



QUARTA-FEIRA DE FOGO



- ★ Folia de Rua 2020: Muriçocas do Miramar volta ao formato original e espera reunir cerca de 300 mil foliões hoje à noite. [Página 5](#)
- ★ Quase mil oficiais da PM, Civil e Bombeiros irão acompanhar o bloco; dez pontos fazem o monitoramento na Via Folia. [Página 5](#)
- ★ Alceu Valença (esq.) e Fuba (dir.) são alguns dos artistas que prometem animar o público ao som de grandes sucessos. [Página 9](#)

Maternidade Frei Damião terá 200 novos leitos e CDI

Em visita técnica ao hospital, ontem, governador João Azevêdo anunciou que obras deverão começar ainda este ano. [Página 17](#)

Foto: Francisco França/Secom-PB

Geral

Diário Oficial publica lei que disciplina como vai funcionar a PB Saúde

Sancionada ontem pelo governador João Azevêdo, fundação irá administrar os hospitais públicos do Estado. O primeiro a ter o novo modelo será o Hospital Geral de Mamanguape. [Página 3](#)

Últimas



Palco Tabajara cai na folia com shows de samba e maracatu

Edição especial de carnaval aconteceu ontem, na Usina Cultural Energisa, com shows de Pura Raiz (foto) e Coletivo Maracastelo. Apresentações foram transmitidas ao vivo pela rádio. [Página 4](#)

Paraíba

Em Campina, vistoria encontra 150 veículos escolares irregulares

Em um levantamento feito pela STTP do Município, apenas 35, dos 185 veículos que transportam estudantes diariamente na cidade, estavam cadastrados para essa finalidade. [Página 7](#)



Cultura

Felipe Batista canta no Vozes do Sertão

Projeto valoriza a música raiz do interior do Estado e acontece uma vez por mês na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa. [Página 9](#)

Foto: divulgação



Esportes

Campeonato Paraibano: Botafogo enfrenta o Campinense nesta quarta

O Belo vai até Campina Grande enfrentar a Raposa às 20h15, no estádio Amigão. A partida é válida pela terceira rodada da fase de classificação e promete ser emocionante. [Página 21](#)

Jungle Fight: três paraibanos saem consagrados do RJ

Lutadores de MMA foram premiados nas categorias peso pesado, peso pena e peso mosca competindo com adversários de várias partes do país, além da Argentina, Chile e Bolívia. [Página 22](#)

Foto: divulgação



Editorial

Elementar

Qual o compromisso elementar de um gestor público? Espera-se dos homens e mulheres eleitos e empossados para governar um país, estado ou município, em primeiro lugar, um engajamento, ou melhor, uma disposição para o enfrentamento da pior expressão da desigualdade social, que é a pobreza.

Em uma democracia, mesmo que ainda em processo de construção, quem assume o poder político-administrativo trai esta nobre missão - a de gerir bem a coisa pública - quando se alia aos setores que representam os interesses contrários ao desenvolvimento harmônico e isonômico da sociedade.

E não só isso, quando, por atos e palavras, dissemina pensamentos contrários à convivência pacífica entre as pessoas, de respeito à diversidade humana, em todos os sentidos, incentivando, desse modo, comportamentos movidos pelo ódio, pela ação social irrefletida, de consequências negativas imprevisíveis.

Uns mais, outros menos, todos os países, regiões, estados e cidades têm problemas sociais que demandam soluções urgentes de seus administradores. Veja-se, por exemplo, o caso do Brasil, que tem hoje nada menos que 12,6 milhões de desempregados, uma verdadeira afronta à cidadania.

O Brasil carece - talvez mais do que nunca na sua história - de gestores com a sobriedade e a competência necessárias para enfrentar,

com vistas a vencê-los, desafios colossais, como a crise da mobilidade urbana, a devastação do meio ambiente, o déficit de moradias e a escassez de emprego e renda.

Há muito para ser feito, no Brasil, no que concerne, por exemplo, à melhoria dos sistemas públicos de saúde e educação. Sendo assim, o que o país menos necessita, neste momento, é de gestores ou pseudo-gestores que atiram para todos os lados, como se estivessem em guerra com o mundo à sua volta.

Há violência em abundância no Brasil e no mundo. Portanto, o que o Brasil precisa é de líderes comprometidos com a construção de uma cultura da paz; com um modelo de desenvolvimento econômico que, efetivamente, resulte em melhorias para os milhões de cidadãos e cidadãos brasileiros desassistidos.

Significa um passo para trás, na história, quando um administrador público, seja no Brasil, seja na China, se projeta pela intolerância, pela falta de educação e pela inexistência de um projeto concreto de governabilidade, permanecendo em cima do palanque, distribuindo diatribes a torto e a direito.

Em que momento da história se terá a sorte de se ver inaugurada uma era da sensatez, na qual o dinheiro público, de forma genérica, seja investido na construção de uma sociedade igual, solidária, pacífica, com problemas sendo diluídos por meio de interlocuções que não menosprezam o contraditório.

Artigo

Gonzaga Rodrigues
gonzagarodrigues@gmail.com

Waldemar Duarte

A UNIAO de domingo dedicou página inteira à memória de Waldemar Duarte. É dos ritos deste jornal, da sua religião, esse compromisso com o primeiro dos destaques de nossa história, que é o compromisso com a cultura. Nem tanto a que vem de cima para baixo, mas, ao contrário, a que aflora a partir dos Inácios da Catingueira ou, mais embaixo, dos que rasgaram o seu recado ainda não lido na Pedra de Ingá. Nesse sentido, era para sermos o estado modelo em educação, em índices recordes de alfabetização, já que o substrato semiárido emperra outros ganhos.

Mas voltando a Waldemar: de minha parte, o que mais admirei e respeitei nele foi a coerência inquebrantável e sem fim diante dos valores morais, culturais e políticos que adotou na vida. O Waldemar de 1940, embevecido pela poesia boêmia do seu primeiro grupo de influência, quase sem presença em nossas antologias, foi o Waldemar de toda a vida.

Sempre temos na vida um livro ou um autor que nos transforma em outro. Ernesto Sábato se confessava outro depois de ter lido Proust. Eu mesmo, como simples vivente das letras, sofri o grande abalo de haver lido Afonso Henriques de Lima Barreto. Sempre repito isto. Deixei-me seduzir por muitas críticas e descrenças que fizeram o contexto daquele Brasil em fim de reinado e já sem ânimo no apostolado republicano. O Marechal de Fer-

ro que eu recolhera com orgulho cívico do livrinho NOSSA PÁTRIA, de Rocha Pombo, afrouxou na passagem pela ficção ultrainfluente de Lima Barreto.

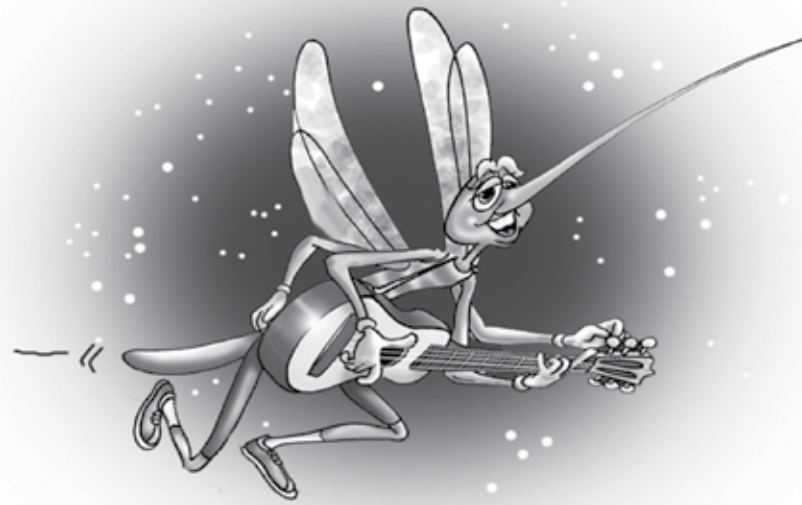
Os valores e heróis contraídos por Waldemar foram sempre crônicos, para toda a vida, independente dos vinte ou 30 mil livros que compunham a sua grande fortuna. Fazendo seu discurso de posse na Academia, o grande ato de sua vida, não deixou de consagrar os que marcaram o seu momento de formação, independente da fortuna crítica que tenham logrado ao sabor da moda e do tempo. Com que amor ele fala do anacronismo de suas preferências, de seus gostos, que levaria outros como eu a omitir, a esconder. Ele, não, ele sempre fez questão de realçá-los.

Perdurou no seu coração a primeira influência e não houve leitura ou ambientação posterior que a empanasse ou lhe sacrificasse a nitidez.

Defendia a memória dos antigos parceiros espirituais com a mesma desenvoltura com que brigou aqui e no Rio por uma estátua digna do maior dos poetas, Augusto dos Anjos. Fosse qual fosse a onda, a moda ou o "ismo", ele soube recolher os versos deixados nas mesinhas de mármore que os novos tempos não quiseram preservar. Nem os versos, nem a mesinha, nem o café, nem o Ponto de Cem Réis famoso, hoje convertido em buraco da dormência.

CONTATOS: uniaogovpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509

ABRAM ALAS SEJAM BEM BEM-VINDAS...



Sávio 20

Domingos Sávio
savio_fel@hotmail.com

Humor

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

ELEIÇÃO EM JOÃO PESSOA: A ESTRATÉGIA DE EXPOR E RECUAR

Foto: Divulgação

Profissionais da imprensa que fazem cobertura política em João Pessoa notaram, desde a semana passada, que pré-candidatos a prefeito da capital, pelo grupo do prefeito Luciano Cartaxo (PV), foram deliberadamente expostos na mídia enquanto outros foram recuados, se assim posso classificar. Estratégia? Possivelmente. Há indícios de que Cartaxo vem 'testando', digamos assim, as opções que tem para a disputa eleitoral de outubro. Meses atrás, o secretário de Desenvolvimento Social, Diego Tavares (PV), era dado como favoritíssimo para ser escolhido como cabeça de chapa. Em novembro do ano passado, recebeu a mais alta honraria da Câmara Municipal, a Medalha Cidade de João Pessoa. Contudo, como é praxe, a solenidade não ocorreu na sede do Legislativo Municipal, mas num badalado restaurante da cidade, com a presença da quase totalidade dos vereadores da bancada de sustentação, de secretários municipais e do prefeito. Nas semanas seguintes, ele fez um périplo por inúmeras emissoras de rádio e de TV, sempre com a justificativa de fazer um balanço de sua atuação na pasta. Porém, entre fins de janeiro e começo deste mês, suas aparições começaram a rarear e outros nomes da gestão — leia-se as secretárias Daniela Bandeira, do Planejamento, e Socorro Gadelha (foto), da Habitação, que se filiaram recentemente ao PV, foram catapultadas a uma condição de mais exposição midiática, não somente por meio de entrevistas, mas também pela participação em inaugurações ao lado de Cartaxo. Na gestão, há quem diga o seguinte: os três gozam da confiança do núcleo duro da gestão. Mas são as pesquisas de consumo interno que vão consolidar um ou outra como o nome do PV à sucessão municipal.



NO CIDADANIA

Presidente do Cidadania em João Pessoa, o vereador Bruno Farias confirmou ontem que Léo Bezerra e Zezinho do Botafogo vão se filiar ao partido — eles integram os quadros do PSB —, quando da abertura da janela partidária, em março. Ele também disse que o Cidadania tem uma projeção: eleger cinco vereadores na eleição deste ano.

MUSCULATURA POLÍTICA

O Cidadania ganhou este ano mais musculatura política. E, obviamente, a filiação de João Azevêdo à legenda — não somente devido à condição governador da Paraíba, mas também pela notória qualidade de gestão que marca sua vida pública desde que foi secretário municipal e estadual — foi um marco nesse crescimento.

DEFECÇÕES

No tocante às defecções, o PSB foi o partido que mais tem perdido representatividade nas Câmaras de Vereadores e nos Executivos municipais — após a crise que se instalou na legenda, muitos vereadores e prefeitos anunciaram que deixarão o PSB. Em João Pessoa são três vereadores: Léo Bezerra, Tibério Limeira e Sandra Marrocos, que vai para o PT.

A CERTEZA

A princípio, o prefeito Luciano Cartaxo tem uma dissidência estabelecida em que 'quintal': a do vice-prefeito Manoel Júnior, que usou uma expressão pouco consensual, em entrevista recente, para dizer que o partido que comanda na Paraíba, o Solidariedade, terá candidatura própria em João Pessoa: "Com certeza!". Certeza mesmo tem Cartaxo: a cabeça de chapa será do PV.

ROTINA

Virou rotina na Câmara Municipal de Bayeux o julgamento de pedidos de cassação do prefeito Berg Lima (sem partido). Nesta quarta-feira, outro será apreciado pelos vereadores — de 2018 até este ano, é o quinto. O pedido mais recente o acusa de dispensa irregular de licitação, em compras de cones, e de pagamento ilegal em contrato de coleta de lixo.

VENEZIANO: CANDIDATURA DE ANA CLÁUDIA ESTÁ MANTIDA

"Vamos à luta, independentemente do cenário [político que estiver posto]". A declaração foi feita ontem pelo senador Veneziano Vital do Rêgo (PSB), numa emissora de rádio de João Pessoa, referindo-se à candidatura de sua esposa, Ana Cláudia Vital (Podemos), a prefeita de Campina Grande. Corrobora a tese de que seu grupo político não abrirá mão da cabeça de chapa. A postulação é apoiada pelo PTB.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Albige Léa Fernandes
DIRETORA DE RÁDIO E TV

A UNIÃO

Uma publicação da EPC

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

André Cananéia
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

OUIDORIA:
99143-6762

ASSINATURAS: Anual R\$200,00 / Semestral R\$100,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATOS: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

Sancionada lei que cria novo programa de saúde para a PB

Publicação no DO traz a legislação que disciplina funcionamento da Fundação PB Saúde, que irá gerenciar hospitais do Estado

Ana Flávia Nóbrega
ana8flavianobrega@gmail.com

O governador João Azevêdo sancionou, nessa terça-feira (18), a lei que cria a Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde) através do Diário Oficial. A Fundação Pública Estadual está vinculada à Secretaria de Saúde (SES), e atuará de acordo com os moldes de normas e diretrizes do Sistema Único de Saúde (SUS). A PB Saúde terá como finalidade exercer atividades de gestão e prestação de serviços de saúde, atuando na produção de cuidados integrais à saúde, bem como fomentar o desenvolvimento científico, tecnológico e industrial para desenvolver o SUS e melhorar o atendimento à população paraibana.

A lei sancionada objetiva a implantação gradativa do programa em substituição às organizações sociais envolvidas em um esquema de corrupção que desviava dinheiro das unidades de saúde. A medida irá permitir que toda a gestão das unidades de saúde fique sob a responsabilidade da Secretaria de Estado da Saúde. Os processos de compra de material, equipamentos, reparos prediais e realização de processos seletivos e concursos serão assim mais simplificados para que a substituição possa ocorrer de forma mais ágil. A Fundação também contará com estruturas de controle interno e compliance vinculadas ao Conselho de Administração.

Também fica decretado o regime de contratação de pessoal mediante aprovação em concursos ou processos seletivos simplificados específicos para cada área que deverá compor o corpo de trabalho para o funcionamento pleno do PB Saúde, garantindo que o regime de pessoal será o da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). O quadro de empregos e a estrutura remuneratória, no

A PB Saúde será formada por um Conselho de Administração, Direção Superior e Conselho Fiscal

entanto, ainda serão elaborados pela Direção Superior e aprovados pelo Conselho de Administração.

Para garantir a licitude, a Fundação prestará serviços ao Poder Público mediante o estabelecimento de contratos de gestão que serão submetidos à manifestação prévia da PGE (Procuradoria Geral do Estado) e da CGE (Controladoria Geral do Estado) com a apresentação anual de relatório para que as atividades sejam analisadas. Já a contratação de obras, serviços, compras e alienações pela PB Saúde será precedida de procedimento licitatório.

A PB Saúde será formada por um Conselho de Administração, Direção Superior e Conselho Fiscal. O Conselho de Administração terá composição do secretário de Estado da Saúde, que será o presidente, secretário de Estado da Administração, secretário de Estado do Planejamento, Orçamento e Gestão, procurador geral do Estado, superintendente da PB Saúde (membro da Direção Superior) e membros da sociedade civil indicados.

O Poder Executivo estadual deverá adotar as providências necessárias à instituição da PB Saúde.

A sanção da lei autorizou ainda a transferência do Hospital Geral de Manguape, integrante da estrutura da Secretaria de Estado da Saúde, para incorporação ao patrimônio da PB Saúde, incluído o imóvel, o acervo técnico, documental, mobiliário e de equipamentos.

Assinatura de convênio

ALPB, IBGE e Empaer vão atualizar os limites municipais do Estado

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) assinou, nessa terça-feira (18), convênio com a Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer) e com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) para consolidar e modernizar as leis de limites municipais em nosso Estado.

A Casa de Epitácio Pessoa, a Empaer e o IBGE buscam, através de convênio, consolidar, com base na Lei 11.259/2019, em um único documento os descritivos de todos os limites municipais do Estado, determinando os marcos definidores das confrontações por coordenadas geográficas.

De acordo com o diretor do IBGE na Paraíba, Roberto Salgado, o convênio tem como objetivo formalizar um compromisso de cooperação técnica entre os órgãos, para que, quando haja alguma dúvida em relação aos limites municipais, os técnicos das três instituições possam intervir. "Essas pessoas, tecnicamente, com base no que diz a lei, podem interpretar e tirar as dúvidas dos gestores públicos em relação aos limites municipais, a todas as questões territoriais da Paraíba", ressaltou Salgado.

O presidente da Empaer, Nivaldo Magalhães, explicou que a grande preocupação é o reordenamento político-administrativo da Paraíba. Segundo ele, a última consolidação legal a respeito dos terri-



Fotos: Divulgação/ALPB

No documento final constará os descritivos de todos os limites municipais da Paraíba

tórios municipais no Estado ocorreu em 1949, na Lei 318, quando a Paraíba tinha apenas 40 cidades, e que devido a precariedade dos recursos técnicos disponíveis à época, se fez utilizar de referências geográficas, imprecisas ou inconsistentes.

Magalhães explicou que foram usadas como demarcações territoriais artifícios que, na maioria dos casos, não mais existem como casas, estradas e até árvores.

"No final de 2018, foi aprovada uma lei pela Assembleia fazendo a consolidação e a modernização dos municípios. Agora nós temos a Lei 11.259/2018, que contempla os 223 municípios. Em dois anos, nós, a Assembleia e o IBGE fizemos um estudo minucioso para que se evite qualquer dificuldade", declarou.

Nivaldo Magalhães destacou ainda que qual-



quer município que sentir dificuldade ou dúvida em relação ao seu território, deve enviar um ofício a Empaer, que, em conjunto com a Assembleia e o IBGE discutirão com o intuito de eliminar qualquer dúvida.

Sessão Ordinária

Durante sessão ordinária realizada nessa terça-feira (18), a ALPB aprovou, por unanimidade, o Projeto de Lei 1261/2019, de autoria do presidente da Casa, Adriano Galdino, que cria a Semana Estadual de Estudo das Constituições Federal e Estadual na Rede Estadual de Ensino. A sessão aconteceu no auditório do Ministério Público da Paraíba e mais de 90 matérias foram aprovadas.

Galdino afirma que seu projeto busca ressaltar a importância das Constituições para o país e para o Estado da Paraíba. De acordo com a matéria, as escolas devem promover a disseminação de noções básicas sobre o histórico das Constituições e sobre os seus respectivos princípios e normas.

Na avaliação do presidente, estudar as Constituições Federal e Estadual irá contribuir para o processo de compreensão dos alunos acerca da cidadania, dos direitos e obrigações. "O contato com a temática por meio de atividades é capaz de aumentar o processo de aprendizagem cidadã dos estudantes", justificou Galdino.

Menor preço do pão francês é de R\$ 6,99

A Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) constatou, através de pesquisa comparativa realizada nessa segunda-feira (17), que o menor preço do quilo do pão francês nas padarias da capital continua em R\$ 6,99 (N. S. dos Prazeres - Geisel), o mesmo registrado nos levantamentos realizados pelo Procon-JP em agosto e novembro de 2019.

A oscilação entre o menor e maior preço continua em R\$ 7,91, já que o valor mais elevado permanece em R\$ 14,90 (Bonfim - Tambaú), o mesmo em relação à úl-

tima pesquisa. A equipe do Procon-JP visitou 32 estabelecimentos em 21 bairros de João Pessoa.

Para a secretária-adjunta do Procon-JP, Maristela Viana, a estabilidade no preço do pão francês é muito importante já que o alimento é muito presente na mesa dos consumidores. "O fato de os preços se manterem é muito importante, até porque existem muitas diferenciações entre os maiores e os menores, dando às pessoas a opção de realizar suas compras do produto no lugar que lhe for mais conveniente", pondera Maristela Viana.

Câmara de Bayeux volta a julgar hoje a cassação de Berg Lima

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

A Câmara de Bayeux volta a se reunir hoje, a partir das 9h, para decidir se cassa ou não o mandato do prefeito da cidade, Berg Lima (sem partido) que, desta vez, é acusado de cometer irregularidades nos contratos com a empresa que faz a coleta de lixo da cidade.

Como no julgamento do mês passado, a cassação exige 12 dos 17 votos da Casa, tendo em vista que, a favor dele, Berg Lima conta com o parecer contrário à cassação emitido na semana passada por uma Comissão Especial composta de três vereadores.

O relator da matéria

foi o vereador Cabo Rubens (PSD) que defendeu o arquivamento do processo e foi acompanhado por Roni Alencar (PMN). Contra eles dois, pela cassação do prefeito, votou o presidente da Comissão, vereador Guedes da Informática (Podemos), que foi voto vencido.

Berg Lima não conta com a maioria dos 17 vereadores, mas como no julgamento passado, que tratava de irregularidades no pagamento da Guarda Municipal, deve se livrar da cassação porque a oposição tem metade mais um (oito), mas não tem os dois terços de 17 (12 votos) exigidos pelo regimento em caso de parecer previamente rejeitado na Comissão Especial.

"É por isso que ele (o

prefeito) se livrou da cassação na vez anterior, e deve se livrar desse segundo e, provavelmente, do terceiro processo que deve ser julgado nas próximas semanas", afirmou, ontem, o presidente da Câmara, o vereador Jeferson Kita, que é do PSB, mas que está saindo para se filiar ao Podemos.

Ele informou que a sessão está marcada para começar no mesmo horário e que as mesmas providências de organização e segurança estão sendo tomadas; e que o ritual será o mesmo: o relator apresenta o parecer, os microfones são abertos para os vereadores (oposição e situação) e logo depois haverá um tempo para acusação (Ministério Público) e defesa

(advogado do prefeito).

Jeferson Kita acrescentou que em todos os três processos as provas são robustas e as acusações estão todas muito bem documentadas, mas que prevalece o que decidir o plenário. Ele disse que, como presidente da Casa, tem feito sua parte e que inclusive não gosta quando escuta pessoas dizendo que a Câmara está conivente, porque está arquivando tudo.

"Devo dizer que, para ser mais claro, conivente com o prefeito e com os atos dele estão os vereadores que votam a favor dele", afirmou Kita, ao salientar que o mesmo acontece com os que contribuem para que não se atinja os doze votos necessários para a cassação.

Erundina cobra investigação sobre morte de estudante

Em rede social, deputada federal paraibana, eleita por São Paulo, reperciuiu caso de aluno da UFPB encontrado morto

Thais Cirino
thaiscirino@hotmail.com

A deputada federal paraibana Luiza Erundina (PSOL), eleita por São Paulo, cobrou uma investigação imediata das autoridades paraibanas sobre a morte do estudante Clayton Tomaz de Souza. Por meio de uma rede social, a parlamentar lamentou o assassinato do universitário e disse manifestar “a mais profunda indignação diante da grave notícia”.

Clayton era estudante de Filosofia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e chegou a publicar um vídeo em um dos seus perfis nas redes sociais, no qual insinua ter sofrido ameaças de funcionários terceirizados da UFPB. “Exigimos das autoridades do Estado imediatas providências no sentido de chegar aos responsáveis por esse bárbaro crime e que sejam exemplarmente punidos”, disse Erundina.

Alph, como era conhecido, era pernambucano e estava desaparecido desde

Alph estava desaparecido desde o último dia 6 e seu corpo foi encontrado no dia 8, no bairro de Gramame, em João Pessoa

o último dia 6. Seu corpo foi encontrado no dia 8 em uma estrada do bairro de Gramame, em João Pessoa. “Solidarizo-me com os pais e amigos desse jovem, cujo futuro foi interrompido pela violência”, continuou a deputada pela rede social.

Perfuração na nuca

Segundo o Instituto de Polícia Científica (IPC), a autópsia realizada no dia 10 mostrou que Clayton Tomaz sofreu uma perfuração na nuca causada por arma de fogo. O corpo foi identificado pelo pai da vítima, que veio de Pernambuco. O caso está sendo investigado pela Polícia Civil.



Foto: Marcos Russo

João Pessoa recebe a taça da Copa do Nordeste

João Pessoa foi a sétima capital a receber a taça da Copa do Nordeste (a orelhuda) do tour que vai até o dia 7 de março. A taça chegou em João Pessoa segunda-feira e até ontem, esteve exposta no Shopping Mangabeira. Depois da capital paraibana, a taça segue para Natal (RN), onde fica nos dias 21 e 22, e depois Recife (PE), de 2 a 7 de março.

Tabajara de Verão

Foto: Edson Matos



Os grupos Pura Raiz (foto) e Maracastelo levaram muita cultura e animação ao Palco Tabajara de Verão

Mistura de ritmos dão o tom da noite no Palco

Ana Flávia Nóbrega
ana8flavianobrega@gmail.com

Carnaval, samba e maracatu. A mistura da noite de ontem no Palco Tabajara de Verão teve muito em comum: todos estavam intimamente ligados aos morros, terreiros e periferias do Brasil formatando e fortalecendo a cultura popular. As bandas Pura Raiz e Maracastelo levaram muita animação para o público presente na sala Vladimir Carvalho, na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, e a todo o público sintonizado na Rádio Tabajara e nas redes sociais da emissora.

Nesta semana pré-carnavalesca, a banda Pura Raiz iniciou os trabalhos às 20h. Originado nas periferias de João Pessoa em 1996, o grupo já teve diversas formações, mas todas elas buscaram manter as raízes da cultura popular. Renan Rezende, músico e diretor

da banda, ressaltou que a Pura Raiz segue fazendo jus ao nome da banda. “Nós nunca paramos para poder seguir fazendo a resistência do samba aqui na Paraíba. O samba surgiu no morro e aqui em João Pessoa foi nas periferias e é aí que a gente se mantém firme, mesmo que tenhamos saído da casa dos amigos na periferia”, contou o músico.

Logo após a apresentação dos sambas autorais da Pura Raiz, o Maracastelo trouxe maracatu, gênero que embala os festejos de rua e também tem uma relação íntima com a cultura popular e com religiões de origem Afro. Angela Gaeta, regente do maracatu falou sobre a importância de seguir a tradição com a religiosidade. “O maracatu é considerado um Candomblé de rua porque para que a gente saia na rua, é preciso todo um trabalho e nós vamos aproveitar essa oportunidade única que es-

tamos recebendo para poder animar o público, celebrar o Carnaval e cantar para lemanjá também”.

Com projeto de valorização da música paraibana, o Palco Tabajara de Verão selecionou bandas que seguem a linha da produção autoral para que a arte da Paraíba seja enaltecida. Os grupos Pura Raiz e Maracastelo participaram pela primeira vez do evento e do formato de programa de auditório que rememora os anos 1920 do rádio no Brasil. A presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez, avaliou a importância da presença das bandas neste período pré-carnavalesco. “Estamos trazendo o clima que a cidade está vivendo e oferecendo diversão com qualidade, música boa, espaço para os artistas paraibanos e um momento de exaltação da cultura popular e de identificação e valorização cultural”, declarou.



Foto: Agência Brasil

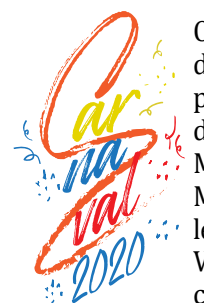


Foto: Guilo Zafarian

Muriçocas levará 300 mil nesta 'Quarta-feira de fogo'

Um dos maiores blocos de arrasto do Brasil movimentará a capital paraibana, com a presença de Alceu Valença

Laura Luna
lauraragao@gmail.com



O maior bloco de arrasto de pré-carnaval do estado, o Muriçocas do Miramar, deve levar para a Via Folia cerca de 300 mil pessoas. A concentração será na Praça das Muriçocas, às 20h, com percurso seguindo pela Avenida Epitácio Pessoa até o Busto de Tamandaré. A saída dos estandartes, com a tradicional queima de fogos, marca o início do trajeto. Este ano, a bandeira é assinada pelo artista plástico paraibano, Babá Santana.

