e blocos de carnaval, vestidos pela alegria, pelo dar-se as mãos, era essa força que a

minha foliã aplaudia, nas ruas de Olinda, no interior de São Paulo, debaixo da tempestade, no Rio de Janeiro.

Minha pobre foliã, sufocada pelas lides acadêmicas desta minha vida real, além de aplaudir, fez também arrazoados antropológicos. Buscou lições a serem apanhadas desse grande ajuntamento de multidões alegres, donas do seu próprio espaço, do seu modo de dançar e cantar, criando a beleza plástica dessa festa de Momo.

A grande lição que fica é ainda a da cidadania popular. Esta cidadania que não espera pelas leis, nem pelos ditames políticos, mas organiza-se ali mesmo onde se juntam pessoas, um pequeno grupo, que puxa seus atabaques, seus caracachás, os triângulos, e de repente cresce em multidão, multicolorida e diversa, os novos aprendendo com os velhos, a cantiga de sempre, a marchinha, o frevo, o samba de raiz, o forró, e porque não?

A folia exorcisa os males do país. Com irreverência, as máscaras apresentam alguns dos desafetos da sociedade, ironizam com o preconceito, e, nas redes sociais, multiplicam-se as memes que divertem e encantam por sua ousadia e criatividade.

E o horror? Sim, há horror, há tragédia, números e números, para encher um jornal. Ocupando ruas e praças, tomando conta do carnaval, a alegria, a espontaneidade, como que lava tudo isso com sua beleza simples e direta.

Humor

Domingos Sávio - savio_fel@hotmail.com

ECONOMIZAR PRA NÃO FALTAR...



UNInforme

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

CABRA MARCADO PARA VIVER

FOTO: Reprodução/Internet

Esse mês completa um ano da trágica morte do maior documentarista do Brasil de todos os tempos: Eduardo Coutinho, assassinado pelo próprio filho, Daniel, que tem problemas mentais. Sábado passado, por ocasião das comemorações do aniversário da líder camponesa Elizabeth Teixeira, foi feito o lançamento do seu filme "A Família de Elizabeth Teixeira", no distrito de Barras das Antas, em Sapé. A convivência de Coutinho com a líder camponesa vem desde a década de 1960, quando ele filmou o já clássico "Cabra Marcado para Morrer, a história das ligas camponesas e de João Pedro Teixeira, marido de Elizabeth, que foi assassinado a mando de latifundiários. Coutinho recebeu o maior prêmio do cinema brasileiro, o Kikito de Cristal, pelo conjunto da obra. Em 2013, na Flip, ele explicou, em entrevista, o que era preciso para extrair bons depoimentos em seus documentários: "A primeira coisa a fazer é se colocar vazio diante do outro, se pôr entre parênteses, do ponto de vista ideológico. Para receber do outro o que ele tem a dizer sem que seja julgado. Eu não quero saber se é esquerda ou direita, do bem ou do mal".



ROMPIMENTO
O deputado federal Veneziano Vital do Rêgo se disse aberto a conversar com o deputado estadual Manoel Ludgério (PSD), que estaria rompendo com o senador Cássio Cunha Lima (PSDB). Porém, a um amigo jornalista, Veneziano disse não estar tão seguro quanto à veracidade do rompimento. A mulher de Ludgério, Ivonete, é vereadora em Campina Grande pelo PSB.

COMISSÕES EM CG

Na próxima terça-feira, dia 24, a Câmara Municipal de Campina Grande retoma os trabalhos legislativos, após o recesso de Carnaval. Além da votação de matérias, está em pauta a formação das Comissões Permanentes da Casa, conforme anunciou o presidente, vereador Antonio Pimentel Filho (PROS).

OFICINA

O incentivo à capacitação tecnológica e o fomento à geração de emprego e renda estão entre os objetivos essenciais do Centro Vocacional Tecnológico, de João Pessoa, que responde pela da Estação da Moda. Esta semana, o centro abriu inscrições gratuitas para a oficina de bordado – ponto cruz, pelo telefone 8624.7027. São oferecidas 10 vagas.

EM BOQUEIRÃO

O açude de Boqueirão, que abastece Campina Grande e mais 20 municípios do Compartimento da Borborema, recebeu 3,3 milhões de metros cúbicos de água com as chuvas que caíram na região. A notícia afasta, pelos menos por enquanto, a possibilidade de racionamento. É que o reservatório está com um nível muito baixo: pouco mais de 22% de sua capacidade.

EMENDAS 2015

Os líderes de partido têm até segunda-feira para enviar as emendas dos seus parlamentares ao Orçamento 2015. Cada senador e deputado poderá apresentar até R\$ 10 milhões em emendas, confirmou o senador Romero Jucá (PMDB-RR), relator-geral da proposta orçamentária. A proposta será votada em março pelo Congresso. As novas emendas nascem de remanejamento de recursos.

ATÉ DOMINGO

O salário é tentador: R\$ 8,3 mil. Até o próximo domingo, dia 22, estão abertas as inscrições para o processo seletivo que visa contratar 14 profissionais para atuação temporária no Sistema Nacional de Informações de Segurança Pública, Prisional e sobre Drogas (Sinesp), do Ministério da Justiça. A função é de gerente de projetos em tecnologia da informação. Inscrições no site www.funccab.org.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 /
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE

Albigeo Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO
Murillo Padilha Câmara Neto

DIRETOR DE OPERAÇÕES
Gilson Renato

DIRETOR TÉCNICO E EDITOR GERAL
Walter Galvão

EDITORA ADJUNTA
Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM
Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti, Alexandre Macedo, Felipe Gesteira e Denise Vilar

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

Clubes de orquestra encerram o Carnaval Tradição da capital

FOTO: Ortilo Antônic

Desfile aconteceu na Avenida Duarte da Silveira e resultado vai ser conhecido hoje

André Luiz Maia
Especial para A União

Assim como na segunda-feira, a última noite do Carnaval Tradição 2015, criado há exatos 100 anos, foi marcada pela chuva. Os nove clubes de frevo que desfilaram pela Avenida Duarte da Silveira, Centro. Os desfiles começaram às 18h30, com a Orquestra de Frevo Adolescente Criança Feliz, do bairro da Torre.

Este ano, as agremiações têm a missão de desbancar a atual campeã da categoria dos blocos de frevo, a Bandeirantes da Torre. Em, 2014, o segundo lugar foi para a Ciganos do Esplanada, enquanto o terceiro foi ocupado pela São Rafael Frevo e Folia.

A Bandeirantes da Torre é uma das agremiações mais antigas da cidade, perdendo apenas para a Piratas de Jaguaribe, de 1930, e a Sai da Frente Dona Emília, de 1936. Ela ostenta 28 títulos na coleção e conta com 140 integrantes em sua formação atual e este ano, comemorou 65 anos de vida na avenida, apresentando em suas alas homenagens à história do bloco.

O grupo foi fundado pelo avô de Beto Costa, o atual presidente da Liga Carnavalesca de João Pessoa. Em entrevista à nossa equipe de reportagem, Beto comenta a importância de manter a tradição iniciada com o auxílio de seu avô. "É uma luta feita há cem anos. Sofremos bastante para conseguir montar tudo, mas no final, é isso que podemos ver na avenida. Muita alegria, suor e lágrimas, que são recompensadas



A chuva não tirou o brilho da festa nem atrapalhou os nove clubes de frevo que desfilaram ontem à noite pela Avenida Duarte da Silveira, encerrando o Carnaval Tradição

pelo aplauso e pela alegria nos olhos da plateia", contou.

Mesmo com a forte chuva que ameaçava afastar a plateia não foi suficiente. "Mesmo com ela, continuamos a fazer um Carnaval com muita felicidade", completou Beto Costa.

E a felicidade pôde ser vista em alguns exemplos na arquibancada. A aposentada Eulina Almeida, com 91 anos, apresentava disposição, mesmo com o clima pouco favorável e a idade avançada. Sentada em sua cadeira, ob-

servava os blocos desfilarem. "Eu gosto muito do Carnaval e acompanho o Tradição desde que eu me entendo por gente. Não é qualquer chuva que vai me impedir de ver essa festa bonita", comentou Eulina.

Outro que também não perde um ano é o também aposentado Edvaldo dos Santos, 69, que adora carnaval e tem uma ligação com a festividade. "Eu fiz parte de uma das primeiras escolas de samba daqui da cidade, criada em 1955, gosto demais

disso tudo", declarou. Ele afirma que está muito feliz com as orquestras de frevo, em específico, afirmando que só vê melhoria a cada ano. "Antes, aqui em João Pessoa, a gente não via muita orquestra de frevo, mas elas estão crescendo bastante", analisa.

As orquestras de frevo estão divididas em categorias. O grupo A conta com a Gigantes do Frevo, da Torre, São Rafael Frevo e Folia, Ciganos do Esplanada e Bandeirantes da Torre; enquanto o grupo B é

formado pela Adolescente e Criança Feliz, A Corda do Frevo do Bairro da Torre, Piratas do Jaguaribe, Dona Emília e Alegria do Frevo. No entanto, apenas as classificadas no pódio do grupo A poderão concorrer aos prêmios, que chegam até R\$ 7,5 mil.

Cada grupo contou com trinta e cinco minutos para se apresentar e tentar impressionar a plateia e o júri, que avaliou os grupos em diversos quesitos. As orquestras serão julgadas conforme cri-

térios como porta-estandarte, orquestra, conjunto, fantasias, estandarte e coreografia, sendo pontuadas de 0 a 10.

Hoje, a partir das 10h, serão conhecidos os campeões do Carnaval Tradição 2015, que premia, além das orquestras de frevo, as escolas de samba e as tribos indígenas.

Além do troféu, cada uma leva uma premiação. A campeã ganha R\$ 7,5 mil (em cada uma das categorias), a vice R\$ 5 mil e o terceiro lugar fatura o prêmio de R\$ 3,5 mil.

Empresária paraibana será sepultada hoje em Sousa

Teresa Duarte
teresaduarte@hotmail.com

O corpo da empresária paraibana Enildes Figueiroa Guedes, proprietária da indústria de laticínios Isis, será sepultado hoje, às 8h, no Município de Sousa, no Sertão paraibano. Ela faleceu no Hospital Sírrio Libanês, em São Paulo, no último domingo, onde estava se recuperando de um transplante de fígado realizado no início do mês de janeiro.

A empresária tinha 59 anos de idade e o seu corpo foi velado nas dependências da indústria, que tem sede na cidade de Sousa. Ela era casada com Marcos Guedes, com quem teve os filhos Isis, Thiago e Igor. A empresária tinha uma doença degenerativa que a fez passar por uma cirurgia de alto risco no início de janeiro, onde sua filha, a primeira-dama da cidade de Cuité, Isis Madruga, doou 60% do fígado para ajudar na recuperação da mãe.

NA NIGÉRIA

Novo atentado suicida mata onze

Da Agência Lusa

Onze pessoas morreram na tarde de ontem num novo atentado suicida perto de Biu, no Nordeste da Nigéria, cinco dias depois de um ataque semelhante. O atentado foi cometido por três homens que seguiam num riquixá (carroça de duas rodas puxada por uma pessoa), por volta das 13h (10h em Brasília), na aldeia de Yamarkumi, a 4 quilômetros de Biu, no Estado de Borno.

Segundo testemunhas, os três homens se explodiram e mataram 11 pessoas, membros de milícias de autodefesa e crianças que vendiam mercadorias na rua. Um segundo riquixá fugiu, mas foi perseguido por soldados e milicianos. O hospital

central de Biu registrou a chegada de 14 corpos, incluindo os dos três terroristas.

O atentado ocorreu depois de um outro ataque suicida ocorrido na quinta-feira (12) num mercado superlotado em Biu. Uma jovem explodiu-se, matando 11 pessoas. No domingo (15), 16 pessoas morreram e pelo menos 30 ficaram feridas quando uma mulher-bomba detonou explosivos num terminal de ônibus em Damaturu.

Boko Haram

O grupo extremista armado Boko Haram tentou várias vezes apoderar-se de Biu, a 180 quilômetros da capital do Estado de Borno, Maiduguri. O grupo sempre foi repellido pelo exército e pelas milícias de autodefesa.

Motorista bêbado é perseguido e preso pela PRF portando arma

Após fuga de abordagem, agentes da Polícia Rodoviária Federal (PRF) prenderam um homem e apreenderam um adolescente no quilômetro 26 da BR 230, em João Pessoa. A ocorrência foi registrada no início da tarde de ontem, por volta das 14h.

Após fugirem de uma abordagem policial, os acusados foram perseguidos por cerca de três quilômetros. Um exame de etilômetro foi realizado e constatou que o condutor do veículo estava dirigindo embriagado, apontando resultado de 0,50mg/L.

O passageiro, posteriormente identificado como sendo um adolescente, estava de posse de um revólver calibre 38 com seis munições intactas. Os dois não portavam nenhum documento e foram encaminhados para a Delegacia de Polícia Civil de Mangabeira. Após ser identificado, o adolescente foi encaminhado para a Delegacia da Infância e Juventude.

EM REDE SOCIAL

Joaquim Barbosa ataca o ministro da Justiça

O ex-presidente do Supremo Tribunal Federal, Joaquim Barbosa, criticou o ministro da Justiça, José Eduardo Cardozo, por ter recebido em audiência advogados de defesa das empreiteiras envolvidas na Operação Lava Jato.

Segundo o ministro aposentado, "se você é advogado num processo criminal e entende que a polícia cometeu excessos/deslizes, você recorre ao juiz. Nunca a políticos!", enfatizou em publicação no Twitter.

Barbosa argumentou que quando os advogados procuram a autoridade política, o objetivo é tentar corrompê-la. "Os que recorrem à política para resolver problemas na esfera judicial não buscam a Justiça. Buscam corrompê-la. É tão simples assim", opinou Barbosa.

O ministro aposentado, que relatou o processo do Mensalão do PT - a Ação Penal 470 - que condenou lideranças importantes do

partido, também disparou contra seus críticos.

"Meus críticos fingem não saber que hoje sou um cidadão livre. Cidadão livre: livre das amarras do cargo público. Cidadão na plenitude dos seus direitos, pronto para opinar sobre as questões da 'Pólis'".

Recado

Num recado às "plumes -à-gage", expressão usada para ironizar pessoas que escrevem a favor de outras, Barbosa aconselhou: "Experimentem ser livres! Sei que isso seria extremamente penoso e 'custoso' para vocês".

Em resposta, José Eduardo Cardozo disse que não há nenhuma ilegalidade no fato de o ministro da Justiça receber advogados.

Barbosa pretende retomar a carreira de advogado. Em outubro do ano passado, a seccional da Ordem dos Advogados do Brasil no Distrito Federal (OAB-DF) concedeu o registro profissional.

S Toledo

CARNAVAL Sol & Mar

Rede **Menor Preço**
SUPERMERCADOS

Rede **Menor Preço**
SUPERMERCADOS

OFERTAS VÁLIDAS DE 31/01 A 18/02.



