



## EM 11 ANOS Infecção pelo HIV cresceu 94,8% entre jovens na PB



FOTOS: Marcos Russo e Reprodução/Internet

Em 2007, o Estado registrou apenas seis casos de pessoas com idade de 20 a 29 anos infectadas pelo vírus do HIV. Este ano, o número já chega a 117. Jovens admitem que nem sempre usam camisinha. **PÁGINA 5**

### Verão à vista



FOTO: Edson Matos

Empresas do setor de turismo da Paraíba se preparam para a chegada da alta estação e esperam resultado semelhante ao registrado em janeiro deste ano, quando o Estado recebeu 198 mil visitantes. **PÁGINA 17**

#### CENTRO HISTÓRICO

##### Iphaep entrega imóveis pintados

Trabalho de reforma das fachadas será encerrado hoje com série de atividades culturais. **PÁGINA 19**

#### PERÍODO DE MATRÍCULA

##### Atenção na escolha do colégio

Entre os itens que devem ser observados estão a estrutura física e a linha pedagógica da escola. **PÁGINA 7**

#### RÉVEILLON NA ORLA

##### Aluguel de tenda é uma opção

Famílias podem gastar de R\$ 100 a R\$ 900 por uma tenda nas praias de Cabo Branco e Tambaú. **PÁGINA 8**

GOVERNO DA PARAÍBA

### Conscientização

FOTO: Edson Matos

#### Cresce número de doadores de medula

Cadastro nacional teve aumento de 5,7% na quantidade de novos registros em 17 meses. **PÁGINA 6**

#### PARA PREFEITURAS

### Empreender terá nova modalidade

Objetivo da nova linha de crédito é destinar recursos às prefeituras para investimento em obras nos municípios. **PÁGINA 3**

#### Letra Lúdica

Orodonatário de Odo Bilu "Educa o aprendiz das palavras", realidade do Hildeberto Barbosa Filho. **PÁGINA 11**

FOTO: Aníbal

Hildeberto Filho - crítico literário

#### clima e tempo

LIITORAL: Cabre-Açoreste  
Muito com chuvas ocasionais  
31º Máx. / 22º Mín.

CABRE-ACORESTE: Sertão  
Sol e poucas nuvens  
38º Máx. / 29º Mín.

SERTÃO: Sertão  
Sol e poucas nuvens  
38º Máx. / 29º Mín.

#### Informações úteis para a semana:

### Moeda

DÓLAR	R\$ 3,372 (compra)	R\$ 3,372 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 3,360 (compra)	R\$ 3,560 (venda)
EURO	R\$ 3,565 (compra)	R\$ 3,571 (venda)

- Conheça a trajetória de José de Alencar, autor do clássico Iracema. **Página 9**
- ONU alerta para crescente ataque aos direitos humanos no mundo. **Página 15**
- Procura por imóveis para veraneio registra aumento de 30%. **Página 19**
- Futebol da cidade de Patos segue sem rumo e na Segunda Divisão. **Página 21**

#### Marés

Marés	Hora	Altura
ALTA	01h41	2,3m
BAIXA	07h51	0,3m
ALTA	14h08	2,4m
BAIXA	20h21	0,2m

Fonte: Ministério do Brasil

### Editorial

## O futuro em risco

Em um país com as características do Brasil, adotar medidas econômicas de grande impacto social, à revelia do povo, e, além do mais, estendê-las por um período de vinte anos, é, nada mais nada menos, que um crime de lesa-pátria. É o caso da Proposta de Emenda Constitucional 55 (PEC dos Gastos Públicos), que, na próxima terça-feira (se não houver sessão-surpresa neste fim de semana), deverá ser votada (e aprovada) pelo Senado da República.

Sem entrar no mérito da assertiva, não é próprio da cultura política brasileira tradicional manter-se fiel a um projeto, não importa a sua natureza, por um prazo muito dilatado. O controle radical dos gastos públicos, portanto, tem tudo para se transformar em um desastroso descontrole, inclusive por se tratar de uma proposta que tem o aval de um governo impopular e de legitimidade questionada, nas ruas e nas redes sociais, por milhões de brasileiros.

Se a PEC dos Gastos Públicos, ou "PEC da Maldade", significa, conforme o figurino aprovado pela Câmara dos Deputados, uma contraofensiva, no sentido de subtrair, das camadas mais pobres da população, os direitos sociais duramente conquistados na última década, imagine, então, o que irá acontecer depois que os "improvisos", conchavos e desacertos entrarem em cena? Nem Kafka arriscaria transfigurar, para a literatura, a realidade brasileira.

E aqui não se trata de prognóstico

barato, feito para denegrir a imagem do governo de Michel Temer. Basta lembrar que, há poucos dias, o relator especial da Organização das Nações Unidas (ONU) para extrema pobreza e direitos humanos, Philip Alston, afirmou, em alto e bom som, que os planos do governo de congelar os investimentos sociais por vinte anos são "inteiramente incompatíveis com as obrigações de direitos humanos do Brasil".

E não ficou nisso. Na opinião de Alston, o efeito principal e inevitável do congelamento orçamentário, como "demonstração de prudência fiscal" (grifo nosso), será o arrocho social, com consequências imprevisíveis para os mais pobres. "Se adotada, essa emenda bloqueará gastos em níveis inadequados e rapidamente decrescentes na saúde, educação e segurança social, colocando, portanto, toda uma geração futura em risco", ressaltou Alston.

O posicionamento de Alston, figura proeminente da ONU, está em sintonia com o clamor de outros organismos internacionais, da área de direitos humanos, no sentido de alertar o governo brasileiro para a necessidade de um debate público sobre a PEC 55. Se aprovada a toque de caixa, os pobres e remediados do Brasil, principalmente, viverão dias muito mais difíceis. Mobilização e organização, com vistas à luta, ainda é o melhor caminho.

### Artigo

Martinho Moreira Franco - martinhomoreira.franco@bol.com.br

## "Só interpretei fdp"

Gonzaga Rodrigues desafiou o colunista a escrever sobre Kirk Douglas. Fica para quinta-feira. O informe no site da Veja é indispensável

Filho de um imigrante judeu analfabeto, Issur Danielovitch foi, durante muito tempo, ninguém. Mas era predestinado. Estudou, fez-se ator. E virou Kirk Douglas. Tudo isso foi há muito tempo e, nesta sexta, Kirk Douglas completou 100 anos. Cem! Ele próprio acredita a longevidade à sua alma gêmea, Anne, a mulher com quem está casado há 63 anos. Nesta sexta-feira tão especial em que Kirk Douglas se tornou centenário, Anne e ele - ela, aos 97 anos - estiveram no centro de uma recepção para 200 convidados, preparada pelo filho, Michael Douglas, e a nora, Catherine Zeta Jones, em Hollywood.

Seu primeiro papel em Hollywood foi em 1946, quando já tinha 30 anos. O filme, *O Tempo Não Apaga*, de Lewis Milestone. Barbara Stanwyck, grande estrela, era a protagonista. Martha Ives, sua personagem, era uma mulher poderosa casada com um policial bêbado, Kirk. Do passado dela, surgia Van Heflin. Conta a lenda hollywoodiana que Barbara não teria prestado nenhuma atenção a seu coadjuvante. Mas, ao vê-lo atuar, deve ter percebido alguma coisa. Cumprimentou-o. O jovem Kirk teria retrucado - "É tarde, miss Barbara." Pode ser só lenda. Ficaram amigos.

Nos anos e décadas seguintes, a estrela de Kirk Douglas subiu. Papéis cada vez maiores, estelares. E ele se tornou seu produtor. Mas tudo se fez passo a passo. A extensa carreira incluiu o trabalho com grandes diretores, em diferentes gêneros. Podem-se agrupar os grandes filmes de Kirk em cada e em todos. Foi Ulisses para o italiano Mario Camerini. Van Gogh para Vincente Minnelli. Doc Holiday para John Sturges e Spartacus para Stanley Kubrick. No noir, destacou-se com *Fuga ao Passado*, de Jacques Tourneur. *Boxe? O Invencível*, de

Mark Robson. *Comédia? Quem É o Infiel*, de Joseph L. Mankiewicz.

OS GRANDES FILMES

Drama: *A Montanha dos Sete Abutres*, de Billy Wilder, como jornalista inescrupuloso; *Assim Estava Escrito* e *A Cidade dos Desiludidos*, ambos de Minnelli, sobre os bastidores de Hollywood, e ainda outro de Minnelli, *Sede de Viver*, no qual foi (impressionante semelhança) Van Gogh. Épico: *Spartacus*, de Kubrick. Guerra? *Glória Feita de Sangue*, de Kubrick, e *A Primeira Vitória*, de Otto Preminger, dois dos maiores filmes já feitos. Ficção científica? *Nimitz - De Volta ao Inferno*, de Don Taylor, que mistura guerra na história do porta-aviões que entra numa fenda do tempo e pode mudar a guerra em Pearl Harbour, 1941. Melodrama? *O Nono Mandamento*, de Richard Quine, em que explica a Kim Novak como faz a barba, por causa da famosa covinha. Westerns? *Homem Sem Rumo*, de King Vidor; *Sem Lei Sem Alma* e *Duelo de Titãs*, de John Sturges; *O Duelo*, de Lamont Johnson; *Ninho de Cobras*, de Mankiewicz. Ele até dirigiu um - *Ambição Acima da Lei*, sobre xerife que persegue pistoleiro para construir carreira política como *O homem que matou o facinoroso*. Lembra o clássico de John Ford, não?

A surpresa - em Berlim, ao receber o Urso de Ouro de carreira, Kirk Douglas surpreendeu meio mundo. Seu filme preferido é *Sua Última Façanha*, sobre um caubói moderno, direção de David Miller e roteiro de Dalton Trumbo. E ele também disse: "Só interpretei fdp, e a maioria não se redimiu. Só isso diz alguma coisa sobre o estado do mundo." Recentemente, durante o processo eleitoral nos EUA, Kirk disse que poderia interpretar Donald Trump. Afinal, mais um fdp...

Humor

Domingos Sávio - savio\_fe@hotmail.com



## UNInforme

Linaldo Guedes (interiro)  
linaldo.guedes@gmail.com

### VIOLÊNCIA DOMÉSTICA. ATÉ QUANDO?

Os dados assustam. Na última sexta-feira, a Universidade Federal do Ceará (UFCE) divulgou números que revelam que três em cada dez mulheres que moram no Nordeste sofreram ao menos um episódio de violência doméstica ao longo da vida. A pesquisa mostrou que 27% das mulheres entre 15 e 49 anos sofreram algum episódio de violência emocional - como insultos, humilhações ou ameaças - 17,2% sofreram fisicamente e 7,13%, sexualmente, algo considerado "no mínimo, alarmante". Se considerado os últimos 12 meses, as porcentagens são 11,92%, 5,38% e 2,42%. O coordenador da pesquisa, professor José Raimundo Carvalho, vai na ferida, ao fazer uma avaliação dos números divulgados: "São dados de uma violência escabrosa que nunca tinham vindo à tona dessa forma. Aplicamos um questionário metodologicamente rigoroso, indo aos domicílios. Os números mostram uma realidade chocante que, mesmo diante da gravidade, ainda não recebe a atenção devida". Nem a Lei Maria da Penha parece inibir alguns homens, que apelam para a intimidação no sentido de impor sua autoridade dentro de casa. Uma pena que isso ainda seja realidade em pleno século XXI.



Foto: Reprodução/Internet

### DESTAQUE NA BBC

A BBC destacou na sua edição online esta semana que professores paraibanos que participam do programa Giramundo, desenvolvido pelo Governo da Paraíba, estão levando para sala de aula os conhecimentos adquiridos durante capacitação feita na Finlândia. O treinamento visa promover um intercâmbio internacional para alunos e professores paraibanos em escolas secundaristas de Língua Inglesa.

### NACIONAL

Os irmãos empresários Andrew e David Barlow da Cultura Inglesa de João Pessoa estão festejando a notícia de que Jorge Paulo Lemann (um dos homens mais ricos do país, segundo a Revista Forbes), passou a ser o dono da Cultura Inglesa S.A. - de uma boa parte da rede de escolas pioneira no ensino de inglês no país. O Nordeste e outras capitais as filiais são autônomas, mas seguem o mesmo padrão de qualidade.

### LEDA NAGLE

A jornalista e apresentadora Leda Nagle foi demitida da TV Brasil. A profissional estava há quase 21 anos à frente do "Sem Censura", atração de alcance nacional que fala sobre os principais acontecimentos do país e traça painel cultural e suas múltiplas tendências. Leda escreveu um curto texto na rede social lamentando o que aconteceu.

### EFRAIM E A REFORMA

A proposta de reforma da Previdência foi apresentada nessa terça-feira (6) e já levanta divergências até na base governista. O deputado federal paraibano Efraim Filho (DEM) adiantou que se não houver ajustes, irá votar pela rejeição da matéria. Efraim faz parte da bancada de sustentação do presidente Michel Temer (PMDB) e mesmo assim não ficou satisfeito com a proposta apresentada.

### FEIRINHA DE DOMINGO

Projeto já consolidado na programação regular do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, a "Feirinha de Domingo" se despede hoje de 2016. A última edição do ano ocupa a Praça do Povo com artesanato, variedades, brechó, venda de antiguidades, gastronomia, food bikes e exposições distribuídas pelo local. O acesso à feira é gratuito, das 12h às 18h. Paralelo ao evento acontece a ação "Criança Tem Espaço", com atrações para o público infantil, das 14h às 18h.

### PATROCÍNIO

O Banco do Nordeste lançou o Programa de Patrocínios Banco do Nordeste 2017, que vai selecionar projetos de cunho institucional ou mercadológico a serem realizados no período de 10 de abril a 31 de dezembro de 2017. As inscrições podem ser realizadas até 22 de janeiro em [www.bnb.gov.br](http://www.bnb.gov.br) (no caminho Acesso à Informação/Licitações e Contratos/Patrocínios).



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURAS-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6525  
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE  
Albige Fernandes  
DIRETOR ADMINISTRATIVO  
Murilo Pradina Câmara Neto  
DIRETOR TÉCNICO  
Walter Galvão  
EDITORA ADJUNTA  
Renata Ferreira  
CHEFE DE REPORTAGEM  
Conceição Coutinho  
EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti, Alexandre Macedo, Felipe Gesteira e Denise Vilar  
EDITORES ASSISTENTES: Carlos Viera, Emmanuel Noronha, José Napoleão Araújo, Marcos Lima e Marcos Peres  
PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Kézia Bezerra

# Nova linha do Empreender vai ser disponibilizada aos prefeitos da PB

Proposta é destinar recursos a obras essenciais nos municípios do Estado

**Jadson Falcão**  
Especial para A União

O encontro dos prefeitos eleitos na Paraíba com o governador do Estado, Ricardo Coutinho, realizado na última segunda-feira (5), em João Pessoa, trouxe o surgimento e a apresentação de novas parcerias e possibilidades de colaboração entre o Governo e os municípios, com o objetivo de superar a crise econômica que afeta o Estado e o País. Entre as novidades apresentadas no evento teve destaque a nova linha de crédito do Programa Empreender Paraíba, que será disponibilizada às Prefeituras Municipais, para que estas possam realizar obras consideradas fundamentais em cada cidade.

"A partir do evento pudemos esclarecer como funciona o programa, qual o seu enfoque, além de mostrar as possibilidades que ele oferece. Muitos prefeitos desejam parcerias, tanto no sentido de pegar empréstimos para as prefeituras, que é a nossa nova linha, quanto para fortalecer o Empreender na cidade, dando ainda mais apoio ao empreendedorismo e gerando emprego e renda", afirmou a secretária executiva do Programa Empreender Paraíba, Amanda Rodrigues.

