



A UNIÃO

Ano CXXIV
Número 015
R\$ 1,50
Assinatura
anual
R\$ 200,00

João Pessoa, Paraíba - SÁBADO, 18 de fevereiro de 2017

124 ANOS - PATRIMÔNIO DA PARAÍBA



www.paraiba.pb.gov.br



aunia.pb.gov.br



facebook.com/uniaogovpb



Twitter > @uniaogovpb

Trauma de CG inova com cirurgia sem corte

Retirada de cálculos biliares sem corte é realizada pela primeira vez na rede pública; pós-cirúrgico dispensa internação. **Página 5**

Polícia da Paraíba vai usar drones para combater crimes ambientais

Policiais militares terão auxílio tecnológico para atuar com mais rigor em incursões contra desmatamento. **Página 6**



Foto: Divulgação/5.com PB

Foto: Edson Matos

Geral



A União investe em impressora Braille e amplia acessibilidade

Terceiro jornal mais antigo do País adquire equipamento para atender leitores com necessidades especiais. **Página 3**

Políticas

Ex-ministro do STF diz não a convite de Temer para pasta da Justiça

Presidente da República recebeu negativa de Carlos Velloso em convite para comandar o Ministério da Justiça. **Página 14**

Pereira Sítônio Pinto

Reisado

O novo mandamento é muito útil neste tempo de Lava Jato. É como diz a música do reisado "Do do Santo Rei", de Mirão Leonardi, filho de Tim Maia: "se cair com eles e eles não são bandidos levamos todos de gente, os bandidos não". É uma tradição, no Brasil Central, as famílias de elite em contraponto às brincadeiras de Reis que visitam as suas casas. **Página 10**



Foto: Moreira Matiz/Agência Senado



Supremo arquiva inquérito contra Lindbergh Farias

Ministro Edson Fachin pediu arquivamento do inquérito no qual o senador é investigado pelos crimes de corrupção e lavagem de dinheiro. **Página 14**

PM apreende menor envolvido em morte de universitária

A Polícia Militar apreendeu ontem o adolescente suspeito de estar envolvido no latrocínio da estudante Meirlane Tais da Silva, de 19 anos. **Página 6**



Foto: Divulgação/ALPB

Sessão especial realizada na Praça dos Três Poderes, em João Pessoa, reuniu cerca de seis mil pessoas, entre manifestantes e integrantes de movimentos sociais, e marcou a reinauguração do parlatório público da ALPB. **Página 13**

Editorial

Números da Educação

Na quinta-feira passada, duas importantes (e preocupantes) informações na área educacional chegaram ao conhecimento dos brasileiros. Com a primeira, ficou-se sabendo que cerca de 2,8 milhões de crianças e adolescentes, entre 4 e 17 anos, estavam fora da escola no ano de 2015. É provável, segundo especialistas, que hoje esse número seja maior, mas os dados se referem ao Censo Escolar apurados no ano passado e é com eles que se tem de trabalhar. A outra informação ficou por conta da solenidade na qual o presidente Michel Temer sancionou a reforma do ensino médio, recentemente aprovada pelo Congresso Nacional.

Começemos então pela primeira. Computados todos os números, o Censo Escolar revela que o país está longe de cumprir a emenda constitucional que determina educação obrigatória na faixa etária que vai dos 4 aos 7 anos de idade. No geral, revela mais do que isto. Deixa evidente que o acúmulo de defasagem do nosso ensino é tão colossal que qualquer meta é difícil de ser atingida. O texto constitucional deu prazo para que o Brasil atingisse a universalização da matrícula até 2016. Tem mais: as informações contidas no Censo Escolar mostram que o ensino integral, um dos pontos fortes da reformulação, é realidade somente para 6,4% dos estudantes do ensino médio. Além disso, houve ligeira queda no número total de matrículas da educação profissional.

Outro dado alarmante, desta vez sobre o ensino fundamental. Segundo o levantamento, houve queda de cerca de 46% nas matrículas em tempo integral. O índice passou de 16,7% em 2015 para

9,1% em 2016, o que, segundo especialistas, entre outras hipóteses, pode ser reflexo da crise e da priorização do ensino médio nas políticas públicas. Para o Ministério da Educação, a queda brusca no número de matrículas em horário integral no ensino fundamental está relacionada à descontinuidade do programa "Mais Educação", que tinha como objetivo incentivar o ensino integral na etapa. Mas o programa ficou "paralisado" em 2015 e 2016.

Quanto à reforma do ensino médio, o que se pode dizer é que seus resultados práticos só poderão se fazer sentir depois de 2019. Entre os principais pontos da reforma estão a flexibilização curricular, a ampliação da carga horária e a formação técnica dentro da grade do ensino médio. Como não é possível implantar tudo isso do dia pra noite, há prazos para os Estados se adequarem a essa realidade. A explicação do ministério para esta demora é que o ensino médio é diferenciado em cada unidade da Federação e, por isso, a implementação da reforma será discutida com os conselhos e secretarias estaduais, para que cada um faça as adequações necessárias. "A lógica é preservar as peculiaridades e valorizar o protagonismo dos sistemas estaduais", disse o ministro Mendonça Filho, ao falar sobre a distribuição dos conteúdos da base durante os três anos do ensino médio.

As duas informações da quinta-feira passada (os números do Censo Escolar e a reforma do ensino médio) mostram como o Brasil anda devagar na área da educação pública e como falta muito para que possa se comparar a países que realmente fazem do setor educacional a sua prioridade.

Crônica **Gonzaga Rodrigues**
gonzagarodrigues33@gmail.com

Velho de três séculos

Copiei de as "Subtis" assim mesmo com b mudo - coluna atribuída ao jornalista Arthur Achylles na 1ª página já em pó d' O Commercio, trazida a meu alcance num carrinho-maca da Biblioteca Nacional numa escapada pelo Rio há quarenta anos. Era o último número, do último dia do século XIX e preparava o leitor para o primeiro sol do século XX.

O novo século vinha à luz recebendo as grandes verdades filosóficas, o cientificismo radical, o brilho e as emoções literárias e artísticas daquele século que terminava, no Brasil, com o fim da escravidão, tudo desembocando no braseiro de duas grandes guerras mundiais e no confronto sangrento de povos e ideias.

O jornal do Major, como a rua da Baixa (hoje Ponto de Cem Réis) o batizava, era impresso em máquina de segunda mão para dar combate ao atraso e ao banditismo numa província do Norte (não se falava em Nordeste) e neste número saudava o universal que demandava da literatura de Gautier, Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Anatole France, Zola, Hugo, Renan, reduzindo o clarão do mundo às luzes imortais da França. Num jornal da Parahyba, isso mesmo. Luzes que desembarcavam rotineiramente no porto do Sanhauá, de

“Sou o espírito
à cabeça do
destino, às vezes
definitivo, às vezes
variável, às vezes
sazonal.” //

mistura com os importados do reino e em troca do algodão, do fumo e das frutas de doce ácido dos nossos rústicos pomares.

E o velho Achilles, preparando a cabeça dos seus pupilos e leitores para o que desse e viesse de surpresa no novo século, alertava-os com o apurmo e a elegância de um grande prócer cultural de que só as conquistas do espírito restavam imunes ao tempo. Tudo, hegemonias e regimes tinham seu prazo.

E concluía, irônico, como se adivinhasse o futuro empastelamento do jornal e o desamparo a que foi relegado pelos republicanos que, de boa-fé e puro idealismo, ele ajudara a subir: "A verdade e não a mentira é que parece ter pernas curtas" - adivinhou.

Grande Major! Acredito venha ser o único do ofício, no âmbito da nossa história, a escapar do esquecimento com matéria de jornal, sorte que ele próprio duvidava para os desprovidos de talento criador.

Não deixou obra de arte nem um livro qualquer, mas basta o seu nome, num lance rápido de página, para vir à tona todo um século de grandezas e também de misérias do mundo em que ele tentou melhorar e as ambições de poder e riqueza não deixaram nem deixam.

CONTATO: opiniao.auniao@gmail.com REDAÇÃO: 83.3218-6539/3218-6509

Domingos Sávio
savio_fel@hotmail.com

Humor

UN Informe
Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

DEBATE SOBRE FIM DO FORO PRIVILEGIADO GANHA FORÇA

Há um debate que começa a ganhar força no Supremo Tribunal Federal (STF) e no Congresso Nacional: o fim do foro privilegiado no país para infrações penais cometidas por presidente da República, vice-presidente, deputados federais e senadores, ministros da Corte e procurador-geral da República. Ontem, coube ao ministro Edson Fachin (foto), relator da Operação Lava Jato, pôr o dedo na ferida, ao dizer que o foro privilegiado "é incompatível com o princípio republicano". De fato, essa condição que é dada a uns poucos, em detrimento do conjunto da população, pode ser interpretada como uma afronta à norma constitucional, em seu Artigo 5º, segundo à qual "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza". Não seria razoável, à luz de um princípio de equidade, que todos tivessem o mesmo tratamento perante a lei, sendo julgados em primeira instância? No Congresso Nacional, já tramitam três Propostas de Emenda à Constituição que defendem o fim do foro privilegiado por prerrogativa de função, em casos de crimes comuns. Duas estão em análise pela Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara dos Deputados – A PEC 247/2016 e a PEC 470/2005. No Senado, a matéria já passou pela CCJ da Casa e está pronta para ir à votação em Plenário, o que deverá ocorrer após o Carnaval.

Foto: Reprodução Internet



NOVO ENTENDIMENTO

No âmbito do Supremo Tribunal Federal (STF), já existe um debate em curso: se o foro privilegiado vale também para atos ilícitos cometidos antes do exercício do cargo. Pelo entendimento vigente, pessoas que praticaram crimes e, posteriormente, se elegeram deputados federais, senadores ou governadores, têm direito à prerrogativa. Porém, a tendência é que essa compreensão seja revista.

VERSÃO DO MP-PROCON

O promotor Glauber Bezerra, coordenador do Programa Estadual de Proteção e Defesa do Consumidor (MP-Procon), disse ontem que não houve a prática de crime, no caso conhecido como "Golpe do Fio Preto", por parte da Energia. "Se tivesse ocorrido, alguém estaria preso", afirmou. No âmbito da AL-PB, contudo, os parlamentares que assinaram o pedido de CPI para investigar o caso estão convencidos de que a empresa praticou crime contra os consumidores.

MISSÃO CUMPRIDA

A deputada Estela Bezerra (PSB) disse ontem que não gostaria mais de integrar a Comissão de Constituição e Justiça da AL-PB, neste próximo biênio. Ex-presidente do colegiado, ela afirmou que tem por objetivo "contribuir em outras comissões", como a de Saúde, a de Educação e a da Mulher. Porém, se for convocada pela bancada, poderia aceitar a titularidade na CCJ.

NÃO VOLTA À AL

Guilherme Almeida (PSC) ficou mais aliviado quanto à sua permanência na AL-PB. Suplente, ele estava na iminência de ter de deixar a Casa, uma vez que o titular, Manoel Ludgério (PSD), poderia retornar ao Legislativo. Porém, a vereadora Ivonete Ludgério (PSD) confirmou que o marido continuará como chefe de gabinete do prefeito de Campina Grande, Romero Rodrigues (PSDB).

FPE E FPM

Tramita no Senado uma Proposta de Emenda à Constituição – PEC 61/2015 –, da senadora Gleisi Hoffmann (PT), que vai agrandar, certamente, os governadores e prefeitos do país. Ela estabelece que emendas parlamentares ao Orçamento da União sejam destinadas diretamente aos Fundos de Participação dos municípios ou dos estados – e não somente a obras específicas.

REFORMA DA PREVIDÊNCIA: COMO A BANCADA DA PB VAI VOTAR?

Do deputado Anísio Maia (PT), em opinião enviada à coluna, convocando as pessoas a ficarem atentas a como os parlamentares da bancada federal paraibana vão votar na apreciação do projeto de Reforma da Previdência: "Conclamamos os trabalhadores a fiscalizarem como os deputados federais e os senadores se posicionarão diante desta proposta, que é uma escandalosa tentativa de prejudicar nosso povo".



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no
governo de Álvaro MachadoBR-101 Km 3 - CEP 58.082-010
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 /
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6525
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509SUPERINTENDENTE
Abelie FernandesDIRETOR ADMINISTRATIVO
Murillo Padilha Câmara NetoDIRETOR DE OPERAÇÕES
Gislen RenatoEDITOR GERAL
Felipe GestiraEDITORIA ADJUNTA
Renata FerreiraCHEFE DE REPORTAGEM
Conceição CoutinhoEDITORES SETORIAIS: Alexandre Macedo, Carlos Cavalcanti, Denise
Vilar e Gerardo Varela
EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vilela, Emanuel Noronha, José Napoleão
Ángelo, Marcos Lima e Marcos Pereira
PROJETO GRÁFICO: Kátia Bezerra
SUPERVISOR GRÁFICO: Paulo Sérgio
DIAGRAMADORES: Bruno Fernando, Fernando Maranhão, José Inácio, Lúcio
Braz, Roberto dos Santos e Ulisses Demétrio

União amplia acessibilidade adquirindo impressora em Braille

Jornal mais antigo do Estado continua inovando e investindo para aumentar número de leitores, inclusive com acessibilidade

Camila Alves
Especial para A União

A Imprensa Oficial da Paraíba e jornal mais antigo do Estado, **A União**, não para de crescer. No ano em que completa 124 anos, além de estreitar um novo projeto gráfico, o periódico amplia seu público leitor através da aquisição de uma máquina de Braille. O equipamento, que teve investimentos na ordem de R\$ 30 mil oriundos de recursos próprios, promove a inclusão social de portadores de necessidades especiais, além de aprimorar e ampliar o que já é oferecido hoje.

Isso porque, desde 2015, **A União** iniciou um projeto experimental, em parceria com a Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência (Funad), para circular mensalmente uma edição com leitura tátil. Segundo a superintendente da Imprensa e Editora **A União**, Albiege Fernandes, esta versão que já está em execução reúne as principais reportagens do mês, mais um apêndice do que está para sair no dia seguinte.

Ela contou que a ideia de expandir esse programa inicial surgiu durante uma solenidade de entrega de um novo equipamento na Funad, em que o governador Ricardo Coutinho esteve presente e soube da edição especial,



Foto: Edson Matos

Equipe do jornal receberá treinamento para operar a impressora e a previsão é que ainda neste semestre ela passe a operar e as tiragens em Braille entrem em circulação

então feita com a impressora da fundação.

"Ele incentivou a aquisição de uma máquina própria por **A União**, para não sobrecarregar o maquinário da Funad, além de otimizar a nossa produção. Partimos então para

licitação e, após todo o processo, a impressora foi comprada e já está no nosso parque gráfico desde quarta-feira (15)".

Segundo a superintendente, a expectativa é que ainda neste primeiro semestre as tiragens em Braille na

nova máquina estejam em circulação, ampliando o público que hoje já recebe a versão adaptada. "As pessoas que são privadas da visão e quiserem ter acesso à publicação poderão fazer a assinatura do jornal e assim rece-

berão as versões especiais", comemorou.

Ainda conforme Albiege, a iniciativa é uma adesão a um conjunto de políticas públicas macro de acessibilidade, atualmente em curso pelo Governo do Estado. "O

jornal está mais leve, mais bonito, menos poluído e com um conteúdo cada vez mais sólido, mais forte - o que demonstra a credibilidade dele, fator importante em um veículo de comunicação. O jornal **A União** só evolui".

+ Equipamento é moderno e ágil

A nova máquina é moderna e vai proporcionar tanto a expansão da qualidade técnica (resolução tátil) do que é oferecido - quanto, como mencionado, a ampliação do público devido à maior capacidade de processamento. Tudo isso vai garantir ainda a economia dos insumos que viabilizam a edição em Braille de **A União**.

De acordo com o diretor de Operações Técnicas da editora, Gilson Renato, a máquina é compatível com todo o tipo de comunicação remota, ou seja, wi-fi, bluetooth, USB, HDMI, diversas entradas. "A pessoa pode chegar com o texto no telefone celular e ela vai imprimir em braille, pois possui também um programa que importa textos de qualquer editor - a exemplo do Word".

A capacidade da impressora abrange ainda uma tiragem de 400 páginas por hora e um padrão de reprodução em diversos formatos: revista, A4 ou outros menores.

"Outra vantagem é que a máquina tem uma excelente resolução tátil, ou seja, marcas bem definidas que proporcionam uma leitura ao toque do dedo sem dificuldades".

Treinamento

Os funcionários da Superintendência de Imprensa e Editora **A União** serão treinados para utilizar a máquina de edição em Braille. Primeiramente, técnicos da empresa responsável pela venda do produto farão uma primeira demonstração sobre uso e manutenção dela, e, em seguida, a equipe de **A União** assumirá a edição mensal adaptada para os portadores de necessidades especiais.

