

## Provas do Enem

### Aprovação com boa nota exige meta, foco, disciplina e equilíbrio

Rodolfo Amorim  
Especial para A União

Foco, disciplina e leitura são palavras que estão presentes no cotidiano de estudantes do Ensino Médio, em especial, alunos do terceiro ano. Há pouco mais de dois meses para o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio), estudantes miram não somente o ingresso nas instituições de Ensino Superior e buscam adaptar-se numa rotina baseada em aquisição de conhecimento. O exame acontece anualmente, e, em 2016, será realizado nos dias 5 e 6 de novembro, sendo o sábado dedicado às provas de Ciências Humanas e Ciências da Natureza e suas tecnologias, no domingo, ocorreu as provas de Linguagens e Códigos, Matemática e a Redação.

Professores e alunos se unem na preparação para os dois dias de avaliação, e acreditam que o objetivo traçado é fundamental para cumprir as tarefas diárias e todo cronograma de estudo específico para o Enem. A professora de língua estrangeira, Maria José, lembra que a preparação é feita desde os primeiros anos de ensino. Segundo ela, o Enem é uma preparação para a vida e os estudantes devem aproveitar as oportunidades ofertadas pelas escolas, além de buscar conhecimento fora delas.

Entre livros, ônibus e vídeo aulas, os estudantes buscam diversas maneiras de acrescentar conteúdos aos seus dias de estudos. As plataformas digitais são ferramentas que contribuem de maneira significativa para somar assuntos importantes e diferenciar o tradicionalismo dos livros e da lousa. A maioria dos estudantes afirma utilizar recursos audiovisuais, como as vídeo aulas, que auxiliam ao conteúdo estudado e facilitam a assimilação das matérias vistas em sala de aula.

"Somos guerreiros de domingo a domingo e escravos do nosso próprio conhecimento", conta Vitória Lopes, aluna do terceiro ano do Lyceu Paraibano, que pretende cursar Medicina. Para ela, a importância de ingressar numa universidade pública garante não só a isenção de uma mensalidade cara, mas a oportuni-



FOTOS: Evandro Pereira

A reta final para a realização das provas se aproxima e os alunos buscam desde já fazer uma boa preparação para o exame

dade de uma vida acadêmica bem sucedida. Ciente da concorrência que há para o que pretende estudar, Vitória diz, suavemente, que não se sente pressionada pelos pais e procura não absorver essa pressão que permeia os pré-universitários, no entanto, dedica-se o quanto pode.

Seja Arquitetura, Psicologia, Educação Física, Terapia Ocupacional ou até mesmo cursos técnicos é preciso estudo constante, leitura contínua e manter-se atualizado ao que acontece na sociedade. Uma vez que a prova é contextualizada e aborda questões sociais, políticas e do cotidiano. Tarcísio Rubens, que também está no terceiro ano, pretende estudar Engenharia Elétrica e diz que não basta apenas decodificar os temas, mas decifrá-los da maneira que o Enem desenvolve.

O professor de Sociologia, Erasmo Mota, define como aspectos importantes, além do foco e da preparação intelectual, o cuidado com o emocional e saber administrar o tempo da prova. Para que cada questão seja respondida com cautela, ele sugere que, caso o estu-

dante esteja com dúvida em determinada pergunta, pule e responda as seguintes, isso facilita o andamento do Exame e a possibilidade de concluir tudo sem a necessidade de chutes aleatórios. É preciso que nesses dois meses, os candidatos se preparem também psicologicamente, pois não é fácil realizar a avaliação sem esse equilíbrio.

A importância de se obter uma boa nota no Enem permite que os candidatos utilizem-nas no Sisu (Sistema de Seleção Unificada), em que se pode escolher até duas opções de curso, e é possível alterá-las durante o período de inscrições. Além disso, os concorrentes podem se inscrever no SisuTec, que é gerenciado pelo MEC (Ministério da Educação), e garante o ingresso em cursos tecnológicos.

O Prouni, que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 50% em instituições privadas de educação superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma, também utiliza a nota como forma de inscrição. As-



Erasmo Mota alerta para o cuidado emocional e Maria José diz que Enem é uma preparação para a vida

sim como o Fies (Fundo de Financiamento Estudantil), programa do Ministério da Educação que financia cursos superiores não gratuitos.

Diante dessas oportunidades e do desejo de obter uma formação acadêmica, os alunos cooperam uns com os outros no processo de ensino-aprendizagem. Os livros são companheiros fiéis, a tecnologia, aliada diária e o sonho, estímulo vi-

tal. Com isso, os estudantes se organizam, planejam e se determinam à realização das provas. É bom lembrar, que o cartão de confirmação da inscrição está disponível no site do Inep e o participante deve acessar o endereço eletrônico, informar o CPF e senha e imprimi-lo, pois não serão enviadas pelos Correios.

Continua na página 18

## Essas coisas

Carlos Aranha - Membro da Academia Paraibana de Letras - caranha@terra.com.br

## Estamos na galáxia das perplexidades

Daria que seriam dias de reminiscências. Faria de conta que seriam noites contínuas de cheias acústicas. Haveria um jeito que seria a abertura da Terra para todos vocês, amigos, músicos e poetas destes anos.

Há poetas que desconheço. São muitos. Alguns estão em Sorocaba, Londrina, Campina Grande, Vitória, Olinda, Blumenau. São como vocês, transformando o miserável cotidiano em músicas não gravadas, poemas não publicados. Eu mesmo pensei em transformar em poesia o assassinato por causa de um par de tênis. Costaria de ter nesta semana suficiente dinheiro para fazer um poema-vídeo musical de um minuto, um minuto e meio, sobre o instante em que Mark Chapman matou John Lennon. John confirmando a seu assassino ser John, para o tiro derrubá-lo em seguida. Chapman tinha lido - ao menos disse à polícia e à imprensa - "O apanhador no campo de canteiro", de Salinger. Andava com uma edição em "pocket book". Por não tão fina ironia, tudo o que Salinger escrevia tinha o jargão da juventude americana.

"O apanhador no campo de canteiro" atravessou quatro décadas, influenciou gerações. Não dava é para rever que o jargão transformado em literatura de "re-

alismo mágico" faria John Lennon morrer, baleado, no chão de New York.

Vocês sabem que acho uma merda muito do que vai acontecendo? Miserê, miserê, e nada de "miserere nobis". Vocês também acham uma merda, enquanto fazem seus poemas e canções.

Alguns dizem que nesta idade adulta fiquei adulto em excesso, às vezes um pouco careta, outras apegando-se a coisas de política e suas esquinas. Outros me aconselham ser "menos menino" por não ter a mínima idade para isso, pois enfim entrei na septuagenariedade. Mas, acho-me sexygenário. Outros acham ser hora de seguir a já antiga "lei de Gerson". Ainda me telefonam para conselhos do tipo "se arrume, pois, apesar da idade, ainda há tempo". E eu que não quero nem arrimo, arrumadinho ou arrumadinho...

Arrumadinho gosto é da mistura que provei, semana passada, num quiosque em Tambaú e, antes, no Baixo Centro Histórico, ou nos tempos do Bar da Tripa, nos Expedicionários, onde era servido pelo saudoso Wilton Guedes: feijão verde, carne-de-charque, farinha, cebola, coentro, tomate, pimen-

tão, manteiga-da-terra. Cerca de uma semana antes dele partir para outro plano, encontrei "Joca Macaco", então convertido à crença evangélica, e recordamos as inigualáveis noites do Bar da Tripa.

Vocês, poetas e músicos do século 21, iguais aos dos 60, dos 70, dos 80 e 90 do século 20, vocês, leitores em geral e todos que fazem parte desta galáxia, da galáxia de Gutenberg, da galáxia "heavy", da galáxia de Dylan, da galáxia das perplexidades.

Gostaria sempre de fazer, publicar, receber, rasgar, transcrever cartas. Cartas de verdade, envelopadas, e não apressadíssimos e-mails.

Ainda tenho "um beijo preso na garganta".

Somos poetas e músicos do século 21. Somos também os não editados, os não gravados. Como há os sem terra, os sem tem tejo, há os sem antologia.

Desde a Atlântida, ficou escrito nas estrelas que pelos menos nunca teríamos a necessidade de esconder nossas loucuras.



Jorge Mautner (acima), Karina Buhr (centro) e Juliano Guerra (abaixo) em fotos que podem ser reviradas por seres invisíveis



## DISPUTA POR VAGA EM UNIVERSIDADES

# Sobrecarga e estresse oferecem riscos

Rodolfo Amorim  
Especial para A União

Muitas são as universidades que utilizam a nota do Enem como forma de ingresso em salas de aulas. Na Paraíba, as principais instituições oferecem vagas anualmente em diversos cursos. Este ano, o Inep reconheceu 9.276.328 inscritos para Exame Nacional do Ensino Médio no Brasil, sendo mais de 235 mil vagas na Paraíba, um aumento de 15,18% em relação ao ano anterior. A UFPB (Universidade Federal da Paraíba) pretende, até então, disponibilizar a mesma quantidade de vagas de 2015, com a possibilidade do aumento de novos cursos na instituição.

As demais instituições do Estado, como a UEPB (Universidade Estadual da Paraíba), UFCG (Universidade Federal de Campina) e o Instituto Federal da Paraíba (IFPB), também planejam oferecer a mesma quantidade de vagas do último ano. A UFCG, na edição passada, dispôs 3.145 vagas no Sisu 2016.1 e 1.620 no segundo semestre. Portanto, os estudantes devem ficar atentos às chances viáveis para poder fazer a melhor escolha.

### Sobrecarga e o estresse?

A intensidade dos estudos e a vontade de ingressar na universidade podem ser prejudiciais à saúde psicológica dos estudantes. O estresse é um dos grandes problemas que o excesso de estudos pode produzir nos alunos. Procurar estabelecer metas e dividir o tempo livre é fundamental para uma rotina produtiva de aquisição do conhecimento. Segundo a psicóloga clínica Natália Tavares, tentar cumprir com os pequenos objetivos, não procrastinar e separar um tempo para uma boa caminhada, uma boa noite de sono e alimentação adequada também fazem parte do sucesso. "Dormir é essencial, repor energias, organizar pensamentos para que no dia seguinte o estudante esteja preparado para mais um dia de estudo", enumera ela.

Para a psicóloga, estabelecer uma meta diária é fundamental para que se obtenha o resultado desejado. Atualmente, há uma briga por tempo, e a sociedade nunca esteve tão ocupada e os dias nunca estiveram tão cheios. "Otimizar o tempo é sem dúvida um desafio, porém, se esse desafio não for enfrentado, o rendimento desejado não acontecerá.

"Muitas são as dicas para que saibamos administrar e chegar no objetivo ou meta que fora estabelecida, isso está ligado à disciplina e ao acordo consigo mesmo", orientou Natália Tavares.



FOTOS: Evandro Pereira

Jovens devem tomar cuidado e não estudar acima do limite para evitar a sobrecarga e o estresse

### Saiba mais

#### De olho nos possíveis temas

A cada edição das provas do Enem há uma discussão sobre os possíveis temas a serem abordados na prova de Redação. A plataforma "Hora do Enem" disponibilizou alguns temas que podem ser tratados. O Inep espera que os candidatos acompanhem os últimos acontecimentos sociais e políticos do Brasil e do mundo.

- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| o Falta d' água       | o Dengue e zika                   |
| o Mobilidade Urbana   | o Limite da estética e saúde      |
| o Preconceito Raçal   | o Desigualdade étnica e de gênero |
| o Conceito de Família | o Intolerância religiosa          |

#### Novidades no ENEM 2016

O MEC (Ministério da Educação) criou uma plataforma digital chamada "Hora do Enem", projeto pensado para quem vai realizar o exame. O candidato pode acompanhar o programa pela TV, na TV Escola, fazer simulados online, criar um plano de estudos adequado e baixar vídeos ao mesmo tempo.

- Taxa subiu de R\$ 65 para R\$ 68.
- Participantes poderão usar nome social.
- O Inep coletará dados biométricos (impressão digital) dos alunos.

### Fala estudante

"Eu fiz Enem uma vez, em 2015. Me preparo estudando em casa, assisto vídeoaulas, faço simulados, além de fazer cursinho. Pretendo cursar Arquitetura numa instituição pública. Fazer o Enem antes é bom para administrar o tempo".



GABRIEL DE SÁ

"Eu faço cursinho desde o início do ano, o que tem me ajudado bastante a relembrar os assuntos estudados. Quero estudar Terapia Ocupacional, que é um curso que lida com pessoas. A rotina tem sido uma correria".



GERLANE ALMEIDA

"Não sou daqui e venho do interior todos os dias de ônibus. Desde o começo do ano faço cursinho e passo o dia todo em João Pessoa, e tento aumentar o conhecimento. Pretendo cursar Medicina".



GABRIELE ALMEIDA

"Eu não faço cursinho, mas mantenho o meu plano de estudos pela internet. Também tenho auxílio dos meus tios que são professores e eles me ajudam nas dúvidas. Acho importante cursinho, mas está em cima da prova. Pretendo cursar Educação Física".



IGOR BARROS

"Eu preparei um roteiro de estudos que fiz pela internet. Além de apostilas, uso bastante a internet como forma de estudos. Pretendo fazer um curso tecnológico e pretendo cursar uma universidade pública porque elas se destacam mais na área tecnológica".