A nova linha de concessão de crédito do projeto deve servir para as prefeituras de cidades que não dispõem de recursos suficientes para a execução de obras importantes, como a construção ou a reforma de mercados públicos, ou de postos de saúde, por exemplo. O pagamento das parcelas de financiamento será realizado pelas prefeituras através de transferências de recursos do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS).

De acordo com Amanda Rodrigues, o edital para este segmento do projeto já está finalizado e as novas parcerias devem começar a ser firmadas a partir de janeiro, quando os prefeitos eleitos e reeleitos no Estado assumirem a posse das gestões municipais. "O encontro realizado foi um sucesso, e nós tivemos a presença de quase 200 prefeituras. Essa interação do Governo com os municípios é bastante interessante para que, exatamente nesse momento de crise, possamos, todos juntos, encontrar uma saída através de projetos interessantes como esse", ressaltou.

O pagamento das parcelas de financiamento será feito pelas prefeituras via ICMS



FOTO: Edson Matos

Novidade foi apresentada na última segunda-feira, durante o encontro dos prefeitos e vice-prefeitos eleitos com o governador Ricardo Coutinho, no Centro de Convenções

## Presidente da Famup elogia a ação do governador

Para o presidente da Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), Tota Guedes, a iniciativa de conceder empréstimos às prefeituras através do Empreender é "extremamente louvável" e bastante significativa, especialmente para os municípios que contam com poucos recursos financeiros.

"Essa oportunidade é bastante inovadora e muito importante por conta da crise que vem sendo enfrentada. Os municípios estão com poucos recursos próprios, e ao abrir essa linha de crédito o Governo está dando uma oportunidade crucial às cidades paraibanas", pontuou.

Segundo Tota Guedes, os gestores municipais esperam que o Governo do Estado possa dar continuidade ao Pacto pelo Desenvolvimento Social, proje-

to desenvolvido pelo governo Ricardo Coutinho com o objetivo de melhorar os indicadores sociais das cidades paraibanas. "Nós estamos aguardando o novo edital ser lançado para que sejam firmadas mais parcerias com os municípios", explicou.

O presidente da Famup elogiou a iniciativa do Governo de convidar e reunir prefeitos eleitos e reeleitos de todas as cidades, independentemente de "cor partidária". "Essa convocação foi um momento onde ele abriu as portas de todas as secretarias para que os futuros prefeitos e prefeitas tenham conhecimento das parcerias que podem ser feitas com o Estado. A atitude foi muito louvável, está de parabéns o governador e todo o Governo", afirmou.



FOTOS: Divulgação

Tota Guedes: "Essa convocação foi um momento onde ele abriu as portas"

## Secretário de Comunicação destaca parcerias na Educação

O secretário de Estado da Comunicação Institucional, Luís Tórres, explicou, em entrevista ao Blog de Tião Lucena, que um dos grandes momentos da reunião foi a celebração de um pacto firmado entre o Governo e os gestores pela melhoria nos índices escolares das cidades paraibanas.

"O Governo do Estado fornecerá, por meio da Universidade Federal de Juiz de Fora, formação de professores e gestores para que estes possam fazer projetos de intervenção pedagógica em suas escolas", afirmou.

De acordo com ele, cadernos didáticos que auxiliarão no monitoramento dos resultados escolares serão entregues de forma gratuita a alunos e professores do Ensino Fundamental de cidades que aderirem ao pacto oferecido pelo Governo em parceria com

a Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

"Com base nesses cadernos didáticos, o Governo do Estado disponibilizará avaliações bimestrais que servirão para acompanhamento da aprendizagem dos alunos. É um sistema informatizado para que o prefeito possa, ao longo do ano, acompanhar os resultados de aprendizagem", observou.

Ainda de acordo com Luís Tórres, o Governo da Paraíba deve montar uma rede de agentes de Educação (monitores) para o assessoramento técnico-pedagógico às escolas, disponibilizando também doações de ônibus, mobiliário, computadores e outros equipamentos. "Somente durante o encontro, 90 professores demonstraram interesse em aderir a esse projeto", explicou o secretário.



Luís Tórres, secretário de Comunicação Institucional do Governo da Paraíba

# Câmara da capital realiza debate sobre a regulamentação do Uber

**Audiência pública está marcada para as 16h da próxima quarta-feira**

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) vai realizar duas sessões solenes, uma especial e uma audiência pública de amanhã até a próxima sexta-feira. De acordo com o setor de Cerimonial da Casa, nesta semana, será discutida a regulamentação do serviço de transporte chamado Uber, além de homenageados o engenheiro Othamar Batista Gama; os músicos José Nildo Moreno, Damião Clebson Moreno e João Batista Moreno, e o procurador do trabalho Eduardo Varandas Araruna.

Amanhã, às 15h, o vereador Lucas de Brito (PSL) vai promover uma sessão especial para homenagear com o Título de Cidadão Pessoaense o engenheiro Othamar Batista Gama, na sede da Fundação Otacilio Gama, na Avenida Mandacaru, nº 181, Loteamento Henriques de Sá, no bairro de Tambiá.

Batista Gama é diretora-geral da Faculdade de Ciências Médicas da Paraíba, além de fundador instituidor da Fundação Ciências Médicas e instituidor da Fundação Educacional e Cultural Otacilio Gama. Atua à frente da

Fundação Otacilio Gama, que tem como missão contribuir para o desenvolvimento da cidadania por meio de ações de valorização das atividades culturais, desportivas e de lazer, possibilitando a inclusão social de crianças e adolescentes carentes.

Por iniciativa do vereador Bosquinho (PSC), os integrantes do grupo Forró do Caçua serão homenageados em sessão especial, na próxima terça-feira (13), às 15h. Os músicos José Nildo Moreno e João Batista Moreno são naturais da cidade de Conceição, enquanto Damião Clebson Moreno é natural de Patos. Os três irmãos vão receber o Título de Cidadão Pessoaense no Plenário Senador Humberto Lucena.

"A homenagem se faz necessária pelo extraordinário valor e pelos relevantes serviços prestados pelos músicos à cultura e à cidade de João Pessoa. A família Moreno tem tradição na área musical, e quase todos os membros da família são envolvidos na produção musical, seja como músicos, compositores ou instrumentistas", justificou Bosquinho.

Na quarta-feira (14), o vereador Lucas de Brito vai promover um debate sobre a regulamentação do serviço de transporte chamado



FOTO: Otacilio Nascimento/CMJP

**Na quinta-feira, os vereadores eleitos e suplentes e o prefeito reeleito Luciano Cartaxo serão diplomados**

Uber. A audiência pública está prevista para as 16h, no Plenário Senador Humberto Lucena. O Uber é um serviço de transporte de passageiros semelhante ao táxi, acionado por meio de aplicativo, que se utiliza de veículos particulares cadastrados para fins lucrativos. O serviço teve início na Capital paraibana no dia 21 de setembro, embora haja uma lei municipal dispondo sobre sua proibição.

O vereador Lucas de Brito é contrário à proibição do Uber e é autor de um Projeto de Lei (PL) que propõe a revogação da norma que impede o funcionamento do aplicativo

em João Pessoa.

"Temos um cenário jurídico muito claro e definido, em que salta aos olhos a inconstitucionalidade da proibição. Ela restringe a livre iniciativa e a livre concorrência, princípios da nossa ordem econômica, inscritos no artigo 170 da Constituição Federal. Diante deste cenário, esta Casa precisa aprovar o PL que propõe a revogação da proibição".

### Diplomação

Na quinta-feira (15), os 27 vereadores eleitos, os 54 suplentes, além do prefeito reeleito na Capital, Luciano Cartaxo (PSD), e o vice-pre-

feito, Manoel Júnior (PMDB), serão diplomados no auditório do Centro de Convenções Cidade Viva, no bairro do Aeroclube, às 16h. A cerimônia de diplomação significa que os eleitos não possuem nenhum impedimento para serem empossados no dia 1º de janeiro de 2017.

Os vereadores que vão ser diplomados são: Leo Bezerra (PSB); Durval Ferreira (PP); Tanilson Soares (PSB); Eliza Virgínia (PSDB); Chico do Sindicato (PT do B); Dr. Luís Flávio (PSDB); João Almeida (SD); Tibério Limeira (PSB); Lucas de Brito (PSL); Marcos Vinícius (PSDB); Bis-

po José Luiz (PRB); Bosquinho (PSC); Pedro Alberto Coutinho (PHS); Damásio Franca Neto (PP); Raissa Lacerda (PSD); Milanez Neto (PTB); Eduardo Carneiro (PRTB); João dos Santos (PR); Helton René (PC do B); Bruno Farias (PPS); João Corujinha (PSDC); Sandra Marrocos (PSB); Dinho (PMN); Thiago Lucena (PMN); Mangueira (PMDB); Marcos Henriques (PT); e Humberto Pontes (PT do B).

### Comenda

Concluindo os trabalhos da semana, na sexta-feira (16), o vereador Marmuthe Cavalcanti (PSD) vai conceder a mais alta honraria da Casa Napoleão Laureano ao procurador do trabalho Eduardo Varandas Araruna. A sessão solene está prevista para as 15h, no Plenário Senador Humberto Lucena. O parlamentar indicou a outorga da Medalha Cidade de João Pessoa pelos relevantes serviços prestados pelo procurador ao Município, no exercício de suas funções.

Eduardo Varandas Araruna é natural de João Pessoa, formou-se em Direito pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e fez mestrado em Ciências Jurídico Processuais, na Universidade de Coimbra, em Portugal.

**FNE SOL**  
A ENERGIA PARA A SUA EMPRESA CRESCER.

**FNE ÁGUA**  
CUIDAR DA ÁGUA É CUIDAR DO NORDESTE

**É o Governo Federal fortalecendo o Nordeste, e o Banco do Nordeste fazendo o FNE cada vez melhor.**

O Banco do Nordeste apoia até 100% de projetos de sistemas de geração de energia renovável e de uso eficiente e sustentável da água, com recursos do Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste - FNE. E o melhor: com as melhores taxas do mercado e bônus de adimplência de 15% sobre os juros.



SAC 0800 728 3030 - Ouvidoria 0800 033 3033 - [bancodonordeste.gov.br](http://bancodonordeste.gov.br)



O uso do preservativo é fundamental para evitar doenças sexualmente transmissíveis, como também uma gravidez indesejada

## VÍRUS HIV

# Jovens estão mais vulneráveis

Na PB, na faixa etária de 20 a 29 anos os casos de infecção aumentaram 94,8%

**Iluska Cavalcante**  
Especial para A União

Os jovens estão mais vulneráveis a contrair o vírus HIV. Eles admitem que nem sempre fazem sexo seguro e a consequência dessa

atitude pode durar a vida inteira. A quantidade de jovens que contraíram a infecção pelo HIV entre os anos de 2007 e 2016 aumentou em todo o Brasil. A maioria dos casos registrados nesse período são das faixas etárias de 20 a 34 anos, com percentual de 52,3% dos casos, segundo o Ministério da Saúde. De acordo com a Secretaria do Estado de Saú-

de, na Paraíba a quantidade de jovens entre 20 e 29 anos que foram infectados com o vírus do HIV aumentou em 94,8%. Enquanto em 2007, a quantidade de pessoas que tinham a infecção somavam seis, em 2016 esse número cresceu para 117.

Os casos de Aids na Paraíba também cresceram, mas em proporção menor (lembrando que quem tem

o vírus HIV nem sempre tem também a Aids). De 2007 a 2016, a quantidade de jovens entre 20 e 29 anos com a doença aumentou em 4,2%. Em 2007, havia um total de 68 casos. Já em 2016 esse número passou para 71.

Para a empresária de 24 anos, Keyla Marques, o principal problema entre os jovens é a falta de preocupação com a doença. "A gente

pensa que nunca vai acontecer com a gente, e acaba relaxando. A maioria dos jovens não pensa que pode ser o próximo", disse. A empresária relatou que depois que casou parou de usar camisinha, mas que quando era solteira o uso de preservativos costumava ser algo essencial. "Antes de casar eu sempre usava camisinha, tinha muito medo de adquirir

a doença e até de uma gravidez indesejada".

Mesmo possuindo conhecimento sobre a doença, o comportamento da maioria dos jovens mostra que a preocupação em controlá-la diminuiu. Para o marceneiro de 23 anos, Dálio Felipe, usar preservativo é só "de vez em quando". Ele diz que não vê entre os amigos o cuidado em não contrair a doença.

## Maioria dos casos em homens

De acordo com o Ministério da Saúde, nos últimos dez anos houve um aumento na taxa de detecção da Aids entre os homens em todo o Brasil. A faixa etária entre os 15 e 19 anos e os 20 a 24 anos, estava entre as mais afetadas. A taxa entre as pessoas dessa idade mais que triplicou. Entre os jovens de 15 a 19 anos, a taxa era de 2,4 por 100 mil habitantes em 2006, e passou para 6,9 em 2015. Entre os de 20 a 24 anos dobrou, de 15,9 para 33,1 casos a cada 100 mil habitantes.

Lindalbergue Monteiro, de 16 anos, também é estudante e disse só ter começado a se preocupar com a Aids recentemente. Ele conta que ao fazer um exame para detectar Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST), foi alertado dos perigos de não usar preservativo e decidiu mudar de atitude. "Desde então não deixei mais de usar camisinha. Não me importava muito antes de fazer esses exames, mas depois disso deu um medo maior", disse.

**Quantidade de óbitos**  
O número de óbitos por HIV e Aids, entre os últimos nove anos aumentou em aproximadamente 16% na Paraíba. Enquanto em 2007 houve 96 mortes, em 2016 esse número aumentou para 114.

Por outro lado, em comparação ao mesmo período do ano passado, o número



Lindalbergue Monteiro mudou de atitude e agora usa camisinha

de mortes pela doença diminuiu. Enquanto em 2015 houve 161 óbitos em toda a Paraíba, em 2016 esse número caiu para 114.

Além disso, nos últimos dez anos, a faixa etária entre 15 e 19 anos estava entre as que apresentou uma tendência de aumento dos óbitos em todo o Brasil, segundo o Ministério da Saúde.

Victor Moss tem 18 anos e define a Aids como "uma doença complicada". Ele diz

que observa entre os amigos uma falta de preocupação pelo futuro, principalmente por não haver o entendimento de quanto ter o vírus HIV pode mudar a vida de uma pessoa. "Muita gente trata a doença com preconceito, as pessoas soropositivas sofrem constrangimentos, têm que viver a vida inteira tomando medicamentos fortes, mas os jovens parecem não se importar com isso", comentou.

## Conhecimento entre adolescentes

Luana Evangelista tem 17 anos e está no terceiro ano do Ensino Médio. Ela diz que ainda não tem uma vida sexual ativa, mas que através de palestras e aulas nas escolas tem conhecimento do que é a Aids e demonstra preocupação pela doença. "Eu sei que é possível conviver com a Aids, mas também sei que pode levar à morte. Na minha escola poucos jovens parecem se importar com isso, mas é muito importante usar preservativo, não só para evitar a doença, mas até para uma gravidez indesejada também", comentou a estudante.

O fato da Aids ainda ser um tabu também preocupa, apesar dos avanços em relação ao preconceito com a doença, ela é pouco falada entre os jovens e, consequentemente, a preocupação em se proteger costuma ser menor.

