

# Operação contra pedofilia inclui um preso na Paraíba

“Luz na Infância” prende mais de cem pessoas em todo o território nacional, entre eles um homem em Campina Grande. [Páginas 4 e 17](#)



Foto: Evandro Pereira

## Tempo ruim derruba 25 árvores na capital

Dois prédios também foram danificados devido à chuva e aos fortes ventos registrados em João Pessoa ao longo de dois dias seguidos. Chuvas devem continuar hoje. [Página 5](#)

## Esportes

Foto: Paulo Cavalcanti/Botafogo



### CSP ameaça abandonar o profissionalismo após queda

Tigre caiu para a 2ª divisão pela primeira vez em sua breve história e agora o presidente do clube pensa em focar apenas nas categorias de base. [Página 21](#)

## Paraíba

Foto: Delmer Rodrigues



### Cajazeiras e Sousa recebem o Se Liga no Enem Festival

Eventos vão acontecer simultaneamente nas duas cidades sertanejas, com o objetivo de preparar os estudantes da rede pública para o exame. [Página 8](#)

Walter Galvão

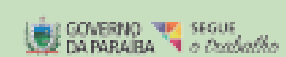
### Beijo, para quê te quero?

Para o papa Francisco, o beija-mão, rito que Dom João VI introduziu no Brasil, é a expressão de um servilismo ao qual o católico não deve mais se entregar. Convicção merecedora de um vasto beijo da história. [Página 11](#)

### DOAÇÃO DE ÓRGÃOS E TECIDOS



Central de Transplantes da Paraíba  
(83) 3225-6192 e 3225-6409



### Assembleias do NE vão se reunir hoje em São Luís

Seguindo o exemplo dos governadores, presidentes das casas legislativas nordestinas vão discutir a criação de um consórcio regional. [Página 13](#)

## Políticas

Foto: Najara Araujo/Câmara



### Aliado de Bolsonaro vai relatar reforma na CCJ

Deputado federal Marcelo Freitas será o relator do projeto de reforma da Previdência na Comissão de Constituição e Justiça da Câmara. [Página 14](#)



### Concerto na UFPB vai ter Mozart, Vivaldi e Mendelssohn

Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba realizará hoje a sua segunda apresentação do ano. [Página 12](#)

**Editorial**

# Retrato na galeria

Soa como o “óbvio ululante”, do Nelson Rodrigues, mas não custa lembrar que o da Educação é um dos Ministérios – ou seus equivalentes – que têm importância maior em países desenvolvidos, e deveria ter a mesma dimensão nos mais pobres e naqueles emperrados na “fase de desenvolvimento”.

O da Educação deveria ser o “bolo da ceira”, como se diz em linguagem popular. A estrela cintilante da Esplanada dos Ministérios, no caso do Brasil, principalmente se do mesmo bloco fizessem parte, por exemplo, as pastas da Cultura, dos Esportes, da Ciência e Tecnologia, do Meio Ambiente etc.

Não é assim que está acontecendo, pelo menos na atualidade. O Ministério da Educação, pelos recentes atropelos que a pasta vivenciou e, ao que tudo indica, continuará experimentando, está se tornando a cara do seu titular, o professor e teólogo colombiano, naturalizado brasileiro, Ricardo Vélez Rodríguez.

Para usar de sinceridade, é uma cara de trapalhão. Absolutamente não convence quem o vê e ouve falar. Não se vai indicar aqui a ocupação que melhor se adequaria ao senhor Rodríguez, fora das salas de aula, mas com toda certeza não é a titularidade do Ministério da Educação do Brasil.

Sua indicação para o cargo, sob a chancela do ideólogo de direita, Olavo de Carvalho, talvez seja reveladora de que até mesmo o guru do presidente Jair Bolsonaro (PSL)

começa a dar sinais de senilidade, como provam, aliás, algumas batidas de testa com militares ligados ao governo federal.

As paredes do prédio do Ministério da Educação estão de pé, mas sua estrutura funcional está em processo de demolição, com a demissão em massa de técnicos que ocupam cargos chave, a exemplo do presidente do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), Marcus Vinicius Rodrigues.

O depoimento de Vélez Rodríguez à Comissão de Educação da Câmara dos Deputados, na quarta-feira (27), foi deplorável. Quem assistiu à sessão, e tem o mínimo de consciência política e senso de responsabilidade para com o seu país, deve ter ficado chocado com o total despreparo do ministro.

Ficou mais uma vez evidente, durante a audiência na Câmara, inclusive pelas próprias palavras do ministro, que Vélez Rodríguez absolutamente não tem propostas concretas para a educação, tem “desejos”. Por isso, fez por merecer os questionamentos contundentes que vários parlamentares lhe endereçaram.

Não será novidade se este editorial, para quem o lê na manhã desta sexta-feira, já estiver defasado, em razão da demissão do ministro da Educação. Até onde se sabe, não vai demorar muito para o retrato de Vélez Rodríguez fazer companhia ao de Gustavo Bebbiano, na galeria de ex-ministros de Bolsonaro.

CONTATOS: uniao govpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509



**Domingos Sávio**  
savio\_fel@hotmail.com **Humor**

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### ALIANÇAS PARA 2020: PSB EVOCA PRINCÍPIO DA RECIPROCIDADE

Foto: Divulgação/PSB

Reciprocidade. Esta é a palavra que está no dicionário do PSB da Paraíba no tocante à política de alianças para as eleições de 2020. O presidente estadual da legenda, Edvaldo Rosas (foto), pragmático, explica como se dará esse processo: “A política é uma mão de via dupla. O princípio da reciprocidade estabelece o norte



para as composições nas eleições do próximo ano”, afirmou, ressaltando que o PSB caminhará junto de quem empenhou apoio ao projeto socialista na eleição do ano passado, citando o caso do município de Monteiro, onde a prefeita Anna Lorena rompeu com o grupo político do PSDB e apoiou João Azevêdo e os candidatos ao Senado da coligação. “Tivemos uma vitória maiúscula de João Azevêdo, em Monteiro, com mais de 64% dos votos válidos, e Veneziano Vital e Luiz Couto foram os senadores mais votados naquele município”. E sendo assim, Lorena já tem o apoio declarado do PSB no próximo ano, quando será candidata à reeleição. A reciprocidade da qual fala Edvaldo Rosas vale para todos os municípios, notadamente para os de maior densidade eleitoral, como Campina Grande, João Pessoa, Patos, Cajazeiras e Sousa.

### “NÃO REFORMA, É DESMONTE”

Ex-ministro da Previdência dos governos Lula e Dilma Rousseff, Carlos Gabas esteve ontem em João Pessoa para participar de eventos na Câmara Municipal e na UFPB, em palestras sobre a reforma da Previdência proposta pelo Governo Federal. E tratou de desqualificar a matéria: “Não é uma reforma, é um ajuste fiscal disfarçado de reforma. É um desmonte do sistema de seguridade social. E não cobra das empresas que sonégam”.

### “VÃO FALIR”

Carlos Gabas fez alerta aos prefeitos, sobretudo de municípios menores. Para ele, o pagamento mensal da Previdência a aposentados é um recurso que dá sustentabilidade à economia, sendo muitas vezes maior que os recursos do Fundo de Participação dos Municípios (FPM). “Se essa proposta de reforma passar, vocês vão fechar as portas, as prefeituras vão falir. É o dinheiro da classe mais pobre que movimentava a economia”, avalia.

### ‘LULA LIVRE’

O PT da Paraíba está organizando um evento público, para o próximo dia 7 de abril, às 15h, na Lagoa do Parque Solon de Lucena, em João Pessoa, em favor da campanha ‘Lula Livre’. A mobilização, que ocorrerá em outras capitais do país, faz parte do calendário de eventos em alusão à passagem de um ano em que líder petista se encontra preso, em Curitiba (PR).

### AUTOCRÍTICA

Presidente do PT na Paraíba, Jackson Macedo fez uma autocrítica, ontem, ao tratar da eleição do ano passado, especificamente na campanha de Luiz Couto ao Senado. Ao reconhecer que foi um erro, num primeiro momento, ter rechaçado o nome de Veneziano Vital do Rêgo na coligação com o PSB, disse que “deveríamos ter colado em Veneziano, como estratégia. Luiz Couto deixou de ser senador por causa de 30 mil votos”.

### NADA A COMEMORAR

A presidente da Associação dos Magistrados da Paraíba (AMPB), juíza Maria Aparecida Sarmento Gadelha, divulgou nota em que repudia a realização de eventos comemorativos ao golpe militar de 31 de março 1964, como quer a Presidência da República: “Não há nada relacionado à ditadura no Brasil para ser festejado, pois o regime feriu os poderes constituídos nos mais diferentes âmbitos da nossa sociedade”.

### NA AL: DEPUTADOS ORAM PARA ACALMAR ÂNIMOS

Só com muita oração. Por sugestão do deputado Chió (Rede), parlamentares fizeram uma oração, de mãos dadas, ontem, no plenário da AL-PB. Tudo para afastar o clima pesado que se instalou no espaço após debates mais acalorados entre Cida Ramos (PSB), Cabo Gilberto (PSL) e Raniery Paulino (MDB), na sessão de quarta-feira. Apenas a socialista participou da oração, ao lado de Galego Sousa (PP), Dr. Érico (Cidadania), Chió (Rede), Wilson Filho (PTB), Jeová Campos (PSB), Wallber Virgulino (Patriotas), Júnior Araújo (Avante) e Bosco Carneiro (Cidadania).

**Artigo** **Karina Gomes**  
uniao govpb@gmail.com

## Por que a Alemanha não esquece o seu passado

Nos ensinos fundamental e médio, tive algumas poucas aulas sobre a ditadura militar no Brasil. Aprendi em linha cronológica quem foram os generais, quais atos institucionais foram implementados, mas nunca fui informada pelos professores sobre a tortura institucionalizada, sobre quantas pessoas foram mortas ou quantas desapareceram. Eu também não tive a oportunidade de conhecer as histórias individuais de quem se posicionou contra o regime. As aulas de literatura me permitiram ao menos saber da poesia, da arte e da dor por trás das canções de protesto e de exílio.

Foi na Faculdade de Jornalismo que tive uma visão abrangente sobre os horrores desse período. Conheci a história do jornalista e professor Vladimir Herzog, ex-diretor na TV Cultura. De origem judaica, os pais de Herzog, da antiga Iugoslávia, imigraram ao Brasil para fugir da perseguição nazista, mas o filho não sobreviveu à ditadura brasileira. Foi torturado e morto pelos militares, que forjaram um suicídio nas dependências do DOI-CODI, para onde o jornalista tinha sido levado para prestar depoimento. Apenas há dois meses, o Estado brasileiro foi condenado pelo assassinato de Herzog, considerado pela Corte Interamericana de Direitos Humanos como um crime contra a humanidade.

Levou décadas para a Alemanha lidar duplamente com o passado nazista e o passado soviético. A lembrança sobre o Holocausto foi construída ao longo de anos como uma mensagem duradoura às futuras gerações. Por meio de museus, memoriais, disciplinas nas escolas, filmes e livros, a Alemanha formou uma memória cultural sobre as atrocidades do passado, sobretudo sobre a perseguição contra os judeus, para garantir que as presentes gerações não permitam que esses erros históricos se repitam.

Meu namorado, alemão, aprendeu exaustivamente por seis anos sobre o regime nazista nas disciplinas de História, Política e Geografia. Foram ao menos cinco horas de aulas semanais sobre a Segunda Guerra Mundial, campos de extermínio, o Terceiro Reich e o extremismo de direita, xenofobia e toda a história que

/// Nas ruas, é comum topiar com pequenos memoriais nas calçadas que homenageiam as vítimas do Holocausto. ///

culminou com a ascensão de Adolf Hitler ao poder.

Os alunos não são poupados de ver cenas reais de documentários mostrando a fumaça saindo das câmaras de gás onde milhões de judeus foram mortos e nem de ver os corpos sendo arastados por tratores nos campos de concentração até as valas. Os alunos também são informados sobre o assassinato de negros, de pessoas de origem roma e de homossexuais durante o regime nazista. “Ouvimos e vimos tanto sobre esse período até ficarmos horrorizados e não aguentarmos mais. Mas tudo isso é para se ter certeza que as presentes gerações não deixarão isso acontecer de novo”, conta ele que é neto de uma holandesa que escondia judeus em casa para que não fossem mortos pelos nazistas.

Trazer os fatos ao conhecimento do público, admitir os erros e dar espaço à reconciliação são as estratégias que a Alemanha lança mão para atingir um entendimento nacional de que é preciso superar o passado, transformando regimes violadores de direitos humanos em democracias. Por isso, os alemães são ensinados a se confrontar com o Holocausto. Ao mesmo tempo, leis criminalizam fazer gestos alusivos ao nazismo, exibir símbolos nazistas e relativizar que houve extermínio de judeus, inclusive com pena de prisão.

Nas ruas, é comum topiar com pequenos memoriais nas calçadas que homenageiam as vítimas do Holocausto. As chamadas Stolpersteine (“pedras de tropeço”), sinalizam que na casa em frente viveu um judeu morto pelo regime nazista. As placas – são mais de 60 mil em toda a Europa – indicam o nome, a data de nascimento e o dia em que a vítima foi levada ao campo de concentração.

Em muitas partes da Alemanha, cada passo é, de fato, um tropeço na história. Símbolos, memoriais e museus não deixam alheios ao passado do país. Isso se reflete em políticas públicas que têm o objetivo de garantir que a verdade sobre o horror do nazismo não seja questionada por boatos e mentiras. E, nesse sentido, a meu ver, a educação escolar tem o papel crucial de formar uma sociedade consciente e informada.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**Alblegê Léa Araújo Fernandes**  
DIRETORA DE MÍDIA IMPRESSA

**Maria Eduarda dos Santos Figueiredo**  
DIRETORA DE RÁDIO E TV



### A UNIÃO

Uma publicação da EPC

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**Phelipe Caldas**

GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**

GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulaocouniao@uniao.com (Assinaturas)

OUVIDORIA:  
3218-6500

ASSINATURAS: Anual ..... R\$200,00 / Semestral ..... R\$100,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATOS: uniao govpb@gmail.com

# Ciência e Tecnologia anuncia dois novos editais para 2019

Secretaria lançará certames destinados à realização de eventos e publicação de periódicos científicos

Foto: Asscom SEECT/Fapesq

O secretário Executivo da Ciência e Tecnologia do Estado, Cláudio Furtado, e o presidente da Fundação de Apoio à Pesquisa da Paraíba (Fapesq), Roberto Germano, anunciaram novos editais a serem lançados neste ano. Além dos programas Centelha e Tecnova 2, voltados para o empreendedorismo, a Fapesq prepara dois editais inéditos voltados para a realização de eventos regionais e o apoio à produção e publicação de periódicos científicos. As novidades foram tema do Jornal Estadual de ontem, na Rádio Tabajara, apresentado por Ulisses Borba e Ivy Souto.

Segundo Furtado, o Tecnova é um programa de subvenção econômica à inovação que já é executado no Estado destinado às empresas que precisem melhorar um serviço ou um produto e possibilitar maior competitividade. Atualmente, 27 empresas estão sendo apoiadas pela Fapesq. "O governador João Azevêdo deverá lançar em maio esses dois editais que somam cerca de R\$ 8 milhões, em recursos de subvenção (não reembolsáveis): o Centelha - que se volta para a concretização da ideia - e o

Tecnova 2. O Centelha é para aquele empreendedor que tem uma ideia, mas não abriu ainda uma empresa; vai propiciar a formação das startups. Está prevista a seleção de até 24 startups para tornar possível a formalização e a operacionalização da empresa a fim de dar um passo à frente, alcançar robustez para participar do Tecnova 2", declarou o secretário.

O presidente da Fapesq, Roberto Germano, salientou a importância da Fundação para a Paraíba, que trata do financiamento e execução da política que é traçada pela Secretaria Executiva da Ciência e Tecnologia. "A dignidade da comunidade científica foi resgatada nos últimos anos, com a retomada das ações da Fundação. Agora, estamos vivendo um novo momento, quando a Fapesq ascendeu à SEECT; pois a Ciência e Tecnologia está na a Secretaria Estadual da Educação, que passou a ser Secretaria Estadual da Educação e da Ciência e Tecnologia", explicou Germano.

Os editais voltados à academia também são uma solicitação do governador João Azevêdo. "Muitas vezes, o CNPq não atende completamente a

necessidade local e o governador solicitou a construção de um edital voltado para a realização de eventos na Paraíba, como seminários, feiras, congressos. E outro voltado para periódicos científicos editados no Estado, ou seja, revistas que recebem artigos científicos da comunidade científica", informou o presidente da Fapesq.

Assim, se fecha a questão da tríplice hélice, uma diretriz da Secretaria, que é a integração do governo, da academia e do setor produtivo", complementou Furtado dizendo ainda que as universidades produzem patentes, mas a inovação se sobressai no setor produtivo e, através desse, alcança a população. "Às vezes pensamos em alta tecnologia, mas não podemos esquecer que temos que melhorar a vida das pessoas que estão no campo, nos arranjos produtivos: a pesquisa e a ciência resolvendo os problemas das comunidades para que a Paraíba continue crescendo", ressaltou Furtado.

E ainda, por recomendação do governador João Azevêdo, a Secretaria Executiva da Ciência e Tecnologia e a Fapesq já elaboram as ativida-

des para a Semana Nacional da Ciência e Tecnologia que será em outubro. Está planejada a realização de um Concurso de Redação para os alunos do Ensino Médio da Rede de Ensino Estadual cuja premiação será feita durante a semana.

Além disso, foram temas da entrevista o apoio da Secretaria aos arranjos produtivos locais, com atenção voltada especificamente para os setores de produção da cachaça e dos queijos do leite de cabra, buscando trazer mais valor a esses produtos através da conquista de selos de qualidade ou patentes. E ampliação do programa Gira Mundo, executado pela Secretaria Estadual da Educação e da Ciência e Tecnologia (SEECT).

O ingresso do Reino Unido é um dos incrementos para participação dos professores. O apresentador Ulisses Borba falou que encontrou com quatro estudantes de uma escola do município de Santa Helena que foram para a Espanha e um dos alunos fez seu discurso em português e depois em espanhol. "Assim podemos compreender a extensão de um programa como esse", declarou Borba.



Secretário Cláudio Furtado: novos editais somam R\$ 8 milhões



**126**  
Anos

Fazendo história desde 1893

*O jornal A União está diariamente com o leitor que gosta de estar bem informado sobre as principais notícias da Paraíba, do Brasil e do Mundo. São matérias diárias sobre economia, esportes, cultura e entrevistas com a credibilidade de um jornal com 125 anos de história*



**Fale com A UNIÃO**

Peça o seu orçamento (83) 3218.6525  
Reserve seu anúncio (83) 3218.6544  
Faça a sua assinatura (83) 3218.6518  
Sugestão de pauta? (83) 3218.6539  
Diário Oficial (83) 3218.6533



[auniao.pb.gov.br](http://auniao.pb.gov.br)

[uniao.govpb](https://www.instagram.com/uniao.govpb)  
[uniao.govpb@gmail.com](mailto:uniao.govpb@gmail.com)

# Governador leva benefícios à população de Monteiro

João Azevêdo inaugura hoje, no município, travessia urbana e acesso ao aeroporto e autoriza obras

O governador João Azevêdo inaugura, hoje, às 10h, o recapeamento da travessia de Monteiro e o acesso ao aeroporto da cidade, que representam um investimento de R\$ 1,8 milhão, contemplando diretamente uma população de mais de 33 mil habitantes. Na ocasião, serão assinadas a Ordem de Serviço da reforma da Escola Cidadã Integral José Leite de Sousa e a Ordem de Licitação para pavimentação e drenagem das Ruas Severina Lopes do Nascimento e Projetada, que somam mais de R\$ 3,5 milhões. A solenidade acontecerá ao lado da Prefeitura de Monteiro.

A obra da travessia de Monteiro consiste no recapeamento asfáltico das Ruas José Borba Filho, Inácio Assis Bezerra, Joventina Rafael Gomes, Coronel João Santa Cruz, Epaminondas Azevedo, Heronides Ramos, Gilverson de Araújo Cordeiro, Coronel Francisco Cândido e o acesso ao aeroporto, com um total de 5,9 km, proporcionando aos seus habitantes melhores condições de vida, modernização da infraestrutura da cidade e outros inúmeros benefícios que há muito tempo eram reivindicados pelos monteirenses.

Foram executados serviços de recuperação de calçamento, dispositivos de drenagem, recapeamento asfáltico da pista de rolamento com micro revestimento e sinalização horizontal e vertical.

O superintendente do DER, Carlos Pereira de Carvalho e Silva, diz que são mais duas obras de mobilidade urbana a serem inauguradas pelo governador João Azevêdo, ambas de fundamental importância para a região do Cariri, dotando Monteiro de uma moderna travessia urbana para veículos de pequeno e grande porte, além do acesso ao aeroporto.

## Reforma da escola

A reforma que será realizada no Complexo Educacional José Leite de Sousa contemplam 16 salas de aula, laboratórios de ciências, matemática e dois de informática, sala de professores, grêmios estudantil, secretaria, diretoria, cozinha, bateria de banheiros masculino/feminino e para PNE e ginásio com vestiários. Estão previstos investimentos de R\$ 2,8 milhões, recursos próprios do Estado.

Serão realizados serviços de movimento de terra, estrutura, paredes, esquadrias, cobertura, impermeabilização, pisos, louças e metais, águas pluviais/drenagem, subestação de 225 kva, instalação sanitária, instalação hidráulica, reservatórios inferior e elevado, fossa séptica, sumidouro instalação de prevenção e combate a incêndio e pintura.

## Pavimentação de ruas

A Ordem de Licitação a ser assinada contempla as Ruas Severina Lopes do Nascimento e Rua Projetada 1 (Acesso ao Cemitério), que receberão serviços de terraplenagem, pavimentação (6.782,16m<sup>2</sup>), rampa em calçada de passeio em concreto para PNE, sinalização e drenagem. A obra está orçada R\$ 826 mil.



Foto: Secom-PB

A obra da travessia de Monteiro consiste no recapeamento asfáltico de várias ruas, além do acesso ao aeroporto, somando um total de 5,9 quilômetros

## Operação Luz na Infância 4

### Polícia Civil prende homem com material pornográfico na Paraíba

A Polícia Civil da Paraíba participou, ontem, da Operação Luz na Infância 4, que ocorre em nível nacional. Nesta fase foram cumpridos três mandados de busca e apreensão e realizada uma prisão em flagrante. Na Paraíba, a ação foi deflagrada na cidade de Campina Grande, onde um homem de 37 anos foi preso em um estabelecimento comercial no bairro da Prata. No notebook dele os policiais da Delegacia da Infância e da Juventude de Campina encontraram materiais de pornografia infantil.

“O local era um alvo

de busca e apreensão, mas quando abrimos o computador encontramos vídeos e fotos de crianças caracterizando a prática do crime de pornografia infantil. O suspeito foi encaminhado para a delegacia e depois de ser ouvido foi arbitrada a fiança de R\$ 5 mil que foi paga e ele foi liberado para responder pelo processo em liberdade”, explicou a delegada Alba Tânia, que coordenou a operação na cidade.

O objetivo da operação nacional é combater a prática de crimes de abuso e exploração sexual contra

crianças e adolescentes, na internet. A força-tarefa foi coordenada pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública (MSP) e envolveu Polícias Civis do Distrito Federal e de 26 Estados. Os alvos foram identificados pela Diretoria de Inteligência da Secretaria de Operações Integradas do MJSP, com base em elementos informativos coletados em ambientes virtuais, que apresentavam indícios suficientes de autoria e materialidade delitiva.

O resultado destes levantamentos foi repassado para as delegacias de prote-

ção à criança e ao adolescente, e de repressão a crimes informáticos que instauraram inquéritos e solicitaram aos juízes locais a expedição dos mandados de busca e apreensão. As ações simultâneas mobilizam um efetivo de mais de 1.500 policiais em todo o país e o trabalho é decorrente de cooperação mútua entre a Diretoria de Inteligência e a Diretoria de Operações vinculadas à Secretaria de Operações Integradas do MJSP.

Leia mas na Página 17

## Vice-governadora visita 18ª Mostra Estadual de Teatro, Dança e Circo

A 18ª Mostra Estadual de Teatro, Dança e Circo recebeu a visita da vice-governadora Lígia Feliciano, na quarta-feira (27), no Teatro Santa Roza, em João Pessoa. “São apresentações para toda a família, que trazem alegria e diversão. Todos os envolvidos estão de parabéns”, destacou Lígia Feliciano, lembrando que o evento, promovido pela

Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), teve início no último dia 22 e se estende até amanhã.

“A Funesc, que tem à frente Nezia Gomes, trouxe espetáculos bonitos e acessíveis aos paraibanos. Isso valoriza a cultura do nosso Estado e cumpre uma das metas deste governo que, mesmo com o recurso apertado, tem buscado propor-

cionar esses momentos tão importantes para o segmento”, lembrou a vice-governadora, que conferiu o espetáculo Helenas, do Coletivo de Teatro Alfenim; e ficou encantada com a receptividade da sociedade, que lotou o Teatro Santa Roza.

Para a presidente da Funesc, Nézia Gomes, a 18ª Mostra Estadual de Teatro, Dança e Circo é especial para as artes

cênicas - o teatro, a dança e o circo - porque é nesse evento que a Paraíba tem a oportunidade de mostrar o que está produzindo. “Retomar essa Mostra no mês de março, que é o mês do teatro e da dança, está sendo muito importante para o governo e para os artistas”, ressaltou Nézia Gomes, comemorando o sucesso do evento que tem alcançado casa cheia todas as noites.

## PB vai representar o Nordeste na Abio

A presidente da Empresa Paraibana de Comunicação, Naná Garcez, foi eleita nessa quinta-feira para a Diretoria Regional Nordeste da Associação Brasileira de Imprensa Oficial (Abio).

A escolha aconteceu em meio à realização de 28ª Reunião da Abio, que está acontecendo em Salvador, capital da Bahia.

O Estado já ocupava a função com Albiege Fer-

nandes, diretora de Mídia Impressa da EPC, e permanece com a diretoria devido às boas atuações que vem realizando na Associação.

A nova diretoria foi empossada ontem mesmo, numa solenidade que teve início por volta das 15h30.

O evento prossegue até amanhã e, dentre outras pautas, está a modernização das imprensas oficiais Brasil afora.

## Curtas

### Sertão ganha companhia da PM

O comandante-geral da Polícia Militar, coronel Euler Chaves, inaugurou oficialmente ontem a base da 3ª Companhia de Polícia Ambiental, que tem a missão de reforçar a prevenção aos crimes contra o meio ambiente, no Sertão. A 3ª CPAmb fica sediada em Patos e conta com mais de 25 policiais. A 3ª CPAmb passou a atuar há um ano e sua base foi inaugurada oficialmente agora, em solenidade que reuniu policiais que atuam em vários batalhões do Sertão. A Companhia apoia as demais unidades militares nas ações nos 92 municípios da região.

### HT tem 7 mil casos de corpo estranho

Mais de sete mil atendimentos foram realizados no Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, para retirada de objetos estranhos em várias partes do corpo, somente em 2018. Adultos e crianças lideraram respectivamente essas entradas na unidade de saúde. Segundo estatísticas da instituição, de janeiro a dezembro, 1.506 crianças de 0 a 12 anos e 4.820 adultos deram entrada na unidade com algum corpo estranho preso no olho, ouvido, nariz ou garganta.

### PBGás conecta hotel e restaurante

A PBGás conectou ao gás natural canalizado o complexo multiuso Heron Marinho, que dispõe de um hotel, um flat, duas torres residenciais, um centro empresarial, um shopping mall e estacionamento. A primeira etapa do empreendimento foi inaugurada na quarta-feira (27) e suas operações já iniciam com o uso do gás canalizado para forno e fogão do restaurante e com aquecimento da água dos chuveiros dos 149 quartos do hotel. Em breve, o gás natural também atenderá aos flats e torres residenciais e empresariais.





# Chuva e forte ventania em JP causam queda de 25 árvores

## Defesa Civil municipal está orientando moradores de todas as 27 áreas de risco existentes na capital

José Alves  
zavieira2@gmail.com

Chuvas e fortes ventanias iniciadas por volta das 19h de anteontem e que se seguiram com menor intensidade ao longo do dia de ontem na capital provocaram a queda de 25 árvores, o desabamento de parte de um prédio em ruínas no Porto do Capim, e parte da fachada da lateral do Manaíra Shopping, em João Pessoa. Mesmo com esses registros, o coordenador da Defesa Civil municipal, Noé Estrela, informou que não aconteceu nenhuma chamada de emergência com acidentes graves. Segundo a Aesa, para hoje a previsão é de pancadas de chuvas no Litoral, Brejo e Agreste, e chuvas isoladas no Cariri, Curimatá, Sertão e Alto Sertão.

Noé Estrela revelou também, que na capital existem 27 áreas de risco e que as árvores foram derrubadas em diversos bairros, por causa da chuva e das rajadas de vento que chegaram a 21 quilômetros por hora. Com a previsão de mais chuvas, a Defesa Civil está intensificando a limpeza, ou seja, o desassoreamento do Rio Jaguaribe em áreas de risco, mais precisamente nas comunidades São José e Cuiá. Segundo Noé, as comunidades Padre Hildo Bandeira, São José, Cuiá, Saturnino de Brito e São Rafael, entre outras, são as que necessitam de cuidados constantes.

Um dos integrantes da Defesa Civil que estava fiscalizando o trabalho de desassoreamento do Rio Jaguaribe na comunidade São José, Eloi de Brito, disse que esse trabalho tem que ser realizado e sugere a construção de um muro para que os moradores da

comunidade não tenham moradias invadidas pela água da chuva. “Esse é um trabalho que tem que ser feito constantemente porque são os próprios moradores que poluem o rio jogando diariamente o próprio lixo”, denunciou.

Noé Estrela disse que o lixo é um dos grandes problemas que contribuem para formação de alagamentos na capital. “Infelizmente, uma parte da população não colabora e acaba jogando lixo nas ruas, nos rios e nas galerias. Mesmo com o trabalho permanente das equipes, esse lixo acaba acumulando nas galerias, o que prejudica o escoamento da água das chuvas, provocando alagamentos. É muito importante que a população faça o descarte adequado do lixo”, alertou.

Nesse período chuvoso, a orientação da Defesa Civil é que a população de cidades onde se confirmem mais chuvas evitem enfrentar mau tempo e usar aparelhos eletrônicos ligados à tomada. Também é recomendado atenção a possíveis alterações em encostas. Durante a ventania registrada na noite de anteontem, caíram árvores nos bairros de Manaíra, Rangel, Jaguaribe, Funcionários III, Castelo Branco, Jardim Veneza, Cristo Redentor, Mangabeira e Tambiá. Em muitos desses locais, as árvores ficaram no meio da rua interrompendo o tráfego de veículos e também a falta de energia, exemplo da Rua Aderbal Piragibe, no bairro de Jaguaribe.

### Desabamento

A Defesa Civil também registrou a queda de parte das ruínas de um prédio às margens da ferrovia no Porto



O Rio Jaguaribe, em Manaíra, sofreu com as fortes chuvas e a ventania. A falta de cuidado por parte da população tem causado preocupação às autoridades



Uma antiga árvore localizada ao lado da Igreja do Rosário, em Jaguaribe, caiu provocando a interdição e o tráfego da rua que dá acesso ao bairro do Cristo



do Capim, no Centro Histórico de João Pessoa. O desabamento do antigo prédio interrompeu temporariamente a circulação de trens entre as estações de João Pessoa e o bairro de Mandacarú.

Uma parte da fachada lateral do Manaíra Shopping, também desmoronou com a ventania. Segundo testemunhas, estilhaços da fachada ficaram espalhados pela calçada e também pela pista do Retão de Manaíra. Apesar do incidente, ninguém se feriu.

## Placa final 3

# Pagamento com desconto do IPVA se encerra hoje

Para garantir o desconto de 10% do IPVA (Imposto Sobre a Propriedade de Veículos Automotores), os proprietários de veículos de placa final 3 precisam antecipar o pagamento em cota única à vista até esta sexta-feira (29).

Os contribuintes têm ainda outras duas opções de pagamento para quitar o tributo, mas sem o desconto. No parcelamento em três vezes, sendo a primeira com vencimento para hoje e a terceira opção é o pagamento total do IPVA apenas no dia 31 de maio.

A Secretaria de Estado da Receita contabiliza em seus lançamentos 65,9 mil veículos com final placa 3. Os boletos do IPVA deverão ser impressos pela internet. A emissão está disponibilizada no portal da Secretaria de Estado da Receita: [www.receita.pb.gov.br](http://www.receita.pb.gov.br); e do Detran-PB: <http://www.detran.pb.gov.br/>.

O boleto poderá ser impresso, preferencialmente,

em uma repartição fiscal ou nas unidades do Detran-PB. Até hoje, o pagamento deverá ser efetuado apenas nas agências do Banco do Brasil, no serviço de autoatendimento, ou de forma mais prática no mobile banking – aplicativo disponível pelo Banco do Brasil para aparelhos móveis como smartphones. Em abril, o pagamento do IPVA será liberado para toda a rede bancária, incluindo as casas lotéricas por meio de ficha de compensação.

Para quem optou pelo parcelamento do IPVA dos veículos com final das placas 1 e 2, os proprietários precisam também lembrar do pagamento da parcela até o dia 29 de março. Quem parcelou em três vezes a placa final 1, deverá pagar a terceira e última parcela, enquanto a placa final 2 tem vencimento o segundo pagamento da parcela. Também vence hoje o pagamen-

to daqueles que optaram pelo pagamento total sem desconto da placa final 1.

As categorias como taxistas, portadores de deficiência (física, visual, mental ou autista), veículos cadastrados no Ministério do Turismo na qualidade de transporte turístico; moto-fretistas e de motoboys até 150 cc (cilindradas), de placa final 3, que requisitaram no ano passado a isenção do IPVA, precisam, agora, comprovar com documentação até o dia 29 de março na repartição fiscal mais próxima do domicílio para gozar do direito em 2019. Neste mesmo dia, essas categorias já podem solicitar a isenção de 2020.

É importante lembrar que esses veículos isentos deverão pagar as demais taxas que envolvem o emplacamento, como seguro obrigatório (DPVAT), licenciamento do Detran-PB e a taxa de Bombeiro.



# Transa REGGAE

FM 105,5

## Aqui toca reggae de verdade

O radialista Dado Belo apresenta o programa Transa Reggae na Rádio Tabajara toda sexta das 20h às 00h.

RÁDIO  
**Tabajara**

AM 1.170 FM 105,5

f Rádio Tabajara

@radiotabajara

A Rádio que Toca Você

# Cartórios não podem exigir Certidão Negativa de Débito

Decisão do desembargador Ricardo Porto impede que Cartório de Registro de Imóveis de CG exija o documento

Em decisão liminar, o desembargador José Ricardo Porto determinou que o Cartório de Registros de Imóveis de Campina Grande, quando da averbação da obra de construção do Residencial Maria Eduarda, não exija, por parte da Eletronor Engenharia e Comércio Ltda., a apresentação da Certidão Negativa de Débitos para com a Previdência Social/Receita Federal do Brasil. O relator verificou que a manutenção da imposição poderá trazer prejuízos à construtora no tocante à comercialização das unidades habitacionais do prédio, e que estão presentes os requisitos para a concessão da liminar, que foi deferida nessa quarta-feira (27).

O pedido havia sido feito pela Eletronor na Ação da Obrigação de Fazer movida contra o Cartório de Registro de Imóveis Ivandro Moura Cunha Lima, cuja liminar foi indeferida pelo Juízo de 1º Grau. A empresa recorreu, afirmando que está construindo o Residencial Maria Eduarda, localizado na Rua Severino Pimentel, Bairro da Liberdade, em Campina Grande, alegando que, em virtude da grave crise financeira, não conseguiu pagar as contribuições previdenciárias devidas. No entanto, o cartório está exigindo Certidão Negativa de Débitos para averbação da obra mencionada, nos termos do inciso II do artigo 47 da Lei nº 8.212/1991, que dispõe sobre a organização da Seguridade Social, institui Plano de Custeio e outras providências.

No Agravo de Instrumento nº 0802821-86.2019.815.0000, a Eletronor requereu a reforma da decisão, para que o cartório proceda a averbação da obra de construção do residencial, independente da apresentação da referida certidão, sob pena de serem causados mais pre-

juízos, tanto à construtora, quanto aos adquirentes das unidades.

Para o relator, numa observação primeira do caso, a exigência de comprovação de pagamento de débitos fiscais, como o imposto pela legislação em questão, corresponde a uma sanção política, obrigando o contribuinte a arcar com o tributo e impedindo-o de ir a juízo discutir o crédito tributário, ferindo o direito de livre exercício da atividade econômica previsto no parágrafo único do artigo 170 da Constituição Federal.

O desembargador apontou, inclusive, que o Supremo Tribunal Federal (STF), no julgamento da ADI nº 173/DF, declarou a inconstitucionalidade de dispositivos da Lei nº 7.711/88, que obrigam o contribuinte a comprovar a quitação dos tributos para exercer atos civis e empresariais, dentre eles, o registro de imóveis. "Nota-se que o Pretório Excelso considerou que a exigência de comprovação de pagamento de débitos fiscais corresponde a uma sanção política, além de ferir o direito de livre exercício da atividade econômica", afirmou.

Ao deferir o pedido, o desembargador determinou que o cartório deve proceder à averbação da obra, desde que o único obstáculo seja a apresentação da Certidão Negativa de Débitos para com a Previdência Social/Receita Federal do Brasil.

**Desembargador entende que o cartório deve proceder à averbação da obra, desde que o único obstáculo seja a apresentação do documento com a Previdência Social**

## Melhorias



Melhorias foram anunciadas pelo conselheiro Arnóbio Viana durante conversa com representantes da Ordem dos Advogados do Brasil-PB

## Sala de Advogados do TCE ganha novos equipamentos de informática

A Sala dos Advogados, espaço criado em 2007 para uso de assessores e consultores jurídicos de organismos sob jurisdição do Tribunal de Contas do Estado, vai ganhar computador novo, impressora, copiadora e scanner.

A providência decorrerá do propósito de atendimento pelo conselheiro Arnóbio Viana a pedido for-

mulado neste sentido pela Comissão de Advocacia junto ao TCE, na manhã dessa quinta-feira (28).

Na conversa com o grupo constituído pela OAB, presidido pelo advogado Marcos Villar e integrado pelos também advogados Josedeo Saraiva (vice-presidente), Flávio Cardoso, Diogo Mariz, Marcus Vinícius,

Yasmin Burity e Angélica Ferreira, o conselheiro Arnóbio Viana lembrou que o espaço em questão foi por ele implantado no início do biênio em que esteve, pela primeira vez, no comando do tribunal.

Ele enviou para análise dois outros pedidos também feitos pelos advogados com atuação na Casa. O pri-

meiro atinente a aspectos relacionados ao prazo para encaminhamento de defesa prévia e, o segundo, à contratação de defensores por entes públicos.

Participaram também da reunião o diretor geral do TCE-PB, Umberto Silveira Porto, e o secretário da Escola de Contas (Ecosil), advogado Carlos Aquino.

## Câmara Criminal mantém condenação de acusado de ameaças pelo WhatsApp

A Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba manteve a condenação de um homem, acusado de ter ameaçado de morte sua ex-companheira por meio de mensagem via WhatsApp, fato ocorrido na cidade de Guarabira. Segundo a denúncia do Ministério Público Estadual, vítima e acusado conviveram por 7 anos, e, após se separarem, este enviou uma mensagem, expressando ira contra ela e seu atual companheiro, avisando sobre possíveis disparos de arma de fogo.

Há, nos autos, um 'print' da mensagem com o seguinte

teor: "Mizera tu só vai botar fé em mim quando eu chegar lá na casa da sua mãe e dá uns tiro em gente lá. Boy, diga aquele mizera que eu tô perdendo a paciência com ele. Já nesses dia eu boto ele pra correr de lá". Ao ser interrogado pela autoridade policial, o acusado confessou ter enviado tal mensagem, alegando que o fez motivado por ciúmes e porque havia "perdido a cabeça". Em juízo, também confessou o fato, afirmando que estava arrependido e que havia enviado a mensagem "na hora da raiva", com o fim de "apenas constringer" a ofendida.

O relator do processo, desembargador João Benedito da Silva, destacou em seu voto que a materialidade estava comprovada pelo teor da mensagem enviada, na qual o acusado xinga a ex-companheira e relata sobre a possibilidade de realizar disparos de arma de fogo, além de afirmar que vai colocar o atual companheiro dela para "correr". Também ressaltou que a autoria delitiva estava comprovada, uma vez que em nenhum momento o denunciado negou ter enviado tal mensagem à vítima.

Na sentença, proferida pela juíza Cândice Queiroga de

Castro Gomes Ataíde, o acusado foi condenado a uma pena de um mês de detenção, pelo crime previsto no artigo 147 do Código Penal. A pena foi suspensa, nos termos do artigo 77 do Código Penal, pelo prazo de 2 anos. O relator entendeu de manter a sentença em todos os termos. "Não há como afirmar que tal ameaça não causou temor na ofendida, haja vista que o acusado já havia demonstrado, em outra ocasião, sua capacidade de concretizar um mal prometido, quando agrediu o atual companheiro da vítima mediante golpes de punhal", enfatizou.

## Opinião

CONTATOS: uniao.govpb@gmail.com

Everson Araujo Nauroski

## Diminuição da maioria penal, você é contra ou a favor?

O título desse artigo, em forma de uma pergunta simples, já se apresenta como uma provocação. Não é dessa forma que muitas vezes a imprensa apresenta um problema complexo ao cidadão comum?

O polêmico Projeto de Emenda Constitucional 171 que prevê a diminuição da maioria penal de 18 para 16 anos tem sido tema de inúmeros debates entre opositores e defensores dessa proposta.

Os que defendem a redução costumam argumentar que os adolescentes têm sido os principais responsáveis por ondas de violência e criminalidade e que acabam se beneficiando da impunidade que o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)

supostamente lhes garante. São argumentos que parecem desconhecer o texto do ECA que prevê diversas formas de punição aos adolescentes infratores, conforme dispõe seu Artigo 112:

Art. 112. Verificada a prática de ato infracional, a autoridade competente poderá aplicar ao adolescente as seguintes medidas:

I - advertência; II - obrigação de reparar o dano; III - prestação de serviços à comunidade; IV - liberdade assistida; V - inserção em regime de semi-liberdade; VI - internação em estabelecimento educacional; VII - qualquer uma das previstas no Art. 101, I a VI.

Ao contrário do que supõe o

senso comum, os jovens infratores já são punidos e o mais surpreendente é que boa parte da população parece ignorar que somente 4% dos homicídios são cometidos por menores. Sem falar que a ideia de colocá-los em prisões comuns com presos adultos é desaconselhada pela grande maioria dos especialistas no assunto.

Assim, em vez de concordarmos com uma política de encarceramento em massa que seria amplificada pela PEC 171, deveríamos garantir mais investimentos em políticas públicas para a juventude de nosso País, principalmente para o atendimento dos jovens das periferias que se encontram numa condição de vulnerabilidade. Uma vergonha internacional

num País com as maiores taxas de desigualdade social do mundo.

Devemos considerar ainda que num contexto de desigualdade e exclusão social, a atual política de encarceramento em massa ocasionou um déficit de mais de 250 mil vagas no sistema prisional brasileiro. Além de ser deficitário, precário e degradante, há muitos anos o sistema prisional brasileiro se transformou numa fábrica de doenças, loucura e mortes. Uma realidade que em nada lembra sua função social de ressocializar.

(Prof. Dr. Everson Araujo Nauroski é docente e coordenador do curso de Sociologia do Centro Universitário Internacional Uninter)

# PMJP terá que disponibilizar transporte a pacientes renais

Na ação, a promotora da Cidadania, Sônia Maia, disse ter recebido denúncias de pacientes idosos e não idosos

A Promotoria de Justiça de Defesa da Cidadania e Direitos Fundamentais de João Pessoa ajuizou uma ação civil pública com pedido de tutela de urgência para obrigar a Prefeitura do Município de João Pessoa (PMJP) a disponibilizar o serviço público de transporte aos pacientes portadores de doença renal crônica, em preparação para fazer transplante, transplantados e em tratamento de hemodiálise, que necessitam de atenção integral à saúde e não têm condições financeiras. A ação tramita na 6ª Vara da Fazenda Pública da Capital.

Segundo a promotora

de Justiça Sônia Maia, a promotora recebeu notícias de fato e denúncias de que pacientes renais, idosos e não idosos, estavam impossibilitados de dar continuidade ao tratamento médico, incluindo a hemodiálise, no Hospital São Vicente de Paulo e no Hospital Santa Isabel por serem desprovidos de recursos financeiros para aquisição de medicamentos e de transporte.

A promotora expediu recomendações ao secretário Municipal de Saúde para que fosse disponibilizado o serviço de transporte. Alguns pedidos foram atendidos, mas,

em face da crescente demanda, os últimos não foram deferidos, sob a alegação de que os veículos destinados ao transporte dos pacientes renais não dispunham de vagas nos horários das sessões de hemodiálise. “Desde julho de 2018, a secretaria vem informando que está sendo finalizada nova licitação, sem data prevista para a aquisição de novos veículos. Os pacientes renais, alguns deles com a enfermidade bastante avançada, não podem, em hipótese alguma, faltar às sessões de hemodiálise, tendo em vista que o tratamento é intensivo, contínuo e ininter-

rupto”, argumentou Sônia.

De acordo com a promotora, a legislação assegura aos portadores de doenças renais crônicas uma série de garantias. Ela enfatizou que os pacientes renais, em sua maioria, são pessoas pobres na forma da lei e que, por isso, precisam do serviço do município. “Alguns ainda aguardam a perícia para serem beneficiados com algum auxílio-doença ou aposentadoria por invalidez, BPB (Benefício da Prestação Continuada) ou bolsa família. São assalariados que recebem um salário mínimo como única fonte de renda”, disse.

## TCE recebe balancetes até o dia 5 de abril

O conselheiro Arnóbio Viana dispôs as ferramentas de acompanhamento da gestão pública desenvolvidas pelo Tribunal de Contas da Paraíba, por ele presidido, à Secretaria de Estado da Segurança e da Defesa Social. Isso foi feito durante visita do secretário Jean Francisco Bezerra Nunes e dirigentes de órgãos vinculados à Pasta, na manhã desta quinta-feira (28), ao Espaço Cidadania Digital, do TCE.

“Os senhores têm, aqui, toda a orientação de que necessitem para a boa administração deste que é um dos setores mais sensíveis e mais requisitados da vida pública. Fiquem à vontade, questionem e exijam respostas”, pediu ele aos visitantes.

Em seguida, falou do aprimoramento tecnológico do TCE iniciado, de forma mais efetiva, em 2012, quando os avanços no campo da informática permitiram o desenvolvimento do Sistema de Acompanhamento da Gestão dos

Recursos da Sociedade (Sagres), ferramenta da qual decorrem todos os demais programas e aplicativos de controle externo e social dos atos e gastos públicos.

Ao agradecer pela recepção, o Secretário da Segurança fez ver que o auxílio do TCE é de grande valia para a Pasta sob seu comando. Também recebido pelo coordenador do Espaço Cidadania Digital André Agra, o grupo tomou conhecimento de ferramentas a exemplo do Sistema de Georreferenciamento de Obras Públicas (GeoPB), dos Indicadores do Desempenho dos Gastos Públicos em Educação (IDGPB) e da versão digital do Programa Voluntários do Controle Externo (Você).

Ainda, de painéis eletrônicos destinados, entre outros, ao acompanhamento de licitações, gastos com combustíveis e medicamentos, acumulação de empregos e portais de transparência mantidos pelas prefeituras.



Foto: Ascom/MPPB



Audiência pública aconteceu no auditório em Rio Tinto. Doriel Veloso explicou que aquela era oportunidade para os cidadãos exercerem a cidadania

## Ouidoria do MPPB realiza audiência pública

A Ouvidoria do Ministério Público da Paraíba realizou, nesta quarta-feira (27), uma audiência pública no município de Rio Tinto. O evento ocorreu no auditório do Programa de Saúde da Família (PSF) e foi presidido pelo ouvidor do MPPB, procurador de Justiça, Doriel Veloso Gouveia.

O ouvidor do MPPB explicou, inicialmente, o objetivo da audiência de conceder a todos os cidadãos o acesso e oportunidade de manifestarem e exercerem a democracia participativa.

O presidente da Associação dos Moradores de Rio Tinto, Marcos Moura, agradeceu a oportunidade de se manifestar e ressaltou um problema que existe na cidade em relação aos moradores que estão sendo pressionados pela Companhia de Tecidos de Rio Tinto, que detém a propriedade de várias residências no município, a pagarem aluguel e, se não o fizerem, correm o risco de serem despejados.

Ele também falou sobre o problema existente numa escola estadual no município, que desabou, e os alunos passaram a assistir aulas no Tiro de Guerra do Município, mais precisamente em barracas. O presidente res-

saltou que as providências foram tomadas pela Promotoria de Rio Tinto, que acionou as autoridades competentes, mas que elas não estão tomando as providências cabíveis.

Já a presidente do Sindicato dos Trabalhadores Rurais, Valdirene Santos, falou sobre a situação em que se encontram os trabalhadores rurais do município, que não conseguem ter acesso a créditos destinados aos trabalhadores rurais. Ainda de acordo com a presidente, falta segurança nas zonas rurais de Rio Tinto, além da ausência de medicamentos nos postos de saúde, prejudicando a saúde dos trabalhadores rurais.

O presidente do Sindicato dos Servidores Públicos de Rio Tinto, Antônio Azevedo, elogiou a iniciativa do promotor de Justiça de Rio Tinto, José Raldeck de Oliveira, que ingressou com ação civil pública visando anular ato administrativo que exonerou mais de 150 servidores públicos do Município de Rio Tinto.

Outros temas foram debatidos durante a audiência como a necessidade de medicamentos por parte dos cidadãos, os problemas enfrentados pelos trabalhadores rurais quanto aos

programas do Banco do Nordeste, a falta de água própria para consumo em comunidades da região, o fechamento de escola e a importância do respeito à diversidade religiosa.

O ouvidor informou aos presentes que a Ouvidoria funciona no município de João Pessoa, no Prédio da Procuradoria-Geral de Justiça, e que ele e sua equipe estão dispostos a receber qualquer pessoa que queira fazer alguma comunicação. Também disponibilizou telefones de contato, e-mail e informou o portal eletrônico da Ouvidoria do Ministério Público da Paraíba e como proceder para utilizar o sistema.

Ao final, o procurador Doriel Veloso ressaltou a importância da Ouvidoria e da participação popular para o crescimento da sociedade e a melhoria da vida dos cidadãos e agradeceu a participação de todos os envolvidos e os parabenizou pela iniciativa de estarem presentes nesse momento.

O promotor de Justiça José Raldeck apresentou justificativa para o não comparecimento ao evento. O ouvidor Doriel Veloso agradeceu ao promotor de Justiça e sua assessoria pelo empenho em organizar a audiência.

Foto: Ascom/TCE



Conselheiro Arnóbio Viana explica a importância da ferramenta

## Mulheres históricas são homenageadas

Nesta sexta (29), a Casa Pequeno Davi promove mais um evento cultural com o tema ‘Mulheres históricas: luta, cultura e resistência’. Música e reconhecimento às contribuições de mulheres que fizeram e fazem história em diferentes áreas. O evento gratuito será realizado na sede da instituição, localizada na Rua João Ramalho, 195 (Roger), a partir das 17h30.

Na programação, apresentações de dança do Grupo Imburana e performance com Karla Oliveira, música com a Banda Doido é doido, Bateria da Escola Império do Samba e participação do Urso Atrevido.

O Bazar é uma das estratégias de mobilização de recursos da instituição. Dessa vez uma feira de arte e cultura com o objetivo de valorizar a cultura local

com a participação de artistas do cenário paraibano. Nesta edição, vendas de produtos como camisetas, canecas e outros produtos, além de música e dança, exposição de artes visuais.

A Casa Pequeno Davi também promove o evento com objetivo de mobilizar recursos para desenvolver as atividades diretas com as crianças e adolescentes, atualmente 280, por meio das oficinas de dança, música, artes visuais, flauta e ludo pedagógico.

### SERVIÇO

■ **Bazar Cultural**  
‘Mulheres históricas: luta, cultura e resistência’

■ **Data:** 29 de março de 2019 (sexta)

■ **Hora:** 17h30

■ **Local:** Rua João Ramalho, 195 – Roger

# Se Liga No Enem Festival vai acontecer no Sertão do Estado

Esta será a terceira edição do programa; objetivo é preparar estudantes nas cidades de Sousa e Cajazeiras

A Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia realiza, hoje, a terceira edição do Programa Se Liga No Enem Festival, que vai acontecer simultaneamente na cidade de Sousa, na Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmiento, e em Cajazeiras, na Escola Cidadã Integral Nicéa Claudino Pinheiro. O objetivo é preparar os estudantes das 9ª e 10ª Gerências Regionais de Educação para o Exame Nacional de Ensino Médio (Enem).

A programação vai das 7h30 às 16h e conta com aulas de revisão, redação, oficinas, laboratórios, preparação emocional, circuito de games educativos, concurso de cosplay e k-pop, entre outras atividades. O Se Liga No Enem Festival é uma das ações do Programa Se Liga No Enem Paraíba, que tem como objetivo preparar os estudantes concluintes do ensino médio ou ex-alunos da rede estadual de educação para ingressarem na universidade através do Enem.

A abertura do Festival aconteceu em João Pessoa, dia 16 de março, e contou com 1.300 estudantes da 1ª Gerência Regional de Ensino no Centro de Formação de Educadores Professora Elisa Bezerra Mineiros, no bairro



Abertura do programa aconteceu em João Pessoa, com a presença de mais de 1.300 estudantes. Depois, ele esteve em Itabaiana e contou com a participação de 860 alunos da Rede Pública Estadual

de Mangabeira. A segunda edição foi em Itabaiana, na Escola Cidadã Integral Técnica Dr. Antônio Batista Santiago com a participação 860 estudantes, no último sábado (23).

O Se Liga No Enem – É

um programa do Governo do Estado da Paraíba, que por meio da Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia atua em vários formatos: 'Se Liga No Enem Festival', com 28 edições festivas aos sábados em todas as

14 Gerências Regionais, com 17.600 alunos envolvidos; 'Se Liga No Enem na Escola', com 64 polos presenciais de aulas para escolas regulares e integrais, abrangendo mais de 9 mil alunos; 'Se Liga No Enem Egresso's', com 1.770 vagas

para alunos que concluíram o ensino médio na Rede Estadual, sendo 720 para aulas presenciais em quatro polos, e outras 1.050 para Ensino a Distância (EAD); 'Núcleo de Redação', com produção de uma redação por mês simul-

taneamente em todo o estado, envolvendo 412 escolas e mais de 29 mil estudantes; e 'Simulados', com realização de dois simulados, um em maio e outro em agosto, dentro das competências e habilidades do Enem.

## Paraíba: todos os cantos

Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

### BOQUEIRÃO

Fotos: Teresa Duarte



Quem gosta do turismo religioso se deslumbra em meio à caatinga do Cariri Paraibano, onde rochedos se destacam com imagens de santos tendo como pano de fundo um céu bellissimo na Gruta de Lourdes, construída em uma propriedade privada, sendo atrativo para os romeiros no município de Boqueirão. O local revela uma história de fé e perseverança, que foi iniciada quando a filha de José Guilherme, proprietário das terras, começou a ter visões em que Nossa Senhora de Lourdes lhe aparecia dizendo que ele devia erguer um santuário naquele local. Então, José Guilherme, que já havia alcançado uma graça decidiu seguir a orientação da Santa e transformou o local na Gruta de Lourdes, que recebe toda semana grupos de orações para manter viva a fé e agradecer graças alcançadas

### Areia

A Casa do Doce tornou-se um dos pontos turísticos do município de Areia, região do Brejo paraibano. A proprietária do local, Esther Vilar, investiu em um negócio caseiro fazendo a união de sabores e saberes em um ambiente acolhedor e agradável, pois é entre tachos e muitas frutas que ela desenvolveu mais de 76 sabores de doces, sendo os mais procurados a macacada,



baba de moça e o me leva na mala. O local funciona todos os dias no período das 8hs até às 17hs, sendo ponto certo para os turistas. Informações: (83) 98817-6755/ (83) 98600-7815.

### Caminhos do Frio

■ O Fórum de Turismo do Brejo e as prefeituras envolvidas na Rota Cultural Caminhos do Frio já definiram o calendário de realização. O evento movimentará o cenário cultural das cidades envolvidas, tem no Sebrae-PB e o Governo do Estado como os seus principais parceiros. Com atrações populares, festival gastronômico, turismo de aventura e cultural sendo um forte ponto para o turismo e a geração de emprego e renda fortalecendo a economia local. O calendário



ficou definido para iniciar no município de Areia (1 a 7/7), Pilões (8 a 14/7), Matinhas (15 a 21/7), Solânea (22 a 28/7), Serra-ria (29/7 a 4/8), Bananeiras (5 a 11/8), Remígio (12 a 18/8), Alagoa Nova (19 a 25/8) e Alagoa Grande (26/8 a 1/9)

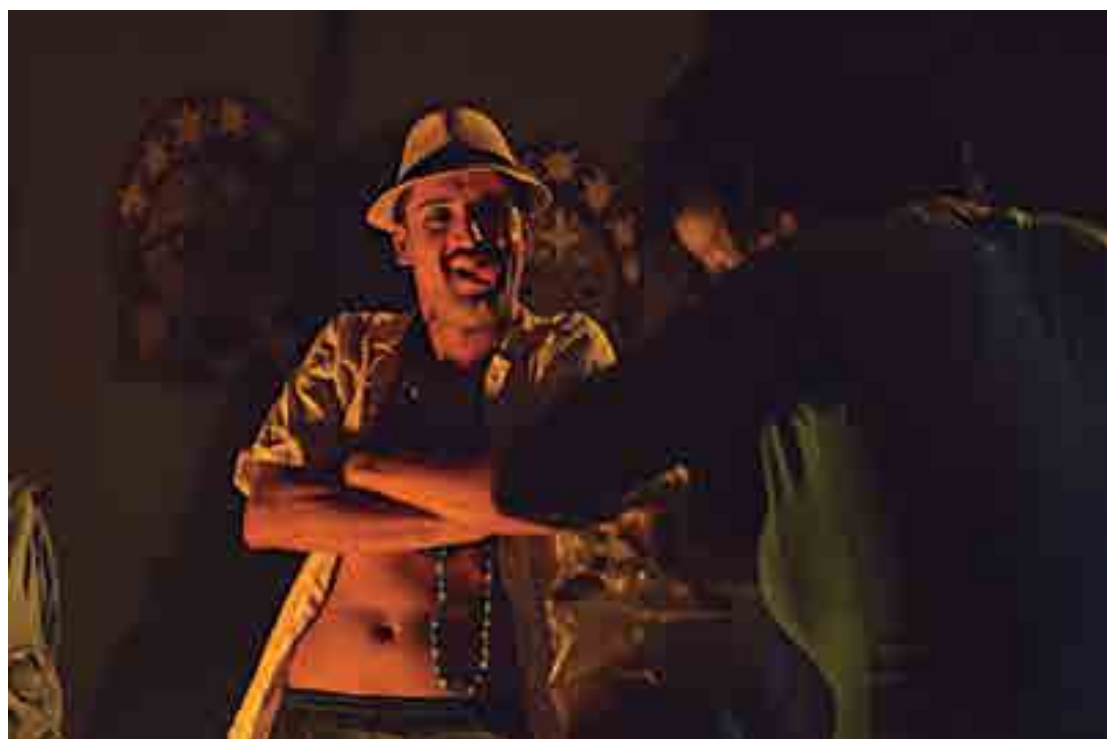
### Pedra do Reino

■ Um espetáculo premiado e único do Brasil citado no site oficial do artista. A Coisa Boa Produções traz a João Pessoa o "Tributo ao Rei do Pop", uma apresentação especial lembrando a vida e a obra de Michael Jackson. O show único será realizado amanhã, no Teatro A Pedra do Reino, às 20h30. A produção local conta com o apoio do Palace Grill, Boteco Faaca, Domino's Pizza Cabo Branco e Vivas Comunicação. A apresentação conta com grandes coreografias, arranjos e figurinos, trazendo hits memoráveis como "Billie Jean", "Thriller" e "Smooth Criminal", sendo o único show da América Latina que segue o padrão e aval de Lavelle Smith, coreógrafo que acompanhou Michael Jackson por mais de 20 anos. A abertura da noite fica por conta do cantor Kevin Ndjane, finalista do The Voice Brasil que encantou o país na última edição do programa. Os ingressos também podem ser adquiridos online no site [www.bilheteriavirtual.com.br](http://www.bilheteriavirtual.com.br). Para mais informações, o Instagram oficial é @coisaboaproduções.

### Rota Cultural

A Rota Cultural Raízes do Brejo já tem definida as datas para a edição de 2019. Ela será iniciada no dia 20 de setembro e encerrada no dia 1º de dezembro. Como vem acontecendo nas edições anteriores, a rota começa pelo Município de Belém e termina no município de Pilõeszinhos. Durante a programação acontecem trilhas, oficinas, exposições, feiras de gastronomia e artesanato, visitas a engenhos, apresentações teatrais, encontro de violeiros, cavalgadas, além de shows com artistas da terra. O evento passará pelas cidades de Belém (20 a 22/9), Alagoinha (27 a 29/9), Duas Estradas (11 a 13/10), Lagoa de Dentro (18 a 20/10), Serra da Raiz (25 a 27/10), Borborema (8 a 10/11), Dona Inês (15 a 27/11), Píripituba (22 a 24/11) e Pilõeszinhos (29/11 a 1/12). O Raízes do Brejo é uma idealização do Fórum de Turismo do Brejo Paraibano e é organizado e realizado em parceria com os municípios integrantes da Rota.





'Berço esplêndido', do grupo Os Cogitados, conta a história de uma família brasileira que vive várias dificuldades sociais; noite será aberta pelo espetáculo de dança 'Raxa', criado e coreografado por Jack Keysy e Jéssika Andrade

# Hip-hop, circo e 'teatro político' são atração hoje no Santa Roza

'Raxa', 'Viva o Circo' e 'Berço esplêndido' integram a programação do penúltimo dia de mostra estadual organizada pela Funesesc

**Guilherme Cabral**  
guipb\_jornalista@hotmail.com

Três espetáculos integram a programação desta sexta-feira (29), o penúltimo dia da 18ª edição da Mostra Estadual de Teatro, Dança e Circo, cujo slogan é "A Paraíba se vê em cena" e que é retomado pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba, após hiato de seis anos, e presta homenagens a Luizinho de Pombal, Guilherme Schulze e Montagem Circus.

A primeira atração será o espetáculo de dança intitulado Raxa, do Grupo Soul Brazil, de Campina Grande, que iniciará a apresentação às 18h, no palco do Teatro Santa Roza, localizado no Centro da cidade de João Pessoa. Em seguida, às 19h, o Grupo Oficina, do Município de Sousa, encenará Viva o Circo.

Na sequência, às 20h, Os Cogitadores (JP) mostrará ao público Berço Esplêndido na área externa do teatro. E, como derradeira atração da noite, discotecagem com a Radiola Jamaicana no evento 'Som na Mostra'. Os ingressos custam R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (estudante). A programação completa está disponível no site [www.funesesc.pb.gov.br](http://www.funesesc.pb.gov.br).

Denominação dada para as disputas que acontecem, geralmente, nos eventos de breaking, Raxa, do Grupo Soul Brazil, foi criado e coreografado por Jack Keysy e Jéssika Andrade, que também dirigem e interpretam o espetáculo, que tem Classificação Indicativa Livre e cuja trilha sonora é assinada pelo DJ Lhero.

Trata-se de uma proposta coreográfica desenvolvida com base na vivência de ambas dançarinas e intérpretes, a partir de uma imersão na cultura hip-hop. As cenas permeiam pelo universo da batalha de breaking em um jogo de perguntas e respostas, que refletem e reafirmam o lugar da mulher dentro desse movimento cultural.

A segunda atração - cuja Classificação Indicativa é Livre - será o espetáculo intitu-



'Viva o circo' é um espetáculo circense do grupo Oficina, que vem do município de Sousa, no Sertão da Paraíba. Apresentação começa a partir das 19h

lado Viva o circo, que o Grupo Oficina apresentará a partir das 19h, sob a lona montada defronte ao teatro. Dirigida pelo também ator Luiz Cacau, a montagem usa como pano de fundo o resgate dos antigos jogos circenses. Ao longo da trama, o público pode observar os tradicionais números de mágicas, esquetes clássicos, a mulher que vira peixe e o homem dragão, o que garante a interação com os espectadores.

"Viva o circo é uma produção coletiva do Grupo Teatro Oficina e a mais recente, pois estreou há dois anos. É um espetáculo que se baseia nas memórias que os próprios integrantes do grupo

vivenciaram há 30, 40 anos na área do circo", disse para o Jornal **A União** o diretor da montagem, Luiz Cacau. E complementou: "Nosso grupo não é de circo, mas de teatro, mas produzimos este espetáculo circense para resgatar a memória dessa arte milenar". Cacau também falou que no próximo mês de junho a sua trupe começará a apresentar, na cidade de Sousa, mais dois novos espetáculos nessa linha circense, ambos de domínio público, cujos títulos são A viagem de Bob e Recruta Zero.

Cacau elogiou a realização da Mostra, da qual seu grupo participa pela segunda vez. "É uma iniciativa extraor-

dinária a retomada do evento pela Funesesc. É muito importante, fenomenal, porque inclui o circo na programação, o que é essencial, além do intercâmbio, da troca de experiências que os participantes realizam durante as oficinas. Enquanto, em âmbito nacional, as portas estão se fechando para a cultura, o Governo do Estado da Paraíba reabre essa porta, o que garante uma efervescência cultural", disse ele.

A terceira atração da programação desta sexta-feira na Mostra será o espetáculo intitulado Berço Esplêndido, que o grupo paulista - originário da cidade de São José do Rio Preto, mas que

está radicado na Paraíba há quatro anos - Os Cogitadores encenará a partir das 20h. A Classificação Indicativa é 16 anos de idade. A peça conta a história de uma família brasileira que vive várias dificuldades sociais. Os protagonistas são pessoas comuns e o enredo se passa como se fosse um jogo cênico, ou seja, numa espécie de "ringue" onde os atores narram e dramatizam a trama, evidenciando o distanciamento social, reforçado com a sonoplastia.

"Berço Esplêndido estreou em 2016 e tem temática política, escrita nos anos 1980 mas que continua atual, pois o governo do

presidente do Brasil, Jair Bolsonaro, se enquadra, diante da conjuntura que vivemos", disse para o Jornal **A União** a diretora do espetáculo, Aline Alencar, que também integra o elenco. A propósito, será a primeira participação do grupo Os Cogitadores na Mostra Estadual de Teatro, Dança e Circo da Funesesc. "A expectativa é muito boa e esperamos contribuir para formação de plateia e que o público entenda a mensagem, o que é mais importante", disse ela.

Um dos atores do espetáculo Berço Esplêndido, onde interpreta dois personagens, o pai, Altino, e seu filho, chamado de guri, o também paulista Matheus Leonel elogiou a Mostra da Funesesc. "É um evento fantástico e importantíssimo, porque reúne as mais diversas linguagens das artes. É muito massa. A sua retomada, após seis anos, é sinal de resistência, pois tenho acompanhado a programação e percebido que a plateia é sempre quase lotada, o que demonstra que a galera ainda sente a necessidade de cultura e arte. A tendência é de que o evento cresça", concluiu ele.

### SERVIÇO

■ **Evento:** 18ª Mostra Estadual de Teatro, Dança e Circo

■ **Espectáculos:** Raxa (Grupo Soul Brazil), Viva o circo (Grupo Oficina) e Berço Esplêndido (Os Cogitadores)

■ **Data:** Hoje

■ **Hora:** A partir das 18h

■ **Local:** Teatro Santa Roza, em João Pessoa

■ **Endereço:** Praça Pedro Américo, s/n, Centro

■ **Ingressos:** R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia)

■ **Período:** Até este sábado (30)

■ **Realização:** Fundação Espaço Cultural da Paraíba

# Paes mostra 'Mundo moderno' hoje, na General Store, em JP

Show do cantor pernambucano terá participação de Chico Limeira e roda de conversa sobre processo criativo

**Guilherme Cabral**  
guipb\_jornalista@hotmail.com

O cantor e compositor pernambucano Paes realiza neste sexta-feira, dia 29, na cidade de João Pessoa, o show intitulado 'Mundo moderno', homônimo do seu álbum mais recente - lançado em 2018 pelo selo Abismmo - e, também, ao da turnê solo que vem cumprindo pelo Brasil. A apresentação - durante a qual ele tocará repertório que ainda inclui versões para faixas de artistas que costumava acompanhar nos seus 12 anos de carreira, a exemplo de Jards Macalé e a Unknown Mortal Orchestra - acontece a partir das 17h, na General Store, localizada no Centro, e vai contar com a participação, como convidado, do músico paraibano Chico Limeira. A entrada custa R\$ 10 e, depois do show, o cantor deverá manter uma conversa com o público sobre o processo criativo do seu trabalho.

O cantor e compositor Paes disse para o Jornal A União que, por intermédio de amigos, procurou músicos da Paraíba para convidar para abrir o seu show em João Pessoa. A escolha recaiu em Chico Limeira. "Me indicaram o seu nome e gostei muito do seu trabalho, porque percebi que ele tem uma vertente da música brasileira que tem a ver comigo", afirmou ele, ao justificar o convite.

"Gosto muito dessa ideia de interagir com outros compositores do Nordeste, e principalmente de Pernambuco, onde há uma efervescência cultural", confessou para o Jornal A União o músico Chico Limeira, ao comentar o fato de ter sido convidado, por meio de con-



Cantor e compositor paraibano Chico Limeira fará participação especial no show 'Mundo moderno', que o pernambucano Paes mostrará hoje, na General Store, no Centro de João Pessoa

tatos pelas redes sociais, pelo cantor e compositor pernambucano. "Depois de cerca de um ano, vou voltar a fazer uma apresentação solo, tocando violão ou guitarra, dependendo da música. O meu repertório será um apanhado das minhas canções", disse ele, acrescentando que vai incluir a composição intitulada 'Imprópria', com a qual venceu o I Festival de Música da Paraíba, realizado pelo Governo do Estado - por meio da Fundação Espaço Cultural da Paraíba - em janeiro de 2018.

Chico Limeira antecipou que vai abrir o show e permanecerá se apresentando durante cerca de 50 minutos, mostrando ao público até 13 canções. "Do total do repertório, 80% são canções de minha autoria e o restante de outros compositores, como

Totonho", disse ele. Depois, ele contou que chamará o músico pernambucano Paes para realizar o show da turnê e, em seguida, deverão dividir o palco. O compositor paraibano demonstrou, ainda, seu entusiasmo em poder reviver a experiência da apresentação solo. "Mostrar obras como cantor é muito massa, pois é uma forma de estar mais próximo do público, de manter a interação olho no olho", comentou ele.

Já o cantor Paes apresentará, durante o show na General Store, a íntegra do disco Mundo Moderno, que figurou nas principais listas nacionais de melhores do ano de 2018, incluindo a boa receptividade por parte da imprensa e do público. Ele também revisitará músicas do seu álbum de estreia, cujo título é Sem despedida, lan-

çado em 2013, bem como dos primeiros EPs gravados entre 2007 e 2010 em formato voz e guitarra.

Além de cantor e compositor, Paes é produtor e instrumentista, tendo realizado cerca de 100 shows, dos quais 70 com seu trabalho solo e 30 com outros artistas e bandas que passaram pelas cidades de Recife, Olinda, Garanhuns, São Paulo, Rio de Janeiro, Florianópolis e na Argentina. Ele possui mais de 30 músicas gravadas, parte delas em parceria com outros compositores, a exemplo de Clayton Barros (Os Sertões). O músico pernambucano já dividiu palco - ou o estúdio - com vários artistas, como Fernanda Takai, Geraldo Maia, Igor de Carvalho e Ana Ghandra. E, como cantor e instrumentista, se apresentou com os grupos Orquestra

Contemporânea de Olinda, Embuás, Quarteto Olinda e Hijos del Mar.

Em 2013, Paes finalizou o primeiro CD, Sem despedida, álbum que desde o lançamento ganhou resenhas e críticas positivas em sites e revistas do país, além de ter músicas incluídas em diversas coletâneas (MI, Hominis Canidae, Rockinpress, Outros Críticos, entre outras). Em 2016, ganhou tiragem de mil cópias em CD, através de projeto aprovado no Funcultura (Fundo Pernambucano de Incentivo a Cultura) e ainda será lançado nos formatos LP e K - 7.

E, em 2018, Paes lançou seu segundo disco, Mundo Moderno, produzido inteiramente em Recife. O álbum teve produção, gravação e finalização por Arthur Dossa e lançamento físico em cassette

distribuído por selo próprio, o Abismmo, e distribuição digital pelo Distrokid. O álbum possui direção artística e projeto gráfico de Raul Luna e fotografia de Camila van der Linden. A turnê desse novo trabalho já passou por vários estados, a exemplo de São Paulo, Rio de Janeiro, Pernambuco e Espírito Santo.

#### SERVIÇO

- Show: Mundo Moderno
- Artista: Paes (PE)
- Convidado: Chico Limeira (PB)
- Data: Hoje
- Hora: 17h
- Local: General Store, em João Pessoa
- Endereço: Rua General Osório, nº 152, Centro
- Entrada: R\$ 10

## Banda Esquadros toca hits de Los Hermanos na capital

**Sara Gomes**  
saragomesilva@gmail.com

Um grupo de amigos que se reuniam para tomar cerveja, conversar e tocar músicas de Los Hermanos. Foi nessa despreensão que surgiu a banda Esquadros e há 13 anos assumiu a responsabilidade de homenagear Los Hermanos e acalantar fãs saudosos ao relembrar seus grandes sucessos. A banda recifense Esquadros volta a João Pessoa pela quinta vez e se apresenta nesta sexta-feira (29), na Vila do Porto, a partir das 22h30.

A expectativa para o show é grande. O vocalista Pedro Jesus lembra que é sempre bom tocar em João Pessoa porque a energia do público é contagiante. "Galera curte Los Hermanos e vibra com a Esquadros. Teremos música surpresa no repertório, camisas e adesivos para de repente fazer um

sorteio. Convidamos todos para cantar as músicas dos barbudos junto com a gente", convidou o vocalista.

Apesar do amor e relacionamentos mal resolvidos serem o eixo principal das músicas, o mais interessante é que Los Hermanos aborda o tema de maneira original e com profundidade, fugindo dos clichês de composições comuns. Os integrantes afirmam ser um desafio representá-los porque Los Hermanos é um grupo musical singular.

"É uma banda ímpar em suas harmonias e tem um modo particular de fazer o som. A gente tenta fidelizar ao máximo, porque a Esquadros não é uma banda intérprete, de fato é um cover mesmo, então, se torna um desafio sim.", disse Allysson Rocha, tecladista da banda. Além destes, fazem parte da banda Esquadros Ivo Lage (bateria), Gildo Neto (Guitarra), Jefferson (Trompete),

Jullian Felipe (Baixo), Anderson Galindo (Sax).

Ao serem questionados quais as músicas mais pedidas pelos fãs, o tecladista Allysson Rocha responde convicto: 'Flor', 'Retrato para Iaiá', 'Vencedor', 'Além do que se vê' e 'Último romance'. No entanto, explica que como o público é muito fiel à banda, sabe o repertório decorado o que torna o show ainda mais emocionante. "Como todas as músicas são muito boas é sempre difícil selecionar o repertório mas existem aquelas que são indispensáveis", disse.

O tecladista explica que os shows são muito descontraídos e relembra que até pedido de casamento, noivado e namoro a banda já teve a honra de presenciar. "Acho que foi o mais inesperado que presenciamos e ficamos felizes pelo público confiar na gente para deixar esse momento ainda mais bonito. Acredito que qual-



Banda pernambucana Esquadros é uma das atrações de hoje no Vila do Porto, no Centro Histórico da capital

quer tempo desses seremos padrinhos de casamento, ", brincou.

A banda carioca Los Hermanos se caracteriza como um rock nacional que permeia várias fases e inspirações. O primeiro álbum (1999) faz referência ao hardcore e Ska, com metais bem agressivos que revelam as primeiras influências musicais. O Bloco do Eu Sozinho (2001) representa uma fase experimental com re-

ferências ao samba e bossa nova. Já o terceiro álbum Ventura (2003) é uma composição multifacetada que reflete à originalidade da banda: arranjos de sopro, vocais roucos e arrastados, além da riqueza nas composições. O último álbum 4 (2005) é mais intimista e melancólico e, dá uma pista dos novos caminhos a serem trilhados pelos componentes em seus projetos individuais. Apesar de tentarmos enquadrar ou de-

finir Los Hermanos, o grande legado do grupo foi ter criado seu próprio canto que atravessa gerações e representa uma parte de nossa vida em música. Todo mundo tem alguma história para contar com alguma música de Los Hermanos, seja um romance, desilusão amorosa ou até resiliência. Afinal, se é para sofrer de amor que seja com estilo e na profundidade que essa banda nos permite compreender o que sentimos.





Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba deu início à temporada 2019 este mês em um concerto popular. A apresentação desta sexta-feira contará com uma programação erudita, destacando grandes nomes

# OSUFPB toca hoje obras de Mozart, Vivaldi e Mendelssohn

Concerto regido por Gustavo Paco de Gea contará com o violinista Rodrigo Eloy como solista

**Guilherme Cabral**  
guipb\_jornalista@hotmail.com

Apresentação de cunho mais erudito, cujo repertório reúne obras dos compositores Vivaldi, Mozart e Mendelssohn, é o que caracteriza o concerto - o segundo da temporada 2019 - que a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba (OSUFPB), sob a regência maestro Gustavo Paco de Gea, tendo como solista o violinista Rodrigo Eloy, realiza nesta sexta-feira, dia 29, a partir das 20h, na Sala de Concertos Radegundis Feitosa, instalada no Campus I da própria instituição, na cidade de João Pessoa. A entrada é gratuita, mas a recomendação do Lamusi (Laboratório de Música Aplicada, vinculado ao Departamento de Música da UFPB e que administra o espaço) é a de que o público chegue meia hora antes, não só para garantir o lugar na plateia - a capacidade total é de 300 cadeiras - como também ouvir palestra que o convidado, o professor de música de câmara Ibanez Chasin, proferirá na ocasião sobre as obras que serão executadas logo em seguida.

"A OSUFPB iniciou no ano passado a ação de se promover palestra antes do início de cada concerto. O intuito é formar público, o que tem sido um dos objetivos da Orquestra. Por isso, as pessoas são informadas a respeito de aspectos do programa que ouvirão logo depois, como sonoridade. Com essa aproximação, o olhar do público fica diferenciado e a plateia terá condições de identificar, na prática, aquelas informações recebidas de forma teórica", disse para o jornal



Gustavo Paco De Gea será o regente da Orquestra Sinfônica da UFPB nesta sexta-feira, no Campus I. Já o solista será o jovem violinista Rodrigo Eloy

**A União** a coordenadora da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba, professora Íris Vieira. "Além disso, este concerto vai valorizar a prata da casa, pois o maestro argentino Gustavo Paco de Gea foi o primeiro regente da OSUFPB, criada há seis anos, e foi um dos fundadores do Departamento de Música da UFPB há quatro décadas. E o violinista Rodrigo Eloy é spalla da orquestra", acrescentou ela.

Quando ao repertório, o público ouvirá a 'Sinfonia Al Santo Sepolcro', do compositor italiano Antonio Vivaldi (1678 - 1741); o 'Concerto para Violino nº

4 em Re Maior', do austríaco Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) e a 'Sinfonia nº 12 Para Cordas em Sol Menor', do alemão Felix Mendelssohn (1809 - 1847).

#### O solista

O violinista Rodrigo Eloy iniciou de maneira bem precoce os estudos do seu instrumento: foi em 1994, aos três anos de idade, com o professor Ademar Rocha. Em 2004, ele entrou no curso de extensão da Universidade Federal da Paraíba, onde mais tarde, em 2012, concluiu o Bacharelado em Música, com habilitação no violi-



no. Na mesma instituição, sempre sob a orientação do professor Hermes C. Alvarenga, também conquistou o título de mestrado. Já como camerista, Rodrigo realizou diversos concertos no Brasil e no exterior. Atualmente é doutorando em violino e spalla da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba, além de ser membro do Quarteto Eli-Eri e do Quinteto Uirapuru.

#### O regente

Natural da capital da Argentina, Buenos Aires, o maestro Gustavo Paco de Gea é professor da Universidade Federal da Paraíba

no curso superior de Bacharelado em Música, onde ministra aulas desde 1978. Ele foi membro fundador do Quinteto Latino-americano de Sopros, no qual fez apresentações como grupo camerístico em todo o Brasil e, inclusive, no exterior. Detentor de vários prêmios nacionais e internacionais, tem se apresentado nos mais importantes festivais do país, sendo membro fundador e primeiro flautista da Orquestra Sinfônica da Paraíba desde 1980 e tem dedicado especial atenção à divulgação da música do Nordeste brasileiro nos países da América do Sul.

A Orquestra Sinfôni-

ca da Universidade Federal da Paraíba é formada, atualmente, por 21 músicos fixos - todos de cordas - e ainda pode contar com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana. A OSUFPB é um equipamento cultural da própria instituição e pertence ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da academia. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB e contribui para a formação de plateia no âmbito da capital paraibana.

/// A OSUFPB iniciou no ano passado a ação de se promover palestra antes do início de cada concerto. O intuito é formar público, o que tem sido um dos objetivos da Orquestra. ///

#### SERVIÇO

- **Evento:** Concerto da OSUFPB
- **Regência:** Maestro Gustavo Paco de Gea
- **Solista:** Rodrigo Eloy
- **Data:** Hoje
- **Hora:** 20h
- **Local:** Sala de Concertos Radegundis Feitosa, na UFPB, em João Pessoa
- **Endereço:** Campus I, no bairro Castelo Branco
- **Entrada:** Gratuita



Foto: Nalena Araújo

# Assembleias Legislativas vão debater consórcio dos estados

Presidente da ALPB, Adriano Galdino participará do evento no Maranhão, onde será assinada a 'Carta de São Luís'

O presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, Adriano Galdino, participa, nesta sexta-feira (29), do encontro dos presidentes das Assembleias Legislativas do Nordeste. O evento ocorre no Plenário Nagib Haickel, da Assembleia Legislativa do Maranhão, em São Luís, a partir das 10h, e deve contar também com a presença de todos os presidentes da região.

Para Adriano, o encontro é de suma importância, porque será possível debater assuntos de interesse do Brasil e do Nordeste. "Essa reunião serve para estreitar relações entre as assembleias e debater problemas comuns, que temos nos estados e que podemos trabalhar em conjunto para construir uma sociedade mais justa e digna para todos", resumiu.

Dentre os assuntos a serem abordados no evento estão a reforma da Previdência, Consórcio dos Estados do Nordeste e Segurança Pública. Para o presidente da ALMA e anfitrião do evento,

**Na pauta do encontro de presidentes de Assembleias Legislativas estão temas como a reforma da Previdência, a segurança pública e o Pacto Federativo**

Othelino Neto, o debate em torno do Consórcio dos Estados do Nordeste é extremamente importante, "pois a efetivação depende da aprovação dos Parla-mentos de cada Estado nordestino". "Daí a importância de debatermos o assunto em conjunto. Na conversa sobre reforma, tentaremos evitar que segmentos importantes passem a deixar de ter direitos essenciais", explicou o parlamentar.

Também entrará em pauta o Pacto Federativo, que será o tema central da reunião de trabalho que vai ocorrer no Salão Nobre da

ALMA. Ao término do evento, todos os representantes estaduais vão assinar a 'Carta São Luís', com propostas e encaminhamentos de interesse da região Nordeste e do Poder Legislativo.

Esta é a terceira edição do encontro. O primeiro evento que reuniu os presidentes de assembleias legislativas dos estados do Nordeste ocorreu no Ceará e a segunda reunião foi na Bahia, onde foram eleitos os integrantes do ParlaNordeste e criada a "Frente Parlamentar pela Revitalização do Rio São Francisco e a Não Privatização da Companhia Hidroelétrica do São Francisco.

**PROGRAMAÇÃO**  
■ 10h – Abertura  
(Plenário Nagib Haickel)

11h – Reunião de Trabalho (Sala das Comissões)

12h – Assinatura da Carta São Luís (Salão Nobre)



Foto: Ortilo Antônio

"Vamos debater os problemas comuns que temos nos estados", afirma o presidente da ALPB, Adriano Galdino

## Contra exploração sexual

### Câmara derruba veto e cria 'Semana na Mão Certa'

A Câmara Municipal derrubou veto do Executivo Municipal e aprovou o projeto de lei (PL) que institui a "Semana na Mão Certa" em João Pessoa. A "Semana na Mão Certa", proposta do vereador João Almeida (SD), tem como principal objetivo promover uma ampla união de esforços contra a exploração sexual de crianças e adolescentes nas rodovias brasileiras. A campanha será realizada anualmente na segunda semana do mês de agosto, pelas Secretarias Municipais de Assistência Social e de Educação, Desporto e Lazer.

Lançado em 2006 pela Childhood Brasil, o "Programa na Mão Certa" congrega as empresas através da adesão ao Pacto Empresarial Contra a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes nas Rodovias Brasileiras. O objetivo é enfrentar essa grave violação de direitos humanos. A principal estratégia adotada pelas empresas é a sensibilização de caminhoneiros para que atuem como agentes de proteção dos direitos de crianças e adolescentes.

"Preciso deixar clara a importância desta matéria para nossa cidade.

Apenas João Pessoa não está inserida nesse programa, que combate a exploração sexual de crianças e adolescentes. Esse é um projeto de natureza social. Não podemos virar as costas para esse problema nacional. Com essa aprovação em plenário, poderemos realizar ações dessa campanha no âmbito do nosso município", defendeu João Almeida.

Os vereadores Marcos Henriques (PT), Sandra Marrocos e Tibério Limeira (ambos do PSB) declararam seus votos derrubando o veto e destacaram a importância da matéria para a sociedade.

### Mesa Diretora do TRF5 será empossada dia 3 de abril

O Tribunal Regional Federal da 5ª Região - TRF5 estará sob nova gestão a partir próximo dia 3 de abril. Os desembargadores federais Vladimir Carvalho, Rubens Canuto e Carlos Rebêlo serão empossados, respectivamente, presidente, vice-presidente e corregedor-regional da Corte, para o biênio 2019-2021. A solenidade de posse da nova Mesa Diretora será realizada às 17h, no Salão do Pleno do TRF5. O tribunal tem sob

sua jurisdição os estados de Pernambuco, Paraíba, Alagoas, Ceará, Rio Grande do Norte e Sergipe.

Os novos gestores assumem a administração do TRF5 no ano em que a Corte completa 30 anos e se impõe novos desafios, como inovar na área de tecnologia da informação, sem deixar de garantir a qualidade da prestação jurisdicional; modernizar as ferramentas de trabalho, sem onerar o orçamento público. Não à toa, o objetivo do futuro

presidente do TRF5 - um dos tribunais mais eficientes do país, de acordo com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) - é "dar sequência ao que já vem sendo feito em toda a 5ª Região, a fim de que nada sofra solução de continuidade". Incrementar o Processo Judicial eletrônico também é uma meta. "E buscar recursos para construir sedes nas subseções do interior dos estados que compõem a 5ª Região que não têm sede própria", antecipou Vladimir Carvalho.

**A UNIÃO EDITORA**

## IMPRIMINDO SONHOS

Com mais de 50 anos de experiência na área editorial, A União se desenvolve para garantir a um público cada vez maior o acesso à boa literatura.

Além disso, a Editora A União tem o compromisso de apoiar autores e projetos editoriais que, com os seus produtos, valorizem literatura, história, educação e cultura paraibanas, através de publicações elaboradas com excelência de qualidade.

- MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO**  
A Editora A União dispõe dos preços mais competitivos do mercado, com condições de pagamento facilitadas.
- SOLICITE SEU ORÇAMENTO:**  
Os orçamentos podem ser solicitados por e-mail ou por contato direto com o setor de orçamento gráfico.  
Emails: [orcamento.auniao@gmail.com](mailto:orcamento.auniao@gmail.com) / [orcamento2.auniao@gmail.com](mailto:orcamento2.auniao@gmail.com)  
Telefone: (83) 3218,6525

**A UNIÃO**  
Superintendência de Imprensa e Cultura

[auniao.pb.gov.br](http://auniao.pb.gov.br)  
[uniao.govpb](https://www.facebook.com/uniao.govpb)  
[uniao.govpb@gmail.com](mailto:uniao.govpb@gmail.com)



# Brasil pode abrir escritório de negócios em Jerusalém

Embaixada brasileira em Israel fica em Tel Aviv, mas o governo pretende transferi-la para a cidade sagrada

**Andreia Verdélio**  
Da Agência Brasil

O presidente Jair Bolsonaro disse ontem que o país deve abrir um escritório de negócios em Jerusalém. A Embaixada do Brasil em Israel está localizada em Tel Aviv e há planos para transferi-la para Jerusalém. No domingo (31) Bolsonaro desembarca em Israel, onde fica até o dia 3. "Talvez a gente abra um escritório de negócios", disse.

Durante a campanha eleitoral, Bolsonaro defendeu a mudança de localização da representação diplomática brasileira em Israel, seguindo decisões semelhantes às adotadas pelos Estados Unidos e Guatemala. Mas o assunto está em análise.

"Donald Trump, presidente dos Estados Unidos, levou nove meses para definir a mudança da embaixada. Nós talvez abramos um escritório de negócios em Jerusalém", disse o presidente, que falou com a imprensa hoje, após cerimônia no Clube do Exérci-



Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil

Bolsonaro, que recebeu recentemente a visita do premiê israelense Benjamin Netanyahu, viaja a Israel no domingo

to, em Brasília. De acordo com Bolsonaro, os representantes do Brasil devem votar "de acordo com a verdade" nos organismos internacionais. "Israel, Estados Unidos e Brasil e outros países já começaram a votar diferentemente da

forma tradicional que é do lado da Palestina. Nós queremos direitos humanos de verdade. Quem define questões de Estado, é o Estado de Israel."

A cidade de Jerusalém está no centro de confrontos e disputas entre pales-

tinios e israelenses, pois ambos reivindicam o local como sagrado. Para evitar o agravamento da situação, os países consideram Tel Aviv como a capital administrativa de Israel, onde ficam as representações diplomáticas internacionais.

**André Cananéa**

[andrecananea2@gmail.com](mailto:andrecananea2@gmail.com)



Foto: Secom/ALPB

## Mais amor, por favor!

Se era reza que faltava na Assembleia Legislativa do Estado, não falta mais. Veio do deputado Chió (Rede) uma ação surpreendente, ontem, no plenário da Casa: ao subir na tribuna para fazer uso de seus cinco minutos regimentais, previstos no Pequeno Expediente, ele conclamou os colegas para darem as mãos e fazerem uma oração.

O ato veio à reboque dos acontecimentos registrados naquele mesmo plenário, um dia antes: deputados governistas e opositores se estranharam, elevaram o tom, subiram a temperatura e o resultado foi de fazer corar até o decoro parlamentar. Teve bate-boca, empurrão e até uma sequência de tapas na mesa, dessas bem sonoras. O próprio Chió, na quarta-feira, expressou sua indignação com a confusão na tribuna.

Casas políticas são, via de regra, locais onde se exercita o contraditório. É feito de gente, e gente é feita de emoção. Não é de bom tom chegar as vias de fato – e embora a temperatura tenha subido na AL, não foi para tanto – mas a divergência faz parte do cotidiano da Assembleia, tanto quanto da Câmara de Vereadores, da Câmara dos Deputados ou do Senado Federal. O que não dá é perder o controle e apelar para truculência.

No dia seguinte, o ex-prefeito de Remígio e deputado de primeiro mandato voltou a tribuna em clima de Campanha da Fraternidade. Convidou os colegas a se unirem uma, duas, três vezes... demorou mas os deputados foram chegando. Primeiro, Cida Ramos (PSB). Depois, Dr. Érico (Cidadania). Dali a pouco estavam todos lá: Galego do Leite (PP), Wilson Filho (PTB), Jeová Campos (PSB), Walber Virgulino (Patriota), Anderson Monteiro (PSC) e Bosco Carneiro (Cidadania), de mãos dadas, serenos e reflexivos.

Passado o estranhamento daquela inusitada oração, o efeito foi positivo. Muitos colegas reconheceram, na tribuna, o gesto de Chió que pregava, ali, um ensinamento cristão tão básico quanto a tabuada, impresso na "Oração de São Francisco": "Onde houver ódio, que eu leve o amor; onde houver ofensa, que eu leve o perdão; onde houver discórdia, que eu leve a união".

Quem estava nas galerias, assistindo a sessão pela TV Assembleia ou confinado na área da imprensa, como eu, não ouviu o teor da reza. Mas se ali evocaram a oração que o Padre Zezinho ensinou, então esse assunto foi fechado com chave de ouro. Afinal, é compreendendo que se é compreendido.

Nos bastidores, Chió contava que havia tomado a iniciativa para "harmonizar o ambiente". Quem acompanha o cotidiano da atual legislatura já viu que o deputado é um político diferente: anda de mochila, tá sempre com um steadiam e um tiracolo (apoio para celular, com a finalidade de estabilizar a imagem durante as gravações) e faz o tipo blogueirinho na internet (dia desses postou um vídeo lavando os pratos). Deixou o gabinete parecido com um coworking (sem divisórias) e faz interação com a equipe usando dinâmica de grupo. "Eu gosto dessa coisa de inteligência emocional", disse.

Não é à toa que ele tenha um lado espiritual tão forte: Chió é corruptela de Melchior. Melchior Naelson Batista da Silva é o nome do parlamentar de 42 anos. Melchior também era um dos três Reis Magos que foram visitar Jesus na manjedoura – ele foi o que levou a mirra. Mirra é uma resina que dá origem a medicamentos. Portanto, ninguém melhor que Chió para curar as desavenças daquela Assembleia.

## Missão na África

# Capitã brasileira vence o Prêmio de Defensora Militar do Gênero da ONU

**Da Agência Brasil**

A capitã de corveta da Marinha brasileira Márcia Andrade Braga é a vencedora do Prêmio de Defensora Militar do Gênero das Nações Unidas. A boina-azul serve na Missão da ONU na República Centro-Africana (Minusca) desde 2018.

A homenagem, criada em 2016, reconhece a dedicação e os esforços individuais de um soldado de paz para "promover os princípios da Resolução de Segurança da ONU 1325 sobre mulheres, paz e segurança".

A oficial brasileira receberá o prêmio nesta sexta-feira das mãos do secretário-geral da ONU, António Guterres, na Reunião Ministerial de Manutenção de Paz de 2019, na

sede das Nações Unidas, em Nova Iorque.

Márcia Braga foi professora e também ajudou a treinar e a aumentar a consciência dos seus colegas sobre a dinâmica de gênero na operação de paz. Ao saber do prêmio, ela disse estar muito orgulhosa por sua seleção e que "missões da ONU precisam de mais mulheres para manter a paz, para que as mulheres locais possam falar mais livremente de questões que afetam suas vidas".

Para o subsecretário-geral do Departamento de Operações de Paz das Nações Unidas, Jean-Pierre Lacroix, a oficial brasileira "é um excelente exemplo da razão, porque a ONU precisa de mais mulheres

na manutenção da paz. Lacroix destaca que essa tarefa "funciona de forma eficaz quando as mulheres desempenham papéis significativos e quando as mulheres nas comunidades anfitriãs estão diretamente envolvidas."

### Realizações

Como conselheira militar de Gênero na Minusca, a capitã ajudou a criar uma rede de conselheiros de gênero e a capacitar pontos focais entre as unidades militares. Ela também promoveu o uso de equipes mistas de homens e mulheres para realizar patrulhas no país que "reuniram informações para ajudar a entender as necessidades exclusivas de proteção" de pessoas

de todos os gêneros.

Os beneficiários ajudaram a desenvolver projetos comunitários em prol de comunidades vulneráveis, que incluem a instalação de bombas de água perto de aldeias, a iluminação com energia solar e o desenvolvimento de hortas comunitárias. Um dos objetivos era que as mulheres não tivessem que percorrer grandes distâncias para cuidar das plantações.

Segundo a ONU, Márcia Braga foi "uma força motriz por trás do envolvimento da liderança da missão com mulheres líderes locais, assegurando que a voz de mulheres centro-africanas seja ouvida no processo de paz em curso".

# Justiça proíbe Guaidó de ocupar cargos públicos na Venezuela

**Da Agência EFE**

O controlador-geral da Venezuela, Elvis Amoroso, anunciou ontem que o chefe da Assembleia Nacional, Juan Guaidó, autoproclamado presidente interino do país, foi proibido de ocupar cargos públicos por 15 anos.

Em anúncio exibido pela emissora estatal "VTV", Amoroso afirmou

que a Justiça da Venezuela "presume" que Guaidó falsificou ou ocultou dados de sua declaração de patrimônio, tendo recebido dinheiro de entidades internacionais e nacionais sem informar o governo.

Segundo o controlador-geral, Guaidó realizou desde 2015 mais de 90 viagens para o exterior. Os custos seriam de 310 milhões de bolívares (cerca de US\$

94 mil, na cotação oficial do câmbio venezuelano), mas não esclareceu como pagou pelas despesas.

Muitas dessas viagens ocorreram com "aeronaves particulares".

Amoroso ainda afirmou que Guaidó permaneceu fora da Venezuela por 248 dias desde quando venceu as eleições para deputado da Assembleia Nacional. A Controladoria

Geral calculou que o líder opositor gastou 200 milhões de bolívares (cerca de US\$ 60,7 mil) para se hospedar em hotéis de luxo fora do país.

"Os valores não batem com o salário de um deputado venezuelano", disse Amoroso, que revelou que pedirá aos hotéis onde Guaidó ficou hospedado para esclarecer como ele pagou pela estadia.

# Papa vai ao Marrocos falar de migração e diálogo com o Islã

Pontífice fará uma visita de dois dias ao país e quer manter laços de amizade com o mundo muçulmano

Da AFP

O papa Francisco celebra, no sábado e no domingo (30 e 31), uma visita ao Marrocos, país de maioria muçulmana, para falar do diálogo com o Islã, assim como de migração, dois temas-chave de seu pontificado.

“Cristãos e muçulmanos, irmãos no mundo que precisam de paz”, disse o pontífice em uma mensagem por vídeo divulgada na véspera de sua 28ª viagem internacional.

O sumo pontífice quer manter laços de amizade com o mundo muçulmano e, ao mesmo tempo, está empenhado em visitar as menores comunidades católicas do mundo, que costumam ser esquecidas pela cúpula da Igreja.

Cerca de 30.000 católicos vivem no Marrocos. A maioria é composta de estrangeiros procedentes da África subsaariana, estudantes, ou migrantes a caminho da Europa.

No domingo, muitos

deles assistirão a uma missa em um complexo esportivo, algo que não se via desde a visita de João Paulo II em 1985, já que 99% da população é muçulmana sunita.

Como aconteceu durante sua viagem em janeiro aos Emirados Árabes Unidos, o papa se reunirá com o rei do Marrocos Mohamed VI, assim como com os principais líderes religiosos muçulmanos, e visitará o mausoléu de Mohamed V - gestos a favor da tolerância religiosa.

Nesse mesmo dia, ele se reúne com migrantes na sede da Caritas de Rabat, onde pronunciará um importante discurso.

Com essa viagem, segundo o Vaticano, o papa deseja dar esperança às minorias cristãs e aos muçulmanos convertidos, que pedem para desfrutar plenamente da liberdade de religião consagrada na Constituição marroquina.

#### Liberdade de culto

“Sonhamos com um

Marrocos livre que assuma sua diversidade religiosa”, pediu, em uma nota, a Coordenação dos Cristãos Marroquinos.

A organização espera que a visita seja “uma oportunidade histórica” para que o Marrocos se comprometa a fundo com a questão.

Segundo a Constituição marroquina, “o Islã é a religião do Estado, o qual garante a todos o livre exercício dos cultos”.

Diferentemente dos Emirados Árabes, o código penal marroquino não prevê pena de morte para os apóstatas do Islã e a regra em geral “é a discricão”, explicou um religioso de Rabat. O tema é delicado.

O ministro para os Direitos Humanos, o islamista Mustapha Ramid, garantiu recentemente que a liberdade de consciência representa “uma ameaça” para a “coesão” do Marrocos, o que abriu o debate.

A conversão voluntária não é um crime, mas fazer proselitismo (“abalar a fé



Foto: AFP

Papa Francisco viaja neste sábado para o Marrocos e pretende estreitar laços de amizade com os muçulmanos

de um muçulmano e querer convertê-lo a outra religião”) pode custar até três anos de prisão.

“O que se condena é o proselitismo agressivo”,

explicou o embaixador do Marrocos em Paris, Chakib Benmoussa.

Para ele, “a visita do papa Francisco representa algo muito importante, por-

que se quer lutar contra o fanatismo (...) a intolerância, mas também (...) representa um momento para o diálogo positivo entre as religiões, os povos e as civilizações”.

## GUANABARA. FAZENDO TUDO PRA FACILITAR A SUA VIDA.

AGÊNCIAS CONCEITO



APLICATIVO



TOTEM DE AUTOATENDIMENTO



SITE



A cada dia que passa, a Guanabara cria soluções inovadoras para que sua viagem seja sempre a melhor. É mais conveniência na compra de passagens através do site [viajeguianabara.com.br](http://viajeguianabara.com.br), do aplicativo Expresso Guanabara e dos totens de autoatendimento. É a Guanabara facilitando sempre a sua vida.

**G** GUANABARA  
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS  
SAC 0800 728.1992





# Pornografia infantil: mais de 100 suspeitos são presos

## Quarta fase da Operação Luz na Infância cumpriu também 266 mandados judiciais de busca e apreensão em todo o país

**Alex Rodrigues**  
Da Agência Brasil

Ao menos 106 suspeitos de cometer crimes de abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes na internet já tinham sido presos até a tarde de ontem, na quarta fase da Operação Luz na Infância.

Além das detenções, policiais civis dos 26 estados e do Distrito Federal cumpriram 266 mandados judiciais de busca e apreensão em endereços ligados aos investigados, em todo o país.

A produção, guarda e disseminação de material digital contendo cenas de pornografia infantil foram identificadas por equipes do Laboratório de Inteligência Cibernética, da recém-criada Secretaria de Operações Integradas, do Ministério da Justiça e Segurança Pública.

Segundo o coordenador do laboratório, delegado Alessandro Barreto, a maioria dos presos é do sexo masculino, tem entre 19 e 29 anos e vive em estados da região Sudeste. Os suspeitos pertencem a diferentes classes sociais. Já entre as vítimas, há crianças a partir dos 2 anos de idade.

“São crianças que são abusadas por parentes, por pessoas próximas. Nas operações anteriores, vimos que a parte mais importante deste trabalho é identificar vítimas e tirá-las da situação de abuso e exploração”, disse Barreto, destacando a capacidade das polícias estaduais e federal de identificarem quem comete crimes cibernéticos.

### Internet

“Há uma impressão de que a internet é um território sem lei, mas as polícias dos estados estão sendo

capacitadas para buscar as evidências neste ambiente. E a operação de hoje é uma demonstração de que as polícias estão cada vez mais aptas a identificar os autores de crimes neste ambiente.”

A pena para quem armazena esse tipo de conteúdo varia de um a quatro anos de prisão. Já quem o compartilha pode ser condenado à pena de três a seis anos de cárcere. A produção de conteúdo relacionado aos crimes de exploração sexual de crianças e adolescentes pode ser punida com quatro a oito anos de detenção. Somadas, as três primeiras fases da Operação Luz na Infância resultaram em mais de 400 prisões e instauração de vários inquéritos.

“Ocorrem verdadeiros absurdos no ambiente online e estamos identificando algumas pessoas que, em tese, são acima de qualquer suspeita, pois não têm antecedentes [criminais], nem nada. Já foram presos policiais, profissionais que tratam com crianças e da área de saúde”, afirmou Barreto.

Após destacar a dificuldade da coleta de provas capazes de responsabilizar os investigados, o coordenador do Laboratório de Inteligência Cibernética destacou a importância dos pais estarem atentos às atividades dos filhos na internet.

“Nós falamos para nossos filhos não falarem com estranhos na rua. Precisamos ter este mesmo cuidado com o ambiente online. É importante que os responsáveis legais orientem as crianças e denunciem [os casos suspeitos] pelos canais digitais, às delegacias de proteção ou pelo Disque 100 para que as polícias possam identificar esses criminosos”, defendeu o delegado.

## Formação Cidadã



Foto: Secom-PB

Socioeducandos da Semiliberdade estiveram pela primeira vez no Teatro Lima Penante

## Socioeducandos da Semiliberdade assistem a espetáculo musical em JP

No Dia Mundial do Teatro, 27 de março, o Programa de Formação Cidadã, que vem sendo desenvolvido pela Semiliberdade, unidade socioeducativa da Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente “Alice de Almeida”, levou jovens e adolescentes em cumprimento de medidas para celebrar a data no Teatro Lima Penante, com o espetáculo musical “Ópera do Pandeiro”, em homenagem ao centenário de Jackson do Pandeiro.

“Pela primeira vez, tivemos o prazer de levar os socioeducandos da Semiliberdade para o Teatro Lima Penante, onde eu tive a oportunidade de estreiar a minha primeira peça, e isso me deixou muito feliz. É muito importante os meninos perceberem que através da arte podemos expressar nossos sentimentos e nos libertar.

A peça retratava a história de Jackson do Pandeiro, um ícone do ritmo e da música, paraibano, negro, pobre que trabalhava na feira e tinha mãe cantadora de coco de roda, onde o ator que faz o papel principal é paraibano, de Alagoa Grande, terra natal do homenageado”, disse Dhyana Urshita, professora de Artes/Teatro da Semiliberdade.

J.A. foi um dos cinco socioeducandos que foram contemplados com a programação teatral junto aos agentes socioeducativos, direção da Semiliberdade (Davi Lira), técnicos e aplicadores do Programa de Formação da Inteligência Socioeducativa. “Eu me senti muito feliz em ir ao teatro e gostaria de indicar a todos os colegas e família que participem das atividades”, disse o socioeducando.

“Quando eu vi os meni-

nos da Semiliberdade assistindo ao espetáculo “Ópera de Pandeiro” fiquei maravilhado. Achei aquilo fantástico, de uma grandeza da parte de vocês (socioeducadores), verdadeira delicadeza e humanidade, muito forte. Todos nós sabemos que a educação e a arte é um grande caminho para milhões de coisas, inclusive para a regeneração, socialização e oportunidade. E o teatro favorece exatamente isso”, comentou Edilson Alves, coordenador do Núcleo de Teatro Universitário/Teatro Lima Penante.

Segundo Anderson Brandão, coordenador do Programa de Formação Cidadã da Semiliberdade, o principal objetivo do projeto é integrar aos componentes de práticas educativas a arte e a cultura com atividades transversais que possibilitem o socioedu-

cando uma interação com as metodologias. “Uma das propostas do programa é desenvolver atividades artísticas e culturais e a ideia de assistir ao espetáculo sobre Jackson do Pandeiro, o rei do ritmo, no Teatro Lima Penante foi uma delas”, disse Anderson.

“Em um mundo de violências, pessoas ansiosas e sem amor, vivenciamos um momento marcante, algo que enche de orgulho os corações de quem faz a socioeducação. Poder ver socioeducandos admirados com uma peça teatral é gratificante e nos gera um sentimento de satisfação pelo trabalho desenvolvido. O Programa de Formação Cidadã está transformando vidas, modificando conceitos ultrapassados e incentivando a participação por meio do protagonismo”, acrescentou o coordenador.

## Essas coisas

**Carlos Aranha**  
carlosaranha2005@yahoo.com.br

# Equilíbrio e pontos de mutação

Não sou muito amante da ciência oficial, como ela aparece por aí - categórica, rançosa, autoritária e sem humor -, mas não ando também a querer extrair sangue ou leite das páginas de Nostradamus, nem de profetas como a dos maias.

(Nunca esqueço quando, há cerca de sete anos, algumas pessoas tentaram o suicídio por causa de uma interpretação equivocada, ou de má fé, de que o mundo chegaria ao fim no mês de dezembro).

Considero que essas coisas de astrologia, ocultismo, etc., deve haver o devido rigor na separação entre o joio e o trigo. Há uma leva de astrólogos despreparados, seguindo métodos incorretos ou incompletos, em plena segunda década do século XXI. Tenho lido e escutado tanta besteira por aí...

Astrologia não é brincadeira. Não é para qualquer pessoa que deseja transferir



seu desejo de domínio mental (e outros domínios, inclusive os sexuais), para um campo cósmico, universal, que leva a explicações sobre mitos dos gêneros e divindades. É preciso cuidado ao se discutir assuntos como os de ocultismo e astrologia.

Infelizmente não há, no Ocidente, uma tradição de jornalismo científico. No final da década de 80, cá na Paraíba, Evandro da Nóbrega tentou a criação de um grupo ou entidade para desenvolver um jornalismo científico. Não deu. Não houve suficiente eco.

A divulgação científica na imprensa

brasileira é escassa. Ao que eu saiba, nada acontece de interessante na área, à exceção da página sobre ciência na “Folha de S. Paulo”, da coluna “Atualidade científica” no “Estado de S. Paulo” e de uma página dominical no “Diário de Pernambuco”.

Sou um dos que confluem para os pontos de mutação e equilíbrio entre a astronomia e a astrologia.

## Hamletizando

Gostaria de escrever com o tom da inocência ou dos inocentes. No entanto, parece que tanto ela como eles estão invisíveis.

Marcel Proust entrou no tempo, como se ele estivesse perdido. Parece-me que o tempo, assim expresso, relaciona-se à inocência e aos inocentes. Dirigi o olhar para o ponto mais distante e oscilante do horizonte e descobri que o Atlântico como os outros oceanos não recuperam o tempo. Por consequência, irrecuperáveis estão a inocência e os inocentes. Quanto à minha, é apenas uma parte da memória.

Estou viciado em horizonte. Não somente o marítimo. Apenas a sua ausência de limites, a sua falta de fim, me deixa

retroceder através de meu próprio avanço imaginário, imagético. Com isso ganho mais “insights”.

Deus deixou de ser um mistério e não é necessário o papa Francisco para dar explicações ou bênçãos. Nunca compreendi tanto o Ser Maior como/quanto nesta estação de cósmicas turbulências.

Deus e os anjos sonham. Não são sem forma(s). A reunião de nossas formas é uma das prováveis formas de Deus. Incluam-se os anjos.

Ou se é, ou não. A indecisão hamletiana não é uma questão. É uma resposta definitiva da razão ocidental, da qual Shakespeare foi uma de suas mais fiéis traduções, tradições e... traições. Charles ou Lestat? O Anjo 45 ou o vampiro? Dos dois, quem vai ser próximo do real?

# Três barragens da Vale estão em nível máximo de alerta

Empreendimentos localizam-se na região de Macacos e Nova Lima, além de Ouro Preto, em Minas Gerais

**Paula Laboissière**  
Da Agência Brasil

Três barragens da mineradora Vale, localizadas em Minas Gerais, entraram em alerta máximo para risco de rompimento. São elas: a barragem B3/B4, da Mina Mar Azul, na região de Macacos e Nova Lima, e as barragens Forquilha I e Forquilha III, da Mina Fábrica, em Ouro Preto.

Segundo a Vale, auditores independentes contratados pela própria empresa informaram que as estruturas não receberiam a declaração de condição de estabilidade por terem fator de segurança abaixo do novo limite estabelecido pela Agência Nacional de Mineração (ANM).

“Assim, a Vale acionou, na quarta-feira (27), de forma preventiva, o protocolo para início do nível 3 do Plano de Ação de Emergência de Barragens de Mineração para três barragens.”

Por meio de nota, a mineradora informou que a evacuação de pessoas e animais já ocorreu em 16 de fevereiro na região de Macacos e Nova Lima e em 20 de fevereiro na zona rural de Ouro Preto. Como prevê o protocolo, com a subida para o nível 3, foi acionada a sirene de alerta.

“A Vale adotará as medidas necessárias, com apoio da defesa civil e os demais órgãos competentes, para orientar os moradores da Zona de Segurança Secundária de Macacos/Nova Lima e Ouro Preto e prepará-los, com treinamentos e simulado de evacuação, em caso de situação de rompimento de barragem.”

As barragens B3/B4, Forquilha I e III são barragens a montante, mesmo modelo da estrutura que rompeu em Brumadinho (MG) em janeiro deste ano. As três barragens, segundo a mineradora, estão inativas e, portanto, não recebem mais rejeitos.

## Mulheres que Inspiram



Foto: Marcos Russo

Amanda Rodrigues é secretária executiva do Empreender e titular de Finanças do Governo do Estado

## + Duas possibilidades

**Karine Melo**  
Da Agência Brasil

O ex-presidente da Vale Fábio Schvartsman afirmou ontem (28) que só existem duas possibilidades para esclarecer o que houve em Brumadinho no dia 25 de janeiro, quando rompeu-se uma barragem de rejeitos da mineradora.

“Ou aconteceu algo que não estava previsto – que é diferente de tudo que se monitora, tudo que se olha – e que derrubou aquela barragem ou houve informação pelos sistemas, aconteceram leituras que mostravam problemas e essas leituras, por qualquer motivo, não foram levadas a sério e não foram transmitidas para os demais escalões da companhia”, disse Schvartsman em depoimento na Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) de Brumadinho e Outras Barragens, que está sendo realizada no Senado. Um dos dois caminhos vai se comprovar como verdadeiro ao final das investigações, afirmou.

Em fevereiro, durante reunião da comissão externa da Câmara dos Deputados que apura a situação de barragens no Brasil, Schvartsman foi muito criticado por ter declarado que a Vale “é uma joia brasileira” e não poderia ser condenada por um acidente ocorrido em uma de suas barragens, “por maior que tenha sido a tragédia”. Ontem, no Senado, Schvartsman reconheceu que, à época, foi extremamente infeliz na declaração e disse que a companhia deve, sim, ser responsabilizada pela tragédia em Brumadinho.

Segundo dados divulgados pela Defesa Civil de Minas Gerais, até anteontem (27), haviam sido confirmadas 216 mortes em consequência da tragédia de Brumadinho e 88 pessoas continuavam desaparecidas.

Além de ouvir o ex-presidente da Vale, a CPI aprovou 18 requerimentos de autoria do relator da CPI, senador Carlos Viana (PSD-MG), sendo duas convocações e 16 convites.

## Superando os desafios por meio do empreendedorismo no serviço público

**Mércia Dantas**  
merciadt@gmail.com



Vender papéis de carta em cima do muro de casa, e brigadeiro na escola pareciam brincadeiras que norteavam o cotidiano da menina de 7 anos, Amanda Rodrigues, mas a rotina era tratada com seriedade por ela, e a curva ascendente para os negócios começava a ser delineada, quando aos 12 anos, sentiu a vontade de contribuir, e isso foi o pontapé para trabalhar na fábrica dos próprios pais.

Embora fosse filha dos donos do empreendimento, não tinha privilégios e procurava ser exemplo naquilo que se propunha a fazer e era eclética ao desempenhar a função de office girl, servir café e tudo o que a mente irrequieta da pré-adolescente burilava a planejar os próximos feitos. “Trabalhava como qualquer funcionária, mas sempre desempenhei as funções com muita responsabilidade e dedicação”, lembrou Amanda.

Acordava às 6h e também tinha a responsabilidade de abrir as portas da fábrica e mantinha uma rotina firme e forte para ajudar nos negócios da família, mas aquilo não era suficiente, e resolveu desempenhar outras atividades de forma paralela. Empreender era a palavra mais usada no dicionário de Amanda e as chances de permanecer nos negócios da família foram descartadas, até chegar a vontade de distribuir currículos em agências bancárias, na qual foi selecionada em primeiro lugar para um banco privado. A rotina era puxada mas a garra por empreender era superada. Abria a fábrica dos pais e lá permanecia até as 9h, cumpria carga horária no estágio do banco e ainda precisava se debruçar nos bancos escolares da faculdade onde cursava contabilidade. “Era uma forma de mostrar, não porque era filha dos donos, mas que tinha capacidade de trabalhar”, ressaltou a executiva. Se afastou um tempo dos negócios dos pais, mas precisou voltar, e em fase de ascensão foi emancipada aos 17 anos para assumir responsabilidades empresariais e era preponderante na tomada de decisões. Até ter o próximo insight, era advertida pelo pai

para parar de pensar, pois sempre que assim fazia, automaticamente vinha outro negócio para executar, e mais uma vez, decidiu sair do seio familiar empresarial onde recebeu formação doméstica e decidiu seguir seu próprio caminho, para montar um negócio inusitado no mercado paraibano: uma franquia de controle microbiológico de ambientes fechados que nem ela mesmo sabia do que se tratava, e em apenas seis meses, foi o negócio que mais vendeu no Brasil.

Aos 25 anos montou seu primeiro empreendimento com cinco funcionários e atualmente tem três empresas que mantém em sociedade, onde presta suporte em algumas áreas, exerce o ofício de professora universitária, e ainda se desdobra como gestora pública nas funções de executiva do Empreender e Finanças do Governo da Paraíba.

Ao ser convidada para empreender no serviço público foi questionada se haveria tempo, mas, mais uma vez encarou o desafio. Mesmo desafiada pelas multifacetadas tarefas, foi reconduzida aos cargos no atual governo. Com o Programa Empreender, conseguiu melho-

ram a infraestrutura da ação, qualificar o crédito, implantar novos sistemas, criar mecanismos de divulgação e geração de novos negócios com plataformas na web e realização de feiras em todo o Estado, como também, destinar efetivamente nos últimos dois anos, R\$ 24 milhões em crédito ao público-alvo. A meta esse ano é destinar R\$ 32 milhões.

Na Secretaria de Finanças conseguiu ajustar a máquina pública gerando equilíbrio fiscal para que possa receber novos investimentos e continuar avançando em prol da melhoria da qualidade de vida dos paraibanos.

“Na iniciativa privada nós precisamos ter agilidade nos processos, ganhar tempo para ter lucro, e na iniciativa pública, precisamos gerar resultados na vida das pessoas”, asseverou Amanda Rodrigues. A secretária executiva do Empreender e titular de Finanças do Governo do Estado frisou que a mulher tem que se empoderar, deixar a culpa de lado, e na sua essência, com a docilidade que tem, também ser um pouquinho de rocha para suportar e vencer todos os desafios na vida de mãe, esposa, empreendedora e gestora pública.

## Brasília: caixas eletrônicos são explodidos em hotel

**Carolina Gonçalves**  
Da Agência Brasil

Caixas eletrônicas que funcionavam na área de estacionamento do subsolo do hotel de luxo Golden Tulip, em Brasília, foram explodidos na madrugada

de ontem (28). Policiais militares e civis foram acionados para investigar a ação.

**Área de segurança**  
O empreendimento fica em uma área de segurança da capital federal, a menos de 1 quilômetro do

Palácio do Alvorada, residência oficial do presidente da República.

Imagens do circuito de segurança do hotel mostram três pessoas participando da ação por volta das 3h30. Um dos envolvidos estava armado e

rendeu um funcionário do hotel. Outros dois tentam quebrar os caixas usando barras de ferro antes do grupo instalar explosivos nos equipamentos e deixar o local correndo.

Não há imagens depois da explosão e ainda não

foram divulgados detalhes como o valor recolhido.

À Agência Brasil, a assessoria do hotel disse que está colaborando com as investigações. “O hotel está em contato com as autoridades locais e está colaborando para que se-

jam feitos todos os esclarecimentos necessários. Todas as medidas cabíveis de segurança foram executadas conforme normas do hotel. Hóspedes, moradores e funcionários do hotel estão em segurança”, destacou em nota.

# Carga tributária sobe em 2018 e atinge 33,58% do PIB

Peso dos impostos sobre a economia é o maior desde 2010, quando o Tesouro Nacional começou a calcular a estimativa

**Wellton Máximo**  
Da Agência Brasil

O peso dos tributos sobre a economia subiu no ano passado. Em 2018, a carga tributária equivaleu a 33,58% do Produto Interno Bruto (PIB, soma dos bens e serviços produzidos no país), segundo estimativa divulgada ontem (28) pelo Tesouro Nacional.

Em 2017, a carga tributária, conforme a metodologia usada pelo Tesouro, tinha ficado em 32,62%. O indicador é o maior desde 2010, quando o órgão começou a calcular a estimativa.

O número oficial da carga tributária só será calculado pela Receita Federal em outubro e divulgado próximo do fim do ano. No entanto, o Tesouro precisa fazer um cálculo preliminar em março para repassar os dados à Controladoria-Geral da União (CGU), que usa a carga tributária para avaliar as contas do presidente da República.

Segundo o secretário do Tesouro, Mansueto Almeida, que apresentou a estimativa, a carga tributária decorreu da recuperação da economia. Isso porque, no ano passado, a arrecadação cresceu acima do PIB

não apenas na União, mas nos estados. "Os dados mostram que a arrecadação está se recuperando e que o problema fiscal do Brasil está claramente ligado à despesa", declarou.

A carga tributária subiu nos três níveis de governo. No Governo Central, passou de 22,13% para 22,66%. Nos estados, subiu de 8,42% para 8,65%. Nos municípios, aumentou de 2,06% para 2,27%.

Na esfera federal, os principais tributos que impulsionaram a carga tributária foram o Programa de Integração Social (PIS) e a Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins), com acréscimo de 0,23 ponto percentual; o Imposto de Renda Retido na Fonte, com impacto de 0,13 ponto percentual; e o Imposto sobre Importação, com efeito de 0,1 ponto percentual.

Nos estados, a carga tributária foi influenciada pelo aumento das receitas do Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), com 0,24 ponto percentual. Nos municípios, os principais responsáveis foram o Imposto sobre Serviços (ISS), 0,11 ponto; e o Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU), com 0,08 ponto.

## Inflação do aluguel é de 8,27% em 12 meses

**Vitor Abdala**  
Da Agência Brasil

O Índice Geral de Preços-Mercado (IGP-M), usado no reajuste de contratos de aluguel, registrou inflação de 1,26% em março deste ano, taxa superior ao 0,88% de fevereiro. Segundo a Fundação Getúlio Vargas (FGV), o IGP-M é de 2,16% no ano e de 8,27% em 12 meses.

A alta da taxa foi provo-

cada pelos preços no atacado e no varejo. O Índice de Preços ao Produtor Amplo, que mede o atacado, subiu de 1,22% em fevereiro para 1,67% em março, enquanto o Índice de Preços ao Consumidor passou de 0,26% para 0,58% no período. O Índice Nacional de Custo da Construção, terceiro subíndice que compõe o IGP-M, ficou em 0,19% em março, mesma taxa do mês anterior.

## Infraestrutura



Foto: Secretaria Geral da Presidência da República

A Ferrovia Norte-Sul foi projetada com o objetivo de se tornar uma espécie de espinha dorsal do transporte ferroviário brasileiro

## Governo arrecada R\$ 2,7 bilhões com leilão da Ferrovia Norte-Sul

**Marcelo Brandão**  
Da Agência Brasil

O Governo Federal leilou na tarde de ontem a Ferrovia Norte-Sul (FNS). A concessionária Rumo S.A foi a vencedora, representada pela corretora Santander, que ofertou R\$ 2,719 bilhões pelo trecho de 1.537 quilômetros, que vai de Estrela d'Oeste (SP) a Porto Nacional (TO).

A outra proposta apresentada, da VLI Multimodal, representada pela corretora Safra, foi de R\$ 2,065 bilhões. O valor mínimo de outorga era de R\$ 1,353 bilhão. O prazo da concessão é de 30 anos e a previsão de investimento é de R\$ 2,8 bilhões.

A empresa Rumo S.A. deverá prestar serviço de transporte ferroviário e assegurar a manutenção da estrutura. Além disso, ela também deverá implantar planos ambientais, oficinas de manutenção e postos de abastecimento e na aquisição de equipamentos ferroviários e material rodante.

Estiveram no leilão, realizado na B3, a Bolsa de Valores de São Paulo, os governadores de Goiás, Ronaldo Caiado, e do Tocantins, Mauro Carlesse. O ministro da Infraestrutura, Tarcísio Gomes de Freitas, participou da tradicional batida de martelo após a proclamação do resultado.

O leilão correu o ris-

co de não ser realizado. O Ministério Público chegou a contestar a idoneidade do certame e o ministro Augusto Nardes, do Tribunal de Contas da União (TCU), pediu informações a respeito. Segundo o MP, o leilão estaria direcionado para atender aos interesses das duas concessionárias participantes, que já atuam em outros trechos ferroviários. Tanto o governo quanto as empresas negaram, ao mesmo tempo em que o ministro abriu diálogo com o MP.

A Ferrovia Norte-Sul foi projetada com o objetivo de se tornar uma espécie de espinha dorsal do transporte ferroviário

brasileiro. As obras de construção da ferrovia foram iniciadas em 1987. O trecho entre Açailândia, no Maranhão, e Anápolis, em Goiás, com cerca de 1.550 quilômetros, está pronto para uso. Já o trecho entre Ouro Verde, em Goiás, e Estrela d'Oeste, de 682 quilômetros, está com as obras em andamento.

A expectativa é de que, ao integrar o território nacional, a ferrovia contribua para a redução do custo logístico do transporte de carga no país. A estimativa é que, ao final da concessão, o trecho ferroviário em questão possa capturar uma demanda equivalente a 22,73 milhões de toneladas.

## BC reduz projeção de déficit nas contas externas do país

**Kelly Oliveira**  
Da Agência Brasil

O Banco Central (BC) melhorou a projeção para o saldo negativo das contas externas, neste ano. A previsão para o déficit em transações correntes (compras e vendas de mercadorias e serviços e transferências de renda do país com outras nações) passou de US\$ 35,6 bilhões para US\$ 30,8 bilhões. A previsão está no Relatório de Inflação, divulgado trimestralmente.

A estimativa para 2019 corresponde a 1,6% do Produto Interno Bruto (PIB), soma de todos os bens e serviços produzidos no país.

Segundo o BC, a revisão ocorreu devido às perspectivas de desaceleração do crescimento da economia global e a redução na projeção do PIB, de 2,4%, previstos em

dezembro, para os atuais 2%.

"A alteração incorpora modificações pontuais na composição do déficit, com expectativa de discreto aumento do superávit comercial, e de reduções nas despesas líquidas de renda primária [lucros e dividendos, pagamentos de juros e salários] e serviços", acrescenta o BC.

O BC revisou de US\$ 38 bilhões para US\$ 40 bilhões a estimativa para o superávit comercial neste ano. O déficit da conta de serviços (viagens internacionais, transporte, aluguel de equipamentos, entre outros) está projetado em US\$ 36,4 bilhões - US\$ 2 bilhões abaixo do previsto no Relatório de Inflação anterior.

Segundo o BC, os pagamentos líquidos de juros estão projetados em US\$ 17 bilhões, ligeiramente abaixo da proje-

ção anterior (US\$ 17,7 bilhões). As projeções para as remessas líquidas de lucros e ingressos líquidos de rendas secundárias foram mantidas em US\$ 20,5 bilhões e US\$ 2,7 bilhões, respectivamente.

### Investimento

Quando o país registra saldo negativo em transações correntes precisa cobrir o déficit com investimentos ou empréstimos no exterior. A melhor forma de financiamento do saldo negativo é o Investimento Direto no País (IDP), porque os recursos são aplicados no setor produtivo.

A projeção para os ingressos líquidos de IDP segue em US\$ 90 bilhões (4,8% do PIB). Em 2018, foram registrados US\$ 88,3 bilhões.

A projeção para os Investimentos Diretos no Exterior (IDE) foi ampliada de US\$ 7 bilhões para US\$ 10 bilhões.

## Incerteza da economia tem recuo de 2,1 pontos

**Vitor Abdala**  
Da Agência Brasil

O Indicador de Incerteza da Economia, medido pela da Fundação Getúlio Vargas (FGV), recuou 2,1 pontos de fevereiro para março deste ano. O indicador caiu para 109,2 pontos, em uma escala de zero a 200 pontos.

Segundo a pesquisadora Raíra Marotta, apesar da queda, o indicador permanece acima da média histórica. Ela explica que, para reduzi-lo mais, é necessário um alinhamento do Congresso com o governo na aprovação de reformas "que são necessárias para a recuperação econômica".

## Seminário debate economia criativa

"Temos de procurar caminhos para garantir que a riqueza que temos no nosso país se desenvolva e produza mais riqueza para o nosso povo. É importante buscar saídas, principalmente a partir do momento em que olhamos para o futuro". Com essa provocação, o superintendente do Sebrae Paraíba, Walter Aguiar, abriu o Seminário Internacional de Economia Criativa, que aconteceu ontem (28), no Centro de Convenções de João Pessoa.

De acordo com ele, neste momento em que o país busca um norte dentro da economia e da própria sociedade, a realização de eventos como o seminário, que traz experiências bem-sucedidas de outros países, é essen-

cial para manter o foco em alternativas que possam direcionar o Brasil na busca constante pela inovação e criatividade.

"Nesse processo, a participação da sociedade civil, que já fez história, é muito importante. Olhar para o futuro significa buscar a economia sustentável. Nosso Estado tem esse potencial e, portanto, é preciso unir os atores da área criativa, empreendedores e gestores públicos em parceria para executar esse projeto", afirmou o superintendente Walter Aguiar.

O evento, que teve o objetivo de disseminar conhecimentos sobre as novas perspectivas do empreendedorismo no que tange à economia criativa, também contou com vários palestrantes.

## Revolução Laura

Manuela D'Ávila lança, neste sábado à tarde, seu livro de estreia em João Pessoa, no Bessa Me Espaço Buckminster de Gastronomia, Arte e Cultura. "Revolução Laura" mostra que é possível fazer política Brasil afora com a filha ao lado. Através da escrita de Manuela, vemos como a maternidade é uma experiência transformadora na

vivência de uma mulher que aceitou o desafio de concorrer à presidência - chegando ao segundo turno como candidata a vice-presidente - sem precisar abrir mão da maternidade. A roda de conversa com a jornalista e política gaúcha começa às 17h e, em seguida, sessão de autógrafos com o lançamento da obra.



Foto: Arquivo  
Maria Lúcia Jurema em seu aniversário com as amigas Rejane Larroca e Hélia Botelho

### DESAFIOS E CONEXÕES

O TetrizBuzz de hoje será feito só por mulheres. Empoderamento feminino será a pauta do evento, que começa às 19h. As empresárias da Letira, Cometa, Itsa e Lu.Az vão comandar o bate-papo no Auditório do espaço de coworking Tetriz HUB, em Manaíra.

### MÚSICA

A Bodega Arte e Café, lugar onde a música autoral paraibana é acolhida e difundida por um público cativo, recebe hoje Titá Moura & Trio Congá, às 20h. Na ocasião, Titá Moura vai apresentar canções inéditas. Adornando a noite, haverá também as participações da sanfoneira Carol Benigno e da Cantora Maria Alice.



Foto: Reprodução

A empresária da Maison A, Auxiliadora Dantas, de férias em Paris



Foto: Dandara Costa

Ricardo Castro e Amanda Zupardo em evento na Kopenhagen

## Mostra de Cinema

Ontem foi o primeiro dia da I Mostra de Cinema de Sumé, um projeto idealizado há tempos por Ana Célia Gomes. A programação desta sexta começa às 8h com exibição de filmes no Auditório da Secretaria Municipal de Educação e a realização de oficinas de cinema ao longo do dia. Às 18h30, haverá uma exposição artística na Praça José Américo. A abertura, seguida de apresentações culturais, também será na Praça José Américo, a partir das 19h. Movimento super bacana que vai instigar e fortalecer o audiovisual no Cariri paraibano.

## Coluna do meio



Foto: Felipe Gesteira

Por **Dandara Costa**  
scosta.dandara@gmail.com



### Parabéns

Ana Maria Lemos, Cosma Velez, Edleuza Cavalcante, Fernando Serpa de Menezes, Frederico Leite Barbosa, Jaqueline Vilar Ramalho, José Augusto Romero Neto, José Moreira da Silva Neto, Lucila Marques Carrilho, Lucy de Sousa Barbosa, Petrônio Souto e Silvana Claudino de Queiroga.

### EXPO

Já está aberta na Galeria Archidy Picado do Espaço Cultural a exposição "Ora Pro Nobis", de Dyógenes Chaves. As obras que homenageiam Andy Warhol e Robert Rauschenberg, como revelou artista visual, foram produzidas a partir do processo serigráfico. A mostra deixa clara intenção de juntar sagrado e profano. O período de visitação se estende até 3 de maio.



Foto: Arquivo

Gláucia Silveira, Ildenir Palitot, a homenageada da tarde e Diana Gusmão



Foto: Arquivo

Tereza Ribeiro, Ruth Moura, Valetina, Thelma Moura e Magda Ribeiro

### OFICINA

O Instituto Soma Brasil e o projeto MobCidades promovem hoje, das 14h às 18h, em parceria com a Rede Nossa São Paulo, a oficina de multiplicação do Projeto 32xSP. Direcionado para comunicadores, o workshop vai oferecer ferramentas para os que desejam atuar ou compreender a cobertura jornalística das periferias urbanas das cidades.

# Ui!

★ **B-DAY** - A querida Ruth Augusta Tavares Moura ganhou festa em sua homenagem nessa quinta-feira, na Maison Tereza Ribeiro. Ela cantou parabéns ao lado de amigas próximas, da sua filha Thelma e de sua linda netinha, Valentina. Uma tarde deveras especial!

★ **VELINHAS** - Quem muda de idade na próxima quarta-feira, 3 de abril, é Patrícia Rabello. A data não poderia passar em branco, de modo que familiares e amigas irão prestigiá-la em um almoço no restaurante Videira, localizado no bairro de Tambaú.



/// Nunca tentei bloquear as memórias do passado, embora algumas sejam dolorosas. Não entendo as pessoas que se escondem de seu passado. Tudo o que você viveu fez de você a pessoa que você é agora ///

SOPHIA LOREN



/// Talento é mais barato que sal. O que separa a pessoa talentosa da bem-sucedida é muito trabalho duro ///

STEPHEN KING

## Indisciplinado

Atacante Bruno Henrique, do Flamengo, tem sido decisivo na maioria dos jogos e marcado gols importantes, porém já foi expulso duas vezes no Campeonato Carioca. [Página 23](#)



João Pessoa, Paraíba - SEXTA-FEIRA, 29 de março de 2019

**A UNIÃO 21**

Foto: Paulo Cavalcanti/Botafogo



Na última quarta-feira, o CSP precisava vencer o Botafogo e contar com tropeço de Perilima e Esporte de Patos; adversários até colaboraram, mas o Tigre não fez o dever de casa e acabou sendo rebaixado para a 2ª divisão do Paraibano

# CSP ameaça deixar o futebol profissional e cuidar da base

## Josivaldo Alves desabafa após o rebaixamento do clube e diz que vai trabalhar somente com a categoria Sub-19

**Ivo Marques**  
Especial para A União

O proprietário e técnico do CSP, Josivaldo Alves, disse ontem, um dia após o rebaixamento do clube para a segunda divisão do futebol paraibano, que vai se dedicar às categorias de base e ainda vai avaliar se pretende voltar ao futebol profissional. Ele disse que é muito difícil para um clube que não tem tradição, nem torcida, conseguir lutar por um título na Paraíba.

“Todo mundo viu o que aconteceu com o clube nas

semifinais contra o Botafogo, nos anos de 2013 e 2014. Quem não se lembra também do que houve na disputa de uma Copa Paraíba contra o mesmo Botafogo, quando nos tomaram o título com um gol irregular. Na última quarta-feira, o juiz deu um pênalti contra nosso clube, após a bola ter saído. Não estou dizendo que isto foi o motivo da equipe ter sido rebaixada, mas quando a gente analisa este tipo de coisa, tem vontade de não participar mais do futebol profissional no Estado. É um jogo desigual.

Se fosse a favor do CSP, tenho certeza que o juiz não daria aquele pênalti”, disse o dirigente, bastante aborrecido.

Para Josivaldo, o momento é de esquecer o profissionalismo. O principal foco do clube, a partir de agora é o sub-19, com a revelação de grandes jogadores. “Este foi sempre o nosso grande objetivo, revelar bons jogadores, não só para o futebol brasileiro, mas para o futebol europeu também. São vários os exemplos. Vou preparar minha equipe para ganhar

o Paraibano e voltar a disputar a Copa São Paulo de Futebol Junior do próximo ano. Temos aí garotos que brilharam no profissional com apenas 17 anos”, afirmou.

Esta foi a primeira vez que o CSP foi rebaixado para a segunda divisão. O clube foi campeão em 2010. Em 2011 começou a participar da divisão de elite do futebol paraibano, tendo sempre conseguido boas colocações. Este ano, o clube começou mal a competição, com 5 jogos sem pontuar. A reação veio tarde demais, e o clube foi rebaixa-

do com 8 pontos, na última colocação do grupo B.

### Serrano

O outro clube rebaixado para a segunda divisão, na última quarta-feira, foi o Serrano, de Campina Grande. A equipe somou apenas 7 pontos e terminou na última colocação do grupo A. O Lobo da Serra começou a participar do Campeonato Paraibano profissional em 1998, quando foi campeão da segunda divisão. O clube passou 5 anos afastado de competições e voltou a participar em 2011. Em 2017, chegou a fazer uma boa

campanha e ficou entre os 6 melhores clubes da primeira divisão. No ano passado, foi ainda mais longe, terminando na terceira colocação, e conseguindo uma vaga para disputar o Campeonato Brasileiro da Série D.

Este ano, o Serrano está vivendo um ano atípico. O clube foi rebaixado para a segunda divisão, e ao mesmo tempo, vai representar a Paraíba no Brasileiro da Série D. A partir de hoje, a diretoria vai começar um planejamento para participar da competição nacional, e tentar fazer uma boa campanha.

## Semifinalistas

# Briga por Estadual, Nordeste, Série D e Copa do Brasil

Foto: PDesportes



Campinense vai brigar por vaga nas competições nacionais. Já o Serrano, rebaixado, disputa a Série D deste ano

**Ivo Marques**  
Especial para A União

Após a definição dos semifinalistas do Campeonato Paraibano, Botafogo, Atlético, Campinense e Nacional de Patos agora começam a pensar no título estadual, mas também na participação em outras competições, como o Campeonato Brasileiro, Copa do Brasil e Copa do Nordeste. Esta última já terá uma fase eliminatória para 2020, a partir do dia 1 de maio, antes até da final da edição atual.

Dos quatro clubes que vão participar das semifinais, apenas o Belo está garantido na Copa do Nordeste de 2020, pelo menos na pré-copa que inicia no próximo mês. Isto porque se for campeão, entra de vez na fase de grupos, caso não seja, será escolhido

porque é o melhor colocado da Paraíba no Ranking Nacional de Clubes para disputar uma seletiva. Para Atlético e Nacional de Patos, a participação na copa regional só se dará, caso sejam campeões.

Já o Campinense vive uma situação melhor do que os clubes sertanejos. É que a Raposa é o segundo melhor clube ranqueado do Estado. Desta forma, tem duas chances de participar da Copa Nordeste. Se for campeão, entra direto na fase de grupos, com o Botafogo disputando a fase eliminatória. Caso o Botafogo seja o campeão, o Rubro-negro participa da pré-copa. A única forma do Campinense ficar fora de vez da próxima competição regional, é se Atlético ou Nacional conquistar o título paraibano.

Com relação a Copa

do Brasil, só terão direito a vaga para 2020, o campeão e o vice do Paraibano deste ano. Portanto, é preciso chegar às finais. Já com relação ao Campeonato Brasileiro da Série D do próximo ano, o Atlético de Cajazeiras já garantiu uma das duas vagas da Paraíba para a competição, já que com 22 pontos, não pode mais ser atingido pelo Nacional que tem apenas 15. A disputa pela última vaga ficará entre o clube de Patos e o Campinense, que tem 17 pontos.

As semifinais do Campeonato Paraibano já começam no próximo domingo, com Campinense x Atlético, às 16 horas, no Estádio Almeida, em Campina Grande. O segundo e decisivo jogo entre as duas equipes será no dia 7 de abril, no Estádio Perpetuo, em Cajazeiras.

# COB define no próximo dia 2 sedes dos Jogos da Juventude

Dez cidades se habilitaram a participar das etapas regional e nacional. Do Nordeste, apenas Natal está concorrendo

## COB

O Comitê Olímpico do Brasil (COB) finalizou esta semana uma série de visitas técnicas por dez cidades de todas as regiões do país para escolher as sedes dos Jogos Escolares da Juventude 2019. Desde 12 de fevereiro, dois representantes da entidade rodaram o Brasil em busca das melhores estruturas para receber o futuro do esporte nacional. A definição das novas sedes acontece no dia 2 de abril, quando a diretoria do COB se reunirá para analisar todas as candidaturas.

As seguintes cidades foram visitadas pelo COB: Cascavel (PR), Joinville (SC), Palmas (TO), Manaus (AM), Brasília (DF), Mossoró (RN),

Natal (RN), Blumenau (SC), Foz do Iguaçu (PR) e Poços de Caldas (MG). As visitas tiveram o objetivo de instruir as cidades candidatas e validar a documentação para definição das vencedoras. Os principais critérios para a definição das sedes são as garantias governamentais de atendimento ao caderno de encargos, sessão dos locais de competição e centro de convenções (etapa nacional) e disponibilidade e tarifa da rede hoteleira.

“As visitas foram extremamente proveitosas. Estamos muito satisfeitos com o número de cidades que apresentaram candidaturas. É sinal de que o novo formato dos Jogos Escolares se tornou mais atrativo e acessível. Um dos objetivos da mudança era justamente dar a oportu-

nidade de levar a competição a novos locais e com isso disseminar ainda mais o esporte estudantil”, afirmou André Mattos, coordenador geral dos Jogos Escolares da Juventude.

Em 2018 foi definido um novo formato para a competição, com três etapas regionais, destinadas a classificar as modalidades coletivas, e uma etapa nacional, com ambas as categorias, reunindo mais de seis mil atletas dos 26 estados mais o Distrito Federal. Desde o ano passado, a maior competição estudantil do país é disputada em um novo formato. Agora, são três etapas regionais e uma nacional. O novo formato gerou uma redução orçamentária de aproximadamente 30% em relação aos anos anteriores.

Em 2018, Natal (RN), Manaus (AM) e Joinville (SC) receberam os Jogos Escolares da Juventude.

Maior competição estudantil do país, os Jogos Escolares da Juventude reúnem mais de 2 milhões de jovens nas seletivas municipais e estaduais, representando cerca de 40.000 escolas públicas e privadas de quase 4 mil municípios. A fase nacional, organizada pelo COB, reúne anualmente mais de 6.000 alunos-atletas de 12 a 17 anos de todo o Brasil, que competem em 14 modalidades, em um clima de interação, respeito e amizade.

Já estão definidas as datas das etapas regionais e nacional dos Jogos Escolares 2019 e as cidades que se candidatarão para cada uma delas.

## Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

## O caminho do dinheiro

Há quem defenda o corte definitivo de verbas públicas para times de futebol. São pessoas sem coração. Mesmo sob o argumento de que o dinheiro dos governos deve ser usado para obras estruturantes, hospitais, escolas, estradas, é preciso reconhecer que nem só de pedra e cal vive o povo. Assim não teríamos também fomento à cultura. A vontade de cortar verbas voltadas para os clubes segue a linha de pensamento que pinta prédios coloridos de cinza por achar que as cores do grafite não aquecem as pessoas. São gestores com corações gelados.

Futebol é muito mais que um esporte. É quase religião. É paixão que passa de pai e mãe para filha e filho, geração a geração. É costume, cotidiano que mobiliza famílias em torno da ida ao estádio no fim de semana. Futebol é autoestima identificada na íntima relação entre a torcida, a cidade e seu clube. Pensar no futebol como gasto desnecessário é pensar pequeno. O dinheiro investido no futebol movimenta toda uma cadeia em torno do clube, também com empregos diretos e indiretos, além do que acontece com a cidade nos dias de jogos. Campina Grande é exemplo disso, quando teve o Campinense na Série B. Apesar da passagem desastrosa da Raposa na segunda divisão do Campeonato Brasileiro, a cidade colheu alguns frutos disso. Sobrou só a lembrança.

Ponto para os gestores públicos de governos municipais e estaduais em todo o país que valorizam seus clubes de futebol.

Mas como estamos falando de dinheiro público nas mãos de gestores, vale questionar o que acontece com esse dinheiro depois que sai do erário, afinal, é dinheiro de toda a população, não só de quem torce pelo clube.

Se dentro dos governos há mecanismos para o cidadão fiscalizar o que é feito com seus impostos, depois que a verba sai do poder público vai para uma terra sem lei, pois em sua maioria, os clubes não funcionam como empresas, nem prestam contas detalhadas à sociedade.

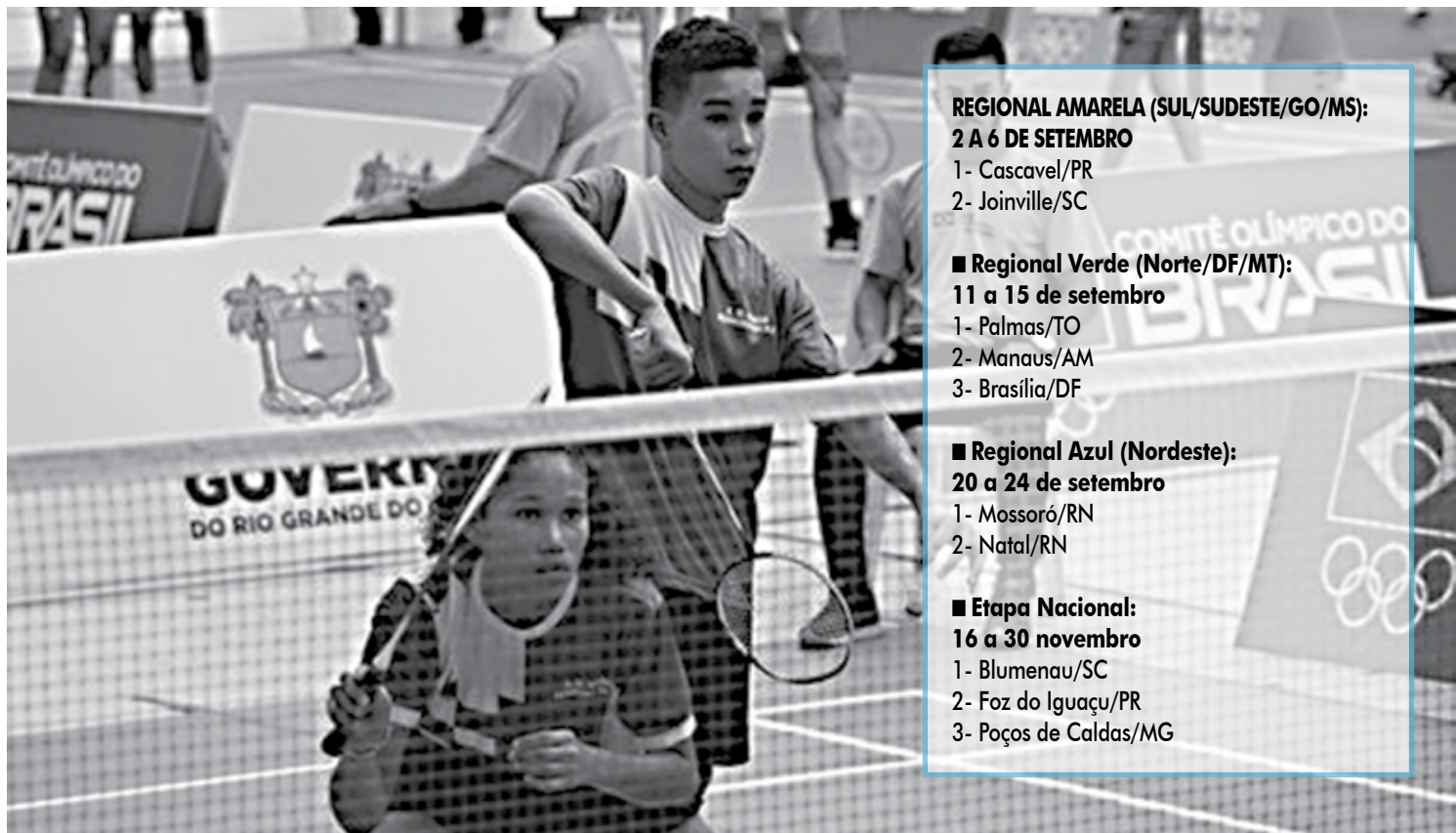
É básico de quem começa no jornalismo investigativo: para saber onde há irregularidade, basta seguir o caminho do dinheiro.

Só porque nenhum grande clube no Brasil foi vendido até hoje para milionários árabes não quer dizer que o modelo europeu de lavagem de dinheiro na compra e venda de jogadores nunca tenha sido aplicado aqui.

O pernambucano Santa Cruz lançou recentemente seu próprio portal da transparência, onde mostra em detalhes como o dinheiro que entra no clube é aplicado, desde as receitas com patrocinadores, borderô de ingressos, até verba pública.

Tão válido quanto investir o dinheiro do cidadão em clubes é saber como este dinheiro é aplicado. Certo está quem toma iniciativa, como o Santa Cruz, e mostra. Para todos os outros times no país que são beneficiados com verba pública e geridos por cartolas que não foram eleitos pela população, fica o convite: abram suas contas! Ao Ministério Público, fica a dica.

Foto: Ascom Fundespi



### REGIONAL AMARELA (SUL/SUDESTE/GO/MS): 2 A 6 DE SETEMBRO

- 1- Cascavel/PR
- 2- Joinville/SC

### Regional Verde (Norte/DF/MT): 11 a 15 de setembro

- 1- Palmas/TO
- 2- Manaus/AM
- 3- Brasília/DF

### Regional Azul (Nordeste): 20 a 24 de setembro

- 1- Mossoró/RN
- 2- Natal/RN

### Etapa Nacional: 16 a 30 novembro

- 1- Blumenau/SC
- 2- Foz do Iguaçu/PR
- 3- Poços de Caldas/MG

A primeira etapa dos Jogos Escolares da Juventude, fase regional amarela, irá acontecer entre os dias 2 e 6 de setembro em Cascavel-PR ou Joinville-SC

## Pan-Americano de Caratê

# Brasil conquista seis medalhas na competição disputada no Panamá

Foto: Divulgação/ CBK

## COB

O Brasil terminou o Campeonato Pan-Americano de Caratê, disputado no último final de semana, no Panamá, com seis medalhas. Douglas Brose, na categoria até 60kg, e a equipe masculina conquistaram o ouro. Valéria Kumizaki (55kg), Rafael Nascimento (60kg), Breno Teixeira (67kg) e Vinícius Figueira (67kg) ficaram com a medalha de bronze.

Douglas Brose decidiu o Pan-Americano contra o uruguaio Maximiliano Larrosa e venceu pelo placar mínimo, 1 a 0, conquistando o primeiro ouro do Brasil na competição. Antes da final, ele havia vencido o americano Elvis Ramic, o cubano Elian Edel Bravo Vieira e o mexicano Arturo Estrada.

Na disputa por equi-



Caratecas brasileiros ganharam duas medalhas de ouro e quatro de bronze

pes, o Brasil enfrentou o México e conseguiu a vitória por 3 a 0 no total de combates, levando a medalha de ouro. Na competição, ainda houve vitórias sobre o Panamá, Chile e Canadá.

### Quatro bronzes

Rafael Nascimento foi bronze na mesma categoria de Brose, até 60kg. Ele estreou vencendo Amado Escalante, do Peru, por 6 a 0, mas foi derrotado na sequência por Larrosa. Na

repescagem, venceu Andres Rendon, da Colômbia, por 3 a 1, e Jesus Gerardo Lagarza, do México, por 7 a 3.

Outros dois bronzes vieram na categoria até 67kg, com Breno Teixeira e Vinícius Figueira. Breno Teixeira venceu o dominicano Deivis Ferreras, mas, nas quartas de final, foi derrotado pelo colombiano Guilherme Gutierrez. Na repescagem, venceu Luis Diego Valverde, por 7 a 0, Enrique Ruiz, do Chile, por 4 a 1, e o argentino Gonzalo Na-

varro, por 1 a 0, e se garantiu no pódio da categoria.

Já Vinícius Figueira abriu sua participação na competição vencendo o venezuelano Andres Delgado, por 5 a 3, mas caiu na sequência para o chileno Camilo Velozo. Na repescagem, passou por Noah Frisvold, dos Estados Unidos, por 3 a 0, e pelo cubano Alejandro Silverio, por 3 a 2, para garantir um lugar no pódio.

No 55kg, Valeria Kumizaki venceu Yeniffer Amerilla, do Paraguai, e Thalia Alcántara, da República Dominicana, por 3 a 1. Na semifinal, acabou derrotada pela canadense Katheryn Campbell, por 3 a 2, e foi para a disputa do bronze. Na decisão pela medalha, derrotou Brandi Robinson, dos Estados Unidos, por 2 a 0.

Laura Losekann (55kg), Marina Oliva (68kg), Isabela Rodrigues (68kg), Jéssica de Paula (50kg), e a equipe feminina acabaram saindo sem medalha da competição.

# Bruno continua indisciplinado

Segundo cartão vermelho do jogador lembra a temporada de 2017. Hoje será julgado pela expulsão contra o Vasco

**Tauan Ambrósio**  
Goal.com.br

Emoção e gols à parte, o Fla-Flu da última quarta-feira (27) vencido pelo Flamengo por 2 a 1 ficou marcado pelas polêmicas na arbitragem conduzida por Marcelo de Lima Henrique – menos nas escolhas, tomadas com espaçamento gigante no VAR e mais na administração da semifinal da Taça Rio – e o excesso de pressão de jogadores e técnicos. Com a temperatura alta desde praticamente o primeiro lance, não surpreenderam o número final de faltas (35). O mesmo não podemos falar em relação aos cartões.

Foram 11 amarelos e dois vermelhos. Foi um reflexo tanto da pouca habilidade da arbitragem para conduzir o espetáculo e repreender os jogadores, quanto da atitude dos próprios atletas e técnicos. Nesta última parte, aliás, um nome surge com grande força apesar de ter disputado no final do primeiro tempo após entrada dura no lateral Gilberto, recebeu o cartão vermelho direto e adicionou a única página negativa neste seu início com a camisa rubro-negra.

Pois se marcou seis gols neste seu início de caminhada na Gávea (quatro deles em clássicos, divididos igualmente entre Fluminense e Botafogo), quatro a mais em relação ao que fez em 2018 pelo Santos – lembrando que Bruno perdeu muitos jogos devido à lesão, ainda que mesmo assim tenha disputado 28 jogos no Brasileirão – o camisa 27 já igualou, em apenas 11 partidas disputadas em 2019, o número de expulsões de sua melhor temporada no futebol profissional.

Em 2017, quando balançou 18 vezes as redes em um total de 53 partidas pelo Santos, Bruno Henrique viu o cartão vermelho em duas ocasiões. Na atual temporada, além da expulsão no Fla-Flu da última quarta-feira (28), o atacante desceu mais cedo para o vestiário no empate por 1 a 1 contra o Vasco, por reclamação excessiva ao árbitro. Na súmula daquela partida, o Wagner Magalhães do Nascimento relatou na súmula que o atleta lhe disse o seguinte: “você é fraco e não apita nada”.

Bruno Henrique será julgado pelo TJD hoje pelo cartão vermelho recebido contra o Vasco. O gancho pode ser maior do que o previsto justamente pela expulsão diante do Fluminense. Pelo acontecido contra o Cruz-Maltino, o atacante foi enquadrado no artigo 258 do Código Brasileiro de Justiça Desportiva (conduta contrária à ética desportiva), e pode pegar até seis jogos de gancho e agora ainda há a possibilidade de ver uma eventual pena ser aumentada.

Ainda que o estadual não seja o objetivo maior do Rubro-Negro em 2019, Bruno Henrique precisa repensar um pouco de sua disciplina em campo: com a bola nos pés, desequilibra, mas em algumas atitudes pode acabar atrapalhando o trabalho de Abel Braga.



Foto: Alexandre Vidal

Apesar da excelente fase que atravessa no Flamengo, o atacante Bruno Henrique sempre está com os nervos à flor da pele nos jogos. No Campeonato Carioca deste ano, já foi expulso duas vezes

## Contratações

### Real Madrid está disposto a gastar mais de R\$ 2 bi

#### Lance

Depois de anos tímido no mercado, o Real Madrid está disposto a quebrar a banca e ser a equipe que mais gasta em uma única janela de transferências. É o que aponta o jornal “L’Equipe”, em sua reportagem de capa desta quinta-feira. O veículo francês diz que Zinedine Zidane quer, pelo menos, cinco ou seis contratações de peso. Para isso, terá 500 milhões de euros para gastar (R\$ 2,25 bilhões na cotação atual) e tem três prioridades: Hazard, Pogba e Mbappé.

Para gastar tanto, os

merengues terão que fazer uma grande venda. E ela deve ser a de Gareth Bale. No caso dos três alvos, não seria a primeira vez que o Real Madrid faria uma investida a eles. Em 2016, Zidane tentou contratar Pogba, mas o Manchester United levou a melhor. O “L’Equipe” cita que, para a próxima temporada, é cogitada até uma troca entre o francês e o atacante galês para que o negócio se conclua.

Hazard é sonho antigo do Real Madrid. No início da atual temporada, os espanhóis fizeram investida pelo belga, mas o Chelsea não aceitou conversa por menos de 220 milhões de

euros, segundo informou o jornal francês. Agora, o Real conta com o desejo do atacante e um trunfo: Courtois. O goleiro afirmou, nesta quarta, em entrevista à Rádio “Onda Cero” que espera pela chegada do ex-companheiro dos Blues.

“Hazard é um dos melhores do mundo e, como amigo, gostaria que ele estivesse aqui (no Real Madrid). Se ele quer vir? Sim “declarou Courtois.

Mbappé é o sonho. Zidane tentou convencê-lo a ir para o Real Madrid em 2017, mas o jovem preferiu o acerto com o PSG. O “L’Equipe” escreve que o atacante chegaria ao clube



Foto: Getty Images

Hazard é um dos alvos do time madrilenho para a próxima temporada

para ser a principal estrela do time. O “Marca”, no entanto, publicou nesta semana que o clube espanhol não faria oferta pelo camisa 10 da França na próxima janela.

O jornal francês acrescenta que o Real Madrid

ainda monitora a situação de Rabiot. O volante está em litígio com o PSG e deve ficar livre ao fim da próxima temporada. O veículo ainda cita que, além de Bale, outro jogador com chances de deixar o clube é o zagueiro Varane.

## Curtas

### Pato custou R\$ 35,9 mi ao São Paulo

O “pacote Alexandre Pato” custará 8 milhões de euros (R\$ 35,9 milhões na cotação atual) ao São Paulo até dezembro de 2022, quando terminará o contrato do jogador. Esse valor inclui salários, luvas (2,5 milhões de euros, mesmo valor que ele pagou para rescindir com o chinês Tianjin Tianhai) e comissão para empresários (5,6% do valor). Até dezembro de 2019, o salário do atacante de 29 anos ficará na casa

dos R\$ 300 mil mensais. Os gastos com ele neste período correspondem a aproximadamente metade do que o clube desembolsaria se Diego Souza ainda estivesse no elenco – por isso, a diretoria garantiu a Cuca que sobrar espaço na folha salarial para contratar os reforços que ele deseja. Em janeiro de 2020, o salário de Pato aumentará independentemente do rendimento dele esportivamente

### Griezmann vai acertar com o Barça

Ao que tudo indica, o francês Antoine Griezmann será um dos protagonistas da próxima janela de transferências. De acordo com o “Mundo Deportivo”, o craque estaria disposto a reduzir o salário para acertar com o Barcelona. O jornal destacou que Griezmann tentaria resgatar os valores do acordo verbal que teve com o Barcelona na última temporada, com um salário de 16 milhões de euros (R\$ 71,8 milhões).

O francês ganha 23 milhões de euros (R\$ 103 milhões) anuais no Atlético de Madrid. Outro ponto que pode ajudar o Barcelona na negociação, é o valor da multa rescisória. Atualmente, para tirar Griezmann do Atlético, é necessário pagar 200 milhões de euros (R\$ 900 milhões). Mas no contrato consta uma cláusula que reduz o valor para 120 milhões de euros (R\$ 539 milhões) em julho.



Foto: Reprodução

### Abel Braga diz estar bem após passar mal no Fla-Flu

O técnico Abel Braga, que passou mal no fim do duelo entre Flamengo e Fluminense, pela semifinal da Taça Rio, na noite da última quarta-feira, celebrou a classificação à final na manhã de ontem. Por meio das redes sociais, ele afirmou estar bem e elogiou os jogadores do Fla. “Depois de uma partida intensa e com muita emoção, estou bem. Agradeço a preocupação, o carinho e a ligação de todos. A nação está feliz. Tenho um grupo de jogadores extraordinário e uma torcida de muita força. Vamos, Flamengo” publicou. Abel deixou o Maracanã em uma ambulância e foi levado ao Hospital Pró-Cardíaco, em Botafogo, Zona Sul do Rio de Janeiro, para a realização de exames. O doutor João Marcelo afirmou ainda ser precoce apontar prazo para o retorno do treinador ao trabalho.

# Equilíbrio marca as decisões entre Corinthians e Santos

No século 21, foram sete confrontos decisivos por vários torneios com uma pequena vantagem para o Timão

Foto: Ivan Storti/Santos FC

Redação Goal

Santos e Corinthians serão rivais nas semifinais do Campeonato Paulista e jogam domingo às 16h, na Arena Corinthians. O jogo de volta será no dia 8 de abril, às 20h, no Pacaembu. Os rivais se enfrentaram em algumas partidas neste século, como a semifinal da Libertadores 2012, a decisão do Paulistão 2013 e as oitavas de final da Copa do Brasil 2015.

A Goal Brasil fez um compilado lembrando as decisões entre os rivais paulistas no século XXI. Veja, abaixo, como foram os jogos decisivos entre os times.

## Copa do Brasil 2015

Em agosto de 2015, Corinthians e Santos se enfrentaram pelas oitavas de final da Copa do Brasil. O Peixe chegou à final da competição e terminou como vice-campeão. À época, o time da Vila Belmiro venceu o arquirrival nos dois jogos das oitavas. Na ida, os comandados de Dorival Júnior aplicaram 2-0 na Baixada Santista, com gols de Gabigol e Marquinhos Gabriel. Na volta, Gabigol e Ricardo Oliveira marcaram para levar o Santos ao triunfo por 2-1 na Arena Corinthians. Ángel Romero fez o de honra.

## Final do Paulista 2013

Em maio de 2013, o Corinthians foi quem levou a melhor sobre o Santos. Os comandados de Tite venceram o jogo de ida por 2-1 no Pacaembu, com gols de Paulinho e Paulo André. Durval marcou o de honra do Peixe. Na volta, os times empataram em 1-1



No último confronto entre as duas equipes pelo Paulistão 2019, as equipes não saíram do zero a zero em jogo disputado na Arena Corinthians e neste fim de semana voltam a se enfrentar

na Vila Belmiro, com gols de Cícero e Danilo.

## Libertadores 2012

No ano em que sagrou-se campeão da Copa Libertadores da América sobre o Boca Juniors, da Argentina, o Corinthians bateu o rival por 1-0 na Vila Belmiro, com gol de Emerson Sheik. O jogo de volta, no Pacaembu, terminou empatado em 1-1, com gols de Danilo e Neymar.

## Final do Paulista 2011

Na decisão do Campeonato Paulista 2011, foi a vez de o Santos vencer o Corinthians. Liderado pelo craque Neymar, o Peixe empatou sem gols (0-0) no jogo de ida, no Pacaembu, e venceu o duelo de volta por 2-1 na Vila Belmiro. Aroucha e Neymar marcaram para o time da Baixada Santista. Moraes fez o único do Timão no confronto.

## Final do Paulista 2009

Com Ronaldo Fenômenoendiabrado, o Corinthians

bateu o Santos na decisão do Estadual daquele ano. Os comandados de Mano Menezes bateram o adversário por 3-1 na partida de ida. Chicão e Ronaldo, com dois gols, garantiram a vitória. Triguinho fez o único do mandante na ocasião. O duelo de volta terminou empatado em 1-1, com gols de André Santos para o Corinthians e Kléber Pereira para o Santos.

## Final do Brasileirão 2002

Na última edição do Cam-

peonato Brasileiro antes da fórmula de pontos corridos, em 2002, o Santos foi campeão sobre o rival Corinthians. No time liderado pela dupla Diego e Robinho, o Peixe bateu o adversário por 2-0 na ida, no Morumbi, com gols de Alberto e Renato. O jogo de volta, lembrado pelas pedaladas de Robinho sobre Rogério, ficou em 3-2 para o Peixe. Robinho, Elano e Léo marcaram para o time da Baixada Santista. Deivid e Anderson fizeram para o Corinthians.

## Semifinal do Paulista 2001

Na primeira decisão entre os times no século XXI, foi o Corinthians quem levou a melhor. As equipes se enfrentaram nas semifinais do Campeonato Paulista. A ida, no Morumbi, terminou em igualdade em 1-1, com gols de Ewerthon para o Timão e Deivid para o Peixe. O jogo de volta, no mesmo estádio, foi vencido pelo Corinthians por 2-1, com gols de Marcelinho Carioca e Ricardinho. Renato marcou para o Santos. Na final, o Timão bateu o Botafogo-SP.

## Palmeiras x São Paulo

# Última semifinal entre os dois foi disputada em 2008

Foto: Rubens Chiri/soapaulofc.net

Redação Goal

As semifinais do Campeonato Paulista estão definidas, e Palmeiras e São Paulo vão se enfrentar na briga por um lugar nas partidas que valem o título. O primeiro jogo será neste sábado às 18h, no Morumbi e a volta no dia 7 de abril, na Arena Palmeiras às 16h. Os rivais paulistanos vêm fazendo duelos emocionantes e marcantes nas últimas temporadas, mas não se encaram nesta fase do Estadual há 11 anos. E o último confronto foi quente.

Em 2008, Palmeiras e São Paulo eram os times mais badalados do Paulistão. A equipe comandada por Vanderlei Luxemburgo contava com nomes de peso como Valdivia, Diego Souza, Marcos, Alex Mineiro, Kleber Gladiador e Henrique. Já os tricolores, que tinham Muricy Ramalho como técnico, já vinham do bicampeonato brasileiro consecutivo e contavam com

Adriano, a principal contratação do futebol brasileiro naquele ano.

E o Imperador foi o protagonista da primeira partida. O centroavante abriu o placar para o São Paulo logo aos 11min ao desviar falta cobrada por Jorge Wagner com o braço. Não havia árbitro de vídeo na época, então o lance foi validado. O centroavante ainda faria outro gol, com Alex Mineiro descontando de pênalti para encerrar o placar por 2 a 1.

O Palmeiras deu o troco em casa em jogo que não foi menos polêmico. Ainda no primeiro tempo, Léo Lima abriu o placar para os alviverdes em chute de fora da área. No intervalo, a delegação são-paulina foi afetada pela presença nos vestiários de gás de pimenta - cuja origem jamais foi esclarecida - e precisou ficar no gramado até o início da etapa complementar.

Com a bola rolando, a expulsão do zagueiro André Dias facilitou a vida do Pal-

meiras, que fez o 2 a 0 com Valdivia. Na comemoração, o "Mago" pediu silêncio aos adversários, ao mesmo tempo em que os refletores do antigo Palestra Itália se apagaram. O retorno da luz não foi o suficiente para uma reação tricolor.

Aquela semifinal marcou o retorno do time alviverde à decisão do Paulistão pela primeira vez desde 1999, e a equipe conquistaria o título sobre a Ponte Preta. É, inclusive, o último título estadual palmeirense.

O São Paulo, entretanto, vive jejum maior, já que não ganha o torneio desde 2005 e não disputa uma final desde 2003 (as edições de 2005 e 2006 foram disputadas em formato de pontos corridos). Nesta edição, o Tricolor fez primeira fase atribulada e terá que passar por um Palmeiras que alcançou a melhor campanha entre os semifinalistas. Se repetir o histórico, o duelo deste ano ficará para sempre na memória do torcedor.



Este ano, o Palmeiras está bem melhor que o seu rival e surge como favorito nos confrontos das semifinais



# Markus Zusak: "A morte é o que deixa a vida preciosa"

Autor do best-seller 'A menina que roubava livros' lança romance sobre o luto e volta a fazer sucesso

Sérgio Luiz  
De O Globo

Foram 13 anos de hiato entre o best-seller mundial 'A menina que roubava livros' e 'O construtor de pontes', recém-lançado romance do escritor australiano Markus Zusak, de 43 anos. Centrado nos cinco irmãos da família Dunbar, o livro acompanha a luta dos adolescentes para sobreviver após a morte da mãe e o sumiço do pai. Consagrado como autor de literatura para jovens adultos, Zusak fala sobre o ônus e o bônus do sucesso, a dificuldade da escrita e o estopim para a obra: "A ideia de criar o caos".

**- Você precisou de mais de uma década para terminar o novo livro. Por que tanto tempo?**

- Houve muitas razões, mas acho que estava escrevendo para o campeonato mundial de mim mesmo. Eu quis ir além das minhas capacidades, ser melhor do que realmente sou. Às vezes, nos momentos difíceis, eu pensava: o único motivo para ser tão complicado é porque você está fazendo algo de que talvez não seja capaz. 'O construtor de pontes' foi o livro que tive em mim por mais de 20 anos. É um romance sobre um garoto que luta para atingir a perfeição, e isso me levou a pensar que eu tinha que escrever de maneira perfeita também.



Foto: Divulgação

O escritor australiano Markus Zusak, de 43 anos, lança 'O construtor de pontes'

**- O que te levou a escrever a história dos meninos Dunbar?**

- Foi menos um comentário sobre irmãos ou famílias do que a ideia de criar o caos. Nós convidamos o caos para nossas vidas (temos filhos, animais de estimação, trabalhos estressantes, etc.), e creio que a gente faça isso não porque goste que tudo dê errado, mas porque é onde estão nossas melhores histórias. E eu resolvi apostar tudo: criar cinco irmãos numa trama de várias gerações e deixar o passado entrar com a maré enquanto Clay descobre seu próprio rumo pelo mundo.

**- Há algo de sua própria experiência no livro?**

- Eu conhecia os Dunbar, ou pelo menos partes deles, de minha infância. Clay é o quarto irmão, como eu, mas não é o caçula. Mas ambos temos a obsessão por

treinar. Ele se esforça para ser melhor no que faz. Eu nunca sou bom quando começo algo novo. Foi assim com a escrita. Eu era vergonhosamente ruim quando comecei. Mas persisti. Ser o irmão menor também me tornou ambicioso. Eu nunca conseguia fazer o que meus irmãos mais velhos faziam. Então, eu ficava nervoso e pensava: "Um dia vou fazer algo grandioso".

**- Outros tópicos importantes são o luto e a morte...**

- A morte é o que deixa a vida preciosa, com valor e significado. Ela nos testa quando caímos sob sua sombra. Saber que ela está do nosso lado neste mundo nos faz lembrar de viver a cada dia.

**- Há ecos de 'O jardim de cimento', do Ian McEwan, e de 'Pastoral americana', de Philip Roth.**

**Foram influências para o romance?**

- Acho que minha inspiração veio mais do John Irving. Entendo as comparações, principalmente com 'Pastoral americana'. Mas eu jamais me colocaria no patamar do Roth e do McEwan, apesar de ver semelhanças nos elementos de um destino que se desenrola a partir de um pequeno detalhe.

**- O que você achou de o livro ter entrado na categoria para jovens adultos?**

- Acredito que uma obra amada pelo leitor transcende as categorias, mas acho que 'O construtor de pontes' exige mais de quem o lê. É uma obra mais difícil. Clay é aquele tipo de personagem por quem você precisa lutar. O desafio foi escrever algo da maneira que devia ser escrito, sem considerar o êxito do meu último livro e dos leitores que quisessem a mesma experiência.

**- Como o sucesso de 'A menina que roubava livros' o afetou?**

- Mudou mais do que eu gostaria de admitir. De repente, eu era o tal do escritor bem-sucedido. Quando um livro vira best-seller, uma linda luz entra pela porta, mas muita escuridão surge também. Eu passei a duvidar de mim mesmo muito mais depois da fama. Por isso, eu sabia que precisava sentar e tentar escrever um livro melhor.

## Breves & Curtas

**# Carol Torres** – O corpo da jornalista Carol Torres foi cremado na tarde de ontem em Cabedelo, no Crematório Caminho da Paz. Ela morreu aos 66 anos na última quarta-feira (27), em João Pessoa, de um infarto. Natural de Recife (PE), ela já estava aposentada e residia na Paraíba há muitos anos. Trabalhou na TV Cabo Branco e nos jornais A União e O Norte, depois de atuar em veículos de comunicação de Brasília: Jornal de Brasília e Correio Braziliense.

**# População indígena** – Doenças trazidas pelos portugueses à época da colonização causaram a morte de dois terços da população indígena da capital baiana, que completa 470 anos nesta sexta-feira (29). A informação é da diretora da Faculdade de Filosofia da Universidade Federal da Bahia (UFBA) Maria Hilda Baqueiro.

**# Risco de morte** – Indígenas em todo o país estão sem planos de assistência à saúde, e por isso podem correr risco de morte. A ameaça está ligada à falta de pagamento do governo Jair Bolsonaro (PSL) a empresas que fornecem mantimentos básicos para o socorro médico próximo a aldeias. A denúncia é do Fórum de Presidentes dos Conselhos Distritais de Saúde Indígena e de organizações indígenas.

**# Apedrejamento** – Autoridades do Brunei pretendem colocar em vigor na próxima semana uma lei que pune com morte por apedrejamento aqueles que cometerem adultério ou tiverem relações sexuais com pessoas do mesmo sexo, denunciam ativistas de direitos humanos. A punição consta no código penal que o país asiático apresentou em 2014 baseado na Sharia, a lei islâmica.

**# Condenado à morte** – O professor tanzaniano Respicus Mtazangira, de 51 anos, foi condenado à morte por agredir violentamente um aluno que depois viria a morrer devido à gravidade dos ferimentos. O motivo da agressão, segundo o professor durante o julgamento, foi pelo fato do aluno ter furtado a mala de uma professora.

**# Último desejo I** – Um jovem de 18 anos, que estava em tratamento contra um câncer no intestino, morreu após fugir do hospital para comer hambúrguer. Wendrik Santos da Silva, de 18 anos, aproveitou um momento em que estava sozinho em uma unidade de saúde em Joinville, Santa Catarina, e escapou do local para realizar o seu último desejo.

**# Último desejo II** – Sem dinheiro, o rapaz foi até a Câmara de Vereadores da cidade, local onde sua mãe já havia trabalhado, e pediu um trocado para conhecidos. Foi até um fast-food, comeu o lanche e tomou dois refrigerantes. Após saciar a vontade, Wendrik passou mal, foi socorrido pelo Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) e levado novamente ao hospital, onde morreu na semana passada.

**# "Deus não existe"** – Um homem de 33 anos, inconformado com a morte de sua mãe, precisou ser contido por familiares, amigos e policiais, no último dia 21, em Paranaíba (MS). Embriagado, afirmava que não permitiria que a falecida fosse enterrada, ameaçando quebrar o caixão e carregar o corpo de volta para casa. O homem dizia que "Deus não existe" e que não permitiria que nenhum padre ou pastor fizesse qualquer tipo de oração, reza ou culto fúnebre no local.

**# Intoxicação** – No Distrito Federal, 13 cavalos morreram e outros 17 estão em observação após o consumo de um grão de aveia misturada a uma semente chamada crotalaria, usada nas plantações para adubação verde do solo. Os casos já identificados aconteceram no Gama, em Formosa (GO), Taguatinga, Recanto das Emas e no Núcleo Rural Tabatinga, região de Planaltina. A Secretaria de Agricultura (Seagri) já notificou o agricultor responsável pela produção. No entanto, ainda há risco de intoxicação de outros animais.

## Crítica: a arte de encompridar uma conversa

Nelson Vasconcelos  
De O Globo

Temos que ficar de olho quando aparece livro novo de um escritor como o australiano Markus Zusak. Não que ele seja intrinsecamente bom, ou imperdível, porque não é. Mas entretém, faz sucesso e lança moda. Foi assim com o seu 'A menina que roubava livros', de 2005, que vendeu 16 milhões de exemplares, virou filme e até hoje rende memes com frases bonitinhas.

Na obra 'O construtor de pontes', o núcleo do romance é uma família de cinco irmãos jovens, órfãos de mãe e abandonados pelo pai. Vivem sozinhos num bairro pobre, são meio desajustados, mas não marginais.

Quem narra a história é o filho mais velho, Matthew,

preocupado em contar a trajetória do irmão Clay, o mais admirado, o cara que nasceu para mudar o mundo.

Desde o início do livro, o escritor de 43 anos faz graça com a obra do grego Homero, 'Ilíada' e 'Odisseia', épicos seminais da literatura ocidental.

Pianista amadora, Penélope é uma boa alma que, num desses acasos românticos, vai se envolver com Michael Dunbar, pintor frustrado chafurdando na solidão após um divórcio traumático. Terão cinco filhos e alguns bichos de estimação: a mula Aquiles, o peixe Agamenon, o pombo Telêmaco e o gato Heitor. Todos, como se vê, nomes de personagens de Homero.

Eis que um dia o pai dos garotos volta a procurá-los na maior cara de pau. A esta altura,

seu apelido não é exatamente doce. Os filhos o chamam de Assassino (algo a ver com a morte de Penélope?). Depois de anos desaparecido, quer ajuda dos garotos para construir uma ponte lá na caixa-prego onde ele vive. Somente Clay aceita a tarefa.

Certo é que 'O construtor de pontes' vai vender muito, porque é feito para isso. Markus Zusak tem seu estilo, sabe como encompridar a conversa. Não se contenta com apenas uma história linear. Conta como foi a infância de Penélope, a infância de Michael, e vai construindo passados, presentes e futuros. Caindo num ou noutro clichê, reúne pequenos episódios que desembocam (metaforicamente) no rio sobre o qual vai passar a ponte de Clay (aliás, título original do livro: 'Bridge of Clay'). Pura poesia.

## HISTÓRIA - MORTES NA DATA DE HOJE

Brás Florentino Henriques de Sousa nasceu na província da Paraíba a 12 de novembro de 1825; por paixão a uma jovem pernambucana, abandonou a batina; em 1865, participou da revisão do Código Civil; foi presidente da província do Maranhão e era cavaleiro da Imperial Ordem de Cristo. Morreu aos 44 anos

1870 — Brás de Sousa, político, jurista e professor (PB)  
1954 — Walfredo Guedes Pereira, médico e político brasileiro (PB)  
1993 — Jessé, cantor e compositor brasileiro  
1998 — Paulo Ubiratan, diretor e produtor de telenovelas brasileiro  
2010 — Armando Nogueira, jornalista brasileiro  
2011 — José Alencar, político brasileiro

Foto: Arquivo



(1924-1928); inaugurou, a 24 de dezembro de 1922, o Parque Zoológico Arruda Câmara (Bica). Morreu aos 71 anos

Nasceu em Bananeiras, a 30 de outubro de 1882; foi prefeito de João Pessoa (Parahyba do Norte), entre outubro de 1920 e outubro de 1924, quando fez o traçado urbanístico da capital; voltou a administrar João Pessoa de janeiro a setembro de 1935; foi também primeiro-vice-presidente da Paraíba no governo de João Suassuna

Aforismo  
"A morte é a pessoa feminina de Deus."

(Teixeira Pascoaes)





