

COPA DO BRASIL

Conquista inédita para o Botafogo

Pela primeira vez na história, o Belo chega à terceira fase

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

Em clima de muita felicidade, os jogadores do Botafogo se reapresentaram ontem, no CT da Maravilha do Contorno, para um treino regenerativo, após a vitória de 1 a 0 sobre o River-PI, que deu a classificação inédita ao clube para a terceira fase da Copa do Brasil. A alegria estava estampada no rosto dos jogadores, e dos membros da comissão técnica, por mais um objetivo alcançado pelo grupo. O clube agora vai enfrentar na próxima fase o Ceará, em data que ainda será definida pela CBF.

Para o técnico Itamar Schulle, a vitória da última quarta-feira foi um prêmio a dedicação dos jogadores e a força que a torcida deu nas arquibancadas. "Isto tudo é um reflexo da dedicação do grupo durante os treinamentos. Nós temos todas as condições de trabalho dadas pela diretoria, os jogadores trabalham duro, cumprem as nossas orientações a risca, muitas vezes até se sacrificando, para desempenhar funções para as quais não são acostumados. Tudo em prol do coletivo. Por outro lado, temos o apoio forte do torcedor. Tivemos mais de 10 mil pessoas no estádio, nos incentivando, e isso deu uma energia especial para nossos jogadores em campo", disse o treinador.

Indagado sobre se o time está pronto para a Sé-



Na noite da última quarta-feira, o Botafogo voltou a vencer e eliminou da competição o River-PI

rie C, Itamar foi cauteloso. "Olha, nem tudo é errado quando se perde, nem tudo é totalmente certo quando se vence. Nós temos que continuar trabalhando da mesma forma, para conseguir crescer. Nenhum time é perfeito, precisamos sempre melhorar, para atingir nossos objetivos, e aos poucos, estamos conseguindo, graças a humildade, o trabalho e a dedicação de todos", completou o treinador.

Eufórico com a segunda vitória sobre o River, o presidente Novinho está apos-

tando alto na equipe para os próximos jogos. "Nós vamos ser campeões paraibanos, vamos continuar bem na Copa do Brasil e vamos conseguir este ano o sonho da torcida botafoguense, o de ver o clube na Série B do Campeonato Brasileiro", prometeu o presidente, muito feliz e otimista.

Aguardando o adversário para a final do Campeonato Paraibano e só tendo jogos pela Copa do Brasil, no próximo mês, o time volta as suas atenções para a estreia no Campeonato Brasileiro

da Série C. Será na próxima quarta-feira, em Salgueiro, no Sertão pernambucano, contra o Salgueiro. Para que o elenco descanse melhor da longa viagem, a comissão técnica decidiu que a delegação já viajará na próxima segunda-feira. Na terça, fará um treino leve, já em Salgueiro.

Alguns jogadores se apresentaram com problemas. Marcelo Xavier e Plínio deixaram o campo sentindo, e ontem mesmo começaram a fazer fisioterapia, mas não deverão ser problema para a estreia na Série C.



Ceará, adversário do Belo, é 21º colocado no ranking da CBF



O time do Ceará se classificou passando pelo Joinville e será concorrente difícil para o Botafogo

O próximo jogo do Botafogo, na Copa do Brasil, só acontecerá no início do mês de julho. Segundo o calendário distribuído pela CBF, as partidas da terceira fase acontecerão nos dias 6, 13, 20 e 27 de julho. As datas e a ordem dos jogos só serão definidas nos próximos dias. Nesta fase, a vantagem de jogar a segunda e decisiva partida em casa, será definida por sorteio, e não pela colocação do Ranking Nacional de Clubes. Outra mudança é que acaba a vantagem da equipe visitante eliminar o time da casa, em caso de uma vitória superior a dois gols.

O adversário do Botafogo na terceira fase da competição será o Ceará, que se classificou, após vencer o Joinville duas vezes, pelo placar de 1 a 0. O Vovô, como é chamado carinhosamente pela sua torcida, é um dos melhores clubes do Ranking Nacional. O clube cearense está na 21ª colocação, com 6.592 pontos. O Belo é apenas o 52º colocado, com 1.841 pontos.

Apesar da diferença e da estrutura do clube cearense, os jogadores e a comissão técnica do Botafogo acham que o clube pode superar tudo, e surpreender o adversário. "Nós vamos com a mesma humildade, trabalhando forte e superando um obstáculo de cada vez. O time está em ascensão, o

grupo é bom, o ambiente de trabalho é maravilhoso, e vamos em busca de novas conquistas", disse o treinador.

Para o atacante Muller, o Botafogo tem hoje condições de enfrentar qualquer adversário, de igual para igual. "Nos respeitamos e sabemos que, de agora por diante, os adversários são cada vez melhores. Mas confio no nosso grupo e na comissão técnica que temos, para superar tudo. O grupo é unido e não será fácil para ninguém nos vencer, de agora por diante. Estamos numa crescente, graças a Deus, e a torcida pode esperar muita raça de nós jogadores", disse o atacante.

Para Marcinho, que assumiu a condição de titular e vem se constituindo como um dos melhores jogadores do Botafogo, nos últimos jogos, o Botafogo está em ascensão, e vai buscar, cada vez mais, novas conquistas. "Nós temos trabalhado muito forte e os resultados estão acontecendo. Respeitamos os adversários, mas não tememos. O Botafogo hoje tem um grupo forte, com bons jogadores, e capaz de superar as dificuldades. Vamos continuar com os pés no chão, e a tendência é que consigamos superar os desafios", disse o meio campo, autor de um dos gols mais bonitos da Copa do Brasil, até o momento.

Tocha olímpica chega hoje à primeira cidade nordestina

Símbolo dos Jogos inicia passagem pela região em Teixeira de Freitas, na BA

A tocha olímpica estará hoje na primeira cidade nordestina, Teixeira de Freitas, na Bahia. É o início do símbolo olímpico nesta região que vem sendo aguardada com muita ansiedade pela população, principalmente pelos desportistas e personalidades que a conduzirão pelas ruas.

Ontem, depois de passar pelo cerrado, pelas montanhas de Minas Gerais e pela Mata Atlântica, foi a vez das águas do Litoral capixaba serem o cenário do percurso do Revezamento da tocha olímpica pelo Brasil. Este foi o primeiro dia em que o símbolo olímpico chegou ao Litoral brasileiro. Guarapari, Vila Velha e Vitória saudaram a passagem da tocha com passagens memoráveis.

Aos olhos de centenas de pessoas na Praia do Morro, em Guarapari, a chama olímpica desembarcou primeiro no quintal da casa de Derek, um surfista profissional cego que conduziu uma das tochas ao lado do pai Ernesto. "Passei com a tocha na beira do mar, na frente do lugar que eu aprendi a surfar. É uma experiência única, estou muito feliz", explica o atleta. Por causa de um glaucoma congênito, nasceu sem visão, mas aprendeu a surfar há sete anos, utilizando os outros sentidos, como audição e tato.

Apaixonado por surfê, o pai Ernesto Rabelo escolheu o nome do filho em homenagem ao surfista havaiano Derek Ho - campeão mundial em 1993. Mas, não esperava que a doen-



Antes de ir a Teixeira de Freitas, a tocha passou pela orla marítima capixaba atraindo multidão

ça durante a gestação levaria a cegueira do filho. "É emocionante depois de tudo isso assistir a alegria de todos quando ele passou na praia e saber que meu filho vive do esporte", revela o pai que sempre sonhou em ver Derek pegando onda.

