



Foto: Reprodução

Campinense estreia na Série D contra o Atlético-PE em Carpina

Em jogo de portões fechados, time paraibano inicia a sua caminhada em busca do acesso à Série C do Brasileiro

Wellington Sérgio
wsergionbre@yahoo.com.br

O Campinense inicia hoje, às 16h, contra o Atlético-PE, no Estádio Petribu, em Carpina, interior pernambucano, pelo grupo A8 da Série D do Brasileiro a caminhada rumo à Terceirona/2018. Ainda fazem parte do grupo, Fluminense de Feira de Santana-BA e Itabaiana-SE. Por decisão da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) a estreia das equipes será de portões fechados, porque o time da casa não apresentou os laudos técnicos do estádio, até 10 dias antes da partida, como prevê o regulamento da competição.

É a quinta participação da Raposa na disputa, já que em 2013 não participou, voltando em 2014, até o ano passado, quando terminou em 15º lugar, sendo eliminado pelo Itabaiana-SE. A melhor colocação do time serrano nos últimos anos foi em 2012, quando chegou na 7ª posição. Após perder nas semifinais para o Treze no Estadual o Rubro-Negro foca as atenções para a competição. Algumas caras novas fazem parte do elenco raposeiro, como o treinador

Ailton Silva, o goleiro Rafael Dida, o zagueiro Yago Ramos e o meia Diego Barbosa, que se integram com o restante dos atletas que participaram do Paraibano.

Durante a pré-temporada o novo comandante da equipe observou a vitória de 2 a 0, contra o América-RN, no último amistoso antes da estreia, no Estádio Amigão. Para Ailton Silva, atuar fora de casa será um bom teste para observar o comportamento da equipe no início da disputa. "O clima é o melhor possível e a expectativa é tentar trazer a primeira vitória. Fizemos uma boa pré-temporada para o desafio que será muito difícil", avaliou. Com relação a jogar de portões fechados, Ailton, esclareceu que pode até ser benéfico para o Campinense.

"Pode até ajudar, já que não teremos pressão. Independente de qualquer coisa o Campinense está preparado para a estreia", frisou. Destaque da equipe no Paraibano o atacante Augusto é só confiança para ajudar no acesso à Série C. O companheiro de Reinaldo Alagoano no setor ofensivo da Raposa aposta que o time paraibano tem todas as condições de realizar o sonho.



Foto: PEsportes

Treino do time rubro-negro. Faltam visitas à estreia na Série D do Brasileiro

Sousa recebe o Central pelo Grupo A 7 no Estádio Marizão

Foto: Silas Botelho



Índio comandante do time paraibano

Wellington Sérgio
wsergionbre@yahoo.com.br

Após um bom período sem futebol, o Marizão será palco hoje, às 17h, do confronto entre Sousa e Central de Caruaru-PE, pelo grupo A7 do Campeonato Brasileiro da Série D. Integram o grupo ainda Coruripe-AL e Juazeirense-BA. Desde que foi criada a disputa, em 2009, a primeira participação do Sousa foi no ano passado, onde não passou da primeira fase, ficando na 34ª colocação na classificação geral.

Uma estreia espera-

da pelos torcedores do Dinossauro que prometem prestigiar o time paraibano em busca do acesso à Série C/2018. A manutenção da comissão técnica e a base que disputou o Estadual foram mantidos pela diretoria que aposta na experiência e juventude do grupo. O treinador Índio Ferreira sabe que fazer o dever de casa é importante para quem almeja passar para a outra fase. Segundo ele, os jogadores estão focados e conscientes que iniciar com o pé direito é fundamental para as preten-

sões do alviverde sertanejo. "Temos que fazer do Marizão um caldeirão para obter as vitórias", disse. O ex-treinador do Internacional-PB tem à sua disposição os seguintes jogadores: Pantera, Júnior Conceição e Athirson (goleiros); Edy, Iranilson, Marquinhos e Josivan (laterais); Jadson, Eduardo, Renan, Carlião e Marcelo (zagueiros); Liniker, Gleidson, Júnior Lira, Tita e Otávio (volantes); Paulinho Mossoiro, Robinho, Thiago Almeida (meias); Luanderson, Luquinha, Gilmar Couto, Rodrigo

Poty e Daniel Caiçara (atacantes).

"Um grupo eclético com a presença de jogadores que atuaram no Paraibano e outros reforços que chegaram para deixar o elenco mais forte. Caso necessite no decorrer da competição solicitaremos à diretoria", comentou Índio. O volante Liniker ressaltou que garra e determinação não faltarão para o Sousa que vai brigar até o último minuto em todas as partidas. "A torcida pode esperar um time aguerrido e ofensivo para vencer os de-

safios. Tentaremos começar com a vitória em casa", comentou.

O Central-PE chega em solo paraibano disposto a desbancar o Dinossauro em seus domínios. O técnico Alvaro Gaia deve mandar a campo o time que derrotou o Las Vegas United (4 a 0) formado por ex-craques no último amistoso antes da estreia na competição. "Quero o máximo de entrosamento da equipe para uma competição difícil e acirrada. Tentaremos levar os três pontos para Caruaru", observou Gaia.

Falando de esportes

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

Começa a Série D

Campinense e Sousa começam hoje mais uma caminhada em direção à Segunda Divisão do Futebol Brasileiro. A Raposa está no Grupo A8, juntamente com o Atlético de Carpina-PE, Fluminense de Feira de Santana-BA e Itabaiana-SE. Já o Sousa ficou no Grupo A7, com o Central de Caruaru-PE, Coruripe de Coruripe-AL e Juazeirense de Juazeiro-BA.

Vejo o Campinense com grandes chances de ficar entre as quatro melhores equipes da Série D, e acho que este será o ano em que a Raposa vai realizar seu grande sonho de chegar a Série C.

O elenco Rubro-Negro é muito bom, foi mantido, e tem um bom entrosamento. A equipe não passou de fase na Copa do Nordeste por acaso, e o que prejudicou o time no Campeonato Paraibano foram as sucessivas mudanças de comando técnico.

Dos adversários da Raposa, nesta primeira fase, teoricamente só vejo o Itabaiana, com condições reais de superar o clube paraibano.

Já o Sousa é uma grande interrogação. O Dinossauro tem uma equipe modesta, mas muito bem dirigida pelo técnico Índio. Acredito em uma classificação para a segunda fase, mas não vejo a possibilidade de ir tão longe na competição, após começar a fase de mata-mata.

Na minha opinião, o Coruripe de Alagoas é a equipe mais forte do grupo, mas tudo depende de um bom começo, e de fazer bem o chamado dever de casa. Vamos aguardar, e ficar na torcida pelos clubes paraibanos.

Brasileirão

Sinto que o Campeonato Brasileiro da

Série A terá um melhor nível técnico este ano. Os muitos gols verificados na primeira rodada já demonstram isto. Acho que na rodada deste final de semana não será diferente.

Uma das explicações para esta melhora está no fato de que este ano, é bem maior o número de equipes disputando simultaneamente a Libertadores e a Copa Sul-Americana. Isso fez com que os clubes tivessem recursos para investir mais nos elencos.

Outro fator que a meu ver vem influenciando para esta mudança tem sido a renovação de nossos técnicos. Os jovens "professores", parecem adotar filosofias bem diferentes da velha guarda, e os times buscam mais o ataque.

Isto é muito bom, e vai exatamente no mesmo caminho da Seleção Brasileira, que com o técnico Tite, vem adotando uma

nova filosofia de jogo. A marcação forte não foi abandonada, mas a política de jogar por uma bola, para o bem do futebol brasileiro, começa a ser abandonada por algumas equipes.

O torcedor é que ganha com isto, afinal a razão maior do futebol é o gol, é o espetáculo. Ninguém compra ingresso para ver um jogo de xadrez, se limitando apenas a jogar no erro do adversário.

É preciso ter ousadia, partir para cima em busca da vitória. Não de forma irresponsável e desordenada, mas ter sempre em mente que o empate não é um grande resultado, como defendem alguns treinadores. Quem joga pelo empate, corre sério risco de perder.