"Já estamos mantendo contato com o fornecedor para nos familiarizar com a máquina, mas sabemos que ela tem uma plataforma simples, justamente para facilitar a utilização", contou o diretor de Operações Técnicas, Gilson Renato.

Receita e Espesp passamos a oferecer cursos a distância

Os servidores públicos do Estado terão, agora, acesso aos cursos de educação fiscal na plataforma de Educação a Distância (EAD). A Secretaria de Estado da Receita firmou parceria com a Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (Espesp) para disponibilizar os cursos do programa "Semeando Sementes da Cidadania", Ciliana Nunes.

Cursos oferecidos

Os servidores públicos terão acesso aos cursos de educação fiscal na modalidade EAD (Educação a Distância), gratuitamente. Entre os cursos já disponibilizados estão "Conhecendo os tributos"; "Entendendo o orçamento público"; "Direitos e Deveres"; "ICMS - Saiba mais" e a "Nota Fiscal de Consumidor Eletrônica NFC-e" e o mais recente que é o de "Planejamento financeiro".

O secretário de Estado da Receita, Marconi Frazão, afirmou que a educação fiscal "é um instrumento importante de conscientização do cidadão. É por meio dessa educação que o cidadão deveria estar consciente de seus direitos e deveres. O dever do contribuinte é o de pagar tributos, mas precisa exercer o direito de verificar de perto se o dinheiro público está sendo bem aplicado", destacou.

Marconi Frazão, em seu discurso, destacou ainda que "quando a carga tributária aumenta, mas os recursos estão

sendo aplicados para a melhoria dos serviços à sociedade, os contribuintes pagam, mesmo sem muita satisfação. Já o aumento de carga tributária, em função da corrupção, isso é que não pode ser aceitável. A Constituição de 1988 trouxe para o Estado uma série de responsabilidades para cuidar entre as quais a educação, a saúde e a segurança públicas. Essas responsabilidades têm um custo e a principal fonte é a própria sociedade, ou seja, por meio dos tributos recolhidos. A Operação Lava Jato está mostrando para a sociedade brasileira os desmandos de algumas autoridades com o dinheiro público, daí a importância da educação fiscal", lembrou.

Menor custo

O secretário citou em sua fala ainda a importância da plataforma virtual lançada pela Esat, que vem desde 1997 procurando divulgar a educação fiscal na Paraíba sempre em parceria. "No ano passado, ampliamos as nossas parcerias para disponibilizarmos nossa plataforma de cursos a distância.

TCE-PB notifica prefeitos para envio de balancetes

O Tribunal de Contas da Paraíba notificou, na manhã desta sexta-feira (17), prefeitos que ainda não remetaram à Corte os balancetes de novembro/dezembro/2016, conforme o caso, que o façam logo sob pena de manutenção do bloqueio das contas bancárias recém-determina-

do pelo tribunal. O prazo de envio expirou desde o dia 31 de janeiro passado.

O Ofício-Circular 10/2017, com a determinação assinada pelo presidente do TCE, conselheiro André Carlo Torres, é extensivo aos ex-prefeitos dos municípios notificados. Compete a eles o envio dos

balancetes de novembro.

Câmaras Municipais

A mesma notificação, com igual advertência relativa à manutenção do bloqueio de contas bancárias, foi feita aos atuais presidentes, e ex-presidentes, das Câmaras Municipais notificadas.

Folia de Rua abre programação carnavalesca de João Pessoa

Evento que acontece no Ponto de Cem Réis completa três décadas e faz homenagem aos 100 anos do samba

Wellington Sérgio
ws@globo.com.br

Uma das festas mais tradicionais de João Pessoa foi aberta ontem, com o lançamento do Folia de Rua/2017, no Ponto de Cem Réis, na capital paraibana. A Orquestra Splock foi a primeira a se apresentar no palco, agitando o público no início do Carnaval pessoense. Logo em seguida, o evento foi comandado pelos artistas Helo Nascimento, Dandara Alves e Preto Neto, homenageando os 30 anos do evento. Após as apresentações dos artistas locais, entrou em cena o sambista carioca, Dudu Nobre, que fez um show em homenagem aos 100 anos do samba. A mistura das músicas carnavalescas com o samba levou as pessoas ao delírio.

O evento vai até a próxima sexta-feira em diversos bairros da capital. Este ano a prévia terá ainda como atrações as cantoras Cláudia Leite, no Bloco dos Atletas, que desfila hoje, a partir das 20h, na Via Folia, na Avenida Epitácio Pessoa, e Joelma, que vai comandar amanhã, às 16h, o Bloco Virgens de Tambaú, também na Via Folia. Em comemoração aos 30 anos de existência do Folia de Rua, os desfiles e apresentações



Foto: Marcos Russo

O Folia de Rua conta este ano com 41 blocos cadastrados e outros 100 convidados pela associação que pretende contar um pouco da história do

dos 41 blocos cadastrados e outros 100 convidados pela associação que pretende contar um pouco dessa história.

O bloco Clementino Folia, do Hospital Clementino Fraga, esteve presente ontem, na abertura do Folia de Rua, distribuindo camisinhas (masculina e feminina) para os presentes. Os participantes estarão amanhã, nas Virgens de Tambaú e na

próxima quarta-feira, nas Muriçocas do Miramar. De acordo com a responsável pela farmácia do Clementino Fraga, Edilane Madruga de Figueiredo, o bloco que foi fundado em 2011, espera distribuir mais de 70 mil preservativos durante os eventos carnavalescos.

"Uma forma de alertar e prevenir os foliões da necessidade de se proteger contra

as doenças durante a festa de momo. Queremos que brinque o Carnaval, mas que use camisinha no momento certo", comentou.

Para o Carnavalesco Valdomiro dos Santos, que mora no Valentina Figueiredo, carnaval é a melhor festa do mundo, onde as pessoas colocam pra fora toda a energia e emoção de dançar, pular e brincar. "Não perco o Folia de

Rua já que é o início de uma festa que adoro e faz parte da minha vida. Torço que a paz e alegria façam parte do período de momo em todos os sentidos", avaliou. A estudante Terezinha Costa está disposta a participar dos maiores blocos que acontecerão durante a semana. "Quero curtir a maioria dos blocos, já que estou disposta a festejar o Carnaval", frisou.

Curtas

Fim da multa extra durante demissão

O presidente Michel Temer enviou ao Congresso Nacional o projeto de lei complementar que acaba, de forma gradual, com a multa extra de 10% do FGTS (Fundo de Garantia por Tempo de Serviço) que a empresa paga ao demitir um trabalhador sem justa causa. O texto prevê que a multa será reduzida em um ponto percentual a cada ano, até ser extinta em 2027. O anúncio da medida foi feito pelo Governo Federal em dezembro do ano passado. Na ocasião, o Palácio do Planalto anunciou um pacote de medidas para estimular a economia - alguns deles requestrados até mesmo da gestão Guido Mantega no comando do Ministério do Fazenda.

Salário-educação aumenta em 7%

O Ministério da Educação anunciou ontem o aumento de 7% do repasse dos recursos do salário-educação para municípios, estados e Distrito Federal em relação a 2016. No ano passado, o repasse foi R\$ 11,71 bilhões e deve chegar a R\$ 12,53 bilhões este ano, segundo informações do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). O salário-educação é uma contribuição social recolhida de todas as empresas e entidades vinculadas ao Regime Geral da Previdência Social. Após a arrecadação, feita pela Receita Federal, cabe ao FNDE repassar os recursos. Do valor arrecadado, 90% vai para a cota estadual/municipal (2/3) e para a cota federal (1/3), e 10% devem ser utilizados pela autarquia em programas e ações voltados à educação básica.

Mortes por febre amarela já são 89

Nos últimos dois dias, mais sete pessoas morreram em decorrência da febre amarela e as autoridades municipais de Saúde confirmaram mais 20 casos da doença nos estados de Minas Gerais, do Espírito Santo e de São Paulo. Segundo balanço divulgado anteontem pelo Ministério da Saúde, desde o início do ano, dos 200 óbitos suspeitos de febre amarela notificados, 89 foram confirmados, 108 continuam sob investigação e três foram descartados.

As mortes provocadas pela febre amarela ocorreram em Minas Gerais (77), no Espírito Santo (9) e em São Paulo (3). Ao todo, 1.258 casos suspeitos de febre amarela foram notificados este ano, sendo que 263 foram confirmados, 882 continuam sendo investigados e 113 foram descartados.

Youtuber se desculpa pelos posts racistas

O Youtuber Lukas Marques, proprietário de um dos seis canais contratados pelo Ministério da Educação (MEC) para defender a reforma do Ensino Médio, pediu desculpas ontem por posts antigos com conteúdo racistas e preconceituosos em seu perfil no Twitter.

De acordo com o G1, as postagens na qual Lukas aborda temas como negros, mulheres e Nordeste, feitas principalmente entre 2012 e 2014, foram resgatadas por usuários da rede social após a repercussão de reportagens apontando que o canal "Você Sabia?" fez vídeo pago sobre a reforma do Ensino Médio.

Após a repercussão, Lukas publicou ainda, em seu perfil no Facebook uma defesa da ação conjunta com o MEC, e também, no Twitter, pediu desculpas pelos posts antigos que foram recuperados pelos usuários da rede social.

"Sobre meus tweets antigos, eu peço desculpas. Não é como eu penso e me arrependo de ter postado. Nunca tive a intenção de ofender ninguém", escreveu o jovem.

Não vamos mais falar sobre esses dois assuntos. Agora é bola pra frente e fazer conteúdo legal pra todo mundo que gosta do Você Sabia?", escreveu Lukas ontem à tarde.

O G1 entrou em contato com a Digital Stars, agência que intermediou

o contato com o MEC e que gerencia a carreira do Youtuber. Até o fechamento desta edição, a empresa não tinha se pronunciado sobre o tema.

Mais cedo, o MEC havia informado que o uso de influenciadores digitais era adequado para promover o debate sobre a reforma do Ensino Médio. Sobre os posts de Lukas Marques, o Governo Federal ressaltou que se trata de posicionamento pessoal do Youtuber.

"As posições pessoais adotadas pelos youtubers são de foro privado e não refletem o pensamento do MEC e nem do Governo. Reafirmamos nosso compromisso com a educação de qualidade, com a pluralidade de pensamento e com o respeito à diversidade e às diferenças.

O MEC lamenta a tentativa de alguns setores de tentar tumultuar a discussão do novo Ensino Médio com falsa polêmica. A campanha institucional do Ensino Médio utilizou vários tipos de mídia como jornais, revistas, sites, blogs, portais e influenciadores digitais, visando a divulgação e esclarecimento sobre a reforma do Ensino Médio para público diverso e específico.

A contratação dos serviços de produção e veiculação é de responsabilidade da agência, contratada, por meio de licitação, de acordo com Lei 12.232/10."

Professores recebem formação para laboratórios

O Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Educação (SEE), encerrou, ontem, a 2ª etapa de formação de práticas laboratoriais para os professores de Matemática da Rede Estadual de Ensino. O evento foi realizado durante toda esta semana, atendendo às Gerências Regionais de Educação (GRES), de acordo com um calendário estabelecido por região. O último dia de capacitação, no Centro de Formação de Educadores Professora Elisa Bezerra Mineiros, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa, foi direcionado aos professores da 1ª GRE.

Um dos capacitadores foi o professor Jonathan da Silva Oliveira, da Escola Antônio Guedes de Andrade, que fica no bairro de Catolé de Zé Ferreira, em Campina Grande. "A gente pegou alguns kits para trabalhar de forma que o professor já saia daqui pronto para aplicar a metodologia na sua escola", disse. "A gente, que está trabalhando a formação, consegue colher das escolas como elas vêm trabalhando a Matemática, e a gente tenta passar algumas experiências para trocar conhecimento com os professores de outras cidades, principalmente com os que já usam os kits de Matemática e estão aqui se aperfeiçoando", complementou.

Desarticuladas "bocas de fumo" em Campina

A Polícia Civil da Paraíba, por meio da Delegacia de Repressão a Entorpecentes (DRE) de Campina Grande, tem intensificado a repressão qualificada aos crimes contra a vida ligados ao comércio de entorpecentes na cidade. Em 30 dias, 18 pessoas foram presas e 25 foram indicadas por tráfico de drogas e outros crimes relacionados à venda de drogas. Também foram apreendidos 25 quilos de entorpecentes, com a desarticulação de "bocas de fumo".

"Nesse período, temos focado nesses pontos de revenda de drogas, pois esse crime está diretamente relacionado a assassinatos ocorridos em Campina Grande.

Na tarde de ontem, por exemplo, o vigilante Othon Sérgio de Sousa Costa foi preso no bairro da Liberdade, depois de uma denúncia encaminhada pela população ao 197 - Disque Denúncia da Secretaria da Segurança e da Defesa Social (Seds)", explicou o delegado Ramires São Pedro.

De acordo com a DRE, Othon estava portando um revólver da marca Taurus, calibre 38, roubado em uma ação criminosa na agência dos Correios de São José da Mata. Ainda com ele foram apreendidos diversos aparelhos celulares, notebooks, máquina fotográfica e relógios, que seriam supostamente roubados/furtados.

Clubes do RJ terão jogos com uma só torcida

Vladimir Platonow
Da Agência Brasil

A morte do torcedor botafoguense Diego Silva dos Santos, no último dia 12, antes da partida entre Botafogo e Flamengo, foi a gota d'água para a Justiça proibir a presença de torcida adversária nos jogos estaduais do Rio. A determinação foi divulgada ontem, em caráter liminar, pelo juiz Guilherme Schilling Polo Duarte, do Juizado Especial do Torcedor e dos Grandes Eventos.

Caso os clubes e a Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro (Ferj) descumpram a determinação,

deverão pagar multa de R\$ 30 mil diários.

O pedido de liminar havia sido feito pelo Ministério Público, diante dos inúmeros casos de violência no futebol. A ação tem como réus Flamengo, Vasco, Botafogo, Fluminense e Ferj.

"Defiro a liminar... sendo autorizada a comercialização de ingressos apenas para a torcida do time mandante do jogo", escreveu o magistrado em sua decisão.

O juiz utilizou dados de pesquisas - inclusive uma da Universidade de São Paulo - que mostram a crescente violência entre torcedores, com mais de 100 mortes em duas décadas.



Foto: Secom-PB

Trauma oferece serviço cirúrgico inédito na rede pública da PB

Retirada de cálculos biliares sem corte começou a ser realizada ontem no Hospital de Trauma de Campina Grande

O Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina Grande, começou a oferecer ontem à população um serviço inédito na Rede Pública de Saúde do Estado: a retirada de cálculos biliares sem corte, diferente do procedimento cirúrgico tradicional. Um casal de pacientes da unidade hospitalar foram os primeiros beneficiados com o novo serviço.

O novo procedimento médico contempla, ainda, tratamento de fístulas biliares, drenagem da via biliar e neoplasias. Os profissionais responsáveis pelas cirurgias sem corte são os médicos Jesse Clementino e Vitor Andrade, que fizeram especialização no Hospital Mário Covas, em São Paulo.

O diretor-geral do Hospital de Trauma de Campina Grande, Geraldo Medeiros, destacou os benefícios desse novo procedimento nos pacientes. "É um procedimento menos invasivo, que evita grandes cirurgias, algumas delas com complica-

ções pós-operatórias. Para se ter ideia dos ganhos para a população, podemos dizer que o paciente não precisa ficar mais internado".

Geraldo Medeiros ressaltou, ainda, que o Hospital de Trauma de Campina Grande já dispunha de toda a infraestrutura necessária, incluindo os equipamentos, para a realização desse tipo de procedimento. "Diante de um cenário econômico difícil, o Governo do Estado mostra a sua sensibilidade ao levar uma medicina de ponta aos mais carentes", afirmou.

A estimativa é que sejam realizadas pelo menos oito cirurgias por mês. Inicialmente, serão atendidos os pacientes internados no Hospital de Trauma de Campina Grande. "É uma média de atendimentos excelente. Cálculo biliar é uma enfermidade que pode levar o paciente à morte, se não tratado adequadamente. Entre os sintomas, estão amarelidão e febre", explicou o diretor-geral da unidade hospitalar.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Um casal de pacientes da unidade hospitalar foi o primeiro beneficiado com o novo serviço, que é menos invasivo



Reforço no atendimento

João Pessoa se difere de outras capitais por possuir eventos antes, durante e pós-Carnaval. Para melhor atender à população local e visitantes durante as festividades, o Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, reforçou a equipe multiprofissional que vai ficar de sobreaviso, como também o estoque de medicamentos e material para cirurgias. Segundo o gerente médico da unidade de saúde, Fagner Dantas, o fluxo de atendimento só volta a diminuir uma semana após a festa do Rei Momo.