A ginasta capixaba Ana Paula Ribeiro foi quem acendeu a tocha de Derek. Apesar de ter saído de Aracaju só para conduzir a tocha em sua cidade natal, Ana Paula confessa que valeu cada centavo. "Estar aqui é tão emocionante quanto participar dos Jogos", conta a atleta que integra a Seleção Brasileira de Ginástica Rítmica.

Aos 27 anos, Ana Paula é mais velha da equipe e diz não se incomodar com essa situação. "No começo eu ficava mais preocupada, mas hoje, embora eu tenha mais chances de me lesionar, vejo que minha maturidade e experiência acrescen-

tam muito. Não costumo ficar nervosa antes das competições e isso dá mais segurança às demais", explica a atleta, bolsista do Ministério do Esporte.

Vitória

Com 32 quilômetros de percurso, a capital do Espírito Santo, Vitória, avistou a chama olímpica pela primeira vez dentro de um barco trazido por Flavinho Pitanga, veterano do vôlei de praia, após a passagem pela cidade vizinha Vila Velha.

Dos 150 condutores, alguns chamavam mais a atenção dos moradores. Bruno Soares, tenista top 10 do ranking mundial de duplas, foi um deles. De olho nos Jogos Rio 2016, o atleta revela que espera ganhar uma medalha nas duplas, ao lado de seu amigo de longa data Marcelo Melo. "A expectativa é muito positiva. Nas Olimpíadas é o que há de melhor e não vejo favoritos. Estamos preparados para ir até a final".

No entanto, o tenista não esperava mais conduzir a tocha já que estava jogando na Itália, quando a chama visitou a sua cidade natal, Belo Horizonte. "Foi uma surpresa o convite para carregar a tocha em Vitória. Tenho essa semana livre para ver minha família e deu tudo certo", conta Bruno, atleta contemplado com a Bolsa Pódio do Ministério do Esporte.

Além do tenista, a dupla do vôlei de praia Alison e Bruno Schmidt também fizeram festa com o público. Favoritos para os Jogos do Rio, Bruno diz que não vê a hora de competir em casa. "A gente que é atleta vem se preparando, mas realmente o espírito olímpico começa agora. Já dá aquele arrepiou. Vou lembrar para o resto da vida", conta Bruno.

Marcos Lima

marcosauniao@gmail.com

Clubes orgulham o torcedor paraibano

Se Campina Grande tem proporcionado muitas alegrias aos seus desportistas nesta temporada, com a belíssima campanha proporcionada pelo Campinense Clube ao longo do Campeonato do Nordeste, quando, chegou, inclusive, a ser vice-campeão (por pouco não garantiu vaga para a Copa Sul-Americana), João Pessoa não ficou para trás.

O Botafogo enche de orgulho os desportistas da capital e seus torcedores. Como diz o ditado popular "de gão em grão a galinha enche o papo", o Belo vem comendo pelas beiradas nesta Copa do Brasil, torneio que dá ao campeão o direito de participar do Copa Sul-Americana.

A primeira vítima foi o Linense de São Paulo. O Botafogo mostrou que o futebol paraibano merece respeito e passou pelos paulistas. Foram dois empates de 1 a 1, eliminando o adversário na cobrança de pênaltis. Veio o River-PI, time que desbancou o Goiás em plena Serra Dourada, terreno goiano.

O histórico de confrontos entre paraibanos e piaulense não era favorável ao Botafogo, já que em quatro jogos, três vitórias do River e um empate. Mesmo assim, o Botafogo comandado por Itamar Shulle não se intimidou e, em plena Teresina, venceu o River por 1 a 0, no jogo de ida.

Bastaria apenas um empate, na noite da última quarta-feira, para o Botafogo entrar para a história do futebol da capital. Fez muito mais. Voltou a vencer o River, na partida de volta, no Estádio Almeidão, diante os olhos de quase 16 mil torcedores. De forma inédita, se classificou para a terceira fase da Copa do Brasil. Terá pela frente o Ceará Sporting Club, time que ocupa a 21ª colocação no ranking da CBF.

Pouco importa o adversário. Poderia ser até um time grande do cenário brasileiro. A verdade é que o Botafogo volta a viver momentos de glórias. Não há motivos para lamentações.



Ginasta Paula Ribeiro conduz a tocha acompanhada por muitos desportistas

SITUAÇÃO DIFÍCIL

Lesão muscular afeta velocista Franciela

A velocista Franciela Krasucki, que sofreu uma lesão muscular na final dos 200m do Campeonato Ibero-Americano Caixa de Atletismo, na última segunda-feira, no Estádio Olímpico do Engenhão, no Rio de Janeiro, terá seis semanas de tratamento para retornar aos treinos visando os Jogos Olímpicos Rio 2016.

O médico Cristiano Laurino, da Confederação Bra-

sileira de Atletismo (CBAT), recebeu ontem os resultados da ressonância magnética da coxa direita da atleta, realizada na terça-feira, no Rio de Janeiro. "Foi confirmada uma lesão muscular na parte posterior da coxa (isquiotibial parcial) e a Franciela já iniciou a fisioterapia", informou o ortopedista.

A velocista recebeu a notícia com tranquilidade, porque já esperava o diag-

nóstico. "Senti uma dor muito forte na coxa quando saí da curva e entrei na reta final da pista. Agora, é tratar, estou otimista. Vou fazer de tudo para disputar bem a Olimpíada", disse Franciela, qualificada nos 100m e no 4x100m.

O técnico Adriano Victorino lembra que a atleta sentiu uma lesão semelhante em 2012, antes dos Jogos de Londres. "Ela mostrou muita

disciplina e determinação. Voltou melhor do que estava antes da lesão e representou bem o Brasil. Para ela, essa situação não é novidade e nenhum bicho de sete cabeças", comentou o treinador.

A atleta fez os exames no Rio de Janeiro com o apoio do Comitê Olímpico do Brasil (COB) e fará o tratamento com supervisão e apoio da Confederação Brasileira de Atletismo (CBAT).



Futebol feminino

O Kashima, vice-campeão paraibano de 2015, joga no próximo domingo, às 9h, na cidade de Baía da Tração, no Litoral Norte da Paraíba. As "Feras do Kashima" vão enfrentar o Baía Futebol Feminino, time que se sagrou recentemente vice-campeão dos Jogos Indígenas de 2016, promovidos pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer (Sejel-PB). A partida gera expectativa, haja vista que o time indígena mantém uma tradição de nunca ter perdido para uma equipe feminina da capital. Um bom público deve prestigiar o jogo.

Pio, o herói

Ele já passou pelo Botafogo-PB. Deu muitas alegrias ao torcedor paraibano. Agora, os ares são outros. Faz história no Fortaleza. Foi de Pio, atacante, os dois gols da vitória do clube por 2 a 1 diante do Flamengo.

Tiririca joga?

Ele estará hoje no Almeidão. Refiro-me ao palhaço Tiririca, hoje deputado federal. Quem disse que Tiririca joga bola? Que saiba, é bom de palhaçada. Ao lado do senador Romário, Tiririca participa de jogo solidário.

De mal a pior

Não sei o que está havendo com este time do Flamengo-RJ. A equipe, que tem grandes nomes do futebol brasileiro e alguns atletas de caráter internacional não consegue sequer este ano. Já foram três eliminações consecutivas: A Primeira Liga, Campeonato Carioca e agora a Copa do Brasil, quando perdeu a classificação para o Fortaleza em pleno Rio de Janeiro, ainda na segunda fase do torneio. Sinceramente, é preciso ter pulso para comandar uma equipe desta.