Eu já comprei meu ingresso em frente da TV, e espero ver grandes jogos neste fim de semana. Lhe desejo o mesmo.

Corrida do Milhão da Stock Car está confirmada para Curitiba

Prova da principal categoria do automobilismo nacional será realizada no dia 2 de julho ainda sem autódromo definido

A Stock Car confirmou oficialmente o calendário para o resto da temporada de 2017 e ratificou que a Corrida do Milhão será disputada no mês de julho, em Curitiba. A prova, ainda sem local definido, seria realizada apenas em setembro, segundo o primeiro calendário publicado.

Será a primeira vez que a capital paranaense receberá a Corrida do Milhão, que já ocorreu no Rio de Janeiro, São Paulo e Goiânia.

Com a alteração na data da Corrida do Milhão (2/7), a etapa de Londrina será disputada no dia 10 de setembro. Tarumã entra na data anteriormente prevista para Curitiba, dia 22 de outubro, e Goiânia volta ao calendário para

sediar a penúltima etapa do ano, no dia 19 de novembro.

"O Autódromo Internacional de Curitiba é um dos principais do país e apresenta ótimas condições para receber a Corrida do Milhão", disse Rodrigo Mathias, diretor geral da Vicar, promotora da Stock.

"A confirmação da principal corrida do calendário em Curitiba é uma forma de retribuir a paixão dos paranaenses pelo automobilismo, sempre temos os autódromos lotados em nossas passagens pelo Estado. A Corrida do Milhão transformará Curitiba na capital do automobilismo nacional este ano." Hoje acontece mais uma prova do calendário em Santa Cruz do Sul, no Rio Grande do Sul.



A Corrida do Milhão já foi realizada no Rio de Janeiro, São Paulo e Goiânia, sendo considerada a principal prova do calendário nacional da Stock Car

CONFIRMA O RESTO DO CALENDÁRIO 2017:

- 21/5 - Santa Cruz do Sul
- 11/6 - Cascavel
- 2/7 - Curitiba
- Corrida do Milhão
- 23/7 - Curvelo
- 6/8 - Velo Città
- 10/9 - Londrina
- 11/10 - Buenos Aires
- 22/10 - Tarumã
- 19/11 - Goiânia
- 10/12 - Interlagos

Vencedores da Corrida do Milhão:

- 2008 - Valdeno Brito
- 2010 - Ricardo Maurício
- 2011 - Thiago Camilo
- 2012 - Thiago Camilo
- 2013 - Ricardo Zonta
- 2014 - Rubens Barrichello
- 2015 - Thiago Camilo
- 2016 - Felipe Fraga

Ironman reúne a garotada na busca de talentos ao triatlo

Os pequeninos também terão vez na programação do Ironman Florianópolis 2017, programado para o próximo dia 28, em Jureirê Internacional, na capital catarinense. Já o Ironkids, competição para crianças de até 12 anos que busca revelar novos valores para o esporte, terá sua segunda etapa no dia 26 (sexta-feira), no Clube Doze de Agosto. As baterias começarão às 16h30, com as distâncias variando de 200 a 600 metros, com chegada do pórtico oficial do Ironman Florianópolis.

Depois do sucesso em Palmas (TO), a expectativa é

reunir muita gente também em Floripa. O Ironkids também está na programação dos Ironman 70.3 de Alagoas e Fortaleza. De forma lúdica e muito divertida, o objetivo é aproximar os mais novos da prática esportiva e, certamente, do triatlo.

As inscrições estão abertas e podem ser feitas no site oficial, www.ironmanbrasil.com.br. As categorias são as seguintes: 2 a 5 anos - 200 metros; 6 a 9 anos - 400 metros; e 10 a 12 anos - 600 metros. Para todas elas, o valor da inscrição é de R\$ 100,00. A retirada dos kits acontecerá em três dias,

na EXPO Ironman, dias 24, das 14h às 18h, no dia 25, das 9h às 18h, e no dia 26, das 9h às 13h.

Expo

A programação oficial será aberta no dia 24, com a Expo Ironman, no Clube Doze de Agosto. Este ano, o espaço terá 34 estandes, distribuídos por 2.100m, além de uma Praça de Alimentação com 12 Food Trucks. São esperadas 30 mil pessoas até o dia 29. No dia 24 funcionará das 14h às 19h, nos dias 25, 26, 27 e 28 das 9h às 19h, e no dia 28, das 9h às 14h. A entrada será franca.



Arretrada de até 12 anos participará da competição no próximo dia 26 que vai acontecer no clube de Florianópolis

Ciclo olímpico do surf tem início na França com seis brasileiros

O ciclo olímpico do surf até Tóquio 2020 começou neste fim de semana, em Biarritz, na França. E o Brasil está representado por uma equipe com seis surfistas, entre eles um integrante da elite da modalidade: Ian Gouveia. Desde ontem até 28 de maio, a localidade francesa recebe o Ita World Surfing Games, primeira competição oficial da entidade com reconhecimento do Comitê Olímpico Internacional (COI), com a participação de 39 países.

Além de Ian, também compõem o time brasileiro Raoni Monteiro, que substituiu Wiggolly Dantas (lesão no joelho); o paraibano Elyvelton Santos e Wesley Dantas (irmão de Wiggolly). No feminino, estão Jacqueline

Silva e Suelen Naraisa (irmã de Wiggolly e Wesley). Os reservas serão Vitor Ferreira e Caroline Bonelli. A participação da dupla do Circuito Mundial só foi possível após o acordo entre a World Surfing League e a ISA, o que possibilitou que a elite do surf pudesse participar do evento entre as janelas das etapas do Mundial.

Durante a semana, o COI confirmou que o Olympic Channel, canal de divulgação da entidade, estará presente no evento, com transmissão ao vivo via web. A delegação brasileira viajou com apoio financeiro do Ministério do Esporte, através de convênio com a Confederação Brasileira de Surf (CBSurf).

Os atletas brasileiros

são conhecidos nacional e internacionalmente e se dizem preparados para representarem bem o país. A meta deles é fazer bonito na competição e trazer para o Brasil o título da competição, ficando cada vez mais reconhecido neste esporte.



Ian Gouveia é um dos atletas

Anna Holmlund

Esquiadora deixa coma induzido após cinco meses

Medalhista de bronze na Olimpíada de Sochi, em 2014, a esquiadora sueca Anna Holmlund deixou o coma após cinco meses. A atleta se machucou gravemente durante um treino na cidade de Innichen, na Itália, em dezembro do ano passado. De acordo com a "AP", Anna conseguiu reconhecer parentes e amigos, consegue se comunicar e segue internada em recuperação da grande lesão sofrida no crânio. Atendida rapidamente em Innichen, Anna foi levada para um hospital em Bolzano, região próxima do local do acidente.

A junta médica a operou para a retirada de um coágulo e a induziu ao coma no dia 19 de dezembro. Dez dias depois, a atleta foi levada para um hospital em Estocolmo, na Suécia, e a situação clínica seguia a mesma.

De acordo com a Federação Internacional de Esqui (FIS), Anna estará pronta para deixar o hospital em julho e vai continuar sua reabilitação em sua cidade natal, Sundsvall.

A saúde dela vem melhorando consideravelmente, o que tem chamado a atenção dos médicos

da unidade hospitalar. Desde que sofreu o acidente, a atleta vem recebendo orações do mundo esportivo, todos torcendo pela sua recuperação e volta aos treinos.



Atleta se recupera em treino

Seleção no Torneio das Nações

Time feminino comandado por Emily Lima vai medir forças contra EUA, Japão e Austrália no final de julho

A Seleção Feminina tem compromisso marcado. De 27 de julho a 3 de agosto, o time comandado pela técnica Emily Lima vai participar do Torneio das Nações, nos Estados Unidos, ao lado de Austrália, Japão e das anfitriãs americanas. Os jogos serão disputados em três locais da costa oeste: Seattle, San Diego e Carson, sendo que cada seleção joga uma vez em cada cidade.

