

Kaio continua treinando  
fora do País para os  
Jogos Olímpicos

Página 20

## CONTRA O SALGUEIRO

# Botafogo estreia na Série C

FOTOS: Divulgação

Equipe dá início a sua caminhada rumo à Série B do Campeonato Brasileiro

Ivo Marques  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

O Botafogo começa, hoje à noite, a sua participação no Campeonato Brasileiro da Série C. O Belo enfrenta o Salgueiro na cidade do mesmo nome, no Sertão pernambucano. A partida está programada para as 20h30, no Estádio Cornélio de Barros. A arbitragem para esta partida será de um trio baiano. O árbitro central será Gleison Santos Oliveira, auxiliado por Adailton José de Jesus Silva, e José Carlos Oliveira do Santos.

Se depender das estatísticas, o Botafogo não leva muita sorte contra o Salgueiro. Esta será a quinta vez que os dois times se enfrentam no Campeonato Brasileiro da Série C. Nas quatro partidas disputadas, até agora, o Belo ainda não venceu o time pernambucano. Em 2014, houve um empate em 2 a 2, em João Pessoa, e no jogo da volta, em Salgueiro, o time da casa venceu por 1 a 0. No ano passado, o Salgueiro venceu por 1 a 0, em Campina Grande por 2 a 1. E no jogo da volta, o time pernambucano atropelou o Belo, goleando por 4 a 1.

O técnico do Botafogo, Itamar Schulle, não está preocupado com estatísticas, e



Antes do embarque, a equipe treinou na Marinha do Contorno, quando fez jogadas ensaiadas, visando surpreender o adversário

cita o exemplo do River, que também mantinha um tabu contra o Botafogo e foi derrotado. Mas ele admite que o time pernambucano é muito difícil de ser batido em casa. "Vamos enfrentar um grande time, que está reforçado, e acostumado a vencer gran-

des equipes no seu estádio. Mas o Botafogo está preparado, e os jogadores treinaram situações de jogo, que poderiam enfrentar lá. Temos todas condições de fazer um bom jogo e sair de lá com um resultado que nos interessa", disse o treinador.

O Belo viajou com alguns problemas. O ataque titular não pôde ir para Salgueiro. Muller e Carlinhos, ainda estão entregues ao Departamento Médico, desde o jogo violento contra o River, pela Copa do Brasil. Além deles, estão também em tratamen-

to, o volante Val e o zagueiro Marcelo Xavier.

Itamar não revelou quem serão os substitutos, mas ele tem Warley, Jô Boy, Danielinho e Pingo para o ataque. Para a posição de Marcelo, o provável substituto será Nildo. E para o lu-

gar de Val, ele tem Gedeil, e vários outros volantes, para compor o meio campo. A provável escalação do Belo para esta partida será: Michel Alves, Angelo, Plínio, Nildo e Jefferson Recife; Djavan, João Paulo, Gedeil e Marcinho, Pingo (Jô Boy) e Warley.

A grande novidade do Salgueiro para esta partida não vai entrar em campo, vai ficar na beira-dele. É o técnico Evandro Guimarães, que vai estrear, em substituição a Sérgio China, contratado pelo América de Natal. Além dele, o clube contrata, até o momento, quatro jogadores para esta Série C: o volante Maicon, os meias Rafael Carioca e Valdeir, e o atacante Tatú. No gol, segundo o diretor de futebol do clube, Carlos José de Araújo, Mondragon recuperou de uma virose, e está concentrado com o restante do grupo. Caso ele não jogue, Luciano reassume a posição, após cinco meses.

"A expectativa da estreia sempre nos deixa mais tensos. É a tensão normal. Se você não tiver tensão, não tem preocupação. Mas o importante é que, de uma maneira ou de outra, nós conseguimos absorver pelas várias estreias que já tivemos. O importante é fazer uma boa estreia, uma boa competição e iniciarmos com o pé direito", afirmou o técnico Evandro.

## CAMPEONATO PARAIBANO

# CSP e Campinense voltam a decidir hoje vaga na final

CSP e Campinense fazem hoje o segundo e decisivo jogo das semifinais do Campeonato Paraibano. A partida está programada para as 20h30, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, com arbitragem de Eder Caxias, auxiliado por Luís Felipe e Grisellido Sousa. Na primeira partida entre as duas equipes, disputadas no último domingo, em Campina Grande, a Raposa levou a melhor sobre o Tigre, vencendo por 1 a 0. Com este resultado, o Rubro-Negro agora reverteu a vantagem que era do CSP, e joga por um empate, para garantir presença na final do campeonato, contra o Botafogo. Para o time da capital, o único resultado que interessa é a vitória, por qualquer placar.

No Campinense, o otimismo é grande para esta partida, após a vitória no primeiro jogo. Todos torcem para que o CSP não jogue tão recuado, como foi em Campina Grande, por causa da necessidade de vencer. Jogadores e comissão técnica do Rubro-Negro acreditam que se o Tigre partir para o ataque, surgiram espaços na defesa para serem explorados pelo contra-ataque rápido da Raposa, mas o técnico Francisco Diá não espera ser atacado de cara, desde o início da partida.

"Eu conheço essa equipe, desde 2010. Eles têm uma forma de jogar fechadinhos ali atrás, e não vão mudar agora. Espero que entrem em campo com o mesmo esquema defensivo, jogando por uma bola. Agora, caso eles não consigam sucesso no primeiro tempo, afim, acredito que eles sairão para o tudo ou nada, na segunda etapa", disse Diá.

O principal desfalque do Campinense para esta partida será o meia Roger Gaúcho, que foi afastado pela diretoria do clube, por causa de indisciplina, e não deverá continuar no clube no segundo semestre. O jogador faltou treino, e nem se concentrou para o jogo do último domingo, sem dar nenhuma satisfação. Por outro lado, um atleta que pode retornar

ao time é o volante Leandro Sobral. Ele já está recuperado de uma contusão. Negretti, que entrou no final do último jogo, também já está totalmente recuperado de uma contusão, e deverá entrar de saída, no lugar de Fernando Pires.

O técnico Francisco Diá não revelou o time titular para esta partida, mas tudo indica que deverá ser o seguinte: Gledson, Everaldo, Joécio, Tiago Sala e Danilo; Magno, Negretti, Leandro Sobral (Filipe Ramon) e Chapinha (Jussimar); Rodrigão e Reginaldo (Pitbull).

No CSP, apesar da derrota, o clima não é de desânimo. O presidente do clube, Josivaldo Pereira, promete uma verdadeira guerra, para conseguir a vaga para a final. "Assim como lá foi uma batalha, aqui será outra ainda maior. Mas nosso time vai jogar na bola, de forma honesta, e sem dar pontapé. Sabemos da qualidade do Campinense, mas vamos para o jogo para vencer. Não vamos jogar a toalla, antes do tempo", disse o dirigente.

A diretoria espera um grande público no Almeidão, dada a importância do público, para tanto, fez uma promoção nos preços dos ingressos e só abrirá o lado da arquibancada principal. Os ingressos estão sendo vendidos por R\$ 30 na cadeira e R\$ 20 na arquibancada. Idosos e estudantes terão direito a meia entrada.

Para esta partida, o técnico Tazinho terá o retorno de dois jogadores importantes, o lateral esquerdo Fábio, que cumpriu suspensão, e o meia atacante Henrique, que foi liberado pelo Departamento Médico. O treinador faz mistério na escalação, e não garante a entrada dos jogadores, mas admite que o time terá mudanças, em relação ao que começou jogando em Campina Grande.