KIT COLOCARAÇÃO NUTRISSE
(COMPRE 01 E GANHE 50% DE
DESCONTO NA SEGUNDA)
R\$ **19,90**
unid.



DESODORANTE ROLLON
BI-O 50ml (DESCONTO DE
40% NA SEGUNDA UNIDADE)
R\$ **9,99**
unid.



BLOQUEADOR SOLAR
LOREAL FPS 60 120ml
R\$ **29,90**
unid.

 /redemenorpreco



SHAMPOO
MONANGE 350ml
R\$ **3,49**
unid.



CONDICIONADOR
MONANGE 350ml
R\$ **3,99**
unid.



CREME DE PENTEAR
MONANGE 300ml
R\$ **3,59**
unid.



ATENDIMENTO AO CLIENTE

BAIRRO DOS ESTADOS 3513 0370
TORRE 3225 4493
CRISTO 3223 3991
INTERMARES 3248 4188

ATENDIMENTO

SEGUNDA À SEXTA
7h às 20h

SÁBADO
6h30 às 20h

DOMINGO
7h às 13h

CONVÊNIOS

ASTRA-PB
ASSTRE
COOPSEBRAE

ASTCON
SINPOL-PB
SINTRAN-EMLUR



A Casa da Pólvora é um dos locais históricos mais belos da capital, na foto menor uma exposição permanente está montada no prédio anexo da instituição construído recentemente

Cultura no Centro

O Parque Casa da Pólvora pretende oferecer em breve uma programação ampla e diversificada para os visitantes

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

“O Centro Cultural Parque Casa da Pólvora será um espaço disputado por artistas e vai movimentar a região onde está localizado”. A garantia foi feita para o jornal **A União** pelo diretor interino da entidade, Sidney Azevedo. Na busca desse objetivo, ele disse que já vem acertando a realização, ainda no decorrer deste mês, em data a definir, de show do cantor Escurinho, intitulado Ciranda de Maluco, patrocinado pelo FMC (Fundo Municipal de Cultura), da Prefeitura de João Pessoa. E, para março, provavelmente a partir do dia 3, na área das Artes Visuais, abertura da exposição do artista José Pagano. No entanto, a população já pode visitar gratuitamente, sempre de segunda a sexta-feira, no período das 8h às 18h, o acervo - em mostra permanente - de fotografias históricas de Walfredo Rodrigues, registradas entre o século XIX e o início do XX.

Na ocasião da visita à Casa da Pólvora, localizada na Ladeira de São Francisco, a pes-

soa - inclusive o turista - recebe material impresso (folder) de divulgação sobre o próprio monumento, confeccionado pela Coordenadoria do Patrimônio Cultural (Copac) do Município. “Além do registro de imagens, quem quiser ainda pode fazer ensaio fotográfico”, comentou Sidney Azevedo, que, enquanto não é empossado, também é o diretor do Casarão 34, outra instituição vinculada à Prefeitura de João Pessoa. Ele informou que outro serviço vem sendo oferecido à comunidade, por meio da Secretaria de Ciência e Tecnologia: o Telecentro, que possui nove computadores utilizados para ministrar aulas de informática gratuitas para quatro turmas, sendo duas pela manhã e duas à tarde. As inscrições estão abertas, podem ser feitas no local e, quando as vagas são preenchidas, é preciso aguardar o reinício do prazo para novas matrículas.

Sidney Azevedo admitiu que o Centro Cultural Parque Casa da Pólvora - cuja reformas - ainda vai ter muito mais a oferecer à população. Nesse sentido, ele antecipou que, ainda no decorrer deste primeiro semestre, em data a se definir, a instituição vai funcionar como uma das unidades que abrigarão 600 crianças e adolescentes de várias comunidades da capital. Elas receberão formação em música erudita, por meio do projeto El Sistema, da Venezuela, em parceria - que está

sendo fechada - com a Petrobras. “Além da música clássica, queremos que o espaço também venha a ser utilizado para apresentações de música popular regional, bem como de outras manifestações, como o maracatu, afoxé e capoeira”, disse o gestor.

“Queremos, em primeiro lugar, movimentar o Centro Cultural Parque Casa da Pólvora com a realização de eventos para, com isso, despertar e atrair o interesse de empresários que queiram se instalar, depois, na área”, disse Sidney. Essa ação, segundo ele, se justifica, pois, dentro do projeto de reformas do local, se inclui a reabertura do bar agora como um Café Cultural, dotado de mesinhas e palco, que servirá de espaço, por exemplo, para a apresentação de saraus com início previsto para as 15h, o que vai permitir apreciar, no final da tarde, a bela vista do pôr do sol no Centro Histórico da cidade. A ideia é que o edital público de licitação pelo qual se escolherá o empresário seja aberto ainda durante este primeiro semestre.

Sidney ressaltou que a ideia é fazer, conforme suas próprias palavras, “uma gestão compartilhada” do Centro Cultural Parque Casa da Pólvora. “Vai funcionar como um centro de formação artística e cultural, patrimonial, ambiental e científica”, disse ele, que já entregou uma espécie de calendário de ati-

vidades para serem desenvolvidas no local ao diretor executivo da Funjope (Fundação Cultural de João Pessoa), Maurício Burity, que está analisando-as.

O Centro Cultural Parque Casa da Pólvora foi inaugurado pelo prefeito de João Pessoa, Luciano Cartaxo, no dia quatro de dezembro do ano passado. Na ocasião, se apresentaram a Banda 5 de Agosto - pertencente ao próprio Município de João Pessoa - e o grupo de capoeira Angola Palmares, do bairro do Róger. Nas obras de reforma e ampliação foram investidos recursos na ordem de R\$ 1,3 milhão, oriundos da Prefeitura da capital e do Instituto do Patrimônio Histórico Nacional (Iphan). O projeto incluiu a restauração do prédio e construção de um parque ecológico, além de um anfiteatro e um Centro Cultural, que abriga telecentro, biblioteca, galeria de artes e uma estação digital, além da sede administrativa do parque, que é administrado pela Funjope, em colaboração com as Secretarias de Educação e Cultura (Sedec) e de Meio Ambiente (Seman), além da Coordenadoria do Patrimônio Cultural (Copac) e demais secretarias do Município. A propósito, o prédio original da Casa da Pólvora - que é um dos principais monumentos arqueológicos da cidade - foi tombado em 1938 pelo Patrimônio Histórico Cultural Nacional.

LITERATURA

Grupo Atitude realiza projeto de incentivo à leitura em Caiçara

PÁGINA 7



SÉTIMA ARTE

Filme Busca Implacável é uma boa opção para os amantes do cinema

PÁGINA 7



Artigo

Rogério Almeida Presidente da Abrajat-PB - rogerioalmeidaturismo@yahoo.com.br

O Mardi Gras de Nova Orleans

Durante um mês e principalmente um dia antes da Quarta-feira de Cinzas, na chamada Terça-feira Gorda que este ano caiu no dia 17 de fevereiro, a cidade de Nova Orleans se enfeita e uma multidão lota as ruas comemorando o Carnaval.

A cidade ainda possui resquícios da devastação do furacão Katrina, que destruiu mais da metade do centro histórico em agosto de 2005.

O Carnaval de Nova Orleans, que aqui se chama Mardi Gras, começou em 1699, quando um grupo de cidadãos conhecidos como "krewes" resolveu celebrar com um baile à fantasia o período que antecede a quaresma. Com o tempo o baile que era privado passou a ganhar as ruas.

Em 1872, o gran Duque Alexis, filho mais novo do Czar Alexandre II da Rússia fundou o bloco Rex que ainda hoje sai pelas ruas de Nova Orleans.

O que mais chama a atenção é o desfile de mais de 14 carros alegóricos. De cima dos carros são jogados os colares de contas "beads" em troca das mulheres mostrarem os seios. Uma tradição documentada que remonta ao ano de 1889.

A Royal Street, a rua principal é toda decorada com as cores típicas do Mardi Gras. Aqui predomina o roxo, que significa a justiça; e o ouro, o poder; e o verde, a fé. Outros símbolos são as máscaras de drama, a flor de lis e os colares de continhas.

O King Café, ou bolo do rei, é a comida tradicional do Carnaval de Nova Orleans. Cada bolo possui uma pequena figura de plástico representando uma criancinha, o Menino Jesus.

Um dos cortejos mais procurados é o do Bacchus Kings, em homenagem ao deus do vinho, Baco. Neste bloco já desfilaram celebridades como o apresentador Bob Hope, e os atores Kirk Douglas e Charlton Heston, já falecidos.

A história do Mardi Gras está inteiramente registrada no Museu Presbytere, em plena Jackson Square e que reúne fantasias e carros alegóricos.

Todos os anos um cidadão de destaque da cidade é

escolhido pela organização Rex, como o rei do Carnaval com direito a cetro e um reinado com muitas fotos junto aos turistas.

Mesmo durante o Carnaval recomendo percorrer a pé as ruas de Nova Orleans. Depois dos desfiles dos carros alegóricos a dica é ir para a Bourbon Street, conhecida como a rua do pecado. O nome não tem nada a ver com a bebida Bourbon, mas com o sobrenome real Bourbon, da França.

Os bares são repletos de dançarinas de topless, go-go dancers, shows de drag queens, transformistas e transgêneros. O bar mais sugestivo se chama "Cats Meow", o Miado do Gato. Outro bar famoso é o Pat O" Brien que tem até coquetel famoso no mundo inteiro e que se chama "furação", em homenagem ao Katrina. Parece com o brasileiro "capeta", custa 15 dólares e inclui o autêntico rum de Nova Orleans.

Quem deseja se fantasiar, a loja Rumors vende toda a parafernália de fantasias e máscaras do Carnaval, tudo a partir de 20 dólares.

Assim é Nova Orleans, a cidade do Mardi Gras, mas também dos bondes elétricos, do jazz, do Teatro de Performing Arts Mahalia Jackson, e de um casario colonial francês, que nem parece que estamos nos Estados Unidos.

O Carnaval nem se compara ao brasileiro, mas vale pelas excentricidades. Uma americana passa bebendo um drinque numa taça em formato de uma perna humana e que tem um cofre na base. Outro americano faz percussão tocando em três baldes de metal.

Aqui até os 18 anos os jovens só bebem água e refrigerantes. Aos maiores de idade só podem beber se as garrafas e latinhas estiverem dentro de um saco plástico, para não incitar aos outros a beber. Embora o topless nos EUA seja proibido, durante o Carnaval de Nova Orleans é permitido desde que seja trocado pelos disputados colares de conchas (beads).

Não existe a lei seca, porque todos têm consciência de que a bebida não combina com Carnaval, quem beber e dirigir pode ir direto para a prisão, nem que seja o rei do Carnaval de Nova Orleans.

Vitória Lima

Professora e poetisa - vitorialr@gmail.com

Pois não é que já é Carnaval

"Já é Carnaval, adivinha se gostas de mim"

Pois é: é Carnaval. Mas nossas cabeças estão cheias de coisas alheias ao Carnaval, por exemplo: o PT completou 35 anos de existência e gloriosa militância, tendo conseguido eleger dois presidentes da República, para mandatos duplos e congregado milhares de militantes.

Tenho diante de mim uma peça de jornalismo político/poético dos mais eloquentes: o artigo publicado no dia 11 de fevereiro de 2015 pelo jornal **A União**, no caderno Políticas, página 18, assinado pelo jornalista Walter Galvão, intitulado "Desaniversário". A partir do próprio título, o texto dialoga com outros textos, convenientemente selecionados para ilustrarem seus argumentos. O termo "Desaniversário" foi extraído das obras de Lewis Carroll, ilustrados por John John Tenniel, "Alice no país das Maravilhas" e "Alice através do Espelho" e claramente parodia o desaniversário do PT. A explicação do que vem a ser "desaniversário" fica por conta do Chapeleiro maluco, que tenta por Alice a par dos absurdos do país das maravilhas; na obra referida, Humpty Dumpty, personagem popular na literatura infantil inglesa, recebe um presente, uma gravata, do rei e da rainha de copas, por ocasião do seu desaniversário. A partir desta referência absurda, Walter Galvão vai construindo o seu texto e o desaniversário que tem em mente é o dos 35 anos de fundação do PT, empanado pelos escândalos que tem pipocado pela imprensa nos últimos meses.

Delatores viram heróis! E o bolo? Quem comeu do bolo? Eu não comi. Você comeu? Pode dar indignação.

O Carnaval sempre foi palco privilegiado para a crítica política, para manifestações de descontentamento. Lembro que uma amiga, em época pré-PT veio para as Muriçocas do Miramar fantasiada de "Pacote", uma referência explícita ao Plano Bresser, um daqueles planos que visavam combater a inflação. O Bresser, (junho de 1987) foi lançado no governo Sarney, após o fracasso do Plano Cruzado e, no seu bojo vinha a desativação do gatilho salarial, aumento de tributos, etc, etc, etc. Alguma semelhança? Não é mera coincidência. O irônico é que seja justamente o PT, o Partido dos Trabalhadores, que está apelando para medidas tão antigas e impopulares. Esses 35 anos poderiam estar sendo comemorados com alegria e galhardia, mas inundados pelos respingos de petróleo que escaparam da operação Lava Jato, a nossa alegria foi estancada por denúncias cabeludas, prisões de líderes do partido, e demissões de membros da direção da Petrobras. Imagino que neste Carnaval a máscara campeã seja a da Graça Foster, o bode expiatório de toda essa lavagem de roupa suja.

O texto de Walter é entremeado pela citação de Chico Buarque "Meninos, eu vi", que funciona como uma espécie de refrão, do autor; contemporâneo de mil mudanças pelas quais o país passou, na sua rota de colisão com a esperança. Mas esta não é a única alusão a canções de Chico: há referências a "Roda viva": "A gente quer ter voz ativa", "A gente estancou de repente", a "Saltimbancos", a "Apesar de você" e a muitas outras canções que nos alimentaram e alimentam ainda, como por exemplo "Nervos de aço", do também imortal Lupicínio Rodrigues. O autor confessa não saber "se o que trago no peito, é ciúme, despeito, amizade ou horror" e diz que gostaria de poder "cantar que apesar de vocês, amanhã há de ser outro dia. De cantar com Lulu Santos, Vinicius de Moraes e Chico Buarque, com Lupicínio Rodrigues e também com Dom e Ravel que é possível superar tudo isso. Mas confesso não ter nervos de aço."

Mas o autor não finaliza o seu texto com uma nota pessimista de desesperança. Seu fecho também nos remete a uma canção de esperança que muito cantamos nos anos 1960, no período da ditadura militar: "Mais do que nunca, é preciso acreditar." Resta saber em quem. Em quê.

Artigo

Molina Ribeiro Jornalista e escritora - molina.ribeiro736@gmail.com

Poética do Carnaval

Saudade- Recordação entre triste e suave de pessoas ou coisas distantes ou extintas, acompanhadas do desejo de tornar a vê-las ou de possuí-las Plantas de jardim e suas flores ornamentais. Cumprimento afetuoso a pessoas ausentes. Me diz o dicionário. Para isso ele faz o papel de uma pequena enciclopédia, pois inclui ilustrações, calendários antigos, tabelas das eras geológicas e muitas outras informações interessantes, didáticas e, o que é melhor, corretas!