A competição reúne quatro seleções que estão entre as dez melhores do mundo segundo o Ranking Fifa. Os Estados Unidos são os atuais segundo colocado, o Japão está empatado em sexto, a Austrália é oitava, e o Brasil aparece na sequência em nono. Ao juntar a elite do futebol feminino, o Torneio das Nações segue destacando a estatura competitiva das seleções. Esta é a segunda edição do campeonato, mas é a primeira vez que a Seleção Brasileira disputará.

Importância

"A gente tem que começar a pensar em uma "espinha dorsal", em uma base para a equipe, que a gente possa estar modificando uma coisa ou outra, para o grupo evoluir. A ideia é usar o torneio, com seleções que estão na nossa frente, como uma prova para nós. Desde já estamos estudando sobre as nossas adversárias, mas sem deixar de olhar para as que estão no nosso calcanhar. Estamos indo para o país do futebol feminino e temos que aproveitar essa oportunidade. Ou seja, pegar tudo de bom que existe do futebol



Foto: Lucas Figueiredo/CBF

A técnica Emily Lima diz que o torneio é importante para a formação da base, porque vai oferecer aos jogadores o contato com as principais equipes internacionais

feminino nos Estados Unidos para nos motivar" avaliou a treinadora da Seleção Feminina Emily Lima.

Formato do Torneio

Cada seleção disputará três partidas, em três locais diferentes, ao longo dos oito dias de competição. O vencedor do torneio será baseado no total de pontos, sendo o

primeiro critério de desempate o saldo de gols, seguido do total de gols marcados, depois o resultado do confronto direto, e por fim, o Ranking Fifa, se necessário.

Seleção Sub-20

O técnico Carlos Amadeu convocou a Seleção Brasileira Sub-20. A lista é para a disputa do Torneio de Toulon, na França, tradicional competição de base internacional. Foram relacionados 20 jogadores da geração de atletas nascidos em 1999. Eles se apresentam na Granja Comary, juntamente com a comissão técnica, neste domingo.

Serão cinco dias de treinos no CT da Seleção Brasileira antes do embarque para a França. Por lá, o Brasil tem estreia marcada para o dia 31 de maio, contra a Indonésia. Na sequência, o time pega Escócia, no dia 3 junho, e República Tcheca, no dia 6.

O Torneio de Toulon, no qual o Brasil se sagrou bicampeão recentemente com os títulos de 2013 e 2014, tem idade limite de 20 anos (jogadores nascidos até

1997). No entanto, a Seleção Brasileira será representada na competição pela sua geração 1999, com atletas de 17 e 18 anos, que deverão ser a base da equipe que disputará o Sul-Americano Sub-20 de 2019. Vale ressaltar que a disputa continental em 2019 valerá também como pré-Olimpico, com vagas para os dois primeiros colocados.



Arbitragem será premiada no Brasileiro

A Comissão de Arbitragem da CBF vai premiar os melhores árbitros no fim do Brasileiro 2017. Os vencedores serão determinados pela soma da pontuação contabilizada durante todo o campeonato. Este ano, o ranking está sendo elaborado a partir dos dados do sistema de análise de desempenho usado pela entidade.

O presidente da Comissão de Arbitragem, Marcos

Marinho, explicou que as notas dependem da performance em cada rodada, levando em consideração quesitos técnicos, físicos e mentais.

"Na parte técnica, são avaliados itens como os critérios adotados, marcação de faltas e aplicações de cartões. Pelo lado físico, a análise considera questões como posicionamento, ve-

locidade de deslocamento e tempo de reação. Já no mental, entra os fatores emocionais, como a postura e o controle da partida - informou Marinho.

No decorrer da competição, a CBF vai divulgar as melhores equipes de arbitragem, de acordo com o trabalho de seus respectivos integrantes nos jogos do Brasileiro e premiar com R\$ 500 mil.

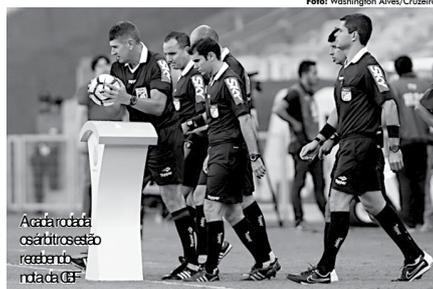


Foto: Washington Alves/Cruzeiro

Acadêmicos árbitros estão recebendo prêmio da CBF

Futebol real

Eduardo Araújo
eduardomarcosaraujo@hotm.com

Substituições

João por mané. Seis por meia dúzia. Nos jargões do futebol as substituições dentro de campo são deveras comentadas pela imprensa e comentaristas e as alterações no corpo gerencial acabam ficando de lado, apesar de interferirem tanto quanto ou mais nos resultados.

A cultura de profissionalização do corpo gerencial dos clubes criada nos grandes centros do futebol chegou ao Brasil em etapas, iniciando-se nas equipes de Série A até chegar aos menores. Na Paraíba, ainda temos uma enorme influência da diretoria amadora, ou seja, aquela formada por torcedores sócios do clube. Ao vencerem a eleição interna, doam seu tempo, sem remuneração, para gerenciar com paixão a equipe que amam.

Contudo, um processo amplo e veloz de

profissionalização da gestão tem sido iniciado, com equipes como Botafogo, Campinense e Treze contratando profissionais remunerados que vivem o dia a dia do clube, sem a paixão de torcedor para planejar, executar, fiscalizar e analisar as inúmeras atividades insitas a uma equipe de futebol.

O Internacional foi campeão da Segunda Divisão em 2016 com um grupo de gestores, ascendendo à Primeira Divisão e terminando o primeiro turno em 4º lugar, o que garantiria sua ida às finais. Porém, a mudança do corpo diretivo profissional para amadores causou uma debandada geral e, ao final, o rebaixamento.

No Campinense após um bom período de atuação do Gerente de Futebol Luciano Mancha, com dois títulos paraibanos, mas sem o acesso

na Série D (principal desejo da diretoria), optou-se pela mudança por Marquinhos Marabá. O sucesso no Estadual e na Copa do Nordeste presente no último biênio acabou se afastando da haste raposeira.

Já o Treze começou o ano com Gil Baiano no cargo gerencial, sendo demitido por apenas quinze dias durante o estadual, para depois retornar e conquistar a vaga nas competições nacionais com o vice-campeonato. Nesse ínfimo período de quinze dias, Fred Gomes apenas conheceu Campina Grande sendo demitido logo em seguida.

Por fim, o Botafogo iniciou seu planejamento com a demissão de Giovanni Martini, muito contestada pela torcida, ficando apenas com uma trinca gerencial formada

por Zezinho, Breno Moraes e Novinho. O título do PB2017 veio, mas também a noção da necessidade de um profissional remunerado para a continuidade da temporada e a busca pelo acesso a Série B, sendo contratado na última semana o experiente Sérgio do Prado. O complexo de atividades no mundo do futebol, desde o planejamento financeiro, passando pela contratação da comissão técnica e atletas, formatação e gerenciamento dos departamentos, programação diária e de viagens, entre outros atos até chegar o dia do jogo torna imperativa a contratação de um profissional executivo, evitando que a paixão do torcedor acabe atrapalhando seu próprio desejo: o êxito do clube que ama.

Torcida promete lotar estádio no clássico entre Atlético-MG e Flu

Jogo será no Estádio Independência, em Belo Horizonte, pela segunda rodada do Campeonato Brasileiro Série A

Promessa de casa cheia no Estádio Independência. O Atlético-MG recebe o Fluminense, hoje, às 16h, pela segunda rodada da Série A do Brasileiro. O campeão mineiro faz o primeiro jogo em seus domínios, após empatar com o Flamengo (1 a 1), no Maracanã, na estreia da disputa. Apesar de disputar duas competições - Libertadores e Brasileiro - o treinador Roger deve mandar a campo a base que empatou contra o Rubro-Negro da Gávea. Ele sabe que conquistar os primeiros três pontos será importante para dar moral ao grupo.

