

ADESÃO E PAGAMENTO SEM MULTA, SÓ HOJE

Termina prazo do Refis e para IPVA

Contribuintes com dívida do ICMS atrasada até dezembro do ano passado têm até hoje para aderir com maior desconto ao Refis. Também termina o prazo de licenciamento em três vezes das motos de até 150 cilindradas. **PÁGINA 10**

DIA DE FINADOS



FOTOS: Edson Matos



FOTO: Paulo Pinto



DEVOÇÃO Missa celebrada no Cemitério Senhor da Boa Sentença, em JP. **PÁGINA 9**

MEMÓRIA Visitação ontem pela manhã ao Cemitério Parque em João Pessoa. **PÁGINA 9**

ZUMBIS Nas ruas de São Paulo, houve ontem caminhada de zumbis. **PÁGINA 4**

FOTO: Marcos Russo



A comunidade reivindica reconstrução

EM CRUZ DAS ARMAS

Artistas e moradores querem o teatro da Juteca reconstruído

PÁGINA 5

Políticas

Aplicativo vai monitorar ações de ódio na Internet

Aplicativo denominado “Monitor dos Direitos Humanos” será lançado este mês para monitorar mensagens de ódio e racismo nas redes sociais do país. **PÁGINA 13**

FOTO: Ortilio Antônio



O RETORNO No início da tarde de ontem, o volume do tráfego já era intenso no retorno do feriado prolongado. **PÁGINA 10**

FOTO: Ortilio Antônio



A frequência foi intensa durante o dia

TRADIÇÃO NO FERIADO

Famílias repetem a busca pelo lazer no Parque Arruda Câmara

PÁGINA 10

FOTO: Edson Matos



SEGURANÇA Guarda-vidas atuaram ontem nas praias. **PÁGINA 9**

clima & tempo

Fonte: INMET

LITORAL	CARIRI-AGRESTE	SERTÃO
30° Máx. 23° Mín.	34° Máx. 20° Mín.	36° Máx. 22° Mín.

Informações úteis para a semana:

Moeda

DÓLAR	R\$ 3,861 (compra)	R\$ 3,862 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 3,840 (compra)	R\$ 4,070 (venda)
EURO	R\$ 4,260 (compra)	R\$ 4,266 (venda)

- Teatro Santa Roza chega hoje aos 126 anos de atividade. **Página 3**
- Governo do Estado promove amanhã dia de turismo rural. **Página 3**
- PMJP dá início amanhã à programação do Novembro Azul. **Página 4**
- Secretários de Educação discutem mudança no currículo. **Página 14**



Fonte: Marinha do Brasil

Marés	Hora	Altura
baixa	03h43	0.8m
ALTA	09h53	1.8m
baixa	16h06	0.9m
ALTA	22h15	1.9m

Que civilização é esta?

A imagem mais tristemente famosa da Guerra do Vietnã, captada pelo fotógrafo HuynhCong, completou em junho último 43 anos. Nela, a menina japonesa Kim Phuc, hoje aos 52 anos, aparece nua, toda queimada, braços abertos e gritando de dor. A foto apresenta outros personagens, mas a garota é até hoje o símbolo mais chocante da crueldade humana e da loucura praticada nas guerras. Hoje, Kim Phuc é embaixadora da boa vontade da Organização das Nações Unidas e ajuda vítimas de guerra.

Anteontem, o programa Fantástico, da rede Globo, apresentou uma comovente e também chocante entrevista com o curdo AddullahKurd, pai do garoto sírio Alan, encontrado morto numa praia da Turquia. Deitado de bruços na areia, como se estivesse apenas dormindo, o menino virou símbolo da crise migratória que já matou milhares de pessoas do Oriente Médio e da África que tentam chegar à Europa para escapar de guerras, de perseguições e da pobreza. Tal como ocorreu com a foto de Kim Phuc, a de Alan ficará marcada nas nossas retinas.

Na entrevista, Abdullah Kurdi afirma que a tragédia com sua família não teria acontecido se o mundo abrisse as portas para os refugiados. E revela, mas muita indignação, que “todo dia tem vários Alans que morrem na praia tentando chegar à Europa”. Kurdi perdeu a mulher e os dois filhos em um naufrágio na travessia da Turquia para Grécia, há dois meses. A família havia deixado a cidade de Kobane, devastada pela guerra civil na Síria. “A morte do meu filho serviu para abrir os olhos e o coração do mundo para o problema dos refugiados”, disse Kurdi na entrevista.

O drama dos refugiados da Síria traz uma

grande comoção internacional e comprova que é necessário tomar providências para resolver a situação. Há poucos dias, a imprensa mundial anunciava que pelo menos 473 mil pessoas atravessaram, este ano, o mar Mediterrâneo para chegar à Europa, das quais perto de 40% são oriundas da Síria. O número é o dobro do registrado no ano passado, segundo cálculo da Organização Internacional das Migrações (OIM). De acordo com os levantamentos da organização, pelo menos 2.812 pessoas morreram tentando a travessia pelo mar. O Alto Comissariado da Organização das Nações Unidas para os Refugiados indicou que o número de mortos é superior a 2,9 mil.

O refugiado é diretamente constrangido a emigrar por causa da opressão sofrida em sua terra. Ao receber o asilo político, ele não pode ser mandado de volta para o lugar de onde veio, conforme a Convenção de Genebra de 1951, ratificada por 145 países, entre os quais o Brasil. Inversamente, o migrante sem documentos pode ser coercitivamente mandado de volta para o seu país. Na realidade, as situações individuais são às vezes ambíguas. Neste contexto, há muitas reações de rejeição e até ameaças de grupos racistas contra a chegada de refugiados nos países da União Europeia. Em recente editorial em que critica a inação do governo francês, o egoísmo do Reino Unido e a atitude de certos países da Europa Central que só acolhem refugiados cristãos, o jornal Le Monde escreveu: “Essas reações são indignas da Europa, de sua história e de sua identidade”. Na verdade, são reações indignas da humanidade como um todo. É isto o que chamamos de civilização e de mundo moderno?

Artigo

Carlos Romero - caromero@globo.com

Por falar em cemitério...

Aqui para nós, o túmulo de Kardec, no Père Lachaise, é uma lição de vida. Veja o que está, ali, escrito: “Nascer, viver, renascer ainda, progredir sempre, tal é a lei”.

Ontem, foi Dia dos Mortos, em homenagem aos que, para muita gente, se encontram em posição horizontal, até que tudo vire pó. Há, ainda, quem ache que somos apenas restos mortais, para gáudio dos vermes. E, assim mesmo, vão, com suas velinhas, seu choro e suas orações, prestar homenagem aos que se foram desta vida... Se foram não, pois, para a maioria dos vivos, os mortos continuam vivos, embaixo da terra.

O grande compositor francês, Saint-Saëns, compôs uma curiosa e genial composição a que ele deu o nome de Dança Macabra. Segundo a música, quando dá meia-noite, os mortos saem de suas catacumbas e vão dançar, até que surge a madrugada, os mortos saem, espavoridos, correndo de volta às suas covas. A composição do compositor francês é uma maravilha de criatividade. “Dança Macabra”, não esqueça de ouvi-la.

No Hamlet, do nosso Shakespeare, um personagem pergunta: “Cadê Polônio?” Sabe qual foi a resposta que lhe deram? Ele está num banquete, onde não come, mas é comido. “Ele referia-se ao cemitério”.

Nós não vamos a cemitério porque sabemos que os nossos, erroneamente, chamados mortos, não estão mais ali.

O filósofo tibetano, Milarepa, construiu sua casa vizinha ao cemitério para não perder de vista a fugacidade e a precariedade da vida.

E vale um lembrete: Os nossos entes queridos não estão debaixo da terra, e sim, cada vez mais vivos. Oremos para eles sempre, e não apenas no chamado Dia de Finados.

Mas, visitar um cemitério para reflexões, não é mau. Houve tempo em que eu, toda vez

que ia a Paris, fazia uma visitinha turística ao famoso cemitério Père Lachaise, onde estão sepultados mortos ilustres, inclusive Chopin. E não esquecer Allan Kardec, o Codificador do Espiritismo, em cujo túmulo se lê este belo epitáfio: “Nascer, morrer, renascer ainda, progredir sempre, tal é a lei”.

Acontece que, numa dessas visitas, demos ramos mais. Aí começamos a ouvir o grito dos corvos. Escurecia, e nós, com um certo medo, fomos saindo. Mas, nos perdemos. Mais à frente, encontramos o vigia do cemitério, a quem indagamos sobre a saída, e ele, com muito humor, disse: “Ici, celui qui entre ne peut pas sortir”. (Aqui, aquele que entra não pode mais sair).

Aqui para nós, o túmulo de Kardec, no Père Lachaise, é uma lição de vida. Veja o que está, ali, escrito: “Nascer, viver, renascer ainda, progredir sempre, tal é a lei”. Um resumo de nossa vida.

Mas, o importante não é apenas viver, mas conviver. Conviver com o próximo. Lembre-se que o outro é o nosso teste. Daí grande máxima da Doutrina Espírita: “Fora da caridade não há salvação”.

Agora me lembro, no Cemitério da Boa Sentença, quando fiz uma oração junto ao túmulo de meu pai e terminei dizendo: Adeus, papai, até breve”, O governador Pedro Gondim, presente, não se conteve: “Mas que religião é esta que lhe dá tanto conforto?”...

Dia de Finados... Dia dos Mortos... Isto já era. Fica a pergunta: você já imaginou o que sente um espírito querido vindo você chorando no seu túmulo? Acho que o desejo dele é dizer: “Sai daí, seu bobo, estou mais vivo do que você”

Humor

Domingos Sávio - savio_fel@hotmail.com



UNInforme

Ricco Farias papiroelettronico@gmail.com

PEDRO SIMON E A ÉTICA NA POLÍTICA

O ex-senador Pedro Simon (foto) retorna a João Pessoa nesta terça-feira para receber o Título de Cidadão Pessoense e a Medalha Cidade de João Pessoa, na Câmara Municipal, por proposição do vereador Fernando Milanez (PMDB). Em março, ele deu palestra sobre a ética na política, na Ordem dos Advogados do Brasil, seccional da Paraíba. Àquela ocasião, o ex-senador falou das investigações contra parlamentares hoje em curso pela Operação Lava Jato, destacando a importância da lei da “Ficha Limpa” para o combate à corrupção na política. Para ele, a lei foi um divisor de águas nesse particular. “A partir da Ficha Limpa, a coisa ficou melhor, avançou muito”. Sem dúvida, a atuação parlamentar de Simon lhe confere a condição de um modelo a ser seguido no que diz respeito à ética e à defesa dos valores democráticos, e ele teve participação direta para que aquele projeto fosse instituído. Simon não conseguiu retornar ao Senado nas últimas eleições, mas seu nome está inscrito entre os mais respeitados da política nacional, associado a lutas históricas do País, entre as quais o movimento pelas “Diretas Já”, em 1984, e a formação da aliança que lançou a candidatura de Tancredo Neves à Presidência da República.



FOTO: Divulgação

GRADUAÇÃO PAGA

Nesta semana, a Câmara dos Deputados deverá apreciar, em segundo turno, Proposta de Emenda à Constituição que permite às universidades públicas cobrar mensalidade pela graduação lato sensu e pelo mestrado profissional. É o exercício privado chegando ao setor público. Antes, porém, será votado destaque apresentado pelo PC do B, que pede a exclusão do mestrado profissional, que continuaria gratuito.

PRIVATIZAÇÃO

Os defensores da proposta de cobrança pela Pós-Graduação lato sensu, como o relator Cleber Verde, argumentam que a receita gerada seria investida na construção de laboratórios e melhoria da infraestrutura das universidades. Os parlamentares contrários dizem que a proposta abre um caminho para a privatização, uma vez que alteraria o Artigo 206 da Constituição, que estabelece a gratuidade do ensino público nos estabelecimentos oficiais.

POLÍCIA MILITAR

Outra PEC a ser apreciada pelo Plenário da Câmara dos Deputados, nesta semana, interessa particularmente aos policiais militares do País. Ela permite que eles possam acumular o cargo de policial com o de professor, de profissional de saúde ou de técnico-científico. A proposta, já aprovada em 1º turno, condiciona essa possibilidade à compatibilidade de horários. A tendência é que seja aprovada também em 2º turno.

MAIS POLÊMICA

O substitutivo do deputado paraibano Manoel Júnior (PMDB), que prevê anistia para crimes de sonegação fiscal e evasão de divisas, deverá ficar novamente em evidência na Câmara dos Deputados, nesta semana. Integra o projeto de lei de regularização de recursos enviados ao exterior. Parlamentares contrários ao substitutivo dizem que a proposta beneficiaria investigados da Lava Jato, entre os quais o presidente da Casa, Eduardo Cunha (PMDB).

OBRAS PARADAS

“No governo Lula a obra andou, foi célere. Mas no governo Dilma, infelizmente, parou totalmente. Se Dilma tivesse trabalhado como Lula, no primeiro mandato, nós estaríamos, agora, tranquilos”. Do senador José Maranhão (PMDB) criticando o atraso das obras de transposição do Rio São Francisco. Para ele, a desaceleração no andamento das obras agravou ainda mais a crise hídrica. “Hoje, estão paradas”.

EM CG, OPOSIÇÃO QUER LISTA DAS MIL OBRAS INAUGURADAS

A bancada de oposição da Câmara Municipal de Campina Grande protocolou pedido de informação em que solicita a relação das mil obras que o governo Romero Rodrigues (PSDB) afirma ter inaugurado na cidade, em sua propaganda institucional. No documento, pede que sejam listados os endereços de todas elas e o valor investido. O vereador Olímpio Oliveira (PMDB), disse que a prefeitura apresentou “obras que sequer foram iniciadas”.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE Albiege Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO Murillo Padilha Câmara Neto DIRETOR DE OPERAÇÕES Gilson Renato

DIRETOR TÉCNICO E EDITOR GERAL Walter Galvão

EDITORA ADJUNTA Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti, Alexandre Macedo, Felipe Gesteira e Denise Vilar

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

Palco da história paraibana, Teatro Santa Roza completa hoje 126 anos

Governo do Estado realiza mais uma reforma na casa de espetáculos

O Teatro Santa Roza, patrimônio material do Estado, comemora 126 anos, hoje, reunindo mais de um século de história, histórias e artes paraibanas. O espaço foi palco de importantes acontecimentos políticos, históricos e culturais. Atualmente, o Governo do Estado trabalha em mais uma reforma, que deverá levar o espaço a outro patamar de utilização.

Este patrimônio tombado do Estado e palco da história paraibana é sempre bem lembrado pelo governador Ricardo Coutinho e o foi inclusive na recente abertura do moderno Teatro Pedra do Reino, localizado no Centro de Convenções de João Pessoa. Apesar da inauguração de modernos equipamentos, o Governo do Estado segue com a preocupação de revitalizar seu patrimônio histórico.

De acordo com a Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado da Paraíba (Suplan), desde o fechamento para a reforma, em 2012, diversas obras foram executadas no Teatro. Foram realizados ou estão em processo de reforma: recuperação na cobertura do teatro; polimento no piso em taco de madeira; recuperação nos lambris; recuperação e/ou substituição de janelas e portas (inclusos os camarins); restauração da fonte lateral; revisão na rede elé-



Desde o fechamento para a reforma, em 2012, diversas obras foram executadas no Santa Roza

trica, com especial atenção aos lustres do salão; revisão na rede hidrossanitária; modernização da instalação de prevenção e combate a incêndio; recuperação dos banheiros; troca de todo o sistema de climatização, bem como colocação de um novo grupo gerador; substituição da coberta em telha canal do palco externo; novo projeto de iluminação da fachada e do entorno do teatro; novas pinturas interna e externa. Um dos aspectos mais importantes será a substituição da caixa cênica - construção cúbica que abarca palco e bastidores.

Ao total, a área de recuperação no Teatro é de 2.243,22m². De acordo com a Suplan, o valor do investimento da primeira etapa foi de R\$ 907.398,14, e na

segunda, R\$ 1.608.591,30, totalizando um investimento de R\$ 2.515.989,44 no mais clássico teatro da Paraíba, quinto mais antigo do Brasil e patrimônio tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep).

Adriana Pio, diretora do Santa Roza, explica que justamente pelo tombamento, com a reforma, não haverá mudança na capacidade de público ou alteração na estrutura da edificação do teatro. Porém, é um equipamento com ótima capacidade de atender ao público e apresentações artísticas. A plateia está configurada com 427 assentos; sendo 224 dispostos nos camarotes dos dois pavimentos, 194 no térreo, três para deficientes físicos, três para obesos e três

no camarote do governador do Estado.

Para a diretora-superintendente da Suplan, Simone Guimarães, essa é mais uma obra que coloca a Paraíba na rota cultural a nível nacional. “Estamos terminando a conclusão da parte estrutural do Santa Roza - um dos teatros mais antigos do Brasil. Em breve o espaço continuará sendo palco de importantes acontecimentos artísticos/culturais, bem mais preparado e com uma moderna estrutura. Essa intervenção de melhorias é um marco na sua história que vem desde o século XIX, um espaço importantíssimo para o Governo do Estado”, disse. Ainda segundo Simone, para concluir a obra falta apenas a instalação da caixa cênica.

HISTÓRIA

Importância para a cultura

O Teatro Santa Roza foi palco de importantes acontecimentos artísticos e históricos da Paraíba, como a assembleia que concebeu a bandeira do Estado; a sessão da Assembleia Legislativa que mudou o nome da capital estadual de Paraíba para João Pessoa - em homenagem ao então presidente (governador) assassinado em 26 de julho de 1930; e ainda funcionou como cineteatro no período de 1911-1941.

