



# A UNIÃO

Ano CXXV  
Número 136  
R\$ 1,50  
Assinatura  
anual  
R\$ 200,00

João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 11 de julho de 2018

125 ANOS - PATRIMÔNIO DA PARAÍBA

www.paraiba.pb.gov.br

aunia.pb.gov.br

facebook.com/uniaogovpb

Twitter > @uniaogovpb



Foto: Agência EFE

**Confirmando favoritismo** Seleção da França venceu ontem a Bélgica por 1 a 0 no Estádio Krestovsky, em São Petersburgo, e é a primeira finalista da Copa do Mundo 2018. Franceses estão em busca do bicampeonato mundial. [Página 21](#)



Foto: Reprodução/Internet

**Alegria e homenagem** Fifa vai homenagear os 12 meninos e o técnico de futebol resgatados de uma caverna na Tailândia, onde permaneceram presos por 17 dias. Resgatados deverão participar de um evento da entidade. [Página 22](#)

## Preço do óleo diesel na PB é o menor do Nordeste

Confaz confirma pesquisas do Preço Médio Ponderado ao Consumidor Final dos combustíveis realizadas no Estado. [Página 3](#)

### Paraíba

#### Triplicação da BR-230 fica mais lenta com as desapropriações

Obras da triplicação da BR-230, no trecho entre Cabedelo e o Viaduto de Oitizeiro, em João Pessoa, estão mais lentas devido aos processos de desapropriação, diz Dnit. [Página 7](#)

#### UFPB realiza "trote verde" para resgate de ecossistema

Evento relacionado à abertura do semestre de aula na Universidade Federal da Paraíba consiste no plantio de espécies nativas da Mata Atlântica por alunos calouros. [Página 6](#)

#### Práticas pedagógicas são tema de seminário no Sertão

Em parceria com a 10ª Gerência Regional, Secretaria da Educação realiza hoje, no município de Sousa, o 'Seminário Regional de Práticas Pedagógicas'. [Página 5](#)

Gonzaga Rodrigues

#### Não fiquei ausente

Não fui à missa de Burity, celebrada, domingo, na passagem dos quinze anos de seu falecimento. E o mais sério: estou certo de que teria ele ido à missa, se o Destino, no qual, com os gregos, acreditava, assim houvesse traçado. E como não fui ao Cemitério, associar-me ao sentimento dos familiares e dos amigos e fiéis admiradores, aqui minha pasta a ele dedicada e li, em tom de verdadeira oração, seu belíssimo discurso de posse na Academia Paraibana de Letras (...). Poucas vezes um discurso foi mais adequado aos ideais da Academia. [Página 2](#)



Foto: Evandro Pereira

### Direito de idosos e deficientes é desrespeitado

Vaga exclusiva de estacionamento é um direito assegurado pelo Código de Trânsito Brasileiro e, em João Pessoa, muitos motoristas ainda descumprem a legislação. [Página 5](#)

Foto: Reprodução/Internet



### 2º Caderno

#### Três documentários serão exibidos hoje e amanhã em Sousa

Centro Cultural do Banco do Nordeste em Sousa exibirá hoje e amanhã documentários brasileiros no Teatro Multifuncional. A entrada é gratuita. [Página 11](#)

Editorial

# Politização do Judiciário

A 'guerra' jurídica travada no último domingo, no episódio da tentativa de soltura do ex-presidente Lula, mostrou que o Judiciário brasileiro vive momentos delicados, para dizer o mínimo, no que diz respeito à sua contaminação, podemos assim dizer, pela politização e pelos embates ideológicos.

Com pertinência, o ex-presidente do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Gilson Dipp disse, ao ser provocado pela imprensa, que a atitude do juiz Sérgio Moro, que descumpriu uma ordem judicial do desembargador Rogério Fraveto pela soltura de Lula, é sui generis, uma vez que uma determinação dessa monta deveria ter sido cumprida ou derrubada imediatamente pelos meios jurídicos cabíveis. Moro, porém, preferiu insubordinar-se, gerando um desconforto jamais visto dentro do Judiciário brasileiro.

O que causou estranhamento nesse episódio também foi a interferência do juiz Gebran Neto para revogar a decisão de Fraveto. Especialistas em direito ressaltaram que um desembargador da mesma hierarquia não poderia reformar uma decisão dentro do plantão de outro juiz. E sendo assim, Gebran Neto teria de esperar até a segunda-feira para revogar a decisão tomada no domingo por Fraveto.

O fato é que esse episódio envolvendo a tentativa da defesa de Lula de libertá-lo vai entrar na história jurídica do país, como um

dos mais atípicos. Como um juiz de primeiro grau, Sérgio Moro jamais poderia contestar, como o fez, a decisão de um desembargador de hierarquia superior, até por que isso caracteriza uma afronta aos mecanismos de funcionamento do Judiciário. É ponto pacífico que Moro extrapolou sua competência a insurgir-se contra a decisão do magistrado, criando um precedente perigoso para o equilíbrio e a imparcialidade que devem ser marcas indelévels do sistema como um todo.

A relação de Sérgio Moro com políticos e partidos esteve sempre exposta durante todo o processo da Lava-Jato que terminou com a prisão do ex-presidente Lula. Ele já participou de diversos eventos com lideranças do PSDB, sorridente e descontraído, ao lado de João Dória Júnior, prefeito de São Paulo, e dos senadores José Serra e Aécio Neves – estes dois últimos, a propósito, são acusados de corrupção. No mínimo, Moro deveria ter reconhecido sua suspeição no processo contra Lula, uma vez que sua relação com os tucanos é pública e notória, o que não lhe daria a imparcialidade necessária para julgar casos relacionados ao ex-presidente. Como registraram, em nota, os governadores do Nordeste, reportando-se ao caso, a atitude do juiz "revela muito mais que zelo na condução dos processos submetidos à sua jurisdição: revela inaceitável parcialidade, além de desprezo pela organização hierárquica do judiciário".

CONTATOS: uniao govpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio savio\_fel@hotmail.com Humor

# UN Informe

Ricco Farias papiroeletronico@hotmail.com

## MARANHÃO EVITA VINCULAR SEU NOME AO MDB NACIONAL

Foto: Divulgação

O 'Maior São João do Mundo', em Campina Grande, foi encerrado sem que o pré-candidato a presidente da República pelo MDB, Henrique Meirelles (foto), tivesse o prazer de comer pamonha, canjica e milho assado, ou remexer-se num animado arrasta-pé em solo paraibano. Ele até ensaiou vir ao Estado para conhecer os festejos juninos da 'Rainha da Borborema', como fizeram outros pré-candidatos, mas foi aconselhado pelo senador José Maranhão a adiar a viagem, sob o pretexto de que a direção estadual do partido pudesse organizar uma melhor recepção para o presidencial. Mas o fato é que o senador, conforme já tratei aqui, não quer vincular sua pré-candidatura a governador da Paraíba à imagem do MDB nacional, cujas lideranças estão denunciadas ou são investigadas por denúncias graves de corrupção. Agora isso, existe a rejeição recorde ao presidente Michel Temer, o mais impopular presidente da história desde a redemocratização do país: 82% dos brasileiros consideram seu governo ruim ou péssimo, como atestou o Datafolha, no mês passado. E essa rejeição se reflete no desempenho de Meirelles nas pesquisas: não passa de 1%. Digamos que por tudo isso, o MDB da Paraíba não quer dar espaços ao MDB nacional para não 'contaminar' a pré-candidatura de Maranhão. Até para que ninguém fique remoendo que o senador votou a favor do impedimento de Dilma Rousseff (PT).



## Artigo Gonzaga Rodrigues gonzagorodrigues@gmail.com

# Não fiquei ausente

Não fui à missa de Burity, celebrada, domingo, na passagem dos quinze anos de seu falecimento. E o mais sério: estou certo de que teria ido à minha, se o Destino, no qual, com os gregos, acreditava, assim houvesse traçado. E como não fui ao Carmo, associar-me ao sentimento dos familiares e dos amigos e fiéis admiradores, abri minha pasta a ele dedicada e li, em tom de verdadeira oração, seu belíssimo discurso de posse na Academia Paraibana de Letras.

"Os antigos acreditavam nas Parcas, divindades que, segundo a Mitologia, teciam, dobravam e cortavam o fio da vida. Os cristãos falam da ação da Providência, que muitas vezes age de forma imperceptível e até incompreensível, exigindo conformação ao fato, por mais duro e terrível que ele seja. O mesmo se diga dos que acreditam na força do Destino, onde tudo já está previamente traçado e de forma inelutável. Sejam as Parcas, seja a Providência ou seja o Destino, a verdade é que o homem sente-se pequeno e fragilíssimo diante do incomensurável da vida e do universo".

Esta é apenas a abertura do discurso. Nas vinte páginas seguintes,

/// **Com a série, estou certo de que teria ido à minha, se o Destino, no qual, com os gregos, acreditava, assim houvesse traçado** ///

o principal delas dedicadas ao monsenhor Pedro Anísio e ao patrono da cadeira 26, o padre-mestre Inácio Rolim, o professor, consultor do Direito e ex-governador Tarcísio Burity, sem dedicar uma única linha a si mesmo, às razões que o faziam ocupar a cadeira do fundador, sem nenhuma referência pessoal (repita-se) revela as suas crenças e reflexões de homem de pensamento e de ação.

Poucas vezes um discurso foi mais adequado aos ideais da Academia. A angústia do intérprete (digamos assim) por redimensionar o filósofo e o pedagogo Pedro Anísio terminou afogando as vaidades naturais do novo imortal, que emerge, indiretamente, ao evocar a Atenas pensativa apoiada sobre a lança. E assim concluir: "Que esse símbolo seja também nosso, a fim de que as gerações mais novas aprendam que não existe nada nas mãos digno do que o saber a serviço das grandes causas".

Tanto quanto o apelo ao sagrado, à transcendência religiosa, ressuscita-se o convívio com o seu grande espírito sob as luzes desse discurso, digno de compor com os seus raros iguais a grande antologia que estamos a dever às letras paraibanas.

## SEM PALANQUE

José Maranhão afirmou que o MDB estaria conversando com o PDT, com vistas a oferecer a Lígia Feliciano uma vaga na sua chapa majoritária. Mas uma prova cabal de que o senador não está nem aí para a pré-candidatura de Henrique Meirelles a presidente. Ressalte-se que o PDT trabalha para construir um palanque para Ciro Gomes na Paraíba. A vice-governadora classificou a informação de "fake news".

## SEM UNANIMIDADE

Henrique Meirelles não é unanimidade dentro do MDB para disputar a presidência. Projeção feita pelo presidente nacional do partido, Romero Jucá, mostra que ele terá 444 dos 629 votos dos conveniados – ainda assim será oficializado, já que o estatuto partidário prevê a efetivação do candidato com mais da metade dos votos. A convenção da legenda ocorrerá no dia 4 de agosto.

## MAIS ESPAÇO

Depois de longo silêncio, o senador Raimundo Lira (PSD) voltou a falar sobre eleição na Paraíba, em entrevista a uma emissora de rádio de João Pessoa. Reclamou espaço mais relevante para o PSD na chapa majoritária do PV, afirmando que uma segunda suplência é muito pouco para a importância da legenda. E reafirmou: sua decisão de não disputar a reeleição é definitiva.

## "COMPLEXO DE VIRA-LATA"

Em nota, o ex-presidente Lula usou expressão de Nelson Rodrigues para acusar o governo Temer de se curvar aos EUA, numa espécie de "complexo de vira-lata". "É triste que parte do patrimônio público esteja sendo vendido de forma irresponsável, a preço de banana...para abrir mão de qualquer soberania que um país precisa ter e consolidar o complexo de vira-lata que a elite brasileira sempre teve em relação aos EUA".

## "ESTÁ SUPERADO"

Pré-candidato a senador, Veneziano Vital (PSC) disse, esta semana, que está superado o episódio do veto do PT ao seu nome "há muito tempo". De fato, dirigentes e lideranças petistas chegaram a criticar o parlamentar, mas depois reconheceram que ele havia agido com coerência em sua atuação no Congresso, inclusive tendo votado contra a reforma trabalhista e se posicionando contra a reforma da Previdência.

## PRETERIDO, PSC RECLAMA DE FALTA DE DIALOGO NA OPÇÃO

Renato Gadelha (PSC) voltou a reclamar que o seu partido é sempre preterido na hora das decisões em relação às candidaturas da oposição, tanto pelo lado da pré-candidatura de Maranhão quanto da de Lucélio Cartaxo. Disse que a legenda sequer foi consultada quando da escolha do pré-candidato a vice na chapa emedebista, Bruno Roberto (PR) – e vê com desconfiança a possibilidade de que Maisa Cartaxo, esposa do prefeito Luciano Cartaxo, seja escolhida para disputar o Senado. O PSC chegou a considerar indicação de Dalton Gadelha para concorrer ao Senado ou ser candidato a vice-governador.