"Fazer o dever de casa é a nossa meta para somar pontos e conquistar a primeira vitória", disse. Pelo lado do Fluminense a vitória em cima do Santos (3 a 2) dá confiança e otimismo para o time fazer o primeiro desafio fora de casa. Na avaliação de Abel Braga trazer pelo menos um empate de Minas é interessante para somar pontos. "Todo ponto é fundamental, inclusive fora do Rio de Janeiro. Iremos encerrar um time forte e campeão estadual", observou.



Foto: Estado de Minas

■ Vasco x Bahia

Após o vexame da derrota para o Palmeiras (4 a 0) o Vasco recebe o Bahia hoje, às 11h, em São Januário, pela segunda rodada da Série A. O time carioca busca a reabilitação a todo custo no primeiro compromisso em seus domínios, já que a torcida ficou irritada com a fraca atuação da equipe contra o Verdão. As novidades da Cruz de Malta devem ser as estreias dos zagueiros Paulão (ex-Internacional-RS) e Breno (ex-São Paulo), que chegam para suprir as necessidades da defesa, principalmente com a saída de Rodrigo.

Foto: Site do Vasco



■ Botafogo x Ponte Preta

Depois de perder para o Grêmio (2 a 0) o Botafogo recebe hoje, às 18h, a Ponte Preta-SP no Estádio Engenheiro, no Rio de Janeiro, pela segunda rodada do Brasileiro da Série A. O Glorioso busca a reabilitação, após a fraca atuação do time em solo gaúcho na estreia da competição. O treinador Jair Ventura reconhece que o grupo não foi aplicado, cedendo espaço para o adversário. Para encerrar a Macaca, o atacante Sessú pode reaparecer na equipe, já que ficou de fora por indisciplina.

■ Atlético-PR x Grêmio

Arena da Baixada será o palco do confronto entre Atlético-PR x Grêmio-RS, hoje, às 16h, pela segunda rodada do Brasileiro da Série A. O time da casa vem de uma derrota desastrosa para o Bahia (6 a 2) e busca a reabilitação. O time gaúcho derrotou o Botafogo-RJ (2 a 0), na estreia da competição. Vivendo um dos piores momentos na equipe o treinador Paulo Autuori exigirá uma melhor postura do grupo para conseguir a reabilitação diante da torcida. Ele aguarda que os jogadores possam dar uma resposta e acabar com a má fase que o time atravessa.

Foto: Marco Oliveira/Site Oficial



■ Sport x Cruzeiro

A reabilitação faz parte das pretensões do Sport do Recife, que encara hoje, às 19h, o Cruzeiro, no Estádio da Ilha do Retiro, pela segunda rodada do Brasileiro da Série A. O Leão da Ilha sofreu uma goleada de 4 a 0 da Ponte Preta-SP na estreia das equipes na disputa. A novidade do time nordestino pode ser a estreia do zagueiro Nêris, que veio do Internacional-RS. De acordo com o treinador Ney Franco fazer uma boa exibição e conquistar os três pontos são obrigações de quem deixou a desejar na partida anterior.

■ Vitória x Corinthians

Um confronto de dois times que apenas empataram na abertura do Brasileiro da Série A, de 2017, no domingo passado. O Vitória-BA recebe às 16h, o Corinthians, no Barradão, pela segunda rodada do Brasileiro da Série A. A equipe baiana vem de um empate contra o Avai (0 a 0) e atuará pela primeira vez em seus domínios. O Timão também empatou, desta feita em 1 a 1, contra a Chapecoense. O treinador Petkovic, do Rubro-Negro, reconhece que jogando em casa o Vitória é outra equipe que pode conquistar os primeiros três pontos.

Foto: Newton Menezes/Futura Press/Estádio Conteúdo



■ São Paulo x Avai

O São Paulo recebe o Avai, amanhã, às 20h, no Morumbi, no encerramento da segunda rodada do Brasileiro da Série A. O Tricolor perdeu para o Cruzeiro (1 a 0), enquanto o adversário empatou contra o Vitória-BA (0 a 0). Um novo desafio para o treinador Rogério Ceni, que não foi bem no Paulistão e terá a oportunidade de brigar pelo título. Obter o primeiro resultado positivo fora de casa é o objetivo do treinador Claudinei Oliveira. O técnico do Avai sabe que terá um concorrente que vem para o tudo ou nada.



Foto: Reprodução/Internet



Ateliê está instalado ao lado da Igreja São Frei Pedro Gonçalves, em João Pessoa

Esculturas são atrações em ateliê no Centro Histórico

Estátuas em tamanho natural de artistas e escritores chamam a atenção de visitantes e turistas na capital

Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

O escultor pernambucano Jurandir Maciel, 62 anos, resolveu conviver literalmente com a história da Paraíba, ao instalar seu ateliê no Centro Histórico da cidade baixa, em João Pessoa, ao lado da Igreja São Frei Pedro Gonçalves, estrategicamente diante do Hotel Globo. Ali, Ele adquiriu a casa do empresário Henrique Siqueira, na época conhecido por "Seu Marinheiro", restaurou-a e decidiu instalar-se lá, com a família e suas obras de arte, sempre acordando com o espelho do Rio Sanhaú refletindo em sua cozinha. Isto sem falar que o artista estadiariamente acompanhado das esculturas em tamanho natural de Ariano Suassuna, Luís Gonzaga, Livardo Alves, Mané Caixa D'água e Jackson do Pandeiro.

Na sua residência-exposição e galeria, também marcam presenças as estátuas do Barão do Rio Branco, Augusto dos Anjos e Nossa Senhora da Penha. É assim que vive este filho de Olinda (PE), entrosado com a história da cidade que escolheu para morar. Para não sofrer saudades da terra natal, trouxe 3 toneladas de acervo cultural na bagagem, além de 500 peças de obras de arte - entre elas um bico de pena do Largo de São Frei Pedro Gonçalves e do ilustre paraibano Valdemir Miranda, médico e fundador do Hospital São Marcos em Recife. Pode-se afirmar que Maciel implantou uma obra em cada capital do Nordeste brasileiro, algumas consideradas farofônicas.

Valdemir Miranda, para quem não sabe, também foi um importante jogador do Santa Cruz e membro da Academia Pernambucana de



Escultor pernambucano Jurandir Maciel, 62 anos, destaca os artistas paraibanos em suas obras de arte

Letras. No ambiente artístico de seu ateliê, Jurandir reserva espaço para, mensalmente exibir exposições dos próprios trabalhos e um anexo para funcionar o Museu-arte-café, além de, simultaneamente, sediar lançamentos de trabalhos de literatura música e arte. O palacete que pertenceu a "Seu Marinheiro",

hoje totalmente restaurado, é uma das raridades arquitetônicas do Centro Histórico da capital e lembra a imponência financeira dos barões do gado, do couro e da cana-de-açúcar que, no início do século passado, se hospedavam no Hotel Globo. Jurandir passa um visto na história cada vez em que abre a janela.

// Apaixonei-me por João Pessoa desde a adolescência, quando passei por estas bandas a primeira vez //



Além da João Pessoa, as esculturas de Jurandir também estão expostas em outras capitais brasileiras

Em consonância com o passado histórico

Os privilégios que o artista desfruta, estão em consonância com a história e a natureza: O pôr do sol sobre o Sanhaú, visto da sua cozinha, evoca os tempos dos pioneiros, como João Tavares, que bem pertinho dali, firmou as pazes com os potiguaras, em 5 de agosto 1585, para a conquista da Paraíba. Numa ladeira mais abaixo encontra-se, em ruínas, a casa de José Amaro Colinho, revolucionário de 1817. O corpo do herói permaneceu esquartejado vários dias sob uma estaca. Era a advertência feroz da coroa portuguesa, para quem se insurgisse contra o poder de Sua Majestade. As lembranças do passado se completam com o apito das locomotivas da CBTU, cujos trilhos, 80 anos atrás, eram percorridos pelas composições da Great Western.