Carnaval - Os três dias de festas populares que precedem a Quarta-feira de Cinzas. O Carnaval procede das festas romanas da antiguidade chamada cartunais. O dia 9 de fevereiro de 2015 ficou marcado no Calendário Cultural de Campina Grande, como o dia em que a ativista cultural, professora Eneida Agra Maracajá, fez sua réentree no Carnaval e botou seu bloco na rua. Gente! o Bloco da Saudade estava adormecido e agora acordou! Pelas mãos e sob o comando da Diretora do Festival de Inverno de Campina Grande, nos seus quarenta anos de existência, e do Severino Cabral Memorial, como sua fundadora.

A primeira-dama do Teatro de Campina Grande, assim se expressou em todas as suas entrevistas nos órgãos de comunicação, na Rádio Caturité, Na Televisão Itararé e na TV Paraíba que segundo Carlos Siqueira, a cognominou como a "Guerreira da Cultura". "Segundo Eneida



Eneida Maracajá é um dos mais expressivos símbolos da cultura paraibana

Maracajá, com tanta violência, desamor, crueldade reinante nos dias de hoje, o "Fevereiro será uma oração de fé à sensibilidade dos mantenedores da Cultura Popular, que assumem o desafio de trazer às ruas a emoção e beleza do Carnaval, que nada mais cheira a passado ou passadismo, no sentido ultrapassado, mas ao fortalecimento da memória, que possa ser difundida às novas gerações", disse em discurso emocionado. Afirmando: Nada mais cheira a passado ou passadismo. O reencontro com o passado só se dá na reconstrução da memória por um sistema de valores que coincidem com o quadro social presente, ele próprio uma lembrança estável e dominante. "Passado do sempre presente deve ser revivido, respeitado e defendido para as novas gerações porque sem o passado não existe história e perde-se a identidade."

E, ainda afirma Eneida: "O Bloco da Saudade que é uma mis-

tura de pastoril com procissão, abençoado pelos anjos inventores do Carnaval dará um banho de romantismo em todos nós recordando o passado, a pura tradição história e memória viva de tempos em que as famílias faziam se-restas em suas casas com músicas primando pela poesia e letras inspiradas nos personagens dos pierrôs e colombinas."

Neste 9 de fevereiro "Dia do Frevo", saímos da concentração no Severino Cabral Memorial, mandamos embora a tristeza e fomos cantar com a multidão, "Bandeira Branca, eu peço paz"! E neste clima, num verdadeiro passeio poético, ao som de três espetaculares orquestras, desfilamos pelas principais ruas de Campina Grande arrastando uma verdadeira multidão, entusiasmada e sôfrega pelo Bloco da Saudade, que fazia a alegria de todos, Carnaval a mais popular das nossas festas de rua!

FOTO: Divulgação

Fomento

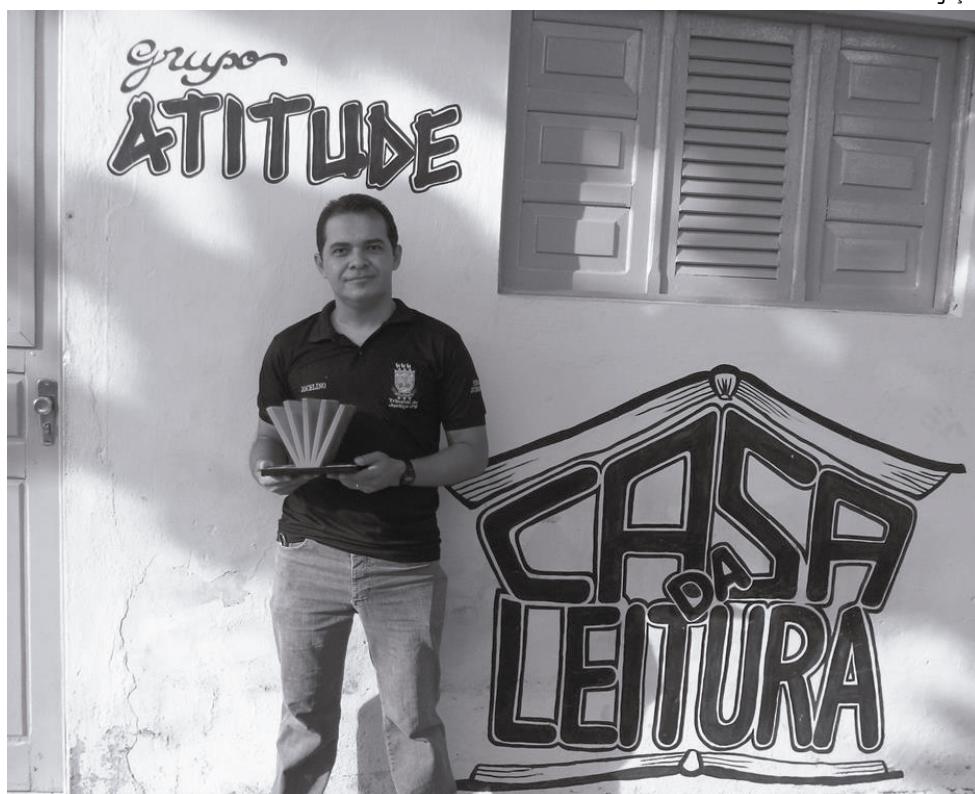
Grupo Atitude se destaca desenvolvendo ações educacionais pelo incentivo à leitura em Caiçara

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

“Sonho que se sonha junto é realidade” e “Ler é uma questão de Atitude”. São esses dois lemas que movem os cerca de 50 voluntários do Grupo Atitude - cuja sede é na cidade de Caiçara, localizada na região Agreste da Paraíba - a desenvolverem, desde 2005, os projetos educacionais da entidade. O reconhecimento mais recente do trabalho ocorreu no último mês de dezembro, em Brasília, quando o técnico judiciário Jocelino Tomaz de Lima, responsável pela instituição, recebeu inédita premiação na 7ª edição do Vivaleitura, no valor de R\$ 25 mil, pela escolha do “Grupo Atitude, por uma Cidade Leitora” como melhor projeto na categoria “Promotor de Leitura”, conferida pela Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), em parceria com o Ministério da Cultura (MinC).

Jocelino Tomaz informou que o valor da premiação será investido na estrutura do Grupo Atitude, a exemplo da ampliação do acervo de títulos, manutenção das três bibliotecas comunitárias e em eventos, como o de 10 anos que o trabalho completará agora em 2015. “Qualquer pessoa pode colaborar com o projeto, seja doando livros, material ou recursos para sua aquisição, como também trocando ideias através do fone (83) 91756171 ou do e-mail profjocelino2@hotmail.com”, disse ele acrescentando que, entre os finalistas do Prêmio Vivaleitura de 2014 - evento que ocorre desde 2006 - havia, ainda, outro projeto representando a Paraíba, procedente da cidade de Picuí.

O objetivo do prêmio é valorizar



FOTOS: Divulgação

O projeto acontece com o apoio de voluntários e colaboradores da cidade

projetos de incentivo à leitura com resultados comprovados. Na edição de 2014, foram inscritos 998 projetos, divididos em quatro categorias. Os cinco finalistas de cada uma foram para a cerimônia de premiação, realizada no Congresso Nacional, onde foi anunciado o campeão de cada uma delas.

Os projetos educacionais que o Grupo Atitude desenvolve voluntariamente em Caiçara desde 2005 focam, principalmente, o acesso e o incentivo à leitura. Para isso, além de administrarem três bibliotecas comunitárias - uma das quais funcionando em parceria

com uma lanchonete, denominada de “Lanchoteca” - seus integrantes também promovem cursinho pré-vestibular; programa semanal de rádio; pesquisa e divulgação da história e da cultura da cidade; eventos culturais e de promoção da leitura; “Natal Rural”, com o Papai Noel levando brinquedos e livros para as crianças da zona rural; “Natal Literário”, que consiste na doação de livros para crianças da cidade; curso de desenho e o projeto “Escolas Leitoras”, desenvolvido em parceria com escolas e bibliotecas para promover a leitura.

Humor

ÁRVORES



Val Fonseca

Em cartaz

BOB ESPONJA - UM HERÓI FORA D'ÁGUA (EUA 2015). Gênero: Animação. Duração: 92 min. Classificação: Livre. Direção: Paul Tibbitt. Com Tom Kenny, Bill Fagerbakke, Clancy Brown. Incomodado com o sucesso do Siri Cascudo, a lanchonete do Sr. Sirigueijo que tem a exclusividade na produção do hambúrguer de siri, Plankton, o dono da lanchonete Balde de Lixo, resolve traçar uma verdadeira estratégia de guerra para roubar a fórmula da iguaria, que é a base da alimentação da população da Fenda do Biquíni. Mas alguma coisa sai errado e a fórmula desaparece, deixando a uma vez pacata comunidade à beira do apocalipse. Agora, Bob Esponja, o funcionário padrão do Siri Cascudo, vai ter que unir forças com o ambicioso Plankton em uma viagem no tempo e no espaço para tentar recuperar a receita, contando com a ajuda da leal estrela-do-mar Patrick, do sarcástico Lula Molusco, da esquiola cientista Sandy e também o mercenário Sr. Sirigueijo. Outro interessado na fórmula é o malvado pirata BarbaBurguer (Antonio Bandejas), que os heróis terão de enfrentar em uma batalha fora da água. **Maneira:** 14h45 e 17h10 **Maneira7:** 13h45 e 15h45 **Maneira10/3D:** 14h15, 16h15 e 18h30 **CinEspaço 3:** 14h, 15h50 e 17h40 **Tambió 6/3D:** 14h20 e 16h20

BUSCA IMPLACÁVEL 3 (FRA 2014). Gênero: Comédia. Duração: 109 min. Classificação: 16 anos. Direção: Olivier Megaton. Com Liam Neeson, Forest Whitaker, Famke Janssen. O ex-agente do governo norte-americano Bryan Mills (Liam Neeson) tenta tornar-se um homem família, mas vê tudo ruir quando Lenore (Famke Janssen) é assassinada. Acusado de ter cometido o crime, ele entra na mira da polícia de Los Angeles. Desolado e caçado, ele tenta encontrar os verdadeiros culpados e proteger a única coisa que lhe resta: a filha Kim (Maggie Grace). **Cinespaço:** 14h, 18h e 22h **Maneira 6:** 19h20 e 21h45 **Tambió 3:** 14h20 e 18h40

OS PINGUINS DE MADAGASCAR (EUA, 2014). Gênero:

animação, comédia. Duração: 91 min. Classificação: Livre. Direção: Simon J. Smith, Eric Darnell. Com Tom McGrath, Chris Miller (LX), Christopher Knights. Vindos da franquia de animação Madagascar, Capitão, Kowalski, Rico e Recruta, a elite do pinguins espíões, são capturados em uma missão que tinha como objetivo presentear o integrante mais novo da tropa (Recruta) em seu aniversário. Eles caem nas garras do temido Dr. Otavius Brine, que se sentiu prejudicado pelo quarteto em um passado remoto. Agora, eles vão ter que impedir o maléfico plano do vilão de se vingar dos pinguins do mundo todo e, para isso, terão que juntar forças com uma especializada agência de espíões, a Vento do Norte, liderada pelo Agente Secreto. Enquanto isso, Recruta tenta provar seu valor como agente especial do time de pinguins. **Tambió:** 14h e 16h

O DESTINO DE JUPITER (EUA, 2014). Gênero: Biografia. Duração: 115 min. Classificação: 12 anos. Direção: Andy Wachowski, Lana Wachowski. Com: Channing Tatum, Mila Kunis, Sean Bean. Jupiter Jones (Mila Kunis) é a descendente de uma linhagem que a coloca como a próxima ocupante do posto de Rainha do Universo. Sem saber disto, ela segue sua vida pacata trabalhando como empregada doméstica nos Estados Unidos, país onde vive após deixar a Rússia. Um dia, ela recebe a visita de Caine (Channing Tatum), um ex-militar alterado geneticamente que tem por missão protegê-la a todo custo e levá-la para assumir seu lugar de direito. **Maneira3:** 12h45, 15h40, 18h40 e 21h30 **Cinespaço:** 14h, 16h30 e 21h30 **Tambió 6/3D:** 18h20 e 20h40

CAMINHOS DA FLORESTA (EUA 2014). Gênero: Fantasia, musical. Duração: 124 min. Classificação: 12 anos. Direção: Rob Marshall. Com: Meryl Streep, James Corden, Emily Blunt. Um pai e sua mulher (James Corden e Emily Blunt) vivem em um vilarejo, onde lidam com vários personagens famosos dos contos de fadas, como Chapeuzinho Vermelho

(Lila Crawford). Um dia, eles recebem a visita da bruxa (Meryl Streep), que é sua vizinha. Ela avisa que lançou um feitiço sobre o casal para que não tenha filhos, como castigo por algo feito pelo pai do pai, décadas atrás. Ao mesmo tempo, a bruxa avisa que o feitiço pode ser desfeito caso eles lhe tragam quatro objetos: um capuz vermelho como sangue, cabelo amarelo como espiga de milho, um sapato dourado como ouro e um cavalo branco como o leite. Eles têm apenas três dias para encontrar tudo, caso contrário o feitiço será eterno. Decididos a cumprir o objetivo, o pai e sua esposa adentram na floresta. **Maneira11:** 14h **CinEspaço 2:** 19h

LOUCAS PARA CASAR (BRA 2014). Gênero: Comédia. Duração: 108 min. Classificação: 14 anos. Direção: Roberto Santucci. Com: Ingrid Guimarães, Tatá Werneck, Márcio Garcia. Cinebiografia Malu (Ingrid Guimarães) tem 40 anos e trabalha como secretária de Samuel (Márcio Garcia), o homem de sua vida. Apesar de estarem namorando há três anos, não há o menor indício de que um pedido de casamento esteja por vir. Um dia, Malu percebe que faltam algumas camisinhas no estoque pessoal do namorado e logo deduz que ele tem uma amante. Após contratar um detetive particular, ela descobre que há mais duas mulheres na vida de Samuel: a dançarina de boate Lúcia (Suzana Pires) e a fanática religiosa Maria (Tatá Werneck). É claro que as três irão disputar a preferência do amado. **Maneira 8:** 12h50 e 15h30 **Tambió3:** 16h30 e 20h50