Clubes de orquestra, maracatus, ala ursas e cinco trios elétricos farão a festa do bloco que traz o pernambucano Alceu Valença como atração principal. "Teremos menos trios e mais atrações no chão. O bloco este ano está pertinho do folião", explicou Fuba, um dos fundadores do bloco. Pelo menos dez bonecos gigantes estarão no desfile que este ano homenageia o cenógrafo, escultor e professor paraibano, Breno Matos, falecido em 2014.

História

Cerca de trinta pessoas conduzidas por uma carroça de burro onde um pequeno som tocava frevo. Esse inusitado desfile, ocorrido em 1986, é considerado o primeiro do bloco Muriçocas do Miramar. A ideia surgiu quando os animados convidados de um aniversário infantil decidiram continuar a festa pelas ruas do bairro.

Hoje a 'Quarta-feira de fogo' é esperada pelos foliões que lotam as ruas do bairro. Na praça, uma uma muriçoca de aço gigante, assinada pelo artista plástico Wilson Figueiredo, lembrando da festa e do fogo que movimentam a cidade há 34 anos.



Fantasia, purpurinas e animação fazem o sucesso do bloco

Além da alegria e da enorme quantidade de foliões que reúne, o 'Muriçocas do Miramar' é conhecido por ser um bloco onde as pessoas investem e capricham nas fantasias. Das mais simples às mais elaboradas, o que vale é entrar no clima da festa e se transformar, mesmo que por algumas horas.

Em uma loja especializada na venda de artigos carnavalescos, no centro da cidade, o movimento anunciava que a 'Quarta-feira de fogo' estava por vir. "Fica cheia mesmo, as pessoas procuram tudo: de fantasias, que aqui temos a partir de R\$ 45, a adereços, espumas e tudo que o folião precisa pra brincar no bloco", conta o empresário Francisco Alves.

Com colar havaiano, óculos estilizado e chapéu colorido nas

mãos, Arnaldo dos Santos estava animado. "É um bloco alegre, irreverente", disse o folião que veio de São Miguel de Itaipu para curtir a prévia em João Pessoa. "Garanti as compras para o bloco e nem gastei muito", disse.

Com criatividade não precisa mesmo gastar muito. Josicleide dos Santos estava com a sacola cheia e os adereços não eram só para ela. "Levando para família também". Tiaras, óculos, máscaras, o que vale para a foliã é entrar na brincadeira. "Saio nas muriçocas há seis anos e é sempre essa festa, família reunida, fantasia e muita alegria". Acessórios, a exemplo de óculos coloridos e temáticos, podem ser adquiridos por R\$ 2,50. Tiaras, broches para cabelo, chapéus e perucas variam de R\$ 3,60 à R\$ 15,00.



Foto: Roberto Guedes

Bloco atrai foliões em busca de fantasias para brincar a famosa 'Quarta-feira de fogo'

Esquema especial vai garantir bem-estar para foliões

Para garantir a segurança dos foliões, 920 oficiais da Polícia Militar, da Polícia Civil e do Corpo de Bombeiros acompanharão o bloco. Pelo menos 10 pontos de observação policial (POPs) estão instalados na Via Folia, que terá ainda três plataformas e uma van de videomonitoramento.

Haverá reforço de efetivo nas delegacias e além do plantão na Central de Polícia, o folião que precisar poderá recorrer à 10ª delegacia distrital (Av. Nego) e à Delegacia do Turista, localizada no térreo do prédio da PBTur, em Tambaú. O serviço de delegacia móvel também será prestado.

Trânsito

Os bloqueios das vias no entorno da Praça das Muriçocas acontecem às 17h. A avenida Ministro José Américo de Almeida (Beira Rio) é a opção para quem estiver no Cabo Branco e quiser chegar aos bairros Tambaú, Manáira e Bessa. Isso poderá ser feito pela rua Wandick Filgueiras (lateral ao Espaço Cultural). Já a Avenida Ruy Carneiro é o acesso para quem está em Tambaú e deseja ir ao Cabo Branco ou Altiplano. A orientação é dobrar à direita no Jardim Luna e cruzar a Ruy Carneiro a partir da Rua Casimiro de Abreu e seguir até a João Domingos que dá acesso a Avenida Beira Rio.

Na Epitácio Pessoa, os bloqueios gradativos começam após o cruzamento com a Rua João Domingos, avançando

de acordo com o aumento do número de pessoas e com o deslocamento dos trios elétricos.

Ônibus

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) informou que haverá aumento na frota de ônibus e nas viagens, para atender a demanda. A partir das 17h, as linhas que trafegam no sentido Castelo Branco/Epitácio (bairro/Centro) seguirão pela Presidente Castelo Branco, Rua Tito Silva, Miguel Lisboa, Domingos Mororó, Avenida Beira Rio e Wandick Filgueiras até a Epitácio Pessoa. No sentido centro/bairro com destino ao Castelo Branco e bairros da Zona Sul, os ônibus circularão pelas Ruas Major Salustino Ribeiro, Deputado Geraldo Mariz, João Domingos e José Liberato, retomando seu itinerário normal.

Foto: Guilo Zafarian



O músico e compositor Fuba comemora mais um ano do bloco que está na 34ª edição

'Meu corpo não é folia' realiza ação no bloco das Muriçocas

Objetivo da campanha é informar a população como se prevenir e coibir crimes de importunação sexual



Equipes da campanha "Meu corpo não é sua folia" farão abordagens e entregas de leques durante a concentração do bloco Muriçocas

do Miramar, hoje (19), na avenida Epitácio Pessoa, em João Pessoa. O objetivo da campanha é informar as mulheres e a população em geral sobre como prevenir e coibir crimes de importunação sexual e violência de gênero durante o Folia de Rua e o Carnaval 2020.

A iniciativa é da Rede de Proteção às Mulheres em Situação de Violência na Paraíba (Reamcav), coordenada pela Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana, Secretaria de Estado de Segurança Pública e Defesa Social e conta com o apoio da Associação Folia de Rua, entre outras parcerias como a Delegacia Geral da Polícia Civil, Coordenação das Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher, Polícia Militar, Corpo de Bombeiros, Coordenadoria da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar do Tribunal de Justiça da Paraíba, Defensoria Pública, Ministério Público da Paraíba, OAB, Assembleia Legislativa, Prefeitura Municipal de João Pessoa e Câmara Municipal de João Pessoa, além da rede Nord Hotéis.

Segundo a secretária da Mulher e da Diversidade Humana, Lídia Moura, o crime de importunação sexual (Lei 13.718/18) é caracterizado

por qualquer "ato libidinoso na presença de alguém e sem seu consentimento" e é importante estimular, especialmente as mulheres, a denunciarem as ocorrências à polícia. O crime de importunação sexual prevê pena de um a cinco anos de prisão (Lei 13.718/18). A delegacia móvel também estará na concentração do bloco para prestar orientações à população.

Interior

As equipes da campanha também estarão com ações de mobilização na cidade de Sapé, nesta quarta-feira, no bloco do Desenvolvimento Social, às 17h, e na cidade de Queimadas, também no mesmo horário. Em Guarabira, a atividade será na quinta-feira (20) e na cidade de Cajazeiras será nesta sexta-feira (21), às 10h, com evento no auditório da Secretaria Municipal de Políticas para Mulheres e na saída do bloco Imprensados de Cajazeiras. "Nesta segunda edição, a campanha está abrangendo todo o Estado e estamos trabalhando diariamente levando o alerta para a sociedade", afirma Lídia Moura.

Além dos festejos na capital, as equipes da campanha também estarão em outras cidades durante o carnaval



Foto: Divulgação

+ Iniciativa já viralizou nas redes sociais

"Meu corpo não é sua folia" ganhou música e letra de Fuba, interpretada pela cantora Madu Ayá. E o VT da campanha, criado por Beethoven Souza, viralizou nas redes sociais. Em 2020, estão sendo distribuídos 50 mil leques para foliões em todo o Estado em pontos de grande circulação popular. Além de leques e do VT,

serão veiculadas peças da campanha na internet, rádio e TV.

Outro objetivo da campanha é divulgar o trabalho da Rede de Proteção às Mulheres, Crianças e Adolescentes em Situação de Violência da Paraíba (Reamcav), assim como o serviço prestado pelas delegacias de Polícia Civil no enfrentamento

dos crimes de importunação sexual e violência doméstica e de gênero. Caso não haja uma Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam) no município, as denúncias devem ser feitas em qualquer delegacia ou pelos telefones 197 (importunação) e 190 (emergência).

Projetos sociais da PM abrem inscrição

Começaram segunda-feira (17) as inscrições para os projetos sociais do 4º BPM (Batalhão de Polícia Militar), realizados em parceria com a ONG Ana-jô. Estão sendo oferecidas 200 vagas para crianças e adolescentes que tenham entre 7 e 14 anos de idade, em quatro projetos: Lutando pela Paz, Bola Solidária, Correndo para Vencer e Nota Solidária. As matrículas serão realizadas até o dia 28 de fevereiro, das 8h às 13h, e as aulas começam no dia 2 de março.

Para efetuar a matrícula, os pais ou responsáveis devem levar cópias do documento de Identidade ou Certidão de Nascimento da criança ou do ado-

lescente, do comprovante de residência e uma foto 3x4. Os interessados em se inscrever para os projetos Bola Solidária ou Correndo para Vencer devem procurar a Coordenação de Polícia Solidária do 4º BPM, que fica na Rua Coronel José Maurício da Costa, nº 40, em Guarabira.

As inscrições para os projetos Lutando pela Paz e Nota Solidária devem ser feitas na sede do Ana-jô, no Bairro do Nordeste. O Lutando pela Paz oferece aulas de artes marciais e o Nota Solidária, de aulas marciais. Já o Correndo para Vencer e o Bola Solidária oferecem aulas de atletismo e futebol, respectivamente.

Foto: Divulgação



Estão sendo oferecidas 200 vagas para crianças e adolescentes

Hospital de Patos atende 205 vítimas de acidentes

Referência em atendimentos de urgência e emergência para a população de 89 municípios do Sertão paraibano, o Complexo Hospitalar Regional Deputado Janduby Carneiro, de Patos, tem registrado um crescente aumento de número de atendimentos de pacientes vítimas de acidentes, especialmente, de motos. Entre 1º e 16 deste mês, 205 pessoas foram atendidas na unidade vítimas de acidentes de trânsito, sendo 176 motociclistas.

A segunda maior causa de

acidentes no período envolve bicicletas, com de 17 casos, seguido de acidentes envolvendo automóveis, com oito vítimas e quatro de atropelamentos. Houve também atendimentos de 26 vítimas de casos de violência, sendo 13 por agressão física, nove por ferimentos com arma branca e outras quatro por armas de fogo.

Sobre os acidentes com motos, a diretora geral do Complexo, Liliane Sena, lembra que estudos apontam que as principais causas dos acidentes com motos são

procedimentos de risco dos próprios condutores, como andar no chamado corredor das vias, o consumo de álcool e o desrespeito às regras de trânsito e uso do capacete. O coordenador do setor de Ortopedia do Complexo, médico João Suassuna, destaca que as maiores intercorrências de trauma oriundas dos acidentes de motos são dos membros inferiores. "Cerca de 40% a 50% dos casos que atendemos no hospital requer cirurgias de pequeno e médio porte", afirma o médico.

Polícia procura suspeitos de assalto a carro forte em JP

A Polícia Civil está solicitando o apoio da população para identificar os autores da tentativa de assalto a um carro forte ocorrido no início da tarde dessa segunda-feira, 17, em João Pessoa. Informações podem ser prestadas pelo 197 (Disque Denúncia) da Polícia Civil, cuja identificação será preservada e também ao 190 do Centro Integrado de Operações Policiais - CIOP.

A ação dos bandidos está sendo investigada pela Delegacia de Crimes Contra Patrimônio de João Pessoa. A polícia to-

mou conhecimento de que um bandido ficou ferido na troca de tiros com seguranças do carro forte, no entanto, até ontem ele não havia sido atendido em nenhum hospital da capital.

No veículo Siena prata, abandonado pelo grupo, foram encontradas cápsulas de munições e manchas de sangue, caracterizando que alguém ficou ferido. Esse carro havia sido produto de roubo e os bandidos conseguiram outro veículo, um Duster vermelho, que também já foi localizado pela polícia.

Minuciosa perícia foi rea-

lizada nos dois veículos, com levantamento, principalmente no sangue encontrado no Siena prata.

Segundo as informações, momentos antes de estacionar o carro forte, seguranças do veículo fizeram uma 'varredura' nas proximidades e depois entraram no estabelecimento comercial, mas foram surpreendidos pelo grupo, houve troca de tiros. O segurança Rafael de Araújo Sousa, de 22 anos, sofreu dois disparos, foi socorrido para o Hospital de Emergência e Trauma e já recebeu alta.

Bandidos roubam desodorantes do Todo Dia

A população de João Pessoa está vivenciando as prévias carnavalescas e a partir deste fim de semana começa o período de Carnaval, e para evitar o tráfico e a comercialização de drogas e outros tipos de delito, principalmente nos blocos, os órgãos de segurança pública estão realizando várias operações.

Na manhã de ontem, as autoridades tomaram conhecimento de que bandidos haviam invadido o supermercado Todo Dia, localizado no Bairro dos Bancários e fugiram levando apenas fracos de desodorantes. Segundo o gerente, que não se identificou, os bandidos ainda procuraram dinheiro nos caixas, mas todos estavam vazios.

O delegado geral da Polícia Civil da Paraíba, Isaias Guaberto, disse que o desodorante pode ser usado como entorpecente, inclusive manipular para ser inalado como lança perfume e lolô. Esse tipo de droga já foi usado como prática de inalação/aspiração de desodorantes e sprays.

Vistoria verifica 150 veículos escolares clandestinos em CG

Dados foram levantados pelo setor de cadastro da STTP, que encerrou as avaliações nos transportes de alunos

Chico José
chicodocrato@gmail.com

Cento e oitenta e cinco veículos (vans e topics) exploram o transporte escolar em Campina Grande. Mas desse total, apenas 35 estão cadastrados para esse tipo de serviço, na Superintendência de Trânsito e Transportes (STTP) do Município. A maioria, 150, estão transportando clandestinamente dezenas de crianças. Os dados foram levantados pelo setor de cadastro da STTP. A autarquia encerrou, na última sexta-feira, o processo gratuito de vistoria dos transportes escolares, iniciada no dia 3 de fevereiro.

Durante a vistoria, foram verificados os documentos dos condutores e dos veículos. No que se refere às condições técnicas, foram observados pneus, tacógrafos, aberturas de janelas, cintos de segurança, e toda a higiene dos carros. Ao final da vistoria, cada veículo recebeu o selo 2020.1, afixado no parabrisa. O selo atesta que a vistoria vale para o primeiro semestre.



Foto: Orílio Antonio

No que se refere às condições técnicas, foram observados pneus, tacógrafos, aberturas de janelas, cintos de segurança, além da higiene do veículo

No segundo semestre, nova inspeção será feita pela STTP, de acordo com o Código de Trânsito Brasileiro.

Na avaliação do agente Darci Batista, que coordenou

o processo de vistoria, os pais devem dar preferência aos veículos cadastrados na STTP e não aos clandestinos. De acordo com ele, os pais que contratam transporte

clandestino, estão sendo negligentes.

Orientações

“O pai que contrata o irregular, está negligencian-

do. E o Conselho Tutelar, sabendo dessa irregularidade, toma à frente. Esse é um problema de trânsito, da STTP, mas é também um problema de estado. Neste caso, o Mi-

nistério Público é acionado. No caso dos transportadores irregulares, o veículo é apreendido, e ele recebe sete pontos na carteira, e ainda uma multa em torno de R\$ 1,2 mil”, salientou Darci Batista.

De acordo com o agente da STTP, o transportador clandestino não atende às normas previstas no Código de Trânsito Brasileiro, para o transporte escolar. “O condutor deve ter uma série de certidões negativas criminais, certidão do Detran, e ter curso específico na área, ministrado pelo Sest/Senat (Serviço Nacional de Aprendizagem em Transporte).

Darci lembra ainda que o documento do transportador escolar deve mencionar esse curso; sua carteira de habilitação deve ser da categoria D; e o veículo que ele dirige deve ser dotado de todos os requisitos para o trânsito seguro de escolares. Deve ter câmeras internas e externas; e todo o ferramental para que ele possa exercer o seu trabalho.

Foto: Divulgação



Organizações, pacientes com câncer e familiares se reuniram ontem em frente ao Hospital Napoleão Laureano

Ato pede volta da gratuidade na passagem intermunicipal

Lara Brito
Especial para A União

Diversas organizações, pacientes e familiares de pessoas com câncer se mobilizaram na manhã ontem, dia 18, em frente do Hospital Napoleão Laureano para exigir a volta da gratuidade na passagem intermunicipal para pacientes com câncer e seus acompanhantes. A manifestação começou às 7h e teve presença de ONGs Amigos do Peito, Cuida de Mim, Esperança e Vida e a Rede Feminina de Combate ao Câncer do Hospital Laureano. A gratuidade foi suspensa no início de fevereiro pelo Supremo Tribunal Federal (STF). Segundo organizadores, cerca de 150 pessoas estavam presentes.

“A gente conseguiu o objetivo de chamar atenção da sociedade para a causa, apesar de ter um número pequeno de protestantes. Por causa da falta de conhecimento ou até timidez, a gente percebeu

que tinha gente lá para participar, mas ficava meio escondido”, disse Joana Barros, mastologista e fundadora da ONG Amigos do Peito. Sobre a participação política, a médica declarou que sentiu falta da presença. “Foi uma negação. Parece que tem apoio de deputado X e Y, mas na hora mesmo não aparece ninguém”, disse Joana que também criticou a falta de médicos na mobilização.

O A Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor da Paraíba (Procon-PB) reforçou que, apesar de o STF tornar inconstitucional a lei estadual 9.115/10 do ‘Passage Livre’, para pessoas que tinham gratuidade nas passagens intermunicipais na Paraíba, a gratuidade ainda deve ser garantida no estado.

O Supremo argumenta que a isenção de tarifa na gestão de contratos administrativos é mediada pelo Poder Executivo, mas o Artigo 16 da lei estadual 11.298/2019 (Estatuto do Portador de

Câncer) prevê o direito ao transporte gratuito da pessoa com câncer e em tratamento, comprovadamente carente (com renda de até dois salários mínimos), no sistema de transporte público coletivo intermunicipal.

“Depois de 10 anos desse benefício sendo garantido, aí vem um ministro e corta tudo... os mesmos ministros que têm carro, motorista, então essa pessoas não têm capacidades de enxergar um estado pobre, pessoas carentes. A gente está falando de gente que não tem condições. A meu ver isso é negar o direito à vida”, desabafou Joana.

Ainda de acordo com o Procon-PB, para ter direito ao passe livre, o portador deve apresentar como documentação, os dados do seu prontuário médico-hospitalar, atestados, laudos, resultados de exames, biópsias, devidamente assinados pelo médico que o assiste ou pelo hospital onde realiza o tratamento.

Parcerias

Iphaep realiza visita às instalações de A União

Alexandra Tavares
lekaip@hotmail.com

“Fiquei encantada com a estrutura do jornal e da gráfica. O acervo de A União, tanto das fotos como dos jornais antigos, todos catalogados e bem preservados, é muito rico. Realmente, é um trabalho bellissimo que se realiza”. A declaração é da diretora executiva do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep), Tânia Nóbrega, que visitou ontem as instalações de A União e foi recepcionada por Naná Garcez e William Costa, respectivamente, presidente e diretor de mídia da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC).

Na visita de cortesia, Tânia Nóbrega falou sobre o Inventário dos Bens Móveis e Integrado do Palácio da Redenção, que será produzido no Parque Gráfico de A União. A obra traz referências detalhadas da arquitetura,

ra, telas, móveis, louça, piso e outros itens que fazem parte do patrimônio do prédio histórico. O livro também evidencia o trabalho de uma equipe de restauradores do Iphaep, responsável pela restauração e catalogação dos bens do Palácio.

Segundo Tânia Nóbrega, a expectativa é lançar o inventário em março de 2021, no aniversário de 50 anos do Iphaep. Mas, no próximo mês, nos 49 anos do Instituto, já está definida uma série de atividades que vão se prolongar até o próximo ano. Serão 12 meses de ações, até 2021. Uma delas envolve a participação de estudantes de escolas públicas estaduais.

A ideia é selecionar alunos, do Ensino Médio, nos municípios da Paraíba que têm Centro Histórico tombado. As Secretarias de Educação dessas cidades vão selecionar as escolas e delas serão escolhidos os alunos

que participarão de um curso de redação promovido pelo Iphaep. O tema abordado envolve patrimônio histórico. O Iphaep também vai capacitar, previamente, os professores dessas escolas para que transmitam informações aos estudantes sobre o assunto.

Ao final, serão escolhidas as três melhores redações. Os autores dos textos selecionados irão participar de uma gincana no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, e os três vencedores serão premiados pelo Iphaep.

“Com isso, eles saberão mais sobre a importância do Patrimônio Histórico, de um bem tombado”, ressaltou Tânia. Na programação deste ano, também está previsto o batizado do auditório do Iphaep, que receberá o nome de Linduarte Noronha, uma homenagem ao cineasta paraibano e ex-diretor do Instituto.

Foto: Orílio Antonio



William Costa e Naná Garcez, da EPC, receberam a visita de Tânia Nóbrega, diretora do Iphaep

Plantão jurídico registrará possíveis casos de LGBTfobia

Serviço é realizado desde o início desta edição do Folia de Rua e estará em blocos como Muriçocas e Cafuçu

Ana Flávia Nóbrega

ana8flavianobrega@gmail.com



Muito mais do que brincar o Carnaval, a população LGBT quer ser respeitada dentro e fora da folia. Para garantir isto,

a ONG Iguais LGBT+ estará com um plantão jurídico preparado para receber denúncias LGBTfóbicas durante estes períodos carnavalescos.

A ONG esteve presente no bloco Iguais na Folia, Virgens de Tambaú e também estará nas Muriçocas do Miramar, nesta quarta-feira, e no Cafuçu. O plantão jurídico também é disponibilizado fora da época carnavalesca através do contato direto com a organização.

O plantão jurídico está voltado para atendimento de eventuais casos de homofobia e LGBTfobia durante as festas através de stands fixos nos maiores blocos e também através do Instagram @iguaisong e do telefone que também é número de WhatsApp (83) 9.8886-7629.

O objetivo é tentar reduzir o crescimento da LGBTfobia na Paraíba. “Estaremos identificados e com advogados para as pessoas LGBTs que tiverem seus direitos violados entrarem em contato com a gente para que dê as devidas orientações e também faça o acompanhamento da denúncia e dessas vítimas”, falou o coordenador da ONG, Dhell Félix.

O plantão receberá denúncias de todos os tipos de violência que vá de encontro à LGBTfobia. Segundo dados divulgados em 2019 pelo Grupo Gay da Bahia (GGB), o Brasil é o país que mais mata pessoas LGBT. Segundo a entidade, o país registra uma morte por homofobia a cada 23 horas.

A organização não governamental também centra atenções nos trabalhos de conscientização sobre a crescente violência contra a população LGBT+ em ações nas redes sociais e nos maiores blocos do pré-carnaval de João Pessoa.

A entidade, que é voltada para a discussão de segurança, direitos e saúde da população LGBT+ age em parceria com a Rede Gay do Brasil, na realização da campanha “Folia sem preconceito” com intervenções entre as apresentações das atrações musicais nos blocos do Folia de Rua para chamar a atenção da população em geral contra a violência à população LGBT+.

O plantão realizado pela organização receberá denúncias de todos os tipos de violência que vá de encontro à LGBTfobia e formas de preconceito



Foto: Agência Brasil

De acordo com a organização Iguais LGBT, o objetivo desta ação jurídica e também educativa é combater o preconceito durante as festas mais populosas realizadas na capital paraibana

Serviços

Veja o que funciona durante o Carnaval

José Alves

zavieira2@gmail.com

Por conta da saída do bloco Muriçocas do Miramar, o expediente do funcionalismo público, tanto estadual quanto da Prefeitura Municipal de João Pessoa, será facultativo até o meio-dia de amanhã, 20. Os serviços essenciais, a exemplo de saúde, transporte

e bancos funcionam normalmente. Já os bancos, os shoppings e o comércio abrirão as portas normalmente, sem nenhuma alteração nos horários de expediente.

Carnaval

Durante o Carnaval, mais precisamente na segunda e terça-feira, as repartições públicas estaduais e municipais,

e os bancos, permanecerão de portas fechadas, devendo abrir as portas para atendimento ao público na Quarta-feira de Cinzas a partir do meio-dia.

Segundo informações da Federação Brasileira de Bancos (Febrabran), os dias 24 e 25 de fevereiro (segunda e terça de Carnaval) serão considerados feriados bancários, ou seja, não

haverá expediente em nenhuma agência do país. As casas lotéricas também não funcionar nos dias de Carnaval.

O atendimento ao público voltará ao normal da Quarta-feira de Cinzas (26 de fevereiro), a partir do meio-dia.

Segundo a Febrabran, se alguma conta sua vencer nos dias 24 ou 25 de fevereiro, você poderá pagá-la no pró-

ximo dia útil sem a incidência de multa.

É a mesma coisa que ocorre quando o vencimento de um boleto cai num sábado ou domingo, por exemplo.

Durante o Carnaval, os shoppings, o comércio, os supermercados, a balsa que faz a travessia entre Cabedelo e Costinha, vão funcionar normalmente.

Portadores da Folia colocam bloco na rua

Beatriz de Alcântara

Especial para A União

O Folia de Rua continua em João Pessoa e ontem (18) foi dia do bloco ‘Portadores da Folia’ ir às ruas da capital na brincadeira do Carnaval. O bloco, que completou 27 anos em 2020, contou esse ano com duas novas parcerias: o Centro de Referência de Inclusão da Pessoa com Deficiência (CRIS) da cidade de Bayeux e o Hemocentro da Paraíba, incentivando a doação regular de sangue. A concentração aconteceu próximo ao Busto de Tamandaré, na orla de Cabo Branco, às 15h.

A presidente da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), Simone Jordão, reforça que o bloco é de suma importância para a inclusão, porque ele agrega todos os segmentos, todas as pessoas. “A gente ‘tá’ mais um ano celebrando esse bloco que tem um significado muito importante para as pessoas, para a Funad e para todas as pessoas com deficiência”, disse ela.

Rosângela de Medeiros é diretora do CRIS de Bayeux e destacou que o bloco vai além das brincadeiras de carnaval.



Foto: Marcos Russo

O bloco, que completou 27 anos, contou com parcerias como o Centro de Referência de Inclusão da Pessoa com Deficiência (CRIS) e o Hemocentro

“Não é só um bloco, se tornou um grande evento em prol da causa da pessoa com deficiência. É alegria e animação. É o primeiro ano que Bayeux participa em parceria com a Funad”, contou ela.

O Hemocentro da Paraíba entrou esse ano como parceiro

do bloco a fim de incentivar a doação regular de sangue no Estado. Shirlene Gadelha, diretora geral do Hemocentro-PB, comentou a importância de manter o estoque do Hemocentro sempre garantido para toda a população que necessitar.

Outros foliões, como Jose-

ane Araújo, se engajam na causa das pessoas com deficiência sempre estimulando a inclusão social. “A gente tenta chamar o pessoal pra inclusão e já é o terceiro ano que eu venho. É maravilhoso, sempre me prepara com antecedência para não perder”, afirmou.

O evento deste ano contou com a animação da Banda Acredite, composta por integrantes com deficiências. Durante a concentração, que teve uma duração maior do que o de costume, o bloco Portadores da Folia contou com orquestras de frevo garantindo a animação.



Foto: A. Melcop/Divulgação

Conversas do som Armorial

Nesta quarta-feira, paraibano Felipe Batista se apresenta na edição do 'Vozes do Sertão'

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

Conhecido como "Canário do Império", o musicista, compositor e cantor paraibano Felipe Batista se apresenta gratuitamente nesta quarta-feira, a partir das 20h, na Sala Vladimir Carvalho da Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, dentro de mais uma edição do Vozes do Sertão, projeto realizado pelo poeta, ator e produtor Marco di Aurélio. Durante o evento, o público ouvirá uma apresentação com toques de Armorial, dividido em três momentos, que são o instrumental, a cantoria de viola e o coco de roda improvisado, respectivamente.

"O repertório vai incluir, por exemplo, peças de um grande compositor campinense, Eivaldo Cabral — já falecido e irmão de Edilson Cabral, que fez parte do Quinteto Armorial —, como 'Toada e baião', que tem sentimento muito nativo, forte e nordestino, 'Prelúdio nº 3', frevo de Villa-Lobos", enumera o músico. "O repertório ainda inclui algo de minhas obras autorais, como o coco de roda 'Quem não pode com a formiga não assanha o formigueiro', que é um mote popular que adaptei, além de alguma coisa de Jackson do Pandeiro. No primeiro momento da apresentação, música instrumental; no segundo momento, cantoria de viola, mostrando improvisado e o cordel; e, no terceiro, um pouco do coco de roda improvisado".

O artista confessou sua satisfação de ter sido convidado para participar do projeto. "Acho importantíssimo ter essa abertura para conversar sobre o Sertão, sobre a música tradicional. Afinal,

vivemos numa época muito turbulenta e muito confusa com relação a referências, valores, à cultura e à identidade. Então, é um espaço muito importante para essas reflexões. A estrutura do projeto também é bacana, pois é uma entrevista que é feita num auditório. É tocando música e conversando a respeito do trabalho e das obras", explicou.