Nas andanças por outros estados, Jurandir também esculpiu uma estátua em tamanho natural do marechal Floriano Peixoto e outra de Deodoro da Fonseca. O povo alagoano encomendou a ele, a estátua em tamanho natural do dicionarista Aurélio Buarque de Holanda e o brasão da república, que se encontram ao lado das estátuas dos marechais, Floriano e Deodoro. Para a Assembleia Legislativa de Alagoas, Jurandir criou um painel de 6,50 metros de altura x 210 metros de comprimento, todo em alumínio, com elementos que retratam a cultura nordestina. Ainda em Alagoas, ele, deixou a semente de sua criação no jardim do Tribunal de Contas, em Maceió: foram 9 esculturas de 2,5 metros de altura cada uma, retratando os guerreiros do folgozedo nordestino.

Em Manaus, capital do Amazonas, a marca do escultor aparece, com um trabalho sobre a cultura indígena primitiva, fazendo uma comparação com outra, a da cultura do indígena atual. No Maranhão, ele destaca, entre seus trabalhos, a escultura do poeta Gonçalves Dias, em bronze. Jurandir, ao longo de sua vida artística diz que mantém um amor uníssono por suas obras. "Não costumo dizer que gostei de uma ou de outra, pois amo a todas" Com o indefectível chapéu que raramente tira da cabeça, o escultor mantém nos lábios um riso permanente. E faz uma confissão: "apaixonei-me por João Pessoa desde a adolescência, quando passei por estas bandas a primeira vez".

Piadas

Carrão

O empregado está em serviço, quando chega o chefe, num lindo carro zero. O empregado não se contém, olha pra ele e diz:

- Caramba! Mas que carrão!
- O chefe olha bem pra ele e explica:
- Se você batalhar muito nessa vida, se esforçar ao máximo todos os dias e der o melhor de si, você vai me fazer comprar um melhor ainda.

Cerveja

A esposa diz para o marido: - Quando você for para o bar, não é para você beber cerveja, você precisa beber leite para ser saudável. O marido concordou. E ao chegar no bar disse para o garçom:

- O senhor tem leite de ratazana?
- Não!
- Tem leite de égua?
- Não!
- Tem leite de jumentão?
- Não!

Então o homem falou para o garçom: - Então não tenho outra alternativa. Garçom, me traz uma cerveja bem gelada!

Bêbado

Um bêbado entra na igreja na hora da missa senta. O padre fica incomodado com ele e então fala para todos:

- A bebida é um vício horrível, um bêbado jamais conseguirá a salvação. Se algum de nós estiver bêbado, que fique de pé?

Então o bêbado se levanta, olha todos sentados, então ele fala:

- Então, seu padre, somos só nós dois mesmo!

Réu

No fórum, o juiz indaga o réu:

- O senhor está sendo acusado de quê?
- Estou sendo acusado porque resolvi fazer as compras de natal antes do tempo certo.
- Como assim? Isso não é crime! O quê antes você tava fazendo as compras?
- Antes das lojas abrirem...

Louco

Um louco dentro do ônibus esbarra numa mulher. Ela diz: incoadada:

- Você é idiota ou o quê?
- O louco prontamente responde:
- Se for pra escolher, eu sou o quê!

JOGO DOS 9 ERROS



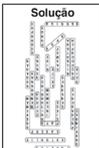
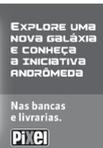
(menino) 1-Folha (fruta), 2-Cabelo (lã/brilho), 3-gola, 4-casa, 5-ventilador, 6-brilho, 7-brinco, 8-boca menino, 9-pingote d'água

ÇAÇA-PALAVRA

www.coquelet.com.br © Revistas COQUELET
Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Ornitorrinco, um bicho muito estranho

Você conhece um MAMÍFERO de quatro patas, com um BICO similar ao de um PATO e que coloca OVOS? Sim, ele existe e o nome dele é ORNITORRINCO. O animal vive na beira de RIOS, lagoas e córregos na AUSTRÁLIA. Apesar de ser um mamífero, o ornitorrinco não possui mamilos. O LEITE sai de glândulas na BARRIGA da mãe, escorre através de POROS e se deposita em sulcos no abdômen, onde os FILHOTES podem lambe-lo líquido. As FEMEAS colocam de um a três ovos por época de REPRODUÇÃO. As patas do ornitorrinco possuem MEMBRANAS entre os dedos, que fazem dele um bom NADADOR. Além disso, pode ficar cinco minutos submerso. O animal é CARNÍVORO e se alimenta de pequenos PEIXES, moluscos, crustáceos, vermes e alguns INSETOS aquáticos. Seu bico é recoberto de SENSORES nervosos que auxiliam a identificar as PREGAS. O macho possui ESPORÕES com VENENO nas patas, outra característica INCOMUM entre os mamíferos. Esses esporões são usados principalmente para DEFESA territorial e contra PREDADORES.



Palavras Cruzadas

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS
www.coquelet.com.br © Revistas COQUELET

Comunicação papal feita por escrito	Al-Jazeera ou Al Manar	In (?) a fertilização realizada em laboratório	Modelo de casacos com bolsos laterais	Leandra Leal, atriz carioca	Gatinha, leão-marinho e morsa (Zool.)	Embarcação usada por Macanetas (LUL)
O transtorno tratado por psicólogos ou psiquiatras					Rogério (?)	Técnico (fut.)
Prato de carne com molho de creme de leite		Molim, em inglês		Com par (?) tido		Pedra de cor leitosa
Fenômeno "chillido" no carquejos	(?) entre cidades; informações do GPS		Decidir-se (por algo)	Amor, em francês		Língua dos descendentes de Aborá
Bons (?) são ensinados na aula de etiqueta		(?) e Adão	Partido de esquerda e mimica		Hudson de Souza, atleta brasileiro	
Culto religioso como o casamento ou o batismo				Parte pendente do traque		Régis Bising, jornalista gaúcho
Acerto						
Cidade a qual pertence a filha do Mel (Pit)		Pais de Mulheres	Interiores nas mares			
Fluido produzido por ligado, atua na digestão de gorduras				Placido Domingo, tenor espanhol		"Guerra (?) Estrelas" série de filmes
Emiratos Árabes Unidos (sigla)				Conjunto que adorna o cocar		

BANCO: /nset - /td. S/anoir - /vto. f/ingrem - 10

EXPLORE UMA NOVA GALÁXIA E CONHEÇA A INICIATIVA ANDRÔMEDA
Nas bancas e livrarias.
Pixel

Solução

S	O	S	O	N	S
N	O	V	E	N	O
M	I	N	O	S	O
L	I	N	H	A	S
V	E	V	O	N	I
W	I	S	O	V	A
S	H	I	N	O	I
O	D	V	S	O	G
W	I	D	O	I	S
N	O	N	O	B	S
L	I	N	H	A	S
W	I	V	I	N	E
W	I	D	O	I	S
W	I	A			

Horóscopo

Áries

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário indicando dias de distanciamento da vida social e de amizades vazias. O momento promete maior envolvimento com as pessoas mais próximas, amigos e parentes, pois você estará mais desconfortado e introspectivo. Procure encontrar alguns momentos para si e para descansar. Não comece nada nos próximos dias. Deste para o caminho através de seu signo marcando o início de uma fase de melhoria na comunicação e trazendo oportunidades de negociações e acordos, que possam trazer o aumento de seus rendimentos.

Câncer

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário deixando você mais fechado e introspectivo, além de energia vital bastante baixa. Procure não se deixar levar por energias negativas, evite o baixo astral. O momento pode envolver uma profunda limpeza emocional e início de um processo de mudanças interiores. Não comece nenhum negócio e não negocie nenhum acordo nos próximos dias. Mercúrio deixa Áries e começa o caminho através de Touro movimentando sua vida social e aproximando os amigos. Um novo contrato, com uma grande empresa, pode ser firmado.

Libra

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário indicando dias de interiorização e contato com sentimentos e emoções do passado, especialmente as que envolvem seus pais ou relacionamentos mais sérios que terminaram com o tempo. O momento pode envolver a finalização da negociação de uma compra ou venda de um imóvel de família. Agora é hora de assinar o contrato. Mercúrio deixa Áries e começa sua caminhada através de Touro marcando o início de uma fase de maior envolvimento com a vida social e aproximação dos amigos.