CINQUENTA TONS DE CINZA (EUA 2014). Gênero: Drama. Duração: 125 min. Classificação: 16 anos. Direção: Sam Taylor-Johnson. Com: Jamie Dornan, Dakota Johnson, Jennifer Ehle. Anastasia Steele (Dakota Johnson) é uma estudante de literatura de 21 anos, recatada e virgem. Uma dia ela deve entrevistar para o jornal da faculdade o poderoso magnata Christian Grey (Jamie Dornan). Nasce

uma complexa relação entre ambos: com a descoberta amorosa e sexual, Anastasia conhece os prazeres do sadomasoquismo, tornando-se o objeto de submissão do sádico Grey. **Maneira 5:** 13h30, 16h30, 19h30 e 22h30 **Maneira 7:** 18h e 21h **Maneira9:** 13h, 16h, 19h e 22h **Maneira 11:** 17h e 20h **CinEspaço 4:** 21h10. **Tambió 5:** 14h, 16h20, 18h40 e 21h

CORAÇÕES DE FERRO (EUA 2014). Gênero: Drama, ação. Duração: 134 min. Classificação: 16 anos. Direção: David Ayer. Com: Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. Durante o final da Segunda Guerra Mundial, um grupo de cinco soldados americanos é encarregado de atacar os nazistas dentro da própria Alemanha. Apesar de estarem em quantidade inferior e terem poucas armas, eles são liderados pelo entufado Wardaddy (Brad Pitt), sargento que pretende levá-los à vitória, enquanto ensina o novato Norman (Logan Lerman) a lutar. **Tambió:** 17h45 e 20h45 **Maneira 2:** 13h15, 16h10, 19h10 e 22h15

A CASA DOS MORTOS (EUA 2015). Gênero: terror, suspense. Duração: 90 min. Classificação: 12 anos. Direção: Will Canon. Com: Maria Bello, Frank Grillo, Cody Horn. Um massacre acontece numa casa abandonada deixando cinco estudantes mortos. Um policial (Frank Grillo) e uma psicóloga (Maria Bello) vão investigar o caso, que ocorreu enquanto os jovens tentavam evocar fantasmas. **Maneira 2:** 14h30, 16h45, 18h50 e 21h15 **Tambió 2:** 14h50, 16h50, 18h50 e 20h50

O IMPERADOR (EUA 2015). Gênero: Ação. Duração: 99 min. Classificação: 14 anos. Direção: Nick Powell. Com: Nicolas Cage, Hayden Christensen, Yifei Liu. Após se tornar alvo de seu irmão mais velho, o herdeiro de um trono decide procurar a ajuda de sua irmã e de um cavaleiro desacreditado, Jacob (Nicolas Cage), que precisa enfrentar vários problemas pessoais. Juntos, eles buscam o apoio de Gailán (Hayden Christensen), um lendário cavaleiro conhecido como Fantasma Branco. **Maneira 8:** 18h15 e 20h30 **Tambió4:** 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30

Mídias em destaque

A polêmica do aborto

Luciellen Souza

Jornalista

O Carnaval é conhecido por escancarar as barreiras do sexo. Brincar, pular, dançar, beijar e transar são verbos bastante utilizados neste período. Cada um aproveita o Carnaval da forma que lhe convém. Mas, depois da festança, não é raro que mulheres descubram uma gravidez indesejada.

Por falar em gravidez, fotos de mulheres grávidas encheram as redes sociais nos últimos dias. As barrigas atuais ou de filhos que já nasceram foram expostas em defesa da não legalização do aborto. Mulheres que dizem ser a favor da vida e não concordam com a descriminalização do aborto. Felizes, mostram a alegria de poderem gerar um filho, formar famílias e compartilhar experiências com novos seres.

Porém, um perfil no Facebook chamou a atenção. Gaabriela Moura está grávida e também exibiu a barriga na rede social. Mas, a opinião dela gerou mais de sete mil compartilhamentos e trinta e uma mil curtidas. A jovem escreveu um texto no qual se declarou a favor da legalização do aborto, uma questão de saúde pública, segundo ela. Nos mais de oitocentos comentários um misto de pessoas que concordam e que discordam. Em postagens mais recentes, ela afirma estar apagando comentários que tenham um tom ofensivo.

O perfil de Gaabriela Moura é um exemplo do quanto o assunto gera polêmica. Não é de hoje que opiniões contra e a favor do aborto se misturam em discussões infundáveis. Cientistas, religiosos, céticos, feministas e pessoas das mais variadas formações trocam argumentos e às vezes até agressões. A partir de quando começa efetivamente a vida? Para as religiões, a alma, ou espírito, se liga a partir da concepção ou não? Quem tem mais direitos, a mulher ou o feto? É justo criminalizar essas mulheres? São perguntas com respostas diferentes. A unanimidade está longe.

Entretanto, o novo presidente da Câmara dos Deputados, Eduardo Cunha, do PMDB, eleito recentemente, afirmou que não vai colocar em votação qualquer projeto que trate sobre a legalização do aborto, “nem que a vaca tussa”. O deputado, evangélico, também se mostrou radical na negativa de colocar em pauta outros assuntos como a regulação da mídia e os direitos dos homossexuais. Particularmente, acho complicado ter um líder que não concorda em discutir alguns assuntos. Não se pode negar o debate de ideias. Alguém eleito para tal cargo não pode querer impor a sua opinião e impedir que determinados problemas da sociedade entrem em pauta. Nada louvável essa postura que, inclusive, soa arrogante.

Mas, não confundam. Não estou aqui defendendo o aborto. Sou contra. Acho sim que a mulher tem o direito de livre escolha sobre o que fazer com seu corpo. Mas, quando se trata de um corpo que não lhe pertence, a história muda. O aborto atenta contra alguém que vive sim, mas não tem voz. Que não escolheu estar ali. Que morre calado.

Sei que milhares de mulheres morrem todos os anos por causa de abortos clandestinos e não consigo julgá-las como criminosas, no pior sentido da palavra. Também sei que a gravidez pode acontecer de forma indesejada mesmo quando realmente há a tentativa de evitar. Há casos, claro, que não têm nada a ver com o Carnaval, nem com festa. Mas, também sei que milhares de gravidezes acontecem por atos impensados, quando não mediram as consequências. Na maioria das vezes, em algum momento, houve uma escolha da mulher e do homem. Porque não incluir os homens nessa questão? É por isso que não concordo em punir quem não teve escolha alguma, o bebê.

Essa é minha opinião. Já li muita coisa contra e a favor do aborto. Respeito quem pensa de forma contrária e até entendo diversos argumentos. Pra mim faltam mais campanhas de esclarecimento e informação sobre métodos contraceptivos, além de ações mais concretas de planejamento familiar. Faltam também políticas de apoio às mulheres que engravidam e estão passando por situações difíceis. Porém, evitar o debate de forma autoritária não acaba com o problema. É preciso discutir para buscar soluções e trazer ideias que possam melhorar a situação que temos hoje. Calar nunca será a melhor forma de resolver.



Comédia aborda história de homem acusado de crime

Busca Implacável 3

O ex-agente do governo norte-americano Bryan Mills (Liam Neeson) tenta tornar-se um homem família, mas vê tudo ruir quando Lenore (Famke Janssen) é assassinada. Acusado de ter cometido o crime, ele entra na mira da polícia de Los Angeles. Desolado e caçado, ele tenta encontrar os verdadeiros culpados e proteger a única coisa que lhe resta: a filha Kim (Maggie Grace).

SERVIÇO

● Funes (3211-6280) ● Mag Shopping (3246-9200) ● Shopping Tambió (3214-4000) ● Shopping Iguatemi (3337-6000) ● Shopping Sul (3235-5585) ● Shopping Manaira (Box) (3246-3188) ● Sesc - Campina Grande (3337-1942) ● Sesc - João Pessoa (3208-3158) ● Teatro Lima Penante (3221-5835) ● Teatro Ednaldo do Egypto (3247-1449) ● Teatro Severino Cabral (3341-6538) ● Bar dos Artistas (3241-4148) Galeria Archidy Picado (3211-6224) ● Casa do Cantador (3337-4646)

Goretti Zenaide

gzenaide@gmail.com

@letazenaide

colunagorettizenaide

Ele disse



"A sorrir eu pretendo levar a vida... pois chorando eu vi a mocidade perdida"

CARTOLA

Ela disse



"Sorria sempre. Seus lábios não precisam traduzir o que acontece no seu coração"

CLARICE LISPECTOR

Corrida aérea

O BRITÂNICO

Paul Bonhomme venceu a primeira etapa do Red Bull Air Race que foi realizado no último sábado em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes Unidos. Ele venceu o australiano Matt Hall que ficou em segundo lugar.

O estreante brasileiro Francis Barros, na categoria challenger, acabou desclassificado por voar abaixo da altura permitida.



FOTO: Studio Rocha

Raparigas e apaixonadas por Chico Buarque: Ana Lins, Nazaré Lins, Thayse Gadelha e Lucinha Lins

Raparigas de Chico

A CADA ANO QUE passa o bloco Raparigas de Chico atrai mais foliões e, no último sábado, a alegria e as músicas maravilhosas do compositor Chico Buarque tomaram conta de meio mundo de gente que compareceu no evento.

O bloco, que tem o hino assinado pelo jornalista Ademilson José, acontece defronte o Sebo Cultural, no Centro e contou com animação musical da Orquestra de Frevo Paraíso Tropical, seguida de Fábio Torres e o Coral Voz Ativa com a Orquestra Sanhauá.

Tire o Cavalinho da Chuva

A CIDADE DE CABEDELLO também teve um domingo animado com blocos carnavalescos, mas o Tire o Cavalinho da Chuva fez, mais uma vez a alegria dos moradores da Rua José Castor de Sena que fecham o espaço defronte a casa de Bernardino Miguel, fundador do bloco.

A folia, que começou às 16h, foi animada pela Orquestra de Frevo do Mestre Quimba. À noite, muitos dos foliões foram para o baile do Verde e Branco no Cabedelo Clube.



Foto: Arquivo

Promotores Eduardo e Socorro Mayer, ele é o aniversariante de hoje

Ecofalante

ACONTECE no próximo dia 19 de março em São Paulo a Mostra Ecofalante de Cinema, reunindo filmes de 23 países sobre temáticas ambientais.

A abertura do evento será a exibição do filme "O Sal da Terra", de Win Wenders e Juliano Ribeiro Salgado sobre o fotógrafo Sebastião Salgado.

Rio Open

O LOUNGE, restaurante e estandes dos patrocinadores do Rio Open 2015 tem ambientes assinados pelas arquitetas Ana Luiza Jardim e Tina Pessoa de Queiroz, que utilizaram móveis da Artefacto.

O evento acontece no Rio de Janeiro até este domingo.

Dois Pontos

●● O tradicional pãozinho de queijo mineiro foi parar em Moscou, na Rússia.

●● É que com o propósito de tornar a delícia um produto global, a tradicional indústria de alimentos congelados Forno de Minas participou até a última sexta-feira da Prodexpo, maior exposição de alimentos da Rússia e Leste Europeu.

Parabéns

Auditor do TC, Renato Sérgio Santiago Melo, executiva Yara Alencar, engenheiro Hermano José Farias, empresárias Lorena Neves e Marinete Fernandes de Carvalho Rocha, Sras. Socorro Gondim, Milady Soares Costa e Elizabeth Tavares de Melo, cabeleireiro Gera Pereira, promotores de Justiça Valério Bronzeado e Eduardo Mayer, advogado Geilson Salomão Leite.



Foto: Goretti Zenaide

Rayane e Rayssa Medeiros, Priscilla Almeida Zenaide e Bruna Gabriele tendo atrás o estandarte do bloco

Conquistando seu Everest

O ALPINISTA e primeiro brasileiro a chegar por duas vezes ao topo do Monte Everest, Waldemir Niclevicz estará em João Pessoa no próximo dia 27.

Ele vem a convite da Unimed João Pessoa para ministrar a palestra motivacional "Conquistando seu Everest", durante o lançamento do Planejamento Estratégico da cooperativa para este ano. Será a partir das 14h na Gracejos Recepções, no bairro da Torre.



Foto Goretti Zenaide

Estimados Elza e Hermano Farias, ele está hoje aniversariando

Zum Zum Zum

●●● As peças criadas pelo designer David Trubridge estão com descontos de até 30% na Della's Iluminação. Elas são exclusivas aqui na Paraíba. O designer inglês é conhecido por trabalhar produtos de baixo impacto ambiental.

●●● A banda Aviões do Forró comemora seus 13 anos de sucesso com a turnê "Lei da Vida", composta de 80 integrantes na produção, cujo resultado pretende ser uma performance recheada de efeitos visuais e sonoros nos seus shows pelo Brasil afora.



Foto: Valdira

Esta colunista, Gillane Melo, Marília Lisboa, Bernardino Miguel, Joacir Caetano e Mário Zenaide

Turismo

O SEBRAE vai realizar o Curso de Formação de Empreendedores de Eventos, cujas aulas comecem no dia 6 de abril.

O curso oferece 200 horas aula, sendo ministrado por Tania Trevisan, Líbia Macedo, Izabel Moraes, Vanessa Martins, Andrea Nakane, Ney Humberto Neves, Ferdinando Lucena, Maria Rita Peres e Alessandra Gomes.

Riquezas culturais

O ARTESANATO paraibano terá espaço no caderno de cultura do Projeto Alumbrar, que é desenvolvido pelo Governo do Estado em parceria com a Fundação Roberto Marinho.

Assim, alunos que participam do projeto conhecerão mais sobre a renda renascença, o labirinto, os brinquedos populares, a exemplo do "Mané Gostoso" e outras tipologias do nosso rico e tão diversificado artesanato.

A publicação é um espaço importante, informa Lu Maia, gestora do Programa de Artesanato Paraibano, pois vai valorizar cada vez mais o artesão e, nela, também vão estar outras riquezas culturais da Paraíba como o trabalho "Reinado do Sol", de Flávio Tavares que se encontra na Estação Cabo Branco e a obra "Paisagens do Cabo Branco", de Hermano José.

MISSA DE CINZAS

Celebração inicia Quaresma

Ato religioso começa às 18h, na Basílica de Nossa Senhora das Neves

Teresa Duarte
Teresaduarte2@hotmail.com

O arcebispo metropolitano da Paraíba, Dom Aldo di Cillo Pagotto, celebra Missa de Imposição de Cinzas hoje, às 18h, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, no Centro de João Pessoa. O ato dará início à Quaresma, período de 40 dias antes da Sexta-feira Santa e início da Campanha da Fraternidade 2015, cujo tema é "Igreja e Sociedade".

"Este ano, o tema da campanha convida-nos a assumir várias formas de serviço aos pobres, os mais precisados de inclusão com justiça social. A Igreja pode ajudar a superar muitas situações de exclusão social, através dos serviços voluntários, nas variadas formas das atividades desenvolvidas pelas Pastoris Sociais", explica Dom

Aldo Pagotto.

O responsável pela Campanha da Fraternidade na Arquidiocese da Paraíba, o Côn. Egídio de Carvalho Neto, revela que "esse tema vai ajudar-nos a conhecer melhor a nossa própria identidade, enquanto Igreja de missionários e missionárias, discípulos de Jesus Cristo". Ele acrescenta que ao longo das outras campanhas, "falamos de temas sociais e, como tal, a Igreja sempre se mostrou conhecedora das necessidades e chagas sociais do nosso povo", destacou.