VITOR JOSÉ

### Elejô

### Fábio Mozart

## Bandolins de guerra e outras batalhas inúteis

Quando a tormenta acabar, depois de outubro, pretendo levar o grupo de música regional "Choro Prateado", de Cabedelo, para o lançamento dos novos livros de Fábio Mozart no Ponto de Cultura Cantiga de Ninar em Itabaiana. O grupo é liderado por Wilson do Bandolim, 85 anos de música, ele que foi parceiro do grande bandolinista itabaianense Artur Fumaça e de Jackson do Pandeiro nas décadas de 40/50, tocando em boates e bordéis. No programa "Alô comunidade", da Rádio Tabajara da Paraíba, recebemos o filho de Wilson do Bandolim, meu compadre e colega ferroviário Wellington Costa. Nosso país foi ocupado pelas armas do nosso próprio Exército, pela cultura alienígena e por outros instrumentos menos palpáveis, e o que resta é a resistência de artistas do nível de Wilson do Bandolim, movendo-se indiferente aos modismos e a infância cultural de nossos dias. Toda quinta-feira, em Cabedelo, os velhos músicos se reúnem para tocar e celebrar o bom tom do chorinho brasileiro e correlatos,

ainda que tangidos pelo avanço da Frente pelo Aniquilamento do Bom Gosto e da Verdadeira Arte, ante a qual parece vã toda resistência. Não é iminente, porém a rendição de guerreiros como Wilson do Bandolim e seus parceiros. Não iremos renegar a bandeira contra a falta de autenticidade. Chamam-nos de puristas dos costumes por reivindicarmos uma expressão artística de raiz brasileira. Prefiro acreditar que a verdadeira arte é imune a todo esse lixo que querem nos impor. Ofertamos CDs do bandolinista Wilson para nossos ouvintes. Só um rapaz ligou pedindo o disco de chorinho. Acredito que, se a cortesia fosse um disco de Calcinha Preta, Calcinha Pedida, Garota Arrombada ou qualquer fuleragem do tipo, certamente a demanda seria muito maior. Tem nada não. A História, ela mesma, se encarrega de corrigir seus equívocos e restaurar o belo que as restrições do mercado embaraçam. A Associação dos Novos Escritores da Paraíba (ANEP) foi criada em grande

estilo na Câmara Municipal de Itabaiana. Fui escolhido como segundo secretário. Tem até diretor de Marketing, que é o cozinheiro Luciano Marinho, o primeiro cozinheiro profissional diretor de uma associação de escritores. É que ele escreve nas suas painéis poemas diários de sabor fantasia. Não será por falta de poetas que a nova entidade vai fraquejar. A iniciativa de Antonio Costa insinua questões como: quem é escritor velho poderá se associar? E quem é apenas leitor? E o que vem a ser mesmo um escritor, veterano ou novato? Não temos ainda a definição do que seja mesmo um escritor. Partindo do princípio de que o electricista é aquele que se dedica ao ofício de mexer com electricidade, o escritor é o cara que escreve, mesmo sem viver disso. Quando eu era menino, só acreditava que o sujeito era realmente escritor se ele fosse autor de livros de capa dura. Autor de capa mole, na minha visão de garoto, seria um escritor sem muita consistência. Isso até eu descobrir os livros de Monteiro Lobato

e começar a gostar de ler os bons autores, independente dos formatos dos seus livros. Só acho que os novos escritores devem ter a vocação, gostar de ler e, de vez em quando, escrever. Para publicar, acabou o problema com o advento da internet. Cada um cria seu blog e dana-se a escrever, bobagens ou não. Na grande rede, tem um oceano de blogs literários. Nessas águas turvas, pode-se pescar boa produção, mas a grande maioria é lixo. Eu mesmo ando com vontade de declarar oficialmente morto esse meu blog, encerrando minha carreira de escritor. Vou fundar a Associação dos Escritores de Saco Cheio. Talvez eu venha a fundar um grupo de ajuda mútua para quem gosta de escrever besteiras, mas não quer incomodar os outros com suas ausências de ideias. Uma coisa assim tipo os Alcoólicos Anônimos. Na sessão, o sujeito se levanta e declara: Hoje eu senti vontade de postar um texto no meu blog inativo, mas resisti. Seguem-se aplausos dos companheiros de desdita.

# Mundo digital não é 100% seguro, mas ataques podem ser evitados

**Fernando Patriota**  
Especial para A União

Quase todo mundo já ouviu essa frase: "Ninguém vive sem internet". Realmente, a rede mundial de computadores está em todos os segmentos da nossa vida cotidiana. Agora, trabalhar ou se divertir sem o aplicativo mais usado no mundo, o whatsapp, parece ser quase impossível. Desde que surgiu, em 2009, esse meio de comunicação é uma verdadeira febre entre os mais de um bilhão de usuários espalhados por centenas de países. Mas, trocar mensagens, áudios, vídeos, ligações e imagens via whatsapp é seguro? Especialistas, profissionais e estudiosos do setor alertam que o meio digital nada é 100% seguro. O que se tem são medidas proativas que tornam uma invasão mais difícil de ser concretizada.

Na versão atual do whatsapp, inclusive as ligações entre usuários, são protegidas com um protocolo de encriptação de ponta-a-ponta, de forma que terceiros e o próprio whatsapp não pode lê-los, apenas o destinatário pode descriptografá-las.

Segundo o diretor de Operações da Innobras, Ricardo Bringel, as chaves privadas dos seus clientes do whatsapp são armazenadas apenas nos seus dispositivos, ou seja, o sistema não armazena essas chaves, "por isso não existe a menor possibilidade além de quem enviou e recebeu a mensagem de ler seu conteúdo, pois, para cada contato que você possui é gerado uma chave privada compartilhada entre você e seu contato, que muda de contato para contato", explicou o diretor em TI.

Desta forma, ainda de acordo com Ricardo, não tem como usar uma chave privada de um contato para abrir a mensagem de outro contato, além disso toda a comunicação é criptografada com uma chave temporal que muda de mensagem para mensagem e de contato para contato, ou seja, "cada mensagem é uma nova chave tornando inviável a tentativa de quebrar a criptografia de cada uma delas".

As mensagens criptografadas são aquelas protegidas por algum tipo de código de encriptação que embaralha o conteúdo gerando, uma espécie de cadeado que apenas quem tem a chave pode acessar seu conteúdo. Seria como uma espécie de cofre em que colocamos algo dentro e podemos transportá-lo para onde quisermos, mas apenas quem tem a chave pode abri-lo. Hipoteticamente, se este cofre fosse roubado não seria possível ver o que tem dentro, somente se arrombá-lo. Assim, similarmente, o nível de segurança no meio digital seria o esforço de quem roubou em conseguir arrombar o cofre.

Assim, de acordo com a arquitetura e infra-estrutura de segurança informada pela WhatsApp, pelo custo benefício e pelo esforço de tempo investido para quebrar a criptografia de cada mensagem, pode-se afirmar que o aplicativo whatsapp é seguro, mas nada impede de ler suas mensagens de outras formas como: clonagem do chip, whatsapp via web no computador, recuperar seus backups do iCloud ou Google Drive.

Por outro lado, a justiça brasileira tem procurado fazer a sua parte e alguns avanços têm acontecido, no tocante à segurança ou quebra de privacidade na internet. O artigo nº 15, da



Aplicativo é usado por mais de um bilhão de pessoas em todo o mundo. Ligações entre usuários já são protegidas, explica especialista

FOTOS: Reprodução

Lei 12.965/14, conhecida como o Marco Civil da Internet, determina que os provedores de aplicações precisam guardar informações dos usuários por seis meses. Esta lei se aplica se, pelo menos, um dos terminais (celular, nesse caso) esteja localizado no Brasil e no caso dos bloqueios ao whatsapp, de acordo com as sanções previstas no artigo 12 da mesma lei, que vai sendo aplicada gradativamente, com uma advertência, depois multa de 10% do faturamento do grupo econômico no Brasil (Facebook, visto que o WhatsApp é gratuito), suspensão das atividades e finalmente a proibição do exercício das atividades no país.

Recentemente, a WhatsApp foi questionada sobre as irregularidades com a lei do Marco Civil da Internet e responderam dizendo que tem funcionários apenas nos Estados Unidos e que não tem escritórios em outros países, inclusive no Brasil. Informou que o Brasil é importante para eles e que respeitam as pessoas e as leis do nosso país e de outros países dos seus usuários, que respeitam o papel da aplicação da lei e que possui canais dedicados para responder aos pedidos da justiça brasileira, bem como às autoridades de todo o mundo. Informaram que se esforçam para atender as normas legais brasileira sempre que possível, entretanto ressaltou que não poderiam implementar algo que não é tecnicamente viável com a forma que como os serviços deles operam. Também informaram que operam um serviço de mensagem global inclusive entre operadores em diversos países, e por fim informaram que coletam pouca informação dos usuários e que não armazenam mensagens.

Baseado nas informações fornecidas pela WhatsApp que não armazenam os registros das mensagens, imagens, vídeos e voz dos usuários e que mesmo que armazenassem estariam criptografadas, então pelo que determina a lei do Marco Civil "e se não houver alterações nesta lei, acreditado que o aplicativo poderia ser banido do Brasil, pois da forma que está hoje é ilegal e é um canal livre para se cometer todo tipo de crime como troca de mensagens, imagens, vídeos, voz e chamadas telefônicas sem que nada possa ser feito".

## PF prendeu terroristas após identificar conversas

Recentemente a Polícia Federal deflagrou a operação "Hastag", que supostamente teria conseguido interceptar conversas do whatsapp de terroristas, mas não com ajuda da WhatsApp. Especula-se que as interceptações poderiam ter sido feitas através clonagem dos chips com ajuda de operadoras, invasão pelo web.whatsapp, usando programas hackers, obtenção dos backups das conversas pelo iCloud ou Google Drive e até agentes infiltrados nos grupos do WhatsApp.

Apesar do WhatsApp não ser considerado uma rede social, mas apenas um sistema de mensagens, então, teoricamente, não existiria muitos problemas de privacidade, apenas em algumas situações quando se participa de grupos que devam ter alguns cuidados com as mensagens, fotos, vídeos, opiniões postadas, pois outras pessoas que não se conhece pode compartilhá-las em outros grupos ou pessoas e chegar em mãos erradas, como por exemplo uma crítica a um chefe, as-

sim, para esse tipo de situação, ainda não existe forma de bloqueio.

Um recurso muito bom do WhatsApp é a sincronização com seu computador onde se pode utilizar o whatsapp diretamente pelo browser, entretanto essa ferramenta pode trazer muitas dores de cabeça se você sincronizou num computador público, dessa forma, todos que acessarem aquela máquina poderão visualizar suas mensagens em tempo real, mesmo que você não esteja presente.

## Informações pessoais podem ser capturadas

O whatsapp é um dos aplicativos mais visados por criminosos para atingir usuários e capturar suas informações pessoais. Os golpes mais comuns são mensagens que prometem casas, dinheiro, brindes de rede de fast food, como também mensagens com links para baixar pacotes de Emojis (carinhas). Os criminosos estão oferecendo uma suposta versão do "WhatsApp Gold", enviando uma mensagem com um link para baixar o programa. Enfim, existem vários outros golpes, mas o que tem em comum é a finalidade que é de roubar seus dados bancários, cartão crédito, e-mails, redes sociais, utilizando-se de um programa que você instalou ao clicar no link da mensagem.

Ricardo Bringel diz que

existem formas para se defender contra ameaças desse tipo. "Recomendamos que não baixem aplicativos fora das lojas oficiais, não compartilhem mensagens de origem suspeita ou duvidosa, não cliquem em links que utilizem linguagem estranha ou incomum até mesmo compartilhados pelos seus contatos". Ele ainda sugere que evitem ao máximo compartilhar informações pessoais com aplicativos, até mesmo os mais conhecidos e nunca forneçam número de cartões de créditos ou dados bancários. "Sempre utilizem algum tipo de antivírus ou software de proteção em seus smartphones e mantenha sempre os aplicativos e sistema operacional do seu smartphone atualizados", acrescentou.

Fast food, como também mensagens com links para baixar pacotes de Emojis (carinhas). Os criminosos estão oferecendo uma suposta versão do "WhatsApp Gold", enviando uma mensagem com um link para baixar o programa. Enfim, existem vários outros golpes, mas o que tem em comum é a finalidade que é de roubar seus dados bancários, cartão crédito, e-mails, redes sociais, utilizando-se de um programa que você instalou ao clicar no link da mensagem.

Ricardo Bringel diz que existem formas para se defender contra ameaças desse tipo. "Recomendamos que não baixem aplicativos fora das lojas oficiais, não compartilhem mensagens de origem suspeita ou duvidosa, não cliquem em links que utilizem linguagem estranha ou incomum até mesmo compartilhados pelos seus contatos". Ele ainda sugere que evitem ao máximo compartilhar informações pessoais com aplicativos, até mesmo os mais conhecidos e nunca forneçam número de cartões de créditos ou dados bancários. "Sempre utilizem algum tipo de antivírus ou software de proteção em seus smartphones e mantenha sempre os aplicativos e sistema operacional do seu smartphone atualizados", acrescentou.