Capricórnio

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em seu signo derrubando sua energia vital e aconselhando a diminuição de ritmo. Estes são dias ótimos para o descanso, para o encerramento de processos e as finalizações de projetos, ou ao menos uma etapa deles. Procure respeitar seu estado de espírito e distancie-se da vida social e das amizades vazias. Mercúrio deixa Áries e começa sua caminhada através de Touro indicando dias de maior envolvimento com sua vida doméstica e os relacionamentos em família. Sua casa passa a ser um lugar desapegado por todos para encontros e boas conversas.

Touro

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário indicando dias de finalização de projetos profissionais e/ou de planos de negócios. Não é hora de começar nada. Não apresente novos projetos e nem peça uma promoção. Deixe para o momento do dia 22. O momento pede diminuição de ritmo e, se possível, de alguns dias de descanso. Mercúrio deixa o signo de Áries e começa o caminho através de seu signo marcando o início de uma fase de melhoria na comunicação e nos contatos pessoais e profissionais. Se estiver envolvido com o comércio ou jornalismo, pode receber boas notícias.

Leão

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário indicando dias de interiorização e distanciamento da vida social. Você estará mais fechado, calado e introspectivo e vai preferir ficar no seu, ou, no máximo, estar perto de quem ama. Não comece nada neste momento, uma sociedade, parceria, ou mesmo namoro, podem esperar. Mercúrio deixa Áries e começa sua caminhada através de Touro movimentando positivamente sua vida profissional. A comunicação relacionada ao trabalho e projetos voltados para a manutenção e melhoria de sua carreira é beneficiada. Bom para apresentação de projetos.

Escorpião

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário indicando dias de interiorização e comunicação mais difícil. Você estará mais fechado e distante dos compromissos sociais e amigos. O momento é bom para descansar, ler, escrever e planejar algum projeto, que será colocado em prática a partir do dia 22. Não comece nada durante os próximos dias. Mercúrio deixa Áries e começa sua caminhada através de Touro movimentando positivamente seus projetos de trabalho. Se for um profissional independente, novos contratos podem ser firmados.

Aquário

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em seu signo derrubando sua energia vital e aconselhando a diminuição de ritmo. Estes são dias ótimos para o descanso, para o encerramento de processos e as finalizações de projetos, ou ao menos uma etapa deles. Procure respeitar seu estado de espírito e distancie-se da vida social e das amizades vazias. Mercúrio deixa Áries e começa sua caminhada através de Touro marcando o início de uma fase de maior envolvimento com a vida social e aproximação dos amigos. A comunicação melhora sensivelmente e bons acordos e negociações podem ser firmados.

Gêmeos

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário indicando dias de finalizações, especialmente se estiver envolvido em projetos pessoais ou profissionais, que envolvam pessoas e empresas estrangeiras, como a importação e exportação, intercâmbio, estudos em escolas estrangeiras ou mesmo mudanças de país. Você pode sentir-se cansado e deve respeitar esse estado de espírito. Descanse. Mercúrio, seu regente, começa o caminho através de Touro deixando você mais fechado e voltado para suas emoções e pensamentos. O momento é ótimo para o planejamento de um novo projeto.

Virgem

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário deixando você mais aberto e comunicativo, porém, você pode sentir-se bastante cansado. Portanto, cuide com mais carinho de sua saúde física, mental e emocional. O momento pede diminuição de ritmo e afastamento de projetos de trabalho. Não é hora de procurar um novo emprego ou enviar currículos. Mercúrio, seu regente, deixa Áries e começa o caminho através de Touro, signo compatível ao seu, movimentando viagens, especialmente as internacionais e projetos que envolvam pessoas e empresas estrangeiras. Seu otimismo e fé serão renovados.

Sagitário

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário indicando dias de interiorização e comunicação mais difícil. Você estará mais fechado e distante dos compromissos sociais e amigos. O momento é bom para descansar, ler, escrever e planejar algum projeto, que será colocado em prática a partir do dia 22. Não comece nada durante os próximos dias. Mercúrio deixa Áries e começa sua caminhada através de Touro movimentando positivamente seus projetos de trabalho. Se for um profissional independente, novos contratos podem ser firmados.

Peixes

A semana começa influenciada pela Lua Minguante em Aquário marcando um período, que dura poucos dias, de diminuição de energia vital e reaquecimento. Você estará ainda mais fechado e interiorizado, mais voltado para suas emoções e sentimentos. O momento pede descanso, reflexão, meditação e prática de exercícios que envolvam mente, emoções e corpo. Cuide de sua saúde, pois sua energia de energia estará mais frágil. Mercúrio deixa Áries e começa sua caminhada através de Touro movimentando sua vida social e aproximando amigos. A comunicação melhora sensivelmente e bons acordos e negociações podem ser firmados.

OLÁ, LEITOR!

Os escritores e suas manias

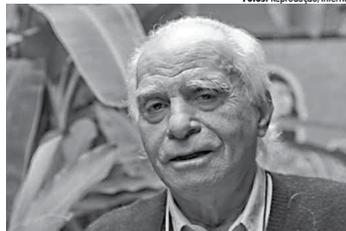
Lá pelos anos 1990, ou antes disso, o poeta e compositor Caetano Veloso cunhou uma frase que até hoje é repetida: "De perto ninguém é normal". E ele tem razão. Pelo relato que vocês vão ler a seguir nem os grandes nomes da nossa literatura deixavam de ter as suas esquisitices. O texto me foi enviado pela internet, sem o devido crédito. Por isso repasso a vocês omitindo o nome do autor. Mas ficam registradas as nossas homenagens.



Guimarães Rosa, tinha medo de sangue



Barreira mentiu sobre encontro com Machado



Loyola Brandão com as portas fechadas

Fotos: Reprodução/Internet

1

Carlos Drummond de Andrade tinha a mania de picotar papel e tecidos. "Se não fizer isso, saio matando gente pela rua". Estrçalhou uma camisa nova em folha do neto. "Experimentei, ficou apertada, achei que tinha comprado o número errado. Mas não se impressione, amanhã lhe dou outra igualzinha."

6

Manuel Bandeira sempre se gabou de um encontro com Machado de Assis, aos dez anos, numa viagem de trem. Puxou conversa: "O senhor gosta de Camões?" Bandeira recitou uma oitava de Os Lusíadas que o mestre não lembrava. Na velhice, confessou: era mentira. Tinha inventado a história para impressionar os amigos. Foi escoteiro dos nove aos treze anos. Nadador do Minas Tênis Clube, ganhou o título de campeão mineiro em 1939, no estilo costas.

2

Numa das viagens a Portugal, Cecília Meireles marcou um encontro com o poeta Fernando Pessoa no café A Brasileira, em Lisboa. Sentou-se ao meio-dia e esperou em vão até as duas horas da tarde. Decepcionada, voltou para o hotel, onde recebeu um livro autografado pelo autor lusitano. Junto com o exemplar, a explicação para o "furo": Fernando Pessoa tinha lido seu horóscopo pela manhã e concluiu que não era um bom dia para o encontro.

7

Guimarães Rosa, médico recém-formado, trabalhou em lugarejos que não constavam no mapa. Cavalgava a noite inteira para atender a pacientes que viviam em longínquas fazendas. As consultas eram pagas com bolo, pudim, galinha e ovos. Sentia-se culpado quando os pacientes morriam. Acabou abandonando a profissão. "Não tinha vocação. Quase desmaiava ao ver sangue", conta Agnes, a filha mais nova.

3

Érico Veríssimo era quase tão taciturno quanto o filho Luís Fernando, também escritor. Numa viagem de trem a Cruz Alta, Érico fez uma pergunta que o filho respondeu quatro horas depois, quando chegavam à estação final.

8

Mário de Andrade também tinha as suas manias. O autor de Macanaima e Pauliceia Desvairada era obcecado por cartas. Mário respondia a todas as cartas que recebia. Detalhe: nos seus pouco mais de 50 anos, ele recebeu 7 mil correspondências.