A Missa de Imposição de Cinzas é quando o cristão começa a se preparar para viver o Mistério Pascal, ou seja, a Paixão, Morte e Ressurreição do Senhor Jesus. Ele recebe uma cruz na frente com as cinzas obtidas da queima das palmas usadas no Domingo de Ramos do ano anterior. É um tempo de muita conversão, de muita oração, de arrependimento - um tempo de se voltar para Deus.



FOTO: Ortilo Antônio

Somente ontem, o Parque Zoobotânico recebeu cerca de 6 mil pessoas, entre adultos e crianças, que foram desfrutar da natureza

CARNAVAL TRADIÇÃO

Campeãs são anunciadas hoje na Duarte da Silveira

As vencedoras das escolas de samba, orquestras de frevo e tribos indígenas do Carnaval Tradição de João Pessoa serão anunciadas na manhã de hoje. De acordo com o presidente da Liga Carnavalesca de João Pessoa, Beto Costa, a apuração com as notas dos jurados será realizada a partir das 10h, no mesmo local dos desfiles, na Avenida Duarte da Silveira, ocasião em que as agraciações também receberão como premiação certificados e troféus.

Os três primeiros colocados do Grupo "A" receberam R\$ 7,5 mil, para o 2º lugar, R\$ 5 mil, enquanto que os três do 3º lugar receberam R\$ 3,5 mil. O corpo de jurados será composto por oito membros que vão julgar, com notas de zero a dez, os que-

sitos de conjunto, fantasia, batuque, estandarte, coreografia, orquestra, bateria, mestre-sala e porta-bandeira, samba enredo, alegorias e adereços, evolução e conjunto.

O prêmio em dinheiro será entregue pela Prefeitura Municipal de João Pessoa, após o período do Carnaval. As orquestras estão divididas em duas categorias: Grupo A (ocupado pela Gigantes do Frevo da Torre, São Rafael Frevo e Folia, Ciganos do Esplanada e Bandeirantes da Torre) e Grupo B (ocupado pela Adolescente e Criança Feliz, A Corda do Frevo do bairro da Torre, Piratas do Jaguaribe, Dona Emília e Alegria do Frevo). Apenas as classificadas nas três primeiras posições do grupo A concorrem à premiação. (TD)

DIA DE LAZER

Número de visitantes na Bica surpreende durante o Carnaval

José Alves
zavieira2@gmail.com

Cerca de 6 mil pessoas entre adultos e crianças visitaram ontem o Parque Zoobotânico Arruda Câmara (Bica). "O número de visitantes, ontem nos surpreendeu. Realmente não esperávamos essa quantidade de pessoas, principalmente por ser uma terça-feira de Carnaval", disse a educadora ambiental Ana Valéria, complementando que as pessoas que estavam ontem na Bica optaram por fugir do barulho do Carnaval para desfrutar da natureza e do lazer que o parque oferece. Na segunda-feira, dia 16, o parque também abriu as portas e recebeu cerca de 4 mil pessoas durante todo o dia.

Ela analisou que atualmente os apartamentos e casas são tão pequenos que os pais aproveitaram um feriadão como este para dar oportunidade às crianças brincarem nesse espaço para gastarem energia. Ana Valéria lembrou que a Bica não abria as portas para os visitantes durante o Carnaval, mas desde o ano passado vem proporcionando esse momento de lazer para os visitantes que não gostam do reinado de Momo.

A opinião da educadora ambiental também foi compartilhada com a de Pedro Andrade, que passou a tarde no parque com a esposa e seus dois filhos. "Nossa visita hoje foi principalmente para satisfazer às crianças e

para fugir do Carnaval", disse Pedro.

A Bica é um espaço de lazer e contato com a natureza situado no bairro de Tambiá. O parque recebe entre 15 e 20 mil pessoas nos meses que compreende o período das férias escolares. São famílias inteiras que vão ao parque em busca de diversão.

Animais

Com mais de 500 animais de 80 espécies diferentes distribuídas entre mamíferos, répteis e aves, os visitantes podem conhecer espaços como a casa de répteis (Serpentário) e a das aves de rapina (Falciformes), além de um recinto que permite caminhar en-

tre as aves, e uma série de novas instalações para pequenos mamíferos. A Bica também dispõe de passeio de pedalinho, no lago, de quadriciclos, além de uma área remanescente de Mata Atlântica.

O dinheiro arrecadado com a venda dos convites para os visitantes é revertido para a Secretaria Municipal do Meio Ambiente, que repassa para manutenção e alimentação dos animais.

A visita ao Parque Zoobotânico Arruda Câmara pode ser feita de terça-feira a domingo, das 8h às 16h. Crianças com idade até sete anos e idosos têm entrada gratuita e os demais visitantes pagam R\$ 1,00 por pessoa.

FOLIA NO LITORAL NORTE

Festa de Momo é considerada tranquila em Lucena

Cerca de 80 mil foliões brincaram o carnaval na cidade de Lucena (Litoral Norte), segundo informações do prefeito da cidade, Marcelo Monteiro (PSB). A festa foi considerada tranquila até o final da tarde de ontem, com a delegacia local registrando apenas ocorrências consideradas leves, a exemplo de reclamações por paredões de som, ou desordem por embriaguês, mas sem homicídios ou violência.

Para Marcelo Monteiro, o carnaval superou as expectativas. As pousadas e as casas alugadas ficaram lotadas com pes-

soas que vieram de vários municípios da Paraíba. O comércio também lucrou muito durante o período do reinado de Momo.

A programação contou com o Festival de Verão, diversos blocos de rua e muitas atrações musicais, que subiram ao palco central da festa, no centro da cidade, a exemplo de Gabriel Diniz, Forró Bakana e Barão do Forró e Forró Eletrizado.

O carnaval de Lucena contou com a participação de aproximadamente 150 policiais civis, militares e rodoviários, que segundo o sargento Edvaldo, traba-

lharam com a finalidade de garantir a paz dos habitantes e o direito de ir e vir dos cerca de 80 mil foliões que se divertiram na cidade.

A prefeitura também se preveniu para que não faltasse água, nem energia durante o carnaval e fez diversas campanhas educativas pela vida e contra acidentes. O objetivo foi conscientizar as pessoas com frases tipo: se beber não dirija, sexo seguro com camisinha, diga não ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes e denuncie qualquer tipo de ato de vandalismo. (JA)



FOTO: Divulgação

Milhares de pessoas lotaram a área central da cidade onde foram realizados os shows

Apenas 42 cidades da Paraíba têm planos de resíduos sólidos

Implantação é obrigatória por lei para acesso a recursos destinados à área

Edilane Ferreira
Especial para A União

Dos 223 municípios paraibanos, apenas 42 já possuem planos municipais de resíduos sólidos, sejam eles individuais ou intermunicipais, equivalente a 18,83% do Estado. Os planos, obrigatórios através da Lei 12.305/2010, que trata da Política Nacional de Resíduos Sólidos, devem ser implantados para que municípios tenham acesso a recursos da União destinados a ações para esta área. De acordo com o Ministério Público da Paraíba (MPPB), Pedras de Fogo é referência na Paraíba na gestão de resíduos sólidos.

Destes 42 municípios, 10 escolheram fazer um plano intermunicipal, através de um consórcio chamado Cogiva, sendo eles Gurinhém, Ingá, Itabaiana, Juripiranga, Mogeiro, Natuba, Pilar, Riachão do Poço, São José dos Ramos e São Miguel de Taipu. "É um plano único para o gerenciamento de resíduos sólidos. A lei permite, porque são cidades muito pequenas e próximas", explicou o promotor do Meio Ambiente do MPPB, José de Souza Farias.

De acordo com o Artigo 18 desta lei, a elaboração de um plano é condição para que os municípios tenham acesso a recursos da União, destinados a empreendimentos e serviços relativos à limpeza urbana e ao manejo de resíduo sólido. Não há um prazo para que municípios e Estados façam seus planos, mas a ausência deles impede acesso aos recursos federais para esta área.

Um dos objetivos da Política Nacional de Resíduos Sólidos é extinguir os lixões e isso só pode ser viabilizado com a elaboração dos planos.

De acordo com o promotor José Farias, todo plano prevê a edificação de uma unidade de gerenciamento integrado e os municípios podem pedir recursos para elaboração ao Ministério da Saúde, através da Funasa, e Cidades.

As Unidades de Gerenciamento Integrado são um equipamento que visa substituir os lixões. A diferença é que há melhor manejo e destinação dos resíduos sólidos. "A lei diz que cada unidade deve ter um pátio de compostagem para lixo orgânico, calculado de acordo com a produção e o consumo do município, um galpão para triagem de recicláveis, uma célula de aterro sanitário para os rejeitos, uma área de administração, com cozinha, refeitório, enfermaria, vestiário feminino e masculino".

"Nestes termos, Pedras de Fogo é quem tem o melhor plano de resíduos sólidos, com uma Unidade de Gerenciamento Integrado seguindo as normas da lei, com coleta seletiva universalizada. Ela vai ser exemplo para a Paraíba. Mas as cidades de Aparecida, Poço de José de Moura, Nazarezinho, Vieirópolis, São Francisco, São José da Lagoa Tapada e Pocinhos têm planos excelentes", declarou o promotor.

Uma das fases da implantação dos planos é a mobilização social, momento em que gestores realizam ações de conscientização e de educação ambiental. Das 42 cidades que estão em fase de implantação do plano, uma sofrerá dificuldades. "Queimadas é a cidade que teremos muitos problemas com o plano. Os agentes de saúde e professores de Ensino Fundamental não são de lá. Pela proximidade, quase todo mundo é de Campina Grande e não tem nenhum compromisso com a cidade. As audiências públicas que fizemos lá é de dar dó. Os profissionais não se identificam com a população", lamentou.



Promotor do Meio Ambiente do MPPB, José de Souza Farias

Municípios que implantaram

- Alhandra
- Aparecida
- Baía da Traição
- Baraúnas
- Barra de Santa Rosa
- Barra de Santana
- Cabaceiras
- Caturité
- Curral de Cima
- Fagundes
- Frei Martinho
- Gurinhém
- Ingá
- Itabaiana
- Jacaraú
- João Pessoa
- Juripiranga
- Mamanguape
- Marcação
- Mari
- Mogeiro
- Nazarezinho
- Natuba
- Nova Palmeira
- Pedras de Fogo
- Pedra Lavrada
- Pilar
- Picuí
- Pocinhos
- Poço de José de Moura
- Queimadas
- Rio Tinto
- Riachão do Poço
- Riacho de Santo Antônio
- São Francisco
- São José da Lagoa Tapada
- São Miguel de Taipu
- São José dos Ramos
- Salgado de São Felix
- Seridó
- Soledade
- Vieirópolis

OCORRÊNCIAS

Quedas lideram registros no Hospital de Trauma

Até a tarde de ontem, o Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena havia registrado 165 atendimentos desde as 11h da última segunda-feira, dia 16. De acordo com o boletim divulgado, entre as principais entradas na emergência da unidade, a maior incidência foi por quedas (29), seguida de acidente vascular cerebral (12), acidente por motocicleta (10), corte (9) e corpo estranho (8).

Durante esse período, um paciente deu entrada vítima de ferimento causado por arma branca. Três pessoas deram entrada no hospital vítimas de agressão física, sendo elas provenientes das praias de Jacumã e município de Lucena. Quatro pessoas foram vítimas de atropelamento e três por ferimentos causados por acidente de automóvel.

Até o final da tarde da segunda-feira do Carnaval, quatro homens foram as-

sassinados na Região Metropolitana de João Pessoa. Os crimes aconteceram nos bairros do José Américo, Colinas do Sul, loteamento Novo Horizonte, distrito de Várzea Nova, e no bairro de Tibiri II em Santa Rita.

Mas foi um crime ocorrido na manhã da terça-feira de Carnaval que chocou toda a corporação do 13º Batalhão de Polícia Militar e cidades do Vale do Piancó, no Sertão. O sargento da Polícia Militar, Pedro Marques da Silva, que integrava o Destacamento Policial da cidade de Diamante, foi assassinado com seis tiros à queima-roupa, quando estava em sua casa, que fica no Sítio Malhadas, município de Ibiara.

Já o resultado da Operação Carnaval, que foi iniciada na sexta-feira (13) nas rodovias federais que cortam a Paraíba e segue até hoje, deverá ser anunciado pela Polícia Rodoviária Federal à imprensa amanhã. (T. D)

Pela cidade

De mal

Cortes de pessoal e mudanças efetuadas desde o início do ano pelo novo presidente da Câmara Municipal de Campina Grande, Pimentel Filho (PROS), teriam azedado profundamente sua relação com seu antecessor no cargo, Nelson Gomes Filho (PRP).

Tesourada

Por contingenciamento de recursos, Pimentel teria passado a tesoura na folha, atingindo figuras ligadas ao ex-presidente. Nelson, que administrou a Câmara por três mandatos presidenciais consecutivos, não gostou, claro, mas pouco pôde fazer além de reclamar.

Honoris Causa

Deve acontecer no próximo dia 5 de março a solenidade de outorga do título de Doutor Honoris Causa ao embaixador Celso Luiz Nunes Amorim, diplomata brasileiro e ex-ministro da Defesa. De acordo com a assessoria da UEPB, Amorim confirmou presença.

HOMENAGEM

O evento começará às 16h, no auditório da Fiep, em Campina Grande, e será aberto ao público. O título expressa, segundo a UEPB, "um reconhecimento da universidade aos serviços prestados por Celso Amorim a toda sociedade brasileira e internacional".

JUSTIFICATIVA

Conforme o professor Carlos Enrique Ruiz, a decisão de conceder o título a Amorim surgiu pela contribuição deste aos estudos em Relações Internacionais e sua publicação de livros e artigos científicos com a temática de desenvolvimento e segurança.

Ensaio

O deputado estadual Genival Matias, presidente estadual do PTdoB, voltou a apontar a possibilidade de candidatura do seu colega de ALPB e correligionário Inácio Falcão a prefeito de Campina em 2016. A ideia tem toda a forma de um tradicional "balão de ensaio", mesmo já tendo sido Falcão citado como possível candidato até pelo ex-prefeito, atual deputado federal e provável candidato Veneziano Vital do Rêgo (PMDB), que mencionou também o vereador Olimpio Oliveira (PMDB).

Luto

Morreu no último final de semana a atriz Lúcia Cabral. Ela era filha do conhecido palhaço "Major Palito" e mãe do ator André Canuto. Lúcia Cabral foi uma das atrizes mais produtivas e conhecidas entre as décadas de 70 e 90 no teatro da cidade.

Lamento

O diretor do Teatro Municipal Severino Cabral, Erasmo Rafael da Costa, lamentou o falecimento da atriz Lúcia Cabral, que foi sepultada no último domingo, 15, em Campina Grande. Não foram divulgadas maiores informações sobre a morte da atriz.