COPA LIBERTADORES

São Paulo nas semifinais

Equipe paulista eliminou o Atlético em pleno solo mineiro na quarta-feira

Depois de seis anos, o São Paulo voltará a disputar uma semifinal de Copa Libertadores. Na última quarta-feira, o time comandado por Edgardo Bauza perdeu por 2 a 1 para o Atlético-MG no Estádio Independência, em Belo Horizonte, mas avançou à semifinal da competição por ter marcado um gol fora de casa - a partida no Morumbi acabou em vitória são-paulina por 1 a 0.

O triunfo são-paulino só aconteceu por um gol do zagueiro Maicon, mais uma vez herói, que conseguiu breocar um início fulminante de partida dos donos da casa: foram dois gols do Galo logo no início, que chegaram a anunciar uma possível goleada. Nos minutos finais, muita pressão do Atlético e resistência do São Paulo, que se fechou completamente e vendeu caro a derrota.

O São Paulo agora aguarda, vai enfrentar o vencedor do confronto entre Atlético Nacional (COL) e Rosário Central (ARG) para conhecer o adversário da semifinal

- os argentinos venceram a primeira partida por 1 a 0, e o segundo jogo aconteceu na noite de ontem e, até o fechamento desta edição, a partida não havia sido encerrada. Do outro lado da tabela, Boca Juniors (ARG) e Nacional (URU) brigam por outra vaga. Caso Boca e Rosario avancem nos respectivos confrontos, o regulamento da Libertadores obriga que as duas equipes do mesmo País se enfrentem. Neste caso, o São Paulo enfrentará o vencedor de Pumas (MEX) e Independiente Del Valle (ECU).

O zagueiro Maicon virou um dos protagonistas da campanha do São Paulo na Copa Libertadores e virou um dos preferidos da torcida depois do empate contra o The Strongest, na Bolívia, que selou a classificação do time às oitavas de final. Naquela partida, virou goleiro depois da expulsão de Denis e conseguiu duas saídas seguras do gol. Na última quarta-feira, fez as vezes de artilheiro: parou o início avassalador do Atlético ao marcar de cabeça após cobrança de escanteio de Kelvin.



Bastou apenas um gol para o São Paulo despachar o Atlético-MG e chegar às semifinais da competição justamente seis anos depois



Nos dois jogos da Copa do Brasil, o Flamengo, que é Primeira Divisão, perde para time da 3ª Divisão

EM DECADÊNCIA

Flamengo perde para Fortaleza e se despede da Copa do Brasil

Uma noite de constrangimento. Essa foi a sensação deixada pelo time do Flamengo, na noite da última quarta-feira, em Volta Redonda, ao perder por 2 a 1 para o Fortaleza, que está na Série C. Na semana passada, a equipe perdera por 2 a 1 no Ceará. Primeira vez, o Rubro-Negro é eliminado na segunda fase da Copa do Brasil. Foi a terceira eliminação no ano, depois da Primeira Liga e Carioca. Revoltada, a torcida chegou a gritar 'time sem vergonha'.

O time do Flamengo não foi comandado, por Muricy Rammalho. Ele foi substituído por Jayme de Almeida, que não foi poupado pela torcida e foi xingado. No intervalo, o presidente do Flamengo, Eduardo Bandeira de Mello, também foi hostilizado por torcedores e teve que assistir à segunda etapa em cabines de rádio e TV.

Guerrero viajou com a delegação, mas sentiu dores musculares e nem sequer ficou no banco. Em seu lugar entrou Ederson. A situação complicou logo aos três minutos, quando a defesa do Flamengo foi envolvida. Juan tentou cortar o cruza-

mento, mas não conseguiu. O atacante Anselmo fez o cruzamento e puxou a marcação de Jorge, deixando Pío livre. O volante ajeitou o corpo e bateu forte, sem chances para Paulo Victor.

Oportunidades

Como era esperado, o gol adversário fez o Rubro-Negro ir para o tudo ou nada. Aos quatro, após cruzamento pela esquerda, Willian Araújo chutou com perigo, mas a bola passou à direita do gol de Ricardo Berna. Foram muitos cruzamentos, mas sem a referência de Guerrero no ano, de estratégia era pouco eficaz. Aos 13, Willian Araújo lançou na área e Ederson desviou, mas sem perigo.

O Flamengo tinha mais de 60% de posse de bola, mas sem oportunidades claras. A melhor delas aconteceu aos 21, após cobrança de falta de Mancuello que parou na barreira. Na sobra, Jorge acertou um chute forte de fora, defendido por Berna. Até o fim do primeiro tempo, poucas seriam as chances de gol.

O time voltou para o segundo tempo com os mesmos

jogadores, mas, após 16 minutos de falta de criatividade e alguns impedimentos, Jayme fez duas mudanças. Sairam Mancuello e Everton, entraram Alan Patrick e Marcelo Cirino. Pela primeira vez na noite, a torcida reclamou com o auxiliar técnico.

Três minutos depois, o que já era ruim ganhou ares de humilhação quando, lançado, Felipe avançou livre em contra-ataque. Ele se livrou da marcação de Emerson Sheik e tocou para Pío, livre na área, chutar de primeira. Segundo gol do Fortaleza, aos 19 minutos. A partir de então, o Flamengo precisaria de quatro gols para se classificar.

Alan Patrick

No minuto seguinte, em jogada de Marcelo Cirino pela direita, Ederson recebeu cruzamento e perdeu gol inacreditável. Já sem goleiro, na pequena área, ele mandou a bola por cima do travessão. Logo depois, Fernandinho entrou no lugar de Ederson. Aos 43, Alan Patrick diminuiu em bonita cobrança de falta. Nada que animasse a torcida.

SEGUNDA DIVISÃO

Três jogos movimentam hoje a Série B do Campeonato Brasileiro

Três jogos abrem hoje a Série B do Campeonato Brasileiro de Futebol, partidas estas encaradas por alguns dos times envolvidos, como de recuperação, haja vista que, na rodada de abertura, na semana passada, estrearam com derrotas, decepcionando seus torcedores e contrariando a comissão técnica por seus trabalhos realizados.



O Atlético-GO joga em seus domínios contra o Brasil de Pelotas

Atlético-GO x Brasil-RS
O Atlético-GO busca a reabilitação hoje, às 19h15, contra o Brasil de Pelotas, no Estádio Serra Dourada, pela segunda rodada do Campeonato Brasileiro da Série B. A equipe perdeu na estreia para o Oeste-SP (1 a 0) e jogará pela primeira vez em seus domínios. O time de Pelotas derrotou o Paraná (2 a 0) no primeiro desafio das duas equipes na disputa. O técnico atleticano, Marcelo Cabo, pretende fazer mudanças na equipe para conseguir os primeiros três pontos.

A defesa deve sofrer mudanças, já que errou muito na partida anterior. O treinador Rogério Zimmerman do Brasil de Pelotas pode manter o time para tentar a liderança isolada da competição.

Goiás x Londrina
O Estádio de Intumbiara recebe hoje, às 20h30, o jogo envolvendo Goiás e Londrina pela segunda rodada da Série B do Brasileiro. As duas equipes buscam a reabilitação, já que o time da casa perdeu para o Tupi-MG (1 a 0), enquanto o adversário foi derrotado pelo CRB-AL (1 a 0), na estreia na disputa nacional.