Usuários devem ter cuidados ao utilizar aplicativos na troca de mensagens

# Goretti Zenaide

**Ele disse**  
"Demasiada maquiagem e muito pouca roupa para vestir é sempre um sinal de desespero para a mulher"  
OSCAR WILDE

**Ela disse**  
"Meninos se apaixonam por beleza e meninas por romantismo. Por isso mulheres sempre usam maquiagem e os homens mentem"  
MALLU MORAES

gzenaide@gmail.com @letazenaide

colunagorettizenaide

### Treinamento

A GESTÃO de empresa familiar será tema de treinamento em João Pessoa, a ser promovido pela KLA Educação Empresarial. O evento será dia 13 deste mês, às 19h, no Hotel Nord Luxxor Tambaú, ministrado pelo especialista em gestão e planejamento Marcelo Andrade. Mais informações poderão ser obtidas pelo site <http://klatreinamentos.com.br/joapessoa/edilson>.



Beatriz Campelo, Percival Brito e Chris Rolim, ele é o aniversariante desta segunda-feira

### Paraibana no Prêmio Claudia

FUNDADORA do Centro de Cidadania das Mulheres, uma cooperativa feita por mulheres agricultoras de Pedra Lavrada, a paraibana Rozimere Santos é candidata à categoria Consultora Natura Inspiradora, no Prêmio Claudia 2016, que reconhece as mulheres brasileiras que se destacam por sua atuação nas áreas de Ciências, Cultura, Trabalho Social, Políticas Públicas e Negócios.

Nesta categoria concorrem mulheres reconhecidas no Prêmio Acolher, iniciativa do Movimento Natura, cuja votação está aberta até o dia 30 deste mês no site [www.premioclaudia.com.br](http://www.premioclaudia.com.br).

### Rock In Rio

A BANDA pop americana, Maroon 5, é a primeira atração confirmada para o Rock In Rio 2017. O grupo californiano, comandado pelo vocalista Adam Levine, vai encerrar a segunda noite de shows do mega evento.



A aniversariante de hoje Norma Rocha Pedrosa e sua irmã Selma Rocha Monteiro

### Parabéns

**Domingo:** Ex-senador Efraim Moraes, prefeito Zenóbio Toscano, Sras. Wilma Almeida, Betânia Vasconcelos, Ilzenir Moreira Franca, Lourdes Maria de Almeida e Madalena Barros, empresária Norma Rocha Pedrosa, jornalista Marcos Tavares.  
**Segunda-feira:** Artesão Cacá Melo, arquitetos Percival Brito e Lana Débora Diniz Cruz, cantora Mayara Barros, assistente social Samara Longo, presidente da Fecomércio Marconi Medeiros, empresária Maria Helena Cavalcanti, executivo Valdemar Nobrega Júnior, radialista Otacilio Trajano, jornalista Renata Leite, Sra. Anne Karine Rocha.

## Zum Zum Zum

● ● ● O Cineclube "O Homem de Areia", na Fundação Casa de José Américo, vai exibir na próxima quarta-feira o filme "Ades, Lenin!", do alemão Wolfgang Becher sobre a queda do Muro de Berlim. O comentário da noite será do Andés von Dessauer.

● ● ● Durante o Seminário "O Futuro do Desenvolvimento" realizado pela UFPA até a última sexta-feira, o secretário de Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, Rômulo Montenegro ministrou a palestra "Políticas Sociais e Desenvolvimento Econômico e Territorial".

● ● ● Os organizadores do Casa Cor Paraíba, César Reveredo, de Natal-RN e Ricardo Castro, de São Luís do Maranhão receberam, na última quinta-feira, os títulos de cidadãos pessoenses. A sessão solene foi no evento que está instalado na Av. Epitácio Pessoa.

● ● ● Terminam amanhã as inscrições (<http://portal.mec.gov.br>) para os estudantes da Rede Estadual de Ensino participarem do programa Parlamento Juvenil do Mercosul.

### Online

O SEBRAE está disponibilizando serviço gratuito online para esclarecer dúvidas sobre gestão empresarial. Trata-se do "Fale com o Especialista" disponível no horário de 8h às 12h e das 14h às 18h.

### Dois Pontos

- ● Em diálogo com Hillary Clinton na reunião da Cooperação Econômica Ásia-Pacífico, o líder russo Vladimir Putin confessou que o pai dele, na II Guerra Mundial, ao retornar da linha de frente e perto de onde ele morava, encontrou um monte de corpos sendo colocados em caçambas para serem levados para valas comuns.
- ● O pai de Putin reconheceu o corpo da esposa e ao verificar que ela estava viva, cuidou dela até a recuperação - oito anos depois, em 1952, nasceu o filho Vladimir.

### CONFIDÊNCIAS

ARTISTA PLÁSTICA

### EURIDES BATISTA DE LIMA

**Apelido:** não tenho  
**Uma MÚSICA:** "New York, New York" cantado por Frank Sinatra.  
**Um CANTOR/CANTORA:** Frank Sinatra, Roberto Carlos, adoro Elza Soares e sua voz rouca.  
**Prefere CINEMA OU TEATRO:** cinema  
**Um FILME:** gostei de vários filmes como "A Noviça Rebelde", "Casablanca", "A Pantera Cor de Rosa", mas o que eu gosto mesmo de assistir são os desenhos do Popeye e sua Olívia Palito.  
**Uma peça de TEATRO:** eu não curto teatro e não lembro de nenhuma peça que tenha me chamado a atenção.

**Um ATOR:** Charles Chaplin e Charles Bronson  
**Uma ATRIZ:** Fernanda Montenegro.  
**Poesia ou PROSA:** gosto de poesia. Quando eu era estudante do Lyceu ganhei muitas poesias de Jansen Filho que também estudava lá e a gente se paquerava. Mas naquele tempo as coisas eram diferentes e não pude guardar nenhuma delas porque quando a gente ia casar tinha que destruir tudo que lembrava os antigos namorados... Eu não casei com Jansen e sim com Rodolfo Gomes de Lima que começou a me paquerar no "Quem me Quer". Sabes onde era? na Lagoa. A gente saía do Lyceu e ia para a frente do Cassino da Lagoa paquerar. Tempos bons!

**Um LIVRO:** "A Bagaceira", de José Américo e "Eu" de Augusto dos Anjos.

**Um ESCRITOR(A):** José Américo de Almeida.

**Um ARTISTA PLÁSTICO:** Flávio Tavares  
**Um lugar INESQUECÍVEL:** a Grécia, gostei demais de ver as ruínas de suas antigas cidades e das Ilhas Gregas. Aliás, fiquei extasiada com as Ilhas Gregas e o arco-íris que presenciei lá onde tudo achei romântico.

**VIAGEM dos Sonhos:** visitar a Áustria e a Suíça. Está um pouco difícil aos 87 anos, mas nada é impossível quando se quer.

**PREFERE praia ou campo:** praia.

**RELIGIÃO:** católica  
**Um IDOLO:** não tenho ídolos, mas admiro as pessoas que nos trata bem sem ser somente aparência. A gente sente quando as pessoas são sinceras.

**Uma MULHER elegante:** Fernanda Montenegro além de ser excelente atriz é elegante em todos os sentidos, no vestir, na maneira de atuar. Acho ela muito bacana.

**Um HOMEM charmoso:** hoje em dia tem tanto homem bonito e charmoso que fica difícil escolher um só. O ator Al Pacino é charmoso.

**Uma BEBIDA:** vinho tinto seco e licor. Adoro licores, mas atualmente para mim tudo é proibido e você sabe como é, tudo que é proibido é mais gostoso...

**Um PRATO irresistível:** camarão  
**Um TIME DE FUTEBOL:** Palmeiras

**Qual seria a melhor DIVERSÃO:** Dançar, só que as pernas não tem ajudado muito. E viajar também. Gosto muito de estudar da Unit, a Universidade da Terceira Idade onde sou parte do Coral regido pelo maestro Jean Fidelis. E na ABCMI sou do Coral regido pelo maestro João Alberto Gurgel. Em novembro vamos nos apresentar no Festival de Corais.

**QUEM você deixaria numa ilha deserta?** ninguém merece esse castigo.

**Um ARREPENDIMENTO:** nenhum, tudo que fiz foi porque queria fazer mesmo.



FOTO: Daira Rocha

*"Gosto de poesia. Quando eu era estudante no Lyceu ganhei muitas poesias de Jansen Filho que também estudava lá e a gente se paquerava. Mas naquele tempo as coisas eram diferentes e não pude guardar nenhuma delas porque quando a gente ia casar tinha que destruir tudo que lembrava os antigos namorados..."*

### Congresso

O UNIPÉ vai sediar nos dias 26 a 27 deste mês o I Congresso Parai-bano de Contabilidade e Administração, destinado a acadêmicos e profissionais da Administração e Ciências Contábeis. As inscrições, gratuitas, podem ser feitas no portal unipe.br.

### Rota cultural

TERMINA hoje mais uma edição da Rota Cultural "Caminhos do Frio", na cidade de Alagoa Grande, após dois meses de apresentações na região do Brejo paraibano, tendo passado por Areia, Pilões, Remígio, Solânea, Serraria, Bananeiras, Matinhas e Alagoa Nova. Na cidade de Margarida Maria Alves, as atividades culturais foram em sua maioria desenvolvidas no bonito Teatro Santa Ignaz fundado em 1902 e inaugurado em 1905 pelo meu bisavô, Apolônio Zenaide que foi chefe político da região e senador da República.



O escritor Marcelo Rubens Paiva (D) disse ver a Parolimpíada como a maior bandeira de uma nova visão de mundo que não encara o homem com apenas um padrão, mas com diferentes formatos possíveis

## ABERTURA DA PARALIMPÍADA

# Evento abordará condição humana

**Evento terá 2 mil voluntários, 78 bailarinos, além de companhias de dança de cadeirantes**

A cerimônia de abertura da Paralimpíada do Rio de Janeiro se dedicará menos a contar a história do Brasil e mais a abordar a condição humana, informaram ontem os diretores criativos da festa em uma entrevista à imprensa. O espetáculo terá como lema a frase "O coração não conhece limites" e também a frase em inglês "Everybody has a heart", que funciona com um duplo sentido que pode ser traduzido para "Todo mundo tem um coração/todo corpo tem um coração". A cerimônia está marcada para as 18h15 da próxima quarta-feira (7), no estádio do Maracanã. O término está previsto para as 21h.

O escritor Marcelo Rubens Paiva, um dos três diretores criativos do evento, disse que a abertura da Olimpíada tinha a obrigação de contar a história do país e utilizar ícones nacionais. "Nós, não. Esta-

mos ligados na humanidade, no ser humano, na condição humana, no sentido, na dificuldade, na solidariedade, no amor, no coração. É muito mais gostoso de criar", afirmou ele, que é cadeirante.

Elementos nacionais também estarão presentes, como as praias cariocas, consideradas locais democráticos pela equipe. Marcelo disse ver a Paralimpíada como a maior bandeira de uma nova visão de mundo que não encara o homem com apenas um padrão, mas com diferentes formatos possíveis. "É um desenho universal, que não é só fazer uma rampa para deficientes, mas para mulheres grávidas, idosos, pessoas que quebraram a perna, carro de bebê, deficiente visual. É um novo mundo", disse o diretor, que pediu que o público não perca o início da festa. "Começa de forma espetacular. É para emocionar, rir e chorar."

O espetáculo contará com um elenco de 2 mil voluntários e 78 bailarinos, além de duas companhias de dança de cadeirantes. Mais

500 profissionais estarão envolvidos. O Comitê Rio 2016 colocou 45 mil ingressos à venda e 4 mil ainda não foram comprados. A capacidade será de 50 mil pessoas e os outros lugares serão ocupados por convidados. O protocolo prevê que o presidente da República, Michel Temer, declare os jogos abertos, assim como na Olimpíada.

"É um desenho universal, que não é só fazer uma rampa para deficientes, mas para grávidas, idosos, pessoas que quebraram a perna, carro de bebê, deficiente visual. É um novo mundo"

## Participação dos atletas

A entrada dos atletas vai começar mais cedo na cerimônia de abertura da Paralimpíada. As delegações devem desfilarem pelo Maracanã aos 18 minutos, e a ideia dos organizadores é que os atletas possam assistir às atrações. O artista plástico Vik Muniz, que também é diretor criativo da cerimônia, vai preparar uma obra ao vivo no estádio durante a parada dos atletas. A pira olímpica deve ficar no lado leste do Maracanã, de frente para as tribunas, e o palco será central, e não mais no canto de um dos gols. Assim como na Olimpíada, um pequeno revezamento deve conduzir a chama dentro do estádio e atletas e ex-atletas vão participar.

A americana Amy Purdy, medalhista do snowboard nos Jogos de Inverno, terá um

papel de destaque e fará uma performance de dança na cerimônia. Seu parceiro ainda é um mistério e a coreografia deve envolver trocas das próteses de suas duas pernas.

"Primeiro, eu não tinha certeza se ia aceitar o convite, porque queria saber como seria feito", contou a atleta, que está ensaiando no Brasil há um mês e meio. Ela se disse muito animada e satisfeita com a performance. "É uma grande responsabilidade abrir os Jogos e tudo o que os Jogos significam."