A provável escalação do CSP é Wallace; Igor, Hitalo, Luiz Paulo e Léo Carioca (Fábio); Walber, Peu, Leandro e Henrique (Carlos Caaporá); Bruno Paraíba e Carioca. (IM)



No jogo de ida, a Raposa venceu o Tigre por 1 a 0

## Confidente, Sousa retoma treinamentos

Wellington Sérgio  
wsergioneto@yahoo.com.br

De olho em uma das vagas na Série D do Brasileirão/2016 o Sousa marcou para a amanhã, a apresentação da comissão técnica e os jogadores que disputaram o Estadual. O Dinossauro aguarda com expectativa o segundo jogo das semifinais do Paraibano, entre o Centro Sportivo Paraibano (CSP) e Campinense, que acontece hoje, às 20h30, no Estádio Almeidão. No primeiro confronto Raposa levou a melhor e venceu 1 a 0, no Amigão, em Campina Grande. O time da Serra da Borborema joga pelo empate para obter a vaga para decidir a disputa contra o Botafogo.

O CSP tem a obrigação de ganhar para ficar com a vaga na final. Caso o Azulão perca novamente para o Rubro-Negro a vaga ficará para o representante da Cidade Sorriso, que tem 20 pontos, três a mais que a equipe da capital paraibana. Neste caso, ficariam Campinense e Sousa como representantes da Paraíba na disputa nacional, já que Belo está incluído na Terceirona. A Série D

terá início no dia 12 de junho e o primeiro representante paraibano, caso seja o Campinense, ficará no Grupo A7, com América-PE, Globo-RN e Galícia-BA. Se conseguir a vaga o Sousa será o segundo do Grupo A9, ao lado de Sergipe-SE, Fluminense de Feira-BA e Murici-AL.

Confidente que a vaga ficará com o Dinossauro o presidente Aldeone Abrantes, começa a montar a estrutura do grupo para começar os treinamentos. Ele deve aproveitar o treinador Jazon Vieira e a maioria dos jogadores que disputaram o Estadual. Quando foi eliminado pelo Botafogo, pelas semifinais da competição, o dirigente decidiu mandar todos para casa, mas ressaltando que poderia voltar. "Falei para eles que poderíamos retornar em curto espaço de tempo para fazer parte da Série D. Vamos aguardar o jogo e torcer por outra vitória do Campinense contra o CSP", frisou Aldeone.

Com relação ao elenco o dirigente ressaltou que além dos atletas que podem voltar existe uma lista de reforços que podem defender o Dinossauro na competição.

# Brasileiros são convocados para Sul-Americano de Meia Maratona

Nomes de Gilmar Lopes e Joziane Cardoso foram confirmados pela CBAT

O mineiro Gilmar Silvestre Lopes e a paranaense Joziane da Silva Cardoso, ambos atletas da equipe Pé de Vento/Caixa (RJ), foram convocados pela Confederação Brasileira de Atletismo (CBAT) para representar o País no Campeonato Sul-Americano de Meia Maratona, que será disputado no próximo domingo (dia 29), em Assunção, no Paraguai.

A prova de 21,097km terá largada às 6h30 na Plaza da Democracia, e reunirá centenas de atletas entre profissionais e amadores, numa organização da Federação Paraguaia de Atletismo, do Paraguay Marathon Club e do Comitê Olímpico Paraguaio.

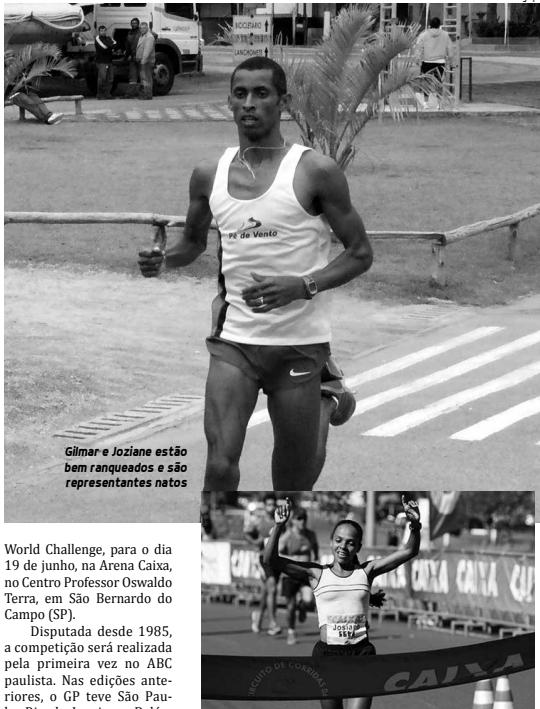
No ano passado, em Montevidéu, no Uruguai, Gilmar conquistou a medalha de ouro da competição. No feminino, Adriana Aparecida da Silva foi a vice-campeã.

Os atletas brasileiros terão a companhia do técnico Henrique Viana, da Pé de Vento/Caixa, da cidade de Teresópolis (RJ), convocado como treinador da seleção.

A Seleção Brasileira participa do Sul-Americano de Meia Maratona graças ao Programa Caixa de Seleções, da Confederação Brasileira de Atletismo.

#### Prêmio de Atletismo

A Confederação Brasileira de Atletismo (CBAT) confirmou a realização da última segunda-feira a realização do Grande Prêmio Brasil Caixa de Atletismo, etapa válida pelo IAAF



World Challenge, para o dia 19 de junho, na Arena Caixa, no Centro Professor Oswaldo Terra, em São Bernardo do Campo (SP).

Disputada desde 1985, a competição será realizada pela primeira vez no ABC paulista. Nas edições anteriores, o GP teve São Paulo, Rio de Janeiro e Belém como sede.

A CBAT divulgou também as 15 provas que farão parte do torneio, cujo Programa Horário será divulgado proximamente. No masculino, o evento terá os 100m, 400m, 800m, 3.000m com obstáculos, salto em altura, salto tri-

plo, lançamento do dardo e salto com vara. No feminino, serão disputados os 200m, 1.500m, 100m com barreiras, salto em distância, salto triplo, arremesso do peso e lançamento do martelo.

Serão convidados para

participar do torneio, conforme Nota Oficial, os atletas, brasileiros e estrangeiros, que estejam entre os melhores dos Rankings Mundial e Brasileiro, no período de 1º de janeiro de 2015 a 16 de maio de 2016.

## EM GUADALAJARA

# Alex Pombo disputa World Masters

A Confederação Brasileira de Judô (CBJ) recebeu na última segunda-feira mais um convite da Federação Internacional de Judô para inscrição de atleta no World Masters, que será realizado em Guadalajara (México), neste fim de semana. O peso-leve Alex Pombo foi selecionado para participar do evento após atualizações das vagas e terá mais uma última oportunidade de somar pon-

tos no ranking mundial. Com isso, a seleção terá 17 representantes na competição que reúne os 16 melhores judo-ros do mundo em cada categoria de peso.

"Fiquei feliz com a convocação. Essa competição é de extrema importância para subir no ranking, ficarmos entre os oito melhores da categoria e, com isso, sermos cabeça de chave nos jogos", planeja Pombo. "A

convocação não me pegou de surpresa. Já estava treinando forte com a seleção em Pindamonhangaba e estou preparado para competir. Vai ser bom também para estudar os adversários", acredita. Além de Pombo (73kg), a equipe masculina terá Felipe Kitadai (60kg), Eric Takabatake (60kg), Victor Penalber (81kg), Tiago Camilo (90kg), Rafael Buzacarini (100kg), Luciano Corrêa (100kg), Ra-

fael Silva (+100kg) e David Moura (+100kg).

O feminino vai com oito atletas e terá representantes em todas as categorias com uma dobradinha no peso-ligeiro (48kg). Sarah Menezes (48kg), Nathália Brígida (48kg), Erika Miranda (52kg), Rafaela Silva (57kg), Mariana Silva (63kg), Maria Portela (70kg), Mayra Aguiar (78kg) e Maria Suelen Altheim (+78kg) foram as classificadas para a competição.