O técnico do Goiás, Ederson Moreira, pode fazer mudanças no grupo que não convenceu a comissão técnica. Pelo lado do Londrina a coisa

não foi benéfica para o time que decepcionou a torcida. Várias mudanças devem ser feitas no time, que terá a obrigação de conseguir os primeiros três pontos.

Joinville x Criciúma

O Estádio da Arena será palco hoje do confronto entre Joinville x Criciúma. Os times se enfrentam, às 20h30, pela segunda rodada da Série B do Brasileiro. A equipe da casa empatou (1 a 1), contra a Luverdense, com o adversário vencendo o Náutico (1 a 0). O treinador do Joinville, Emerson Maria, ainda não sabe a definição da equipe, já que espera o 'sinal verde' do Departamento Médico em relação a alguns jogadores.



O Goiás, remanescente da Série A, deverá levar um grande público para jogo contra o Londrina-PR



Wesley Safadão, o senador Romário, o palhaço Tírrica e o ex-pugilista Popó serão algumas das atrações

Partida beneficente visa chamar atenção para a instalação de novo hospital

Wellington Sérgio
wsergio@guajano.com.br

João Pessoa recebe hoje, o "Futebol Solidário", a partir das 19h, no Estádio Almeidão, que envolve artistas, parlamentares, representantes de entidades e jogadores. A partida tem o objetivo de arrecadar

alimentos e chamar atenção para a defesa da instalação de uma unidade do Hospital Sarah Kubitschek, no Estado. Para ter acesso ao jogo as pessoas terão que doar dois quilos de alimentos, que será entregue ao Banco de Alimentos do Sesc Mesa Brasil, para ser distribuído às comunidades carentes da capital.

As trocas de ingressos podem ser feitas nas lojas do Botafogo, em Mangabeira e

na orla; nas sedes do Auto Esporte e do CSP; nas unidades da Imobiliária Jampa, na Valentina e no Geisel; na Farmácia do Trabalhador; em Mangabeira I e no Shopping Sebrae, no Bairro dos Estados. O desafio terá a presença do senador e ex-jogador Romário (PSB-RJ), o humorista e deputado federal Tírrica (PR-SP), do ex-pugilista Acelino Popó, do cantor Wesley Safadão, além de atletas e

parlamentares paraibanos. O projeto percorre cidades brasileiras e sempre conta com a organização de um parlamentar da localidade. Na Paraíba, a organização ficou por conta do deputado federal Wilson Filho (PTB). "Além disso, os jogadores farão doação de cestas básicas para ajudar quem mais precisa", comentou o parlamentar. Ele frisou que a meta é chamar atenção para acessi-

bilidade e inclusão das pessoas com deficiências, onde serão disponibilizados 300 ingressos para entidades que trabalham com a temática. Além disso, será realizada uma movimentação em defesa da instalação de uma unidade do Hospital Sarah Kubitschek, na Paraíba. A unidade atende vítimas de politraumatismos e problemas locomotores, objetivando sua reabilitação.

Projeto percorre várias cidades brasileiras e tem apoio de parlamentares da região

BEACH SOCCER

Mamanguape sedia a Taça Nordeste

De hoje a domingo, na arena Geraldo, em Mamanguape, acontece a primeira edição da Taça da Integração Nordeste de Beach Soccer, com a participação de quatro equipes. Os representantes da Paraíba são Moroni e Palmares, ambos de Mamanguape, ABC-RN e Flamengo-PI. Para este desafio o treinador do Moroni, Cássio Freire, colocará a força máxima em campo, mesmo reconhecendo as qualidades dos adversários. "Trata-se de uma disputa com adversários de outros estados que chegam para abrilhantar ainda mais o desafio. Irei colocar a força máxima para buscar o título para o Estado", disse.

No Palmares Mamanguape, o técnico Márcio Lopes relacionou os jogadores para fazer uma bela campanha e brigar pelo título. De acordo com o profissional competir com equipes de outros estados é só motivação para a comissão técnica e atletas. "São estruturas e estilos diferentes, onde quem ganha é o torcedor que assistirá belos espetáculos", frisou. O Flamengo-PI vem de fora, mas terá no comando técnico o paraibano Isaias Isidro, velho conhecido do esporte no futebol de praia. Por sinal, alguns jogadores da terra defenderão o time piauiense.

"Estou mesclando o grupo com jogadores que vem se destacando no esporte. Acredito que teremos boas partidas, onde quem ganha é o esporte da terra",

comentou. Já o ABC-RN do treinador Bruno Medeiros chega forte e com atletas que estão se destacando no esporte potiguar. "A disputa será de grande impor-

tância para observar os novos atletas o grupo. Estão de parabéns os organizadores pela iniciativa de realizar um torneio com equipes qualificadas", avaliou. (WS)



A competição de integração reúne várias equipes do cenário esportivo de futebol de areia do Nordeste

Taça Cariri de Futsal terá sua final amanhã em Cabaceiras

O município de Cabaceiras sedia amanhã, a partir das 15h, a final da 9ª Taça Cariri de Futsal, entre Ponte Preta (Sumé) e São Bento (Boa Vista), com perspectivas de ginásio lotado dos torcedores e desportistas. Para chegar à decisão o time de Sumé venceu o Juventus (Boa Vista), por 5 a 2, enquanto o São Bento goleou o Juventus (Boa Vista), por 7 a 2. Em caso de empate no jogo normal a decisão será nos pênaltis. A expectativa dos organizadores é reunir um grande público das cidades vizinhas, com ginásio cheio para prestigiar a final.

Além de receberem troféus e medalhas o campeão e o vice receberão R\$ 1.500,00, sendo R\$ 1 mil para o campeão e R\$ 500,00 para o segundo. O melhor goleiro, atleta e artilheiro serão agraciados com premiações. A competição começou no dia 27 de fevereiro e contou com a participação de equipes de 12 cidades do Cariri paraibano. (WS)

Vanguarda

A Secult Paraíba lança hoje, na capital, a Piriah, revista de provocações estéticas e críticas acerca das políticas culturais em vigência no Brasil

Guilherme Cabral
guilhermes@notmail.com

Palavra que, no dialeto Calon, dos ciganos de Sousa - cidade localizada na região do Alto Sertão da Paraíba - significa "caminhando", Piriah é o título da revista de arte, crítica e pensamento que a Secretaria de Estado da Cultura lança hoje, a partir das 17h, ao lado do Cine Bangüê e Parahybólica, nas dependências do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. Na sequência, o grupo Jaguaribe Carne se apresentará, dentro do Projeto Música do Mundo da Funesec. "Na verdade, é uma revista que foge, um pouco, aos conteúdos das revistas institucionais. Não se trata de uma revista de prestação de contas das atividades da Secult, mas uma revista de provocações estéticas e provocações críticas acerca das políticas culturais em vigência no País. A importância para a Paraíba é estarmos na vanguarda desse debate no Brasil. A princípio, pouco as gestões puxam para si essa responsabilidade. Ela vai percorrer o País levando o nome da Paraíba", disse para o jornal A União o secretário Lau Siqueira, ao comentar a importância da publicação, que também será lançada nos demais estados do Nordeste.