A cerimônia contará com uma roda de samba com os artistas Diogo Nogueira, Maria Rita, Pretinho da Serrinha, Pedrinho da Serrinha, Monarco, Hamilton de Holanda, Kande de Pilares e Gabrielzinho do Irajá, que é deficiente visual.

## Orçamento suficiente

O produtor executivo da festa e chefe da empresa Cerimônias Cariocas 2016, Flavio Machado, disse que o orçamento do espetáculo não foi um problema para as ideias que os diretores criativos elaboraram. O valor do orçamento não foi divulgado por conta de sua deficiência, mas pela luta para superar marcas paralímpicas e conquistar medalhas. "No fundo, a superação para essas caras é bater o recorde do oponente", disse Fred.

"Todos somos eficientes e deficientes em certo sentido. Queremos tratar disso e fazer uma cerimônia muito humana", completou.

Os Jogos Paralímpicos 2016 serão transmitidos pela TV Brasil, em parceria com emissoras da Rede Pública de Televisão dos estados. O evento, que ocorre de 7 a 18 deste mês, terá a presença de 4.350 atletas de 160 países, competindo em 22 modalidades.

Terceiro diretor criativo da cerimônia, o designer e professor universitário Fred Gelli conta ter aprendido muito com o trabalho em conjunto com Marcelo Rubens Paiva, que ensinou que o atleta paralímpico não tem uma história de superação por conta de sua deficiência, mas pela luta para superar marcas paralímpicas e conquistar medalhas. "No fundo, a superação para essas caras é bater o recorde do oponente", disse Fred.



A americana Amy Purdy, medalhista do snowboard nos Jogos de Inverno, será um dos destaques da abertura

AOS 41 ANOS

## Marcelinho encanta no Ypiranga-RS

**Apesar da idade, atleta diz que não pretende parar de jogar futebol**

Aos 41 anos, com uma carreira consolidada nacional e internacionalmente, o inesgotável Marcelinho Paraíba é movido a desafios. E o mais novo deles é quase para "ontem". Depois de ser eliminado na Série D com o Inter de Lages-SC, o atacante desceu um pouco mais ao Sul do País para tentar o acesso inédito à Segunda Divisão do futebol brasileiro com o Ypiranga-RS.

O paraibano chegou a Erechim há uma semana, com um objetivo claro e pouco tempo para apresentações. Restando apenas quatro rodadas para o fim da primeira fase da Série C, o veterano calçou as chuteiras já no último sábado e estreou com gol na vitória por 2 a 0 sobre o Macaé, no Rio de Janeiro. Agora são mais três jogos - os torcedores canarinhos esperam pelo menos cinco - para levar o time ao mata-mata decisivo.

De volta ao Rio Grande do Sul 15 anos depois de conquistar o Gaúcho e a Copa do Brasil de 2001 pelo Grêmio, Marcelinho tem contrato com Ypiranga até o final da participação da equipe na Série C - o Inter de Lages emprestou-o ao clube gaúcho. No entanto, caso o objetivo seja cumprido em Erechim, garante que tentará ficar em 2017 para, quem sabe, reviver a alcunha de "100% Paraíba".



Marcelinho Paraíba vive bom momento em seu novo clube, estreou fazendo gol e pretende permanecer no clube caso o acesso à Série B seja conquistado este ano

"Recebi a ligação do pessoal do Ypiranga quando o Inter de Lages foi eliminado (na Série D). Tive outras propostas, mas vi a possibilidade da classificação. E a proposta também era muito boa para mim. E a estreia não poderia ter sido melhor... Sempre bom. Joguei sábado, estreei

bem, fazendo gol. O time tem uma possibilidade boa de chegar no mata-mata. Dá para acreditar. O time é bom, o treinador é muito competente, está há bastante tempo, o que só prova isso", disse Marcelinho Paraíba.

A intenção de Marcelinho Paraíba é permanecer na equipe,

caso o clube consiga o acesso, já que, no momento, restam apenas mais três jogos e o mata-mata. "Lógico que existe interesse. Se depender de mim, gostaria de seguir no Sul. Me dou muito bem quando jogo aqui para esses lados. No Grêmio, no Coritiba, nos clubes de Santa Catarina. Ere-

chim é uma cidade muito boa, estrutura maravilhosa. Faltam três jogos para definir, estamos com classificação boa, em terceiro. Dois jogos serão em casa. Depois, mais dois jogos. O chamado "jogo de acesso". Temos que ter concentração total", disse.

Aos 41 anos, o paraibano

diz que ainda tem muito pique para jogar por muito mais tempo. "Tem tempo ainda. Joguei ano passado 29 partidas pelo Brasileiro. Estou me sentindo do mesmo jeito, não mudou nada. Poderia jogar hoje em qualquer time. Se for num grande, melhor", concluiu.

### HISTÓRIAS RADIOFÔNICAS

KALLEB SOUZA DE OLIVEIRA

## "Nosso futebol profissional é muito atrasado!"

Marcos Lima  
marcosuniao@gmail.com

"Nosso futebol é atrasado em quase tudo com relação aos demais estados do País, ficando a frente apenas de alguns estados do Nordeste e do Norte. Mas em contrapartida, estamos tendo uma melhoria no profissionalismo", é dessa forma que Kalleb Souza de Oliveira, há sete anos na crônica esportiva da Paraíba, avalia o futebol profissional paraibano.

O filho do casal Augusto César Rodrigues de Oliveira e Maria Souza de Oliveira tem bacharelado em Teologia e ainda cursa Jornalismo, no entanto, já tem formação em radialismo e a paixão pelo futebol foi algo que lhe aproximou muito do radialismo esportivo. "Estou unindo meu talento com o que mais gosto de fazer, que é o futebol", diz ele que, apesar de todo este carinho pela "redondinha", só foi bom mesmo com a bola na época quando frequentava a escola primária e como secundarista.

Kalleb Souza é daqueles que não torce apenas por um clube, a exemplo do que ocorre com vários desportistas do País. Na Paraíba, tem amor pelo Botafogo e também pelo Centro Sportivo Paraíba-

no, no entanto, é torcedor fanático, de carteirinha, do Palmeiras, equipe que no próximo dia 22 estará em João Pessoa, na partida de volta pela Copa do Brasil, contra o Botafogo. "Estarei de coração partido, já que são dois clubes que gosto se enfrentando, mas, como paraibano, meus olhares estarão mais virados para o Belo", disse.

Eudes Moacir Toscano, o radialista paraibano que diz ter narrado o gol 1.000 de Pelé, no Estádio Olímpico (antigo Dede), em João Pessoa, é o cronista esportivo onde Kalleb procura se espelhar. "Pelo caráter e profissionalismo, me espelho no narrador esportivo, Eudes Moacir Toscano", afirma Kalleb, que hoje atua na emissora onde Eudes Toscano fez história, a Rádio Tabajara.

"O Eudes Toscano, para mim, é um ícone na radiofonia esportiva paraibana e brasileira. É um exemplo em tudo e também um professor. Tenho aprendido muita coisa com ele", garante Kalleb, que defende uma crônica esportiva independente e com isenção. "Eudes sempre primou por tudo isto", relembra.

Kalleb, por sua vez, defende a Federação Paraibana de Futebol e também o Tribunal de Justiça Desportiva



Kalleb Souza disse que sempre desejou estar no meio esportivo

de Futebol da Paraíba, pela forma transparente e dinâmica na condução das suas atividades. "Na minha ótica, a atual gestão da Federação Paraibana de Futebol vem mantendo a neutralidade na condução do futebol estadual, o mesmo ocorrendo com a Corte do Tribunal de Justiça Desportiva de Futebol da Paraíba, onde, em suas punições, vem agindo de forma democrática", alega o cronista, sempre fazendo questão de enaltecer o tra-

balho do cronista esportivo no Estado.

"Para desempenhar melhor suas atividades, o profissional precisa se reciclar ou procurar um ambiente acadêmico. Assim sendo, teremos ótimos comunicadores unindo a ciência da comunicação, atrelado com o seu dom. E acredito que por conta disso, nossos profissionais não têm o conceito que deveria, em relação a remuneração e entre outras coisas", filosofa.

Kalleb Souza é daqueles que quer ver o futebol paraibano regionalizado, diferente de alguns colegas que resumem o futebol profissional do Estado apenas em João Pessoa e Campina Grande. "Não, a maior prova disso são os campeonatos profissionais com clubes de todas as regiões do Estado", diz ele, lembrando que o futebol paraibano se diferencia das outras regiões apenas na parte negativa. "Mas estou vendo tempos melhores", abrevia.

Para o cronista, que pretende em breve concluir Jornalismo, já que é mais do que essencial na sua carreira profissional, a figura do repórter setorial é de grande importância, até por que, o assessor de imprensa só passa aquilo que lhe é permitido pelos dirigentes, podendo assim, ocultar informações que o torcedor quer e precisa saber. "Uma realidade que ocorre em todo País, não apenas na Paraíba. Com o repórter setorial, fica mais fácil termos notícias de bastidores", alega, fazendo referência também às entidades de classes que representam estes profissionais na Paraíba.

"As entidades de classes aqui da Paraíba precisam melhorar muito para que no mínimo, possam ser chamadas de associação", alfineta ele, referindo-se ao apoio que as mesmas têm dado aos profissionais.

BRASILEIRÃO SÉRIE A

# Bota e Grêmio fazem jogo atrasado

**Partida válida pela 19ª rodada tem sabor especial para gremista Bruno Grassi**

Botafogo e Grêmio se enfrentam hoje, pela Série A do Campeonato Brasileiro, em jogo atrasado da 19ª rodada. Com 26 pontos, o Alvinegro é o 13º colocado da competição. A equipe carioca foi de uma trágica goleada de 5 a 2 para o Cruzeiro, no jogo de ida das oitavas de final da Copa do Brasil, outra competição, no

entanto, os jogadores ainda não se contentaram com a situação.

No Grêmio, a partida atrasada deste domingo será a primeira das últimas três chances de 2016 para Bruno Grassi convencer a diretoria que merece ter o contrato renovado para a próxima temporada. Com a "sombra" do jovem Leo em ascensão no clube, o reserva de Marcelo Grohe será titular nos próximos dois jogos após quase três meses sem atuar; mas com bom aproveitamento em 2016.

Grassi atuou sete vezes no ano e sofreu oito gols – quatro deles na derrota por 4 a 3 para o Palmeiras, partida na qual o Tricolor sofreu mais gols na temporada. Tem uma vitória, um empate e uma derrota no Brasileiro, com um gol sofrido além dos quatro contra o Verdão, no empate em 1 a 1 com o Fluminense, dia 11 de junho, seu último jogo. Antes, atuou nas vitórias sobre Cruzeiro-RS, Lajeadense e Veranópolis e no empate com o Juventude, todas

pelo Gaúcho. O aproveitamento é de 66,6% nestas partidas.

A falta de ritmo é um dos problemas que Grassi enfrentará neste domingo. Embora não seja uma novidade para ele, já que o goleiro constantemente entra em situações como essa, quando Grohe não pode atuar por lesão ou convocação para a seleção. Como não tem jogado com frequência, tentará equiparar isso com a concentração máxima.

"São várias (dificuldades), o jogo não dá para ter uma ciência exata, mensurar como vai ser. Tenho que estar concentrado o máximo possível, a diferença de quem está com ritmo e joga com naturalidade é essa. Quem está entrando precisa ter concentração maior, para estar atento aos pequenos detalhes para ficar da mesma maneira de quem tem ritmo. Estou bem preparado e espero fazer um grande jogo", comentou o goleiro, em entrevista coletiva.

FOTO: Divulgação



Os jogadores do Grêmio estão otimistas para este confronto, e prometem um bom desempenho diante do Botafogo, hoje, buscando ainda mais a ascensão na temporada no Campeonato Brasileiro

## Eduardo Araújo

eduardomarcloaraju@hotmail.com

### A regra do jogo

O que devia ser exceção, infelizmente é a regra. Reiteradamente os campeonatos (des)organizados pela Federação Paraibana de Futebol são motivo de chacota pela imprensa esportiva e pelos participantes do meio, tudo por conta de uma série de equívocos cometidos, demonstrando as falhas de gestão que insistem em colocar em cheque a evolução do futebol paraibano e qualidade do jogo.

Findo o circo dos horrores da Primeira Divisão, com um arsenal completo de frustrações, desde o regulamento até o fim do certame repleto de adiamentos, idas e vindas, acreditava-se que a segundona poderia clarificar um novo norte para os modelos de disputa em nosso futebol.

Infelizmente, led o engano. A Segunda

Divisão do paraibano começou com um arbitral que desaguou num modelo de campeonato esdrúxulo e, ato contínuo, na saída de dois clubes por conta das inovações/limitações da conhecida Lei do Profut, resultando em uma primeira fase na qual dois dos três grupos já tem seus classificados antes mesmo de iniciar a competição.

A certeza da desorganização é tamanha que teve dirigente de clube dizendo abertamente para a imprensa que não havia contratado atletas e iniciado os treinamentos porque tinha certeza que o campeonato seria adiado, como o foi.

Além dos clubes que saíram e de cinco das nove equipes da competição já estavam classificadas para a próxima fase antes

mesmo de entrar em campo, já na primeira rodada, o certame foi adiado, como previu o dirigente "Mãe Diná", sendo entregue nas mãos da CBF a culpa.