A Fundação Joaquim Nabuco, entidade vinculada ao Ministério da Educação, informa que a pedra fundamental para a sua construção foi oficialmente lançada em 2 de agosto de 1852, por meio da Lei Provincial nº 549, durante o governo de Francisco Teixeira de Sá. A edificação ficou sob a responsabilidade da Sociedade Particular Santa Cruz, sendo suspensa em 1882, por falta de recursos financeiros.

A obra foi retomada durante o governo provincial de Francisco da Gama Roza, de onde vem o nome “Teatro Santa Roza”. Existe uma polêmica do “S” e do “Z” na grafia da palavra Roza. Uns defendem que deve continuar com Z por ter sido uma homenagem ao então governador Francisco da Gama Roza e outros, com S, que é a forma etimologicamente correta, proveniente do latim rosa. Há ainda quem defenda que o nome do político Gama Roza se grafava com ‘S’, como a historiadora Fátima Araújo, que lançou um livro sobre a história do Teatro. Atualmente, no entanto, a grafia da fachada segue com ‘Z’. O espaço foi inaugurado no dia 3 de novembro de 1889, ocasião em que foi apresentado o drama “O Jesuíta - ou O Ladrão de Honra”, de Henrique Peixoto. Doze dias depois, foi proclamada a República no país.

MITOS

Tragédia que ronda a Casa

Quem diria que na “província” João Pessoa estariam aqui artistas suecos, ainda no século XIX, limiar do século XX? E, além disso, terem virado mito, porém, infelizmente, apenas devido a uma tragédia. Em 12 de junho de 1900, o mágico sueco Jau Balabrega e seu assistente Lui Bartel-

le morreram durante um malsucedido ensaio de um número de magia envolvendo fogo. Aparentemente, o mágico e seu assistente foram vítimas de uma explosão com querosene. O caso é relatado no livro de Fátima Araújo e é apenas uma das histórias que rondam o velho Teatro Santa Roza.

NO BREJO

Governo do Estado promove Dia Especial em Turismo Rural

O Governo do Estado, por meio do Cooperar, realiza amanhã, a partir das 8h30, o Dia Especial em Turismo Rural na Comunidade Chã do Jardim, no Município de Areia, no Brejo paraibano. O local sedia um projeto integrado denominado Produção Associada ao Turista, que centraliza num mesmo espaço a realização de trilhas por uma área remanescente de Mata Atlântica, gastronomia regional oferecida no Restaurante Vó Maria, uma loja de artesanato e uma unidade de beneficiamento de frutas. A iniciativa tem tornado a comunidade um dos destaques do turismo rural no Estado, atraindo semanalmente centenas de pessoas.

A programação do evento contará com palestras sobre o Potencial do Turismo Rural na Paraíba, pela presidente da PBTur, Ruth Avelino; Estudo de Mercado do Turismo Rural, pela consultora Maria Rita Dias, da Brazilian Consult, e Alianças Produtivas no âmbito do PB Rural Sustentável, pela gerente técnica do Cooperar, Mônica Tavares.



Visitantes podem aproveitar passeio para percorrer trilha que varia de 1 a 10km, das 8h às 17h

Também haverá espaço para debates e encaminhamentos.

Os negócios em Chã do Jardim melhoraram com investimentos de R\$ 131,5 mil pelo Projeto Cooperar e Banco Mundial, que beneficiou 200 famílias e aumentou a produção de polpa de frutas de duas para 15 toneladas mensais. Com os recursos, foi possível fazer a aquisição de uma câmara fria para armazenar a produção,

um transporte que vem vindo de apoio à logística na distribuição da produção, além de material para escritório, vestimenta para os trabalhadores envolvidos na fabricação do produto, embalagens, rótulos, entre outros.

O grupo, que é formado na sua maioria por jovens, de uma forma ainda tímida deu o pontapé nos negócios com a abertura da unidade de benefi-

ciamento de frutas que depois foi fechada. Após a realização de um curso sobre cooperativismo, resolveram inovar com a realização da trilha ecológica e reabrir a produção de polpa de frutas.

Com a crescente demanda pelo turismo de aventura, implantaram a loja de artesanato, e por último, o restaurante que trabalha exclusivamente com a culinária regional prepara-

da pelos próprios beneficiários, que aproveitam para incrementar o cardápio com a produção orgânica da agricultura familiar; cultivada em suas propriedades. O funcionamento é de terça-feira a domingo, das 8h às 17h, com café da manhã, almoço e chá da tarde.

Os visitantes do projeto, além de contar com um restaurante, também podem aproveitar o passeio para percorrer uma trilha pela natureza que varia de 1 a 10km, das 8h às 17h, conforme agendamento pelo facebook do grupo na internet ou através de telefones.

Além de caminhar por uma área remanescente de mata atlântica, os aventureiros também podem apreciar a diversidade da fauna local com pássaros raros, ameaçados de extinção, como a saíra-pintor ou pintor-verdadeiro, da espécie Tangara fastuosa, uma ave que atinge 13,5 centímetros de comprimento e tem o seu habitat nas porções remanescentes de Mata Atlântica no Nordeste. Dependendo do número de pessoas, a trilha pode ser acompanhada e monitorada por até 12 guias.

O pôr do sol também é um atrativo no local, além da apresentação de artistas da música regional. Em Chã do Jardim, há ainda uma loja de artesanato com produtos feitos a partir da folha da bananeira e produtos comestíveis da culinária regional. Já na unidade de beneficiamento de frutas, as pessoas também podem fazer a aquisição de polpas em diversos sabores, tanto no atacado como no varejo.

Programação

- 4/11 - Dia Especial em Turismo Rural, comunidade Chã do Jardim, Areia.
- 6/11 - Dia Especial em Apicultura, Aldeia São Miguel, Baía da Traição.
- 1/12 - Dia Especial em Resíduos Sólidos, Itabaiana.
- 3/12 - Dia Especial em Barragem Subterrânea - Itabaiana.
- 8/12 - Dia Especial em Gestão de Abastecimento D'Água Rural no sítio Cruz, Barra de São Miguel.

Casa de Eduardo Cunha é alvo de manifestantes em Brasília

Durante o ato foi pedida a saída do deputado da presidência da Câmara

Da Agência Brasil

Uma manifestação contra o presidente da Câmara dos Deputados, Eduardo Cunha (PMDB/RJ), ocorreu ontem em Brasília em frente a casa do parlamentar. O ato teve a participação de integrantes do coletivo de juventude do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) no DF e do Levante Popular da Juventude.

Segundo os manifestantes, o protesto teve como objetivo denunciar as ações do presidente da Câmara. Eles dizem que Cunha é investigado por corrupção, tem colocado

em pauta projetos conservadores e que retiram direitos de minoras e dos trabalhadores, alguns de autoria do próprio Cunha. Os manifestantes pediram a saída do deputado da presidência da Casa.

Os participantes calcularam que aproximadamente 300 pessoas estiveram na manifestação. Já a Polícia Militar do Distrito Federal estimou que o número de participantes esteve entre 200 e 250 pessoas.

Os manifestantes criticaram projetos de autoria de Cunha. Entre eles até o Projeto de Lei 5.069/2013, que tem o deputado como um dos autores, e que foi aprovado no último dia 21 de outubro pela Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), que criminaliza o “induzimento, instigação ou auxílio ao aborto”.

NA FUNESC

“Música do Mundo” apresenta Ivan Vilela

A música instrumental mundial contemporânea tem agenda garantida mensalmente no Espaço Cultural José Lins do Rego. Trata-se do Projeto Música do Mundo, que em novembro traz o músico Ivan Vilela na sua programação. Ele se apresenta ao lado da Orquestra Sinfônica da UFPB e convidados. O show acontece nesta sexta-feira (6), às 20h30, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira. Os ingressos custam R\$ 10 (inteiro) e R\$ 5 (estudante). Para quem optar pela compra antecipada, a bilheteria abre às 17h.

Virtuose da viola caipira, Ivan Vilela é compositor, arranjador, pesquisador, professor e violeiro brasileiro. É professor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA). Idealizador da ONG Núcleo da Cultura Caipira, desde 1996, realiza apresentações no exterior tendo tocado na Alemanha, Argentina, Bélgica, Espanha, Estados Unidos, França, Inglaterra, Itália e Portugal realizando concertos e conferências em salas de espetáculos e universidades. Entre seus lançamentos está o CD “Dez Cordas”, em que destaca a técnica que utiliza para tocar e a sonoridade extraída da viola. No repertório, clássicos da música brasileira e internacional, com arranjos inéditos.

Ivan Vilela é doutor em Psicologia Social pela USP e Mestre em Composição pela Unicamp, é professor da Faculdade de Música da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo CMU-ECA-USP e do Programa de Pós-Graduação da mesma faculdade, onde leciona História da Música Popular Brasileira, Percepção Musical e Viola Brasileira. Trabalha como pesquisador há 30 anos, enfocando manifestações da cultura popular em Minas Gerais e São Paulo.

Foi criador, diretor e arranjador da Orquestra Filarmônica de Violas durante dez anos. Atualmente dirige a Orquestra de Viola Caipira de São José dos Campos, ligada à Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Foi idealizador da ONG Núcleo da Cultura Caipira e responsável pelo projeto de criação de um Curso Superior de música que utilize uma metodologia brasileira de ensino, proposta inédita no Brasil, concebida a pedido da Universidade de Taubaté (SP). Seu livro “Cantando a Própria História- Música Caipira e Enraizamento” foi lançado em 2013 na Feira Internacional do Livro de Frankfurt, Alemanha. Em 2010, a TV Cultura exibiu o especial Ivan Vilela sobre o instrumentista. É diretor da Orquestra Filarmônica de Violas, entre outras.

FOTO: Secom-PB



Show de Ivan Vilela acontece nesta sexta-feira (6), às 20h30



FOTO: Reprodução/Internet

A “Zombie Walk” acontece desde 2006 com muitos mortos-vivos, bruxas, vampiros, múmias, e matadores com serra-elétrica

FINADOS EM SÃO PAULO

‘Zumbis’ caminham pelas ruas

Uma caminhada de “zumbis” pelas ruas da região central de São Paulo, ontem, Dia de Finados, contou com a participação de centenas de pessoas. A concentração do evento, conhecido como “Zombie Walk”, começou às 15h na Praça do Patriarca, perto do Viaduto do Chá. Por volta das 18h, o grupo bloqueava o Viaduto do Chá. A marcha acontece na capital paulista desde 2006

com muitos mortos-vivos, bruxas, vampiros, múmias, e matadores com serra-elétrica.

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) disse que havia cerca de 2 mil pessoas na caminhada. O ponto de encontro dos participantes ficou perto da estação de Metrô Anhangabaú. Muitos chegaram ao local usando o transporte público, o que chamou a atenção dos usuários comuns.

Os “zumbis” saíram da Praça do Patriarca, seguiram pelo Viaduto do Chá, Rua Barão de Itapetininga, Rua Dom José de Barros, Viaduto Santa Ifigênia, Rua Libero Badaró, Avenida São João e encerraram o evento no Vale do Anhangabaú. Segundo os organizadores, a caminhada é realizada há 10 anos em outras cidades do mundo. A primeira delas foi na Califórnia (EUA), em 2001.

SAÚDE DO HOMEM

Campanha do Novembro Azul começa amanhã em JP

Intensificando as ações de conscientização sobre a importância do cuidado integral com a saúde do homem, a Secretaria Municipal de Saúde (SMS) dá início amanhã a campanha Novembro Azul. A abertura oficial do evento acontecerá na Academia da Saúde do Geisel, a partir das 7h, com atividades direcionadas ao público masculino com práticas de atividades físicas, avaliação antropométrica, verificação da pressão

arterial e avaliação nutricional.

O Novembro Azul deste ano toma como base o documento 001/2015 do Ministério da Saúde, que orienta os estados e municípios sobre o planejamento das ações voltadas à saúde do homem. A SMS mantém ações e serviços voltados a esse público ao longo de todo o ano, mas durante esse mês as ações estão sendo intensificadas nas unidades de saúde e em toda a rede de atenção à

saúde, integrando ações de vigilância, promoção, prevenção e assistência, dialogando com diversas secretarias da Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP), sociedade organizada e sindicatos. O coordenador da área técnica de Saúde do Homem, da SMS, Késsio Brito, explica que culturalmente o homem resiste em cuidar de si e de sua saúde, e isso vem contribuindo para índices cada vez maiores de agravos.

NA CAPITAL

Polícia prende suspeito de homicídio, assalto e tráfico

Uma operação da Polícia Militar coordenada pelo Batalhão de Polícia Ambiental, na comunidade Santa Clara, em João Pessoa, resultou na prisão de Igor Oliveira Santos, 21, acusado de matar a tiros Erick Alexandre de Menezes, 18, e de deixar outro homem ferido, na madrugada do mesmo dia. A ação teve o apoio de policiais do Grupoamento de Ações Táticas Especiais da Polícia Militar (Gate), Canil e Força Tática do 1º Batalhão.

De acordo com o coman-

dante do Batalhão Ambiental, major Tibério Leite, as buscas contaram com o trabalho do Núcleo de Inteligência do Batalhão Ambiental. “Ao entrar na comunidade nos deparamos com Igor, que tentou fugir pulando muros e em seguida foi preso portando duas armas de fogo (um revólver calibre 38 e uma espingarda calibre 12)”.

Em seguida, a equipe prendeu Lucas Thiago Nóbrega Rodrigues de Oliveira, 21, com uma arma de fogo (revólver calibre 38) e com

90 trouxas de maconha. Na residência, também estavam três adolescentes de 14, 16 e 17 anos. Na ação ainda foram apreendidos dois rádios comunicadores, oito munições calibre 12 e duas munições calibre 38.

Além de apontado como homicida, Igor foi autuado por tráfico de drogas e porte ilegal de arma de fogo e foi reconhecido por uma vítima como autor de um assalto. Todos foram levados para a Central de Polícia, no bairro do Geisel.

Assaltantes armados levam R\$ 50 mil de churrascaria

Uma churrascaria em João Pessoa foi alvo de assalto. A ação foi praticada por dois homens na tarde de ontem, no bairro Jardim Oceania, na Zona Leste de João Pessoa. De acordo com informações repassadas por funcionários do local, o dinheiro subtraído ultrapassou a quantia dos R\$ 50 mil. Os criminosos teriam se aproveitado de uma informação privilegiada referente ao dia de pagamento dos trabalhadores, que seria ontem.

Um cliente que estava no local e preferiu não se identificar disse que a ação dos bandidos foi bem executada, a ponto de ninguém perceber o que acontecia. Eles chegaram no local em uma moto e subiram diretamente para o escritório do restaurante, que fica no 1º andar. Lá renderam o funcionário que administrava o dinheiro e levaram a quantia. Eles estavam de posse de armas de fogo.

Os homens saíram do restaurante de maneira tranquila, sem levantar suspeitas. A atividade criminosa só foi percebida após eles deixarem o local de motocicleta. A Polícia Militar foi acionada e realizou rondas para prender os criminosos. Os homens estavam sem capacetes ou máscaras, por isso existe a possibilidade que sejam identificados através das câmeras de segurança.

Patrimônio cultural

Ativistas das artes e moradores de Cruz das Armas resistem e lutam pela reconstrução do Teatro Juteca

Lucas Duarte
Especial para A União

FOTOS: Edson Matos e Marcos Russo

“O teatro não pode desaparecer porque é a única arte em que a humanidade enfrenta à si mesma” foi assim que o autor da frase Arthur Miller definiu a existência do teatro, espaço que tem como objetivo promover a arte cênica, na contínua luta pela promoção da cultura como base de formação cidadã. A esperança é de ver de volta a classe artística do bairro Cruz das Armas e a população de João Pessoa desfrutar do primeiro teatro de bairro. O local que já foi palco de grandes nomes a exemplo de Zezita Matos e Cristovam Tadeu, encontra-se em ruínas há quase 30 anos. A luta é constante, por isso a Asfoc (Associação de Feirantes Organizados) com a classe artística se uniram em prol do patrimônio cultural do bairro.

De acordo com Edmilson Soares, presidente da Asfoc e membro da Juteca Cia de Teatro, mesmo sem condições para abrigar as peças teatrais, o grupo promove peças teatrais em frente ao local como prova de resistência e luta pelo Patrimônio Histórico e Cultural. “A nossa luta constante desde 2010 em prol da reconstrução do Juteca, teatro este de grande importância e fechou por falta de condições, o bairro é carente de cultura e este teatro fez história”, disse para a reportagem de A União. Ainda de acordo com Edmilson após a reconstrução o teatro ganhará um nome a mais, o nome do ator e diretor Elysson Feliciano, já falecido, nome importante na história do teatro que há mais de 15 anos lutou a favor da reconstrução deste patrimônio.

O teatro existe no bairro há 55 anos, foi construído na década de 60, (com recursos conseguidos através da comunidade, de empresas e comerciantes do bairro, de políticos, e dos próprios jovens, de projetos culturais e da Igreja São José Operário – Local onde teve início toda história da Juteca). O projeto foi idealizado por um grupo de jovens residente no bairro e participantes da Igreja Matriz de São José, criaram a associação teatral com o objetivo de fomentar as artes cênicas e administrar o patrimônio, uma vez que o prédio ainda fechado gerava ônus. A diretoria da Juventude Teatral de Cruz das Armas (Juteca) da época, composta pelos teatrólogos Alarico Correia Neto (presidente), Pedro Santos (vice), Elpídio Navarro (secretário) e Ednaldo do Egypto (tesoureiro) tinha como meta prioritária da sua administração, a reativação do Teatro da Juventude, isso já nos anos 70. Passaram pela comissão administrativa: Dorgival Soares Barbosa, Félix Galdino, Mirócene Amorim, Zezita Matos, entre outros. O objetivo, era se ter um espaço próprio para as atividades do grupo, como: ensaios, apresentações teatrais; desenvolver e



Artistas no palco, agora em ruínas (acima); Edmilson Soares (esq.) lidera a causa; a fachada do local e o grupo mobilizado

criar no bairro um espaço que levasse os moradores a ter contato e gosto pelas artes, de forma especial, as artes cênicas. No entanto, após vários anos de atividade e de um largo serviço cultural, prestado na comunidade local, mais precisamente na década de 80, o teatro deixou de funcionar, ficando praticamente abandonado. Durante certo período o teatro, ficou sob regime de comodato com a Escola Municipal Oscar de Castro, posteriormente passa para a Prefeitura Municipal, que nesse mesmo regime de contrato, deveria se responsabilizar por sua administração e manutenção, em troca podendo usar o mesmo para suas atividades culturais e artísticas. Os próximos passos seriam: fazer o resgate histórico do teatro.