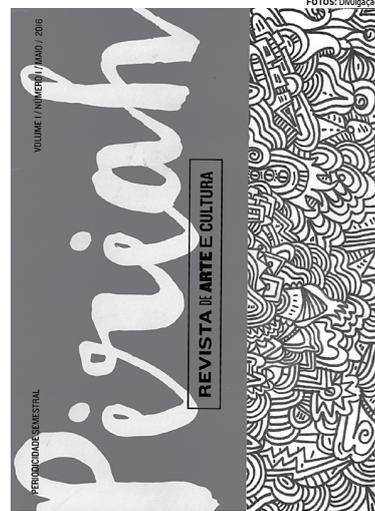
Embora vá estar presente, ao lado do gerente Executivo de Promoção Cultural da Secult - PB, Milton Domellas, para realizar o lançamento da Piriah no Espaço Cultural, o secretário Lau Siqueira fez questão de ressaltar que o evento tem cunho "institucional". Esse primeiro número, que é referente ao mês de maio, da publicação - cujo subtítulo é Revista de Arte e Cultura, tem 65 páginas e deverá, a princípio, circular com periodicidade semestral - contém material diverso, a exemplo de textos críticos, ilustrações artísticas, poemas e ficção. Os jornalistas Gregório Medeiros e Caroline Oliveira são os responsáveis pela publicação, cuja arte da capa é de João Cassiano, conhecido como Cassicobra. A propósito, ela também integra o Conselho Editorial com o secretário Lau Siqueira, Mariah Benaglia, João Faissal, Mirnah Leite, Raquel Stanick e Thais Gualberto.

Lau Siqueira ressaltou pelo menos uma reportagem contida no primeiro volume de Piriah. "Temos uma entrevista com Francisco Bosco, presidente da Fundação Nacional de Artes (Funarte), que acho ser o destaque, pois o presidente diz que a reestruturação da Funarte, com a nacionalização das suas ações, dialoga exatamente com o Projeto Conexão Nordeste, que nasceu do Encontro Nordestino de Produção Cultural Independente, provocado pela Secult Paraíba e que envolveu todos os estados do Nordeste", disse ele. Outra matéria a se mencionar nesse volume é intitulada de "Os nossos ciganos", cujos texto e fotos são de autoria de Kleide Teixeira e na qual ela confessa sua surpresa ao constatar a existência desse povo e seus dialetos em território paraibano.

"O nosso objetivo é, basicamente, estimular o pensamento crítico acerca da arte produzida na Paraíba e nas políticas públicas de cultura implementadas ou em vias de implementação no Estado", observou o secretário Lau Siqueira, ao justificar o lançamento de Piriah. Ele disse que a publicação deverá ter de 60 a 100 páginas, a cada edição. "A

princípio, a revista não será vendida, mas distribuída nos lançamentos. Aliás, estamos pensando em lançá-la em todos os estados do Nordeste e, no dia 2 de junho, faremos um lançamento em Sergipe para todos os secretários de Cultura do País", disse ele. A revista surge para afirmar, para expandir o pensamento, a arte e a cultura da Paraíba para os demais Estados. Na verdade, a revista deve se transformar numa porta-voz da gestão cultural da Paraíba no Nordeste e num elo importante para o intercâmbio da arte paraibana nos demais estados, a partir do Projeto Conexão Nordeste, que nasceu por aqui", prosseguiu o gestor.

Dentro da proposta de encaixar a revista fora dos padrões das publicações institucionais, o gestor da Secult comentou que alguns cuidados estarão sendo tomados na edição de cada número da Piriah. "Prendemos manter um visual mais leve e os textos mais convidativos. Não apenas informativos, mas também reflexivos, críticos mesmo. Queremos uma revista de qualidade técnica e estética incontestável e



Capa da publicação "Piriah", da Secretaria de Estado da Cultura, faz uma verdadeira homenagem ao povo cigano

não apenas um órgão de divulgação. Por isso estaremos avaliando, primeiramente, até mesmo a qualidade da impressão e do material utilizado. Na verdade, o rigor em relação à qualidade dos textos e da arte é que deverá transbordar na revista", disse Lau Siqueira. Ele esclareceu que qualquer pessoa interessada em publicar algum material pode enviá-lo para o e-mail revista.piriah@gmail.com, o qual será analisado pelo Conselho Editorial.

O grupo Jaguaribe Carne é a atração do Projeto Cambada

O Jaguaribe Carne é a atração da edição de maio do Cambada, projeto realizado pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba. O show acontece hoje, a partir das 21h, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural, em João Pessoa. "Será um show retrospectivo, com trabalhos das diversas fases", antecipou para o jornal A União o cantor e compositor Pedro Osmar, que se apresentará com seu irmão, Paulo Rô, também integrante do grupo. Na oportunidade, haverá o lançamento da Piriah, título da revista da Secretaria de Estado da Cultura (Secult). Os ingressos, que custam R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudante), podem ser adquiridos na bilheteria do próprio local, com uma hora de antecedência.

"Gostei muito da revista Piriah. É um grande momento da literatura, que responde ao marasmo cultural paraibano, principalmente quando quem está à frente dessa ideia nova é o secretário Lau Siqueira, o que demonstra que nem tudo está perdido. A arte precisa de ter território livre para justificar sua existência na vida das pessoas", disse ele, ao comentar sobre a nova publicação que a Secult lança hoje.

Quando ao show, Pedro Osmar comentou que pretende realizar uma apresentação marcada pelo experimentalismo, com a participação de músicos convidados para a ocasião. "Eu e Paulo nunca sabemos o que vai ser cantado, tocado e dito. Tudo fica ao sabor dos improvisos, algo tipo ethno jazz. Trabalhamos a partir da lógica de uma música de livre improvisação, onde nada faz sentido... a música executada só tem começo e nunca sabemos onde e quando termina. É pura curtidão, pura brincadeira, puro delírio sonoro" disse ele. "Não gosto do academicismo rigoroso, técnico. Não me encixo nos perfis desejados pela indústria fonográ-

fica e pela mídia. Eu queria ser mais calmo e mais paciente, mas, se fosse assim, não seria Jaguaribe Carne. Nosso show é imprevisível. É a essência do Jaguaribe Carne", acrescentou o músico, que criou o grupo em 1974, no bairro de Jaguaribe, um dos mais tradicionais da cidade de João Pessoa.

A propósito, ainda neste mês, o nome de Pedro Osmar foi destaque entre os projetos aprovados na 17ª edição do edital Rumos Itaú Cultural 2015-2016, por ser o protagonista de um longa-metragem, o documentário intitulado Pedro Osmar, Liberdade que se Conquista. Além disso, o cantor e compositor paraibano pretende lançar o livro A Geração Musiclube e outras Canções Populares.



Os irmãos e ativistas culturais Pedro Osmar e Paulo Rô

EVENTO

Walter Lima Jr. participa de Seminário de Estudos Literários na APL

PÁGINA 23



AGENDA

Confira os destaques da programação cultural do final de semana

PÁGINA 24



“Era domingo” na Pedra do Reino

Turnê de Zeca Baleiro chega a João Pessoa com músicas inéditas e releituras

Lucas Silva
Especial para A União

Trazendo a capital paraibana à turnê “Era Domingo”, mesmo nome do seu mais novo disco, o cantor maranhense Zeca Baleiro se apresenta hoje no Teatro Pedra do Reino, às 21h. Sendo compositor talentoso, de muita personalidade, timbre inconfundível, humor e verve afiadíssimos, Zeca promete surpresas em sua performance, como releituras de suas próprias canções e também de artistas que admira, entre eles David Bowie e Herivelto Martins. As entradas para o show vão de R\$ 50 a R\$ 80.