Fagner Dantas explica que todos os anos, durante o período carnavalesco, o hospital muda a rotina, porque geralmente há um aumento da demanda de atendimentos. "Neste período os foliões se soltam, ficam mais tempo nos bares, praças e praias, por conta disso, acaba aumentando o número de ocorrências. Também providenciamos o abastecimento no estoque de remédios da nossa farmácia e material cirúrgico. A população pode ficar tranquila que estamos preparados para recebê-la de forma adequada, caso precise do nosso atendimento", completou.

O gerente médico chama a atenção para que a população só procure a unidade hospitalar em casos de urgência e emergência. "Vamos ser criteriosos e rigorosos com relação à forma de admissão na instituição, no sentido de priorizar o verdadeiro perfil do hospital, em casos de urgências e emergências. Os casos corriqueiros de atendimento clínicos decorrentes da época carnavalesca como alcoolismo, ressaca, intoxicação alimentar, entre outros, devem ser atendidos em outras unidades hospitalares e Unidade de Pronto Atendimento (UPA)", explicou.

Perfil – O complexo hospitalar atende, exclusivamente, emergência e urgência, vítimas de trauma (acidentes e desastres), violência (física e sexual), queimadura e doenças clínicas em suas fases agudas (AVC e hemorragias digestivas). A instituição funciona ininterruptamente e o número do telefone é 3216-5700.

Podemos oferecer o atendimento ao estoque de remédios da nossa farmácia e material cirúrgico. A população pode ficar tranquila que estamos preparados para recebê-la de forma adequada.

Campanha salarial

Docentes da rede privada fazem assembleias hoje

José Alves
zoliveira2@gmail.com

Cerca de 100 mil alunos da rede privada de Ensino Médio e Superior não terão atividades hoje. O motivo é que os docentes e funcionários vão realizar, às 9h, na sede dos sindicatos nas cidades de João Pessoa, Patos, Sousa e Cajazeiras, a primeira de três assembleias que discutirão o reajuste salarial da categoria. Na pauta, além dos professores estarem reivindicando 8,44% de aumento salarial baseado na inflação dos últimos 12 meses, eles também querem a revisão dos direitos dos professores e empregados.

Segundo a secretária executiva do Sindicato dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Ensino Privado da Paraíba (Sinteepp), Marina Pinheiro, a discussão também terá a participação dos profissionais de Educação Física. "Nessa primeira assembleia serão ouvidos os anseios da categoria. A data base dos profissionais da Educação Básica é dia

primeiro de maio e dos professores do Ensino Superior, dia primeiro de abril".

Marina disse ser muito importante a participação da categoria, pois é a partir das discussões dessa assembleia que será construída a pauta de reivindicações da Campanha Salarial 2017. A categoria possui tradição na realização de assembleias. Neste sábado, além daqueles que trabalham na capital, o encontro terá a participação de professores de diversos municípios da Região Metropolitana de João Pessoa.

Outro objetivo da assembleia é a definição de estratégias de negociação da campanha salarial, como por exemplo, estabelecer o prazo para que o dissídio da categoria seja aceito. Na Paraíba, o Sinteepp conta com aproximadamente 14 mil associados (funcionários e professores) que trabalham em cerca de 600 escolas. O número não engloba Campina Grande, que possui outra entidade representativa da categoria. Na capital, a assembleia acontecerá na sede do Sinteepp, na Avenida General Osório, a partir das 9h.

Foto: Divulgação/Motiva



Atividades de alunos do Ensino Médio e Superior foram canceladas

Resultado de processo seletivo é divulgado

A Secretaria de Estado da Saúde da Paraíba (SES), por meio do Centro Formador de Recursos Humanos da Paraíba (Cefor-RH) e da Comissão da Residência Multiprofissional (Coremu), divulgou ontem o resultado final do processo seletivo para o preenchimento das vagas do Programa de Residência Multiprofissional em Saúde da Criança (Remusc), conforme Edital 001/2017, publicado no Diário Oficial do Estado no dia 13 de janeiro de 2017.

Foram aprovados os candidatos Naiara Fernanda Melo D'Albuquerque, Dreyck Henrique dos Santos Silva, Luciana Vilar Torres, Alana Dâmaris Lopes de Oliveira e Maria Teresa de Araújo Bastos Pereira.

No total foram homologadas 139 inscrições, sendo 62 para Enfermagem, 11 para Farmácia, 28 para Fisioterapia e 38 para Nutrição. As provas foram realizadas dia 11 de fevereiro. Foram ofertadas cinco vagas, sendo duas para Enfermagem e uma vaga para cada uma das seguintes profissões: Farmácia, Fisioterapia e Nutrição.

As atividades da Residência Multiprofissional terão início no dia 6 de março. A formação será no Complexo Pediátrico Arlinda Marques, além de hospitais e serviços de saúde da rede estadual da Paraíba e do município de João Pessoa, com atenção direcionada à saúde da criança e do adolescente.

As residências constituem modalidade de ensino de pós-graduação, sob a forma de especialização, caracterizada por treinamento em serviço, destinada a profissionais formados em instituições de Ensino Superior, reconhecidas pelo Ministério da Educação (MEC).

Os residentes receberão, mensalmente, uma bolsa estipulada pelo Ministério da Saúde, atualmente, no valor bruto de R\$ 3.330,43. Serão recolhidos sobre esse valor bruto a contribuição previdenciária e o imposto de renda.

PM apreende menor envolvido no assassinato de universitária

Jovem de 17 anos foi localizado no bairro do Roger e confessou que estava pilotando a moto na hora do crime

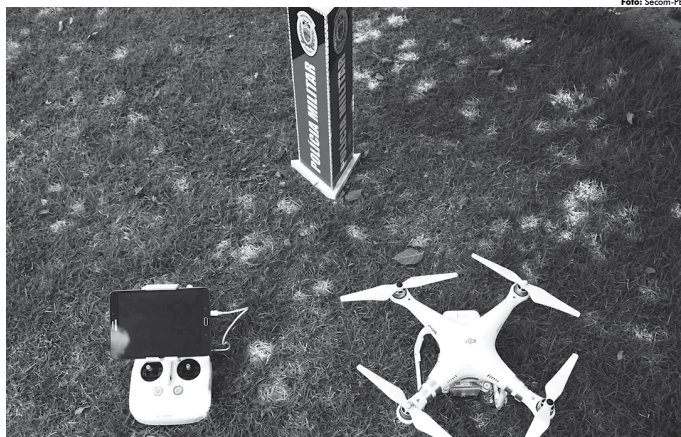
A Polícia Militar apreendeu, ontem (17), um adolescente suspeito de ter envolvido no latrocínio (roubo seguido de morte) da estudante universitária Meirilane Tais da Silva, de 19 anos, que aconteceu na noite da última quarta-feira (15), no bairro de Tambiá, na Capital. O jovem, de 17 anos, foi localizado em uma vila, no bairro do Roger, também em João Pessoa. Ele confessou que era o piloto da moto e contou como tudo aconteceu.

Conforme informações do capitão Isaías Souza, da 3ª Companhia do 1º Batalhão, o jovem disse estava com um amigo, que já foi identificado e deve ser detido nas próxi-

mas horas, e ele chamou o adolescente para ir pilotando a moto para fazer um assalto. "O adolescente contou que eles estavam atrás de dinheiro para ir a uma festa, aí disse que quando passaram pela jovem, o garupa mandou que ele voltasse para roubar o celular dela e que só escutou o disparo, tendo questionado momentos depois da fuga se ele tinha matado a garota", disse.

O acusado de atirar na universitária mora no Porto do Capim, no Varadouro, onde a Polícia Militar realiza buscas para encontrá-lo. O jovem detido foi levado para a Central de Polícia Civil, no bairro do Geisel.

Projeto Delta



Projeto de patrulhamento aéreo ambiental vai entrar em vigor ainda neste mês de fevereiro, com ações que vão acontecer em todo o Estado



2º suspeito identificado

A Polícia Militar já identificou o suspeito de atirar e matar a universitária Meirilane Tais da Silva, de 19 anos, na noite da última quarta-feira (15), durante um assalto no bairro do Tambiá, em João Pessoa. Ele é um adolescente de 14 anos e tinha sido apreendido pela Força Tática do 1º Batalhão no dia 17 de novembro do ano passado, na comunidade do Porto do Capim, no bairro do Varadouro, na capital, suspeito de roubar a arma de um vigilante da Companhia Brasileira de Trens Urbanos, no feriado de 15 de novembro.

A identificação dele foi feita após a Polícia Militar apreender um jovem de 17 anos, ontem (17), que estaria pilotando a moto no dia do latrocínio (roubo seguido de morte) contra a estudante. O detido confessou a participação no caso e contou como tudo aconteceu, apontando o jovem que ainda não foi apreendido como o autor do disparo que tirou a vida da estudante de biomedicina.

O suspeito apreendido está na Central de Polícia Civil e várias equipes da Polícia Militar realizam buscas para localizar o segundo suspeito, bem como a moto e a arma usadas no latrocínio da universitária.

Acusado de vender carro pela internet é preso

A Polícia Civil da Paraíba, por meio de um trabalho investigativo da Delegacia de Defraudações e Falsificação (DDF), prendeu em flagrante, na tarde de ontem (17), Flaviano Manoel Jerônimo da Silva, 36 anos, em uma residência situada no bairro dos Bancários, em João Pessoa, sob suspeita de estelionato, além de outros crimes.

De acordo com informações policiais, Flaviano negociava veículos de luxo pela internet, já financiados, negociados como "chiquita", ou seja, cujas parcelas não seriam pagas pelos compradores, que passavam a utilizar os veículos até que alguma medida judicial fosse deferida. O suspeito ainda repassou dois veículos financiados em seu nome, omitindo dolosamente o financiamento, de maneira que as vítimas não puderam transferir os veículos financiados. Após a descoberta das fraudes, o suspeito passou a mandar fotos de pessoas assassinadas e a informar ter adquirido duas pistolas, sendo uma verda-

deira e a outra uma réplica, ameaçando suas vítimas de morte, caso denunciassem as fraudes praticadas.

A Delegacia de Defraudações descobriu que o suspeito responde a processo pelo crime de homicídio, praticado em janeiro de 2014. Durante a operação, a polícia localizou duas pistolas 380, sendo uma verdadeira e a outra um simulacro, confirmando todo o teor da denúncia. Foram recuperados, ainda, dois veículos de luxo, avaliados em R\$ 160 mil, que serão devolvidos aos seus legítimos proprietários, além de outros veículos, cujo prejuízo das vítimas está avaliado em mais de R\$ 400 mil. Ainda com Flaviano foram apreendidas seis caixas do medicamento Clozapina 100mg, motivo pelo qual responderá por crimes contra a saúde pública, 10 a 15 anos de reclusão.

A prisão aconteceu por meio de informações anônimas pelo telefone 197 - Disque Denúncia da Secretaria da Segurança e Defesa Social da Paraíba.

Segurança é detido por policiais em Bayeux

Uma ação conjunta realizada por policiais da 5ª Delegacia Distrital de Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa, e da 4ª Companhia da Polícia Militar conseguiu dar cumprimento ao mandado de prisão temporária expedido pela Justiça contra o segurança Gersino Nogueira Cordeiro, 28 anos. Ele é suspeito de participar do assalto a Lojas Americanas, localizada na Avenida Liberdade, em Bayeux.

O crime aconteceu na tarde do dia 31 de janeiro de 2016. Os levantamentos mostraram que Gersino teria repassado as informações sobre o funcionamento da loja para Everton Douglas, que foi o responsável pelo assalto.

Perseguição policial acaba com dois presos

Policiais da 1ª Companhia de Choque do Batalhão de Operações Especiais (Bope) prenderam dois homens e apreenderam um adolescente, no início da manhã de ontem (17), após uma intensa perseguição pelas ruas da capital. Os suspeitos roubaram um carro no bairro de Manairá, levaram o proprietário como refém e saíram realizando uma série de assaltos em Manairá, Tambiá e no Centro da capital.

De acordo com o tenente Diedjon Souza, da Companhia de Choque, o trio foi detido após se envolver em um acidente na Avenida Tancredo Neves, no bairro dos

Ipês. "Eles já vinham do Centro da capital, onde roubaram taxistas na Avenida General Osório. No caminho, liberaram o dono do carro e depois perderam o controle do veículo e bateram em um poste, fugindo em seguida em direção ao bairro São José, onde após perseguição conseguimos interceptar os três em uma área de mangue", disse.

Eles receberam atendimento no Hospital de Trauma de João Pessoa e em seguida foram apresentados na Central de Polícia Civil, no bairro do Geisel. A Polícia Militar continua as buscas por outros suspeitos que estariam com eles no carro.

equilibrado, então essa atuação da Polícia Ambiental é um dos caminhos para a preservação dele", comentou.

O projeto

O major Lucas informou que o comandante-geral da Polícia Militar, coronel Euler Chaves, lançou o projeto Delta com a utilização de drones para o policiamento, o que vai reforçar também as ações de fiscalização do meio ambiente. "Estaremos expandindo o patrulhamento, a partir do crescimento do projeto Delta e vamos treinar os policiais para expandir também o patrulhamento aéreo ambiental", completou.

Ação da PC e da PM detém homem em Guarabira

Uma ação conjunta das Polícias Civil e Militar da Paraíba prendeu, na tarde de ontem (17), Elison Gomes Luccena, suspeito de praticar roubo na cidade de Alagoa Grande. A prisão foi realizada por policiais do Grupo Tático Especial (GTE), da 8ª Delegacia Seccional e do 4º Batalhão da Polícia Militar de Guarabira.

De acordo com informações policiais, após diligências, foi identificada uma moto utilizada pelo suspeito apontado como autor de um roubo de um aparelho celular no Centro da cidade. Ele ainda utilizava um colete de motociclista para se aproximar das vítimas, inclusive ele já havia sido preso por outro roubo e também por atuar de forma clandestina como mototaxista, na região do Brejo paraibano.

Fundac divulga aprovados do PSS para agente socioeducativo

Segunda etapa do Processo Seletivo Simplificado, que consta de entrevistas, começa dia 6 de março, na Espep

O Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano - Sedh, divulgou ontem (17) o resultado da avaliação dos títulos e convocação para a entrevista do Processo Seletivo Simplificado - PSS da Fundação de Desenvolvimento da Criança e do Adolescente "Alice de Almeida" - Fundac. A relação está publicada no Diário Oficial do Estado.

O PSS visa ao preenchimento de 300 vagas para contratação imediata e 100 vagas para reserva de cadastro, na função de Agente Socioeducativo para as unidades de atendimento socioeducativo das Regionais I, II e III da Fundac, que correspondem aos municípios de João Pessoa, Lagoa Seca e Sousa.

As vagas serão distribuí-

das no âmbito da Fundac, de acordo com os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e normas estabelecidas em editais. O resultado da primeira etapa - prova de títulos no Processo Seletivo Simplificado-PSS, segue a seguinte ordem: município, turno de concorrência, nome em ordem alfabética e pontuação obtida. A relação completa pode ser acessada no link <http://static.paraiba.pb.gov.br/2017/02/Diario-Oficial-17-02-2017.pdf>

Conforme publicação do DOE do dia 28 de janeiro último, a segunda etapa do PSS, que consta das entrevistas, começa dia 6 de março, na Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba - Espep, de acordo com cronograma já publicado.

Meio ambiente



Emepa e Bombeiros vão atuar juntos na captura de enxames de abelhas

Os pesquisadores da Empresa Estadual de Pesquisa Agropecuária da Paraíba (Emepa-PB) e os militares do Batalhão de Busca e Salvamento do Corpo de Bombeiros vão atuar conjuntamente na captura de enxames de abelhas. A estiação e a falta de pastagens provocam a migração de abelhas, trazendo preocupações e ameaças para as pessoas. A proposta do convênio é no sentido dos bombeiros destinarem as capturas dos enxames para os apiários nas estações experimentais da Emepa, onde são desenvolvidas pesquisas.

Serão realizados neste mês três cursos de capturas de enxames para dar mais agilidade ao projeto. O primeiro aconteceu na Estação Experimental de Lagoa Seca pelos pesquisadores Leon Denis Batista do Carmo e Joaquim Efigênio Maia Leite para integrantes do 2º Batalhão de Bombeiros Militar da Paraíba, com sede em Campina Grande. Outro foi ministrado na Estação Experimental Cientista José Irineu Cabral para o Batalhão de Busca e Salvamento de João Pessoa pelo pesqui-

sador Herbert Uchôa Pontual e outro treinamento está marcado para a próxima semana. Já são 50 bombeiros participantes do curso.