Popular x acadêmico

Felipe Batista é um artista jovem, que tem 31 anos de idade e decidiu pela cantoria a partir de 2012. "Optei pela cantoria popular porque é muito mais orgástica, sem protocolo, sem os rigores que a academia impõe, além de ser mais lúdica, mais alegre e vibrante", confessou o paraibano, que não concluiu o Curso de Violão na Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

Optei pela cantoria popular porque é muito mais orgástica, sem protocolo, sem os rigores que a academia impõe, além de ser mais lúdica, mais alegre e vibrante

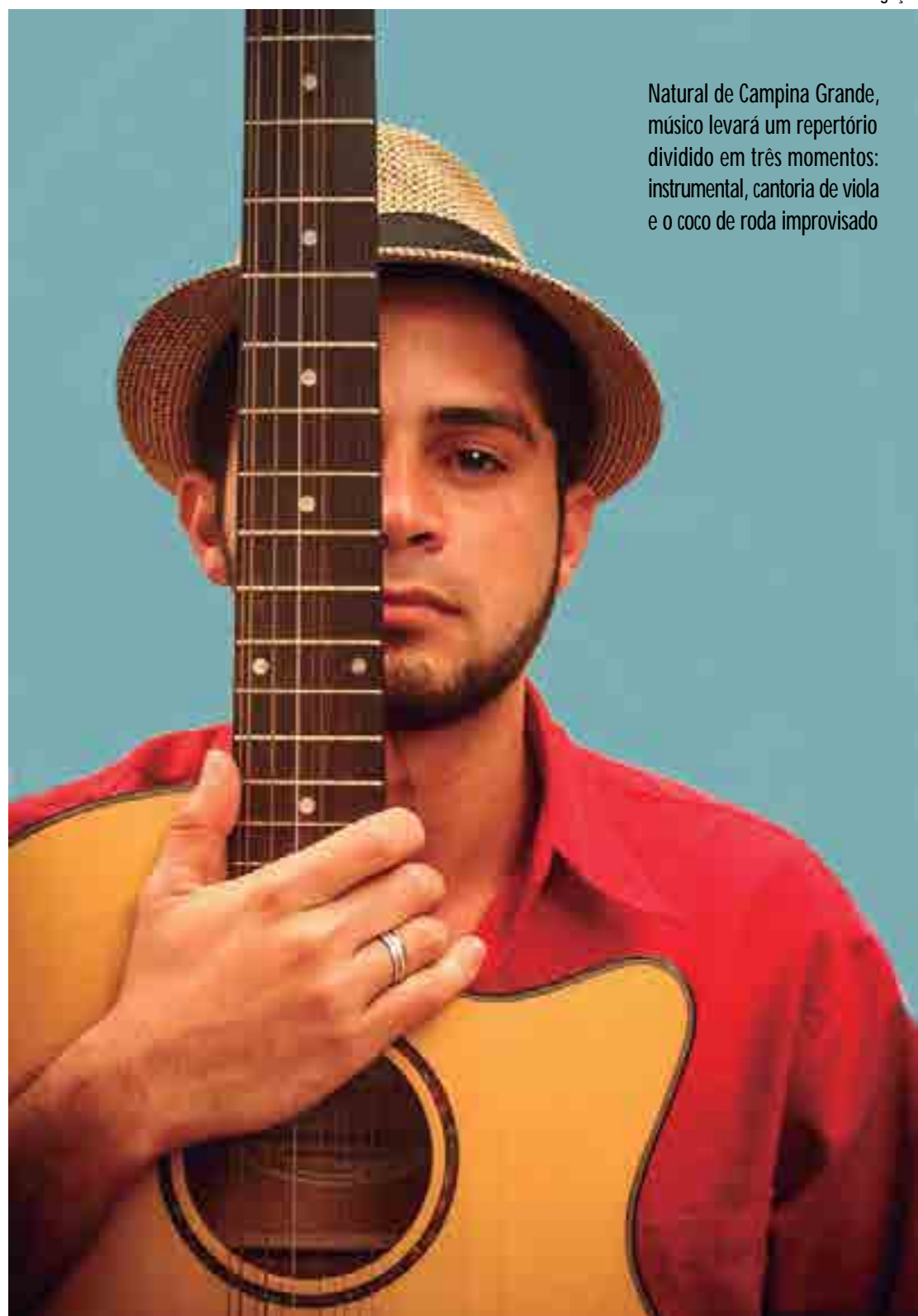
Outras situações também contribuíram para que Felipe tivesse outras percepções e viesse a tomar a decisão pela cantoria popular. "Vejo que existe uma dívida de uma para com a outra. A cantoria vem sendo produzida pelo povo ao longo dos séculos. A academia tem o papel de organizar, colher, estudar, desenvolver as técnicas e conservar esse co-

nhecimento. É um processo dinâmico e justo entre o popular e o erudito. O popular ensina a academia e a academia, muitas vezes, deixa de devolver ao povo o sumo das obras produzidas. Eu penso que a academia deve muito mais ao povo do que o povo à academia".

Nesse contexto, Batista evoca Ariano Suassuna (1927-2014), que também falava sobre a ideia dos "dois Brasis". "O Brasil real, aquele em que um povo produz a riqueza, mas não a desfruta; e o Brasil oficial, das instituições, o que levou Ariano a criar o Movimento Armorial, que mistura o erudito com o popular", observou.

"Na minha pouca convivência com a academia, escutava, no curso, muitos comentários pejorativos com a música popular, por limitações de quem fala, chegando a dizer para quem quisesse escutar coco de roda fosse para a feira. É uma mera ilusão ter qualquer conhecimento e já se achar superior ao outro", condena. "Acho que deveria haver convivência mais harmoniosa entre o erudito e o popular. Esses comentários pejorativos, desdenhosos com a música popular, mais de tradição, me deram uma certa revolta e sede de justiça de me aproximar dessas manifestações, que têm sua beleza e sua consistência e que, dependendo do local, estão mais amadurecidas, como em Pernambuco, com o frevo e o maracatu", confessou.

Felipe Batista foi iniciado na arte do repente pelo pernambucano conhecido como Lua Nova. "Foi um grande poeta da cidade de Bezerros, já falecido. Era um senhor negro, sertanejo, não escolarizado, mas que tinha sabedoria".



Natural de Campina Grande, músico levará um repertório dividido em três momentos: instrumental, cantoria de viola e o coco de roda improvisado

Ele também garantiu que existe renovação de público na cantoria de viola, que se inclui na arte do repente. "São realidades locais. No Pajeú, em Pernambuco, tem uma geração encantada com o repente, inclusive crianças, assim como no Rio Grande do Norte, com festivais onde o público majoritário é de jovens na faixa dos 20 aos 30 anos de idade. Se há mais fomento, há mais sementeira e mais colheita. É uma tradição secular construída como foram feitas as catedrais há muito tempo e que dificilmente vão ruir. Não é como a casa de sapê, construída há pouco tempo", comparou.

Na opinião do artista, neste momento de pré-carnaval, o gênero de música tradicional mais frequente é o coco de roda. "Como no Carnaval o clima é mais festivo e dançante, o coco faz suar,

enquanto o repente é mais contemplativo e meditativo, pois a pessoa se senta para escutar", contrastou.

Para o idealizador do Vozes do Sertão, Felipe Batista é uma pedra bruta em formação. "Ele resgata coisas que se perderam, como a tonalidade que os cantadores utilizavam", analisou Marco di Aurélio. "Ele domina a viola de uma forma muito bonita, pois tem conhecimento de violão clássico, além de tocar outros instrumentos, como o pandeiro", destacou.

Natural de Campina Grande (PB), Felipe Batista está radicado, atualmente, na cidade de Abreu e Lima (PE) e está produzindo seu primeiro disco. O artista transita muito bem pelo popular e o erudito e costuma se apresentar em festivais e feiras, seja sozinho, em dupla, ou em grupo.

SERVIÇO

- **Evento:** Projeto 'Vozes do Sertão'
- **Data:** hoje
- **Hora:** às 20h
- **Local:** Sala Vladimir Carvalho (Usina Cultural Energisa), em João Pessoa
- **Endereço:** R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tumbiá
- **Ingressos:** gratuito



Através do QR Code acima, acesse o 'Soundcloud' de Felipe Batista

Idealizador de 'Vozes do Sertão' retomará 'Tesouros do Cariri'

Foto: Divulgação

O Vozes do Sertão, cuja quarta edição acontece nesta quarta-feira, em João Pessoa, é apenas um dos projetos que o produtor do evento, Marco di Aurélio, pretende realizar durante o ano de 2020.

Ele antecipou que pretende produzir mais um curta-metragem, intitulado *Os Cavaleiros do Fim do Mundo*, no próximo mês, no Município de Coxixola (PB), e, posteriormente, retomar a série em DVDS batizada de *Tesouros do Cariri*.

"O meu objetivo com o Vozes do Sertão é difundir e valorizar os talentos da região, trazendo à capital paraibana talentos que, de outra forma, não teriam condições de vir se apresentar em João Pessoa. Não trago pessoas de alta performance



Após realização de um curta-metragem, Marco di Aurélio dará continuidade à coleção de DVDs enfocando a música e a poesia

para se apresentarem, mas que tenha algo original para apresentar", explicou o poeta

pernambucano da cidade de Bodocó — radicado na Paraíba há mais de duas décadas.

O projeto é realizado na última quarta-feira de cada mês. No seu palco, já mos-

traram sua arte nomes como Daudeth Bandeira, Rangel Júnior e Roberto Cajá. "No dia 25 de março será a poetisa Constância Maria, de Caicó (RN)", antecipou ele.

Com relação ao novo filme, *Os Cavaleiros do Fim do Mundo*, Marco di Aurélio informou que assina o roteiro, vai dirigir e produzir, de forma independente. "É uma sátira sobre os quatro cavaleiros do Apocalipse", resumiu ele sobre o curta.

Já a coleção em DVD de *Tesouros do Cariri*, Di Aurélio afirmou que pretende retomar o projeto ainda neste ano. Os 17 vídeos da série já produzidos — a maioria enfocando música e poesia — estão disponibilizados no canal que possui no YouTube (basta procurar pelo nome do poeta).

Gi com Tônica

Gi Ismael
gi.ismael@gmail.com

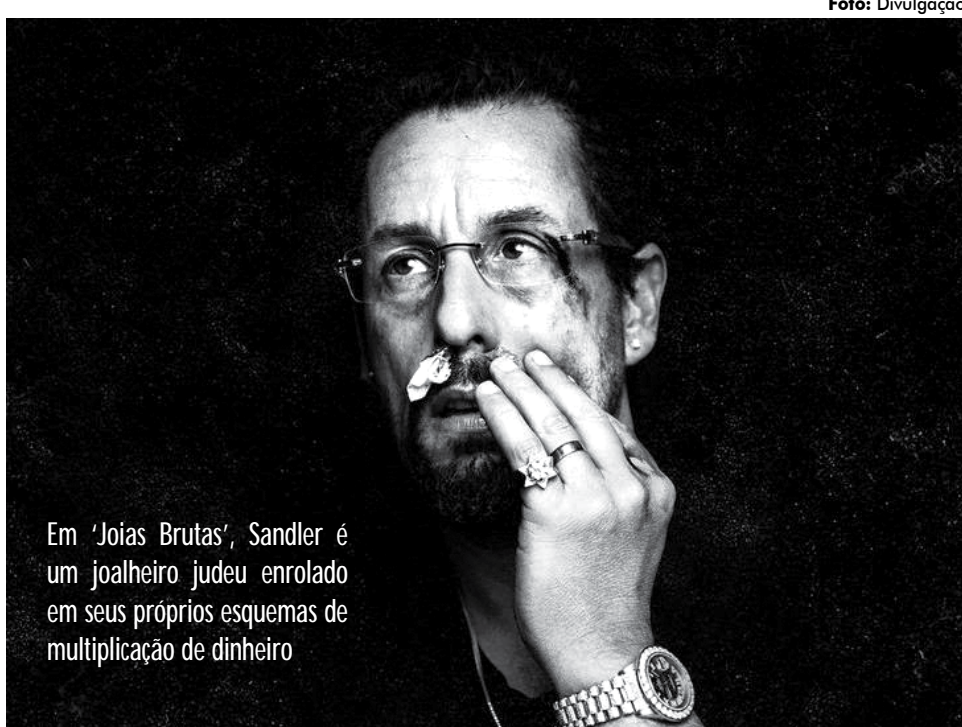
Lapidado, Adam Sandler atinge ápice dramático

Aos 25 anos, um jovem ator e escritor norte-americano estreava numa das maiores escolas de humor estadunidense: o programa *Saturday Night Live*. Foram cinco anos como parte do elenco, gradativamente cativando um público que se tornaria massivo. Não muitos anos depois, ele se consagrava como um dos mais bem-sucedidos comediantes de filmes *blockbusters*, sucessos de audiência anos a fio. A Netflix lançou um dado ano passado: mais de duas bilhões de horas de filmes desse ator foram assistidas só em 2019. Falo aqui de Adam Sandler. E foi já depois dos 50 anos China, Eslováquia e Polónia de idade que o artista assumiu o papel mais intenso e dramático de sua carreira, provando, definitivamente, ser muito mais do que uma piada recorrente em *Choque de Cultura*.

O thriller *Jóias Brutas* (2019) é uma produção da Netflix lançada aqui no Brasil no fim de janeiro deste ano. Contextualizada em 2012, a narrativa gira em torno do joalheiro Howard Ratner, um judeu enrolado em seus próprios esquemas de multiplicação de dinheiro. Ele deve algumas centenas de milhares de dólares a Arno, uma espécie de "vilão compreensível" na trama, e, para quitar a dívida, tenta vender uma pedra preciosa provida da exploração de mineradores da Etiópia, estimada em uma quantidade de US\$ 1 milhão.

O personagem de Sandler é o retrato daquela pessoa que ninguém quer ser. Ele tem uma baixa autoestima, um casamento de fachada, é hiperativo, *workaholic* e está à beira de desenvolver uma Síndrome de Burnout. Apesar de ter uma loja lotada de clientes, ele é tão ganancioso que não se contenta com as cifras em caixa e vai atrás de jogos de apostas e formas ilegais de pagar seus devedores. O filme todo é inquietante, angustiante, barulhento, um retrato perfeito de Howard Ratner. A trilha e a direção do longa, com planos longos e próximos do objeto, nos levam a passar pela experiência narrativa pelos olhos do protagonista: tudo ao redor dele parece acelerado e claustrofóbico e entendemos como a atitude dele é desproporcional com o ambiente quando, eventualmente, ouvimos um personagem falar "Cara, relaxa", "Fala baixo" ou ainda "Por que você está gritando?".

A trama é dirigida e escrita pelos irmãos Josh e Benny Safdie, jovens cineastas independentes que começaram a ganhar notoriedade em 2017 graças ao filme *Bom Comportamento*, estrelado por Robert Pattinson. Inclusive, os irmãos escalaram



Em 'Jóias Brutas', Sandler é um joalheiro judeu enrolado em seus próprios esquemas de multiplicação de dinheiro

Foto: Divulgação

Adam Sandler ainda quando começaram a escrever o roteiro de *Jóias Brutas*, em 2009, mas o ator recusou o papel. Ainda foram cotados Sacha Baron Cohen e Jonah Hill para o papel principal, mas após assistir o aclamado filme dos Safdie em 2017, ligou pedindo o papel de volta. Serviu como uma luva.

Talvez minha resistência quanto ao filme fosse maior há alguns anos, quando os

papéis de quem fazia comédia e quem fazia drama eram bem dicotômicos. Me mantendo no espectro masculino da coisa, não fossem homens como Will Smith, Jim Carrey, Steve Carell e o próprio Adam Sandler quando protagonizou *Embragado de Amor* (2012), de Paul Thomas Anderson, essa demarcação territorial ainda seria bem forte. Alguns filmes, ainda que besteiros, já mostravam a capacidade interpretativa de Sandler, que calhou de se encontrar fazendo os mesmos personagens sempre e, com isso, conseguindo virar um milionário. Atores e atrizes ótimos, com uma direção certa e um roteiro ideal fazem maravilhas. É exatamente isso que *Jóias Brutas* nos presenteia.

Os diretores são judeus que viveram a vida inteira em Nova York e o filme tem um caráter biográfico quando é inspirado nos anos em que o pai deles trabalhou no Distrito de Diamantes de Manhattan. O enredo é cru e realista, apresentando ainda um elenco híbrido de pessoas reais e personagens fictícios (temos aqui o atleta Kevin Garnett e o cantor The Weekend interpretando eles mesmos, assim como pessoas que trabalham de fato no Distrito, e Lakeith Stanfield e Idina Menzel como personagens fictícios). Ainda que frenético e calcado na ganância humana, o filme, que tem produção executiva de Martin Scorsese, não usa a fórmula apelativa da violência excessiva, sexo e drogas aos montes.

Cinema, assim como qualquer arte, é sobre sentimentos e o que senti assistindo *Jóias Brutas* foi exatamente o que os diretores quiseram que eu sentisse. Foi uma experiência parecida com a de *Sinédoque, Nova York* (2008), de Charlie Kaufman, mas com menos drama e umas pitadas de comédia (a construção gradativa do roteiro de Kaufman sai a frente nesse quesito). Ambiciosas e sufocantes, essas não são obras para qualquer coração. Com um final que me fez torcer por um protagonista irritante, *Jóias Brutas* atinge o ápice quando termina de forma surpreendente e brutal. Um filme necessário para quem gosta de sofrer com thrillers bem construídos.

Vitória
Lima

Professora e poetisa - vitorialr@gmail.com

O carnaval e eu

Já é carnaval de novo e ouço o som dos trios na avenida.

Na última sexta, assisti a um belo concerto de carnaval no teatro Santa Roza. A OSUFPPB, juntamente com o coro Villa-Lobos, interpretou clássicos do repertório de frevos pernambucanos de Capiba e Nelson Ferreira, além de outros autores do Brasil, como, por exemplo, de Sivuca da Paraíba. Meu coração deu pulinhos de emoção. O frevo tem esse poder sobre mim.

Na televisão, é só no que se fala. O Brasil inteiro está tomado pelo frisson do carnaval. Seja nas capitais, seja nas periferias. Aqui no Miramar só vejo gente indo e vindo. A cidade inteira se movimenta e parece que a Rua José Liberato está na rota de todos que vão e voltam pela Av. Epitácio Pessoa, o chamado "Corredor da Folia". Bel Marques do Chiclete já se apresentou ontem, hoje é a vez de Elba Ramalho. Daqui de casa ouço tudo.

Só eu estou parada. Não tenho vontade de me movimentar, de me aventurar pelos caminhos da folia. E isso é muito inusitado para mim.

As Muriçocas estão se aprontando para voar. Minha casa está tomada pelos estandartes e outros adereços que estão espalhados pela casa.

Os estandartes estão estendidos numa cadeira da sala. O que está por cima de todos os outros é o do ano de 2003, uma criação do artista plástico naïf Josenildo Suassuna, falecido prematuramente em 2018.

O estandarte criado por Josenildo tem um fundo azul escuro, mais parece uma noite estrelada. Na parte superior ele pintou o nome MURIÇOCAS em várias cores e abaixo do nome temos três figuras aladas, uma muriçoca masculina e outra feminina, dançando. A figura da direita porta uma bandeirola prateada, a da esquerda também leva uma bandeirola prateada onde se pode ler a mensagem: "Paz no Mundo", pintada em azul, uma mensagem muito adequada para os nossos dias. A do meio é uma típica figura do bumba meu boi, uma muriçoca com quatro braços montada numa burrinha. Ao invés de bandeirola ela segura uma fita dourada, que lembra uma serpentina. Todas as muriçocas, tanto as do plano superior, como as de baixo tem quatro braços.

Josenildo era uma pessoa suave, que merecia todo o nosso carinho e apreço. Foi o amigo e crítico de arte Eudes Rocha que nos apresentou e intermediou a minha compra de uma tela do artista, que estava enfrentando dificuldades financeiras na época. A tela que adquiri é cheia de poesia, simplicidade e com um leve apelo erótico. A cena retratada mostra os bastidores de um circo, onde um jovem se banha desnuda numa banheira de louça, alheia a tudo que se desenrola ao seu redor. Por trás dela temos uns panos que parecem ser a cortina de um palco. À sua direita temos panos coloridos de diferentes cores e andando sobre a corda sobre a qual estão pendurados os panos coloridos, temos um macaquinho, daqueles comuns nos números circenses. Ainda à direita da moça temos um fogareiro com uma chaleira em cima. Ao lado da banheira podemos ver uma tina, com certeza utilizada para transportar água para a banheira. À esquerda da moça temos um rapaz sentado num banquinho, cuja roupa listrada e colorida e sapatos pretos sugerem a indumentária de um palhaço. Este rapaz está tocando uma flauta, talvez fazendo uma serenata para a displicente banhista. Por trás dele podemos ver uma mala e uma cômoda com espelho e várias gavetas. Sobre a cômoda repousam vários objetos de tocador e um livro. À esquerda do músico vemos um cabide com várias peças de roupa penduradas, como a peça de cima de um biquíni, uma gravata e vários chapéus de tipos e formatos diferentes. A seus pés vemos um monociclo, que ele deve usar em seus números circenses. A cor predominante na cena é o verde, mas há também os azuis de diferentes tons, o laranja, o magenta, o laranja e o ocre. Uma cena bastante harmônica e colorida.

Acho que a cena criada por Josenildo bem flete o seu espírito poético e ingênuo. Amei este quadro desde que o vi pela primeira vez e fico muito feliz quando o contemplo e agradeço sempre ao espírito criador do artista, que o trouxe até minha casa.

Descansa em paz, Josenildo, longe das atribuições do mundo material em que vivemos. Desfruta da poesia que criaste no teu mundo imaginativo, ao lado de figuras que, como tu, agora só desejam paz e espiritualidade.

Audiovisual

Oficinas de capacitação para edital de festivais de cinema são realizadas na PB

A Secretaria de Estado da Cultura (Secult) está promovendo oficinas de capacitação para o edital de Festivais de Audiovisual da Paraíba 2020/2021. A ação tem o objetivo de divulgar e capacitar os agentes culturais interessados em participar com projetos.

As oficinas, que são abertas ao público e não exigem inscrição prévia, estão sendo realizadas até a próxima sexta-feira (dia 21), nos municípios de Remígio, Sumé, Sousa, Patos e Itabaiana. A de João Pessoa aconteceu ontem, na Fundação Casa de José Américo. Pedro Santos, Coordenador do edital, será o responsável pelas oficinas de capacitação.

A proposta do Governo é realizar 16 festivais, classificados em duas categorias: municípios que têm histórico recente na realização de festivais de audiovisual, e novos municípios



Foto: Divulgação

Pedro Santos é o administrador das oficinas de capacitação gratuitas

com vocação cinematográfica (que tenham sido palco de obras importantes do cinema paraibano).

Hoje a oficina gratuita será administrada em Remígio, no Auditório da Creche Olívia Bronzeado, das 8h30 às 12h; e também em Sumé, no Núcleo de Extensão Cultural (NEXT/UFCG), das 14h às 18h.

Amanhã será a vez de mais dois municípios: Sousa, no Centro Histórico

Cultural Professora Dodoira, das 8h30 às 12h; e em Patos, na Fundação Ernani Satyro, das 14h às 18h.

Por fim, na sexta-feira a oficina será administrada em Itabaiana, na Câmara Municipal de Vereadores, das 8h30 às 12h.

O edital

Segundo a chamada pública, os festivais de audiovisual deverão ter duração mínima de três dias,

com pelo menos uma sessão diária, sendo longas-metragens ou conjunto de filmes de curtas.

As propostas serão avaliadas por uma Comissão Especial, e serão levados em conta os seguintes critérios: mérito do projeto, viabilidade da execução, fomento ao processo educativo-formativo e democratização do acesso.

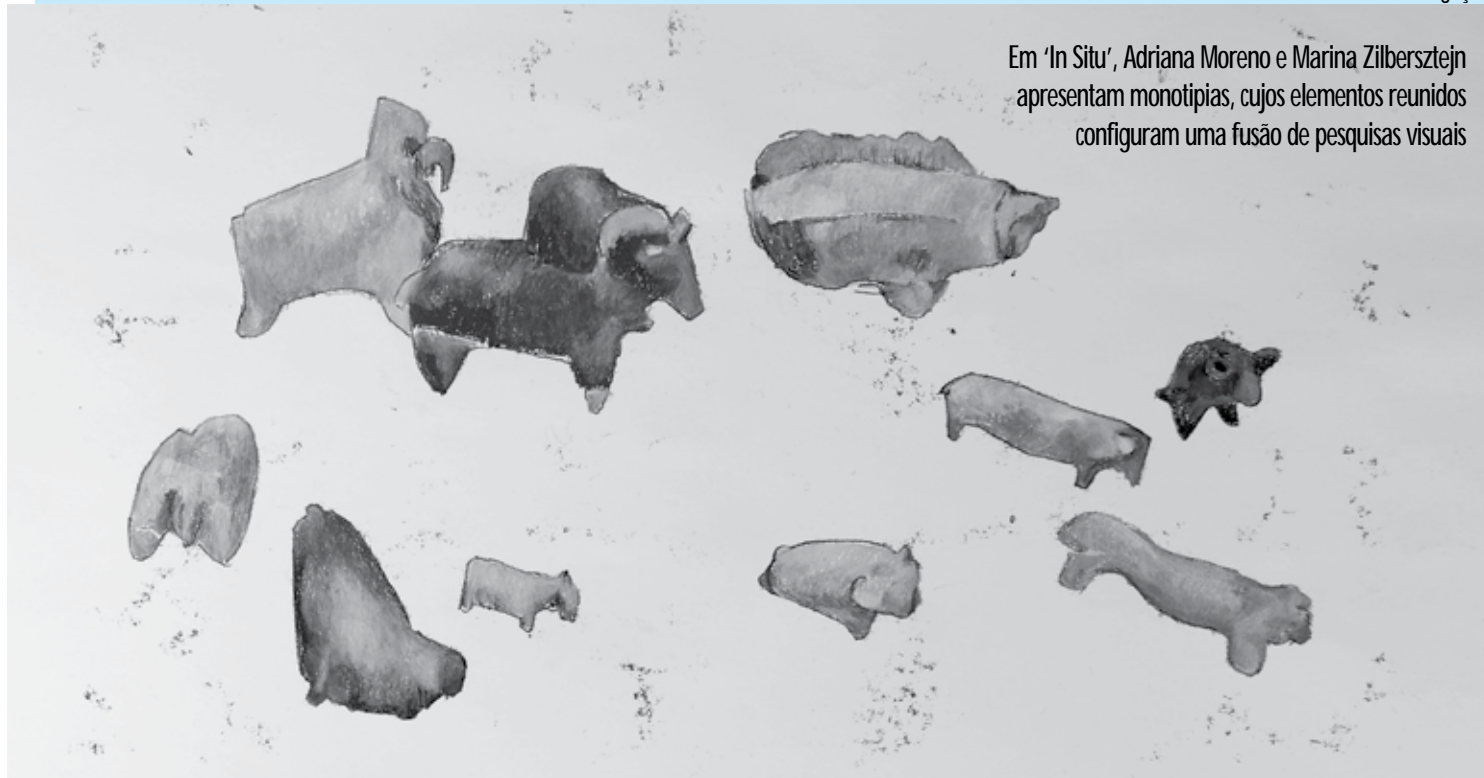
As inscrições se encerram no dia 13 de março.



Através do QR Code acima, acesse o edital 'Festivais de Audiovisual da PB'

No Centro de JP

Foto: Divulgação



Em 'In Situ', Adriana Moreno e Marina Zilbersztein apresentam monotípias, cujos elementos reunidos configuram uma fusão de pesquisas visuais

Exposição de artistas paulistas emula achados arqueológicos

A exposição *In Situ*, das artistas paulistas Adriana Moreno e Marina Zilbersztein, está em cartaz na Galeria Casarão 34, em João Pessoa, e permanecerá aberta ao público até o dia 13 de março.

A exposição apresenta um conjunto de trabalhos em papel de grandes dimensões. São monotípias feitas a quatro mãos, cujos elementos reunidos configuram uma fusão das pesquisas visuais das artistas. A distribuição das obras no espaço da galeria transporta o público para uma ideia de coleção de achados arqueológicos, com mapas de desenhos e impressões desses achados.

"Em *In Situ*, as artistas utilizam tipologias animais, vegetais e geológicas; cartografias, diagramas de representação espacial e territorial, em imagens

que se prestam à descrição, categorização, demarcação, e especificação do mundo como conhecemos. O resultado, em ambos os casos, são estampas de uma plasticidade polissêmica, que fazem de seu ponto de partida uma referência tão persistente quanto provisória", pontua Janaína Nagata, no texto crítico da mostra.

Adriana Moreno é graduada em Artes Visuais pela Universidade de São Paulo (USP), onde atualmente realiza pesquisa de doutorado em Poéticas Visuais. Os trabalhos da artista se fundamentam na investigação dos campos do desenho e da gravura em relação às suas possibilidades materiais. Moreno fez experimentações com as possibilidades materiais que o tusche, na litografia, agrega ao desenho.

