

PROJETOS PARA AGRICULTURA FAMILIAR

Gov. vai liberar quase R\$ 1 milhão

Recursos vão beneficiar grupos de mulheres em várias regiões do Estado

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Agricultura Familiar e do Desenvolvimento do Semiárido (SEAFDS) anuncia, em parceria com o Ministério do Desenvolvimento Agrário-MDA, a abertura de edital para viabilizar Projetos de Infraestrutura Territorial, o Proinf. Neste ano, o governo vai liberar quase R\$ 1 milhão em projetos para oito territórios paraibanos.

A chamada especial para grupos produtivos de mulheres contou com a renovação da parceria com a Secretaria de Estado da Agricultura Familiar e Desenvolvimento do Semiárido, que já foi parceira no Proinf 2015, sendo proponente de projetos que somaram mais de 8 milhões de reais, e hoje, através da sensibilidade do governador do Estado, Ricardo Coutinho, e do secretário Lenildo Morais, se colocaram mais uma vez à disposição para serem o proponente do Proinf 2016, assumindo financeiramente todas as contrapartidas e colocando toda a sua equipe para operacionalizar a inserção das propostas no Sincov, operacionalização e efetiva

ção dos projetos. Através da Seafds. Foram inseridas 8 propostas no valor de aproximadamente R\$ 940.000,00. Esses recursos quando aprovados e conveniados, irão fortalecer diversos grupos produtivos de mulheres, distribuídos nos territórios do Estado (Vale do Piranhas, Mata Norte, Curimatã, Seridó, Cariri Oriental, Borborema, Médio Sertão e Vale do Piancó). "Esses projetos potencializam inúmeros grupos de mulheres, com destaque para as cozinhas comunitárias, unidades de panificação, artesanato, aquisição de veículos para melhorar a logística, unidades de processamento de frutas para fabricação de polpas e doces, costura e grupos de avicultura caprino", garante Lenildo Morais.

O processo de escolha e construção destas propostas contaram com o apoio e assessoria dos Nedets. No território do Seridó paraibano, citamos como exemplo a parceria entre Nedet e Fórum Territorial como fundamental para construção da proposta que irá fortalecer os vários grupos produtivos de mulheres do território. O projeto contempla o fortalecimento, através da aquisição de equipamentos, três cozinhas comunitárias e uma unidade de beneficiamento



Agricultores familiares são contemplados com cursos de capacitação em várias regiões paraibanas

de frutas, nos municípios de Cubati, Juazeirinho e Olivados. Também será adquirido um veículo utilitário que beneficiará todo o território, facilitando o escoamento dos produtos produzidos por esses grupos de mulheres, melhorando o acesso ao mercados e às feiras da agricultura familiar.

Para o delegado do Ministério do Desenvolvimento Agrário na Paraíba (MDA-PB), Gonzaga Júnior em prol dos agricultores familiares paraibanos, disse Gonzaga.

De acordo com Wendell José de Lima Melo, zootecnista, que atua como Assessor Territorial de Inclusão Produtiva-ATIP, no Núcleo de Extensão em Desenvolvimento Territorial - Nedet/Seridó Paraíba, do Território do Seridó Paraíba, do Terri-

tório do Seridó Paraíba, neste ano a SDT/MDA lançou uma chamada especial e específica para grupos produtivos de mulheres. "Esse projeto foi direcionado para territórios rurais que possuem Comitê ou Câmara Temática de Política para Mulheres, criados até dezembro de 2015. O valor financeiro do projeto foi de 100 mil reais, podendo chegar a 120 mil, caso o comitê ou câmara possuísse mulheres jovens (de 15 a 29 anos) e/ou mulheres de povos e comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas e etc)", destacou.

SELEÇÃO DE TRABALHADORES

Sine-JP disponibiliza 87 vagas na capital

O Sistema Nacional de Emprego de João Pessoa (Sine-JP) oferece as seguintes oportunidades: mecânico de automóveis e caminhões (quatro), mecânico de automóveis, mecânico de máquina agrícola, motorista de automóveis, motorista operador de betoneira e motorista operador de bomba de concreto. Há duas vagas para saladeiro, auxiliar de cozinha, cozinheiro, pasteleiro e pizzaiolo. As vagas para quem possui Ensino Su-

perior são as de analista de controle de qualidade, assistente de vendas - para graduados em Administração e médico veterinário - para uma delas. Ainda há vagas para vendedor, manicure auxiliar de limpeza, técnico de refrigeração, assistente externo (duas), instalador de cortinas e persianas e demonstrador de mercadorias, entre outras funções. O Sine-JP está localizado na Avenida Cardoso Vieira, 85, Varadouro.

OPORTUNIDADES

Abrasel PB oferece cursos de capacitação

Entre abril e maio, a Abrasel/PB vai oferecer cinco cursos para profissionais que atuam no segmento de alimentação fora de lar: Aperfeiçoamento de Auxiliar de Cozinha, Conversação em Inglês, Cozinha Vegetariana e Noções de Cozinha Vegana, Panificação e Aperfeiçoamento de Serviços de Salão (Garçons). As capacitações são abertas para associados e não associados.

A Abrasel/PB é a primeira seccional no País a ter uma cozinha escola. Os cursos são desenvolvidos pela unidade com base nas

difficultades que esses profissionais possuem no dia a dia. "Observamos uma maior procura por produtos veganos, por isso desenvolvemos uma capacitação vegana. O aumento do fluxo de turistas estrangeiros em João Pessoa também criou a necessidade de profissionais que consigam se comunicar em inglês, então, agora temos um curso de conversação", explica Paulo Amaral, presidente da Abrasel/PB. As aulas serão abertas ao público e custam entre R\$ 70 e R\$ 120. Mais informações e inscrições: (83) 3247.3549.

QUILO DO PÃO FRANCÊS

Preço tem diferença de até 118,6% em padaria da capital

O preço do quilo do pão francês nas padarias da capital apresenta uma variação de 118,6%. O menor preço está sendo praticado a R\$ 5,90 (padaria N.S. da Penha - Geisel) e o maior a R\$ 12,90 (Padarias Bonfim - Tambau, e Pão Doce Pão - Bairros dos Estados), uma diferença de R\$ 7,00.

A pesquisa foi realizada pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) entre os dias 14 e 15 deste mês de abril. A média das variações dos valores em relação à pesquisa realizada em fevereiro (115,4%) registrou um au-

mento em torno de 3%. Os maiores preços do produto foram encontrados nas padarias Bonfim (Tambau) e Pão Doce Pão (Bairro dos Estados), a R\$ 12,90; Panificadora El Shaday (Cabo Branco), a R\$ 11,45; Padaria Bonfim (Princesa Isabel - Centro), a R\$ 10,50; e a Padaria Mirasol (Mandacaru), a R\$ 9,99. Já os menores preços do pão foram encontrados nas padarias N.S. da Penha - Geisel), a R\$ 5,90; Rede Pão (Cristo) e Panificadora Shammah (Mangabeira), a R\$ 5,99; Doce Pão (Valentina), a R\$ 6,00; padaria e lanchonete Cardoso

(Geisel), a R\$ 6,50. O secretário do Procon-JP, Marcos Santos, alerta que o consumidor deve prestar atenção na diferença entre os maiores e os menores preços para poder economizar.

"Muitas vezes o consumidor passa diante de uma padaria em que o preço do quilo do pão é bem menor e não presta atenção. Por isso nossa pesquisa divide os bairros por zona, orientando melhor o consumidor", informou.

O levantamento de preços foi realizado em 27 estabelecimentos comerciais de 20 bairros da capital.

CAMPINA GRANDE

Juizado Especial reduz em 35% o acervo de processos

Com a produtividade cada vez mais em alta, a Justiça Federal na Paraíba comemora os resultados positivos alcançados no último ano pelo Juizado Especial Federal em Campina Grande - a 9ª Vara Federal. Considerando o mês de março de 2015 como data de início da análise dos dados, constatou-se uma diminuição expressiva equivalente a 35% do acervo da unidade jurisdicional. "Reduzimos o acervo de 5.417 para 3.533 processos", destaca Mardone Rodrigues Rego Sarmento, diretor de Secretaria da 9ª Vara Fed-

eral. A Vara vem apresentando uma média de produtividade de sentenças e arquivamentos superior ao quantitativo de processos distribuídos mensalmente, o que explica em parte essa queda relevante do acervo. "A unidade vem, mês a mês, julgando e arquivando um número de processos em média superior ao quantitativo dos distribuídos, refletindo em índices negativos de congestionamento. Por exemplo, no mês de setembro de 2015, com uma distribuição de 536 processos, o JEF julgou 1.143 processos e arquivou 744",

afirma o diretor. Mardone Sarmento enaltece que a equipe é extremamente preparada para atividades funcionais, e que "abraçou" a filosofia de gestão implantada, pautada no respeito, no profissionalismo e no mérito. "A causa principal para conquista desses resultados se deve em grande parte ao corpo funcional da 9ª Vara Federal, juizes, servidores e demais colaboradores que, juntos, vêm paulatinamente reconstruindo o JEF de Campina Grande, com uma atividade jurisdicional célere e efetiva", afirma.

Sancionada lei que proíbe revista íntima

A presidente Dilma Rousseff sancionou a lei que proíbe revista íntima de funcionários nos locais de trabalho. A Lei 13.271 foi publicada na edição de ontem do Diário Oficial da União. Segundo o texto, as empresas privadas, os órgãos e entidades da administração pública direta e indireta, ficam proibidos de adotar qualquer prática de revista íntima de seus funcionários e de clientes do sexo feminino. Se a lei for descumprida, será aplicada multa de R\$ 20 mil ao empregador, revertida aos órgãos de proteção dos direitos da mulher. Em caso de reincidência a multa será em dobro.

Garanhuns inscreve para festival

Artistas e produtores culturais já podem inscrever propostas para o 26º Festival de Inverno de Garanhuns (PE), que ocorre na segunda quinzena de julho. A Secretaria de Cultura do Estado lançou edital para 12 áreas de atuação. Os interessados podem enviar projetos até o dia 29 deste mês. Para estar apto à seleção, o profissional precisa ter nascido em qualquer um dos estados do Nordeste, independentemente de onde more. Os nascidos em outra região do País ou estrangeiros devem ser residentes em Pernambuco há pelo menos um ano. Esses selecionados vão compor 80% da programação do evento.

Sonora Brasil Sesc começa na 5ª feira

Foi lançado no último dia 14, em Belém (PA), a 19ª edição do projeto Sonora Brasil Sesc, que vai levar até o fim do ano 418 espetáculos a 114 cidades de todos os estados. Os temas escolhidos para o biênio 2015/2016 foram Vidas Brasileiras e Sonoros Ofícios - Cantos de Trabalho. O assessor de música do Departamento Nacional do Serviço Social do Comércio (Sesc), Thiago Sias, explicou que o projeto tem como objetivo difundir o trabalho de artistas que construíram uma obra não comercial, além de formar plateias pelo contato do público com música de qualidade e diversificada, principalmente no interior do País.

Tensão persiste em Eldorado dos Carajás

Passadas duas décadas do massacre em 19 trabalhadores sem-terra foram mortos pela Polícia Militar, a região de Eldorado dos Carajás, no Sudeste do Pará, volta a ser o centro das atenções da comunidade internacional dedicada à luta no campo e permanece uma das áreas de maior tensão no meio rural brasileiro. Como em todos os anos, as 690 famílias sobreviventes que hoje vivem no assentamento 17 de abril participam de um ato econômico na curva do "S", na BR-155, onde ocorreu o massacre. Lá, 19 castanheiras foram plantadas em homenagem às vítimas da chacina.

RR faz uso indevido da verba da merenda

Recursos da merenda e do transporte escolar foram destinados a pagar em Roraima funcionários e despesas administrativas do Legislativo, Judiciário, Ministério Público e Tribunal de Contas do Estado. O uso indevido dos recursos foi constatado pela unidade regional da Controladoria-Geral da União (CGU). De acordo com o órgão, os repasses bloqueados chegaram a R\$ 21 milhões apenas em dezembro. As verbas foram repassadas ao Estado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (Fnde), autarquia do Ministério da Educação para atender ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (Pnae).

Após fim de franquia

Anatel suspende a restrição ao acesso à internet

Luci Ribeiro
Agência Estado

A Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) determinou, cautelarmente, que operadoras de banda larga fixa deixem de restringir o acesso à internet mesmo após o fim da franquia. A suspensão terá vigência por 90 dias e, em caso de descumprimento da determinação, as empresas estarão sujeitas a multa diária de R\$ 150 mil, até o limite de R\$ 10 milhões. As 16 horas, a Anatel dará coletiva sobre o assunto.

Segundo o despacho da Anatel, que está publicado no Diário Oficial da União (DOU) dessa segunda-feira, a determinação é direcionada às empresas Algar Telecom; Brasil Telecomunicações; Cabo Serviços de Telecomunicações; Claro; Global Village Telecom; Oi Móvel; Sky Serviços de Banda Larga; Telefônica Brasil; Telemar Norte Leste; TIM Celular; Sercomtel e Oi S.A.

Pelo documento, a Superintendência de Relações com os Consumidores determinou



FOTO: Reprodução/Internet

Consumidores têm direito ao acompanhamento do consumo do serviço de telefonia móvel

que as prestadoras de banda larga fixa se abstenham de adotar práticas de redução de velocidade, suspensão de serviço ou de cobrança de tráfego excedente após o esgotamento da franquia, ainda que essas ações encontrem previsão em contrato de adesão ou em plano de serviço, até o cumprimento cumulativo de algumas condições. Dentre elas: comprovar perante a agência, a colocação ao dispor dos con-

sumidores, de forma efetiva e adequada, de ferramentas que permitam, de modo funcional e adequado ao nível de vulnerabilidade técnica e econômica dos usuários; o acompanhamento do consumo do serviço; a identificação do perfil de consumo; a obtenção do histórico detalhado de sua utilização; a notificação quanto à proximidade do esgotamento da franquia; e a possibilidade de se comparar preços. Além disso,

as empresas precisarão emitir instruções a seus empregados e agentes credenciados envolvidos no atendimento em lojas físicas e demais canais de atendimento para que os consumidores sejam previamente informados sobre esses termos e condições antes de contratar ou aditar contratos de prestação de serviço de banda larga fixa. Sê depois de efetivamente atenderem às condições impostas pela Anatel, as ope-

radoras podem voltar a praticar o sistema de franquia na banda larga fixa. O prazo para essas adequações é de 90 dias, segundo o despacho.