## A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de Fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
Murilo Padilha Câmara Neto

DIRETOR DE OPERAÇÕES  
Gilson Renato

EDITOR GERAL  
Jorge Rezende

EDITORA ADJUNTA  
Renata Ferreira  
Phelipe Caldas (interino)

CHEFE DE REPORTAGEM  
Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Alexandre Macedo, Denise Villar, Gerardo Varela, Marcos Pereira e Marcos Wain  
EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, Ivo Marques e José Napoleão Angelo

PROJETO GRÁFICO: Klicio Bezerra  
SUPERVISOR GRÁFICO: Paulo Sérgio  
DIAGRAMADORES: Bruno Fernando, Fernando Maradona e Ulisses Demétrio

CONTATOS: uniao govpb@gmail.com

BR-101 Km 3 - CEP 58.083-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500  
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526  
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

# Governo desmente aumento do imposto da gasolina na PB

Receita também rechaça qualquer interferência no preço do combustível ou de uma possível compensação pela redução do diesel

O Governo da Paraíba desmente que houve aumento de alíquota do ICMS ou que seja responsável pela elevação do preço da gasolina nos postos de combustíveis. Os preços dos combustíveis são de responsabilidade do mercado (postos e distribuidoras).

A pesquisa dos combustíveis do Preço Médio Ponderado ao Consumidor Final (PMPF), que é realizada pela Receita Estadual a cada 15 dias, reflete o preço dos combustíveis quando sobem nos postos de abastecimento do Estado.

A Secretaria de Estado da Receita também rechaça qualquer interferência no preço da gasolina ou de uma possível compensação pela redução do óleo diesel em relação ao da gasolina nos postos de combustíveis.

No mês de junho, o Governo do Estado da Paraíba assumiu um compromisso de praticar a redução de R\$ 0,46 no valor do PMPF do óleo diesel na Paraíba em duas parcelas, independente do preço praticado pelo mercado.

As pesquisas do Ato-Cotepe/Confaz confirmaram em junho que o Governo da Paraíba aplicou duas reduções seguidas sobre o Preço Médio Ponderado ao Consumidor Final (PMPF) do óleo diesel, sendo R\$ 0,23 em cada uma das quinzenas de junho.

De acordo com as tabelas do Ato-Cotepe, o Preço Médio Ponderado ao Consumidor Final (PMPF) do óleo diesel caiu de R\$ 3,69, no início de junho, para R\$ 3,23, em 1º de julho. Ou seja, houve uma redução efetiva dos R\$ 0,46 no PMPF.

O secretário de Estado da Receita, Marconi Marques Frazão, afirmou que o PMPF do óleo diesel da Paraíba, como atestam as pesquisas do Confaz, é o menor do Nordeste e o quarto menor do Brasil, desde 1º de julho. A tabela do Ato-Cotepe nº 12 do Confaz confirma que a Paraíba fez a sua parte.

## O que é o PMPF?

O Preço Médio Ponderado ao Consumidor Final (PMPF) é o indicador de preço médio do litro de combustível sobre o qual é aplicada a tributação de ICMS nos estados.

A pesquisa do PMPF, feita a cada 15 dias, reflete o preço médio final praticado nas bombas dos postos de abastecimento de todo o Estado.

As duas pesquisas mensais são apuradas pela Secretaria da Receita Estadual e enviadas para a publicação em ato da Comissão Técnica Permanente (Cotepe) do Conselho Nacional de Política Fazendária (Confaz), nos dias 1º e 16 de cada mês no Estado.

## Improbidade



Foto: Divulgação/MPPB

Préto permitiu que seu filho utilizasse um caminhão da Prefeitura para o desempenho de atividades da empresa Dinamo Geradores e Promotora de Patos ingressu com uma ação civil pública

## Ex-prefeito e seu filho são alvos do MPPB

A Promotoria do Patrimônio Público de Patos ingressou com uma ação civil pública por ato de improbidade administrativa contra o ex-prefeito de Quixaba, Júlio César de Medeiros Batista, e seu filho Júlio César de Medeiros Batista Filho.

Segundo a apuração do Ministério Público, em 2016, o então prefeito Júlio César permitiu que seu filho utilizasse um caminhão pertencente

a Prefeitura de Quixaba para o desempenho de atividades da empresa Dinamo Geradores, por ocasião da realização do São João de Patos.

De acordo com o promotor Alberto Vinícius Cartaxo da Cunha, foi comprovado durante a investigação ministerial que a empresa Dinamo Geradores é voltada a locação de geradores para eventos, tendo como único proprietário o filho do ex-prefeito de Quixaba.

“Ressalte-se por relevante ter sido constatado que o veículo público foi utilizado nos cinco dias do São João de Patos do ano de 2016, tanto para transporte do gerador locado ao evento festivo, como para apoio do referido gerador, que ficou acoplado ao veículo durante toda a festa junina, ou seja, o bem público esteve destinado integralmente ao serviço particular durante cinco dias”, destaca o promotor na ação.

Além disso, conforme o promotor, ficou caracterizado que não se tratou de situação isolada, mas que a utilização do veículo público era rotineira na realização das atividades da empresa Dinamo, porque a empresa não tinha veículo próprio para transporte e suporte do gerador. “O gestor de Quixaba voluntariamente cedia o veículo do município ao seu filho para o bom desempenho do negócio parti-

cular desse último”, disse. O promotor destaca ainda que o ex-prefeito e o filho infringiram importantes princípios que regem a Administração Pública, com destaque especial para a violação aos princípios da legalidade, impessoalidade e moralidade. A ação requer a condenação de ambos por ato de improbidade administrativa, aplicando-se as sanções previstas na Lei nº 8.429/92.

## Cautelar do TCE suspende pregão em Salgadinho

Medida cautelar expedida pelo conselheiro substituto Renato Sérgio Santiago Melo, do Tribunal de Contas da Paraíba, determina que a prefeitura de Salgadinho suspenda o pregão presencial 031/2018, na fase em que se encontrar.

A determinação é também para que o município evite efetuar, até julgamento de mérito, quaisquer pagamentos baseados no certame lançado com o objetivo de adquirir materiais permanentes para a Secretaria da Saúde.

A decisão do relator atendeu pedido formulado ao tribunal por Ramon de Lima Marques e resultado de exame de dados no Sistema Tramita do TCE-PB apontando, entre outras falhas, divulgação incorreta e extemporânea do pregão.

A inserção do edital no sítio eletrônico do município e no sistema da Corte foi feita apenas em 26/6, dia anterior ao da licitação, marcada para 27 de junho.

“Conforme entendimento técnico, tal fato comprometeu o prévio conhecimento dos termos do edital para participação no certame, notadamente no tocante à formulação de eventuais propostas pelos interessados”, observou o conselheiro.

Ele destacou ainda, em sua decisão, que relatório elaborado pelos técnicos da Divisão de Acompanhamento da Gestão Municipal identifica recusa da Comissão de Licitação em fornecer ao denunciante cópia do instrumento convocatório do certame.

Conforme a denúncia,

acatada pelo relator, limitou-se a CPL a fornecer números telefônicos de terceiros para busca eventual de informações pelo interessado, contrariando o que determina a legislação.

O conselheiro fixou prazo de 15 dias, a contar das citações, para defesa e esclarecimentos por parte do prefeito de Salgadinho, Marcos Antonio Alves, e do pregoeiro José Leandro Moraes.

**Conselheiro fixou prazo de 15 dias a contar das citações para defesa e esclarecimentos por parte do prefeito da cidade**

## Defensoria Pública leiloa nove veículos

A Defensoria Pública da Paraíba realiza no próximo dia 17 de julho, às 10h, um leilão de bens móveis inseríveis, na modalidade presencial e eletrônica. São nove veículos, sendo oito carros e um ônibus, avaliados em R\$ 66,4 mil (lance mínimo). Os interessados podem ver o edital completo, além dos automóveis disponíveis para lance no site do leiloeiro oficial, Marcos Túlio Montenegro ([www.marcotulioleiloes.com.br/](http://www.marcotulioleiloes.com.br/)).

Podem participar do leilão pessoas físicas maiores de 18 anos, inscritas no Cadastro Nacional de Pessoas Físicas (CPF), e pessoas jurídicas, inscritas no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ).

Os bens serão leiloados no auditório do leiloeiro oficial, localizado na Rua Francisco Marques da Fonseca, 621, no bairro da Imaculada, em Bayeux. Os bens também podem ser arrematados de forma eletrônica, no mesmo dia e horário, lembrando que

os interessados devem realizar um cadastro prévio no site do leiloeiro.

De acordo com o chefe de Transporte da DPPB, Edilberto Fernandes, os veículos já atingiram o tempo de uso determinado pelo setor e foram considerados antieconômicos pela instituição, contudo, a maioria deles está em plenas condições de recuperação. O modelo mais antigo é de 1991, mas também há modelos mais recentes, de 2011 e 2012.

## Visitação

Os bens podem ser examinados pessoalmente e estão abertos à visitação nos dias 9, 10, 11, 12, 16 e 17 (antes do início do leilão), das 8h às 12h, e das 14h às 16h, no pátio do leiloeiro Marco Túlio Montenegro, localizado na Rua Francisco Marques da Fonseca, 621, Imaculada - Bayeux. A exceção é para o ônibus do modelo Scania/K113 CL, que se encontra no pátio da sede do Detran-PB, no bairro de Mangabeira.

# CNJ abre investigação contra Favreto, Moro e Gebran Neto

Ministro João Otávio de Noronha decide abrir os 10 pedidos preliminares que chegaram ao Conselho

André Richter  
Da Agência Brasil

O corregedor nacional de Justiça, ministro João Otávio de Noronha, decidiu ontem abrir os 10 pedidos preliminares de investigação que chegaram ao Conselho Nacional de Justiça (CNJ) contra os desembargadores Rogério Favreto, João Pedro Gebran Neto e o juiz federal Sérgio Moro.

As reclamações disciplinares foram protocoladas anteontem (9) após as decisões conflitantes do Tribunal Regional Federal da 4ª Região, no último fim de semana, sobre a concessão de liberdade ao ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Segundo o CNJ, as oito reclamações que chegaram contra Favreto e duas contra Moro serão apensadas a uma investigação mais ampla sobre o caso. O trabalho de apuração terá início imediato, segundo o conselho. Da análise dos processos, pode ser aberto um Processo Administrativo Disciplinar (PAD) contra os magistrados, que, por sua vez, pode culminar em punição, desde advertência até aposentadoria compulsória.

## Entenda

Lula está preso na Superintendência da Polícia Federal em Curitiba desde o dia 7 de abril, por determinação do juiz Sérgio Moro, que ordenou a execução provisória da pena de 12 anos e um mês de prisão pelos crimes de corrupção e lavagem de dinheiro, no caso do triplex em Guarujá (SP). A prisão foi executada com base na decisão do STF que autorizou prisões após o fim dos recursos na segunda instância da Justiça.

No domingo (8), o desembargador Rogério Favreto atendeu a um pedido de liberdade feito por deputados do PT em favor de Lula. Em seguida, o juiz Sérgio Moro e o desembargador do TRF da 4ª Região Gebran Neto, ambos relatores dos processos da Operação Lava Jato, derrubaram a decisão de Favreto.

## Suspensão o recesso no Rio

### Câmara vai analisar impeachment de Crivella

Akemi Nitahara  
Da Agência Brasil

A Câmara de Vereadores do Município Rio de Janeiro fará, amanhã, sessão extraordinária para analisar dois pedidos de impeachment do prefeito Marcelo Crivella. Segundo o vereador Reimont (PT), que confirmou a informação, os opositores conseguiram reunir as 17 assinaturas necessárias para suspensão do recesso legislativo, que começou no dia 4 deste mês, para que os dois pedidos possam ser analisados pelo Legislativo.

Reimont lembrou que anteontem, em reunião com o presidente da Casa, Jorge Felipe (MDB), nove vereadores pediram a suspensão do recesso, mas Felipe recomendou que se buscassem as assinaturas necessárias (um terço dos vereadores) para que a decisão não fosse discriminatória.

Autor de um dos pedidos, o vereador Átila Nunes (MDB) disse que há divergências de entendimento sobre o trâmite de um possível processo de impeachment. "Diversos vereadores estão participando de reuniões, porque existem muitas dúvidas sobre os trâmites. Algumas leis falam sobre isso, seja a lei federal, a Lei Orgânica do Município, o Regimento Interno. Tem algumas leis que são um pouquinho contraditórias, que podem dar margem a questionamentos na Justiça."

De acordo com o vereador, o entendimento predominante é que a decisão sobre o início do processo cabe ao presidente da Casa. "Há um entendimento, pelas consultas realizadas, de que,



Foto: Tomaz Silva/Arquivo/Agência Brasil

os opositores conseguiram as 17 assinaturas para suspensão do recesso legislativo para análise dos pedidos de impeachment do prefeito Marcelo Crivella

quando o presidente da Casa faz a leitura, não necessariamente está dando início ao processo. Consultar como? O entendimento é que isso é discriminatório, cabe ao presidente aceitar; ou não."

Átila Nunes acrescentou que há advogados e outros vereadores discutindo isso. "Inclusive vereadores contrários a essa regra entendem assim. Poderia ter uma coleta de assinaturas grande, pelo menos maioria absoluta, mas não tem sido esse o entendimento."