Como era de se esperar, para colocar mais fogo no caldeirão de excentricidade que é o futebol paraibano, o Serrano, uma das equipes irregulares e excluída da competição, entrou com um pleito no Tribunal de Justiça Desportiva com a finalidade de retornar ao grupo do Agreste e tentar a classificação para a segunda fase, o que retiraria de Sport Campina e Lucena, ora classificados, a passagem gratuita e sem esforço.

Fora isso e obviamente, a segundona é mais modelo deficitário, com os clubes literalmente pagando para jogar, apesar do

pacote de "bondades" da FPF, com isenção de taxa de inscrição e de arbitragem. Aí vem a pergunta: um clube que não tem condições de pagar essas taxas, tem como arcar com um custo mínimo mensal de 30 mil reais para disputar a competição?

É, parece que o show de horrores, com diversos exemplos de como não gerir o futebol, vai continuar por tempo indeterminado, pois entra ano e sai ano, os modelos de disputa vão ficando cada vez piores, mais deficitários, com a ameaça, inclusive, do abandono da transmissão televisiva, o que traria ainda menos visibilidade ao nosso campeonato tão amado, mas, infelizmente, maltratado. A solução é dura, mas simples: mais profissionalização e menos amadorismo!

## BRASILEIRO SÉRIE C

# Botafogo e Confiança no Almeidão

**Belo esquece vexame na Copa do Brasil e busca vitória para seguir firme**

Ivo Marques  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

Depois de duas derrotas seguidas, uma contra o América pela Série C, e outra para o Palmeiras, pela Copa do Brasil, o Botafogo tem hoje a chance de se recuperar em grande estilo, e voltar a brigar pela liderança do Grupo A do Campeonato Brasileiro. O adversário será o Confiança, que está na zona de rebaixamento. A partida está programada para as 16 horas, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, e será válida pela 16ª rodada da competição. O trio de arbitragem para esta partida será mineiro. O árbitro central é Wanderson Alves de Sousa, auxiliado por Ricardo Júnior de Souza e Wesley Moreira de Carvalho.

Com 23 pontos, e na terceira colocação, o Belo não pode nem pensar em outro resultado que não seja a vitória. Isto, porque o Remo, que está em quarto, e o ASA em quinto, estão com a mesma quantidade de pontos, 23, e podem ultrapassar o time paraibano, empurrando ele para fora do G4.

Para esta partida contra o Confiança, o técnico do Botafogo, Itamar Schulle, terá o retorno de dois titulares, que não estiveram presentes no jogo contra o América, quando o Belo perdeu a sua invencibilidade no Almeidão. O zagueiro e capitão Plínio, e o volante Djavan, já cumpriram suspensão pelo terceiro cartão amarelo e voltam para recompor o setor de marcação da equipe. Por outro lado, quem fica de fora é o zagueiro Marcelo Xavier, e pelo mesmo motivo, suspensão pelo terceiro cartão amarelo.

Os candidatos a substituir Marcelo Xavier são os zagueiros André Paulino e André Lima. Maiores chances para o primeiro, porque André Lima só conseguiu se recuperar de uma contusão, esta semana, e não deve estar cem por cento fisicamente.

Mesmo sem dar pistas sobre o time, o técnico Itamar Schulle deverá escalar a seguinte equipe para começar jogando contra o Confiança: Michel Alves, João Paulo, André Paulino (André Lima), Plínio e David Luiz (Jefferson Recife), Djavan, Val, Pedro Castro e Marcinho, Rodrigo Silva e Carlinhos.

Já o Confiança está na zona de rebaixamento, com apenas 16 pontos, e na nona colocação. A equipe vem tentando uma reação e tem conseguido resultados expressivos no retorno, como no domingo passado, quando goleou o lanterna



Na terceira posição na tabela de classificação do Grupo A da Copa do Brasil, o Botafogo entra em campo hoje, com apoio da torcida, para mais uma partida

River, por 4 a 1 e no empate em 1 a 1 contra o ABC, ambos dentro de casa. Fora de casa, a equipe só conseguiu vencer o River.

O técnico Roberto Fernandes já tem um desfalque certo, para este jogo contra o Botafogo. O lateral esquerdo Assis, artilheiro da equipe na Série C e que fez dois gols no jogo passado, levou o terceiro cartão amarelo, e vai cumprir suspensão. Além dele, o volante Hygor Guimarães e o atacante Leandro River, passaram a semana em tratamento médico, e ainda são dúvidas para a partida.

Já o atacante Matheus Paraná, considerado o melhor jogador da equipe, estava em tratamento médico, desde julho, voltou a treinar esta semana, e pode ser relacionado para a partida, começando o jogo no banco.

Necessitando da vitória para tentar sair da zona de rebaixamento, o técnico Roberto Fernandes faz mistério e não revela o time que deve começar jogando contra o Belo. Mas tirando a lateral esquerda, que ainda não se sabe quem será o substituto de Assis, os outros dez jogadores que deverão começar jogando são os seguintes: Júnior Belliati, Caique, Mimica, Mathes Salustiano, Felipe Cordeiro, Wallace Pernambuco, Gerinho, Cascata, Thiago Silvy e Álvaro.

### EXPECTATIVA

## Segunda Divisão programa quatro partidas pelo Campeonato Paraibano

A rodada do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão, de hoje, está sendo aguardada com grande expectativa, porque será a primeira que envolverá jogos em todos os grupos da competição. Ao todo, serão realizadas 4 partidas, sendo duas em João Pessoa, pela chave do Litoral, uma em Campina Grande, pelo grupo do Agreste, e uma em Pombal, pelo grupo do Sertão.

A rodada será aberta às 15h15, com o jogo Nacional de Pombal e Nacional de Patos, no Estádio Pereirão, em Pombal. O Nacional de Patos defende a liderança da competição, com 3 pontos ganhos, e vem de uma vitória sobre o Sabugy por 3 a 1. Já a equipe local, tenta a recuperação, porque estreou com derrota de 2 a 0 para o Sabugy, na última quarta-feira. O trio de arbitragem para esta partida é o seguinte: o árbitro central será Arkilson de Lima, auxiliado por Adailton Anacleto e Herioberto Henrique.

No mesmo horário, no Estádio Presidente Vargas, em Campina Grande, Sport Campina e Lucena vão



O Sport Campina treinou firme para compromisso de hoje pelo Estadual 2016

estrear na competição, pelo grupo do Agreste. Esta partida terá como árbitro central, Laurismar Alves, que será auxiliado por Jackson Reis e Thiago Martins.

Em João Pessoa, a partir das 15h30, jogam no CT Ivan Thomaz, Internacional x Miramar. O Inter defende a liderança do grupo, com 4 pontos ganhos, e vem de uma vitória sobre

o Femar, por 3 a 2, na última rodada. Já o Miramar tem 3 pontos e tenta a recuperação, depois da derrota para o Spartax, por 1 a 0, na última quarta-feira. O juiz central da partida será João Bosco Sátiro, auxiliado por Broney Machado e Geovani da Silva.

A rodada será completada, com Femar e Spartax, também no CT Ivan Thomaz, a partir das 18h30.

### Ivo Marques

ivo\_esportes@yahoo.com.br

## A Série C é o nosso campeonato

O Botafogo cumpriu o seu papel na Copa do Brasil. A derrota de goleada para o Palmeiras era previsível, dada a diferença técnica entre os dois times. O Belo fez um primeiro tempo maravilhoso, marcando em cima, e saindo na boa, criando chances, e como sempre faz, desperdiçando. A falta de talento dos atacantes do Botafogo fez o placar terminar em zero a zero o primeiro tempo.

Era claro que o Palmeiras não viria da mesma forma no segundo tempo. O técnico Cuca viu o esquema do Botafogo, fez as substituições necessárias, e partiu com tudo para cima. Acabou sendo beneficiado por um erro do auxiliar, que deu um pênalti, quando o pé do atacante do Palmeiras estava uns 30 centímetros fora da área. O gol mudou o jogo e abriu o caminho para a vitória fácil do

Verdão, mas não acho que foi por isso que o Belo perdeu.

Em todo o segundo tempo, o Botafogo não incomodou o gol do Palmeiras, enquanto que Michel Alves evitou que a goleada fosse ainda maior. Os torcedores mais fanáticos vão dizer que o Botafogo perdeu, porque foi roubado, e que dá para reverter a vantagem no jogo de volta. Para mim, fatura liquidada, e mesmo que o Palmeiras escale um time reserva, no jogo de volta no Almeidão, o Botafogo não tem chances de classificação.

Agora o foco é no que interessa ao Botafogo, a classificação para a Série B do próximo ano. Hoje, o Belo tem uma parada decisiva, contra um dos times de baixo da tabela, mas que vem crescendo na competição, tentando escapar da degola. Hoje é vencer ou vencer o Confiança, para não terminar a

rodada fora do G4, o que seria um desastre. Com dois jogos ainda dentro de casa, o Belo só depende apenas dele para se classificar à próxima fase da competição. E o de hoje é o mais fácil deles. O outro será contra o Fortaleza, que mesmo não estando em grande fase, é mais time do que o Confiança.

A saída é fazer bem o dever de casa, e ir tranquilo para Arapiraca, para enfrentar o ASA, em um jogo de 6 pontos. O torcedor tem que comparecer e empurrar o time para uma grande vitória. Nosso campeonato é esse, e não a Copa do Brasil, onde já fizemos bonito demais, chegando entre os 16 melhores clubes da competição.

**Segundona**  
Nacional de Patos, na chave do Sertão, e Internacional, no grupo do Litoral, têm

tudo para provar, neste fim de semana, que são realmente os favoritos para disputar o título do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão. Os dois clubes estão liderando seus grupos e foram os que mais investiram. Só precisam provar isto dentro do campo.

O Internacional ainda não convenceu muito, com um empate magro com o Spartax e uma vitória sofrida contra o fraco Femar. Hoje terá um jogo mais difícil, contra o Miramar, que já venceu uma na competição.

A situação do Nacional de Patos é mais cômoda. Estreou com vitória tranquila sobre o Sabugy, por 3 a 1, e vai pegar o Nacional de Pombal, que perdeu na estreia para o Sabugy. Se voltar a vencer, o Canário do Sertão dispara na liderança, e caminha para consolidar a primeira posição do grupo.

## Frederico João Lundgren

Filho de sueco e dinamarquesa fundou na Paraíba a Fábrica de Tecidos Rio Tinto

Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

**F**rederico João Lundgren, o homem que fundou o complexo industrial da Fábrica de Tecidos Rio Tinto, não era alemão, como se pensava. Ele nasceu em Recife, a 20 de junho de 1879. Seus pais - Theodor Hermann Lundgren e Ana Elizabeth Stozenwald - eram, respectivamente, sueco e dinamarquesa. Poliglota, ela facilitou a vida financeira da família, por falar, inclusive, o português. Hermann deixou recursos e orientação suficientes para que o filho dirigisse a organização financeira que herdou: uma fábrica de tecidos em Paulista-PE, além de alguns imóveis e uma indústria de pólvora.

Frederico João Lundgren era um rapaz rico. Competia com os filhos de famílias à época abastadas do Recife. Criado dentro de um rigor educacional europeu, ajudava o pai na administração das empresas da família e dele adquiriu raro tirocínio comercial, sendo rápido nas decisões que exigiam a superação de obstáculos. Ao adquirir por 23 contos de réis (a dinheiro de hoje, cerca de seis mil Reais) a propriedade do pernambucano Alberto César de Albuquerque, que se transformaria no maior parque fabril da América do Sul, ele substituiu o caro cimento que usaria nas futuras construções pela argamassa que inventou, triturando pedras calcárias e misturando tudo com areia de praia.

Criou sistemas de transporte arrojados, para conduzir tecidos aos centros consumidores, implantando uma ferrovia, uma frota de barcas e pasmem - uma manada de burros-mulos. Eleito deputado federal, desperçou a ira de alguns por afirmar que "a seca do Nordeste não era sanada por se tornar meio de vida e via de corrupção para famílias influentes".

Em 1917, ganhou a simpatia do governador Camilo de Holanda, ao apresentar-lhe o plano de industrialização de Rio



FOTOS: Divulgação



Frederico Lundgren aos 35 anos e aos 58 e a Igreja Matriz Santa Rita de Cássia, em Rio Tinto



Tinto. Holanda concedeu-lhe isenção de 25 anos de impostos, mas exigiu contrapartida: Lundgren criaria escolas, meios de transporte, serviço médico e a própria polícia do distrito. O homem aceitou: a segurança de Rio Tinto foi formada por 250 homens e ninguém se queixava de roubos, estupros, assaltos ou brigas. Cloacas escorriam as águas pluviais e de uso doméstico, o atendimento de saúde funcionava plenamente e um isolamento foi criado para confinar os portadores de varíola, na época uma doença perigosa.

O aterramento dos manguês que circundavam Rio Tinto foi realizado a braço, para dar emprego a milhares de homens. E já que os vinhos quinados não serviam mais para curar impudismo, a cachaça entrou em cena, como remédio dos operários.

Assim, a fábrica de Rio Tinto foi inaugurada em 27 de dezembro de 1924. Para escoar a produção de tecidos, Lundgren criou uma ferrovia, auxiliada por frota de barcas e tropas de mulos. Tempos depois, as entregas eram feitas assim, para a rede das Lojas Paulista, mais tarde Casas Pernambucanas.