Em entrevista a reportagem do jornal A União o escritor Alarico Correia Neto, que durante anos fez parte da direção do Teatro Juteca, lamenta que um patrimônio cultural esteja acabado “Qualquer teatro, onde quer que seja erguido, é mais um espaço aonde podem ser desenvolvidas atividades artísticas, não só teatral, mais outras modalidades, como ballet e danças populares, artes plásticas, artes circenses, etc. São atividades que contribuem para a formação integral do ser humano, enquanto entre social e que, por conseguinte, não pode prescindir do

convívio coletivo, do conhecimento enriquecido, do lazer, do entretenimento, da cultura, de modo geral”, disse.

Alarico destacou o período que esteve à frente da diretoria do teatro “Minha ficha de inscrição na Juteca é datada de 1º de setembro de 1963. Não me lembro até quando estive envolvido mais assiduamente, porque durante certo período estive fora da Paraíba, e quando voltei os associados remanescentes como eu já estava noutros espaços e afazeres. Até mesmo Ednaldo do Egypto, que era o nosso grande inspirador e incentivador, como não conseguira deslanchar novo tempo para a Juteca/Teatro da Juventude, resolvera construir o seu próprio teatro, que hoje é uma realidade em plena atividade na Rua Maria Rosa, em Manaíra”, afirmou.

A luta pela construção total do teatro já foi decidido em Planejamento Participativo, Orçamentos Democráticos e em Assembleia Geral Extraordinária, onde ficou decidido a proposta de Doação do terreno do Teatro Juteca para o Município de João Pessoa para a reforma total, mas com os poderes a Associação de Moradores de Cruz das Armas e a Asfoc, recentemente conseguiram em uma votação unânime da Câmara Municipal de João Pessoa uma audiência em que os vereadores votaram a

favor da reconstrução. O teatro fica localizado na Rua Lima Filho S/N, no bairro de Cruz das Armas.

Sobre o teatro

Juventude Teatral de Cruz das Armas, famoso Juteca, que atualmente recebeu o nome Juteca Cia de Teatro foi o primeiro teatro de bairro de João Pessoa, tendo sido construído na década de 60 pelos próprios moradores de Cruz das Armas. Por lá passaram grandes nomes do teatro paraibano, como Geraldo Jorge, Ednaldo do Egypto e Zezita Matos. É o primeiro teatro de bairro de João Pessoa – fato muito importante e que motiva tal luta em prol da reconstrução e restauração educativa cultural e histórica do nosso teatro. Contando com o apoio da juventude do bairro, que nas escolas e igrejas, se organizavam em grupos para apresentarem dramatizações, peças teatrais, danças e músicas. Surgi então, a Semana da Solidariedade e Cultura, evento que o Movimento Pela Paz e Cidadania, realizava a cada ano, com perspectiva de fomentar ainda mais a Cultura e criar no bairro, espaços, que possibilite e ofereça novas perspectivas de cultura e lazer para a comunidade local e bairros adjacentes, (a exemplo do que será o Juteca), e de maneira especial, proporcionar ao público infantojuvenil.

DRAMATURGIA

Bailarina Janaina Lobo ministrará oficina de dança no Sesc

PÁGINA 7

COLUNA

Goretti Zenaide informa o que se passa na alta sociedade paraibana

PÁGINA 8

Sarau nos salões iluminados

Antes do cinema falado havia, na seleta Parayba, no começo do século XX, uma festa particular, noturna, que acontecia na classe abastada da cidade, conhecido como sarau.

Na capital os promotores da diversão eram, entre outros, o coronel Francisco Navarro, pai de Antenor Navarro que foi Interventor do Estado, após a Revolução de 1930 até 1932, quando vitimado por acidente aéreo, em mar de Salvador-BA.

Figurava, na cronologia, ainda, os senhores: comerciante João Porciúncula, uma expressão tradicional e acolhedora da sociedade paraibana, João Moraes, de ilustre família clássica, o doutor José Maciel, médico, que exibia na parede principal de sua residência a placa: “oculista e parteiro...”

Outros paraibanos, moradores nos bairros de Tambiá, Trincheiras,ou na cidade baixa (Rua da Areia), como o fotógrafo Bruno Bouargart, pai do bacharel Paulo Bourgart de Magalhães, colega de João Dantas, este, sempre convidado, mas por temperamento retraído, raras vezes atendia ao chamamento.

À aproximação do evento mobilizava-se a cidade e não havia outro assunto. Ao se encontrarem a pergunta fluía: “Você vai ao Sarau? Recebeu convite? Os agraciados com a deferência cuidavam de se apresentarem na “estica” ou seja o mais chique possível pois o encontro era, também, uma exibição de toaletes, quando era anotado se os vestidos das madames, sapatos ou chapéus, estavam repetidos.

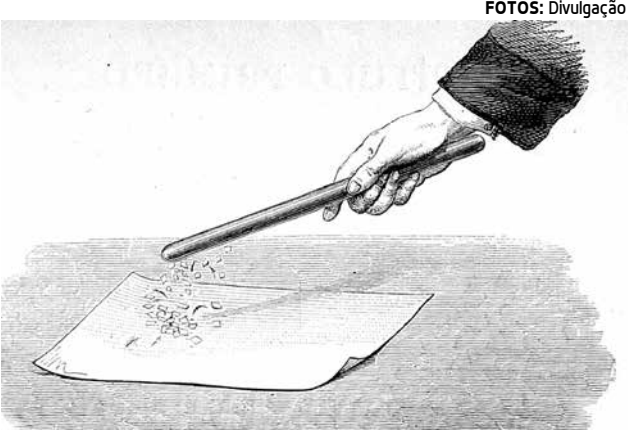
De vésperas os perus agonizavam com a cachaça im-posta goela abaixo, para quebrar as forças da ave na hora da matança e tornar a carne mais tenra. A patroa vistoriava as painéis que experientes cozinheiras preparavam para o regalo dos convivas.

As domésticas conduziam tabuleiros com bolos, de várias receitas, e colchões de porco, cabrito e lombos, para serem assados numa padaria na Rua do Melão, hoje Beaurepaire Rohan, porque os fornos de barro e o fogão de ferro não davam conta da cocção de tantos comestíveis.

Essa movimentação festiva nunca foi esquecida, pela então, garota Laudiceia Maciel, filha do médico José Maciel, também promotor do entretenimento.

Na hora aprazada os donos da casa postavam-se à porta para receber os convidados, com efusivas manifestações de contentamento: oh, você veio, quanta honra!... Comadre que alegria!... e os meninos?...

Os participantes na maioria intelectuais declamavam até em latim, levantavam brindes com vinho do Porto e cantavam em idiomas de livre escolha. O acompanhamento se fazia por instrumento nobre (o piano) ou o popular violão



que plangia nas suas cordas, a emoção dos notívagos das noites nubladas e frias da capital da Parayba.

As canções, espirituosas ou satíricas, em francês e castelhano predominavam entre as línguas estrangeiras. Os fados portugueses e as modinhas brasileiras enchiam o ambiente de nostálgicas melodias. “Estela” e “Lua Branca” figuravam entre as mais tocadas com acompanhamento vocal

harmônico fazendo os corações transbordarem de lirismo.

Anayde Beiriz, assídua desses encontros realizados sob o teto de seu padrinho de batismo doutor José Maciel recitava com voz impostada, caprichando na gesticulação, poemas de sua lavra ou de terceiros, sendo delirantemente ovacionada.

O tribuno Severino Diniz em companhia do seu conterrâneo do município de Esperança, Samuel Duarte, marcava presença nesses ambientes com retóricas inflamadas orações em louvor dos nossos vates e romancistas, momentos que relembra com indistigável emoção.

Severino Alves Ayres e Perilo de Oliveira, também, não faltavam em festas desse porte, pois já despontavam como astros luminosos do nosso universo literário, além de serem elementos visados por jovens casadoiras.

A José Americo, frequentador bissexto de recreação similar, organizada por Chico Navarro, cabia, preferentemente fazer uma ode ao dono da casa, a uma autoridade política, ou a um escritor consagrado da terra ou de além-mar.

Epitácio Pessoa figurava, como homenageado infalível, quer na constância da Senatória ou na Presidência da República.

Na segunda parte do programa um exímio pianista tocava para que as duplas rodopiassem abraçadas pelos salões iluminados. Quem não tinha acesso ao recinto ficava no serenoa “brechar” pelas janelas abertas o que acontecia no seu interior. Esse costume estendia-se aos casamentos por puro prazer.

O farto jantar regado às melhores bebidas era por conta do anfitrião que, não media esforços para o êxito e o brilho das festividades em todos os variantes.

O agradável passatempo varava a noite e não era privilégio dos ricos, pois os menos aquinhoados também o promoviam. Raro o bairro que não tivesse um mecenas. Variava, apenas, nos participantes o nível de instrução que, por serem simples, não dispensavam a louvada contribuição de trovadores e repentistas e a indispensável cachaça. A concertina antecessora de instrumentos nessa linha fazia a sua parte.

Farolito

Otávio Sitônio Pinto

Escritor - sitoniopinto@gmail.com

Cidade morta

Quando eu chegar a esse condomínio não serei um estranho. Sou antigo morador dessa cidade, nela tenho amigos de infância e da juventude. Alguns bem-sucedidos. Profissionais que alcançaram êxito na vida. Um dos meus médicos já tem 42 anos de formado. Foi meu colega de ginásio. Estamos envelhecidos, com alguns achaques comuns. Ele acha que é da idade. Quer dizer: estamos velhos, com diploma passado pela ciência de Esculápio.

Esse diploma garante-me que não serei um novato no condomínio fechado, onde ninguém quer entrar, de onde ninguém pode sair. Há moradores ilustres: governadores, políticos notáveis, artistas de fama, religiosos. Há, sobretudo, amigos e parentes. Lamentavelmente, muitos. Conheçemo-nos há tempos. Há estanhos, mas não totalmente: conheço seus nomes de família. E há antipatias que eu não desejaria rever, nem morto.

Caras chatas. Coraas marcadas pela pátina das décadas. A velha que me expulsou do colégio. Que fazer? O jeito é tolerá-los, uma das obrigações do Direito. Aquela pela qual somos obrigados a receber o guarda da febre, que vai procurar mosquitos em nossos potes. Um dos poucos capítulos bonitos do Direito. Ah, tem as belas passagens do Direito Comercial, com seus capítulos do mar, lembrando histórias de naufrágios e piratas. Ninguém acredita, mas tem.

Não serei um desconhecido. Mesmo que nunca tenha falado com algum desses ilustres. Que custa apresentar-me? Aquela menina que



apanhou até morrer, espancada pela polícia de menores, para confessar um roubo que nunca praticou. Há outros espancados, os crimes do Estado são muitos. De alguns não me lembro dos nomes, mas sei de sua história.

Não são anônimos: o pintor de paredes que apanhou até morrer, para dizer onde estava o dinheiro que sumiu na casa do oficial. Dinheiro que acharam depois de sua morte, guardado em gaveta inacessível, escondida no cabrestante. Como era mesmo seu nome? Só procurando nos jornais da época, que época.

Sei da moça que pediu ao marido que não a deixasse só na primeira noite. Promessa cumprida, ele só saiu de lá quando o sol nasceu trazendo as cores do dia. O verde alto das árvores pintadas de pássaros. Frutos do sol. Lembro-me quando ensinaram-me seus nomes: amarelo, amarelo queimado (eu dizia amalero), bordô, bunine, azul claro, azul escuro, verde claro, verde escuro, encarnado,

vermelho escuro, o lápis branco que nunca aprendi pra que servia.

Alguna dessas moradas me são familiares. Posso chegar até elas de olhos fechados, como os que já foram para lá. Um banquinho em frente à morada, doce sala de visitas onde conversamos com os amigos antigos. Quando estava para operar meu coração compareci àquele banco. Quando concluí o curso

impossível fui àquele banco. Vez em quando vou. Gosto de ir.

O espaço está cada vez mais restrito. Há superpopulação na cidade morta. Tantas vezes tenho dito que o condomínio deveria anexar os dois espaços ao norte, onde foi outrora a Faculdade de Medicina, o Instituto de Medicina Legal, a fábrica da Matarazo. Mas em vão clamo no deserto. O terreno da Matarazo está sub judice, garantindo uma dívida tributária. Mais fácil ainda sua anexação à cidade das sombras.

Paro diante dos gradis. Um tempo, pertenceram à Praça dos Três Poderes, ou Comendador Felizardo, ou Jardim Público. Haverá jardim mais público que esse do condomínio? Nele reencontrarei os meus amigos, encontrarei meus inimigos. Sei de um oficial da polícia que visitava o larão de suas vítimas para verter em cima. Sangrou muita gente.

(Essa coluna sai terça, quinta e sábado)

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

A culpa foi do coveiro

O presente caso envolve a indevida sobreposição de caixões de defuntos, ocorrida no jazigo em que se encontravam os restos mortais de um recém-nascido, irmão de Violeta, falecido há mais de 30 anos.



Esta, ao visitar o túmulo de seu falecido irmão, no campo-santo daquela cidade, tomou conhecimento de que outra pessoa fora sepultada no mesmo local. Em seguida, ela procurou resolver a questão administrativamente, mas não obteve êxito.

Daí o pedido feito através de advogado, no sentido de que o outro cadáver fosse removido do sepulcro de seu irmão (adquirido em 22/1/1981), com a condenação da municipalidade ao pagamento de indenização pelo dano moral, “restando afetada em seu ânimo psíquico, sofrendo, com isso, forte depressão”.

A violação de túmulo, segundo se apurou nos autos, teve origem em reconhecido equívoco cometido pelo coveiro local. Na sentença, o juiz da comarca explica que “o irmão da autora, ao que consta, faleceu com meia hora de vida e, se nasceu em condições médias, pesava em torno de três quilos, sua estatura não ultrapassava cinquenta centímetros, não possuía dentes e era dotado de ossos mais finos e frágeis que um ser humano adulto, tudo a autorizar a conclusão de que, passados trinta e oito anos, não existam mais restos mortais do menino, estes que, não fosse o suficiente, infelizmente são de paradeiro desconhecido”.

O magistrado de primeiro grau também analisou que “os familiares da pessoa enterrada no jazigo do irmão da autora não fazem parte deste processo -, a questão deve ser resolvida em perdas e danos, em processo próprio, com a presença de todos os herdeiros no polo ativo, uma vez que a remoção do corpo que agora lá repousa trará maiores transtornos do que a entrega de outro lote similar à família da autora, afinal, em razão da idade, poucas pessoas conheceram e, menos ainda, devem prantear o infante falecido”.

No Tribunal

O processo subiu ao tribunal, em grau de recurso e o relator do caso dispôs que “o ente público responde pela falha na prestação do serviço de fiscalização e guarda de gavetas perpétuas em cemitério municipal, tendo os tribunais pátrios consagrado a ocorrência de dano moral em tais casos, dada a sensibilidade que habitualmente envolve a ‘questio’ - independentemente do tempo de convívio, já que, ‘in casu’, o contato com o falecido foi de apenas 30 minutos de vida -, restando derruída, pois, a tentativa de afastamento da responsabilidade indenizatória”.

Os julgadores rechaçaram a pretensão da imediata retirada do cadáver estranho que deveria ter sido acomodado em espaço próprio, visto que disto resultaria dano aos familiares daquele outro falecido, igualmente já amofinados pelo equivocado sepultamento. A Câmara manteve a condenação ao pagamento de indenização em favor da autora em R\$ 6 mil, acrescida de juros e correção monetária, mais honorários advocatícios de 10%.

Igreja condenada

A Igreja Universal do Reino de Deus foi condenada a pagar R\$ 300 mil de reparação por danos morais a um portador do vírus HIV (AIDS) que abandonou o tratamento médico, acreditando que obteria a cura por meio da fé religiosa. Ainda como prova de sua convicção pessoal na intervenção divina, o homem teria sido levado a manter relações com a esposa, sem o uso de preservativos, o que ocasionou a transmissão do vírus. Os fatos ocorreram em Porto Alegre.

A prova testemunhal também assinalou a atuação decisiva da igreja no sentido de direcionar a escolha de tentativa de cura pela fé e não pela medicina e hospitalização convencionais.

Outras provas incluíram declaração em redes sociais sobre falsas curas da AIDS, propagadas por um bispo da Igreja. E o depoimento testemunhal de um ex-bispo da própria igreja que confirmou em juízo ter doado tudo o que tinha para obter a cura da filha. Nos autos ficou evidenciado “o estado crítico de saúde a que o autor da ação chegou, por deixar de tomar a medicação, em setembro de 2009”. Poucos meses depois, com o agravamento da baixa imunidade, uma broncopneumonia fez com que ele tivesse que ficar hospitalizado por 77 dias, sendo 40 deles sob coma induzido. O homem ainda chegou a perder 50% do peso.

O caso foi levado à Justiça do TJRS aumentou o valor indenizatório concedido em primeiro grau, de R\$ 35 mil para R\$ 300 mil. O acórdão registrou que a responsabilidade da entidade religiosa decorre de “ter se aproveitado da extrema fragilidade e vulnerabilidade em que se encontrava o homem, para não só obter dele vantagens materiais, mas também abusar da confiança que ele, em tal estado, depositava nos mensageiros da igreja”. O desembargador relator considerou os laudos médicos e o depoimento de uma psicóloga como “provas de que o abandono do tratamento pelo paciente se deu a partir do início das visitas aos cultos da igreja ré”.