O vereador lembrou que o presidente da Câmara é o primeiro na linha sucessória do prefeito, já que a cidade está sem vice-prefeito desde o falecimento de Fernando Mac Dowell, em maio deste ano, e que, por isso, pode haver conflito de interesse no impeachment de Crivella. Reimont

informou que, na sessão extraordinária de amanhã, serão avaliados os procedimentos que foram denunciados após o vazamento de um áudio em que o prefeito oferece vantagens a pastores e líderes evangélicos.

Segundo Reimont, o presidente da Câmara deve colocar os pedidos de impeachment para apreciação dos vereadores e colocar o processo em votação. "Caso dois terços dos vereadores votem pela admissibilidade do processo, ou seja, 34 vereadores, o caso terá andamento", explicou.

## Oposição

Em coletiva na tarde de ontem, a bancada de oposição disse que aposta na pressão popular para aprovar a admissibilidade de abertura de Crivella. Embora reconheçam

que ainda estão longe de conseguir os 34 votos necessários, os vereadores esperam mudanças em outras bancadas para aprovar o pedido.

"A base aliada do prefeito é muito volúvel. Ele não tem uma base orgânica, como o [ex] prefeito Eduardo Paes tinha, de 18 vereadores. O Crivella foi eleito com apenas três vereadores de seu partido. Então a composição de maioria na Câmara depende sempre de muita negociação", disse o vereador Renato Cinco (PSOL). Um grupo de 17 vereadores ligados a oito partidos assinou o pedido de impeachment.

## Prefeitura

Em nota, a assessoria do prefeito Crivella informou que recebe com tranquilidade o pedido de impeachment de Crivella. "O prefeito do Rio,

Marcelo Crivella, entende que protocolar pedido de impeachment faz parte do jogo político da oposição. Mas tem certeza que tanto a Câmara de Vereadores quanto o Ministério Público vão saber separar o que é realidade do que é manipulação nesse caso". A Prefeitura disse que Crivella aconselhou sua base a abrir um pedido para esclarecer a situação.

O líder do governo na Câmara, vereador Dr. Jairinho (MDB), classificou de eleitoreira a iniciativa da oposição. "Estão se aproveitando que as eleições vão acontecer e querendo fazer um palanque político. Ninguém viu motivação grave para isso acontecer. Estamos passando por um momento tão difícil no Brasil, aí o cara faz uma reunião para proferir orientar, tudo mais, e aí vai tomar o impeachment por conta disso? Não é razoável", sustentou Jairinho.

## Por obstruir investigações

### MPF recorre de decisão que absolve Geddel Vieira

André Richter  
Da Agência Brasil

O Ministério Público Federal (MPF) em Brasília apresentou ontem recurso à Justiça Federal contra absolvição do ex-ministro Geddel Vieira Lima do crime de embaraço às investigações das operações da Polícia Federal (PF) Cui Bono e Sêpsis, que apuram desvios na Caixa Econômica Federal. Na semana passada, o juiz Vallisney Oliveira entendeu que não há provas de que o ex-ministro tenha atrapalhado as investigações.

Geddel foi acusado pelo Ministério Público

Federal (MPF) de tentar evitar a delação premiada do empresário Lúcio Funaro, operador financeiro do suposto esquema de corrupção. No entendimento do MPF, Geddel atuou para constranger Funaro, telefonando por diversas vezes para a esposa dele, Raquel Pitta, quando o operador já estava preso, com objetivo de convencê-lo a não se tornar um delator.

Em 2017, Geddel foi preso, por determinação do próprio juiz Vallisney, por causa das acusações de obstrução das investigações. Mas, em seguida, o ex-ministro

foi beneficiado com um habeas corpus concedido pelo desembargador Ney Bello, do Tribunal Regional Federal da 4ª Região, sediado em Brasília.

No entanto, depois de ganhar liberdade, Geddel voltou a ser preso após a Polícia Federal ter encontrado em um apartamento em Salvador R\$ 51 milhões, que foram atribuídos a ele pelos investigadores. Atualmente, o ex-ministro está custodiado na penitenciária da Papuda, em Brasília. Segundo os advogados do ex-ministro, a origem dos R\$ 51 milhões decorre da "simples guarda de valores em espécie".

### 17 fugitivos de presídio em Belém ainda estão soltos

Alex Rodrigues  
Da Agência Brasil

Vinte e cinco presos escaparam da Central de Recaptura de Condenados, em Belém, na madrugada de ontem. A unidade prisional funciona no espaço da antiga Central de Triagem, no bairro de São Brás, em uma área de comércio e residências a cerca de 2 quilômetros do Mercado Ver-o-Peso.

Segundo a Superintendência Estadual do Sistema Penitenciário, a fuga ocorreu por volta da 1h30. Desde então, oito detentos foram recapturados por policiais militares, mas, até a noite de ontem, 17 ainda não tinham sido encontrados.

As circunstâncias da fuga ainda estão sendo apuradas. De acordo com a secretaria estadual, os custodiados cavaram um túnel que ia de uma das celas até um terreno baldio vizinho à unidade prisional. Como a fuga demorou a ser percebida, não houve confronto e não há registro de feridos.

A Central de Recaptura de Condenados foi reaberta em junho do ano passado, após passar por obras de readequação com vistas a transformar a antiga Central de Triagem em um estabelecimento prisional apto a receber condenados foragidos da Justiça. Com capacidade para 120 custodiados, abrigava a 208

detentos no momento da fuga. Além do inquérito policial aberto para apurar o caso, a Corregedoria-Geral Penitenciária vai instaurar sindicância administrativa para investigar a fuga. A segurança da unidade foi reforçada após uma revista geral e recontagem dos presos.

A Central de Recaptura de Condenados foi reaberta em junho do ano passado, após passar por obras de readequação



Foto: Evandro Pereira

# Direito por vagas exclusivas é desrespeitado na capital

Multa para quem utilizar irregularmente os espaços destinados a idosos e pessoas com deficiência é de R\$ 293,47

Sara Gomes  
saragomes1vo@gmail.com

A vaga de estacionamento é um direito assegurado pelo Código de Trânsito Brasileiro (CTB), mas é burlado diariamente por muitos motoristas. Um total de 2.614 novas credenciais de estacionamento exclusivo para idosos e pessoas com deficiência foi emitido pela Superintendência de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) e 1.472 foram renovadas no mês de junho.

A credencial é gratuita e tem validade de três anos. Vale tanto para estacionamentos em vias públicas quanto em estabelecimentos privados. Nas vias públicas de João Pessoa são destinadas 37 vagas a idosos e 33 vagas para pessoas com deficiência.

A multa para quem utilizar a vaga irregularmente é de R\$ 293,47 mais sete pontos negativos na Carteira de Habilitação, sendo considerada infração gravíssima. A utilização desses espaços exclusivos é fiscalizada pela Semob-JP, baseado no Código de Trânsito Brasileiro. Os motoristas que estacionarem em vagas reservadas para idosos ou deficientes físicos precisam provar que necessitam da vaga, deixando o cartão em um local bem visível do carro.

O diretor de Operações da Semob-JP, Cristiano Nóbrega, explica que estacionar em vagas destinadas a estas pessoas além de ser uma infração gravíssima comprova a falta de educação dos condutores no exercício da cidadania. "As pessoas precisam respeitar as leis de trânsito e ter a consciência que a vaga é um direito assegurado para a pessoa com deficiência e idoso. Essa prática é relativamente comum, tanto é que o Governo Federal aumentou o valor da multa e a penalidade na Carteira de Habilitação passou de leve para gravíssima", afirmou.

### Credencial

A pessoa que tem direito à credencial deverá se dirigir



Fotos: Evandro Pereira

Nas vias públicas de João Pessoa são destinadas 37 vagas para idosos e 33 vagas para pessoas com deficiência; mais de 2,6 mil novas credenciais foram emitidas pela Semob-JP

à sede da Semob-JP, no Cristo Redentor, próximo ao Estádio Almeidão ou à Casa da Cidadania, no Manaíra Shopping, das 10h às 18h.

Idoso: É necessário levar uma foto 3X4, Carteira Nacional de Habilitação ou RG e CPF, comprovante de residência de João Pessoa (em nome da pessoa idosa interessada), com no máximo 90 dias de expedição.

Pessoa com deficiência: Além dos documentos citados para o idoso, deverá levar o laudo médico que ateste a condição de deficiente físico ou a dificuldade de locomoção. Para a renovação, o interessado deve levar a credencial vencida e um comprovante de residência atualizado.

### Leis

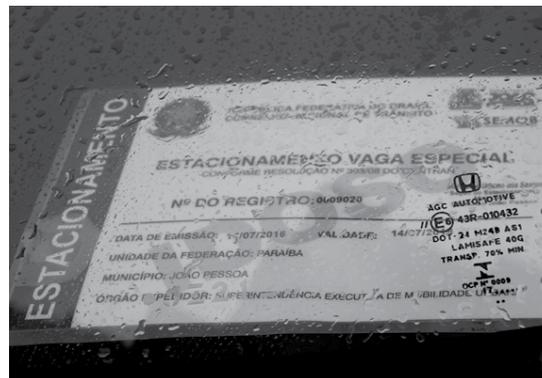
As Leis Federais nº 10.048

e nº 10.098, ambas de 2000, regulamentadas pelo Decreto Federal nº 5.296/2004, determinam a reserva de vagas para pessoas com deficiência física ou visual nos estacionamentos, onde devem estar reservadas 2% do total de vagas.

Já o Estatuto do Idoso, Lei nº 10.741/2003, em seu artigo 41, assegura a reserva de vagas para as pessoas idosas nos estacionamentos públicos e privados no percentual de 5% do total de vagas, dispostas de maneira a proporcionar a melhor comodidade à pessoa idosa.

### Serviço:

Caso o usuário apresentar algum motorista infringindo a lei poderá ligar para a Semob-JP. Telefone: 0800 281 1518 ou 3218-9420



Quem utiliza esses espaços deve provar a necessidade da vaga exibindo a credencial em local visível no carro

## 30 anos de atuação

# Nesc/UFPB lança concurso para selecionar logomarca

O Núcleo de Estudos em Saúde Coletiva (Nesc), vinculado ao Centro de Ciências da Saúde (CCS) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), lançou concurso para escolha de logomarca alusiva aos seus 30 anos de atividade, como parte das comemorações iniciadas em junho e que se estenderão até outubro deste ano.

As inscrições de propostas serão recebidas até 16 de julho, por e-mail, e premiação o(s) autor(es) da marca selecionada com um iPad Mini Apple Wi-fi 16GB.

Os interessados em concorrer devem encaminhar suas propostas em formato vetorial e também nas extensões jpeg e png para visualização pela comissão de avaliação. A marca, que será utilizada até junho de 2019, deverá remeter à missão e ao evento 30 anos de criação do Nesc (1988-2018), inspirando-se em seu perfil de atividades (Saúde Coletiva, Saúde Comunitária, Saúde Pública, Saúde do Trabalhador, Políticas Públicas de Saúde, Formação e Educação de Profissionais em Saúde,

SUS, Multiprofissionalidade, Interconectividade entre Núcleos Formadores).

O Nesc é um órgão suplementar da UFPB que exerce o papel institucional de discutir e implementar políticas públicas de saúde coletiva, no âmbito da atenção à saúde, da gestão e da formação para o trabalho em saúde na Paraíba e região. Sua missão é realizar produção educativa orientada para trabalhadores em saúde no SUS, por meio de apoio à pesquisa, ao ensino e à extensão.

# Práticas pedagógicas são tema de seminário hoje em Sousa

O Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Educação (SEE), em parceria com a 10ª Gerência Regional de Educação (GRE), realiza hoje, das 8h às 17h, no auditório do Centro de Formação de Professores Governador Antônio Mariz, em Sousa, o Seminário Regional de Práticas Pedagógicas (GRE). Destinado às Escolas da Rede Estadual de Ensino da Paraíba, o evento é voltado para diretores, coordenadores e professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

O Seminário Regional de Práticas Pedagógicas faz parte das ações do Programa Soma (Pacto pela Aprendizagem

na Paraíba), objetivando trabalhar as práticas pedagógicas de cada participante, como forma de contribuir na formação desses docentes, com o compartilhamento de experiências.

Incentivar o processo de melhoria contínua da prática pedagógica, pela elaboração de planos de melhoria, tendo como base a sua autoavaliação e divulgar e disseminar boas práticas pedagógicas das escolas também estão entre os objetivos do evento, além de valorizar as escolas e profissionais que se destacam pela competência de sua colaboração no processo de ensino-aprendizagem e por

iniciativas e experiências bem-sucedidas.

Participarão prioritariamente o coordenador do Programa Primeiros Saberes da Infância e os professores dos anos iniciais (1º ao 5º) do Ensino Fundamental das escolas pertencentes à 10ª GRE. Os diretores e vice-diretores também terão um papel importante no evento, que contará com apresentações.

Os participantes receberão certificados de participação do evento com carga horária máxima de 8h, e para quem apresentar, além do certificado de participação, receberá o certificado de apresentação com carga horária de 16h.

# UFPB realiza 'Trote Verde' para receber novos alunos

Objetivo é replantar cerca de 500 mudas de espécies nativas da Mata Atlântica em áreas degradadas da instituição

**Anézia Nunes**  
Especial para A União

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) realizará amanhã, às 9h, na Central de Aulas (CA) da UFPB, o "Trote Verde". O evento, relativo à abertura do período 2018.1, consiste no replantio de espécies nativas da Mata Atlântica por calouros da UFPB em áreas degradadas da instituição, com previsão de 500 mudas.