Carla Geovanna tem 14 anos e apesar da pouca idade sabe da importância de discutir o assunto. Ela conta que em sua escola profissionais de postos de saúde do bairro dão palestras sobre o vírus. No entanto, ela observa entre seus grupos de amigos que o assunto é pouco comentado. "É muito difícil ver um jovem falar sobre isso. Os que eu convivo pelo menos parecem não ligar muito para o tema", comentou a adolescente.

### O que é a doença?

HIV é a sigla em inglês para vírus da imunodeficiência humana. Ele é o causador da Aids, e ataca o sistema imunológico. Quem tem o vírus HIV nem sempre também tem a Aids. Os soropositivos podem viver por anos sem apresentar ou desenvolver sintomas da doença, no entanto, podem transmitir o vírus atra-



Luana conhece o assunto através de palestras

vés de relações sexuais desprotegidas, pelo compartilhamento de seringas contaminadas, ou através de mãe para filho durante a gravidez e amamentação.

### Onde encontrar prevenção?

Segundo a Secretaria de Saúde do Estado, em todos os serviços de saúde do Estado e nas equipes de saúde da família, localizados nos 223 municípios da Paraíba, é possível conseguir preservativos. A quantidade é ilimitada e não é preciso passar por nenhum tipo de consulta de enfermagem nem médica. É preciso apenas passar na recepção dos postos e adquirir quantos preservativos necessitar.

# Número de doadores de medula óssea tem crescimento de 5,7%

55 mil pessoas estão cadastradas. Número ainda é considerado baixo

**Lucas Campos**  
Especial para A União

De junho do ano passado até o presente momento de 2016, o número de doadores de medula óssea cadastrados no Registro Nacional de Doadores de Medula Óssea (Redome) aumentou em média de 5,7%, saindo de 52 mil e alcançando o contingente de 55 mil pessoas. Para continuar incentivando a população e colocar o tema em evidência, comemorase, entre os dias 14 e 21 de dezembro, a Semana de Mobilização Nacional para Doação de Medula Óssea.

É importante frisar, entretanto, que embora esse valor represente um crescimento significativo, não há dúvidas de que os números ainda são muito baixos, principalmente quando colocamos na balança quantos ainda podem doar e a baixa proporção de compatibilidade entre doadores e possíveis receptores. Segundo Crisemy Almeida, responsável pela Coordenação de Biologia Molecular do Hemocentro da Paraíba, há uma dificuldade em encontrar doadores compatíveis, uma vez que a probabilidade é de um para 100 mil - no caso de irmãos, a probabilidade é de 25%.

Almeida esclarece que um dos principais motivos

pelos quais as pessoas não têm o desejo de doar é o medo de gerar uma paralisia. Isso porque há uma confusão entre o que viria a ser medula óssea e medula espinhal. "A medula óssea é um tecido esponjoso que é encontrado dentro dos ossos e é fundamental que nós façamos essa desmistificação", pontua a responsável. Ela acrescenta que a medula espinhal é um tecido nervoso que está dentro da coluna vertebral e que não está envolvido nos processos de doação de medula óssea.



**Crisemy Almeida,**  
responsável pela  
Coordenação de Biologia  
Molecular do Hemocentro  
da Paraíba

FOTOS: Edson Matos

## Onde se cadastrar

Na Paraíba, existem 10 municípios contemplados com hemocentros e 2 que possuem hemocentros. É nestes locais que as pessoas devem ir para realizar o cadastramento voluntário como doadores de medula óssea. São eles: João Pessoa, Piancó, Campina Grande, Monteiro, Picuí, Patos, Itaporanga, Cajazeiras, Guarabira, Catolé do Rocha, Princesa Isabel e Sousa.

■ **Hemocentro de Paraíba:** Avenida Dom Pedro II, 1119, Torre - João Pessoa. Para mais informações, contatar: (83) 3218-7600.

■ **Hemocentro de Campina Grande:** Rua Eutécio Vital de Ribeiro, S/N, Catolé - Campina Grande. Para mais informações, contatar: (83) 3310-7190.

Para quem deseja se inscrever em algum dos dez hemocentros, localizados nos municípios menores, a Secretaria de Estado da Saúde também pode fornecer informações. Contatar: (83) 3218-7300 ou ir até a Avenida Dom Pedro II, no bairro da Torre, onde fica a sede da secretaria.



## Transplante é opcional

O transplante da medula é uma opção de tratamento oferecida para pacientes que foram diagnosticados com doenças que afetam as células do sangue, como a leucemia, a anemia aplásica grave, o mieloma múltiplo e alguns linfomas. O processo consiste em, basicamente, coletar o material do osso da bacia através de uma agulha. Procedimento rápido, ele é feito com anestesia e a recuperação acontece em, no máximo, 15 dias. Os riscos, embora existam, são poucos e necessários para ajudar pessoas que colocam toda a sua esperança de sobrevivência nesse transplante.

Esse processo, por sinal, é uma grande aposta, uma vez que os riscos para o paciente são tremendos. Inicialmente, a pessoa recebe um tratamento prévio que ataca as células doentes e destrói sua própria medula até que possa receber aquela que vem do doador. Após o transplante da medula, rica em células pro-

genitoras - responsáveis por gerar glóbulos brancos, vermelhos e plaquetas -, o paciente precisa esperar até que esta se desenvolva, o que acaba deixando-o extremamente suscetível à doenças infecciosas e hemorragias. Além disso, pode acontecer do organismo rejeitar a medula transplantada, acontecimento que é raro, mas não impossível.

O processo consiste em coletar o material do osso da bacia através de uma agulha. A recuperação acontece, no máximo em 15 dias.

## Interessados devem se cadastrar

As pessoas interessadas em colocar seu nome na lista de doadores de medula óssea precisam se dirigir ao hemocentro ou hemonúcleo mais próximo portando um documento oficial com foto. As únicas exigências feitas ao doador é que ele tenha entre 18 e 55 anos incompletos, além de estar em boas condições de saúde. Ao demonstrar a intenção de doar, a pessoa irá preencher uma ficha com informações pessoais e extrairá apenas 5 ml de sangue, necessário para realizar um exame de histocompatibilidade, mais conhecido HLA.

"É exatamente este exame que irá determinar se há compatibilidade entre o doador e os possíveis receptores", explica Crisemy. In-

dependente dos resultados, as informações obtidas são armazenadas no Redome que, por conta da grande rotatividade de doadores e pacientes, realiza testes diários em nível nacional e internacional.

No caso dos testes apontarem compatibilidade, o doador deve retornar ao hemocentro para novos exames, que serão enviados para a sede da Redome. Quando o resultado confirmar a suspeita de compatibilidade, é consultado o desejo do doador de continuar realizando o processo. Crisemy esclarece que, por se tratar de uma doação voluntária, a pessoa pode deixar clara a sua vontade de não realizar a doação e que, na realidade, é bem comum que os inscritos

no banco de doadores desistam do processo por medo.

Luana Silva, estudante de jornalismo da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) está cadastrada no Redome como doadora. Com histórico de câncer na família, Luana conta que já perdeu uma irmã para a doença e que, atualmente, sua mãe também está sofrendo do mesmo mal. Por visitar o Hospital Laureano com frequência, ela viu a situação de muitas famílias e se compadeceu. Silva fez seu cadastro na UFPB, quando uma unidade móvel estava realizando o cadastro no local. "Eu acho importante doar sangue, medula e órgãos, porque é uma oportunidade de ajudar outras pessoas, até salvando vidas", explica a estudante.



Quem quiser doar deve procurar os hemocentros ou hemonúcleos no Estado

## Pais devem observar estrutura física e linha pedagógica da escola dos filhos

Paraíba tem cerca de 720 escolas privadas, do ensino infantil ao médio

**Rodolfo Amorim**  
Especial para A União

A escola é um espaço onde as crianças têm a possibilidade de adquirir conhecimento, expandir as relações sociais. É um local de construção de identidades e de inserção cultural. A escolha do ambiente adequado para que os filhos possam estudar é uma tarefa que os pais realizam anualmente. A Paraíba tem cerca de 720 escolas privadas, do ensino infantil ao médio, segundo o Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino Privado da Paraíba (Sinepe-PB), o que contribui para uma procura mais seletiva e apropriada dos colégios, pois é na escola que os filhos passam boa parte do dia.

A estrutura física, a linha pedagógica (que inclui



FOTOS: Divulgação

A escola do ambiente adequado para que os filhos possam estudar é uma tarefa que os pais devem realizar com critério anualmente

o quadro de professores), o bem-estar da criança, o valor das mensalidades e da matrícula, além da confiabilidade, são os principais aspectos a serem levados em conside-

ração no período de busca. A pedagoga Laudicéia Rodrigues, aponta que a pesquisa é fundamental, assim como uma boa conversa com a direção da escola, para saber

de assuntos como a rotina da instituição, a alimentação oferecida e o método de ensino.

O preço e o espaço físico também são aspectos

cruciais na hora da decisão, afirmam Odésio e Laudicéia. Uma escola de alto custo não significa, necessariamente, que a educação e o ensino são de boa qua-

lidade. Às vezes, algumas instituições apresentam valores expressivos nas mensalidades, mas não dispõem de um projeto pedagógico atrativo, o que deixa os pais em dúvida. Para o presidente do sindicato, um ponto importante é levar em conta a tradição da escola.

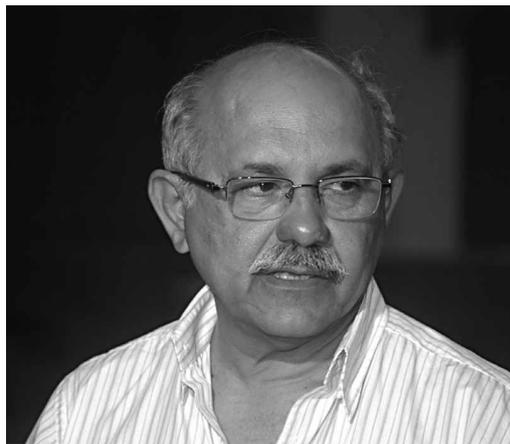
Mas é preciso, de acordo com Odésio Medeiros, levar em consideração a regularização desses locais de ensino. Cada escola, assim como toda empresa, tem um documento de autorização para o devido funcionamento. Essa declaração deve estar devidamente arquivada num local em que os pais possam ver assim que chegam à escola. Os documentos são emitidos por modalidade de ensino, e o tempo de validade varia de dois a três anos. A fiscalização é feita pela Secretaria de Educação, juntamente com o Conselho Estadual de Educação.

### Atenção ao funcionamento regular do estabelecimento

Nem todas as instituições que funcionam no Estado são normalizadas. Então, os pais devem tomar cuidado, pois podem estar matriculando os filhos em escolas clandestinas. O Conselho Estadual e a Promotoria da Educação não têm como precisar um número de escolas irregulares, pois como elas não estão autorizadas para o devido funcionamento, não são contabilizadas. Os dois órgãos, em parceria, realizam visitas frequentes em bairros da capital, principalmente na periferia, para observar a

situação das pequenas escolas, e encaminhá-las para a efetivação das atividades educacionais.

As escolas que foram identificadas com alguma irregularidade têm um prazo de 45 a 60 dias para procurar o Conselho Estadual de Educação e regularizar a situação. Além disso, os conselheiros elaboram um relatório sobre os problemas identificados e encaminham para o Ministério Público Estadual, que poderá, inclusive, mover ações para fechar os estabelecimentos.



Odésio Medeiros é o atual presidente do Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino Privado

### Reajustes na pauta de 2017

As matrículas para alunos novatos na Rede Estadual de Ensino tiveram início no dia 16 de novembro e aconteceram até o dia 30 do mesmo mês, segundo a Secretaria de Educação do Estado. Mas a efetivação das matrículas, com alguns possíveis ajustes deverão ser feitas no período de primeiro de dezembro ao dia 22. As aulas do próximo ano letivo estão com data prevista para começar em 6 de fevereiro de 2017.

### Segurança é um item importante

Uma das maiores preocupações dos pais é com a segurança, afinal, deixar os filhos na escola requer cuidados e atenção redobrada, pois não é só violência que pode ocorrer no ambiente escolar, mas também acidentes nos espaços de brincadeira e diversão no playground ou durante as práticas esportivas, por exemplo. O Corpo de Bombeiros sugere que as escolas procurem equipamentos que sejam apropriados para o tamanho e a idade dos estudantes, além de verificar se eles estão enferrujados. Outras atividades comuns nas escolas são a prática de exercícios físicos nas aulas de Educação Física.

### Psicopedagogia, a nova experiência no aprendizado

Lenita Faissal é psicopedagoga, especialista em Psicologia Escolar, segundo ela, a escola cumpre, além da função social, um papel excelente para a ociosidade das crianças diante dos aparelhos eletrônicos. "A instituição escolar é mais um espaço de socialização das crianças. Quando as crianças tinham a possibilidade de brincar na rua, em décadas passadas, podiam explorar espaços diferentes, pessoas diferentes, brincadeiras diferentes, mas esta realidade não é mais

possível, não só por questões de segurança, mas, sobretudo por falta do próprio espaço social, uma vez que hoje as ruas servem mais aos carros do que aos pedestres", pontuou.

Ela ainda acrescenta que a filosofia educacional, em que a escola se baseia, pode interferir na formação dos valores dos alunos. Isso pode representar um serviço positivo quando os propósitos da instituição são compatíveis com as necessidades da criança, mas, por outro lado, quando

eles fogem de uma formação adequada àquela faixa etária, pode ser negativo. "Por exemplo, existem instituições escolares que fomentam a competição, a desigualdade entre os alunos e, muitas vezes, se atêm mesmo ao consumismo, à falta de respeito ao outro que apresenta uma diferença qualquer", disse.

Lenita contou que, se a família está presente na formação de valores dos filhos, a instituição escolar vai ter um papel menos significativo nes-

se aspecto. Para a melhor escolha da escola, a psicopedagoga sugere que a escolha seja feita mediante a linguagem educacional que os pais se identifiquem. Deve ser aquela que se alinha com a orientação espiritual, moral e ética da família, e oferece um ambiente adequado para que a criança aprenda, divirta-se e se relacione com outras crianças.

"É importante que haja um alinhamento entre os interesses e objetivos da escola e os da família", concluiu Lenita.

### Fique atento

#### Procon indica análise prévia

- O ideal, de acordo com o Procon-PB, é fazer uma pesquisa nas instituições de ensino, e observar aquela que mais se ajusta aos interesses e ao bolso dos pais;
- Optar por uma escola que tenha a ver com o filho e com as necessidades da família;
- Levantar a criança para conhecer os possíveis espaços escolares;
- As unidades escolares devem disponibilizar, em fácil acesso, todos os serviços cobrados na instituição para conhecimento dos pais, através de manuais e placas nos locais de atendimento;
- Nenhuma escola poderá vincular algum serviço de transporte escolar à sua instituição;
- Os aumentos de mensalidade devem ser acompanhados por uma planilha de custos, com a devida justificativa para os pais;
- Nenhuma escola poderá aumentar suas mensalidades num período inferior a um ano;

### Reajuste de Mensalidades 2016



#### O que é a Mensalidade Escolar?

Trata-se da parcela da anuidade ou semestralidade, referente ao ano letivo contratado. É o meio de pagamento entre cliente e prestador de serviços, regulado pela LEI 9.870/99.

#### LEI Nº 9.870, DE 23 DE NOVEMBRO DE 1999

Art. 1º O valor das anuidades ou das semestralidades escolares do ensino pré-escolar, fundamental, médio e superior, será constituído, nos termos desta Lei, no ato da matrícula ou da sua renovação, entre o estabelecimento de ensino e o aluno, o pai do aluno ou o responsável.