Revoltados com o regime - anunciado pela operadora Vivo em fevereiro e que já estava previsto em contratos da Oi e da Net -, entidades de defesa do consumidor e movimentos populares têm feito manifestações online contra a medida, pelas limitações que ela pode trazer ao uso da internet no País. Apesar de tanta discussão, até agora, pouco se sabe sobre os motivos por trás da decisão das operadoras. Procuradas pelo jornal O Estado de S. Paulo, Oi, Net e Vivo não comentaram o assunto.

A falta de explicações levou o Procon-RJ a notificar na última quinta-feira as três operadoras para que elas expliquem, em até 15 dias, o funcionamento do modelo de franquias. A Associação Brasileira de Defesa do Consumidor (Proteste) e o Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec) entraram com ações na Justiça.

IBGE não fará o censo agropecuário

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) adiu mais uma vez a realização do Censo Agropecuário, previsto até então para 2017, por causa de cortes em seu orçamento. O órgão necessitava de R\$ 330,8 milhões para realizar a preparação da pesquisa ainda neste ano, mas a Lei Orçamentária Anual (LOA) aprovada pelo Congresso Nacional reduziu esse montante a R\$ 266,8 milhões. A direção do IBGE vinha tentando restaurar a previsão de recursos ao estimado inicialmente. O valor é necessário às atividades de preparação da operação censitária e à aquisição de equipamentos.

Rio paga a última parcela do I3º

O governo do Rio pagou ontem a quinta e última parcela do 13º salário dos servidores, com correção de 1,93%, diz a Secretaria de Estado de Fazenda, que confirmou para até o próximo dia 12 de maio o pagamento dos salários de março dos 137 mil aposentados e pensionistas que ganham acima de R\$ 2 mil. Com a liminar concedida na última sexta-feira (15), pelo Supremo Tribunal Federal (STF), autorizando o pagamento da dívida do Rio de Janeiro com a União, corrigida por juros simples, e não mais por juros compostos, o caixa do Estado terá economia de R\$ 240 milhões por mês.

Mercado projeta corte maior da Selic

O mercado financeiro aprofundou a expectativa de corte da Selic em outubro - atualmente está em 14,25% ao ano. De acordo com o Focus, a mediana das previsões para o juros básicos nesse mês passou de 14,00% para 13,75% ao ano, o que significa a estimativa de um corte de 0,50 ponto percentual e não mais de 0,25 pp em outubro. Até esse mês, os participantes do levantamento apostam na estabilidade da taxa. Na reunião seguinte do Comitê de Política Monetária (Copom), a última do ano, a projeção dos analistas mostrou-se dividida, como já havia apontado a pesquisa geral.

Oi tenta renegociar débito para sobreviver

Uma das grandes apostas do Governo Federal de "campeão nacional", a operadora de telefonia Oi vive crise financeira aguda - a mais grave desde a sua origem, com a privatização da Telebrás, em 1998. Com dívida bruta de R\$ 54,9 bilhões e prejuízo de R\$ 5,3 bilhões ao fim de 2015, a maior concessionária de telefonia fixa do País está em um tenso processo de reestruturação financeira. Os seus principais credores não se entendem, o que pode comprometer o futuro da empresa. A Oi acaba de contratar o banco americano Moelis para negociar com os seus credores.

Vendas de imóveis novos sobem em SP

As vendas de imóveis novos na cidade de São Paulo registraram alta de 14,2% em fevereiro, na comparação com o mesmo mês do ano passado, para 836 unidades, segundo pesquisa do departamento de economia e estatística do Secon-SP (Sindicato da Habitação). Em relação a janeiro, houve retração de 12%. O indicador de vendas sobre oferta (VSO) acumulado em 12 meses ficou em 41,7% em fevereiro, frente aos 42% calculados em janeiro de 2016. O resultado do VSO mensal ficou em 1,1% em fevereiro, frente aos 3,4% do mês de janeiro.

CONSUMIDOR

Procura por crédito cai 0,4% em março

Fernanda Cruz
Repórter da Agência Brasil

A procura por crédito pelo consumidor caiu 0,4% em março na comparação com março de 2015, segundo indicador da empresa de consultoria Serasa Experian. Em relação a fevereiro, a demanda avançou 8,4%.

Economistas apontam que a elevação do desemprego, a recessão econômica, o nível elevado das taxas de juros e o patamar deprimido dos níveis de confiança do consumidor impedem um desempenho mais favorável da procura dos consumidores por crédito.

Na análise por faixas de renda, o resultado de março, na comparação com março do ano passado, foi de queda de 5%

entre os consumidores que ganham até R\$ 500 mensais. Houve redução de 1,3% para os que recebem entre R\$ 500 e R\$ 1 mil por mês.

Aqueles com renda entre R\$ 1 mil e R\$ 2 mil reduziram, na mesma base de comparação, a demanda em 0,9% e houve retração de 1,2% para a faixa de R\$ 2 mil a R\$ 5 mil. A redução foi de 1,4% para os que recebem entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil e de 0,8% para aqueles que ganham mais de R\$ 10 mil.

Ainda quando se compara março de 2016 com o mesmo mês em 2015, há uma queda na procura por crédito nas regiões Norte (-1,4%) e Nordeste (-7,5%). Houve alta no Centro-Oeste (4%), Sul (0,8%) e Sudeste (1,2%).

INFLAÇÃO MEDIDA PELO IPCA

Mercado financeiro reduz a projeção para 2016 em 7,08%

Kelly Oliveira
Repórter da Agência Brasil

Instituições financeiras reduziram a projeção da inflação para este ano, medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), de 7,14% para 7,08%, no sexto ajuste seguido. Para 2017, estimativa caiu de 5,95% para 5,93%, na segunda queda consecutiva. As estimativas fazem parte do boletim Focus, publicação divulgada ontem pelo Banco Central (BC), com base em projeções de instituições financeiras para os principais indicadores econômicos.

As projeções estão acima do centro da meta de 4,5%. A estimativa para 2016 ultrapassou também o teto da meta de inflação, que é 6,5%. O limite superior da meta em 2017 é 6%.

O cálculo do mercado financeiro para a queda da economia este ano foi alterado pela 13ª vez consecutiva, ao

passar de 3,77% para 3,80%. Para 2017, a expectativa de crescimento da economia (Produto Interno Bruto - PIB - a soma de todas as riquezas produzidas pelo País) foi alterada de 0,30% para 0,20%.

Em um cenário de retração da economia, as instituições financeiras esperam que o BC reduza a taxa básica de juros, a Selic, este ano. A mediana das expectativas (desconsiderando os extremos nas projeções), ao final de 2016, passou de 13,75% para 13,38% ao ano. Atualmente, a Selic está 14,25% ao ano. Para o fim de 2017, a expectativa é que a Selic fique em 12,25% ao ano.

Taxa básica

A taxa é usada nas negociações de títulos públicos no Sistema Especial de Liquidação e Custódia (Selic) e serve como referência para as demais taxas de juros da economia. Ao reajustá-la para cima, o BC con-

tém o excesso de demanda que pressiona os preços, porque os juros mais altos encarecem o crédito e estimulam a poupança. Quando reduz os juros básicos, o BC barateia o crédito e incentiva a produção e o consumo, mas alivia o controle sobre a inflação.

A pesquisa do BC também traz a projeção para a inflação medida pelo Índice Geral de Preços - Disponibilidade Interna (IGP-DI), que foi ajustada de 7,40% para 7,22% este ano.

Para o Índice Geral de Preços - Mercado (IGP-M), a estimativa passou de 7,47% para 7,43% em 2016. A estimativa para o Índice de Preços ao Consumidor, da Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (IPECE), foi ajustada de 7,27% para 7,39% em 2016.

A estimativa para a cotação do dólar passou de R\$ 4,00 para R\$ 3,80 no fim de 2016, e de R\$ 4,10 para R\$ 4,00, ao final do próximo ano.

REAJUSTE DO ALUGUEL

Índice que regula os aluguéis permanece em queda

Nielmar de Oliveira
Repórter da Agência Brasil

A exemplo do que vem ocorrendo com outros índices de variação de preços, o Índice Geral de Preços do Mercado (IGP-M) continua em processo de desaceleração e voltou a subir menos no segundo decêndio (período de 10 dias) de abril, fechando com variação de 0,3% - resultado 0,13 ponto percentual inferior a alta do indicador no primeiro período de 10 dias (0,43%).

O resultado do IGP-M - índice que regula alguns dos principais preços do mercado, como os aluguéis - foi divulgado ontem pelo Instituto Brasileiro de Economia, da Fundação Getúlio Vargas (Ibre-FGV).

O segundo decêndio do IGP-M compreende o intervalo entre os dias 21 de março e 10 de abril e teve forte influência da queda nos preços ao produtor e ao consumidor.

No caso dos preços ao produtor, analisados pelo Índice de Preços ao Produtor Amplo (IPA), a alta foi de 0,29%, no segundo decêndio de abril, desaceleração de 0,1 ponto percentual em relação a 0,39% do segundo decêndio do mês anterior. O IPA tem peso de 60% na composição do IGP-M.

Retração

Os dados divulgados pela FGV apontam retrações de preços na taxa de varia-

ção dos Bens Finais, que passou de 1,38% para 0,23%. A maior contribuição para este movimento teve origem no subgrupo alimentos em natura, cuja taxa passou de 8,32% para 1,77%, e na do grupo bens intermediários (de -0,9%, em março, para -0,84%, em abril). Neste caso, o destaque coube ao subgrupo combustíveis e lubrificantes para a produção (passou de -2,07% para -0,38%).

O índice referente a matérias-primas brutas teve variação de 1,73%. No mês anterior, a taxa foi de 0,76%. Os itens que mais contribuíram para este movimento foram: soja (em grão) (-5,39% para -2,25%), minério de ferro

(2,76% para 8,18%) e milho (em grão) (2,62% para 6,84%).

Já o Índice de Preços ao Consumidor (IPC), ao registrar variação de 0,34%, no segundo decêndio de abril, fechou com resultado 0,19 ponto percentual inferior aos 0,53%, no mesmo período do mês anterior. Seis das oito classes de despesa componentes do IPC acusaram decréscimo em suas taxas de variação. A principal contribuição partiu do grupo Despesas Diversas (2,03% para 0,10%).

O item transportes desacelerou de 0,65% para 0,38%, comunicação (de 1,04% para 0,1%), habitação (de 0,02% para uma inflação negativa de 0,15%), alimentação (de 0,81%

para 0,68%) e vestuário (de 0,62% para 0,12%). Em contrapartida, registraram aumento em suas taxas de variação no IPC, os grupos saúde e cuidados pessoais (0,69% para 1,03%) e educação, leitura e recreação (-0,14% para 0,03%).

O Índice Nacional de Custo da Construção (INCC) também apresentou variação menor ao desacelerar de 0,5% para 0,26%. O índice relativo a materiais, equipamentos e serviços teve variação de 0,2%, contra 0,3% no segundo decêndio do mês anterior, enquanto o custo da mão de obra acusou taxa de variação de 0,31%, contra 0,67% de igual período do mês passado.

Goretti Zenaide



Ele disse
"Os políticos são a mentira, legitimada pela vontade do povo!"

JOSÉ SARAMAGO



Ela disse
"A mentira é tão constante nos ambientes políticos que a verdade já se faz duvidosa"

REBECA MATOS

gzenaide@gmail.com @letazenaide

colunagoretizenaide

Modalidades de natação

O GOVERNO do Estado, através da Secretaria de Educação está realizando a seleção de estudantes da rede estadual de ensino para iniciação e aperfeiçoamento de natação nas modalidades natação, nado sincronizado e polo aquático. Serão selecionados 360 estudantes do Luceu Paraibano, do Instituto de Educação Paraibana, das escolas Argentina Pereira Gomes e Olivina Olívia e, caso não seja preenchidas as vagas, elas serão abertas para outras escolas estaduais.

Sarau poético

NO CAMPUS do Unipê acontece hoje, a partir das 17h, apresentações do Coro Infantil da Paraíba, do Coral Ladies, composto por pessoas da terceira idade e do Coral Unipê, todos sob a regência do maestro João Alberto Gurgel, com performances teatrais.

O evento, que faz parte do projeto Sarau Poético do Unipê, será no auditório do Centro de Informação naquele campus universitário, com entrada gratuita.



Tânia e Fábio Rocha, ele é o aniversariante de hoje

FOTO: Goretti Zenaide

Juliana

PARA quem gosta de música de qualidade, a pedida de hoje é o concerto da pianista Juliana Steinbach, às 20h30 na Sala de Concertos "Maestro José Siqueira", no Espaço Cultural José Lins do Rego. A iniciativa é da Funesc e da Aliança Francesa, com apoio do Instituto Francês no Brasil e do Consulado Geral da França na cidade do Recife.



Em lugares europeus (Alsácia, na França) que ela ama de paixão, Ana Maria Gondim, é a aniversariante de hoje

FOTO: Arquivo

Hoteleiros

A HOTELEIRA Manuêlina Hardman (Hardman Praia Hotel) é a nova presidente da Associação Brasileira da Indústria Hoteleira na Paraíba para o biênio 2016/2018.

Como vice-presidente está Tadeu Pinto (Hotel Caçara), como diretor financeiro Daniel Rodrigues (Rede Nord), como diretor administrativo José Inácio Júnior (Hotel Netuanah), como diretor institucional Ricardo Lins (Hotel Littoral) e como diretor de marketing Fernando Sousa (Tropical Hotel Tambaú).