Parte da delegação embarcou para o México na tarde de ontem, e o restante seguirá viagem hoje.

Os primeiros a entrar no tatame serão os atletas das categorias 48kg, 52kg, 57kg, 60kg e 66kg já na sexta-feira (27). No sábado (28), lutariam os judo-ros dos pesos 63kg, 70kg, 73kg e 81kg. E, no domingo (29), último dia de competição, terá os atletas das categorias 78kg, +78kg, 90kg, 100kg e +100kg em ação.

O World Masters é a terceira competição mais importante do Circuito Mundial, ficando atrás apenas dos Jogos Olímpicos e do Campeonato Mundial. A edição 2016 tem um peso ainda maior por ser a última competição classificatória para os Jogos Olímpicos Rio 2016. O evento distribui até 700 pontos (ouro) no ranking.



Confederação Brasileira de Judô confirmou Alex Pombo após receber convite da Federação Internacional

## Marcos Lima

marcosauniao@gmail.com

## Um tigre furioso contra uma raposa feroz

Com certeza quem for ao Estádio Almeidão, hoje à noite, apreciará um grande espetáculo, afinal, Centro Sportivo Paraibano e Campinense Clube estarão duelando na segunda e última partida decisiva das semifinais do Campeonato Paraibano da Primeira Divisão. Muitas coisas estão em jogo. Não apenas a vaga na final para enfrentar o Botafogo, mas, contudo, vaga na Copa do Brasil 2017, vaga na Série C, Campeonato do Nordeste, dentre outros benefícios. Calendário cheio também de atividades para o próximo mês.

O resultado de I a O em prol do Campinense Clube, na partida de ida, no domingo passado, não está encrado como muita coisa pelo CSP, que, faz o jogo decisivo em seus domínios, hoje, no Almeidão. Se de um lado teremos uma raposa feroz (Campinense), que vem com sua força máxima disposta para garantir a vaga, teremos um tigre (CSP furioso e cauteloso), pois não quer desperdiçar a oportunidade de chegar a uma final de campeonato.

Uma partida que, sem sombras de dúvida, atrairá o torcedor paraibano. O verdadeiro desportista, até mesmo depois do imbróglio judicial motivado por ação na Justiça Desportiva por parte do Treze Futebol Clube, arquirrival do Campinense Clube.

A primeira partida, no domingo passado, demonstrou de como será o jogo desta noite. Claro que poderá haver surpresas, pois se espera tudo no mundo do futebol, porém, se depender do Centro Sportivo Paraibano, a vaga na final do Estadual 2016 ficará mesmo em João Pessoa.

Campina Grande que respira futebol estará praticamente em peso hoje à noite no Almeidão, o que também encontrará torcedores fanáticos pelo futebol da capital. Trocando em miúdos, um jogo que deverá mais uma vez entrar para a história do futebol paraibano. Quem estiver lá poderá ver, com certeza.



### Judô para crianças

A criançada da Escola Augusto dos Anjos, no bairro da Torre, em João Pessoa, ganhou um atrativo especial no início desta semana: aulas de judô com a atleta Rayssa Kilkas. Dezenas de garotos estão se aperfeiçoando nesta modalidade esportiva, que muitas glorias já deram à Paraíba e ao Brasil com seus atletas.

"A prática do judô para crianças tem papel fundamental nesta fase do desenvolvimento. O jogo não é apenas uma brincadeira, mas corresponde ao modo de organizar o mundo e entender qual o seu papel nele", afirmou Rayssa, que já foi vice-campeã sul-americana.

### Bela iniciativa

### Correndo por fora

O presidente da Federação Paraibana de Futebol, Amadeu Rodrigues Júnior já pediu à CBF uma segunda vaga para a Paraíba na Copa do Brasil de Futebol Feminino. Bela iniciativa!

O Sousa Esporte Clube corre por fora para garantir uma vaga na Série D do Brasileiro 2017. Hoje, torcida é o que não vai faltar. Todos torcendo para que o Campinense vença o CSP.

### Mais dinheiro no bolso

O Botafogo, que hoje faz sua estreia na Série C do Campeonato Brasileiro diante do Salgueiro, em Pernambuco, recebeu na tarde da última segunda-feira, de forma antecipada, da CBF, a cota de participação da terceira fase da Copa do Brasil, antes mesmo de jogar com o Ceará. A tesouraria da confederação confirmou o repasse de R\$ 660 mil aos cofres do Belo. O recurso veio em boa hora para a diretoria sanar algumas pendências financeiras. Todos sabem que, sem dinheiro, o futebol não anda.





# 2º Caderno

Gonçalves reflete sobre acontecimentos recentes da política brasileira  
Página 22

21 A UNIÃO João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 25 de maio de 2016

FOTOS: Edson Matos / Evandro Pereira

## Estímulo às letras

Edição do Pôr do Sol Literário será realizado hoje, na APL, e a programação inclui lançamento de obras, debate e homenagem póstuma ao escritor Eugênio de Carvalho



Ana Adelaide Peixoto exibe as suas obras

José Octávio de Arruda Melo com o seu livro

### Serviço

- Evento: XXIX Pôr do Sol Literário
- Data: Hoje
- Hora: 17h30
- Local: Academia Paraibana de Letras, em João Pessoa
- Endereço: Rua Duque de Caxias, 25137, Centro
- Entrada: Grátis

### MÚSICA

Projeto Cambada do mês de junho apresenta a banda Augustine Azul

PÁGINA 23



### LITERATURA

Novo espaço alternativo no Bancários terá dois lançamentos hoje

PÁGINA 24



#### Artigo

Rogério Almeida - Jornalista de turismo



## Destination Brazil: a vez do turismo no Nordeste

Depois de vários anos a BNTM, Bolsa de Turismo e Negócios do Nordeste se transformou em Destination Brazil Travel Mart e se realizou em Porto de Galinhas no Litoral Sul de Pernambuco, nos últimos dias 17 e 18 de maio.

Num momento de crise e dificuldades financeiras o evento foi mais enxuto e contou com o apoio dos novos estados nordestinos, que promoveu a região que é a mais procurada por 49% dos turistas brasileiros.

A abertura no Salão de Convenções do Hotel Armação de Porto de Galinhas contou com as presenças do ministro do Turismo, Henrique Eduardo Alves, que voltou à pasta, e em seu discurso prometeu lutar para a abertura dos cassinos no Brasil e do governador de Pernambuco, Paulo Câmara e demais representantes do trade de pernambuco e outros estados nordestinos.

A Paraíba compareceu com um estande organizado pela Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e contou com as presenças de representantes de hotéis e de algumas secretarias de Turismo.

O evento muito bem organizado pelo Porto de Galinhas Convention & Visitors Bureau e pela Associação de Hotéis de Porto de Galinhas teve uma festa de abertura de alto nível realizada no Village Hotel Porto de Galinhas, com as apresentações do Maracatu Nação Pernambuco, o Ballet Cultural Pernambuco e shows dos artistas Gustavo Travassos e André Rio.

O secretário de Turismo de Pernambuco, Felipe Carreras comemora, que seu Estado mesmo diante de um momento econômico delicado conseguiu atrair mais turistas no primeiro trimestre de 2016 do que no mesmo período de 2015. "Passamos de 1,77 milhão para 1,84 milhão de visitantes, ou seja, aproximadamente 4% de aumento e mesmo com a valorização do dólar, o número de turistas estrangeiros para Pernambuco subiu em 10%", festeja o secretário.

É verdade além dos estrangeiros de pelo menos 20 países que vieram para o Destination Brazil os hotéis de Porto de Galinhas estavam lotados de argentinos que estão vindo no novo voo que liga Recife a Buenos Aires.