### SERVIÇO

**Sinepe:**  
Avenida General Osório, nº 78, Centro.  
Telefone: (83) 3241-1844  
sinepepb@veloxmail.com.br  
sinepe-pb@hotmail.com

**Procon-PB:**  
Parque Solon de Lucena, nº 23, Centro.  
Telefone: (83) 3218-6959

**Procon-JP:**  
(83) 3218-6959.



Segundo os proprietários de comércios na orla, o aluguel de mesas e tendas para passar o réveillon na praia tem sido uma opção bastante procurada em João Pessoa

## RÉVEILLON 2017

# Aluguel de mesas é opção na orla

Comodidade e conforto para ver a entrada do novo ano chega a custar até R\$ 1.400

**Adrizzia Silva**  
Especial para A União

Faltam exatamente 20 dias para a chegada do Ano Novo e o aluguel de mesas e tendas para passar o réveillon na praia, tem sido uma opção bastante procurada em João Pessoa. O preço das tendas está variando de R\$ 300 a R\$ 500, de acordo com os tamanhos. Há também a opção de locar mesas ao ar livre ou em ambiente fechado, a partir de R\$ 100 a R\$ 500. E para quem deseja curtir a passagem de ano com a família e amigos em tendas já instaladas à beira-mar, o aluguel fica em torno de R\$ 800. Alguns bares, restaurantes e quiosques já colocaram faixas com telefones para reservas e, quem deixar para a última hora, poderá encontrar dificuldades.

O serviço de aluguel de tendas já instaladas, além de segurança, oferece também comodidade, já que proporciona toda uma estrutura, segundo André Alves, gerente de um quiosque na orla de Tambá. O serviço inclui mesa, cadeira, iluminação, além de banheiros coletivos e segurança para todas as tendas. Por conta disso, existem aqueles que garantem o espaço bem antecipado. "Tem gente que já deixa reservado desde o início do ano", disse o gerente.

Em um quiosque localizado na Praia de Cabo Branco e que desde 2002 disponibiliza tendas e mesas na beira-mar, a procura já está grande. De acordo com a dona do estabelecimento, a conhecida dona Zezé, mais de 30% das mesas oferecidas já foram reservadas e ela afirma que alguns clientes já deixaram a reserva feita desde o último réveillon.

"Muita gente já deixou reservado desde o ano passado. Tem clientes que desde 2002 reservam mesas com a gente e só este ano já teve até pessoas do Acre que ligou e reservou. Muitos clientes

vêm de longe e querem garantir um lugar bom para ver a queima de fogos", contou.

Os preços variam de R\$ 100 a R\$ 800, dependendo da quantidade de mesa e se ela ficará embaixo de uma tenda ou se será colocada ao ar livre. "Há tendas com cinco mesas para 20 pessoas que custa R\$ 800. Já para as mesas ao ar livre, com localização de frente à queima de fogos, estamos cobrando R\$ 100", explicou a comerciante.

Em outro quiosque próximo ao Busto de Tamandaré, uma mesa para quatro pessoas está custando R\$ 500 e cada adicional de cadeira custa R\$ 100, podendo apenas duas cadeiras a mais por mesa. O serviço oferece algumas bebidas como espumante, refrigerantes e petiscos, como tábua de frios ou filé com fritas, podendo substituir por outros. Quem optar pelo 'open bar', além de todas as regalias que o serviço oferece, também poderá se divertir ao som de Dj's e pagar R\$ 900 pela mesa.

Um conhecido bar com ambiente fechado, em Cabo Branco, está cobrando R\$ 1.400 pela mesa e oferece serviços como 'open food' e 'open bar'. O espaço é ideal para quem procura maior conforto e sofisticação, com um lounge para descanso e decoração temática exclusiva. Serão disponibilizados sushi e mesa de frios, água de coco, energéticos, refrigerantes, banheiros independentes e outros. As reservas seguem até o dia 20 e quem optar por esse atendimento deve se apressar.

Já para quem prefere armar uma tenda e passar a virada do ano sem perder a animação da praia, deve ocupar um dos espaços destinados às barracas familiares. As empresas estão disponibilizando o material com preços que variam entre R\$ 300, R\$ 400 e R\$ 500, nos tamanhos 3x3 metros quadrados (m²), 4x4m² e 6x6m², respectivamente. Esses preços são mutáveis de acordo com cada empresa e, nesse caso de ocupação, é necessário realizar um cadastro para garantir a reserva.

## Cadastro gratuito para montar as tendas

Quem deseja montar tendas na orla das praias da cidade, necessita fazer um cadastro, de forma gratuita, junto ao setor de Protocolo Geral do Centro Administrativo Municipal (CAM), no bairro de Água Fria, Zona Sul, de segunda à sexta, entre às 9h e 13h. Os interessados têm até a próxima sexta-feira (16) para dar entrada no pedido de autorização. É necessário apresentar documentos de identidade, comprovante de residência e certidão negativa de tributos municipais.

Segundo o chefe de Áreas Públicas da Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), Michel Pinheiro, neste ano são disponibilizadas 400 vagas nas Praias de Cabo Branco, Tambá e Manaira, e mais 150 vagas na Praia do Bessa. Cada família só terá direito a montar uma tenda no tamanho máximo de 5x5m². "É importante que os interessados venham dar entrada no processo o quanto antes e evitem deixar para última hora para não ter transtornos", ressaltou. Além disso, algumas regras devem ser cumpridas para que todos possam aproveitar a festa sem prejuízos.

"As tendas só podem ser instaladas em uma faixa de praia de 2.300 metros quadrados. E pro-



É proibido montar qualquer tipo de equipamento nas dunas e na vegetação das praias

bido montar qualquer tipo de equipamento nas dunas e na vegetação e a montagem só poderá ser feita no dia do evento. O solicitante também deve cumprir o prazo de desmonte, que é na manhã do dia 1º de janeiro", informou Pinheiro, esclarecendo ainda que as autorizações serão entregues no dia 30 e devem ser apresentadas na hora da instalação, em que uma equipe da Sedurb estará presente no local para ajudar na ordenação das tendas que serão montadas.

Na Praia de Cabedelo, também é possível montar barracas, no entanto, deve-se pagar o valor de R\$ 121,36 e não incluem as tendas, que devem ser compradas ou alugadas por fora. Ao todo, são oferecidos 138 espaços, de 6x6m², ao longo de quase dois quilômetros de orla de Intermares. As inscrições são realizadas na Secretaria da Receita de Cabedelo (Rua Heytor Gusmão, nº 21, Centro de Cabedelo). É preciso levar os documentos de identidade e comprovante de residência.

## Programação

■ A programação do réveillon João Pessoa contará com apresentações gratuitas promovidas pela prefeitura da cidade e com festas pagas que atraem anualmente diversas pessoas. O evento é considerado por muitos como uma das melhores viradas de ano do Nordeste, e o destino é também bastante atrativo devido ao verão e suas belas praias e pontos turísticos.

A festa tem início previsto para as 20h40, com a apresentação da Banda Tuareg's. Em seguida, sobe ao palco a cantora Dandara Alves, acompanhada dos convidados Alisson Santos, Tayrone Gomes e Preto Netto, para uma roda de samba. A cantora Lucy Alves será a principal atração da noite e subirá ao palco às 0h para anunciar 2017 e a queima de fogos. No show pirotécnico, os fogos serão acionados

por meio de uma balsa que estará posicionada a 500m de distância do Busto de Tamandaré, local entre as praias de Tambá e Cabo Branco. Todos vão poder desfrutar de belas luzes coloridas que receberão o novo ano. Para finalizar a comemoração, por volta das 2h, a DJ Dany Andrade comanda a pista de dança para que não deixem ninguém parado na madrugada de 1º de janeiro.

## Estrutura

■ A estrutura da festa pública montada em João Pessoa contará com apenas um palco de apresentações, que estará localizado no Busto de Tamandaré.

O palco terá 322 metros quadrados e contará com dois painéis de LED. Para manter a segurança de todos os presentes, a prefeitura informou que mon-

tará na área postos do Corpo de Bombeiros, Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU), Polícia Militar, Guarda Municipal e Conselho Tutelar.

## Roupas brancas

■ Qual cor de roupa usar no réveillon? Os superstitiosos garantem que a cor amarela atrai dinheiro, a vermelha atrai a paixão e a verde, a esperança. As opções são muitas, mas uma é quase unanimidade: o branco. Mas você sabe como teve início essa tradição? O branco simboliza, essencialmente, a paz. Diz a lenda que no Brasil a tradição de usar

branco durante o réveillon veio do Candomblé. Isso porque em meados dos anos 70 alguns praticantes da religião, que tinham o costume de comemorar a virada do ano na Praia de Copacabana, no Rio de Janeiro, usavam a cor branca como representação da paz e da purificação espiritual, enquanto jogavam flores para Yemanjá, a rainha dos mares, segundo a

cultura afro. Como era um ritual muito bonito as pessoas começaram a copiar e nasceu, assim, a tradição do uso da cor branca na passagem do ano. O costume ganhou força, tomou conta de todo o Brasil e hoje se diz ainda que a roupa precisa ser nova, para que o ano que "nasce" traga boas energias.

## Literatura Indianista

Conheça a trajetória do escritor  
cearense José de Alencar, autor dos  
clássicos Iracema e O Guarani

Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

**A**manhã completa 139 anos da morte do escritor, dramaturgo, jornalista, advogado e romancista José Martiniano de Alencar, um dos maiores ícones da literatura indianista brasileira. Seu pai, um sacerdote católico, tinha o mesmo nome do filho e foi morar com a família no Rio de Janeiro. Nesta cidade, Cazuzza – o apelido do escritor – viu o pai eleger-se senador depois deputado do Império. Considerado filho ilegítimo de Martiniano pai com a doméstica Josefina, o menino de Mecejana (CE) estudou nos melhores educandários cariocas, formou-se em Direito e começou cedo a escrever nos jornais, onde publicou, em forma de folhetim, o romance, “O Guarani”, que serviu de inspiração a Carlos Gomes, para compor a ópera homônima de grande sucesso.

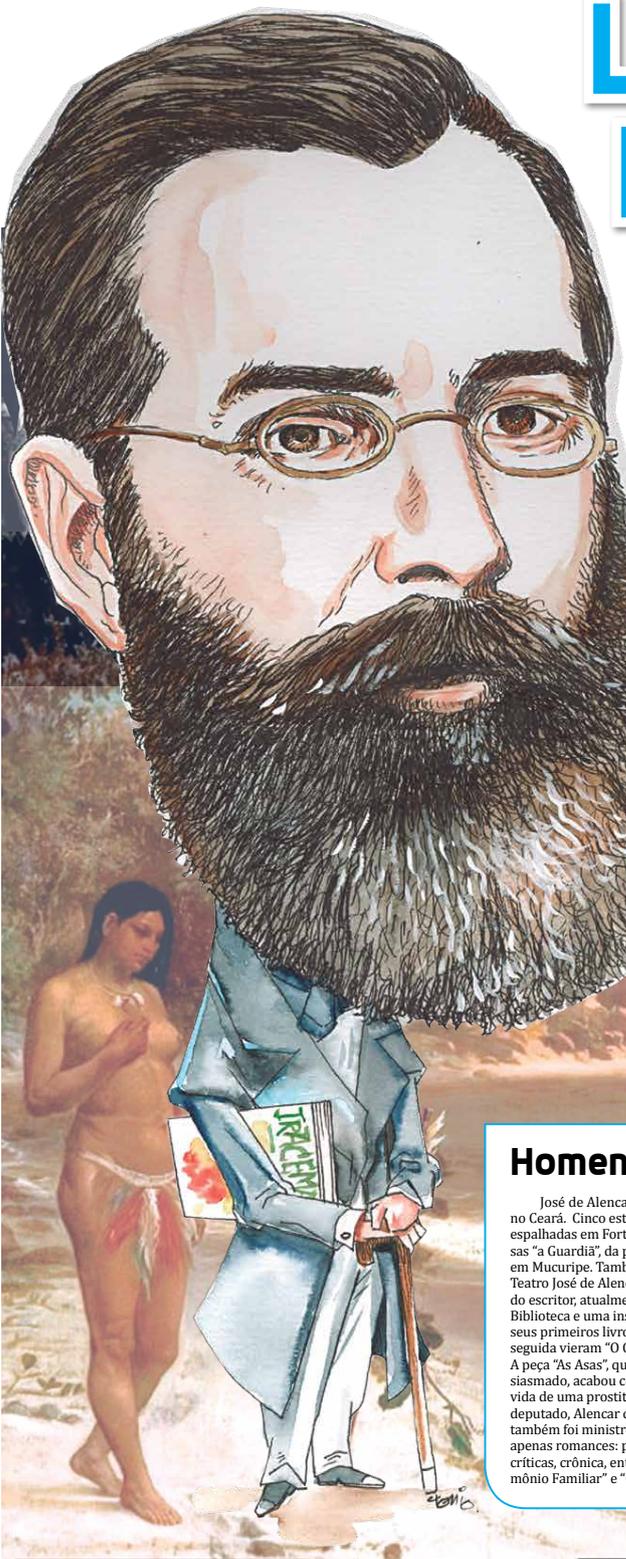
A ópera “O Guarani” foi ao ar pela primeira vez em 22 de julho de 1935, na voz de Luiz Jatobá, no “Programa Nacional” criado pelo Ministro das Comunicações de Getúlio Vargas, Lourival Fontes. A vinheta continuou em “A Voz do Brasil” e permanece na radiofonia há 81 anos, ouvida em Cadeia Nacional diariamente, das 19 às 20h. As obras de Alencar foram bem sucedidas. Principalmente quando escrevia com sentimento patriótico, descrevendo usos e costumes regionais e adotando enredros indianistas. “Iracema”, romance lançado em 1865, até hoje é pesquisado pelos vestibulandos e compõe a trilogia indianista do autor, ao lado de “O Guarani” e “Ubirajara”. A TV Globo fez uma adaptação para novela do romance “Senhora”, de José de Alencar, que inaugurou o horário das 18h em 30 de junho de 1975.

Nas entrelinhas da literatura, o escritor, aos 14 anos, termina o Curso Secundário em São Paulo e ingressa, depois, no Curso de Direito, na Faculdade do Largo de São Francisco. Seu primeiro, romance, “Os Contrabandistas”, é escrito em 1847. Conclui Direito em 1850. Pouco exerce a profissão. Nomeado redator-chefe do Diário do Rio de Janeiro, publica “O Guarani”, em 1 de janeiro de 1857, em forma de folhetim, depois em livro, ambos com enorme sucesso. Como chefe da Secretaria do Ministério da Justiça, em 1858 abandona o jornalismo. Paralelamente, exerce a profissão de professor de Direito Mercantil, depois eleito deputado pelo Ceará, em 1861. O Partido Conservador o reeleveu em quatro legislaturas. No ano seguinte visita sua terra natal e, encantado com a lenda de Iracema, a escreve em livro.

### Homenagens ao autor no Ceará

José de Alencar é bem homenageado no Ceará. Cinco estátuas de Iracema estão espalhadas em Fortaleza, sendo as mais famosas “a Guardiã”, da praia homônima e outra em Mucuripe. Também na capital existem o Teatro José de Alencar, a praça e a antiga casa do escritor, atualmente sediando o Museu Biblioteca e uma instituição de ensino. Um de seus primeiros livros foi “Cinco Minutos”. Em seguida vieram “O Guarani” e “A Viuvinha”. A peça “As Asas”, que deixava Alencar entusiasmado, acabou censurada por retratar a vida de uma prostituta arrependida. Além de deputado, Alencar candidatou-se a senador e também foi ministro da Justiça. Não escreveu apenas romances: produziu peças, resenhas, críticas, crônica, entre elas “As Asas”, “O Demônio Familiar” e “O Crédito”.