A bonita Isadora Cruz Rocha entre suas avós Ezilda Prestes Rocha e Lourdinha Feitosa Cruz

FOTO: Dalva Rocha



Dona Nevinha Bento com os filhos Valdir, Vera Lúcia, Valdete, Valdira, Vilma, Vanda e Valmir na comemoração dos seus gloriosos 85 anos no último domingo

FOTO: Priscila Almeida

Novo código

UM ACORDO assinado, esta semana, pelo presidente do TJPB, desembargador Marcos Cavalcanti e pelo reitor da UEPB, professor Antônio Guedes Rangel Júnior está oferecendo 500 vagas para o Curso de Formação Continuada sobre o Novo Código de Processo Civil.

Dois Pontos

- O filme "O Outro Lado do Paraíso", ganhador do prêmio popular no Festival de Gramado estreia em junho.
- Com direção de André Ristum o filme fala de utopias, amor adolescente, política e golpe num País dividido.



Henri Virgolino e Manuêlina Hardman, ela eleita nova presidente da ABIH Paraíba

FOTO: Goretti Zenaide

Exposição

O PROJETO "Arte na Empresa" está com a exposição "Acervo Energisa - Artistas Paraibanos", com trabalhos de Braz Marinho, Chico Dantas, Clóvis Jr, Dyógenes Chaves, Fábria Livia de Carvalho, Fabiano Gonper, Flávio Tavares, Gustavo Moura e Júlio Leite. A mostra vai até 20 de maio no hall daquela empresa no bairro do Cristo.

Zum Zum Zum

● O executivo e escritor Rui Leitão está agora à frente da Coordenação Executiva do Centro Histórico de João Pessoa. Ele assumiu no lugar de Fernando Neto que vai disputar uma vaga para a Câmara Municipal.

● No próximo dia 29 a KLA Educação Empresarial João Pessoa vai promover o seminário "O Poder do Lucro no Mundo dos Negócios". Será no Atlântico Praia Hotel, com palestra de Edilson Lopes, fundador do grupo.

● As fisioterapeutas Mara Ligia Mendonça, Marluce Maia e Juliana Silveira, da equipe Equilibra, participaram no último final de semana do curso Introdução a Biomecânica no conceito Solnier, em Recife.

● A Imaginart agitou o Mag Shopping no último domingo com contadores de histórias para a garotada em comemoração ao Dia Nacional do Livro Infantil.

Parabéns

Empresários Fabiano Dias de Souza, Rivalina Macedo e Semírames de Medeiros, jornalista Cleane Costa e Luiz Conserva, médico Fábio Rocha, dentista Ana Maria Rodrigues Gondim, professores Lúcio Flávio Vasconcelos, Suelly Serafim e Llana Rabay, executiva Jane Ribeiro, Sras Valdivia Santiago, Maria do Carmo Melo Borges e Nininha Ferreira Bezerra, arquiteto Ubelino Peregrino Albuquerque, esteticista Janaina Amaral.

Zarinha neles!

UMA COISA essa sessão de aprovação do pedido de impeachment mostrou ao Brasil o quanto nós temos de deputados despreparados para exercer o cargo. Eu nem falo dos que votaram "pela minha mãe, meu pai, meu avô, minha mulher, minha sogra, meu padrinho, meus filhinhos e pelos os que ainda vão nascer" ou seja tudo pelo que é meu, meu e meu... Eu falo do português ruim de muitos deles ao explicar o seu voto, que antes de irem decidir o futuro do País, deveriam passar pelas aulas da professora Zarinha...

Outra coisa que me impressionou foi o constante sorriso de Mona Lisa do Eduardo Cunha ao ser chamado de ladrão, corrupto e outras mazelas mais. Pense num sujeito dissimulado, nem parecia que era com ele! Sentí vergonha por estar sendo representada por tanta gente despreparada e sem escrúpulos.



No último domingo, o Campinense Clube enfrentou o Sport-PE, eliminando os pernambucanos

APÓS CLASSIFICAÇÃO

Raposa já pensa no Cruzeiro-MG

Com vaga na final da Copa do NE, equipe volta as atenções para a Copa BR

Ivo Marques
itivogov@bol.com.br

Nada como um dia de folga merecido para os titulares do Campinense, após a fantástica classificação para a decisão da Copa do Nordeste, com uma vitória no tempo normal, e outra nos pênaltis, sobre o Sport de Recife, no último domingo no Amigão, em Campina Grande. Ontem, treino mesmo só para quem participou menos do que 45 minutos da partida. Hoje, o elenco todo volta ao trabalho, mudando o chip, e se concentrando agora na estreia da Copa do Brasil, que acontecerá amanhã, contra o Cruzeiro de Minas Gerais, às 21h45, no Estádio Amigão, em Campina Grande.

Ontem, como não poderia deixar de ser, o assunto principal à tarde, no CT da Bela Vista, foi a grande vitória sobre o Sport de Recife. Resultado que colocou o time pela segunda vez em uma final da Copa do Nordeste. A primeira foi em 2013, quando o Raposa se sagrou campeão. Agora, o Campinense vai enfrentar outro time pernambucano na decisão. Será o Santa Cruz, com o primeiro jogo programado para o próximo dia 27, no Arrudão, em Recife, e o segundo e decisivo jogo, no dia 1 de maio, no Amigão, em Campina Grande.

Para o técnico Francisco Diá, a participação do torcedor foi decisiva para a vitória do time. "Esta torcida é maravilhosa. Não deixou em nenhum momento de acedi-

tar, e passou a energia para os jogadores em campo. Esta energia contamina a todos. Nós ainda vamos precisar muito desta torcida maravilhosa, porque ainda não conquistamos nada. Teremos outro grande adversário pela frente, na última batalha", disse o treinador.

Um dos atletas mais felizes do grupo é o goleiro Gledson, que defendeu um dos pênaltis e teve uma grande atuação também durante a partida. "Eu me lembrei da decisão que tivemos no ano passado, pelas oitavas de final da Série D, contra o Ope-rário, quando fomos eliminados aqui em Campina Grande. Agora, a sorte esteve do nosso lado e me senti muito orgulhoso por ter defendido este pênalti e contribuído para a vitória do Campinense. Eu tenho muito orgulho de vestir esta camisa", disse o goleiro.

Para Thiago Pitbull, que entrou no segundo tempo da partida contra o Sport, a classificação para a grande final foi muito emocionante. "Foi um momento único, e todo o grupo está de parabéns. Mas, agora não podemos nem parar para comemorar, porque teremos o Cruzeiro nesta quarta-feira, pela Copa do Brasil, uma grande equipe", afirmou o atacante.

Nesta partida contra o Cruzeiro, amanhã, o Campinense precisa evitar uma derrota por dois gols de diferença, para provocar a partida de volta, em Belo Horizonte. O time mineiro tem a vantagem de jogar por uma vitória com dois ou mais gols de diferença, para eliminar o time paraibano e passar direto para a próxima fase da competição.

Time quer ainda vaga na Sul-Americana

Com a classificação para a grande final da Copa do Nordeste, o Campinense receberá um prêmio de R\$ 500 mil. Caso seja o campeão, a Raposa ganhará mais R\$ 500 mil totalizando R\$ 1 milhão, só na última fase da competição. O detalhe interessante é que o Rubro-Negro tem uma das menores folhas salariais dos 20 clubes da Copa, um pouco mais do que R\$150 mil.

Além da questão financeira, tem também uma outra premiação que está mexendo com a cabeça dos dirigentes e torcedores. É que de acordo com o regulamento da Copa do Nordeste, caso a Raposa seja campeã, terá direito a uma vaga na Copa Sul-Americana. Se isto ocorrer, será a primeira vez que um clube paraibano chegará a esta Copa.



O Campinense Clube vive uma boa temporada e elevando o futebol da Paraíba

Técnico Falcão fica complicado no Sport

A eliminação na Copa do Nordeste, no último domingo fez aumentar a pressão da torcida do Sport sobre o técnico Falcão. Depois de uma grande campanha do Sport no Campeonato Brasileiro do ano passado, a equipe perdeu alguns jogadores e não está repetindo este ano, o mesmo futebol. Teve derrotas inesperadas no Campeonato Pernambucano e também na Copa do Nordeste. Mas as críticas parecem não abater o treinador, que achou injusta a desclassificação.

"Somando os dois jogos, merecíamos a classificação. Tivemos pelo menos seis chances no primeiro jogo e

eles tiveram uma. Aqui (no Amigão) tivemos duas chances claras com Diego Souza e Matheus Ferraz, mas não tivemos um bom jogo tecnicamente e quando isso acontece as coisas ficam mais difíceis.

Tentando buscar algo positivo na campanha do Sport, o treinador usou o número de clubes na Copa do Nordeste para tentar amenizar a eliminação na semifinal. "É sempre bom lembrar que de 20 times a gente ficou entre os quatro melhores colocados. É isso nos leva a crer que podemos ser campeões do Pernambucano", acrescentou.

Dos 20 jogos realizados pelo Sport no ano de 2016, pouco o torcedor teve motivo para comemorar em dose dupla - uma boa atuação e, o mais importante, a vitória. O clássico contra o Náutico, no dia 28 de fevereiro, talvez tenha sido o auge da equipe no ano. Houve goleadas por 4 a 0 contra Central e América-PE, mas os adversários não exigiram quase nada. No restante, o time Rubro-Negro tem apresentado um futebol abaixo da média e, mais do que isso, tem irritado alguns torcedores.

Na última quinta-feira, contra o Campinense, uma cena incomum foi vista na

Ilha. O técnico Paulo Roberto Falcão foi chamado de "burro" diversas vezes durante os 90 minutos, e vaias ao time depois de alguns erros foram ouvidas. Apesar da sequência negativa de atuações, o técnico Paulo Roberto Falcão acredita que tudo é fruto da remontagem feita do ano passado para cá.

"Estamos montando um outro grupo e isso é difícil porque tem jogo a cada três dias. É uma situação diferente de Santa Cruz, do Náutico, do Campinense e do Salgueiro. Cito esses times porque estamos enfrentando. O nosso time está em construção. Não é só o time, é o grupo".

Ivo Marques

ivo_esportes@yahoo.com.br

No lugar certo, na hora certa

Para descrever determinados gols de artilheiros, um velho jargão é costumeiramente usado, e parece não cair nunca no desuso. É muito comum ouvir dos locutores, que falam estava no lugar certo e na hora certa. E é assim que eu descrevo o gol que deu a vitória ao Campinense sobre o Sport de Recife, no tempo normal, e que gerou a decisão na cobrança de pênaltis. Criticado nos últimos dias, porque estava amargando um jejum de gols, o artilheiro Rodrigo reapareceu em grande estilo. No cruzamento de Jussimar, ele estava lá, oportunista como sempre, para colocar nas redes do Sport.

O jogador vinha sendo acusado de não querer mais nada com a vida, após ter sido contratado pelo Santos. Na verdade, oficialmente o negócio ainda não foi concretizado, e ontem, não só pelo gol decisivo que marcou, mas pela sua atuação, quando podia ter marcado, pelo menos, outros dois gols, em jogadas e arremates individuais, ele provou

porque é o artilheiro do Brasil.

Mas o Campinense não é só Rodrigo. Nós estamos dizendo isto, desde o início desta temporada, quando elogiamos a atitude da diretoria de manter a comissão técnica e vários jogadores do ano passado. De fazer apenas contratações pontuais, e enalteçemos o esquema tático traçado pelo treinador Francisco Diá, que sempre jogou de forma ofensiva, mesmo quando atuou fora de casa. O Campinense é sim um belo conjunto.

É claro que diante de um Sport de Recife, ninguém que entendesse um pouco de futebol, cravaria a Raposa como favorita, até porque o clube tem uma folha salarial de cerca de R\$ 200 mil no máximo, contra um adversário com jogadores e uma comissão técnica do nível da elite do futebol brasileiro, com uma folha salarial de R\$ 3,5 milhões. Mas o futebol é talvez o único esporte que um super favorito pode perder feio.

Mas favoritismo a parte, os números mostravam que o Leão da Ilha iria ter muita dificuldade diante da Raposa. Era só ver a campanha dos dois clubes e comparar. Em nenhum momento da competição, o poderoso Sport foi brilhante e convincente, sobretudo quando jogou fora de casa. Ao contrário do Campinense, que venceu, dentro e fora de casa, e permaneceu invicto até a primeira partida das semifinais.

Que venha outro poderoso, o Santa Cruz, que este ano está de volta à Série A do Campeonato Brasileiro, e é dono de uma das torcidas mais fanáticas do futebol brasileiro. Se a Cobra Coral pernambucana entrar de sapato alto, vai ser engolida pela Raposa. Embalado, o Campinense tem condições de surpreender o favoritismo dos pernambucanos. Como bom paraibano, torço que sim, mas já estou mais do que satisfeito com a forma que o Rubro-Negro representou o futebol da Paraíba.

Quadrangular da morte

Os resultados do final de semana não me surpreenderam. O Auto Esporte, com o pagamento do mês de fevereiro e a promessa de pagamento do mês de março, voltou a vencer o fadado Esporte de Patos. O resultado só não teve um placar mais elástico, porque a chuva forte atrapalhou muito o desempenho do Alvirrubro de João Pessoa.

Em Santa Rita, o Santa Cruz mostrou ao líder Atlético, que a garotada dentro daquele campo ruim do Teixeira, é osso duro de roer, sob o comando do técnico Ramiro Sousa. É bom lembrar que no jogo de ida, em Cajazeiras, o Atlético venceu, mas tomou sufoco.

Agora o bicho vai pegar. Um já saiu do páreo e já desceu para a Segunda Divisão. O Esporte já jogou a toalha, e matematicamente, já foi rebaixado. Agora a briga fica entre Atlético, Auto Esporte e Santa Cruz, por duas vagas, para permanecer na elite do futebol paraibano, no próximo ano.

Ginastas do Brasil conquistam ouro e vaga para as Olimpíadas

Pontuação de 226.447 veio no fim de semana em evento pré-olímpico

A meta era terminar entre os quatro melhores países no evento-teste para, assim, garantir a classificação por equipes para os Jogos Olímpicos. A Seleção Feminina de Ginástica do Brasil, contudo, foi além no último domingo, na Arena Olímpica do Rio. Com um total de 226.477 pontos, o elenco assegurou não só a vaga olímpica, mas o ouro da competição com uma nota que colocaria as brasileiras em quarto no Mundial de Glasgow, realizado em outubro do ano passado, quando a vaga direta para os Jogos Rio 2016 escapou por pouco.