Teatro

Oficina de Dramaturgia da Dança será iniciada amanhã, no Sesc Centro, em João Pessoa

Guilherme Cabral

guilp_jornalista@hotmail.com

A partir de amanhã até o próximo domingo, a bailarina e coreógrafa piauiense Janaína Lobo estará ministrando, na sede do Serviço Social do Comércio, localizada em João Pessoa, a oficina intitulada Dramaturgia da Dança. A atividade integra mais uma etapa do Projeto Dramaturgias Sesc e as inscrições - que são gratuitas - podem ser feitas no Setor de Cultura da entidade, à Rua Desembargador Souto Maior, nº 281, no Centro da cidade.

Amanhã e nesta sexta-feira, a bailarina e coreógrafa piauiense Janaína Lobo ministrará a oficina Dramaturgia da Dança no horário das 18h às 22h, enquanto no sábado e domingo das 9h às 13h. O objetivo da atividade é trabalhar o processo de escolha da dança que permeia o tempo e todo o processo de investigação dramática. A dramaturgia como arquitetura do invisível, de articulação de sentidos a partir do corpo e do movimento. A proposta também é diagnosticar um determinado modo de organizar e configurar uma ideia, temática ou argumento.

Ao escolher ou fazer opções relativamente aos materiais cênicos e à sua



FOTO: Divulgação

A bailarina e coreógrafa Janaína Lobo pretende ensinar aos alunos como criar o próprio modo de atuar

articulação na cena, o olhar artístico estrutura-os dramaticamente, fundamentando essas opções e criando uma lógica e uma coerência própria a cada espetáculo. Nesse sentido, a oficina objetiva levar os participantes a compreendem esse olhar dramático e sua função dentro do âmbito da criação e da recepção em dança, que se torna atitude fundamental para contextualizar e politizar o próprio olhar, seja como criador e/ou observador da dança e, assim, levar o aluno a poder inventar seu próprio modo de fazer.

Sobre a ministrante
Janaína Lobo Gonçalves é bailarina e coreógrafa, trabalha com pesquisa, criação e coreografia. Ela é formada em Arquitetura e Urbanismo, com Especialização em Estudos Contemporâneos em Dança na UFBA. Foi integrante do Núcleo do Dirceu e, hoje, atua como artista independente. Faz parte da equipe de direção e curadoria do Junta #1, festival contemporâneo de Dança, em Teresina, e atua, desde 2011, como professora na Escola de Dança do Estado

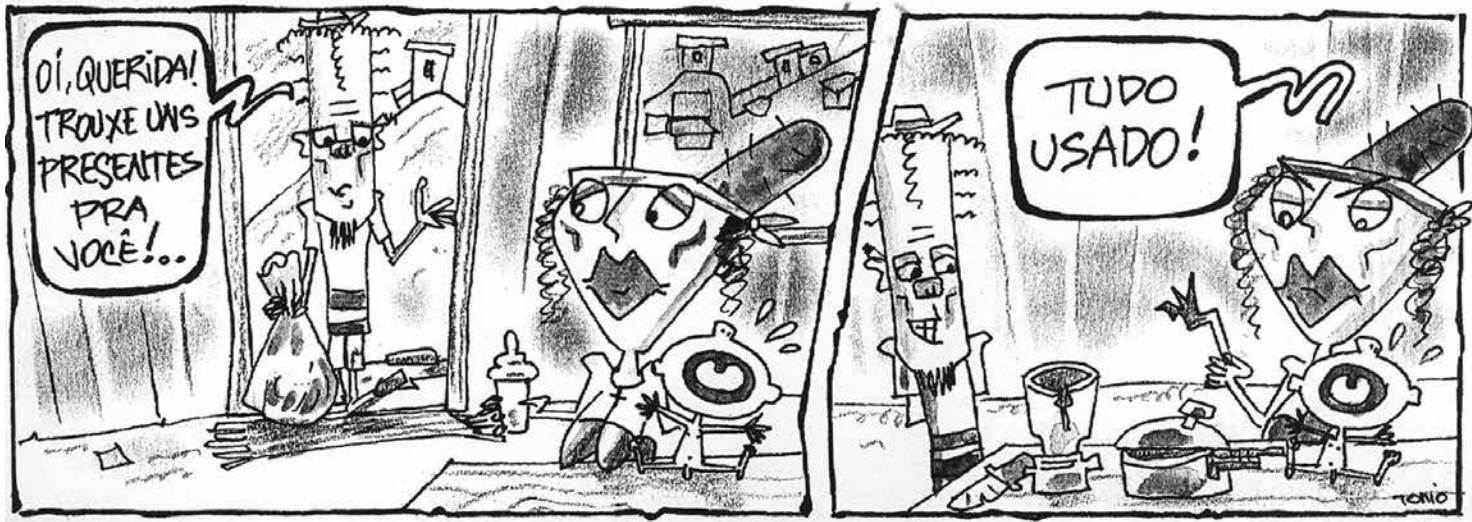
do Piauí Lenir Argente.

No currículo, Janaína Lobo ostenta vários trabalhos. Alguns exemplos 200ml (2007); Mediatriz (2008); Sotaque e Protetor Solar (2010); Corpocosa (ação no projeto 1000casas - 2011) e Sotaque? (2013). Em seus espetáculos ela procura incluir o resultado de pesquisas que levem a dança a adquirir um posicionamento estético/político e uma linguagem coreográfica afetada e conectada aos lugares e pessoas, sempre em transformação.

Humor

O CONDE

Tônio



Em cartaz

ATIVIDADEPARANORMAL - DIMENSÃO FANTASMA (EUA 2015) Gênero:Terror. Duração: 98 min Classificação: 14 anos. Direção: Gregory Plotkin. Com Chris J. Murray, Brittany Shaw, Olivia Taylor Dudley. Quando se muda para uma nova casa com a família, Ryan Fleege descobre uma caixa com dezenas de fitas cassetes de décadas atrás. Estranhamente, as imagens parecem se comunicar com os vivos. Procurando mais, Ryan encontra uma câmera diferente, capaz de registrar atividades paranormais. Com a ajuda da esposa, do irmão e da filha, ele passa a gravar fenômenos malignos que ameaçam a sua família. **CinEspaço4:** 14h e 15h50 **Também4:** 14h25 **Também5:** 18h30 **Também6/30:** 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45 **CinEspaço3/30:** 14h, 15h50, 17h40 DUB 19h40 e 21h40 LEG **Manaira9:** 16h15, 18h30 e 21h **Manaira10:** 19h30 e 22h.

PONTE DOS ESPÍOES (EUA 2015) Gênero:Suspense. Duração: 141 min Classificação: 12 anos. Direção: Steven Spielberg. Com Tom Hanks, Mark Rylance, Scott Shepherd. Rio de Janeiro, 2010. Em plena Guerra Fria, o advogado especializado em seguros James Donovan (Tom Hanks) aceita uma tarefa muito diferente do seu trabalho habitual: defender Rudolf Abel, um espião soviético capturado pelos americanos. Mesmo sem ter experiência nesta área legal, Donovan torna-se uma peça central das negociações entre os Estados Unidos e a União Soviética, quando é enviado a Berlim para fazer um acordo para a troca de Abel por um prisioneiro americano, capturado pelos inimigos. **Também1:** 18h e 20h40 **Manaira1:** 21h55 **Manaira11:** 16h30 e 22h15

S.O.S MULHERES NO MARZ (BRA 2015) Gênero: Comédia, Romance. Duração: 97 min Classificação: 10 anos. Direção: Cris D'Amato. Com Giovanna Antonelli, Reynaldo Gianecchini, Fabiula Nascimento. Adriana (Giovanna Antonelli), agora uma escritora bem-sucedida, segue feliz em seu romance com André (Reynaldo Gianecchini), que está prestes a lançar sua mais nova coleção de moda durante um cruzeiro pelo Caribe. Porém, quando ela descobre que a bela ex-noiva do estilista irá acompanhá-lo em busca de uma reconciliação, Adriana convoca a irmã Luiza (Fabiula Nascimento) e Dalinda (Thaila Carauta) - sua ex-diária que agora trabalha nos EUA - para uma nova aventura. **Também2:** 14h20, 16h20, 18h20 e 20h20 **CinEspaço1:**

14h40, 17h, 19h20 e 21h40 **Manaira2:** 16h10 e 21h15 **Manaira4:** 15h30, 18h e 20h30 **Manaira11:** 14h e 19h45.

OPERAÇÕES ESPECIAIS (BRA 2015) Gênero:Drama, Ação, Crime. Duração:99 min Classificação: 14 anos. Direção: Tomás Portella. Com Cleo Pires, Fabrício Boliveira, Marcos Caruso. Rio de Janeiro, 2010. Formada em turismo e trabalhando como atendente em um hotel, Francis (Léo Pires) se anima com a possibilidade de entrar para a polícia civil. Ela presta o curso e, após ser aprovada, passa a frequentar o curso de habilitação para policial. Trata-se do mesmo período em que ocorreu a invasão no Complexo do Alemão, com traficantes de vários morros cariocas fugindo para cidades periféricas. É o que acontece em São Judas do Livramento, cidade no interior do estado do Rio de Janeiro, que passa a lidar com uma onda de crimes sem precedentes. Para combatê-los é enviada a unidade liderada pelo incorruptível delegado Paulo Froes (Marcos Caruso), que conta com a presença da ainda iniciante Francis. No batalhão ela precisa lidar com a desconfiança dos demais policiais, especialmente Roni (Thiago Martins), e também com as dificuldades da profissão, dos perigos inerentes ao ofício até a corrupção existente ao seu redor. **CinEspaço2:** 14h10 DUB, 16h40, 19h10 e 21h40 LEG **Também1:** 16h **Manaira8:** 14h e 16h45.

NUMA ESCOLA DE HAVANA (CUB 2015) Gênero:Drama. Duração:107 min Classificação: 14 anos. Direção: Ernesto Darianas. Com Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila. Chala (Armando Valdes Freire), um garoto de onze anos, vive com sua mãe viciada em drogas, Sonia (Yuliet Cruz). Para sustentar a casa, ele treina cães de briga, indiretamente ajudado por um homem que pode ser ou não seu pai biológico. As dificuldades de sua vida refletem na escola, onde é aluno de Carmela (Alina Rodriguez), por quem ele tem um grande respeito. Mas quando ela fica doente e tem que se afastar, Chala não se adapta à nova professora, que sugere que ele seja transferido para um internato. Quando Carmela retorna, não aceita essa medida e outras imposições que aconteceram durante sua ausência. Enquanto a relação entre professora e aluno se intensifica, os dois passam a ser perseguidos na escola, levando a um conflito que reflete o complexo sistema contemporâneo de Cuba. **Manaira8:** 14h e 19h30.

PETER PAN (EUA 2015) Gênero:Fantasia, Aventura. Duração: 111 min Classificação: Livre. Direção: Joe Wright. Com Hugh Jackman, Levi Miller (II), Garrett Hedlund. Aos 12 anos de idade, Peter (Levi Miller) é conhecido pelo comportamento rebelde, que sempre o coloca em problema nos orfanatos por onde passa. Uma noite, ele recebe uma chamada para conhecer um mundo mágico: a Terra do Nunca. Neste local, Peter conhece novos amigos, como a guerreira Tiger Lily (Rooney Mara), e enfrenta vilões, como o pirata Barba Negra (Hugh Jackman). O garoto também descobre pistas sobre o mistério de sua mãe, que o abandonou num orfanato. Ao longo desta aventura, o menino comum transforma-se no famoso Peter Pan. **CinEspaço1:** 14h30 e 16h50 DUB 19h10 e 21h30 LEG **Manaira6:** 15h45, 18h15 e 20h45 **Manaira10/30:** 14h15 e 17h **Também5/30:** 14h10, 16h20 e 20h40.

HOTEL TRANSILVANIA 2 (EUA 2015) Gênero: Animação, Fantasia, Comédia. Duração: 90 min Classificação: Livre. Direção: Genndy Tartakovsky. Com Adam Sandler, Andy Samberg, Selena Gomez. A vampira Mavis (Selena Gomez) e o humano Jonathan (Andy Samberg) se casaram e continuaram morando no Hotel Transilvânia, já que Drácula (Adam Sandler) ofereceu um emprego ao genro. Ele na verdade quer que sua filha permaneça ao seu lado, especialmente quando ela revela estar grávida. Eufórico com a notícia, Drácula torce para que seu neto seja um vampiro de verdade e busca, a todo instante, indícios de que isto acontecerá. Entretanto, o pequeno Dennis (Asher Blinkoff) está prestes a completar cinco anos e, ao menos por enquanto, tudo indica que ele é um humano normal. **Manaira7:** 15h15, 17h30 e 19h40 **Também1:** 14h10e 16h **Também2:** 14h10 **CinEspaço4:** 15h e 17h.

VAI QUE COLA (BRA 2015) Gênero: Comédia. Duração: 94 min Classificação: 12 anos. Direção: César Rodrigues. ComPaulo Gustavo, Marcus Majella, Catarina Abdalla. Após ser vítima de um golpe que roubou todo seu dinheiro, Valdomiro (Paulo Gustavo) se muda para a pensão da Dona Jô (Catarina Abdalla) no Méier, bairro localizado no subúrbio do Rio de Janeiro, onde pretende escapar da polícia. Para sobreviver, ele passa a vender quentinhas pelas redondezas. A situação muda mais uma vez quando Andrade (Márcio Kieling), seu ex-sócio, consegue fazer com que Valdomiro

recupere sua cobertura no Leblon. Mas há um problema: como a pensão foi interditada pela Defesa Civil, Dona Jô e os demais moradores se mudam para a casa de Valdomiro. **Manaira2:** 14h e 18h45 **Manaira3:** 14h45, 17h05, 19h15 e 21h30 **Manaira4:** 14h30, 16h45, 19h e 21h10 **Manaira11:** 15h e 20h15 **CinEspaço4:** 17h40, 19h40 e 21h40 **Também4:** 16h25, 18h25 e 20h25.

O VINHO PERFEITO (ITA 2015) Gênero: Drama. Duração: 100 min Classificação: 14 anos. Direção: Ferdinando Vicentini Orgnani. Com Vincenzo Amato, Lambert Wilson, Daniela Virgilio. Ao sentir o primeiro gole do vinho, a vida de Giovanni Cuttin (Vincenzo Amato) mudou. De um tímido funcionário de banco, ele se transformou, após três anos, no escritor especialista em vinho mais renomado da Itália. Sua vida agora se divide entre degustações públicas, conferências e apresentações de seu livro autobiográfico. Até que uma bela mulher com um passado misterioso surge em sua vida. Sob pressão, Giovanni vai ter que refletir sobre as decisões que tomou nos últimos anos de sua vida. **Manaira1:** 14h e 19h30.

PERDIDO EM MARTE (EUA 2015) Gênero: Ficção científica. Duração: 141 min Classificação: 12 anos. Direção: Ridley Scott. Com Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wieg. O astronauta Mark Watney (Matt Damon) é enviado a uma missão em Marte. Após uma severa tempestade ele é dado como morto, abandonado pelos colegas e acorda sozinho no misterioso planeta com escassos suprimentos, sem saber como reencontrar os companheiros ou retornar à Terra. **Manaira7:** 21h50 **Manaira8:** 19h30 e 22h20.

A COLINA ESCARLATE (EUA 2015) Gênero: Terror, Drama, Romance. Duração:119 min Classificação: 16 anos. Direção: Guillermo del Toro. Com Mia Wasikowska, Tom Hiddleston, Jessica Chastain. Apaixonada pelo misterioso Sir Thomas Sharpe (Tom Hiddleston), a escritora Edith Cushing (Mia Wasikowska) muda-se para sua sombria mansão no alto de uma colina. Habitada também por sua fria cunhada Lucille Sharpe (Jessica Chastain), a casa tem uma história macabra e a forte presença de seres de outro mundo não demora a abalar a sanidade de Edith. **CinEspaço4:** 19h e 21h30 **Manaira1:** 14h, 16h50 e 19h30.

Mídias em destaque
Contra a concorrência

O Facebook passou a bloquear os links das rede social Tsu, concorrente que paga aos usuários pelas postagens que, em seis meses de existência, já chegou a 3,5 milhões de usuários.

No modelo de negócios da Tsu, o usuário recebe a cada vez que posta, curte e compartilha. A plataforma fica com 10% de toda a receita vinda da publicidade, os 90% são divididos entre usuários. Quem publicou o conteúdo inicialmente fica com 50% da fatia.

No início da semana passada, o Facebook afirmou que o Tsu estaria violando os termos de segurança de sua API. Em resposta, o Tsu negou a acusação. “Se estivéssemos violando algum tipo de regulamento, teríamos recebido avisos. Isso, sem falar que continuamos recebendo mensagens de conformidade às regras, mesmo bloqueados”, disse Sebastian Sobczak, presidente da Tsu, ao Huffington Post.

A Tsu foi criada em outubro de 2014 e segundo seu fundador, Sebastian Sobczak, o nome significa “estética ideal” em japonês. Sobczak é americano e estudou na Universidade de Columbia.

Crescimento

As assinaturas digitais ajudaram o New York Times a ter seu melhor resultado trimestral desde 2012.

Entre julho e setembro deste ano, o NYT conquistou 51 mil novos assinantes digitais.

A empresa reverteu um prejuízo de US\$ 12,5 milhões no terceiro trimestre do ano passado para um lucro de US\$ 9,4 milhões no mesmo período deste ano.

De acordo com a empresa, os fatores que contribuíram positivamente com o resultado foram: o aumento no número de assinantes digitais e a desaceleração da queda na publicidade.