O Destination Brazil reuniu 120 vendedores (suppliers) de todo o Nordeste e 200 compradores do Brasil e do exterior.

Uma das novidades do Destination Brazil foi o lançamento da nova campanha de Pernambuco, o Coração do Nordeste.

No próximo ano o evento será em Salvador e em 2018 em Fortaleza.

Como diz o secretário Felipe Carreras, o Nordeste possui tudo que os turistas desejam. É a joia da coroa do turismo nacional. E o Destination Brazil é o início de uma grande união em favor do desenvolvimento do turismo nordestino.

#### Crônica

Evaldo Gonçalves - Escritor membro da APL

## Penduricalho Circense?



O recurso do uso do bigode, através dos tempos, já foi mais utilizado pelos homens. Nossos avós o fizeram como sinal de honra, cujos fios poderiam significar liquidez garantida para débitos porventura contraídos.

Hoje, tal penduricalho vem sendo pouco usado, diante da demanda do tempo necessário para desempenho das tarefas diárias, que, quase sempre, não permitem novo acréscimo às obrigações a serem religiosamente cumpridas.

Ademais, foi-se o tempo em que os bigodes serviam como único sinal de credibilidade pessoal, na ausência de estabelecimentos bancários, cartões de crédito, instituto de hipoteca e outras operações.

Ainda mais, com o escândalo do deputado Maranhão que, a serviço de interesses desconhecidos, deslumbrado com o próprio bigode, com sua inconsequente vaidade e brutal incompetência, anulou ato da maioria absoluta do Plená-

rio, como primeiro vice-presidente da Câmara, tornou-se, inelutável e definitivamente, o Homem da Piauí da política brasileira.

Tão bizarra trapalhada exige inúmeras alternativas: o PP, seu partido político, expulsá-lo de suas fileiras; outras siglas proporão ao Conselho de Ética da Câmara sua cassação por falta de decoro; ou,

afinal, o deputado pedir para sair do cenário político.

Quaisquer dessas alternativas seria uma solução para tamango imbróglio causado pelo deputado ao Congresso e ao povo brasileiro, sem falar na vergonha que impôs ao seu Estado, onde seus políticos têm sido fiéis aos compromissos com os sagrados interesses públicos do seu povo.

Mas há outro impasse: como estão os brasileiros que porventura usam bigode, não como garantia de operações de crédito, todavia, o fazem por opção pessoal ou em homenagens a alguns de seus antepassados, que ostentavam?

Tiririca, que é humorista e deputado, já anunciou que não mais vai usar o seu bigode, enquanto o deputado Maranhão o exhibir, com provocativa desfaçatez. Outros o farão, certamente, pois esperar que o parlamentar maranhense o faça, espontaneamente, como deveria, será vã expectativa.

## Vitória Lima

Professora e poetisa - vitorial@gmail.com



## A matéria dos nossos sonhos

A semana que passou foi recheada de música, literatura, de arte e beleza, a "materia dos nossos sonhos". Aliás, foi desta citação que a Profa. Dra. Elitês Oliveira retrou a frase que ilustrou a camiseta que celebrou o "Shakespeare's Day", uma comemoração da passagem do quarto centenário de morte do poeta e dramaturgo de Stratford on Avon, promovido com poesia, música e arte pela Pós-Graduação em Letras da UFPI. Sem sonhos, convenhamos, não há encanto na vida. Esta citação foi retirada da peça "A tempestade", de William Shakespeare,

Prospero: [...] We are such stuff

As dreams are made on, and our little life

Is rounded with a sleep." (IV, 156-158)

(Traduzido: Sonhos feitos da mesma matéria de que são feitos os sonhos, e nossas curtas vidas acabam num sono.)

Aparentemente, Shakespeare já antecipava a aproximação do seu sono eterno, pois, reza a tradição, abandonou o barulho e a atividade frenética de Londres e recolheu-se à cidade natal, despedindo-se da sua arte pouco depois da composição de "A tempestade", que, segundo alguns dos mais respeitados estudiosos da sua obra, é a última peça que escreveu sem a participação de colaboradores, como Beaumont e Fletcher.

Também costumam identificar num trecho desta peça, o seu adeus à magia do teatro:

Prospero: "Mas aqui abjuro minha negra magia e, quando houver conseguido uma música celestial (como agora reclamo) para que o feitiço aéreo aja segundo meus fins sobre os sentimentos dos homens, quebrarei minha vara, sepultando-a a muitas braças debaixo da terra e, a uma profundidade jamais atingida pela sonda, submergirei o meu livro". (Trad. F. Carlos de Almeida Cunha Medeiros e Oscar Mendes, José Aguilar Editora, vol. II, 1969, p. 955).

O sonho está invocado em muitas passagens na obra de Shakespeare, como, por exemplo, na mais famosa de suas peças, "Hamlet, Príncipe da Dinamarca":

"Morrer... dormir! Dormir, nada mais! E com um sono, dizem... terminar o peso do coração e os mil naturais conflitos que constituem a herança da carne! Que fim poderia ser mais devotamente desejado? Morrer, dormir!... Talvez sonhar! Sim eis aí a dificuldade! Porque é forçoso que nos detenhamos a considerar que sonhos possam sobreviver, durante o sono da morte, quando nos temhamos libertado do torvelinho da vida." (Ato III, i), trad. F. Carlos de Almeida Cunha Medeiros e Oscar Mendes, José Aguilar Editora, Vol. I, 1969, p. 568).

A música se fez presente no evento com um recital de música renascentista, com músicos do Departamento de Música da UFPI. Muito a propósito, tivemos o prazer de ouvir uma linda interpretação da canção "Greensleeves" atribuída ao rei Henrique VIII, pai da rainha Elizabeth I, contemporânea de Shakespeare.

Mas a nossa semana de sonhos não acabou por aí: ainda participamos de uma sessão de homenagens ao escritor José Lins do Rego, dentro do ISEL, Seminário de Estudos Literários, promovido pela Academia Paraibana de Letras. Originalmente, nessa participação, ao lado da Profa. Dra. Sandra Luna, estava programada para uma mesa cujo tema girava em torno da presença dos autores ingleses na obra de José Lins. Por impossibilidade do comparecimento do Prof. Dr. Antônio Díaz, responsável pela mesa, (por motivo de saúde) ficamos eu e Sandra a cargo responsável pela atividade. A tarde fluíu agradavelmente pois estávamos todos ali desfrutando da alegria de explorar os intertextos do grande autor parabiano, conforme indica o ensaio "Recordando José Lins do Rego" de autoria do pernambucano Gilberto Freyre, amigo e mentor de José Lins nessa área. E a tarde passou como por encanto, como um sonho, que se acaba muito cedo.

Na sexta-feira, a convite da amiga, a Dra. Ana Adelaide Peixoto Tavares, participamos de uma aula sua sobre introdução aos estudos literários, focando o drama, mais especificamente, a comédia. Shakespeare e Ariano Suassuna nortearam nossas discussões, como não poderia deixar de ser. Foi também uma manhã agradável, na companhia de jovens participativos entusiastas dos assuntos literários.

Literatura, como de resto toda arte, carrega muito de sonho, de emoção e imaginação, na sua feitura, mas não só disso. Depois do sonho, da inspiração inicial que detona a obra, vem o esforço, o suor: "Emotion recollect in tranquility", como bem o define o poeta e teórico romântico William Wordsworth no seu ensaio introdutório aos poemas "Lyrical Ballads".