"Nada é por acaso. A gente saiu do Mundial e todo mundo me dizia para ver o lado bom, de que a gente competiria no Brasil com a equipe, a torcida, no ginásio, tendo uma experiência que Estados Unidos, Rússia, Inglaterra, ninguém mais teve", avalia a coordenadora da seleção feminina, Georgette Vidor, entre um abraço e outro de comemoração com as ginastas. "Com essa pontuação e mais um pouquinho a gente disputa me-



Com algumas novidades, a Seleção Brasileira de Ginástica chega forte e franca favorita a uma medalha nos Jogos Olímpicos de 2016

dalha. Então agora elas vão ter que treinar mais", brinca.

Aliviada com o resultado, Daniele Hypolito também viu com bons olhos a participação do Brasil no pré-olímpico. "Para a gente foi super importante, principalmente para as atletas que não tinham competi-

ção dentro do Brasil. A Rebeca, que é muito forte, também não tinha participado do Mundial", justifica, já pensando em resultados melhores em agosto, nas Olimpíadas.

"Vamos firmes para os Jogos Olímpicos e, até lá, vamos melhorar muita coisa.

No evento-teste a gente precisava estar firme, mas na Olimpíada é tudo ou nada. Vamos fazer elementos ainda mais difíceis", adianta a experiente atleta, de 31 anos, que abriu a competição para o Brasil nesse domingo, na trave, e assegurou um lugar na sua quinta edição olímpica

ca da carreira.

"Eu fiquei mais tranquila pisando na arena de competição, com o público chamando o Brasil, do que no ginásio de aquecimento. Nunca fiz uma trave tão tranquila na vida sendo a pessoa a abrir o aparelho", comenta Daniele. "Eu peguei muito do

trabalho que a gente faz com a psicóloga. Ela tem motivado a gente a não deixar a energia do grupo cair, a não deixar as meninas se apagarem na competição. Eu me sinto na responsabilidade de dar essa energia para elas", acrescenta.

Foi o lado psicológico que também ajudou Rebeca Andrade, recém-recuperada de uma lesão no joelho. "Todas fizeram o máximo. Algumas tinham dores, outras já estavam cansadas, algumas achavam que não iam conseguir, mas ontem nossa psicóloga conversou com a gente e todo mundo se esforçou. Achei importante a união da equipe", pondera a ginasta, que fechou a participação do Brasil na disputa com uma nota de 14.400 nas paralelas. "Eu treinei tanto esse aparelho! Depois da cirurgia foi o primeiro que eu voltei a treinar, então fiquei muito feliz com o resultado", comemora.

Assim, o Brasil assegurou a inédita participação das duas equipes nos Jogos Olímpicos. "É uma felicidade muito grande ter a artística masculina e feminina pela primeira vez. É uma conquista muito grande", festeja a presidente da Confederação Brasileira de Ginástica, Luciene Resende.



O treinamento de campo conta também com palestras e debates no Centro de Formação Física

PREPARAÇÃO PARA PAN-AMERICANO

Treinamento com judocas no RJ tem presença de paraibano

Começou no último domingo, no Centro de Educação Física Almirante Adalberto Nunes (CEFAN), na zona norte do Rio de Janeiro, o Treinamento de Campo visando a disputa do Campeonato Pan-Americano de Havana, de Judô, que será realizado de 29 de abril a primeiro de maio. A atividade vai até o próximo dia 22 e quase 80 atletas, entre eles 17 dos 18 convocados para a competição continental. A Paraíba também participa deste treinamento, representado pelo judoca Isa-

que Conserva. Em Cuba, o Brasil será representado por Sarah Nezezes (48kg), Nathália Bridida (48kg), Érika Miranda (52kg), Rafaela Silva (57kg), Mariana Silva (63kg), Maria Portela (70kg), Mayra Aguiar (78kg), Maria Suelen Althe-

man (+78kg), Rochele Nunes (+78kg), Felipe Kitadai (60kg), Eric Takabatake (60kg), Charles Chibana (66kg), Alex Pombo (73kg), Victor Penalber (81kg), Tiago Camilo (90kg), Luciano Corrêa (100kg), Rafael Silva (+100kg) e David Moura (+100kg). No primeiro dia, foram realizadas duas atividades principais: uma ação recreativa no dojô montado no ginásio climatizado do Cefan e uma reunião de boas-vindas com todos atletas e comissão técnica, conduzida pelo gestor de alto rendimento, Ney Wilson. Entre os temas abordados estavam as listagens nominais de todos os profissionais e judocas envolvidos na atividade, a programação do TC e os eventos que virão até os Jogos Olímpicos.

"O objetivo foi ressaltar

que os treinamentos vêm dando resultado nas competições e, por isso, é importante ter foco e dedicação também nesta atividade. Entre as novidades para este TC estão os encontros entre os profissionais de nutrição e psicologia dos clubes com os da Seleção Brasileira e a palestra do campeão olímpico do vôlei de praia, Emanuel Régô", disse Ney Wilson.

Representando o Almirante Carlos Chagas, o comandante Serrano, responsável pelas relações institucionais do Cefan, deu as boas-vindas aos atletas e comissão técnica. Depois do treinamento, a delegação que vai representar o Brasil no Campeonato Pan-Americano terá quatro dias de descanso. O embarque para Cuba está previsto para o dia 26.

Atleta de 10 anos fica com a prata na Copa BR de Tênis de Mesa

A pequena Allana Maschio, de 10 anos, saiu de Balneário Camboriú, Santa Catarina, rumo a Brasília para disputar pela primeira vez um campeonato nacional. Com encurtamento na formação óssea na perna direita, Allana pode ser considerada a nova "cara" do esporte: jovem, apaixonada pela raquete e pela bolinha, determinada e sonhadora. "Quero ser profissional e ganhar uma Paralimpíada", projetou. Se depender dos resultados, a mesatenista realizará o sonho. Ela volta para casa com o vice-campeonato na categoria pré-mirim na primeira etapa da Copa Brasil de Tênis de Mesa.

Disputado em dois ginásios poliesportivos na AAB (Associação Atlética Banco do Brasil), o evento reuniu cerca de 400 jogadores, olímpicos e paralímpicos, de 15 estados na capital federal. O ministro do Esporte, Ricardo Leyser, e o secretário executivo da pasta, Marcos Jorge, acompanharam no último sábado a competição que abriu oficialmente o calendário de competições deste ano.

O ano de 2016 contará com seis eventos nacionais: quatro Copas do Brasil e dois Campeonatos Brasileiros. "Um Brasileiro é de inverno, que será disputado no próximo mês em Fortaleza. O segundo será o de verão, em Bento Gonçalves (RS)", divulgou o presidente da Confederação Brasileira de Tênis de Mesa (CBTM), Alair Rezende.

O Governo Federal investiu nos últimos anos no tênis de mesa. Desde 2010, o Ministério do Esporte celebrou seis convênios com a CBTM, com valores que somam R\$ 16,7 milhões.

FÓRMULA I

Temporada não começa boa para Felipe Nasr

Nem em suas previsões mais pessimistas Felipe Nasr poderia antecipar um início de temporada tão ruim em 2016. O brasileiro foi superado pelo companheiro Marcus Ericsson nas três primeiras etapas do ano e tem reclamado constantemente do comportamento de sua Sauber.

Convencido de que existe um problema com seu chassi, o brasileiro espera um novo carro na Rússia, prometido pela equipe.

"Estou 100% seguro de que a condução do carro não é como deveria ser", disse Nasr, comparando o comportamento de seu equipamento com o do companheiro. "Começamos com o mesmo acerto e o resultado foi o que aconteceu nas últimas corridas. Estou lutando o tempo todo, tenho a sensação geral de falta de estabilidade, especialmente na freada, enquanto ele está muito contente."

Tal certeza de que há algo de errado com seu carro tem um motivo: Nasr usou o modelo que hoje está com Ericsson durante a pré-temporada, quando as equipes só testam com um chassi,

e não sentiu o mesmo comportamento. "Ele está feliz com o carro desde o começo e eu tive a oportunidade de pilotá-lo nos testes de Barcelona. E também fiquei contente."

O sueco, por sua vez, disse que não teria problemas em trocar de carro com o companheiro para comprovar sua tese. "Por que não? Estou disposto. Não me importaria. Faça essa proposta a ele e veja o que ele diz."

Ericsson acredita que está superando Nasr por mérito próprio e lembra que esta tendência começou no final do ano passado. "Eu já era o mais forte naquela época. Trabalhei muito duro na pré-temporada para ser ainda mais forte neste ano e tenho confiança na equipe e no carro. Acho que tenho demonstrado claramente quem é o piloto mais forte, então tento de continuar fazendo meu trabalho e superando-o."

Nas três primeiras provas, Ericsson abandonou na Austrália, foi 12º no Bahrein e 16º na China. Já Nasr tem um 15º, 14º e 20º lugares como resultados até aqui.

CAMPEONATO CARIOCA

Botafogo lamenta vantagem do Flu

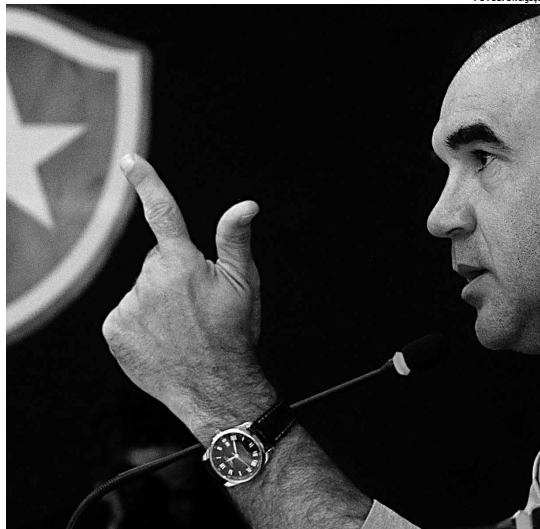
Treinador Ricardo Gomes prevê dificuldades para ser finalista deste ano

Depois de vencer o Boavista e se classificar em terceiro lugar, o Botafogo vai encarar o Fluminense nas semifinais do Campeonato Carioca sem a vantagem do empate. É uma situação digna de lamentação por parte do técnico Ricardo Gomes. Especialmente diante da lembrança do que aconteceu na última vez que os dois times se encontraram.

"Perdemos essa diferença no último minuto daquele jogo, essa foi a diferença de pontuação", afirmou o treinador, referindo-se à partida válida pela primeira rodada da Taça Guanabara.

O Botafogo caminhava para a vitória naquele jogo, mas levou o empate nos acréscimos com um gol do zagueiro Gum. Sair de campo sem o resultado positivo naquele dia cobrou o preço agora, já que o time terminou com os mesmos 14 pontos do Fluminense, mas viu o rival terminar à frente na classificação e com a vantagem nas semifinais por ter tido melhor saldo de gols.

Os dois clubes também estiveram frente a frente na



Apesar da confiança na equipe, Ricardo Gomes disse que a vantagem seria boa para o Botafogo

semifinal do Carioca de 2015. O Botafogo perdeu o primeiro jogo por 2 a 1, devolveu o placar no segundo e se classificou ao levar a melhor na disputa de pênaltis.

O regulamento neste ano é diferente. O finalista será decidido em um único confronto. Se terminar empatado, o Fluminense é quem se classifica. E é por isso que

Ricardo Gomes tem bastante a lamentar.

"Agora é uma decisão. Estou bastante confiante na nossa equipe, mas queria a vantagem", admitiu

SANTOS-SP

"Oscilação" preocupa o técnico Dorival Júnior

O Santos eliminou o São Bento nas quartas de final do Campeonato Paulista com vitória por 2 a 0, no último sábado, na Vila Belmiro, mas com dificuldades. Depois de abrir vantagem no primeiro tempo, a equipe caiu de rendimento na segunda etapa e viu o rival de Sorocaba ameaçar reação.

Anteriormente, nas três últimas rodadas da primeira fase do estadual - contra Ferroviária, Capivariano e Audax -, o Peixe chegou à vitória somente nos 45 minutos finais. Foram dois gols pró e quatro contra no primeiro tempo, e nove gols feitos e apenas um sofrido no segundo.

As "oscilações", como define Dorival Júnior, preocupam. O técnico santista quer utilizar a semana cheia para corrigir os erros, antes da semifinal do Paulista, no próximo fim de semana.

A oscilação acaba nos preocupando e temos que trabalhar para buscar as correções

gol) criadas pelo adversário, possibilitadas pelo nosso posicionamento tático", analisou Dorival.

O técnico ainda ressaltou que a equipe, por vezes, cria espaços ao adversário por causa de seu estilo incisivo de jogo.

"Nossa equipe joga muito vertical, e, em alguns momentos, atravessamos uma ou outra jogada, que poderia ser de troca de bola, com posicionamento consistente. Acabamos, às vezes, comprometendo a maneira como a equipe estaria distribuída para determinado lance, criando espaços em um momento ou outro do jogo. Pela velocidade da equipe, fica muito difícil. Ou você chega com essa velocidade e define resultados, ou compromete o momento da partida, deixando a impressão de vulnerabilidade, como aconteceu hoje, de maneira real. Coisas que não aconteceram em outras partidas", afirmou o treinador santista.

Preocupação

"No primeiro tempo contra o São Bento, fomos muito bem. Intensidade muito alta, criação de jogadas, aproximação e troca de passes. De repente, a oscilação acaba nos preocupando e temos que trabalhar para buscar as correções. Não podemos ficar propensos às situações (de

Para a semifinal do Campeonato Paulista, com adversário ainda indefinido, o Santos pode ter força máxima. Alison (com tendinite no joelho direito) e Paulinho (com edema na coxa direita) devem estar à disposição. Antes, o Alvinegro enfrenta o seu xará do Amapá pela Copa do Brasil, quinta-feira, com reservas.