O Projeto Resgate de Abelha é uma parceria entre a Gestão Unificada, por meio da Emepa, e o Batalhão de Busca e Salvamento. Os cursos visam capacitar bombeiros em técnicas de captura, manejo e transporte de enxames de abelhas para que estes sejam direcionados para a Emepa e, posteriormente, a apicultores do Estado. Segundo o pesquisador Herbert Uchôa, os bombeiros participantes já começam a atuar imediatamente devido ao grande número de ocorrências para captura de abelhas.

Uchôa adiantou que, em certas épocas do ano, o aumento do calor e a redução da florada influenciam no surgimento de enxames de abelhas itinerantes, proporcionado pelo aumento do número de insetos nas colmeias. O calor também deixa as abelhas mais agitadas e agressivas, podendo ocorrer acidentes se houver

aproximação da localização desses enxames.

"Considerando o risco à vida humana oferecido por esses enxames, quando estão localizados próximos a grandes concentrações populacionais, o Corpo de Bombeiros atua na remoção deles, capturando e soltando as abelhas em áreas de mata nativa, ou quando não é possível a captura, infelizmente o enxame é exterminado", explicou.

A remoção de enxames é uma das ocorrências mais numerosas atendidas durante o ano na Paraíba. Com a captura sendo bem conduzida e utilizando o manejo técnico correto, os enxames poderão ser direcionados para o desenvolvimento de pesquisa na cadeia produtiva da apicultura e meliponicultura pela Emepa e, posteriormente, chegarão aos apicultores e meliponicultores.

A Emepa possui duas estações experimentais que trabalham com a criação de abelhas, sendo que uma fica localizada em Lagoa Seca e outra em João Pessoa. Em ambas são realizadas capa-

citações e pesquisas na área de apicultura e meliponicultura, onde são desenvolvidos trabalhos para a produção de mel, própolis, pólen e apitoxina. Atualmente, estão sendo realizadas pesquisas de manejo de abelhas para alta produção de mel e manutenção do apiário em períodos de estiação.

Para este ano com os enxames trazidos pelos bombeiros será possível desenvolver um projeto de produção da própolis vermelha na Estação Experimental Cientista José Irineu Cabral. Esta variedade de própolis possui um alto valor de mercado devido suas propriedades medicinais, e que só é produzida em apiários que estão próximos a áreas de mangue.

"A Emepa também possui pesquisas em meliponicultura, que consiste na criação de abelhas sem ferrão, que são abelhas nativas em risco de extinção, como a abelha urucu e a jandaíra. Estas pesquisas têm o objetivo de criar um banco genético destas abelhas e capacitar meliponicultores na produção de mel", comentou o pesquisador.

Emater-PB orienta agricultor no Litoral

O Litoral do Estado se caracteriza por ter um clima quente e úmido, o que favorece ao desenvolvimento de pragas e doenças, dificultando um melhor manejo dos pomares existentes e contribuindo para o uso indiscriminado de agrotóxicos. Para conter o avanço e surgimento de males, a Gestão Unificada, por meio da Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural (Emater-PB) conta com equipe técnica de pesquisadores para oferecer assistência aos agricultores dessa região.

Nesta semana, por exemplo, o engenheiro agrônomo da Emater Pedro Paulo Bezerra da Silva, assessor estadual de fruticultura, visitou uma comunidade no Litoral para prestar assistência e orientar ao sítio que com contor doenças que surgiram em suas plantações, principal-

mente o plantio de mangueira que apresentavam folhas ressequidas.

Conhecedor dos problemas existentes das plantações, o agrônomo Pedro Paulo explicou que existem alternativas mais satisfatórias para a conservação destes pomares, principalmente, quando se trata de pequenas áreas geralmente utilizadas para lazer. Trata-se dos defensivos naturais e do uso de controle mecânico, que consiste de podas e para facilitar o manejo o monitoramento constante dos pomares.

Também em outras regiões as mangueiras são atacadas por outros tipos de doenças, como por exemplo, a seca da mangueira, mais conhecido como o Mal do Recife. A recomendação é cortar e queimar a árvore contaminada imediatamente.

Espep inscreve para cursos de capacitações

Após as folias de carnaval, a Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (Espep) continua seu compromisso de qualificação com os servidores promovendo cursos regulares mensais. Os interessados podem realizar a inscrição presencialmente, via correio eletrônico ou site da escola em 26 diferentes turmas, nas cidades de João Pessoa, Campina Grande e Cajazeiras.

Na sede da Espep, em João Pessoa, serão oferecidos os cursos de Ética, cidadania e direitos humanos; Informática Básica: Word/Excel; Redação oficial; e Aspectos gerais sobre licitação, que acontecerão nos dias 06, 08, 10, 13 e 15/03 (segunda, quarta e sexta), pela manhã, das 8h às 12h. Nestes mesmos dias, à tarde, acontece o curso Introdução ao Excel, das 13h30 às 17h30. Este mesmo curso será ofereci-

do nos dias 25/03 e 01 e 08/04, aos sábados, das 8h às 12h e 13h30 às 17h30.

Nos dias 07, 09, 14, 16 e 21/03 (terça e quinta), no turno da tarde, serão oferecidos os cursos de Formação para secretárias (os) no serviço público; Processo administrativo disciplinar no serviço público; Planejamento e gestão no serviço público; Termo de referência e elaboração de editais (incluindo o dec. nº 8.538 - 6/10/2015).

Os cursos de Introdução ao Corel Draw; Oratória: expressão verbal e corporal; Direção defensiva e evasiva (carros); Organização e administração de eventos públicos serão ofertados nos sábados, dias 04 e 18/03, turnos manhã e tarde. Mais informações pelos telefones (83) 3214-1984 e 3214-1983.

Fundação CDL pede doações para projetos que atendem 250 pessoas

As aulas dos dez cursos oferecidos pela Fundação CDL começaram desde o início de fevereiro e estão atendendo gratuitamente mais de 250 pessoas carentes de vários bairros de Campina Grande reforçando, assim, a missão da entidade, que visa contribuir para o desenvolvimento socioeconômico de crianças, adolescentes, jovens e adultos através de ações de capacitação e formação pessoal.

Segundo Rosário Davi, gerente da instituição, a Fundação CDL tem cumprido o

importante papel de promover a inclusão social de pessoas que até pouco tempo atrás não encontravam outra oportunidade de aprendizagem. "O nosso compromisso é eliminar as barreiras impostas pela desigualdade e os resultados já estão sendo percebidos em jovens e crianças que participam dos nossos projetos desde que iniciamos esse importante trabalho", destacou.

Mas para que este trabalho permaneça sendo realizado, a Fundação CDL pede a colaboração de empresas

e pessoas solidárias com a causa e que, de alguma forma, possam contribuir com o bom funcionamento da instituição. "Não contamos com nenhum tipo de recurso público e todos os professores que temos atuam de forma voluntária. Sabemos que podemos fazer muito mais por estas pessoas, mas também precisamos de incentivo", disse Rosário. De acordo com a gerente, as doações sempre são bem-vindas. "Seja material escolar, produtos de limpeza, equipamentos para serem utilizados durante as

aulas ou quantias em dinheiro", destacou.

Neste primeiro semestre estão sendo ofertados nove cursos e modalidades esportivas para crianças, jovens e adultos: Judô, Capoeira, Inglês, Espanhol, Reforço Escolar em Escrita e Leitura, Fotografia, Teatro e Circo, Dança do Ventrô e Melhor Idade.

A Fundação CDL fica localizada na Rua Vinte e Quatro de Maio, nº 1503, Catolé, próximo à linha do trem. O horário de funcionamento é das 8h às 12h e das 14h às 18h. Para mais informações: 3332-0137.

Funad realiza prévia de Carnaval e apresenta estandarte do bloco

O Portadores da Folia vai desfilar no dia 21, na Av. Cabo Branco, animado por músicos portadores de deficiência

Rodolfo Amorim
Especial para A União

Ao som de frevo e da Bateria Malandros do Morro, a Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência (Funad) realizou, ontem, a prévia carnavalesca da instituição. Em suas cadeiras de roda, apoiados em muletas ou até mesmo soltos na pista, os usuários se divertiram juntos aos familiares e mostraram a expectativa para o desfile oficial do bloco. Fantasiados ou não, mas demonstrando uma alegria contagiante, os portadores de deficiência fizeram jus ao tema deste ano, que é "Frevo, Paixão e Alegria". Além da apresentação do estandarte, todos foram coroados como realezas do Carnaval.

A presidente da Funad, Simone Jordão, disse que o objetivo é sempre recriar o evento. "Na verdade, todo ano a fundação tenta inovar e agregar o maior número de pessoas possível nesse acontecimento tão importante, que é a prévia carnavalesca da Funad. Assim, essas pessoas com deficiência também podem ter um espaço de protagonismo nesse período de folia e uma participação ativa, além de construir a própria inserção na sociedade", pontuou a presidente.

A sexta-feira foi escolhida para a prévia devido ao Folia de Rua, que teve início ontem na cidade. Os alunos, usuários e servidores deram o pontapé inicial com a festa

na Funad.

Este ano, em especial, haverá uma corte. Nas edições anteriores, quando havia a eleição de rei e rainha do Carnaval na Funad, os alunos percebiam que se criava uma disputa grande entre eles, afinal, todos queriam fazer parte da nobreza carnavalesca. A presidente da fundação ouviu as ideias dos usuários e acatou. A forma de inovação, então, foi a criação da corte, onde todos poderiam ser reis, rainhas, príncipes e princesas. Por sugestão deles, as majestades desfilaram no Bloco Portadores da Folia, na próxima terça-feira (21).

Estandarte

Com aspectos de transparência e reciclagem, o estandarte deste ano, apresentado na prévia, revela também uma ideia de sustentabilidade. Feito com material reciclável, o símbolo foi demonstrado por Jéssica. Vestida de Mulher Maravilha, Jéssica Ferreira, de 22 anos, foi a porta estandarte da Funad. A fantasia, conta ela, foi escolhida por gostar muito da personagem heroína. Jéssica é aluna da Escola Estadual de Educação Especial Ana Paula Ribeiro, que faz parte da Funad. Ao ser escolhida para representar a fundação, ela disse que aprendeu com o professor a como segurar o estandarte.

Com sorriso e maquiagem no rosto, Jéssica mostrou, além da simpatia, que as deficiências não impedem ninguém de ser feliz.



Vestida de Mulher Maravilha, Jéssica Ferreira foi a porta estandarte da festa, que reuniu usuários e familiares, ontem, na sede da instituição

No ano anterior, foi à festa fantasiada de mulher gato. "Eu estou bem, aprendi tudo com o meu professor e fiquei feliz em levar o estandarte", comentou, enquanto sorria para mais uma foto.

Ao acompanhar sua filha em todos os eventos que ocorrem na Funad, Avani Cavalcanti relatou o quão bom para ela esse contato com as pessoas. Seja no São João, Carnaval ou fim de ano,

Márcia Rejane (sua filha) se sente bem melhor depois de cada ocasião. Vaidosa, com um vestido colorido e uma máscara no rosto, Márcia demonstrou sua felicidade no pátio, enquanto dançava, contente, com os colegas. "Além de ficar muito feliz, faz muito bem pra ela atividades desse tipo. Além disso, é bom ver essa interação entre todos", disse Avani Cavalcanti.

Portadores da Folia

Com toda a alegria contagiante dos foliões da Funad, a presença da Corte do Carnaval e todos que quiserem participar, o Bloco Portadores da Alegria desfila no próximo dia 21, com saída às 15h, na Avenida Cabo Branco. De acordo com a presidente da fundação, a cada ano que passa o número de pessoas que participam desse bloco tem aumentado significati-

vamente. Este ano, durante a concentração, haverá uma orquestra de frevo e um trio elétrico com uma banda que será composta de músicos portadores de deficiência. No ano anterior, a Banda Acreditto foi quem puxou o bloco.

Com conceito de inclusão e espaço para todas as pessoas, o Portadores da Folia apresenta, em destaque, que participam desse bloco tem aumentado significati-

Folia de Rua

Bloco dos Atletas e Imprensados são os destaques de hoje em JP

José Alves
zvieira2@gmail.com

O Folia de Rua prossegue hoje com o desfile de 13 blocos, entre eles, Os Imprensados que está comemorando 30 anos de folia, e o Bloco dos Atletas, que tem como

atração a cantora Cláudia Leite. No domingo, as Virgens de Tambau e as Viúvas da Torre garantem fazer bonito. As Virgens prometem arrastar uma multidão de foliões com a cantora Joelma. Na segunda-feira de Folia de Rua, acontece o encontro

de gerações, momento em que as crianças do Muriquinhos de Miramar se encontram com os foliões da Melhor Idade num clima de harmonia e descontração.

O evento este ano movimentará 41 blocos associados e outros 100 convidados

em cerca de 30 bairros da cidade, homenageando os 100 anos do carnaval de rua de João Pessoa. A ordem do presidente da Associação Folia de Rua, Raimundo Nonato, é uma só. "Coloque uma fantasia, escolha seu bloco, e caia na folia".

Programação deste fim de semana

Sábado - dia 18

- Bloco Agitado Gang
Concentração: Em frente à Academia Corpo Livre, 16h, com orquestra e Banda Agitado Gang
- Bloco dos Atletas
Concentração: Em frente à farmácia Pague Menos, a partir das 19h. A atração principal será a cantora Cláudia Leite.
- Bloco Bai Vermelho
Concentração: Rua Alberto de Brito, Jaguaribe, com orquestra.
- Bloco Flô Torre
Concentração: Av. Carneiro da Cunha, 18h, com orquestra e Banda Farra Elétrica.
- Bloco Virgens de Mangabeira
Concentração: Em frente a Escola Luiz Ramalho, 19h, com banda.
- Bloco Peruas do Valentina
Concentração: Mercado Público do Valentina, 18h, com orquestra, DJ Marcellio e Claudiano Geração é Massa.
- Bloco A Moringa dos Bancários

Concentração: Praça da Paz, 21h, com Beto Movimento.
- Bloco Banho de Cheiro
Concentração: Antes da Farmácia Pague Menos, 20h, com Super Swingueira.
- Bloco Eternamente Flamengo
Concentração: Rua Professor José Rolmes, Ernani Satyro, 18h, com bandas Rebolice e Sô Swing.
- Bloco Bom D+
Concentração: Em frente à Rádio Comunitária 104.9, Cruz das Armas, 21h, com orquestra e cultura popular.
- Bloco Tambiá Folia
Concentração: Praça Prefeito Manoel Moreira da Nóbrega, Tambiá, com orquestra e Gilmelândia.
- Bloco Piabas
Concentração: Em frente ao Hotel Tambau, com orquestra e cultura popular.
- Bloco Imprensados
Concentração: Praça Rio Branco, 18h, com o cantor Jadir Camargo, orquestra e banda.

Domingo - dia 19

- Bloco Viúvas da Torre
Concentração: Equina do Supermercado Santiago, Rua Manoel Deodato, 15h30, com orquestra e Banda Sandra Belé
- Bloco Virgens de Tambau
Concentração: Em frente ao Restaurante Cajuero, 17h. As atrações são Joelma, Gracinha Telles, Jaíra Madrugá, Zé Filho, Renato Arruda, Raimony Stefanny e Liss Albuquerque.
- Bloco Muriquinhos do Miramar
Concentração: As crianças se concentram a partir das 15h no Posto 99, na Avenida Epitácio Pessoa, e seguem pela Via Folia até o Busto de Tamandaré, onde acontece o encontro de gerações com a Melhor Idade. Este ano, o bloco aborda o tema "Barreira do Cabo Branco"
- Bloco Melhor Idade
Concentração: Busto de Tamandaré, a partir das 18h, com Orquestra Gambiarra e Banda Splok, fazendo o encontro de gerações com o Muriquinhos.

Operação da PRF começa sexta-feira

José Alves
zvieira2@gmail.com

Com a finalidade de prevenir acidentes, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) vai deflagrar a Operação Carnaval a partir de zero hora da próxima sexta-feira (24) em todas as rodovias que cortam o Estado da Paraíba. O foco principal é coibir o excesso de velocidade, ultrapassagens perigosas e alcoolismo. A atenção em ultrapassagens proibidas será redobrada, uma vez que por levantamento estatístico da PRF essa é uma das infrações que

mais faz vítimas graves. A operação se estenderá até a meia-noite da Quarta-feira de Cinzas.

Uma das recomendações da PRF é que os condutores que pegarão a estrada no feriado estejam descansados, verifiquem os equipamentos de segurança e documentação do veículo, usem cinto de segurança e sejam prudentes quanto a velocidade, principalmente no caso de chuva. A PRF também orienta que os motoristas estejam em alerta e respeitem as leis de trânsito para que acidentes sejam evitados.