Na sexta-feira, a música, mencionada no início deste texto, também esteve presente com o show do cantor e compositor maranhense Zeca Baleiro, que se apresentou no Teatro Pedro do Reino. Accompanhamos a carreira de ZB desde os primórdios, quando ele veio cantar no bar Portal das Cores, nos meados de 1990. O show de sexta-feira não nos decepcionou, aliás, muito nos encantou, com novas canções, além das antigas. A iluminação impactante dava um realce às canções interpretadas. Destaco dois pontos culminantes do show: 1) a interpretação de um forró, com a excelente banda "Assembleia dos Deuses"; 2) a interpretação de "Chão de Giz", do parabiano Zé Ramalho.

Nesta semana que inicia teremos um grande evento: o lançamento da segunda edição do já clássico "Dom Sertão, Dona Seca", do imortal parabiano Otávio Sítiono Pinto. O premiado livro já foi indicado para figurar ao lado de "Os Sertões" de Euclides da Cunha na estante dos maiores clássicos brasileiros. A primeira edição foi pela Editora A União, (2002). Esta segunda, com luxuosa capa dura, como convém aos clássicos, tem a chancela da Editora Patmos, e será lançada na terça-feira, 24, na sala Vladimir Carvalho, na Energisa. Recomendo a leitura, principalmente aos governantes e aos proprietários de terra do Sertão do nordestino. Mas, além de informativa, a leitura é gostosa e envolvente. Não tem o trânsito da erudição (embora a encerre) e é bordada pela leveza poética na qual seu autor é mestre.

## Evento

## Edição de junho do Projeto Cambada apresenta a banda "Augustine Azul"

O rock progressivo do power trio Augustine Azul é a atração da edição de junho do Projeto Cambada, promovido pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) com o objetivo de valorizar a música paraibana e seus compositores. O show acontece na sexta-feira (3), às 21h, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira. Os ingressos custam R\$ 10 (integral) e R\$ 5 (meia-entrada).

Formada por João da Silva Lima (guitarra), José Jonathan Tavares (baixo) e Edgard Fernando (bateria), Augustine Azul é uma banda paraibana que faz parte da cena de rock instrumental brasileira, fundada no rock progressivo com influências stoner, retrô, blues e jazz. Com um EP lançado em julho de 2015, a banda tem circulado pelo Nordeste e, recentemente, Sudeste propagando o material para diversos ouvintes, juntamente com músicas inéditas que estarão no álbum, em processo de composição, que será concebido ainda em 2016.

O EP, homônimo, atingiu não só o público nacional, mas também o cenário internacional, onde foi bem recebido e considerado pelo blog especializado More Fuzz (França) como melhor lançamento do ano de



A sonoridade instrumental da banda chama a atenção do público pela qualidade

2015. Além da França, o EP ecoou em Portugal, Alemanha, Polônia, México e continua circulando pelo Brasil com os shows de divulgação.

### Sobre o Cambada

O projeto foi lançado em janeiro, com a ideia inicial de realizar apenas uma temporada. Com o nome que faz referência ao coletivo de caranguejos, virou sucesso de público, e a frequência de shows passou a ser mensal. A proposta consiste em realizar uma série de shows onde artistas se apresentam

com repertório construído exclusivamente com músicas de compositores paraibanos. Além da qualidade das atrações, outro diferencial do projeto é o preço popular (R\$ 10 e R\$ 5), uma forma de estimular o público a consumir e apreciar os artistas.

Com a ação, a Funesc pretende oferecer um panorama da produção local à população, ampliando dessa forma o acesso à mais variadas vertentes da música, onde cada artista apresenta, além de seu repertório autoral, músicas de conterrâneos.

## Humor

## ÁRVORES



Val Fonseca

## Em cartaz

**X-MEN APOCALIPSE** (EUA 2016). Gênero: Ação. Duração: 143 min. Classificação: 12 anos. Direção: Bryan Singer. Com James McAvoy, Michael Fassbender e Jennifer Lawrence. Sinopse: O ancestral dos mutantes, En Sabah Nur, retorna com planos de mergulhar o mundo em um apocalipse para garantir a supremacia. Sequência de "X-Men: Dias de um Futuro Esquecido". **CinEspaço**: 15h, 18h e 21h (DUB). **CinEspaço 3**: 14h30, 17h30 e 20h30 (LEG). **Manaira 5/30**: 13h45, 17h (DUB) e 20h15, 23h30 (LEG). **Manaira 9/30**: 12h30, 19h (DUB) e 15h45, 22h15 (LEG). **Manaira 10/30**: 14h45, 18h e 21h15 (LEG). **Mangabeira 1/30**: 12h30, 15h45, 19h (DUB) e 22h15 (LEG). **Mangabeira 5/30**: 14h30, 17h45 (DUB) e 21h (LEG). **Tambiá 2**: 14h35, 17h35 e 20h35 (DUB). **Tambiá 3/30**: 14h20, 17h20 e 20h (DUB).

**ANGRY BIRDS** (EUA 2016). Gênero: Animação. Duração: 90 min. Classificação: Livre. Direção: Clay Kaytis e Fergal Reilly. Com Jason Sudeikis, Maya Rudolph, Josh Gad. Sinopse: Adaptação do jogo Angry Birds, uma das maiores franquias mundiais de entretenimento, o filme vai contar a história de Red, um pássaro com problemas para controlar seu estresse, o veloz Chuck e o volátil Bomba, amigos que nunca tiveram seus valores reconhecidos. Quando misteriosos porquinhos

verdes invadem a ilha onde moram, estes improváveis heróis serão os responsáveis por descobrir qual o plano da gangue suína. **CinEspaço**: 14h, 16h, 20h e 22h. **Manaira 2**: 14h05, 16h30, 18h45 e 21h (DUB). **Manaira 3**: 14h40 e 19h30 (DUB). **Manaira 4**: 13h15, 15h30, 17h45 e 20h (DUB). **Manaira 8**: 15h15 (DUB). **Mangabeira 2**: 13h15, 15h30, 17h45 e 20h (DUB). **Mangabeira 3**: 13h30 e 16h (DUB). **Mangabeira 4/30**: 13h, 15h15, 17h25 e 19h45 (DUB). **Tambiá 4**: 14h15, 16h15, 18h15 e 20h15 (DUB).

**CAPÍTULO AMÉRICA - GUERRA CIVIL** (EUA 2016). Gênero: Ação. Duração: 146 min. Classificação: 12 anos. Direção: Anthony Russo e Joe Russo. Com Chris Evans, Robert Downey Jr. e Scarlett Johansson. Sinopse: Steve Rogers é o atual líder dos Vingadores, super-grupo de heróis formado por Viúva Negra, Feiticeira Escarlate, Visão, Falcão e Máquina de Combate. O ataque de Ultron fez com que os políticos buscassem algum meio de controlar os super-heróis, já que seus atos afetam toda a humanidade. Tal decisão coloca o Capítulo América em rota de colisão com Tony Stark, o Homem de Ferro. **CinEspaço**: 14h30, 17h30 e 20h30 (DUB). **Manaira 6/30**: 12h45, 16h, 19h15 e 22h20 (LEG). **Manaira 7/30**: 15h, 18h15 e 21h30 (DUB). **Manaira 11**: 14h, 17h15 e 20h (LEG).

e 20h30 (LEG). **Mangabeira 2**: 18h15 e 21h30 (DUB). **Mangabeira 3**: 14h, 18h30 e 21h45 (DUB). **Mangabeira 4/30**: 22h (LEG). **Tambiá 1**: 14h e 16h (DUB). **Tambiá 5/30**: 14h30, 17h30 e 20h30.

**MOGLI - O MENINO LOBO** (EUA 2016). Gênero: Aventura. Duração: 105 min. Classificação: 10 anos. Direção: Jon Favreau. Com Nell Sethi, Ben Kingsley e Bill Murray. Sinopse: A trama gira em torno do jovem Mogli, garoto de origem indiana que foi criado por lobos em uma selva, contando apenas com a companhia de um urso e uma pantera negra. Baseado na série literária de Rudyard Kipling. **Manaira 1**: 14h e 16h45 (DUB). **Tambiá 2**: 14h e 16 (DUB).