4

Clarice Lispector era solitária e tinha crises de insônia. Ligava para os amigos e dizia coisas perturbadoras. Imprevisível, era comum ser convidada para jantar e ir embora antes de a comida ser servida.

9

Ignácio de Loyola Brandão só começa a escrever depois de limpar a caixa de seu e-mail, cedo, às 6 horas. Tem como obsessão fechar todas as portas dos armários e a porta do escritório. Escreve até as 10 horas e rodeado de suas cadernetinhas de anotações da marca francesa 'Clairefontaine' que manda buscá-las. Além do papel ser especial, minimiza o impacto sobre o meio-ambiente.

5

Monteiro Lobato adorava café com farinha de milho, rapadura e içá torrado (a bolinha traseira da formiga tanajura), além de Biotônico. "Para ele, era licor", diverte-se Joyce, a neta do escritor. Também tinha mania de consertar tudo. "Mas para arrumar uma coisa, sempre quebrava outra."

10

Nélida Pinõn só escreve bem vestida e investe alto na qualidade dos cadernos que usa e jamais utiliza neles uma caneta Bic. Com 8 anos já vendia seus escritos, mas para seu pai, seu maior incentivador. Apaixonadíssima por animais, se pudesse iria pra rua para cuidar deles. Participou de protestos e movimentos contra a ditadura militar ao lado de seus colegas escritores. Nélida Pinõn foi a primeira mulher a presidir a Academia Brasileira de Letras (ABL) em 1996.

Fique sabendo

Escrever sem rasgar seda

A sabedoria popular costuma resumir seus ensinamentos em ditos e provérbios, quase sempre ligados a acontecimentos da vida cotidiana, mas sua permanência na memória depende dos registros escritos.

Com "Rasgar seda" não foi diferente. Sinônimo de elogios exagerados, o dito está presente numa das comédias do fundador do teatro de costumes no Brasil, o dramaturgo Luiz Carlos Martins Pena, que morreu aos 33 anos, em 1848.

Atribui-se a ele o uso da expressão pela primeira vez. Consta de uma de suas peças, em cena na qual um vendedor de tecidos vai à casa de uma moça para cortejá-la e, como pretexto, oferece-lhe algum dos panos "apenas pelo prazer de ser humilde escravo de uma pessoa tão bela".

A moça, percebendo todas

as suas intenções, se esquivava com fina ironia:

- Não rasgue a seda, que ela se esfiapa!".

No jornalismo, a expressão ganhou conotação muito pior. Traduz quase sempre um texto viciado por interesses nada confessáveis, embora facilmente perceptíveis.

O sentido é basicamente o mesmo. O que muda são as tais segundas intenções. Na imprensa, quando se rasga a seda em torno de alguém, pode ter certeza: por trás de tantos encômios há uma relação de submissão afetiva ou material.

Mais grave ainda: pode ser tão somente o passaporte para ganhos futuros. Exagera-se nos elogios para sensibilizar o provável benfeitor. E ao contrário do que se possa pensar não é prática só feita ao jornalismo provinciano.

Revistas e jornais da

chamada grande imprensa estão recheados de textos que rasgam a seda dos chefões da política, do empresariado e do próprio jornalismo.

O que tem mudado ao longo do tempo não é objetivo da rasgação de seda, é o seu estilo. Nos dias de hoje há mais sutileza, que não por coincidência rima com safadeza.

Fuja dos vícios

Claro que escrever é diferente de falar. Na linguagem oral permitem-se redundâncias e repetições que, na escrita, precisam ser evitadas. Há, porém, uma recomendação aceita pela quase totalidade dos manuais de redação jornalística: escrever fácil e preferencialmente na ordem direta para melhor e mais rápida compreensão do leitor.

A festejada recomendação, entretanto, não deve ser

passaporte para que o texto incorpore todas as imprecisões e vícios da linguagem oral. Dita numa conversa, a expressão "em duas metades iguais" até passa, mas quando se põe isso no papel a coisa muda de figura.

O grande problema é que são muitas as expressões desse tipo. E a gente as repete tão frequentemente nas nossas conversas que transportá-las para a letra de forma é só um passo.

Seguem aí algumas dessas pérolas que, se não comprometem, pelo menos empobrecem o texto de muita gente. Até mesmo do locutor que vos fala.

Vejamos 15 dessas expressões que são "o mais do mesmo" e que em tese é bom evitá-las:

- Há anos atrás - não "há anos" pra frente.
- Multidão de pessoas - que outra multidão haveria?

- Comparecer em pessoa - não há outro jeito de comparecer.

- Encarar de frente - não se encara de outra forma.

- Conclusões finais - existem conclusões iniciais?

- Interromper de uma vez - aos pedaços não pode ser.

- Principal prioridade - se foi mais de uma, não é prioritário.

- Vereador da cidade - do Estado é que não pode ser.

- Voltar atrás - é como subir pra cima.

- Preconceito intolerante - há os que se toleram?

- Planejar antecipadamente - se for depois não dá certo.

- Superávit positivo - se não é positivo, é déficit.

- Surpresa inesperada - não há surpresa quando se espera.

- Possivelmente pode ocorrer - poder pode, né?

- Escolha opcional - na marra não é escolha.



Fabio Maia - professor, gastrônomo, apresentador do programa semanal de TV Degustando Conversas (disponível também no youtube.com/degustandooniverso), escritor da coluna Gustare (paraibonline.com.br), palestrante e amante da boa gastronomia.

PITADA

No último dia 24 de abril completou 01(um) ano de nossa coluna dominical Planeta Sabor; deveria ter escrito algo anteriormente, porém sempre é tempo de recordar bons momentos compartilhados e por isto escreverei agora.

Abordamos aqui neste ano temas diferentes tendo a gastronomia como prato principal, com o intuito de aproximação com o nosso cotidiano, harmonizando assim os aromas, os sabores e nossas sensações. Penso que durante esse ano, através de nossa coluna conseguimos alcançar nosso objetivo principal que é trazer o universo gastronômico para cada um de nossos leitores e leitoras.

Buscamos trazer para vocês aquilo que acontece na gastronomia paraibana, no cenário nacional e também nas tendências e informações deste universo do mundo inteiro. É gratificante ter recebido de vocês as sugestões, as correções e as críticas, pois esta colaboração comprova que estamos no caminho certo, só fazemos crescer a coluna e nos indica que estamos correspondendo às expectativas dos nossos leitores e leitoras.

Até parece que foi ontem, quando a primeira edição da coluna foi publicada no domingo, e a minha intenção, desde o início, sempre foi buscar algo diferente, mas que não fugisse a ideia central. Quero neste momento levantar um brinde a todos e todas que, juntos partilharam, leram e contribuíram direta ou indiretamente com nossa coluna.

Bom Apetite.

Limão para mudar a sua vida

O limão é uma fruta incomparável na cozinha e na saúde. Ele é o aliado perfeito para uma rotina com mais bem-estar. Além de temperar os alimentos e servir como base para deliciosas e refrescantes bebidas, o limão também é uma fruta poderosa, daquelas que nunca devem faltar na cozinha de casa.

O limão é, na verdade, um polivalente. Ele tem elevados níveis de vitaminas C, B6, A e, de muitos minerais, como o cálcio, o ferro, o magnésio, o potássio, o zinco e o fósforo.

Sendo assim, essa fruta é excelente para remédios naturais. Confira alguns usos surpreendentes para o limão. Estas informações, com certeza, vão mudar a sua vida e a maneira como você enxerga essa fruta maravilhosa!

1 - O limão melhora a respiração

Embora pareça um pouco improvável, dormir perto de um limão irá ajudá-lo a respirar melhor. O limão ajuda a aprimorar a respiração e a limpar a garganta, algo muito útil para pessoas que sofrem de asma, alergias e sinusite. Coloque 4 pedações de limão perto da cama e confira!

2 - Aprimora as energias

Outra boa razão para dormir perto de um limão é que a fruta limpa a energia do ambiente. Há quem acredite que a fruta prende toda a energia negativa.