CPI da Celb

A Câmara Municipal de Campina Grande deverá instalar uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) para apurar alguns aspectos da venda da Companhia de Eletrificação da Borborema (Celb), privatizada no final de 1999, no governo do então prefeito Cássio Cunha Lima, hoje senador. A promessa – ou ameaça – volta e meia repetida, dá sinais de que agora pode sair realmente do papel, embora a instalação da CPI já tenha sido adiada.

Percentuais

Segundo o presidente da Câmara, Pimentel Filho, a CPI pretende investigar detalhes da privatização. "Se a Prefeitura era majoritária, detinha, no mínimo, 51% da empresa. E, se a Prefeitura vendeu apenas 45%, a diferença de pelo menos 6% foi parar aonde? Em isso sendo verdadeiro, a PMCG ainda é sócia da empresa, hoje Energisa, e pode estar perdendo recursos. Temos que investigar para saber os detalhes dessa operação", declarou.

FIM DO CARNAVAL

Repartições e bancos retornam ao meio-dia

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

Diversos órgãos que tiveram seus horários de funcionamento alterados por conta do período do Carnaval retornam hoje os seus serviços e atendimento ao público. As repartições públicas estaduais da Paraíba voltarão com suas atividades a partir das 12h, enquanto que a Prefeitura Municipal de João Pessoa só retoma o expediente a partir das 14h.

As agências bancárias, de acordo com a Febraban, voltam ao atendimento ao público hoje no período das 12h às 15h. Os trens do circuito Cabedelo-João Pessoa tam-

bém voltam a operar em horário normal, e o mesmo ocorre no funcionamento dos shoppings, que retornam o funcionamento no período das 10h às 22h.

Legislativo

O expediente na Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP), Casa Napoleão Laureano, também volta hoje a partir do meio-dia. Já as ações da Assembleia Legislativa serão retomadas amanhã nos gabinetes e demais departamentos. A casa se organiza para iniciar as atividades parlamentares, com sessões no Plenário Deputado José Mariz, na terça-feira subsequente, dia 24 de fevereiro.



No último treino realizado antes de viagem para capital cearense, jogadores foram bastante cobrados pela comissão técnica

Botafogo vai para o “tudo ou nada” contra o Ceará, na Copa do Nordeste

Time paraibano embarca hoje para a partida de amanhã no Castelão

Wellington Sérgio
wsrgionobre@yahoo.com.br

O Botafogo embarca hoje, às 9h50, do Aeroporto Castro Pinto, em Bayeux, com destino a Fortaleza, para enfrentar o Ceará, amanhã, às 22h, no Estádio Castelão, pela terceira rodada do Nordeste. A delegação ficará hospedada no Hotel Blue Tree, na Praia de Iracema, onde terá repouso até o momento da partida. Retornando pela segunda vez consecutiva ao solo cearense, o Belo busca a primeira vitória na disputa. Na semana passada o Alvinegro perdeu para o Fortaleza (2 a 1). Na estreia da competição, foi derrotado no Almeidão, em

João Pessoa, pelo Rível-PI, pelo mesmo placar.

Na última colocação, sem marcar qualquer ponto no Grupo D, o bicampeão paraibano vai para o tudo ou nada, no sonho em obter uma possível classificação para a outra fase. O adversário é o terceiro colocado, enquanto River-PI e Fortaleza-CE estão empatados com quatro pontos e na briga pela liderança isolada. Em mais um desafio fora de casa, o Botafogo terá os desfalques do zagueiro Ricardo Reich e do volante Zaquel, expulsos na derrota para o Fortaleza.

O comandante botafoguense tem à disposição, Mauro ou Walter (zagueiros) para jogar ao lado de Roberto Dias, além de Hércules ou Nata, no lugar de Zaquel, formando o meio de campo com Guto, Doda e Bismark.

Como sempre acontece, o comandante botafoguense só decidirá momentos antes da partida. “Prefiro avaliar melhor e decidir no momento certo. Temos jogadores capacitados que darão conta do recado”, disse.

O diretor executivo de futebol, Jurandir Júnior, ressaltou o profissionalismo dos jogadores alvinegros. “Durante o Carnaval, nós decidimos colocar o grupo para treinar sempre pela manhã, para que houvesse um foco maior nos treinamentos. Todo o grupo assimilou muito bem a iniciativa, todos chegaram no horário marcado para início das atividades, se dedicaram. É preciso reconhecer o esforço dos nossos atletas. Esse tipo de comportamento só vem a engrandecer o caráter do nosso grupo”, comentou.

CAMPEONATO PARAIBANO

Técnico do Treze preocupado com número de “pendurados”

O treinador do Treze, Everton Goiano, está preocupado com os atletas que estão “pendurados” com dois cartões amarelos, na partida de amanhã, às 20h30, contra o Centro Sportivo Paraibano (CSP), no Estádio Presidente Vargas, pelo Estadual. Estão na “berlinda” os laterais direito e esquerdo, David Modesto e Panda, respectivamente, além do zagueiro Tiago Sala. O problema é que se receberem o terceiro cartão ficarão de fora do primeiro clássico paraibano, diante do Botafogo, às 16h, no próximo domingo, no Estádio Almeidão. De acordo com Goiano, trata-se de jogadores importantes no esquema que podem ficar de fora do clássico.

“Vou alertar aos atletas para que tenham calma e evitem reclamações para que não recebam o cartão. Quero contar com a força máxima para o desafio contra o Botafogo”, disse. Antes de encerrar



FOTO: Ascom/Treze

Muitos jogadores alvinegros estão com dois cartões amarelos

o Belo, o Alvinegro Serrano terá pela frente o CSP, na briga pela liderança isolada da disputa. A diferença das duas equipes é de apenas um ponto, já que o time da capital tem 11, enquanto a equipe da Rainha da Borborema tem 10. Na avaliação de Everton,

antes do clássico o foco é fazer o dever de casa e assumir a ponta da tabela. “Vamos trabalhar por parte para não atrapalhar o planejamento para os dois jogos. A meta é vencer o CSP para depois pensar no Botafogo”, avaliou o técnico gailista.



FOTO: Divulgação

Confronto entre rivais será no Itaquerão e a perspectiva é de que haja recorde de público

TAÇA LIBERTADORES

Timão recebe o São Paulo em jogo que deve ficar na história

De um lado, no São Paulo, o técnico Muricy Ramalho decidiu realizar um treinamento fechado e esconder o time que enfrenta o Corinthians hoje, na estreia da Taça Libertadores. Do outro, Tite tomou outro caminho e já confirmou a equipe. Com a ausência do centroavante Guerreiro, suspenso por três partidas pela Conmebol, o treinador da equipe do Corinthians realizou um trabalho tático e testou o experiente meia Danilo na posição.

No decorrer da atividade, o comandante alvinegro testou Vagner Love. No entanto, apesar do teste, Danilo será o homem de referência no clássico que será realizado na Arena Corinthians. O Corinthians deve enfrentar o São Paulo com Cássio; Fagner, Felipe, Gil e Fábio Santos; Ralf, Elias, Renato Augusto e Jadson; Emerson Sheik e Danilo.

O primeiro Corinthians e São Paulo da história da Copa Bridgestone Libertadores poderá ser lembrado também por outro motivo. Vítima do 100º gol de Rogério Ceni na carreira, o Timão corre o risco de somar mais um “centésimo” vindo do rival. Isso porque, até o momento, o Alvinegro já foi vazado 99 vezes somando todas suas participações na competição continental.

A missão do São Paulo, no entanto, não vai ser fácil. Em nove partidas disputadas na temporada até agora, o Timão sofreu apenas cinco gols. Se contarmos apenas os seis jogos oficiais, o número

de tentos sofridos cai para dois. O São Paulo, inclusive, já passou a marca de 100 gols sofridos há tempos. Atualmente, são 159 jogos na competição, com 80 vitórias, 38 empates e 41 derrotas, sendo 248 gols feitos e 151 sofridos.

Mesmo com seis participações a mais que o Corinthians (17 a 11), o técnico Muricy Ramalho não vê vantagem para o Tricolor Paulista. “As duas equipes chegam iguais para o jogo. A única diferença é que eles estarão no estádio deles”. Corinthians e São Paulo se enfrentam em Itaquerã pela primeira partida do grupo 2 da Libertadores.

Recorde

Classificado para a fase de grupos da Copa Bridgestone Libertadores, o Corinthians pode fazer história em seu estádio contra o São Paulo. Com apenas os ingressos do setor Oeste, os mais caros, disponíveis, o Timão deve bater recorde de público e renda em sua nova casa. A expectativa é que o clássico atinja a marca de R\$ 4 milhões de arrecadação. Até hoje, a maior renda feita pelo Corinthians em seu estádio foi de R\$ 2.753.362,50, diante do Criciúma, pela última rodada do Brasileiro do ano passado. Na ocasião, 38.044 pagantes acompanharam a vitória corinthiana.

Devido a alta procura por ingressos, é esperado que as entradas se esgotem entre os associados do Fiel Torcedor.

Guanabara.
Sempre na frente.
Sempre inovando.



Inovação é a palavra que sempre nos guiou nesses 20 anos de estrada. No primeiro semestre de 2013, mais 60 novos ônibus foram incorporados à frota. Assim, reafirmamos o compromisso em disponibilizar aos nossos clientes a frota mais nova e moderna do país, proporcionando o máximo de conforto, segurança e satisfação.

Guanabara. Satisfação em todos os sentidos.

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>

 /expressoguanabara

 @ViajeGuanabara

 **GUANABARA**
www.viajeganabara.com.br

13 A UNIÃO João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 18 de fevereiro de 2015

FOLIÕES VERSUS POLÍTICOS

Crítica domina Carnaval em Brasília

FOTO: Valter Campanato/Agência Brasil

Entre os temas mais vistos nas ruas estava a corrupção na política

Ivan Richard
Da Agência Brasil

O último dia do Carnaval em Brasília teve como destaque os foliões que usaram a criatividade para fazer a crítica social e política. Alguns brincaram com o problema da falta de água em São Paulo, outros sobre as denúncias envolvendo a Petrobras. De colete bege, binóculos e um rifle de fantasia na cintura, o aposentado Paulo Trindade, ao som do Pacotão, um dos blocos mais tradicionais da cidade, tentava, segundo ele, encontrar e “prender” políticos que traem a confiança do eleitor.

“Já prendi um monte [de corruptos] hoje e entregarei para as autoridades competentes”, brincou Trindade, apontando o binóculo para os foliões que acompanhavam o último dia do bloco “Pacotão”, na contramão da Avenida W3, uma das principais vias do Centro de Brasília.

As fantasias, inspiradas no contexto político do país, são uma tradição para o aposentado. “Já saí [fantasiado] de programa sede zero, em

que usava uma fantasia de uma garrafa de bebida alcoólica, em homenagem ao Programa Fome Zero, e também de lei molhada [uma referência à Lei Seca]”, disse.

Em outro ponto do bloco, que, segundo a Polícia Militar, concentrava mais de sete mil pessoas, a enfermeira Edna Marcos, fantasiada de bailarina, lamentava os últimos momentos do Carnaval na capital do país. “O Carnaval vai deixar saudade”, ressaltou.

A chuva que ameaçou chegar a Brasília não desanimou os foliões do Pacotão, que este ano comemora 37 carnavais. O jornalista Armando Rollemberg, irmão do governador do Distrito Federal (DF), Rodrigo Rollemberg, participava do desfile sem se importar com a “homenagem” do bloco ao irmão. “Sou um dos fundadores do Pacotão e essa verde do bloco é muito natural. O importante é que Brasília saia deste momento ruim. É vida que segue”, disse.

Este ano, a música do Pacotão aborda a crise econômica do DF e a troca de comando no governo da capital do país. “Saíu o ‘Agnulo’ e entrou o ‘Enrolaoberque’”, diz o refrão, em referência ao ex-governador Agnelo Queiroz e ao sucessor Rollemberg.



Escândalo na Petrobras e alta no preço da gasolina também foram temas usados com humor e criatividade na capital federal

O transportador de produtos inflamáveis Claudiano Martins, que chegou a Brasília no domingo, 15, mostrou-se surpreso com a folia na capital do país. “Sou maranhense e imaginava que não tinha Carnaval em Brasília. Saí hoje para dar uma volta e encontrei essa coisa maravilhosa”, disse

em meio ao Pacotão.

#ImpitimanEmeuZovo

O que começou em forma de protesto irônico no Carnaval cearense tomou conta das redes sociais em todo o país durante o período de festa. Um grupo de foliões invadiu o link ao vivo da TV Verdes Mares, afiliada

da rede Globo em Fortaleza, segurando cartazes com a frase “Impitiman é Meuzovo” (sic), em protesto contra a direita que pede, também nas redes sociais, um impeachment da presidente Dilma Rousseff.

Nos dias seguintes surgiram, principalmente no Twitter e Facebook, milha-

res de memes de internautas brincando com o fato. Até o início da noite de ontem, segundo dados fornecidos pelo site *keyhole.co*, que faz monitoramento de conteúdo digital, quase meio milhão de pessoas haviam sido impactadas por alguma publicação com a hashtag (#ImpitimanEmeuZovo).

EDUCAÇÃO DE BASE

Preservação entra na grade das escolas de SP

Daniel Mello
Da Agência Brasil

A ameaça de um colapso no sistema de abastecimento de água de São Paulo tem levado as escolas a mudarem hábitos administrativos e a aumentarem a ênfase sobre a importância da preservação do meio ambiente nos projetos pedagógicos. “Vamos enfrentar alguns anos de crise hídrica. Não acredito que isso seja resolvido em curto prazo”, comenta a diretora do Colégio Palmares, Denise Krein. A escola fica em Pinheiros, Zona Oeste da capital, e tem quase mil alunos.

A diretora-adjunta do Colégio Pio XII, na Zona Sul paulistana, Fátima Lopes dos Santos, explica que o tema será desenvolvido de forma interdisciplinar. “História vai fazer um levantamento, discutindo quais são as tomadas preventivas do uso consciente dos recursos hídricos na história. Geografia, a densidade demográfica e como é o uso e a captação da água em São Paulo.”

Na Escola Municipal de Educação Infantil (Emei) Felipe Mestre Jou, na Zona Norte da capital, a professora Maristane Lima disse que intensificou a conversa com os alunos sobre a preservação do recurso. Além disso, ela conta que tem passado instruções mais detalhadas para as crianças da pré-escola sobre o uso da água na hi-

giene pessoal. “No momento da escovação, eles usam a canequinha”, exemplifica. “A gente acompanha também a lavagem das mãos. Passa o sabonete líquido primeiro e depois enxágua.”

As crianças entendem rapidamente o que é preciso fazer. “Eu pego a água do tanquinho e jogo na privada quando alguém faz xixi e cocô”, explica Ana Lúcia, 5 anos, aluna da Emei, sobre o que faz para economizar água. Ana sabe também que a cidade passa por um momento de escassez. “Está faltando na represa”, comenta, apesar de admitir não saber onde ficam os reservatórios que abastecem sua casa. Mesmo assim, a menina reduz o consumo também ao escovar os dentes. “Eu pinto [a água] na canequinha e fecho [a torneira]. Quando eu vejo que está pingando, fecho bem fechado.”