**O COMÉCIO DA VIDA** (BRA 2016). Gênero: Documentário. Duração: 97 min. Classificação: Livre. Direção: Estela Renne. Com atores desconhecidos. Sinopse: Uma análise aprofundada e um retrato apaixonado sobre os primeiros mil dias de um recém-nascido, o verdadeiro começo da vida de um ser humano, tempo considerado crucial pós-nascimento para o desenvolvimento saudável da criança, tanto na infância quanto na vida adulta, onde os pais precisam ter o maior cuidado, amor e carinho possível. **CinEspaço**: 18h (LEG).

## Revista em destaque

### Piriah - Mais do que revista ou revisita, uma caminhada!

Alexandre Macedo  
Editor do Caderno 2



Concebida num ambiente de construção coletiva de gestão, reflexões, vivências, militância e sensibilidade à cultura em toda a sua diversidade, a publicação da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba é um misto de informativo e manifesto que abre espaços para os movimentos, rotas, contrastes e provocações típicas do fazer cultural, abrigando criações dos nossos artistas representados em opiniões, informações, fotografias e ilustrações que permitem um verdadeiro passeio por este bosque de subjetividade, florido de criatividade e inquietações.

Través de uma concepção de estética arrojada e provocativa, o meio se apresenta como elemento motivador de um pensamento crítico e voltado para as questões essenciais do processo criativo, com a abordagem de temáticas atuais em relação às manifestações populares, os conceitos e contrastes entre o eruditó e o popular.

Também merece destaque a abordagem a respeito da forma de vida e o cotidiano dos ciganos da cidade de Sousa, que por fugirem da modalidade nômade, apresentam características peculiares, sofrerem com a ausência de políticas públicas e dão continuidade às tradições de uma cultura milenar, muito bem retratadas pelas lentes e lettras de Kleide Teixeira, como também pelo olhar de Saulo Dannylck.

Temas como a acessibilidade à cultura das pessoas com deficiência visual, a criação do selo Conexão Nordeste, desafios atuais da gestão e da política cultural tiveram espaço no primeiro número da revista, que chega ao cenário artístico paraibano como um importante elemento de fomento, divulgação, provocação e estímulo à prática do exercício intelectual, entrelaçados com olhares e percepções múltiplas dos nossos espaços urbanos, a exemplo do quadro "Transitando Geometrias", um ensaio poético fotográfico que engloba performances e propõe discutir as relações entre o corpo e a cidade, realizado por um coletivo de artistas, ativistas e militantes das causas sociais e humanistas.

Sobre o papel do novo veículo, o secretário da Cultura, Lau Siqueira, logo na apresentação, enfatiza que a revista pretende fazer o debate a partir dos reflexos da produção artística e cultural do Estado. Com certeza, uma grande notícia para um momento ímpar na construção de cidadania e identidade. Vale a pena conferir!

## Show

### Legião Urbana comemora 30 anos de carreira com turnê na capital

Comemorando trinta anos de carreira, a banda Legião Urbana, retorna à capital paraibana hoje para mais um show especial no Espaço Cultural, às 20h. Apresentando a turnê intitulada "Legião Urbana XXX Anos", o público presente poderá conferir grandes sucessos do grupo e músicas novas. Para isso, a performance será dividida em duas partes: na primeira, o primeiro disco na ordem original, e na segunda, alguns dos clássicos da banda junto a cantores e cantoras convidados. Os interessados em participar podem adquirir seus ingressos na bilheteria do evento. Os valores variam de R\$ 65 a R\$ 120.

## Rádio Tabajara

## PROGRAMAÇÃO DE HOJE

FM	AM
0h - Madrugada na Tabajara	0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina	4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual	6h - Jornal Estadual
7h - Reserva Especial MPB	7h - Primeira Bola
8h - Programação Musical	8h - Big Show do Bolinha
12h - Fala, Paraíba!	11h - Bola na Rede
14h - Programação Musical	12h - Fala, Paraíba!
16h - Menu 105	14h - A tarde é nossa
18h - Tabajara Esporte	17h - Ponto de Equilíbrio
19h - Voz do Brasil	19h - Voz do Brasil
20h - Futebol	20h - Futebol
22h - Programação Musical	22h - E por falar em saúde

## SERVIÇO

• Funesc: 3211-0200 • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambá [3214-4000] • Shopping Iguatemi [3237-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra [Roxo] [3246-3138] • Esic - Campina Grande [3337-1542]

• Soci - João Pessoa [3228-3150] • Teatro Lima Peníte [3221-5851] • Teatro Eduárdio do Egito [3247-3449] • Teatro Severino Cabral [3241-0338] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archdy Picado [3221-6224] • Casa do Cantador [3337-4666]

# Lançamentos n'A Budega

O evento acontece hoje em um novo espaço alternativo da capital

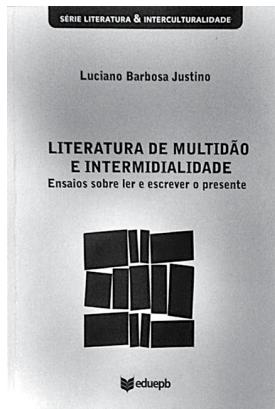
**Linaldo Guedes**  
linaldo.guedes@gmail.com

**D**ois lançamentos marcam a noite de hoje em João Pessoa. Às 19 horas, n'A Budega Arte Café, no Bancários, o poeta Johniere Alves Ribeiro lança "Páginas para versos", editado pela Eduepb. Ambos os autores são radicados em Campina Grande.

"Página para versos", o segundo livro de Johniere Alves Ribeiro, é um caleidoscópio de sensações poéticas que junta num mesmo plano literário arranha-céus e a caatinga. Deus e o demônio, flamengo e vasco, Augusto de Campos e Augusto dos Anjos. Referências como à frialde inorgânica de Augusto dos Anjos. Ou aos poemas-manifestos e aos poemas-piadas do Modernismo Oswaldiano, ao romantismo de Gonçalves Dias, ao Futurismo, Fernando Pessoa, à dissimulada Capitu (em pelo menos três poemas), Adoniram Barbosa, João Cabral de Melo Neto, Chico Buarque, Ariano Suassuna, Ana Cristina César, entre outros. Tudo cabe no caldeirão metapóetico de Johniere Alves Ribeiro.

Para o poeta e crítico Astier Basílio, Johniere é um balaíño da linguagem. "Entronhou-se no mundo das letras, de onde tira a matéria prima de seus poemas, pois 'câbro a câbro a palavra monta e a casa muito bem embrullahada fica', como ele bem avisa no poema de abertura", comenta.

Reitor da Universidade Estadual da Paraíba, Rangel Júnior afirma que o livro de poesias de Johniere revela uma capacidade imensa, do autor, de brincar com as palavras. "Na verdade, toda sua poesia traz essa marca lúdica de manipulação da palavra, a submissão desta ao seu jogo", acrescenta.



**FOTOS: Divulgação**  
**Página para versos**  
**Johniere Alves Ribeiro**

*Em sentido horário: a capa da obra de Luciano Barbosa Justino, o autor, a capa de "Páginas para versos" e o escritor Luciano Barbosa*

Já a obra de Luciano Barbosa Justino pretende ser um exercício de experimentação crítica que propõe um olhar transversal sobre as obras, com a finalidade de compreendê-las por aquilo que nelas remete para as formas de vida, para os espaços de produção simbólica e de sua logística de circulação e consumo. "É um livro de crítica porque não negligencia 100 anos de poética literária, 100 anos de métodos pesquisas em nome de conteúdos que, por não observando os muitos movimentos de sentido que as obras perfazem, tornam-se contedos-clichês, por mais bela que seja a causa, o projeto, a demanda", esclarece.