Além de João Pessoa, o artista com sua poesia original e uma maneira peculiar de tocar violão, encanta as plateias onde quer que se apresente, conquistando público de todas as idades. Em outras palavras, quem não conseguir ir ao show terá mais uma oportunidade nos demais Estados como, Maceió no próximo dia 21 (Teatro Gustavo Leite), em Recife no dia 27 (Baile Perfumado) e em Fortaleza no dia 28 (Barraca Santa Praia).

Repetindo o esquema que usou no disco “O Disco do Ano”, lançado em 2012, Baleiro entregou cada faixa de “Era Domingo” para um produtor diferente. Para o artista, trabalhar dessa maneira é a forma mais divertida de se fazer a composição de seus discos.

“É um jeito mais divertido de fazer. Depois de quase 20 anos de carreira e mais de 10 discos lançados, tenho que criar novos modos de fazer, reciclar os métodos. Tudo que eu não quero é um trabalho burocrático. Nesse formato, cada música chega de uma maneira diferente e isso acaba sendo instigante pra mim. Minha voz e o tratamento final é que dão unidade ao trabalho”, explicou o cantor Zeca Baleiro.

Zeca Baleiro comentou ainda que, esse processo foi feito por 13 produtores exatamente, onde cada um assinou as 11 faixas do disco.

Pra começar, Zeca chamou os músicos que o acompanham, alguns há mais de dez



O artista maranhense Zeca Baleiro é considerado um dos maiores nomes da música brasileira na atualidade e tem uma legião de fãs

anos, caso de Tuco Marcondes, que tocou em todos os seus discos e agora produziu a faixa-título “Era Domingo”. Esse time se completa com Adriano Mago, produtor de Uitimamente Nada, Fernando Nunes (O Amor E Invencao), Kuki Stolarski (De Mentira) e Pedro Cunha (Ela Parou no Sinal).

Em seu álbum, todas as faixas foram compostas solitariamente por Baleiro, exceto duas. “Deserta”, que é uma parceria com Lokua Kanza, com quem Zeca mantém contato desde 2011, quando recebeu o congolês como convidado em seu show no Rock in Rio. E “Desesperança” que foi uma parceria com Paulo Monarco, compositor cuiabano da nova geração, com quem Baleiro tem feito algumas colaborações e canções.

“Era Domingo” ainda traz nomes com quem Baleiro nunca havia trabalhado como, por exemplo, “Homem So” foi produzida por Marcelo Lobato, do Rappa, e “Deserta” por Haroldo Ferretti e Henrique Portugal, do Skank. Além das colaborações vocálicas com Ellen Oleria, Lino Krizz e Luciana Vieira.

Nascido em 11 de abril de 1966 em São Luís do Maranhão, o artista teve seu primeiro disco “Por Onde Andará Stephen Fry?” lançado em 1997. Desde então, lançou outros oito discos de inéditas, alguns projetos especiais, seis DVD’s e um Blu-ray. Seu mais recente trabalho é o álbum “O Disco do Ano”, lançado em abril de 2012, com a colaboração de 15 produtores.

Com vocação para agregar gente de

todas as tribos e gerações, o cantor criou um projeto especial batizado de “Baile do Baleiro”, onde assume o papel de mestre de cerimônias, fazendo a ponte entre tradição e modernidade e promovendo encontros memoráveis com ídolos de outras gerações nos talentos.

Serviço

- Show de Zeca Baleiro
- Quando: Hoje
- Onde: Teatro Pedra do Reino
- Horário: 21h
- Entrada: os valores vão de R\$ 50 a R\$ 80

COMEMORAÇÃO AO DIA DA ÁFRICA

Banda “Dois Africanos” realiza show hoje na capital

Querendo mostrar a presença de ritmos africanos na música de outras partes do mundo, assim como unir sons culturalmente difundidos na África com a roupagem da nova música pop mundial, a dupla Dois Africanos se apresenta hoje no Centro Cultural Espaço Mundo, às 22h. A performance, que abre as comemorações ao mês da África, conta com convidados especiais, entre eles DJ MK, que sobem ao palco para complementar a apresentação. Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do evento nos valores de R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 20 inteira.

Trazendo em seu repertório letras cantadas em português, francês, inglês e dialetos locais, como Mina e Fon, a dupla retrata a vida dos jovens africanos que buscam sonhos em outras partes do mundo. Fora isso, a banda aborda assuntos como a integração do continente africano com o mundo, a realidade do povo africano, a mistura presente na cultura afro-brasileira e a juventude.

Da preocupação de mos-



A dupla ficou conhecida em todo o Brasil quando foi finalista de um concurso nacional

trar a riqueza do povo africano, o primeiro disco da dupla chamado “Primeiro Passo”. Composto por 14 faixas, as suas letras abordam assuntos como a integração do continente africano com o mundo, a realidade do povo africano, a mistura presente na cultura afro-brasileira e a juventude.

Por ser uma banda de World Hip-hop que conversa diretamente com o Pop Rap e R&B, além de várias outras influências musicais, o

grupo musical foi criado em 2012, mas apenas em 2015 atingiu visibilidade nacional, após participar do programa SuperStar.

Atualmente, a banda é composta por pelos vocalistas Opai Bigbig (Benin), Izy Mistura (Togo), DJ David Alf, Jefferson Pitota na guitarra, Jefferson Gomes no baixo, Igor Thayan na bateria, Matheus Araújo no teclado e João Victor Figueiredo na percussão.

Uma curiosidade sobre os ra-

pazes é que, o vocalista Opai BigBig iniciou sua carreira na banda “3ème Monarchie” do Benin, permanecendo no grupo entre os anos de 2005 e 2011 e gravando dois álbuns. Por sua vez, Izy Mistura começou sua carreira em 2007 com o coletivo “M16” do Togo. Ainda em seu País, se tornou líder da banda Street Angels entre 2009 e 2011.

Saiba mais sobre o dia da África - 25 de maio, é conhecido como o símbolo da luta e combate dos povos do continente, pela sua independência e emancipação e a superação de todas as formas de desigualdade social. A luta do povo africano pela sua independência e libertação também é comemorada aqui no Brasil, seja por brasileiros e africanos que aqui residem.

Serviço

- Afro Pop Party
- Atrações: Dois Africanos, DJ Alf e DJ MK
- Quando: Hoje
- Onde: Centro Cultural Espaço Mundo
- Horário: 22h
- Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 20 Inteira

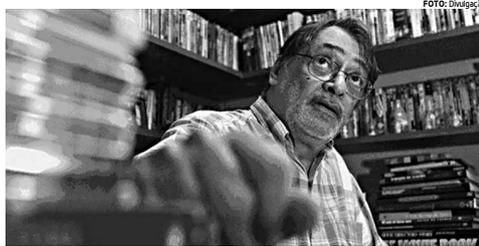
Evento

Diretor Walter Lima Júnior fala hoje sobre literatura e cinema em Seminário na APL

Guilherme Cabral
gupp_jornalista@hotmail.com

O cineasta carioca Walter Lima Júnior é um dos destaques da programação que encerra, hoje, a 1ª edição do Seminário de Estudos Literários (SEL), aberta na última quarta-feira, na sede da Academia Paraibana de Letras (APL), localizada na cidade de João Pessoa, cujo tema é "Força do Regionalismo Literário em José Lins do Rego" e objetiva homenagear o transcurso dos 80 anos de publicação dos livros *Usina* e *Histórias da Velha Totônia*. Diretor do filme *Menino de Engenho*, realizado em 1965, que adaptou da obra homônima do saudoso autor paraibano (1901 - 1957), ele proferirá, a partir das 16h30, a conferência intitulada "Literatura e Cinema", coordenada pelo poeta e acadêmico Sérgio de Castro Pinto e que será seguida de debate.