RECOMENDAÇÕES

- Respeite as normas e a sinalização de trânsito;
- Se for dirigir, não consuma bebida alcoólica;
- Revise os componentes elétricos e mecânicos do veículo;
- Mantenha a atenção enquanto estiver dirigindo e observe as placas que indicam limites de velocidade e condições de ultrapassagem;
- Previsão do tempo: procure saber sobre as condições do tempo nos lugares por onde vai passar;
- Em caso de animais na pista, reduza a velocidade;
- Utilize o cinto de segurança. Todos devem usar, inclusive os passageiros do banco traseiro;
- Em caso de emergência, chame a PRF, ligue 191.



O trabalho do grupo é pautado nas raízes culturais agregadas à conscientização através da poesia lúdica.

Fotos: Divulgação

Manifesto em favor do riso e dos direitos universais das crianças

A banda Meu Quintal faz hoje show de lançamento do álbum intitulado Roda Gigante, no Projeto Cambada

Guilherme Cabral
guilherme.jornalista@hotmail.com

"A exemplo do primeiro disco, este traz canções de ninar e outras músicas cuja sonoridade é inspirada nos ritmos populares nordestinos, como o baião e o xote. E, também, é um CD conceitual, com canções de uma poesia lúdica", disse, para o jornal **A União**, a cantora, compositora e professora Nara Limeira, referindo-se ao novo álbum - o segundo da carreira - intitulado Roda Gigante, cujo valor é R\$ 20 e que a banda Meu Quintal lança hoje, em show a partir das 17h, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, instalada no Espaço Cultural José Lins do Rego, localizada em João Pessoa, dentro da edição de fevereiro do Projeto Cambada, uma ação da Funesc. "Será a primeira vez que nos apresentaremos neste evento, que é uma referência para a cultura paraibana, e, por isso, a alegria é muito grande", confessou ela. A venda de ingressos - os preços são R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudante) - começará com 1h de antecedência, na própria bilheteria.

Gravado no período de março a julho de 2016, na produtora Gota Sonora, em João Pessoa, o CD Roda Gigante contém, no total, 12 canções. Um exemplo é a música que se intitula Din Din e Picolé, composta por Nara Limeira e Naldinho



Eliza Garcia, Nara Limeira, Rose Fajardo, Ana Catarina, Naldinho Braga, Wênia Xavier e Elcaro Brito formam a banda inspirada nos saberes populares

Braga, que fala da situação de um palhaço fora do circo e que traz o registro da voz do ator paraibano Luiz Carlos Vasconcelos lendo um texto que é a Declaração do Riso da Terra. Outra composição se denomina É Quem?, parceria de Nara e Naldinho com o poeta Ronaldo Monte. "É um poema de Ronaldo inspirado em um dos princípios da Declaração Universal dos Direitos da Criança. Lemos e gostamos e fala que toda criança tem direito a um nome e a uma nacionalidade. Fizemos num ritmo bem afofê, afrobrasileiro", disse ela.

Destinado ao público infantil, o novo disco da Banda Meu Quintal - formada, além dos compositores Nara Limeira (voz principal) e Naldinho Braga (contrabaixo), por Ana Catarina Leão (vocal), Eduardo Brito (guitarra), Eliza Garcia (bateria), Rose Fajardo (teclado) e Wênia Xavier (percussão) - é inspirado no espaço de memória afetiva que o próprio quintal representa.

Esse material inclui contar histórias contidas em livros, ou então vividas, sonhadas ou até mesmo imaginadas, além da referência a ditos populares e lendas.

As músicas que integram este segundo e o primeiro disco - cujo título é Meu Quintal e foi lançado em 2015 - foram compostas num ambiente familiar. A inspiração surgiu a partir da própria rotina de casa, que inclui leitura de poesia, sons de violão, pandeiro, zabumba e bichos. No ato de brin-

carem com tudo isso, Nara Limeira e Naldinho Braga começaram a composição de músicas para criança, resultando na gravação dos dois CDs e na criação da banda Meu Quintal.

Sobre o projeto

Lançado em janeiro de 2016 pela Funesc (Fundação Espaço Cultural da Paraíba), o Cambada surgiu, a princípio, com o objetivo de realizar uma temporada a cada ano. O nome faz referência ao coletivo de ca-

ranguejos e já é um sucesso de público. A proposta consiste em realizar uma série de shows durante os quais os artistas da terra - ou radicados no Estado - se apresentam com repertório elaborado com músicas de compositores paraibanos. Além da qualidade das atrações, outro atrativo do projeto é o preço popular, ou seja, R\$ 5 (meia entrada) e R\$ 10 (inteira), assim pensado como uma forma de estimular o público a conhecer, consumir e apreciar os artistas paraibanos. Com isso, essa ação oferece, para a população, um panorama da produção local, ao mesmo tempo em que amplia o acesso às mais variadas vertentes da música.

SERVIÇO

- **Projeto:** Cambada - edição de fevereiro
- **Atração:** Show da Banda Meu Quintal
- **Data:** Hoje
- **Hora:** 17h
- **Local:** Espaço Cultural, em João Pessoa
- **Endereço:** Rua Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho
- **Ingressos:** R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudante); venda inicia com 1h de antecedência, na bilheteria da Sala de Concertos Maestro José Siqueira
- **Preço do CD Roda Gigante:** R\$ 20 (no local)

Artigo

Carlos Pereira
cpereira1@iglobol.com

A última crônica da velha Olivetti

No dia 23 de Janeiro de 2011, minha neta Maria Alice conheceu uma máquina de escrever. Apresentei a ela uma Olivetti Lettera 82, com cujas teclas escrevi as primeiras crônicas dessa minha despretensiosa carreira de escritor. E, naquela noite, no terraço da casa na praia de Areia Dourada, escrevi o texto que agora torno público:

"Era uma vez uma menina, que amava os Beatles e não tanto os Rolling Stones e que, neste verão de 2011 nunca tinha visto uma máquina de escrever.

A sua sensibilidade desde cedo era demonstrada nos cartões que ela escrevia para o seu avô que, embora distante mais de dois mil quilômetros, conseguia entender o seu pendor – talvez um tanto precoce – para as letras, para as artes e, em especial, para a poesia e para a música.

Um detalhe que o velho avô percebeu nos primeiros escritos de sua netinha, era o valor que ela dava às palavras mais doces, quase sempre emolduradas por corações que, devidamente pintados no papel, até pareciam pulsar dentro do envelope.

Assim, ela foi crescendo e desenvolvendo suas tendências e, ainda pré-adolescente, descobriu que o interesse pelo Beatles era mais do que uma coisa de momento – assim como uma nuvem passageira.

E tanto estudou e tanto pesquisou e tanto

pôde saber que aos 12 anos recebeu um prêmio, dado pelos seus pais, diga-se de passagem, com inteira justiça, a oportunidade de assistir, ao vivo e em cores, a apresentação de Paul McCartney, quando de turnê pelo Brasil. E, no estádio Beira-Rio, numa tarde de novembro lá estava ela junto com seu pai para ver, aplaudir, cantar e até chorar de emoção bem de pertinho um de seus ídolos,

Nestas linhas, eu – o seu velho avô, Carlos – usando as velhíssimas teclas de uma máquina Olivetti LETTERA 82, presto a minha homenagem a esta querida neta.



Fotos: Divulgação

Seu nome é Maria Alice a quem neste momento diante de poucas testemunhas, numa noite de verão de janeiro de 2011, beijo terna e carinhosamente. E a quem dedico a última crônica escrita nesta antiga máquina de escrever.

Do avô Carlos Pereira, para a neta Lilica, com muito amor."

Para concluir, devo dizer que em

janeiro de 2011, a velha máquina seguiu na sua bagagem para Brasília. E ela que já chegou aos 18 anos, acaba de ser aprovada no Vestibular para Serviço Social na UNB e gosta de escrever, me assegura que, de vez em quando, a utiliza – alternando as coisas que coloca no papel com o teclado do seu computador.

Cronicartigo

Pereira Sitônio Pinto
Escritor - sitoniopinto@gmail.com

Reisado

**Eu também aquela
em que o professor
mandou a turma se
organizar em grupos
de cinco, e a colega
voltou-se para mim
e comprou o meu**

A moça levantou-se para apagar os picualhos. Estava a meu lado, à minha direita. Os ditos picualhos eram livros e cadernos, lápis, essas coisas que as moças levavam para fazer as provas. De que era a prova, não me lembro. Sei que era de Direito, o curso que terminei concluindo após seis tentativas. Um curso "horrível, abominável" – como diria o intelectual Virgínius da Gama e Melo. Aquele que prefaciou José Lins do Rego para a Editora José Olímpio, conforme a chamada na capa.

Pois a moça levantou-se e inclinou-se. Al deu para ver a calcinha. Esse momento foi uma das poucas cousas boas que vivenciei no curso supra. Teve também aquela em que o professor mandou a turma se organizar em grupos de cinco, e a colega voltou-se para mim, com pernas e tudo. Sincretamente: eu estava pensando em abandonar o curso mais uma vez, mas desisti de desistir. Não quis ser mal-educado, não quis zombar da sorte. As pernas eram lindas, a dona também.

Direito é como rama de batata: para onde se puxar, dá. É como a pronúncia de inglês: o irmão Olavo disse que essa língua não tinha regras de pronúncia, cada qual que decorasse a pronúncia de cada palavra. Assim é o Direito com seus entendimentos que variam do dia para a noite. Hoje, os ministros interpretam a lei assim, amanhã assim e assim, depois de forma contrária. Isso é o que se chama de jurisprudência dos tribunais.

Isso vem corroborar o anêximo que diz "ideia fixa quem tem é doido". É um dito do Direito. Tudo muda enquanto as colegas abrem e fecham as pernas durante a aula, ou no correr da prova. Uma era casada, e eu não a desejei, para cumprir a máxima do Direito Judaico: "não desejarás a mulher do próximo, nem sua vaca, nem sua cabra, nem sua jumentada". Sincretamente, não desejei; também não a esqueci. Gosto muito das jumentadas, ainda penso em criar jumentadas lá no Sertão.

As jumentadas e os bodes oferecem essa garantia da Lei Mosaica: não se pode desejar a do próximo, os do próximo. O nono mandamento é muito útil neste tempo de Lava-Jato. É como diz a música do reisado, "Dia do Santo Rei", de Márcio Leonardo, filho de Tim Maia: "se deixar com eles, eles levam até os bodes; levam os bodes da gente, os bodes mé." É uma tradição, no Brasil Central, as famílias oferecerem comes e bebes aos brincantes de Reis que visitarem suas casas.

Também, se não oferecerem,

"eles levam até os bodes". A música é bonita, um dos grandes sucessos que Tim Maia gravou. Pode ouvir. Com direito a pisto (sic) e flugelhorn. "Eles chegam tocando / sanfona e violão / os pandeiros de fita / carregam sempre na mão... / São lindos os pandeiros, o "auxílio luxuoso" de um pandeiro a Luís Melodia, para quem "uma moça sem mandada, / uma mulher não deve vacilar".

Principalmente se estiver fazendo prova, mais ainda de Direito, "uma mulher não deve vacilar". Mais ainda se for do próximo, feito a cabra, a jumentada, a vaca, a cachorra. A mulher pediu carona a meu primo, ele deu. Não a conhecia. Ela queria ir para um bar, ele a levou. Quando estavam no primeiro copo, o próximo chegou, pediu licença "para dar uma tapa na sua cachorra", deu. Desde então, o primo próximo ficou conhecido como "João da Cachorra". Eu, hein.

Por isso, pergunto logo: "você tem próximo? Cadê o corno? E a cabra, e a jumentada? A cachorra é você?" O dicionário registra assim: "ele chegou da capital com uma sujeita ruiva que usava decotes escandalosos". Fui ler essa passagem para uma sujeita ruiva, ela se danou. E os decotes nem eram tão escandalosos. Um homem prevenido vale por dois, às vezes mais: por isso, pedi licença a mim mesmo e dei uma tapa na cachorra. Não sou machista, sou apenas prevenido.

(Coluna publicada terça, quinta e sábado).

Ramalho Leite

ramalholeite84@gmail.com

O dia em que queimaram A União

O presidente Solon de Lucena realizou, na Parahyba, um dos mais operosos governos de que se tem notícia, na República Velha. Também pudera! Na presidência da nação estava seu parente e chefe, Epitácio Pessoa. Este, paraibano de Umbuzeiro, aquele, de Bananeiras. O jornal Cidade de Bananeiras, edição de 19 de junho de 1908, dá notícia da presença do mestre-escola Solon, ao lado do também professor Alvaro de Carvalho, no encerramento do semestre letivo do Instituto Bananeirense, renomada escola local que educou várias gerações. Alguns anos mais tarde, os dois professores citados alcançariam o mais alto cargo do Estado. Solon, interinamente, na qualidade de presidente da Assembleia, entre os anos 1912-1915 e eleito, a partir de 1920 até 1924. Alvaro, após a morte trágica de João Pessoa, de quem era primeiro vice-presidente. Em setembro de 1923, por pouco, Solon não foi deposto do cargo de presidente da Parahyba.

É essa a história que quero contar. Era um sábado, 22 de setembro de 1923. As duas principais escolas da Parahyba eram o Liceu Paraibano e a Escola Normal, localizadas ambas na praça comendador Felizardo, hoje, João Pessoa. O monsenhor João Milanez, diretor da escola normal, visando preservar a decência de suas alunas e a manutenção da ordem pediu uma autorização especial ao chefe de Polícia, Demócrito de Almeida, para que a Guarda Civil policiasse a praça e impedisse os encontros dos jovens alunos dos dois estabelecimentos de ensino público. Essa vigilância foi entregue ao guarda Antonio Menezes, de número 33. Por conta própria, o padre estabeleceu uma linha imaginária, cognominada de "linha da decência", cuja travessia era proibida aos jovens do Liceu, enamorados ou não, das suas normalistas e vice-versa. Naquele sábado, Sadi Castor Correia Lima ao tentar aproximar-se de sua namorada Ágaba Gonçalves de Medeiros foi impedido pelo guarda civil citado.

Da discussão entre o Guarda 33 e o estudante, surgiu um tiro que atingiu, mortalmente, o jovem Sadi, de 25 anos, que viera de Soledade estudar na capital. O monsenhor Milanez não tinha a menor ideia de que o guarda encarregado na vigilância da praça era um homem violento e com antecedentes criminais. A morte do estudante comoveu o estado e mobilizou seus colegas, revoltados com o crime, atribuído à responsabilidade das autoridades constituídas a começar do Presidente do Estado até o Chefe de Polícia e, principalmente, ao diretor da Escola Normal. Um enterro simbólico do padre, acompanhado de perto pela polícia, seguiu até a sua residência onde foi depositado o caixão fúnebre. A repercussão quase derrubou o presidente Solon de Lucena que agiu rápido e, como ainda hoje acontece, fez o pau quebrar-se no espinhaço do mais fraco. O presidente, de imediato, exonerou o diretor Milanez e suspendeu, por decreto, as aulas das duas escolas. Para substituir Milanez, foi nomeado o monsenhor Pedro Anísio, um contrêneo do presidente. Um mês depois, o fato criminoso ainda em evidência, é agravado pelo suicídio da namorada enlutada.

No domingo, 23 de setembro, quando o sepultamento do estudante Sadi era realizado, os estudantes do Liceu permaneciam com o espírito alterado. As passeatas, os discursos inflamados, serviam para reavivar a ferida recentemente aberta. Ao tomar conhecimento de que a edição do jornal A União, daquele dia, registrara de maneira agressiva e impiedosa o crime da tarde anterior, como registra Apolônio Nóbrega, os estudantes que já haviam apedrejado a sede da Guarda Civil e transitavam em atitude agressiva perante o Palácio do Governo passaram a recolher nos pontos de venda do jornal A União todos os exemplares entregues à distribuição. Amontoados em praça pública, foram queimados em sinal de protesto. A Parahyba, que no passado assistira ao empastelamento e ao incêndio de jornais da oposição, a exemplo de "O Commercio", de Artur Aquiles e, de "O Combate", do jovem Boto de Menezes, pela primeira vez, testemunhava uma atitude de intolerância contra seu jornal oficial. (Consulte "História Republicana da Paraíba" e "Política e Parentela na Paraíba", de Apolônio Nóbrega e Linda Lewin, respectivamente)

Literatura

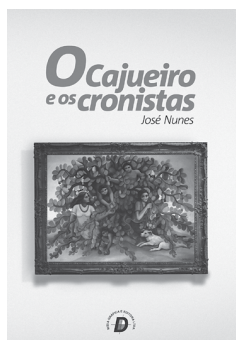
José Nunes lança hoje na Livraria do Luiz, o livro O cajueiro e os cronistas

O jornalista e diácono José Nunes lança no sábado, dia 18, seu mais novo livro de crônicas denominado de "O Cajueiro e os cronistas", na Livraria do Luiz, às 10 horas, com apresentação do jornalista Gonzaga Rodrigues. Com capa utilizando uma pintura do artista plástico Flávio Tavares, o livro tem cem páginas e foi editado pela Mídia Gráfica e Editora. Na ocasião, a professora e estudiosa de literatura Neide Medeiros abrirá exposição com pintura na Galeria Espaço da Arte.