11º JOGADOR CONTRATADO

Timão anuncia Marquinhos Gabriel

Marquinhos Gabriel será oficializado pelo Corinthians até hoje como o 11º jogador contratado para 2016. O investimento de R\$ 10,5 milhões para a compra dele faz com o que o clube alcance a marca de R\$ 64 milhões em aquisições após o desmanche do elenco campeão brasileiro do ano passado.

A quantia é semelhante ao que o Corinthians arrecadou com a venda recente de seis titulares para o exterior. Por Gil, Ralf, Jadson, Renato Augusto, Malcom e Wagner Love, o valor líquido aproximado a entrar nos cofres do clube foi de R\$ 58 milhões.

O reforço mais caro para a temporada ainda é o meia Giovanni Augusto, por quem o Atlético-MG recebeu cerca de R\$ 15

milhões. Além dele, quase todos os jogadores que mereceram maior investimento são do setor ofensivo, como Guilherme, Marquinhos Gabriel, André, Marlon e Alan Mineiro. A exceção no que diz respeito a reforços é Balbuena, zagueiro paraguaio que é aposta do clube a longo prazo.

Vale destaque ainda no investimento elevado para manter alguns jogadores que já pertenciam ao elenco campeão nacional. Para impedir a saída do zagueiro Felipe, com proposta do Mônaco-FRA, o Corinthians gastou mais de R\$ 13 milhões na compra de direitos econômicos que pertenciam ao Banco BMG. Em 2016, ele obteve a primeira convocação para a Seleção Brasileira.

Uma operação semelhante à de Felipe com o mesmo parceiro será feita pelo volante Bruno Henrique nos próximos dias, o que engordará a conta de R\$ 64 milhões.

Além de Bruno Henrique e Felipe, o Corinthians ainda investe aproximadamente mais R\$ 5 milhões em Lucca, que foi comprado do Criciúma e também do Cruzeiro. O novo contrato do atacante também será assinado nesta semana.

Os valores levados em conta para a estimativa foram informados pela direção do Corinthians ao longo dos últimos meses. Nesta segunda-feira, conselheiros votam pela aprovação do balanço financeiro referente ao ano de 2015.

PRIMEIRA LIGA

Atlético-PR volta as atenções para a decisão

Logo após a vitória de 2 a 1 sobre o Paraná e a vantagem obtida na briga pela vaga na final do Paranaense, os jogadores do Atlético-PR e o técnico Paulo Autuori voltaram a sua atenção à decisão da Primeira Liga, amanhã, contra o Fluminense. Em jogo único, os times decidem quem será o campeão da primeira edição do campeonato.

A decisão mexeu com o time do Atlético-PR no último sábado, que entrou sem o atacante Marcos Guilherme. O jogador foi poupado no primeiro tempo e entrou aos 14 minutos do segundo tempo no lugar de Ewandro. Segundo o técnico Paulo Autuori, ele precisava se recuperar da sequência de partidas.

"O Marquinhos vinha de jogos seguidos e precisava dar uma recuperada. Não posso ver apenas esse jogo e já temos que pensar no de quarta. Esperamos fazer um grande jogo contra o Fluminense", disse em entrevista coletiva após o jogo.

Marcos Guilherme também confirmou que apresentava desgaste físico da sequência de jogos, mas sua atuação no segundo tempo

demonstrou vontade em jogar. Com bastante velocidade, ele movimentou o setor esquerdo do ataque do Atlético-PR e quase fez um gol ao chutar uma bola cruzada e que passou perto da trave de Marcos.

"Eu estava um pouco cansado. Meus exames deram um pouco alterados, aí conversamos para eu estar 100% na quarta-feira. Graças a Deus consegui entrar bem e ajudar a equipe. Isso mostra a força do nosso grupo, e a equipe só tem a crescer com isso", ressaltou.

O tradicional discurso de mudar a chave também estava pronto entre os jogadores, entre eles Nikão, que prevê um jogo complicado com o Fluminense. O jogador afirmou que o time entra em campo com os corações e mentes dedicados à vitória.

"Agora é mudar a chave. Temos um jogo difícil diante do Fluminense e não se trata mais de quartas de final ou semifinal, mas, sim, de uma final. E final não se ganha só com a técnica, mas também com o coração, raça, e essa é a cara do Atlético-PR. Agora é focar completamente neste jogo de amanhã", afirmou.



A equipe corintiana segue se reforçando com a contratação de jogadores milionários visando uma boa temporada este ano

CAMPEONATO DE JIU-JITSU

Paraibano estreia no mundial

Policial civil inicia hoje caminhada por pódio nos Emirados Árabes

Wellington Sérgio
wseguino@guajano.com.br

O policial civil paraibano Tarcísio Jardim, participa de hoje até a próxima segunda-feira, do Campeonato Mundial de Jiu-Jitsu Profissional (World Pro Jiu-Jitsu Championship), que acontece em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes. O agente de investigação compete na categoria pesado, com atletas de até 94 quilos. Outra oportunidade de levar o nome da Polícia Civil da Paraíba para o cenário internacional.

O atleta destacou que será uma disputa de alto nível, com a presença dos melhores do mundo. "Tentarei fazer o melhor pelo País e em especial à minha terra. As dificuldades são enormes, mas estou preparado para mais um desafio na carreira", disse.

Com uma carreira invejável, o faixa preta em jiu-jitsu coleciona títulos em

competições realizadas no Brasil e no exterior. É campeão brasileiro, bicampeão sul-americano e campeão mundial. "São títulos importantes que nos orgulha e serve de motivação para buscar outras façanhas. Quero fazer história e representar com dignidade o esporte paraibano", observou.

Sobre os concorrentes, Tarcísio frisou que é complicado avaliar, mas sabe que não terá moleza na disputa internacional. "São atletas que tem uma forte estrutura e chegam preparados para obter os pódios. Quero ser a surpresa e quem sabe, tremular a bandeira da Paraíba nos Emirados Árabes", disse Tarcísio.

Para Tarcísio Jardim, missão será difícil, mas não impossível para superar obstáculos



FOTO: Divulgação

Entre os títulos em sua carreira estão o de campeão brasileiro, bicampeão sul-americano e também campeão mundial

CABO BRANCO

Eventos esportivos ainda com inscrições abertas

Terminam amanhã as inscrições para os torneios de tênis, futebol de campo, futsal e natação, que acontecerão no próximo domingo, das 8 às 16h, no Esporte Clube Cabo Branco (ECCB), em Miramar, em comemoração ao centenário do clube. As taxas por cada atleta são as seguintes: R\$ 25,00 (tênis e futsal) e R\$ 15,00 (natação e futebol de campo). Outras informações podem ser obtidas pelo telefone 3031 5948 ou na sede do vermelho e branco.

Os participantes terão acesso a um bingo, onde vão concorrer a duas TVs, duas bicicletas, duas camisas oficiais do ECCB, brincadeiras para crianças, feijoada e show musical. A entrada será gratuita, mas as pessoas que prestigiarem o evento terão que levar um quilo de alimento não perecível.

As doações serão enviadas à Associação Metropolitana de Erradicação da Mendicância (AMEM), que fica em

Cabedelo. O Cabo Branco terá como parceiros a Rádio Tabajara, através da superintendente Maria Eduarda Santos, Botafogo-PB, Lojas Missiana e JPM Construtora. Para o presidente do ECCB, Gilberto Rui, mais conhecido como Giba do vôlei, um evento importante em comemoração ao aniversário de um clube tradicional que reunirá associados, familiares, atletas e qualquer pessoa que deseja participar.

Segundo ele, uma festa para todos os gostos, com torneios de várias modalidades, brincadeiras, bingo, show e o mais importante, a solidariedade em colaborar com alimentos para as pessoas que mais precisam. "O mais importante será a solidariedade em ajudar aqueles que necessitam e aguardam a colaboração de todos. A Amem é uma instituição importante e precisa de uma atenção maior", avaliou Giba.

BRASILEIRO SUB-20 INTERCLUBES

Esdras Martins é terceiro melhor do País

FOTO: Divulgação



Esdras, primeiro a esquerda, ergue com orgulho sua medalha

Marcos Lima
marcoslima@gmail.com

O paraibano Esdras Martins de Lima, 19 anos, conquistou no

último final de semana, o terceiro lugar (medalha de bronze), na prova dos 1.500 metros, no Campeonato Brasileiro Caixa Sub-20 Interclubes,

que ocorreu no Centro de Atletismo Professor Osvaldo Terra, em São Bernardo do Campo/SP. Representando o Estado de São Paulo e competindo pelo Instituto Eliângela Maria Adriano (IEMA), o atleta, que é natural de João Pessoa, cujo primeiro clube foi o Kashima-PB, ficou atrás apenas de Patrick Aguiñaldo Barbosa, que marcou 3m49s85 e Rodrigo Valério Silva, com a marca de 3m50s18. Esdras cravou 3m52s83. Esdras ainda competiu os 800m, porém, acabou na sexta posição na classificação geral (1m54s67).

O terceiro lugar conquistado nos 1.500m não foi a melhor marca do paraibano, já que se encontrava em primeiro lugar do ranking brasileiro com 03m52s70. No entanto, passa a ser o

terceiro melhor corredor brasileiro nesta prova, que a partir de agora tem Patrick Aguiñaldo Barbosa como o número um do ranking nacional. Apesar do resultado, o atleta comemorou bastante a medalha de bronze. No próximo mês de junho, Esdras Martins estará no Troféu Brasil de Atletismo, no período de 30 de junho a 3 de julho. "Uma promessa futura para grandes eventos nacionais e internacionais", comemorou ontem o seu ex-treinador, Luis Alcides, lembrando que foi obrigado a enviar Esdras Martins para os grandes centros do País, pelo fato do mesmo, na Paraíba, encontrar várias dificuldades para participar das competições de caráter seletivas de âmbito nacional e internacional.

FUTEBOL FEMININO

Kashima vai a Lucena e conquista "Torneio das Mulheres"

FOTO: Marcos Lima



Feras do Kashima foram campeãs invictas no domingo

O time feminino do Kashima, atual vice-campeão paraibano, se sagrou na manhã do último domingo, campeão do "Torneio das Mulheres", realizado pela Prefeitura Municipal de Lucena, através da Secretaria Municipal de Esportes. De forma invicta, as "Feras do Kashima" venceram na final, a equipe do Santos/Pé na Bola, pelo placar de 1x0, gol marcado através da atacante Joyce.

O clube do bairro do Cristo Redentor, de João Pessoa, além de ficar com o título da competição, teve ainda a melhor goleira do torneio

(Ghysa) e a artilheira da competição (Joyce), com três gols. Seis equipes participaram do Torneio (Lucena Futebol Clube, América de Mataraca, Marcação Futebol Clube, Clube Recreativo Kashima, Santos/Pé na Bola e Livramento Futebol Clube).

As disputas ocorreram no Estádio Municipal de Lucena e atraiu um bom número de torcedores, apesar da chuva forte que caiu no Litoral Norte paraibano. Para chegar ao título, o Kashima venceu todos os seus três jogos. Vitória de 2 a 0 sobre o América de Mataraca; vitória de 2 a 1

diante do Lucena Futebol Clube e mais uma vitória, desta feita sobre o Santos/Pé na Bola, na decisão.

"Apesar de recentemente conquistarmos o vice-campeonato paraibano de futebol, o trabalho continua no Kashima. O torneio em Lucena foi apenas mais uma atividade nossa de muitas que teremos ao longo de 2016", disse o treinador Djard Emilio, que formou comissão técnica ao lado de Priscila e Carlinhos. O próximo compromisso do Kashima deverá ser no domingo (24), na cidade da Baía da Traição.

Noite de Clássicos

Pianista Juliana Steinbach é a atração de hoje do Projeto Música do Mundo

Lucas Silva
Especial para A União

Elogiada pela crítica internacional e brasileira por seu temperamento ardente, carisma excepcional e grande comando de seu instrumento nos repertórios românticos e modernos, a pianista franco-brasileira Juliana Steinbach é a atração do projeto Música do Mundo hoje, na Fundação Espaço Cultural (Funesc). O show, que será realizado na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, tem início às 20h30, e irá percorrer, literalmente, a melodia pianística de grandes obras de compositores como Messiaen, Fauré, Franck, entre outros. Os ingressos custam R\$ 10 inteiro e R\$ 5 meia-entrada. Para quem optar pela compra antecipada, a bilheteria abre às 18h.

Além de proporcionar uma oportunidade de conhecer novos artistas, a apresentação traz consigo uma parceria feita com a Aliança Francesa, com apoio do Instituto Francês no Brasil e do Consulado Geral da França em Recife.

"Eu acredito que o máximo que podemos promover com a vinda de novos artistas à capital paraibana é o intercâmbio cultural entre países. Outro ponto é o enriquecimento que as pessoas têm com relação à criação de laços culturais que os eventos promovem", revelou a diretora da Aliança Francesa na Paraíba Carole Scipion.

Ainda em entrevista para o jornal A União, Carole Scipion comentou que existem novos planos para trazer novos artistas à cidade. "A aliança Francesa sempre promove eventos culturais e agora com apoio da Funesc estamos planejando para outubro trazer novos projetos culturais", completou a diretora da Aliança Francesa.

Com elegância, sutileza e inteligência, a pianista se harmoniza com seu instrumento interpretando composições clássicas. Conhecida por grandes apresentações em anfiteatros franceses e famosos palcos da Europa, Juliana Steinbach possui uma discografia que abarca dois discos com obras para piano solo de Debussy e Mussorgsky - ambos compositores e precursores de grandes faixas no universo erudita.

Além disso, sua discografia comporta cinco gravações de música de câmara, que é a música erudita composta para um pequeno grupo de instrumentos ou vozes que tradicionalmente podiam acomodar-se nas câmaras de um palácio, dos compositores Brahms, Shostakovich, Messiaen, Fauré, Franck, Ravel e Schumann, todas elas gravações

produzidas entre 2001 e 2009 na França e na Alemanha.

A artista começou a se dedicar aos estudos musicais na França, quando iniciou a formação no Conservatório de Lyon (CRR) e posteriormente seguiu se aperfeiçoando no Conservatório de Paris (CNSM). Lá, a pianista obteve o primeiro prêmio de piano e de música de câmara e, em 2002, por unanimidade, foi admitida na Pós-Graduação e tornou-se aluna de Jacques Rouvier, grande pianista francês.