Marina Zilbersztein é formada em Artes Visuais pela USP. Atua como designer gráfica e desenvolve pesquisa sobre métodos não convencionais de impressão, ministrando oficinas. Participou de mostras no Japão, China, Eslováquia e Polônia.

SERVIÇO

- **Evento:** exposição 'In Situ'
- **Data:** até 13/3
- **Horário:** das 8h às 12h e das 13h às 17h (segunda a sexta)
- **Local:** Galeria Casarão 34, em João Pessoa
- **Endereço:** Praça Dom Adauto, 34, Centro
- **Ingressos:** gratuito
- **Classificação:** livre

Em cartaz

ESTREIAS DA SEMANA

Sonic - O Filme (Sonic. EUA. Dir.: Jeff Fowler. Fantasia. Livre). Sonic, o porco-espinho azul mais famoso do mundo, se junta com os seus amigos para derrotar o terrível Doutor Eggman, um cientista louco que planeja dominar o mundo, e o Doutor Robotnik, responsável por aprisionar animais inocentes em robôs. **MAG 1** (dub.): 16h30; (leg.): 20h50. **MAG 3 Atmos** (dub.): 14h30, 19h. **Manaira 3** (dub.): 13h15, 15h45. **Manaira 5** (leg.): 21h50; (dub.): 14h15, 16h45, 19h15. **Manaira 7** (dub.): 14h45, 17h15; (leg.): 19h45. **Mangabeira 3** (dub.): 14h15, 16h45, 19h15, 21h45 (exceto seg. e ter.). **Mangabeira 5** (dub.): 13h15. **Tambió 6** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Partage 2** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30.

O Grito (The Grudge. EUA. Dir.: Nicolas Pesce. Terror. 16 anos). Depois que uma jovem mãe mata a família em sua própria casa, uma mãe solteira e um detetive tentam investigar e resolver o caso. Mais tarde, eles descobrem que a casa é amaldiçoada. **Manaira 2** (dub.): 15h30, 20h10; (leg.): 17h50, 22h20. **Mangabeira 4** (dub.): 15h, 17h30, 20h, 22h15 (exceto seg.). **Tambió 1** (dub.): 15h, 17h, 19h, 21h. **Partage 5** (dub.): 15h, 17h, 21h; (leg.): 19h.

CONTINUAÇÃO

1917 (1917. EUA/Reino Unido. Dir.: Sam Mendes. Guerra. 14 anos). Em um dos momentos críticos da Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield (George MacKay) e Blake (Dean-Charles Chapman), recebem uma missão aparentemente impossível. Em uma corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que cessará o brutal ataque a milhares de combatentes - entre eles, o irmão de Blake. Indicado a 10 prêmios Oscar, incluindo Melhor Filme. **MAG 2** (leg.): 15h45 (todos os dias), 22h (dom.). **Manaira 4** (leg.): 14h, 16h50, 19h30, 22h15.

Adam (Marrocos, França. Dir.: Maryam Touzani. Drama. 12 anos). A viúva Abila dirige uma modesta padaria em sua casa em Casablanca, onde vive com sua filha de oito anos, Warad. Sua rotina é interrompida pela chegada de Samia, uma jovem grávida procurando por emprego e moradia. Abila não imaginava que ao deixá-la entrar sua vida mudaria para sempre. **Cine Bangüê:** qui. (13/2) 20h30; sáb. (15/2) 16h. **Manaira 8** (leg.): 13h45 (sáb. e dom.), 18h45 (exceto sáb. e dom.).

Aves de Rapina - Arlequina e sua Emancipação Fantabulosa (Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn). EUA. Dir.: Cathy Yan. Ação. 16 anos). Depois de se aventurar com o Coringa, Arlequina se junta a Canário Negro, Caçadora e Renee Montoya para salvar a vida de uma garotinha do criminoso Máscara Negra em Gotham City. **MAG 1** (dub.): 18h30. **MAG Atmos 3** (dub.): 16h40; (leg.): 21h15. **Manaira 6** (dub.): 15h15, 17h45, 20h15. **Manaira 7** (leg.): 22h10. **Manaira 9 MacroXE** (leg.): 17h, 22h. **Manaira 9 MacroXE** (dub.): 15h50, 18h30, 21h15. **Mangabeira 1** (dub.): 14h30, 17h, 19h30, 22h. **Mangabeira 5** (dub.): 15h45, 18h15. **Tambió 5** (dub.): 14h35, 16h40, 18h45, 20h50. **Partage 1** (dub.): 14h35, 16h40, 18h45, 20h50.

Bacurau (Brasil, França. Dir.: Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles. Ação, Faroeste, Suspense. 16 anos). Num futuro recente, Bacurau, um povoado do sertão de Pernambuco, sofre misteriosamente do mapa. Quando uma série de assassinatos inexplicáveis começa a acontecer, os moradores da cidade tentam reagir. Mas como se defender de um inimigo desconhecido e implacável? **Cine Bangüê:** ter. (18/2) 19h.

Bad Boys para Sempre (Bad Boys For Life. EUA. Dir.: Adil El Arbi, Bilall Fallah. Ação. 16 anos). Os policiais Mike Lowrey e Marcus Burnett se juntam para derrubar o líder de um cartel de drogas em Miami. A recém-criada equipe de elite do departamento de polícia de Miami, ao lado de Mike e Marcus, enfrenta o implacável Armando Armas. **Manaira 8** (dub.): 16h, 18h20 (sáb. e dom.), 21h. **Mangabeira 2** (dub.): 16h, 21h15. **Tambió 3** (dub.): 16h05, 18h25, 20h45. **Partage 4** (dub.): 18h25, 20h45.



Foto: Divulgação

Oscar de Ator Coadjuvante para Brad Pitt, 'Era uma vez... em Hollywood' terá única sessão hoje, em JP

Era uma vez... em Hollywood (Once Upon A Time... in Hollywood. EUA. Dir.: Quentin Tarantino. Drama. 16 anos). Los Angeles, 1969. Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) é um ator de TV que, juntamente com seu dublê, está decidido a fazer o nome em Hollywood. Para tanto, ele conhece muitas pessoas influentes na indústria cinematográfica, o que os acaba levando aos assassinatos realizados por Charles Manson na época, entre eles o da atriz Sharon Tate (Margot Robbie), que na época estava grávida do diretor Roman Polanski (Rafal Zawierucha). **MAG 2** (leg.): 21h (qua.).

Frozen 2 (Frozen 2. EUA. Dir.: Chris Buck, Jennifer Lee. Drama. 12 anos). Anna, Elsa, Kristoff e Olaf adentram as profundezas da floresta para aprender a verdade sobre os poderes de Elsa e um antigo mistério de seu reino. **Manaira 1** (dub.): 14h15. **Manaira 8** (dub.): 13h45 (exceto sáb. e dom.). **Tambió 4** (dub.): 14h20. **Partage 3** (dub.): 14h20.

Jojo Rabbits (EUA. Dir.: Taika Waititi. Comédia. 14 anos). Jojo é um garoto alemão solitário que descobre que sua mãe está escondendo uma garota judia no sótão. Ajudado apenas por seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve enfrentar seu nacionalismo cego enquanto a Segunda Guerra Mundial prossegue. Vencedor do Oscar de Melhor Roteiro Adaptado. **Manaira 11** (leg.): 15h, 17h30, 20h.

Judy - Muito Além do Arco-Iris (Judy. Reino Unido. Dir.: Rupert Goold. Cinebiografia. 14 anos). Inverno de 1968. Com a carreira em baixa, Judy Garland (Renée Zellweger) aceita estrelar uma turnê em Londres, por mais que tal trabalho a mantenha afastada dos filhos menores. Ao chegar ela enfrenta o solidão e os conhecidos problemas com álcool e remédios, compensando o que deu errado em sua vida pessoal com a dedicação no palco. Vencedor do Oscar de Melhor Atriz (Renée Zellweger). **MAG 2** (leg.): 21h (seg.).

Jumanji - Próxima Fase (Jumanji - The Next Level. EUA. Dir.: Jake Kasdan. Aventura. 12 anos). Enquanto retornam a Jumanji para resgatar um de seus amigos, os jogadores descobrem que nada é como eles esperavam que seria. Eles devem desbravar áreas desconhecidas e inexploradas, desde o árido deserto até as montanhas nevadas, para poderem escapar do jogo mais perigoso do mundo. **Manaira 3** (dub.): 18h, 20h45. **Manaira 2** (dub.): 13h30.

Minha Mãe é uma Peça 3 (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 12 anos). Dona Herminia (Paulo Gustavo) vai ter que se redescobrir e se reinventar porque seus filhos estão formando novas famílias. Essa supermãe vai ter que segurar a emoção para lidar com um novo cenário de vida: Marcelina está grávida e Juliana vai casar. Para completar, Carlos Alberto, seu ex-marido, que esteve sempre por perto, agora resolve ficar ainda mais próximo. **Manaira 1:** 14h30, 17h, 19h20, 21h50. **Mangabeira 2:** 18h45. **Mangabeira 5:** 21h. **Tambió 3:** 16h30. **Tambió 4:** 16h20, 18h30, 20h40. **Partage 3:** 16h20, 20h55.

Parasita (Parasita. Coreia do Sul. Dir.: Bong Joon-ho. Drama. 16 anos). Toda a família de Ki-taek está desempregada, vivendo em um porão sujo e apertado, fazendo bicos como montar embalagens de pizzas e aproveitando o wi-fi dos vizinhos. Porém, uma obra do acaso faz com que ele comece a dar aulas de inglês a uma garota de família rica. Fascinado com a vida luxuosa destas pessoas, pai, mãe e filhos bolam um plano para se infiltrarem também na família burguesa, um a um. No entanto, os segredos e mentiras necessários à ascensão social costumam caro a todos. Vencedor do Oscar de Melhor Filme e Melhor Filme Internacional, além de ganhar nas categorias de Direção e Roteiro Original, além da Palma de Ouro em Cannes. **MAG 2** (leg.): 18h15 (todos os dias), 21h (sáb.). **Manaira 10** (leg.): 13h30, 16h15, 19h, 22h. **Partage 3** (leg.): 18h30. **Partage 4** (leg.): 16h.

Crônica em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Juliana morde bolo e o doutor delegado

Juliana foi uma profissional do sexo. Foi? Coloco o verbo no passado por não ter, a muito tempo, notícias dessa criatura. Se viva estiver, provavelmente esteja aposentada desse batente duro de roer.

Juliana ganhou o Morde Bolo que a consagraria, devido ao fato de na sua arcada dentária superior estarem faltando o centro avante e os dois meias, o direita e o esquerda. Provavelmente em outras posições, lá pela defesa, onde não se é possível ver assim com muita facilidade, poderíamos dar pela falta de um ou outro atleta se examinássemos com mais atenção e rigor. Estou falando na de cima, na arcada de baixo o time também não estava completo.

Sua dificuldade de mastigar algo mais sólido, um torresmo, por exemplo, não sugeria que bolo a pobre não pudesse degustar. Havia uns e outros meio campistas lá por dentro, ainda inteiros, que seriam capazes cumprir com essa obrigação. Foi daí que ganhou o Morde Bolo como um apodo grudado para sempre ao prenome Juliana.

Não tinha mais que um metro e sessenta, rechonchuda, com aquelas dobrinhas na cintura, seios fartos, tanto o direito como o esquerdo e lá a retaguarda, diríamos que era generosa. Cabelos descoloridos, e por aí vai. É o que posso dizer para se dar uma vaga ideia de quem era nossa amiga.

Foi ela quem "batizou" muito molecote naquele rito de passagem, a famigerada "primeira vez". Foi madrinha de muita gente. Pode-se dizer que tem afilhados importantes na política, no judiciário, nas profissões liberais, até no clero e em outras áreas de atividade. Digo dessa gente que tem diploma na parede.

Nenhum, desses figurões do presente, que passaram pelas mãos (não só as mãos) de nossa sacerdotisa, jamais reclamou do desempenho de Juliana Morde Bolo. Aquela parcial mutilação na cavidade bucal da infeliz, foi sim, motivo de muitos elogios pois facilitaria certas práticas, nas quais nossa messalina era, segundo dizem, muito competente. Dizem.

Mas perguntariam, o que estaria eu fazendo aqui, tomando esse espaço em defesa dessa pobre mulher? Pobre? Sim, pobre. Não conseguiu, ao que me consta, fazer seu pé de meia. Seu talhe, como vimos, não era de Iracema, o que baixava em muito sua cotação no mercado. Além do que, adolescente, daqueles idos tempos, invariavelmente era duro de grana, mas não de outras coisas. Conclui-se que seus proventos eram parcos. Hoje, morreria de fome porque a garotada estréia com pompa e circunstância. A "primeira vez" pode ser com a namoradinha, aquela menina do condômino ou mesmo aquela prima. Ia me esquecendo da prima.

Mas antigamente não era assim, namorada não dava mole. Roubar um beijinho exigia manobra e muita perícia. Fazer "aquilo" nem pensar. Hoje é essa facilidade toda.

Mas voltando à Juliana, o que me fez estar aqui foi meu encontro com meu ex-colega dos tempos de ginásio, o Isaías (que não é o Caminha) quando fomos colocar as prosas em dia depois de umas três décadas de atraso. Coincidência de nome, Isaías é escrivão de polícia, aquele profissional que anota os depoimentos diante do delegado. Conversa vai, conversa vem...

- Está lembrado da Juliana? - perguntou-me Isaías.
- Qual Juliana? A Morde Bolo?
- Sim, ela. Coisa de uns dez anos atrás apareceu na delegacia. Algemada. Havia trocado tapas com um "cliente". Os dois diante do delegado Dr. Caldas, bravo como um siri na lata.

- E?
- E? O doutor deu uma dura nela e no cliente. Nela por exercer a mais antiga das profissões e nele por alimentar essa prática não condizente com os bons costumes. E para encurtar a conversa e não se aperiar...
- Fez o quê?
- Mandou o "caba" embora e achou de dar uns conselhos para Juliana.
- E o que foi?
- Foi dizendo: não quero ver a senhora outra vez aqui. Não tem mais idade pra isso, etc, tec, etc... e Juliana não perdeu a chance.

- Dr. Caldas, o seu primeiro nome não é Josimar? Não é Filho de Dona Cotinha e de Seu Waldomiro do açougue?

- Sou, por quê?
- O senhor ainda está me devendo daquela vez quando o senhor completou quinze anos. Não vai me dizer que esqueceu. Disse que depois pagava e até hoje...
- Nem eu nem Isaías sabemos do paradeiro de Juliana Morde Bolo. Dr Caldas continua por aí. Ninguém sabe se pagou a dívida. Também, pelo que me conta Isaías, nunca mais perturbou Juliana. Ela que fizesse da vida o que achasse melhor. Sabem como é, a primeira vez ninguém esquece, só delegado de polícia.

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambió [3214-4000] • Partage Shopping [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Egnaldo do Egypito [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Repertório do cantor e compositor pernambucano terá sucessos como 'Bicho Maluco Beleza', 'Diabo Louro', 'Me Segura Que Senão eu Caio' e 'Frevo da Lua'

Foto: Antonio Melcop/Divulgação



Folia de frevo e maracatu

Nesta 'quarta de fogo', Muriçocas do Miramar terá o comando de Mestre Fuba e Alceu Valença

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com



Está aberta a época mais colorida do ano: quarta-feira de fogo é também sinônimo de Muriçocas do Miramar.

Neste ano, o bloco volta a descer a Avenida Epitácio Pessoa em direção à orla com trios comandados pelo músico e fundador, Mestre Fuba, e pelo pernambucano Alceu Valença, além da participação de orquestras de frevo e grupos de maracatu.

Intitulado *Carnavalença*, a apresentação de Alceu privilegia frevo, maracatu, ciranda e os demais gêneros do Carnaval. Reforçado por dançarinas e naipe de metais, o cantor e compositor terá no repertório sucessos eternos da folia, como 'Bicho Maluco Beleza', 'Diabo Louro', 'Me Segura Que Senão eu Caio', 'Frevo da Lua' e 'Ciranda da Rosa Vermelha', dentre outros.

O homenageado desta edição é o artista Breno Matos, morto em 2014. Ex-marido da atriz Zezita Matos, ele foi professor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e responsável pelos bonecos e adereços das Muriçocas e do bloco Eu Acho é Pouco, de Olinda (PE).

Considerado o maior bloco pré-carnavalesco do

mundo, o que as Muriçocas do Miramar querem mesmo é priorizar a tradição cultural e seguir com o resgate à memória em suas origens.

De acordo com Fuba, o bloco simboliza, primordialmente, o compromisso com a cultura e sua relação com a data. Por isso, tanto foco em artistas e bandas que representam a música regional.

"O Galo da Madrugada foi considerado o maior bloco carnavalesco do mundo na mesma época que o bloco das Muriçocas foi o maior das prévias. Mas hoje existem blocos que atraem muito mais foliões, principalmente em cidades como São Paulo e Rio de Janeiro, porque os blocos de rua se popularizaram muito", justifica o músico em relação ao aumento do Carnaval de rua, que tem fortalecido a memória do festejo tradicional, embora os repertórios não sigam necessariamente a mesma estética e preocupação do músico fundador.

O mais importante, realmente, é o resgate da cul-

tura regional. E, para Fuba, o tamanho do bloco está principalmente relacionado com a tradição, e não tanto à quantidade de foliões. "O foco é qualificar o bloco e, por isso, estaremos trazendo orquestras de frevo, grupos de maracatu, ala ursas. Esse resgate é o que faz a diferença", reforça.

Essência do Carnaval

Em 2020, as Muriçocas do Miramar voltam a descer a Via Folia (Av. Epitácio Pessoa) com trios elétricos ocupados, além de Fuba, por Alceu Valença, Capilé e Zé Neto, bem como orquestras de frevo e grupos de cultura popular.

"Pensamos em diminuir os trios para conseguirmos interagir melhor com o folião. As músicas farão referências diretas ao Carnaval", informa Fuba. "Chegamos a sair com até 21 trios, mas não adianta encher a avenida assim sem qualificar a festa. Preferimos enfatizar, realmente, o que melhor representa a essência do Carnaval. Temos os estandartes, por exemplo, que anualmente homenageiam algum artista local, e que representam também uma parte significativa da essência festiva do Carnaval. Eles trazem um colorido especial".

As Muriçocas caminham para completar 34 anos de existência. Para Fuba, quem comanda a festa, na verdade, é o público. "A principal atração do bloco é sempre

o próprio folião. E o bloco ainda representa uma festa tradicional, para a qual as pessoas ainda se fantasiam e saem levando o colorido essencial e indispensável. As pessoas realmente se preocupam em se fantasiar e em se divertir".

Segundo Fuba, o pernambucano Alceu Valença, um dos protagonistas da fes-

ta, é também um dos principais artistas da tradição carnavalesca.

"Alceu é a cara desse Carnaval cultural que a gente representa nas Muriçocas. Tem o compromisso com a cultura da época, tem uma preocupação semelhante à nossa. Quando realizamos o convite, ele aceitou na hora", comenta o paraibano.

SERVIÇO

- **Evento:** Bloco Muriçocas do Miramar
- **Data:** hoje
- **Hora:** a partir das 19h (concentração)
- **Local:** Praça das Muriçocas, em João Pessoa
- **Ingresso:** gratuito

+ Muriçocas é um movimento cultural

Foto: Ortilo Antônio



"Prefiro preservar a música que tenha ligação diretamente com a festa de Carnaval", diz Mestre Fuba

Data mais colorida do ano, o Carnaval representa para alguns o tempo de ir à capital baiana para dançar atrás de trios elétricos. Para outros, ir para Olinda e descer a ladeira com as orquestras de frevo. Há também quem prefira ver pessoalmente o desfile das Escolas de Samba do Rio de Janeiro e São Paulo. De qualquer forma, para todos, segundo Fuba, Carnaval é momento de festejar.

"No Rio de Janeiro também estão sendo resgatados os clubes de orquestra. Já em São Paulo há os formatos de trio. Por aqui, o Carnaval é um pouco semelhante ao de Pernambuco porque temos uma interação histórica com o nosso Estado vizinho", explica.

O momento de festividades tem se tornado, portanto, uma grande festa indicada para diferentes grupos de idades e gostos. No Rio de Janeiro, por exemplo, existe atualmente o Bloco do Sargento Pimenta, dedicado exclusivamente às versões dos britâ-

nicos The Beatles, bem como o também carioca bloco feminista Não é Não, que realiza o seu segundo ano de festa. Ainda no Rio, o Blocobuster associa carnaval e cinema para entusiastas da sétima arte, com trilhas sonoras de filmes, séries e novelas, nacionais e internacionais.

"O Carnaval acabou por abrir um leque enorme para diferentes estilos de música, o que pode não ser algo genuinamente bom. Prefiro preservar a música que tenha ligação diretamente com a festa de Carnaval", comenta Fuba, ressaltando que as Muriçocas do Miramar se transformaram em algo que vai além de um bloco, tornando-se um movimento cultural. O trio elétrico, por sua vez, é visto pelo músico como uma invenção benéfica para a organização do evento de forma geral, mas que a distância geográfica do público pode atrapalhar a interação. "É interessante, uma invenção maravilhosa, mas te deixa um pouco distante do folião".

Foto: Guto Zafalan/Arquivo A União



Considerado o maior bloco pré-carnavalesco, Muriçocas do Miramar promove o resgate da cultura regional



Foto: Jane de Araújo

Assembleia promulga lei que libera bebidas nos estádios

Ministério Público da Paraíba vai solicitar inconstitucionalidade da nova lei junto à Procuradoria Geral da República

Jorge Rezende
jorge rezende imprensa@gmail.com

O presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), Adriano Galdino (PSB), promulgou ontem a Lei 11.644/2020, que libera o consumo e o comércio de bebidas alcoólicas dentro dos estádios e arenas esportivas do Estado e define penalidades pelo descumprimento. A assinatura da Lei ocorreu no Salão Nobre do Poder Legislativo e contou com a participação dos parlamentares.

Por outro lado, o procurador de Justiça Valberto Cosme de Lira, do Ministério Público da Paraíba (MPPB), adiantou no final da manhã de ontem que vai recorrer à Procuradoria Geral da República (PGR) da decisão da Assembleia Legislativa.

Para o procurador, que preside a Comissão Estadual de Prevenção e Combate à Violência nos Estádios de Futebol da Paraíba, a nova lei contraria uma norma federal, o Estatuto do Torcedor (Lei 10.671/2003, alterada pela Lei 12.299/2010). O Estatuto aponta ser condição de acesso e permanência no recinto esportivo, entre outras medidas, que o torcedor não porte objetos, bebidas ou substâncias proibidas ou suscetíveis de gerar ou possibilitar a prática de atos de violência.

Já o presidente Adriano Galdino parabenizou o deputado Edmilson Soares (PSB), que é autor do projeto, e os outros parlamentares pelo empenho para que a lei fosse aprovada e promulgada. "Estou como presidente da Assembleia, respeitando a decisão da maioria, para promulgar a lei. Lei similar já está no mundo todo per-

Vereador de JP dispensa verba indenizatória na Câmara

Thais Cirino
thaiscirino@hotmail.com

O vereador Thiago Lucena (PMN) decidiu renunciar a verba indenizatória de apoio parlamentar (Viap) no valor de R\$ 7 mil paga pela Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) aos vereadores da capital. A medida foi aprovada no final do ano passado e, na época, Lucena votou contra a matéria.

O vereador encaminhou memorando ao Controle Interno da casa ontem informando da decisão. Thiago diz que defende a redução da máquina pública e corte de benefícios. Entre algumas medidas adotadas por ele estão a não utilização do celular institucional e a redução de despesas no seu gabinete.

Guardas municipais ocupam a CMJP

Thais Cirino
thaiscirino@hotmail.com

A possibilidade de uma greve da Guarda Municipal de João Pessoa pautou o debate ontem na Câmara da capital com a presença de representantes dos servidores nas galerias da casa. A categoria reivin-



Foto: Agência ALPB

Mesmo tendo votado contra a liberação de bebidas nos estádios paraibanos, Adriano Galdino assinou a promulgação da nova lei

mitindo bebida alcoólica nos estádios. Votei contra o projeto, mas as duas vertentes têm seus argumentos, e eu tenho que ser honesto com o meu posicionamento sobre a decisão da maioria", ressaltou o presidente.

O deputado Edmilson Soares afirmou que a lei é um anseio de todas as pessoas. "Isso vai realmente fazer com que a Paraíba não fique de fora, pois, se você vai em outros estádios, todo mundo toma cerveja. Então, é um anseio de todas as torcidas. Esperamos que todos aprendam a beber com moderação", resumiu o parlamentar.

A lei autoriza a comercialização de bebidas alcoólicas em copos de plástico descartáveis. "Fica autorizado o comércio e o consumo

de bebidas, cujo teor alcoólico não seja superior a 15%, por meio de fornecedores devidamente cadastrados e autorizados junto à Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer (Sejel) do Governo Estadual".

O secretário de Esportes do Estado, Hervázio Bezerra, afirmou que vai procurar parcerias para garantir as fiscalizações nos estádios. "Eu deslumbro que o Procon seja o grande parceiro para auxiliar e fiscalizar. Sob o ponto de vista prático, diria que essa lei vai minimizar sérios e graves problemas dos clubes em grandes jogos", disse Hervázio.

"Eu entendo que isso irá atrair torcedores para dentro dos estádios e também possíveis patrocinadores. A promulgação de hoje [ontem] se torna um dia histórico,

a Paraíba está vivendo um grande momento", destacou a presidente da Federação Paraibana de Futebol (FPF), Michele Ramalho.

Ainda em relação ao procedimento anunciado pelo procurador Valberto Lira, ele destacou: "Infelizmente foi algo que ninguém foi consultado. A Comissão fez uma exposição de motivos e entregou ao presidente da Assembleia para que encaminhasse a todos os deputados. O Legislativo não pode legislar contrariando uma norma federal, que é o Estatuto do Torcedor", acentuou Valberto. "Estarei representando na Procuradoria Geral da República uma ação de inconstitucionalidade, como já aconteceu na Procuradoria da Bahia e do Rio Grande do Norte", finalizou.

Decisão da 6ª turma do STJ

Justiça nega recurso e mantém ex-governador em liberdade

Thais Cirino
thaiscirino@hotmail.com

A sexta turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu manter em liberdade, por quatro votos a um, o ex-governador da Paraíba, Ricardo Coutinho (PSB), durante sessão realizada ontem. O gestor terá que cumprir medidas cautelares, assim como os demais beneficiados pela decisão do STJ.

Durante a leitura do voto, a ministra-relatora Laurita Vaz apresentou um histórico do processo e considerou que o ex-governador não teria influência nas investigações, optando, assim, pela

manutenção da liberdade. Os ministros Saldanha Palheiro, Nafi Cordeiro e Sebastião Reis acompanharam a relatora. Já o ministro Rogério Schietti votou favorável ao recurso imposto pela Procuradoria Geral da República (PGR).

No mesmo julgamento, também foi confirmada a concessão de habeas corpus a Cláudia Luciana de Sousa Mascena Veras, Francisco das Chagas Ferreira, David Clemente Monteiro Correia e Márcia de Figueiredo Lucena Lira (prefeita do município de Conde).

Todos terão que cumprir medidas cautelares que incluem comparecimento periódico em juízo; proibição de

manter contato com os demais réus (exceto com o irmão, no caso de Ricardo Coutinho); proibição de sair da comarca; afastamento das atividades de natureza econômica e financeira no Estado da Paraíba.

O ex-governador foi preso no dia 19 de dezembro de 2019, no Aeroporto Internacional de Natal, ao retornar de viagem à Europa. A ação ocorreu durante a sétima fase da 'Operação Calvário', realizada numa parceria entre o Ministério Público da Paraíba (MPPB) e a Polícia Federal. Ricardo permaneceu preso por dois dias e foi solto após decisão liminar do ministro do STJ, Napoleão Nunes Maia.

Ação Parlamentar

Recursos perdidos

A Câmara Municipal de Cajazeiras realizou sessão extraordinária para discutir o 'Hospital Universitário do Sertão da Paraíba', que seria construído em Cajazeiras. O presidente da Câmara, José Gonçalves (Delzinho), do PTC, lamentou: "A gente foi a Brasília, saber do recurso que veio, de R\$ 25 milhões, que depois ficou R\$ 18 milhões, mas disseram que não tinham feito a licitação, então esse dinheiro provavelmente voltou para Brasília". A Câmara quer saber da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) para onde os recursos foram destinados.

Deputado em Londres

O deputado federal Ruy Carneiro (PSDB) visitou o Centro de Medicina Fetal de Londres. Ele esteve na capital inglesa por dois dias representando a Câmara dos Deputados no 'Move 2020', evento sobre inovação em mobilidade, e aproveitou para conhecer um dos principais centros de saúde gestacional e diagnóstico fetal do mundo. Ruy se encontrou com o médico Kypros Nicolaides, responsável pela unidade de saúde e personagem do documentário 'Vida Antes do Nascimento', do canal National Geographic.