"O evento é importante, pois José Lins do Rego é um dos maiores escritores do País e ainda é uma das forças da representação do romance, que precisa ser lembrado, embora o Brasil seja conhecido como o País do esquecimento, por não lembrar dos seus valores", disse para o jornal *A União* o cineasta Walter Lima Júnior, referindo-se ao Seminário, que a APL - cujo presidente é Damiano Ramos Cavalcanti - realiza em parceria com o IFPB (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da



Walter Lima Jr. é diretor do filme "Menino de Engenho" (1965) com Sávio Rolim

Paraíba). "Vim, como convidado, para participar e coparticipar", comentou ele, antecipando que vai discorrer sobre o tema buscando recuperar as experiências vividas na sua aproximação com a obra de Zé Lins e na realização do filme, rodado em engenhos na cidade de Pilar, onde nasceu o autor e que se localiza no Vale do Rio Paraíba. Na ocasião, após essa exposição, o tema será debatido pelos acadêmicos Sérgio de Castro Pinto, Carlos Aranha, os cineastas Wills Leal, Manuel Jaime, Paulo Melo, o professor Mirabeau Dias e o crítico de cinema João Batista de Brito. E, também, as 18h, haverá a exibição do filme *Menino de Engenho*.

A propósito, a aproximação do hoje cineasta Walter Lima Júnior com a obra de José Lins do Rego começou cedo, quando ainda era estudante na escola. "Ele foi inspiração para mim e para a

minha geração", disse ele, referindo-se ao escritor paraibano. "Depois de *Menino de Engenho*, eu tentei realizar filmes baseados em mais dois livros de José Lins, *Bangüê* e *Moleque Ricardo*, mas houve cerceamento por parte da ditadura militar, na época, por razões políticas", lembrou o diretor, que nasceu na cidade de Niterói, mas a família tem raiz no Nordeste, no Estado de Alagoas. Indagado por *A União* sobre os projetos para 2016, o diretor confessou que pretende trabalhar em dois roteiros. "Um é intitulado de *O Mão Branca*, no gênero policial, que se passa na época da ditadura e mostra a relação da imprensa com o regime militar. O outro é um musical, com o título *Brasil Leva Jeito* - não confundir com a *Lava Jato*", brincou ele, acrescentando que "é baseado no conto intitulado *Um Homem Célebre*, de Machado de Assis".

LIVROS em destaque

Uma estreia feliz na literatura

Guilherme Cabral
gupp_jornalista@hotmail.com

A escritora e professora universitária cearense - mas radicada na Paraíba - Ana Adelaide Peixoto estreou muito bem na literatura. Lançada primeiramente em abril, na cidade de João Pessoa, seus livros intitulados *De paisagens e de outras tardes* e *Brincos, pra que te quero?*, ambos no gênero de crônica e publicados pela MVC / Forma, estão obtendo boa repercussão entre os leitores. "Estou surpresa, mas muito feliz, com esta reação, porque as pessoas estão adorando", confessou ao jornal *A União* a autora, para quem há identificação dos que lêem com os temas abordados nas obras.

A boa receptividade para com os seus livros também a alegria e a surpresa pelo fato de enfrentar dificuldades, por questões burocráticas, para a distribuição das obras, escritas de uma forma que considera "doméstica, simples e banal", mas que conseguem cativar os leitores.

É pensar que Ana Adelaide Peixoto começou escrevendo no âmbito doméstico, sem qualquer pretensão literária. Um exemplo foi a crônica em homenagem póstuma ao próprio pai, que havia falecido. No entanto, ela foi se animando e, após uma década publicando, resolveu reunir os textos, mas a vida atarefada a levou a adiar o projeto, que agora se tornou bem sucedido com o duplo lançamento.

A propósito, o livro *De paisagens e de outras tardes* fala da cidade de João Pessoa e algumas de suas áreas, como um bairro, uma praça, além do carnaval, dentre outros temas. Já a obra *Brincos, pra que te quero?* reúne crônicas mais íntimas e pessoais, enfocando os pais, irmãs, filhos, roupas preferidas, experiências amorosas e, é claro, dos brincos, etc. Os textos de ambas obras foram publicados ao longo dos últimos 25 anos em vários jornais, a exemplo de *O Norte*, agora extinto, em *A União* e no site *wscwm*.



Humor

O CONDE

Tônio



Em cartaz

X-MEN APOCALIPSE (EUA 2016). Gênero: Ação. Duração: 143 min. Classificação: 12 anos. Direção: Bryan Singer. Com James McAvoy, Michael Fassbender e Jennifer Lawrence. Sinopse: O ancestral dos mutantes, En Sabah Nur, retorna com planos de mergulhar o mundo em um apocalipse para garantir a supremacia. Sequência de "X-Men: Dias de um Futuro Esquecido". **CinEspaço**: 15h, 18h e 21h (DUB). **CinEspaço**: 14h30, 17h30 e 20h30 (LEG). **Manairas**: 13h45, 17h (DUB) e 20h15, 23h30 (LEG). **Manaira9/3D**: 12h30, 19h (DUB) e 15h45, 22h15 (LEG). **Manaira10/3D**: 14h45, 18h e 21h15 (LEG). **Mangabeira1/3D**: 12h30, 15h45, 19h (DUB) e 22h15 (LEG). **Mangabeiras**: 14h30, 17h45 (DUB) e 21h (LEG). **Tambiá**: 14h35, 17h35 e 20h35 (DUB). **Tambiá/3D**: 14h20, 17h20 e 20h20 (DUB).

ANGRY BIRDS (EUA 2016). Gênero: Animação. Duração: 90 min. Classificação: Livre. Direção: Clay Kaytis e Fergal Reilly. Com Jason Sudeikis, Maya Rudolph, Josh Gad. Sinopse: Adaptação do jogo *Angry Birds*, uma das maiores franquias mundiais de entretenimento, o filme vai contar a história de Red, um pássaro com problemas para controlar seu estresse, o veloz Chuck e o volátil Bomba, amigos que nunca tiveram seus valores reconhecidos. Quando misteriosos porquinhos

verdes invadem a ilha onde moram, estes improváveis heróis serão os responsáveis por descobrir qual o plano da gangue suína. **CinEspaço**: 14h, 16h, 20h e 22h. **Manairas**: 14h05, 16h30, 18h45 e 21h (DUB). **Manairas**: 14h40 e 19h30 (DUB). **Manaira4**: 13h15, 15h30, 17h45 e 20h (DUB). **Manaira8**: 15h15 (DUB). **Mangabeiras**: 13h15, 15h30, 17h45 e 20h (DUB). **Mangabeira2**: 13h30 e 16h (DUB). **Mangabeira4/3D**: 13h, 15h15, 17h25 e 19h45 (DUB). **Tambiá**: 14h15, 16h15, 18h15 e 20h15 (DUB).