Revitalização

A All Space, empresa do Grupo Kallas, responsável por mobiliário urbano, revitalizará os abrigos de ônibus de Natal (RN).

Após a conclusão do projeto, que será executado nos próximos meses na capital do Rio Grande do Norte (RN), a empresa passará a comercializar mídia em 140 abrigos, localizados nas principais ruas de Natal.

A All Space está presente em 14 cidades. O portfólio da empresa inclui relógios digitais, bicicletários, placas de rua, pôrticos e direcionadores de pedestres. Já o Grupo Kallas conta com 17 filiais pelo País, além de um escritório nos Estados Unidos. O grupo de mídia out of home tem clientes, como McDonald's, Nextel, Motorola e Nissan.

Wikipédia em crise

Em crise financeira, a Wikipédia vem lançando mão de estratégias para arrecadar fundos e ganhar visibilidade.

No final de semana, um artigo escrito por Robert Fernandez, administrador da plataforma, critica os veículos de comunicação por não darem a atenção merecida à Wikimedia Foundation.

Fernandez mostra que a Wikipedia está em sétimo lugar no ranking de textos publicados no jornal The New York Times, com 50 artigos, enquanto Amazon e Google lideram o topo ultrapassando mil matérias. Para ele, esse número é desproporcional em função do serviço prestado pela Wikipédia, o tamanho e influência do site.

A crítica de Fernandez foi rebatida pela jornalista Amanda Connolly no site The Next Web. Segundo ela, a própria Wikimedia dificulta o acesso aos jornalistas esperando que eles descubram as coisas por si só e não apostam em uma área de relações públicas.

(Informações do portal “Meio&Mensagem”).

FOMENTO

IV Balaio Circense inscreve para três oficinas culturais

Oferecer capacitação na arte circense a partir do contato com artistas experientes. Este é um dos objetivos do módulo de formação do IV Balaio Circense – Festival de Comicidade. O evento, que acontecerá de 5 a 14 de novembro, em cinco cidades paraibanas, está com inscrições abertas para as oficinas “Escola de Mulheres Palhaças”, ministrada por Andrea Macera (SP), “O Jogo do Palhaço”, com Adriana Morales (MG) e “Palhaço e Comicidade (da construção à cena)”, com Ulisses Nogueira (MS).

As inscrições são gratuitas e os interessados têm até 6 de novembro para enviar e-mail para balaioedoficinas@gmail.com solicitando o formulário. Após o preenchimento, o documento deve ser enviado para o mesmo endereço eletrônico.

Rádio Tabajara

PROGRAMAÇÃO DE HOJE

FM

0h Madrugada na Tabajara
4h Aquarela Nordestina
6h Jornal Estadual
7h Reserva Especial MPB
8h Programação Musical
12h Fala, Paraíba!
14h Programação Musical
16h Menu 105
18h Tabajara Esporte
19h Voz do Brasil
20h 105 Especial MPB
21h Programação Musical

AM

0h Madrugada na Tabajara
4h Aquarela Nordestina
6h Jornal Estadual
7h Primeira Bola
8h Big Show do Bolinha
11h Bola na Rede
12h Fala, Paraíba!
14h A tarde é nossa
17h Ide com você
19h Voz do Brasil
20h Programação Musical
22h E por falar em saudade

SERVIÇO

● Funesec [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

Goretti Zenaide

 gzenaide@gmail.com

 @letazenaide

 colunagorettizenaide

● Ele disse



“Nossa dor vem da distância entre aquilo que somos e aquilo o que idealizamos ser”

FRIEDRICH NIETZSCHE

● Ela disse



“Os arrogantes são como os balões basta uma picadela de sátira ou de dor para dar cabo deles”

MADAME DE STAËL

O Padre

COMO faz todos os anos, o apresentador de TV, Padre Albeni Galdino reúne amigos especiais para festejar a vida e seu aniversário.

O evento foi na última quinta-feira, na pérgola da piscina do Tropical Hotel Tambaú, com presenças de políticos, autoridades, jornalistas e amigos pessoais dele, além de familiares.



Hélia Botelho, o festejado Padre Albeni Galdino e Wilma, Cassandra e Clóvis Júnior



Estimados Hilda e José Farias foram abraçar o aniversariante Albeni Galdino



Noivaram no final de outubro os jovens João Eudes e Roberta

Zum Zum Zum

- ● ● No próximo dia 7 será realizado na Fundação Espaço Cultural José Lins do Rego o Encontro Nordestino de Produção Cultural Independente. A entrada é gratuita.
- ● ● O Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer, vai promover os Jogos dos Servidores Públicos Estaduais 2015 nos dias 14 deste mês até 5 de dezembro. Mais informações pelo telefone 98896-1663.
- ● ● A pedida no Cinespaço Mag Shopping é assistir o filme “Grace de Mônaco” com a premiada Nicole Kidman, Tim Roth e Frank Langella. O filme, dirigido por Olivier Dahan, é uma biografia da linda princesa e atriz Grace Kelly.
- ● ● O 10º Congresso de HIV/Aids e o 3º Congresso de Hepatites Virais, que vai acontecer dias 17 a 20 deste mês no Centro de Convenções de João Pessoa, terá uma oficina de atualização sobre o assunto dirigida a jornalistas. A oficina será no dia 16 no Centro Formador de Recursos Humanos e as inscrições vão até o dia 11.

Em Patos

A CIDADE de Patos foi palco no último sábado da 1ª Feira Gastronômica, dentro da campanha nacional do Sebrae Compre do Pequeno Negócio. O evento aconteceu na Praça Getúlio Vargas com apresentação de pratos da culinária regional de dez pequenos negócios da cidade.

Foodtruck

DURANTE todos os finais de semana deste mês, as bikes e carrinhos de foodtruck, a coqueluche do momento, estarão defronte ao Massai Experience, no Bessa. A ação de marketing é para atrair os apaixonados por lanches gourmet e conhecer os empreendimentos da Massai Construtora.

Parabéns

Empresários Felipe Marcelo, Adriano Marques e Jefferson Buarque Viana, artista plástico Miguel dos Santos, advogado Oswaldo Pessoa Jurema, deputado João Gonçalves, sra. Hêlvia Melo, médicos Soraya Furtado Roberto e José Geraldo da Silva.

Artes circenses

A FUNESC abriu inscrições para o curso gratuito de artes circenses para artistas das regiões do Sertão, Agreste e Borborema. As aulas vão acontecer nos dias 23 a 27 deste mês e a ação faz parte do projeto Circo no Espaço.

Cineclube

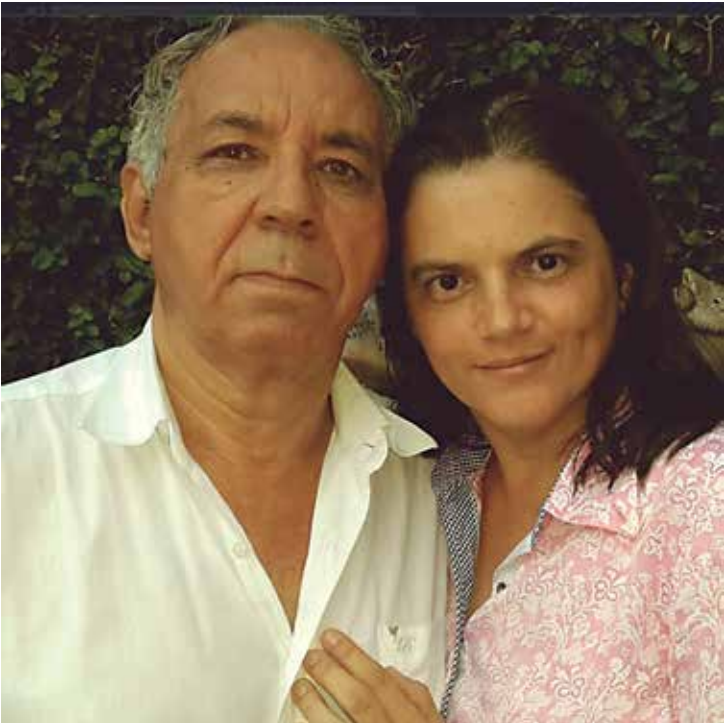
O FILME “O Estrangeiro”, do cineasta italiano Luchino Visconti será exibido amanhã na Fundação Casa de José Américo, a partir das 19h30, com entrada gratuita. A ação faz parte do Cineclube “O Homem de Areia” que todo mês escolhe um clássico para exibir e promover comentário sobre o filme, desta vez será do presidente da Casa, Damião Ramos.

Plaquete institucional

A JORNALISTA Fátima Farias assina plaquete institucional da Fundação Casa de José Américo, com o objetivo de divulgar toda a potencialidade histórica, artístico-cultural e de lazer que a instituição proporciona aos visitantes, pesquisadores, artistas, intelectuais, turistas e a comunidade em geral. A obra tem selo da editora A União e traz uma síntese bibliográfica de José Américo e pode ser acessada online através do site daquela fundação.

Juventude católica

O FORROCK foi palco, no último sábado, de mega evento promovido pela Arquidiocese da Paraíba, onde foi comemorado o Dia Nacional da Juventude, reunindo mais de 3 mil jovens da capital e da Grande João Pessoa. O evento contou com feira vocacional, palestra, missa e shows com Missionário Shalon e Projeto 2 ou +, tendo como tema “Juventude construindo uma nova sociedade”. Presenças de Dom Aldo Pagotto, do padre Mârico, da Comunidade Doce Mão de Deus e padre Marcelo Monte, do Setor Juventude da Arquidiocese.



Miguel e Rosilene Santos, ele é o aniversariante de hoje

Minhas admirações

O ADVOGADO Cleanto Gomes convidando para o lançamento do seu livro “Minhas Admirações”, que será na próxima sexta-feira na Fundação Casa de José Américo, na Praia do Cabo Branco. Em vez da biografia tradicional, a obra ressalta o lado humano de personalidades que o escritor admira, a exemplo de Pedro Américo, Silvino Olavo, entre outros.



Saulo Barreto, Flávio Almeida e Fritz Grevelink nos festejos do Tropical Hotel Tambaú

Decodificadores piratas

A ASSOCIAÇÃO Brasileira de Televisão por Assinatura e a Receita Federal do Brasil firmaram termo de cooperação para destruir milhares de decodificadores ilegais de TV Paga apreendidos na região Sul do País. Atualmente, o Brasil tem cerca de 4,5 milhões de lares acessando canais pagos de TV clandestinamente, segundo pesquisa apresentada por aquela Associação, que estima que as perdas das empresas e do Estado, com a pirataria já superam R\$ 7 bilhões por ano.

Dois Pontos

- ● No próximo dia 13, na Livraria Cultura do Shopping Iguatemi, em São Paulo, o jornalista Bruno Méier lança o livro “A vida é uma festa”.
- ● Trata-se de um livro-reportagem sobre a vida íntima do apresentador Amaury Júnior e os bastidores do columnismo social.

DIA DE FINADOS

Familiares lotam os cemitérios

Túmulos de Maria de Lourdes e Padre Zé foram os mais visitados

Janielle Ventura Especial para A União

Familiares e amigos elegeram o dia de ontem - Dia de Finados - para homenagear aqueles que os já deixaram. Emoção e saudade, juntas, em um aglomerado de pessoas que se reuniram em um só dia e num mesmo lugar. Missas foram celebradas, flores e velas acesas foram deixadas nos túmulos e lembranças afloraram as mentes e os corações. Nessa segunda-feira, a lembrança dos momentos felizes juntos com seus entes queridos que já se foram, foi a que mais esteve presente entre os visitantes dos cemitérios.

Cada um procurou seu lugarzinho para rezar. Ajoelhados, rezavam pelas almas e pela paz. Um momento singular onde cada um tem algo para pedir ou dizer. Até mesmo aqueles que nunca conheceram a pessoa falecida, estavam em seu túmulo para fazer suas orações. Como o caso da menina Maria de Lourdes. Sua história de vida atrai uma legião de



FOTOS: Edson Mastos

Religiosos celebram missa no Cemitério da Boa Sentença, que teve intenso comércio de velas, flores e alimentos

visitantes todos os anos, no Dia de Finados. No Cemitério da Boa Sentença, em João Pessoa, a artesã, Lucila Pereira de Gois, cresceu ouvindo a história de Lourdes. Sua mãe criou ela, e as irmãs dentro de casa, por medo que elas tivessem o mesmo fim. Ela era empregada doméstica com mais ou menos 13 anos. Uma garotinha que foi acusada por roubo injustamente e morreu sendo castigada. Olho para seu túmulo e lembro da minha neta de 10 anos. É muita emoção”, comentou.

O legado
Perto dali também está enterrado o Padre Zé Coutinho. Ele dedicou sua vida à prática da caridade. Mesmo após o seu falecimento em 1973, seu instituto, fundado

por ele em 1935, continua a ajudar as pessoas que necessitam de apoio. O Hospital Padre Zé, fundado em 1965, através de serviços médicos, ampara a pessoas carentes oriundas de várias regiões do Estado.

Sobrevivendo de doações e ajudas do Governo do Estado, seus projetos sobrevivem com o passar dos anos, sem mudar o foco.

Neste Dia de Finado, como sempre ocorre, voluntários estavam espalhados pelos cemitérios da cidade, como manda a tradição, a fim de recolher doações em prol de obras beneficentes para que sejam realizadas e destinadas ao Hospital Padre Zé.

O túmulo de Padre Zé também foi visitado tanto por familiares, quanto por amigos e admiradores. Fátima

ma Veloso, aposentada, trabalha no Instituto Padre Zé e não falta um ano sequer para homenagear aquele que a inspira no Dia de Finados. “Eu o conheci. Acompanhei sua trajetória enquanto andava, depois na bengala e depois na cadeira de rodas. O seu bom coração me fez querer ser do mesmo jeito e hoje procuro ajudar sempre que posso”, ressaltou.

Parque das Acácias
A ternura emanava das flores carregadas pelos amigos e familiares. Todos quietos, enquanto lembranças invadiam suas mentes a procura de bons momentos, juntos, dos entes queridos já mortos.

Na capela, missa diária se realizava, onde já não cabia tanta gente dentro de um ambiente carregado de religiosidade. Pessoas se recostavam como podiam, por fora das janelas e junto as portas. Muitos já não conseguiam enxergar o altar, apenas ouviam as palavras de conforto do celebrante.

Assim como nos outros cemitérios, havia uma equipe de saúde pronta para acolher os idosos, verificando pressão e realizando atendimento.

PM reforça a segurança e banhistas invadem praias

Ambulantes com suas tendas, ou carrinhos, se posicionaram em frente aos cemitérios, vendendo flores, velas, comida e água para quem chegasse. Policiais militares e equipes da Secretaria de Desenvolvimento e Controle Urbano (Sedurb) fizeram a monitoração dos locais para que o dia ocorresse de forma tranquila no Dia de Finados. As tendas coloridas pelas flores e maços de velas chamavam a atenção dos visitantes assim que chegavam diante da entrada dos cemitérios.

Os preços dos produtos variavam. Flores poderiam ser encontradas a partir de R\$ 5,00. O florista, Fábio Júnior, diz que vende flores porque elas representam o amor e carinho por aqueles que amamos e que já se foram. “É um negócio de família

que passou da minha avó para minha mãe e que ela está me passando agora”, explicou.

Desde o domingo, que os ambulantes se fixaram em frente dos cemitérios. Dois dias de venda que lhe proporcionaram um lucro aproximado de R\$ 300 à R\$ 350, Gilson Fernandes, vendedor de velas, também está na mesma situação. Desde o domingo, vendeu suas velas no valor de R\$ 2,00 ou três pacotes por R\$ 10,00. Cada pacote de velas acompanhava uma caixa de fósforos. Seu rendimento ao final do feriado varia de R\$ 80 à R\$ 90.

Além de flores e velas, vários tipos de comida poderiam ser encontradas, a exemplo de cachorro-quente, batata frita e picolé. Para refrescar o calor, água de coco e água mine-

ral também estavam sendo ofertados às pessoas.

Praias
Em função da presença de grande número de pessoas nas praias, policiais militares também reforçaram a segurança das praias da Grande João Pessoa, assim como foi reforçado o número de guardavidas nas tendas do Corpo de Bombeiros, instaladas na Orla, nesse feriadão.

Apesar de muita movimentação nas praias, a cadete Hayana Carneiro, disse que tudo ocorreu de forma tranquila no Dia de Finados. Nas praias mais perigosas, como em Gramame, Litoral Sul, o número de guarda-vidas também foi reforçado, além de ter como apoio marítimo caiaques e jet skis. “Os pais devem ter atenção redobrada



Milhares de pessoas aproveitaram o feriadão e foram em busca de praias e sol

da com seus filhos para que eles não se percam. Nesse caso, nós auxiliamos os pais. Como a movimentação é grande, também utilizamos o bote inflável”, explicou Hayana Carneiro. Devido as visitas nos cemitérios durante a manhã, a cadete informou que o fluxo maior

de pessoas nas praias ocorre no período da tarde, com a maré baixa.

Comércio
No Centro de João Pessoa, e em meio a todas as lojas do comércio fechado e ruas desertas, uma loja de eletrodomésticos estava

aberta. Seus funcionários ociosos, olhavam para os pontos de ônibus onde haviam uma ou duas pessoas aguardando. Não havia cliente para atender. Em outros pontos, ambulantes ocupavam calçadas, migrando com seus carrinhos de um lugar para o outro.

MENSALIDADE ESCOLAR

Procon e escolas privadas discutem reajuste amanhã

Cardoso Filho josecardosofilho@gmail.com

A Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) e os representantes de escolas da rede privada da capital, vão se reunir amanhã, às 10h, no auditório do Senac, na Avenida Pedro I, ocasião no qual será apresentado o índice de reajuste da mensalidade escolar. Na oportunidade, as instituições de ensino devem entregar a planilha de custo que justifique o aumento.