No mural da diretora Magali Lucas da Silva está pregado um lembrete: 170 metros cúbicos. Esse é o montante que a escola terá de economizar por mês (170 mil litros) caso queira cumprir a meta estabelecida pela prefeitura de reduzir em 20% o consumo de água nos equipamentos municipais.

Outro ponto importante é a avaliação sobre a quantidade de dias que a escola consegue ficar sem água – caso um rodízio se- vero seja implantado.

Rafael Barifouse
Da BBC Brasil

Em meio à crise hídrica, uma das principais recomendações é reutilizar água para reduzir o consumo diário. Mas fazer isso não é exatamente fácil ou prático, ao menos quando se fala de um dos hábitos diários que mais demandam água: o banho.

Hoje, é preciso recorrer a bacias ou baldes para evitar que um grande volume vá pelo ralo – e, ainda assim, grande parte desta água se perde. Mas o designer húngaro Alberto Vasquez criou uma técnica simples, que permite que até 90% da água do banho seja reaproveitada.

“O Gris é resultado de um trabalho de dois anos que fiz durante minha faculdade”, diz. “É uma ideia simples, mas que exigiu uma pesquisa complexa.”

O Gris é composto por uma plataforma antiderra-

CONTRA A CRISE HÍDRICA

Invenção reutiliza 90% de água do banho

FOTOS: Divulgação



Gris (foto) é formado por plataformas com reservatórios; tem capacidade para até 40 litros

pante formada por quatro reservatórios interligados que se inclinam ligeiramente para o centro, onde entradas permitem que a água se acumule em seu interior.

Cada reservatório comporta até dez litros, o mesmo que um balde comum. Quando estão cheios, a pessoa pode desconectá-los e usar a água armazenada para outros fins, como dar descarga ou fazer a limpeza da casa.

Segundo a Sabesp, empresa responsável pelo abastecimento em São Paulo, um

banho de ducha de cinco minutos – a duração recomendada para não desperdiçar água – gasta 45 litros. Assim, o uso do sistema Gris permitiria reutilizar quase toda a água usada no banho.

Vasquez inspirou-se na falta de água constante enfrentada por comunidades da Colômbia, onde nasceu sua mãe e onde o designer passou parte da infância.

Desde que apresentou o Gris no ano passado, o designer já ganhou dois dos prêmios internacionais, o iF

Design Award e o A'Design Award, além de ter sido premiado pelo governo húngaro. “Recebo de 40 a 50 emails por dia de pessoas que querem comprá-lo porque enfrentam problemas de água em seus países”, afirma Vasquez.

Mas, por enquanto, o designer tem apenas um protótipo. Ele espera comercializá-lo por um preço entre US\$ 20 e US\$ 40. “Estou em busca de parceiros para produzi-lo em grande escala e, assim, poder começar a vendê-lo”.

RESULTADO DAS CHUVAS

Nível do Sistema Cantareira atinge 8,3%

Elaine Patricia Cruz
Da Agência Brasil

O nível do Sistema Cantareira subiu 0,5 ponto percentual e atingiu 8,3% ontem, informou a Companhia de Saneamento

Básico do Estado de São Paulo.

Embora o sistema esteja em elevação desde o dia 5 deste mês, a situação do principal manancial de abastecimento de água da Região Metropolitana

de São Paulo ainda é crítica. Atualmente o sistema recorre à cota do chamado segundo volume morto.

O nível dos demais sistemas que abastecem a Grande São Paulo também subiu hoje.

O Alto Tietê passou de 14,6% para 15,2%. O Guarapiranga subiu de 55,3% para 55,6%. Já o Alto Cotia passou de 34,5% para 34,7%, o Rio Grande de 81,1% para 82% e o Rio Claro de 32,2% para 33,2%.

Ativista que denunciou PMs na Bahia foge após sofrer ameaças

Secretaria Nacional de Juventude e Governo da Bahia acompanham o caso

Wellton Máximo
Da Agência Brasil

O editor-chefe do blog Mídia Periférica (midiaperiferica.blogspot.com), Enderson Araújo, denunciou abusos de policiais militares na Bahia, sofreu ameaças e deixou Salvador, alegando temer pela própria vida. Ele está em local desconhecido. A Superintendência de Direitos Humanos da Bahia e a Secretaria Nacional de Juventude acompanham o caso. Caso seja confirmada, a suposta ameaça feita por policiais baianos fere o princípio de liberdade de imprensa.

Araújo diz ter sido abordado por um policial militar ao sair de uma padaria no último dia 9. "Ele disse que era melhor eu segurar o dedo e parar de escrever porque ficaria sem segurança", recorda. Para o ativista em direitos humanos, a ameaça foi motivada por uma matéria dele publicada na revista Carta Capital sobre recentes ações da Polícia Militar (PM) em Salvador, que deixaram 15 jovens negros mortos em três dias.

Na madrugada do último dia 6, a PM da Bahia matou 12 jovens no bairro do Cabula, em Salvador, após uma troca de tiros. A polícia matou dois jovens no bairro de Cosme de Farias no dia seguinte (7) e mais um jovem no bairro Sussuarana, onde Araújo vive, no dia 8. O blogueiro também publicou um vídeo em que policiais ordenavam a dois jovens que tirassem a roupa para facilitar a revista durante a operação em Sussuarana. "O vídeo e a matéria [publicados] em um veículo de circulação nacional, questionando os métodos da PM, irritaram alguns policiais."

Em todos os casos, a Polícia Militar da Bahia alega que as mortes ocorreram porque as pessoas demonstraram resistência à abordagem e que parte dos mortos tinha passagem por roubo, tráfico de drogas, posse de explosivos e de armas de alto calibre. Movimentos sociais questionam a versão e alegam que a maioria dos mortos é jovem, pobre e inocente.

Araújo acionou a Superintendência de Direitos Humanos da Bahia e o Governo Federal, por meio da Secretaria Nacional de Juventude e da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Ele recebeu a oferta de entrar no programa de proteção a testemunhas, mas recusou a proposta. "Não posso abandonar meu trabalho de militância e de articulação. Se entrasse nesse tipo de programa, seria silenciado para sempre."

O Ministério Público Federal está acompanhando as investigações. A presidente do Conselho de Desenvolvimento da Comunidade Negra da Bahia, Vilma Reis, cobra que a PM baiana investigue a ameaça ao blogueiro de forma imparcial. "Cooações como essas são inaceitáveis no Estado Democrático de Direito. O serviço de inteligência da polícia tem de funcionar para investigar a polícia", diz.



Rodrigo (E) ao lado de Marco Archer, primeiro brasileiro a ser executado em outro país

CONDENADO A MORTE

Indonésia adia execução de brasileiro preso por tráfico

Hugo Bachega
Da BBC Brasil

A Indonésia adiou a execução de prisioneiros, inclusive do paranaense Rodrigo Muxfeldt Gularte, prevista para este mês, alegando que a prisão onde as sentenças de morte seriam cumpridas não está pronta.

Rodrigo, de 42 anos, está preso desde julho de 2004, após tentar entrar na Indonésia com 6kg de cocaína escondidos em pranchas de surfe. Ele foi condenado à morte no ano seguinte.

O porta-voz do procurador-geral da Indonésia, Tony Spontana, disse à BBC que "está quase certo" que as execuções não serão realizadas neste mês, mas não anunciou quando elas irão ocorrer. As penas de morte são realizadas na ilha de Nusakambangan e, segundo ele, os preparativos se atrasaram.

A família de Rodrigo, no entanto, tenta impedir que ele seja executado, solicitando a transferência do brasileiro para um hospital psiquiátrico, após um médico do governo indonésio tê-lo diagnosticado com esquizofrenia.

A família espera que o diretor do presídio onde Rodrigo é mantido assinasse o laudo médico na quarta-feira. O documento, então, deverá ser enviado ao procurador-geral da Indonésia, que poderá solicitar a transferência do brasileiro para um hospital, disse à BBC Brasil Angelita Muxfeldt, prima de Rodrigo, que está na Indonésia.

Este é o último recurso para evitar a morte de Rodrigo, já que seus dois pedidos de clemência foram negados e, segundo a família, a lei indonésia proíbe a morte de um prisioneiro que não esteja

em plenas condições mentais. Na Indonésia, a execução é por fuzilamento.

"A pressão está fazendo efeito", disse ela, por telefone. "Ele realmente está doente e precisa de tratamento, não estamos inventando".

A mãe de Rodrigo, Clarisse Gularte, esteve com ele ontem na prisão. Segundo Angelita, Rodrigo teve "conversas desconexas e falava nada com nada. O mundo dele é outro, a realidade dele é outra. Não adianta falar (com ele). Ele não acredita em nada", disse ela.

No mês passado, outro brasileiro condenado à morte por tráfico de drogas na Indonésia - o carioca Marco Archer Cardoso Moreira, de 53 anos - foi executado com outros cinco prisioneiros, apesar do pedido por clemência feito pela presidente Dilma Rousseff.

O presidente indonésio, Joko Widodo, se eleger no ano passado após prometer rigor no combate ao crime e que negaria pedidos de clemência. O governo tem defendido o direito de usar a pena de morte para enfrentar o que chama de situação de emergência causada pelo tráfico de drogas.

O adiamento também beneficia outros prisioneiros, inclusive dois australianos - Myuran Sukumaran e Andrew Chan - condenados à morte em 2006 por liderar um grupo de tráfico de drogas conhecido como "Os Nove de Bali". Eles são mantidos em Bali e ainda têm que ser transferidos para Nusakambangan.

Mais cedo, o procurador-geral H.M. Prasetyo disse que a transferência dos australianos havia sido adiada para que eles pudessem passar mais tempo com seus familiares.

ITAMARATY

Brasil repudia assassinato de egípcios pelo Estado Islâmico

O Ministério das Relações Exteriores repudiou na última segunda-feira, 16, o assassinato de 21 egípcios pelo Estado Islâmico (EI). O grupo extremista divulgou, no domingo, 15, um vídeo que mostra a decapitação dos cristãos egípcios que foram sequestrados na cidade de Sirte, no Norte da Líbia.

"O governo brasileiro manifesta sua indignação diante do brutal assassinato

de 21 trabalhadores egípcios, alegadamente em território líbio, por membros do grupo autodenominado Estado Islâmico. A intolerância religiosa e o recurso à violência política merecem o mais veemente repúdio do governo e do povo brasileiro", informou o Itamaraty, em nota.

O Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU) conde-

nou, na noite de domingo o "hediondo" assassinato dos 21 cristãos egípcios.

"Este crime demonstra mais uma vez a brutalidade do Estado Islâmico, que é responsável por crimes e abusos contra pessoas de todos os credos, etnias e nacionalidades, sem olhar a qualquer valor básico da humanidade", diz comunicado do Conselho de Segurança da ONU.

Frei Betto

opiniao.auniao@gmail.com

Dorothy Stang, vítima do latifúndio

Eram 7h30 da manhã de 12 de fevereiro de 2005. Irmã Dorothy Stang, religiosa estadunidense naturalizada brasileira, 73, se dirigia à área do Projeto Esperança de Desenvolvimento Sustentável, em Anapu (PA).

No caminho, Rayfran das Neves a abordou. Perguntou se estava armada. Dorothy exibiu a Bíblia: "Eis a minha arma." E leu trechos em voz alta.

O rapaz não se intimidou. A recompensa pelo crime importava mais que a vida da missionária que defendia pequenos agricultores, posseiros e sem-terras. Sacou a arma e descarregou nela sete tiros, sendo um na cabeça.

Há tempos, Dorothy sofria ameaças. Poucos dias antes havia escrito: "Não vou fugir nem abandonar a luta desses agricultores desprotegidos no meio da floresta. Eles têm o sagrado direito a uma vida melhor numa terra onde possam viver e produzir com dignidade sem devastar."

Rayfran, condenado a 27 anos de prisão, teve como mandante o fazendeiro Vitalmiro Bastos de Moura, o Bida, condenado, em 2013, a 30 anos. Passou por três julgamentos. O primeiro, em 2007, deu-lhe igual penalidade. Por receber pena superior a 20 anos, teve direito, em 2008, a novo júri. Foi absolvido! O Ministério Público recorreu, anulou-se a sentença, e o júri de 2013 confirmou a pena de 30 anos de prisão.

Dorothy Stang mereceu prêmio de direitos humanos da OAB, em 2004. Homenageou-a, em 2005, o documentário-livro "Amazônia revelada", patrocinado pelo CNPq e o Ministério dos Transportes.

O documentário de Daniel Junge, "Mataram irmã Dorothy", produzido nos EUA e narrado por Wagner Moura, retrata a trajetória da religiosa. O artista Cláudio Pastro incluiu o perfil dela no painel, em azulejos, "As mulheres santas", na basílica de Aparecida (SP).

Quem de fato matou Dorothy Stang foi o latifúndio, conforme denúncia dos bispos católicos brasileiros reunidos em Aparecida, em abril de 2013.

Reza o documento por eles aprovado: "A sempre prometida reforma agrária não foi prioridade de nenhum dos governos democráticos. As decisões governamentais, nestas três décadas, foram, quase sempre, tomadas para favorecer o latifúndio e o agronegócio: financiamentos altíssimos, subvenções, e até anistia para os endividados, impunidade e regularização da grilagem, legislação favorável aos interesses da bancada ruralista. É injustificável que os índices de produtividade, essenciais para provar a função social da propriedade, ainda sejam os do tempo da ditadura militar."

Outros assassinatos ocorrerão se o governo não promover a reforma agrária e defender os direitos de índios, quilombolas, atingidos por barragens, posseiros e sem-terra.

Segundo a Comissão Pastoral da Terra, de 1985 a 2011, registros revelam que 1.610 pessoas foram assassinadas no campo, julgadas apenas 96 ocorrências e condenados 21 mandantes e 75 executores.

A impunidade faz do Brasil uma nação violenta.

(Reproduzido de adital.org.br)

Três morrem eletrocutados em carro alegórico em Nova Iguaçu

Acidente aconteceu durante desfile da Escola de Samba Palmeirinha, no Rio de Janeiro

Vítor Abdala e Wellton Máximo
Da Agência Brasil

Três pessoas morreram eletrocutadas na madrugada de ontem em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense. Eles estavam em cima de um carro alegórico, durante desfile da Escola de Samba Palmeirinha de Nova Iguaçu, na Via Light, avenida que liga a Baixada à cidade do Rio.

Segundo a Polícia Civil, os corpos foram encaminhados ao Instituto Médico-Legal da região. Uma perícia foi feita no local do acidente. A Delegacia de Polícia de Nova Iguaçu, responsável pelas investigações, ouvirá os responsáveis pela escola de samba.

Os policiais buscam imagens de câmeras de segurança instaladas na região. Eles aguardam os laudos da perícia para dar início às investigações para descobrir os responsáveis pelo acidente.