Na ocasião, Juliana foi premiada pela Fundação Alfred Reinhold com um piano de cauda Blüthner. Posteriormente, também foi aluna de outro grande nome da música, o pianista italiano Franco Scala, na Academia Pianística Internacional de Imola (Itália).

A artista possui várias premiações, como o do Concurso Internacional Artivire em São Paulo (Brasil, 2001). Na França, recebeu o Grande Prêmio e o Prêmio Especial do Fórum Musical da Normandia entre diversos prêmios. Além do sucesso reconhecido em competições, desde 2011, a artista faz parte do Trio Talweg, ao lado do violinista Sébastien Surel e do violoncelista Éric-Maria Couturier. Juliana também é solista da Orquestra Sinfônica Lírica de Paris e da Orquestra Sinfônica da Paraíba (Brasil).

Juliana Steinbach é fundadora e diretora artística dos festivais "Música em Brionnais", desde 2005, na Borgonha do Sul e do "Transylvania Chamber Music Festival", desde 2014, na Romênia. A pianista é conhecida mundialmente por sua carreira de sucesso, em que coleciona vários prêmios a exemplo do Artivire Concurso Internacional de Piano, em São Paulo, Desempenho Tel-Hai (Israel, 2000 e 2001), na Competição Internacional de Jovens Pianistas, em Meknès (Marrocos) e na Vittorio Gui (Florença, Itália).

O projeto Música do Mundo, por sua vez, é uma iniciativa realizada uma vez ao mês, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira. Ação, promovida pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), tem como objetivo a valorização dos artistas e em especial, da música instrumental.

Serviço

- Música do Mundo
- Atração: Juliana Steinbach (França-Brasil)
- Quando: Hoje
- Horário: 20h30
- Onde: Sala de Concertos Maestro José Siqueira - Espaço Cultural
- Entrada: R\$10 (inteiro) R\$5 (meia entrada)

Nascida em João Pessoa, Juliana Steinbach começou seus estudos musicais na França. Ganhou o primeiro Prêmio de Piano e de Música de Câmara e foi admitida, por unanimidade, no programa de Pós-Graduação como aluna de Jacques Rouvier

MÚSICA

Cantor e compositor João Paulo Jr. lança o seu novo álbum

PÁGINA 23



ARTES PLÁSTICAS

Esculturas do artista Eulámpio expostas na Estação Cabo Branco

PÁGINA 24



Artigo

Lourdinha Luna Escritora, membro da Academia de Letras de Areia e da Aflap lourdinhaluna@uol.com.br

A história de Anayde

FOTOS: Divulgação

Após inteirar-me sobre João Dantas pedi a José Américo que me falasse sobre Anayde Beiriz, pois ele, como amigo de João Dantas e colega em escritório de advocacia, por certo deveria saber alguma coisa mesmo por ouvir dizer...

Como seria a professorinha em Cabedelo é uma indagação natural que se faz quanto a um nome personalizado que viveu momentos excepcionais. Eu desejava conferir sua opinião com a de Amelinha Theorga, passada à minha avó quando foram vizinhas na Duque de Caxias, na década de 40.

Inicialmente corrigiu dizendo ser a pronúncia exata "A nay de" e não "Anayde". A sílaba intermediária formava um ditongo decrescente quanto a fonética, o que deve ser a fala certa, porém, é convencional dizer-se Anayde, com a tônica no y.

Sem conhecer-lhe a intimidade pouco podia me informar, mas, nas vezes que a avistou, desde que fora colega de sua esposa Alice, num curso de datilografia, em 1927, quando ele fora paraninfo da turma de formandos, disse que Anayde era "interessante". José Américo usava essa designação para quem reunisse aos dotes físicos, "atributos de inteligência, malícia e graça." Sem tais elementos um "rostro belo não passava de uma modelagem artística."

Eis seu tipo genético: estatura mediana, morena, olhos negros expressivos, lábios carnosos e nariz afilado. O conjunto fisionômico não expressava beleza, no entanto não passava despercebida. O penteado de pastinha, cobria parte da face esquerda, como se pode cotear com as fotografias.

Vaidosa vestia-se com bom gosto, dentro do estilo dos anos 20 que tinha na "melindrosa" de corpo inteiro e saia curta, o "must" da moda importada de Paris. Com elegância equilibrava-se nos saltos Luiz XV e caminhava levantando como se tivesse asas nos pés.

O cabelo "à la garçonnet" (à maneira do menino) foi um estilo que nasceu na França, em 1920, quando o cabeleireiro Antoine de Paris criou uma imagem jovial, com o corte bem curto, batido atrás e franja, caindo na testa. O módo dirigiu-se para as mulheres liberadas para trabalhar nas fábricas, enquanto os homens estavam na guerra.

A saia nos joelhos e o corte moderno não era exclusividade dela, no entanto, uma marota incoerência lhe censurava o uso, enquanto permitia e aclamava para as demais. Dona Antonieta Maroja já casada e com filhos, fora das primeiras a estilizar a maneira de descobrir a nuca, desfazendo-se das longas madeixas no salão de Agostinho Lobo, o cabeleireiro das madames, instalado na Maciel Pinheiro.

Sua posição em favor do divórcio escandalizou os moralistas que lhe jogaram a pecha de "avançada" uma conceituação mais amena de "doidivanas."

De ascendência modesta, de hábitos simples, não foi óbice para frequentar centros onde pontificavam Nininha Norat, Analice Caldas, Olivina Carneiro da Cunha, Amelinha Theorga e outras, moças da alta sociedade. Deixou aos amigos a imagem de "suave e doce" personificada no que havia de mais jovial e alegre, o oposto de João Dantas, taciturno, sombrio, arreado, fechado num mutismo de quem desconfiava da própria sombra.



Ainda colegial revelou-se em Anayde a vocação literária e colaborou com poesias e crônicas na imprensa local, onde gozava de indiscutível apreço. Os intelectuais assimilavam as transformações ditadas pela Semana de 22 que iam nela a mudança anunciada, a pioneira da campanha feminista que se esboçava no nosso meio. Seu pensamento hodierno outorgou-lhe por mérito a condição de precursora do modernismo na Paraíba e muito teria feito se não tivesse, tão cedo, sido arrebatada da trajetória das letras.

O escritor Higinio Brito considerava Anayde "bulhosa", no sentido de "irrequieta e travessa" qualificação que se ajustava à sua maneira de ser. A soma dos predicados físicos e morais deram-lhe o título de misse Paraíba, num concurso realizado, em 1925, aos 20 anos de idade, desde que nascera a 18 de fevereiro de 1905.

O certame de beleza, por iniciativa do Correio da Manhã, teve no poeta Silvino Olavo, Orris Barbosa, Severino Alves Ayres, Carlos Dias Fernandes, Cesar de Oliveira Lima, os mais entusiastas para a decisão do ato público de certo relevo, em que foi vitoriosa.

Como intelectual antecipou-se na defesa de causas até então consideradas liberais: por parte dos que não cortaram, ainda, as amarras com o arcaico.

Preocupada com a repercussão negativa das heroínas dos seus contos, a amiga Herondina Campelo a interpelou - "se ela se enquadra nos personagens femininos que descrevia" e ouviu como resposta: "...são devaneios."

De ideias evoluídas bateu-se pelas reformas que só viriam com a vitória da Revolução de 30, concedendo à mulher o direito de votar e ser votada conquistando que ela não viu riger. Invocando as palavras de Machado de Assis que propugnava "dar-se às mulheres o acesso às urnas, como votantes ou candidatas pois era mais discreta e desinteressada que o homem."

As reivindicações vigorosas chegaram com o após-guerra (1939/45), ao separar o obsoleto do progressista, porém ela não as viu entrar em vigor.

Fernando Vasconcelos

Professora e poetisa - vitorial@gmail.com

Livros históricos

No nosso ofício de escrever e tentar informar o público deste jornal, somos surpreendidos com publicações de amigos e de desconhecidos. Mas a maioria delas nos gratifica. É o caso das duas obras que passamos a resenhar. A primeira dela é fruto da excelente dissertação de mestrado em Relações Internacionais (UEPB) do pesquisador Matheus de Medeiros Lacerda (Diplomacia Presidencial de Epitácio Pessoa - Da Conferência da Paz à Volta ao Brasil: Análise da política externa do presidente eleito - Editora Appris - 252 páginas - R\$ 58,00), Lacerda é mestre pela UEPB e auditor do TCE-PB.

Sobre o livro, a opinião abalizada do Prof. Dr. Marcellino Toscano Franca Filho, procurador do TCE e docente da Universidade Federal da Paraíba. Ao relembra episódio envolvendo um telegrama remetido por Epitácio Pessoa ao chanceler Afrânio de Melo Franco, afirma: "E.P. Sousa Dantas permaneceria embaixador em Paris até 1944 e, graças a isso, pôde salvar muitos judeus e outros perseguidos pelos nazistas, com a emissão de vistos brasileiros. O episódio diz muito da personalidade e caráter de Epitácio Pessoa, estadista sempre sensível, assaz preocupado e jamais indiferente para com os interesses do Brasil e personagem principal da bela obra com que Matheus de Medeiros Lacerda apresenta o leitor interessado em política, diplomacia e relações internacionais".

O livro de Matheus Lacerda aborda, ainda, a diplomacia exercida por Epitácio no Segundo Reinado e princípios da República, a participação brasileira na I Guerra Mundial, as viagens do ex-presidente e a grande influência que exerceu na economia, nas relações internacionais e na Liga das Nações. A obra tem Prefácio do professor Henrique Altemani de Oliveira, do Mestrado em Relações Internacionais da UEPB.

Revolução de 1930

Com muita satisfação chegou à minhas mãos a obra de Manoel Alves de Souza "Porto da Folha na Revolução de 1930: Intendentes e Prefeitos". Manoelzinho (apelido de escola) foi meu colega no Colégio Franciscano de Ijuarana - Lagoa Seca - PB, nos idos de 1964. Natural de Porto da Folha, Sergipe, Manoel dedicou-se à sua terra, exercendo vários cargos de relevância e, depois, tornou-se escritor.

Felix de Carvalho, professor do Unipê é avaliador de teses e dissertações bastante conhecido da comunidade acadêmica, assim se pronunciou sobre a obra:

"Este é o segundo livro do gênero histórico-biográfico publicado por Manoel Alves de Souza. O primeiro, intitulado "Porto da Folha: fragmentos da história e esboços biográficos", foi lançado em 2009. Como se observa, o autor vem se dedicando a essa linha de pesquisa e, com certeza, produzirá outros livros. Nesta obra, Manoel Alves analisa o período que vai de 1930, com a instalação da ditadura Vargas, até 1947, com a restauração da democracia. O objetivo principal do autor é apresentar a biografia e as principais realizações dos três intendentes e dos dez prefeitos que administraram Porto da Folha, sua terra natal, durante o período citado. Observe-se, por oportuno, que o termo "intendente" era o designativo dos gestores municipais, desde a proclamação da República até a promulgação da Constituição de 1934. Esse objetivo foi satisfatoriamente atingido, na medida em que traça o perfil dos intendentes e prefeitos, de forma clara, de acordo com a metodologia indicada para esse tipo de gênero literário."

É prossegue o crítico acadêmico: "Todavia, o autor vai muito além da apresentação de simples subsídios biográficos. Sua obra tem o mérito de analisar o contexto nacional e internacional que marcou o período pesquisado. Nessa perspectiva, discorre sobre a segunda guerra mundial, destacando a adesão do Brasil aos países que enfrentaram o nazi-fascismo. Trata, especificamente, do contexto político, econômico e social do Município de Porto da Folha e do Estado de Sergipe. Analisa o perfil e a atuação dos vários interventores que dirigiram o Estado durante a ditadura Vargas. Apresenta cópias de decretos federais e estaduais disciplinando as mais variadas matérias, bem como cópias de telegramas trocados entre as autoridades da época. Esses documentos muito enriquecem o conteúdo do livro".

Manoel Alves de Souza é servidor aposentado da UPESE, escritor, secretário do Departamento de Psicologia e Psicologia em Sergipe entre 1978 e 1979, coordenador de promoções culturais e recreativas PROEST (1982 a 1989), professor da rede estadual de ensino (1978-1981) e membro efetivo do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe.



Artigo

Otávio Sitônio Pinto Escritor - sitonopinto@gmail.com

Bases

Durante a primeira campanha de Lula à presidência, escrevi um artigo no qual defendia a tese da prioridade dos partidos da esquerda de formar uma base parlamentar antes de tentarem ocupar o executivo. Considerava eu o espaço do legislativo mais importante de que o executivo. Só o legislativo faz reformas, pois só ele cria leis; enquanto o executivo, se ocupado de qual esquerda, o mais que faz é administrar a crise burguesa.

E administrar mal, pois a esquerda não tem quadros para tanto - a experiência administrativa é própria da direita e da classe dominante, adquirida na gerência empresarial da fábrica, do banco, do empório. A classe trabalhadora não tem vivência de mando, condenada a que é a passar a vida cumprindo as ordens do patronato: "faça assim, assim".

Eu não esperava que o meu artigo fosse repercutir; era mais um texto da minha coluna diária que eu mantinha num dos jornais da província, na difícil missão de escrever um comentário que chovesse ou fizesse sol. Naquele tempo eu era um militante do PCdoB, e um dos coordenadores da Frente Brasil Popular - a aliança formada pelo PT, PCdoB, PCB, PSB e talvez algum mais.

O meu artigo rendeu mais do que eu esperava, pois provocou resposta do presidente do partido - o bravo comandante Simão Almeida, da executiva nacional, e ex-guerrilheiro do Araguaia, onde era conhecido pela alcunha de

Cândido. Simão discordou da minha tese, pois acreditava que a esquerda podia ocupar o executivo sem antes garantir o mando no legislativo. Mas continuo a entender que o legislativo, além do poder de reformar, tem o

A classe trabalhadora não tem vivência de mando, condenada a que é a passar a vida cumprindo as ordens do patronato: "faça assim, assim"

poder de fiscalizar a burguesia na gerência da coisa pública.