A lista de material escolar e a venda de material educativo na própria escola também serão outros temas a serem discutidos. Para o secretário Helton Renê com o índice de reajuste da mensalidade escolar estabelecido e as planilhas de custo entregues ao Procon, “podemos avançar na avaliação e definir se o aumento está dentro do que prevê a legislação”, esclareceu.

Quanto à venda de material de papelaria dentro da própria escola, o titular do Procon-JP adianta que o tema já

foi discutido na reunião anterior, mas se houver necessidade o assunto será abordado novamente. “Já informamos aos proprietários que a venda de material de papelaria é proibido nas escolas, a não ser aqueles exclusivos dos programas didáticos da instituição”. Ele salienta que, ainda assim, não existe a obrigatoriedade da compra se esse material estiver disponível em outro local, como editoras e livrarias.

A Lei Federal 9870/99 dispõe sobre o aumento da mensalidade escolar,

prevendo que a escola deverá apresentar uma planilha de custo que justifique o reajuste. Segundo essa legislação, as escolas privadas ficam obrigadas a divulgar, disponibilizando em suas secretarias ou local em que estiver realizando as matrículas escolares, cópia do texto da proposta do contrato de prestação de serviços educacionais, número de vagas por sala-classe, bem como a planilha de custo devidamente afixada em local visível ao público no período mínimo de 45 dias antes da data final para a matrícula.

Parcelamento do Dpvat de moto e desconto de ICMS se encerram hoje

Adesão engloba somente motocicletas de até 150 cc, segundo o Detran

Os contribuintes paraibanos, com dívida atrasada até dezembro do ano passado do ICMS, têm até esta terça-feira (3) para fazer adesão na repartição fiscal na opção de maior desconto do Refis. A opção de pagamento à vista garante a redução de até 100% das multas de mora e de infração, além de desconto de 50% dos juros. Também termina hoje o prazo para fazer adesão do parcelamento em três vezes do licenciamento 2015 e do Seguro Dpvat de motocicletas de até 150 cilindradas nas unidades do Detran-PB. A opção garante o perdão (remissão) do IPVA e das taxas do Detran até o ano de 2014. Contudo, a adesão e o pagamento da primeira parcela precisam ser efetuados até esta terça-feira.

Simulação

Durante o feriadão de Finados, os contribuintes paraibanos puderam fazer simulações do Refis pela internet e avaliar a melhor opção de desconto das multas e juros sobre o ICMS. Os contadores ou sócios administrativos do estabelecimento com inscrição estadual fizeram simulações no Portal da SER-PB no endereço www3.receita.pb.gov.br/ser-virtual/. Aqueles que fizeram a adesão em outubro e emitiram o boleto (DAR) em outubro vão precisar gerar um novo boleto também nesta terça-feira. Além da opção de maior desconto que termina hoje, os contribuintes paraibanos ainda têm outras sete alternativas de pagamento do ICMS com prazo de vencimento até o dia 30 de novembro. Na opção de pagamento à vista, a redução é de 95% para multa de mora e de infração, além de redução de 40% nos juros. A adesão e o pagamento devem ser feitos até o dia 30 de novembro.

Dívida do ITCD

Além do ICMS, os contribuintes paraibanos poderão se beneficiar dos descontos do Refis dos tributos estaduais do IPVA e do ITCD, que tiveram prazo de adesão e pagamento prorrogado até o dia 30 de novembro. Quem estiver com alguma dívida até dezembro do ano passado do ITCD poderá aderir ao programa de renegociação fiscal nas 29 unidades de repartição fiscal. Já quem tem dívida do IPVA somente pode se beneficiar das reduções e descontos no tributo se pagar o licenciamento de 2015 à vista até o dia 30 de novembro. O perdão para motocicletas somente será dos tributos e das taxas do Detran, mas não incluem as multas no trânsito. O proprietário que optar pelo parcelamento do IPVA e do Seguro Dpvat em três vezes somente vai receber o DUT ou o Certificado de Registro e Licenciamento de Veículo (CRLV) após quitar todas as parcelas quando efetuar a terceira e última parcela que será datada em 30 de dezembro. Caso o proprietário de motocicleta de até 150 cilindradas perca a opção do parcelamento em três vezes até hoje, a opção que resta é a do pagamento à vista do Licenciamento 2015 e do Seguro Dpvat.

PARQUE ZOOBOTÂNICO ARRUDA CÂMARA

2.600 pessoas visitam o equipamento

Felipe Rojas
Especial para o Jornal A União

Levar a família ao Parque Zoológico Arruda Câmara (Bica, como é mais conhecida) é uma tradição de longa data das famílias da Zona Metropolitana de João Pessoa nos finais de semana e em dias de feriados. Neste Dia de Finados, não foi diferente. De acordo com a administração do equipamento, mais de 2.600 pessoas frequentaram o local ontem. Apesar do número, o local não estava tão cheio como ocorreu em outros feriados. Segundo o diretor do parque, Jair Azevedo, a quantidade de pessoas estava dentro do previsto. “A nossa previsão era de recebermos de 2.500 a 3.000 pessoas, então está conforme planejávamos. Em dias de domingo, a Bica chega a receber a média de 3.000 pessoas e como acabamos de sair de um final de semana, então era de se esperar que não superasse esta média”, explicou. O programador de sistemas e fotógrafo nas horas vagas, Odair Pereira, aproveitou a ocasião para levar seu filho ao local e praticar um pouco do seu hobby: “Aproveitei



FOTOS: Ortilio Antônio

Famílias se divertem na Bica que oferece, além de exuberante resquício de Mata Atlântica, várias espécies de animais

para tirar fotos de alguns animais por uns ângulos interessantes. Vou guardá-las ou publicá-las depois nas redes sociais para rever os momentos que a gente [ele e seu filho] passou”, disse. De acordo com Odair, a motivação que o levou à Bica foi ser um dos poucos momentos livres que ele tinha para aproveitar com seu filho, o João Paulo. O menino

disse que o animal que mais gostou de ver foi o leão. “Achei o leão mais interessante porque é um dos maiores predadores que eu já vi”, relatou. Pelo visto, o leão foi a escolha unânime da criançada. O motoboy Anselmo de Oliveira levou sua família, composta por três meninas e sua esposa, para a Bica. De acor-

do com ele, o leão também foi o animal que mais impressionou as crianças. “Estávamos lá em baixo e ouvimos bem de longe o rugido do leão. E rapidamente chamou a nossa atenção e das crianças e fomos lá em cima [no viveiro do leão, que fica numa parte mais elevada do parque] para ver. É algo muito impressionante”, diz.

TERMINAL RODOVIÁRIO E ESTRADAS

Movimentação foi intensa no terminal e nas BRs 101 e 230

O Terminal Rodoviário Severino Camelo, que atende a região metropolitana de João Pessoa, registrou intensa movimentação de pessoas ao longo dessa segunda-feira. O feriado do Dia de Finados foi o último dia de descanso antes da volta dos expedientes normais em repartições públicas, comércio, nas escolas e universidades. Por esse motivo, muita gente estava voltando para João Pessoa ou retornando às suas cidades de origens. Com relação a movimentação de veículos nas BRs 101 e 230, que ligam João Pessoa a Estados vizinhos e a municípios do interior paraibano, o tráfego de veículos nas ro-

dovias foi intenso, mais especialmente no período da tarde, nas quais houve uma maior fiscalização da Polícia Rodoviária Federal (PRF). Na hora em que a reportagem do Jornal A União visitou o terminal, por volta das 16h, os guichês de vendas de passagens com maiores demandas eram os de Recife e Campina Grande. A intensa movimentação não pode ser confirmada em números, já que a empresa terceirizada que administra o equipamento, a Socicam, não atendeu os telefonemas da reportagem. Valfredo Mariano estava na fila para comprar um bilhete para Campina Grande.

Ele veio passar o feriadão no Município de Lucena, no Litoral Norte da Paraíba, e trouxe sua família. “Foi muito bom e eu volto para Campina com uma sensação de renovação”, comentou. A nutricionista Elaine Oliveira, por sua vez, fez o caminho inverso. Ela desembarcou em João Pessoa após ter passado o feriadão no Município de Patos, no Sertão paraibano. “Eu fui lá para ver a minha família, que eu não via fazia mais de dois anos. Eu viajei na sexta-feira e estou voltando hoje para retomar as minhas atividades do cotidiano, depois de um longo período de descanso”, relatou. (FR)



Embarque e desembarque de passageiros foram intensos durante essa segunda-feira no terminal

OCORRÊNCIAS DE ACIDENTES

Hospital de Trauma atende 481 pessoas

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

A assessoria de comunicação do Hospital de Emergência e Trauma “Senador Humberto Lucena” divulgou no final da manhã de ontem boletim com o número de ocorrências durante o feriadão. Foram registradas 481 ocorrências desde o meio-dia da última sexta-feira. Nesse período não foi registrado nenhum óbito, no entanto, 105 vítimas envolvidas em acidentes com motocicletas foram atendidas.

Vítimas de armas de fogo foram 11, enquanto que 13 pessoas foram vítimas de agressão física. Vítimas de acidentes de automóveis foram cinco, outras cinco pessoas com queimaduras, nove por causa de atropelamentos; quatro pessoas se envolveram em acidentes com bicicletas. Uma vítima de choque, outra de afogamento e mais uma de arma branca também foram atendidas no Trauma.

Vítimas

Três casos mereceram destaques, ocorridos na noite de anteontem. Uma das vítimas é um homem de 50 anos, que se envolveu em um acidente com moto e, após atendimento, foi liberado nessa segunda-feira. Dois jovens, sendo um de 28 anos, vítima de acidente de moto e outro com 19 anos, que sofreu ferimento por arma de fogo, estão internados com quadro clínico considerado de grave a gravíssimo.

Acidentes

No sábado foi registrado um acidente na BR-101, próximo a entrada para Lucena, provocando a morte de um homem. A vítima, segundo informações colhidas pelo agente da PRF, viajava com um irmão de moto, quando naquele trecho, ambos teriam perdido o contato visual com familiares que estavam em um automóvel, resolveram voltar, mas houve a colisão com outro veículo. O homem que morreu pilotava a moto. Na noite de anteontem, na BR-230, um acidente de moto matou o comerciante Gilson Vieira de Sousa, 42 anos. Ele ainda foi socorrido para o Hospital Regional de Sousa. Gilson viajava na sua moto de Marizópolis com destino a Sousa. Próximo ao Distrito de São Gonçalo teria perdido o controle, desceu um barranco e caiu ao solo. O socorro foi feito por uma equipe do Samu de Sousa. No início da manhã dessa segunda-feira, um grave acidente, na cidade de São Bento, no Sertão da Paraíba, deixou uma pessoa morta. A vítima foi identificada por Ilmar Roque, 48. Outro acidente envolvendo motocicletas e que provocou uma morte aconteceu na noite de anteontem, na Rua João Maria Araújo, no bairro do Valentina Figueiredo, em João Pessoa. Um homem morreu no local e uma mulher foi socorrida, juntamente com o condutor da outra moto para o Hospital de Emergência e Trauma. A mulher já recebeu alta, mas a outra vítima continua internada em estado clínico grave.

Trezeanos vão às urnas hoje para eleger o novo presidente

Olavo Rodrigues e Petrônio Gadelha disputam cargo na Diretoria

Wellington Sérgio

wsergionbre@yahoo.com.br

O Treze vive um clima de agitação e expectativa, hoje, a partir das 13h, com a eleição para a nova diretoria executiva, que acontece no Estádio Presidente Vargas. Dois ex-presidentes concorrem à vaga deixada por Bebeto Silva - que renunciou ao cargo - para comandar o clube na próxima temporada. De um lado a chapa encabeçada por Olavo Rodrigues, que tem como vice, Afonso Alexandre Régis, enquanto do outro, Petrônio Gadelha (presidente) e Paulo Sérgio Gayoso (vice).

Experiente e “pé quente” o candidato Petrônio Gadelha pretende firmar um pacto com os trezeanos, caso venha a vencer a eleição galista. Ele presidiu o Galo da Borborema de 2005 a 2008. Em sua gestão, o dirigente obteve feitos históricos como a quinta colocação na Copa do Brasil (2005) e o bicampeonato paraibano (2006). Na competição nacional, o Galo da Borborema chegou até as quartas de final, sendo eliminado pelo Flu-



FOTOS: Divulgação



Olavo e Petrônio já comandaram o Treze em épocas passadas e agora querem retornar à Presidência do Galo da Borborema

minense somente nos penaltis, no Estádio Amigão completamente lotado.

Sete anos depois, Gadelha pode voltar a presidir o clube. Ele conta com o apoio do também ex-presidente Fábio Azevedo. O candidato, inclusive, foi diretor de futebol da gestão de Azevedo no biênio 2010/2011. “Queremos voltar a fazer do Treze um clube de glórias e a nossa administração fará de tudo para soerguer o Alvinegro serrano. Queremos trabalhar com todos os trezeanos”, frisou.

Olavo Rodrigues há algum tempo vinha demonstrando, e assim confirmou, sua intenção em voltar ao cargo de presidente do Treze. O sociólogo, que estava à frente do Alvinegro na conquista do Campeonato Paraibano de 2000, tenta mais uma vez assumir o cargo máximo na política interna do Galo e para isso promete buscar apoios junto à empresa de grande porte para tentar tirar o clube da situação financeira que, segundo o próprio Olavo, é uma das mais difíceis do futebol paraibano.

“Queremos reverter à situação e fazer do Treze uma equipe de vitórias e títulos. Caso ganhe quero contar com todos os galistas, associados e dirigentes”, observou,

HOJE ÀS 20H

Botafogo deve anunciar técnico em jantar de adesão no ECCB

O Botafogo realiza hoje, às 20h, um jantar de adesão no Esporte Clube Cabo Branco ECCB, em Miramar, quando estarão reunidos os donos das casas lotéricas da capital para incentivar o torcedor a jogar na Timemania. O objetivo é que os botafoguenses possam intensificar as apostas para que o clube volte a figurar no Grupo B e ter condições de receber mais dinheiro.

É provável ainda que a diretoria botafoguense anuncie o nome do novo treinador para a próxima temporada. Depois de pouco mais de duas semanas negociando com Itamar Schülle, o Botafogo-PB deve confirmá-lo como técnico, porém não está descartado algumas surpresas no momento da divulgação.

Para o jantar de adesão hoje, a diretoria espera a presença dos dirigentes, associados e torcedores para

que aconteça uma união entre todos os botafoguenses para atingir o objetivo.

De acordo com o diretor financeiro do clube, Sérgio Meira, chegou a hora da torcida fazer a sua parte e ajudar o time a angariar mais dinheiro para as despesas que terá na próxima temporada. Para o dirigente o clube terá quatro competições na próxima temporada, com o Estadual, Nordestão, Copa do Brasil, e Campeonato Brasileiro da Série C.

“É importante a presença dos botafoguenses para que possamos colocar o clube numa boa posição na Timemania. Teremos disputas importantes no ano que vem e queremos a colaboração dos Alvinegros da capital”, frisou.

Pré-temporada

O novo treinador a ser anunciado pela diretoria botafoguense já estará pre-

sente na pré-temporada do time, marcada para o dia 26 de dezembro, conforme garantiu a diretoria do Belo. O elenco vai se reunir no dia 26 de dezembro para as avaliações físicas e médicas. Os treinos começam no dia 2 de janeiro, já visando a preparação para a estreia no Campeonato Paraibano e na Copa do Nordeste, as primeiras duas competições do ano.

A novidade é que o clube vai fazer uma espécie de “peneira” antes do início da pré-temporada. Durante uma semana, o Botafogo-PB vai receber jogadores oferecidos por empresários, dos juniores e outros que tenham se destacado em equipes menores da Paraíba. O coordenador Ramiro Souza vai comandar o trabalho e será o responsável por indicar os jogadores que farão parte do grupo da pré-temporada.

FOTO: Ortilo Antônio



Base do Botafogo para próxima temporada será formada também por prata da casa

BRASILEIRÃO

Corinthians está com 99% de chance para vencer a Série A

Quer tirar o título do Corinthians? É bom começar a manipular todas as calculadoras do País, porque a matemática está cada vez mais alinhada com o hexacampeonato do Timão. Como se a bola rolando não fosse suficiente para deixar clara a supremacia após a vitória por 3 a 0 na casa do vice-líder Atlético-MG, os números mostram que só uma catástrofe é capaz de evitar a festa corintiana. Com 11 pontos de vantagem para o Galo e 15 por disputar nas cinco últimas rodadas, a equipe paulista tem 99% de chances de título, número ainda mais impressionante que os 96% da semana passada. As contas são do site Infobola, do matemático Tristão Garcia.

O Corinthians pode se livrar de vez das calculadoras na próxima rodada, com quatro de antecipação, quando enfrenta o Coritiba, às 19h30 de sábado, em Itaquera. Se vencer o Coxa e contar com um tropeço fora de casa do Atlético-MG diante do Figueirense, às 17h de domingo, o título será oficial. A vantagem é tanta que Tristão nem chega a registrar o 1% do Galo no site, deixa apenas o Timão com 99%, soberano no caminho do título.

Briga de foice no G-4

A última vaga do G-4 viu mais um capítulo de sua briga de foice na última rodada. Santos e São Paulo venceram e estão empatados com 53 pontos, mas o Peixe, em ótima fase, leva vantagem na porcentagem: 44% contra 30%. De quebra, ainda pode conseguir a vaga na Libertadores via Copa do Brasil - está na final contra o Palmeiras. O Inter, que estava empatado com a dupla paulista na última rodada e perdeu para o Goiás no domingo, agora tem 11%, seguido por Ponte Preta (8%), Sport (6%), Palmeiras (4%) e Cruzeiro (1%).