Atingido pela tuberculose, Alencar viajou para a Europa, a fim de obter a cura. Mas morreu em 12 de dezembro de 1877, aos 48 anos – o Ceará enfrentava uma seca caótica, que ceifou milhares de vidas. Seus biografos contam que ele teria morrido perseguido por uma dívida atroz: a de que Mário, um de seus seis filhos, na realidade seria filho de Machado de Assis. Este caso nunca foi esclarecido. Sabe-se que o autor de “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, obsequiou Alencar diversas vezes na sua vida profissional e lhe enviava rasgados elogios pelos artigos que escrevia. Entre os Romances de tema regional que escreveu, destacam-se “Os Gaúchos”, “Til”, e “O Sertanejo”. Assim ele procurava popularizar os costumes do povo brasileiro, evocando o galicismo dos escritores da época.



#### AUDIOVISUAL

A trajetória do exibidor  
cinematográfico Severino  
Alexandre dos Santos

PÁGINA 11



#### MÚSICA

Cantor português António  
Zambujo lança CD com  
músicas de Chico Buarque

PÁGINA 12



## O poder do capital e a força do capitalista

Os capitalistas tendem a ser mais mobilizados e conscientes de seus interesses de classe que os trabalhadores, o que permite que executem ações coordenadas. Apesar de serem numericamente inexpressivos, gozam da ampla vantagem, na medida em que concentram as riquezas materiais, controlam as indústrias e os grandes meios de comunicação de massa.

Segundo o sociólogo norte-americano Randall Collins, a integração dos capitalistas é resultado de uma característica sistêmica que os abrigaria a uma interconexão global. A burguesia contemporânea se liga cada vez mais por meio de transações comerciais; quando formam cartéis, quando competem, quando pedem empréstimo, isto é, quando usam os meios de comunicação possibilitados pelo mercado, como a rede financeira.

A integração entre os trabalhadores é um pouco mais difícil, especialmente após os processos de reestruturação produtiva que o sistema capitalista opera desde o século passado. Os trabalhadores passaram a ter menos identificação com o trabalho e desconhecem a experiência de continuidade e planejamento em longo prazo. A tendência mundial é a troca de empregos, a fragmentação e a insegurança.

Os trabalhadores, em geral, estão demasiadamente fragmentados, o que faz da ideia de pertencimento a uma única classe algo praticamente impossível. Quanto dos meus leitores, por exemplo, se identificam com os motoristas de ônibus, os operários de fábricas ou garçons?

A dificuldade de identificação e criação de outros vínculos também afeta o interior de uma mesma categoria profissional. Um exemplo são os motoristas de Uber que têm como padrão um "aplicativo onisciente". Eles não pos-



FOTOS: Reprodução/Internet

suem ponto fixo como os taxistas, que por isso podem estabelecer relações de interação face a face e compartilhar experiências de trabalho. O motorista do Uber está atomizado. As relações com seus pares são abstratas e impessoais.

Certamente a grande vantagem que os capitalistas guardam em relação às demais classes numa democracia é estrutural. A dominação burguesa da política se dá por meio de fatores econômicos. Collins vê na dependência do Estado em relação às finanças o elemento crucial. Os estados modernos são extremamente dependentes de questões financeiras, precisam controlar a dívida pública.

Nas últimas décadas o capitalismo passou por um processo de financeirização absurda. Os bancos e de modo geral o capital financeiro passaram à condição de agentes sociais mais poderosos do mundo. Eles fizeram os Estados nacionais reféns, impedindo reformas econômicas que favorecessem as classes menos privilegiadas. Medidas que degradam o capital financeiro geralmente são respondidas com retaliações como a retirada de divisas, a criação de cenários de incertezas, a depreciação cambial – o

que leva naturalmente a uma diminuição da arrecadação.

O Estado moderno para funcionar precisa manter um aparato burocrático e militar e ainda garantir apoio popular ao governo. Isso significa custos elevados que não podem ser pagos sem o mínimo de "desenvolvimento econômico". É dessa forma que o Estado e a classe política estão reféns das grandes corporações e do capital financeiro. Como diz Collins: "qualquer mudança mais à esquerda tende a ser automaticamente rejeitada, porque cria uma reação da comunidade empresarial que engendra uma crise econômica".

Tal situação, afirma Collins, ocorreu nos governos socialistas e liberais europeus na década 1920 e durante todo o século XX na América Latina. O que também não deixa de ser verdade em relação ao que vivenciamos este ano no Brasil por parte do golpe contra o governo da presidenta Dilma Rousseff, como, por exemplo, a reforma da previdência que se avizinha e a aprovação da PEC do congelamento dos investimentos públicos que retira dinheiro de áreas prioritárias como Saúde e Educação e transfere para os especuladores financeiros.

## Thomas Bruno de Oliveira

Jornalista e historiador

## As Muralhas de Algodão

Algodão de Jandaíra é um município paraibano que se encontra na microrregião do Curimatá Ocidental, distante 62km de Campina Grande e 121 da capital João Pessoa. Apesar de ser um território tórrido, suas belezas naturais possuem singularidades interessantes, são serras e montanhas, grutas e furnas, céu azul e inscrições rupestres que delineiam sua paisagem, dando contornos majestosos a esse rincão interiorano.

Os sítios arqueológicos, testemunhos do passado, estão por todo lugar. Dentre os nove sítios pré-históricos conhecidos, três destes apresentam uma singular particularidade; tratam-se de inscrições rupestres realizadas nas paredes de curiosas formações rochosas alongadas, de paredes estreitas e com altura em média de 10 metros, cuja morfologia lembra uma construção de alvenaria em ruínas, que muitos pesquisadores sensacionalistas chegaram a conjecturar que se tratavam de muralhas feitas por povos antigos, entretanto, tratam-se de formações naturais denominadas pela geologia de dique ou filão igneo.

Estes paredões magmáticos, onde foram identificadas pinturas rupestres, encontram-se no perímetro urbano do município e foram denominados de: Muralha do Açude, Muralha do Padre e Muralha do Algodão. Apesar de encontrarem-se dentro da cidade, muitos desconhecem suas intervenções pictóricas antrópicas primitivas e os que conhecem, atribuam a tesouros e lendas dos antepassados.

Os painéis gráficos identificados e levantados nas "Muralhas" foram realizados na cor vermelha, corante adquirido a partir de um extrato a base de hematita (óxido de ferro), e seus registros rupestres têm por temática figuras de répteis e diversas formas geométricas, muito elaboradas, de difícil discernimento. Entender estas manifestações gráficas é um dos maiores desafios da arqueologia, pois retratam um universo simbólico de culturas há muito extintas.

As muralhas, os diques, não são novidade no interior paraibano. Municípios como Pedra Lavrada, Picuí, São João do Cariri e Boa Vista possuem estas interessantes formações. Porém, a mais conhecida é a Muralha do Meio do Mundo que surge ao longo da BR 412, após a praça que possui o mesmo nome. A Muralha pode ser vista por vários quilômetros, "galgando saliências e descendo barrancos", surgindo e desaparecendo, rumando com destino a Sudoeste, o que fez o escritor Gilvan de Brito em seu livro "Viagem ao desconhecido" (Senado, 1988) não descartar a ideia do lugar ter sido um aqueduto em tempos imemoriais.

É na verdade uma curiosidade termos tantas formações rochosas desse tipo contendo inscrições rupestres. Não se sabe se esta escolha primitiva tratava-se de um culto a estas formações ou se a seleção monumental baseava-se no destaque paisagístico do penedo. O que sabemos ao certo é que, em se tratando da Paraíba, quase todos os diques identificados apresentam pinturas pré-históricas.

As Muralhas de Algodão de Jandaíra estão neste contexto, a singularidade de suas pinturas e a proximidade dos paredões dão beleza especial a essa paisagística composta pela Serra do Algodão e Serra da Caxexa. É uma região muito interessante e vale a pena conhecer.



Sítios arqueológicos da cidade de Algodão de Jandaíra

### Crônica

Kubitschek Pinheiro [kubitschekpinheiro@yahoo.com.br](mailto:kubitschekpinheiro@yahoo.com.br)

## King Kong fora do galho

Eu estava pensando numa contextualização entre o esvaziamento do congresso internacional do glamour e o começo do (amadoríssimo!) da indústria da repetição. Tá crua de brô, você e tu lhe amo. O que é quase sinônimo da transformação de uma João Pessoa podre de rica, mas provinciana – com suas celebridades soltas, em um polo do que você quiser: moda, artes e criatividade. Sei. Uau! O King Kong está na área.

Outro dia passei na feira de Jaguaribe e quem estava flinando por lá? Humberto ArrudaDiet e seu amigo Éspere. Aquele? Lembra dele? O mais engraçado é que muita gente faz aquela linha do "tô disfarçado, mas pode me reconhecer". Mas, engraçado mesmo é que ninguém deu bola. Gol de quem?

Parece que muita gente não anda batendo bem da cabeça. Alguém nos contou foi a um encontro vip, digo hipe, tudo engalanado e com os balangandás presos ao peito. Ai apareceu uma índia de Baía da Traição e encantou-se com o jeans apertado dela e perguntou por gestos se podia vestir? Assim que a entregou, a índia vestiu e sumiu para dentro do mato. Eu não entendi nada.

Ouvi do meu pai até dias antes de sua viagem, em 1987, histórias sobre o meu Trisavô Klubitschek P, o Barão de Jatobá. Ele tinha uma filha única, de outro casamento, a Baronesa Elisângela, que casou-se com o capitão Dudu Nobreza Bello. Tá vendo, eu sou nobre. Soul nada.

Conversa vai, conversa vem, mas o trabalho e outras obrigações têm me impedido de ver com os olhos



que a terra não há de comer, cenais mais ou menos medidas num sei de quê, para trazer para os meus 985 leitores. Olha só quem vem aí antes de chagar 2017. Aliás, saudades de Rita Barrozal, que está em Dalas. Foi ver in loco os tiros que ainda ecoam da morte de Kennedy. Que coisa!, #voltaTotoca. Daí você vai lendo com paciência e percebe que nesse caso, mais uma vez, um problema que não é sério, aliás, não existe problema, o que existe é muita cortiça fora de hora.

Os Politicamente corretos vão dizer que isso é outra coisa, do vamos ver pra crer, aliás, só quero ver quando vai sair do papel. O quê? Já vimos filmes iguais em todas as esferas e esse tal disse-me-disse promete muito e se faz pouco, e porque o arraso está nas ruas. Segura a onda que a coisa tá black. Continua. Por isso mesmo sou politicamente incorreto. Eu disse o quê?

Esse discurso não faz parte de nenhuma palestra motivacional. Nem o K é nenhum marinheiro, mas preciso ser o mar inteiro para ver meu amor nadar. Esquece. Sou

mulato nato do Litoral e sempre volto pra casa volto os braços do meu bem.

Urgente: botaram um King Kong na orlada capital e os protestos pipocam mais que pipocas. Coisa louca, com tanto artista na cidade, meteram uma escultura do velho King Kong de frente pro mar. Flávio Tavares e Palmari de Lucena estão com a moléstia. Eu também.

Então, a gente pode esperar confusão de péssima safra. Eita! Nem vinho tomei! Porque tudo bem, já estamos em 2017 e o mundo até que precisa de coisas grandiosas, pessoas superlativas, grandes feitos, momentos de 'uau'. Mas a vida da gente também é feita de cenais banais, corriqueiras, pequenos gestos, cuidados cotidianos, miudezas que adoçam nosso chá e nos dão sentido. E não podemos nos esquecer disso de jeito nenhum. Boa hora pra se pensar nisso, com um 2018 aí, novinho em folha. Já? Xô King Kong!

### Kapetadas

1 - O riso vale mais que o sorriso: não depende de creme dental. Olá!

2 - Se conselho fosse bom, contribuiria para o PIB. Isso mesmo!

3 - Primeiro as pessoas vendem a alma pra ter um carro. Em breve vão ter que vender o corpo pra ter vaga em estacionamento. Tá f.

4 - Das duas, uma, jovem: ou você estuda ou faz uma faculdade.

5 - O ser humano reclama das inclemências climáticas. Logo ele, que nunca teve clemência com a natureza. É cada uma.

6 - Som na caixa: "Do abraço exposto na cidade", Alvaro Lancellotti

## Audiovisual

Alex Santos cineasta e professor da UFPB alexjs@uol.com.br

## Dezembro II: Saga de um pioneiro ora imortalizado

Formado na universidade da vida, em mais de meio século – arquiteto, construtor, empresário e exibidor cinematográfico –, logo cedo ele soube ser discreto, mas ousado; corajoso, mas responsável. Além de uma família bem estruturada, edificou com as próprias mãos, verdadeiramente, todos os seus bens materiais.

Já o seu patrimônio imaterial, refletiram-se nas ações de solidariedade e apoio expresso aos quantos lhe buscaram ajuda. Isso se deu sem ufânismo ou alarde de sua parte, como bem atestam os muitos amigos a admiradores, que até hoje reconhecem-lhe tais méritos.

Pioneiro e iniciador do cinema empunhando e acionando a manivela de um projetor de filmes ainda “mudos”, ele fez desses primeiros e singulares gestos, de então significados lúdicos, ainda na adolescência, o marco inicial a um futuro promissor e que se alargaria social, cultural e economicamente. Pois, o cinema era considerado em incílios do século vinte um dos mercados mais promissores.

Após ter de fechar a sua última sala de projeção, havia 30 anos atrás, dos três cinemas que tão



O exibidor cinematográfico Severino Alexandre dos Santos

bem soube construir, dentro e fora do Município de Santa Rita, voltou-se à simples contemplação de uma fantasia cinética, que jamais saiu-lhe da mente. Ainda com a lucidez e o tino de poucos para sua idade, soube perpetuar nos filhos e netos o mesmo encantamento que vivenciara em sua vida cinematográfica, sobretudo.

Foi gratamente generoso com todos que o amaram e respeitaram, até na hora de sua inexorável partida, aos 91 anos de idade. Em passamento natural e tranquilo, naquele dezembro de 2005. Foi sempre uma pessoa calma, sem maiores

FOTO: Divulgação

discursos ao apresentar suas opiniões; por isso mesmo objetivo, sobretudo prático naquilo que sempre esteve à frente e construiu. Tendo repassado formalmente, aos filhos e familiares, todo seu patrimônio quando da sua morte, deixando muitas saudades.

Hoje, neste 11 de dezembro, só lembranças e gratidões albergamos àquele que nos deixou a indelével marca do bem.

Patrono da Cadeira 05 da Academia Paraibana de Cinema – à qual tenho acento, honrosamente, pelo meu Pai –, Severino Alexandre dos Santos teve sua vida toda dedicada ao aconchego de sua família e à magia do Cinema. Por tudo que fizestes, e que nos deixastes como legado de vida, nesses anos todos, descansa em paz!... – Mais “coisas de cinema”, acessando: www.alexantos.com.br.



## FCJA acolhe programação da APC

A Fundação Casa de José América, na pessoa do presidente Damião Ramos Cavalari, mesmo com o recesso da casa previsto para o próximo dia 16, acolheu a programação do Dia Mundial do Cinema, que se celebra em 28 de dezembro. Acerto nesse sentido foi feito entre o presidente da APC, Moacir Barbosa de Sousa e o professor Damião, em reunião esta semana, na fundação, quando a data foi antecipada em um dia, ficando todo o programa para ser realizado no dia 27, uma terça-feira.

