



DESVIO DE FINALIDADE

Operação do Gaeco mira uso da Defensoria para fins particulares

Grupo cumpriu nove mandados de busca e apreensão em casas de investigados e em gabinete da DPE. **Página 7**



Foto: Roberto Guedes

Operação Praia Limpa autua 38 estabelecimentos

Criada em maio passado pela Sudema, ação fiscaliza imóveis localizados na orla de João Pessoa com o objetivo de identificar lançamentos irregulares de esgoto (foto), ligações clandestinas e despejo de resíduos no mar.

Página 5

Cresce procura por consórcios de cirurgia plástica, no estado

Diferentemente dos empréstimos, o sistema funciona como poupança programada, com metas de curto ou longo prazos.

Página 17

Começa prazo para solicitar reaplicação de provas do Enem

Quem faltou a um ou aos dois dias de provas, por problemas logísticos ou por doença, pode pedir reaplicação.

Página 15

Teste inédito desenvolvido na Paraíba identifica HPV em fase inicial

Pesquisa do Governo Estadual com 10 mil mulheres compara exames disponíveis no mercado com o novo teste biomolecular.

Página 6

■ “[Carlos Aranha] foi um dos fundadores, na Paraíba, da Tropicália, capitaneada por Gil e Caetano, que se tornaram seus amigos”.

Abelardo Jurema Filho

Página 2

■ “O observador especialista de uma arte identifica os grandes momentos, as más escolhas e opina com base no que conhece”.

Renato Félix

Página 10

■ “Minha convivência com a ‘cidade dos mortos’ ocorreu de forma natural. Havia medos, mas cemitério virou lugar como outro qualquer”.

Jorge Rezende

Página 24



Foto: Evandro Pereira

Prefeitos eleitos debatem, na capital, parcerias com governos Estadual e Federal

Organizado pela Famup, evento reúne, até hoje, mais de 100 gestores municipais, que são orientados sobre funcionamento das prefeituras. Governador em exercício, Lucas Ribeiro, elogiou capacitação.

Página 14

Morre ex-prefeito Joaquim Soares, proprietário do Engenho Corredor

Berço do escritor José Lins do Rego, local foi reformado por Joaquim e sua esposa Alba, prima do autor de “Menino de Engenho”.

Página 19

Jornalista, músico e escritor Carlos Aranha será sepultado hoje

Sua morte aconteceu ontem, e o sepultamento está marcado para as 10h. Ele deixa importante legado de amor à cultura.

Páginas 4 e 9

Editorial

Emergência outra vez

Na última semana, o Governo da Paraíba e a Prefeitura de Baía da Traição decretaram situação de emergência devido ao avanço do mar no município paraibano. De acordo com os moradores da cidade, que possui nove mil habitantes, em sua maioria indígenas, o mar começou a avançar por volta do ano de 2010. As mudanças climáticas vêm acelerando o processo e, até agora, 20 casas, que eram localizadas à beira-mar, já foram destruídas.

Especialistas apontam que houve uma ocupação indevida da faixa de areia no município, por isso agora o mar está cobrando de volta o seu espaço. Seria simples se essas pessoas pudessem apenas se mudar para uma localização mais recuada em relação à praia e seguir a vida, mas não é só isso.

A questão agora é que existe uma previsão de que, a cada ano, sejam perdidos 6 m de faixa de areia e de área urbana. Caso isso realmente ocorra, os moradores podem acabar ficando isolados e a cidade impossibilitada de receber turistas, o que prejudicaria muito a economia local.

Além disso, existe o risco de o mar acabar invadindo o Rio Sinimbu, que é a fonte de água potável da região, criando também um problema de saúde pública. A prefeitura tem tomado medidas paliativas e aguarda recursos para buscar uma solução mais definitiva para o problema, como o alargamento da faixa de areia.

Toda essa situação leva de volta a um assunto que já vem sendo muito repetido, mas não vinha ganhando atenção suficiente nos últimos anos. Cientistas já vêm alertando as autoridades e a sociedade para o fato de que o mundo está enfrentado uma emergência climática, com cada ano ficando mais quente que o anterior, geleiras derretendo e aumentando o nível do mar.

Diversos fenômenos meteorológicos podem acabar ocorrendo devido a isso, como enchentes, tornados e, é claro, o avanço do mar em cidades litorâneas. Algumas ilhas do Oceano Pacífico correm o risco de desaparecer completamente, incluindo as Maldivas, famoso destino de férias. O alerta sobre as ilhas foi realizado neste ano, pela Organização das Nações Unidas (ONU), que chamou a situação de catástrofe mundial.

O aumento das temperaturas em todo o mundo tem relação com a emissão de gases do efeito estufa, sendo que o Brasil é o sexto maior emissor de gases estufa do mundo, mas tem um compromisso de reduzir as emissões em pouco mais de 50% até 2050.

No entanto, há previsões que mostram que, se as emissões forem zeradas agora, o nível dos oceanos ainda demoraria mais de 200 anos para voltar ao seu volume natural, o que mostra que a situação exige um enfrentamento urgente e deve representar o maior desafio dos gestores públicos pelos próximos anos.

Artigo

Luiz Carlos Sousa
luizcarlosjp@gmail.com

Até um dia, Aranha!

“Luiz, tudo bem, bicho?”

“Oi, Aranha, tudo em ordem?”

“Tudo”.

Geralmente era assim que cumprimentávamos um ao outro. Admirava-o e muito. Colocava-me sempre na posição de discípulo, aprendia com seu raciocínio rápido, lógico e convincente.

Carlos Antônio de Aranha Macedo era sinônimo de polêmica, sempre por causa de sua capacidade de expor as ideias de maneira lógica e clara.

Aranha era uma daquelas pessoas com ar de cientista sem complicações, capaz de colocar em discussão qualquer tema e sair de um oposto ao outro sem dificuldade alguma, tal a rapidez com que compreendia algo e, na mesma velocidade, metamorfosear-se para desdizer o que havia dito antes.

Comecei a ter contato com Aranha no início dos anos 1980. Ele trabalhava no segundo caderno, de **A União**, sob editoria de Agnaldo Almeida. Eu estava iniciando no jornalismo.

Todos os dias, uma discussão. Aranha não rejeitava polêmica e nem se envergonhava de ter e expressar suas opiniões sobre Caetano Veloso ou sobre Karl Marx.

Tenho a impressão de que, se Aranha abordasse um tema como Física Nuclear, o faria com um raciocínio aristotélico, de tijolo sobre tijolo, tão bem assentado que convenceria qualquer pessoa que estivesse na platéia de que ele era uma sumidade.

Imortal da Academia Paraibana de Letras (ALP), Aranha era sumidade mesmo em jornal. Conhecia tudo, trabalhou em várias editorias e em todos os veículos de João Pessoa, como O Norte, Correio da Paraíba, O Momento e **A União**. Fez de Esportes a Coluna Social. Do horóscopo, sob o pseudônimo Ireny Cedomi, a política.

A propósito de política, ele era capaz de fazer análises profundas, tanto no cenário nacional, especialmente na época daredemocratização, os episódios das “Diretas já”, à Constituinte, que nos legou a Carta Magna de 1988. Era preciso, especialmente quando escrevia.

E como escrevia bem e rapidamente. Diante de uma máquina de datilografia — quando o conheci —, era exímio, utilizando todos os dedos e com uma capacidade ímpar: datilografava sobre um assunto qualquer ao tempo em que conversava com

o você sobre outro completamente diferente.

Foi crítico de música, de cinema, era teatrólogo, escritor, produtor de shows e compositor. Mas sobretudo era jornalista.

É uma lembrança clara para todos que trabalharam com ele a capacidade que tinha de pesquisar. De repente, estourou a Guerra das Malvinas, com Inglaterra e Argentina disputando um território inóspito bem ao sul do continente americano. Em pouco tempo, Aranha saía do arquivo com várias laudas datilográfadas sobre o tema, a história, as repercussões econômicas e políticas, enfim: uma aula. Soberba.

Encontramo-nos em todos os veículos impressos de João Pessoa, às vezes me desesperando com a capacidade dele de ignorar horários, atrasando o “descimento” do material para as oficinas. “Bicho”, explicava, “tive um problema”. E sempre era convincente.

Estava doente há alguns anos, recolhido a um canto de paz.

Perdeu a lógica, mas não minha admiração.

Até um dia, Aranha! Que você tenha paz!

“

Tenho a impressão de que, se Aranha abordasse um tema como Física Nuclear, o faria com um raciocínio aristotélico, de tijolo sobre tijolo

Luiz Carlos Sousa

Foto Legenda

Leonardo Ariel



O abrigo de papelão

Artigo

Abelardo Jurema Filho
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

Na cauda do cometa

Ele sempre foi uma referência nos círculos intelectuais da Paraíba. Jornalista, escritor, compositor, músico, ativista cultural e acadêmico, chegou a viver na clandestinidade durante os tempos da Ditadura Militar, quando participava dos movimentos estudantis de contestação ao Regime e tinha seu nome incluído nos arquivos do DOI-Codi, um dos impiedosos órgãos de repressão do país, como um elemento nocivo e de alta periculosidade para a sociedade brasileira.

Engajou-se no Movimento Hippie, que pregava a paz e o amor, simbolizado no lendário Festival de Woodstock, que marcou a geração dos anos 60. Na Paraíba, foi um dos fundadores da Tropicália, capitaneada por Gilberto Gil e Caetano Veloso, que tornaram-se seus amigos, na época em que emergiam os Festivais da Canção trazendo novos conceitos e padrões para a música popular brasileira por meio dos grupos de protesto e de liberdade, que influenciaram o comportamento da juventude da época.

Discípulo de Raul Seixas, com quem sempre se identificou como uma metamorfose ambulante, e de Belchior, na qualidade de “um rapaz latino americano sem dinheiro no bolso ou parentes importantes”, Carlos Aranha sempre se manteve coerente com os seus princípios e ideias. Compositor bissexto, teve na música “Ivone Pelo Telefone”, com a qual ganhou um festival em João Pessoa, um símbolo de sua curta e marcante trajetória como autor.

Carlos Aranha assumiu uma posição de vanguarda na música paraibana. Lançou o disco “Sociedade dos Poetas Putos”, numa referência ao filme “Sociedade dos Poetas Mortos”, de Peter Weir, e gravou as canções “Voltaire, Voltarei”, “Versos Íntimos”, uma adaptação do poema homônimo de Augusto dos Anjos, e “Barcelona, Borborema”, com base no livro de mesmo nome, escrito por José Nêumanne Pinto. Todas as composições feitas em parceria com o cantor potiguar Gustavo Magno.

Cronista do Cotidiano com a sua coluna “Essas Coisas”, publicadas regularmente na imprensa paraibana, analista do comportamento humano e comprometido com os nossos valores artísticos e culturais, o garoto que amava os Beatles e os Rolling Stones chegou à idade prolecta sem se afastar um milímetro daquele jovem rebelde, impetuoso e anárquico, que sempre acreditou em seus sonhos de justiça e liberdade.

“

Carlos Aranha assumiu uma posição de vanguarda na música paraibana

Abelardo Jurema Filho

Divergimos em alguns temas. As nossas origens liberais e perrepipistas dividiam as nossas opiniões quando a discussão chegava à Revolução de 30 e à participação do presidente João Pessoa. Mas nunca impediram uma admiração recíproca, a convergência no que era essencial. O jornalista Carlos Aranha também não transigia na ética e na paixão pela profissão.