Entre os autores abordados na obra de Luciano Justino estão: Lima Barreto, Julio Cortázar, Laerte, Walter Benjamin, Augusto de Campos, João Cabral de Melo Neto, Mallarmé, Poe e temas como vanguardas e a potência oracionalizante da multidão. "De Isaías Caminha ao fantasma de Tour, é um século de força centrípeta para os constrangimentos do médium; de força centrífuga para multidão dos muitos que se imiscuem contra os monologismos dos Uns e de suas maiúsculas". Completa.

Luciano Barbosa Justino é doutor pelo programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Pernambuco (2005), com tese intitulada "Poiesis de campos: poesia e poética em Augusto de Campos". Johniere Alves Ribeiro é formado em Licenciatura em Letras pela UFCG, doutorando

em Literatura e Interculturalidade pela UEPB, mestre em Literatura e Interculturalidade pela UEPB. É professor de Literatura e Produção Textual. Como poeta, já publicou em diversas revistas e ganhou prêmios literários.

## Serviço

- **O que:** Lançamentos dos livros "Página para versos", de Johniere Alves Ribeiro, e "Literatura de multidão e intermídia", de Luciano Barbosa Justino.
- **Onde:** A Budega Arte Café, na Rua Arthur Américo Cantelli, 197, Bancários
- **Horário:** 19 horas
- **Dia:** 25 de maio de 2016

## Projeto Quartas Acústicas apresenta show "Cá entre nós"

O projeto musical Quartas Acústicas apresenta hoje a ação cultural "Cá entre nós". Os jovens Savanna Aires, Hugo César e Caio César realizarão seu primeiro show com canções e poesias autorais.

O show tem início às 20 horas, na Sala Paulo Pontes, no Teatro Municipal Severino Cabral, em Campina Grande. Os ingressos estão à venda antecipados ao preço único de dez reais e no dia do show custarão R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia entrada).

O Projeto Quartas Acústicas faz parte da programação do Teatro Municipal Severino Cabral, acontece todas as quartas-feiras, na Sala Paulo Pontes. Geralmente, apresenta nomes da música autoral da cidade e do Estado.



*Em sequência os músicos Hugo e Caio César e a jovem artista Savanna Aires*

## CAPACITAÇÃO

### Curso de produção musical em estúdio na capital continua com inscrições abertas

**Lucas Silva**  
Editor para a União

A física do som e suas propriedades, acústica, prática de acústica, pré-amplificadores e a prática de microfonação e captação de instrumentos. Esses são alguns dos atributos que o público participante do curso de Produção Musical em Estúdio poderá adquirir durante suas aulas com o produtor musical Igor Pepeu Guzman. Obtendo a capacidade de controlar a sessão de uma gravação dentro do estúdio, guia os músicos e cantores durante o curso, os interessados têm até o próximo dia 27 para realizar sua inscrição pelo e-mail ccespacomundo@gmail.com.

Com início das aulas marcado para o dia 30, o curso percorrerá os meses de maio a junho e tem um custo total de R\$250. No ato da inscrição, o participante precisa enviar no e-mail de inscrição

seus dados pessoais como, por exemplo, nome completo, endereço completo, telefone e comprovante de pagamento.

Os pagamentos poderão ser realizados por meio de depósito bancário ou diretamente no Centro Cultural Espaço Mundo localizado na Praça Antenor Navarro, no Centro da capital.

Para o produtor musical Pepeu Guzman, que trabalha na cena musical alternativa de João Pessoa, o importante é contribuir com a experiência musical de forma objetiva, valorizando a criação musical e ajustando a parte técnica para uma melhor qualidade.

Popularmente conhecido como Pepeu Guzman, o produtor é engenheiro de som, graduado em Engenharia Elétrica pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, com Mestrado também em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal da Paraíba e hoje é doutorando na mes-

ma pela UFRN.

Além disso, Pepeu já trabalhou com bandas como Cabrera, Tonoton e os Cabra, seu Pereira e Coletivo 401, Bne-gão e os Seletores de frequência. Atualmente ele é sócio-fundador da Mardito Discos, focada na gravação de artistas independentes.

Dividido em três módulos, o curso tem carga horária total de 36 horas, sendo duas aulas de três horas por semana, numa duração total de seis semanas. Sendo apenas dez vagas, artistas, produtores e pessoas em geral podem participar da atividade, onde poderão conhecer mais sobre teoria, técnica e prática para registrar seu som em formato digital.

Entre os tópicos que serão vistos durante o curso estão inclusos ainda cabos, microfones, processadores de dinâmica, equalizadores, processadores de efeitos, técnicas de mixagem, prática de mixagem, técnicas de masterização entre outros.

Já para o produtor Marcelo Piras, que faz parte da Mardito Discos, existe uma tamanha importância quando se fala em produção musical principalmente no cenário paraibano. "Existe um peso muito grande quando se fala em produção musical, porque aquele trabalho estará eternizando o cantor no meio da música, além disso, estará traduzindo o que o artista quer falar por meio da música trabalhada em estúdio", completa o produtor.

A iniciativa é uma parceria entre o Espaço Mundo e a produtora Mardito Discos. Sua última edição aconteceu em 2015, e vem mais uma vez dar continuidade às ações de formação em áudio.



# Pessoas com deficiência

## Anatel garantirá acesso a serviços de telecomunicação

Andrea Verdelho  
Da Agência Brasil

A Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) apresentou ontem o regulamento que vai assegurar o acesso de pessoas com deficiência aos serviços e equipamentos de telecomunicações. "Ele é muito necessário quando se trata do desafio da inclusão e a busca por garantir que a comunicação, que é um direito fundamental das pessoas, seja acessível a todos", disse o conselheiro da Anatel, Aníbal Diniz.

Segundo ele, o Regulamento Geral de Acessibilidade em Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo (RGA) vai atender a cerca de 45,6 milhões de brasileiros que declararam algum tipo de deficiência, segundo o Censo de 2010, e também pode trazer benefícios para a população idosa, que deve chegar a 40 milhões de brasileiros em 2030 e está suscetível a apresentar alguma limitação.

Para o secretário nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Antônio José Ferreira, as regras garantem que as pessoas com deficiência tenham as mesmas oportunidades que as demais pessoas. Ele explica que o que limita o cidadão não é só a deficiência em si, mas o ambiente e o que está em seu entorno.

"Os cegos vão poder ler os contratos, os surdos vão

poder se comunicar com as centrais de atendimentos das operadoras utilizando língua de sinais. Através de uma central de vídeo, poderão ter a possibilidade de contratar os pacotes de serviços só para vídeos, dados e mensagens e não para voz. São diversos avanços que conseguimos ter graças à sensibilização da Anatel e às tecnologias disponíveis", disse Ferreira.

### RGA

O RGA unifica dispositivos anteriores dispersos em outras normas da Anatel e está em conformidade com a Convenção sobre Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, incorporados à legislação brasileira por meio do Decreto Legislativo nº 186/2008.

Segundo Diniz, o regulamento geral deve ser publicado na sexta-feira (27) no Diário Oficial da União e entra em vigor na data da publicação, com exceção de alguns dispositivos que requerem adaptação das empresas e que terão prazo de 12 meses para ser implementados.

Será criado um grupo de trabalho com representantes de prestadoras de serviços de telecomunicações e da sociedade civil organizada para a implementação do regulamento.

O conselheiro da Anatel explicou que os custos para implementação das regras serão levantados durante o trabalho do grupo. Ele disse ainda que as associações e



Para Aníbal Diniz (D), o RGA vai atender a cerca de 45,6 milhões de brasileiros que declararam algum tipo de deficiência, segundo censo do IBGE

entidades organizadas que pretendem estar em sintonia com as operadoras para dar sugestões e prestar as informações corretas sobre as necessidades das pessoas com deficiência.