A programação será aberta pela Presidência da APC.

às 19h:30 horas, no Auditório da FCJA, e constará do seguinte: 1 – Homenagem ao ator paraibano Rafael de Carvalho, quando será entregue à sua família o Diploma de Honra ao Mérito, seguido de apresentação de trabalho do pesquisador Jocelino Tomaz; 2 – Inauguração da Sala Crítica “Antônio Barreto Neto”, Cadeira 18 da APC, com saudação de seu Ocupante e também crítico de cinema João Batista de Brito, e participação de familiares do homenageado; 3 – Exibição de vídeos e distribuição de publicações da APC.

## Em cartaz

**ANJOS DA NOITE – GUERRA DE SANGUE (EUA 2016).** Gênero: Ação. Duração: 58 min. Classificação: 14 anos. Direção: Anna Foerster. Com Kate Beckinsale, Theo James, Tobias Menzies. Sinopse: Selene é uma guerreira vampira que luta para acabar com a guerra eterna entre o clã Lycan de lobisomens sanguinários e a facção de vampiros que a traiu. Quando um novo levante parece tomar forma, ela irá utilizar sua influência e relacionamento com ambas as partes para negociar um cessar fogo. **CineEspaço3/3D:** 16h40 (DUB) e 20h20 (LEG). **Manairas/3D:** 13h20 (DUB) e 19h20 (LEG). **Manairas/3D:** 13h20 (LEG). **Mangabeira/3D:** 13h25, 15h35, 17h45, 20h (DUB). **Tambá/3D:** 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40 (DUB).

**ANIMAIS FANTÁSTICOS E ONDE HABITAM (EUA 2016).** Gênero: Aventura. Duração: 135 min. Classificação: 12 anos. Direção: David Yates. Com Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler. Sinopse: O excêntrico magizologista Newt Scamander chega à cidade de Nova York com sua maleta, mas Newt mal sabe que precisará usar suas habilidades e conhecimentos para capturar uma variedade

de criaturas que acabam saindo da sua maleta. **CineEspaço4/:** 14h (DUB) e 16h30, 19h, 21h30 (LEG). **Manairas/3D:** 16h20 (DUB) e 22h20 (LEG). **Manairas/3D:** 13h30 (LEG). **Mangabeira/3D:** 12h45, 15h50, 18h50, 21h50 (DUB). **Tambá/3D:** 16h10 (DUB). **Tambá/3D:** 14h10, 18h25 (DUB).

**CINEMA DE ARTE – ELLE (FRA 2016).** Gênero: Suspense. Duração: 130 min. Classificação: 14 anos. Direção: Paul Verhoeven. Com Isabelle Huppert, Laurent Lafitte e Anne Consigny. Sinopse: Michèle (Isabelle Huppert) é a executiva-chefe de uma empresa de videogames, a qual administra do mesmo jeito que administra sua vida amorosa e sentimental. Sua rotina é quebrada quando ela é atacada por um desconhecido, dentro de sua própria casa. **Manairas:** 14h, 19h30 (LEG).

**CINEBANGÜÊ: O SILÊNCIO DO CÉU (BRA 2016).** Gênero: Drama. Duração: 102 min. Classificação: 16 anos. Direção: Marco Dutra. Com Leonardo Sbaraglia, Carolina Dieckmann, Chino Darín, Álvaro Armand Ugón, Mirella Pascual, Roberto Suárez, Paula Cohen. Sinopse: Após ser vítima

de estupro dentro de sua própria casa, Diana escolhe manter o trauma em segredo. E o silêncio peculiar acaba se tornando violência dentro de casa. **Cine Bangüê:** 16h, 17h30.

**CINE BANGÜÊ: O MESTRE E O DIVINO (BRA 2016).** Gênero: Documentário. Duração: 85 min. Direção: Tiago Campos. Sinopse: Dois cineastas retratam a vida na aldeia e na missão de Sangradouro, Mato Grosso: Adalberto Heide, um excêntrico missionário alemão, que, logo após o contato com os índios, em 1957, começa a filmar com sua câmera Super-8, e Divino Tserewahú, jovem cineasta Xavante, que produz filmes para a televisão e festivais de cinema desde os anos 90. **Cine Bangüê:** 16h, 20h30.

**CINE BANGÜÊ: CHARLOTTE SP (BRA 2016).** Gênero: Ficção. Duração: 118 min. Direção: Frank Mora. Com Fernanda Coutinho (Charlotte), Guilherme Leal, Fernão Lacerda, Thais Piza, Jac Cordeiro e Deneli Rodríguez. Sinopse: Filmado em diversas locações icônicas de São Paulo, o filme traz a cidade não só como um pano de fundo, mas gira em torno da relação estabelecida entre ela e os personagens. **Cine Bangüê:** 18h30.

## Letra LÚDICA

## Euclides não está sozinho!

Hildeberto Barbosa Filho

Crítico literário  
hildebertobarbosa@bol.com.br

“Euclides: o peregrino das palavras” é o título do documentário, ou ensaio imagético, como quer Wills Leal, de Cláudio Brito, com direção de fotografia e câmera, de João Carlos Beltrão. Participo dele como consultor, ao lado de Ariano Suassuna, Bráulio Tavares, Carlos Newton Júnior, Luiz Paulo Neiva, Manoel Dantas Suassuna e Raimundo Carrero.

Euclides da Cunha, “Os Sertões”, sua paisagem, seus personagens, sua história, implicações científicas, ideológicas e estéticas constituem a pauta devassada pelo percurso de raras imagens que o cineasta conduz pelo movimento, quase parado, da sintaxe cinematográfica.

Ao apelo visual e plástico que descortina a beleza insólita da geografia sertaneja associa-se a medida melódica das pontuações musicais, ao mesmo tempo estabelecendo a lógica rítmica da narrativa e sugerindo recortes semânticos e pragmáticos que sinalizam para a relevância e a atualidade da obra do escritor de Cantagalo.

Euclides que, ao escrever a obra monumental, faz como que uma peregrinação pelos territórios insólitos das palavras, sacralizando-as em sua máxima altitude estética, aparece no filme como elemento central, quer pelos subsídios históricos, sociológicos e científicos de sua visão ensaística, quer pelo arrojado projeto de leitura e interpretação que erige em torno da realidade brasileira. A realidade desfigurada de um Brasil real e não as lantejoulas superficiais do Brasil oficial.

Na sua peregrinação, Euclides não está sozinho e nem poderia!

As vastas paragens, áridas e adustas, que percorre na cadência de seu texto, investigando as vísceras da terra, a origem do homem e o calor da refrega, dentro do todo anfitrião de Canudos, abre um portal expressivo para as vozes de outros autores que também, como ele, tentaram mergulhar nas locas íngremes e mágicas do Sertão.

De um lado, Guimarães Rosa, com seu Sertão verde e úmido das veredas aquáticas do interior mineiro; também com seu Sertão de dentro, psicológico e metafísico, abrangendo os descompasso existenciais dos conflitos humanos; de outro, Ariano Suassuna, com seu Sertão pardo e pedregoso, aberto aos sortilégios das aves de rapina, da onça caetana e dos latidos magros da morte em cada beira de estrada poeirenta; Sertão mitográfico, alagado pelo sangue dos deuses tapuias e cariris da Pedra do Reino.

A raiz de toda esta tradição está na Terra, está no Homem, está na Luta que alicerçam a arquitetura de “Os Sertões”: livro fundante, forte e denso que engendra outros na correnteza incoitada do rio literário. Ver o filme só me traz o desejo de rever as letras da caatinga; topar, de novo, com a figura mumificada do soldado abandonado e com a soberba imagem do cavalo suspenso nas gargantas do abismo. Mas também de flagrar o redemoinho no meio do mundo, a travessia, referendo-a na solidão encantada da Pedra Bonita.

Entre muitas coisas vistas e aprendidas no belíssimo filme de Cláudio Brito, fico com estas para meu deleite euclidiano.

## Literatura

## Ana Carolina lança o seu primeiro livro, “Ruído Branco”

A mineira Ana Carolina é uma das mais populares cantoras e compositoras de Música Popular Brasileira. Em 17 anos de carreira já vendeu mais de cinco milhões de discos e acumulou prêmios nacionais e internacionais. Seus fãs ardorosos conhecem a versatilidade da artista: é cantora, compositora, arranjadora, musicista e artista plástica. Agora, o público vai conhecer uma outra faceta de seu trabalho – a da poeta Ana Carolina.

Nas próximas semanas ela lança no Rio de Janeiro e em São Paulo, seu primeiro livro, *Ruído Branco* (Editora Planeta), que estará nas livrarias de todo o País a partir de janeiro. Os lançamentos acontecem no dia 13 (terça-feira), às 18 horas, no Rio de Janeiro, no Shopping Leblon (3º piso), e no dia 16 (sexta-feira), em São Paulo, também às 18 horas, na Livraria Cultura.

## Rádio Tabajara

## PROGRAMAÇÃO DE HOJE

**FM**  
0h – Madrugada na Tabajara  
4h – Aquarela Nordestina  
6h – Bom dia, saudade!  
8h – Máquina do tempo  
10h – Programação Musical  
12h – Sambrazil  
15h – Futebol  
18h – Programação Musical  
18h30 – Rei do Ritmo  
19h – Jampa Black  
20h – Música do Mundo  
21h – Programação Musical  
22h – Domingo Sinfônico

**AM**  
0h – Madrugada na Tabajara  
4h – Nordeste da gente  
6h – Bom dia, saudade!  
8h – Programação Musical  
9h – Sorteio LÔTEP  
11h – Sucessos Inesquecíveis  
11h30 – Programação Musical  
12h – Tabajara Esporadicamente Show  
18h30 – Rei do Ritmo  
19h – Jampa Black  
20h – Plantação nota mil  
20h30 – Rei do Ritmo  
21h – Programação Musical  
22h – Domingo Sinfônico

## SERVIÇO

● Funes (3211-6280) ● Mga Shopping (3246-9200) ● Shopping Tambá (3214-4000) ● Shopping Iguatemi (3337-6000) ● Shopping Sul (3235-5585) ● Shopping Manairá (3246-3188) ● Sesc - Campina Grande (3337-1942) ● Sesc - João Pessoa (3228-3158) ● Teatro Lima Penante (3221-5830) ● Teatro Edgardo do Egypso (3247-1449) ● Teatro Severino Cabral (3241-6538) ● Bar dos Artistas (3241-4148) ● Galeria Archdio Picado (3211-6234) ● Casa do Cantador (3337-4666)



Zambujo e Chico Buarque durante a gravação em estúdio do CD "Até Pensei que Fosse Minha"

# Sem Fantasia

Cantor português António Zambujo lança álbum com músicas de Chico Buarque

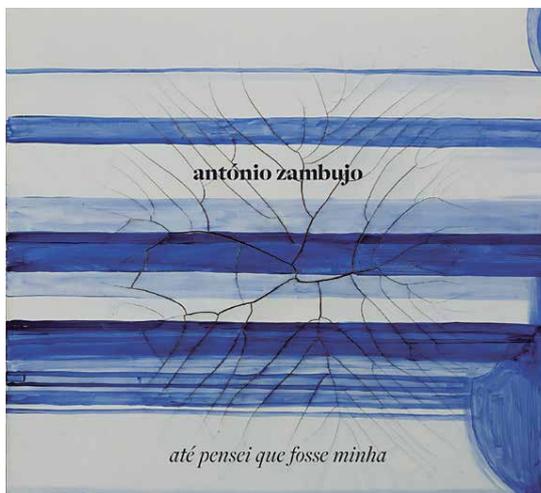
**Kubitschek Pinheiro**  
Especial para A União

O cantor português António Zambujo já tem raízes no Brasil. No YouTube numa postagem em 2010, ele canta "Sampa" de Caetano Veloso, mas a novidade é que o artista está lançando "Até Pensei que Fosse Minha", um álbum que com 16 temas do bom repertório de Chico Buarque que sai pela Som Livre. É seu oitavo CD.

"Acho que a qualquer altura iria acontecer um disco com músicas do Chico, só não imaginei que seria tão cedo. Houve uma série de fatores que se conjugaram e que fizeram com que eu antecipasse essa ideia de homenageá-lo, sobretudo, o fato de ter me aproximado mais do próprio Chico nas últimas idas ao Brasil e de termos falado muito sobre música e obviamente, sobre a obra dele. Chico é o mais importante autor da história da música cantada em português. Sempre admirei a sua obra musical e literária, mas jamais pensara vir a conhecê-lo", revela.

No repertório os clássicos de Chico como Futuros Amantes, Injuriado, Cecília (de Chico e Luiz Claudio Ramos), Geni e o zepelim, Sem Fantasia, Folhetim, Cálculo que Chico fez com Gilberto Gil, Joana Francesa, Até pensei, Januária, João e Maria do paraibano Sivuca e Chico, O meu amor, Morena dos olhos d'água, Nina, Tanto mar e fecha o disco com Valsinha de Chico e Vinícius de Moraes.

Com uma seleção de primeira, mas Zambujo disse que essa parte até ir para estúdio, foi a mais difícil. Ele conta: "A parte mais difícil, sem dúvida. Começamos com 100 músicas e o mais difícil foi ir subtraindo, ir fazendo uma seleção de-



Capa do CD que traz 16 faixas e participações especiais, a exemplo de Roberta Sá

finitiva das 16 que gravamos".

Com arranjos do Marcello Gonçalves (violonista do Trio Madeira Brasil), que fez a direção musical, aliados as sugestões de João Mário Linhares (produtor executivo do disco) e do próprio Chico, o artista português solta a voz e afirma ter se permitido que "descobrisse mais facilmente os caminhos interpretativos. Tentamos fazer um disco mais coerente possível, mas sempre escolhendo a música pela música, sem qualquer outra questão".

Um momento forte do CD é a canção Geni na voz de um cantor português. E ficou sensacional. "Como disse antes, Chico é um universo interminável, eu podia gra-

var outras tantas dele que admiro. Geni é uma delas".

"Sem Fantasia" a quinta faixa do CD ele canta com Roberta Sá com quem já tinha gravado essa canção ao vivo e ele rasga seda para falar da intérprete brasileira. "Roberta é uma cantora maravilhosa, que admiro muito e com quem gosto muito de cantar, conversar, tertuliar. Já tínhamos cantado "Sem Fantasia" em encontros, sa-raus, mas agora gravamos juntos no disco. Conheci Roberta antes ainda de fazer o meu primeiro show no Brasil e ela é uma das pessoas responsáveis por esta minha aproximação com esse belo País musical".

Não tem como não aumentar o som

quando ele e Chico fazem dueto com "Joana Francesa", que ele chama de um presente. "Não estava à espera nem era minha intenção estar a chateá-lo para ter uma participação ativa no disco, portanto, foi um bônus e uma coisa que me deixou muito feliz poder tê-lo assim, mais próximo, na gravação de Joana Francesa, que escolhemos para gravar em dueto. Já as músicas "Nina" e "Cecília" foram indicadas por Chico".

Um bom disco "parido" entre Portugal e o Brasil com os músicos Marcello Gonçalves, Zé Paulo Becker e Ronaldo do Bandolim (Trio Madeira Brasil), além da sanfona de Marcelo Caldí e deu tudo certo, muito embora Zambujo já havia gravado com músicos brasileiros antes. "Mas eu diria que esse foi o meu primeiro disco integralmente gravado em Portugal e no Brasil. O título "Até Pensei que Fosse Minha", tirado de uma das canções do disco, diz bem o que tentamos fazer, que foi trazer um bocadinho as músicas do Chico para o nosso universo musical, para a minha forma de cantar, para forma de tocarmos em banda", registra.