Domingo se viu a triste vitória da minha tese: a esquerda brasileira ser derrotada pela direita, no processo de impedimento da presidente Dilma, por larga margem de votos. É verdade que um conjunto de fatores contribuiu para tanto, mas a situação poderia ter se resolvido se a Câmara fosse ocupada por maioria de esquerda. Esse fator poderia ter neutralizado a conspiração do vice-presidente Michel Temer, que ocupará o cargo sem que para isso tenha sido votado.

A conspiração do vice Temer recebeu a adesão de número aleitado de deputados. Emocionados, suas excelências dedicavam seus votos às mães, esposas e filhos, mas poucos se lembravam que estavam ali para votar sobre o futuro imediato do País: quase ninguém votou sobre o foco da sessão plenária. Os discursos de 30 segundos tinham quase sempre a mesma temática familiar: Haja mães.



A conspiração da qual Temer foi um dos líderes teve uma vasta rede de apoiadores, onde não faltou a grande imprensa escrita e eletrônica, o grande capital das indústrias e dos bancos e até de instituições que formam o governo brasileiro e de alhures. O cerco era grande, muito poderoso para Dona Dilma escapar. E agora, José? Será que a conspiração tem um projeto redentor para o Brasil? Quem irá governar o País? Os indicados no Lava Jato? Cunha? Temer? O abominável homem das neves?

Não me lembro da data do meu artigo sobre os espaços do legislativo e do executivo no projeto de poder da esquerda, na primeira campanha de Lula - para qual criei o slogan "Lula lá". Vou ter de compulsar as coleções de jornais da época. Talvez valha a pena, já que tenha alguma contribuição prática que ajude a compreender o trágico domingo em que as bases de Dilma desertaram ou traíram a presidente. McLuhan já dizia que o jornal de ontem é igual ao de hoje. Vamos conferir as folhas decididas do tempo.

(Coluna publicada terça, quinta e sábado)

Música

João Paulo Jr. lança CD e uma das músicas tem participação especial de Dominginhos

"Um bolero acústico sonorado". É assim que o cantor e compositor cearense - natural de Juazeiro do Norte, mas radicado em Recife - João Paulo Jr. define seu novo CD, que tem 16 músicas e é o 25º da carreira. Além da faixa denominada "A Mulher já enganou ao Cão, Adão, Sansão e Lâmpião", que também intitula o álbum, outro destaque do disco é a participação especial do saudoso Dominginhos (1941-2013) tocando e cantando com o artista na canção "Vida Conjugal", composta por Alcymar Monteiro. "A mulher que enganou o cão retrata a sabedoria da mulher que, simplesmente com sua beleza, domina o homem", justificou ele para o jornal A União, antecipando que realizará show - ainda sem data definida - em maio, no Esporite Clube Cabo Branco, em João Pessoa, e durante os festejos juninos na capital e em Campina Grande.

João Paulo Jr. gravou no estúdio Sômax, em Recife, o dueto com Dominginhos na música "Vida Conjugal" - que ainda inclui a participação especial de Zé Calixto tocando 8 baxos - em setembro de 2009, ou seja, cerca de quatro anos antes da morte do artista pernambucano. "Dominginhos era um grande amigo e aceitei um carinho meu convite para a gravação. A simplicidade de Dominginhos, que é um dos grandes artistas do Brasil, me impressionava. Quando o convidou ele tinha uma viagem agendada para fazer mas adiu

para poder gravar comigo", disse o cantor.

Seja nas próprias músicas autorais, algumas das quais compostas em parceria - a exemplo da faixa intitulada "O Rádio e a televisão", composta com Dagmar Pereira -, seja nas de outros compositores, João Paulo Jr. garantiu que está sempre expressando o sentimento que emana do seu coração. "São letras modernas, com ritmos envolventes", comentou ele, que pode agendar shows pelos seguintes números de telefones: (081) 98615-4939, (081) 99800-8686 e (081) 3325-0014.

Irmão mais novo do parceiro Alcymar Monteiro, que é considerado um dos maiores nomes do forró contemporâneo, João Paulo Jr. teve a sabedoria de conviver e levar sua carreira sem se deixar ofuscar pelo brilho desse parente famoso. Prova disso é que está percorrendo a estrada da música desde 1973, mas iniciou a discografia em 1987, quando decidiu deixar de ser apenas compositor, cujas obras já foram gravadas, por exemplo, pelo Rei do Baião, Luiz Gonzaga, Alceu Valença, Elba Ramalho e Fagner. Embora se guie pela cartilha do ritmo tradicional, ele não é tradicionalista, pois lançou o CD intitulado Forró Mangue, no qual presta homenagem póstuma ao pernambucano Chico Science. Ou seja, os temas enfocados pelo artista são contemporâneos, mas sem deixar de manter forte ligação com as raízes nordestinas.



João Paulo Jr. é cearense, porém há vários anos reside em Recife

FOTO: Divulgação

Políticos em destaque

Ópera-bufa

Walter Galvão
galvaopw@gmail.com

#Vouconfessarque fiquei altamente surpreso com a surpresa das pessoas ante o comportamento alproado, histriônico, des-trambelhado, patético, risível, caquético, boçal, bizarro da maioria quase absoluta dos deputados federais na sessão da Câmara que abriu o processo de impeachment contra o presidente Dilma.

Identifiquei tal fato ontem pela manhã ouvindo o rádio, interagindo com familiares e amigos, lendo notícias aqui e ali, na TV, surfando nas ondas cibernéticas, no trabalho...

As críticas em tom de perplexidade, de gozação, de ironia, e até mesmo de indignação, projetavam imagens como "circo de horrores", "show da Xuxa", "palhaçada", "bando de analfabetos", "despreparados", "dementes", "alienados"...

Senti-me naquele conto "A roupa nova do rei", de Andersen, inspirado na narrativa medieval do infante espanhol Dom João Manuel de Castela nascido em maio de 1282.

No "Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio", Dom João conta que um picareta foi ao rei e vendeu uma roupa fantástica, mas que só seria visível aos filhos legítimos do soberano. Na versão de Andersen, do século XIX, a roupa era visível às mentes superiores, de rara inteligência. De Steve Jobs e Padre Azevedo pra lá.

Mas na minha vivência do conto, observando a reação das pessoas ante o desfile parlamentar no microfone de votação, não era uma criança quem denunciava a nudez da picaretagem alimentada pela vaidade. O sinal de alerta de que havia algo de podre no ar vinha dos próprios tecelões picaretas. E eles diziam: Vocês ainda não notaram o quanto foram enganados?

Pois é. E não é de hoje, não. Certamente a minha surpresa diante da perplexidade das pessoas vem do fato de eu conhecer, não tão bem como deveria, mas o bastante para saber, como eles são e agem nos parlamentos. Quem atuou profissionalmente entre vereadores, deputados e senadores já se acostumou com alguns personagens que, de tão incriveis, pareciam saídos de um gibi desenhado por Crumb e Archidy Filho.

Mas, pelo que pude perceber ontem, a maioria não tem realmente a mínima ideia de como os parlamentares agem, nem do que pensam a respeito de fatos e processos cruciais para melhorar a vida daqueles que os elegem.

Falando sobre isso me veio à memória o nível de representação na Câmara da população brasileira, algo como o fato de que mais de 50% da população é negra, mas só 20% dos deputados são autodeclarados negros. Já os autodeclarados brancos são 80%.

Também é espantosa a representação feminina. Para uma população superior a 50% no Brasil, a representação das mulheres na Câmara dos Deputados não chega a 10% entre os eleitos.

Outra coisa interessante a respeito dos nossos parlamentares. Eles estão entre os cinco mais bem pagos do mundo. A revista "The Economist" foi quem pesquisou. A reportagem revelou que "apesar da Noruega oferecer um alto salário aos seus parlamentares, o valor pago é apenas duas vezes o valor do PIB per capita. Já no Brasil a remuneração anual do parlamentar fica em 16 vezes do PIB per capita".

A revista brasileira "Congresso Em Foco" também pesquisou esses custos. E viu que em 2014, na Câmara, o gasto foi de R\$ 143 mil por mês e R\$ 1,8 milhão por ano; no Senado, R\$ 160 mil mensais e R\$ 2 milhões anuais.

Resumo da ópera, mas ópera-bufa: os parlamentares, com honrosas exceções, não representam a população, custam os olhos da cara, votam como querem, quase não comparecem às sessões, trabalham pouco, se corrompem facilmente. Atualmente, 224 deputados e senadores respondem a 542 inquéritos e ações penais. O presidente da Câmara é réu da Lava Jato no STF. O presidente do Senado coleciona inquéritos disparados pela Procuradoria Geral da República. Talvez, ensaiando um pouquinho, muitos possam realmente fundar um grande circo para divertir a criança da na Câmara e no Senado. Mas que não seja o circo de horrores que se viu na TV.

Humor

BARTOLO

Cristovam Tadeu



Em cartaz

MOGLI - O MENINO LOBO (EUA 2016). Gênero: Aventura. Duração: 105 min. Classificação: 10 anos. Direção: Jon Favreau. Com Neil Patrick Harris, Ben Kingsley e Bill Murray. Sinopse: A trama gira em torno do jovem Mogli, garoto de origem indiana que foi criado por lobos em uma selva, contando apenas com a companhia de um urso e uma pantera negra. Baseado na obra literária de Rudyard Kipling. **CineSpaço3:** 14h (DUB) e 18h30, 19h, 21h30 (LEG). **Manairá6/3D:** 13h, 15h30, 18h (DUB) e 20h30 (LEG). **Manairá9/3D:** 13h45, 16h15 e 18h45 (LEG). **Manairá10/3D:** 13h30, 17h, 19h30 e 22h (LEG). **Mangabeira1/3D:** 13h, 15h30 e 18h (DUB). **Mangabeira5/3D:** 14h30, 17h, 19h30 (DUB) e 22h (LEG). **Também:** 14h45. **Também5/3D:** 14h15, 16h15, 18h15 e 20h15.

RIUA CLOVERFIELD, 10 (EUA 2016). Gênero: Ficção Científica. Duração: 105 min. Classificação: 12 anos. Direção: Dan Trachtenberg. Com Mary Elizabeth Winstead, John Goodman, John Gallagher Jr. Sinopse: Uma jovem sofre um grave acidente de carro e acorda no porão de um descolocado. O homem diz ter salvado sua vida de um ataque químico que deixou o mundo inabitável, motivo pelo qual eles devem permanecer protegidos no local. Desconfiada da história, ela tenta descobrir um modo de se libertar - sob o risco de descobrir uma verdade muito mais perigosa do que seguiu trancada no bunker. **CineSpaço1:** 14h10, 18h e 22h. **Manairá1:** 16h45 e 22h05 (LEG). **Manairá2:** 19h15 (DUB). **Também2:** 17h30 e 20h20.

CASAMENTO GREGO 2 (EUA 2016). Gênero: Comédia Romântica. Duração: 91 min. Classificação: 12 anos. Direção: Kirk Jones. Com Nia Vardalos, John Corbett e Lainie Kazan. Sinopse: Sinopse: Tola e Ian estão casados e passam bastante tempo tentando compreender a problemática filha adolescente. Mas quando o casal descobre que um casamento de sua família nunca foi oficializado pela religião, todos os Portobalos se reinem para mais um grande casamento grego. **CineSpaço1:** 16h10 e 20h10 (LEG).

BATMAN VS SUPERMAN - A ORIGEM DA JUSTIÇA (EUA 2016). Gênero: Ação. Duração: 151 min. Classificação: 14 anos. Direção: Zack Snyder. Com Ben Affleck, Henry Cavill e Jesse Eisenberg. Sinopse: Após os eventos de O Homem de Aço, Superman (Henry Cavill) divide a opinião da população mundial. Enquanto muitos contam com ele como herói e principal salvador, vários outros não concordam com sua permanência no planeta. Bruce Wayne (Ben Affleck) está do lado dos inimigos de Clark Kent e decide usar sua força de Batman para enfrentá-lo. Enquanto os dois brigam, porém, uma nova ameaça ganha força. **CineSpaço2:** 14h30, 17h30 e 20h30 (LEG). **Manairá5/3D:** 12h30, 19h (DUB) e 15h45, 22h15 (LEG). **Manairá9/3D:** 21h15 (LEG). **Manairá11:** 14h15, 17h30 e 20h45 (LEG). **Mangabeira1/3D:** 12h30, 15h45, 19h (DUB) e 22h15 (LEG). **Mangabeira1/3D:** 20h30 (DUB). **Também2:** 14h40 (DUB). **Também3/3D:** 14h30, 17h30 e 20h30 (DUB).

ZOOTÓPIA: ESSA CIDADE É O RICO (EUA 2016). Gênero: Animação. Duração: 108 min. Classificação: livre. Direção: Byron Howard e Rich Moore. Com Ginnifer Goodwin, Jason Bateman e Idris Elba. Sinopse: Judy Hopps é a pequena coelha de uma fazenda isolada, filha de agricultores que plantam cenouras há décadas. Mas ela tem sonhos maiores: pretende se mudar para a cidade grande, Zootopia, onde todas as espécies de animais convivem em harmonia, na intenção de se tornar a primeira coelha policial. Judy enfrenta o preconceito e as manipulações dos outros animais, mas conta com a ajuda inesperada da raposa Nick Wilde, conhecida por sua malícia e suas infrações. A inesperada dupla se dedica à busca de um animal desaparecido, descobrindo uma conspiração que afeta toda a cidade. **Manairá7/3D:** 13h30 e 18h30 (LEG). **Manairá7/3D:** 13h30, 16h, e 18h30 (DUB). **Também1:** 14h10 e 16h20 (DUB).

FESTIVAL ÓPERA NA TELA - TOSCA. Gênero: Documentário. Duração: 1h15 min. Classificação: 12 anos. Direção: Denis Gaiuzzi. Com Martina Serafin, Marcelo Alvarez, Ludovic Tézier, Wojtek Smielek, Carlo Bosi e André Heyboer. Sinopse: Cavaradossi está pintando na igreja onde Angelotti se esconde. Tosca, sua amada, pensa ser sua amante. Scarpia, chefe de polícia, manda seus homens seguirem Tosca, quando esta sai da igreja e a história tem início. **CineSpaço2:** 20h10 (LEG).

Edital

Banco do Nordeste abre edital para seleção de projetos culturais até o dia 6 de maio

Estão abertas as inscrições para a seleção para Projetos Culturais do Banco do Nordeste. As inscrições que vão até o dia 6 de maio, abrangem as expressões artísticas artes cênicas, artes visuais, música e cinema. Os interessados em participar podem fazer suas inscrições gratuitamente por meio do site bnb.gov.br/cultura. As propostas podem ser enviadas de diversos estados contemplando Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, região norte de Minas Gerais.

Rádio Tabajara

PROGRAMAÇÃO DE HOJE

FM	AM
0h - Madrugada na Tabajara	0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina	4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual	6h - Jornal Estadual
7h - Reserva Especial MPB	7h - Primeira Bola
8h - Programação Musical	8h - Big Show do Bolinha
12h - Fala, Paraíba!	11h - Bola na Rede
14h - Programação Musical	12h - Fala, Paraíba!
16h - Menu 105	14h - A tarde é nossa
18h - Tabajara Esporte	17h - Ide com você
19h - Voz do Brasil	19h - Voz do Brasil
20h - 105 Especial MPB	20h - Programação Musical
21h - Programação Musical	22h - E por falar em saudade

SERVIÇO

● Funes (3211-6280) ● Mag Shopping (3246-9200) ● Shopping Tambá (3214-4000) ● Shopping Iguatemi (3337-6000) ● Shopping Sul (3235-5585) ● Shopping Manairá (Rox) (3246-3188) ● Sec. - Campina Grande (3337-1942) ● Sec. - João Pessoa (3208-3158) ● Teatro Lima Penante (3221-5835) ● Teatro Estadual do Espírito (3247-1449) ● Teatro Severino Cabral (341-6538) ● Bar dos Artistas (3211-4148) ● Galeria Archidy Picado (3211-6224) ● Casa do Cantador (3337-4666)



Artista plástico utiliza cerâmica metalizada com cobre e cerâmica pura na produção das esculturas

Os meandros do ser

Em exposição inédita na capital, o artista visual Eulâmpio apresenta esculturas inspiradas na influência da música sobre os sentimentos humanos

Guilherme Cabral
guilherme@fipe.com.br

Daimons, a Música e o Ethos Humanos é o título da exposição, inédita na cidade de João Pessoa, que o artista visual pernambucano - radicado na Paraíba - Eulâmpio realiza na Estação Cabo Branco, localizada no bairro Altiplano, até o dia 30 de maio. A individual - cuja entrada é gratuita para o público - é integrada por 11 esculturas, sendo sete em cerâmica e quatro em cerâmica metalizada com cobre. Aberta no último sábado, ocasião em que os trabalhos foram apresentados pela historiadora de Arte e psicanalista pernambucana Roberta Aymar, a mostra tem a curadoria da artista plástica Lu Maia.

“As obras expostas representam Daimons. Daimons eram os demônios, ou gênios, a quem os gregos creditavam os nossos raciocínios e atitudes. Eram criaturas que invadiam o nosso cérebro e nos ajudavam a pensar, mas também influenciavam nossos humores. Como as músicas também alteram nossos humores, pensei que as músicas seriam túneis por onde estes demônios poderiam entrar em nossa mente. Todas as esculturas foram inspiradas em músicas e representam, por exemplo: alegria, medo,

prazer, egoísmo, dúvida, maldade etc”, explicou para o jornal A União Eulâmpio, antecipando que, neste mês de maio, estará participando de exposição coletiva em Portugal, junto com outros artistas da Brazilianarte.

Eulâmpio destacou algumas das esculturas ora em exposição na Estação Cabo Branco. “A obra Daimon Ser no Mundo é um velho que está pensando em tudo que passou na vida e se valeu a pena. Ela foi inspirada no ‘Requiem’, de Mozart. A obra Daimon Dor Ossea é uma dor muito profunda. Ela foi inspirada na música ‘Baquiata nº 5’, de Villa-Lobos”, disse ele.

“Eu, filho do carbono e do amoníaco, Monstro de escuridão e rutilância, Sofro, desde a epigênese da infância, A influência má dos signos do zodíaco”

Esse poema do parabaiano Augusto dos Anjos (1884 - 1914) é a epígrafe que abre o texto - intitulado Na Arena dos Pesadelos, o Espelho das Visceras - escrito pelo artista plástico Flávio Tavares, que também é parabaiano, para esta exposição de Eulâmpio.

“Dessa arena dos pesadelos da alma de Augusto dos Anjos, como um violino precisa de um mote, Eulâmpio ergueu sua cerâmica, que então apresenta a diversidade musical como tema, incluindo-se os musicais clássicos. Carlos Tavares, em seu conto chamado Cárceres do Corpo, parece descrever a arte de Eulâmpio ao dizer: “que olhar,

as noites possuem... E os passos?... Mordem-se cães apaixonados. Enguias entossam-se epiderminados. Poró... A poró, faram-se febris fiquis esfomados. Somente assim, nessa escuridão, é que sabemos o quanto fomos. Esfacelam-se frágeis imaginando-se eternos...”, abre seu texto Flávio Tavares.

O pintor ainda observa que “a arte pode insinuar-se metalinguística, por exemplo, quando “...quadros estão interligados como se fossem feitos por uma onda contínua musical...”, conforme dito por Edvard Munch. É nessa concepção de arte que se encontra um pouco do imaginário das esculturas de Eulâmpio: em sua série escultórica musical, ele presta homenagem a “Diabolus In Musica”, com os títulos das suas peças “Daimon Tristeza Ossea”, “Daimon Chamando Thanatus”, “Daimon ser no Mundo”, “Daimon Alegria”, e muitas outras com esse tom dissonante formal.”

“As esculturas do artista”, prossegue Flávio Tavares, “não só revelam o horror do homem espelho, mas também - em uma gravidade de força maior - como somos por dentro, monstros encaixados habitando casulos invisíveis silenciosamente. Simone Terry disse: “o artista é, basicamente, um ser político, constantemente em alerta perante os dilacerantes temas ardentes e acontecimentos no mundo, moldando-se inteiramente à sua imagem”. Quanta atrocidade a humanidade vem praticando durante toda sua história: guerras, genocídios, torturas e barbáries, mundo agora! Ainda inalamos diante desses horrores

do cheiro dos mortos. Tal como Hieronymus Bosch ou Pieter Bruegel, Ginger e Bacon exibem-nos impiedosamente o anabolismo e o catabolismo da realidade. Na penumbra dessa angústia o vento sombrio sussurra as melodias eternas de nossas almas”.

Na opinião de Flávio Tavares, “o criar deve lançar mão da astúcia para conquistar o seu reino. Eulâmpio tem como ato de criar o dom de alertar: navega em mares revoltosos sem deixar escaparem de suas mãos os remos, que roscam contra a correnteza e ondas bravias. A sua estética do horror continua a navegar nesse brumoso oceano, e embora suas esculturas não sejam feitas de vísceras, como cordas de instrumentos musicais, são feitas de pura emoção em nome da tragédia humana! É espelhar o princípio e o fim abismal. Temos que acreditar que a arte é a luz nas trevas, e que, quando clarear, navegaremos num vasto oceano em uma busca anestésica para cessar a dor humana”.



Eulâmpio é pernambucano radicado na PB

LITERATURA

Revista traz novas versões dos fatos

Felipe Gesteira
reporter@fipegesteira.com

Com o País atravessando uma das maiores crises políticas e institucionais da sua história, pressão sobre a presidente Dilma Rousseff, um processo de impeachment capitaneado pela grande mídia e o conservadorismo ocupando espaços de discussão que antes não tinha, não há momento melhor para a leitura de A outra história da Lava-jato (Geração Editorial, 2015, 418 páginas).

Qual a relação do processo de impeachment da presidente com a Operação Lava Jato? Não deveria ter nenhuma, mas está tudo intrinsecamente ligado. A ‘força-tarefa’ comandada pela Justiça Federal do Paraná, em primeira instância, com um juiz que tem, desde 2014, quando tudo começou, atropelado os ritos processuais legais, promoveu um verdadeiro massacre midiático à imagem do Governo Federal.

Na obra, Paulo Moreira Leite mostra como o plano do juiz Sérgio Moro foi bem arquitetado. Dez anos antes o magistrado já sabia o que fazer quando tivesse em suas mãos um processo de grande amplitude. Foi frio. Esperou a hora certa. No artigo “Considerações sobre a Operação Mani Pulitti”, publicado em 2004, Sérgio Moro analisa elogiosamente a Operação Mãos Limpas, que começou na

Itália a partir de um flagrante forjado e condenou 1.223 entre políticos e empresários.

Apesar de muitos corruptos presos, o resultado na Itália foi desastroso, a história conta. O grande problema das operações, lá e cá, como aponta Moreira Leite, é o método. Não houve Di-

políticos influentes, extrair delações premiadas e vazá-las, seletivamente, para que as mesmas sejam recebidas pela população como verdade absoluta, mesmo que não tenham fundamento nenhum.

Se vê no Brasil desde 2014 uma agressão ao sistema sendo apresentada como espetáculo, e ainda, Sérgio Moro eleito novo herói nacional pela grande mídia brasileira. O mesmo foi criticado por ministros do Supremo Tribunal Federal, negou direitos na relação entre clientes e advogados, estendeu os prazos de prisões preventivas, negando pedidos de habeas corpus sem motivo algum. Não que os acusados sejam totalmente isentos, mas negar-lhes direitos previstos é afrontar a lei.

Se Paulo Moreira Leite peca pelo timing ao fechar a obra em setembro de 2015, ao mesmo tempo acerta por mostrar a previsibilidade da operação. Não há no livro, então, a condução coercitiva do presidente Lula, entre outras coisas mais recentes.

Além da apresentação, o livro reúne artigos publicados pelo jornalista. Há uma leve tendência lulopetista, como quando o autor se nega a chamar a Ação Penal 470 de mensalão, em diversos momentos. Para quem acompanha com afinco o noticiário político, digo que o livro traz poucas novidades. Mas se o leitor não for assíduo, vale a pena abrir os olhos para outro foco.

CINEMA

Inscrições abertas para o Festival Curta Coremas

Lucas Silva
Especial para A União

É através da democratização da produção cinematográfica brasileira junto à população de Coremas que, o 6º Festival Curta Coremas dá o pontapé inicial com a abertura de inscrições para novos curtas-metragens até o próximo dia 30 deste mês. Tendo inscrições realizadas por meio do site www.curtacoremas.com.br, o festival tem início em julho no Centro Pastoral João Paulo II e apresenta ao público uma programação totalmente gratuita.

No ato da inscrição, os interessados em participar precisam preencher um formulário disponível no site com algumas informações cruciais como, por exemplo, nome do filme, diretor do filme, classificação indicativa, mostra ao qual o filme fará parte, ficha técnica, entre outras.

Já na programação estarão incluídas exibições de filmes, debates, oficinas, exposições, shows e apresentações culturais. Além disso, o evento promove um grande encontro de artistas com a população da região, além de contar com a participação de cineastas e produtores de vários estados de País.

De acordo com o diretor geral do evento Kennel Rógis, a programação para esta sexta edição ainda está sendo fechada com os parceiros que farão parte do evento. Ainda em entrevista, Kennel Rógis disse que na última edição do evento cerca de 400 filmes brasileiros foram recebidos, ou seja, um grande número na produção do nosso País. “A expectativa é que este ano um novo recorde de inscrições e público seja atingido”, completou.

Outro ponto importante a se destacar é que sob o comando do Coletivo Turbina Cultural o Curta Coremas abre suas portas para receber curtas-metragens em 5 principais mostras: “Mostra Rio Turbinas”, “Mostra Panorâmica Brasil”, “Mostra Mãe D’água”, “Mostra Infantil” e “Mostra Primeiros Passos” apresentando um amplo panorama do cinema brasileiro.

“O evento é um constante estimulador, com a capacidade de incentivar o surgimento de novos realizadores de audiovisual, particularmente no interior do Estado, explorando o universo artístico-cultural que a nossa Paraíba possui”, ressaltou entusiasmado Kennel Rógis.

ESTADO DA PARAIBA FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAPEDELO AVISO DE ADJUDICAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS AVISO DE ADJUDICAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 003216/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS AVISO DE ADJUDICAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000272016

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPEDELO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00039/2016

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA SECRETARIA DE INFRA-ESTRUTURA AVISO DE LICITAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 025/2016SEINFRA

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MÃE D'ÁGUA AVISO DE EDITAL - CHAMADA PÚBLICA Nº 000426/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIAL AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000272016

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00029/2016

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MÃE D'ÁGUA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 003216/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MÃE D'ÁGUA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00029/2016

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MÃE D'ÁGUA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00029/2016

PREFEITURA MUNICIPAL DE MÃE D'ÁGUA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0272016

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MÃE D'ÁGUA AVISO DE CREDENCIAMENTO CHAMADA PÚBLICA Nº 0032016

PREFEITURA MUNICIPAL DE MALTA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 000120/16

PREFEITURA MUNICIPAL DE VISTA SERRANA-PB AVISO DE LICITAÇÃO DESERTA PREGÃO Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS AVISO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00092016

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE DAMIÃO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00024/2016

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000202/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRO RÊGO Nº 000120/16 RESULTADO FASE HABILITAÇÃO - TOMADA DE PREÇOS

REAL SIGM COMERCIO DE PLÁSTICOS ERESUMA EIRELI-ME, nome fantasia: REPUBLICA DOS COLCHÕES

EMPRESA CONTUDO DE TRANSPORTES LIMITADA - OMPUCIFF Nº 16.824.8110428-11

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURU AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 000120/16

A UNIÃO EDITORA IMPRIMINDO SONHOS Mais de 50 anos de experiência na área editorial. A União se desenvolve para gerar um público cada vez maior e acessar a boa literatura.

A UNIÃO Fazendo história desde 1893 O jornal A União está diariamente com o leitor que gosta de estar bem informado sobre as principais notícias da Paraíba, do Brasil e do Mundo.