3 - Melhora a concentração

O limão é um antigo aliado da Aromaterapia. O cheiro da fruta melhora a concentração e mantém

as pessoas mais alertas, energizadas e estimuladas para as atividades diárias. Por isso, é muito útil usar o limão fresco nas áreas de trabalho e estudo.

4 - Ajuda a reduzir os níveis da pressão arterial

Uma maneira simples de manter a pressão arterial sob controle é beber o suco de um limão em água morna a cada manhã, antes do café. Também é possível tomar a limonada natural de 3 a 4 vezes por dia para conquistar um coração mais saudável.

5 - Anti-inflamatório natural

O limão é um anti-inflamatório poderoso. Ele ajuda a combater infecções respiratórias e da garganta apenas com gargarejos com suco de limão.



Fotos: Reprodução/Internet

RECEITA DA SEMANA

Tantos nomes e um mesmo sabor

Sempre é bom ir para cozinha e fazer pratos experimentais, principalmente quando são práticos e rápidos de fazer. O Tagliolini ao Limão Siciliano é um deles, pois fica pronto ao mesmo tempo que a massa cozinha e é fresco, perfumado e saboroso como o próprio limão, trazendo uma perfeita união entre os ingredientes.

Existem algumas variações desta receita, pois quando se quer um prato mais rico, diferente e cremoso podemos fazer a receita desta semana. Caso queira pode usar creme de leite substituindo o queijo de cabra por ele. O segredo nos dois casos é colocar pouca quantidade, para que o prato continue leve e o destaque fique mesmo com o limão.

Porém, você ainda pode fazer uma receita light e fresca, simplesmente eliminando o queijo de cabra ou o creme de leite. Isso porque só a mantecatura final com queijo parmesão ralado já cria um molho bem cremoso e o sabor fica com um gosto ainda mais acentuado de limão.

O Tagliolini é um tipo de massa alimentícia com a forma de finas tiras. Há variações no nome, sendo mais conhecido por nós como talharim, mas ainda inclui o taglierini ou tajarin (no dialeto do Piemonte, que é a "pátria" desta massa e aparentemente a palavra mais próxima do nome em português), e representa o tipo mais fino das massas do grupo tagliatelle, as pastas em tiras.

TAGLIOLINI AO LIMÃO SICILIANO

Para esta receita vamos precisar de

Ingredientes

- 500g de Tagliolini fresco ou alguma outra massa fresca longa
- 100g de manteiga
- 100g de queijo de cabra
- 50g de queijo parmesão ralado
- 2 limões sicilianos (preferencialmente orgânicos, porque vamos usar a casca)
- 3 colheres de sopa de azeite
- Sal e pimenta-do-reino a gosto

Utensílios

- Uma panela média
- Uma panela pequena
- Um ralador e um espremedor de limão
- Uma espátula tipo pão duro
- Uma concha pequena
- Uma pinça de bambu ou silicone

Preparação

- 1 - Rale a casca dos limões sicilianos já bem lavados e secos. Rale apenas a parte amarela, não a branca que é amarga e depois reserve.
- 2 - Esprema os limões, coe o suco e depois reserve.
- 3 - Derreta a manteiga com o azeite em uma panela em fogo baixo.
- 4 - Acrescente a casca de limão ralada e deixe dourar por 1 minuto.
- 5 - Acrescente o suco dos limões e deixe ferver por mais 2 minutos.
- 6 - Enquanto isso, coloque o Tagliolini para cozinhar em uma panela com água fervendo e já salgada.
- 7 - Acrescente o queijo de cabra, uma concha da água do Tagliolini (que a esta altura já deve estar com bastante amido), sal e pimenta-do-reino na panela com os limões e misture até que todos os ingredientes se incorporem.
- 8 - Retire o Tagliolini com uma pinça retirando o excesso de caldo

- 2 minutos antes de estar cozido e transfira para a panela com o molho (onde vai terminar de cozinhar).
- 9 - Acrescente umas duas conchas da água do Tagliolini e misture. Se necessário acrescente mais água do Tagliolini.
- 10 - Deixe cozinhar até que o Tagliolini fique no ponto.
- 11 - Quando o Tagliolini ficar no ponto, desligue o fogo, acrescente o queijo parmesão, mais uma concha da água do Tagliolini, e misture energicamente até que todos os ingredientes se incorporem e o molho fique cremoso. Este procedimento se chama Mantecatura.
- 12 - Se precisar adicione mais água do Tagliolini até que o molho fique na consistência certa.
- 13 - Depois de montar o prato, coloque um pouco mais de queijo parmesão ralado e de pimenta-do-reino moída na hora em cima.

Vamos cozinhar?



- Classificação: prato principal
- Tempo de preparação: 30 min
- Dificuldade: Média
- Porções: 4 Pessoas

Coluna do Vinho

Joel Falconi
renascimento@outlook.com

Um período de problemas agravado quando a produção e o consumo de vinhos estavam crescendo

Logicamente a indústria vinícola entrou em uma série de crises sucessivas que a deixariam patinando por quase um século. A filoxera ameaçava destruir quase todas as plantações de uvas no mundo, ao mesmo tempo em que adulteração e fraudes se disseminavam em várias regiões. Depois que a filoxera foi dominada, a superprodução e a consequente queda dos preços ameaçaram a sobrevivência dos produtores; ao mesmo tempo em que movimentos contra o consumo de bebidas alcoólicas ganharam força e nos Estados Unidos a LEI SECA foi aprovada; enquanto duas guerras mundiais deslocaram mão de obra e distribuíram mercados; barreira tarifária elevaram os preços e a depressão econômica reduziu a demanda. Tudo isso ameaçava a indústria vinícola imediatamente; com todo esse cenário concorrendo para o que se delineava como uma

nova era das trevas para a viticultura.

Uma das ameaças representada pelo movimento antiálcool já vinha crescendo por algumas décadas antes de atingir o ponto máximo nos primeiros anos do século XX. Preocupações com os efeitos sociais do álcool existiam desde que as bebidas alcoólicas surgiram, mas somente no século XIX movimentos organizados começaram a ameaçar o que então já havia se tornado uma indústria. Foi na década de 1820 que cientistas provaram pela primeira vez que bebidas fermentadas - como o vinho, a cerveja e a cidra - também continham álcool. Até aquele momento, acreditava-se que essas bebidas continham elementos do álcool, mas que o álcool mesmo somente era produzido com a destilação e não com a fermentação. A descoberta de que o vinho continha álcool, assim como o rum e o conhaque, embora em menores concentrações, minou a condescen-

dência que existia com relação ao vinho.

Outro marco foi estabelecido em 1849, quando o alcoolismo passou a ser reconhecido como doença. Descrito pela primeira vez, pelo médico sueco Magnus Huss, o alcoolismo foi logo aceito pela comunidade médica no mundo inteiro como sendo uma enfermidade que acarretava vários sintomas físicos e mentais. Rapidamente, o álcool passou a ser visto com suspeição. De acordo com essas novas óticas pessoas moralmente indisciplinadas podiam se exceder, embriagando-se com maior ou menor frequência; e outras simplesmente não tinham controle algum sobre o álcool. Descobriu-se então que a embriaguez poderia ter efeitos desastrosos para o indivíduo e para a sua família e tinha também consequências sociais. No início do século XX, o alcoolismo que havia sido definido apenas meio século antes, era responsabilizado por muitos dos problemas

que afligiam as sociedades ocidentais.

Estes problemas estavam associados às enormes mudanças sociais e culturais que o mundo ocidental experimentou no século XIX, como a industrialização; o crescimento das cidades; o aumento da classe operária, com os seus sindicatos e ideologias socialistas. Tudo isso parecendo ameaçar a ordem social, religiosa e política existente e resultar em epidemias de comportamentos antissociais: crime, prostituição, ruptura familiar e jogo, bem como loucura e suicídio. O álcool estava implicado em todas elas. Homens gastavam as economias da família em bares e depois voltavam para casa bêbados, sem dinheiro e violentos; ou então usavam o álcool para seduzir as mulheres. Dizia-se também que as bebidas alcoólicas encurtavam o caminho para a prostituição, bem como para a insanidade, o crime e o suicídio.