Menina estuprada

Nove pessoas, entre elas cinco adolescentes, acusados de terem estuprado uma menina de 13 anos, foram detidas em flagrante em Osasco, na Grande São Paulo. A garota teria sido violentada em dois lugares diferentes, incluindo uma escola estadual. A Polícia Civil também investiga se há participação de outras pessoas no crime.

Com a bermuda rasgada e usando um papelão para esconder as partes íntimas, a estudante foi encontrada abandonada na Rua Quero-Quero, na região do Jardim Aliança, por uma moradora na manhã do domingo (15). Chamados por uma ligação efetuada para o 190, policiais militares foram até o local por volta das 5h.

De acordo com a Polícia Civil, a estudante relatou ter sido abusada por um grupo de homens em uma casa que também fica na Rua Quero - Quero, onde foi encontrada, e na Escola Estadual Paulo Freire. O grupo teria entrado na escola passando pelo muro, que está quebrado. Os policiais realizaram buscas na casa apontada pela vítima e encontraram um dos suspeitos, que foi reconhecido pela garota como autor do crime.

Preso em flagrante, o homem delatou outros suspeitos e apontou o endereço deles para a PM. Bruno Inácio de Souza, de 19 anos, Lucas Barbosa da Silva, de 21, Diego Rodrigues da Silva, de 18, e Jefferson Gomes Gutierrez, de 22, foram presos em flagrante por estupro de vulnerável e encaminhados a um Centro de Detenção Provisória.

Além deles, cinco adolescentes foram apreendidos. Vítima do estupro coletivo, a estudante foi levada ao Hospital Pérola Byington, em São Paulo, para receber tratamento especializado. O caso é investigado pelo 10º Distrito Policial (Jardim Baronesa), de Osasco.



FOTO: Reprodução/Internet

A escola de samba Vai-Vai conquistou o título de campeã do carnaval de São Paulo no último quesito, após a apuração das notas no Sambódromo do Anhembi

APÓS QUATRO ANOS

Vai-Vai é a escola campeã em São Paulo

Depois de quatro anos, a Vai-Vai é campeã do Grupo Especial do carnaval de São Paulo. O título foi confirmado na tarde de ontem, com a apuração das notas no Sambódromo do Anhembi. No ano passado, a escola ficou na nona colocação quando homenageou o maestro e ex-pianista João Carlos Martins.

A disputa foi acirrada com a Mocidade

Alegre. A virada só aconteceu no último quesito evolução. A escola da Zona Norte da cidade cantou a Marília Pêra, mas perdeu a chance de faturar o tetracampeonato quando tirou 9,9 e 9,8. A Vai-Vai, por sua vez, garantiu a nota máxima de todos os jurados e assegurou o título.

A Vai-Vai fez um tributo à cantora Elis

Regina, que completaria 70 anos em 2015, e colocou na avenida a família dela, como os filhos Maria Rita e João Marcelo Bôscoli. "Reluziu, seu canto ecoou no meu Brasil. Cantora igual jamais se ouviu. Saracura a cantar, bem mais feliz. Simplesmente Elis", diz letra composta por Zeca do Cavaco, Zé Carlinhos e Ronaldinho FDQ.

CARNAVAL 2015

Homenagens marcaram os enredos no Rio

Vinícius Lisboa
Da Agência Brasil

A cidade do Rio de Janeiro, o coreógrafo Fernando Pamplona, que morreu em 2013, e o país da Guiné Equatorial foram os grandes homenageados no segundo dia do desfile das escolas de samba do Grupo Especial do carnaval carioca, que terminou no fim da madrugada de ontem, no Sambódromo da Marquês de Sapucaí.

A primeira escola a se apresentar, a São Clemente, homenageou Fernando Pamplona, um

dos grandes nomes do carnaval do Rio, com o enredo A incrível história do homem que só tinha medo de Matinta Perera, da tocandira e da onça pé de boi. A escola de Botafogo mostrou no Sambódromo caveiras, bruxas e animais nada amigáveis, representando os medos da infância do carioca, que se mudou para o Acre ainda pequeno.

Depois de monstros mitológicos da Amazônia, as figuras assustadoras viraram brincadeira, com a entrada do carro alegórico Ensaaiando na Quadra, que retratou um trecho

da autobiografia de Pamplona, que, além de coreógrafo, foi carnavalesco. No Salgueiro, ele praticamente inovou, a partir dos anos 1960, o desfile das escolas de samba. Nessa época, Pamplona teve como assistentes Joãozinho Trinta, Maria Augusta e Renato Lage - que mais tarde se destacaram como carnavalescos, influenciados pelo trabalho de Pamplona.

Outro personagem retratado por Pamplona, destacado pela São Clemente, foi Xica da Silva, escrava que se casou com um contratador de diamantes

e entrou para a alta sociedade.

Depois de destacar diversos desfiles do carnavalesco no Salgueiro, a escola encerrou sua apresentação com uma alegoria em que o mestre do carnaval curte a folia no céu. Para a carnavalesca da São Clemente, Rosa Magalhães, que desenvolveu o enredo sobre Fernando Pamplona, o sentimento traz satisfação. O aguardado desfile da Portela, a segunda escola a entrar na avenida, homenageou os 450 anos da cidade do Rio de Janeiro. A agremiação de Madureira, começou sua

apresentação com muita ousadia: além de drones que simularam bolas de futebol quando a Azul e Branco mostrou o Estádio Mario Filho, o Maracanã, quatro paraquedistas saltaram de um helicóptero e desceram em plena Marquês de Sapucaí, logo adiante da comissão de frente e do carro abre-alas.

A Beija-Flor foi a terceira escola a desfilar, já na madrugada de ontem. A escola de Nilópolis esbanjou sua tradicional riqueza de detalhes em um desfile sobre a Guiné Equatorial.

BONECOS GIGANTES

Encontro homenageia Maestro Spok em PE

Mesmo sob um forte calor, a diversão não para em Olinda. Ontem, aconteceu o encontro de bonecos gigantes de Olinda. Esta é a 28ª edição do encontro que reúne mais de 100 dessas alegorias representativas do carnaval pernambucano e que simbolizam personagens da cultura brasileira e mundial.

Desta vez, o encontro resolveu homenagear o maestro Spok, um dos mais novos expoentes do frevo, que ganhou boneco gigante vestido de terno preto e saxofone na mão, confeccionado pelo artista plástico Silvio Botelho.

"É uma homenagem a um jovem e talentoso maes-

tro que está inovando na maneira de reger a orquestra e isso se deve levar em consideração, pois ele tem apenas 45 cinco anos e merece de nossa parte essa homenagem," disse Botelho, pai dos bonecos gigantes.

O encontro também homenageou o grupo de mascarados Palhaços de Olinda, brincadeira que completa 35 anos de tradição. "É muito bom ter esse reconhecimento para essa brincadeira que desde 1980 está abrilhantando essas ruas de Olinda", disse Renato José de Lima Filho, o Reizinho dos Palhaços, idealizador da brincadeira.

União da Ilha, Imperatriz e Tijuca fecharam Grupo Especial

A União da Ilha, com o enredo Beleza Pura?, foi a 4ª escola a desfilar no Sambódromo na madrugada de ontem. A escola da Ilha do Governador, resolveu fazer uma crítica com muito humor sobre o culto ao corpo.

A Imperatriz Leopoldinense, foi a 5ª agremiação a se apresentar. Ela levou para o Sambódromo o enredo Axé, Nikenda! Um ritual de liberdade e que a voz da igualdade seja sempre a nossa voz.

Já a Unidos da Tijuca, 6ª e última escola a desfilar no Sambódromo, fez até nevar na Marquês de Sapucaí para falar da Suíça.

MARCA CULTURAL

Blocos afros animam carnaval em Salvador

Os blocos afros representam uma das muitas marcas culturais de Salvador, já que mantêm a ligação da cidade com suas raízes africanas. Neste carnaval, 58 blocos que trazem a cultura africana como tema desfilaram pelos circuitos mostrando a beleza negra, a musicalidade, a religiosidade e o apelo social.

A Banda Didá, fundada em 1993, saiu nas ruas levando a campanha "Vá na moral ou vai se dar mal". Formados apenas por mulheres, tanto a banda quanto o bloco levaram ao público mensagem contra a violência feminina.

A diretora do grupo e percussionista, Vivian Queiroz,

conta que, somente em cima do trio, são 14 mulheres tocando músicas relacionadas a temas africanos. No meio da multidão, quase 60 delas, vestidas de amarelo e dourado, se somam à musicalidade afro com os tambores. Vivian explica que as cores das vestimentas são uma homenagem à religiosidade africana. "É a energia de Oxum, a energia dourada, da fertilidade, da suavidade, do ouro e da riqueza".

Maria de Fátima vive há sete anos em uma cadeira de rodas e explica que resolveu participar do carnaval baiano, e fez questão de sair no bloco da Banda Didá por se sentir uma mulher capaz de se divertir.

Papa pede aos jovens que não reduzam o amor apenas ao sexo

FOTO: Reprodução/Internet

Francisco disse que existe uma tendência generalizada de banalizar sentimentos

Da Agência Lusa

O papa Francisco lançou ontem um apelo aos jovens para que se manifestem contra a "tendência generalizada de banalizar o amor" e reduzi-lo "ao aspecto sexual". Ele pediu aos jovens para serem revolucionários e para que se mostrem contra esta cultura, em uma mensagem dedicada a marcar a celebração da 30ª Jornada Mundial da Juventude.

"Convido-vos a descobrir a beleza da vocação humana de amar. Peço-vos que se revelem contra essa tendência generalizada de banalizar o amor", disse o pontífice na mensagem divulgada

pela assessoria de imprensa do Vaticano.

Francisco disse que, quando se limita o amor somente ao aspecto sexual, este é "privado das suas características essenciais de beleza, companheirismo, fidelidade e responsabilidade".

O papa lembrou que muitos pregam que o importante é desfrutar do momento, que não vale a pena um compromisso para toda a vida e fazer escolhas definitivas para sempre, porque não se sabe o dia de amanhã.

"Eu, ao contrário, peço-vos que sejam revolucionários, que sejam contra a corrente. Sim, estou a pedir-lhes que se revelem contra esta cultura do provisório, que, no fundo, crê que vocês não são capazes de assumir responsabilidades e de amar verdadeiramente", disse Francisco.



Em pronunciamento que marcou a celebração da Jornada Mundial, papa Francisco pediu ainda que os jovens sejam revolucionários

FOTO: Reprodução/Internet



Presidente Abdel Fattah Al-Sisi quer as Nações Unidas adotando resolução de intervenção

CONSELHO DE SEGURANÇA

Presidente egípcio defende intervenção militar na Líbia

Da Agência Lusa

O presidente egípcio, Abdel Fattah Al-Sisi, defendeu ontem que o Conselho de Segurança das Nações Unidas adote uma resolução que autorize uma intervenção militar internacional na Líbia.

"Não há outra escolha. Tendo em conta que o próprio povo líbio está de acordo e nos pede para agir no sentido de restabelecer a segurança e a estabilidade", disse o chefe de Estado,

considerando que o caos que se registra na Líbia não afeta apenas o Egito, país vizinho, mas toda a região e a Europa.

Segundo Al-Sisi, "é preciso resolver o problema", tendo em conta que a missão não ficou concluída com a intervenção internacional que levou à queda do regime de Muammar Kadhafi.

"Abandonamos o povo líbio, prisioneiro das milícias extremistas", disse, acrescentando que é necessário os países trabalharem em con-

junto para combater o terrorismo.

O presidente qualificou a decapitação de 21 egípcios cristãos coptas, por homens que disseram pertencer ao grupo jihadista Estado Islâmico, como um crime hediondo contra a humanidade e não apenas contra os egípcios.

Como represália à decapitação de cristãos coptas, aviões de combate egípcios bombardearam na segunda-feira posições do grupo terrorista na Líbia.

APÓS CESSAR-FOGO

Ucranianos são mortos por rebeldes pró-russos

Da Agência Lusa

Cinco soldados ucranianos foram mortos e 14 ficaram feridos em combates no Leste da Ucrânia, onde um novo cessar-fogo entrou em vigor no último domingo. A maior parte das mortes foi registrada nas proximidades da cidade de Debaltseve.

Responsáveis ucranianos e separatistas informaram ontem que rebeldes pró-russos entraram em Debaltseve e começaram um confronto com o Exército ucraniano, que procura manter o controle da cidade, considerada estratégica. Fontes separatistas indicaram ainda que estão sendo usados morteiros,

lança-granadas e armas de fogo.

Na última segunda-feira, a situação em Debaltseve esteve no centro das negociações de mais alto nível e foi abordada em diversas ligações telefônicas feitas pelo presidente ucraniano, Petro Poroshenko. O líder conversou com o presidente francês, François Hollande, com a chanceler alemã, Angela Merkel, com o presidente russo, Vladimir Putin, e com o secretário de Estado norte-americano, John Kerry. Merkel, Putin e Poroshenko decidiram adotar o que chamaram de "medidas concretas" para permitir aos observadores da Organização para a Segurança e Cooperação na Europa monitorar o cessar-fogo no terreno.

FOTO: Reprodução/Internet



O cessar-fogo acordado no último domingo não foi cumprido e soldados ucranianos morreram

ESTADOS UNIDOS

Juiz federal suspende medidas de Obama sobre imigração

Um juiz federal do Texas comunicou ontem que determinou a suspensão temporária das medidas executivas migratórias anunciadas em novembro pelo presidente dos Estados Unidos, Barack Obama, que pretendem regularizar mais de 5 milhões de imigrantes ilegais.

O magistrado responsável pelo caso no processo interposto por 26 estados contra as medidas executivas de Obama, Andrew Scott Hanen, determinou a suspensão "temporária" da implementação do decreto presidencial, segundo a decisão a qual a Agência Efe teve acesso. A decisão, com data de 16

de fevereiro, acontece antes do início do prazo de inscrição, que começaria hoje, para que milhares de jovens imigrantes ilegais pudessem se submeter ao programa DACA, que adiará em três anos sua deportação e os permitiria solicitar uma autorização temporária de trabalho.

Japão destina R\$ 44 milhões para luta contra terroristas

Da Agência Lusa

O Japão vai destinar mais de R\$ 44 milhões para reforço da luta antiterrorismo no Oriente Médio e na África - o dobro do que foi inicialmente previsto, anunciou ontem o Ministério de Negócios Estrangeiros.

O anúncio ocorre depois de o grupo extremista Estado

Islâmico ter executado recentemente dois japoneses. Como represália, o Japão se comprometeu a ampliar a cooperação com outros países para conter os avanços do grupo extremista no Iraque e na Síria.

O valor divulgado hoje representa o dobro do que foi anunciado pelo ministro de Negócios Estrangeiros, Fumio Kishida, durante visi-

ta a Bruxelas no dia 20 de janeiro, quando os terroristas ameaçaram, pela primeira vez, matar os dois reféns japoneses.

O ministro explicou que Tóquio vai detalhar o uso do dinheiro em um fórum internacional sobre a luta contra o terrorismo, que vai ocorrer em Washington, nos Estados Unidos, amanhã.