CAPITÃO AMÉRICA - GUERRA CIVIL (EUA 2016). Gênero: Ação. Duração: 146 min. Classificação: 12 anos. Direção: Anthony Russo e Joe Russo. Com Chris Evans, Robert Downey Jr. e Scarlett Johansson. Sinopse: Sinopse: Steve Rogers é o atual líder dos Vingadores, super-grupo de heróis formado por Viúva Negra, Feiticeira Escarlate, Visão, Falcão e Máquina de Combate. O ataque de Ultron fez com que os políticos buscassem algum meio de controlar os super-heróis, já que seus atos afetam toda a humanidade. Tal decisão coloca o Capitão América em rota de colisão com Tony Stark, o Homem de Ferro. **CinEspaço**: 14h30, 17h30 e 20h30 (DUB). **Manaira6/3D**: 12h45, 16h, 19h15 e 22h20 (LEG). **Manaira7/3D**: 15h, 18h15 e 21h30 (DUB). **Manaira11**: 14h, 17h15

e 20h30 (LEG). **Mangabeiras**: 18h15 e 21h30 (DUB). **Mangabeira3**: 14h, 18h30 e 21h45 (DUB). **Mangabeira4/3D**: 22h (LEG). **Tambiá**: 14h e 16h (DUB). **Tambiá/3D**: 14h30, 17h30 e 20h30.

MOGLI - O MENINO LOBO (EUA 2016). Gênero: Aventura. Duração: 105 min. Classificação: 10 anos. Direção: Jon Favreau. Com Nell Sethi, Ben Kingsley e Bill Murray. Sinopse: A trama gira em torno do jovem Mogli, garoto de origem indiana que foi criado por lobos em uma selva, contando apenas com a companhia de um urso e uma pantera negra. Baseado na série literária de Rudyard Kipling. **Manaira1**: 14h e 16h45 (DUB). **Tambiá**: 14h e 16 (DUB).

O COMEÇO DA VIDA (BRA 2016). Gênero: Documentário. Duração: 97 min. Classificação: Livre. Direção: Estela Renne. Com atores desconhecidos. Sinopse: Uma análise aprofundada e um retrato apaixonado sobre os primeiros mil dias de um recém-nascido, o verdadeiro começo da vida de um ser humano, tempo considerado crucial pós-nascimento para o desenvolvimento saudável da criança, tanto na infância quanto na vida adulta, onde os pais precisam ter o maior cuidado, amor e carinho possível. **CinEspaço**: 18h (LEG).

Disco

Balé de Campina Grande apresenta "A Feira" no Teatro Paulo Pontes

O Balé da Cidade de Campina Grande apresenta, neste domingo (22), em João Pessoa, o espetáculo "A Feira", que tem financiamento do Fundo de Incentivo à Cultura - Augusto dos Anjos. O espetáculo, que já percorreu as cidades de Monteiro, Areia e Sousa, será apresentado no Teatro Paulo Pontes, na Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funes), às 20h. Além do espetáculo, o grupo realizará duas oficinas na Escola de Dança do Espaço Cultural a partir das 10h. Todas as atividades são gratuitas.

"A Feira" mostra a história de uma pequena família que, ao chegar à feira central de Campina Grande carregada de ilusões e esperanças, é agredida e desagregada pela desumanização que ali se esboça. Resgata as raízes locais através do choque cultural entre população rural e urbana.

Rádio Tabajara

AM
0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual
7h - Primeira Bola
8h - Big Show do Bolinha
11h - Bola na Rede
12h - Fala, Paraíba!
14h - A tarde é nossa
17h - Afro-Brasil
19h - Voz do Brasil
20h - Programação Musical
22h - F por falar em saudade

FM
0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual
7h - Reserva Especial MPB
8h - Programação Musical
12h - Fala, Paraíba!
14h - Programação Musical
16h - Menu 105
18h - Tabajara Esporte
19h - Voz do Brasil
20h - Transa Reggae

Serviço

● Funes (3211-6280) ● M3a Shopping (3246-4000) ● Shopping Tambá (3214-4000) ● Shopping Iguatemi (3337-6000) ● Shopping Sul (3235-5585) ● Shopping Manaira (Rox) (3246-3185) ● Shopping Mangabeira (3565-1400) ● Sesc - Campina Grande (3337-1942) ● Sesc - João Pessoa (3208-3158) ● Teatro Lima Penante (3221-5835) ● Teatro Eduardo do Egypto (2427-1449) ● Teatro Severino Cabral (3341-6538) ● Bar dos Artistas (3241-4148) ● Galeria Archivy Pricado (3213-6204) ● Casa do Cantador (3337-4646)

ATRAÇÕES DIVERSAS

Fim de semana



“De João para João”

Depois de sua estreia em João Pessoa, na semana passada, o espetáculo teatral “De João para João”, escrito pelo dramaturgo Tarcísio Pereira, prossegue com mais duas apresentações especiais neste final de semana. Em especial hoje, o público poderá conferir a encenação que conta um pouco da história dos últimos instantes do presidente João Pessoa no Teatro Paulo Pontes, às 20h. Os ingressos serão vendidos na bilheteria do próprio teatro a partir das 17h, aos preços de R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia-entrada).

Hoje

- **Espectáculo:** “De João para João”
- **Quando:** Hoje
- **Onde:** Teatro Paulo Pontes
- **Horário:** 20h
- **Entrada:** R\$ 15 (meia-entrada) e R\$ 30 inteira

CIRANDA DE MALUCO

- **Atrações:** Grupo emboscada e Escurinho
- **Quando:** Hoje
- **Onde:** Via do Porto
- **Horário:** 21h
- **Entrada:** R\$ 10 meia-entrada e R\$ 20 inteira



Hoje

BREGADON

- **Atrações:** Djs Lúvia Rodrigues e Domênica e a banda Los Cabras Gigantes
- **Quando:** Hoje
- **Onde:** Casarão 39
- **Horário:** 22h
- **Entrada:** Primeiro lote: R\$15. Já o segundo é R\$ 20

Hoje



ESPECIAL AMY WINEHOUSE E JHONNY ROOKER

- **Atrações:** Djs Derath Hime, Rafael Chavez, Andy Otanzio, Victor Cyrus
- **Quando:** Amanhã
- **Onde:** Granja Xanadú
- **Horário:** 21h
- **Entrada:** R\$ 10 meia-entrada e R\$ 20 Inteira

Sábado



JAZZ TROPICAL

- **Quando:** Hoje
- **Onde:** Bendito Suco
- **Atração:** Sérgio Gallo, Chiquinho Mino e Ricardo Brito
- **Horário:** 21h
- **Entrada:** R\$10

Hoje

ABRADOS ZOIO NA USINA ENERGISA

- **Quando:** Amanhã
- **Onde:** Usina Cultural Energisa
- **Horário:** 21h
- **Entrada:** R\$ 10

Sábado



ESTACINE

- **Filme:** Quanto mais Quente Melhor
- **Onde:** Miniáuditorio da Estação Cabo Branco
- **Quando:** Domingo
- **Horário:** 16h
- **Entrada:** Gratuita

Domingo

A FEIRA

- **Atração:** Peça teatral
- **Onde:** Teatro Paulo Pontes
- **Quando:** Domingo
- **Horário:** 20h
- **Entrada:** Gratuita

Domingo

Sábado

ARRAIÁ D'OS GONZAGAS

- **Atrações:** Os Gonzagas, Santana - o cantor e Rogerinho do acordeom
- **Quando:** Amanhã
- **Horário:** 17h
- **Entrada:** Meia-entrada 40 e Inteira 80