Lundgren foi a Londres, Liverpool e Berlim, para adquirir o equipamento de tecelagem das suas indústrias. Firmou contratos de vendas com os ingleses e arranjou empréstimos com banqueiros europeus. O problema de transporte do equipamento, da Europa para Rio Tinto, ele resolveu adquirindo um navio, afilhando a indenização dos tripulantes. O cargueiro perdeu a utilidade no Brasil e foi sucateado. As peças, vendidas no varejo, superaram cinco vezes o seu valor.

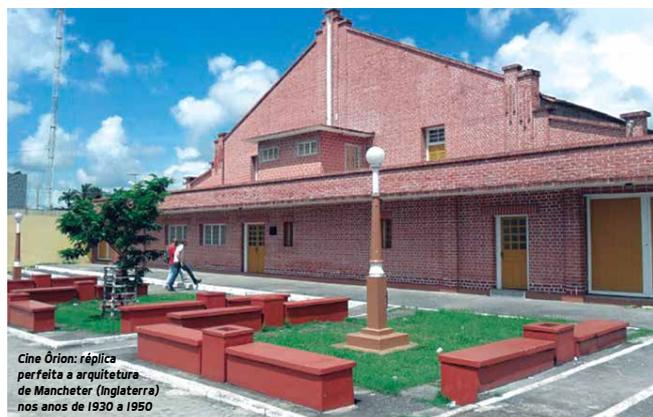
### Batistinha, testemunha idônea

Aspectos inéditos da História de Rio Tinto podem ser lidos no livro "O Pai do Vento", de João Batista Fernandes, líder sindical em Rio Tinto, nos tempos áureos da Fábrica de Tecidos. Contemporâneo dos fatos que descreve, Batistinha, como é mais conhecido, viveu pessoalmente suas narrações e conheceu os personagens dos diversos livros que escreveu, hoje verdadeiras reliquias.

Num de seus livros, Batistinha escreve sobre o primeiro caso de catalepsia ocorrido em Rio Tinto e, entre outras coisas, pitorescas ou não, engloba a vida do misterioso Paulo Pobre, um alemão baixinho, que falava fluentemente o português, mas tinha sua nacionalidade posta em dúvida pela cabocla,

por causa de sua pouca altura. Segundo ele, Rio Tinto já foi chamada a "Manchester Nordeste", em alusão à cidade inglesa que ditou moda arquitetônica para o mundo, no período de 1920 a 1950.

Isto porque as construções em tijolos maciços e aparentes feitas em Rio Tinto, sob a orientação de mestres de obras alemães, copiavam o estilo de Manchester, na Inglaterra, a exemplo da Igreja de Santa Rita de Cássia, do Cine Orion e do prédio da Cadeia Pública. O Tênis Club também copiou esses modelos e até hoje suas pilstras demonstram isso. A Estátua de Frederico João Lundgren, erguida no Centro da cidade e de costas para a matriz, ainda está lá, de pé, testemunhando um passado progressista.



Cine Orion: réplica perfeita a arquitetura de Manchester (Inglaterra) nos anos de 1930 a 1950



JB Fernandes, autor do livro O Pai do Vento onde conta diversas histórias da Litoral Norte da Paraíba

Deu no Jornal

Colunista relata "baboseiras" do impeachment

PÁGINA 27



Planeta Sabor

Brasil recebe primeira edição do TasteFestivals

PÁGINA 28



## Piadas

### O vencedor da corrida

Dois amigos se encontram:  
 - Carabata! - diz o primeiro - Que relógio legal você comprou, hein?  
 - Não comprei não... - responde o amigo - Ganhei em uma corrida!  
 - Que legal cara! E quantas pessoas participaram dessa corrida?  
 - Três!  
 - Só isso?  
 - É... Eu, o antigo dono do relógio e um policial!

### A loira bondosa

A loira achou uma criança na rua e resolveu levá-la para casa, chegando lá resolveu dar um banho na criança, quando tira a roupa da criança se assusta e pergunta:  
 - Quantos anos você tem menino?  
 - 40. Responde o anão.

### O mago e a cerveja

Dois sujeitos estão de barco no meio de um lago, bebendo há três dias. Mostrando uma garrafa, um deles diz:  
 - Foi a última cerveja. Tomamos todas.  
 Neste momento surge um mago de dentro da garrafa e fala:  
 - Façam apenas um pedido, que o desejo de vocês será prontamente atendido.  
 Por alguns minutos os dois conversam entre si e finalmente um deles diz:  
 - Queremos que toda a água do lago se transforme em cerveja.  
 A transformação da água para a cerveja foi imediata.  
 - Agora ficamos aqui meses, bebendo no meio do lago. - diz um deles.  
 - Ah é? - fala o mago dando risadas.  
 - Porque está rindo dessa maneira? - pergunta o sujeito.  
 O mago responde, antes de desaparecer:  
 - E onde é que vocês vão descarregar? Se mijar no barco, ele afunda. Se mijar no lago, estraga a cerveja!!!

### Nome do bebê

Depois de dar a luz a um lindo bebê, a loira estava, estabandada, pelos corredores do hospital.  
 - O que você está fazendo aqui? - pergunta uma das enfermeiras - Você deveria estar no seu quarto, descansando!  
 - Eu queria uma lista telefônica! Urgente! - diz a loira, aflita.  
 - Mas pra que você quer uma lista telefônica?  
 - Eu quero achar um nome para o meu bebê!  
 - Mas você não precisa fazer isso... - diz a enfermeira, muito paciente - Nós vamos lhe dar um livrinho com todos os nomes e seus significados...  
 - Você não tá entendendo, moça... O nome eu já tenho! Agora eu quero um sobrenome!

## JOGO DOS 9 ERROS



1 - Língua (cão), 2 - mancha no bico, 3 - rabo, 4 - cabo da vassoura, 5 - bico, 6 - bico, 7 - cruchicho, 8 - cabo do papeteiro, 9 - caixa, 10 - caixa, 11 - caixa, 12 - caixa, 13 - caixa, 14 - caixa, 15 - caixa, 16 - caixa, 17 - caixa, 18 - caixa, 19 - caixa, 20 - caixa, 21 - caixa, 22 - caixa, 23 - caixa, 24 - caixa, 25 - caixa, 26 - caixa, 27 - caixa, 28 - caixa, 29 - caixa, 30 - caixa, 31 - caixa, 32 - caixa, 33 - caixa, 34 - caixa, 35 - caixa, 36 - caixa, 37 - caixa, 38 - caixa, 39 - caixa, 40 - caixa, 41 - caixa, 42 - caixa, 43 - caixa, 44 - caixa, 45 - caixa, 46 - caixa, 47 - caixa, 48 - caixa, 49 - caixa, 50 - caixa, 51 - caixa, 52 - caixa, 53 - caixa, 54 - caixa, 55 - caixa, 56 - caixa, 57 - caixa, 58 - caixa, 59 - caixa, 60 - caixa, 61 - caixa, 62 - caixa, 63 - caixa, 64 - caixa, 65 - caixa, 66 - caixa, 67 - caixa, 68 - caixa, 69 - caixa, 70 - caixa, 71 - caixa, 72 - caixa, 73 - caixa, 74 - caixa, 75 - caixa, 76 - caixa, 77 - caixa, 78 - caixa, 79 - caixa, 80 - caixa, 81 - caixa, 82 - caixa, 83 - caixa, 84 - caixa, 85 - caixa, 86 - caixa, 87 - caixa, 88 - caixa, 89 - caixa, 90 - caixa, 91 - caixa, 92 - caixa, 93 - caixa, 94 - caixa, 95 - caixa, 96 - caixa, 97 - caixa, 98 - caixa, 99 - caixa, 100 - caixa.

## CAÇA-PALAVRAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

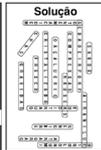
Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

### O poder do gengibre

Para aliviar a dor de **GARGANTA** ou para ajudar a emagrecer, o **GENGIBRE** é usado desde a Antiguidade na **CULINÁRIA** e no preparo de **MEDICAMENTOS**. Que faz bem para a **SAÚDE** todo mundo já ouviu falar. Mas suas **PROPRIEDADES** são capazes de preencher uma extensa lista. O gengibre tem ação anti-inflamatória, antibacteriana e antispasmodica, propriedades digestivas, impede a formação de gases, estimula o sistema **IMUNOLÓGICO**, alivia as **NAUSEAS** e ainda evita rugas precoces, podendo ser consumido **FRESCO**, seco, em conserva ou **CRISTALIZADO**. As receitas mais comuns usam o gengibre em pó, diluído em água, em **COMPRESSAS**, gotas ou **CHÁS**. Mas fique atento: como facilita a **CIRCULAÇÃO** sanguínea, ele pode causar sangramentos se a pessoa estiver vulnerável, e muitos nutricionistas recomendam que **GRÁVIDAS** e lactantes não abusen da **QUANTIDADE**.



D D S S A U D E E E F N T L M H R C E O E  
 I E N R G E H C S T S A I R A N I L U C R  
 S E D A D E I R P O R P O N Y R R A E R I F  
 O T E F I G I E G L T I R H E D A B N H G L  
 T R C O M P R E S S A S G L D S M C Y O T  
 N O T H R E M H D A U S E A S L I E D R  
 E T C D E O A A M F M M O Y D I L N C O F  
 L M F E O A C L A M R I C L I M L G R A N O  
 A H E T O S G A I N R O Y T S S I C T U F  
 C T C R I S T A L I Z A O N D I O N M W  
 I L E E E A I A F T S I S N A T C R A I A T  
 D L C L G D F R E S C O N R U E S I G I C  
 E S T H M N O M R A E E R H Q H D Y A R B H  
 M I C E A D E C G A M T O L T R G R A M E  
 R R Y R E S E G R A V I D A S O A E H G S N



## Palavras Cruzadas

**PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS**  
 www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

A criança que não aceita um "não" como resposta	Paraiso de resorts no litoral de PE	O indivíduo que vive com a "cabeça nas nuvens"	Tartamudo	Data em que um produto, geralmente muito aguardado, é posto à venda	Dez, em inglês
Tipo de publicação em periódico que traz conteúdo acadêmico	Como se ligou e cavilado da paciência	Corde utilizada para prender animais	Variante coloquial de "você"		
Melhor ator (7), categoria do Oscar	(7) de peito, nota de difícil emissão	Instrumento para aparar sobranceiras	Unidade de tensão elétrica (Fis.)	Consoante nasal que se liga a "r" e "g"	Norte (abrev.)
					Ridículo (gíria)
<b>O D I O</b>	(7) sigla: "trápasser (pop.)"	Ligado, em inglês	Estimulante (abrev.)		
Sentimento contrário ao neoclassicismo	Conversas de salão e seu crítico	(7) de lado: despretencioso	Não, em francês	O último da França foi guillotinado	
Que só se preocupa consigo mesmo	Linha (7) Barili, arquiteta	Pega que dá impulso ao cavaleiro ao montar o animal	Coordena o equilíbrio (gíria)	Colaborar em (uma atividade)	O som do "g" em palavras inglesas
Marca do estilo de Coco Chanel	Silício (símbolo)	A cabeça do prego, por sua superfície	O (7) da História: Heródoto	Machucou	"Conde-raga", em siglas esportivas
Determinado corajoso (abrev.)	Sala (abrev.)	Discar em inglês	(7) de situação, dado de currículos	Arvore resistente a poluição urbana	O maior concelho escolar
Tema explorado em filmes de fantasmas					

BANCO: Zim, 3/iron — lina, 4/idal — sorq — vol — 1/5/ortlo de galinhas, 2

**PLANTS VS ZOMBIES**  
 Prepare-se para uma batalha antizumbi hilária e cheia de ação!  
**A NO OFICIAL DO GAME!**  
 Nas bancas e livrarias. **PIXEL**

**Solução**

V	I	V	I	N	H	A	S	B	E	S
V	I	L	I	O	S	H	H			
O	G	O	I	Z	H	H				
V	I	Z	O	I	S	I				
I	S	T	I	O						
O	O	3	O	B	V					
O	Z	H	N	Z	O	O				
X	N	Z	O	I	L	H				
3	N	H	A	N	A	V	O	O		
N	I									
X	N	Z	O	I	L	H				
S	O	D	V	S	O					
V	I	N	Z	O	H	I	Z			
L	I	3	3	3	3	3				

## Horóscopo

### Áries

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse, trazendo mudanças importantes em seus projetos de trabalho nos próximos seis meses. A saúde deve ser cuidada com mais carinho e atenção. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também em Virgem e, nas próximas três semanas, você pode ter alguns problemas em sua rotina, como atrasos, problemas no colar ou subamendo de projetos. Vênus começa sua caminhada através de Libra movimentando positivamente seus relacionamentos pessoais e profissionais.

### Câncer

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse, prometendo mudanças importantes em sua vida material e financeira. Um projeto já em andamento pode começar a dar frutos, ou surgir um novo e promissor projeto nos próximos meses. O período envolve muito trabalho, mas mudanças que chegam através dele. Mercúrio começa seu movimento retrógrado, também no signo de Virgem, indicando a possibilidade de problemas na comunicação e mal entendidos. Não assinie nenhum documento importante nas próximas três semanas.