Carminho não poderia faltar nesse seu novo trabalho, não é? "Carminho é uma cantora incrível, uma grande amiga e que, como eu, conhece e admira a obra genial de Chico Buarque. Já havíamos cantado Sabiá juntos (de Chico Buarque e Tom Jobim), agora fizemos "O meu amor".

Há muito ligado no Brasil Zambujo ainda não botou os pés no Nordeste, "mas não faltará oportunidades. Conheço menos lugares do que gostaria. Ainda pretendo fazer muitos shows, em muitos sítios diferentes, inclusive, aí no Nordeste".

Projetos novos para 2017? "Tenho uma agenda intensa já marcada para promover esse novo disco e outros projetos pela Europa. Ainda este mês canto na Inglaterra, em Hamburgo e em Portugal, mas sempre tentamos incluir o Brasil.



## SENADO FEDERAL

# Votação em 2º turno da PEC do Teto

A conclusão da votação no Senado deve acontecer na próxima terça-feira

### Da Agência Senado

O Senado Federal deve concluir na terça-feira (13) a votação da Proposta de Emenda à Constituição (PEC 55/2016) que limita o aumento dos gastos públicos à variação da inflação pelos próximos 20 anos. A PEC do Teto de Gastos foi encaminhada pelo governo Temer ao Congresso para conter o crescimento do déficit público e estabelecer um novo regime fiscal. O governo argumenta que o ajuste levará a economia a retomar o crescimento.

No primeiro turno, a PEC 55/2016 foi aprovada por 61 votos a 14. Na última quinta-feira (8), a PEC 55/2016 teve sua tramitação acelerada, por meio de sessões deliberativas extraordinárias, e passou no mesmo dia pelas três sessões de discussão do segundo turno no Plenário do Senado. Na ocasião, o único senador a defendê-la, Fernando Bezerra Coelho (PSB-PE) — ex-ministro da Integração Nacional no governo Dilma Rousseff (PT)

—, considerou o ajuste fiscal necessário para enfrentar a crise, a seu ver resultado direto da política econômica do governo da ex-presidente.

Na outra ponta de argumentação estavam senadores oposicionistas, como Humberto Costa (PT-PE), para quem haverá congelamento das despesas públicas, agravando a recessão econômica e o desemprego. Para a senadora Vanessa Grazziotin (PCdoB-AM), que chegou a apresentar questão de ordem para impedir as sessões extraordinárias para acelerar a votação da PEC, o argumento de que a proposta poderá atrair investimentos ao país não se sustenta.

“O capital privado não chegou e não vai chegar. Primeiro, porque nós não vivemos uma estabilidade”, afirmou, apontando fragilidade política e falta de credibilidade do governo Temer.

A sessão deliberativa de terça-feira, em que a PEC deve ser votada, está marcada para as 10h. Em entrevista, o presidente do Senado, Renan Calheiros, afirmou que a PEC do Teto de Gastos deve ser promulgada pelo Congresso no dia 15 de dezembro.

## Outros projetos integram a pauta

Polêmica também cerca o Projeto de Lei (PLS 204/2016 - complementar), do senador licenciado José Serra (PSDB-SP), que permite à administração pública vender para o setor privado os direitos sobre créditos tributários e não tributários. A permissão vale para todos os entes da Federação e visa um reforço emergencial no caixa da União, dos estados e dos municípios. A proposta deverá ser votada também na terça (13), após o exame da PEC do Teto dos Gastos.

De acordo com o PLS 204/2016 - complementar, a venda não pode alterar as condições de pagamento já estabelecidas para o crédito, nem transferir para o setor privado a prerrogativa de cobrança judicial - que deve permanecer com o Poder Público. A operação não pode acarretar nenhum compromisso financeiro para a administração pública, como a eventual responsabilização pelo pagamento futuro, no caso de inadimplência do devedor.

### Extrateto do Funcionalismo

Três projetos da Comissão Es-

pecial do Extrateto constam ainda da pauta do Plenário na próxima terça (13). Tratam-se dos PLS 449, 450 e 451, de 2016, que têm objetivo, respectivamente, de regulamentar o limite remuneratório no serviço público federal; alterar a Lei de Acesso à Informação para obrigar a divulgação das remunerações pagas aos agentes públicos; enquadrar como ato de improbidade administrativa a autorização de pagamento de verbas remuneratórias acima do teto constitucional.

### Lei de Licitações

A expectativa é de que também possa ser aprovado pelo Plenário, na próxima terça (13), o PLS 559/2013, da Comissão Temporária de Modernização da Lei de Licitações, que estabelece novo marco legal para licitações e contratos. Entre as mudanças, destacam-se a inversão de fases - o julgamento das propostas antes da habilitação -, e a contratação do seguro, que poderá garantir a conclusão de uma obra pública, em caso de dificuldades enfrentadas pela empresa contratada. O texto também

estabelece o fim do projeto básico e do Executivo, inserindo a figura do projeto completo.

O PLS 559/2013 faz parte da chamada Agenda Brasil, pauta listada pelo presidente do Senado, Renan Calheiros, com o objetivo de incentivar a retomada do crescimento econômico do País. Se aprovado, o substitutivo elaborado pelo senador Fernando Bezerra Coelho para a proposta ainda passará por turno suplementar de votação antes de ser enviado à Câmara dos Deputados.

Outros temas polêmicos e importantes constam da ordem do dia da próxima terça (13). Nessa relação estão o PLS 280/2016, de Renan Calheiros, que define os crimes de abuso de autoridade; a PEC 113A/2015, que trata da reforma política, dando fim à reeleição para cargos do Executivo; o PLS 30/2015, que regula os contratos de terceirização e as relações de trabalho dela decorrentes; e a PEC 62/2015, que dá fim ao “efeito cascata” nos salários dos agentes públicos da União, dos estados e municípios.

## Inova Moda

O SENAI lançou no último dia 5 de dezembro, o “Caderno de Tendências, com o tema “Contatos 2018”. A publicação faz parte do “Projeto Moda: desenvolvimento de ações criativas para fortalecimento da competitividade industrial”. Na oportunidade foi proferida uma palestra por Christina Rangel, arquiteta, pós-graduada em logística, com experiência de 32 anos atuando para a indústria de confecção. Há 12 anos ela oferece seu conhecimento e capacidade criativa ao SENAI/CETIQT (Centro de Tecnologia da Indústria Química e Têxtil) do Rio de Janeiro (RJ), na condição de consultora e coordenadora técnica do Inova Moda. Christina Rangel dialogou com os empresários, na companhia do consultor do SENAI/PB, Rafael Lemos, que é *personal style* e produtor de moda. Uma das orientações dadas por Christina Rangel aos empresários refere-se a atenção às evoluções do mercado da moda, pois este é bastante dinâmico.

Amãnhã, dia 12 de dezembro, às 19h, a Federação das Indústrias do Estado da Paraíba - FIEP, Campina Grande receberá as equipes do SENAI e SEBRAE para discutir sobre moda e apresentar as inovações e soluções para o setor por meio das propostas apresentadas no Projeto Inova Moda Verão 2018 com o tema Contatos Verão 2018. A Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confeção informou que em 2015 os valores que circularam no mercado chegaram à vultosa soma de R\$ 121 bilhões, com perspectiva de crescimento em 2016 para a cifra de R\$ 127 bilhões. O SENAI é referência para as indústrias de moda por oferecer capacitação e acompanhamento adequado, levando as empresas ao sucesso almejado.



## Três Pontos

**1** A inflação medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) desacelerou para 0,18% em novembro, após marcar 0,26% um mês antes. É a menor variação do índice para meses de novembro desde 1998, quando caiu 0,12%, informa o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Em novembro de 2015, o IPCA subiu 1,01%. Em 12 meses, houve avanço de 6,99%, inferior aos 7,87% verificados nos 12 meses imediatamente anteriores. Foi a menor variação desde dezembro de 2014, quando o IPCA subiu 6,41%. No ano, o indicador acumula alta de 5,97%. (Valor Econômico)

**2** O Ministério do Planejamento abriu R\$ 1,136 bilhão de crédito suplementar ao Orçamento de Investimento de oito estados, conforme portaria publicada no Diário Oficial da União (DOU). As empresas atendidas são Petrobras, Celg Distribuidora, Eletroacre, Banco do Nordeste, Ativos S.A. - Securitizadora de Créditos Financeiros, Companhia Docas do Espírito Santo (Codesa), Companhia Docas do Rio de Janeiro (CDRJ) e Companhia Integrada Têxtil de Pernambuco (Citepe). A maior parte do recurso ficará com Petrobras, em um total de R\$ 1,053 bilhão. Celg receberá R\$ 62,2 milhões e o Banco do Nordeste, R\$ 7,8 milhões. (Exame)

**3** O governo federal negociou nesta sexta-feira que aceitará diminuir a idade mínima de 65 anos para requerer a aposentadoria dentro da proposta de reforma da Previdência, de acordo com nota da Presidência da República. Segundo o documento, a idade mínima é o ponto central para que “se entente um equilíbrio futuro nos gastos com aposentadorias e se baseia no envelhecimento da população brasileira”. A nota destaca ainda que o governo trabalhará junto à base aliada no Congresso para garantir a manutenção do texto original da reforma. (Reuters)

## Bem Estar Global

Na última sexta-feira, 09 de dezembro, aconteceu em João Pessoa um evento de grande valor social, trata-se do “Bem Estar Global”, promovido em parceria pelo Serviço Social da Indústria e as TVs Cabo Branco e Paraíba (afiladas da Rede Globo). A programação aconteceu no Parque Solon de Lucena, em João Pessoa, das 7h às 14h e teve uma vasta programação voltada a prestação de serviços à comunidade. O SESI participou ativamente oferecendo suporte logístico ao evento e as pessoas atendidas, reafirmando seu compromisso com a “Qualidade de Vida”, uma das mais importantes bandeiras defendidas pela Instituição.



Chênia Brito, chefe de Gabinete da FIEP, Fernando Rocha, apresentador da TV Globo, Patrícia Gonçalves, Superintendente do SESI/PB e Maria Grinete, Gerente Executiva de Qualidade de Vida do SESI/PB

O apresentador Fernando Rocha, recebeu o grupo ‘Os Gonzagas’, além de chamar reportagens especiais e entrou ao vivo em rede nacional, mostrando ao Brasil o evento sediado em João Pessoa, e falou bastante sobre os atrativos da Cidade e do Estado. O apresentador teve o apoio de reporteres e apresentadores bastante conhecidos do público paraibano a exemplo do âncora do JPB 1ª Edição, Bruno Sakauê, e da repórter Karine Tenório, que fizeram reportagens em meio ao público para acompanhar as boas impressões causadas pelo evento e saber sobre a satisfação dos daques que receberam algum atendimento. O “Bem Estar Global” fez parte das comemorações do aniversário de 30 anos das TVs Cabo Branco e Paraíba.

## Direto da CNI

Os custos da indústria ficaram estáveis no terceiro trimestre do ano. O indicador de Custos Industriais aumentou 0,3% na comparação com o segundo trimestre, descontados os efeitos sazonais. No mesmo período, os preços dos produtos industriais subiram 0,5%. Com a pequena diferença entre os preços e os custos, a lucratividade das empresas ficou estável, informa o estudo divulgado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) nesta sexta-feira (9). A estabilidade dos custos é resultado da redução dos gastos das indústrias com energia e bens intermediários (insumos industriais usados na produção) e com o capital de giro.

### Variação do 3º tri/2016 em relação ao 2º tri/2016



As quedas registradas nesses indicadores compensaram o aumento de 2% nos custos com pessoal e de 1,6% no custo tributário, registrados no terceiro trimestre em relação ao período imediatamente anterior, na série dessazonalizada. Apesar da crise econômica, o índice de custo com pessoal cresceu 8,8% frente ao mesmo trimestre de 2015 e ficou acima do crescimento de 8,48% registrado pelo Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) no período. De acordo com o estudo, isso indica indexação dos salários na indústria. Além disso, o índice de custo tributário subiu 1,6% no terceiro trimestre frente ao segundo trimestre, na série com ajuste sazonal.

# CAE tenta apreciar reescalonamento das dívidas dos estados novamente

Descontos podem ficar menores, caindo de 94,73% para 5,26% em 2018

Da Agência Senado

A Comissão de Assuntos Econômicos do Senado (CAE) deverá fazer uma nova tentativa de votar a redução das parcelas mensais das dívidas dos estados com a União, na reunião desta terça-feira (13), às 10h. Esses descontos, escalonados, ficarão menores ao longo do tempo, caindo de 94,73% em janeiro de 2017 para 5,26% em junho de 2018. A medida está prevista no Projeto de Lei da Câmara (PLC) 54/2016-Complementar, de iniciativa do Executivo, que suspende o pagamento das parcelas devidas de julho a dezembro de 2016.

O relator, senador Armando Monteiro (PTB-PE), apresentou um substitutivo ao texto da Câmara, em que introduz várias exigências como contrapartidas para a assinatura do termo aditivo de renegociação. As principais são: vedar a edição de leis ou programas de concessão de incentivo ou benefício de natureza tributária ou financeira; suspender a contratação de pessoal, exceto nas estatais não dependentes, nas reposições oriundas de vacância, na aposentadoria ou falecimento de servidores nas áreas de educação, saúde e segurança, bem como nos cargos de chefia que não elevem despesas; reduzir a despesa mensal com cargos de livre provimento em 10% na comparação com o mês de junho de 2014; limitar as despesas com publicidade e propaganda a 50% da média dos valores empenhados nos últimos três anos.

**Despesas**  
Os estados terão também



O relator, senador Armando Monteiro (PTB-PE), apresentou um substitutivo ao texto da Câmara

de estabelecer como limite do crescimento anual das despesas primárias correntes a variação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), durante os 24 meses subsequentes à assinatura do primeiro termo aditivo.

No prazo de 180 dias, serão obrigados a publicar lei complementar que institua monitoramento fiscal contínuo das contas e que limite o acréscimo da despesa orçamentária não financeira a 80% do crescimento nominal da receita corrente líquida do exercício anterior.

Os estados que aderirem à renegociação terão também de aumentar a contribuição previdenciária de seus servidores para no mínimo 14%, com implementação gradual por três anos. Além disso, deverão reformar o regime

jurídico dos servidores ativos e inativos, civis e militares, para limitar benefícios, progressões e vantagens ao que é estabelecido para os servidores da União.

**Prazo**

A proposta estende por mais 20 anos o prazo para o pagamento dessas dívidas. Somados os prazos remanescentes, os estados terão até 50 anos para quitá-las.

Também está previsto o refinanciamento de contratos de empréstimos e financiamento celebrados até 31 de dezembro de 2015 entre as instituições públicas e os estados com recursos do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES).

Os estados serão dispensados dos requisitos para a realização de operações de

crédito e concessão de garantias pela União, inclusive as exigências legais que impedirem o recebimento de transferências voluntárias.

A renegociação está condicionada à assinatura dos aditivos, no âmbito das regras estipuladas pela Lei Complementar 148/2014, e depende da desistência de ações judiciais contra a União sobre as taxas de juros aplicáveis, assunto tratado pelo senador Lindbergh Farias (PT-RJ) sobre equidade e progressividade do sistema tributário nacional.

A pauta completa da reunião deliberativa da CAE, que se realizará no Plenário 19 da Ala Alexandre Costa, tem 22 itens. Haverá ainda uma parte da reunião destinada a examinar relatório do senador Lindbergh Farias (PT-RJ) sobre equidade e progressividade do sistema tributário nacional.