Notas & Fatos

Comunicação instantânea

A Biblioteca Setorial Francisco Tancredo Torres, no Centro de Ciências Agrárias (CCA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em Areia, começou a disponibilizar, por meio do 'Fale Conosco', um chat digital para atendimento online aos seus usuários. A iniciativa busca atender a cerca de 1,4 mil alunos do CCA e é um canal aberto e direto para comunicação instantânea entre o público e a equipe da unidade.

Bens ameaçados na capital

Um trabalho cartográfico organizado por pesquisadores da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) identificou quatro principais bens comuns ameaçados na cidade de João Pessoa. São eles: os rios Gramame, Jaguaribe e Sanhauá e o sistema de falésias do Cabo Branco, margeado pelo terceiro maior recife de corais do mundo. A publicação teve o financiamento do Centro Universitário Uniesp e será lançada na semana do 'Dia Nacional de Conscientização Sobre as Mudanças Climáticas', em 16 de março.

Justiça & Adjacências

São João de Patos

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba determinou a suspensão do processo de licitação da Prefeitura de Patos para o São João 2020. O TCE cita a Fundação Cultural de Patos (Fundap), através do presidente Marcelo Lima. A análise encontra irregularidade na antecipação de pagamentos que serão feitos para a empresa vencedora para realizar o São João 2020. A cláusula do contrato é irregular.

Novo presidente na OAB-PB

O advogado João de Deus Quirino Filho, vice-presidente da Ordem dos Advogados do Brasil na Paraíba (OAB-PB), assumiu interinamente comando da OAB paraibana em substituição ao presidente Paulo Maia, que se licenciou do cargo. João de Deus nasceu em Recife (PE), mas com poucos meses de nascido passou a residir na cidade de Cajazeiras, no Sertão da Paraíba, onde permanece até hoje.

Comissão do Senado aprova autonomia do Banco Central

Proposta aprovada fixa em quatro anos o mandato dos dirigentes do BC com a possibilidade de recondução

Daniel Weteman
Da Agência Estado

ência do Sistema Financeiro Nacional”.

A Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado aprovou ontem o projeto de lei que prevê autonomia formal ao Banco Central. A proposta está pronta para ser analisada pelo plenário da Casa.

Na Câmara, os deputados federais discutem outro projeto de lei, este encaminhado pelo governo e defendido pela cúpula do Banco Central.

Os senadores se movimentaram para aprovar o projeto do senador Plínio Valério (PSDB-AM) antes de o tema tramitar na Câmara.

O projeto mantém como “objetivo fundamental” da autoridade monetária “assegurar a estabilidade de preços”. Uma emenda do senador Tasso Jereissati (PSDB-CE) foi aprovada, acrescentando que, sem prejuízo da meta fundamental, “o Banco Central do Brasil também tem por objetivos suavizar as flutuações do nível de atividade econômica e zelar pela solidez e efici-

Diretores

O texto prevê que a diretoria colegiada do BC terá nove membros: o presidente da autarquia e oito diretores. Este já é o formato atual do colegiado.

A novidade trazida pelo projeto é que o presidente do BC e os diretores terão mandatos fixos de quatro anos, admitida uma recondução.

De acordo com o projeto, os mandatos começarão no primeiro dia útil do terceiro ano da gestão do presidente da República, para não coincidir com o período do chefe do Planalto à frente do Executivo federal.

Na Câmara, os deputados discutem outro projeto de lei, este encaminhado pelo governo e defendido pela cúpula do BC



A Comissão de Assuntos Econômicos do Senado definiu que os mandatos no BC começarão no primeiro dia útil do terceiro ano da gestão do presidente da República

Foto: Jane de Araújo/Agência Brasil

Mudanças no governo

Bolsonaro empossa novos ministros Braga Netto e Onix

Pedro Rafael Vilela
Da Agência Brasil

O presidente Jair Bolsonaro deu posse ao general Walter Souza Braga Netto na chefia da Casa Civil, na tarde de ontem. A solenidade também marcou a posse de Onyx Lorenzoni no Ministério da Cidadania, em substituição a Osmar Terra, que reassumiu seu mandato de deputado federal pelo Rio Grande do Sul. Em seu discurso, dirigindo-se diretamente à Braga Netto, o presidente reafirmou que a principal missão do novo ministro será a coordenação das demais pastas e programas do governo. Ele também elogiou o trabalho do general à frente do Estado Maior do Exército.

“O senhor acaba de deixar a chefia do Estado Maior do Exército, uma missão difícil, e só quem tem liderança pode exercê-la. Agora, o senhor ocupa a chefia da Casa Civil, semelhante à chefia do Estado Maior do Exército. Coordenará e me auxiliará, e muito, no contato com os ministros e na solução dos problemas que vão se apresentar para nós”, afirmou.

Aos 66 anos de idade, Braga Netto é general do Exército Brasileiro e ocupou importantes funções militares. Em julho de 2016, foi nomeado

Comandante Militar do Leste, um dos oito comandos nacionais do Exército, com sede no Rio de Janeiro. Em 2018, ficou nacionalmente conhecido após ser nomeado, pelo então presidente Michel Temer, como interventor federal na segurança pública do Estado do Rio de Janeiro, cargo que exerceu até o final do mesmo ano, durante a vigência da intervenção.

“Espero corresponder aos anseios do senhor e da nação brasileira. Não me faltará empenho, dedicação, lealdade e abnegação de contribuir para o crescimento do país”, afirmou Braga Netto, em breve discurso.

No Ministério da Cidadania, Onyx Lorenzoni vai comandar as principais políticas sociais do Governo Federal, incluindo o Programa Bolsa Família, que está em processo de reformulação pela atual gestão. Em seu discurso de posse, o ministro disse que pretende seguir o trabalho do antecessor e buscar a redução das desigualdades.

“Parto para um novo desafio, uma nova missão. Seguir o trabalho iniciado por Osmar Terra, com amor pelo seu semelhante, na luta incansável para a redução das desigualdades e da atenção àqueles que realmente precisam. No time Bolsonaro, a gen-

te pode trocar de número, mas a camiseta é sempre a mesma, apaixonadamente verde e amarela”, afirmou.

Jair Bolsonaro ainda disse, durante a solenidade, que as autoridades de todos os poderes devem buscar o entendimento para solucionar os problemas do país e que o mundo está voltando a confiar no Brasil.

“Como sempre digo, o Brasil tem tudo para ser um grande país. Prezados privilegiados, aqui presentes, ministros, autoridades do Legislativo, chefes do Judiciário, basta apenas o entendimento entre nós, basta apenas que conversemos cada vez mais e, na prática, venhamos a apresentar propostas que venham a colocar em lugar de destaque no mundo. Uma das coisas mais importantes que aconteceu, desde a chegada dos senhores ao governo, foi a recuperação da confiança que o mundo não tinha conosco”.

De volta à Câmara dos Deputados, Osmar Terra agradeceu a Bolsonaro e prometeu continuar auxiliando o governo no Poder Legislativo. “Vou continuar trabalhando ao seu lado, onde eu estiver. Sou um soldado para que esse país mude. O senhor [Bolsonaro] representa a única oportunidade de fazer com que esse país mude”, afirmou.

MPF denuncia Jucá e Raupp por corrupção

Felipe Pontes
Da Agência Brasil

O Ministério Público Federal (MPF) do Paraná voltou a apresentar denúncia contra o ex-senadores do MDB Romero Jucá (RR) e Valdir Raupp (RO) no âmbito da Lava Jato, por desvios na Transpetro, subsidiária da Petrobras. Ambos são acusados de corrupção e lavagem de dinheiro.

Os dois já haviam sido denunciados em 2017 pela Procuradoria-Geral da República (PGR) pelos mesmos crimes, mas tiveram o caso remetido à primeira instância pelo ministro Edson Fachin, do Supremo Tribunal Federal (STF), após o término de seus mandatos como senadores. O caso hoje tramita na 13ª Vara Federal de Curitiba.

Também foram denunciados o ex-presidente da Transpetro Sergio Machado; os executivos da NM Engenharia Luiz Maramaldo e Nelson Maramaldo; e o ex-executivo da Odebrecht Fernando Reis.

Segundo a denúncia, todos estariam envolvidos em um esquema de pagamento de propina mediante doações de campanha em troca de favorecimento ilegal em licitações com a Transpetro. Os crimes teriam ocorrido entre os anos de 2008 e 2010 e também em 2012.

De início, também estavam envolvidos os ex-senadores José Sarney e Garibaldi Alves Filho, mas o STF considerou que eles não poderiam mais ser punidos ante a prescrição dos crimes. Parte da investiga-

ção, envolvendo o senador Renan Calheiros (MDB-AL), permanece em tramitação no Supremo.

Segundo a denúncia, os executivos da NM Engenharia e da Odebrecht Ambiental pagavam propina aos políticos para que mantivessem Sergio Machado no comando da Transpetro, em troca de contratos com a subsidiária da Petrobras.

Uma primeira propina de R\$ 100 mil, por exemplo, teria sido paga em 2008 pela NM Engenharia em forma de doação eleitoral para Diretório Estadual do MDB em Roraima, à época presidido por Jucá, diz a denúncia. Um montante de R\$ 1 milhão teria sido pago em 2012 por meio de doação ao Diretório Nacional do MDB.

A denúncia tem como origem a delação premiada de Sergio Machado e também dos executivos Luiz e Nelson Maramaldo e Fernando Reis.

A Agência Brasil tenta contato com a defesa dos envolvidos. À época da apresentação da primeira denúncia pela PGR, o então senador Valdir Raupp disse que “jamais tratou sobre doações de campanha eleitorais junto a diretores da Transpetro ou quaisquer outras pessoas até porque não foi candidato a nenhum cargo eletivo nas eleições de 2012 e 2014”.

Na mesma ocasião, a defesa de Jucá disse não haver “nenhum motivo para fazer essa denúncia, o que existe é a palavra de um delator desmoralizado”, em referência aos depoimentos de Machado.

Processo contra Wajngarten é arquivado

Andreia Verdélio
Da Agência Brasil

A Comissão de Ética Pública da Presidência da República decidiu ontem arquivar a denúncia contra o secretário especial de Comunicação Social, Fábio Wajngarten, por conflito de interesse na participação dele como sócio em uma empresa de marketing. Em nota, a Secretaria Especial de Comunicação Social da Presidência da República (Secom) informou que, com a decisão, fica comprovado que não há conflito e que “nenhum grupo econômico do setor foi favorecido pelos atos administrativos do secretário”.

Matéria veiculada em janeiro pelo Jornal Folha de S.Paulo aponta que a FW Comunicação e Consultoria, fundada por Wajngarten, tem como clientes emissoras de televisão e agências de publicidade, que são empresas que também recebem recursos de publicidade oficial do Governo Federal. Após a denúncia, o titular da Secom disse que, antes de assumir o cargo, em abril do ano passado, se desvinculou da gestão da empresa.

Pela legislação atual, ocupantes de cargos comissionados no governo não devem manter negócios com pessoas físicas ou jurídicas que possam ser afetadas por suas decisões.

Afeganistão: presidente é reeleito em meio a protestos

Afegãos foram às urnas em 28 de setembro, mas o resultado só foi divulgado ontem após pedidos de recontagem

Da Agência Estado

Ashraf Ghani foi reeleito presidente do Afeganistão, de acordo com os resultados divulgados ontem pela Comissão Eleitoral do país. Os afegãos foram às urnas em 28 de setembro e o resultado final foi adiado após pedidos de recontagem.

“A Comissão Eleitoral declara que Ashraf Ghani, que obteve 50,64% dos votos, é o presidente do Afeganistão”, disse em entrevista coletiva, Hawa Alam Nuristani, chefe da instituição.

O anúncio do resultado da votação foi adiado quase cinco meses por causa das acusações de manipulação de votos apresentadas pelo principal adversário de Ghani, Abdullah Abdullah, que forçou uma nova recontagem.

A apuração preliminar, divulgada no final de dezembro, já mostrava uma vitória do chefe de Estado afegão.

Políticos da oposição protestaram contra o resultado, ameaçando uma crise política completa à beira de um acordo de paz dos EUA com o Taleban.

Os apoiadores do principal rival de Ghani, Abdullah Abdullah, acusam a comissão eleitoral do Afeganistão de favorecer Ghani e ameaçam formar um governo paralelo se a comissão anunciar resultados que não satisfaçam suas queixas.

A votação, realizada em setembro em meio a um número recorde de ataques do Taleban com o objetivo de desestabilizar a eleição, havia sido repetidamente adiada e marcada pela incerteza, já que um acordo de paz entre os EUA e o Taleban sobre o

futuro do Afeganistão estava sendo finalizado.

Mas o presidente Trump desconsiderou as negociações apenas algumas semanas antes da eleição, abrindo caminho para a votação.

Agora, com essas negociações retomadas e anunciada uma data condicional para a assinatura de um acordo entre os Estados Unidos e o Taleban, a nova crise política corre o risco de atrapalhar esse processo frágil, que deveria abrir caminho para negociações entre o governo afegão e os Taleban sobre o futuro político do país.

Resultados

Os resultados estão sendo contestados por opositores, como já havia ocorrido em 2014. O principal oponente de Ashraf Ghani conquistou 39,52% dos votos, segundo a Comissão Eleitoral, mas a equipe de Abdullah Abdullah questiona o processo.

O vice-presidente Abdul Rashid Dostum, um poderoso ex-senhor da guerra e aliado de Abdullah Abdullah, também ameaçou formar um governo paralelo se fossem anunciados resultados “fraudulentos”.

A população afegã e a comunidade internacional temem uma repetição do cenário de 2014, quando Abdullah Abdullah contestou os resultados das eleições, marcadas por graves irregularidades, o que levou a uma crise constitucional.

Na sexta-feira (14), Ghani teve uma reunião com o secretário de Estado norte-americano, Mike Pompeo. Autoridades dos Estados Unidos disseram que o Afeganistão e o grupo extremista Taleban devem começar uma trégua temporária nos próximos dias.

Saúde pública



Foto: Agência Brasil

O número de mortos pelo coronavírus na China aumentou ontem para 1.873, enquanto foram registrados 1.886 novos casos de infecção

Diretor de hospital em Wuhan morre infectado pelo coronavírus na China

Da Agência Brasil

O diretor do Hospital Wuchang, na cidade chinesa de Wuhan, centro do novo coronavírus, morreu ontem de uma pneumonia resultante do Covid-19, informou o Diário do Povo, jornal oficial do Partido Comunista Chinês.

Liu Zhiming, neurocirurgião de 50 anos, é o primeiro diretor de um hospital a sucumbir à doença, informou o jornal.

O hospital administrado por Liu é um dos centros médicos especificamente designados para o atendimento de pacientes de Covid-19, na capital da província de Hubei, que foi colocada sob quarentena, em 23 de janeiro, com entradas e saídas interditadas.

Cerca de dois mil profissionais de saúde chineses

foram infectados pelo novo coronavírus, e vários morreram, incluindo o médico Li Wenliang, que tentou alertar os colegas para um possível surto, mas que foi repreendido pelas autoridades chinesas por “espalhar boatos”.

As autoridades chinesas isolaram várias cidades da província de Hubei, no centro do país, para tentar controlar a epidemia, medida que abrange cerca de 60 milhões de pessoas.

Número de mortos

O número de mortos devido ao novo coronavírus (Covid-19) na China continental subiu ontem para 1.873, ao mesmo tempo em que foram registrados 1.886 novos casos de infecção, na primeira vez, desde o início do surto, em que o país registra menos de 2 mil casos detectados por dia.

A Comissão de Saúde da China indicou que entre as 98 mortes ocorridas no país, 93 foram registradas na província de Hubei, centro do surto e onde várias cidades foram colocadas sob quarentena, com entradas e saídas interditadas, uma medida que afeta quase 60 milhões de pessoas.

Entre os 1.873 novos pacientes, 1.807 são também reportados por Hubei, onde a epidemia foi detectada no final de 2019.

Até a meia-noite (13h de segunda-feira em Brasília), um total de 11.741 casos graves foram detectados no país, enquanto 12.552 pacientes superaram a doença e receberam alta.

As autoridades acrescentaram que 560.901 pessoas foram acompanhadas por terem tido contacto próximo com infetados, entre os

quais 141.552 ainda estão sob observação e 6.242 são casos suspeitos de terem contraído o novo coronavírus.

Além dos 1.873 mortos na China continental, houve também um óbito na região chinesa de Hong Kong, um nas Filipinas, um no Japão, um na França e um em Taiwan.

Embora cerca de trinta países tenham casos diagnosticados com Covid-19, a China registra cerca de 99% do total global de infectados.

Navio no Camboja

Centenas de passageiros de um navio de cruzeiro autorizado a atracar na quinta-feira (13) no Camboja foram submetidos a um rastreamento, depois que um dos viajantes foi diagnosticado com o coronavírus Covid-19.

Guerra na Síria: pai cria jogo para filha

João Pedro Malar

Da Agência Estado

Um pai criou uma brincadeira para evitar que a filha de quatro anos ficasse com medo enquanto bombas atingem a região onde a família vive, na Síria. No “jogo” criado por Abdullah Al-Mohammad toda a família deve rir assim que ouvirem o barulho de uma explosão ou da passagem de um jato.

Mehmet Algan, amigo de Abdullah, publicou um vídeo no Twitter em que é possível ver como o jogo funciona. Nele, Abdullah está falando com a filha, Salwa, quando eles percebem que uma bomba irá atingir um local próximo de onde estão.

“É um jato ou uma bomba?”, pergunta o pai para Salwa. “Uma bomba. Quando ela chegar nós vamos rir”, responde ela. Logo depois é possível ouvir o som do impacto, e Salwa imediatamente começa a rir junto com o pai.

“Sim, é engraçado”, diz a criança quando o pai pergunta se foi a explosão que gerou as risadas.

Em entrevista para a Sky News, Abdullah comentou que ele e a mulher criaram a brincadeira para “evitar que o estado psicológico [de Salwa] ruísse. Para que ela não fosse afetada por doenças ligadas ao medo”.

Ele também declarou, em entrevista para o canal Al Jazeera, que a ideia por trás da brincadeira veio quando Salwa se assustou com bombinhas usadas por crianças em jogos, mas ela se acalmou quando o pai explicou que elas não faziam nenhum mal e eram usadas para diversão. Abdullah repetiu o discurso, mas dessa vez para falar das bombas reais que atingem a região onde a família vive.

A família morava na cidade de Saraqeb, na província de Idlib, uma das mais afetadas por conflitos na Síria. Eles deixaram a cidade e estão vivendo com um amigo na cidade de Sarmada, mas ela também vem sendo atingida por bombas. Estima-se que 800 mil pessoas já deixaram os seus lares devido a um aumento recente das tensões em Idlib.



Passageiros de navio vão poder desembarcar

O ministro da Saúde, Trabalho e Bem-Estar Social do Japão, Katsunobu Kato, afirmou que as pessoas a bordo do cruzeiro Diamond Princess, cujos exames deram negativo para o novo coronavírus, poderão deixar a embarcação sob quarentena a partir desta quarta-feira (19).

Na segunda-feira (17), Kato declarou que amostras de material da garganta tinham sido coletadas de todos os passageiros até o dia anterior, e que os resultados laboratoriais estarão disponíveis nesta quarta-feira.

Cerca de 3,2 mil passageiros e tripulantes permanecem nessa segunda-feira (17) no navio atingido pelo vírus, que encontra-se ancorado no porto de Yokohama, ao sul de Tóquio. O período de quarentena de 14 dias visando monitorar o es-

tado de saúde das pessoas a bordo deve se encerrar nesta quarta-feira.

Na, Katsunobu Kato disse que todos que estão no Diamond Princess desejam voltar para casa rapidamente e que sua pasta planeja ajudá-los a concretizar isso de maneira organizada.

Ele deu a entender que as pessoas que testarem negativo e que não apresentem problemas de saúde poderão desembarcar durante um período de três dias a partir de amanhã.

Um repórter perguntou se era apropriado manter passageiros e tripulantes isolados no navio por um longo período.

Kato respondeu que eles permaneceram sob quarentena como medida necessária, em resposta ao pedido de atracação do navio.

Norte-americanos

O governo dos Estados Unidos (EUA) disse que três pessoas apresentaram possíveis sintomas do novo coronavírus durante um voo que repatriou passageiros do navio Diamond Princess, em quarentena no Japão.

O governo americano enviou dois aviões fretados para transportar 338 cidadãos isolados no navio. Os aviões chegaram a bases da Força Aérea na Califórnia e no Texas nessa segunda-feira (17).

O Departamento de Estado informou que três pessoas apresentaram febre a bordo do avião a caminho da Califórnia. Acrescentou que eles estavam isolados na aeronave e foram levados ao hospital na chegada.

Americano que assassinou a esposa acaba preso no Brasil

Procurado pela Interpol, o homem foi preso pela Polícia Federal em Pouso Alegre, cidade de Minas Gerais

Luiz Vassallo e Fausto Macedo
Da Agência Estado

A Polícia Federal prendeu ontem, em Pouso Alegre, interior de Minas, um foragido americano com Difusão Vermelha junto à Interpol, em cumprimento a mandado judicial de prisão para fins de extradição, expedido pelo Supremo Tribunal Federal. A PF contou com a ajuda da Polícia Militar de Minas. Segundo relatos das autoridades americanas, o preso, de 48 anos, assassinou sua mulher e ocultado o corpo, jamais encontrado, no Estado da Louisiana em 2013.

Segundo a PF em Belo Horizonte, investigações da polícia americana revelaram 'evidências substanciais' de sua autoria no homicídio - além de longo histórico de abusos e violências contra a companheira, que já havia

obtido, inclusive, medidas protetivas judiciais contra o marido nos EUA.

Segundo o Federal Bureau of Investigation - FBI, duas semanas após o crime, o assassino pegou um voo com destino a São Paulo.

Aqui, ele se casou com uma brasileira, obtendo permissão de residência no país. A PF informou que, na tentativa de obter refúgio, o foragido declarou falsamente haver sido agente das Forças Especiais do Contraterrorismo americano, além de simular perseguição política nos EUA.

Em 31 de janeiro 2020, ele foi 'autor de violência doméstica' contra sua mulher brasileira em Pouso Alegre.

Após exame de corpo de delito, o preso será conduzido para o Presídio de Pouso Alegre, onde ficará à disposição do Supremo até que seja autorizada sua extradição para os EUA.

Miss alemã é eleita por júri que tem só mulheres

Camila Tuchlinski
Da Agência Estado

Nem só de jovialidade e corpo escultural vive um concurso de miss. Na Alemanha, a edição deste ano do prêmio prestigiou Leonie von Hase, de 35 anos.

O tema do Miss Alemanha 2020 foi "Empoderando mulheres autênticas" e contou com 13 participantes no Europa Park Arena, em Freiburg, no sul do país. A empresária, que era a mais velha entre as competidoras, venceu candidatas como Lara Runarsson, de 22 anos, e Michelle-Anastasia Masalis, de 23. Além disso, ela é mãe

de uma criança de três anos.

"Minha percepção de uma mulher 'bonita' é a força, o caráter e a autenticidade que ela irradia", declarou Leonie.

Algumas novidades marcaram a edição deste ano do Miss Alemanha, como a ausência da tradicional prova do biquíni, a participação de mulheres casadas e mães, o aumento no limite de idade em dez anos para incluir mulheres de até 39 anos e o fato de o júri ser formado apenas por mulheres.

Leonie von Hase nasceu na Namíbia. Ela foi representante do Estado alemão de Schleswig-Holstein.

Escalada de tensão na Síria obriga 800 mil a deixarem suas residências

Da Agência Estado

O acirramento das tensões entre as tropas do governo sírio e os rebeldes que lutam contra a ditadura de Bashar Assad levou ao menos 832 mil pessoas a deixarem a Província de Idlib, desde o início de dezembro, segundo relatório da ONU. A organização calcula que, desse total, 700 mil sejam mulheres e crianças, destaca o jornal O Estado de S. Paulo.

Os refugiados enfrentam temperaturas próximas de zero grau, levando os poucos pertences que conseguem em ônibus, carros e caminhões. A ONG Observatório Sírio de Direitos Humanos, que trabalha com base no Reino Unido e em observadores na Síria, estima que apenas na semana passada foram mais de 100 mil deslocamentos.

Com o avanço dos soldados sírios, aliados do presidente russo, Vladimir Putin, milhares de sírios seguem fugindo das ofensivas rumo ao norte do país, região considerada mais



Foto: Agência Brasil

Com a continuidade da guerra civil na Síria, a situação de desalojados e desabrigados está se agravando no país

segura. Na avaliação da ONU, a maior urgência é instalar agora abrigos para receber esse grande número de refugiados.

A fronteira turca está aberta para quem entra na Síria, mas fechada para quem quer sair. As autoridades turcas vêm alertando há meses que não podem lidar com um novo fluxo de refugiados, mas a ofensiva do regime sírio em Idlib pode levar quase 3 milhões de pessoas a atravessar

Nova polêmica



Foto: Agência Brasil

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, se envolve agora em mais uma polêmica, com ameaças aos magistrados americanos

Juízes se reúnem para responder ameaças de Trump ao Judiciário

Da Agência Estado

A Associação de Juízes Federais dos Estados Unidos vai convocar uma reunião de emergência para tratar da intervenção do presidente Donald Trump e do secretário de Justiça, William Barr, em casos judiciais politicamente sensíveis. A informação foi dada pela juíza Cynthia Rufe, da Filadélfia, em entrevista ao jornal USA Today.

Chefe da associação voluntária com pouco mais de mil juízes federais, criada em 1982, ela afirmou que a "questão não pode esperar" e os magistrados estão "preocupados".

No domingo (16), um grupo de mil ex-funcionários do Departamento de Justiça divulgou uma carta pedindo

que Barr se demitisse após pedir a revisão de pena no caso Roger Stone - um amigo de longa data e consultor político de Trump, que foi recentemente condenado por obstruir uma investigação do Congresso sobre a interferência da Rússia na campanha eleitoral de 2016 e de fornecer falso testemunho.

Os signatários do texto acusam Trump e Barr de "abertamente e repetidamente" ignorar o princípio fundamental de equanimidade e imparcialidade na aplicação das leis.

De acordo com o jornal Washington Post, é a primeira vez que ocorre uma reunião como essa, da associação, para tratar de ações do presidente ou de um chefe do Departamento de Justiça.

Ataques

O pedido de reunião emergencial ocorre após uma semana turbulenta. Trump causou temor ao criticar promotores que haviam recomendado uma sentença de até 9 anos de prisão contra seu aliado. Na sequência, Barr se manifestou em favor de uma sentença mais branda. Quatro promotores abandonaram o caso em protesto - um deles chegou a pedir demissão.

Na semana passada, Barr também reclamou que os tuítes de Trump estavam enfraquecendo sua autoridade e a credibilidade de seu departamento - o que, para advogados antigos e atuais do departamento, foi um sinal de que

a independência do órgão estaria em perigo.

Trump afirmou, no entanto, que tem o direito legal de intervir em crimes federais. O presidente disse que "escolheu até este momento" não interferir em processos criminais, embora acredite que não esteja legalmente obrigado a fazê-lo. "Isso não significa que eu não tenha, como presidente, o direito legal de fazer isso, mas até agora optei por não (interferir)", escreveu o republicano em uma rede social.

Na terça-feira, 18, ele voltou a falar sobre o caso, ao ameaçar processar todos os envolvidos no inquérito de Stone. "Se eu não fosse presidente, estaria processando todo mundo", afirmou Trump.

Maduro cede parte do controle de petrolífera

Da Agência Estado

Em um gesto de sobrevivência, após décadas no comando do seu setor petrolífero, o governo de Nicolás Maduro resolveu ceder o controle da sua indústria para companhias estrangeiras, para dar fôlego à economia e se manter no poder. Trata-se de uma reviravolta na estratégia da Venezuela em relação ao domínio de suas reservas de petróleo, as maiores do mundo e a espinha dorsal da economia do país.

Sob o peso das sanções americanas e os efeitos da corrupção e má gestão, a Petroleos de Venezuela, ou PDVSA, vem se desintegrando e abrindo espaço para parceiros estrangeiros.

Na prática, companhias privadas vêm extraindo o petróleo bruto, promovendo as exportações, pagando os funcionários, comprando equi-

pamentos e até mesmo contratando equipes de segurança para proteger suas operações no interior do país, hoje em situação de ruína, segundo consultores da área de petróleo que trabalham no país. Para Rafael Ramírez, que dirigiu o setor no país por mais de uma década, o que ocorre é "uma privatização oculta".

Mais sanções

Diante de um quadro já acirrado, os Estados Unidos apertaram ainda mais o cerco financeiro contra a Venezuela ao inserirem ontem uma gigante petrolífera russa, que compra e revende petróleo, entre os proibidos de fazer negócios com os americanos.

A Rosneft Trading é uma subsidiária da maior companhia de petróleo da Rússia, a Rosneft, e o principal comprador e revendedor do petróleo produzido na Venezuela.



João Azevêdo fez visita à maternidade durante a manhã de ontem, quando discutiu com técnicos detalhes sobre a construção da unidade hospitalar, que será referência no atendimento à mulher na Paraíba

Obra da nova Frei Damião começa no segundo semestre

Ampliação inclui construção de 200 leitos, dentro de um parque tecnológico com Centro de Diagnóstico por Imagem

O governador João Azevêdo realizou, na manhã de ontem, uma visita técnica à Maternidade Frei Damião, no bairro de Cruz das Armas, em João Pessoa, para discutir com auxiliares do Governo do Estado detalhes da execução do projeto para a construção da nova unidade hospitalar, que deverá começar no segundo semestre. Integrada à rede hospitalar do Estado, a nova Maternidade Frei Damião será referência no atendimento à mulher na Paraíba.

O projeto inicial prevê a construção de 170 leitos, mas o Governo do Estado deverá entrar com uma contrapartida e alcançar os

200 leitos, ampliando ainda mais a capacidade de atendimento, dentro de um complexo parque tecnológico, contemplando ainda um Centro de Diagnóstico por Imagem (CDI).

Na ocasião, João Azevêdo destacou a importância da obra para a população. "Quero dizer à população que os recursos estão garantidos, o projeto está na reta final, e queremos, até o segundo semestre, começar essa obra e entregar à população de João Pessoa e da Paraíba uma maternidade moderna, com todas as condições de atendimento", acrescentou.

O chefe do Executivo es-

tadual afirmou que a construção da nova Maternidade Frei Damião é uma obra que se fazia necessária há muito tempo. "As condições de instalação da própria maternidade demonstram isso. São adaptações que foram feitas ao longo do tempo, e que se tem dúvidas sobre uma série de coisas, com relação a instalações elétricas, hidráulicas. Foram feitas gambiarras ao longo do tempo e, de uma forma definitiva, vamos construir um prédio totalmente novo, proporcionando conforto aos pacientes e à equipe técnica", disse.

Entre os assuntos discutidos pelo governador

João Azevêdo com os auxiliares do Governo do Estado foi a logística de desocupação do prédio: se a obra deverá ser feita por etapas ou se deverá ser providenciado outro espaço para abrigar a maternidade durante a construção da nova unidade hospitalar.

Para o secretário de Estado da Saúde, Geraldo Medeiros, a construção da nova Maternidade Frei Damião colocará a assistência materno-infantil na Paraíba em outro patamar. "Serão três pavimentos e cerca de 200 leitos, trazendo um outro nível de assistência materno-infantil à Grande João

Pessoa e a municípios circunvizinhos", comentou.

Por sua vez, a superintendente de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan), Simone Guimarães, ressaltou que o projeto atende a uma das principais exigências em saúde pública: a humanização. "É uma arquitetura moderna, é um prédio que vai obedecer todas as regras da Ebserh (Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares), que é o órgão que rege as construções hospitalares no Brasil, com um espaço amplo, pensando, sobretudo, no conforto de quem vem aqui, que vai contar com um ambiente humanizado", explicou.

Já a diretora da Maternidade Frei Damião, Selda Gomes, agradeceu o empenho do governador João Azevêdo na construção da nova unidade hospitalar. "É chegada a hora de se concretizar esse projeto, idealizado pelo governador João Azevêdo, que é daqui de Cruz das Armas, onde está a maternidade", afirmou, lembrando que a construção de um centro de referência em saúde da mulher fazia parte do plano do Governo do Estado.

Participaram ainda da visita técnica o secretário de Estado da Infraestrutura, Deusdete Queiroga, e Renata Nóbrega, secretária executiva da Saúde.

Essas coisas

Carlos Aranha
c.aranha@yahoo.com

Para sair da vanguarda do atraso

Nada mais é absolutamente prioritário numa sociedade hiper-multifacetada como a de hoje. Não adianta somente educação sem cultura. Não há modelo de educação que dê certo sem incluir o fator cultural.

Não há turismo que ganhe velocidade, dê retorno, se não for concretizado onde há cultura, onde existem eventos artísticos sucessivos com as participações dos poderes públicos e das empresas privadas.

Governos "à direita" e "à esquerda" fracassaram em seus "laboratórios" socioeconômicos quando deixaram a cultura de lado. Quando acharam que povo realizado é aquele que tem algo como a "cesta básica". A história do imediatismo, do reducionismo, do estabelecimento de prioridades sem análises profundas do futuro, somente nos aponta desastres.

A situação da cultura no Brasil não suporta mais a reducionista visão de prioridades. Os governado-

res e prefeitos não devem ficar prisioneiros de burocratas e tecnocratas que estão mais para a pulsação lenta dos anos 50 do século anterior do que para as exigências geradas na velocidade da segunda década do século 21.

Nenhum programa oficial de cultura em nenhum Estado ou Município de um país emergente, ou do BRICS (o nosso caso), entra em acordo com a realidade se não respeitar as necessidades que o mercado exige e os benefícios que ele dá.

O Governo Federal, ou de um Estado, ou uma Prefeitura, não devem encerrar os que fazem música, literatura, teatro, etc., como se fossem doadores de "sangue cultural". Até porque os poderes públicos não estão com doenças graves ou em estados terminais.

Afinal, saímos de uma ditadura (longa, com todas as características de "anos de chumbo"), experimentamos uma transição traumatizada pela morte do presidente eleito de forma indireta e não empossado (Tancredo Neves),

mas, enfim, entramos na normalidade política, após o "impeachment" de Fernando Collor. Há agora uma "democracia política" - não podemos negá-la, apesar dos moldes em que é praticada, com manifestações de corrupção durante processos eleitorais.

Entretanto, não há uma "democracia econômica". Mas, temos agentes, grupos organizados, para atingir isso. Nesse sentido, é que a cultura tem de perder a sua condição de segundo, terceiro, quarto planos, em que governos a colocam, como se estivéssemos entre os anos 60 e 90 do século passado.

É social, economicamente urgente que o Governo Federal, os Governos Estaduais, as Prefeituras, os grandes empresários, a imprensa, tratem a produção artística com perspectivas de mercado. Todos lucrariam de várias formas. Afinal, eles não dialogam com os investidores nos setores de turismo, industriais, etc.? E a cultura, não é mercado também? Não gira dinheiro em torno da produção de filmes, de shows, de peças, das edições de livros e discos, etc.? Vamos sair da vanguarda do atraso.



"Caminhando": "crônica da realidade"

Com o título "Ele já não fala de flores", o repórter Sérgio Martins fez matéria, em João Pessoa, com Geraldo Vandré (foto). Foi publicada no segundo semestre de 2019 na revista "Veja". Transcrevo um trecho: "Para não dizer que falei de flores (Caminhando) foi a bênção e a maldição de Vandré. Essa balada simples, de dois acordes, é sua composição mais lembrada - bem mais do que canções mais complexas e belas como 'De serra, de terra e de mar'. O autor não gosta que a definam como hino de esquerda: "'Caminhando' é um chamamento, uma crônica da realidade. Canção de protesto é coisa de americano".

Operação prende 38 por exploração sexual infantil

Sexta fase da 'Luz na Infância' cumpriu 94 mandados de busca em 12 estados brasileiros e mais 18 em quatro países

Pedro Peduzzi
Da Agência Brasil

A 6ª fase da Operação Luz na Infância, deflagrada ontem para identificar autores de crimes de abuso e exploração sexual contra crianças e adolescentes, contabiliza 38 prisões. São 94 mandados de busca sendo cumpridos por 579 agentes em 12 estados. Outros 18 mandados estão sendo cumpridos em quatro países: Colômbia, Estados Unidos, Paraguai e Panamá.

No Brasil, 14 prisões em flagrante foram feitas em São Paulo; nove em Santa Catarina; seis no Paraná; quatro em Mato Grosso do Sul; duas no Ceará e uma em cada um dos estados de Mato Grosso, Goiás e Rio Grande do Sul.

De acordo com o coordenador do Laboratório de Operações Cibernéticas da Secretaria de Operações Integradas do Ministério da Justiça, Alessandro Barreto, o perfil dos criminosos abrange "pessoas acima de qualquer suspeita", das "mais diversas classes sociais" e com idade que vai dos 17 a mais de 80 anos.

Segundo ele, é muito comum a ocorrência de pessoas reincidentes nessa prática criminosa. "Um dos presos de hoje já tinha, inclusive, mandado de prisão por abuso e exploração sexual". Ele disse também ser comum encontrar pessoas que produzem esse tipo de conteúdo.

"Em todas as fases [da Operação Luz na Infância] conseguimos prender abusadores e produtores. Nessa fase não será diferente. Certamente terá produtores e, nesse caso, a pena é ainda mais severa", informou.



De acordo com o Ministério da Justiça, 579 agentes participaram da ação, que conseguiu prender suspeitos de crimes em oito estados brasileiros

Denúncias

Barreto fez um apelo para que a população use os canais de denúncia para relatar casos suspeitos desse tipo de prática criminosa. "As denúncias são muito importantes para as investigações ficarem mais robustas", argumentou.

A população pode procurar a delegacia de polícia mais próxima ou ligar para o Disque 100, que recebe denúncias anônimas sobre violações de direitos humanos. A ligação é gratuita e o ser-

viço está disponível 24 horas por dia, incluindo sábados, domingos e feriados.

Barreto também destacou a importância de os pais estarem sempre atentos ao que os filhos consomem na internet.

"É muito comum aos pais instruírem seus filhos a não falarem com estranhos na rua. No entanto, esquecem de fazer o mesmo com relação à internet, que é um ambiente onde criminosos se fazem passar por crianças e acabam

captando informações e dados", explica o investigador.

Para evitar problemas desse tipo, ele sugere que os pais estabeleçam o controle parental tanto na internet como nos aplicativos de mensagens, redes sociais e jogos online utilizados pelas crianças e adolescentes.

"Os criminosos aproveitaram todo e qualquer espaço onde haja crianças e adolescentes, para tentar atrair, pegar informações e obter imagens [íntimas]. É importante

que os pais estejam sempre atentos para saber com quem o filho está falando e o tipo de serviço que o filho faz uso", acrescentou.

De acordo com o coordenador da Secretaria de Operações Integradas, os riscos são menores quando os pais orientam os filhos sobre os riscos que correm nesse tipo de ambiente. "A cybereducação é muito importante para mitigarmos os efeitos danosos do abuso e da exploração sexual infantil", completou.

Prefeitura tem que dar assistência a deficientes

A Prefeitura Municipal de Monteiro terá que, obrigatoriamente, fornecer cadeiras de rodas, órteses e próteses às pessoas portadoras de deficiência, devidamente comprovada por laudo médico do Sistema Único de Saúde (SUS). Este foi o entendimento da Terceira Câmara Especializada Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba ao desprover, por unanimidade, a Apelação Cível e Remessa Necessária, mantendo, desta forma, a sentença do Juízo da Comarca de Monteiro. A relatora foi desembargadora Maria das Graças Morais Guedes.

O recurso foi interposto pela edilidade, atacando sentença prolatada pelo Juízo da Comarca, nos autos da Ação Civil Pública movida pelo Ministério Público estadual, que julgou procedente em parte o pedido do MP. O órgão ministerial acionou a Justiça, alegando a omissão do Município na prestação de serviço público de saúde, ao deixar de atender, em tempo razoável, as demandas referentes ao fornecimento dos equipamentos.

Além disso, ainda segundo os autos, a Prefeitura, ao cumprir a decisão, o fará como Política Pública, inclusive incrementada pela Portaria do Ministério da Saúde nº 2.381/2008, bem como, realizará trabalho de reabilitação.

Educação

'Ouse Criar' inicia maratonas para estudantes da rede estadual na PB

A Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia divulgou o edital da Primeira Fase do Programa de Educação para Inovação e Empreendedorismo 'Ouse Criar'. O objetivo é selecionar estudantes da 1ª série do Ensino Médio da Rede Pública Estadual, para participarem do programa por meio de maratonas (hackathons). A primeira fase do programa será dividida em três etapas: Escola, Regional e Estadual.

A partir de amanhã começa a etapa 'Escola', com as maratonas acontecendo dentro das escolas da Rede Estadual até o dia 30 de março para a formação de equipes. Será uma equipe por escola, formada por cinco estudantes e um professor mentor. Eles receberão uma situação-problema e tentarão solucionar

com ideias e criações.

As equipes formadas terão que se inscrever para a etapa 'Regional', que vai acontecer por meio das trilhas de inovação tecnológica em cada Gerência Regional de Educação (GRE). As trilhas darão início no mês de abril e serão realizadas em datas diferentes em cada Gerência durante dois dias, com base em quatro eixos temáticos: 'Soluções governamentais'; 'Inovação e desenvolvimento regional'; 'Tecnologias sociais' e 'Tecnologias educacionais'.

As maratonas terão caráter classificatório e formativo, e nelas ocorrerão hackathons e palestras, para fortalecer o processo de ideia dos estudantes e mentores.

Nas trilhas, serão selecionadas sete equipes por

Gerência que participarão da última etapa: 'Estadual', que vai acontecer em outubro, na Maratona da Campus Academy, com 98 equipes, um total de 450 alunos que irão apresentar ideias inovadoras de produtos ou processos, criarão startups mediante o reconhecimento e a potencialização em solucionar os problemas reais apontados e inseridos em suas vivências.

No Campus Academy serão selecionadas 20 equipes para ingressarem na segunda fase do Programa Ouse Criar, que acontecerá em 2021.

Mais informações estão disponíveis na página 18 do Diário Oficial do Estado <https://auniao.pb.gov.br/servicos/arquivo-digital/doi/janeiro/fevereiro/diario-oficial-15-02-2020.pdf>.

O PROGRAMA

Criado em 2019, o Programa de Educação para Inovação e Empreendedorismo 'Ouse Criar' tem o objetivo de estimular o desenvolvimento de jovens empreendedores por meio do fomento, sistematização e implementação de ações educacionais que promovam, a partir de soluções para problemas contextualizados, tanto a criação ou melhoria contínua de produtos ou processos, como o surgimento de novos empreendimentos.

Entidades recebem doação de R\$ 27 mil

Mais duas entidades, que atuam na área social, foram beneficiadas com a doação da quantia de R\$ 27.850,00. O valor foi dividido entre a Secretaria de Desenvolvimento Humano do Estado da Paraíba, que recebeu R\$ 20 mil, para a implementação do Escritório Social em João Pessoa, e o restante foi para a Pastoral da Igreja de São Gonçalo. Os recursos foram repassados pelo juiz titular da Vara de Execuções de Penas Alternativas da Comarca (Vepa) da capital, José Geraldo Pontes.

Conforme explicou Geraldo Pontes, a destinação para a Secretaria será aplicada no Escritório Social, que tem por objetivo assistir aos egressos do sistema prisional. O magistrado explicou, ainda, que o dinheiro será utilizado na aquisição de material, visando a reforma do prédio onde será instalado o equipamento, que funcionará na Rua Souto Maior,

nº 144, Centro. O alvará para a liberação do valor foi entregue à secretária Gilvaneide Nunes da Silva, estando presente a representante do programa Justiça Presente do CNJ, no âmbito no Judiciário estadual, Ana Pereira.

Já a Pastoral da Igreja São Gonçalo, que recebeu a doação em nome da Paróquia Santa Júlia, utilizará o dinheiro para aquisição de um fogão, um bebedouro, um freezer, um microondas e um notebook. O alvará foi entregue ao Padre Luiz Alípio de Sousa Neto, na presença do promotor de Justiça da Vara, Ricardo José de Medeiros e Silva.

"Os recursos, provenientes da Pena Restritiva de Direitos, na modalidade de Prestação Pecuniária, são destinados a beneficiar entidades com caráter assistencial e, de preferência, que recebem reeducandos para prestar serviços gratuitos à comunidade", ressaltou o magistrado Pontes.

Indústria de alimentos e bebidas fatura R\$ 700 bi

Valor é referente a 2019 e chega a ser 6,7% maior que o do ano anterior, quando somadas exportações e vendas internas

Por **Letycia Bond**
Agência Brasil

O faturamento da indústria brasileira de alimentos e bebidas em 2019 foi de R\$ 699,9 bilhões, valor 6,7% superior ao registrado no ano anterior, somadas exportações e vendas para consumo interno. As informações constam de relatório divulgado ontem pela Associação Brasileira da Indústria de Alimentos (Abia).

De acordo com a entidade, a quantia representa 9,7% do Produto Interno Bruto (PIB, soma de todos os bens e serviços produzidos no país). O desempenho do setor em termos de vendas reais registrou um aumento de 2,3%, a melhor taxa desde 2013, quando o resultado foi 4,2%.

Em 2019, sobressai-se a intensificação no consumo de carnes; derivados de cereais, chá e café; desidratados e supergelados (pratos prontos e semiprontos congelados e alimentos desidratados); e do grupo de diversos (molhos, temperos condimentos, sorvetes e salgadinhos). Respectivamente, os aumentos foram de 11,1%, 5,6%, 4,9% e 3,4%.

Por outro lado, verifica-se uma queda de alguns itens, como açúcar, 10,8%; óleos e gorduras, 4,7%; e derivados e frutas e vegetais, 4,1%. A indústria alimentícia, segundo a Abia, criou 16 mil empregos diretos, 3 mil a mais do que em 2018. O levantamento demonstra que o setor responde por quase um quarto dos postos gerados pela indústria de transformação do país, que equi-



Foto: Tânia Rêgo/ Agência Brasil

As vendas no mercado nacional, abrangendo tanto o varejo quanto o food service (alimentação preparada fora do lar, que está em expansão no Brasil) tiveram uma alta de 6,2%

vale a 1,6 milhão.

Conforme ressaltou o presidente executivo da Abia, João Dornellas, as vendas do mercado interno, que abrangem varejo e food service (alimentação preparada fora do lar), tiveram alta de 6,2%, superando o índice de 4,3%, de 2018. O food service, que, segundo ele, tem se expandido de maneira mais acelerada, cresceu 6,9%, e o mercado varejista, 5,9%.

Segundo Dornellas, os empresários do segmento es-

tão confiantes, mas esperam que a retomada da economia seja "ainda mais rápida". "O Brasil continua sendo um mercado interno muito pujante. O Brasil exporta produtos industrializados alimentícios para mais de 180 países. Isso, por si só, significa uma chancela muito grande para a qualidade do produto brasileiro. Chegar a 180 países do mundo consumindo nosso produto fala muito bem da indústria de alimentos do Brasil", disse.

Exportações

A China é, atualmente, o país que mais importa alimentos industrializados do Brasil. Somente no ano passado, o país asiático adquiriu 248,8 mil toneladas, volume avaliado em US\$ 5,327 bilhões. Em 2018, foram US\$ 3,304 bilhões. O que explica o salto de um ano para o outro, segundo a Abia, foi uma maior demanda por carne suína. Na lista de principais mercados para o Brasil estão também a Holanda, Hong

Kong, Estados Unidos e Arábia Saudita.

"Qual a nossa expectativa para este ano? Temos duas variáveis importantes. Primeiro, mantida essa taxa esperada pelo governo brasileiro de crescimento da economia e mantida a safra agrícola, pelo menos repetindo a safra que nós obtivemos em 2019, acreditamos fortemente que vamos crescer entre 2,5% e 3,5% em vendas reais. Nós temos motivo para acreditar nisso", disse Dornellas.

Quanto a um possível impacto do coronavírus nas negociações, Dornellas disse que observa uma "maior dependência" da China de produtos brasileiros do que antes da epidemia.

"Porque, de modo geral, e a gente viu nas notícias, deu uma parada no campo, na produção, as pessoas ficaram em casa, o governo estimulou as pessoas a ficar em casa. Então, a demanda tem sido ainda mais crescente", explicou.

Ajuste de aluguel

Índice fica estável no 2º decêndio de fevereiro

Akemi Nitahara
Agência Brasil

O Índice Geral de Preços - Mercado (IGP-M), medido pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), não registrou variação no segundo período de dez dias de fevereiro. A tomada de preços foi feita entre 21 de janeiro e 10 de fevereiro e comparada com a coleta feita entre 21 de dezembro e 20 de janeiro. No período anterior, a taxa havia subido 0,57%. O índice, que ajusta os contratos de aluguel, foi divulgado ontem pela FGV.

Entre os componentes do IGP-M, o Índice de Preços ao Produtor Amplo (IPA) teve variação negativa, passando de 0,67% para -0,15%. Por estágios de processamento, os bens finais caíram 1,18% no segundo decêndio de fevereiro, depois de subir 0,70% no segundo período de 10 dias de janeiro. A principal contribuição foi do subgrupo alimentos processados, com a taxa passando de 1,28% para -3,29%.

Os bens intermediários variaram -0,12%, depois de subir 1,24% no período anterior,



Foto: Tomaz Silva Agência Brasil

No período anterior, a taxa havia subido 0,57%, segundo a FGV

com destaque para o subgrupo combustíveis e lubrificantes para a produção, cuja taxa foi de 4,70% para -2,77%. Para o grupo matérias-primas brutas, a taxa ficou em 0,92% em fevereiro, frente ao 0,03% de janeiro. Os destaques no grupo foram os itens minério de ferro (0,24% para 3,80%), bovinos (-5,39% para -2,23%) e mandioca (-3,59% para 5,49%). As maiores quedas foram registradas nos itens soja em grão (-1,38% para -3,34%), café em grão (0,03% para -7,33%) e suínos (3,58% para -7,42%).

O Índice de Preços ao Consumidor (IPC) subiu 0,25% no segundo decêndio de fevereiro,

ante 0,45% da coleta anterior, com cinco das oito classes de despesa apresentando decréscimo. Alimentação passou de 1,22% para 0,25%, transportes foram de 0,89% para 0,15%, vestuário passou de 0,44% para -0,31%, Despesas diversas foram de 0,30% para 0,16% e comunicação passou de 0,16% para 0,04%.

As maiores baixas foram registradas nas carnes bovinas (2,74% para -4,38%), na gasolina (2,52% para -0,42%), nas roupas (0,32% para -0,35%), nos serviços bancários (0,33% para 0,10%) e na TV por assinatura (1,02% para 0,13%).

Ritmo de recuperação da economia continua lento

A economia brasileira mostra sinais tímidos de recuperação gradual. Essa é a conclusão do Banco Central (BC), que divulgou ontem o Boletim Regional - publicação trimestral cujo objetivo é trazer uma visão das regiões do país a partir de dados e indicadores econômicos. "Regionalmente, observa-se ritmo mais sustentado de crescimento da economia em todas as regiões do país, refletido na maior disseminação das taxas de expansão das diversas atividades econômicas e do mercado de trabalho", diz o boletim.

Norte

O boletim destaca que "a evolução recente da economia do Norte foi beneficiada, no trimestre encerrado em novembro, pelo aumento das vendas no varejo, pela continuidade da recuperação no setor de serviços e pela produção agrícola recorde". "Esses fatores mitigaram os efeitos da retração da produção industrial, resultado da combinação de queda na atividade extrativa (com participação relevante na região) e aumento na transição de produção de transformação, destacando impressão e reprodução de gravações, no Amazonas, e metalurgia no Pará".

Nordeste

O Nordeste segue em me-

nor ritmo de expansão na comparação com as demais regiões. "Esse desempenho ocorre em cenário de recuperação gradual do mercado de trabalho, com geração de postos formais, em especial, no setor de serviços e na construção civil. Adicionalmente, houve recuperação da indústria na margem, após quatro trimestres de retração, com destaque para a fabricação de derivados de petróleo e vestuário e acessórios", diz o BC.

Centro-Oeste

No Centro-Oeste, "a atividade econômica arrefeceu no trimestre encerrado em novembro, após crescimento no trimestre anterior quando foi impulsionada pela colheita recorde da safra de inverno e seus desdobramentos nas atividades relacionadas à cadeia produtiva do agronegócio". "Houve menor dinamismo da atividade [econômica] nos segmentos de agricultura, transporte e setor público, cujos impactos foram parcialmente neutralizados pelo desempenho favorável da indústria de transformação, construção civil e comércio. As perspectivas seguem positivas para a região, com aumento esperado na safra de soja e nas exportações de carne".

Sudeste

Segundo o BC, dados econômicos da região Sudeste indicaram aceleração da atividade recentemente. "A economia da região foi estimulada pela retomada consistente da produção industrial e do setor de serviços, enquanto os mercados de trabalho e de crédito continuaram em expansão gradual. No setor de serviços, observou-se retomada mais vigorosa no trimestre encerrado em novembro, acompanhando o ambiente de maior confiança e movimento de gradual e persistente de recuperação do consumo das famílias".

Sul

No Sul, o Boletim Regional também destaca o processo lento de recuperação. "A atividade econômica no Sul manteve processo de recuperação gradual ao final de 2019, refletindo, em parte, resultados positivos no setor de comércio e serviços cujos efeitos se sobrepuseram aos da diminuição na produção fabril e da apropriação de colheita menos favorável nas lavouras de inverno. O mercado de trabalho formal segue em trajetória de expansão, com melhora na geração de postos em todos os setores."

Saúde capacita profissionais de saúde sobre coronavírus

Encontro promovido pela Governo do Estado tem o objetivo de apresentar o fluxo mediante suspeita de casos

Os profissionais de saúde da rede de assistência pública e privada da Paraíba participam de uma capacitação sobre manejo clínico do coronavírus (COVID-19), nesta quarta-feira (19), às 13h30, no auditório de Terapia Ocupacional da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). O encontro, promovido pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), tem o objetivo de apresentar o fluxo mediante suspeita de casos da doença na Paraíba, bem como hospitais de referência, e a utilização correta dos equipamentos de proteção individuais (EPIs).

Desde o primeiro alerta para coronavírus emitido pela Organização Mundial de Saúde (OMS), em 31 de dezembro, as autoridades mundiais iniciaram as providências para a contenção do vírus. No Brasil, o Ministério da Saúde criou o Centro de Operações de Emergência (COE). De acordo com a gerente da Vigilância em Saúde, Talita Tavares, a SES já realizou a definição de fluxos e protocolos determinados pelo COE. "Este encontro com os profissionais de saúde é uma das iniciativas da vigilância para manter o fluxo de prevenção e isolamento, caso exista algum quadro suspeito do vírus no Estado", explica a gerente.

COVID-19

O último boletim do Ministério da Saúde informa que há cinco casos suspeitos de COVID-19 no Brasil. Os casos suspeitos estão concentrados nas regiões Sudeste e Sul, com quatro investigações no estado de São Paulo e uma no Rio Grande do Sul. Até agora, 45 casos já foram descartados em todo o Brasil, que permanece sem registro da doença. De acordo com o médico infectologista, Fernando Chagas, por se tratar de uma transmissão respiratória e de propagação pelo contato é preciso que os profissionais estejam atentos para saber como agir frente a um caso suspeito, ou de confirmação do coronavírus.

"É no intuito de orientar os profissionais da rede hospitalar que estaremos fazendo esta capacitação, para compartilhar as informações mais recentes e o mais importante reforçar o fluxo de atendimento e abordagem em caso de síndrome gripal que pode ser o COVID-19", ressalta o infectologista. Participarão da palestra e dos debates cerca de 200 profissionais, entre médicos, técnicos e enfermeiros da rede pública e do serviço privado.

De acordo com o infectologista, Fernando Chagas, é preciso que os profissionais estejam atentos para saber como agir frente a um caso suspeito



Foto: Divulgação

De acordo com a gerente da Vigilância em Saúde, Talita Tavares, a Secretaria de Estado da Saúde já realizou a definição de fluxos e protocolos determinados pelo Centro de Operações de Emergência

Seja um doador

Entenda como funciona o processo de transplante de órgãos no Brasil

Camila Boehm
Da Agência Brasil

O transplante de órgãos é um procedimento cirúrgico de reposição de um órgão (como coração, fígado, pâncreas, pulmão e rim) ou tecido (medula óssea, ossos e córneas) de uma pessoa doente por outro órgão ou tecido normal de um doador, que pode estar vivo ou morto.

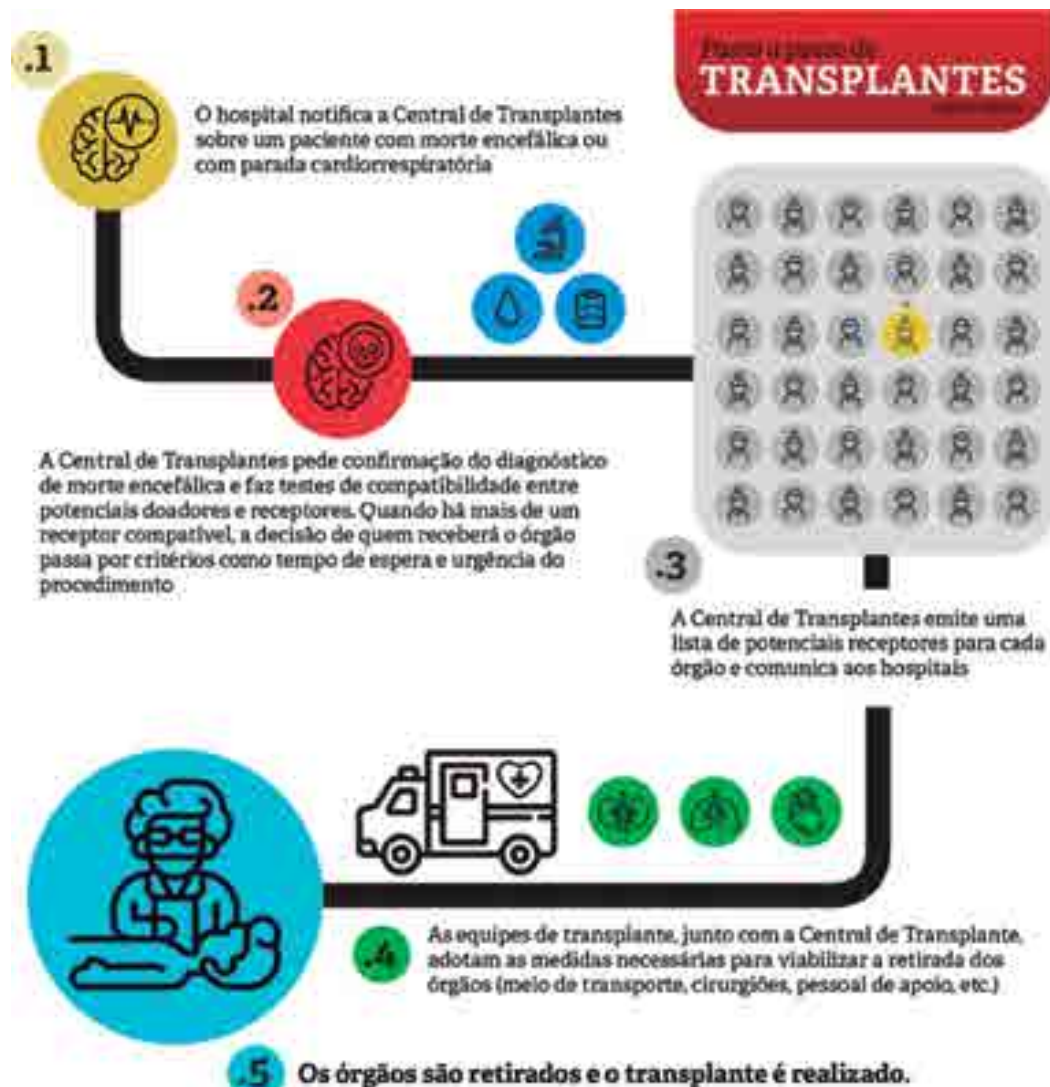
Um indivíduo vivo pode doar um dos rins, parte do fígado, parte do pulmão ou ainda parte da medula óssea. Pela legislação, parentes até o quarto grau e cônjuges podem ser doadores. Aqueles que não são parentes só podem fazer a doação com autorização judicial. Já no caso de órgãos de pessoas mortas, são dois os tipos de doadores: o primeiro é o doador falecido após morte cerebral, constatada segundo critérios definidos pela legislação e que não tenha sofrido parada cardiorrespiratória. Neste caso, ele pode doar coração, pulmões, fígado, pâncreas, intestino, rins, córnea, vasos, pele, ossos e tendões.

O segundo tipo é o doador que teve parada cardiorrespiratória, cuja morte foi constatada por critérios cardiorrespiratórios, ou seja, o coração parou de bater. Este doador pode doar apenas tecidos para transplante: córnea, vasos, pele, ossos e tendões. Em ambos os casos, a morte encefálica precisa ser confirmada.

A Lei 9.434 estabelece que doação de órgãos após a morte pode ser feita somente quando a morte encefálica for constatada.

Autorização

De acordo com o Ministério da Saúde, um dos principais fatores que restringe a doação



de órgãos é a baixa taxa de autorização da família do doador. Dados da pasta mostram que cerca de metade das famílias entrevistadas não concorda que sejam retirados os órgãos e tecidos do parente falecido para doação.

Por isso, para ser um doador, o Ministério da Saúde orienta que o interessado converse com sua família sobre o desejo de ser doador e deixe claro para que seus familiares autorizem a doação de órgãos após sua morte. No Brasil, a doação de órgãos só será feita depois da autorização da família. Não podem ser doadores pessoas que não tenham

documentação, indigentes ou menores de 18 anos sem a autorização dos responsáveis.

Transplantes

Na doação em vida, é possível escolher o receptor dos órgãos. Já para a doação após a morte, nem o doador nem a família podem escolher quem vai receber o órgão. O receptor será então o próximo da lista única de espera de cada órgão ou tecido, definida pela Central de Transplantes da Secretaria de Saúde de cada estado e controlada pelo Sistema Nacional de Transplantes (SNT). A posição na lista é determinada por critérios como

tempo de espera e urgência do procedimento. Para determinar a compatibilidade entre doador e receptores, são feitos exames laboratoriais.

Depois de confirmada a morte encefálica, a família autorizar a doação e um receptor compatível ter sido localizado, a retirada dos órgãos para o transplante é feita em um centro cirúrgico, como em qualquer outra cirurgia, por equipe de cirurgiões autorizada pelo Ministério da Saúde e que sejam treinados para esse procedimento. Na sequência, o corpo é recomposto e liberado para a família para realização de velório, se for o caso.

Programa de Residências divulgou os resultados

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio do Centro Formador de Recursos Humanos (Cefor-PB), da Comissão da Residência Médica (Coreme), da Comissão da Residência Multiprofissional (Coremu) e da Comissão do Processo Seletivo, divulgou, nessa terça-feira (18), o resultado final do Processo Seletivo dos Programas de Residências em Saúde. Candidatos aprovados têm até sexta-feira (21) para realizarem a matrícula.

Este ano, foram ofertadas 60 vagas entre as áreas de saúde coletiva, da criança, cirurgia e traumatologia bucomaxilofacial, anestesiologia, medicina intensiva, área básica de cirurgia, pediatria, ortopedia e traumatologia, medicina de família e comunidade, ginecologia e obstetrícia, cardiologia, neurologia, clínica médica e enfermagem obstétrica.

O período de matrícula é de 19 a 21 de fevereiro, no horário das 9h às 12h e 14h às 16h, no Cefor-PB, localizado na Avenida Dom Pedro II - Torre, João Pessoa. Excepcionalmente na quinta, dia 20, as matrículas serão feitas no turno da tarde, das 14h às 16h. Candidatos dos programas de Residências Médica em Medicina de Família e Comunidade e Multiprofissional em Saúde Coletiva poderão efetuar a matrícula na Coordenação de Pós-Graduação da Faculdade Santa Maria, localizada na BR-230, km 504, bairro Cristo Rei, Cajazeiras.

Os Programas de Residências em Saúde da SES estão disponíveis no site oficial do governo, no link <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/saude/editais-e-licitacoes/arquivos/resultado-final-coreme-coremu-2020.pdf>.

Mais uma decisão

Três dias após conquistar a Supercopa Brasil, o Flamengo começa a decidir, nesta quarta-feira, outro título, o da Recopa Sul-Americana, no Equador [Página 24](#)



Foto: Divulgação

João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 19 de fevereiro de 2020

A UNIÃO 21

Foto: Ascom/Botafogo

Botafogo e Campinense prometem fazer um clássico digno da tradição das duas equipes, apontadas como favoritas ao título paraibano

Raposa e Belo prometem clássico emocionante em CG

Times se enfrentam hoje no estádio Amigão, em partida válida pela terceira rodada do Campeonato Paraibano

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

O Botafogo fará nesta quarta-feira o seu primeiro clássico no Campeonato Paraibano. O Belo vai até Campina Grande enfrentar o Campinense, às 20h15, no estádio Amigão. A partida é válida pela terceira rodada da fase de classificação. O Botafogo está na quarta posição do grupo A, com 6 pontos, e dois jogos a menos do que os demais. Já o Campinense é o líder do grupo B, com 7 pontos, e um jogo a menos. O árbitro central da partida será Marcelo Aparecido de Souza, auxiliado por Ruan Neres Souza e Gleydson Francisco. José Ferreira será o quarto árbitro.

Após o empate com o maior rival o Treze, no último domingo, o Campinense é só motivação para esta partida. A diretoria acredita que um grande público comparecerá ao Amigão, nesta quarta-feira. Os ingressos começaram a ser vendidos de forma antecipada no Renatão e a partir das 18 horas só nas bilheteiras do Amigão. Os preços são os seguintes: na geral R\$20,00 inteira e R\$ 10,00 a meia entrada. Na arquibancada principal, R\$ 40,00 inteira e R\$ 20,00 meia entrada. Os ingressos das cadeiras custam R\$ 60,00 inteira e R\$ 30,00 a meia entrada. A torcida visitante ficará na arquibancada principal, isolada, para evitar conflitos. As mulheres pagam apenas R\$ 10,00 em qualquer arquibancada e crianças até 10 anos, acompanhadas dos pais, não pagarão.

No Botafogo, a expectativa é que o técnico Evaristo Piza promova algumas pou-

cas mudanças no time titular, em relação ao que começou jogando contra o CSA, no último domingo, pela Copa do Nordeste. Alguns jogadores já mostram desgaste físico com a maratona de jogos nas 3 competições que o clube disputa no momento. O próprio treinador admite que alguns precisam ser poupados, mas não adianta quais.

Evaristo Piza só divul-

gará o time momentos antes de entrar em campo. Uma mudança já está confirmada, o retorno do lateral Léo Moura no lugar de Neilson. Especula-se que Cássio Gabriel, Dico e o atacante Lucas Simón podem começar jogando, ou entrarem no decorrer da partida. Os dois primeiros foram muito bem em Maceió e o terceiro poderá finalmente fazer a sua estreia no lugar de Lohan,

que não fez uma boa partida domingo.

“Há a possibilidade de mudanças, porque estamos com jogadores no limite e com possibilidade de sofrerem alguma lesão. São muitos jogos e viagens seguidas. Mas temos um elenco muito qualificado e aqueles que estiverem em melhores condições serão escalados. É mais uma decisão em que o Botafogo precisa vencer para

continuar na briga pela primeira colocação no grupo”, disse o treinador.

No Campinense, o técnico Oliveira Canindé já tem dois desfalques confirmados, o meia Romário teve um estiramento muscular contra o Treze e está em tratamento no departamento médico. Já o volante Vargas foi expulso no clássico dos maiores e vai cumprir suspensão. Assim como Piza no Botafogo, Olivei-

ra também não revela qual o time que começará a partida.

“Estou satisfeito com o rendimento da equipe nos jogos contra o Atlético Mineiro e contra o Treze. Em ambos merecíamos ganhar. Quero apenas que os jogadores repitam o mesmo empenho contra o Botafogo, para que tenhamos chances de sair de campo com uma vitória”, afirmou o treinador da Raposa.

Trovão Azul

Atlético cada vez mais líder do Estadual

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

O Campeonato Paraibano de 2020 está chegando na metade da primeira fase e, até o momento, o trio de ferro, formado por Botafogo, Campinense e Treze, ainda não mostrou o futebol esperado para os três maiores campeões do estado. Na realidade, o melhor desempenho dentro de campo, e também na tabela, é do Atlético de Cajazeiras, que no, ano passado, bateu na trave e por muito pouco não chegou às finais do estadual, e nessa edição do estadual, e nessa edição do estadual, lidera o grupo A com treze pontos somados na tabela de classificação.

O Trovão Azul soma em cinco partidas disputadas quatro vitórias e um empate, com isso, segue invicto na disputa já tendo vencido o Campinense, um dos principais favoritos ao título, além do Sousa, seu maior rival, batido por 3 a 1 no clássico



Foto: Ascom/Atlético

Nem Botafogo, nem Campinense e nem Treze: a sensação do Campeonato Paraibano é o Atlético de Cajazeiras

do sertão. Com jogo veloz e ofensivo, o Atlético assumiu a liderança do grupo A, o mais complicado da disputa, e abriu três pontos de vantagem para o Treze, que está na segunda colocação.

Como o Botafogo tem três jogos a menos, a equipe ainda pode superar o time cajazeirense na tabela ao fechar essa primeira parte da fase de grupos, no entanto, o caso do Treze é mais complicado e o Galo já passa a

fazer contas e torcer para que o desempenho atlético caia nas próximas rodadas, especialmente pelo fato da equipe cajazeirense, nos jogos da volta, ter mais confrontos fora de casa do que teve nos primeiro cinco confrontos do estadual deste ano.

Para o treinador Ederison Araújo, que mais uma vez faz bom trabalho no comando técnico do Atlético de Cajazeiras, a principal

característica que tem trazido êxito para a sua equipe é o jogo ofensivo. Segundo ele, o compromisso da equipe em buscar o gol o tempo todo durante os jogos tem sido a fórmula para o time encontrar as vitórias. Contudo, ele ressalta que nos jogos de volta o time precisa dos confrontos fora de casa e por já ser conhecida pelos adversários, precisará buscar variações para não se tornar previsível e

não sofrer com a queda de rendimento.

“Nosso time joga para frente, gostamos de manter a posse de bola, marcamos com agressividade, e nosso foco é sempre criar oportunidades de gol e assim seguiremos jogando. Contudo, já temos percebido que nossos adversários estão buscando formas de nos atrapalhar, e nos jogos de volta dessa fase de grupos isso será cada vez mais presente. Nesse sentido, essa pausa será boa para que possamos treinar variações e seguir dificultando a vida de nossos adversários”, comentou.

A equipe agora aproveitará a pausa do carnaval – serão treze dias de descanso – para aprimorar seu trabalho técnico e tático, além de recuperar a parte física de seus atletas. O próximo confronto do time será em Patos para enfrentar o Nacional no estádio José Cavalcanti às 17h, no próximo dia 1 de março.

Treze resolve dar folga aos atletas para maior descanso

Sem jogo no meio de semana, Galo só volta às atividades nesta quinta-feira, já de olho na próxima rodada

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

O Treze, segundo colocado do grupo A do Campeonato Paraibano, deu folga para o seu elenco até amanhã. A opção foi do treinador Celso Teixeira, que resolveu conceder descanso extra aos atletas após o Clássico dos Maiorais, terminado em 1 a 1, no último domingo. Com uma pausa de duas semanas, o time terá tempo para digerir o empate com o Campinense em um jogo onde o Galo saiu de campo sentindo no empate, uma espécie de derrota.

Ter vencido o Campinense teria sido fundamental para as pretensões do Treze na competição. O time que perdeu para o Sousa na terceira rodada, teria a chance de reduzir sua desvantagem em relação ao Atlético para apenas um ponto, no entanto, após estar vencendo e jogando melhor na maior parte do confronto, o Galo deixou o seu rival empatar em uma cobrança de penalidade.

Com isso, o Treze perdeu mais dois pontos na tabela e passou a correr sérios riscos de não se classificar para a próxima fase, já que está três pontos atrás do Atlético e pode ficar a cinco do Botafogo, quando o time de João Pessoa completar os seus jogos que estão atrasados. Isso tudo, sem que haja confrontos diretos para que o Galo possa reduzir a distância, condição que deixa a equipe na dependência de outros resultados, que não os seus, além de jogar pressão para que a equipe vença todos os seus jogos daqui em diante.

“Para a gente, o resultado contra o Campinense foi uma derrota, pois a minha equipe dominou o jogo quase todo e acabamos levando o gol em mais uma das tentativas de jogada deles forçando a bola esticada, algo que controlamos durante toda a partida, mas em um lance específico cometemos um pênalti infantil”, comentou Celso Teixeira.

O próximo confronto do Treze ocorrerá apenas na segunda-feira, 2 de março, quando o time enfrentará o CSP no estádio Almeidão, às 20h15. Até lá, o time que volta aos treinamentos amanhã terá tempo hábil para corrigir seus erros e voltar com mais força para os jogos decisivos da volta da fase de grupos do Campeonato Paraibano desse ano, torneio que o Galo não vence desde 2011. Para o goleiro Jefferson, a equipe está em processo de evolução, mas precisa fortalecer o ritmo de trabalho e ter foco, objetivando a classificação.

“Nossa equipe está evoluindo, vamos seguir trabalhando em busca desse primeiro objetivo, que é a classificação. Temos um grupo qualificado, mas sabemos que é preciso treinar forte e jogar em grande nível, pois estamos em um grupo muito competitivo. Sabemos da grandeza do Treze nesse estado e por isso temos que ter foco para conseguir os objetivos que o clube almeja, temos totais condições de classificação e vamos lutar muito por isso”, afirmou Jefferson.



Foto: PBEsportes

Depois do clássico contra o Campinense, os jogadores do Galo ganharam uma folga especial

Mudança

Sport quer antecipar jogo com Raposa

Da Redação

O Sport Lagoa Seca solicitou, na última terça-feira (17), a alteração na data marcada pela Federação Paraibana de Futebol (FPF) para o jogo válido pela sexta rodada do Campeonato Paraibano contra o Campinense. A partida que tem mando do Sport, está prevista para ocorrer no dia dois de março, uma segunda-feira. O clube pede que o jogo seja antecipado para o domingo, alegando que não existem partidas marcadas nessa

data na cidade de Campina Grande, além da mudança fortalecer a presença de público no jogo. O “Carneiro” é o último colocado do Grupo A, enquanto a Raposa lidera a chave B.

No dia, não há nenhum jogo marcado para a cidade de Campina Grande, nesse sentido, existe uma expectativa que, com a partida ocorrendo no domingo, a partida possa contar com bom público no estádio, inclusive de torcedores do Campinense, que mesmo na condição de visitante, deverão se sentir estimulados a acompanhar a partida que terá mando do Sport Lagoa Seca.

Diante disso, o time recém promovido, e campeão da segunda divisão, também visualiza no jogo uma oportunidade de arrecadar recursos através do público pagante da partida, que será, dentro de campo, extremamente importante para os dois times. No caso do Campinense, a briga é pela primeira colocação do grupo B. Já o Sport, tentará voltar a pontuar para melhorar suas chances de escapar do provável re-

baixamento no grupo A da competição.

Segundo Arthur Ferreira, diretor executivo do Sport Lagoa Seca, a equipe espera que a solicitação seja acatada pela Federação Paraibana de Futebol (FPF). Para o dirigente, o jogo é uma oportunidade única para a equipe contar com uma arrecadação financeira positiva e não existem razões que impeçam a partida de ocorrer no domingo (1).

“A data inicial para essa partida era o dia 1 de março, porém a FPF remar-

cou para o dia 2, o que fizemos foi pedir que o jogo volte a ser marcado para a data inicial. Acredito que a solicitação será acatada, pois foi feita em tempo hábil e já tivemos uma modificação como essa em favor do Treze nessa mesma edição do campeonato. Somos uma equipe pequena e essa renda é importante para nosso planejamento dentro da competição, e esse é justamente o jogo onde temos um apelo maior de público entre os nossos adversários nessa primeira fase”, explicou.

Destaques

Paraibanos brilham no Jungle Fight

Da Redação

Com apoio do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), três paraibanos foram campeões do “Jungle Fight” de MMA realizado no último sábado (15), no Rio de Janeiro. Givanildo Guedes foi o melhor na categoria peso pena - até 61 kg - e Eduardo Neves foi campeão no peso pesado - até 120 kg, enquanto Erisson Silva ficou com o título na categoria peso mosca - até 57 kg -. Eles integram a equipe da Academia Eduardo Machado Team. Participaram do evento, lutadores da Argentina, Chile e Bolívia, além dos demais estados brasileiros.

Para Eduardo Machado, treinador dos atletas, o resultado foi extremamente positivo para o MMA da



Foto: Divulgação

O Paraibano Givanildo Guedes foi o grande campeão na categoria para atletas do peso pena, até 61 quilos

Paraíba, por se tratar de um evento internacional e que reúne atletas de alto nível. Ele também reforçou a importância do apoio do executivo estadual através da Sejel, reforçando que sem esse suporte, os atletas não teriam conseguido partici-

par da competição.

“A equipe paraibana só tem de agradecer o apoio do Governo do Estado e a Sejel, que nos deu toda a atenção e viabilizou as condições para que nossos atletas pudessem ir ao Rio de Janeiro disputar essa competição

de extrema importância”, disse Eduardo Machado, responsável pela equipe.

Para Hervázio Bezerra, secretário da Sejel, a Paraíba vem se destacando nos esportes de luta e o Governo do Estado contribuiu para grandes resultados. “O

Governo fez parte de mais uma grande conquista, pois contribuiu para que nossos lutadores de MMA conseguissem destaque em um evento internacional. Parabéns aos nossos guerreiros que representaram o estado nesse evento tão importante que é o Jungle Fight”, frisou o secretário.

O gestor ainda lembrou o sucesso obtido Paraíba Fight realizado na Vila Olímpica Parahyba, e projetou mais uma edição em 2020. “No ano passado o ginásio principal da Vila ficou lotado com o “Paraíba Fight” de MMA e o público paraibano mostrou que está adepto à modalidade. Neste ano de 2020, a Sejel também deverá estar apoiando mais um evento de grande porte para movimentar as artes marciais aqui no estado”, concluiu.



Desde 2015 no clube, o Baixinho soma em 299 jogos 69 gols, além dos títulos da Copa do Brasil de 2015 e dos Brasileiros de 2016 e 2018

Dudu vai completar amanhã 300 jogos pelo Palmeiras

Partida contra o Guarani, no Allianz Parque, será muito especial para o atacante e artilheiro do Verdão

Da Redação

Nesta terça-feira, os titulares do Palmeiras voltaram a treinar forte com o restante do grupo. Após a vitória de 3 a 1 sobre o Mirassol, no domingo, o foco agora é a partida contra o Guarani, nesta quinta-feira, também no Allianz Parque. A principal novidade nesta partida é que Dudu completará 300 partidas com a camisa do Verdão.

Desde 2015 no clube, o Baixinho soma em 299 jogos 69 gols, além dos títulos da Copa do Brasil de 2015 e dos Brasileiros de 2016 e 2018. O último palmeirense que alcançou a marca de 300 duelos foi o ex-goleiro Sérgio – completou no dia 11 de setembro de 2005, na vitória por 3 a 1 sobre o Paraná (o ex-jogador encerrou a carreira com 333 embates).

Dudu, no entanto, é o primeiro atleta de linha a alcançar a marca neste século – o último foi o meio-campista Cesar Sampaio, que chegou a 300 jogos em 16/05/2000; já o também volante Galeano alcançou a marca de 400 jogos meses depois, em 19/11/2000.

A estreia do camisa 7 pelo Verdão ocorreu no dia 25/01/2015, em amistoso vencido por 3 a 2 sobre o Red Bull Brasil, no Allianz Parque (entrou no segundo tempo no lugar do meia Allione). Com a marca de 299 jogos alcançada no último dia 8, contra a Ponte Preta, ele aumentou o saldo como jogador de linha que mais entrou em campo pelo Palmeiras no século 21 – está atrás apenas do goleiro Marcos, com 392 disputados desde 2001.

Em toda a história pa-lestrina, Dudu ocupa a 33ª

posição na lista dos que mais jogaram pelo clube, logo atrás de Carnera, ídolo das décadas de 30 e 40, e Rosemiro, destaque dos anos 70 e 80, ambos com 302 partidas – o líder do ranking é Ademir da Guia, com 902 partidas. Entre os atacantes, ele é o 5º, atrás de César Maluco, craque dos anos 60 e 70, com 327 – o líder é o ponta-esquerda Nei, com 490 jogos nos anos 70.

Campeão da Copa do Brasil em 2015 (fez os dois gols na final contra o Santos) e também dos Brasileiros de 2016 (foi o líder de assistências do time com 10) e 2018 (também líder de assistências com 14), Dudu é o jogador de linha que mais venceu pelo Verdão no século 21: 171 vitórias, atrás apenas do goleiro Marcos, com 182. No geral, figura na 30ª posição dos jogadores com mais vitórias na história do clube ao lado de César Maluco – o ranking é liderado por Ademir da Guia, com 514 triunfos. Considerando só atacantes, ele é o 5º colocado – Nei é o líder com 255 vitórias.

Quando o assunto é bola na rede, Dudu segue se destacando. Com 69 gols (o mais recente anotado contra o Red Bull Bragantino, no último dia 2), ele é o artilheiro palmeirense no século 21, seguido de Vágner Love (54) e Willian Bigode (44). No geral da história pa-lestrina, ocupa a 32ª colocação, logo atrás de Nei, com 71 gols – o líder neste quesito é Heitor, com 317.

Dudu é também o 2º maior artilheiro da história do Palmeiras em Campeonatos Brasileiros com 41 gols, atrás apenas de César Maluco, com 61, além de ser o 9º palmeirense com mais partidas pelo torneio (154) e o 7º com mais

vitórias (85, ao lado de Marcos). Na Libertadores, Dudu é o 4º jogador com mais vitórias na história do Palmeiras (19, atrás apenas de Ademir da Guia e Alex, com 20, e do líder Marcos, com 27), o 4º com mais jogos (32) e o 9º com mais gols (5). Com 17 gols só em Campeonatos Paulistas, o camisa 7 é o 4º no ranking de artilheiros alviverdes no século 21 – apenas dois tentos separam o atacante do primeiro colocado, Valdivia, com 19 gols (entre os dois estão Diego Souza e Edmundo, ambos com 18).

Além disso, o jogador domina os números no Allianz Parque desde a inauguração da arena, em 2014. Ele é quem mais jogou no estádio (124 vezes), mais venceu (88 triunfos), mais fez gols (balançou as redes 32 vezes) e mais serviu seus companheiros (concedeu 33 assistências), além de ser o maior artilheiro do Gol Norte (com 12 tentos) e do Gol Sul (com 20 bolas na rede).

Na temporada passada, Dudu foi o palmeirense com mais jogos (65), mais gols (13, ao lado de Gustavo Scarpa) e mais assistências (18).

Neste Campeonato Paulista de 2020, Dudu lidera a lista de maiores dribladores com 12 fintas sobre seus marcadores mesmo sem ter jogado pela 3ª rodada, diante do Oeste (poupado), e pela 6ª rodada, diante do Mirassol (suspensão). O camisa 7 está ao lado de Thomaz, da Inter de Limeira. Em dribles certos (ou seja, quando a bola continua sob posse do jogador após a finta), Dudu segue como primeiro colocado, também ao lado de Thomaz: 10 dribles cada. Os dados são do Footstats e estão atualizados até o encerramento da 6ª rodada.

Choro de alegria

O garoto Reinier não aguentou a emoção de realizar o sonho de jogar no Real Madrid da Espanha



Foto: Reuters

Reinier se emociona ao se apresentar ao Real Madrid

Da Redação

Mais uma promessa do futebol brasileiro foi apresentado nessa terça-feira pelo Real Madrid. Depois de Vinicius Junior, que começou no Flamengo, e Rodrygo, do Santos, o clube espanhol deu as boas-vindas a Reinier, de 18 anos, outra cria das categorias de base do clube rubro-negro carioca. Emocionado, o atacante foi às lágrimas no salão nobre do estádio Santiago Bernabéu, em Madri.

“Boa tarde a todos! Hoje (terça-feira) é um dia muito feliz para mim. Um dia que realizo um sonho de infância! Muito obrigado presidente e diretoria e a minha família, que sempre esteve comigo e acreditaram que seria possível chegar até aqui. Quero fazer parte da história desse clube. Hala Madrid!”, afirmou Reinier, que se esforçou para fazer o pronun-

ciamento em espanhol.

Antes da apresentação oficial, o ex-jogador do Flamengo assinou um contrato até 2026 e posou para fotos ao lado do presidente Florentino Pérez. Depois do evento no salão nobre, Reinier foi ao gramado do Santiago Bernabéu para saudar os torcedores presentes e fazer as tradicionais embaixadinhas e jogar bolas para arquibancada.

Flamengo e Real Madrid acertaram no final do ano passado a venda de Reinier por 30 milhões de euros (cerca de R\$ 136 milhões), valor referente à multa rescisória. O clube rubro-negro ficará com 80% do valor (aproximadamente R\$ 109 milhões) e os outros 20% pertencem ao jogador e seus representantes. O anúncio oficial da contratação só aconteceu em janeiro, quando o atacante completou 18 anos.

Em um primeiro momento, Reinier ficará à disposição do ex-atacante espanhol Raúl González no Real Madrid Castilla, o time B merengue, que disputa a terceira divisão espanhola. Vinicius Junior e Rodrygo fizeram o mesmo caminho antes de ganharem chances na equipe principal com o técnico francês Zinedine Zidane.

“Uma das obsessões desse clube é a busca pelo talento onde ele está. Por isso vamos incorporando jovens jogadores que possam ser as grandes figuras do futuro”, ressaltou Florentino Pérez durante a apresentação de Reinier.

Antes de se apresentar ao novo clube, o atacante campeão do Campeonato Brasileiro e da Copa Libertadores pelo Flamengo em 2019 esteve na disputa do Pré-Olímpico com o Brasil, na Colômbia, e garantiu a vaga nos Jogos de Tóquio-2020.

Flamengo encara a altitude de Quito e o Independiente

Após conquistar a Supercopa Brasil, o Rubro-Negro começa a decidir hoje o título da Recopa Sul-Americana

Da Redação

O Flamengo venceu o Athletico-PR por 3 a 0, no último domingo (16), e se sagrou campeão da Supercopa do Brasil. Porém, o Rubro-Negro não teve muito tempo para comemorar. Isso porque, o time carioca embarcou para o Equador na segunda-feira (17), visando o confronto com o Independiente Del Valle, nesta quarta, às 22h30 (de Brasília), no Estádio Atahualpa, o mesmo onde a seleção do Equador manda jogos, em Quito. A partida será a primeira da decisão da Recopa Sul-Americana, entre o campeão da Libertadores e o da Sul-Americana. A finalíssima acontece dia 26, no Maracanã, às 21h30 (de Brasília).