O livro é composto de crônicas que abordam o cotidiano da cidade, o lugar onde o autor nasceu e outras paisagens paraibanas visitadas por ele, escritas numa linguagem sucinta que o diferencia neste gênero de literatura.

Tendo publicado quinze livros sobre vários temas, desde a história de Serraria, sua cidade, perfis biográficos, crônicas e poesias, Nunes anunciou que estão em fase conclusiva obras abordando diário literário e memórias. "Sempre tive afeição pela crônica, gênero no qual tenho me dedicado desde minha estreia em fevereiro de 1975 no extinto jornal O Norte, com pequenos espaços sem presença semanalmente na imprensa", comentou o autor.

Diferente do que muitos pensam, ele acha que a crônica sobreviverá ao tempo porque traz o sentimento do homem. Recordou que com Rubens Braga a crônica passou a retratar o cotidiano com sabor de poesia. "A crônica sobreviverá à temporalidade e se afirmou como literatura, por exemplo,



Crônica de José Nunes (abaixo) e a capa da sua nova produção literária, que traz crônicas literárias com qualidade estética e apresentação de Gonzaga Rodrigues

com autores como Drummond, Rubens Braga, Gonzaga Rodrigues, Machado de Assis que comprovam isso", disse.

Acrescenta que a crônica é o gênero da sublime forma de expressão de comunicação entre o autor e a comunidade onde está inserido, porque fala das coisas que aos olhos de muitos passam despercebidas.

"Assim como o poeta, o cronista vai buscar aquilo que ficaria escondido se não fosse seu olhar aguçado para descobrir o prazer que uma imagem guardada", comentou.

Nas palavras da professora e estudiosa da Literatura Ângela Bezerra de Castro, na Paraíba a crônica se transformou num fenômeno cultural, em face dos tantos nomes que se dedicam ou



Foto: Divulgação

escreveram neste gênero.

Na orelha do livro, o poeta Luiz Fernandes da Silva reconhece que "suas crônicas encantam pelas peculiaridades abordadas, pelo movimento cinematográfico como descreve os temas abordados, beirando a prosa-poética, de alta qualidade estética".

Arônica sobreviverá à temporalidade e se afirmou como literatura, por exemplo, com autores como Drummond, Rubens Braga e Gonzaga Rodrigues //

Em cartaz

CINQUENTA TONS MAIS ESCUROS (EUA 2017). Gênero: Drama. Duração: 117 min. Classificação: 16 anos. Direção: James Foley. Com: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Bella Heathcote. Sinopse: Adaptação do segundo livro da trilogia de E. L. James iniciada em Cinquenta Tons de Cinza (2015). Inocentada com os hábitos e atitudes de Christian Grey, Anastasia decide terminar o relacionamento e focar no desenvolvimento de sua carreira. O desejo, porém, fala mais alto e ela logo volta aos jogos sexuais do conturbado empresário. CinEspaço1: 14h, 16h30, 19h, 21h30 (LEG). Manairá4: 17h45 (DUB) e 20h30 (LEG). Manairá5: 18h30, 21h15 (LEG). Manairá9: 14h20, 19h45 (DUB) e 17h, 22h30 (LEG). Manairá11: 13h45, 16h30, 19h15, 22h (LEG). Mangabeira1: 14h15, 17h, 19h15, 22h30 (DUB). Mangabeira5: 13h15, 16h, 18h45, 21h30 (LEG). Tambiá4: 18h10, 20h25 (DUB). Tambiá6: 14h15, 16h25, 18h35, 20h50 (DUB).

LA LA LAND (EUA 2017). Gênero: Musical. Duração: 129 min. Classificação: Livre. Direção: Damien Chazelle. Com: Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend. Sinopse: Ao chegar em Los Angeles o pianista de jazz Sebastian conhece a atriz iniciante Mia e os dois se apaixonam perdidamente. Em busca

de oportunidades para suas carreiras na competitiva cidade, os jovens tentam fazer o relacionamento amoroso dar certo enquanto perseguem fama e sucesso. CinEspaço4: 21h30 (LEG). Manairá6: 20h (LEG).

MOANA – UM MAR DE AVENTURAS (EUA 2017). Gênero: Animação. Duração: 113 min. Classificação: Livre. Direção: John Musker, Ron Clements. Com: Auli'i Cravalho, Dwayne Johnson, Alan Tudyk. Sinopse: Moana Waialiki é uma corajosa jovem, filha do chefe de uma tribo na Oceania, vinda de uma longa linhagem de navegadores. Querendo descobrir mais sobre seu passado e ajudar a família, ela resolve partir em busca de seus ancestrais, habitantes de uma ilha mítica que ninguém sabe onde é. Manairá4: 12h45 (DUB). Tambiá3: 14h35, 16h30 (DUB).

CINE BANGÜÊ - CLARISSE OU ALGUMA COISA SOBRE NÓS DOIS (BRA 2017). Gênero: Drama. Duração: 85 min. Classificação: 16 anos. Direção: Petrus Cariry. Com: Sabrina Greeve, Everaldo Pontes, Verônica Cavalcanti, David Wendefilim. Sinopse: A árdua pedreira e a floresta que ainda pulsa. Um pai muito doente revê a filha. Ressentimentos são postos à mesa. A memória dos mortos, despertada por

objetos, sombras e sonhos, afeta Clarisse nesse cenário de beleza e agonia. Seu marido e os negócios a esperam na cidade. Cine Bangüê: 17h30, 18h30, 20h15.

CINE BANGÜÊ - A CIDADE ONDE ENVELHEÇO (BRA 2017). Gênero: Drama. Duração: 99 min. Classificação: 12 anos. Direção: Marília Rocha. Com: Elizabeth Francisca, Francisca Manuel, Paulo Nazareth, Jonnata Doll, Wederson dos Santos. Sinopse: Francisca, uma jovem emigrante portuguesa morando no Brasil, recebe de sua casa Teresa, uma antiga conhecida com quem já havia perdido contato. Teresa acaba de chegar e vive momentos de descoberta e encantamento com o novo país, enquanto Francisca ansia por Lisboa. Cine Bangüê: 18h30.

CINE BANGÜÊ - O LAMENTO (KOR 2017). Gênero: Suspense. Duração: 156 min. Classificação: 16 anos. Direção: Na Hong-jin. Com: Kwak Do-Won, Hwang Jeong-min, Chun Woo-hee. Sinopse: A chegada de um misterioso estranho em uma aldeia tranquila coincide com uma onda de assassinatos cruéis, causando pânico e desconfiança entre os moradores. Quando a filha do oficial de investigação Jong-Goo cai sob a mesma magia selvagem, ele chama um xamã para ajudar a encontrar o culpado. Cine Bangüê: 15h.

Mídia em destaque

Alarico Correia Neto
alariconeto@gmail.com

Só ruínas, Nakamura

Na seção "Veja suas lembranças", o Facebook mostra na página do ator Osvaldo Travassos Sarinho, um evento que aconteceu há três anos, quando o presidente da Juventude Teatral de Cruz das Armas (Juteca) Sebastião Pereira da Silva Filho propunha fazer a doação do Teatro da Juventude localizado na Rua Lima Filho, em Cruz das Armas. Com esse propósito ele publicou um convite para participação na "Assembleia Geral Extraordinária, que irá discutir/refletir/apreciar e votar a proposta de Doação do Teatro Juteca para o Município de João Pessoa".

Isso foi há três anos, mas ainda agora não tomei conhecimento de qualquer ação de benfeitoria no Teatro da Juventude, que mais recentemente foi assunto veiculado na mídia impressa de João Pessoa. Como fui um dos fundadores e presidentes da Juteca, cheguei a ser abordado por alguns jovens integrantes de grupos teatrais, que se mostraram interessados em assumir aquele equipamento cultural. Parece que tudo continuou como estava.

Naquela ocasião Osvaldo dizia no Face: "Sebastião Pereira e Zezita Matos estão na atual diretoria da Juteca. Vamos saber deles, de sócios fundadores, como Alarico Correia Neto, e da Prefeitura de João Pessoa quais são as reais propostas, e discutir com os presentes". O dançarino Francisco Marto não escondia o seu entusiasmo com a ideia, e entrou no Face: "Legal, Osvaldo, poderia aproveitar agora e aumentar o teatro, inclusive o palco que é muito pequeno. Seria ótimo para a comunidade de CDA", alusos a Cruz das Armas.

Era 2014, ano eleitoral. Conjecturei comigo mesmo que aquilo estava cheirando a artimanha para angariar a simpatia do pessoal de teatro e, consequentemente, ganhar votos. Pra evitar me indispor com participantes daquela Assembleia da Juteca, não compareci.

Algum tempo antes, bem poucos anos, Sebastião Pereira me procurou para informar que a Paróquia de São José Operário gostaria de incorporar o Teatro da Juventude ao seu patrimônio, até porque a Igreja patrocinou o início da sua construção. Havia sido um acordo para que a Juteca salsse de dependência da Igreja de S. J. Operário, onde tivera o seu início. Ele me informou que na Receita Federal constava que eu era o "herdeiro" da Juteca e, consequentemente, do Teatro.

Acatei a ideia. Não tinha como me opor. Todos os sócios da Juteca, fundadores principalmente, não residiam mais em Cruz das Armas, com destaque para o seu idealizador e apaixonado homem de teatro, o ator/dramaturgo Ednaldo do Egypto, que, além disso, construiu a sua própria casa de espetáculos em Manairá, na Rua Maria Rosa, onde continua a receber plateias para as diversas atividades teatrais.

Então convoquei por edital e em contatos pessoais todos os sócios da Juteca que eu e Sebastião pudemos localizar e fizemos uma reunião em Assembleia Geral Extraordinária, em que elegemos uma nova diretoria e aprovamos a doação do Teatro da Juventude para a Paróquia de S. J. Operário. Se foi oficializada a operação, não sei, não tomei conhecimento. Minha concordância e de todos os antigos sócios presentes à assembleia estava nas nossas assinaturas firmadas na ata lavrada e imediatamente aprovada.

Agora, com o assunto vindo à tona, vi uma intervenção do radialista Nakamura Black perguntando a Osvaldo: "Mas o que ainda existe mesmo do Teatro Juteca?" A resposta foi lacônica e seca: "Só ruínas, Nakamura!"

Rádio Tabajara

PROGRAMAÇÃO DE HOJE

FM
0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordeste
6h - Programação Musical
7h - Programação Musical
7h30 - Sudema em Ação
8h - Espaço Ecológico
9h - Detran em Movimento
9h30 - Contação da Rua na Rádio
10h - Programação Musical
17h - Detalhes 105
19h - Programação Musical

AM
0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordeste
6h - Programação Musical
7h - Mensagem de Fé
8h - Refletindo a vida
9h - Espaço Experimental
10h - Samba
12h - Bola na Rede Especial
14h - Alô, Comunidade!
15h - Jornada Esportiva
19h - Missa Matriz N.S. de Lourdes
20h - Brega Show
23h - Vitrolão Tabajara

Serviço

• Funes (3211-6280) • Mag Shopping (3246-9200) • Shopping Tambiá (3214-4000) • Shopping Iguaítem (3337-6000) • Shopping Sul (3235-5585) • Shopping Manairá (Box) (3246-3188) • Sesc - Campina Grande (3337-1942) • Sesc - João Pessoa (3208-3158) • Teatro Lima Pennante (3221-5835) • Teatro Ednaldo do Egypto (3247-1449) • Teatro Severino Cabral (3341-6538) • Bar dos Artistas (3241-4148) • Galeria Archibry Picado (3211-6224) • Casa do Cantador (3337-4646)

Encontro de quadrinistas

O Projeto Tertúlia HQ debate hoje, na Gibiteca Henfil do Espaço Cultural, o tema "Métodos e técnicas digitais para construir uma história em quadrinhos"

Lucas Silva
Especial para A União

"A ideia surgiu a partir do encontro anterior, em novembro, quando quadrinistas se reuniram com a ideia de produzir um quadrinho autoral", contou uma das organizadoras do projeto, Thaís Gualberto, que hoje junta-se a mais alguns apreciadores das histórias em quadrinho para realizar mais uma edição do projeto intitulado Tertúlia HQ no Espaço Cultural. Acontecendo na Gibiteca Henfil, o evento tem início às 16h, mas percorre até as 18h com entrada gratuita. No encontro realizado hoje o tema do debate será "Métodos e técnicas digitais para construir uma história em quadrinhos".

Em resumo, o projeto tem como objetivo ocupar a Gibiteca Henfil durante os finais de semana, além de incentivar a produção independente de quadrinhos na Paraíba. A sacada inicial da atividade é propiciar um ambiente de troca entre quadrinistas e entusiastas, bem como viabilizar a discussão sobre a produção de uma revista de HQ paraibana



Atividades de capacitação, produção e debates sobre o tema já acontecem com frequência, estimulando desta forma, o surgimento de novos artistas

e oferecer um espaço de aprendizagem.

Apenas para recapitular, a primeira edição da atividade aconteceu em abril do ano passado, sendo promovida pelo Grupo de Pesquisa em História em Quadrinhos da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e a Gibiteca Henfil da Funesc. Na ocasião, o homenageado foi o cartunista Henrique Magalhães, ao lado de sua companheira, Maria – personagem de quadrinhos criada por ele que em 2015 completou 40 anos.

Além do bate-papo

sobre as relações afetivas com a personagem na voz das professoras da UFPB Nadja Carvalho (Mídias Digitais), Regina Behar (História) e Margarete Almeida (Jornalismo), foi realizada uma exposição comemorativa aos 40 anos da personagem.

Já na segunda edição o projeto recebeu a presença do quadrinista e humorista Cristovam Tadeu, que conversou sobre a sua obra. Na terceira, estiveram presentes alguns dos ex-integrantes do Coletivo WC, grupo de quadrinistas paraibanos forma-

do entre 2010 e 2013.

Na quarta edição, em fevereiro, o projeto reuniu quadrinistas com o objetivo de produzir um novo trabalho autoral. Durante o encontro se discutiu a criação de uma nova revista de histórias em quadrinhos e a partir dessa discussão chegou-se à conclusão de que, mais importante do que a criação da revista em si é o processo até chegar ao produto final.

"Foi devido a esses encontros que o grupo optou por conversar sobre as técnicas que podem ser

utilizadas para construir uma história em quadrinhos, tendo sido escolhido para o próximo encontro o tema Métodos e técnicas digitais para construir uma história em quadrinhos", finalizou Thaís.

SERVIÇO

■ **Evento:** Tertúlia HQ: Métodos e técnicas digitais para construir uma história em quadrinhos
■ **Quando:** Hoje
■ **Onde:** Gibiteca Henfil
■ **Horário:** 16h às 18h
■ **Entrada:** Gratuita

A arte de analisar histórias

Neide Medeiros relança hoje livro sobre literatura infantil e abre exposição de pintura na Livraria do Luiz

William Costa
wpcosta2007@gmail.com

A escritora, crítica literária e artista plástica Neide Medeiros Santos relança hoje o livro "Autores e livros em contraponto" (Mídia Gráfica e Editora Ltda., 2016). A apresentação da obra e sessão de autógrafos será às 10h, na Livraria do Luiz, localizada na Galeria Augusto dos Anjos, Praça 1817, Centro, João Pessoa. Na ocasião, será aberta ao público a exposição "A criança e a leitura", reunindo seis pinturas de Neide, em acrílica sobre tela, além de três aquarelas do artista plástico Tônio - criadas especialmente para o livro -, que será homenageado em virtude de seus 40 anos dedicados às artes visuais.

Em "Autores e livros em contraponto", Neide reúne 55 textos críticos sobre literatura infantil, selecionados entre os mais de 500 publicados na coluna "Livros e Litera-

ra", que ela assinava, semanalmente, no jornal "Contraponto", desde 2009 até o fechamento do periódico. Em "Livros & Literatura", Neide prosseguiu com a experiência iniciada no jornal "O Norte", onde também assinou coluna entre 2007 e 2009. Antes, a autora já tivera uma assídua e consistente participação no "Correio das Artes" e "Correio das Artes" (infantil), suplementos de literatura e artes de A União.