Walter Galvão

galvaopvw@gmail.com

## A supremacia Mello

Quem assistiu ao filme "A supremacia Bourne", de Paul Greengrass, sabe em que implica o conceito que habita o substantivo supremacia: o poder absoluto, total, incontestável.

O trailer inspirado no romance de Robert Ludlum é uma crônica empapada de violência superlativa onde bem e mal são apenas o resultado provisório de uma determinada forma de observar os fenômenos, estar vivo pode representar a pior das prisões e a crueldade flui como o sorriso de uma criança frente ao contorcimento estabonado dos palhaços.

Durante quase duas horas, o anti-herói Bourne, máquina de matar turbinada com rebeldia e estapafúrdias justificativas para o destrocamento de traqueias, explosões de crânios e metralhamento de troncos e membros, corre numa louca escapada em busca de liberdade e redenção.

Basicamente, é esse o tema da nossa conversa: um anti-herói frente à supremacia da nossa Constituição. Carta Magna, é bom não esquecer, na atualidade sob permanente ataque de golpes antiéticos. A Constituição Federal sofre vitimada por cuteladas dos grupos de interesses e é asfixiada pelo lobby bizarro dos que querem volatilizar direitos conquistados pela sociedade civil.

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Marco Aurélio Mello é o anti-herói que se sentiu pressionado pela gritaria das manifestações de rua contra Renan Calheiros, se indignou perante investidas recentes do presidente do Senado contra privilégios do Judiciário e decidiu fazer justiça com a própria consciência.

Mello se apresentou ao país um ministro do Supremo às voltas com suas circunstâncias frente ao poder e seus limites. Ele mostrou a todos nós como (não) praticá-lo de forma a promover supostos interesses próprios, indicou de forma indireta como se proteger dos excessos e abusos de poder e onde encontrar (ou perder) o equilíbrio necessário a uma decisão que atente para a dignidade das pessoas em meio ao esturjar da história em ato.

Ao determinar o afastamento de Renan Calheiros da Presidência do Senado, em atendimento a pedido do Rede Sustentabilidade pelo fato de o senador ser réu no STF acusado de desviar verbas públicas pelo Ministério Público Federal, ele tentou exercer uma espécie de "Supremacia Mello" em desfavor da supremacia da Constituição.

Segundo especialistas, o ministro rompeu barreiras constitucionais ao atropelar um julgamento em andamento já que o STF estava decidindo se Renan poderia ou não continuar na condição de réu e presidente do Senado a integrar, no cargo, a linha sucessória presidencial, sucumbiu ao fisiologismo e partiu para a retaliação devido às investidas de Renan contra os supersalários do Judiciário, e feriu o Direito ao descansar para um ativismo voluntarista injustificável para um magistrado com a experiência que ele tem.

Há quem diga que o ministro Marco Aurélio Mello errou ao pedir o afastamento de Renan porque agiu sozinho, como se tivesse poder para tanto. Uma decisão solitária não seria capaz de afastar um presidente do Senado. E que o STF também errou ao contrariar a decisão de Mello mantendo Renan no cargo. É que Renan também teria errado ao se recusar a cumprir a determinação de um ministro do STF.

Há quem discorde, no entanto, e afirme que todos agiram corretamente, o ministro Marco Aurélio Mello, o senador Renan Calheiros e o colegiado do STF. Mello acertou ao tentar afastar a raposa encarregada de tomar conta do galinheiro. Calheiros, ao se recusar a cumprir a ordem de afastamento, acertou porque a decisão de Mello teria sido totalmente imtempésta, só justificável em caso de urgência como a possibilidade de fuga do senador réu, inconstitucional, portanto. Cumpre ao Senado também exercer o controle da constitucionalidade. E finalmente, há acerto na decisão de manter Renan no cargo em razão da necessária governabilidade que sofreria abalo gigante nesse momento de crise aguda nos Poderes e entre eles.

Opino que neste caso fica evidenciada a necessidade da expansão do debate sobre a crise do Direito, o esgotamento da hermenêutica jurídica, debate também sobre a necessária superação das falhas quanto à identificação de fontes de produção normativa que atendam às necessidades contemporâneas do Brasil em evolução, bem como em torno da crise dos paradigmas que indicam o esgotamento de modelos de decisão, de análise e de interpretação dos processos.

Evidencia-se mais do que nunca o que afirmamos os constitucionalistas a exemplo de Lenio Streck quanto à necessidade urgente de uma Teoria da Constituição adequada às necessidades brasileiras para realmente fortalecer a ideia de uma supremacia constitucional que precisa se afirmar entre nós formal, material e axiologicamente.

Essa tentativa de uma "Supremacia Mello" resulta ainda da ausência de uma teoria da decisão que supere os impasses surgidos com a crise da hermenêutica jurídica e a dos paradigmas, principalmente o aristotélico-tomista que descreve a unicidade do Direito. Os tempos mudaram, as instituições também, e os Poderes, atualmente, sofrem o atormentado das transformações. Poderes que precisam se transformar. O que começa com a transformação das consciências. Mas essa é outra história...

## MAMOGRAFIA PARA DEFICIENTES

# Despreparo dificulta acesso ao exame

Da Agência Senado

A mamografia é como um raio X dos seios. Para fazer o exame, a mulher fica de pé, sem roupa na parte de cima e as mamas são, uma a uma, comprimidas pelo mamógrafo. Incomoda? Sim, incomoda, mas é, segundo a Sociedade Brasileira de Mamografia, o caminho mais seguro para a detecção precoce do câncer de mama.

A estudante Carla Karine Oliveira nem se aborreceu muito com o mal-estar causado pelo exame. O que a deixou revoltada foi descobrir, na prática, que, para as mulheres com deficiência motora, fazer a mamografia é quase impossível. Como ficar em pé, conforme exigido?

Carla faz parte de um universo de mais de 8 milhões de brasileiras com deficiência física, segundo o Censo de 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

As dificuldades de as mulheres deficientes fazerem a mamografia foram tema de um debate promovido pela Procuradoria da Mulher do Senado, como parte da programação do Outubro Rosa. Foi lá que Carla contou sua história. Depois de uma cirurgia

bariátrica, a estudante de 32 anos decidiu tentar na rede pública de saúde do Distrito Federal as operações plásticas reparadoras. Em uma das consultas pré-operatórias, informou à médica que tinha sentido um caroço no seio.

"Foi quando começou a minha saga para fazer a mamografia e a ecografia. A ecografia eu consegui fazer no hospital, mas aí começou a grande dificuldade", desabafou a moça.

Um dos significados do substantivo feminino saga, de acordo com o Dicionário Houaiss, é: "seqüência de acontecimentos fecunda em incidentes". A história de Carla se encaixa bem nessa definição.

Além de deficiente, a estudante não tem condições financeiras para pagar pelos exames nas clínicas particulares. O jeito é fazer pelo Sistema Único de Saúde (SUS). Só que, apesar de estar na região com a maior renda per capita do Brasil, também é difícil marcar os exames de detecção do câncer de mama em Brasília.

**Preparo físico**

Nas comemorações do Outubro Rosa de 2016, as mulheres reclamaram que a espera para a mamografia é de até dois anos. Além disso, dos 12 mamógrafos da rede

pública do Distrito Federal, apenas 4 estavam funcionando no começo de outubro, segundo a Secretaria de Saúde.

Até que, para Carla, o exame de ecografia mamária foi marcado facilmente. Mas como se deslocar da cadeira de rodas para a maca, como exigido para o ultrassom?

"Ainda bem que eu faço exercícios físicos e, por isso, tive força para sair da cadeira e me deitar na maca", contou a estudante, ciente das dificuldades ainda maiores das deficientes sem o mesmo preparo físico.

Marcar a mamografia foi mais complicado. Demorou bastante, mas chegou o dia. Foi quando Carla entendeu que sem adaptações de acessibilidade é praticamente impossível para as paraplégicas ou tetraplélicas fazer o preventivo.

"Como fazer a mamografia em pé? Infelizmente, eles não estão preparados para os exames. Eles perguntam assim: mas você não consegue ficar em pé nem um pouquinho? A gente não fica em pé nem um pouquinho, então não tem como fazer", contou Carla.

Mais uma vez devido aos exercícios físicos, ela conseguiu erguer o corpo para ficar um pouco mais alta e

fazer a mamografia. Apesar do esforço, a imagem não ficou boa e a médica mandou repetir. Mais espera, mais aborrecimentos, mais complicações. Entre o primeiro exame e o segundo, o corpo dobrou de tamanho. O nódulo no seio de Carla Karine era benigno. Não era câncer.

"Os equipamentos não são adequados. Não só para mim, que sou cadeirante. E uma mulher que tem maninho? Uma mulher anã. Ela também é uma mulher. Ela precisa fazer o exame. Não são apenas as cadeirantes. Há outras mulheres que têm uma dificuldade. Precisamos de macas que sobem e descem", reivindica Carla.

Marcar a mamografia foi mais complicado. Demorou bastante, mas chegou o dia. Foi quando Carla entendeu que sem adaptações é praticamente impossível

## ONU alerta para crescente ataque aos direitos humanos no mundo

Organização destaca a criação do sistema global dos direitos humanos

Da Rádio ONU

A Organização das Nações Unidas (ONU) alertou que os direitos humanos estão sob ataque crescente em todo o mundo e pediu a todos os governos que os defendam. O Dia dos Direitos Humanos foi comemorado neste sábado (10).

Segundo o Escritório das Nações Unidas de Direitos Humanos, "a maior conquista da comunidade internacional desde o fim da 2ª Guerra Mundial foi a criação de um sistema global de direitos humanos".

O sistema tem como base a Declaração Universal dos Direitos Humanos, adotada pelos estados-membros há 68 anos.

O órgão da ONU diz que desde aquela época foram alcançados vários avanços na criação de padrões universais para encorajar a adoção dessas medidas pelos países.

Além disso, houve progresso também na defesa dos direitos de grupos e indivíduos ameaçados nas sociedades em que vivem.

O Escritório de Direitos Humanos alertou que os chamados "movimentos populistas" estão invocando nacionalismo e tradicionalismo para justificar racismo, xenofobia, sexismo, homofobia e outras formas de discriminação. Para o órgão, esses grupos estão se aproveitando das dificuldades da atual crise econômica global.

### Ódio

O discurso de ódio, que busca "incitar violência, hostilidade e discriminação" está aumentando de forma



FOTOS: Reprodução/Internet

A situação dos presídios no mundo é o retrato de um dos muitos exemplos de violação aos direitos humanos, sendo alvo de constantes denúncias em vários países

drástica, assim como a violência a mulheres e crianças e a violência étnica e religiosa.

A ONU diz ainda que o problema está aumentando ainda em relação a pessoas com deficiências, minorias sexuais, migrantes entre outros. A desigualdade está crescendo rapidamente e as

instituições democráticas estão sendo sistematicamente minadas. De acordo com a ONU, cada vez mais governos estão usando tecnologias intrusivas que sistematicamente exploram meios de vigilância em massa. Esses meios ameaçam uma variedade de direitos humanos.

### Vulnerável

Em várias partes do mundo, esses ataques aos direitos humanos estão sendo reforçados por ataques aos movimentos pela causa. Tratados internacionais, como o Estatuto do Tribunal Penal Internacional, estão sendo denunciados e os fundos para organizações de

direitos humanos estão sendo reduzidos.

O Escritório da ONU menciona ainda aumento dos ataques sobre os mecanismos de monitoramento e qualquer forma de solidariedade internacional está sendo rejeitada como uma ameaça aos interesses nacionais.

O órgão pediu aos governos que reconheçam que "um mundo que repudia os valores fundamentais dos direitos humanos abandona padrões estabelecidos e mina as instituições internacionais do setor, é um mundo menos seguro e mais exposto a conflitos".

### ESTADOS UNIDOS

## Muçulmanos são alvos de ódio em bibliotecas

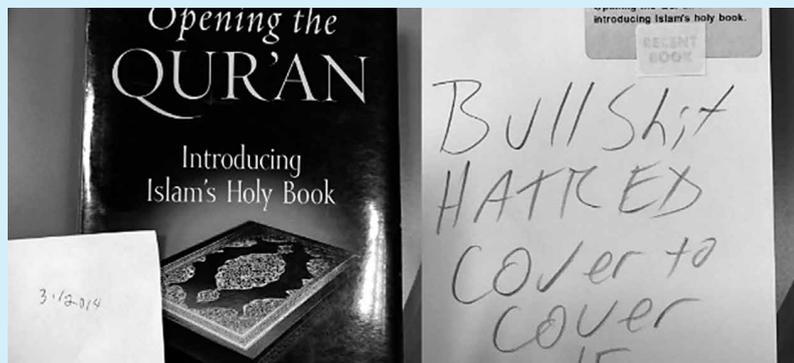
Do Portal UOL

A onda de crimes de ódio e de xenofobia que atingiu os Estados Unidos tem agora um novo cenário: as bibliotecas, onde livros sagrados do islamismo foram vandalizados e mensagens racistas têm sido propagadas.

O caso ocorreu em Evanston, Illinois, segundo reportagem do "New York Times", quando uma funcionária preparava um material com foco em analisar o Alcorão. Foi então que ela viu, no livro "O Alcorão para Leigos", a inscrição "mentira do começo ao fim" ao lado de uma suástica e um xingamento sobre Maomé. Outros seis livros sobre o islamismo tinham sido vandalizados de maneira semelhante.

A biblioteca fez um boletim de ocorrência, mas ninguém foi detido. Segundo responsáveis pelo local, alguns desses livros foram emprestados há alguns meses, o que indica que o vandalismo é recente, já que os funcionários checam as publicações quando elas são retornadas. Nem todo o prédio é coberto por câmeras de vigilância. Além do caso em Evanston, a Associação de Bibliotecas Americanas contabilizou outros três episódios de racismo, um deles no Canadá.

Na biblioteca da Universidade do



O livro que analisa o Alcorão recebeu inscrições ofensivas e suásticas em biblioteca de Illinois, nos EUA, o que motivou um boletim de ocorrência

Novo México, uma estudante foi atacada por um homem que tentou tirar seu hijab - ela conseguiu escapar sem se machucar, na Reed College, em Portland, mensagens de ódio e suásticas foram encontradas na biblioteca; em Toronto,

uma pichação antisemita apareceu na vitrine de uma biblioteca.

"Estou chocado que temos sete ou oito exemplos desse tipo, porque nunca vimos esses crimes ocorrerem em bibliotecas. Estamos em situação cada vez

mais difícil, porque as comunidades estão mais divididas do que nunca", afirmou Julie Todaro, presidente da associação, que agora começa a investigar as ocorrências para verificar se são tendências ou casos isolados.

A GUANABARA REVELA  
SEU MAIS NOVO DESTINO.



## JOÃO PESSOA - FORTALEZA

Embarque no Terminal de João Pessoa.

### CONHEÇA OS DIFERENCIAIS GUANABARA

Frota mais nova e moderna do Brasil | Melhor quadro de motoristas da região | Wi-Fi | Frota 100% rastreada | Veículos classe executiva com encosto de pernas e serviço de entretenimento | Programa Afetividade: onde a cada 10 viagens, 01 é grátis.

 @ViajeGuanabara

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>

 /expressoguanabara

 /viajeguanaaraoficial

 **GUANABARA**  
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS



COMPRE PELO APLICATIVO EXPRESSO GUANABARA.

| SAC: 0800.728.1992 | [www.viajeguanaara.com.br](http://www.viajeguanaara.com.br)