### Serviços

O RGA está dividido em quatro temas: direitos e deveres da pessoa com deficiência e obrigações das prestadoras; acessibilidade dos terminais; terminais de uso público

(orelhão) adaptado; e Central de Intermediação de Comunicação (CIC).

Segundo a Anatel, as empresas deverão, por exemplo, disponibilizar páginas na internet acessíveis e garantir aos seus clientes que deficiência mecanismos de interação como mensagem eletrônica, webchat e videochamada. As prestadoras terão a obrigação de disponibilizar a opção de receber cópia de documentos (con-

trato de prestação de serviço e contas, por exemplo) em braille, com fontes ampliadas ou em outro formato eletrônico acessível, mediante solicitação.

Deverão, ainda, oferecer planos de serviço para pessoas com deficiência auditiva, garantindo que somente sejam cobrados os serviços condizentes com esse tipo de deficiência, além de possuir atendimento especializado em seu setor de atendimen-

to presencial. No caso da CIC, colocada à disposição de deficientes auditivos pelas prestadoras, há previsão de intermediação por vídeo e por mensagens de forma gratuita, em tempo integral.

Será ainda criado um ranking comparativo entre as prestadoras, de acordo com as ações de acessibilidades promovidas por elas, com a finalidade de incentivar melhorias no atendimento aos usuários com deficiência.

### NO NORDESTE

## ONU anuncia estratégia para combater pobreza

O Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (Fida), agência da ONU especializada em desenvolvimento rural, lançou ontem em Brasília uma estratégia para auxiliar o governo brasileiro na luta contra a pobreza no campo. A Fida vai expandir sua atuação no Brasil e investir em dois projetos com foco na expansão da agricultura familiar na região Nordeste.

As áreas escolhidas foram as regiões de transição para a Floresta Amazônica, no Maranhão, e a de Mata Atlântica, em Pernambuco. Os dois novos projetos estão atualmente em fase de elaboração. O projeto no Maranhão deve ser aprovado até o fim de 2016 e o de Pernambuco em 2017.

A estratégia do fundo se baseia em estudos da Fida e do Centro Internacional de Políticas para o Crescimento Inclusivo (IPC-IG), do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), em parceria com o Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas (Ipea).

O estudo Perfil da Pobreza: Norte e Nordeste rurais lembra que, conforme os dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD), a diminuição do nú-

mero de pobres no país entre 2004 e 2013 caiu de 20% para 9% da população e a porcentagem de pessoas extremamente pobres passou de 7% para 4%. Os números são atribuídos à expansão do mercado de trabalho e aos programas de transferências de renda, em especial o Bolsa Família. Mesmo com a queda, o País segue com mais de 18 milhões de pobres.

### Fida

A Fida financia projetos que objetivam a promoção da agricultura familiar, o aumento da capacidade produtiva e a geração de renda dos pequenos agricultores, além de facilitar o acesso dessas pessoas a serviços como financiamento rural e assistência técnica, com destaque para tecnologias sustentáveis.

Há seis projetos em operação atualmente nos estados de Alagoas, Bahia, Ceará, Paraíba, Piauí e Rio Grande do Norte, beneficiando mais de 250 mil famílias. Esses projetos somam um investimento total de US\$ 452,9 milhões, sendo US\$ 164,2 milhões financiados pelo Fida, US\$ 212,4 milhões de governos estaduais e federal e US\$ 76,3 milhões financiados pelas famílias beneficiadas.

O prefeito de São Paulo, Fernando Haddad, assinou ontem um decreto colocando a Parada do Orgulho LGBT (Gays, Lésbicas, Bissexuais, Transsexuais) no calendário oficial de eventos do município. A 20ª edição do evento ocorre domingo (28) com o tema "Lei de Identidade de Gênero já! Todas as pessoas contra a transfobia".

A ideia é dar visibilidade ao segmento T, ou seja, travestis, mulheres e homens transsexuais, com foco na luta pelos direitos civis e por menos preconceito da sociedade. Além da tradicional bandeira do arco-íris, a parada terá a bandeira do movimento T, com as cores azul, rosa e branco.

"Conseguimos vários direitos ao longo desses anos. O direito de sair da invisibilidade, de demonstrar nossa afetividade em público, pensão por morte, casamento, união estável e plano de saúde. Mas tudo isso veio pelo Judiciário e hoje queremos que o Legislativo faça algo pela comunidade LGBT. Queremos que aprove uma lei que beneficie o segmento T, com a mudança da identidade de gênero", disse o presidente

da Associação da Parada do Orgulho LGBT (APOLGBT), Fernando Quaresma.

Quaresma não deu uma previsão de público, mas destacou que a Parada do Orgulho LGBT de São Paulo entrou em 2006 para o livro dos recordes como a maior do mundo. "O importante é termos muitas pessoas reivindicando igualdade de direitos e comemorando em um dia a luta de 364 dias do ano. Não temos mais expectativa de público, mas sabemos que é a maior do mundo. A importância da parada não é a quantidade de gente, mas os ideais que buscamos para nossa luta", acrescentou.

Durante a parada, o movimento também lançará nas redes sociais a campanha Marque-se, pedindo para as pessoas marcarem seu rosto com as cores da bandeira trans (azul, rosa e branco), fotografarem e publicarem as fotos em suas rede sociais, a hashtag #ChegaDeTransfobia. De acordo com Líbia Miranda, da empresa Four X, uma das organizadoras do evento, serão 17 trios elétricos desfilando pela Avenida Paulista desde o meio-dia. O último sairá no sentido Con-

solação às 16h. Entre as atrações previstas estão a dupla Pépe e Neném, Aline Rosa e 30 djs, além de atrações surpresa, uma no último trio e uma no show de encerramento que acontecerá no Vale do Anhangabaú.

Entre os eventos que antecedem a parada estão a conhecida Feira Cultural LGBT, no Anhangabaú, das 10h às 22h, no dia 26. A feira já tem 16 anos. Ao todo são 60 tendas, com produtos de variados segmentos, além de oficinas culturais, aulas de samba, samba rock e dança afro, espaço para adoção de cães e gatos, artesanato equatoriano e peruviano e um bate-papo com escritores especializados em literatura com temática LGBT.

Haverá ainda tendas para divulgação dos trabalhos de organizações não-governamentais (ONGs) e entidades que apoiam a causa LGBT. "Para esse evento, estimamos 100 mil pessoas. O objetivo é propagar a cultura LGBT, fazer com que as famílias participem, porque é um evento aberto e gratuito".

**Prêmio**  
No dia 27, a partir das

19h, haverá a cerimônia de entrega do Prêmio de Cidadania e Incentivo à Diversidade, que também existe há 16 anos e neste ano será feito na Academia Paulista de Letras, no dia 27.

O prêmio surgiu para homenagear e reconhecer ações sociais que contribuíram para o avanço dos direitos humanos da população LGBT. Ao todo são 20 categorias entre personalidades, entidades, autoridades políticas e ações culturais de destaque na área.

O prefeito Fernando Haddad informou que o mínimo que se podia fazer pela Parada do Orgulho LGBT após 20 anos seria lembrar de incluí-la no calendário oficial da cidade.

"Apesar dos avanços das políticas públicas, os desafios continuam presentes e os obstáculos estão aí para serem superados. Entendo que não só essa tomada de consciência, mas a presença da parada nos faz lembrar o quanto ainda temos de caminhar para vencer as formas de intolerância presentes na nossa cidade", concluiu Haddad.



João Pessoa > Paraíba > QUARTA-FEIRA, 25 de maio de 2016