### Libra

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse indicando um período de mudanças em seu mundo emocional, nos próximos seis meses. O período envolve a finalização de uma fase e limpeza de sentimentos e emoções que já não fazem mais sentido em sua vida. O período é bom para o planejamento de um novo e grande projeto. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também no signo de Virgem e pode trazer de volta questões antigas, que deem, na verdade, ser deixadas para trás.

### Capricórnio

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse indicando um período de mudanças importantes, relacionadas a projetos de viagens, ou que envolvam pessoas estrangeiras, e acontecer nos próximos seis meses. Esse período pode envolver estudos e/ou uma mudança de cidade ou mesmo de país. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também em Virgem indicando a possibilidade de retorno de um projeto de viagem. É possível que você volte a pensar em cobrar um andamento, um pagamento de uma dívida.

### Touro

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse trazendo mudanças importantes em sua vida romântica. Um novo amor, que promete mudar substancialmente sua vida, pode chegar para tarinios solitários. Se já for comprometido, prepare-se, pois muitas mudanças estão por vir em seu relacionamento. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também em Virgem e pode trazer de volta um amor do passado. Tome cuidado com mal entendidos, especialmente em seu romance ou na relação com os filhos.

### Leão

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse prometendo mudanças importantes em sua vida material e financeira. Um projeto já em andamento pode começar a dar frutos, ou surgir um novo e promissor projeto nos próximos meses. O período envolve muito trabalho, mas mudanças que chegam através dele. Mercúrio começa seu movimento retrógrado, também no signo de Virgem, indicando a possibilidade de problemas na comunicação e mal entendidos. Não assinie nenhum documento importante nos próximos três semanas.

### Escorpião

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse indicando um período de mudanças que envolve sua vida social e suas amizades. É possível que você venha a decepcionar-se com um amigo, ou que um amigo parta deste plano de vida. Um contato importante com uma empresa ou instituição, que pode trazer mudanças importantes, pode resultar em um contrato, que trará algumas mudanças em sua vida. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também em Virgem e pode trazer de volta um antigo projeto com uma grande empresa.

### Aquário

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse indicando um período de mudanças em seus relacionamentos, pessoais ou profissionais, que podem durar aproximadamente seis meses. Um namoro, pode começar a ser desenhado pelo Universo, e trazer as mudanças necessárias à sua vida. Ou, ao contrário, você perceber que um namoro que já existe, começa a perder o sentido. Uma sociedade pode passar pelo mesmo processo. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também em Virgem, indicando a possibilidade de retorno de um relacionamento do passado.

### Gêmeos

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse, prometendo mudanças importantes em questões que envolvem sua vida familiar e doméstica, nos próximos seis meses. Uma mudança de casa, ou a compra ou venda de um imóvel não está descartada. Você estará mais casório e mais voltado para os seus negócios próximos meses. Mercúrio, seu regente, começa seu movimento retrógrado também em Virgem, o que favorece a volta de alguém que já viveu no seu lado, de volta à sua casa.

### Virgem

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse marcando o início de um período de mudanças, que pode estender-se por aproximadamente seis meses. As mudanças podem acontecer em sua vida pessoal ou profissional. Pode ser um novo projeto ou um novo amor, que mexerá com estruturas já construídas, ou se já for comprometido, pode indicar mudanças de casa, cidade ou na identidade da relação. Mercúrio em seu signo, começa seu movimento retrógrado indicando a necessidade de paciência com perdas, atrasos e adiantamentos.

### Sagitário

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse indicando mudanças importantes em sua vida profissional e carreira, nos próximos seis meses. Você pode ser convidado a fazer parte de um novo projeto e uma nova equipe de trabalho, que pode trazer mudanças importantes. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também em Virgem, o que pode indicar que, um projeto apresentado há alguns meses e já deletado ou engarrafado, pode voltar a fazer parte de seus planos.

### Peixes

A semana é totalmente influenciada pela Lua Nova em Virgem, que chega em tenso aspecto com Saturno e Netuno e acompanhada de um eclipse indicando um período de mudanças em sua vida emocional, pessoais ou profissionais, que podem durar aproximadamente seis meses. Um namoro, pode começar a ser desenhado pelo Universo, e trazer as mudanças necessárias à sua vida. Ou, ao contrário, você perceber que um namoro que já existe, começa a perder o sentido. Uma sociedade pode passar pelo mesmo processo. Mercúrio começa seu movimento retrógrado também em Virgem, indicando a possibilidade de retorno de um relacionamento do passado.

OLÁ, LEITOR!

## Baboseiras e desaforos no impeachment

Cada vez me convenço mais de que, como dizia Sartre, o inferno são os outros. Pois nesta última semana, sem nenhuma obrigação para isso, entendi de acompanhar aquela maratona de pronunciamentos no Senado, que antecedeu a sessão final de julgamento da (agora) ex-presidente Dilma Rousseff. Tanta coisa pra ler, músicas para ouvir, paisagens me esperando a cada manhã, o mar bem pertinho, as ondas batendo – e eu infernizando a minha vida com aquela enxurrada de baboseiras sobre os crimes de responsabilidade que teriam sido ou não cometidos pelo governo petista.

Mas não foi de todo perdido. Aquele rodízio de discursos mal-ajambrados, com assassinatos gramaticais de toda natureza, me permitiu pelo menos constatar que, mesmo em momentos mais graves da vida nacional, a maioria dos nossos senadores não está nem aí para os problemas do Brasil – preferir, isto sim, aproveitar os quinze minutos de fama para com vitupérios e sandices tentar marcar território, de olho na audiência das redes de televisão. Aliás, em meio àquela algazarra, coube ao próprio presidente da Casa, Renan Calheiros, definir com precisão o que ali ocorria. Criticou a postura dos senadores que usaram o interrogatório como espaço para discursos políticos e arrematou:

“Às vezes parece que o Lewandowski, por mandato constitucional, está presidindo um hospício.

A referência a Quintino Bocaiuva se encontra em excerto que Machado de Assis publicou sobre o Senado, que conheceu como jornalista, ainda na adolescência; em algum ponto do texto, com referência às eleições, escreveu que estas trouxeram à sua imaginação adolescente uma “visão rara e especial do poder das urnas”.

Não pretendo fazer comparações, mas quem já leu “O Velho Senado”, de Machado de Assis, há de ter constatado como o Parlamento mudou, de 1860 para cá. A crônica é reminiscência política de primeira ordem e nos expõe homens e instituições dos tempos antigos. Provoca-nos uma aporia: afinal, teriam sido melhores os homens e instituições dos tempos antigos ou, simplesmente, seríamos piores justamente porque herdeiros dos erros e desacertos dos homens e instituições que nos precederam. Não arrisco opinião, mas provooco o leitor.

Machado registra neste texto de memórias que “os senadores compareciam regularmente ao trabalho (...) era raro não haver sessão por falta de quórum”. Lembra que não havia tumulto nas sessões, “a atenção era grande e constante”; observou que “o Senado contava raras sessões ardentes; muitas, porém, eram animadas”. Havia uma particularidade no velho Senado: muitos senadores lá chegavam em carruagem própria. Vestiam pesadas fardas, situação que há já muito tempo provocara a reação de Machado: “quanta coisa obsoleta!”

Os senadores empolgavam a memória de Machado. Eusébio de Queiroz “era fluente, abundante, claro, sem prejuízo do vigor e da energia”. Zacarias de Góes e Vasconcelos



FOTOS: Reprodução/Internet



“tinha a palavra cortante, fina e rápida, com uns efeitos de sons guturais, que a tornavam mais penetrante e irritante”. Abrantes era um “canário falando (...), fluente, acaso doce, e para um povo mavioso como o nosso, a qualidade era preciosa”. Paranhos era “alto e forte (...) ainda belo e robusto na velhice; (...) costumava falar com moderação e pausa; firmava os dedos, erguia-os para o gesto lento e sóbrio, ou então para chamar os punhos da camisa, e a voz ia saindo mediada, colorida”.

### Rinha política

Desde o primeiro momento do julgamento, iniciado na manhã de quinta-feira (25), o plenário do Senado foi transformado numa espécie de rinha política, sem que o ministro do STF conseguisse colocar ordem no recinto. Tivesse esse espetáculo vetarório ocorrido no plenário do STF, por certo os protagonistas estariam presos. Na fase dedicada à arguição das testemunhas de acusação e defesa, os senadores contrários ao impeachment deram aos questionamentos um exórdio que na verdade foi um acintoso discurso político, o qual não coadunava com o rito do julgamento.

Antes dos depoimentos das testemunhas, os ânimos esquentaram no plenário com uma troca de ofensas entre Gleisi Hoffman, Lindbergh Farias e Ronaldo Caiado. O problema começou quando Gleisi disse que os colegas não tinham moral para julgar Dilma por causa das diversas acusações contra ela. “Qual a moral que vocês têm?”, provocou.

Caiado se levantou e citou indiretamente as acusações contra o ex-ministro dos governos Lula e Dilma, Paulo Bernardo, marido de Gleisi, sobre fraude em empréstimos consignados. Ele chegou a ser preso em operação da PF: “Eu não sou ladrão de aposentado”, disse Caiado, com o dedo em riste.

A senadora não perdeu tempo e respondeu a Caiado: “Você é de trabalhador escravo”. Lindbergh interveio chamando o senador do DEM de canalha e citando o senador cassado Demóstenes Torres por envolvimento em escândalo com o bicheiro Carlinhos Cachoeira, aliado de Caiado. “Sua ligação é com o Carlinhos Cachoeira. Demóstenes é que sabe da sua vida”, afirmou o petista. Caiado ficou ainda mais irritado e atacou Lindbergh: “Tem que fazer antidoping. Fica aqui cheirando, não?”

Lindbergh retrucou com “canalha”, de novo. A sessão foi suspensa por alguns instantes pelo ministro Ricardo Lewandowski para acalmar os ânimos.

A lista de desaforos e impropérios é bem mais extensa, mas chega. Basta esse caso, que naturalmente ficará registrado nos anais, para que no futuro se saiba como e em que nível se deu o processo de cassação do mandato da ex-presidente Dilma Rousseff. Não custa lembrar que dos 13 senadores investigados na Operação Lava Jato, 10 votaram a favor do impeachment da presidente cassada, Dilma Rousseff. Atualmente, senadores do PMDB, PP, PT, PTC e PSB são alvo de investigações perante o Supremo Tribunal Federal por suposto envolvimento no esquema de corrupção na Petrobras. Eles foram citados por delatores da Operação.

Na lista de investigados, votaram pela condenação de Dilma: o presidente do Senado, Renan Calheiros (PMDB-AL); Romero Lucá (PMDB-RR); Jader Barbalho (PMDB-PA); Benedito de Lira (PP-AL); Ciro Nogueira (PP-PI); Edison Lobão (PMDB-MA); Fernando Bezerra Coelho (PSB-PE); Fernando Collor (PTC-AL); Gladson Cameli (PP-AC) e Valdir Raupp (PMDB-RO). Só três investigados no esquema de corrupção na Petrobras foram contrários à condenação de Dilma: os petistas Humberto Costa (PE), Lindbergh Farias (RJ), Gleisi Hoffmann (PR).

A repercussão de tudo isso na imprensa internacional não ajudou muito a imagem do Brasil no exterior, para dizer o menos. O processo de impeachment foi chamado de farsa, justamente pelo fato de que, entre os senadores-julgadores, muitos tinham e têm conta a prestar à Justiça. No editorial, em que defende a legalidade e a necessidade do impeachment, o Washington Post classificou como “falsas” e “irônicas” as alegações de Dilma sobre o impeachment supostamente ter sido um “golpe”. O espanhol El País também dedicou editorial ao impeachment de Dilma. Descreveu o desfecho do processo como “golpe baixo ao funcionamento institucional de um país que durante décadas e com esforço se havia convertido em exemplo de democracia consolidada para toda a região”.

O “Clarín”, da Argentina, destaca um artigo do editor de política internacional do jornal, Marcelo Cantelmi, para quem o Brasil canalha para um “buraco negro” ao “contornar as eleições”. O jornalista diz considerar que Dilma reagiu tardiamente à queda na economia e que o Congresso barrou medidas de austeridade que ela tentou implementar em 2015, e afirma que “todos são culpados” pela situação atual. “Aqui são todos culpados. Mas o erro institucional de ter tirado Rousseff à força deste modo e o precedente inquietante de fragilidade democrática que derrama sobre a região têm um só agravante. O de não ter aprofundado o caminho para convocar eleições antecipadas, que elegeriam um governo eleito para pilotar uma tempestade que não terminará amanhã e se agravará inevitavelmente”, conclui.

## Foi golpe ou não foi golpe?

O impeachment passou, a audiência da TV Senado voltou aos seus índices normais de audiência, mas uma dúvida permanece sobre a cabeça dos brasileiros. Afinal, o que foi tudo isso? Destituíram a presidente Rousseff por crimes de responsabilidade que ela cometeu ou tudo não passou de um golpe? O dicionário Houaiss define golpe de estado como sendo “a tomada inesperada do poder governamental pela força e sem a participação do povo”. Nem mesmo esta definição resolve o problema, porque os defensores do impeachment alegam que as manifestações de rua pediam a saída do governo. Será?

Como esta dúvida permanecerá ainda por muito tempo, vejamos o que disseram alguns juristas sobre o assunto nesses dias tumultuados da política brasileira.