Aos 78 anos, ainda jovem para os padrões atuais, estava internado em uma clínica geriátrica, vivendo da ajuda dos amigos e de uma pensão ínfima dilapidada por perniciosos “empréstimos consignados”, convivendo com problemas neurológicos que lhe confundiam os pensamentos alternados entre a lucidez e a fantasia. Amargou uma velhice solitária e triste que o fazia sorrir e chorar alternadamente; a lembrar e esquecer a cada instante; que o manteve entre o sonho e a realidade.

No seio da Academia Paraibana de Letras, instituição a que pertenceu e honrou, houve um movimento de solidariedade ao companheiro, por meio de doações e ações que visavam minimizar o seu sofrimento. Pela sua importância no cenário cultural, por todas as lutas que empreendeu, pela generosidade como sempre se comportou, como homem e como cidadão, Aranha está a merecer um tratamento digno do herói das histórias em quadrinhos.

O verdadeiro homem Aranha se foi. Pegou carona na cauda do cometa, foi ver a Via Láctea e seguir em frente em sua viagem interplanetária pelo espaço sideral.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

PARA TRANSPLANTES

Trauma de CG se destaca nas doações de coração

De janeiro até agora, já foram oito captações do órgão na unidade hospitalar

O Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, unidade pertencente à rede de saúde do Governo da Paraíba, em Campina Grande, vem se destacando como a unidade que mais realizou captações de coração para transplantes, da Paraíba, em 2024. No estado foram 11 doações contabilizadas de janeiro até agora, das quais oito foram no Trauma de CG.

A doação mais recente aconteceu na tarde da última quinta-feira (7), após a confirmação da morte encefálica de um paciente de 29 anos, vítima de um Acidente Vascular Cerebral (AVC). O bom resultado alcançado é comemorado pela Central de Transplantes da Paraíba, que tem uma unidade de trabalho dentro do hospital, e pelo próprio hospital, reforçando o compromisso e empenho da gestão para que os pacientes que necessitam da doação de órgãos tenham uma nova chance de vida.

O Trauma-CG também tem ampliado o número de doações de múltiplos órgãos e tecidos, somando, até o momento, 14 doações efetivas. De acordo com informações da Comissão Intra-Hospi-



O Trauma-CG também tem ampliado o número de doações de múltiplos órgãos e tecidos

talar de Doação de Órgãos e Tecidos para Transplantes (CIHDOTT) e a Organização a Procura de Órgãos (OPO), nos dias de captação é montada uma verdadeira força-tarefa na unidade de saúde, envolvendo, além dos próprios funcionários do hospital, a equipe da Central de Transplantes, equipe médica de captação, Corpo de Bombeiros e Polícia Rodoviária Federal. Nesses casos, o tempo é decisivo para o sucesso do transplante. O planejamento e a logística adotados pela Central são de fundamental importância para que o paciente que está na lista de es-

pera possa receber o órgão em tempo hábil.

O diretor-geral do Trauma-CG, Sebastião Viana, destaca a importância da doação de órgãos e o papel fundamental que o hospital desempenha nesse processo. “O Hospital de Trauma de Campina Grande tem realizado um trabalho essencial na busca por doadores e na realização das cirurgias de captação de órgãos para transplantar. O aumento no número das doações reflete o trabalho de conscientização das famílias, por meio da Central de Transplantes Estadual”, ressaltou.

Sebastião enfatizou, ain-

da, a importância da parceria entre a unidade e Central de Transplantes. “Este é um trabalho que fazemos juntos com a Central Estadual de Transplantes e com cada família doadora que acredita na importância da doação de órgãos. Que possamos continuar contribuindo para que muitas outras vidas possam ser salvas”, acrescentou.

Ainda de acordo com o gestor, as equipes seguem preparadas e atentas para que, sempre que houver a possibilidade de uma doação, realizar o procedimento com dignidade, ética e o respeito que cada doador e receptor merecem.

Foto: Divulgação/Secom-PB

DE VEÍCULOS DA SENATRAN

Detran-PB adere ao sistema de Venda Digital

O Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) disponibilizou, ontem, um novo serviço, visando facilitar a vida dos condutores. Trata-se da Venda Digital de Veículos, que vai permitir a compra e a venda de veículos, por meio do aplicativo da Carteira Digital de Trânsito (CDT), criado pela Secretaria Nacional de Trânsito (Senatran).

A nova funcionalidade na CDT vai inovar e simplificar o processo de compra e venda de veículos na Paraíba, tornando as transações mais ágeis e acessíveis para todos. “A partir de agora, as pessoas poderão realizar as transações de veículos

de forma on-line, evitando a necessidade de deslocamento a cartórios, bastando a realização de vistoria no Detran, ou em empresa credenciada, e posterior abertura de processo de transferência, o que representa uma grande comodidade para eles”, explicou o superintendente do Detran-PB, Isaías Gualberto.

O que é a venda digital e como funciona — É um serviço da Secretaria Nacional de Trânsito (Senatran), que consiste na venda on-line de veículos por meio digital a partir do aplicativo da Carteira Digital de Trânsito (CDT).

A nova funcionalidade permite que a transferên-

cia de veículos seja realizada sem a necessidade de reconhecer firma, possibilitando que a comunicação de venda do veículo seja realizada usando apenas o aplicativo.

Após a assinatura da autorização de transferência de propriedade pelo aplicativo, o comprador precisará ir ao Detran ou a uma empresa credenciada para fazer a vistoria e depois realizar a transferência do veículo em alguma das unidades do órgão no Estado. Para isso, tanto comprador quanto vendedor devem baixar o aplicativo CDT, criar uma conta e confirmar a identidade. Após a instalação, o vendedor ini-

cia a transferência via aplicativo, fornecendo detalhes do veículo e o CPF do comprador, que será notificado sobre a transação. A segurança é garantida por uma assinatura eletrônica “gov.br”.

Com a confirmação de ambas as partes, o aplicativo envia os dados para a Senatran, que processa a autorização para transferência do veículo (ATPV-e). Vale lembrar que para usar o benefício, o documento do veículo precisa ter sido emitido a partir de 4 de janeiro de 2021, quando o antigo Documento Único de Transferência (DUT) foi substituído pela versão digital (ATPV-e).

FIQUE EM DIA COM A CAGEPA

Negociação de débitos vai até o próximo dia 30

Mais de 18 mil clientes já negociaram suas dívidas no “Fique em Dia com a Cagepa”, em apenas uma semana de campanha.

Clientes podem continuar aproveitando as condições especiais de negociação, como descontos que vão até 100% em multas e juros e parcelamentos em até 60 meses, até o próximo dia 30.

A campanha já está em sua quinta edição e a iniciativa é voltada para imóveis residenciais, comerciais e industriais que tenham contas em aberto.

“Lembramos que este ano também abrimos condições diferenciadas para quitar multas por irregu-

laridade, como desvios, ligações clandestinas, entre outras, com até 90% de desconto. Ou seja, é uma oportunidade real de negociação e, portanto, esperamos que todos possam se beneficiar desse período, que é o melhor para conseguir descontos especiais e parcelamento a longo prazo”, disse o diretor comercial da Companhia, Isaac Veras.

Os clientes que eventualmente estiverem com o abastecimento de água cortado podem ter a religação garantida em, no máximo, 48 horas, após a negociação dos débitos.

Os clientes que desejarem aproveitar os benefícios

da campanha poderão fazer contato com a companhia por meio dos seus canais de atendimento. Para negociar,

basta entrar em contato com a Cagepa, tendo em mãos o RG, o CPF e uma fatura da conta de água.

Saiba mais

Confira os canais de atendimento para negociar seus débitos:

- Call Center 115;
- WhatsApp (83) 98198-4495;
- Atendente Virtual Água, no site www.cagepa.pb.gov.br;
- Agência Virtual, no site www.cagepa.pb.gov.br;
- Aplicativo Cagepa, disponível para Android e iOS;
- Atendimento presencial nas lojas (João Pessoa, Campina Grande, Guarabira, Patos, Pombal e Cajazeiras, além de postos de atendimento disponíveis em várias Casas da Cidadania distribuídas por todo o estado).

UN Informe

DA REDAÇÃO

ALERTAS FEITAS PELO TCE PODEM DEIXAR GESTORES INELEGÍVEIS

O descumprimento de alertas expedidos pelos Tribunais de Contas pode servir de prova para a caracterização da prática de ato doloso específico por improbidade administrativa, como decidido pelo Tribunal Superior Eleitoral (10 de abril de 2023) – caso do ex-prefeito de Bananeiras. Foi com essa discussão que o presidente do Tribunal de Contas da Paraíba, conselheiro Nominando Diniz Filho, foi convidado a mostrar no 9º Encontro Nacional dos Tribunais de Contas (ENTC), que acontece de 11 até 14 de novembro, em Foz do Iguaçu (PR), reunindo mais de 2 mil participantes, entre conselheiros, ministros, auditores e especialistas do setor público. No Brasil, apenas o TCE-PB (pioneiro nesse sistema) e o Tribunal de Contas do Tocantins usam os alertas para acompanhamento de gestão. Nominando foi convidado como palestrante por ter um caso da Paraíba, adotado pelo TSE em julgamento, que resultou na inelegibilidade por 8 anos de um ex-prefeito de Bananeiras. O conselheiro Nominando Diniz demonstrou, durante sua palestra, como um sistema de alerta aos gestores públicos do TCE da Paraíba, que foi criado em 2017, resultou na inelegibilidade de um gestor público no Estado. O conselheiro mostrou que a implementação do sistema teve impactos diretos na qualidade da gestão, uma vez que, antes dele, aproximadamente 50% das contas de gestão eram rejeitadas e agora, esse percentual não passa de 15%. Focando na declaração de inelegibilidade por parte da justiça eleitoral, embora permaneça no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) o entendimento de que cabe exclusivamente às câmaras municipais o julgamento de contas de Governo e de gestão.



Foto: Roberto Guedes

ALTIPLANO PADRONIZADO

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, assina, hoje, ordem de serviço de pavimentação com paralelepípedos, drenagem, padronização de calçadas e acessibilidade de 17 ruas no bairro de Altiplano. Com isso, o bairro deverá ficar 100% calçado, resultado do Programa João Pessoa Cresce Mais. A solenidade acontece às 8h, na Rua Clovis Nascimento de Siqueira Arcoverde.

DE VOLTA

O prefeito da capital, Cícero Lucena, decidiu, ontem, renomear o advogado Bruno Nóbrega para o cargo de procurador-geral do Município, substituindo o advogado Danilo de Sousa Motta. Bruno havia deixado o cargo para disputar uma vaga de desembargador no Tribunal de Justiça da Paraíba, pelo quinto constitucional da OAB-PB. Motta assumirá o cargo de secretário executivo da Articulação Política.

HOMENAGEM AO SEBRAE-PB

O trabalho da agência do Sebrae-PB em Monteiro, no cariri da Paraíba, realizado durante a 16ª Expo Monteiro, que ocorreu de 6 a 10 deste mês, foi reconhecido pela Câmara de Vereadores do município. A gerente da unidade, Madalena Arruda, recebeu uma moção de aplausos, representando sua equipe, durante a finalização do evento. A indicação foi da vereadora Nadeje de Bero e aprovada por unanimidade.

JOGOS DA JUVENTUDE

O secretário de Estado da Juventude, Esporte e Lazer, Lindolfo Pires, e os diretores do Comitê Olímpico do Brasil (COB) realizam, hoje, às 10h, uma visita técnica ao Centro de Convenções de João Pessoa. O objetivo é mostrar a estrutura montada no complexo para receber as disputas dos Jogos da Juventude 2024. O evento será aberto, amanhã, com uma solenidade no Teatro Pedra do Reino, às 19h.