Embaixo da tabela, Vasco e Joinville vivem no desespero e lutam para escapar da degola. Após a derrota para o Flumi-

AS CHANCES DE CADA UM

Clube	Pts	Título	G-4	Z-4
Corinthians	73	99%	100%	
Atlético-MG	62	1%	99%	
Grêmio	59		97%	
Santos	53		44%	
São Paulo	53		30%	
Inter	50		11%	
Ponte Preta	50		8%	
Sport	49		6%	
Palmeiras	48		4%	
Cruzeiro	45		1%	
Flamengo	44			
Fluminense	43			
Atlético-PR	43			
Chapecoense	40			4%
Figueirense	36			28%
Avaí	35			52%
Goiás	34			58%
Coritiba	34			70%
Joinville	30			92%
Vasco	30			96%

nense, o Cruz-Maltino tem 96% de risco de cair para a Série B. O Joinville está ali colado, com 92%. O Coritiba tem 70%, e a partir daí a briga é feroz para escapar da zona da degola. Goiás (58%) e Avaí (52%) correm sério risco, enquanto o Figueirense não pode bobear, com 28%. A Chapecoense ainda tem 4% de possibilidades de ser rebaixada, mas respira com um pouco mais de esperança.

FUTEBOL AMERICANO

Espectros na final da Liga Nordeste

Equipe paraibana aguarda adversário que será conhecido no sábado

Após vencer o Ceará Caçadores (23 a 6), no último domingo, no Estádio Presidente Vargas, em Fortaleza-CE, o Espectros-PB, aguarda o vencedor de Recife Mariners e Recife Pirates - que jogarão no próximo sábado - para saber quem será o outro finalista da Super Liga Nordeste de Futebol Americano. O representante da Paraíba obteve uma façanha espetacular na semifinal da competição, quando obteve a vaga para decidir o título.

Foi um jogo que mostrou a competência e a qualidade da equipe paraibana que reuniu um público de mais de 2 mil pessoas no PV. Um dos destaques do Espectros, Luis Eduardo Maranhão, enalteceu a bom comportamento do grupo em solo cearense, que justificou o empenho e a determinação dos atletas. “Fomos guerreiros e eficientes o jogo inteiro, com todos se empenhando em campo. Mostra que estamos no caminho certo para buscar o título”, disse.



João Pessoa Espectros e Ceará Caçadores fizeram um bom duelo no Estádio Presidente Vargas, em Fortaleza, com time paraibano vencendo e garantindo vaga na final

Sobre o adversário preferencial para fazer a final, Luis, frisou que não vai escolher, onde são dois concorrentes de peso que

tem expressão e qualidade no esporte. “Quem deseja ser campeão não pode escolher adversário. Vamos nos preparar para fazer o

melhor e trazer a taça para o Estado da Paraíba. Queremos manter a concentração para não decepcionar a torcida”, avaliou.

NOVEMBRO DAS ÁGUAS

Federação divulga atividades no desporto aquático este mês

A Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (Feap) divulgou a programação do “Novembro das Águas” que acontecerá na Vila Olímpica Parayba, no Bairro dos Estados, na capital. Um projeto que reunirá seis disputas oficiais, com destaque para dois Brasileiros de nado sincronizado, das categorias (infantil e juvenil), e de saltos ornamentais, das categorias C e D.

O projeto foi divulgado através das redes sociais, com programação comple-

ta dos seis eventos do mês. O primeiro deles acontecerá no próximo sábado, com o Campeonato Paraibano de Natação em Piscina Curta. Serão 24 provas no dia, nos turnos da manhã e tarde. No domingo (8), acontece o III Meeting de Natação de Base, também em piscina curta. Podem participar atletas nascidos entre 2001 (categoria infantil) até 2009 (categoria mini-mirim). Pela programação, serão 32 provas, apenas pela manhã.

A garotada segue competindo no próximo dia 14 com a 8ª Taça Cidade de João Pessoa de Natação de Base - Troféu Maria Judy Miranda. A disputa terá 32 provas (manhã e tarde) O torneio também conta com atletas mini-mirim, pré-mirim, mirim I, mirim II, petiz I, petiz II, infantil I e infantil II. A primeira competição nacional do mês na Vila Olímpica Parahyba será no período de 20 a 22 de novembro, com o 23º Campeonato Brasileiro de Nado

Sincronizado (categorias infantil e juvenil). A programação inclui disputas de figuras, solo, duetos e por equipes. A Paraíba entra como uma das favoritas ao título. No último final de semana, nos dias 24 e 25, será a vez da disputa do Nordeste Juvenil de Natação - Troféu Carlos Campos Sobrinho. Enquanto que de 26 a 28 deste mês, será a vez do Campeonato Brasileiro de Saltos Ornamentais para as categorias C e D.



A Vila Olímpica Parahyba, no Bairros dos Estados, será palco de muitas disputas aquáticas de acordo com a federação paraibana

MAIS DE 100 MIL

Jogos Indígenas batem recorde de espectadores

A primeira edição dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas (JMPI) registrou 104.856 pessoas, o que corresponde a uma média de 13 mil pessoas diariamente. Somente a Arena Verde, local de provas esportivas e apresentações culturais, recebeu nos últimos sete dias 51.492 visitantes, numa média de 7,3 mil pessoas por dia. “A nossa expectativa no começo do projeto era atingir 100 mil pessoas durante o evento. Já ultrapassamos esse número. O público ficou maravilhado com a feira de artesanato, a Oca da

Sabedoria e os esportes. Incluímos também o papel da imprensa internacional que cobriu o evento e os cerca de 1,7 mil indígenas que participaram dos Jogos”, analisou Luiz Lobo, diretor executivo do Comitê Organizador do JMPI 2015. A primeira edição dos Jogos Mundiais contou com a presença de 1.129 indígenas nacionais de 24 etnias, além de 566 indígenas internacionais da Argentina, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Estados Unidos, Etiópia, Filipinas, Finlândia, Gâmbia, Guatemala e outros países.

MUNDIAL PARALÍMPICO

País ganha 35 medalhas e fica em sétimo lugar

A delegação brasileira deixou no último domingo, a cidade de Doha, no Catar, onde foi disputado o Mundial Paralímpico de Atletismo. O Brasil conquistou 35 medalhas na competição (oito de ouro, 14 de prata e 13 de bronze) e ficou com a sétima colocação na classificação geral. Apesar dos desafios que a equipe encontrou ao longo do evento, e a meta de estar entre os cinco melhores do Mundial, a direção técnica do Comitê faz um balanço positivo da participação. “Nossa expectativa era de estar entre os cinco melhores do campeonato. Nós tivemos alguns problemas graves com lesões. Então, por causa destes percalços, avaliamos que a competição foi boa para o Brasil. Temos de usar o resultado de Doha como projeção para a Rio-2016”, afirmou Edil-

son Alves da Rocha, o Tubiba, diretor técnico do CPB. O primeiro obstáculo na pista do Catar Sports Club foram as lesões. Já sem os machucados Mateus Evangelista e Verônica Hipólito, candidatos a medalhas de ouro em Doha, o Brasil ainda teve as ausências de Petrúcio Ferreira e Lucas Prado. Petrúcio, recordista mundial dos 200m (T47), sentiu nova lesão na coxa direita em treinamento na semana que antecedeu o Mundial. Já Lucas lesionou seu joelho direito logo na estreia do campeonato, nos 100m, classe T11 (cego total). Também durante a competição, o Brasil viu a medalha certa de Odair Santos nos 5.000m (T11) escapar das mãos após o fundista sofrer uma hipertermia e desmaiar a 100m da linha de chegada.

CONTRA ÓDIO E RACISMO

Aplicativo vai monitorar redes sociais

O instrumento vai sair este mês e dará aos usuários uma maior proteção

**Isabela Vieira e
Tâmara Freire**
Repórteres da EBC

Um aplicativo na internet vai monitorar postagens nas redes sociais que reproduzam mensagens de ódio, racismo, intolerância e que promovam a violência. Criado pelo Laboratório de Estudos em Imagem e Ciberultura da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), o instrumento será lançado este mês e permitirá que usuários sejam identificados e denunciados.

De acordo com o professor responsável pelo projeto, Fábio Malini, os direitos humanos são vistos de maneira pejorativa na internet e discursos de ódio tem ganhado fôlego. “É preciso desmantelar esse processo”, defende. Por meio da disponibilização dos dados, ele acredita que é possível criar políticas públicas “que amparem e empoderem as vítimas”.

Encomendado pelo Ministério das Mulheres, Igualdade Racial e Direitos Humanos, o Monitor de Direitos Humanos, como foi batizado o aplicativo, buscará palavras-chaves em conversas que estimulem violência sexual contra mulheres, racismo e discriminação contra negros, índios, imigrantes, gays, lésbicas, travestis e transsexuais. Os dados ficarão disponíveis online.

A blogueira e professora universitária Lola Aronovich relata ser vítima frequente de agressões e até ameaças de morte pela internet, por defender dos direitos das mulheres. Nos fóruns de discussão em que participa, várias mensagens de ódio são postadas.

Inscrições para Vestibular de Medicina do Unipê terminam hoje

O Centro Universitário de João Pessoa – Unipê continua com as inscrições abertas para o Vestibular de Medicina abertas até às 22h da próxima terça-feira (3/11). São 50 vagas e a taxa de inscrição é de R\$ 500. As provas acontecerão nos dias 14 e 15 de novembro, no campus do Unipê, em João Pessoa. O curso de Medicina conta com infraestrutura adequada e de qualidade para formação de seus estudantes. Os interessados em participar do processo seletivo devem se inscrever no portal unipe.br/medicina.

O coordenador adjunto do curso, prof. Arlindo Monteiro de Carvalho Júnior, explicou que a inserção no SUS acontece na atenção básica municipal, com atividades práticas por meio da unidade curricular de Atenção Primária em Saúde na Comunidade – APSC I. “Duas são as principais intenções: uma imersão precoce do discente na sua atuação, valorizando a atividade prática, e a aquisição de competências in loco, preparando o aluno para a sua futura realidade de trabalho”, disse.



FOTOS: Reprodução/Internet

A ideia da blogueira Taís Araújo é monitorar as redes sociais, investigar a fundo os autores para que sejam punidos exemplarmente os responsáveis pelo problema

Saiba Mais

● Polícia Civil vai ouvir Taís Araújo sobre caso de racismo

Para a blogueira, o monitoramento dos ataques, a investigação e a punição dos autores são importantes para frear crimes, que chegam a extrapolar o mundo virtual. “Mensagens nas redes têm estimulado mortes e suicídios no mundo real”, disse. “Não podemos mais fingir que não acontece”, acrescentou.

Quem não expõe ideias na rede, não está livre de violência. Para a jovem Maria das Dores Martins dos Reis bastou ser negra e postar uma foto no Facebook ao lado do namorado, que é branco, para ser alvo de discriminação. A foto recebeu dezenas de comentários racistas e foi compartilhada em grupos criados especialmente para agredi-la.

“É como se fosse uma diversão para ele. Só que para quem sofre não é legal. Isso dói e machuca”, revelou, que, mesmo após ter denunciado o caso, não viu agressores condenados.

No último sábado (31), a atriz Taís Araújo foi alvo de mensagens racistas nas redes sociais. A Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro, por meio de nota, informou ontem (2) que a Delegacia de Repressão aos Crimes de Informática (DRCI) vai instaurar inquérito para apurar o crime. A atriz será ouvida e os autores identificados serão intimados a depor. O racismo é crime no Brasil e, por lei, quem praticar, induzir ou incitar a discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional pode ser condenado a reclusão de um a três anos e pagamento de multa.

● Saiba onde denunciar crimes cibernéticos:

Site da Safernet: o site recolhe denúncias anônimas relacionadas a crimes de pornografia infantil, racismo, apologia e incitação a crimes contra a vida. Canal do Cidadão do MPF: o Ministério Público Federal recebe denúncias de diferentes tipos. A pessoa pode optar por manter os seus dados sigilosos ou não. A Procuradoria Geral da República recomenda aos cidadãos apresentarem o maior número de provas para que o processo possa ter mais agilidade. Disque 100: o canal recebe denúncias de abuso ou violência sexual. O serviço é coordenado pelo Ministério das Mulheres, Igualdade Racial e Direitos Humanos. O Disque 100 funciona 24 horas por dia. As ligações são gratuitas e podem ser feitas de qualquer local do Brasil. A denúncia é anônima e as demandas são encaminhadas para as autoridades competentes.

● O que devo fazer quando me deparar com um crime cibernético?

- 1) Guarde todas as provas e indícios possíveis
- 2) Tire fotos das denúncias, “print screen” e imprima o material
- 3) Registre as denúncias com o maior número de detalhes
- 4) Não compartilhe ou replique comentários ofensivos ou que incitem ao crime
- 5) Crie uma rede de proteção às crianças vítimas. Não permita que ela fique exposta aos comentários ofensivos nas redes sociais

INICIAÇÃO CIENTÍFICA

22º Encontro da UEPB debaterá as tecnologias

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), através da Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa (PRPGP), realiza entre os dias 11 e 13 de novembro, no Centro de Integração Acadêmica, no Campus de Bodocongó, o 22º Encontro de Iniciação Científica da Instituição. O evento, que há mais de duas décadas faz parte do calendário de atividades da Universidade, este ano terá como tema central “Ciência e Tecnologia Para o Desenvolvimento”.

A abertura oficial do Encontro acontece na noite do dia 11 de novembro, em solenidade presidida pelo reitor Rangel Junior e pela pró-reitora de Pós-Graduação e Pesquisa, professora Maria José Lima.

Embora a abertura oficial esteja programada para a noite, as atividades do evento já começarão a ser desenvolvidas ao longo do dia, com a realização dos minicursos. Estão confirmados os minicursos “Gostar de fazer pesquisa”, “Um bom projeto de pesquisa”,

“Tecnologias e interdisciplinaridade a serviço da arqueologia no resgate do passado”, “A importância da Estatística na pesquisa científica e na tomada de decisão” e “Inovação Tecnológica em Nanotecnologia para o Desenvolvimento de Sistemas Inteligentes”.

Também estão confirmados a “Oficina terapêutica: nosso corpo, nossa mente”, a ser ministrada pela professora Maria do Socorro Barbosa e Silva, e os cursos “Caracterização dos resíduos dos serviços de saúde: instrumento para seu gerenciamento”, a ser ministrado pela professora Célia Regina Diniz; “O desafio da escrita científica na era qualis”, com o professor Cidival Moraes; e “Os números primos e a criptografia”, ministrado pelo professor Vendenberg Lopes Vieira.

A confirmação da participação desses estudantes deve ser feita através do site oficial do encontro (<http://congresso.uepb.edu.br/pibic/>).



Deputado Efraim Filho: “Os municípios sozinhos não conseguem enfrentar essa questão.”

FIM DOS LIXÕES

Efraim Filho quer fazer convênios para construir aterros na Paraíba

O deputado federal Efraim Filho, (DEM-PB), em entrevista ao portal de notícias Paraíba Já, disse que está solicitando formalmente ao Ministério das Cidades a celebração de convênios entre o Governo Federal e o Governo Estadual para a construção de cinco aterros sanitários no Estado da Paraíba.

“Em agosto de 2010, entrou em vigor a lei dos resíduos sólidos que obriga todas as cidades do País a fecharem seus lixões e construir aterros sanitários para receber o lixo produzido pela população, e os municípios sozinhos não conseguirão enfrentar essa questão”, disse Efraim Filho.

“Precisamos construir no mínimo cinco aterros sanitários no Estado em locais estratégicos, discutindo com os

municípios e com a população, ouvindo especialistas e a sociedade civil organizada, para que eles escolham os locais mais adequados e viáveis para construção desses aterros que deverão atender a vários municípios, uma vez que esses locais também serão fonte de geração de emprego e renda”, acrescentou o deputado paraibano. Conforme Efraim Filho, um ano após criação de lei federal que fecha lixões, o País não construiu nenhum aterro e todos os dias são produzidos no Brasil 136.748 toneladas de lixo, segundo dados da Associação Brasileira de Resíduos Sólidos e Limpeza Pública (ABLP).

Segundo o parlamentar, um estudo feito pelo Ibama aponta que 98% dos municípios paraibanos enfrentam problemas com o recolhimento do lixo.

Secretários de Educação defendem o fim dos conteúdos por disciplinas

A proposta deverá constar no Projeto de Lei 6.840/13 que tramita na Câmara

Mariana Tokarnia
Enviada Especial da Agência Brasil

Os secretários estaduais de Educação querem o fim da divisão dos conteúdos por disciplinas no Ensino Médio e tempo para uma formação diversificada. A intenção é dividir os conteúdos obrigatórios em grande áreas de conhecimento e que ocupem de 50% a 75% do Ensino Médio. No restante do tempo, o estudante poderá escolher uma formação voltada apenas para uma dessas áreas de acordo com o próprio interesse.

A intenção é dividir os conteúdos obrigatórios em grande áreas de conhecimento e que ocupem de 50% a 75% do Ensino Médio.

A proposta deverá constar no Projeto de Lei 6.840/2013, em tramitação na Câmara dos Deputados. O PL institui o tem-

po integral, ou seja, sete horas diárias no Ensino Médio. Neste final de semana, o Conselho Nacional de Secretários de Educação (Consed) reuniu-se em Manaus para definir um posicionamento em relação ao texto que está proposto.

Os secretários definiram que o ensino obrigatório deve ser norteado pela Base Nacional Comum Curricular, que está em consulta pública. A Base para o Ensino Médio deve ser o mais objetiva possível e deverá definir o que todo estudante deve aprender na escola. A proposta da Base disponível já prevê a divisão dos conteúdos em áreas do conhecimento - linguagens, matemática, ciências da natureza e ciências humanas - modelo usado também na divisão das provas do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Os secretários propõe a inclusão de um quinto eixo de formação: técnica e profissional.