Trata-se, portanto, de uma autora cujo texto vem adequando-se, de maneira exemplar, aos mais diversos suportes da palavra: revistas, jornais, livros, tanto impressos como digitais. Basta lembrar que o início da trajetória de Neide deu-se nas páginas de revistas voltadas para a leitura e literatura infantil, entre elas, "Leitura: teoria e prática" (Unicamp), "Linha d'Água" (Associação de Professores de São Paulo), "Itinerários" (Faculdade de Letras da Unesp/ Campus de Araraquara) e "Verdes Anos", esta última editada por Yô Limeira, a mesma guerreira que criou e editou o "Correio das Artes".

A bibliografia de Neide também cresce a cada dia. Ela já publicou, entre outros títulos, "A hora e a vez da Literatura Infantil" (2000), "Guriatã: uma viagem mítica ao país-paraiso" (2005) e "Livros à espera do leitor"

(2009), com ilustrações de Domingos Sávio. Com Yô Limeira organizou a coletânea "Memórias rendilhadas: vozes femininas" (Ed. Universitária UFPB, 2006) e, juntamente com Maria do Socorro Silva de Aragão e Ana Isabel de Souza Leão Andrade, ajudou a reconstituir o magnífico universo de Augusto dos Anjos, com uma memorável série de títulos sobre o poeta paraibano.

Houve um tempo em que os espaços em jornais e revistas andaram escassos para Neide. Mais uma vez os astros conspiraram a seu favor, e eis que, em 2001, a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil a convidou para ser Leitora Votante e escrever resenhas, com o objetivo de divulgar os livros premiados pela FNLIJ e para o Catálogo da Feira de Livros Infantis que se realiza todos os anos em Bolonha, na Itália. "Desde 2005, por indicação da FNLIJ, integro o quadro de jurados da revista 'Crescer' (Editora Globo), que seleciona os 30 melhores livros de literatura infantil do ano", destaca.

Neide é de falar pouco, na verdade, quase sussurra, mas quando escreve... É como se as palavras se unissem e se colocassem, submissas, ao seu dispor, facilitando as escolhas que irão resultar em textos claros e concisos. Em alguns momentos, a crítica de Neide tem a leveza da crônica, sem perder a objetividade inerente à análise de obras literárias e à exposição biográfica de seus autores. Nos textos de "Autores e livros em contraponto", por exemplo, Neide contextualiza a obra e o autor ou autora, como também, se for o caso, o ilustrador ou ilustradora, além de analisar forma e conteúdo.

Para Neide, é primordial haver

uma empatia, ou seja, é preciso que o livro lido motive a escrita. "Sem paixão, não se pode passar uma boa mensagem para o leitor", ressalta. Vejamos o resultado dessa "ética" em um comentário de Caio Riter, cujo livro, "Vicente em palavras", foi resenhado por Neide: "Fico bastante feliz em ler suas palavras sobre as minhas. Tão bom é quando um livro ecoa no dentro do leitor e ele se sente chamado a produzir seu olhar sobre o texto lido. Assim, só posso agradecer a generosidade tua em conversar com o meu Vicente, agora nosso". Bonito isso, não?

Exposição e homenagem

A exposição de pinturas "A criança e a leitura" é a mesma que Neide Medeiros apresentou, no ano passado, na Fundação Casa de José Américo (FCJA). Segundo ela, compõem a mostra seis telas em acrílica, representando crianças lendo ou escrevendo, além de três aquarelas que o artista plástico Tônio fez para o livro "Autores e livros em contraponto". "É um retratado que não fica nada a dever aos grandes pintores paraibanos", acentua. Para efetuar esse trabalho, Neide contou com a colaboração do artista plástico Miguel Bertollo, que sempre lhe auxilia no manejo das tintas e dos pincéis.

No âmbito da exposição, Neide prestará uma homenagem a Tônio. "Pretendo falar sobre os 40 anos de sua atividade artística, o marco que ele representa para as artes na Paraíba e como foi o processo de criação das ilustrações dos livros 'Era uma vez um menino chamado Augusto' e 'Autores e livros em contraponto', adianta.

Fotos: Divulgação



Novas edições de Homem Invisível

Felipe Gesteira
reporter@felipegesteira.com

O que você faria caso pudesse se tornar invisível? A pergunta persegue Griffin, cientista que conseguiu reduzir o índice de refração de cada parte do corpo humano a ponto de não ser mais visto. "Infinitas possibilidades", argumenta, enquanto tem sua personalidade cada vez mais corrompida.

O dilema foi previsto no século 19 por um dos precursores da ficção científica, H. G. Wells, e ganha fôlego agora, em 2017, com novas edições. Clássico da literatura internacional, "O Homem Invisível", escrito em 1897, entra em domínio público após 70 anos completos da morte de seu autor, em 1946.

A obra de Wells inspirou diversos roteiros para cinema, games e histórias em quadrinhos, e seu texto original passa longe de ter um aspecto "datado". Apesar de contemporâneo, surpreende a inventividade na experiência narrativa ao abordar ficção científica em um cenário que não é necessariamente futurista, a não ser pela descoberta do protagonista. O clima é vaporpunk, bebb! E o atabalhoado Griffin mais parece um alquimista que propriamente um químico.

A edição apresentada pela Via Leitura traz bom acabamento com capa laminada, e um formato que não se enquadra nos livros de bolso, mas é bem leve, resultado da pouca espessura proporcionada pela fonte e entrelinhas utilizadas. Nem demasiadamente espaçadas, tampouco exageradamente apertadas.

Sobre o autor

Herbert George Wells, ou simplesmente H. G. Wells, foi um escritor inglês que ficou mundialmente famoso por obras como A Máquina do Tempo, A Guerra dos Mundos, O Homem Invisível e A Ilha do Doutor Moreau. É considerado um dos pais da ficção científica, ao lado de Júlio Verne e Isaac Asimov.

FICHA TÉCNICA

■ **Editora:** Via Leitura
■ **Precos:** R\$ 37
■ **ISBN:** 978-85-67097-14-5
■ **Edição:** 1ª edição, 2017
■ **Tamanho:** 14x2cm
■ **Número de páginas:** 160



Artista visual e escritora Neide Medeiros com seu novo livro



Audiência pública para seis mil marca reabertura do parlatório

Debate sobre reforma da Previdência reuniu trabalhadores rurais e sindicalistas em frente à Assembleia

O presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado estadual Gervásio Maia, reabriu na manhã desta sexta-feira, (17) o Parlatório do Povo. Deputado Tota Agra durante sessão especial contou com uma audiência pública que discutiu a reforma da Previdência. Cerca de seis mil pessoas acompanharam a discussão sobre o tema numa plateia formada, em sua esmagadora maioria, por trabalhadores rurais.

Para Gervásio, a Assembleia Legislativa faz história e devolve ao povo um espaço para o exercício da democracia participativa. "A abertura do parlatório vai devolver ao povo um espaço que sempre foi seu", ressaltou o presidente.

Gervásio ressaltou ainda que sindicatos, associações, representações de entidades estudantis e ONGs farão uso do Parlatório para dar voz às suas reivindicações. "O objetivo é transformar este espaço em um palco dos grandes debates democráticos de nossa Paraíba", afirmou.

A sessão especial discutiu a reforma da Previdência, em uma proposição da deputada Estela Bezerra e do deputado Jeová Campos.

A deputada estadual

Estela Bezerra falou sobre o impacto da reforma para os trabalhadores rurais. "Nossos companheiros têm um rendimento sazonal, durante 5 meses no ano. Dessa forma, esse trabalhador, por contribuir de cinco em cinco meses por ano, levaria 'duas existências' para chegar a contribuir com o tempo de serviço. A reforma previdenciária impacta na vida de todo trabalhador principalmente dos trabalhadores jovens, pois terão que contribuir por 49 anos para entrar em processo de aposentadoria", esclareceu Estela.

Já o deputado Jeová Campos parabenizou Gervásio pela iniciativa de reabrir o parlatório, pois a casa dá vez e voz ao povo com esta ação. "Presidente, sua iniciativa é brilhante. Demonstra que esta Casa não estará de costas viradas para quem efetivamente é razão da existência dela que são os cidadãos e as cidadãs da Paraíba", declarou o deputado.

O presidente da Fetag-PB, Liberalino Ferreira, disse que a Reforma da Previdência prejudica a todos os brasileiros, mas vai retirar os trabalhadores rurais do sistema de previdência. "Não sei o que o presiden-



Evento marcou a reabertura do parlatório, que agora vai servir de apoio a manifestações que acontecem na Praça dos Três Poderes

te tem contra quem trabalha na roça. Ele quer desmanchar uma luta que durou vários anos. Não queremos um direito a menos dos trabalhadores, que já pagam uma taxa para custear a despesa de Previdência. Enquanto isso, o presidente perdoa débitos de grandes empresas e ficamos sabendo que não há débitos da previdência", salientou Liberalino.

A audiência contou com a presença da Federação dos Trabalhadores na Agricultura da Paraíba, Central Única dos Trabalhadores, Frente Brasil Sem Medo, Sindicato dos Metalúrgicos, Movimento de Mulheres, Movimento Sem Terra, Sindicato dos Co-

merciários, Federação das Associações de Municípios da Paraíba, Secretaria de Mulheres da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura e da Ordem dos Advogados do Brasil, entre outras associações e entidades de classe.

A sessão especial também com a presença dos de-

putados Anísio Maia (PT), Branco Mendes (PEN), Bosco Carneiro (PSL), Caio Roberto (PR), Guilherme Almeida (PSC), Nabor Wanderley (PMDB), Tróccoli Júnior (Pros), Edmilson Soares (PSB), Lindolfo Pires (PROS), João Henrique (DEM), além de vereadores e lideranças.

Movimentos sociais estrejaram e apoiaram

Lideranças e movimentos sociais ressaltaram o compromisso do presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado estadual Gervásio Maia, de reinaugurar o Parlatório Deputado Tota Agra para uso das demandas e reivindicações da população paraibana. Para o presidente da Federação dos Trabalhadores na Agricultura do Estado da Paraíba (Fetag-PB), Liberalino Ferreira, o parlatório dará voz à população mais humilde. "Eu não tenho dúvida do grande marco que foi realizado aqui, hoje, nesta Casa. A partir de agora, todos os movimentos sociais vão acompanhar os temas que serão pautados pela população no uso da tribuna, alcançando um volume muito maior de pessoas, o que antes não era possível", destacou.

Já o presidente da Central Única dos Trabalhadores do Estado da Paraíba (CUT-PB), Paulo Marcelo, parabenizou a iniciativa e afirmou que a tribuna represen-

ta um avanço significativo para as manifestações populares. "O presidente da Assembleia Legislativa marcou um grande gol que é abrir a Casa para o povo expressar o sentimento e fazer as reivindicações. Antes, até para entrarmos na frente da Assembleia com o carro de som era complicado. Hoje, se enviarmos um documento informando que mais adiante será realizado um movimento, a Casa estará aberta para isso", comemorou.

A secretária das Mulheres da Confederação Nacional dos Trabalhadores da Agricultura (Contag), Alessandra Lunas, destacou o caráter democrático do parlatório que enaltece a luta contra as injustiças. "É muito importante reinaugurar esse espaço na Assembleia Legislativa, uma vez que é conhecida pelo nome de 'Casa do Povo', principalmente porque é um momento marcado por uma mobilização dos trabalhadores rurais. Portanto, é simbólico para



Para Liberalino Ferreira (à esquerda), presidente da Fetag-PB, parlatório dará voz a população mais humilde do Estado

nós e desejo que os outros trabalhadores deste Estado possam também vir para cá, todos os dias, para fazer uso do parlatório", ressaltou.

Segundo o presidente esta-

dual do Partido dos Trabalhadores, Charlton Machado, a Assembleia cumpre o papel de servir aos interesses da população, abrindo espaço para os trabalhadores da Paraíba. "É muito impor-

ante ter um espaço aberto para os movimentos, neste instante de retirada de direitos e de conflitos contra os interesses históricos dos trabalhadores", finalizou Charlton.

Na Câmara de JP

Ouvidoria popular intermediará conflitos

O vereador Eduardo Carneiro (PRTB) implantou a Ouvidoria Popular, que vem realizando visitas em alguns bairros da capital para dialogar com os moradores, associações e entidades de classe. Essa ação parlamentar tem como foco

principal fazer um diagnóstico dos problemas vividos pelas comunidades e, com base nas reclamações e propostas dos moradores, elaborar um planejamento de trabalho e consequentemente proposições que serão apresentadas na Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP).

Eduardo Carneiro explica que o trabalho da Ouvidoria Popular é feito por regiões, estabelecendo previamente as comunidades que serão visitadas. "A Ouvidoria é uma ação im-

portante do nosso mandato que já está em prática. Os moradores apresentam suas demandas e sugestões que possam melhorar, por exemplo, o bairro onde eles residem. A partir daí, com base nesses dados, nós elaboramos projetos de lei

(PL) e requerimentos", reforça.

Segundo ele, a primeira visita da Ouvidoria aconteceu na comunidade de São Luís, no bairro do Bessa, onde os moradores estão apreensivos pelo fato do local ser uma área

de preservação ambiental. "Os moradores solicitaram a intervenção do nosso mandato nesse caso. Vamos procurar os órgãos competentes para tentar encontrar uma solução para o problema", finaliza o vereador.

Carlos Velloso recusa convite de Temer para ministro da Justiça

O ex-presidente do STF recusou o convite por causa de questões pertinentes a contratos, já que é advogado

Da Agência Estado

O ex-ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Carlos Velloso, recusou ontem o convite do presidente da República, Michel Temer, para comandar o Ministério da Justiça. Ele havia sido escolhido para ocupar o cargo deixado por Alexandre de Moraes, indicado para ocupar uma cadeira no STF.

Na noite da última quinta-feira, ele havia dito ao jornal O Estado de S. Paulo que aguardava a resposta de clientes de seu escritório de advocacia para dar uma resposta ao presidente sobre o convite. Segundo ele, para que não houvesse conflito de interesse. Caso assumisse o Ministério da Justiça, Velloso teria de deixar de atuar como advogado, seguindo o Estatuto da Advocacia. "Eu quero servir o meu país", disse Velloso na ocasião.

De acordo com Velloso, ele havia transmitido a Temer, às 21h30 da última quinta-feira, que estava "tentando afastar questões pertinentes a contratos" que exigiam a participação direta dele para dar a resposta definitiva ao presidente. A questão foi encaminhada para ser

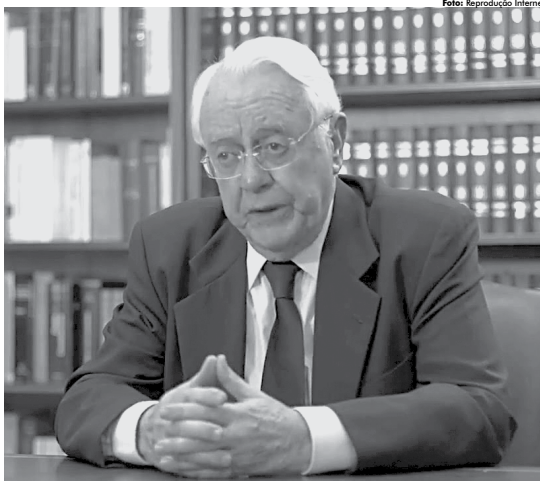


Foto: Reprodução Internet

Ministro aposentado Carlos Velloso anunciou a sua decisão um dia depois de receber o convite de Temer

avaliada pelo setor de compliance da multinacional.

O ex-presidente do STF afirmou que o prazo limitado combinado com Temer para a decisão era essa sexta-feira.

Sondagens

Com a recusa de Velloso em assumir o Ministério da Justiça, o presidente Michel Temer voltará a fazer sondagens com o objetivo de encontrar um nome para a pasta.

Como a sabatina de Alexandre de Moraes no Senado está marcada para esta semana, o presidente somente anunciará o nome do novo ministro após os senadores votarem a indicação para o Supremo.

STF arquiva inquérito contra o senador Lindbergh Farias

André Richter
Da Agência Brasil

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Edson Fachin determinou ontem o arquivamento do inquérito no qual o senador Lindbergh Farias (PT-RJ) é investigado pelo crime de corrupção e lavagem de dinheiro na Operação Lava Jato. O ministro atendeu ao

pedido da Procuradoria-Geral da República (PGR).

De acordo com a PGR, não foi possível encontrar provas contra o senador que justifiquem o encaminhamento de uma denúncia ao STF. No pedido, a procuradoria seguiu o mesmo entendimento da Polícia Federal, que, em novembro do ano passado, também pediu o arquivamento da investigação.