Para esta partida, o Flamengo não poderá contar com Léo Pereira e Gabriel Barbosa, que após o título da Supercopa retornaram para o Rio de Janeiro. O zagueiro se recupera de uma lesão na coxa esquerda, enquanto o atacante cumpre suspensão devido a expulsão na final da Libertadores, ainda em 2019.

Além do Independiente Del Valle, o Flamengo tem uma outra preocupação, que costuma fazer a diferença nos jogos disputados em Quito, a altitude de 2.850 metros. O duelo desta quarta-feira contra o Independiente Del Valle reserva um raríssimo momento de ineditismo nas décadas de carreira do Mister Jorge Jesus no futebol. Os 2.850 metros de altitude de Quito fizeram com que JJ pedisse "socorro" e colocasse a preparação nas mãos do chefe do departamento médico, Márcio Tanure.

"Sempre ouvi dizer da complicação de jogar com essas equipes com altitude em relação ao nível do mar. Não tenho experiência nenhuma disso. Assim, vou fazer aquilo que a equipe médica e fisiológica do Flamengo tem de experiência. Já estamos agindo em cima disso. Durante a semana, o Dr. Tanure esteve trabalhando, mas minha experiência é zero", disse o treinador.

Continente mais extenso do mundo, a Europa não conta com países nessas condições. A medicina aponta que a altitude passa a fazer efeitos que interferem na prática esportiva a partir de 2.000m acima do nível do mar. E não é de hoje que a realização de partidas neste cenário gera debate na América Latina. Ao longo da história, o Flamengo entrou em campo na altitude 19 vezes: são sete vitórias, três empates e nove derrotas.

"Trabalhamos para aumentar a capacidade de oxigênio toda vez que respiram e terem a sensação de jogar em hipóxia com essa dificuldade. Há ainda acompanhamento médico

e nutricional. Usamos medicamentos e suplementos que fazem com que aumente a capacidade de ligação do oxigênio na hemoglobina, visto que o ar rarefeito tem menos moléculas de oxigênio", detalhou o médico Márcio Tanure.

Por fim, o chefe do de-

partamento médico do Flamengo avisou: "São medidas para minimizar os efeitos que nunca vamos conseguir neutralizar. Aí, só morando lá ou treinando por um período mais longo. Mas temos obtido sucesso com essas intervenções para melhorar o máximo dentro da nossa

limitação a performance", concluiu.

Alheio ao problema da altitude, o técnico Jorge Jesus tratou de cuidar da parte técnica e praticamente já escalou o time para o confronto, levando em conta o que tem de melhor e os desfalques. O comandan-

te deve escalar: Diego Alves; Rafinha, Rodrigo Caio, Gustavo Henrique e Filipe Luís; Arão e Gerson; Everton Ribeiro, De Arrascaeta e Bruno Henrique; Pedro. Porém, caso algum atleta titular sintasse desgastado, é possível que haja mudança no time.

O Flamengo terá dificuldades no Equador com a altitude, que em Quito chega a 2.850 metros

Foto: CBF



Uma cena que já virou comum: os jogadores do Flamengo comemorando gols e títulos; nesta quarta-feira, eles começam a decidir mais uma taça, a da Recopa Sul-Americana contra o Independiente Dell Valle

Copa do Brasil

Náutico e Botafogo carioca nos Aflitos

Da Redação

Náutico e Botafogo decidem nesta quarta-feira uma vaga para a terceira fase da Copa do Brasil. O jogo será às 21h30, no Estádio dos Aflitos, em Recife. As duas equipes tiveram uma performance diferente nos jogos da primeira fase da competição. A classificação do timbu de Pernambuco foi tranquila, passando pelo Toledo por 2 a 0, mesmo jogando no Paraná. Já o Botafogo conseguiu passar pelo Caxias por causa do regulamento. O jogo terminou empatado em 1 a 1, mas como o Alvinegro carioca jogava pelo empate, seguiu na competição.

No Náutico, o clube vem embalado após uma vitória sobre o Sport no Campeonato Pernambucano. Para o jogo desta quarta contra o Botafogo, a novidade pode ser a volta do atacante Kieza. A chance é pequena, mas existe. O atacante Kieza, que teve há 16 dias uma ruptura de



O artilheiro Kieza, que está afastado da equipe há muitos dias, pode retornar ao Náutico hoje, diante do Botafogo

ligamento no tornozelo esquerdo, pode ser relacionado para o jogo.

Outros dois jogadores que devem ser relacionados são o lateral-esquerdo Wilian Simões e o atacante Matheus Carvalho. Eles não atuaram na vitória de 2 a 0 sobre o Sport, no último sábado, porque estavam com desgaste muscular.

"Há uma probabilidade de muito grande dos dois

participarem. E existe uma pequena chance de Kieza participar desse jogo. Está evoluindo bem, fazendo trabalho intenso e é impressionante o espírito e a identificação que ele tem com esse clube. Está se dedicando ao máximo na recuperação e contagiando todos nós. Até temos que frear ele um pouco", disse Dal Pozzo, técnico do Náutico.

Kieza não joga desde

a vitória de 2 a 0 sobre o Freipaulistano-SE, pela Copa do Nordeste, no dia 1º de fevereiro. Nesta partida, ele sofreu uma entrada forte do volante Ramalho e rompeu o ligamento do tornozelo esquerdo. O tempo estimado de recuperação era de até seis semanas. Ele iniciou, nesta segunda-feira, a transição física.

Para o Náutico, este é o jogo mais importante

do ano, porque garante ao vencedor uma cota de R\$ 1,5 milhão. O Alvirrubro tem uma folha salarial estimada em R\$ 500 mil, então significa quase 3 folhas de pagamento garantidas.

O Botafogo tem um desfalque para o jogo contra o Náutico, pela segunda fase da Copa do Brasil. Titular no comando de ataque alvinegro, Pedro Raul foi ausência nas atividades com Paulo Autuori e não estar na delegação que veio para Recife.

O jogador se recupera de uma lesão na coxa direita desde a derrota para o Fluminense. Pedro Raul não foi a campo nos treinos desta semana. A expectativa é que ele comece a fase de transição para o gramado em breve.

O camisa 9 é o artilheiro do Botafogo na temporada, com três gols em quatro jogos oficiais disputados. Foi dele o da classificação na Copa do Brasil no empate em 1 a 1 com o Caxias, no Sul.

Homem dorme com os restos mortais da esposa há 16 anos

Le Van desenterrou sua amada e colocou os ossos dentro de uma estrutura de gesso no formato e tamanho de uma mulher

Durante os últimos 16 anos, um homem residente no Vietnã tem dormido ao lado dos ossos da esposa. Devastado e inconformado, Le Van desenterrou os restos mortais de sua amada e os colocou dentro de uma estrutura de gesso no formato e tamanho de uma mulher adulta.

Segundo informações concedidas ao Net News Vietnam, Le Van faz maquiagem e troca diariamente as roupas da escultura. Ele afirmou à rede de notícias: "Quando minha esposa estava viva, ela nunca usava um vestido bonito, então agora eu tenho que fazer muitas roupas bonitas para ela". Le Van ainda acrescentou acreditar que sua falecida esposa está sempre presente em sua vida e, por isso, não há dúvidas de que irá dormir com seu corpo, ou o que restou dele, até sua morte.

Após quase 30 anos de casados e sete filhos criados, a esposa de Le Van morreu inesperadamente em 2003. A partir de então, ele passou a maior parte do seu tempo ao lado do túmulo em que ela havia sido enterrada, inclusive dormindo ao seu lado.

Entretanto, após seus filhos terem descoberto o que o pai fazia, preocupados, eles o proibiram de passar as noites no cemitério. Foi então que Le Van teve a ideia de levar para casa os restos de sua esposa.

Apesar de os filhos e vizinhos terem sido totalmente relutantes à ideia de ter o que sobrou do corpo dentro de casa, além das várias tentativas da polícia de fazer com que Le Van voltasse a enterrar os restos mortais de sua esposa, ele se manteve firme e permanece até hoje dormindo ao lado de sua amada.



Foto: Divulgação

Le Van e a estrutura de gesso, "sua mulher"

Túmulos serão recadastrados

A Prefeitura de Patos, na região do Sertão paraibano, iniciou na última segunda-feira o recadastramento de concessionários do Cemitério Público do Distrito de Santa Gertrudes. O prazo vai até esta sexta-feira (21). A convocação para o recadastramento envolve os proprietários de jazigos, túmulos, terrenos e gavetas, desocupados ou não.

Ao término do prazo do recadastramento, os proprietários ou responsáveis das sepulturas, desocupadas ou não, que apresentarem "estado de abandono ou ruína", deverão proceder as melhorias necessárias nesses jazigos, pagando a taxa de autorização.

Os concessionários dos túmulos deverão comparecer ao cemitério, que fica situado no Distrito de Santa Gertrudes, munido de cópia dos seguintes documentos: termo de concessão, se houver; CPF; Carteira de Identidade; comprovante de residência do titular ou responsável; e cópia das certidões de óbito de pessoas sepultadas, se houver.

Caso o concessionário não possua o termo de concessão, deverá apresentar a "Declaração de Posse do Túmulo" assinada por duas testemunhas.

Aforismo

"Não há nada feio quanto à morte; mas o homem, por medo, fez até a palavra morte feia e impronunciável. As pessoas não gostam de falar sobre ela. Elas nem mesmo ouvem a palavra morte."

(Osho)

Mortes na História

- 1916 — Afonso Arinos de Melo Franco, jornalista, escritor e jurista brasileiro
- 1980 — Bon Scott, vocalista britânico
- 1983 — Jardel Filho, ator brasileiro
- 1993 — Carlos Augusto Strazzer, ator brasileiro
- 1997 — Deng Xiaoping, político chinês
- 2003 — Jair Santana (Boca Quente), radialista e jornalista (Paraíba)
- 2016 — Umberto Eco, escritor italiano

Obituário

Elza Betânia Porto de Moura

16/2/2020 - Aos 59 anos, em Natal (RN), de câncer. Assistente social da Maternidade de Patos (PB). Foi candidata a vereadora em 2012 em Patos, não conseguindo se eleger, mas obteve uma expressiva votação. Era cunhada de Alcione, ex-jogador do Nacional.



Foto: Patos Online

Graeme Allwright

16/2/2020 - Aos 93 anos, em Seine-et-Marne, na França. Cantor francês de origem neozelandesa, conhecido por ter adaptado várias músicas de artistas folk norte-americanos e franceses. Cantor engajado pela justiça social, um pouco hippie, à margem do show business, que rejeitava a televisão. Nascido na Nova Zelândia em 1926, iniciou a carreira como ator na Inglaterra após a Segunda Guerra Mundial, antes de se estabelecer na França em 1948. Ele se lançou na música aos 40 anos de idade, com um primeiro disco em francês em 1965 chamado 'Le trimardeur', adaptado do "cantor de protesto" Pete Seeger. Seu repertório contestador, antimilitarista e profundamente humanista ressoa com as aspirações da juventude francesa da época.

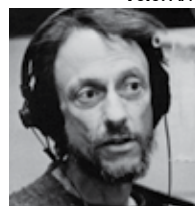


Foto: AFP

Tozé Martinho

16/2/2020 - Aos 72 anos, em Cascais, Portugal, de parada cardiorrespiratória. Ator, argumentista e um dos primeiros galãs da história da telenovela portuguesa. Foi um dos protagonistas da primeira telenovela produzida em Portugal, 'Vila Faia' (1982). Ao longo da carreira, participou de inúmeras séries, primeiro na RTP e mais recentemente na TVI.



Foto: NIT

Sansão Ribeiro de Souza

16/2/2020 - Aos 82 anos, em Rio Branco (AC), por complicações após um AVC. Professor que foi reitor da Universidade Federal do Acre (Ufac) de 1988 a 1992. Era o pai da ex-chefe da Casa Civil do Estado do Acre, Márcia Regina, que ficou conhecida como a "Dama de Ferro" na última gestão do Partido dos Trabalhadores (PT). Foi professor do Departamento de Economia. Como reitor, sua gestão foi notabilizada pela ênfase na interiorização da Ufac, com expansão de cursos para os principais municípios do estado.



Foto: Reprodução

Kellye Nakahara

16/2/2020 - Aos 72 anos, em Pasadena, na Califórnia, Estados Unidos, de câncer. Atriz que interpretou a enfermeira Kellye em 'M*A*S*H'. Nasceu na ilha de Oahu, no Havaí, mas se mudou para São Francisco ainda quando jovem. O seu primeiro trabalho foi em 'M*A*S*H', série de comédia exibida pela rede de tevê norte-americana CBS, entre os anos de 1970 e 1983, inspirada no filme homônimo. Também participou de outros trabalhos, como os filmes 'Clue' e 'Black Day Blue Night'.



Foto: Divulgação

Mário da Graça Machungo

17/2/2020 - Em Lisboa, Portugal, de câncer. Nascido em 1º de dezembro de 1940, foi um combatente da Luta de Libertação Nacional (LLN) que culminou com a independência de Moçambique, em 1975. Ocupou vários cargos ministeriais, destacando-se o de primeiro-ministro da República de Moçambique, de 17 de julho de 1986 a 16 de dezembro de 1994. Em 1995, tornou-se presidente do Conselho Consultivo do Banco Internacional de Moçambique.



Foto: The Business Year

Osmídio da Silva Gomes

17/2/2020 - Aos 69 anos, em João Pessoa (PB), de câncer no intestino. Ex-vereador de Cajazeiras (PB). Nascido no Sítio Cantinho, na zona rural de Cajazeiras, foi vereador pelo Movimento Democrático Brasileiro (MDB) de 1973 a 1982, nos governos municipais de Antônio Quirino de Moura e Francisco Mathias Rolim. Também era agente fiscal da Receita do Estado e atuou em vários municípios do Sertão paraibano.



Foto: Arquivo Pessoal

Tadeu Nascimento

17/2/2020 - Aos 74 anos, em Fortaleza (CE). Jornalista e apresentador de televisão, estava internado em decorrência de um acidente de carro no dia 22 de novembro do ano passado, ao sofrer um AVC enquanto dirigia o veículo. Foi o primeiro jornalista apresentador do 'Barra Pesada', na TV Jangadeiro, e do 'Rota 22', da TV Diário.



Foto: Polêmica Paraíba

Jason Davis

17/2/2020 - Aos 35 anos, em Los Angeles, Estados Unidos, de causa não divulgada. Ex-ator mirim da Disney. Participou de filmes como 'Hora do Rush' e 'Um Ninja da Pesada', nos anos de 1990. Ficou conhecido por dar a voz para o personagem Mikey Blumberg na série animada 'Hora do Recreio'. Seu último trabalho foi na série 'The Bathroom Diaries', que foi exibida em 2014.



Foto: IstoÉ Gente

Ubiracy Bezerra de Sabóia

17/2/2020 - Aos 46 anos, em Teresina (PI), de câncer. Jornalista formado em Jornalismo na Universidade Federal do Piauí (UFPI). Atuava na área política, com passagem pela TV Cidade Verde, afiliada do SBT no Piauí, e por último criou o Blog do Bira, que não foi mais atualizado desde outubro do ano passado. Foi o primeiro blog focado na política piauiense.



Foto: Radar 86 News

Ana Alves Godoy

17/2/2020 - Aos 81 anos. Ex-vereadora de Porto Alegre (RS). Nascida em 1939, em Veranópolis (RS), foi a primeira vereadora do Partido dos Trabalhadores (PT) na capital gaúcha, ocupando uma cadeira na Câmara entre 1983 e 1988. Foi doméstica, cozinheira, comerciária, morou em diferentes bairros da cidade como Restinga, Vila Cruzeiro, Auxiliadora, Cidade Baixa, Lomba do Pinheiro, Sarandi, Parque dos Mayas, Rubem Berta, muitas vezes em condições precárias. Ajudou a fundar várias associações de moradores.



Foto: Ederson Nunes

Andrew Weatherall

17/2/2020 - Aos 56 anos, em Londres, Inglaterra, devido a uma embolia pulmonar. Músico, produtor e DJ britânico que ajudou a trazer os sons de acid house ao público de massa. Nasceu em Windsor, perto de Londres, e começou sua carreira como DJ em um clube noturno. Em seguida, fundou a gravadora Boy's Own Recordings e o projeto de produção Bocca Juniors. Era respeitado por seus remixes de músicas de artistas como Happy Mondays e New Order, além de produzir o icônico álbum do Primal Scream Screamadelica, em 1991. Colocou várias camadas no som da banda de rock, além de um toque de dança que resultou em um dos álbuns britânicos mais aclamados e celebrados dos anos de 1990.



Foto: Instagram

Feminicídio

Norma Célia

11/2/2020 - Aos 47 anos, em Teixeira de Freitas (BA). Encontrada morta embaixo da própria cama. O companheiro confessou ter matado Norma asfixiada por causa de ciúmes, após uma discussão. O caso é investigado pela Delegacia Especial de Atendimento a Mulher (Deam).



Foto: Reprodução

Cheryl Wheeler

12/2/2020 - Aos 59 anos, no Condado de Greene, em Ohio, Estados Unidos. Uma das principais dublê de Hollywood, foi assaltada a tiros pelo ex-marido, o nutricionista de celebridades Lindsey Duncan. Ela era uma das dublê mais requisitadas e experientes do cinema norte-americano, tendo atuado em grandes produções, dublando atrizes como Sharon Stone, Brooke Shields e Jessica Alba. Seu atual marido, Robert Sanders, de 56 anos, também foi morto.



Foto: Reprodução

Andressa Brito de Souza Lima

14/2/2020 - Aos 26 anos, em Cascavel (PR). Estuprada e morta a facadas dentro de sua casa. Seu bebê, de dez meses, também foi ferido. O assassino teria tentado sufocar a criança. A mulher estava sozinha em casa com o bebê, o marido estava trabalhando.



Foto: Reprodução

Emília de Oliveira

14/2/2020 - Aos 52 anos, em Hortolândia (SP). Morta a facadas pelo companheiro, José Aparecido Barissa, de 65 anos. O casal estava junto há 20 anos e as brigas eram constantes. O caso foi registrado como feminicídio.



Foto: Reprodução

Amie Harwick

15/2/2020 - Aos 41 anos, em Hollywood, Los Angeles, Estados Unidos. Uma das terapeutas sexuais mais conhecidas da meca do showbiz foi assassinada pelo ex-namorado depois de uma briga com ele na mansão onde morava. Ela foi estrangulada por Gareth Purchase, com quem terminou uma relação semanas atrás. A vítima era autora do best-seller 'The New Sex Bible for Women' ('A Nova Bíblia do Sexo Para Mulheres'). Amie namorou durante anos o comediante Drew Carey.



Foto: Divulgação

Projeto "Se Liga no Enem" vai oferecer este ano 5,4 mil vagas

Além de aulas de revisão para o Exame Nacional do Ensino Médio, edital prevê realização de concurso de redação

Os editais do Se Liga no Enem PB 2020 foram divulgados nesta terça-feira (18) no Diário Oficial do Estado. Além da segunda edição do Concurso de Redação Se Liga no Enem PB, o edital ainda estabelece o Se Liga no Enem PB Revisão, que vai oferecer 5,4 mil vagas para estudantes egressos e concluintes das escolas da Rede Estadual de Ensino, que vão ter aulas de revisão para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). O programa é desenvolvido pela Secretaria Estadual da Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba (SEECT/PB) e visa a preparação dos alunos da Rede Estadual para o Enem.

O concurso de redação será realizado em quatro etapas, com um tema por bimestre, voltado para os alunos que irão prestar o Enem. Os vencedores do concurso ganharão medalhas e certificados. Já as escolas vão ser premiadas com troféus. A competição será destinada a todos os estudantes da 3ª série do Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino, e visa valorizar e estimular a criatividade, o raciocínio, a leitura e o desenvolvimento da linguagem escrita em Língua Portuguesa.

As inscrições para a 2ª edição do Concurso de Redação serão efetivadas bimestralmente, no site da Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia, por meio do endereço: <http://see.pb.gov.br/seliganoenem>.

As redações deverão ser escritas à caneta tinta preta, em folha modelo próprio da secretaria, disponível no

site: <http://see.pb.gov.br/seliganoenem>, atendendo aos critérios exigidos pelo Enem. As escolas deverão desenvolver o tema em sala de aula e aplicar a prova de redação durante a semana definida no edital. Após a correção, a escola deverá enviar a melhor redação para o Núcleo de Redação de sua Gerência Regional de Ensino, a qual irá proceder nova avaliação, com o nome completo do aluno e do orientador.

A Gerência Regional de Educação deverá enviar as três redações mais bem avaliadas para o Núcleo de Redação da SEECT/PB, conforme prazos definidos anteriormente. A SEECT/PB irá corrigir e definir as 10 redações finalistas. Para a 1ª etapa do Concurso, será considerado o tema "Os desafios para o desenvolvimento econômico no Brasil contemporâneo".

Revisão

O Processo Seletivo para o Se Liga No Enem PB Revisão tem como objetivo a formação de turmas de alunos egressos e concluintes da rede estadual para o curso de revisão dos conteúdos para o Enem 2020. Ao todo, serão oferecidas 5,4 mil vagas nos 45 polos das 14 Gerências Regionais de Ensino. As aulas reforçam e ampliam os conhecimentos dos alunos egressos e concluintes que pretendam concorrer às vagas dos cursos de graduação ou licenciatura por meio do Enem, utilizando o Sistema de Seleção Unificada (Sisu) ou de outros processos seletivos.

As aulas vão acontecer de segunda a quinta-feira,

das 19h às 22h, e aos sábados, das 8h às 12h, conforme calendário a ser divulgado no início das aulas, na modalidade presencial e, concomitantemente, na modalidade assistida por tecnologia por meio do site: <http://see.pb.gov.br/seliganoenem>.

Requisitos para inscrição

Os alunos que queiram participar das aulas de revisão precisam ser egressos ou concluintes da Rede Estadual de Ensino. Além disso, após terem se matriculado, os estudantes precisam ter pelo menos 75% de presença nas aulas e estarem inscritos no Enem e no Concurso de Redação do Se Liga no Enem PB.

O programa

O Se Liga No Enem é um programa do Governo do Estado da Paraíba criado em 2018 que atua em vários formatos. O 'Se Liga No Enem Festival' promove eventos de revisão festivos aos sábados em todas as 14 Gerências Regionais de Ensino. Já o 'Se Liga No Enem na Escola' conta com 64 polos presenciais de aulas para escolas regulares e integrais; o 'Se Liga No Enem Egressos' disponibiliza aulas de cursinho, presencial e à distância, para alunos que concluíram o ensino médio na rede estadual. O programa ainda conta com o 'Núcleo de Redação', com produção de uma redação por mês simultaneamente em todo o estado, além dos 'Simulados', com realização de dois simulados por ano, um em maio e outro em agosto, dentro das competências e habilidades do Enem.

Salão do Artesanato



Foto: Alberi Pontes/Secom-PB

Doações foram entregues a 20 entidades carentes pela primeira-dama Ana Maria Lins (esquerda)

Entidades recebem mais de três toneladas de alimentos

O Salão do Artesanato Paraibano, realizado de 10 de janeiro a 2 de fevereiro na orla do Cabo Branco, em João Pessoa, arrecadou 3.402 kg de alimentos não perecíveis. As doações oriundas do público que prestigiou o evento foram entregues pela primeira-dama Ana Maria Lins e pela gestora do Programado Artesanato da Paraíba (PAP), Marielza Rodriguez, ontem (18), para 20 entidades carentes da Grande João Pessoa, durante uma solenidade no Espaço Cultural José Lins do Rego.

A 31ª edição do Salão do Artesanato contou com a participação de cerca de 300 expositores que apresentaram mais de 3.800 artesãos de 46 municípios.

Este ano, o evento recebeu 101.024 visitantes e o volume de negócios gerados superou as expectativas, chegando a mais de R\$ 1,6 milhão, o que representa um aumento de mais de 100% em relação ao ano anterior.

Para a primeira-dama Ana Maria Lins, além do Salão do Artesanato ter sido um grande sucesso de vendas e geração de negócios, o evento ainda se tornou maior por fazer esta ação solidária e poder ajudar pessoas carentes da Grande João Pessoa. "O Governo do Estado dá todo o apoio para o artesanato paraibano e parabeniza a todos que prestigiaram o Salão do Artesanato e levaram os alimentos para serem doados. Essa ação de

solidariedade que arrecadou mais de três toneladas de alimentos vai contribuir para dar mais qualidade de vida para aqueles que necessitam", falou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, enfatizou que todos os projetos que o PAP trabalha têm uma ação social e uma ação ecológica. "Temos um projeto economicamente viável que traga retorno, trabalhamos a questão ecológica, com a proibição do uso de canudos e sacolas de plástico e olhamos também para o social com essa arrecadação de alimentos, estimulando as pessoas a doarem. Foi um lindo evento com uma excelente repercussão e que vai ajudar muitas entidades", observou.

Festa de carnaval anima os pacientes do Juliano Moreira



O "Julifolia", carnaval do Juliano Moreira, aconteceu ontem (18) à tarde, no Espaço de Convivência Nise da Silveira (alagoana reconhecida mundialmente, por sua contribuição à psiquiatria, revolucionou o tratamento mental no Brasil). Reunir pacientes, familiares e funcionários para brincar o carnaval é o reflexo dessa luta para oferecer tratamento de forma humanizada, leve e oferecendo possibilidades.

O local da folia estava todo colorido e alegre com es-

tandartes, máscaras e enfeites para o cabelo, tudo produzido pelos pacientes nas oficinas de artes. "Socialização, humanização e dignidade humana é o que temos num momento como esse que, na verdade, é uma explosão de sentimentos, pois, até chegar a este momento, vem sendo feito um belo trabalho nas oficinas. O que estão hoje aqui vão levar tudo isso pro resto da vida", disse a diretora geral, Andrezza Ribeiro.

Papa Macêdo é arte-dancador de teatro, música e dança, no Juliano Moreira. "Eu uso a arte como um disparador de emoções, pois durante as aulas é resgatada a memória afetiva, por meio das artes, daí começam a falar de senti-

mentos, contam de suas aflições e o motivo de estarem na unidade", falou.

José Humberto, de 53 anos, era o folião mais animado. Está há seis dias no Juliano e já foi interno 13 vezes. "Carnaval é a melhor coisa do mundo, mas só aqui dentro, porque lá fora tá muito violento e também não tenho essa amizade que tenho aqui", declarou.

Já Ana Maria Ferreira, de 27 anos, que está no Juliano há 11 dias, estava mais desfilando do que dançando. O motivo era a roupa doada por uma escola de samba carioca. "Amo o carnaval porque reúne amigos, a gente brinca, conversa, lancha e ainda posso usar essa roupa bonita", brincou.

Uma frase de Millôr Fernandes foi o tema do "Julifolia" - "A única diferença entre a loucura e a saúde mental é que a primeira é muito mais comum". Em meio a muito frevo tocado pelos professores do Projeto de Gerência de Bandas, coloridos, alegrias, esta frase dividiu o espaço com outras num estandarte produzido pelos pacientes, a exemplo de "o que cura é a alegria; o que cura é a falta de preconceito".



Foto: Ricardo Puppe/Secom-PB

Decoração e adereços utilizados na festa foram confeccionados pelos pacientes

Evento em Campina Grande

A gestora ainda aproveitou a oportunidade para revelar a tipologia que será homenageada no 32º Salão do Artesanato que vai acontecer em Campina Grande. "Já escolhemos o tema. Resolvemos junto com o governador e a primeira-dama Ana Lins homenagear um material genuinamente paraibano: as pedras. Entramos em contato com artesãos de Picuí, Pedra Lavrada, Juazeirinho e outras cidades do Estado que trabalham com esse material. Então vamos mostrar na entrada do Salão de Campina Grande todo o processo produtivo desde a extração mineral até a lapidação de joias. Enfim, a 32ª edição do Salão do Artesanato vai homenagear as pedras da Paraíba", adiantou.

O secretário de Desenvolvimento Humano, Tibério Limeira, enalteceu a iniciativa da realização desta ação social dentro do Salão do Artesanato. "Essa parceria da secretaria com o Salão do Artesanato faz com que o Governo caminhe integrado buscando ações que promovam o bem da sociedade. A Secretaria de Desenvolvimento Humano fez a ponte com as entidades que

hoje estão sendo contempladas com esses alimentos e aproveito para parabenizar o trabalho do PAP por este olhar sensível para as questões sociais", falou.

Elaine Araújo é representante da AIMA (Associação Integrada Mães de Autistas), que é composta por 30 famílias com crianças com autismo, todas vulneráveis socialmente. "Grande parte das famílias vive apenas do Benefício de Prestação Continuada, então para uma criança típica já é difícil, imagina para uma criança com autismo que necessita de medicação, fraldas, atendimento diferenciado, ou seja, é bem mais complicado. Essa ajuda vinda do Salão do Artesanato será maravilhosa, porque nós vamos doar esses alimentos para estas famílias carentes", explicou.

"Essa contribuição vai ser muito bem-vinda para os projetos sociais que a gente realiza. Nós já temos um trabalho de servir refeições a pessoas carentes, então esses alimentos já serão utilizados no dia-a-dia da instituição para atender a demanda das ações desenvolvidas", falou a representante da Ação Social Arquidiocesana, Juliana Gomes.