O "Trote Verde" é coordenado pela Comissão de Gestão Ambiental (CGA), em parceria com a Prefeitura Universitária (PU), da UFPB, além de contar com apoio da Secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa (Semam), que envia técnicos do Viveiro Municipal para, através de práticas pedagógicas, orientar os estudantes sobre o replantio das mudas e sua importância para a natureza.

Participam do ato público, a reitora da UFPB, Margareth Diniz, a vice-reitora, Bernardina Freire, o engenheiro Agrônomo da Semam, Anderson Fontes, os coordenadores da Comissão de Gestão Ambiental e estudantes dos diversos cursos da instituição.

De acordo com o superintendente do Restaurante Universitário, Claudio Ruy

Portela, esta atividade envolve vários centros de ensino da UFPB e tem como objetivo o plantio de mudas nativas fazendo com que o aluno tenha contato com a natureza. "Um dos objetivos do 'Trote Verde' é replantar as mudas em trilhas dentro das matas, com árvores que foram suprimidas e ao mesmo tempo dar as boas-vindas da instituição aos alunos calouros", disse.

Desde o início do projeto "Trote Verde", em 2013, já foram plantadas mais de 9 mil mudas em toda a universidade, entre espécies como Ipês, paineiras ou barrigudas. Essas árvores encontram-se distribuídas ao longo de todo o campus e foram plantadas com o objetivo de resgatar o ecossistema local, sua biodiversidade e serviços ecológicos associados.

#### Serviço:

Os calouros interessados em participar do Trote Verde/UFPB devem preencher o formulário no endereço eletrônico para receber o certificado de participação do evento, além de procurar seus centros acadêmicos: [https://www.facebook.com/pg/GestaoAmbientaUfpb/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/GestaoAmbientaUfpb/about/?ref=page_internal)

Mais informações pelo telefone: (83) 3216-7874

## Atendimento prejudicado



Foto: Divulgação

Com trotes, ambulâncias do Samu acabam ocupadas por cerca de 40 minutos, tempo em que poderiam estar atendendo solicitações reais

## Ligações falsas para o Samu chegam a 30% no 1º semestre em João Pessoa

Cerca de 30% das ligações atendidas pelo Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) no primeiro semestre de 2018 foram trotes. O balanço dos registros feitos de janeiro até junho deste ano na Central de Regulação do Samu, através do número 192, aponta que foram recebidas 182.865 ligações, das quais 57.402 eram trotes. Em comparação com o primeiro semestre de 2017 o número apresenta uma leve redução - na ocasião o número registrado foi 36%. No entanto, ainda preocupa por comprometer a agilidade do serviço à população.

Na maioria das vezes, o trote é reconhecido ainda no processo de atendimento por telefone, casos em que as ambulâncias não são liberadas pela Central de Regulação. Quando o usuário é convincente, o trote só é descoberto quando o veículo chega ao local indicado na ligação. Nesses casos, as ambulâncias acabam sendo ocupadas por cerca de 40 minutos, tempo em que poderiam estar atendendo solicitações reais.

A coordenadora do Samu, Érika Rivenna, explica que, ao ocupar uma linha de emergência, a pessoa que realiza trote impossibilita o socorro de alguém que realmente precisa de ajuda. "Em casos de maior urgência, como um ataque cardíaco ou acidente de trânsito grave, segundos podem fazer toda a diferença para salvar a vida do paciente e, quando destina-

mos uma unidade para realizar um atendimento que é trote, estamos ocupando um serviço que pode deixar de estar atendendo outra pessoa em risco de morte", alerta.

#### Crime

O trote aos serviços de emergência é um crime previsto no Código Penal. Quando identificado, o autor é enquadrado no artigo nº 340 do Código Penal: falsa comunicação de crime ou de contravenção, cuja pena é detenção de um a seis meses ou multa.

#### Destino dos pacientes

O Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena recebe 28% dos pacientes atendidos pelo Samu. Outros 22% são atendidos no

local da ocorrência. Em seguida está o Complexo Hospitalar de Mangabeira Governador Tarcísio de Miranda Burity (Orto-trauma), com 12%, sendo 5% referentes a casos de psiquiatria, atendidos no Pronto Atendimento de Saúde Mental (PASM), que funciona na unidade hospitalar. Já as três Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), representam 6%.

#### Estrutura

O Samu disponibiliza sete motolâncias, sete unidades de saúde básica (USB) - que socorre casos de gravidade moderada, e quatro unidades de saúde avançada (USA) - para casos mais graves. Há ainda outras quatro USB dos municípios de Bayeux, Santa Rita, Conde e Cabedelo.

## IFPB inscreve para curso de higiene ocupacional

O Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) lançou edital de inscrições para o Curso de Especialização em Higiene Ocupacional no Campus Patos. São 40 vagas na Pós-Graduação Lato Sensu para esse segundo semestre. A Especialização do Campus Patos é presencial, com duração de 14 meses, totalizando 360 horas. As aulas são em quartas-feiras, no período da manhã e tarde.

Podem se inscrever portadores de diploma de graduação da grande área de Engenharia, Arquitetura, Segurança do Trabalho,

Enfermagem, Medicina, Fisioterapia e Odontologia. O processo seletivo é por prova e análise curricular, com base no Índice de Produtividade. A prova escrita será realizada em 8 de agosto, às 14h, em Patos.

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas até sexta-feira (13), das 7h às 17h, e no período de 14 a 20 de julho, das 8h às 11h e das 18h às 21h, no Protocolo do Campus Patos do IFPB.

Em 30 de agosto, deve ser publicado o resultado final. A matrícula de aprovados está prevista para iniciar em 3 de setembro.

## Opinião

CONTATOS: [uniao@opb@gmail.com](mailto:uniao@opb@gmail.com)

Chico José

[chicoocroato@gmail.com](mailto:chicoocroato@gmail.com)

## Vamos repensar o São João

Que me perdoem os organizadores. Mas chegou o momento de repensar o São João de Campina Grande. Já disse aqui que se trata da maior vitrine de projeção cultural e turística da Rainha da Borborema. Mas a festa tem que voltar aos seus dias de glória, quando era 100% pública. Quando não tinha aquele cercado ridículo, refletindo a imagem de um evento privado.

São muitas as críticas e muito poucos os elogios. É preciso assumir que o atual formato foi um equívoco. Mas pode ser corrigido. Ainda é

tempo, pois o evento, inegavelmente, movimentou a economia do Município. Se a festa tem um custo elevado, que se busquem patrocinadores de peso, incluindo o Ministério da Cultura.

Também não me levem a mal, mas a programação musical foi literalmente descaracterizada. Festa junina pressupõe forró, música de raiz. Ninguém me convence do contrário. E a essa altura, não se pode descartar qualquer hipótese para o incidente da noite do dia 30. Até o momento circulou a versão de incêndio acidental. Mas a hipótese

de incêndio criminoso não pode ser descartada pela Polícia Civil. O Corpo de Bombeiros tem 30 dias para emitir o laudo conclusivo das causas do incêndio.

Quanto à mudança de local para perto da Estação Velha, com imóveis de alvenaria, me desculpem a franqueza. Qual será a serventia deles, passado o São João? Refúgio para usuários de drogas? Alvos de depredação? De vandalismo? Isso sem falar no custo de desapropriação da área. Se é para continuar na região central, o espaço da festa deve ser

totalmente aberto, no seu local de origem. Por que não fazer a conexão com o Parque do Açude Novo?

Nunca é demais lembrar: O São João de Campina Grande começou na primeira metade da década de 1980, com um palhoção e barracas singelas. Na segunda metade veio a pirâmide, que de início era chamada de "forró-dromo". Finalmente a área da festa que foi ampliada, paulatinamente, terminou sendo conhecida como Parque do Povo. Por isso deve ser uma festa totalmente aberta, como deve ser qualquer evento público.

# BR-230: desapropriações adiam conclusão de obras

Entrega da triplicação da rodovia entre Cabedelo e João Pessoa e da construção de viadutos estava prevista para 2020

**Anézia Nunes**  
Especial para A União

O andamento da obra da triplicação da BR-230, no trecho entre a cidade de Cabedelo e o Viaduto de Oitizeiro, em João Pessoa, que está prevista para ser concluída em 2020, está sendo prejudicado pelas desapropriações dos imóveis, que ainda não aconteceu em alguns trechos. A informação é do próprio Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit), responsável pela construção.

A obra vai se esticar mais do que o previsto, confirmou Rainer Rembrandt, no entanto, não foi definido o novo prazo. Um dos problemas para o andamento da obra é a questão das desapropriações, que ainda não aconteceu em algumas áreas. "Em função dessas características, da peculiaridade da obra, da rodovia ter que estar funcionando o tempo todo, vamos precisar estender um pouco mais", apontou Rembrandt.

A construção, que tem orçamento no valor de mais de R\$ 255 milhões, se estende por cerca de 28 quilômetros e, além da triplicação, prevê a construção de 13 viadutos e reforma de outros três.

Dando sequência ao

andamento da obra, já está sendo executada a construção do viaduto no Km 6,1 e em vias de iniciar o viaduto do Km 4,3. Até o final de 2018, espera-se executar quatro viadutos. Além disso, está sendo executada a drenagem a partir do Km 2 e vias marginais. A passagem de nível (viaduto) na entrada para a Praia do Poço será concluída e deve ser o primeiro viaduto a ficar pronto.

A entrega da obra está prevista em 36 meses a contar de fevereiro 2017. "Todos os esforços estão sendo realizados para concluir a obra dentro deste período. É importante ressaltar que é uma obra de grande complexidade, realizada em concomitância à operação da rodovia e em área de grande densidade habitacional", informa a engenheira Giovanna Feitosa.

São 28,1 quilômetros, além da implantação da terceira faixa a partir do Km 2, e um dos maiores ganhos será a separação do tráfego rodoviário e do tráfego leve local, promovido pela implantação de 13 novos viadutos, alargamento e restauração de três viadutos existentes e completa demolição e reconstrução de uma ponte. Os retornos passarão a ser realizados



Foto: Evandro Pereira

Orçamento, o tempo de mais de R\$ 255 milhões, se estende por 28 km e prevê ainda construção de 13 viadutos e reforma de outros três

através de vias locais, garantindo a segurança dos usuários, bem como implementando elevados e satisfatórios níveis de mobilidade urbana aos municípios de Cabedelo e João Pessoa.

"Neste primeiro momento estamos fazendo as obras, os trabalhos, concentrados no km 2 até o km 11, onde estão sendo construídos os viadutos para posteriormente a gente fazer as

vias laterais e possibilitar a compatibilização", afirmou Rainer Rembrandt, engenheiro do Dnit.

Além das novas faixas e viadutos, serão construídas 14 passarelas para pedes-

tres ao longo dos 28 quilômetros do trecho contemplado. Com o alargamento da rodovia, os viadutos de Manaira, UFPP e Cristo serão ampliados para acomodar as novas faixas.

## UEPB contrata para atuação em projetos

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), através da Pró-Reitoria de Extensão (UEPB), mediante convênio celebrado entre a instituição e o Ministério da Educação (MEC), divulgou edital para o processo seletivo simplificado destinado à contratação de serviços de Pessoa Física (PF) para atuação no projeto de extensão "Educação Ambiental na Pedra da Boca: implantação da estratégia de Comunicação e Educação Ambiental", conforme estabelecido no Convênio 839100/2016/PROEXT/MEC/SESU.

Os interessados devem efetuar inscrição entre os dias 16 e 30 de julho, das 8h às 12h, na Secretaria do Departamento de Física, Campus VIII, em Araruna. Para inscrição é necessário comprovar as qualificações profissionais exigidas no edital, de acordo com a função, bem como apresentar cópias de RG, CPF, comprovante de residência e de documento do PIS/PASEP ou NIT.

Ao todo, estão sendo ofertadas 17 vagas para cargos como condutor turístico, monitor, professor de yoga, profissional de informática ou de comunicação, designer gráfico e fotógrafo. O processo seletivo será conduzido pela coordenadora do projeto, que constituirá uma banca com representante da

Pró-Reitoria de Extensão da UEPB será realizada mediante entrevista e análise da documentação apresentada pelo candidato que comprove as qualificações para o serviço a ser contratado.

As entrevistas serão realizadas no dia 3 de agosto, a partir das 9h, no Campus VIII da UEPB, localizado na Rua Pedro Targino, S/N, Centro, Araruna, em sala a ser definida pela coordenadora do projeto e informada aos candidatos no ato da inscrição. O resultado final com a relação dos candidatos aprovados será publicado pela Proex na página eletrônica da UEPB, no dia 6 de agosto. Os candidatos selecionados iniciarão os trabalhos conforme demanda do projeto.

O edital completo pode ser conferido no site [www.uepb.edu.br](http://www.uepb.edu.br). Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (83) 3315-3403.

**Edital prevê processo seletivo simplificado para contratação de pessoas para atuar no projeto 'Educação Ambiental na Pedra da Boca'**

## Processo seletivo

### Pré-inscrição de transferência para curso de Medicina termina no dia 16

O Centro Universitário de João Pessoa (Unipê) abriu o Processo Seletivo Transferidos - PST 2018.2 para o curso de Medicina. A seleção é voltada para estudantes de Instituições de Ensino Superior - IES brasileiras e as pré-inscrições ocorrerão até as 12h (horário local) do dia 16 de julho no portal [unipe.br/medicina](http://unipe.br/medicina). Nesta seleção, os candidatos deverão realizar a entrega presencial dos

documentos no Unipê, localizado no Espaço de Vivência Acadêmica, no campus da instituição, em Água Fria, João Pessoa.

O edital com a especificação dos documentos a serem entregues pode ser conferido no portal [unipe.br/medicina](http://unipe.br/medicina). Esses documentos servirão para análise de deferimento ou indeferimento da participação dos candidatos no PST. A divulgação do defe-

rito das inscrições com o resultado de aproveitamento de conteúdos e alocação dos candidatos ocorrerá no dia 24 de julho.

Para os candidatos que forem aprovados na pré-inscrição, será gerado um boleto referente à taxa de inscrição e o pagamento desse documento deverá ser realizado nos dias 24 e 25 de julho. O investimento é de R\$ 600.

A convocação para a prova será feita no dia 27 de julho e o exame para a transferência será realizado no dia 28 do mesmo mês. O gabarito oficial preliminar será publicado no dia 30 de julho e o definitivo será divulgado no dia 2 de agosto. O resultado do PST 2018.2 também será publicado no dia 2 de agosto, com a 1ª chamada de realização de matrículas para os dias 2 e 3 do mesmo mês.

## Faculdade de Campina Grande abre seleção para docentes em várias áreas

A Uninassau - Centro Universitário Maurício de Nassau, em Campina Grande, abriu inscrições para o processo seletivo destinado ao preenchimento de vagas para docentes nas áreas de Administração, Direito, Educação Física, Medicina Veterinária, Pedagogia, Superior de Tecnologia em Estética e Cosméticos, Superior de Tecnologia em Gastronomia, Superior de Tecnologia em Marketing, Superior de Tecnologia em Radiologia. Para participar, o candidato deverá enviar até amanhã o Currículo Lattes para os e-mails listados, indicando como assunto a seleção para qual deseja se candidatar. Os interessados devem

ter título de doutorado e/ou mestrado e disponibilidade para ministrar aulas no período noturno e/ou diurno nos horários estabelecidos pelas coordenações dos cursos, além de Currículo Lattes atualizado e comprovado, e pós-graduação específica na área da disciplina que deseja atuar.

A seleção será realizada a partir da análise do Currículo Lattes, e ainda por avaliação escrita, avaliação didático-pedagógica e entrevista classificatória. Outras informações pelo telefone (83) 2101-8918.

E-mails para seleção: Administração e Marketing: [administracao@mauriciodenassau.edu.br](mailto:administracao@mauriciodenassau.edu.br)

Direito: [direito.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:direito.cg@mauriciodenassau.edu.br)

Educação Física: [edfisica.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:edfisica.cg@mauriciodenassau.edu.br)

Pedagogia: [pedagogia.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:pedagogia.cg@mauriciodenassau.edu.br)

Superior de Tecnologia em Estética e Cosméticos: [direcao.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:direcao.cg@mauriciodenassau.edu.br)

Superior de Tecnologia em Gastronomia: [nutricao.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:nutricao.cg@mauriciodenassau.edu.br)

Superior de Tecnologia em Radiologia: [direcao.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:direcao.cg@mauriciodenassau.edu.br)

Medicina Veterinária: [medicinaveterinaria.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:medicinaveterinaria.cg@mauriciodenassau.edu.br)

**Seleção de coordenador**  
A Uninassau, em Campi-

na Grande, está com inscrições abertas para o processo seletivo de coordenadores na área de Saúde; biomedicina e medicina veterinária. Para participar, o candidato deverá enviar até hoje o Currículo Lattes para o e-mail [direcao.cg@mauriciodenassau.edu.br](mailto:direcao.cg@mauriciodenassau.edu.br), indicando como assunto a vaga para qual deseja se candidatar.

Os interessados devem ter título de doutorado ou mestrado e disponibilidade no período noturno e/ou diurno. A seleção será realizada a partir da análise do Currículo Lattes, avaliação escrita, avaliação didático-pedagógica e entrevista classificatória. Informações: (83) 2101-8909 ou (83) 2101-8935.

# Startups representam a Paraíba em competição nacional no Sul

Irmãos apresentam projeto Showcase no Desafio Sebrae Like a Boss 1 UP, que começa amanhã em Florianópolis

Dois irmãos e o sonho de empreender: Jefferson e Jackson Araújo sempre aprenderam cedo a caminhar juntos. De família humilde, os irmãos nasceram no Sertão da Paraíba e perderam seus pais muito jovens, desde então, seguiram unidos pela mesma estrada, marcada pelas tentativas de empreender com pequenos negócios locais.

A trajetória de sucesso começou a se desenhar quando ambos conseguiram cursar o Ensino Superior na área de tecnologia. Jefferson em sua primeira experiência com startup e produto próprio, foi protagonista do desenvolvimento de uma inovadora plataforma de monitoramento de dados nas redes sociais.

O negócio não avalancou, mas proporcionou o aporte necessário para que surgisse a empresa Kaztor Tecnologia. Em 2016, a startup foi selecionada no edital Sebrae de Inovação e recebeu um investimento para a execução do projeto. Em 2017, ficou entre as 100 finalistas do maior programa de aceleração de negócios inovadores da América Latina, o Inovativa Brasil, ficando entre as 11 do Nordeste e sendo a única representante da Paraíba.

Depois de toda essa jornada e de muitas mentorias com

o apoio do Sebrae, a Kaztor é hoje uma das participantes do Desafio Sebrae Like a Boss 1 UP. O projeto que os irmãos vão apresentar é o Showkase, que está se destacando no cenário nacional como uma plataforma de vitrines virtuais voltada para o mercado varejista.

"Nossa ideia é ajudar os empresários que precisam garantir sua presença digital através de uma vitrine bonita e responsiva, atraindo o consu-

midor através de promoções e recompensas. O cliente vai na vitrine da loja (virtual), pega o cupom-desconto, vai na loja física, utiliza o benefício e, por consequência, conhece outros produtos dessa empresa", explica Jefferson.

Além da Kaztor, outra startup que vai representar a Paraíba no desafio é a Integra Home Care, com o serviço Watchin. A idealizadora do projeto, Carolina Candeias, conta que a ideia

surgiu após um episódio familiar. "A ideia veio de um fato que aconteceu com minha mãe em 2016. Ela tem diabetes e desmaiou sozinha em casa e ficou desmaiada por oito horas, até conseguir entrar em contato comigo para pedir socorro".

Foi a partir desse fato que Carolina, que é odontóloga e especialista em saúde pública, resolveu pensar em uma solução que unisse tecnologia - através de uma ferramenta para cole-

tar os dados de saúde dos usuários, como pressão arterial, oxigenação, batimentos cardíacos, período de sono - e serviço de saúde, com profissionais para analisar as informações e manter o usuário cada vez mais saudável.

"O Watchin nasceu durante o programa de pré-aceleração na Fundação Getúlio Vargas, foram 500 inscritas no país, 30 mulheres selecionadas e eu fui a única nordestina do

grupo. Nosso objetivo é vender esse serviço para um público-alvo entre 40 a e 60 anos, atingindo o Brasil inteiro. Até 2023 esperamos ter uma base de cerca de 100 mil usuários", afirma. Ainda segundo Carolina, a parceria com o Sebrae, através do StartPB, começou em um evento em Campina Grande e foi essencial para o desenvolvimento do projeto.

O Desafio Sebrae Like a Boss reúne, no estande do Sebrae na Startup Summit, que acontece nos próximos dias 12 e 13 em Florianópolis - Santa Catarina, representantes de startups de todas as regiões do país, que irão apresentar seus projetos em pitches de até três minutos para uma banca formada por investidores de diferentes aceleradoras e fundos de investimento.

"É um desafio que tem se consolidado como uma das maiores competições de startups do Brasil. Uma vitrine onde a gente conhece um pouco mais do que as startups estão produzindo no país e um momento muito importante para estes empreendedores, pois representa a oportunidade de exposição de suas ideias e ampliação da visibilidade de seus negócios", disse a gestora do StartPB do Sebrae Paraíba, Danyele Raposo.

## + Sebrae apresenta projeto de Economia Criativa a prefeitos

O Sebrae Paraíba iniciou ontem, a apresentação do projeto de Economia Criativa desenvolvido pelo órgão para nove prefeitos dos municípios contemplados pela iniciativa. A primeira reunião aconteceu em Cabedelo, na Região Metropolitana de João Pessoa. Hoje a apresentação acontece em Matinhas. As reuniões continuarão até o próximo dia 24 com os gestores de João Pessoa, Santa Rita, Campina Grande, Remígio, Matinhas, Patos, Santa Luzia e São Mamede.

De acordo com a gestora de turismo do Sebrae Paraíba, Regina Amorim, o projeto de economia criativa desenvolvido no Estado vai trabalhar os segmentos

de audiovisual, música, startups digitais, comunicação, tecnologia da informação e design. "Na reunião, os prefeitos serão apresentados aos objetivos do projeto, à justificativa e às ações, bem como aos recursos financeiros e à contrapartida financeira de cada município que será contemplado com a geração de negócios criativos", explicou.

Segundo dados da Organização das Nações Unidas (ONU), a economia criativa é um setor estratégico que já representa 10% do PIB mundial. A economia criativa trabalha com recursos como criatividade, cultura, conhecimento e tecnologia, que se renovam e multiplicam, em

vez de serem escassos.

O setor inclui as áreas de: audiovisual (cinema, televisão e publicidade), design, música, startups digitais (games, aplicativos) e tecnologia da informação e comunicação, artesanato, arte popular, festa popular, arte visual, arte cênica, editoração, moda, arquitetura, gastronomia e outros. Até 2020, o comércio mundial de bens e serviços criativos deve movimentar US\$ 6 trilhões de dólares.

Datas das reuniões com os municípios que acontecem durante o mês de julho: Santa Luzia (13); Patos e São Mamede (16); Remígio (17); Campina Grande (19); Santa Rita (20) e João Pessoa no dia 24.

## Crianças e adolescentes

### Coro Infantil da Paraíba abre inscrições para novos coristas

As inscrições para as audições de seleção de novos coristas do Coro Infantil da Paraíba para a temporada 2018.2 começaram na segunda-feira (9). O objetivo é selecionar crianças e adolescentes, com idade de 8 a 17 anos, para meninas, e 8 a 12 anos, para meninos, com ou sem experiência em grupos de canto coral, para integrar o Coro Infantil, que é administrado pela Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB).

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o dia 23 deste mês, por meio do link <http://coroinfantil.pl-software.com.br/Coralista?isTest=False>. As audições ocorrerão nos dias 24 e 26 de julho, no auditório dos Coros, rampa 4 localizado na administração da OSPB, das 18h às 20h. O candidato será submetido a um teste de aptidão vocal que consiste em executar uma canção simples de domínio popular, "Fascinação",

gravada por nomes como Carlos Galhardo e Elis Regina. O candidato tem que ouvir qualquer áudio da música, por conta própria e no dia da audição deverá cantar à capela (sem o auxílio de instrumentos), conforme orientação dos professores.

Os resultados das audições serão publicados no mural da administração da OSPB, a partir do dia 31 de julho e as atividades da temporada 2018.2 começam no dia 7 de agosto, com dois ensaios semanais às terças-feiras e quintas-feiras, das 18h às 20h.

Sob regência do maestro João Alberto Gurgel, o Coro aborda as disciplinas de técnica vocal ao longo do ano. Os coristas participam de apresentações em eventos realizados tanto pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) quanto por outros órgãos do Estado, além da participação em diversos festivais.



Regido pelo maestro João Alberto Gurgel, o coro participa de apresentações em eventos realizados pela Funesc e outros órgãos do Estado, além de festivais

## Sesc Paraíba realiza abertura do Salão de Artes Visuais 2018

O Sesc realiza a abertura de mais uma edição do Salão de Artes Visuais. O evento acontece amanhã no Centro de Turismo e Lazer Sesc Cabo Branco, às 19h, e vai premiar cinco artistas paraibanos. O projeto

contempla as categorias: pintura, desenho, gravura, fotografia, escultura/objeto, instalação, assemblage, vídeoarte e performance.

Além da exposição das obras dos 20 artistas selecionados, o evento conta com

uma homenagem à pintora e desenhista contemporânea, nascida em João Pessoa, Alice Vinagre. Na ocasião, também serão divulgados os ganhadores do Prêmio Aquisição, que concede a cinco artistas uma quantia de três

mil reais para cada, e a integração das obras premiadas ao acervo do Sesc Paraíba.

O Salão de Artes Visuais tem como objetivo estimular e divulgar artistas paraibanos, através de uma exposição coletiva. O projeto

acontece durante os meses de julho, agosto e setembro nas cidades de João Pessoa, Campina Grande e Guarabira. Além das exposições, a programação contempla palestras e oficinas voltadas para a formação dos artistas.

Para mais informações sobre a exposição, os interessados devem entrar em contato com o Centro de Turismo e Lazer Sesc Cabo Branco, localizado na Av. Cabo Branco, 2788, pelo telefone (83) 3219-3400.



Foto: Marina Melchior

# Solha lança obra no ritmo das novelas de cavalarias

Rimance intitulado 'A engenhosa tragédia de Dulcineia e Trancoso', traz à tona aspectos regionalistas do Nordeste

**Linaldo Guedes**  
linaldo.guedes@gmail.com

W. J. Solha não costuma mais fazer lançamentos de livros, desde quando teve aborrecimentos em alguns eventos literários envolvendo obras suas em João Pessoa. Mas tem uma legião de leitores que está sempre na expectativa de seu novo trabalho. Eis que chega mais um livro às mãos dos leitores: "A engenhosa tragédia de Dulcineia e Trancoso", um rimance no melhor estilo das velhas novelas de cavalaria. A obra só pode ser adquirida no site da editora: [www.editora-penalux.com.br](http://www.editora-penalux.com.br)

As referências literárias começam pelo próprio título. O nome de um dos personagens remonta ao escritor Gonçalves Fernandes Trancoso, um dos primeiros contistas em língua portuguesa. "A engenhosa tragédia de Dulcineia e Trancoso" apresenta uma narrativa em versos típica de uma novela de cavalaria, mas inserida num contexto nordestino e atualizada aos dias de hoje. Os aspectos regionalistas emanados da figura fulcral de Ariano Suassuna e a ambivalência humorística de Miguel de Cervantes tecem "um retrabalho de gêneros discursivos medievais, com forte emulação aos princípios humanistas, filosofantes, ao trovadorismo e às narrativas orais", como bem aponta Danel Zanella, editor do jornal Relevô, na orelha do livro.

Em entrevista ao jornal A União, Solha disse que quase sempre seus livros vêm de trabalhos anteriores. "A Canga", por exemplo, foi conto, peça de teatro, roteiro de um longa, por fim a novela. Em 2009, fez o libreto para a primeira ópera armorial, a pedido do Eli-Eri Moura. "Apresentada a Dulcineia e Trancoso no Recife, imaginei que ela morresse por ali e, como gostara da abordagem, pensei no livro, algo como um cordel, porém maior... e com versos livres. Foi quando me lembrei dos romances medievais e arrisquei tudo nesse formato", explicou.

Não foi fácil. Como costuma fazer, ao dar o texto como pronto, mandou-o a vários amigos, que considera bons leitores. "Dois me aplaudiram, dois torceram os narizes, um o reprovou totalmente: Ivo Barroso. Tomei fôlego e investi mais um ano e meio de oito horas por dia no livro. Foi quando a Penalux me perguntou se eu não tinha nada pronto, submeteu-o a seu leitor, que o aprovou de tal modo que seu parecer acabou virando a orelha da publicação", acrescenta.

Sobre seu processo criativo, Solha observa que em seus romances geralmente conta a história num lance só. Depois, fica trabalhando capítulo por capítulo, período por período, frase por frase. "Geralmente os escritores mantêm caderninhos em que vão anotando tudo que veem ou de que se lembram durante o processo de criação. Mas trabalhando oito horas por dia no BB, isso seria impossível. Hemingway disse que aprendeu a escrever vendo grandes telas em grandes museus. A coisa ficou mais próxima de mim, que sempre tive livros de arte, inclusive de grandes fotógrafos. Passei, depois de feito o grosso dos romances, a vasculhar essas imagens dos livros, atrás de detalhes, de rostos, gestos, cores, juntando centenas delas, que ia... inserindo nos textos, vendo-os ganharem vida. Até que um belo dia imaginei como seria trabalhar apenas com essas coletas, sem histórias pra contar. Saiu Trígal com Corvos, depois Marco do Mundo, por fim Esse é o Homem, por ironia enquadrados como épicos modernos pela professora e poeta Chriktina Ramalho Bielinski, quando ainda ensinava no Rio", detalhou.

Segundo ele, "A engenhosa tragédia de Dulcineia e Trancoso" se tornou - declaradamente rimance - mais um desses épicos. "Tudo talvez oriundo da coleção que fiz, na adolescência, da monumental revista em quadrinhos chamada Epopeia, da editora Ebal", acrescentou.

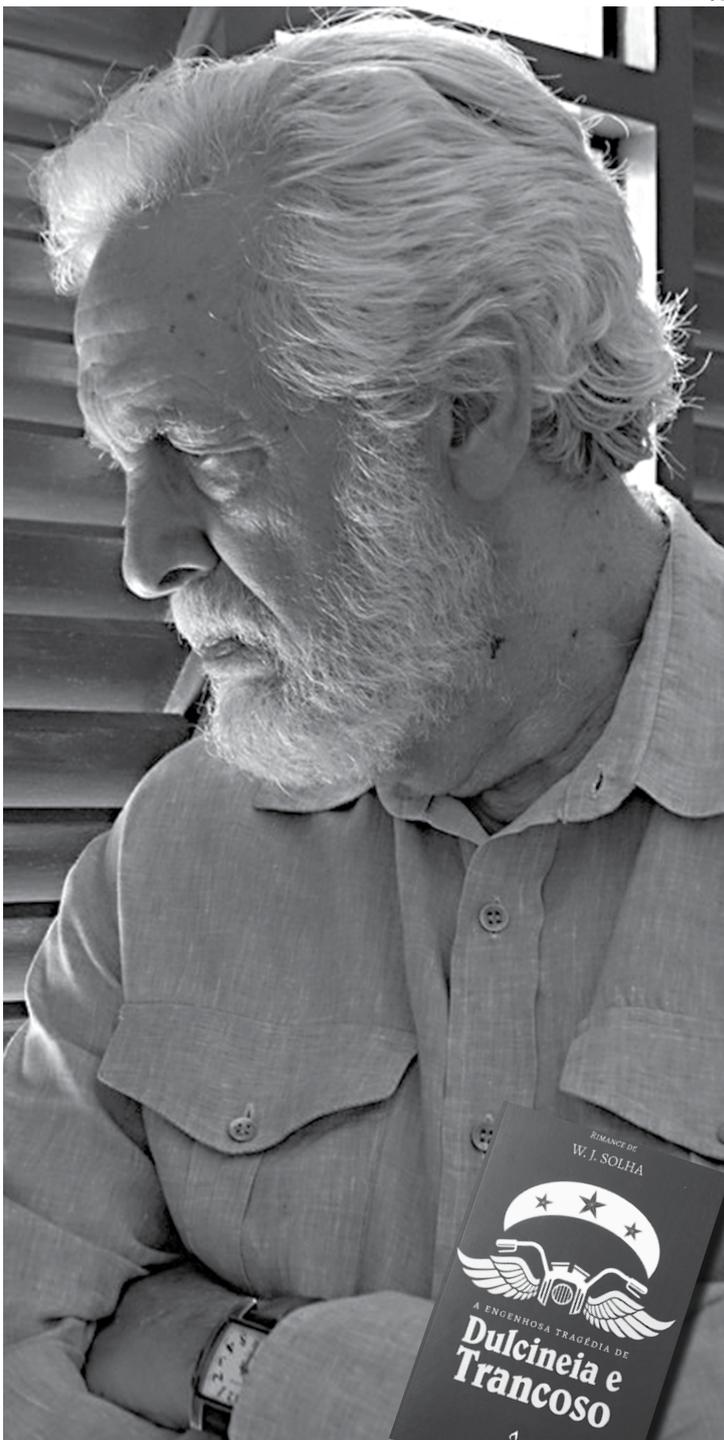


Foto: Divulgação

## Sobre o autor

Solha tem 77 anos, é de Sorocaba, sendo paraibano há 56. Tem vários romances premiados: Israel Rémora - Prêmio Fernandino Chinaglia 1974; A Canga - 2º Prêmio Caixa Econômica de Goiás 1975; A Batalha de Oliveiros - Prêmio INL 1988; Relato de Prócula - Funarte 2007 e Prêmio João Fagundes de Menezes, da UBE-Rio, 2010. Tem vários poemas longos, dentre eles Trígal com Corvos - Prêmio João Cabral de Melo Neto, UBE-Rio 2005. O autor também se dedicou à pintura (o painel Homenagem a Shakespeare, da reitoria da UFPB é dele) e participou como ator em vários filmes, destacando-se os curtas A Canga - de Marcus Vilar, e Antoninha, de Laércio Filho; e, entre os longos, O Som ao Redor - de Kleber Mendonça Filho, e Era uma vez eu, Verônica - de Marcelo Gomes. Tem publicada, também, a coletânea História Universal da Angústia - Ed. Bertrand Brasil, 2005 - Finalista do Jabuti em 2006; Prêmio Graçiliano Ramos, da UBE/Rio 2006.

O autor W. J. Solha (destaque) e a capa da sua nova produção literária (detalhe), que apresenta ao leitor uma narrativa em versos no estilo medieval rimance

## Artigo

Jámarri Nogueira  
jamarri@nogueira@gmail.com

Fotos: Divulgação

## Maioridade penal, menor esforço

Juninho tem sete dias de vida. Está em uma penitenciária, sob acusação de matar a mãe durante o parto. Juninho nasceu a fórceps, com sete quilos e 57 centímetros. A mãe não suportou. A defesa de Juninho alega que não houve dolo...

É claro que o caso acima é irreal. Mais que isso: é surreal. Apenas uma maneira jocosa de iniciar um debate complexo: a redução da maioridade penal de 18 anos de idade para 16. Há países na Ásia, como o Paquistão, cuja legislação permite a prisão de qualquer pessoa, independentemente da idade. Um bebê de 9 meses chegou a ser indiciado por tentativa de assassinato, acusado de jogar pedras em um policial, em 2014. Um absurdo!!!

Na Suécia, a maioridade penal é fixada aos 15 anos. Em 1997, havia apenas 15 jovens suecos cumprindo pena em alguma prisão. Já na Nova Zelândia, Espanha e França, a maioridade penal cai para 13 anos. Aos 12 na Coreia do Sul. Na Inglaterra, aos 10. Na Escócia, oito anos. Na Austrália e Suíça, a maioridade penal cai para apenas sete anos de idade!!! Não é o medo que reduz a população carcerária. É a igualdade social.

Sabemos todos que um adolescente pode sim ser profundamente cruel. Até mesmo as crianças podem ser cruelíssimas! 'Champinha', assassino confesso do casal Liana Friedenbach, 16, e Felipe Caffé, 19, tinha 16 anos

de idade quando cometeu os crimes, em São Paulo.

Crianças e adolescentes são seres em formação. E todo desvio de formação pode levar à criminalidade. A falha, senhoras e senhores, pode ser do Estado. Pode ser da família. Pode ser genética. Ou tudo ao mesmo tempo agora.

Reduzir a maioridade penal não é solução. É reconhecer a incapacidade do Estado de garantir oportunidades e atendimento adequado aos jovens. Um atestado de falência do sistema de proteção social. A sociedade quer punição? A punição já existe. E funciona. Números mostram que funciona. Desafio é fazer com que o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) funcione...

O medo da violência faz com que a sociedade berre por uma caça às bruxas. É a lei do menor esforço. É muito difícil berrar por mais educação, saúde e condições de moradia para todos. É difícil berrar por equiparação de renda. Mais fácil mandar os 'de menor' para a cadeia.

Nova Zelândia, Coreia do Sul e Austrália não são conhecidos mundialmente pela grande quantidade de menores infratores. Não foi a redução da maioridade penal, todavia, que garantiu isso. Um Estado atuante e uma família presente bastam para afastar a juventude da criminalidade. O resto é medo. E o medo é mais perigoso que um menor infrator...

## Artigo

Evaldo Gonçalves  
Membro da AN e do INCP

## Maestro Siqueira

Dentre tantos méritos como governador e intelectual, Tarcísio de Miranda Burity tinha a música como irrenunciável atividade cultural. Ela era indispensável no seu dia a dia de trabalho. Não só executava alguns instrumentos musicais como promovia recitais e eventos da maior importância.

Soubes muito bem conciliar as atividades de Governador da Paraíba com as de um confesso admirador da música, a cujo desenvolvimento emprestou todos os esforços necessários em favor de sua divulgação. Sua predileção pela música em nada comprometeu suas atividades em favor dos encargos inerentes à Governadoria.

O maestro José Siqueira era paraibano ilustre, e conseguiu renome internacional. Como tal, foi autor de inúmeras peças musicais, e mereceu do governador, Tarcísio Burity, a publicação de sua obra artística, com lançamento festivo em palácio, e suspensão



de todas os compromissos de Governador, o que me instigou a dizer ao Chefe do Executivo Estadual que iria estudar música e entrar no Seminário para conseguir ter prestígio no seu Governo.

Burity me respondeu: Evaldo, você não vai conseguir obter cultura musical, nem se ordenará padre, antes do término do meu Governo. Essas conquistas, se ocorrerem, como você está desejando, não

serão aproveitados pelo meu sucessor, que será Wilson Braga, que não mantém nenhum compromisso com a música, nem jamais será padre.

Cultor da filosofia, em suas várias acepções, o governador Burity se dava ao privilégio de contrariar certas convicções daqueles com quem devia conviver, contanto que suas próprias ideias não fossem contrariadas.

Final, cumpriu sua missão de governador e deputado federal, mesmo que sua formação intelectual tenha tido destinações várias, o que não o impediria de cumprir todas elas com sucesso e espírito público. Tanto no cenário paraibano quanto no nacional, Tarcísio Burity foi digno dos encargos que lhe foram conferidos em vida. Este é o reconhecimento cultivado por todos os seus contemporâneos.

## Vitória Lima

Professora e poetisa - vitorialr@gmail.com

## Mochileiros das galáxias

"Em nome da mãe"

O que para uns pode parecer fácil, óbvio, claro e transparente, para outros é críptico, obscuro, difícil, intransponível.

Para mim, lidar com a tecnologia é isso tudo. Estou sem telefone fixo, sem internet, quase incomunicável. Já telefonei (pelo celular) para o técnico e ele disse, "desligue tudo, tire o cabo da tomada". Assim o fiz, mas de nada adiantou. O que estava mudo, calado, calado e mudo continuou. E eu, na mesma solidão e incomunicabilidade.

Sem contar com o fato que perdi minha mãe há quatro dias e estou me sentindo órfã, frágil e desamparada. Se eu pudesse ao menos chorar...com pena de mim, com saudade dela! Mas não...nem isso consigo.

Minha mãe era um baluarte, uma muralha, um penhasco, uma fortaleza. Junto com meu pai construiu uma família forte, coesa, à moda antiga.

Na casa deles, música e livros às pencas. Agora não sabemos o que fazer com tanto livro. Eu já disse que só quero os de Graciliano Ramos. Meu pai, alagoano, tinha vários deles. Já trouxe alguns para casa, mas não todos, ainda.

Embora enfrente a morte com relativa serenidade, é difícil transpor o inevitável umbral com as pessoas que nos deram a vida e com aquelas que a gente gerou. Para completar, recebi de um amigo uma foto do meu filho mais velho, comemorando a vida com amigos. Uma foto fiel, que bem retrata o seu espírito brincalhão, irreverente, de bem com a vida, que o fazia amado e seguido por muitos. Um "munganguento", como bem o descreveu um de seus amigos, sempre cercado de gente, sempre na estrada. "Carpe diem", bem poderia ser a legenda dessa foto.

Também me faz falta a presença da minha filha, seu companheiro, e do meu segundo filho, tão amados e tão distantes, hoje. As pessoas pensam que eu sou forte e até que sou, mas tenho meus momentos de fraqueza, de solidão íntima, que ninguém pode preencher.

Em meio a toda esta confusão de sentimentos, entrei no canal Curta e vi o documentário sobre os judeus que tiveram seus corpos marcados por números, nos campos de concentração nazistas...

São muitos os mistérios sobre os desaparecidos, os "suicidas" os "suicidados", os mortos desconhecidos... Os que fazem as ditaduras e suas vítimas bem sabem do que estou falando.

Eu sei onde encontrar meus mortos, apesar de não procurá-los com frequência nos cemitérios, Mas entendo a dor daqueles que não sabem onde encontrar os seus.

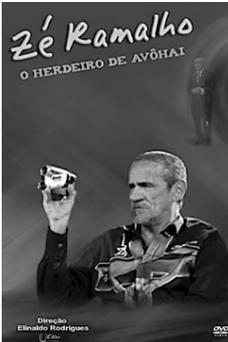
Através deste texto tento entrar em contato com aqueles que perderam um ser a amado, para dizer-lhes que a vida e a morte estão ligados pelo mesmo cordão umbilical e que basta que nos conectemos com o nosso princípio para que possamos nos encontrar com o nosso fim.

"No meu começo está o meu fim", disse o poeta maior, T.S. Eliot em "Four Quartets" ("Quatro Quartetos" que diz: "No meu fim está o meu começo." Eu acredito nisso: no fim encontraremos o nosso começo, da mesma forma que, quando nascemos já trazemos o nosso fim na mochila das galáxias...que carregamos nas costas.

E assim prosseguimos, tentando unir o nosso começo ao nosso fim e fazer as pazes entre eles.

Hoje e amanhã

Fotos: Divulgação



Em seqüência, cartazes dos filmes 'O País de São Saruê', 'Rock Brasília - Era de Ouro' e 'Zé Ramalho - O Herdeiro de Avóhai', que compõem a programação

# CCBNB de Sousa exhibe filmes de expoentes da cultura brasileira

O Centro Cultural do Banco do Nordeste Sousa (CCBNB Sousa) exhibe hoje e amanhã, documentários brasileiros para o público, no Teatro Multifuncional. A trajetória de Zé Ramalho, histórias de bandas de rock da década de 80 e o primeiro longa documental do aclamado diretor Vladimir Carvalho, entram em cartaz na grande tela. A entrada é gratuita.

O primeiro a ser exibido é "O País de São Saruê", às 15h de hoje. Dirigido por Vladimir Carvalho, o documentário foi gravado no Sertão paraibano e trata de questões sociais e econômicas que

compõem a sociedade na década de 60 do século passado. Filmado em Sousa e em Catolé do Rocha (PB), as situações documentadas são poetizadas nos reinos da natureza: animal, vegetal e mineral. São exemplificados pela criação de gado, lavoura do algodão e ciclo do ouro.

Às 19h do mesmo dia será exibido "Zé Ramalho, o Herdeiro de Avóhai", dirigido por Elinaldo Rodrigues. O longa perpassa a história e a originalidade do cantor, expoente da música brasileira. Das paisagens e inspirações vividas desde que saiu do Sertão nordestino para ganhar o mundo,

o filme dimensiona a ligação do artista com suas raízes e reafirma a universalidade de sua obra musical.

Com exibição prevista às 19h de amanhã, "Rock Brasília - Era de Ouro", de Vladimir Carvalho, encerra a programação de documentários com um apanhado do cenário musical de Brasília nos anos 80. Vai de bandas embrionárias até o estouro nacional de Legião Urbana, Capital Inicial e Plebe Rude. Filme fundamental para conhecer o rock nacional, principalmente no que diz respeito ao gênero musical oitentista.

## Em cartaz

**HOMEM-FORMIGA E A VESPA** - (EUA 2018) Ação. Duração: 120 min. Classificação indicativa: 12 anos. Sinopse: Após ter ajudado o Capitão América na batalha contra o Homem de Ferro no Alamo, Scott Lang (Paul Rudd) é condenado a dois anos de prisão domiciliar, por ter quebrado o Tratado de Sokovia. Diante desta situação, ele foi obrigado a se aposentar temporariamente do posto de super-herói. Restando apenas três dias para o término deste prazo, ele tem um estranho sonho com Janet Van Dyne (Michelle Pfeiffer), que desapareceu 30 anos atrás ao entrar no mundo quântico em um ato de heroísmo. Ao procurar o dr. Hank Pym (Michael Douglas) e sua filha Hope (Evangeline Lilly) em busca de explicações, Scott é rapidamente cooptado pela dupla para que possa ajudá-los em sua nova missão: construir um túnel quântico, com o objetivo de resgatar Janet de seu limbo. MAG 1 3D DUB: 18h15. MAG 1 3D LEG: 21h. MAG 3 3D MEGA DOLBY ATMOS DUB: 12h. MAG 3 3D MEGA DOLBY ATMOS LEG: 17h15. MANAÍRA 10 VIP 3D LEG: 14h, 17h e 20h30. MANAÍRA 6 3D DUB: 14h45. MANAÍRA 6 3D LEG: 17h30 e 20h15. MANAÍRA 9 3D MACRO XE LEG: 13h, 16h, 19h e 22h. MANGABEIRA 1 3D DUB: 13h, 26h, 19h e 22h. MANGABEIRA 4 3D DUB: 12h15, 15h e 18h. MANGABEIRA 4 3D LEG: 21h.

**OS INCRÍVEIS 2** - (EUA 2018) Animação. Duração: 118 min. Classificação indicativa: Livre. Sinopse: Quando Helena Pêra é chamada para voltar a lutar contra o crime como a super-heroína Mulher-Elastica, cabe ao seu marido, Roberto, a tarefa de cuidar das crianças, especialmente o bebê Zezé. O que ele não esperava era que a caçula da família também fivesse superpoderes, que surgem sem qualquer controle. MAG 1 3D DUB: 12h45 e 15h30. MAG 3 3D MEGA DOLBY ATMOS DUB: 14h30 e 20h. MAG 4 3D DUB: 16h e 18h45. MANAÍRA 11 VIP DUB: 13h30, 16h30 e 19h30. MANAÍRA 2 DUB: 15h, 18h15 e 21h. MANAÍRA 5 3D DUB: 13h, 16h, 19h e 21h45. MANAÍRA 7 DUB: 12h45, 15h30, 18h30 e 21h15. MANGABEIRA 3 DUB: 13h30, 16h30 e 19h30. MANGABEIRA 5 3D DUB: 12h, 14h45, 17h30 e 20h30.

**JURASSIC WORLD - REINO AMEAÇADO** - (EUA 2018) Gênero: Aventura/Ficção científica. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 128 min. Sinopse: Três anos após o fechamento do Jurassic Park, um vulcão prestes a entrar em erupção põe em risco a vida na ilha Nublar. No local não há mais qualquer presença humana, com os dinossauros vivendo livremente. Diante da situação, é preciso tomar uma decisão: deve-se retornar à ilha para salvar os animais ou abandoná-los para uma nova extinção? Decidida a resgatá-los, Claire (Bryce Dallas Howard) convoca Owen (Chris Pratt) a retornar à ilha com ela. MAG 4 LEG: 13h15 e 21h30. MANAÍRA 1 DUB: 14h, 16h45 e 19h30. MANAÍRA 3 DUB: 13h30 e 16h15. MANAÍRA 3 LEG: 19h15 e 22h15. MANAÍRA 4 LEG: 15h15 e 21h15. MANAÍRA 4 DUB: 18h. MANGABEIRA 2 DUB: 12h30, 15h30, 18h30 e 21h30.

**NOS VEMOS NO PARAÍSO** - (FRANÇA 2018) Gênero: Comédia dramática. Duração: 117 min. Sinopse: Em novembro de 1918, alguns dias antes do Armistício de Compiegne, Édouard Péricourt (Nahuel Pérez Biscayart) salva a vida de Albert Maillard (Albert Dupontel). Ambos não têm nada em comum, o não ser a guerra, e são obrigados a se unir para sobreviver. Anos depois, Albert e Édouard planejam uma farsa para desmascarar o Tenente Preadelle (Laurent Lafitte), que tenta fazer fortuna com corpos das vítimas da guerra. MAG 2 LEG: 14h e 18h30.

**CUSTÓDIA** - (FRANÇA 2017) Gênero: Suspense. Duração: 93 min. Sinopse: O casal Miriam (Léa Drucker) e Antoine Besson (Denis Ménoche) acabam de se divorciar. E para garantir a proteção de seu filho do pai, que ela acusa de ser violento, Miriam pede a custódia exclusiva. O juiz, no entanto, acaba concedendo custódia compartilhada aos dois. Tomado quase como um refém entre seus pais, Julien (Thomas Gioria) fará tudo para evitar o pior. MAG 2 LEG: 16h30 e 21h15.

**OITO MULHERES E UM SEGRETO**

**DO** - (EUA 2018) Gênero: Comédia/Policial. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 110 min. Sinopse: Resém-saida da prisão, Debbie Oleson (Sandra Bullock) planeja escutar o assalto do século em pleno Met Gala, em Nova York, com o apoio de Lou (Cate Blanchett), Nine Ball (Rhonda), Anita (Mindy Kaling), Constance (Awkwafina), Rose (Helena Bonham Carter), Daphne Kluger (Anne Hathaway) e Tammy (Sarah Paulson). MANAÍRA 8 LEG: 22h15.

**SEXY POR ACIDENTE** - (EUA/CHINA 2018) Gênero: Comédia. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 110 min. Sinopse: Renee (Amy Schumer), uma mulher comum, luta diariamente com sua insegurança. Depois de cair de bicicleta e bater a cabeça, ela de repente acaba acreditando ser a mulher mais capaz e bonita do mundo. E com isso Renee começa a viver a vida mais confiante e sem medo das falhas. MANAÍRA 8 DUB: 17h15. MANGABEIRA 3 DUB: 22h15.

**SICARIO - O DIA DO SOLDADO** - (EUA 2018) Gênero: Ação/Suspense. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 122 min. Sinopse: Depois de Sicario - Terra de Ningüém, acompanhe o misterioso Alejandro Gillick (Benicio Del Toro) e o oficial da CIA, Matt Graver (Josh Brolin), trabalhando juntos em uma audaciosa ação secreta. No missão que envolve o filho de um chefe das drogas, Isabelle (Isabella Moner), Alejandro acaba se vendo em uma encruzilhada moral e suas escolhas podem acabar desencadeando uma sangrenta guerra de cartéis. MANAÍRA 11 VIP LEG: 22h30.

**VINGANÇA** - (FRANÇA 2018) Gênero: Suspense/Ação. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 124 min. Sinopse: Três homens casados e ricos fazem anualmente uma espécie de caçada no deserto. Desta vez, um dos empresários decide trazer sua amante (Manila Luz) e ela acaba se envolvendo com o marido de um dos empresários. Quando ela é abandonada para morrer devido a uma série de acontecimentos, eles terão que lidar com as consequências de uma mulher que busca vingança. MANAÍRA 8 LEG: 14h30 e 20h.

# Crônica em destaque

Luiz Augusto de Paiva  
luph@igmail.com

## O canarinho e o poeta II

Para Hildeberto Barbosa Filho

Nem consigo mais buscar no baú das recordações, a data em que vim parar nesse universo tão pequenino. Chamá-lo de "universo" é um exagero, ou como dizem os gramáticos, uma hipérbole. Mas, enfim, é aqui que vivo e arrisco dizer que sou feliz.

Trouxe-me para esse cantinho do mundo, um poeta. Desde então, trata-me com mimo e cortesia, usando de todas as atenções que lhe permitem a atribulada vida de fazedor de versos.

Quem sou eu? Sou um canarinho belga. O nome "belga" vem da cor amarela de meus antepassados, originários desse país europeu. Há quem diga que em tempos idos, exemplares de nossa espécie foram soltos nas ilhas Canárias. Lá se reproduziram num mosaico de raças e cores. Tanto que hoje, há quase cerca de quatrocentos matizes que cingem as penas de meus parentes.

Há criaturas de minha espécie que ostentam cores bem definidas, diversas das minhas. Já eu, sou uma soma cromática, com colorações que vieram de pinceladas nada criteriosas da natureza. Passarinheiros renomados, chamam-me de "borradinho". Não sirvo para exposições, não sou como dizem eles, um canário de porte, nem possuo um DNA apolíneo; pois, minha tarefa nesse mundo é cantar, não exibir-me como objeto raro de algum colecionador de quinquilharias.

Também posso ser chamado "canário do reino", pois meus ancestrais vieram em embarcações portuguesas que antes de aqui chegarem, aportaram naquelas ilhas do Atlântico e de lá trouxeram alguns exemplares; daí o "canário do reino", o "belga" já explicou. Está aí tudo que posso dizer de minha genealogia. Ao que me consta não há registro nesse cérebro tão pequenino, de um histórico mais preciso de minhas origens. Mas, se me permitem, quero agora mudar a temática. Quero falar dessa relação incomum entre mim e meu poeta.

Vivo em sua varanda com alguns outros vizinhos canoros, mas ousado dizer, ser eu seu preferido. Sou sempre o primeiro a quem empresta seus cuidados afetuosos pelas manhãs. Trata-me com esmero e é gentil quando me cobra desempenho gracioso em minhas cantorias. Minha mesa, ou se preferirem, meu cocho, é lauto. Alpitse! Sim, mas na composição de ração balanceada, vez outra um naco de maçã, jiló duas ou três vezes na semana, couve quase sempre e farinhadas à base de ovos nunca me faltaram. Num pequeno recipiente, arria fina, lavada e filtrada; pois dizem os especialistas ser bom para afinar as cordas vocais. Água filtrada e trocada diariamente. Recolho-me em noites frias na estação das águas para protegê-lo. Como não estimá-lo? Em troca, canto, canto muito. Diz ele, o poeta, muito vaidoso de meu desempenho, que sou um daqueles que "dobram". Dobro o canto. Para quem não sabe, meu cantar é intermitente e prolongado, vai sem que eu tome fôlego por mais segundos do que sejam necessários para completar um minuto. Por isso, dizem que dobro.

O poeta, muito discreto e comedido, não revela aos que lhe são próximos nossa cumplicidade, mas sei que o inspiro. Por que, então me chamaria de "Poetinha"? Estimo, depois do trato matinal, ouvir suas ternas cobranças: "Canta Poetinha". Então, eu canto muito, canto para encher de gentilezas o coração do meu gentil carcereiro.

Quando o vejo triste e apequenado em preocupações com coisas da vida, dispero meu gorjeio e é venturoso vê-lo aproximar-se em gestos de agradecimento, como que se naquele instante estivessemos inaugurando a vida. Mas, meu poeta, urge que me traga uma companheira, como dizem vocês, uma namorada. Irei fazê-la sucumbir de amor e paixão com minhas serenatas. Dizem que o Criador de bichos e de gente recomendou-nos que crescessemos e nos multiplicássemos. Acho justo e ponderado da parte Dele. Tenho intenção de cumprir esses desígnios. Certo é que trarei descendentes da melhor estirpe e então, meu estimado bardo, você ouvirá, estou certo disso, não mais serestas, mas sim concertos e recitais que farão seu cálmico deslizar inspirado nos pergamínos susurrando que você faça com mais ardor o que aprecia fazer e que todos estimamos que faça: versos, muitos versos.

## Destaque

### Programação de Férias tem arte na Cultura Inglesa

Como faz todos os anos, nesse mês de julho a Cultura Inglesa de Tambauzinho, do professor David Barlow está promovendo curso de férias com atividades culturais para crianças e adultos. O professor também está comemorando com todos os alunos vencedores, o fato da sua Cultura Inglesa ter atingindo 90% de aprovação nos exames da Universidade de Cambridge, um grande avanço já que são avaliadas as quatro habilidades da língua: ler, escrever, ouvir e falar. "Tudo pelos nossos alunos, além do aprendizado da língua, muita cultura", disse David

## Serviço

Fones: (321) 4280 - Mag Shopping (3246-9200) - Shopping Tambá (3214-4000) - Shopping Paratage (83)3344-5000 - Shopping Sul (3235-5885) - Shopping Mansira (804) (3246-3188) - Sesc - Campina Grande (3337-1942) - Sesc - João Pessoa (3208-3158) - Teatro Lima Parante (3221-5835) - Teatro Egdaldo do Egypto (3247-1449) - Teatro Severino Cabral (3341-6538) - Bar dos Artistas (3241-4145) Galeria Archibdy Picado (3211-9224) - Casa do Contador (3337-4646)

# Adeildo Vieira faz show hoje n'A Bodega Arte Café, em JP

Paraibano embarca neste sábado para a Europa, onde pretende realizar cinco apresentações na cidade francesa de Lyon

**Guilherme Cabral**  
guijb\_jornalista@hotmail.com

"A Caminho da França" é o título do show que o cantor e compositor paraibano Adeildo Vieira realiza hoje, a partir das 20h, n'A Bodega Arte Café, localizada na cidade de João Pessoa. A base principal do repertório, estimado entre 12 a 14 músicas, é formada por canções do seu terceiro - e mais recente - CD, denominado África de Mim, lançado em dezembro de 2015. Na ocasião, ele vai dividir o palco com seu filho, Rudá Barreto (guitarra e violão), e Gilson Machado (bateria), e a apresentação tem clima de despedida do seu público. Explica-se: é que o artista vai embarcar neste sábado, dia 14, rumo à França, na Europa, onde pretende realizar, em agosto, por meio do Projeto Berimbaobab, pelo menos cinco shows na cidade de Lyon.

"O show de hoje é de despedida do público porque vou passar um bom tempo na Europa, já que a volta será no dia 23 de setembro. Durante esse período, além dos shows em Lyon, ainda na França, visitarei meu filho, Cairé Barreto, na cidade de Montpellier, onde cumpre, desde o último mês de abril e até o próximo mês de dezembro, a etapa internacional do Doutorado em Biologia que faz na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Ele é o único filho que não optou em ser músico. Depois, pretendo passar pela cidade francesa de Estrasburgo, fronteira com a Alemanha, e visitar amigos em Portugal", justificou Adeildo Vieira para o jornal A União.

O artista antecipou para A União que a apresentação de hoje n'A Bodega Arte Café - localizada e onde o ingresso fica a critério de cada pessoa, pois cada um vai poder dar a quantidade que achar que vale a apresentação - vai se caracterizar pelos ritmos

afro brasileiros, a exemplo do jongo, afoxé e o samba. Nesse sentido, cerca de oito do total das músicas escolhidas são do CD África de Mim e as outras oriundas de álbuns anteriores, como 'Alegria de Farol', 'Diário de Bordo', 'Amorério', 'Há Braços' e o samba 'Quem foi?', parceria de Adeildo com Escurinho e Marcos Fonseca. A propósito, o artista lançou os CDs intitulados Diário de Bordo, no ano 2000; Há Braços (2009); o DVD Chega Junto (2008) e o África de Mim (2015).

"O show de hoje vai ser uma espécie de treinamento para os shows que realizaremos na França. Por isso vou estar me apresentando com Rudá Barreto e Gilson Machado. Mas, lá na França, outros músicos vão se juntar para os cinco shows previstos na cidade de Lyon, inclusive o francês Samuel Demoliens, um dos criadores, em 2012, do Projeto Berimbaobab. Ainda não sei onde serão os locais das apresentações, mas a primeira está marcada para o dia 5 de agosto e as demais vão ocorrer até o dia 15 do mesmo mês. Esses shows são desdobramentos do Projeto Berimbaobab, que ele criou com o grupo paraibano Tribo Ethnos no intuito de promover a integração cultural entre países e ao qual me engajei desde o início, quando recebi o convite", disse Adeildo Vieira.

Adeildo Vieira antecipou, também, que, ao retornar da Europa, pretende trabalhar na edição do DVD intitulado África de Mim, gravado nos dias 12 e 13 do último mês de maio, no Teatro Paulo Pontes do Espaço Cultural, em João Pessoa, com o apoio do Governo do Estado, por meio da Funes (Fundação Espaço Cultural da Paraíba), e da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). O intuito do artista é, se for possível, lançá-lo até o final deste ano.



Adeildo Vieira preparou o show de hoje para se despedir do público paraibano antes de temporaria na Europa

## SERVIÇO

■ **Show:** A Caminho da França

■ **Artista:** Adeildo Vieira, com Rudá Barreto e Gilson Machado

■ **Data:** Hoje

■ **Hora:** 20h

■ **Local:** A Bodega Arte Café, em João Pessoa

■ **Endereço:** Rua Arthur América Cantalice, nº 197, bairro dos Bancários

■ **Ingresso:** Valor é dado espontaneamente pelo público



## Sobre o artista

Adeildo Vieira nasceu na cidade de Itabaiana em 1962. Tangidos pelo Êxodo rural, ele mudou-se com sua família para a capital do Estado da Paraíba, João Pessoa, em 1977. A opção pela música ocorreu de forma espontânea, em 1980, quando cursava Engenharia Mecânica na UFPB. O primeiro show solo realizou no início de 1983, ano em que também participou do seu primeiro festival. Em 1984, engaja-se no Musiclube da Paraíba e faz seu primeiro show

com banda e a música 'Mama Society Blues' ganhou o prêmio de melhor letra no Festival da Escola Técnica Federal da Paraíba (MPBTEC). Depois de várias apresentações em Festivais de Música do Sesc - na edição do evento em 1998, a sua canção 'Cara de Santo' fica em 3º lugar - ele lançou o disco de estreia, intitulado Diário de Bordo, no ano 2000. Depois, vieram o DVD Chega Junto (2008) e os CDs Há Braços (2009) e África de Mim (2015).

## Internacional

### 'Homem-Formiga e a Vespa' lidera bilheteria dos EUA

**Portal Omelete**

Homem-Formiga e a Vespa estreou no topo da bilheteria dos EUA, arrecadando US\$ 76 milhões em seu primeiro final de semana. O total registra um número 33% maior que a arrecadação de estreia do primeiro filme, lançado em 2015. O filme baseado nos personagens da Marvel Comics Scott Lang e Hank Pym. É o primeiro filme solo do herói. O filme foi dirigido por Peyton Reed, com um roteiro de Edgar Wright & Joe Cornish e Adam McKay & Paul Rudd, e estrelado por

Rudd, Evangeline Lilly, Corey Stoll, Bobby Cannavale, Michael Peña, Tip "T.I." Harris, Anthony Mackie, Wood Harris, Judy Greer, David Dastmalchian, e Michael Douglas. Em Homem-Formiga, Lang tem que ajudar a defender a tecnologia de contração de Homem-Formiga de Pym e traçar um assalto com ramificações em todo o mundo.

Em seu quarto final de semana em cartaz, Os Incríveis 2 subiu de posição ao segundo lugar, arrecadando agora um total de US\$ 29 milhões e totalizando US\$ 504 milhões até hoje. A animação quebrou o recorde de Procurando Dory e se

tornou a primeira a ultrapassar US\$ 500 milhões na bilheteria doméstica.

Já Jurassic World: Reino Ameaçado, desceu de posição e passou ao terceiro lugar na sua terceira semana em cartaz, arrecadando mais US\$ 28 milhões.

O quarto lugar ficou com a estreia de A Primeira Noite de Crime, quarto capítulo da franquia de Uma Noite de Crime. Em seu primeiro final de semana, o thriller arrecadou US\$ 17 milhões.

Sicario: Dia do Soldado passou do terceiro ao quinto lugar, fechando o final de semana com US\$ 7,3 milhões em sua segunda semana em cartaz.



Produção dirigida pelo cineasta Peyton Reed, conquistou o primeiro lugar de público logo na estreia

Foto: Divulgação