ORDENAÇÃO DO TURISMO ECOLÓGICO NOS RECIFES DO BESSA E DO SEIXAS

O Ministério Público Federal (MPF) convocou uma audiência pública com o objetivo de discutir medidas para ordenar o turismo ecológico nos recifes costeiros do Bessa e do Seixas, em João Pessoa. A audiência ocorrerá no próximo dia 21, no auditório da Procuradoria, na capital, e será aberta a todos, além de representantes de órgãos públicos, entidades privadas e membros da sociedade civil.

CONTRA O ABORTO

PEC pode ser votada, hoje, na Câmara

Se o texto for aprovado, vão ser abolidas as autorizações, hoje previstas em lei, para interrupção da gestação

Levy Teles
Agência Estado

A Comissão de Constituição e Justiça da Câmara dos Deputados vai incluir na pauta de votação de hoje um projeto de emenda à Constituição (PEC) contra o aborto. A PEC, protocolada em 2012 e de autoria do então deputado federal Eduardo Cunha (Republicanos-RJ), cassado em 2016, garante a inviolabilidade do

direito à vida “desde a concepção”. “A vida não se inicia com o nascimento, e sim com a concepção”, justificou Cunha à época.

Na prática, se esse texto for aprovado pelo Congresso Nacional, seriam abolidas as autorizações, hoje previstas em lei, para interrupção da gestação. Atualmente, a gravidez pode ser interrompida se houver risco à vida da mulher, se o feto tiver anencefalia ou se a

mulher for vítima de estupro.

A deputada Chris Tonietto (PL-RJ), apoiadora do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) e uma das maiores ativistas antiaborto do Congresso, é a relatora da PEC de Cunha e já decidiu votar a favor da proposição.

O governo ainda pode impedir a votação de hoje. Isso porque os deputados têm direito de pedir vistas, alegando que precisam de mais tem-

po para análise. O pedido de vistas adia a votação por duas sessões.

Esse tema já tinha entrado na pauta do Legislativo federal neste ano, quando bolsonaristas promoveram um projeto de lei que equiparava o aborto feito após 22 semanas de gestação ao crime de homicídio, estabelecendo penas de seis a 20 anos de prisão para a mulher que realizasse tal procedimento. A Câmara acelerou

a tramitação desse projeto de lei no plenário em uma votação que durou cinco segundos.

Após fortes críticas de movimentos populares e de organizações da sociedade civil, o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), decidiu, em junho, criar uma comissão representativa para discutir o projeto e afirmou que essa proposição ficaria para o segundo semestre do ano. Até então, essa comissão não teve

nenhum avanço.

A CCJ da Câmara é presidida, neste ano, pela bolsonarista Caroline de Toni (PL-SC), que usa o colegiado para promover pautas do grupo. Ao longo deste ano ela votou matérias contra o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) e aprovou o pacote anti-Supremo Tribunal Federal (STF), que envolve uma série de proposições que visam limitar os poderes da Corte.

LUTO NA IMPRENSA

Sepultamento de Carlos Aranha ocorrerá no Parque das Acácias

Emerson da Cunha
emersoncousa@gmail.com
Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

“Eu não tenho muito tempo”. Essa foi uma das últimas frases do jornalista e imortal Carlos Aranha, segundo a filha Alessandra Aranha. O último encontro da família ocorreu na sexta-feira passada. Aranha morreu ontem, aos 78 anos, vítima de um choque cardiogênico. O velório começou na noite de ontem na sede da Academia Paraibana de Letras (APL), da qual era membro desde 2009.

O sepultamento está marcado para as 10h da manhã de hoje, no Cemitério Parque das Acácias, no Bairro José Américo, em João Pessoa. Além de problemas cardíacos, o jornalista enfrentava uma demência senil e estava morando num hotel geriátrico.

Ele deixou uma filha de 51 anos. “No livro que ele lançou, tem um poema dedicado a mim”, re-

cordou Alessandra Lopes Aranha de Macêdo durante o velório. Ela lembra que conheceu muitos artistas, nacionalmente famosos, em razão do trabalho do pai como produtor cultural: Ney Matogrosso, Lima Duarte, Belchior, Gilberto Gil e Caetano Veloso são alguns nomes.

Segundo Alessandra, o pai e mãe estavam separados, mas havia uma convivência saudável. Cléa Aranha, inclusive, esteve com o ex-marido na sexta-feira passada junto com a filha e também velou o corpo na noite de ontem.

Colegas imortais e outros amigos prestaram a última homenagem durante o velório. O atual presidente da APL ressaltou que o experiente jornalista trouxe peso para a instituição. “Quando chegou a fazer parte da academia, já era Carlos Aranha. Era um animador cultural de mão cheia. Quando entrou, deu sua contribuição, inclusive movimentou o Cine Clube. Era um jornalista atuante,

e a academia lucrou muito durante a sua contribuição”, comentou Ramalho Leite.

O poeta, professor universitário e ocupante da cadeira 6 da APL, Hildeberto Barbosa, destacou a necessidade de se produzir pesquisa sobre os artigos dele na coluna “Essas Coisas” no Jornal A União. “A cara de Aranha é a coluna. Lá, ele vai atuar de forma crítica, pedagógica, reflexiva, provocadora, era uma figura muito irrequieta, incomformada. Tenho certeza de que nesse documento ficaram registradas, nas páginas dos jornais, a sua visão crítica da arte, do mundo e da política. É um patrimônio rico e diversificado para a cultura local”, declarou.

Carlos Aranha foi um multiartista. Foi presidente da Associação Paraibana de Imprensa (API), um dos coordenadores do Diretas Já, na Paraíba, e foi um dos assinantes do manifesto do Movimento Tropicalista. No jornalismo, foi editor de cultura nos impressos Cor-



O velório do jornalista Carlos Aranha aconteceu na sede da Academia Paraibana de Letras

reio da Paraíba, O Momento, O Norte e A União, no qual editou o suplemento Correio das Artes.

Era músico, poeta, compositor, teatrólogo, ator, diretor de teatro, produtor artístico e cineasta. Teve duas produtoras musicais, Safira e Jaguaribe Produções. Escreveu 10 livros entre poemas, ficção científica, crônicas, críticas e memórias, mas publicou apenas um

deles, “Nós – um insight”. A notícia da morte foi dada pela Fundação de Cultura de João Pessoa (Funjope), por meio das mídias sociais. “Partiu hoje um dos grandes nomes do jornalismo paraibano, e nós, que fazemos a Funjope, lamentamos profundamente. Carlos Aranha, que também era cantor e escritor, deixa um grande vazio na cultura. Nossas condolên-

cias aos amigos e familiares”, dizia a nota. Outra nota foi lançada pela Academia Paraibana de Letras (APL), manifestando publicamente “o mais profundo pesar pelo falecimento do Acadêmico Carlos Aranha, ocupante da cadeira de nº 29, cujo patrono é José Rodrigues de Carvalho”.

Leia mais na página 9

NO PARANÁ

PF prende condenado pelos atos de 8 de janeiro que estava foragido

André Richter
Agência Brasil

A Polícia Federal (PF) informou que prendeu um dos condenados pelos atos antidemocráticos de 8 de janeiro de 2023 que estava foragido na Argentina.

Moacir José dos Santos estava foragido desde abril deste ano, mas foi capturado ao retornar ao Brasil. Ele foi preso em Cascavel (PR) e ficará detido na cadeia pública da cidade.

O acusado foi condenado pelo Supremo Tribunal

Federal (STF) a 17 anos de prisão pelos crimes de associação criminosa armada, dano qualificado, deterioração do patrimônio tombado, abolição violenta do Estado Democrático de Direito e tentativa de golpe de Estado.

No mês passado, o ministro Alexandre de Moraes determinou a extradição de investigados pelos atos golpistas que estão foragidos no exterior.

A medida do ministro envolve cerca de 60 brasileiros que fugiram para a Ar-

gentina após romperem a tornozeleira eletrônica e o blogueiro Oswaldo Eustáquio, que está na Espanha.

A tramitação dos pedidos de extradição é longa e não há previsão para que os acusados sejam presos e enviados ao Brasil.

Os pedidos de extradição foram feitos ao ministro Alexandre de Moraes pela Polícia Federal.

Após a autorização da medida, os processos seguiram para o Ministério da Justiça e o Ministério das Relações Exteriores.

NO BRASIL

Fux defende o ajuste imediato nas regras do mercado de apostas on-line

André Richter
Agência Brasil

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Luiz Fux disse ontem que é preciso um “ajuste imediato” nas regras para o mercado de apostas on-line (bets) no Brasil.

Fux presidiu uma audiência pública para ouvir os argumentos de especialistas sobre os efeitos da proliferação das apostas na economia e na saúde mental dos apostadores.

Sem adiantar se vai dar

uma liminar (decisão provisória) sobre a questão, o ministro disse que vai avaliar a urgência do caso.

“Ficou bem claro que precisa de um ajuste bastante imediato. Eu vou conversar com os poderes e também analisar o conjunto das informações. Vamos avaliar se antes do julgamento do mérito, que deve ocorrer no primeiro semestre de 2025, há necessidade da denominada providência de urgência”, declarou.

O processo que motiva o debate foi protocolado

na Corte pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC).

A entidade questiona a Lei nº 14.790/2023, norma que regulamentou as apostas on-line de quota fixa. Na ação direta de inconstitucionalidade (ADI), a CNC diz que a legislação, ao promover a prática de jogos de azar, causa impactos negativos nas classes sociais menos favorecidas. Além disso, a entidade cita o crescimento do endividamento das famílias.

BENEFÍCIO

Camex zera imposto de importação de remédios contra câncer

Wellton Máximo
Agência Brasil

O Comitê Executivo de Gestão da Câmara de Comércio Exterior (Gecex-Camex) zerou o imposto de importação de 13 produtos.

Entre os itens beneficiados, estão medicamentos usados no

tratamento do câncer de próstata e outros tipos de câncer. Outros produtos com tarifa zerada são insumos usados na produção de luvas médicas, pás eólicas, pneus e defensivos agrícolas, lentes de contato hidrogel e filmes para radiografias.

O imposto de importação, que variava de 3,6% a 18%, foi

zerado.

Segundo o Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (Mdic), as tarifas para esses produtos foram zeradas para atender à demanda interna para produtos com pouca produção nacional.

O Gecex-Camex também concedeu ex-tarifários para

226 produtos de bens de capital (máquinas e equipamentos usados na produção) e para 202 itens do Regime de Autopeças Não Produzidas no país. Por meio do ex-tarifário, produtos sem produção nacional similar passam a ter a tarifa de importação reduzida ou zerada.

O Mdic também deliberou

favoravelmente a pedidos de elevação tarifária para fortalecimento da produção local e a geração de empregos no Brasil. Entre os produtos, estão insumos de vidro para fins industriais e células fotovoltaicas usadas na produção de painéis solares.

No caso do vidro, as alíquo-

tas passaram de uma faixa de 9% a 16,2% para 25%. Para os insumos de painéis solares, as tarifas subiram de 9,6% para 25% sobre o que ultrapassar a quota de importação. As medidas entram em vigor após a publicação da resolução no Diário Oficial da União, prevista para ocorrer nos próximos dias.

PRAIA LIMPA

Ação já autuou 38 estabelecimentos

Sem prazo para se encerrar, operação fiscaliza imóveis na orla de João Pessoa para coibir a poluição do mar

Samantha Pimentel
samanthainiao@gmail.com

A Operação Praia Limpa já autuou ou notificou 38 estabelecimentos de João Pessoa, desde o início das suas atividades, em maio passado. Recentemente, três lugares foram autuados e embarcados no bairro de Manaíra, como fruto de um pente-fino que vem sendo feito pela Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema-PB) em áreas que já haviam recebido uma primeira vistoria. A ação fiscaliza imóveis localizados na orla de João Pessoa com o objetivo de identificar lançamentos irregulares de esgoto, ligações clandestinas e despejo de resíduos no mar. Segundo o órgão, o calendário de fiscalizações não tem prazo para se encerrar.

Além da coleta de amostras para análise em laboratório, as equipes de fiscalização também estão fazendo uma vídeo inspeção robotizada, que consiste no uso de um robô inserido nas galerias pluviais, para identificar possíveis ligações clandestinas. Conforme o superintendente da Sudema, Marcelo Cavalcanti, em entrevista ao Jornal Estadual da Rádio Tabajara FM, a utilização desse robô, possível por meio de uma contratação feita pela Secretaria Municipal de Infraestrutura de João Pessoa (Seinfra-JP), tem potencializado o trabalho da Operação Praia Limpa. “No início, inspecionamos as ligações feitas nas bocas de lobo, identificamos e já



Foto: Roberto Guedes

coibimos. Agora, com o robô, que vai dentro da tubulação, estamos passando novamente pelas bocas de lobo e verificando dentro da rede de drenagem”, disse.

A equipe envolvida na ação identificou que ainda existem pontos críticos, mesmo depois das primeiras vistorias, que seguem sendo observados. “Sobretudo na região de Manaíra, onde há quatro pontos de lançamento que têm chamado a atenção da Sudema. Ainda falta a gente concluir a parte referente ao Bessa, onde já iniciamos, mas tivemos de parar, para voltar a Manaíra e analisar melhor esses pontos”, contou.

De acordo com o superintendente, as ligações irregulares configuram crime ambiental. Por serem identificadas em flagrante, a pessoa respon-

sável por cometer esse crime é conduzida à delegacia. “O Batalhão Ambiental também está participando da operação. Então, além de ser levada para a delegacia, a pessoa é autuada. O auto de infração é, então, encaminhado para o Ministério Público, que abre um processo criminal contra a pessoa que está cometendo esse crime ambiental”, afirma.

Passo a passo

Depois de detectar um lançamento irregular, as equipes de fiscalização fazem a coleta do material, para confirmar se vem ou não de um esgoto (ou seja, com potencial para contaminar as águas do mar). O próximo passo é identificar a origem daquele lançamento: “A gente coloca primeiro o insuflador de fumaça, no sentido contrário ao fluxo. En-

Com o objetivo de identificar lançamentos irregulares de esgoto, ligações clandestinas e despejo de resíduos no mar, a Sudema está usando um robô para fazer a inspeção das galerias pluviais



Foto: Divulgação/Sudema

tão, a gente pega a tubulação que está lançando o material, coloca a fumaça e vê em qual imóvel ela está saindo”, explica Marcelo.

Ao identificar o imóvel com ligação irregular, a equipe faz o processo inverso. “Já que temos o flagrante, podemos entrar no imóvel, mas conversamos com o proprietário, não é uma ação abrupta. Então, fazemos o fluxo ao contrário, coletamos o material e o levamos para o laboratório. Se ficar detectado que é um material poluidor, autuamos pelo lançamento e pela poluição. São dois autos de infração”,

destacou.

Canais de denúncia

A ação existe desde 2019, por meio de uma demanda do Ministério Público Federal. Com a pandemia, as fiscalizações se tornaram escassas. Neste ano, após identificar o aumento de trechos de praia impróprios para banho, a Sudema intensificou a vistoria. Atualmente, a operação acontece em parceria com a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), a Secretaria Estadual de Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas) e as secretarias municipais de Infraestrutura (Seinfra) e de Meio Ambiente (Semam).

Marcelo também ressaltou que, além da fiscalização realizada pelos órgãos competentes, a população também pode fazer denúncias à ouvidoria do órgão. “No site da Sudema, tem o contato com a nossa ouvidoria, com vários canais. A denúncia pode ser feita de forma anônima. Nós fazemos a vistoria e, se for detectada a irregularidade, serão tomadas as devidas providências”.

O portal da Sudema pode ser acessado no endereço sudema.pb.gov.br, e as denúncias ainda podem ser feitas pelos telefones: (83) 3690-1986 ou (83) 98814-7699 (celular), e também pelo e-mail: ouvidoria@sudema.pb.gov.br.



Foto: Arquivo Pessoal



Se ficar detectado que é um material poluidor, autuamos pelo lançamento e pela poluição. São dois autos de infração

Marcelo Cavalcanti

BLITZ EDUCATIVA

“Eu freio para animais” em Campina Grande

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) realizará, hoje, mais uma edição da ação “Eu Freio para Animais”, em parceria com a Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos de Campina Grande (STTP) e o Batalhão de Polícia Ambiental. A atividade, que tem o objetivo de conscientizar motoristas a respeito dos cuidados que devem ser adotados com os animais em vias públicas, acontecerá das 9h às 11h, no cruzamento das ruas Lino Gomes da Silva e Sebastião Donato, em Cam-



Foto: Divulgação/Secom-PB

Na quarta edição da campanha em Campina, distribuição de adesivos será no Parque do Povo

Objetivo é conscientizar motoristas a respeito dos cuidados que devem ser adotados com os animais em vias públicas

pina Grande.

Na ocasião, as equipes realizarão uma blitz educativa próxima ao Parque do

Povo, com distribuição de adesivos automotivos com a frase “Eu Freio para Animais”, visando sensibilizar a população para a causa e orientar os motoristas. Também serão expostos diversos animais taxidermizados ao longo da via. Esta será a

quarta edição da blitz educativa. Em outubro, aconteceram duas: uma em Sobrado, alusiva ao Dia dos Animais (no dia 4), e outra na entrada de Campina Grande (no dia 25). Já no ano passado, a ação ocorreu no Bairro do Tambiá, em João Pessoa, com alta ade-

são dos motoristas.

A blitz de hoje contará, ainda, com o apoio do Fórum de Proteção e Bem-estar Animal de Campina Grande e da OAB Paraíba – Subseção Campina Grande. Todos no esforço para que os animais não sejam atropelados.

CALÇAMENTO EM JP

Treze de Maio e Alto do Céu 100% pavimentados

A Prefeitura Municipal de João Pessoa segue avançando com o seu programa de pavimentação, cujo objetivo é acabar com o déficit de ruas calçadas na capital. Até o fim de 2024, segundo a gestão, serão 50 bairros totalmente calçados na capital. Ontem, Jardim Treze de Maio e o Alto do Céu acabaram de entrar nessa lista, depois da autorização assinada pelo prefeito Cícero Lucena, que dará início às obras.

Foram assinadas ordens de serviço para quatro ruas no Jardim Treze de Maio e sete no Alto do Céu, com investimentos de R\$ 2,2 milhões. Desde 2021, são 700 ruas já inauguradas e mais de 600 com obras em andamento ou contratadas para receber os serviços da Secretaria de Infraestrutura (Seinfra). “Vencidos o processo burocrático e as questões técnicas, a gente já deu mais de 80 ordens de serviço, em 15 dias, em vários bairros da cidade. Até o fim do mês, estaremos completando 200 ordens de serviço em menos de um mês”, detalhou Cícero.

O vice-prefeito de João Pessoa, Leo Bezerra, agradeceu a parceria com a bancada

de apoio dos vereadores municipais e as lideranças e projetou o avanço do programa. “Em três anos, estamos calçando mais de 1,5 mil ruas. Tenho certeza de que, com mais quatro anos pela frente, vamos deixar João Pessoa toda pavimentada”, projetou o vice-prefeito.

Saiba Mais

Relação das ruas contempladas na ordem de serviço:

Treze de Maio

- Rua Ariosvaldo Francisco Rodrigues;
- Rua Elson Toledo;
- Rua Marcelino Fideliz;
- Rua Santa Ana.

Alto do Céu

- Rua dos Palmares;
- Rua Empresário Roberto Ribeiro Borges;
- Rua Francisco Barbosa da Silva;
- Rua José Lins de Albuquerque;
- Rua Martins dos Santos;
- Rua Manoel Silva de Lacerda;
- Travessa Rodrigues Alves.

HORIZONTES DE INOVAÇÃO

Processo seletivo escolhe 20 startups

Empresas vão inaugurar o programa de incubação da Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior

O Programa Parque Tecnológico Horizontes de Inovação (PTHI), uma iniciativa do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), concluiu a escolha dos 20 projetos de empresas (startups) paraibanas inovadoras que vão inaugurar o programa de incubação da instituição. O edital com o resultado preliminar já foi publicado e pode ser conferido no site, dentro do Portal do Governo do Estado, ou por meio do QR Code ao lado.

As 20 startups foram escolhidas por meio de um processo seletivo com critérios estabelecidos pelo Edital Secties-08/2024 e serão pré-incubadas e incubadas pela equipe do PTHI. Todas poderão acessar a estrutura de laboratórios e de networking articuladas no próprio PTHI e nas demais instituições parceiras que participam do ecossistema de inovação paraibano.

A fase de pré-incubação é quando as ideias são transformadas em negócios e têm suporte e orientação para o desenvolvimento inicial dos seus projetos. Ela terá início em janeiro e se estenderá até o mês de junho do próximo ano. A incubação é quando as startups terão apoio para iniciar, de forma competitiva, a



Programa foi criado para impulsionar o desenvolvimento e a implementação de tecnologias inovadoras no estado, com sede em JP

sua inserção no mercado, o que acontecerá de julho de 2025 a janeiro de 2026. As empresas serão avisadas dos próximos passos pela equipe do PTHI.

As empresas classificadas foram: 1 - RevigoradaMente; 2 - Bomfim; 3 - Reduzo; 4 - Rede Patas; 5 - OmniBIM; 6 - E-Queijo; 7 - In Ovathys; 8 - Simulation; 9 - a BotTech; 10 - NeuraLabs; 11 - Soé; 12 - meNote; 13 - Umói; 14 - Dani-

lo Dantas Pimentel; 15 - e-SUS em Cloud; 16 - Drive Ads; 17 - Pilates Smart.com; 18 - Mãos amigas - amor que transborda; 19 - Open Door; e 20 - Orixás da Lú.

Essas empresas classificadas atuarão na Paraíba, principalmente nas áreas prioritárias de Tecnologia da Saúde, Economia Criativa, Inovação Industrial e Tecnologia Assistiva. Também foram classificadas empresas de base tec-

nológica que têm CNPJ ativo na Paraíba há, no máximo, dois anos.

Participação

As inscrições foram encerradas com 32 projetos em edital, concorrendo às 20 vagas abertas pelo PTHI. Entre os empreendimentos inscritos, 20 (62,5%) já possuem CNPJ e 13 (40,6%) são lidera-

dos por mulheres.

Empreendedores de quatro cidades brasileiras participaram do processo seletivo, sendo um projeto da cidade de São José dos Campos, em São Paulo, e os demais na Paraíba: dois da cidade de Sousa, oito em Campina Grande e 21 em João Pessoa (PB). Os números e as características das ideias inovadoras inscritas colocaram o Programa de Incubação do PTHI em primei-

ro lugar no estado, nos critérios de diversidade e inclusão.

As áreas principais de atuação, em conformidade com o edital, contemplam demandas importantes em saúde, na qual se busca promover mais qualidade e assertividade para diagnósticos e tratamentos; em economia criativa, por meio de soluções inovadoras em mídia, cultura, moda e jogos; em inovação industrial, com tecnologias que melhorem a comunicação e demais fluxos e produtos industriais; e em tecnologia assistiva, por meio da qual se busca promover mais inclusão e qualidade de vida para todas as pessoas. Além das áreas prioritárias, o PTHI também está acolhendo ideias inovadoras focadas em outras demandas importantes.



Acesse o edital por meio deste código

DIAGNÓSTICO

SES promove pesquisa para identificar HPV

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES) e do Laboratório Industrial e Farmacêutico da Paraíba (Lifesa), está promovendo uma pesquisa para identificar a presença do Papilomavírus Humano (HPV), a partir da realização dos exames citológico e biomolecular. Intitulada "O colo agora é outro", a pesquisa será aplicada em todas as Macrorregiões de Saúde e vai abranger, aproximadamente, 10 mil mulheres com idades entre 24 e 65 anos.

De acordo com Luciano Piquet, diretor-presidente do Lifesa, o principal objetivo da iniciativa é comparar os resultados do exame citológico com o exame biomolecular, buscando identificar a presença do HPV, que é o agente causador do câncer de colo de útero (CCU). Segundo ele, enquan-

to outros testes biomoleculares disponíveis no mercado detectam apenas os genes, o teste biomolecular HPV-IntG/PCR Multiplex, já patenteado e desenvolvido na Paraíba, possibilita a detecção precoce, por meio de um processo inovador de medição de integração dos DNAs. "Isso permite identificar se uma mulher está em risco de desenvolver CCU já na fase inicial, o que lhe dará a oportunidade de iniciar tratamentos urgentes ou de realizar a excisão imediata do HPV, com alta precisão", disse.

Ele informou, ainda, que novos protocolos de tratamento serão elaborados para incorporar as inovações trazidas pelo teste biomolecular utilizado na pesquisa, num projeto que conta com o apoio do Centro Especializado no Combate ao Câncer (CEDC),

da Escola de Saúde da Paraíba (ESP), do Conselho Estadual de Secretarias Municipais de Saúde (Cosems) e da Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior do Estado da Paraíba (Secties).

As amostras para a análise biomolecular são coletadas durante o exame citológico papanicolau. Em vez de descartar as espátulas e escovinhas utilizadas na coleta, elas são quebradas e colocadas em tubos falcon, fornecidos pelo Lifesa. "Depois disso, são enviadas para o CEDC ou para a própria sede do Lifesa. O exame biomolecular sai em até 10 dias", frisou.

Ao fim da pesquisa, o resultado comparativo geral entre o papanicolau e o biomolecular será divulgado entre os participantes, para que possam ser realizados estudos e

protocolos referentes aos resultados obtidos.

Para aderir ao projeto "O colo agora é outro", ou obter mais informações sobre a metodologia da pesquisa, municípios e entidades que realizam o teste papanicolau podem entrar em contato por meio do telefone (83) 98600-7882 ou pelo e-mail lifesahpv@gmail.com.

■ Exame faz detecção precoce, por meio de um processo inovador de medição de integração dos DNAs



Novos protocolos de tratamento serão elaborados para incorporar as inovações trazidas pelo teste biomolecular utilizado no estudo

EDITAL LANÇADO

Agricultura familiar terá feira em João Pessoa

O Governo do Estado, por meio da Secretaria da Agricultura Familiar e do Desenvolvimento do Semiárido (Seafds), lançou o edital para a Feira Paraibana de Agricultura Familiar (Fepaf). O evento ocorre entre os dias 6 e 8 de dezembro, no Espaço Cultural, em João Pessoa, e as inscrições para empreendimentos formados por agricultores familiares e suas organizações devem ser realizadas até o dia 19 de novembro.

A feira é uma promoção do Governo da Paraíba em parceria com o Consórcio Nordeste e o Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar (MDA). Para se inscrever, é preciso acessar o formulário disponibilizado no Edital 02/2024, disponível no site do Governo do Estado ou pelo QR Code abaixo. Estão sendo oferecidas vagas para expor em quatro espaços distintos: no Pavilhão dos Territórios; na Vila Gastronômica "Praça Sabores da Terra"; no Pavilhão dos Povos Indígenas; e no Pavilhão das Comunidades Quilombolas.

A programação, que integra o Circuito Nordestino de Feiras da Agricultura Familiar, é voltada ao fomento e à valorização da agricultura familiar. Espera-se a participação de 170 empreendimentos da agricultura familiar, envolvendo mais de 340 expositores, além de um público visitante de 30 mil pessoas.

Objetivo

A Fepaf visa fortalecer iniciativas de integração de

políticas públicas para a agricultura familiar, envolvendo órgãos governamentais e movimentos sociais, além de fortalecer o cooperativismo solidário e o processo de comercialização por meio da exposição e da venda de produtos.

Durante o evento, também serão realizados cursos, palestras e oficinas sobre temáticas importantes, como acesso a terra; sistemas agroalimentares e produção de alimentos saudáveis; agroecologia; assistência técnica e extensão rural; acesso ao crédito; mudanças climáticas; acesso aos mercados, cooperativismo solidário e protagonismo feminino.

A ação é uma realização da União das Cooperativas da Agricultura Familiar e Economia Solidária (Unicafes), da Fundação de Apoio à Educação e ao Desenvolvimento Tecnológico do Rio Grande do Norte (Funcern) e do Instituto Federal do Rio Grande do Norte, com apoio do Procace e do Cooperar e o patrocínio do Banco do Nordeste e da Caixa Econômica Federal.



Acesse o formulário por este código

IRREGULARIDADE

Operação investiga desvio de finalidade na DPE-PB

Ação do Ministério Público cumpriu nove mandados de busca e apreensão ontem

Indícios de desvio de finalidade na Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) e em outras organizações do estado levaram o Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco), do Ministério Público da Paraíba (MPPB), a deflagrar, ontem, a Operação Integridade. Durante a ação, foram cumpridos nove mandados de busca e apreensão em endereços residenciais, como também em um gabinete da Defensoria Pública, em João Pessoa. Os esforços foram empreendidos com a participação de 65 agentes públicos, sendo quatro promotores de Justiça, 25 integrantes do Gaeco, 16 policiais civis e 20 policiais militares.

De acordo com o Ministério Público, há indícios de que essas instituições estejam captando clientes indevidamente, em violação ao princípio constitucional da Defensoria, cuja função é oferecer assistência jurídica gratuita exclusivamente aos cidadãos em situação de vulnerabilidade. As investigações apontam a judicialização de demandas com autores falecidos, ações movidas sem o conhecimento de seus próprios autores, montagem de documentos para viabilizar demandas, além de recebimento de valores liberados por alvarás judiciais com o objetivo de enriquecimento ilícito, incluindo o uso indevido da estrutura da DPE-PB.

Esse desvio, segundo o Gaeco, não apenas desvirtua a missão da Defensoria Pública,



Foto: Divulgação/MPPB

Iniciativa deflagrada na capital mobilizou 65 agentes públicos, incluindo 25 integrantes do Gaeco

ca, mas também gera concorrência desleal com a advocacia privada, comprometendo a confiança do público no Sistema de Justiça. “O uso indevido da assistência jurídica gratuita prejudica a população vulnerável, que realmente necessita desse apoio, e fragiliza a confiança nas instituições. O Ministério Público da Paraíba reafirma seu compromisso com a defesa do interesse público e a garantia de uma atuação ética na Defensoria Pública”, ressalta uma publicação do MPPB.

Providências

Em nota, a DPE-PB informa que não há denúncias formais dirigidas à instituição e que o caso em questão chegou ao conhecimento da Corregedoria Geral após a identificação de práticas ad-

vocatícias suspeitas por parte de um servidor. “Esse servidor foi exonerado há cerca de um mês e um processo administrativo foi instaurado para apurar rigorosamente os fatos”, detalha a nota, assinada pelo corregedor-geral da Defensoria Pública do Estado, Coriolano Dias de Sá Filho, e pela defensora pública-geral do Estado, Maria Madalena Abrantes Silva.

O texto salienta que, após essas denúncias, foi realizada uma alteração na legislação relativa aos assessores da Defensoria Pública, com a inclusão de um dispositivo que proíbe a prática de advocacia por esses profissionais, em medida voltada para reforçar a segurança e a confiabilidade da atuação institucional.

Na nota, o órgão frisa, ainda, que “tem investido

permanentemente em mecanismos que impedem tais práticas dentro da instituição, como a utilização de sistemas de atendimento que padronizam o trabalho, e em ampliação da transparência, por meio do aprimoramento dos sistemas de relatório”.

Em outro comunicado a respeito da Operação Integridade, a DPE-PB diz ser “a principal interessada na transparência, na elucidação dos fatos e na punição dos responsáveis, caso se confirmem as suspeitas”.

“Sobre o possível envolvimento de um defensor público, garantimos que a apuração será realizada com todo o rigor que a lei exige, incluindo o afastamento temporário do cargo durante as investigações”, complementa o órgão.

CARGA ILEGAL

MPF denuncia grupo por descaminho no estado

O Ministério Público Federal (MPF) denunciou, na Paraíba, cinco pessoas por organização criminosa e descaminho (ou seja, o desvio de mercadorias para evitar tributação). De acordo com nota do órgão, as prisões em flagrante ocorreram no dia 1º de novembro, na rodovia PB-386, em um ponto próximo ao município de Conceição. Durante a abordagem, realizada pela Polícia Federal, foram apreendidas grandes quantidades de produtos sem comprovantes fiscais, além de substâncias ilícitas.

Os acusados transportavam 279 telefones celulares, seis tablets, 33 smartwatches, oito notebooks, vinhos e diversos outros aparelhos eletrônicos — todos sem nota fiscal. Além disso, no mesmo caminhão interceptado, as autoridades encontraram cerca de uma tonelada de maconha, 96 kg de cocaína e 43 kg de crack. As mercadorias, avaliadas pela Receita Federal em mais de R\$ 450 mil, geraram um prejuízo fiscal estimado em cerca de R\$ 203 mil.

Além dos produtos eletrônicos e das drogas, no caminhão,

estavam três dos acusados, que, segundo o MPF, atuavam em divisão clara de tarefas. No outro veículo interceptado pela operação, um ônibus, mais um acusado transportava produtos frutos de descaminho — incluindo perfumes e celulares sem documentação fiscal.

Conforme as investigações, os envolvidos realizavam viagens periódicas, de São Paulo para a Paraíba, para trazer mercadorias adquiridas ilegalmente. Além de pedir à Justiça a condenação dos acusados pelos crimes de integrar organiza-

ção criminosa e descaminho, o MPF solicita o ressarcimento dos prejuízos ao erário. Quanto ao tráfico de drogas, segundo o órgão, caberá à Justiça estadual analisar o caso.

■ Acusados transportavam itens avaliados em R\$ 450 mil, além de drogas ilícitas

BALANÇO

Operação Enem é concluída sem ocorrências

De acordo com a Polícia Militar da Paraíba (PMPB), nenhuma ocorrência foi registrada nos dois fins de semana de realização de provas do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) deste ano no estado. O balanço final da Operação Enem foi divulgado pelo Estado-Maior Estratégico da Polícia Militar, que coordenou a execução das ações — as quais tiveram como objetivo garantir a segurança dos candidatos e neutralizar potenciais ameaças à aplicação do exame.

Tanto nos locais de provas como nos entornos, houve reforço de 1.300 policiais e de quase 200 viaturas, conforme informações da PMPB. A única prisão registrada durante a Operação Enem ocorreu no dia 3 de novembro, o primeiro domingo de provas, fora do horário de realização do exame. Na ocasião, um fiscal de prova, que estava com mandado de prisão em aberto pelos crimes de corrupção passiva e favorecimento real, foi detido pelas autoridades quan-

do deixou a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), em Campina Grande.

Ainda segundo a Polícia Militar, a edição deste ano da operação foi concluída na manhã de ontem, dia seguinte ao último domingo de provas do Enem, com a escolta dos veículos dos Correios que recolheram os gabaritos preenchidos pelos candidatos.

Integrando ainda profissionais da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) e do Corpo de Bombeiros (CBMPB), além de agregar

equipes de Inteligência, a Operação Enem 2024 começou ainda no dia 1º de novembro, com a escolta, por parte da PMPB, dos cadernos de questões e de gabaritos até os locais de aplicação das provas. Durante o horário de realização do exame, foram feitos tanto o policiamento ostensivo para assegurar a ida e a vinda dos candidatos como rondas frequentes nas áreas de entorno, com o intuito de prevenir furtos e ocorrências de perturbação de sossego.

Curtas

PMPB apreendeu 22 armas de fogo no último fim de semana

A Polícia Militar da Paraíba (PMPB) informou ter apreendido, entre a última sexta-feira (8) e o domingo (10), 22 armas de fogo no estado. Ao longo desses três dias, a PMPB conduziu às delegacias 120 pessoas, acusadas de diversos crimes e atos infracionais.

Graças às ações, 26 foragidos com mandados de prisão em aberto foram capturados e cerca de 15 kg de drogas foram retirados de circulação. Entre os presos, está um acusado que já responde por vários crimes na Região Metropolitana de João Pessoa, como homicídio, tráfico de drogas e porte ilegal de arma de fogo. Ele foi capturado no domingo, em Bayeux, pela 4ª Companhia Independente.

Foram recuperados, ainda, 13 veículos roubados ou furtados, entregues nas delegacias para serem devolvidos aos proprietários.



Foto: Divulgação/PMPB

Quatro pessoas são presas em ação de combate ao tráfico

Quatro pessoas foram presas e duas armas de fogo foram apreendidas pela PMPB nas primeiras horas de ontem. A ação aconteceu durante um cerco montado por unidades do 1º Batalhão e da 6ª Companhia Independente da PMPB, na região de Salinas Ribamar, em Cabedelo.

De acordo com a Força Tática do 1º Batalhão, os acusados, que chegaram a entrar em confronto com os policiais, portavam diversas porções de drogas e rádios comunicadores. Apurações da PMPB apontam que um deles já havia sido preso pelo crime de porte ilegal de arma de fogo.

A ocorrência foi apresentada na Cidade da Polícia Civil para a devida atuação dos criminosos.

PRF recupera motocicleta e captura foragido da Justiça

Entre as ocorrências do último fim de semana registradas pela Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba, destacam-se a recuperação de uma motocicleta roubada e a prisão de um foragido da Justiça.

Na última sexta-feira (8), em ação conjunta com a PMPB, a PRF recuperou uma motocicleta em Mamanguape. Segundo as autoridades, o veículo havia sido roubado momentos antes, no Distrito de Camaratuba, e, com o auxílio de seu rastreador, agentes encontraram-no em um canal, nas proximidades do km 15 da BR-101. A moto foi encaminhada à Delegacia de Polícia Judiciária da cidade, onde passará pelos trâmites cabíveis para ser devolvida à vítima do roubo.

Já no último sábado (9), agentes da PRF verificaram, após abordarem um motociclista de 37 anos no km 143 da BR-230, em Campina Grande, que o condutor era procurado pela Justiça para o cumprimento de mandado de prisão por pensão alimentícia. Ele e sua motocicleta foram encaminhados à Delegacia de Polícia Judiciária local para as medidas cabíveis.

Polícia Civil resgata telefone roubado em invasão à Cagepa

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) recuperou um telefone celular roubado de um dos funcionários da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), quando do ataque à Estação Elevatória de Água Bruta de Gramame, na semana passada. A invasão ao local, que resultou no roubo de 450 m de fios de cobre, deixou mais de 700 mil pessoas sem o fornecimento de água encanada na Grande João Pessoa, por um período de mais de 24 horas.

O caso é investigado pela Delegacia de Crimes Contra o Patrimônio (DCCPat) da capital, que chegou ao nome de C.F.S., de 23 anos, com quem estava o aparelho telefônico. A mulher foi autuada em flagrante por crime de receptação.

No último dia 4, a PCPB prendeu uma das pessoas diretamente envolvidos no roubo à estação elevatória. Os demais membros do grupo criminoso seguem sendo investigados.

LAZER FORA DE CASA

Entidades preparam ações de férias

Para ocupar as crianças durante o recesso escolar, instituições oferecem atividades sociais, culturais e esportivas

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

Enquanto as crianças não veem a hora de concluir o ano letivo e aproveitar, finalmente, suas tão aguardadas férias escolares, os pais começam o planejamento de como ocupar o tempo dos filhos de forma produtiva, durante o período livre entre dezembro e janeiro. Por isso, algumas instituições e estabelecimentos espalhados pelo estado já deram início aos preparativos para oferecer suas opções de programação recreativa para os pequenos.

Em Campina Grande, o Clube Campestre promoverá, para a temporada de 2025, a 27ª edição de sua colônia de férias, uma das mais tradicionais da Rainha da Borborema. Com início das inscrições previsto para dezembro, as novas atividades recreativas preparadas pelo Campestre começarão a partir da segunda semana de janeiro do próximo ano, com uma programação que envolve recreação aquática, circuitos esportivos, teatro, cinema, futebol de sabão, brinquedos infláveis, dança, escala-

da e hidroginástica, dentre outras ações.

Além disso, durante a realização da colônia de férias, o Campestre amplia sua equipe de atendimento ao público, contando com bombeiros civis, enfermeiros, professores e recreadores, para atender aos cerca de 400 participantes da programação especial a cada semestre — em sua maioria, crianças de até 12 anos de idade.

Outra opção para entreter esse público durante as férias escolares, em Campina Grande, será oferecida pelo Cineteatro São José. O local sediará, a partir do dia 13 de janeiro de 2025, a programação especial de lazer da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), as Férias Funesc. A diretora do Cineteatro, Moema Vilar, afirmou que a iniciativa foca também na inclusão social. “Já temos a presença da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apaec-CG) confirmada e também trazemos crianças da rede de ensino estadual para o teatro. Teremos oficinas de vivências artísticas e apresentações de espetáculos todos os



Em Campina Grande, o Clube Campestre promoverá a 27ª edição de sua colônia de férias, com uma programação que incluirá circuitos esportivos, dança e teatro



Fotos: Julio Cesar Peres

dias”, detalhou Moema.

O objetivo das Férias Funesc é fornecer momentos de lazer para toda a família, com ações realizadas, principalmente, no turno da tar-

de, possibilitando a prática de atividades extracurriculares no período de recesso escolar. Segundo a Funesc, toda a programação é gratuita e não é necessário se ins-

crever para participar.

Outros lugares de Campina que também se dedicam à promoção de recreações para as férias, como o Serviço Social do Comércio

(Sesc) Açude Velho e a Associação Atlética Banco do Brasil (AABB), divulgarão no próximo mês seus planos completos de atividades especiais para o período.

ALTA DEMANDA

Celeiro Espaço Criativo mobiliza artesãos para o período natalino

Com foco no crescimento das vendas durante o período natalino, os artesãos que fazem parte do Celeiro Espaço Criativo, administrado pela Prefeitura de João Pessoa, estão ampliando a produção de peças para comercialização no local. Segundo dados da gestão municipal, o espaço de divulgação e de venda da arte pessoense recebe semanalmente, em média, 700 visitantes, mas, durante a época dos festejos de Natal e de Ano Novo, chega a atrair, aproximadamente, 1.200 pessoas por semana.

“Estamos pedindo que os artesãos enviem mais trabalhos, para a gente poder ficar com estoque, porque, com a proximidade do fim de ano, os turistas começam a aparecer em maior quantidade e as vendas aumentam. Se não tivermos reserva para reposição de peças, fica muito difícil atendermos à clientela. Então, estamos antecipando essa re-

posição para manter o fluxo de obras de arte e de artesanato em exposição e para venda”, explica o curador do Celeiro

Situado no Hotel Globo, no Centro Histórico de João Pessoa, local expõe obras de cerca de 70 artistas de diversas cidades do estado e de tipologias variadas



Fotos: QueiValentim/SecomJP

Espaço Criativo, Ilson Moraes. Funcionando atualmente no Hotel Globo, situado no Largo de São Frei Pedro Gon-

çalves, no Centro Histórico da capital, o local apresenta peças exclusivas de profissionais de diversos municípios

paraibanos, feitas com base em tipologias e matérias-primas variadas, como madeira, couro, papel, metal, cerâmi-

ca, fibras e tecelagem. O espaço já se tornou, de acordo com Ilson, um ponto de referência da região para quem busca obras de arte popular de qualidade. “O Celeiro está em constante movimento, não só de turistas, mas de pessoas da própria cidade que vêm nos visitar. No local, todos têm a oportunidade de conhecer o trabalho de cerca de 70 artesãos”, conta o curador do espaço.

“Nós produzimos um artesanato de boa qualidade e acessível e, no fim de ano, com as festas natalinas, muitas pessoas gostam de presentear. Então, [o Celeiro] é uma boa pedida para quem quer dar um bom presente, um presente com personalidade, exclusivo, feito artesanalmente”, frisa Ilson.

Com entrada gratuita, o Celeiro Espaço Criativo abre todos os dias para visitação, funcionando das 8h30 às 17h30.

USO DE AGROTÓXICOS

Série de palestras orienta produtores rurais de 74 municípios

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) iniciou, em nove municípios paraibanos, a implementação do projeto Cultivo Limpo, que tem como objetivo conscientizar pequenos produtores rurais sobre o uso de agrotóxicos. A meta da iniciativa é orientar, por meio de palestras ministradas por profissionais técnicos, agricultores de 74 cidades do estado sobre o manejo adequado desse tipo de material.

O projeto foi iniciado na última quinta-feira (7), no município de Alhandra, com apresentações educativas para produtores rurais de Alhandra, Conde, Caaporã e Pitimbu, visando conscientizá-los não

apenas sobre o manuseio de agrotóxicos, mas também a respeito de controle biológico e fiscalizações, entre outros temas. Também foi aplicado um questionário aos participantes do evento, para coleta de dados, e foram sorteados equipamentos de proteção individual (EPIs). Já na sexta-feira (8), o Cultivo Limpo foi levado aos pequenos produtores dos municípios de Sobrado, Mari, Cruz do Espírito Santo, Riachão do Poço e Sapé, sendo que este último sediou as palestras do projeto.

A iniciativa foi idealizada pelo Centro de Apoio Operacional do MPPB especializada em defesa do meio ambiente e do consumidor (CAO Meio

Ambiente e Consumidor), a partir de uma demanda feita pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), e tem sido executado em parceria com a UFPB; o Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama); a Empresa Paraíba de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer); a Associação dos Revendedores de Produtos Agropecuários do Nordeste (Arpan) e a Associação dos Plantadores de Cana da Paraíba (Asplan).

Conforme explicou a coordenadora do CAO Meio Ambiente e Consumidor do MPPB, a promotora de Justiça Daniele Lucena, o Centro de Apoio tam-

bém tem convidado promotores de Justiça com atribuição nos municípios-alvo da iniciativa para participarem do projeto. “Os promotores têm espaço aberto para trazerem suas experiências com a comunidade de agricultores. O Ministério Público, como órgão de articulação, tem atuado em defesa dos consumidores de agrotóxicos, consumidores vulneráveis e sem informação do uso desses produtos, bem como em defesa do meio ambiente. O projeto tem como objetivo educar e conscientizar os pequenos agricultores sobre o assunto, para que o Cultivo Limpo traga mudanças à vida dos responsáveis pelo alimento presente na

mesa dos paraibanos”, declarou Daniele.

Próximos destinos

Nos dias 28 e 29 de novembro, o Cultivo Limpo chegará aos municípios de Itabaiana e de Jacaraú, com apresentações voltadas aos pequenos produtores de mais 10 cidades: Itabaiana, Salgado de São Félix, Juripiranga, São José dos Ramos e Pilar; e Jacaraú, Logradouro, Caiçara, Pedro Régis e Lagoa de Dentro, respectivamente.

Ainda deverão ser contemplados pela iniciativa agricultores dos municípios de Araçagi, Cuité de Mamanguape, Itaporanga, Pirpirituba, Alagoa Grande, Alagoinha, Mulungu, Serra

Redonda, Bananeiras, Solânea, Serraria, Borborema, Areia, Esperança, Remígio, Arara, Alagoa Nova, Cuité, Picuí, Nova Floresta, Lagoa Seca, Matinhas, São Sebastião de Lagoa de Roça, Areal, Montadas, Puxinanã, Boqueirão, Cabaceiras, Caturité, Riacho de Santo Antônio, Barra de São Miguel, Sousa, Aparecida, Marisópolis, Vieirópolis, Nazarezinho, Pombal, São Domingos, Cajazeiras, São João do Rio do Peixe, São José de Piranhas, Bom Jesus, Santa Helena, Triunfo, Cacheira dos Índios, Itaporanga, Coremas, Piancó, Igaraci, São José de Caiana, Boa Ventura, Princesa Isabel, Tavares, São José de Princesa e Manáira.



Carlos Aranha foi nome fundamental na imprensa cultural paraibana

MEMÓRIA

Uma vida mergulhado na arte

Jornalista, músico, escritor e agitador cultural, Carlos Aranha deixa um legado de amor à cultura

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Num dos últimos textos escritos para **A União**, o multifacetado Carlos Aranha, falecido ontem, aos 78 anos, comentava sobre o ídolo Gilberto Gil e encerrava mais uma edição da coluna "Essas Coisas" com uma frase sobre memória e sobre legado: "As pessoas mais infelizes são aquelas que só compreendem o infinito e a eternidade para a frente; não aceitam infinito e a eternidade para trás". Asseverando o texto, um retorno ao seu passado traz o depoimento de amigos sobre a eternidade e o infinito do jornalista, músico, escritor e agitador cultural, reconhecido por sua importância nesses segmentos, e que será sepultado hoje, na capital, no Cemitério Parque das Acácias, às 10h.

Aranha sofria de demência e estava internado em uma casa de acolhimento particular de João Pessoa havia dois anos. Vinha sendo acompanhado pelo músico e amigo Gustavo Magno, desde que este assumiu sua curatela. Magno recorda que o encontro com o mestre se deu no fim dos anos 1980, quando se uni-

ram para a gravação do single "Sociedade dos poetas putos" – com letra, música e voz de Aranha.

"Depois disso continuamos com nossas parcerias, participando de festivais, principalmente em Campina Grande. Ele gostava de incentivar os novos artistas, criando projetos e liberando apoio, por meio de verba, quando estava ocupando cargos públicos na cultura", revela o colega.

O olhar de Aranha também esteve dedicado às artes visuais. Magno elenca a exposição *A Paixão de Cristo em Outdoor*, dos anos 1990, que trouxe para o entorno da Lagoa do Parque Solon de Lucena, na capital, painéis que retratavam a Via Crucis, sob os traços e as cores de artistas paraibanos.

Aranha deixou um vasto material de arquivo, em crônicas, letras de músicas e poemas, que, segundo o seu curador, devem ser catalogados e transformados em um projeto literário, no futuro.

"Ele esteve à frente do Departamento Cultural da Prefeitura de João Pessoa, participando das decisões políticas do setor. É uma perda irreparável para a arte paraibana", lamenta Magno.

Imortal e plural

Membro da Academia Paraibana de Letras (APL), Aranha ocupava a cadeira de número 29 da instituição. O poeta Sérgio de Castro Pinto sinaliza que sua produção literária unia os fatos concretos do dia a dia às suas emoções em torno daquilo que decidia transcrever para os versos que chegaram a público.

Ter nomeado sua única coletânea de poemas como *Nós* (com o subtítulo *An Insight*), ainda corrobora com sua pluralidade de atuação na literatura, segundo Castro Pinto. "Já se tornou lugar-comum bater nessa tecla: as manifestações artísticas não mais ocupam compartimentos estanques, isolados. E Aranha soube mesclá-las dando-lhes unidade, transformando-as numa túnica inteiriça, inconsútil", declara.

O jornalista Kubitschek Pinheiro, também colunista de **A União**, recorda que a amizade entre eles nasceu de uma divergência profissional na redação do extinto *Correio da Paraíba*, onde Aranha atuou como editor do Caderno 2.

Superadas as diferenças, Pinheiro tornou-se próximo de Aranha até o

fim de sua vida. Recentemente, indignou-se com os colegas que o visitavam no abrigo e expunham sua situação nas redes sociais; em desagravo, ele publicou um texto nomeado "Deixem Aranha em paz", repostado ontem, na internet. "Durante esse período em que ele ficou internado, eu sabia que era uma preparação para 'zarpar'. Ele estava tranquilo, em paz. Eu devo a ele tudo o que aprendi sobre jornalismo cultural", agradece.

Jamarrí Nogueira, repórter e assessor de comunicação da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), também trabalhou com Aranha mais de uma vez. Rememora as vezes em que puxava assuntos aleatórios sobre o cotidiano, sem que o colega deixasse de datilografar sua matéria.

Essas conversas também passavam longe da monotonia: dono de memória e conhecimento prodigiosos, mantinha-se permanentemente informado sobre qualquer pauta. "A coluna 'Essas Coisas', que também foi publicada no *Correio* e em *O Norte*, na verdade era sobre muitas coisas, falando sobre esse Aranha de muitas percepções. O que ele produziu em vida lhe ga-

rantiu a imortalidade muito mais do que o título da APL", alega.

Tropicalista paraibano

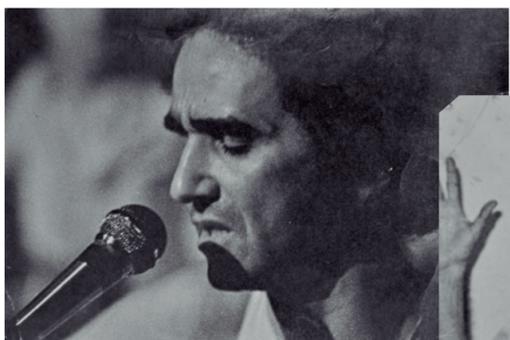
A atuação de Aranha junto a vanguardas injetou o Tropicalismo na Paraíba, nos anos 1960. Considerado um dos representantes desse movimento em nível local, esteve em uma apresentação emblemática com o Grupo Trapiche, no Liceu Paraibano, ocasião em que foi atingido por ovos, atirados pela platéia pouco receptiva.

Os palcos espriaram ainda mais a trajetória do artista: como dramaturgo, adaptou o espetáculo *Diário de um Louco*, do russo Nikolai Gógol, que lhe rendeu um prêmio de direção, à época. Ainda aventurou-se no cinema, realizando o curta *Liber-tação* em meados de 1968.

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, emitiu nota de pesar lamentando a partida do paraibano,

desejando condolências à família e pontuando que ele era "uma das referências entre os intelectuais paraibanos". "Aranha se destacou na comunicação paraibana como editor de Cultura nos veículos impressos da Paraíba e ainda como presidente da Associação Paraibana de Imprensa [API]", relembra o gestor.

Já Naná Garcez, diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), recorda que conviveu com Aranha em seu começo no jornalismo, como repórter. Ela evoca os espetáculos produzidos pelo artista na capital, incluindo um show com Gilberto Gil, em 1989. "A mim, impressionava a rapidez com que redigia: fazia uma pesquisa, checava as informações e produzia um texto que era super interessante. Tinha uma personalidade singularíssima. E, sem dúvida, deixa uma lacuna no setor cultural da Paraíba", finaliza Naná.



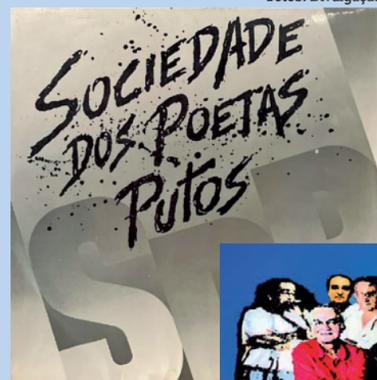
Aranha foi presença importante na música e no jornalismo paraibanos



Fotos: Arquivo A União

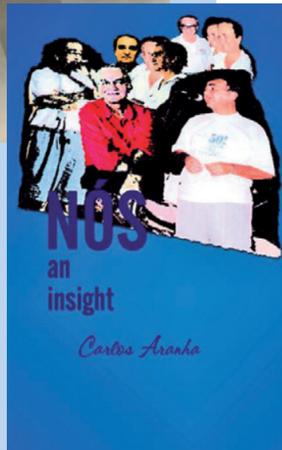


Belchior, Aranha, Gilberto Gil e o artista plástico Carlos Pereira: muitos encontros



Fotos: Divulgação

"Sociedade dos poetas putos" é o registro musical de Aranha, assim como "Nós – An Insight" reúne poesias do autor



Pop e Arte

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

A decodificação natural

Certa vez um amigo me fez uma provocação:

– Eu não sou como vocês, críticos, que assistem a um filme pensando “na fotografia”. Eu assisto para me divertir.

Parênteses. Vamos entender aqui “me divertir” como “entreter”, abrangendo aí, também, “se emocionar”, “refletir sobre alguma coisa” ou outras dessas reações que o filme pretender provocar no espectador. Fecha parênteses.

Bom, meu primeiro impulso como resposta foi:

– Mas eu também assisto ao filme “pra me divertir”. Depois é que vou pensar porque eu gostei ou não.

Essa conversa aconteceu há uns 15 anos. Hoje, eu penso diferente. E acho que ele tinha razão.

Porque quando você ama uma arte e procura saber mais sobre ela é natural consumi-la de uma maneira diferente daquela pessoa que vai apenas “se divertir”. Você, naturalmente, passa a admirar a maneira como aquela arte é produzida. Começa a gostar não só da obra, mas das ideias, mecanismos e sacadas do autor para chegar àquele resultado.

Eu adoro música e até gosto de observar quando John Lennon e Paul McCartney juntaram pedaços de música de um e de outro para construir, sei lá, “We can work it out” ou “A day in the life”. Mas não sou capaz de discutir notas e acordes com um especialista.

Suponho que alguém que tenha um especial interesse na área, que leia bastante sobre, “veja” logo uma virada de bateria diferente, ou quando o cantor mudou o tom de maneira interessante e coisas assim.

Um especialista em teatro vai ver, en-

quanto assiste à peça, se a iluminação está ou não adequada sob seu próprio ponto de vista, identificar posicionamento dos atores, seus movimentos de corpo e tal. Ou que um diálogo foi uma bela sacada ou que não foi escrito adequadamente para aquele personagem.

Há quem leia histórias em quadinhos só para passar o tempo, e há quem saiba das técnicas e estilos e vibre com uma virada de página inteligente, com o uso fora do esperado da diagramação dos quadros ou da composição visual.

O especialista em literatura, por sua vez, vai ver os detalhes de cada capítulo, se a abertura do livro é eficiente e criativa, se um personagem está mal desenvolvido, se o autor só está copiando ideias de um outro, vai conseguir ver entre as linhas como aquilo ali foi trabalhado. Não com uma lupa, “procurando defeitos”, mas a coisa simplesmente se decodifica diante de seus olhos. Ele não pode evitar.

E é por isso que em uma exposição de artes visuais tantas vezes a obra desperta o interesse de alguém que estuda arte, que vê ali um diálogo com a história da pintura ou um deboche contra o senso comum, ou uma expressão de seu interior, enquanto outros observam com cara de “hein?” porque a obra não se comunica com quem não tem um conhecimento profundo ou disposição para entrar automaticamente na do artista.