"Os resultados das diligências realizadas, conquanto não infirmem as mencionadas declarações, não foram capazes de reforçá-las, persistindo até mesmo dúvidas em relação a circunstâncias essenciais dos fatos aqui versados, tais como o local da primeira reunião entre o investigado e o ex-diretor da petrolífera e a suposta pessoa que teria

repassado os R\$ 2 milhões", justificou a PGR.

A investigação contra o senador foi aberta no Supremo em março de 2015, a pedido da PGR. Na ocasião, a Procuradoria afirmou que o ex-diretor de Abastecimento da Petrobras Paulo Roberto Costa disse ter recebido, em 2010, a visita de Lindbergh pedindo R\$ 2 milhões para sua campanha ao Senado.

Lava Jato

Fachin libera denúncia contra Valdir Raupp para julgamento

Felipe Pontes
Da Agência Brasil

O ministro Edson Fachin, do Supremo Tribunal Federal (STF), liberou uma denúncia contra o senador Valdir Raupp (PMDB-RO) para que seja julgada pela Segunda Turma da Corte, colegiado em que são apreciados os processos relacionados à Operação Lava Jato.

A Segunda Turma, composta também pelos ministros Gilmar Mendes, Dias Toffoli, Ricardo Lewandowski e Celso de Mello, deve agora decidir se torna o senador réu, aceitando ou não a denúncia. A data do julgamento deve ser marcada em breve.

A denúncia foi apresentada pelo procurador-geral da República, Rodrigo Janot, em setembro de 2016. Nela, Raupp é acusado de ter recebido R\$ 500 mil em propina da construtora Queiroz Galvão, em 2010. O dinheiro teria sido entregue por meio de uma doação eleitoral ao diretório do PMDB em Rondônia. Também são alvo da denúncia uma assessora do senador, Maria Cléia Santos de Oliveira, e um cunhado do senador, Pedro Roberto Rocha.

O repasse teria sido intermediado pelo então diretor de Abastecimento da Petrobras, Paulo Roberto Costa. Em troca, Raupp usaria sua atuação política

para manter o executivo no cargo, permitindo assim a continuidade do esquema na estatal.

O elo de comunicação entre o executivo e o senador era Fernando Falcão Soares, o Baiano, apontado como operador financeiro do PMDB. A origem do dinheiro, segundo a denúncia, foi o doleiro Alberto Youssef. Baiano, Youssef e Paulo Roberto Costa possuem acordos de colaboração premiada e prestaram depoimentos nos quais descrevem a transação.

Defesa

A defesa de Raupp rebate as acusações alegando que a Procuradoria-Geral

da República (PGR) quer promover uma "criminalização de contribuição oficial de campanha" e que a denúncia é baseada somente em delações de pessoas presas, sendo carente de provas documentais.

Atualmente, Valdir Raupp é titular da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado. Ele deve participar, na próxima terça-feira (21), da sabatina do ministro licenciado da Justiça e Segurança Pública, Alexandre de Moraes, que foi indicado pelo presidente Michel Temer para ocupar a vaga deixada em aberto no STF após a morte do ministro Teori Zavascki, no mês passado.

Acilino
Madeira

alberto.madeira@hotmail.com

O saber de Furtado

O economista Celso Furtado anunciou a profecia do colapso do desenvolvimento econômico praticado pelos países que lideraram a revolução industrial – entenda-se principalmente, Inglaterra, França e Estados Unidos – por se tratar de algo que não pode ser universalizado.

Tal profecia abre o primeiro dos quatro ensaios que formam sua obra clássica "O mito do desenvolvimento econômico", escrito pelo economista paraibano durante sua permanência como professor visitante na American University (Washington, D.C.), no segundo semestre de 1972, e na Universidade de Cambridge ao longo do ano letivo 1973-1974.

O ensaio intitula-se "Tendências estruturais do sistema capitalista na fase de predomínio das grandes empresas". O autor refere que os mitos têm exercido uma inegável influência sobre a mente dos homens que se empenham em compreender a realidade social. Em minha humilde compreensão sobre os olhares que direcionam a normatividade da ciência econômica já os tratei como crenças, na acepção mais vulgar.

Para Celso Furtado, a evolução estrutural do sistema capitalista pode ser compreendida no curso de três etapas: a primeira, iniciada com a revolução industrial (séculos XVIII/XIX) ou do projeto inglês de economia mundial pela implantação da divisão internacional do trabalho; a segunda, continuada pela reação ao sistema inglês de acumulação e que se desenvolveu, do começo até meados do século XX, pela consolidação dos sistemas econômicos nacionais que formariam o clube das economias desenvolvidas mundiais; a terceira, reflete a pujança econômica dos anos dourados (pós-Segunda Guerra) e que pôs sentido à formação de um espaço unificado no centro do sistema capitalista, ou seja, Mercado Comum Europeu.

Na segunda etapa do processo de evolução do sistema capitalista, as decisões foram centralizadas mais firmemente no plano nacional. Celso Furtado aponta que tal atitude facilitou a concentração do poder econômico e a emergência de grandes empresas. Assim, os mercados internacionais passaram a ser controlados por grupos de empresas, cartelizados em diversos graus.

Não obstante, destaca o autor, foi na última etapa de evolução do sistema capitalista que a grande empresa (multinacional/transnacional) assumiu o papel de centro de decisões capaz de influir em importantes setores de atividades econômicas.

No Brasil, tal realidade se concretizou pelo grande peso das atividades bancárias e de telecomunicações capitaneadas por grandes empresas transnacionais nas últimas três décadas. Contudo, inegavelmente as falhas de mercado foram bem mais se acentuando na economia brasileira e a regulação, por parte do Estado, destas atividades não tiveram a efetividade necessária para eliminar a situação evidente de criação de oligopólios (fase posterior dos monopólios).

Ainda para Celso Furtado, a prática do fenômeno econômico do oligopólio permite que um pequeno grupo de grandes empresas criem barreiras à entrada de outras em um setor de atividade econômica e administrem conjuntamente os preços de certos produtos, conservando autonomia financeira, tecnológica e administrativa.

Quarenta anos depois da publicação dos estudos de Celso Furtado sobre o mito do desenvolvimento econômico universalizado, o economista francês Jean Tirole, da Universidade de Toulouse, foi laureado com o Prêmio Nobel de Economia (em 2014), pelos seus estudos sobre as grandes empresas.

O economista francês Jean Tirole, especialista em telecomunicações, constatou que as grandes empresas, mesmo improdutivas, mantiveram-se na liderança por aproveitarem de monopólio e de regulação favoráveis em seus países. Em conclusão, afirma o economista premiado, que incentivos e proteção de mercado não funcionam bem no longo prazo para essas empresas, que tendem a se tornar improdutivas, ineficientes e difíceis de serem administradas (valeria esta conclusão para se analisar o caso Petrobras?).

Por fim, o que eu gostaria de ressaltar é a grandeza do pensamento de Celso Furtado quanto ao anúncio do tema e seus possíveis desdobramentos, logo no início dos anos 1970. Bem que este economista paraibano, construtor da grande teoria econômica estruturalista, por merecimento, deveria ter sido, em vida, também laureado com o Prêmio Nobel de Economia.

Paquistão mata 100 terroristas após atentado contra santuário

Após o ataque ao santuário que matou mais de 80, as forças paquistanesas empreenderam caça aos extremistas

Da Reuters

Forças de segurança do Paquistão mataram dezenas de militantes suspeitos ontem, um dia depois que o Estado Islâmico reivindicou um atentado suicida que matou mais de 80 fiéis em um santuário sufi.

"Mais de 100 terroristas foram mortos desde a noite passada e apreensões consideráveis também foram feitas", disseram os militares em uma atualização das operações.

"Os terroristas serão alvejados sem piedade, indiscriminadamente, em qualquer lugar", acrescentou um porta-voz das forças armadas no Twitter.

As primeiras horas de ontem, poucas horas depois de um homem-bomba atingir uma multidão num famoso santuário do Paquistão, um grupo de devotos correu ao mausoléu de domo dourado e dançou em uma celebração fervorosa de sua fé sufista.

O ataque da noite da última quinta-feira ao santuário de Lal Shabbaz Qalandar, em Sindh, província do sul do país, matou 83 pessoas, o ataque mais mortífero em solo paquistanês em dois anos.

O atentado foi reivindicado

do pelo Estado Islâmico, que tem uma presença pequena, mas cada vez mais proeminente, no Paquistão.

O santuário é um dos locais sagrados mais reverenciados da nação e atrai mais de um milhão de visitantes por ano. Sua fama pode se dever aos homens e mulheres que ali praticam a antiga forma de dança sufi chamada "dhamaal".

Muitos devotos entrevistados pela Reuters ontem deixaram claro que, apesar da frustração com as autoridades por não conseguirem proteger o santuário, eles continuarão a visitá-lo para expressar sua fé.

"Esta explosão não consegue afetar a determinação dos devotos em vir aqui ou a ir a qualquer outro santuário", disse Iqbal Husain, de 49 anos, morador da cidade de Sehwan Sharif, às margens do Rio Indo, onde o templo está localizado.

"Nossa vida e nossa morte está com Lal Saain", acrescentou, referindo-se ao santo do século 13 em cuja memória o santuário atacado foi erguido cerca de 800 anos atrás.

Uma série de ataques em cinco dias atingiram todas as quatro províncias do Paquistão e duas grandes cidades, matando quase 100 pessoas.

Gestão polêmica



Foto: Reprodução Internet

Presidente Donald Trump afirmou que os meios de comunicação são desonestos e veiculam notícias falsas, trabalhando para desqualificá-los.

Imprensa americana responde às críticas do presidente Donald Trump

Leandra Felipe
Da Agência Brasil

Os meios de comunicação norte-americanos repercutiram ontem a entrevista coletiva concedida pelo presidente Donald Trump na última quinta-feira. Na entrevista, Trump voltou a criticar a mídia nos Estados Unidos. Ele disse que os meios de comunicação são desonestos e veiculam notícias falsas, trabalhando para desqualificá-lo. Além disso, afirmou que herdou uma "bagaça" da administração de Barack Obama. Ontem, quase a maioria das grandes redes divulgou a entrevista e devolveu as críticas ao presidente.

O jornal The Washing-

ton Post chamou a entrevista de "performance errática" e disse que, durante a coletiva, Trump estava se dirigindo diretamente ao público que o elegeu. O jornal trouxe a transcrição dos 77 minutos da entrevista e analisa alguns aspectos e o tom usado por Donald Trump.

O The New York Times

ressaltou que a coletiva foi uma "defesa de Trump a seu desempenho". O jornal pôs no título da matéria a frase usada pelo republicano de que "herdou uma bagaça".

Além disso, chamou a atuação do presidente de "raivosa e desconexa", ao mesmo tempo em que ressaltou que Trump trouxe de volta o espírito da cam-

panha bem-sucedida que fez para seu público.

Para a CNN, Trump adotou a estratégia de falar diretamente ao eleitorado, usando os meios de comunicação que avaliam suas ações e performances de maneira crítica. "O presidente Donald Trump está tomando as rédeas de seu destino", diz a emissora na análise divulgada.

A rede chamou a coletiva de "teatro político" e destacou que hoje o presidente deve continuar na linha que desenvolveu durante a campanha presidencial, durante evento público na Flórida.

A Fox, uma rede de televisão reconhecidamente republicana, que se contrapõe à CNN (inclinada ao

Partido Democrata), destacou as críticas de Trump aos veículos de comunicação. Em matéria divulgada ontem (17), a Fox diz que Trump rejeitou os relatos da mídia sobre o contato de seus assessores com autoridades russas. Ele afirmou que considera a publicação das notícias "manobra" e fraude desenhadas por meios que o hostilizam.

Ontem de manhã, Trump comentou no Twitter a repercussão da entrevista. "Obrigado por todas as boas declarações sobre a conferência de imprensa de ontem. Mídia falsa não feliz!", escreveu. Na próxima segunda-feira (20), o presidente completará 30 dias à frente do governo.

China e EUA realizam encontro de alto nível

O secretário de Estado norte-americano, Rex Tillerson, e seu colega chinês, Wang Yi, reuniram-se ontem, no primeiro encontro de alto nível entre os dois países desde a eleição do presidente Donald Trump, informou a Agência France-Press (AFP).

Wang e Tillerson encontraram-se de manhã, à margem da cúpula do G20 (grupo formado pelas 19 maiores economias do mundo mais a União Europeia) em Bonn, Alemanha, para discutir previsivelmente os assuntos que provocam atrito entre as duas potências, tais como Taiwan, as contestadas ilhas no mar da China Meridional ou o comércio.

A presença do ministro

chinês do G20 e, mais ainda, o encontro com Tillerson, pareciam pouco prováveis devido à tensão entre Pequim e Washington. O país revoltou-se depois que Trump questionou o princípio de "uma só China", que proíbe qualquer contato diplomático entre países estrangeiros e Taiwan, que Pequim considera uma de suas províncias.

O presidente americano não foi o único a enfurecer o regime comunista: Tillerson também contribuiu, ameaçando com um bloqueio para impedir o acesso do país às disputadas ilhas no Mar da China Meridional. Segundo a imprensa chinesa, isso pode provocar inclusive um "enfrentamento militar".

Oração Padre Zé

PADRE ZÉ, vós que levaste uma vida de verdadeira doação, que sofrestes os maiores sacrifícios, para implantar a caridade e aliviar os sofrimentos dos desamparados, que olhastes tanto para os vossos irmãos, esquecendo-vos muitas vezes de vós, continuai a zelar e interceder por vossos filhos junto ao Pai Todo Poderoso e a Virgem Santíssima.

Creemos que a caridade vos salvou e vos conduziu a um lugar seguro no céu, pede portanto a Santíssima Trindade e a Virgem Maria as graças de que necessitamos, para aliviar problemas do dia a dia. Ajudai-nos espiritualmente, já que não é possível trazer-nos uma ajuda material.



Particularmente, pedimos a vossa intercessão junto ao Pai para que alcancemos a graça que ora desejamos e tanto necessitamos.

Padre Zé Coutinho, rogai a Deus por nós.

3 Pai Nosso, 3 Ave Maria e 3 Glória ao Pai.

Graça alcançada por pessoa necessitada, invocando Padre Zé.

FERNANDA GOMES DA SILVA

UE passa a controlar pessoas em suas fronteiras externas

Da Radio France Internationale

Todos os cidadãos serão alvo de controles sistemáticos nas fronteiras externas da União Europeia (UE), inclusive os originários dos países-membros do grupo. A medida, adotada na última quinta-feira (16), visa a evitar que europeus entrem no bloco após terem se radicalizado com extremistas no Iraque ou na Síria. A informação é da Radio France Internationale.

Segundo relatório divulgado em dezembro de 2016 pelo coordenador da UE contra o terrorismo, en-

tre 2.000 e 2.500 europeus foram para a Síria ou o Iraque lutar ao lado de grupos extremistas e podem, potencialmente, voltar para seus países de origem. A fim de controlar o retorno desses cidadãos ao bloco, o Parlamento Europeu adotou nova legislação visando o que as autoridades locais chamam de "combatentes estrangeiros".

Atualmente, apenas os cidadãos procedentes de países que não fazem parte da UE são controlados. Os membros do grupo eram submetidos somente a uma simples verificação do documento de identidade ao

entrar na União Europeia.

Aprovada por 469 votos a favor, 120 contra e 42 abstenções, a nova legislação estende esses controles aos cidadãos europeus. Além disso, todas as pessoas, independentemente de sua nacionalidade, passarão por controles ao sair da região, o que nem sempre se praticava até agora.

As novas regras devem entrar em vigor 20 dias depois de sua publicação no Diário Oficial da UE. Todos os países nos quais é aplicado o Código de Fronteiras de Schengen serão sujeitos ao texto. O Reino Unido e a Irlanda ficam fora do acordo.

Pra quem não abre mão do conforto,
a gente abre as portas do novo Galaxy.
O Double Decker da Guanabara.



Viaje de João Pessoa a Fortaleza no novo Galaxy.
O Double Decker da Guanabara.



12 poltronas Leito | 48 poltronas Executivo | Sistema de entretenimento
Wi-Fi | Monitor individual nas poltronas Leito | Tomada USB

DIFERENCIAIS GUANABARA:

- Frota mais nova e moderna do Brasil • Melhor quadro de motoristas da região
- Suporte operacional com garagens e pontos de apoio em todo o país.
- Veículos segurados • Frota 100% rastreada • Veículos classe convencional, executivo e leito



Compre sua passagem pelo aplicativo Expresso Guanabara. É rápido e seguro.

f /expressoguanabara
t @ViajeGuanabara
i /viajeganabaraoficial

GUANABARA
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS

SAC 0800.728.1992 | www.viajeganabara.com.br