“Não é dizer que vamos acabar com geografia ou história, não é isso. A base vai trazer os conteúdos que todos os

alunos devem ter acesso, mas eu posso organizar o meu sistema desde que garanta que o conteúdo esteja ali”, explica a secretária de Educação e da Qualidade de Ensino do Estado do Amazonas, vice-presidente do Consed e coordenadora do Eixo-Reformulação do Ensino Médio, Rossieli da Silva.

Após cursar o conteúdo básico, que não deverá ocupar mais do que 75% do tempo do aluno no Ensino Médio, o próprio estudante poderá decidir a ênfase que quer dar para a formação.

As ênfases serão as mesmas dos eixos. O aluno poderá ainda receber uma capacitação profissional e formação técnica, de acordo com a capacidade de oferta de cada rede.

Para acabar com a divisão por disciplinas, será preciso revogar a Lei 11.684/2008, que obriga o ensino de filosofia e sociologia como disciplinas no Ensino Médio. Caso aprovado, o PL também acabaria com a possibilidade de disciplinas serem inseridas no currículo por meio de outras leis.



Os estudantes do ensino médio do país terão acesso a uma nova base curricular em debate

Obrigatoriedade do inglês é polêmico

Ponto polêmico nas discussões do final de semana foi a defesa pela obrigatoriedade do ensino de inglês. Ao final, os secretários concordaram que o ensino da língua estrangeira deve ser obrigatório no Ensino Médio. “Sem o inglês, os nossos jovens não têm nenhuma possibilidade na vida. Pode haver outras línguas, mas o inglês é o mínimo”, defendeu a diretora executiva da Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados (Seade), Maria Helena Guimarães, convidada como observadora.

Entre os empecilhos que foram colocados está a falta de professores e os diferentes contextos do País. No Amapá, por exemplo, a secretária de Estado da Educação, Conceição Medeiros, disse à Agência Brasil que 90% das escolas têm aulas de francês, justificada pela proximidade com a Guiana Francesa. O inglês chega a 50% dos centros de ensino.

Opinião importante foi dada por Ismael Ribeiro, estudante que trabalhava de garçom no local. Ele conversou com os secretários e recebeu o microfone na reunião. “Vocês são as pessoas que estão escolhendo o futuro dos nossos filhos. A maioria das empresas não é gerenciada por brasileiros, como vou tratar com um gerente se não falamos a mesma língua? Como vou mandar meu filho estudar fora se ele não fala inglês? E não posso ir junto, porque não falo”, disse, e criticou, “E se for esse inglês que está hoje na sala de aula, pode tirar, porque ninguém sai falando nada”.

Mudanças no Enem

Para os secretários, o Enem tornou-se o currículo do Ensino Médio. Os alunos hoje recebem formação para a prova. A ideia é que, com as mudanças que serão trazidas pela Base, as provas também deverão ser adequadas. Uma das propostas debatidas é fazer vários Exames Nacionais do Ensino Médio (Enem), um para o conteúdo básico e outros para as demais ênfases de formação. A questão, no entanto, não foi consenso entre os participantes da reunião, que decidiram consultar especialistas antes de definir um posicionamento.

Tramitação do PL

A intenção é que o PL seja votado pelo plenário da Câmara até o final do ano, segundo o deputado Reginaldo Lopes (PT-MG), presidente da Comissão Especial destinada a promover estudos e proposições para a reformulação do Ensino Médio, que estava presente na reunião. O substitutivo foi aprovado em dezembro de 2014, desde então, Lopes diz que aguarda o posicionamento dos setores que foram o Ensino Médio. “O Consed concentra a maior parte das matrículas, são eles que operam o Ensino Médio, mas temos ainda que ter o posicionamento de outras entidades e do Ensino Superior, das universidades que formam os professores, porque vamos mexer nas licenciaturas, para que sejam também em áreas do conhecimento”, diz.

ATIVOS NO EXTERIOR

Plenário retomará hoje a análise deste projeto

Deputados também poderão votar, entre outras propostas, a MP que permite ao contribuinte quitar débitos tributários que estejam em questionamento administrativo ou judicial

Plenário voltará a debater repatriação de valores não declarados. Deputados contrários temem entrada de dinheiro ilícito

O projeto de lei de regularização de recursos enviados ao exterior (PL 2960/15) continua a trancar a pauta do Plenário da Câmara dos Deputados e deve provocar mais debates a partir desta terça-feira. A matéria faz parte do ajuste fiscal do governo.

O projeto conta com um substitutivo da comissão especial, de autoria do deputado Manoel Junior (PMDB-PB), que estendeu a anistia para quem já havia se desfeito dos bens antes de 31 de dezembro de 2014.

Pela proposta, brasileiros e estrangeiros residentes no País poderão declarar ao governo todo o patrimônio lícito mantido fora do Brasil, ou já repatriado, mas ainda não declarado, existente até 31 de dezembro de 2014.

A regularização im- portará em anistia para os crimes de sonegação fiscal e evasão de divisas, desde que não haja decisão final da Justiça contra o declarante. Haverá, no entanto, cobrança de Imposto de Renda e de multa sobre o valor do ativo, totalizando 30% do valor declarado.

O relatório aprova-

do inclui mais seis crimes na lista de anistia da proposta: descaminho, uso de documento falso, associação criminosa, contabilidade paralela, funcionamento irregular de instituição financeira e falsa identidade a terceiro para operação de câmbio.

Os debates já realizados se concentraram na possibilidade de recursos ilícitos serem regularizados devido a dificuldades de investigação de sua verdadeira origem.

Dívidas tributárias

Antes do PL 2960, deve ser votada a Medida Provisória 685/15, que permite ao contribuinte quitar débitos tributários, vencidos até 30 de junho de 2015, com a Receita Federal ou a Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) se estiverem em discussão administrativa ou judicial. Para aderir ao Programa de Redução de Litígios Tributários (Prorelit), instituído pela medida, o contribuinte deverá pagar em dinheiro uma parte do débito, e o valor restante poderá ser abatido com créditos gerados pelo uso de prejuízos fiscais e da base de cálculo negativa da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL).

O parecer aprovado na comissão mista diminui o total a ser pago em dinheiro e aumenta o montante que poderá ser abatido com o uso desses prejuízos.

Lobista preso na 17ª fase da Lava Jato foi solto em Curitiba

Da Agência Brasil

O empresário Fernando Antônio Guimarães Hourneaux de Moura foi solto na manhã de ontem, em Curitiba, informou a Polícia Federal (PF). Moura foi preso preventivamente na 17ª fase da Operação Lava Jato, em agosto. Ele é apontado pela PF como representante do ex-ministro José Dirceu na Petrobras. Dirceu também foi preso nessa fase da operação.

Na época em que foi preso, a Polícia Federal e o Ministério Público Federal disseram que, ao lado de Dirceu, Fernando Moura era um dos principais “líderes” do esquema de corrupção na Petrobras. Foi ele quem levou o nome de Renato Duque a José Dirceu para a Diretoria de Serviços da estatal, onde foi iniciado o esquema de superfaturamento de contratos, conforme as investigações.

Em setembro, o juiz federal Sérgio Moro, responsável pela Lava Jato, homologou o acordo de delação premiada de Moura. Na condição de delator, Moura repassa informações para a investigação, em troca de redução de pena, se for condenado.

A 17ª Fase da Operação Lava Jato, chamada Pixuleco, foi deflagrada em agosto. O nome dessa fase é uma referência ao termo usado por alguns dos investigados para se referir ao pagamento de propina. Segundo a PF, essa fase da operação se concentrou no cumprimento de medidas cautelares em relação a pagadores e recebedores de vantagens indevidas oriundas de contratos com o Poder Público, alcançando beneficiários finais e “laranjas” utilizados nas transações.

NEGOCIAÇÕES

Senado começa a semana com pautas trancadas pelas MPs

A pauta do Senado começa a semana trancada por duas medidas provisórias que devem ser votadas nesta terça-feira. A MP 682 estabelece que a Agência Brasileira Gestora de Fundos Garantidores e Garantias S.A. ficará encarregada da gestão do Fundo de Estabilidade do Seguro Rural até a completa liquidação das obrigações deste Fundo. A MP 687 trata da Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional -

CONDECINE e da prorrogação da vigência de incentivo fiscal no âmbito dos Fundos de Financiamento da Indústria Cinematográfica Nacional - FUNCINES.

Os senadores devem apreciar as proposições que estão na ordem do dia na Casa. O primeiro item é o projeto de lei do senador Roberto Requião que trata do direito de resposta de pessoas que se sentirem ofendidas por matérias divulgadas na imprensa. O texto foi aprecia-

do na Câmara e o Senado vai analisar as emendas feitas pelos deputados.

Os itens seguintes são polêmicos e só devem ser colocados em votação se houver acordo entre os líderes partidários. Trata-se dos projetos de lei do senador José Serra que propõe modificações no modelo de exploração do Pré-sal. O primeiro modifica a participação mínima obrigatória da Petrobras nos consórcios para extração do óleo.

EUA negam terrorismo na queda do avião do Airbus A321 russo

Ainda não há dados suficientes para concluir que foi um ataque terrorista

Da Agência Lusa

O diretor nacional de Inteligência dos Estados Unidos, James Clapper, disse nessa segunda-feira, (2) que, até o momento, não tem conhecimento de qualquer “prova direta” de terrorismo na queda do Airbus A321 russo, que caiu no sábado (31) no Egito.

“Ainda não há qualquer prova direta de um envolvimento terrorista”, disse Clapper em uma conferência sobre segurança e defesa em Washington.

Clapper, que supervisiona a atividade das 16 agências de informação dos Estados Unidos, considerou “improvável” que o grupo extremista Estado Islâmico tenha capacidade para atingir um avião na altitude em que se encontrava o Airbus, mas acrescentou que “não descartaria” essa hipótese.

A companhia aérea do Airbus A321, que caiu no sábado na Península do Sinai, MetroJet (Kogalymavia), divulgou que o acidente foi em consequência de fatores externos e que nenhuma falha técnica poderia fazer com que um avião se partisse ao meio em pleno voo.

Tanto o Egito como a Rússia minimizaram o comunicado de um grupo egípcio ligado ao Estado Islâmico, que afirmou ter derrubado o avião.

A aeronave, que saiu da estância turística egípcia de Sharm el-Sheikh com destino a cidade russa de São Petersburgo, transportava 224 pessoas. Todos os passageiros e tripulantes morreram.

Greve já parou 23 plataformas da Bacia de Campos, só 8 funcionam

(AE) - Das 44 plataformas instaladas na Bacia de Campos para a produção de petróleo e gás natural, 23 estão com o funcionamento completamente interrompido durante a greve liderada pela Federação Única dos Petroleiros (FUP). Outras oito plataformas operam parcialmente. Com isso, cerca de 500 mil barris de petróleo por dia (bpd) deixaram de ser produzidos desde o início do movimento, às 19h de ontem, estima o Sindicato dos Petroleiros do Norte Fluminense (Sindipetro-NF), ligado à federação. O volume representa 25% da produção total da Petrobras. A pauta de reivindicação da FUP não inclui ganhos trabalhistas, mas tem caráter político, segundo Ferreira. O alvo é o plano de desinvestimento da Petrobras. Os sindicalistas querem evitar a venda de ativos da petroleira e a perda de postos de trabalho.



FOTOS: Reprodução/Internet

O especialista britânico Paul Beaver disse que o mais provável é que uma bomba a bordo tenha explodido. O El não dispõe de sistemas de mísseis capazes de alcançar altitude cruzeiro

Rússia prioriza a finalização do resgate

Da Agência Lusa

A Rússia informou nessa segunda-feira que o resgate dos corpos das 224 vítimas e destroços do Airbus A321 russo que caiu no último sábado no Egito concluído com o envio de um segundo avião com cadáveres para o aeroporto de São Petersburgo.

O ministro russo Vladimir Puchkov, que se encontra no Egito para coordenar os trabalhos de resgate na zona da Península do Sinai, onde caiu o avião, disse que a operação vai terminar antes das 22h locais (20h em Lisboa).

Um segundo avião com os restos mortais das vítimas “vai sair

do Cairo às 21h, hora de Moscou [18h em Lisboa], informou outro responsável do mesmo Ministério da Emergência, Vladimir Svetelski, segundo a imprensa russa citada pela agência Efe. Segundo um porta-voz deste Ministério, as equipes de resgate encontraram 12 fragmentos grandes da fuselagem do Airbus A321 da empresa Metrojet (Kogalymavia).

“Até o momento foram detectados 12 fragmentos da fuselagem e alguns pertences dos passageiros”, disse o porta-voz, Alexander Agafonov.

Na madrugada de ontem, um avião do Ministério da Emergência russo com 144 cadáveres das

224 vítimas chegou ao Aeroporto Pulkovo, que serve a segunda cidade russa, em São Petersburgo.

Os cadáveres começaram a ser trasladados para um crematório da cidade em caminhões especiais com escolta policial.

No crematório aguardam peritos forenses e representantes dos organismos que se encarregam da investigação da catástrofe, ocorrida meia hora depois de o avião com turistas russos ter saído de Sharm el Sheij com destino a São Petersburgo. Os familiares das vítimas, que desde o fim de semana foram alojados num hotel perto do aeroporto e assistidos por psicólogos,

começaram a ser levados para o crematório para os procedimentos de reconhecimento dos cadáveres. O vice-ministro da Saúde, Igor Kagramián, informou que nos trabalhos de reconhecimento trabalham 40 peritos forenses.

O Airbus A321 de MetroJet (Kogalymavia) partiu em pleno voo cerca de 30 minutos depois de ter descolado de Sharm el Sheij no dia 31 de outubro, segundo as primeiras conclusões das autoridades russas. O avião transportava 217 passageiros e sete tripulantes. Quatro dos turistas eram ucranianos e um bielorrusso. Entre eles, havia 25 crianças.

DADOS DA ONU RELATIVOS AO MÊS DE OUTUBRO

218 mil migrantes no Mar Mediterrâneo

Da Agência Lusa

Mais de 218 mil migrantes e refugiados atravessaram em outubro o Mar Mediterrâneo para chegar à Europa, o que representa um recorde mensal

e quase o mesmo número de travessias registrado em todo o ano passado, anunciou ontem a Organização das Nações Unidas (ONU).

“O mês passado foi um mês recorde para as chegadas”,

disse Adrian Edwards, porta-voz do Alto-comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR), acrescentando que “as chegadas em outubro foram equivalentes a todo o ano de 2014”.

Em outubro, 218.394 pessoas fizeram a perigosa travessia para chegar - à exceção de 8 mil à Grécia.

No ano passado, chegaram à Europa 219 mil pessoas, de acordo com dados da ONU.

Naufrágios causam 22 mortes; 144 sobrevivem

Os dois naufrágios que ocorreram na última sexta-feira na costa das ilhas gregas de Kalymnos e Rhodes, no Mar Egeu, provocaram pelo menos 22 mortes, entre os quais de 13 crianças. No total, 144 pessoas foram salvas, revelaram as autoridades. Esta madrugada, um barco de madeira, em que viajavam mais de 100 pessoas, afundou ao largo das ilhas de Kalymnos e Kalolimnos. Outra embarcação foi encontrada à deriva no Norte de Rhodes.

As operações de salvamento resgataram pelo menos 144 pessoas, mas estão sendo prejudicadas pelos fortes ventos no Mediterrâneo. Em Kalymnos, as autoridades recuperaram os corpos de 19 migrantes, entre os quais seis mulheres, oito crianças e dois bebês. Tes-

temunhas citadas pelas autoridades gregas relataram que pelo menos 150 pessoas tentavam chegar à costa da ilha de Kalymnos, oriundos da Turquia num dos barcos. Foram salvas 138 pessoas, e as autoridades mantêm as buscas para encontrar desaparecidos.

Um outro barco naufragou ao largo de Rhodes, provocando a morte a três pessoas, uma mulher, uma criança e um bebê. Três pessoas estão desaparecidas, enquanto seis foram salvas.

Esses novos dramas juntam-se a uma série de naufrágios ocorridos na última quarta-feira ao largo de Lesbos e Samos, cujo balanço provisório de mortes chega a 17, entre as quais, 11 crianças.

Durante o mês de outubro,

o número de mortos do êxodo para a Europa encontrados em águas gregas do Mar Egeu chegou a 68, a maioria formada por crianças, de acordo com um relatório elaborado pela agência de notícias France Presse (AFP) com base em dados fornecidos pela polícia grega do porto.

Quatro barcos da guarda costeira grega, um navio da Frontex e um helicóptero Puma participam nas operações no Mar Egeu.

As críticas das associações humanitárias têm-se multiplicado à atuação da Frontex - Agência Europeia de Gestão da Cooperação Operacional nas Fronteiras Externas dos Estados-Membros da União Europeia - acusada de falta de capacidade de resposta para

salvar vidas. Reagindo aos últimos acontecimentos, o Alto Comissário para os Refugiados exprimiu na última quinta-feira “profunda inquietação”, destacando que a piora das condições meteorológicas prejudica a situação dos migrantes. O governo grego lançou um apelo à Europa para garantir a segurança dos refugiados, proporcionando-lhes acesso legal aos países da União Europeia.

Desde o início do ano, mais de 560 mil migrantes e refugiados chegaram à Grécia por mar, de um total de 700 mil que chegou à Europa pelo Mediterrâneo, segundo a organização internacional para as migrações (OIM). Mais de 3,2 mil pessoas morreram nessas travessias.

PROPORCIONAR A ALEGRIA
DOS REENCONTROS É O QUE NOS FAZ
IR EM FRENTE.



Guanabara, interligando o Norte, o Nordeste e o Centro-Oeste
com conforto, segurança e a pontualidade de sempre.

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>

 [/expressoguanabara](https://www.facebook.com/expressoguanabara)

 [@ViajeGuanabara](https://twitter.com/ViajeGuanabara)

www.viajeganabara.com.br

 **GUANABARA**
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS