

## CAMPEONATO PARAIBANO

# Galo se prepara para o jogo do ano

**Treze faz jogo decisivo com o Campinense e pode encerrar atividades**

Ivo Marques  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

Sem jogar há vários dias, o Treze segue na preparação para o clássico dos maiores, no próximo domingo, contra o Campinense, no Amigão. Será a segunda e decisiva partida entre as duas equipes, valendo uma vaga para as semifinais do Campeonato Paraibano. O Galo precisa vencer para conseguir a vaga, já o adversário joga pelo empate. Na primeira partida houve um empate em zero a zero.

Todos no Treze estão encarando a partida como o jogo da vida deles, já que caso não vença o Campinense, e não consiga se classificar para as semifinais, o time vai encerrar as atividades e todos os atletas e a comissão técnica serão dispensados. Sem calendário para o segundo semestre, o clube só voltará as atividades no próximo ano, e só terá assegurada a participação no Campeonato Paraibano de 2017.

Para o clássico de domingo, o técnico Marcelo Vilar não poderá contar com o zagueiro Rafael Jensen. Ele foi expulso no jogo anterior e vai cumprir sus-



Equipe trezeana treina firme para confronto com a Raposa e terá a estreia do meia Evandro (detalhe), contratado há mais de um mês e que apenas estava treinando

pensão. Por outro lado, o treinador terá o retorno do também zagueiro Fernando Lopes, que deverá ser o capitão, e o volante Elizeu. O meia Evandro, contratado há mais de um mês, finalmente deverá fazer a sua estreia com a camisa do Galo.

Segundo o treinador, a fase agora de treinamento é mais a questão tática, e as

possíveis situações que os jogadores podem enfrentar no próximo domingo. "Nós temos que estar preparados para cada detalhe da partida, e transformá-lo em nosso favor. Vamos jogar contra uma equipe muito qualificada, que marca muito, e não é a toa que tomou pouquíssimos gols este ano. No primeiro jogo, foi uma situação,

agora é outra, porque temos que vencer, e por isso, vamos correr mais riscos. Mas os jogadores estão muito motivados. Eles sabem que é nosso último cartucho para garantir as atividades no segundo semestre", disse o treinador.

### Dispensas

Para o jogo de domingo, dois jogadores já não estarão

no banco do Treze, porque foram dispensados pela diretoria. Trata-se do goleiro Márcio Greick e o volante Da Silva. Ambos conversaram com o gerente de futebol, Gil Baiano, e acertaram amigavelmente a saída deles do clube. Os dois atletas não vinham sendo escalados no time titular, nas últimas partidas do Galo.



Campinense mantém ritmo acelerado de treino devido a sequência de jogos que vem disputando

## Campinense já focado no clássico dos maiores

Um dia após enfrentarem o Cruzeiro, pela Copa do Brasil, os jogadores do Campinense já se apresentaram para se recuperar com uma atividade de regeneração muscular, e já estão com a cabeça voltada para o clássico dos maiores do próximo domingo. A partida está sendo considerada pelo técnico Francisco Diá, como a mais importante do ano, porque dará o direito à Raposa, em caso de empate ou vitória, de seguir na luta pelo título do Campeonato Paraibano e consequentemente as vagas para a Copa do Nordeste e Copa do Brasil, de 2017, além do Campeonato Brasileiro da Série D.

O time vai com força total para cima do Galo. Alguns jogadores que não atuaram contra o Cruzeiro, vão estar prontos para o clássico dos maiores. "Eu abro mão até mesmo do título da Copa do Nordeste, para ganhar o título paraibano. Para o Campinense, este jogo é como uma Copa do Mundo, porque praticamente garante a continuação do trabalho no segundo semestre", disse o treinador.

### Ingressos

A venda dos ingressos para o clássico dos maiores só deverá começar amanhã, e como existe um acordo entre os dois clubes, será nas lojas do Campinense e do Treze, apesar do mando de campo ser do Campinense. Os preços serão R\$ 20 na geral, R\$ 40 na arquibancada e R\$ 80 nas cadeiras. Estudantes e maior idade pagarão meia entrada. A distribuição das torcidas no estádio será idêntica a utilizada no clássico passado.

### Confirmação

A Confederação Brasileira de Futebol confirmou oficialmente as datas das finais da Copa do Nordeste, entre Campinense e Santa Cruz. Como teve uma campanha melhor do que a do clube pernambucano, a Raposa tem a vantagem de decidir o título em casa. A primeira partida será na próxima quarta-feira, 27 de abril, às 21h45, no Estádio Arrudão, em Recife. O jogo da volta será no dia 1 de maio, às 16 horas, no Estádio Amigão, em Campina Grande.

## NO ESTÁDIO TEIXEIRÃO

# Santa encara jogo contra o Auto como uma decisão

Para o Santa Cruz, o jogo contra o Auto Esporte, no próximo sábado, às 17 horas, no Teixeiraão, em Santa Rita, está sendo encarado como uma decisão. Após a vitória sobre o Atlético, na última rodada do Quadrangular da Morte, a Cobra Coral chegou a 7 pontos, e se igualou ao Auto Esporte, perdendo apenas no saldo de gols. Jogando em seu campo, todos estão apostando numa vitória, que deixaria a equipe praticamente com uma das vagas na Primeira Divisão do Campeonato Paraibano, do próximo ano.

Mas sempre muito comedido, o técnico Ramiro não quer nem ouvir falar em otimismo exagerado.

"Não ganhamos nada ainda, e não estamos ainda na Primeira Divisão. O Auto Esporte está na mesma situação e vem para um jogo de seis pontos. Não podemos nos empolgar com a vitória sobre o Atlético. Os garotos têm de ter a mesma determinação para conseguir fazer o dever de casa. Já falei para os atletas que temos de ter os pés bem no chão, para alcançarmos nosso objetivo", afirmou. (L.M)



Santa Cruz e Auto Esporte fazem jogo no sábado que pode garantir as equipes na elite do futebol

## Troféu Brasil será última seletiva do atletismo para as Olimpíadas

Confederação confirmou decisão e evento acontece de 30 de junho a 3 de julho

A Confederação Brasileira de Atletismo (CBAT) confirmou na última terça-feira que o Troféu Brasil Caixa, a mais importante competição interclubes de Atletismo da América Latina, será disputado de 30 de junho a 3 de julho, na Arena Caixa, no Centro de Atletismo Professor Oswaldo Terra, em São Bernardo do Campo (SP).

A cidade do Grande ABC paulista receberá pelo segundo ano consecutivo o torneio, que desta vez terá o grande atrativo de definir a seleção que representará o Brasil nos Jogos Olímpicos do Rio 2016. O último dia de prazo para a obtenção de índices para as provas de pista e campo termina justamente no dia 3 de julho.

### Histórico

Na edição do ano passado, participaram 723 atletas de 92 clubes de todas as regiões do País. A equipe do São Caetano do Sul (SP), conquistou pela 14ª vez seguida o título, somando 567,5 pontos (298 no

masculino e 269,5 no feminino), e 46 medalhas (20 de ouro, 12 de prata e 14 de bronze).

O vice-campeão foi o EC Pinheiros, de São Paulo, com 376,5 pontos e 23 medalhas (sete de ouro, dez de prata e seis de bronze). O terceiro foi o Orcampi/Unimed, de Campinas (SP), com 264 pontos e 19 medalhas (oito de ouro, seis de prata e cinco de bronze).

No total, 66 clubes colocaram atletas entre os oito primeiros e marcaram pontos na competição. Trinta equipes colocaram atletas no pódio e dez delas fizeram campeões.

Thiago do Rosário André (São Caetano) e Rosângela Santos (Pinheiros) foram eleitos os destaques individuais do Troféu Brasil Caixa. Thiago André venceu os 800 m e os 1.500 m, enquanto Rosângela ganhou os 100 m e o 4x100 m.

O Campeonato Brasileiro Caixa Sub-18 Interclubes, que será disputado de 27 a 29 de maio, também foi confirmado para a Arena Caixa, em São Bernardo. As duas competições fazem parte do Programa Caixa de Competições, organizado pela Confederação Brasileira de Atletismo, patrocinada pelo banco.



No ano passado, Rosângela Santos e Thiago André foram eleitos os destaques individuais do Troféu Brasil Caixa de Atletismo



Durante ensaio da cerimônia, uma atriz acendeu a tocha usando o calor de um raio de sol refletido em um espelho parabólico

### JOGOS OLÍMPICOS 2016

## Tocha será acesa hoje na Grécia

A cidade de Olímpia, na Grécia, de apenas 15 mil habitantes, se prepara para ser o centro das atenções do mundo do esporte hoje, quando acenderá a tocha olímpica para os Jogos do Rio de 2016. Na manhã de ontem, houve o ensaio geral da cerimônia.

Attrizes gregas encarnaram o papel de sacerdotisas da Antiguidade e treinaram a coreografia que será exibida ao planeta a partir das 6h (de Brasília) de hoje. Uma das

atrizes acendeu a tocha usando o calor de um raio de sol refletido em um espelho parabólico.

Na cerimônia de hoje, o primeiro atleta a carregar a tocha olímpica será o ginasta grego Eleftherios Petrounias, rival de Arthur Zanetti pela medalha de ouro nas argolas. Já o primeiro brasileiro a receber o objeto será o ex-jogador de vôlei Giovane.

A presidente Dilma Rousseff não estará presente, já que a ceri-

mônia na Grécia coincide com dois eventos da ONU em Nova York: uma sessão especial da assembleia geral sobre drogas e a assinatura do acordo de Paris sobre mudanças climáticas.

A tocha olímpica passará por várias cidades da Grécia e chegará a Atenas, capital do País, em 27 de abril. Já a "estrela" no País da Olimpíada acontecerá em 3 de maio, quando o artefato chegará a Brasília e começará a percorrer o Brasil.

### VÔLEI DE PRAIA

## Trabalho em "família" deve levar País ao ouro

Evandro, 25 anos, e Pedro Solberg, 30, encontraram na parceria no vôlei de praia o caminho para realizar o sonho de disputar os Jogos Olímpicos nas areias de Copacabana, no Rio de Janeiro. Juntos desde outubro de 2014, a dupla deseja, mais do que participar, entrar para o hall de medalhistas olímpicos. E para conseguir o objetivo eles utilizam uma fórmula: equipe multidisciplinar em forma de "família".

A dupla conta com dois treinadores. Renato França trabalha com Solberg há dez anos. Já Ed-

nilson Costa Junior treina com Evandro. A formação da nova dupla, que conquistou o direito de representar o País nos Jogos Olímpicos Rio 2016, juntou os dois treinadores que contam com 30 anos de amizade. "Nós somos ex-jogadores e jogamos juntos ainda quando éramos juvenis", lembrou o treinador Renato França.

Evandro e Pedro são jogadores de bloqueio. Com saque forte e ótima rede como armas principais, o trabalho agora visa desenvolver o jogo no fundo de quadra. E ter profissionais pró-

ximos ajuda no ambiente agradável durante os treinamentos. "Sem dúvida, o entrosamento contribui para o ambiente de trabalho. Não é só o jogo. Encontrar as pessoas embutidas com espírito em equipe", disse Renato.

Além dos treinadores, quatro profissionais trabalham na equipe de Evandro e Pedro Solberg: Marlos de Almeida, fisiologista; Leandro Peçanha, fisioterapeuta; Ricardo Reis, preparador físico; e o auxiliar técnico Felipe Rodrigues.

O programa Bolsa Pódio, do Ministério do Esporte, custeia os salários de quatro profissionais da equipe de Pedro e Evandro e ainda garante bolsas mensais aos jogadores. Os outros dois profissionais da equipe são pagos com recursos dos próprios atletas.

"Contamos neste ciclo com a maior estrutura que já tivemos. É uma equipe grande e boa. Os profissionais envolvidos contam com apoio do Ministério do Esporte. Não tínhamos um grupo tão grande trabalhando em prol do objetivo olímpico", prossegue Renato.



Evandro e Pedro Solberg são os representantes do Brasil

### FUTEBOL DE SALÃO

## Seleção disputa Sul-Americano em Minas



Falcão mais uma vez deverá brilhar com a Seleção Brasileira

A Seleção Brasileira de Futsal desembarca em Uberaba/MG, para a disputa do Desafio Sul-Americano de Futsal. A competição ocorre do dia 5 a 8 de maio, no Ginásio da Universidade.

O Brasil terá pela frente três adversários Sul-Americanos tradicionais: Argentina, Uruguai e Colômbia. A tabela da competição será divulgada em breve, mas a disputa já está definida: todos se enfrentam na primeira

fase, com os dois melhores voltando a se enfrentar na final.

### Convocados

O técnico Serginho Schiochet já definiu a lista de jogadores que irão vestir a amarelinha na competição. Para esta ocasião, por não ser data Fifa, o treinador trabalhou somente com nomes que atuam no Brasil - sendo mais uma oportunidade para observar atletas para o Mundial.

FOTOS: Divulgação



Time de Paulo Henrique Ganso precisa apenas de um empate na partida de hoje à noite, na Bolívia, para seguir na competição e continuar fazendo história entre equipes brasileiras na disputa

## TAÇA LIBERTADORES

# São Paulo busca vaga nas oitavas

**Tricolor vai à Bolívia enfrentar o Strongest, a torcida e a altitude**

O técnico Edgardo Bauza deve surpreender na escalação do São Paulo para a partida diante do Strongest, hoje, às 21h45 (de Brasília), que vale a classificação do clube para as oitavas de final da Copa Libertadores da América. Preocupado com o físico dos atletas e a adaptação à altitude, além de precisar apenas de um empate para assegurar a vaga, o comandante testou uma formação com três volantes à frente da defesa.

Na atividade, os escolhidos foram Hudson, Thiago Mendes e Wesley. A expectativa era de que os dois últimos brigassem por uma vaga de titular ao lado do primeiro, já que João Schmidt sofreu uma entorse no joelho e não viajou à Bolívia (o atleta também foi expulso ante o River Plate e teria de cumprir suspensão). No ensaio de Patón, porém, ambos ganharam uma oportunidade.

Poupando Calleri do desenho tático, já que ele não terá obrigações defensivas e só ficou trabalhando com os reservas, Bauza escolheu

Denis; Bruno, Rodrigo Caio, Maicon e Mena; Kelvin, Thiago Mendes, Hudson, Wesley e Michel Bastos. Depois, Paulo Henrique Ganso foi colocado na vaga de Michel, posteriormente também trocado por Kelvin. O fato é que, a todo momento, uma linha de cinco são-paulinos ficou protegendo a entrada da área, inclusive com Ganso acompanhando as descidas de Caramelo pela direita.

O trabalho de cerca de 40 minutos teve a todo momento a bola com os reservas, tentando furar o bloqueio

dos titulares. O treinador parou a movimentação em diversas oportunidades para orientar exatamente o que queria, a princípio, buscando ensaiar uma situação de jogo em La Paz.

Em dados momentos, Ganso, já entre os titulares, ficou de fora para que o técnico observasse a defesa com duas linhas de quatro. Em outro, Wesley, Michel e o camisa 10 deixaram apenas seis defendendo, aparentemente para testar uma recomposição defensiva nos contragolpes do adversário.

Dessa forma, caso se

confirme a escolha por três volantes, a dúvida ficaria entre Kelvin, Michel Bastos e Ganso para saber quem ocuparia as pontas. Enquanto os dois primeiros têm a seu favor a velocidade para atacar e recompor defensivamente, o último vive grande fase e é o único armador do elenco, considerado pelo próprio comandante como o responsável pelo "toque diferente" da equipe.

A definição sobre os titulares, porém, foi feita no trabalho da manhã de ontem, antes da viagem para Santa Cruz de la Sierr

ra, marcada para a tarde. Porém, não confirmou a escalação titular. Ainda há a possibilidade de ele escolher apenas um entre Thiago Mendes e o Wesley.

Com oito pontos no Grupo 1 da Libertadores, o time está um à frente do adversário, que vem de derrotas para River Plate e Trujillanos, os mesmos rivais derrotados em sequência pelo Tricolor. Com um empate, o time assegura vaga nas oitavas, enquanto os donos da casa precisam de uma vitória simples para confirmar a passagem.



Atacante brasileiro deverá desfalcar seleção em partidas dos Jogos Olímpicos devido cansaço

### MAUS RESULTADOS

## Crise faz Barcelona não liberar Neymar para Seleção Brasileira

A crise técnica do Barcelona tornou muito difícil a liberação de Neymar para a Copa América e Olimpíada como pede a CBF. O clube até já tinha comunicado que só aceitaria cedê-lo para uma competição, mas a comissão técnica da seleção insistiu por carta em contar com o jogador nas duas. Com a má fase do time no final de temporada, há uma certeza no clube espanhol de que é necessário descansar suas estrelas.

Pelas regras da Fifa, a seleção teria direito de contar com o Neymar na Copa América Centenário, nos EUA. A libera-

ção para a Olimpíada, em agosto, não é obrigatória porque a entidade não está no calendário da Fifa. O técnico Dunga indicou que preferia contar com o atleta nos Jogos, e o Barcelona aceitou trocar um pelo outro.

Mas, depois disso, a comissão técnica da CBF passou a pedir pela presença de Neymar em ambas as competições. O coordenador técnico Gilmar Rinaldi afirmou que o Brasil tinha que ser ambicioso. Portugal e Argentina, por exemplo, já abriram mão de Cristiano Ronaldo e Messi nos jogos.

A postura da confederação

gerou irritação na diretoria do Barcelona. O seu presidente Josep Batomeu já indicara insatisfação. Os dirigentes barcelonistas avaliam que é uma atitude de desespero de Dunga para segurar o emprego na Copa América, e que não faz o mínimo sentido.

Para a diretoria do clube espanhol, já está claro que seus jogadores precisam de descanso. A má fase do time é atribuída ao excesso de jogos na temporada que a se aproximam de 70. O Barcelona foi eliminado da Liga dos Campeões, e permitiu a queda da diferença de pontos no Espanhol.

### 50 ATLETAS

## Palmeiras admite emprestar todos os seus jogadores

O Palmeiras conta hoje com 38 atletas no time profissional e verá esse número chegar a 50 nas próximas semanas. Até o fim de maio, o clube terá o retorno de 12 jogadores emprestados – somente um deles, o meia Bruno Dyalb, chegará ao fim do contrato entre os integrantes desse grupo.

A ideia da diretoria palmeirense é acertar novos contratos de empréstimos, como fez no fim da temporada passada. Naquela ocasião, 25 atletas voltaram à Academia de Futebol e apenas dois ficaram no clube para 2016: o lateral esquerdo Victor Luis e o zagueiro Thiago Martins.

A primeira leva de atletas que voltarão ao Palmeiras chegará até o fim

desse mês. São eles: Leo Cunha (lateral), Matheus Muller (lateral), Gabriel Dias (zagueiro), Bruninho (volante), Bruno Dyalb (meia, com contrato no fim), Juninho (meia) e Caio (atacante).

O volante João Denoni, por sua vez, retornará ao clube no dia 8 de maio, enquanto o zagueiro Luiz Gustavo desembarcará dia 10. Outros três atletas estarão de volta no fim de maio: Alemão (goleiro), Diego Souza (meia) e Rodolfo (atacante). Negociação com Criciúma pode envolver esses atletas.

A ideia da diretoria é incluir alguns desses jogadores na negociação do Palmeiras com o Criciúma envolvendo a contratação do atacante Róger Guedes.



O Verdão terá jogadores de volta, no entanto não quer permanecer com eles no elenco

### PARAIBANO DE PARAQUEDISMO

# Céu mais colorido na capital

Evento reunirá 25 atletas no Bairro do Bessa no próximo sábado

Marcos Lima  
marcosuniao@gmail.com

O céu no Bairro do Bessa, em João Pessoa, ficará mais colorido e mais bonito, no próximo sábado, a partir das 9h. É que 25 atletas estarão disputando a 12ª Etapa Tiradentes do Torneio de Pouso de Precisão da Federação Paraibana de Paraquedismo, correspondente ao Campeonato Paraibano, numa tentativa de acertar a mosca de 10 centímetros no centro do alvo de 10 metros de diâmetros. As disputas serão no Aeroclube da Paraíba.

O evento é promovido pela Federação Paraibana de Paraquedismo e irá premiar as três melhores marcas do torneio e o pior autor do pouso mais feio. Este por sua vez receberá o troféu "khong". "Estamos mantendo a mais tradicional competição de paraquedismo paraibano", disse Roberto Muniz de Medeiros, presidente da Federação Paraibana de Paraquedismo, informando que o espetáculo é aberto ao público e que um bom número de pessoas está sendo aguardado para prestigiar o evento, conforme ocorre todas as vezes quando da realização desta competição.

De acordo com o regulamento da competição, cada atleta realizará três saltos, na busca de sua melhor marca, no raio de 10 metros. As inscrições ainda estão abertas, conforme a federação, devendo as mesmas serem encerradas somente amanhã. "O evento é aberto ao público, compareça, traga sua família e assista um campeonato cheio de cores, perícia e adrenalina", alegou Roberto Muniz.

Além de atletas paraibanos, alguns paraquedistas de estados vizinhos também se farão presentes a 12ª Etapa Tiradentes do Torneio de Pouso de Precisão da Federação Paraibana de Paraquedismo. "A inclusão de atletas de outros estados deve-se ao fato exclusivo de promover a confraternização dos atletas do paraquedismo, motivando e desenvolvendo as capacidades técnicas e estimulando a prática do esporte na nossa área", afirmou Roberto.

O evento começará por volta das 8h, com a chegada dos pavilhões Nacional, Estadual e do Aeroclube da Paraíba, conduzidos pelos paraquedistas. Logo depois da programação cívica, começa a competição. Serão realizados três saltos por atleta, que se revezarão nas 15 decolagens previstas.

Cada atleta fará três saltos numa tentativa de acertar o alvo de 10 centímetros



Como ocorre anualmente, os paraquedistas proporcionarão aos presentes momentos de muita adrenalina e descontração durante os seus saltos

### GOALBALL

## Paraibanos confiantes em vaga na seleção paralímpica

Wellington Sérgio  
wesergonore@yahoo.com.br

Termina hoje, em Jundiá, no interior de São Paulo, o período de treinamento dos paraibanos que podem defender a Seleção Brasileira Masculina de Goalball, nos Jogos Paralímpicos do Rio/2016, que acontecem no período de 7 a 18 de setembro, na Cidade Maravilhosa. Os atletas Emerson Ernesto da Silva, José Roberto Ferreira de Oliveira e Romário Diego Marques, da Associação Paraibana de Deficientes Visuais (Apadevi) e Associação Paraibana de Cegos (Apace), respectivamente, estão confiantes que podem defender o País na disputa internacional.

Otimista em fazer parte da lista, José Roberto Ferreira

de Oliveira está ansioso em defender o Brasil no evento mais importante da temporada. Segundo ele, o ritmo de treinamento é forte e todos estão colaborando com a comissão técnica. "É o desejo de todos que querem confirmar presença na competição. Claro que estou na expectativa e venho fazendo o melhor para assegurar presença", observou. O conterrâneo Romário Diego Marques, ressaltou que o grupo é bom e qualificado, mas aposta no trio paraibano para defender o País nos Jogos Paralímpicos.

"Torço pela convocação dos três, afinal, temos qualidade, mesmo respeitando os companheiros de outros estados. Quem não gostaria de participar de uma disputa

deste porte?", disse Emerson Ernesto da Silva, conversa quase que diariamente com os familiares e amigos que passam "energia positiva" para que consiga fazer parte da lista daqueles que vão competir na Cidade Maravilhosa. "Não será por falta de apoio que deixarei de vestir a amarelinha na competição. O pessoal está fazendo uma corrente positiva para que a Paraíba esteja presente", comentou.

Além dos paraibanos o treinador brasileiro, Alessandro Tosim, conta com Alex Melo Sousa (Sesi/SP), Alexander Almeida Maciel (Acergs/RS), Josemarcio da Silva (Sesi/SP), Leomon Moreno (Uniace/DF), Luciano de Souza (Sesi/SP) e Paulo Rubens (Santos/SP).



José Roberto já esteve em outros eventos pela seleção

### DECISÃO HOJE NO BEACH SOCCER

## Federação homenageia Fernando Heleno

O ex-cronista esportivo Fernando Heleno Duarte, que faleceu este ano em João Pessoa, considerado um dos mais conceituados profissionais da radiofonia esportiva paraibana e brasileira, será homenageado na noite de hoje, pela Federação Paraibana de Beach Soccer. É que a entidade estará promovendo a final da Copa Verão de Beach Soccer 2016 entre as equipes da Seleção de Mamanguape x Marisol e, quem sair vitorioso, ficará com o troféu que leva o nome daquele profissional.

"Uma homenagem justa para uma pessoa que muito ajudou o esporte paraibano, seja no futebol amador ou profissional, seja em outras modalidades esportivas", disse ontem o presidente da federação, Ailton Cavalcanti.



Cronista faleceu este ano e sempre ajudou o esporte amador na PB

A final ocorrerá às 10h de hoje, na arena da Federação Paraibana de Beach Soccer, em frente ao Serviço Social do

Comércio, na Praia de Cabo Branco, em João Pessoa, e envolve as duas principais equipes da Copa Verão de Beach

Soccer, ao longo desta temporada. "A decisão promete muitas emoções. Acreditamos que teremos um grande público, afinal, o beach soccer em nosso Estado tem crescido bastante", avaliou Ailton Cavalcanti.

As equipes fizeram uma primeira fase regular, com altos e baixos, no entanto, tem diversos destaques: Pelo lado do Selecionado de Mamanguape, Marcelo, com 5 gols e Junior Coxinha, com 4, são os artilheiros da equipe no certame. Já no Marisol, a pontaria do seu jogador Dino também foi afinada. Ele marcou 3 vezes.

A Copa Verão de Beach Soccer 2016 no masculino adulto é realizada pela Federação Paraibana de Beach Soccer e chancelada pela Confederação Brasileira de Beach Soccer. (M.L)



## Nordeste musical

### Ópera do maestro Eli-Eri Moura, com libreto de Tarcísio Pereira, foi selecionada para os Jogos Olímpicos

Guilherme Cabral  
gcp@jornalista@notimail.com

**P**roduzida por dois paraibanos, a Ópera do Mambembe Encantado - musicada pelo maestro e compositor campinense Eli-Eri Moura e com a história (libreto) assinada pelo escritor e dramaturgo pombalense Tarcísio Pereira - foi um dos projetos selecionados pela Fundação Nacional de Arte para representar a região Nordeste do Brasil durante os Jogos Olímpicos 2016, que serão realizados a partir de cinco de agosto, no Rio de Janeiro, onde também acontecerá, de 7 a 18 de setembro, as Paralimpíadas. O espetáculo será apresentado nos dias 25, 26 e 27 daquele mês, na Sala Funarte, na capital carioca, dentro da programação cultural do evento internacional. A obra - com um prólogo e dois atos para contar uma trama reunindo magia, costumes e alegorias da cultura popular nordestina - tem estilo de câmara, será executada durante cerca de 1h20 por apenas sete músicos, além da encenação dos atores.

"Estou gratificado", confessou para o jornal **A União** o maestro Eli-Eri Moura, autor do projeto, ao comentar sua reação quando soube, na semana passada, que a obra tinha sido uma das escolhidas pela curadoria da Funarte para apresentação nas Olimpíadas. Ele disse que sua preocupação, ao elaborar a Ópera do Mambembe Encantado, foi expandir a linguagem musical armorial, trazendo-a, atualizando-a para o século XXI. Esse é o segundo trabalho do gênero do regente, que, em 2009, estreou em Recife, no Festival Virtuoso, de âmbito internacional, a Ópera Dulcinea e Trancoso, também armorial, cujo libreto foi assinado pelo escritor, artista plástico e ator paulista - radicado na Paraíba - Waldemar José Solha e tinha um ato e 10 cenas.

Convidado por Eli-Eri Moura para participar do projeto, o escritor e dramaturgo Tarcísio Pereira disse para **A União** que redigiu a sinopse da ópera baseado em um romance inédito seu, intitulado Encanto Mambembe, da qual fez a

adaptação. "É uma história lúdica, com quatro personagens: o palhaço, a malabarista, o mágico e a dona do circo. O mágico costumava fazer a namorada do palhaço se transformar numa galinha. Certo dia, por ciúmes, o mágico não desfez a mágica, fugiu e tocou fogo no circo. O palhaço saiu se apresentando pelas localidades levando a galinha debaixo do braço, sempre na esperança de reverter a mágica", contou ele, acrescentando que a obra original tem mais de 30 personagens.

"O libreto da ópera representa o Nordeste de forma mágica, lúdica, sem o realismo social, seco, do cangaço e da seca. A história tem um realismo mágico, ou fantástico, sendo mais universal para ser entendido por mais pessoas", disse Tarcísio Pereira, que submeteu o texto adaptado ao maestro Eli-Eri Moura, que deu o título Ópera do Mambembe Encantado. Ele confessou que gostaria de aproveitar a ocasião para lançar o romance - ainda inédito - durante as Olimpíadas, mas não acredita que haja tempo hábil para isso. A propósito, com relação aos atores que encenarão seu libreto, informou que serão escolhidos no Rio de Janeiro.

Esse projeto para as Olimpíadas 2016 é a quinta parceria - mas a primeira ópera - que Tarcísio Pereira realiza com o regente Eli-Eri Moura. "A Ópera do Mambembe Encantado é, para mim, um coroamento da minha dramaturgia, ao participar de um evento tão importante", confessou ele, que agradeceu o convite formulado pelo maestro, que considera "genial".

"Sinto imensa necessidade de gritar, aos quatro ventos, esta que foi a melhor notícia que recebi até agora, em 2016", já tinha externado sua alegria nas redes sociais Tarcísio Pereira. "Sou apenas o autor dessa história que será musicada por outro grande paraibano, o maestro e compositor Eli-Eri Moura, que, mais uma vez, vai emprestar seu talento e sensibilidade numa história surpreendente que vamos desenvolver juntos (eu escrevendo e ele musicando), com todos os elementos da cultura popular nordestina para gringo ver!", garantiu o dramaturgo.



FOTOS: Reprodução/Imagem



Em sequência: Fotos do dramaturgo Tarcísio Pereira e do maestro Eli-Eri Moura, que são responsáveis pelo trabalho que vai representar a região Nordeste nas Olimpíadas do Rio de Janeiro

#### DIVERSIDADE

Inscrições abertas para edição 2016 do Festival de Inverno de Garanhuns  
PÁGINA 23



#### LITERATURA

A Revolução de 30 na visão do historiador José Octávio Arruda  
PÁGINA 24



### Crônica

**Arnaldo Niskier** da Academia Brasileira de Letras, do Conselho Técnico da ONC e Presidente do CEE/RJ

## A importância de um bom começo

Os dirigentes do Centro de Integração Empresa-Escola estão convencidos de que a inserção qualificada de adolescentes e jovens no mercado de trabalho depende de um bom desempenho das crianças a partir da alfabetização nas escolas. Isso foi muito debatido no seminário realizado, em São Paulo, com o patrocínio também da Fundação Roberto Marinho.

Nesse evento, a ministra Tereza Campello abordou com muita propriedade o acesso de adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade à aprendizagem profissional. Outros ministros também focalizaram o assunto, hoje em plena ordem do dia.

Não resta dúvida de que se deve dar prioridade aos

cuidados com a aprendizagem das crianças sobretudo em Leitura e Escrita e, mais tarde, em Língua Portuguesa. Devemos fazer coro com afirmações do educador pernambucano Mozart Neves Ramos, diretor do Instituto Ayrton Senna. São suas palavras: "Por ser a pedra angular, a alfabetização precisa merecer uma atenção especial. Pela primeira vez, estamos abordando de forma clara, não só por uma percepção ou achismo, essa relação. Ou resolvemos o problema da alfabetização, ou comprometemos todo o resto."

Sabe-se que o MEC procura garantir a alfabetização na idade certa, mas isso não tem acontecido. Até porque depende de providências que se encontram em outros níveis decisórios, como é o caso da responsabilidade municipal pelas ações que se passam no Ensino Fundamental. A consequência é lamentável: cerca de 50% dos alunos do 5º ano não têm aprendizado adequado. E mais: hoje, há 13 milhões de adultos analfabetos nas estatísticas nacionais, o que não deixa de ser uma vergonha. So-

mando-se a isso a certeza do grande número de despreparados oferecidos pelos analfabetos funcionais, pode-se inferir que o nosso quadro de recursos humanos, para enfrentar as exigências do crescimento, é ainda bastante precário.

Há um movimento saudável de aproveitamento do contraturno das escolas públicas para assegurar fluência em leitura e domínio da escrita, o que deve também contemplar o emprego necessário da Gramática na dosagem correta. A primeira versão dos estudos sobre a Base Nacional Comum Curricular reduzia a presença gramatical, num evidente erro de perspectiva. Os desentendimentos entre gramáticos e linguistas também não são positivos.

Depois de 10 milhões de contribuições do povo bra-

sileiro a esse esforço de revisão curricular, temos a lamentar equívocos cometidos, como também aconteceu em outra matéria essencial: História do Brasil. Chega a ser ridículo que se tenha proposto o abandono de estudos como os relativos à Inconfidência Mineira, com a ridícula argumentação de que "não contam com personagens afro-descendentes".

Com problemas estruturais dessa gravidade, corremos o risco de produzir um documento de baixo potencial. Se não forem estabelecidos objetivos claros para o aprendizado, certamente perderemos de gozada o nosso nível de competitividade com outras nações, que zelam pela qualidade do seu ensino.

Para que o Programa de Aprendizagem tenha resultados positivos, devemos investir na implantação de um sistema identificado com a modernidade e utilizando os recursos didáticos mais atrativos para esta clientela específica.



Tereza Campello é ministra do Desenvolvimento Social e Combate à Fome

### Farolito

**Otávio Sitônio Pinto** - Escritor - sitonipinto@gmail.com

## Aids felina

Era um belo gato preto e branco. Minha dona acudiu o felino abandonado na calçada da praça de São Gonçalo. Parecia vítima de atropelamento ou de espancamento. Estava com o maxilar quebrado, um dos quartos caídos. Podia ter sido atingido por um carro, ou levado uma surra muito grande, de cacete e pontapés. Minha dona levou-o para o veterinário. Além dessas violências, foi constatado que o bichano estava com aids felina.

Aí não tinha jeito. O bicho iria propagar a doença na comunidade dos gatos, e ele mesmo ficaria vulnerável a todas as infecções com sua imunidade em baixa. O veterinário aconselhou a eutanásia do bichano. Seria a solução mais cômoda para ele, para a nação dos gatos e para os humanos que o acolhemos. O chane terminou por tomar um sedativo forte, injetável, e adormeceu para sempre. A despesa ficou por nossa conta.

Agora o gato do condomínio em que minha filha é síndica também está com aids felina. Eles se contaminam com facilidade, em brigas ou por contato sexual. Não há quem administre a liberdade dos gatos, acostumados a vagabundar por toda a vizinhança das casas onde são domiciliados. O síndico anterior albergara o gato para que ele desse combate aos camundongos que infestavam o prédio. É um belo gato pardo-tigrado, da cor de um puma

e com listas marrons superpostas à pele café-com-leite, como se fosse um tigre achocolatado.

Minha filha mais velha também puxou ao pai na solidariedade aos bichos abandonados do mundo. Levou o gato para a clínica, onde lhe deram o diagnóstico fatal: aids felina. O que se pode fazer nesses casos? Os veterinários recomendam a injeção letal, com que os bichos, assim anestesiados, adormecem nos braços das walkírias felinas e vão para o paraíso dos chanes. O Brasil não tem prevenção para seus animais, e o jeito, quando adoecem de mal incurável, ainda é sacrificá-los. O País não pode nem com seus doentes humanos, quanto mais com o aporte de bichos enfermos, abandonados nas sarjetas da vida, expostos às enxurradas.

O que fazer com o belo gato pardo-tigrado do condomínio gerido por minha filha? O gato é bonito, é um belo chane. Chamam-lhe Tiririca, o deputado mais votado do Brasil. Eu quis cruzar o gato Tiririca com uma gata tigrada de marrom escuro sobre chocolate que tive, parecida com ele, mas ela acidentou-se e não se recuperou, apesar de toda as-

sistência médica que recebeu. Eu a chamava de Tartaruga, pela superposição dos tons de marrons sobre a pele. Foi uma chana que optou por nossa casa para morar; penso que foi porque nossa casa tinha três gatos, e ela incorporou-se a essa colônia. Agora Tiririca apareceu com aids, os gatos também têm essa doença.

Raquel vai levar Tiririca de volta para a clínica, se seguir meu conselho. O chane não pode ficar à solta, contaminando a população dos gatos. Ele não é exatamente um gato domiciliado, pois tem muitas casas e termina por não ter nenhuma; pertence a todos os apartamentos do prédio, mas dorme na portaria, pois não tem uma casa só dele, como um gato deve ter. Tiririca está irremediavelmente condenado, como os bichos doentes deste Brasil. E se a aids felina passar para os cachorros? E que mais outros bichos? Não sei, entendo pouco de gatos e de seus inimigos.

De tanto ver bichos aqui em casa, gatos, cachorros, rolas burguesas e periquitos (são liberados para a criação doméstica), minha filha mais nova, Mira-Céli, quer se formar em medicina veterinária. Eu peço que ela siga medicina humana, para cuidar da mãe e do pai quando ficarmos mais velhos. Mas ela optou por Tiririca, Tartaruga, a gata Botafogo, Mil, Baco, Pedro Terceiro e a população de periquitos australianos e rolas burguesas que não sei de onde vieram, parece que são universais.

Viva Dilma!

(Coluna publicada terça, quinta e sábado)

## Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



FOTOS: Reprodução/Internet

## Entre a Tasmânia e o Pacífico

Podemos dizer que o que mais nos impressionou dentre todas as nossas jornadas internacionais foi a Oceania, especialmente a Nova Zelândia. É incrível como tão longe, literalmente do outro lado do mundo, em ilhas isoladas de tudo, os ingleses conseguiram organizar uma sociedade com um nível tão alto de civilidade. Não existe pobreza, diferenças sociais extremas, congestionamento de tráfego, vendedores ambulantes, poluição de tipo algum, nada que possa desagradar ou comprometer a qualidade de vida.

E não resta a menor sombra de dúvida que Deus estava imensamente inspirado quando desenhou e pintou, com tanta perfeição, esse pedaço de terra perdido entre o Mar da Tasmânia e o Oceano Pacífico.

Aqui, a Natureza fala mais alto de que qualquer outra coisa. A cada quilômetro do sinuoso contorno deste abençoado país, uma paisagem surge gritando de beleza e harmonia. A vegetação, rica e diversa, veste os vales e montes com os mais variados tons e texturas justapostos em uma maestria que nenhum paisagista na terra ousou criar.

Ao adentrarmos suas florestas, a diversidade da vida vegetal, entre árvores cobertas de musgos e "ferns", impressiona não somente os olhos, mas sobretudo a alma, que se enche de emoção com o aroma úmido, silvestre e amadeirado, embalada com o canto aveludado de raros pássaros, ecoando como flautas doces em uma sinfonia viva e encantada.

A água abundante em centenas de riachos e cascatas escorre incessantemente por inúmeros vales e enormes montanhas de rocha negra, que ao cair da tarde, tornam-se prateadas pelo sol que rege essa terra encantada com o brilho da gratidão pela reverência e respeito de seu povo à sagrada natureza.

Lagos de águas azuis e cristalinas surgem em todo lugar, recortados em pequenas enseadas cobertas pela areia branca, granulada com seixos e pequenos retalhos de rochas das mais variadas cores e formas.

O que mais impressiona, no entanto, é o respeito e a consciência ambiental que os neozelandeses nutrem pelo meio ambiente. Desde o momento do desembarque, em todos os aeroportos, a mensagem repassada ao turista é de que aqui, em primeiro lugar, está a Natureza.

É verdade que a pouca densidade demográfica ajuda a controlar a interferência da vida urbana nos ecossistemas, assim como a incrível igualdade social aqui conquistada, mas, sem a consciência que esse povo desenvolveu acerca dos valores ecológicos, seria impossível uma simbiose tão harmônica entre as espécies de todo esse reino, que aqui convive com indescritível beleza.

Assim como é impossível não lamentar que o nosso, ora distante, Brasil, tão belo e rico em biodiversidade, esteja tão longe desse admirável equilíbrio que faz da Nova Zelândia um país tão especial.



## Show

## Festival de Inverno de Garanhuns recebe inscrições até 29 de abril

Sumaia Villela  
Agência Brasil

Artistas e produtores culturais já podem inscrever propostas para o 26º Festival de Inverno de Garanhuns (PE), que ocorre na segunda quinzena de julho. A Secretaria de Cultura do Estado lançou edital para 12 áreas de atuação. Os interessados podem enviar projetos até o dia 29 de abril.

Para estar apto à seleção, o profissional precisa ter nascido em qualquer um dos estados do Nordeste, independentemente de onde more. Os nascidos em outra região do País ou estrangeiros devem ser residentes em Pernambuco há pelo menos um ano. Esses selecionados vão compor 80% da programação do evento. A secretaria pode convidar artistas, grupos e profissionais de qualquer Estado brasileiro para cobrir os 20% restantes, de acordo com o edital.

As atividades são divididas nas seguintes categorias: artes visuais, audiovisual, circo, cultura popular, dança, design e moda, fotografia, literatura, música, patrimônio cultural, teatro e formação cultural (com os temas artesanato, economia criativa, gestão cultural, produção cultural e comunicação e cultura digital).



O evento reúne milhares de pessoas de todo o Brasil e até mesmo do exterior a cada edição

A programação inclui shows, oficinas, cortejos, performances, intervenções artísticas, recitais, espetáculos, desfiles, palestras, debates, exposições, encontros, ações de patrimônio cultural, entre outras atividades.

A seleção vai dar preferência às propostas de profissionais, artistas ou grupos que não participaram da última edição do Festival de Inverno de Garanhuns, em 2015. As inscrições são recebidas pelos Correios, por meio do Sedex. Mais informações sobre a apresentação de projetos podem ser vistos no site da Secretaria de Cultura.

Garanhuns, cidade do Agreste

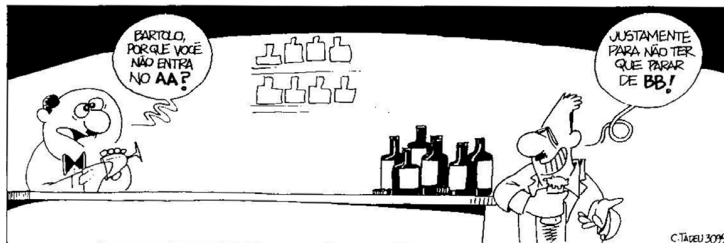
pernambucano, recebe anualmente milhares de turistas no tradicional Festival de Inverno, realizado anualmente. A cidade foi batizada de Suíça brasileira por causa do clima ameno, incomum na região. Na época do evento, a temperatura frequentemente fica abaixo dos 10°, e as pessoas saem às ruas de luvas, gorro e cachecol.

A cidade fica tomada de atrações: praças e parques recebem shows e espetáculos de vários ritmos, como rock, blues, jazz, forró e MPB, e até na igreja há concertos clássicos. Os principais polos são o Parque Euclides Dourado, o Parque Ruber Van Der Lin Den, a Praça Mestre Dominginhos e o Casarão.

## Humor

BARTOLO

Cristovam Tadeu



## Em cartaz

**O CAÇADOR E A RAINHA DO GELO (EUA 2016).** Gênero: Aventura. Duração: 114 min. Classificação: 12 anos. Direção: Cedric Nicolas-Troyan. Com Chris Hemsworth, Charlize Theron e Jessica Chastain. Sinopse: A Rainha Ravenna governava com justiça até o dia em que sua bondosa irmã Freya deu à luz uma menina destinada a retirá-la de seu posto de mais bela do reino. Irada, ela assassinou a criança, mergulhando sua irmã em uma profunda depressão. Anos mais tarde, ao saber da morte de Ravenna, Freya decide ir em busca de seu espelho mágico. Só que Ravenna ressuscita e caberá à Rainha do Gelo e aos rebeldes Erik e Sara lutarem, mais uma vez, contra os poderes malignos da vila. **CineEspaço3:** 14h10, 16h40 (DUB) e 19h10, 21h40 (LEG). **Manairá6/3D:** 12h30, 18h (DUB) e 15h15 e 21h15 (LEG). **Manairá9/3D:** 14h, 19h30 (DUB) e 16h45, 22h15 (LEG). **Manairá10/3D:** 15h30 e 20h45 (DUB). **Manairá11/3D:** 13h15 e 18h45. **Mangabeira1/3D:** 13h, 15h45, 18h25 e 21h15 (DUB). **Mangabeira3:** 22h. **Tambá6/3D:** 14h10, 16h20, 18h30 e 20h40 (DUB).

**MOGLI - O MENINO LOBO (EUA 2016).** Gênero: Aventura. Duração: 105 min. Classificação: 10 anos. Direção: Jon Favreau. Com Neil Patrick Harris, Ben Kingsley e Bill Murray. Sinopse: A trama gira em torno do jovem Mogli, garoto de origem indiana que foi criado por lobos em uma selva, contando apenas com a companhia

de um urso e uma pantera negra. Baseado na série literária de Rudyard Kipling. **CineEspaço4:** 14h (DUB) e 16h30, 19h (LEG). **Manairá5/3D:** 14h30, 19h45 (DUB) e 17h15, 21h10 (LEG). **Manairá8:** 12h40, 15h, 17h45 (DUB) e 20h30 (LEG). **Manairá10/3D:** 13h e 18h15 (DUB). **Manairá11:** 16h (LEG). **Mangabeira4/3D:** 13h15, 20h (DUB). **Mangabeira5/3D:** 13h30, 11h15, 18h55 e 21h30 (DUB). **Tambá5/3D:** 14h35, 16h35, 18h35 e 20h35.

**RUA CLOVERFIELD, 10 (EUA 2016).** Gênero: Ficção Científica. Duração: 105 min. Classificação: 12 anos. Direção: Dan Trachtenberg. Com Mary Elizabeth Winstead, John Goodman, John Gallagher Jr. Sinopse: Uma jovem sofre um grave acidente de carro e acorda no porão de um desconhecido. O homem diz ter salvado sua vida de um ataque químico que deixou o mundo inabitável, motivo pelo qual eles devem permanecer protegidos no local. Desconfiada da história, ela tenta descobrir um modo de se libertar — sob o risco de descobrir uma verdade muito mais perigosa do que seguir trancafiada no bunker. **Manairá1:** 19h30 (LEG).

**BATMAN VS SUPERMAN - A ORIGEM DA JUSTIÇA (EUA 2016).** Gênero: Ação. Duração: 151 min. Classificação: 14 anos. Direção: Zack Snyder. Com Ben Affleck, Henry Cavill e Jesse Eisenberg. Sinopse: Após os eventos de O Homem de Aço, Superman (Henry Cavill) divide a opi-

nião da população mundial. Enquanto muitos contam com ele como herói e principal salvador, vários outros não concordam com sua permanência no planeta. Bruce Wayne (Ben Affleck) está do lado dos inimigos de Clark Kent e decide usar sua força de Batman para enfrentá-lo. Enquanto os dois brigam, porém, uma nova ameaça ganha força. **CineEspaço2:** 17h40 e 20h40 (LEG). **Manairá4:** 12h30, 18h55 (DUB) e 15h40, 22h55 (LEG). **Manairá7/3D:** 21h40 (DUB). **Manairá11:** 21h30 (LEG). **Mangabeira4:** 16h e 22h25 (DUB). **Tambá4:** 14h30, 17h30 e 20h30 (DUB).

**ZOOTÓPIA: ESSA CIDADE É O BICHO (EUA 2016).** Gênero: Animação. Duração: 108 min. Classificação: livre. Direção: Byron Howard e Rich Moore. Com Ginnifer Goodwin, Jason Bateman e Idris Elba. Sinopse: Judy Hopps é a pequena coelha de uma fazenda isolada, filha de agricultores que plantam cenouras há décadas. Mas ela tem sonhos maiores: pretende se mudar para a cidade grande, Zootopia, onde todas as espécies de animais convivem em harmonia, na intenção de se tornar a primeira coelha policial. Judy enfrenta o preconceito e as manipulações dos outros animais, mas conta com a ajuda inesperada da raposa Nick Wilde, conhecida por sua malícia e suas infrações. A inesperada dupla se dedica à busca de um animal desaparecido, descobrindo uma conspiração que afeta toda a cidade. **Manairá:** 14h e 16h30 (DUB). **Tambá1:** 14h10 e 16h20 (DUB).

## Mídias em destaque

## Bela, recatada e do lar

Felipe Gesteira  
jornalista  
contato@felipegesteira.com

Marcela Temer é a primeira-dama padrão que a família tradicional brasileira está pronta para receber. A família conservadora que é contra o casamento entre pessoas do mesmo sexo, contra a liberdade e o empoderamento das mulheres, contra a discussão de gênero nas escolas, contra a adoção de crianças por casais homossexuais, é a mesma família 'padrão' que não suporta uma mulher ter lutado contra o regime militar e hoje estar à frente da Presidência da República.

"Bela, recatada e 'do lar'" foi o título da reportagem da revista Veja sobre a futura primeira-dama do Brasil, caso o golpe se concretize. Eles acreditam que o impeachment acontecerá, e já preparam o terreno. O texto parece ter sido escrito para um público leitor de revistas na década de 1930. Se fizeram hoje, com tantos avanços na luta pela igualdade entre gêneros, com certeza é porque ainda tem muita gente que consome esse tipo de lixo da comunicação. E aí entra a poderosa família tradicional.

"Marcela tem tudo para se tornar a nossa Grace Kelly"; "Marcela é uma vice-primeira-dama do lar"; "Marcela Temer é uma mulher de sorte"; "Marcela sempre chamou atenção pela beleza, mas sempre foi recatada"; "Michel Temer é um homem de sorte".

Todos esses absurdos acima estão lá na reportagem da Veja. Eu sei, é de dar nojo, de não acreditar. Mas é exatamente isso que a família tradicional quer ouvir. Eles são numerosos, detêm muitos votos. São eles, os conservadores, que patrocinam o retrocesso ideológico nos Poderes Legislativos em todo o Brasil. Pode procurar, em cada Assembleia Legislativa, cada Câmara Municipal há pelo menos um parlamentar débil que defende a "tradição".

Logo após a publicação da Veja, a comunidade na Internet reagiu. Agrupadas pela hashtag #Bela-RecatadaeDoLar, milhares de mulheres publicaram fotos pessoais em cenas cotidianas, como segurando um copo de cerveja, se divertindo com amigos, em performances de pole dance. São imagens que mostram rotineiramente, mas que ainda chocam essa tal família tradicional.

É preciso respeitar as mulheres que decidiram ser donas de casa. Cada mulher deve ser dona do seu próprio destino, e se 'do lar' foi por escolha, ótimo. Errado é tornar isso como um padrão a ser aceito. Um padrão hegemônico que se arrasta desde o século passado e insiste em derrubar a contra-hegemonia instalada no Poder Executivo: uma mulher forte, acima de tudo, e que já foi presa e torturada em tempos de regime de exceção.

Hoje, em nossa frágil democracia - estão a um passo de quebrá-la -, devemos resistir. Contra os padrões impostos pela mídia, contra o machismo, e contra políticos com pensamento engessado. Ao dizer que Marcela é uma mulher de sorte, a Veja ataca todas as mulheres do País, como se elas não pudessem encontrar sua própria sorte. Uma mulher sozinha não precisa de ninguém, para nada, e não ser que queira.

## Evento

## Confirmados shows de Zé Lezin em Campina Grande

O show "Zé Lezin 30 anos de humor" reúne as melhores piadas e causos da longa caminhada do artista por todo o País, além de claro, de muitas novas anedotas, característica do "matuto" que é recorde de bilheteria.

O humorista se apresenta no Teatro Severino Cabral, em Campina Grande-PB, nos dias 4 e 5 de maio de 2016. Os shows fazem parte da comemoração dos 30 anos de carreira do artista. Os ingressos custam R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia).

## Rádio Tabajara

## PROGRAMAÇÃO DE HOJE

FM	AM
0h - Madrugada na Tabajara	0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina	4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual	6h - Jornal Estadual
7h - Reserva Especial MPB	7h - Primeira Bola
8h - Programação Musical	8h - Big Show do Bolinha
12h - Fala, Paraíba!	11h - Bola na Rede
14h - Programação Musical	12h - Fala, Paraíba!
16h - Menu 105	14h - A tarde é nossa
18h - Tabajara Esporte	17h - Programação Musical
19h - Voz do Brasil	19h - Voz do Brasil
20h - Jardim Elétrico	20h - Microfone Aberto
22h - Espaço Cultural	22h - E por falar em saudade

## Serviço

● Funes (3211-6280) ● Mag Shopping (3246-4000) ● Shopping Tambá (3241-4000) ● Shopping Iguares (3337-6000) ● Shopping Sul (3235-5585) ● Shopping Manaira (Rox) (3246-3188) ● Shopping Mangabeira (3565-1400) ● Sesc - Campina Grande (3337-1942) ● Sesc - João Pessoa (3208-3158) ● Teatro Uma Penante (3221-5835) ● Teatro Estadual do Espírito (247-1449) ● Teatro Severino Cabral (3341-6538) ● Bar dos Artistas (3241-4148) ● Galeria Archivy Pissato (3213-6204) ● Casa do Cantador (3337-4646)

# A Revolução de 30 em uma nova visão

**Guilherme Cabral**  
gucp.jornalista@hotmail.com

**C**om intensa produção de livros e artigos, além da participação em seminários dos mais diversos tipos, José Octávio de Arruda Mello torna-se um dos mais ativos historiadores da Paraíba. Agora mesmo, sob a chancela da Coleção Nordestina da Abc/EDUEPB, ele vem de publicar a terceira edição de *A Revolução Estatizada - Um Estudo sobre a Formação do Centralismo em 30* (1984, 1992 e 2004), sobre a qual versa nesta entrevista.

### - Que representa seu livro *A Revolução Estatizada - Um Estudo sobre a Formação do Centralismo em 30*?

Tentativa de (re)apresentar a Revolução de 30, no Brasil e Paraíba, sob um novo ângulo - o institucional. Assim, ao personalismo de Ademar Vidal, literatura de José Américo e angulação econômico-social de José Joffily sucede a visão institucional de *A Revolução Estatizada*. Trata-se de deslocar a questão para a principal instituição surgente da época que é o Estado. Demonstrou, então, que 30 gerou novo tipo de organização estatal cujo ponto de partida reside na experiência administrativa de João Pessoa (1928 / 30).

### - Por que você saliente "o caminho novo" de *A Estatizada*?

Pelo seguinte: a historiografia tradicional apresentou a influência de João Pessoa sobre a Revolução de 30, por sua morte, isto é, em razão do impacto emocional produzido por seu cadáver Brasil afora. Minha visão é diferente: as relações do presidente paraibano com o outubrismo sobreviveram em vida graças ao tipo de Governo por ele exercido. Nesse sentido, a retomada do poder dos coronéis em arrecadação fiscal, segurança, obras públicas, crédito e administração municipal e judiciária precedeu o que Getúlio Vargas irá realizar no plano nacional. Quer dizer, o modelo de centralismo institucional é o mesmo, com irradiação desde a Paraíba.

### - *A Revolução de 30* tem gerado bons livros na Paraíba. Quais?

O chamado outubrismo gerou boas interpretações na Paraíba, como o *Ano do Nego*, de José Américo; *Nas Vésperas da Revolução*, de Álvaro de Carvalho; *A Campanha de Princesa*, de João Lélis; *A Revolta de Princesa*, de Inês Caminha, e João Pessoa, a Paraíba e a Revolução de 30, de vários autores. Pelo lado perrepipista, a melhor afirmação é a de Moreira Caldas, com *Porque João Dantas assassinou João Pessoa*.

### - *A que se deve a reedição de seus livros*?

Respondo com uma palavra: mercado. É preciso verificar o que o mercado editorial deseja e procurar atendê-lo. É o que venho fazendo com meus títulos.

### - Como a historiografia contemporânea tem renovado a *Revolução de 30*?

Os brasilianistas e historiadores pernambucanos e do Sul têm produzido autorizadas versões sobre a Revolução de 30. Lembro estudo de Eduardo Raposo sobre as correntes políticas paraibanas da época e os dois volumes que o senador Marcondes Gadelha coordenou, a partir de seminário do Congresso Nacional, com mais de 70 coautores e participantes da Revolução de 30. A primeira edição intitulou-se *Anais da Semana Comemorativa da Revolução de 30* (1984) e a segunda *Revolução de 30 (Discussão Final)*.

### - Você tem insistido em temas como *Revolução de 30, Segunda Guerra Mundial e a queda de Allende, no Chile. Vai continuar trabalhando neles*?

Considero minha contribuição a esses temas encerrada. Presentemente, me tenho voltado para o Direito, com *História do Direito e da Política* (2008) e para a história do cotidiano, que aqui introduzi em 1992, com *Os Coretos no Cotidiano de uma Cidade - Lazer e Classes Sociais na Capital da Paraíba*.

### - Como a historiografia tem contribuído para a *renovação da história da Paraíba*?

Mediante autores como Elza Régis, Martha Falcão, Wills Leal, Josemir Camilo, Giovanni Seabra, Oswaldo Meira Trigueiro, Regina Gonçalves, Flávio Sátyro, Humberto Fonseca, Renato César Carneiro Eliete Gurrão, Serioja Mariano e Carlos Alberto Aze-

vedo, a historiografia paraibana encontra-se, atualmente, em uma das melhores fases. As dissertações de mestrado e teses de doutoramento têm contribuído bastante para isso.

### - *As biografias? Elas não deturpam a História, pelo personalismo em que se apoiam*?

Originalmente, as biografias refletiram tipo de história rebarbativa, de exaltação dos poderosos. Mas isso está mudando. Vejam-se, por exemplo, minhas biografias sobre Félix Araújo e Ronaldo Cunha Lima. Nelas, o contexto histórico-social interessa bem mais que os biografados.

### - Quais são os historiadores de sua predileção?

O grande autor mundial de nossos dias é Eric Hobsbawm, que li quase todo, como o havia feito com o alemão Theodor Mommsen, o holandês Johan Huizinga e o francês Henri Pirenne. No Brasil, fico com a linha Capistrano de Abreu - João Ribeiro - Rodolfo Garcia - Evaldo Cabral de Melo. Mas é preciso não esquecer Joaquim Nabuco e, claro, José Honório Rodrigues, com a esposa, dra. Lêda.

### - *A Literatura tem vez na História? De que forma*?

Sempre procurei associar História e Literatura, o que fica claro em minhas inflexões sobre José Lins do Rego, na Paraíba. Agora mesmo, graças à interferência dos amigos Waldir Fernandes e Lêda Selma, sendo esta presidente da Academia Goiana de Letras, passei três dias admiráveis em Goiás, discutindo a realidade local. Tomei como base seus romances - Hugo de Carvalho Ramos, Bernardo Ellis, JJ Veiga e os irmãos Gilberto e José Mendonça Teles. Nunca esqueci que a principal fonte da História é a Literatura, tal como evidenciado na obra de Balzac.

**O historiador José Octávio de Arruda Mello é um profundo estudioso de fatos marcantes da história política brasileira**

FOTO: Evandro Pereira

## Centro Histórico terá show da banda "Os Fulanos" hoje

**Lucas Silva**  
Especial para A UNIÃO

Uma boa opção de lazer para quem for ficar na capital e não for viajar durante o feriado é conferir a programação que o Centro Cultural Espaço Mundo, localizado no Centro Histórico da capital, está oferecendo para este final de semana. Entre as atividades estão o "Forró Pesado", "Dança e Músicas Africanas" e "Flash Day Tattoo". Todas as atividades realizadas são em virtude da comemoração aos seus sete anos de existência do Espaço Mundo que traz uma programação intensa durante todo o mês de abril.

Dando o pontapé inicial nas atividades culturais, o Forró Pesado abre a pista de dança hoje com o quarteto de forró pé-de-serra Os Fulano e discotecagem Forrobodó. A atividade, que tem início às 22h, tem ingressos sendo vendidos na hora do evento ao valor de R\$ 10.

O grupo, Os Fulano, que teve início na cidade de Santa Rita em 2009, foi fundado devido aos membros da banda serem encantados pela cultura popular nordestina. Devido a isso, ao som da sanfona, zabumba e triângulo, os irmãos Lucas Dan, Lavinia Maria e Thiago Melo decidem levar o



Os músicos Lucas Dan, Thiago Melo e Betinho Lucena integram atualmente a banda de forró

forró e as brincadeiras do terreiro de festa da casa do avô ao palco da vida.

Na história construída com forrobodó, ciranda e côco, enfeitados com as cores dos folgoes populares, o grupo encontra elementos de verdade e essência. Trazendo à tona a figura do brincante, poeta e tocador dos bailes, o fulano é a representação da imagem de uma tradição que revela beleza na identidade coletiva, com espírito de folia viva e estampada.

Com o passar dos anos, a banda passou por algumas modificações em sua formação, mas atualmente faz suas performances com Lucas Dan (voz

e acordeon), Thiago Melo (voz e zabumba) e Betinho Lucena (voz, triângulo e efeitos). Além disso, em 2014, o grupo recebeu o cavaquinho, cheio de muito samba e chorinho, de Jader Finamore (voz e cavaquinho).

Uma outra atração, só que acontecendo amanhã, é o evento *Dança e Música Africanas*. Tendo início também às 22h, a noite promete exaltar a cultura africana na Festa Xangô, que terá apresentações dos grupos Tambores do Forte e Afoxé Ylé Awá, além de discotecagem Afrobrasileira com o DJ iO. Os ingressos custam R\$ 10.

O Grupo Cultural Tambores do

Forte, surgido em Cabedelo, traz consigo a propósito de valorizar e divulgar a cultura negra no cenário artístico cultural da Paraíba por meio de pesquisa e execução de ritmos, cantos e danças tradicionais brasileiras num repertório musical que abrange o ancestral maracatu, a sambada do coco, o balançar da ciranda e o contagiante samba-reggae.

Por sua vez, o grupo Afoxé Ylé Awá, apresenta músicas e danças africanas com o intuito de promover a igualdade racial e inibir qualquer tipo de discriminação. Além disso, o grupo trabalha com o resgatar a cultura negra, de religiões afro-brasileiras, matriz africana do Estado da Paraíba.

E fechando a programação para o feriado, os apaixonados por tatuagem poderão conferir no próximo sábado 23, a partir das 14h o evento *Flash Day Tattoo*. Presente no evento estará o tatuador Gustavo Rocha do Rio Grande no Norte, que fará tatuagens "Flash" com desenhos prontos de pequeno e médio porte exclusivos.

Ainda alavancando o evento, a atividade terá um DJ Set Rock'n' Roll, hambúrgueres artesanais da casa e outro leque de opções para o público presente. A entrada é gratuita ao público.

FOTO: Divulgação







**NOTA 16 - FORNECEDORES**

	31/12/2015	31/12/2014
Contas a Pagar a Fornecedores	11.512	9.484
<b>Contas a Pagar a Fornecedores</b>	<b>11.512</b>	<b>9.484</b>
Outras Obrigações	248	125
<b>Total de Outras Obrigações</b>	<b>248</b>	<b>125</b>
<b>Agil List Contas a Pagar</b>	<b>31/12/2015</b>	<b>31/12/2014</b>
Vencidos	10.833	4.669
A vencer em até 3 meses	425	4.224
A vencer entre 3 e 6 meses	52	154
A vencer de 6 meses a 1 ano	202	257
A vencer acima de 1 ano	182	180
<b>Contas a Pagar a Fornecedores</b>	<b>11.512</b>	<b>9.484</b>

A natureza das obrigações pode ser elencada como segue: Empréstimos e Financiamentos

**NOTA 17 - EMPRÉSTIMOS FINANCIÉRIOS**

	31/12/2015	31/12/2014
Circulante		
Capital de Giro		13
Conta Garantida	998	1.000
Mútuo	-	118
Financiamentos	562	731
Duplicatas Descontadas	4.729	10.522
<b>Total de Empréstimos e Financiamentos</b>	<b>6.289</b>	<b>12.595</b>

a) Vencimentos

	31/12/2015	31/12/2014
Por Data de Vencimento		
Em até 6 meses	6.289	12.595
<b>Total</b>	<b>6.289</b>	<b>12.595</b>

**NOTA 26 - DESPESAS GERAIS E ADMINISTRATIVAS**

	31/12/2015	31/12/2014
Reais	6.289	12.595
<b>Total</b>	<b>6.289</b>	<b>12.595</b>

**NOTA 18 - OBRIGAÇÕES SOCIAIS**

Esta composta por:

	31/12/2015	31/12/2014
Salários a Pagar	516	428
INSS	10.465	6.256
FGTS	2.218	1.192
IRRF Funcionários	1.001	576
Provisões e Encargos	1.852	1.304
Provisão Indenizações	633	633
Parcelamentos Previdenciários	648	514
Contribuição Sindical	101	67
<b>Parcela Circulante</b>	<b>17.434</b>	<b>10.970</b>
Parcelamentos Previdenciários	-	2.148
<b>Parcela Não-Circulante</b>	<b>-</b>	<b>2.148</b>

**NOTA 19 - OBRIGAÇÕES TRIBUTARIAS**

	31/12/2015	31/12/2014
ICMS	71	98
PIS	3.777	3.042
COFINS	18.738	18.738
IPI	73.762	63.878
INSS S/ FAUTAMENTO	2.470	1.667
IRRF	73	205
IRPJ	807	784
CSLL	205	194
ISS	31	11
INSS Retido Fonte	38	38
PIS-COFINS-CSLL	146	56
ICMS Diferencial de Alíquota	49	10
ICMS Dúvida Ativa	8.350	10
Parcelamento Federal	1.068	587
Parcelamento Estadual - ICMS	29	2.044
<b>Parcela Circulante</b>	<b>109.614</b>	<b>87.723</b>
Parcelamento Estadual - ICMS	-	763
<b>Parcela Não-Circulante</b>	<b>-</b>	<b>763</b>

**NOTA 20 - ADIANTAMENTO DE CLIENTES**

	31/12/2015	31/12/2014
Recife Embalagens	301	-
Jose Bezerra Junior Me (Embalc.com)	127	41
Ceb - Cimpor Cimentos Do Brasil Ltda	104	116
M Dias Branco SA Industria Comercio De Alimentos	91	36
Alimentarica Do Vale Ltda	68	-
Cerâmica Serra Azul Ltda	69	-
Giselle Fibarturo Da Oliveira	49	-
Mistura Nordeste Com De Alimentos Ltda Me	44	-
Gutery Martins - Me	44	-
Outros	1.246	1.072
<b>Total Adiantamento de Clientes</b>	<b>2.129</b>	<b>1.212</b>

**NOTA 21 - IMPOSTOS DIFERIDOS**

	31/12/2015	31/12/2014
Base		
Custo Atribuído	55.220	56.858
Vida Útil	7.281	6.669
IRPJ Diferido (25%)	15.625	15.882
CSLL Diferida (9%)	5.925	5.713
<b>Total</b>	<b>21.250</b>	<b>21.899</b>

**NOTA 22 - REMUNERAÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO**

	31/12/2015	31/12/2014
Remuneração de Conselheiros	298	288
Remuneração de Diretores	430	502
<b>Total</b>	<b>728</b>	<b>790</b>

**NOTA 23 - PATRIMÔNIO LÍQUIDO**

	31/12/2015	31/12/2014
Prejuízos Acumulados Anteriores	(123.658)	(92.109)
Movimentação do Exercício	(23.635)	(31.549)
Prejuízos Acumulados Total	(147.293)	(123.658)
Capital Social	22.338	22.338
Reserva de Avaliação Patrimonial	36.445	37.527
<b>Patrimônio Líquido</b>	<b>(88.510)</b>	<b>(63.793)</b>

**Capital Social**

O Capital Social realizado é composto por 18.122.099 ações, que correspondem a R\$ 22.338 mil. A composição é a seguinte:

	31/12/2015	31/12/2014
Ações Autorizado		
Quant.		
Ordinárias	16.600.183	78
Preferenciais	8.133.384	22
<b>Total</b>	<b>24.733.567</b>	<b>100</b>

**NOTA 24 - RECEITAS BRUTAS**

	31/12/2015	31/12/2014
Mercado Interno		
Papel Kraft	8.682	6.301
Chapa de papelão	4.662	8.287
Sacos	25.932	50.070
Outras Receitas	5.114	14.247
<b>Total Mercado Interno</b>	<b>44.495</b>	<b>80.042</b>

**NOTA 25 - DESPESAS COM VENDAS**

	31/12/2015	31/12/2014
Honor. Sal. Encargos e Benefícios	-	(634)
Serviços, Aluguéis e fretes	-	(1.423)
Energia, Água e Comunicações	-	(18)
Impostos Taxas e Contribuições	-	(134)
Gastos Gerais	(749)	-
Comissões	(322)	-
<b>Total</b>	<b>(1.071)</b>	<b>(2.218)</b>

**NOTA 26 - DESPESAS GERAIS E ADMINISTRATIVAS**

	31/12/2015	31/12/2014
Honor. Sal. Encargos e Benefícios	(3.140)	(2.370)
Serviços, Aluguéis	(463)	(643)
Energia, Água e Comunicações	(437)	(167)
Materiais de Consumo	(306)	(328)
Impostos Taxas e Contribuições	(12)	(29)
Gastos Gerais	(255)	(220)
<b>Total</b>	<b>(4.613)</b>	<b>(3.757)</b>

**NOTA 27 - OUTRAS RECEITAS E DESPESAS**

	31/12/2015	31/12/2014
(+) Outras Receitas	823	2.018
Reversão de Provisões	323	9.514
Reversão Provisão p/ Impairment	21.643	227
Recuperação de Despesas	624	227
Outras Receitas	-	48
<b>Total Outras Receitas</b>	<b>23.413</b>	<b>11.807</b>

**NOTA 28 - RESULTADO FINANCEIRO**

	31/12/2015	31/12/2014
(-) Outras Despesas	-	(1.246)
Provisão para Perdas	-	(1.246)
Perdas no Estoque	(14.632)	-
Outras Despesas	(134)	(14.094)
<b>Total Outras Despesas</b>	<b>(14.766)</b>	<b>(15.340)</b>
<b>Total</b>	<b>8.647</b>	<b>(3.533)</b>

**NOTA 29 - DESPESAS OPERACIONAIS POR NATUREZA**

	31/12/2015	31/12/2014
(+) Receitas Financeiras		
Juros s/ Aplicações Financeiras	37	29
Juros s/ Operações	122	89
Juros s/ Cessão de Direitos	39	22
Juros s/ Passivos	26	14
Descontos Obtidos	26	14
Outros Juros Ativos	26	14
<b>Total Receitas Financeiras</b>	<b>224</b>	<b>417</b>

**NOTA 29 - DESPESAS OPERACIONAIS POR NATUREZA**

	31/12/2015	31/12/2014
(-) Despesas Financeiras		
Juros s/ Financiamentos	(86)	(1.140)
Juros s/ Duplicatas Descontadas	(1.410)	(2.550)
Juros s/ Cessão de Direitos	-	(311)
Juros s/ Passivos	(299)	(311)
Descontos Obtidos	(10.798)	(14.954)
Multas s/ de Tributo	(1.481)	(4.472)
Juros Tributos Parcelados	-	(18)
Descontos Concedidos	(18)	(3)
Despesas Bancárias	(1.052)	(460)
Variações Cambiais	-	(198)
Outras Despesas Financeiras	(79)	(65)
<b>Total Despesas Financeiras</b>	<b>(15.223)</b>	<b>(24.153)</b>
<b>Total Resultado Financeiro</b>	<b>(14.999)</b>	<b>(23.736)</b>

**NOTA 30 - INFORMAÇÃO SUPLEMENTAR - LAJIDA (EBITDA)**

Conforme instrução CVM 527/12, a Companhia aderiu à divulgação voluntária de informações de natureza não contábil como informação adicional agregada em suas informações trimestrais, apresentando o LAJIDA (EBITDA) - Lucros Antes dos Juros, Impostos sobre Renda incluindo Contribuição Social sobre o Lucro Líquido, Depreciação e Amortização, para os exercícios findos em 31 de Dezembro de 2015 e de 2014. Em linha gerais, o LAJIDA (EBITDA) representa a geração operacional de caixa da Companhia, correspondente ao quanto a empresa gera de recursos próprios em suas atividades operacionais, sem levar em consideração os efeitos financeiros e de impostos. Ressalta-se que este não representa o fluxo de caixa para os períodos apresentados, não devendo ser considerado como base para distribuição de dividendos, alternativa para o lucro líquido, ou ainda, como indicador de liquidez.

**NOTA 31 - INFORMAÇÃO SUPLEMENTAR - LAJIDA (EBITDA)**

	31/12/2015	31/12/2014
RESULTADO LÍQUIDO TRIMESTRE	(24.717)	(31.369)
(-) Imposto de Renda e Contribuição Social	9.545	2.932
(+) Despesas Financeiras	15.223	24.153
(-) Receitas Financeiras	(224)	(417)
<b>RESULTADO ANTES DOS JUROS E DO IMPOSTO DE RENDA (EBIT)</b>	<b>(173)</b>	<b>(4.701)</b>
(-) Depreciação e Amortização	3.010	3.383
<b>RESULTADO LÍQUIDO ANTES DOS JUROS, DO IMPOSTO DE RENDA, DA DEPRECIAÇÃO E AMORTIZAÇÃO (EBITDA)</b>	<b>2.837</b>	<b>(1.318)</b>

**NOTA 31 - COBERTURA DE SEGUROS**

A companhia mantém seguro de seu parque fabril com a empresa Yasuda Maritima Seguros e considera o seu valor suficiente para cobrir eventuais sinistros em suas instalações industriais e administrativas.

**Seguros**

Seguradora	Yasuda Maritima
Modalidade	Patrimonial
Objeto	Pagamento de indenização ao Segurado por prejuízos que ele venha a sofrer por Danos Materiais (Pêdo, Maquinismo, Móveis, Utensílios, Instalações, Mercadorias e Materiais primos do Segurado).

Coberturas: Incêndio (inclusive decorrente Queda de Raio, Explosão e Implusão), Danos Elétricos, Equipamentos Eletrônicos

- Modalidade "A", Sem extensão de cobertura para roubo e/ou furto com vestígios, Equipamentos Estacionários, Equipamentos Móveis, Impacto de Veículos / Queda de Aeronaves, Roubo de Bens, Tumultos.

Vigência: O seguro terá o seu início às 24h:00 min (vinte e quatro horas) a partir do dia 27/03/2015 até 24h:00 min (vinte e quatro horas) do dia 27/03/2016

Limites Máximos de Indenização: Bônus - Incêndio, inclusive decorrente de Queda de Raio, Explosão e Implusão - R\$ 124.000.000,00

- Danos Elétricos - R\$ 3.000.000,00  
- Equipamentos Eletrônicos, sem roubo - R\$ 100.000,00  
- Equipamentos Estacionários - R\$ 100.000,00  
- Equipamentos Móveis - R\$ 100.000,00  
- Impacto de Veículos / Queda de Aeronaves - R\$ 4.000.000,00  
- Roubo de Bens - R\$ 50.000,00  
- Tumultos R\$ 1.000.000,00

Conde (PB), 28 de março de 2016. Cristiano Círcio Delgado - Diretor Presidente e Diretor de Relações com Investidores. Acácio Rodrigo Antunes - Contador - CRC PR 053741/O-3.

**RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

Aos Diretores e Acionistas da CONPEL - COMPANHIA NORDESTINA DE PAPEL - CONPEL - PE INTRODUCÃO-Examinamos as demonstrações contábeis da CONPEL - COMPANHIA NORDESTINA DE PAPEL, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2015 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido (passivo a descoberto) e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. RESPONSABILIDADE DA ADMINISTRAÇÃO SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS.

A Administração da CONPEL - COMPANHIA NORDESTINA DE PAPEL é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou para assegurar a precisão e a confiabilidade das demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações contábeis com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis estão livres de distorção relevante. Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações contábeis. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro.

Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis da Companhia para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da Companhia. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela Administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião com ressalva.

**BASE PARA OPINIÃO COM RESSALVA** - A administração da Companhia elaborou suas demonstrações contábeis mencionadas no primeiro parágrafo de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, no pressuposto de continuidade normal dos negócios conforme requerido pela NBC TA 570 - "Continuidade Operacional" aprovado pela Resolução do Conselho Federal de Contabilidade (CFC) nº 1.226/09 e alterações posteriores, conforme descrito na Nota Explicativa nº 1. Entretanto a Companhia tem apresentado significativos prejuízos operacionais nos últimos exercícios, o que se repetiu também neste trimestre, além de dificuldades financeiras para geração de fluxo de caixa positivo; de acordo com laudo de avaliação para fins de teste de impairment (Nota Explicativa nº 15) o valor líquido negativo de geração de caixa estimado para os próximos 5 (cinco) exercícios de RS 17.198 mil. A Companhia apresenta alto grau de endividamento tributário de curto prazo, também com fornecedores e instituições financeiras, encontrando dificuldades para obtenção de novos financiamentos, apresenta ainda situação de passivo a descoberto (patrimônio líquido negativo) em montante de R\$ 88.510 mil.

Essas situações indicam a existência de incerteza significativa que pode levantar dúvida relevante quanto à capacidade de continuidade operacional da Companhia e, portanto, ela pode não ser capaz de realizar seus ativos e liquidar seus passivos no curso normal dos negócios. As demonstrações contábeis e as notas explicativas não divulgam integralmente esses fatos e/ou eventos designados como auditores da Companhia em 06 de maio de 2015 e, portanto, não acompanhamos o inventário físico no início do exercício. Não foi possível nos satisfazer por meios alternativos quanto às quantidades em estoque em 31 de dezembro de 2014. Como os estoques iniciais são computados na determinação do resultado e dos fluxos de caixa, não nos foi possível determinar se os ajustes no lucro líquido registrado na demonstração do resultado e nos fluxos de caixa, em montante de R\$ 14.631 mil, conforme nota explicativa nº 08, referem-se integralmente ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2015.

**OPINIÃO COM RESSALVA** - Em nossa opinião, exceto pelos possíveis efeitos dos assuntos descritos no parágrafo "Base para opinião com ressalva", as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da CONPEL - COMPANHIA NORDESTINA DE PAPEL, o desempenho de suas operações e dos seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

**OUTROS ASSUNTOS** - Demonstração do valor adicionado. Examinamos, também, a demonstração do valor adicionado (DVA), referente ao exercício findo em 31 de dezembro de 2015, elaborada sob a responsabilidade da administração da Companhia, cuja apresentação é requerida pela legislação societária brasileira para companhias abertas, e como informação suplementar pelas IFRSs que não requerem a apresentação da DVA. Essa demonstração foi submetida aos mesmos procedimentos de auditoria descritos anteriormente e, em nossa opinião, exceto pelos possíveis efeitos dos assuntos descritos no parágrafo "Base para opinião com ressalva", as demonstrações contábeis apresentadas, em todos os seus aspectos relevantes, em relação às demonstrações contábeis tomadas em conjunto. EBITDA - A informação constante na nota explicativa nº 30 (EBITDA), foi apresentada de forma suplementar, e não faz parte do conjunto das demonstrações contábeis; entretanto essa demonstração foi submetida aos mesmos procedimentos de revisão descritos anteriormente e, com base em nossa revisão, exceto pelos possíveis efeitos dos assuntos descritos no parágrafo "Base para opinião com ressalva", não houve conhecimento de nenhum fato que nos leve a acreditar que não foi elaborada, em todos os seus aspectos relevantes, de acordo com as informações contábeis entregadas em conjunto.

**DEMONSTRAÇÕES COMPARATIVAS**. Os valores correspondentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2014, apresentados para fins de comparação, foram anteriormente auditados por outros auditores independentes, que emitiram relatório datado em 16 de fevereiro de 2015, o qual continha opinião com ressalva sobre o (impairment) e parágrafo de ênfase sobre a continuidade normal dos negócios. Curitiba (PR), 28 de março de 2016.

**RONALDO ARSIE GUMARÊS**

Contador CRC (PR) nº 0033.757/O-1

**GUMARÊS E GONÇALVES AUDITORIA E CONSULTORIA EMPRESARIAL S.S**

CRC Nº PR-007570-0/07





**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI  
AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0003/2016**  
TOMADA DE PREÇOS Nº 0003/2016  
Torna público que fará realizar através do Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua Antonio Firmino - Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, às 11:00 horas do dia 10 de Maio de 2016, licitação modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA CONSTRUÇÃO DO PRISO DA QUADRADA POLESFORTE DA M.E.F. "PEDRO HENRIQUES DA COSTA", LOCALIZADA NO BARRIO SÃO JOSÉ, CONFORME PROJETO BÁSICO, revisado no orçamento vigente, juntamente com o Edital. Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.  
Telefone: (083) 3371-2108 - Centro - Picuí - PB, 12 de Abril de 2016.  
E-mail: pmp.ep@gmail.com  
Endereço: www.picui.pb.gov.br/licitacoes

**SEVERINO MARCAL JUNIOR  
Presidente da Comissão**  
**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI  
AVISO DE LICITAÇÃO**  
TOMADA DE PREÇOS Nº 0002/2016  
Torna público que fará realizar através do Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua Antonio Firmino - Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, às 08:00 horas do dia 10 de Maio de 2016, licitação modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA CONSTRUÇÃO DE ALMARRADÃO PARA CAMPO DE FUTEBOL DO PARQUE ECOLÓGICO "FAUSTO GERMANO" NO MUNICÍPIO DE PICUI, PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES ESPECÍFICAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES DOS PROGRAMAS SOCIAIS E NACAD. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.  
Telefone: (083) 3371-2108 - Ramal 34.  
E-mail: pmp.ep@gmail.com  
Endereço: www.picui.pb.gov.br/licitacoes

**SEVERINO MARCAL JUNIOR  
Presidente da Comissão**  
**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAÍPE  
RESULTADO FASE PROPOSTA TÉCNICA E PROPOSTA FINANCEIRA**  
TOMADA DE PREÇOS Nº 0001/2016  
OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Planejamento, Organização, Realização e Processamento de Resultados de Concurso Público para provimento dos cargos da PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAÍPE - PB.  
LICITANTE DECLARADO VENCEDOR, com sua portuação alcançada a proposta técnica e o valor da proposta final de:  
EMPRESA VENCEDORA: CANTARINHO VLT. PROPOSTA  
Advis Consultoria & Planejamento Eireli - EPP - 452.55 52.700,00  
Das atas decorrentes do processo licitatório, caberá registro nos termos do Art. 10º, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 13:00 às 16:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.  
Telefone: (083) 9174 - 2026. - Centro - Mamanguaípe - PB, 18 de abril de 2016  
E-mail: pmp.ep@gmail.com

**MARIA SALETE MAGALHÃES DE SOUZA  
Presidente da Comissão**  
**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PITUMBU  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
EXTRATO DE CONTRATO**  
Nº 045/2015  
INEXIGIBILIDADE Nº 014/2015  
PITUMBU, 06 de Dezembro de 2015.  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE CONSULTORIA E ACESSORIAÇÃO PARA ANÁLISE, ACOMPANHAMENTO DAS REUNIÕES E EMISSÃO DE PARCERES TÉCNICOS EM EDIÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS.  
CONTRATADA: JUSCONULT SERVIÇOS LTDA  
INPL: 12.863.876/0001  
PRAZO: 28/12/2016  
VALOR TOTAL: R\$ 2.550,00 (dois mil e duzentos e cinquenta reais) mensal, totalizando o valor de R\$ 51.100,00 (cinquenta e um mil reais).  
Onerando nas dotações: 2016 - 02/20 - Secretaria de Administração - 020200 - 12.206.206.2526 Manutenção das Atividades da Secretaria de Administração - 02 - 030 - Secretaria de Finanças - 020300 - 123.2038.2227 - Manutenção dos Serviços da Secretaria de Finanças - 3390 - 39.000 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA RITA  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
RESULTADO DE JULGAMENTO E ADJUDICAÇÃO**  
PROCESSO Nº 02/2016 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 0001/2016  
OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA AQUISIÇÃO DE PAES (PRO-GRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR - PNAE).  
A Prefeitura Municipal de Santa Rita, através do seu Pregeiro Oficial, a Sra. Tatiane César Silva, torna público, para conhecimento dos interessados, o Resultado de Julgamento do presente certame, adjudicando em favor da empresa: PAINTECH SERVIÇOS DE TI S.A. inscrita no CNPJ nº 06.950.30, para o item 01, no valor unitário de R\$ 7,00 (Sete Reais), totalizando o valor de R\$ 61.950,00 (Sessenta e um mil novecentos e cinquenta reais). Classificada pelo critério de menor preço por item.  
Tatiane César Silva  
Pregeiro Oficial

**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 2.01/002/2016  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.01/002/2016  
AVISO DE LICITAÇÃO  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, através do Pregeiro Oficial, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará às 08:00 horas do dia 10 de maio de 2016, licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL, tipo "MENOR PREÇO", exclusivo para Microempresa - ME e Empresa de Pequeno Porte - EPP, cujo OBJETO É MANUTENÇÃO DA FROTA DE VEÍCULOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, ESTADO DA PARAÍBA, de acordo com o valor ofertado na PROPOSTA DE PREÇOS apresentada pela LICITANTE CONTRATADA, conforme especificações em planilha do Edital. O Edital e demais informações estarão à disposição dos interessados no endereço: Rua João Moura, nº 528, Bairro São José, no Município de Campina Grande, Estado da Paraíba, no horário comercial.  
RIVALDO ARES DE QUEIROZ NETO  
Pregeiro Oficial do CPL/PMCG

**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 2.01/002/2016  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.01/002/2016  
AVISO DE LICITAÇÃO  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, através do Pregeiro Oficial, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará às 08:00 horas do dia 11 de maio de 2016, licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL, tipo "MENOR PREÇO", exclusivo para Microempresa - ME ou Empresa de Pequeno Porte - EPP, tendo como por OBJETO E CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA LOCAÇÃO DE ÔNIBUS E MICRO-ÔNIBUS PARALELAMENTE DEMANDA DO CABINETE DO PREFEITO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, ESTADO DA PARAÍBA, de acordo com o valor ofertado na PROPOSTA DE PREÇOS apresentada pela LICITANTE CONTRATADA, conforme especificações em planilha do Edital. O Edital e demais informações estarão à disposição dos interessados à Rua Dr. João Moura, nº 528, Bairro São José, no Município de Campina Grande, Estado da Paraíba, no horário comercial.  
RIVALDO ARES DE QUEIROZ NETO  
Pregeiro Oficial do CPL/PMCG

**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 2.01/002/2016  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.01/002/2016  
AVISO DE LICITAÇÃO  
A SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, através do Pregeiro Oficial, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará às 08:00 horas do dia 11 de maio de 2016, licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL, tipo "MENOR PREÇO", exclusivo para Microempresa - ME ou Empresa de Pequeno Porte - EPP, tendo como por OBJETO E CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES TIPO "QUENTINHAS" PARA AS EQUIPES DE CAMPO DO DEPARTAMENTO DE LIMPEZA URBANA NA SECRETARIA DE SERVIÇOS URBANOS E MEIO AMBIENTE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, ESTADO DA PARAÍBA, NO PERÍODO DO "MAYOR SÃO JOÃO DO MUNDO 2016", de acordo com os valores ofertados na PROPOSTA DE PREÇOS apresentada pela LICITANTE CONTRATADA, conforme especificações em planilha do Edital. O Edital e demais informações estarão à disposição dos interessados à Rua Dr. João Moura, nº 528, Bairro São José, no Município de Campina Grande, Estado da Paraíba, no horário comercial.  
RIVALDO ARES DE QUEIROZ NETO  
Pregeiro Oficial do CPL/PMCG

**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 2.14/002/2016  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.14/002/2016  
AVISO DE LICITAÇÃO  
A SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, através do Pregeiro Oficial, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará às 08:00 horas do dia 12 de maio de 2016, licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL, tipo "MENOR PREÇO", exclusivo para Microempresa - ME ou Empresa de Pequeno Porte - EPP, tendo como por OBJETO E CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE KIT LANCHE PARA O DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E DEMAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DO MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE, conforme especificações em planilha do Edital. O Edital e demais informações estarão à disposição dos interessados à Rua Dr. João Moura, nº 528, Bairro São José, no Município de Campina Grande, Estado da Paraíba, no horário comercial.  
RIVALDO ARES DE QUEIROZ NETO  
Pregeiro Oficial do CPL/PMCG

**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 2.07/002/2016  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.07/002/2016  
AVISO DE LICITAÇÃO  
A SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, através do Pregeiro Oficial, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará às 08:00 horas do dia 12 de maio de 2016, licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL, tipo "MENOR PREÇO", exclusivo para Microempresa - ME ou Empresa de Pequeno Porte - EPP, tendo como por OBJETO E CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE KIT LANCHE PARA O DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E DEMAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DO MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE, conforme especificações em planilha do Edital. O Edital e demais informações estarão à disposição dos interessados à Rua Dr. João Moura, nº 528, Bairro São José, no Município de Campina Grande, Estado da Paraíba, no horário comercial.  
RIVALDO ARES DE QUEIROZ NETO  
Pregeiro Oficial do CPL/PMCG

**ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 2.07/002/2016  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.07/002/2016  
AVISO DE LICITAÇÃO  
A SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE, através do Pregeiro Oficial, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará às 08:00 horas do dia 12 de maio de 2016, licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL, tipo "MENOR PREÇO", exclusivo para Microempresa - ME ou Empresa de Pequeno Porte - EPP, tendo como por OBJETO E CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE KIT LANCHE PARA O DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E DEMAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DO MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE, conforme especificações em planilha do Edital. O Edital e demais informações estarão à disposição dos interessados à Rua Dr. João Moura, nº 528, Bairro São José, no Município de Campina Grande, Estado da Paraíba, no horário comercial.  
RIVALDO ARES DE QUEIROZ NETO  
Pregeiro Oficial do CPL/PMCG

**REVOGAÇÃO E PRODUÇÃO DE EFEITO**  
Pelo presente Edital, foi revogada a partir desta data e sem nenhum efeito as Procurações Públicas lavradas nos Livros 051, 052, 053, 054, 055 e 056, de 1911 a 1914, de 1915, de 1916, de 1917, de 1918, de 1919, de 1920, de 1921, de 1922, de 1923, de 1924, de 1925, de 1926, de 1927, de 1928, de 1929, de 1930, de 1931, de 1932, de 1933, de 1934, de 1935, de 1936, de 1937, de 1938, de 1939, de 1940, de 1941, de 1942, de 1943, de 1944, de 1945, de 1946, de 1947, de 1948, de 1949, de 1950, de 1951, de 1952, de 1953, de 1954, de 1955, de 1956, de 1957, de 1958, de 1959, de 1960, de 1961, de 1962, de 1963, de 1964, de 1965, de 1966, de 1967, de 1968, de 1969, de 1970, de 1971, de 1972, de 1973, de 1974, de 1975, de 1976, de 1977, de 1978, de 1979, de 1980, de 1981, de 1982, de 1983, de 1984, de 1985, de 1986, de 1987, de 1988, de 1989, de 1990, de 1991, de 1992, de 1993, de 1994, de 1995, de 1996, de 1997, de 1998, de 1999, de 2000, de 2001, de 2002, de 2003, de 2004, de 2005, de 2006, de 2007, de 2008, de 2009, de 2010, de 2011, de 2012, de 2013, de 2014, de 2015, de 2016, de 2017, de 2018, de 2019, de 2020, de 2021, de 2022, de 2023, de 2024, de 2025, de 2026, de 2027, de 2028, de 2029, de 2030, de 2031, de 2032, de 2033, de 2034, de 2035, de 2036, de 2037, de 2038, de 2039, de 2040, de 2041, de 2042, de 2043, de 2044, de 2045, de 2046, de 2047, de 2048, de 2049, de 2050, de 2051, de 2052, de 2053, de 2054, de 2055, de 2056, de 2057, de 2058, de 2059, de 2060, de 2061, de 2062, de 2063, de 2064, de 2065, de 2066, de 2067, de 2068, de 2069, de 2070, de 2071, de 2072, de 2073, de 2074, de 2075, de 2076, de 2077, de 2078, de 2079, de 2080, de 2081, de 2082, de 2083, de 2084, de 2085, de 2086, de 2087, de 2088, de 2089, de 2090, de 2091, de 2092, de 2093, de 2094, de 2095, de 2096, de 2097, de 2098, de 2099, de 2100, de 2101, de 2102, de 2103, de 2104, de 2105, de 2106, de 2107, de 2108, de 2109, de 2110, de 2111, de 2112, de 2113, de 2114, de 2115, de 2116, de 2117, de 2118, de 2119, de 2120, de 2121, de 2122, de 2123, de 2124, de 2125, de 2126, de 2127, de 2128, de 2129, de 2130, de 2131, de 2132, de 2133, de 2134, de 2135, de 2136, de 2137, de 2138, de 2139, de 2140, de 2141, de 2142, de 2143, de 2144, de 2145, de 2146, de 2147, de 2148, de 2149, de 2150, de 2151, de 2152, de 2153, de 2154, de 2155, de 2156, de 2157, de 2158, de 2159, de 2160, de 2161, de 2162, de 2163, de 2164, de 2165, de 2166, de 2167, de 2168, de 2169, de 2170, de 2171, de 2172, de 2173, de 2174, de 2175, de 2176, de 2177, de 2178, de 2179, de 2180, de 2181, de 2182, de 2183, de 2184, de 2185, de 2186, de 2187, de 2188, de 2189, de 2190, de 2191, de 2192, de 2193, de 2194, de 2195, de 2196, de 2197, de 2198, de 2199, de 2200, de 2201, de 2202, de 2203, de 2204, de 2205, de 2206, de 2207, de 2208, de 2209, de 2210, de 2211, de 2212, de 2213, de 2214, de 2215, de 2216, de 2217, de 2218, de 2219, de 2220, de 2221, de 2222, de 2223, de 2224, de 2225, de 2226, de 2227, de 2228, de 2229, de 2230, de 2231, de 2232, de 2233, de 2234, de 2235, de 2236, de 2237, de 2238, de 2239, de 2240, de 2241, de 2242, de 2243, de 2244, de 2245, de 2246, de 2247, de 2248, de 2249, de 2250, de 2251, de 2252, de 2253, de 2254, de 2255, de 2256, de 2257, de 2258, de 2259, de 2260, de 2261, de 2262, de 2263, de 2264, de 2265, de 2266, de 2267, de 2268, de 2269, de 2270, de 2271, de 2272, de 2273, de 2274, de 2275, de 2276, de 2277, de 2278, de 2279, de 2280, de 2281, de 2282, de 2283, de 2284, de 2285, de 2286, de 2287, de 2288, de 2289, de 2290, de 2291, de 2292, de 2293, de 2294, de 2295, de 2296, de 2297, de 2298, de 2299, de 2300, de 2301, de 2302, de 2303, de 2304, de 2305, de 2306, de 2307, de 2308, de 2309, de 2310, de 2311, de 2312, de 2313, de 2314, de 2315, de 2316, de 2317, de 2318, de 2319, de 2320, de 2321, de 2322, de 2323, de 2324, de 2325, de 2326, de 2327, de 2328, de 2329, de 2330, de 2331, de 2332, de 2333, de 2334, de 2335, de 2336, de 2337, de 2338, de 2339, de 2340, de 2341, de 2342, de 2343, de 2344, de 2345, de 2346, de 2347, de 2348, de 2349, de 2350, de 2351, de 2352, de 2353, de 2354, de 2355, de 2356, de 2357, de 2358, de 2359, de 2360, de 2361, de 2362, de 2363, de 2364, de 2365, de 2366, de 2367, de 2368, de 2369, de 2370, de 2371, de 2372, de 2373, de 2374, de 2375, de 2376, de 2377, de 2378, de 2379, de 2380, de 2381, de 2382, de 2383, de 2384, de 2385, de 2386, de 2387, de 2388, de 2389, de 2390, de 2391, de 2392, de 2393, de 2394, de 2395, de 2396, de 2397, de 2398, de 2399, de 2400, de 2401, de 2402, de 2403, de 2404, de 2405, de 2406, de 2407, de 2408, de 2409, de 2410, de 2411, de 2412, de 2413, de 2414, de 2415, de 2416, de 2417, de 2418, de 2419, de 2420, de 2421, de 2422, de 2423, de 2424, de 2425, de 2426, de 2427, de 2428, de 2429, de 2430, de 2431, de 2432, de 2433, de 2434, de 2435, de 2436, de 2437, de 2438, de 2439, de 2440, de 2441, de 2442, de 2443, de 2444, de 2445, de 2446, de 2447, de 2448, de 2449, de 2450, de 2451, de 2452, de 2453, de 2454, de 2455, de 2456, de 2457, de 2458, de 2459, de 2460, de 2461, de 2462, de 2463, de 2464, de 2465, de 2466, de 2467, de 2468, de 2469, de 2470, de 2471, de 2472, de 2473, de 2474, de 2475, de 2476, de 2477, de 2478, de 2479, de 2480, de 2481, de 2482, de 2483, de 2484, de 2485, de 2486, de 2487, de 2488, de 2489, de 2490, de 2491, de 2492, de 2493, de 2494, de 2495, de 2496, de 2497, de 2498, de 2499, de 2500, de 2501, de 2502, de 2503, de 2504, de 2505, de 2506, de 2507, de 2508, de 2509, de 2510, de 2511, de 2512, de 2513, de 2514, de 2515, de 2516, de 2517, de 2518, de 2519, de 2520, de 2521, de 2522, de 2523, de 2524, de 2525, de 2526, de 2527, de 2528, de 2529, de 2530, de 2531, de 2532, de 2533, de 2534, de 2535, de 2536, de 2537, de 2538, de 2539, de 2540, de 2541, de 2542, de 2543, de 2544, de 2545, de 2546, de 2547, de 2548, de 2549, de 2550, de 2551, de 2552, de 2553, de 2554, de 2555, de 2556, de 2557, de 2558, de 2559, de 2560, de 2561, de 2562, de 2563, de 2564, de 2565, de 2566, de 2567, de 2568, de 2569, de 2570, de 2571, de 2572, de 2573, de 2574, de 2575, de 2576, de 2577, de 2578, de 2579, de 2580, de 2581, de 2582, de 2583, de 2584, de 2585, de 2586, de 2587, de 2588, de 2589, de 2590, de 2591, de 2592, de 2593, de 2594, de 2595, de 2596, de 2597, de 2598, de 2599, de 2600, de 2601, de 2602, de 2603, de 2604, de 2605, de 2606, de 2607, de 2608, de 2609, de 2610, de 2611, de 2612, de 2613, de 2614, de 2615, de 2616, de 2617, de 2618, de 2619, de 2620, de 2621, de 2622, de 2623, de 2624, de 2625, de 2626, de 2627, de 2628, de 2629, de 2630, de 2631, de 2632, de 2633, de 2634, de 2635, de 2636, de 2637, de 2638, de 2639, de 2640, de 2641, de 2642, de 2643, de 2644, de 2645, de 2646, de 2647, de 2648, de 2649, de 2650, de 2651, de 2652, de 2653, de 2654, de 2655, de 2656, de 2657, de 2658, de 2659, de 2660, de 2661, de 2662, de 2663, de 2664, de 2665, de 2666, de 2667, de 2668, de 2669, de 2670, de 2671, de 2672, de 2673, de 2674, de 2675, de 2676, de 2677, de 2678, de 2679, de 2680, de 2681, de 2682, de 2683, de 2684, de 2685, de 2686, de 2687, de 2688, de 2689, de 2690, de 2691, de 2692, de 2693, de 2694, de 2695, de 2696, de 2697, de 2698, de 2699, de 2700, de 2701, de 2702, de 2703, de 2704, de 2705, de 2706, de 2707, de 2708, de 2709, de 2710, de 2711, de 2712, de 2713, de 2714, de 2715, de 2716, de 2717, de 2718, de 2719, de 2720, de 2721, de 2722, de 2723, de 2724, de 2725, de 2726, de 2727, de 2728, de 2729, de 2730, de 2731, de 2732, de 2733, de 2734, de 2735, de 2736, de 2737, de 2738, de 2739, de 2740, de 2741, de 2742, de 2743, de 2744, de 2745, de 2746, de 2747, de 2748, de 2749, de 2750, de 2751, de 2752, de 2753, de 2754, de 2755, de 2756, de 2757, de 2758, de 2759, de 2760, de 2761, de 2762, de 2763, de 2764, de 2765, de 2766, de 2767, de 2768, de 2769, de 2770, de 2771, de 2772, de 2773, de 2774, de 2775, de 2776, de 2777, de 2778, de 2779, de 2780, de 2781, de 2782, de 2783, de 2784, de 2785, de 2786, de 2787, de 2788, de 2789, de 2790, de 2791, de 2792, de 2793, de 2794, de 2795, de 2796, de 2797, de 2798, de 2799, de 2800, de 2801, de 2802, de 2803, de 2804, de 2805, de 2806, de 2807, de 2808, de 2809, de 2810, de 2811, de 2812, de 2813, de 2814, de 2815, de 2816, de 2817, de 2818, de 2819, de 2820, de 2821, de 2822, de 2823, de 2824, de 2825, de 2826, de 2827, de 2828, de 2829, de 2830, de 2831, de 2832, de 2833, de 2834, de 2835, de 2836, de 2837, de 2838, de 2839, de 2840, de 2841, de 2842, de 2843, de 2844, de 2845, de 2846, de 2847, de 2848, de 2849, de 2850, de 2851, de 2852, de 2853, de 2854, de 2855, de 2856, de 2857, de 2858, de 2859, de 2860, de 2861, de 2862, de 2863, de 2864, de 2865, de 2866, de 2867, de 2868, de 2869, de 2870, de 2871, de 2872, de 2873, de 2874, de 2875, de 2876, de 2877, de 2878, de 2879, de 2880, de 2881, de 2882, de 2883, de 2884, de 2885, de 2886, de 2887, de 2888, de 2889, de 2890, de 2891, de 2892, de 2893, de 2894, de 2895, de 2896, de 2897, de 2898, de 2899, de 2900, de 2901, de 2902, de 2903, de 2904, de 2905, de 2906, de 2907, de 2908, de 2909, de 2910, de 2911, de 2912, de 2913, de 2914, de 2915, de 2916, de 2917, de 2918, de 2919, de 2920, de 2921, de 2922, de 2923, de 2924, de 2925, de 2926, de 2927, de 2928, de 2929, de 2930, de 2931, de 2932, de 2933, de 2934, de 2935, de 2936, de 2937, de 2938, de 2939, de 2940, de 2941, de 2942, de 2943, de 2944, de 2945, de 2946, de 2947, de 2948, de 2949, de 2950, de 2951, de 2952, de 2953, de 2954, de 2955, de 2956, de 2957, de 2958, de 2959, de 2960, de 2961, de 2962, de 2963, de 2964, de 2965, de 2966, de 2967, de 2968, de 2969, de 2970, de 2971, de 2972, de 2973, de 2974, de 2975, de 2976, de 2977, de 2978, de 2979, de 2980, de 2981, de 2982, de 2983, de 2984, de 2985, de 2986, de 2987, de 2988, de 2989, de 2990, de 2991, de 2992, de 2993, de 2994, de 2995, de 2996, de 2997, de 2998, de 2999, de 3000, de 3001, de 3002, de 3003, de 3004, de 3005, de 3006, de 3007, de 3008, de 3009, de 3010, de 3011, de 3012, de 3013, de 3014, de 3015, de 3016, de 3017, de 3018, de 3019, de 3020, de 3021, de 3022, de 3023, de 3024, de 3025, de 3026, de 3027, de 3028, de 3029, de 3030, de 3031, de 3032, de 3033, de 3034, de 3035, de 3036, de 3037, de 3038, de 3039, de 3040, de 3041, de 3042, de 3043, de 3044, de 3045, de 3046, de 3047, de 3048, de 3049, de 3050, de 3051, de 3052, de 3053, de 3054, de 3055, de 3056, de 3057, de 3058, de 3059, de 3060, de 3061, de 3062, de 3063, de 3064, de 3065, de