### 1 - Marcelo Lavareno - jurista e ex-presidente da OAB, que em 1992, pediu o impeachment do então presidente Fernando Collor:

“Ter uma base parlamentar fraca não é motivo para impeachment. Nem contas rejeitadas pelo TCU. Não está previsto na Constituição, assim como as contas

da campanha rejeitadas. O processo de impeachment é um processo penal constitucional, não é político de oposição. Aplica uma pena e só pode ser aprovado se provar que o acusado cometeu algum dos crimes que estão previstos na Constituição. Já se falava em impeachment antes das eleições. Trinta dias depois, um partido político encomendou um parecer de um grande jurista de São Paulo de mentalidade muito conservadora. Essa articulação dos partidos de oposição, movidos pela insatisfação e pelo choro de quem perdeu eleição, a mim tem cheiro de golpe, sim.

### 2 - Hélio Schwartzman - filósofo e jornalista:

“Dilma e os petistas estão certos ao chamar o impeachment de golpe? Eu diria que eles têm todo o direito de considerar o processo forçado, até o limite da farsa, mas me parece formalmente errado tachá-lo de golpe. É que, para fazê-lo, é preciso formar um juízo de valor sobre o mérito das acusações — o que é perfeitamente legítimo — e, simultaneamente, tirar do juiz natural a possibilidade de emitir um veredicto diferente deste — o que já não funciona tão bem.

### 3 - Jânio de Freitas - jornalista e ativo militante na luta pelos direitos humanos:

“Nem as tais pedaladas e os créditos suplementares, desmoralizados por perícias e evidências, nem o “conjunto da obra”, cujos temas não figuram nos interesses da maioria absoluta dos parlamentares, deram base para acusações respeitáveis em um processo e um julgamento. Se, no entanto, envoltos por sofismas e manipulações, serviram para derrubar uma presidente, houve um processo, um julgamento e uma acusação ilegítimos — um golpe parlamentar. Os que o efetivaram ou apoiaram podem chamá-lo como quiserem, mas eu apenas isto e seu nome verdadeiro é só este: golpe.

### 4 - Aluísio Nunes Ferreira - ex-ministro da Justiça e hoje líder do governo Temer, no Senado:

“Golpe? Sob supervisão do STF? Como poderia ser, se Dilma tentou mobilizar a opinião pública, a partir do Palácio da Alvorada, com apoio de aliados, e, no Congresso, contou com o patrocínio de seu brilhante advogado, José Eduardo Cardozo, cujo trabalho é custeado pelo orçamento público, como manda a lei?

### 5 - Elio Gaspari - jornalista e autor de vários livros sobre o golpe militar de 1964:

“A palavra ‘golpe’ tem uma essência pejorativa. O primeiro grande golpe da história nacional é costumeiramente conhecido como “Golpe da Maioridade” e entregou o trono do Brasil a D. Pedro II, um garoto de 14 anos. Dos quatro brasileiros eleitos para a Presidência desde a redemocratização, dois terão sido defenestrados. Essa é uma taxa de mortalidade semelhante à do vírus ebola, um sinal de que algo vai mal em Pindorama. Afinal, Dilma foi deposta e o deputado Eduardo Cunha, espoleta do seu processo de impedimento, continua com seu mandato.

### 6 - Marcos Napolitano - historiador e colunista da revista “Brasileiros”:

“Foi golpe ou não foi golpe? Da minha parte, não tenho dúvidas de que se tratou de um “golpe parlamentar”, com data marcada e televisado ao vivo. Mas a colagem do nome (“golpe”) à coisa (“impeachment” de Dilma) dependerá, fundamentalmente, dos acontecimentos que se desenrolarão nos próximos dois anos, e da maneira como a sociedade civil assimilar a crise política atual e protagonizar seu desfecho, cujo enredo ainda está aberto.



## PITADA

Tenho escrito aqui e sempre cito o mise in place, e através das nossas redes sou arguido sobre de que se trata. Para o melhor entendimento vou escrever inicialmente sobre a linha de montagem dos pratos.

As praças, como comumente são conhecidos estas linhas de montagem, são baseadas no cardápio, e delas surgirão os ingredientes prontos para a montagem dos pratos, atendendo com agilidade cada pedido de maneira lógica e encadeada, mesmo que alguns pedidos tenham solicitações especiais como a retirada de temperos ou troca de acompanhamentos. Com estas informações podemos entender e montar cada uma das praças:

### Mise in place

As praças de trabalho para montagem de pratos devem ser divididas em sobremesas, cozinha fria e cozinha quente:

### Montagem crua

Molhos frios, queijos, embutidos, manteigas compostas, azeites, cogumelos, temperos secos, molhados e padronizados, saladas, legumes crus e pré-cozidos frios, sobremesas frias;

### Montagem cozida

Banho Maria: água quente, fundos, caldos, bases para molhos quentes, manteiga clarificada, arroz, ovos, purês, cremes, polentas, pastas, pré-cozidos, sobremesas quentes;

### Montagem de proteínas

Grelhas, chapa, fogão (frigideiras) e churrasqueiras;

### Montagem de gratinados e assados

Fornos e salamandras;

### Mesa de finalização

Limpeza conferência e decoração de pratos.

BomApetite.

## Taste Festivals desembarca em São Paulo

Há treze anos, curiosos e apaixonados por boa comida viveram em Londres uma experiência diferente. Realizado num espaço inusitado montado ao ar livre, o TasteFestivals nasceu para proporcionar um encontro com chefs renomados, almoços e jantares únicos, participação em aulas exclusivas e muita diversão num só lugar. Hoje, o melhor festival de restaurantes do mundo acontece em 20 cidades de diversos países e aterrissa no Brasil para sua primeira edição. O "Tasteof São Paulo, o mais novo tempero da mistura paulistana" acontece entre 8 e 11 de setembro, no Clube Hípico de Santo Amaro, e apresenta o paraíso dos amantes da boa comida, onde encontrarão 16 grandes nomes da gastronomia, além de diversas opções de entretenimento numa atmosfera alegre, atrativa e saborosa.

Estreiam o Tasteof São Paulo: Fasano, um ícone da alta gastronomia italiana do Brasil; Mocotó, do chef Rodrigo Oliveira, embaixador da cozinha nordestina; Casa do Porco, do chef Jefferson Rueda, o maior sucesso da capital paulistana; Tuju, revelação na cena gastronômica paulistana; Maní, dos chefs Daniel Redondo e Helena Rizzo, reconhecidos internacionalmente; Kinoshita, um dos grandes japoneses da metrópole; Astor, referência em drinks no país; Adegas Santiago, com seus ótimos pratos ibéricos; Bar da Dona Onça, um ícone da cozinha de inspiração paulista;

fechado para jantar, famoso por suas empolgantes experiências gastronômicas; Manacá, o melhor restaurante do litoral paulista; Le Jazz, um dos mais queridos bistrôs; NB Steak, que vem revolucionando o serviço de carnes; Tian, grande nome da cozinha asiática em São Paulo; Clandestino - Canto da Bel, restaurante itinerante de alta gastronomia comandado pela chef Bel Coelho; e a Bráz Trattoria, cantina moderna comandada pelos chefs Benny Novak e Marcelo Tanus.

### Dias e Horários

Nos quatro dias de evento, cada um dos estabelecimentos levará para o Clube Hípico de Santo Amaro três pratos de seu cardápio e um criado especialmente para a ocasião. Com exceção do Astor, que fará o mesmo, mas com drinks. Tudo servido em duas sessões (almoço e jantar), com 4 horas de duração cada, proporcionando tempo para as pessoas desfrutarem de todas as atrações do lugar.

08 de setembro (Quinta-feira) - 18h às 22h  
09 de setembro (Sexta-feira) - 12h às 16h e 18h às 22h  
10 de setembro (Sábado) - 12h às 16h e 18h às 22h  
11 de setembro (Domingo) - 12h às 16h e 18h às 22h



## RECEITA DA SEMANA

### ATUM EM LATA É SAUDÁVEL?

Depois de escrever sobre churrasco nas nossas últimas receitas escolhi hoje uma receita light. Como todos sabem, os peixes tornaram-se muito populares entre as pessoas que desejam seguir uma alimentação mais saudável e com poucas calorias. Eles são fonte de vitaminas e sais minerais e podem ser encontrados com muita facilidade tanto nos mercados de peixe quanto nas prateleiras dos supermercados. Escolhe o atum, pois é um ótimo exemplo de um peixe com elevado valor nutricional e que traz uma série de benefícios para a saúde.

E, ao contrário dos que acham que o atum em lata



não é saudável, há controvérsias. Apesar de os peixes brasileiros conterem certo nível de mercúrio indesejável, ele pode ser controlado através da quantidade desse peixe a ser consumido.



■ Classificação: prato principal  
■ Tempo de preparação: 10min  
■ Dificuldade: Super Fácil  
■ Porções: 2 Pessoas

### Para estas receitas vamos precisar de:

ATUM EM CROSTA DE FARINHA DE ROSCA.

### Ingredientes

■ 300 g de filé de atum  
Azeite  
Sal  
Pimenta do reino branca  
Farinha de rosca  
Limão

Utensílios  
Frigideira  
Pilha

### Preparação

1 - Tempere o filé de atum com sal, pimenta e suco de limão.  
2 - Banhe no azeite por alguns minutos, para o peixe absorver um pouco.  
3 - Polvilhe com farinha de rosca por todos os lados do atum.  
4 - Sele os filés em uma frigideira com um pouco de azeite, vire rapidamente para selar todos os lados.  
5 - Sirva com salada de sua escolha

## Coluna do Vinho

Joel Falconi renascente@outlook.com

Seguramente, o primeiro vinho que chegou ao Brasil veio com a expedição comandada por Pedro Álvares Cabral; que Pero Vaz de Caminha citou em sua célebre carta por duas vezes, conforme transcrevemos a seguir: "Trouxeram aos índios, vinho em uma taça, que mal puseram a boca, não gostaram nada e nem quiseram mais" e "não lhes deram mais vinho por ter Sancho de Tovar afirmado que não bebiam bem".

Como todos nós sabemos, a expedição seguiu para as Índias que era seu objetivo, acontecendo o "achamento" do Brasil por conta das calmarias que teriam levado Cabral a afastar-se da Costa da África como outros navegadores o haviam aconselhado.

O vinho somente voltaria ao Brasil em 1532 com a viagem de Martin Afonso de Souza, que veio para colonizar a nova terra descoberta com o título de Governador Geral, trazendo consigo o fidalgo Brás Cubas para liderar a exploração da nova colônia nos empreendimentos agrícolas, que deu início de imediato na Capitania de São Vi-

### Reativando memórias vinícolas começando com o primeiro vinho a chegar ao Brasil Parte - 01 - memórias

cente; sendo por conta disso considerado o iniciador de nossa agricultura. Com relação aos vinhos, os primeiros de que se têm notícias, segundo Martins Clemente, datam de 1551 e teriam sido elaborados a partir dos vinhedos de Brás Cubas localizados no planalto de Piratininga; sabendo-se de referências a esses vinhedos no inventário do fidalgo guardado no Convento do Carmo em Santos.

Gabriel Soares de Souza em seu "Tratado Descritivo do Brasil" de 1587, relata que os moradores da Vila de São Paulo têm já muitos vinhedos; havendo agricultores que ali colhem duas pipas de vinho por ano e por causa das plantas muito novas, e para o vinho não se avinagar lhe dão uma ferverra; certamente para compensar a pequena quantidade do grau sacário insatisfatório causado pelo tempo chuvoso que prejudi-

cavam o amadurecimento pleno das uvas. As variedades presentes na colônia aparecem nas Narrativas Epistolares do Padre Fernão Cardin chegado à Bahia em 1583 e que esteve em São Paulo por diversas vezes, onde conta: "Tem muitos vinhedos e fazem vinho e o bebem antes de ferver de todo"; nunca vi em Portugal tantas uvas juntas como vi nessas plantações...São muitas castas de uvas como ferraes, boaes, bastardas, verdelho, galego e muitas outras", bem como "máxime em Piratininga, que não dão mais que uma novidade".

Pelos diversos relatos existentes, se infere que no Brasil era São Paulo de Piratininga a região onde melhor se desenvolviam os parreirais, em que as videiras se carregavam ao ponto de irem ao chão; sabendo-se também que as videiras somente davam uma safra anual, proporcio-

nando às plantas um período de repouso hibernal, como na Europa; sendo essas as uvas cultivadas na colônia e no Primeiro Império, quando começaram a chegar as primeiras variedades italianas; não se tem registros das variedades francesas que chegaram ao Rio de Janeiro com Villegagnon em 1555.

A conservação desses vinhos, mesmo fervidos, era precária naturalmente, como também informa Fernão Card que faz referências à precariedade das talhas de barro e dos barris de madeira que não tinham a qualidade necessária para a conservação dos vinhos e muito menos pessoal habilitado para a manutenção desses envases. Mesmo assim foram esses os nossos vinhos pioneiros elaborados em sua maioria no local chamado Pequeri no Planalto de Piratininga, onde estava localizada a fazenda de Brás Cubas, onde se faziam nossos primeiros vinhos com uvas BASTARDO que necessitavam ser fervidos e tinham conservação difícil...