Isso vale também para o meu amigo, jornalista esportivo que, certamente, não assiste um jogo “só para se divertir”, mesmo que queira. Ele, automaticamente, porque conhece muito do assunto e o acompanha há muitos anos, vai perceber a tática de cada um dos times, se o posicionamento desse ou daquele joga-

dor está certo ou errado, se o esquema 3-4-3 é melhor para essa partida 4-4-2. Se a entrada do jogador tal na posição A pode mudar a partida, mas na posição B será um desastre. Coisas que o torcedor comum costuma achar que entende, mas é puro... bem, achismo mesmo.

Deixando claro que, sim, eu entendo o futebol muitas vezes como arte.

Então, com o cinema também é assim. O jornalista especializado pode até assistir a um filme com a postura de só curtir a sessão, mas não tem jeito. Se eu vejo *O Poderoso Chefão*, é claro que vibro com a primeira frase, ainda na tela preta, “Eu acredito na América”, percebendo tudo o que ela significa. E que a primeira imagem é a de um personagem totalmente coadjuvante, enquanto a câmera vem se movendo para trás até aparecer, de costas, o Dom Corleone vivido por Marelton Brando.

É inevitável achar incrível que *Brilho Eterno de uma Mente Sem Lembranças* anda para trás e para a frente ao mesmo tempo. Ou entender como o diretor Sergio Leone resolveu mostrar o bandidão que matou uma família inteira de costas em *Era uma Vez no Oeste* até a câmera girar e mostrá-lo de frente só para o público da época tomar um susto vendo que é o Henry Fonda, que só fazia heróis.

Coisas assim. O observador especialista de uma arte identifica os grandes momentos, as más escolhas e formula suas opiniões sobre isso sempre com base do que conhece, sabendo como a linguagem funciona e como uma produção acontece.

E um jeito não é melhor que o outro. Cada espectador vai assistir a um filme buscando o que interessa a ele, seja dar uma risada, derramar umas lágrimas, ver uma história extremamente bem contada, encontrar uma crítica social de que ele compartilha ou se deparar com algo que fuja do tradicional.

O ponto de vista especializado ou não especializado são pontos de vista compartilhados na base por muitas outras pessoas. E todo mundo que ama alguma arte, ou algumas, é também um observador não especialista de várias outras.

André Cananéia, que escreve neste espaço às terças, está de férias.



A abertura de “O Poderoso Chefão”: diálogo, fotografia, movimento de câmera

Crônica

Ana Adelaide Peixoto

adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

Almodóvar & “O Quarto ao Lado”

Ironia eu ir assistir ao mais novo filme do cineasta espanhol Pedro Almodóvar, *O Quarto ao Lado*, por esses tempos. Falo do impacto que a morte assistida do filósofo-poeta Antônio Cícero me causou, recentemente (pois o filme tem esse como tema central). Além da vitória do horror do Trump, nos Estados Unidos, pois o filme também fala dos tempos sombrios do neoliberalismo. Tudo passou pelos meus pensamentos, enquanto assistia a esse belo filme.

No filme, as personagens são duas amigas, Martha e Ingrid, vividas pelas maravilhosas Tilda Swinton (do inquietante filme *Orlando*, é uma mulher de beleza andrógina e perturbadora), repórter de guerra e acostumada aos horrores da violência humana, e Julianne Moore (a minha eterna Mrs. Brown, de *As Horas*). Martha se encontra em estado terminal e está lidando com o abismo da finitude e algumas decisões limites. Um dos desejos é que a amiga Ingrid, fique num quarto ao lado, numa casa no meio de uma floresta bela, como se fosse umas férias. Mas só como se fosse. Amigo é coisa que se guarda do lado esquerdo do peito, já cantava Milton Nascimento. Uma amiga que aceita, espia, acolhe, passeia, lê para a outra, remexe as gavetas, encontra os perdidos, e mente. Mente para protegê-la.

A casa escolhida para as “férias” é uma casa moderna, construída em cubos, silenciosa, sob o canto dos pas-

sarinhos. Cores fortes. Uma porta vermelha. Uma porta que vista fechada, poderá ter uma leitura finita. “Portas”, de Marisa Monte caberia como trilha. Na sala, um quadro famoso do pintor americano Edward Hopper, de título “Morning sun”, o que por si, já é uma ironia, pois essa manhã ensolarada destoa do tema e da atmosfera do filme; quadro esse, que tive a alegria de ver numa retrospectiva do pintor em Madrid, em 2012. Nessa tela, uma mulher olha em frente, através de uma janela de vidro, assim como Martha e Ingrid que repetem a pose, nas lindas *chaise longue* do jardim. Temos a impressão de que elas saíram diretamente do quadro do Hopper. Essas cenas na varanda em frente à floresta, me remetam à outra cena emblemática de um outro filme do Almodóvar, *Fale com Ela*, quando duas personagens que se encontram em uma clínica, também estão sentadas numa varanda, a falar da vida – “Na vida nada é simples!”, como exclama a personagem vivida por Geraldine Chaplin.

As referências artísticas de Almodóvar pontuam o filme desde o início. O conto que encerra o livro *Dublinenses*, “The dead” (traduzido como “Os vivos e os mortos”), do irlandês James Joyce, completa o enquadramento final do filme, com a famosa cena da epifania do personagem Gabriel: a neve que cai e as palavras que contemplam a placidez dos pensamentos.

Outra referência literária/filmi-

ca foi sobre o filme *Carrington* (1995, Christopher Hampton) sobre a vida de Lynton Strachey e a sua esposa Dora, que faziam parte do grupo de intelectuais Bloomsbury (Londres, anos 1920), e que tinha a escritora Virginia Woolf como integrante. Virginia inclusive teve um casamento relâmpago com Lynton. E tanto o conto de Joyce, como o filme citado, fizeram parte dos meus programas de Literatura Inglesa do curso de Letras. Senti saudades dos alunos, e fiquei a imaginar se eles assistiram Almodóvar?

O tema da finitude e da amizade, pode parecer longe dos temas exagerados do cineasta espanhol, mas as suas cores estão impressas em cada fotograma. A porta vermelha, o batom carmim e o terninho amarelo gema de ovo, na cena final de Martha; a camisa madras verde-bandeira; um quadro gigante de flores coloridas na parede; um pulôver amarelo, roxo e branco; a figura, esquelética e esquisita, da atriz Tilda; as ideias ambientalistas do personagem do ator John Turturro, e tantos outros detalhes verdes, amarelos e vermelhos, completam a paleta desse belo filme. As cores extravagantes e alegres, contrastam com o tema cinza dos limites da vida-morte-vida.

O reencontro entre Ingrid e Martha, após anos de separação e diferentes trajetórias de vida, é tanto um confronto quanto uma reconciliação, construindo uma narrativa de dor e esperança.

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

É fácil perdoar?

Se você vai a uma igreja, ou resolve se confessar, o primeiro conselho que recebe é “perdoar até os seus inimigos”. Se marido e mulher vão a um psicólogo ou terapeuta, o primeiro conselho: cada um deve perdoar o outro. Se o bandido assalta, estupra ou comete assassinato, sempre aparecerá alguém aconselhando a vítima a perdoar o malfeitor. E assim deveria caminhar a humanidade, procurando viver sem retaliações, praticando a humildade e sempre perdoadando aqueles que lhe fizeram mal.

Mas, afinal, até onde deve-se perdoar? E até onde vão as consequências do perdão? Até sete vezes, como pergunta Pedro? Ou acatar a palavra abalizada de Jesus, “não sete vezes, mas sententa vezes sete”? Ou seja, sempre que necessário, se deve sempre perdoar, mesmo sem limites, como é o perdão de Deus? É salutar que as pessoas que erram precisam ser advertidas de seus atos irresponsáveis e não, simplesmente, condenadas sumariamente. Mas, e as vítimas? Estas também devem sempre ser perdoadas? Ou merecem uma compensação pelos danos sofridos?

Perguntas, dúbidas, indagações! Isso é o retrato dos caminhos por onde andam os filhos de Deus Pai! O perdão é um dom, um remédio e uma chave que nos aproxima de Cristo e nos traz alívio para a alma. O perdão pode ser difícil, mas é importante entender por que não perdoamos. Por exemplo, uma pessoa que foi traída pode reconciliar-se com a pessoa que a traiu, mas o indivíduo já não é o mesmo. É preciso entender o que essa pessoa representava e como lidar com a sua ausência. E, afinal, até onde vai o perdão: até o limite de Pedro ou o de Jesus?

Em um folheto distribuído pela Fazenda da Esperança, obra divina localizada na cidade de Guaratinguetá (SP), observei a mesma tentativa de responder às indagações acima, mas com uma decisão: “Na era dos cancelamentos é urgente se falar sobre reconciliação”. E a observação é pertinente, pois vivemos sob a ditadura das redes sociais e basta um gesto, uma ação ou uma palavra fora de contexto para que se duvide da reputação de uma pessoa ou de uma entidade. E a conclusão é que, em uma sociedade ávida pela busca de culpados, é urgente se falar sobre a vivência do perdão nas relações familiares, sociais e empresariais.

E, nesse contexto, o que se pode dizer do “autoperdão”? Classificá-lo é ainda mais difícil. Segundo a psicóloga da Fazenda, “é como se a pessoa tivesse que lidar com aquilo que ela não foi capaz de fazer”. Resumindo: quando a pessoa consegue conceder esse perdão e espantar aquilo que tanto lhe faz mal, ocorrerá uma grande libertação. O perdão virá quando compreendemos quem somos, com nossas limitações e habilidades. Se uma pessoa não pode se conceder esse “autoperdão”, a culpa que carrega ainda lhe causa muita dor, dificultando que consiga perdoar o outro.

Está provado que quem ama faz de tudo para não praticar o mal e se corrige de seus atos pecaminosos com muita facilidade. A fraternidade é algo divino e precisa estar acima dos interesses egoístas, daqueles que só pensam em prejudicar a vida das outras pessoas. Somente quem ama de verdade e tem fé pode fazer a correção fraterna e conceder o perdão, considerado um valor profundamente cristão. Se Jesus levar a sério nossa oração: “Pai, perdoai as nossas ofensas como nós perdoamos a quem nos tem ofendido”, podemos ficar no prejuízo. Haveria uma compensação, tipo “eu te perdoe e tu me perdoas”?

Como acontece na Fazenda da Esperança, com muita oração e perdões mútuos, aprender a pedir e a dar o perdão faz parte de um processo de conversão contínua que o cristão aprende desde o catecismo de Jesus: “Pai, perdoai-lhes porque não sabem o que fazem”. É verdade, mas é difícil esquecer ofensas que magoaram profundamente, sendo possível e conveniente não se deixar tomar pelo ódio e a vingança, pois estes não fazem bem a nenhuma das partes. É melhor perdoar de coração o próprio irmão, mesmo que isso não lhe traga nenhum prêmio ou vantagem. E nós, cristãos, podemos colaborar muito no combate à violência pela cultura do perdão, pois já foi dito que “o perdão é o remédio que traz alívio para a alma.”

Colunista colaborador

JOGOS

Há 10 anos, *P.T.* mudou horror nos videogames

Corredor de loop infinito construiu ambiente crescente de tensão e desconforto

Daniel Abath
 abathjornalista@gmail.com

O lançamento de *P.T.*, em 2014, na PlayStation Network, marcou uma transformação no gênero de terror nos *games*. Ainda que se tratasse de uma simples demonstração do estúdio 7780s, a experiência era impactante e capaz de arrancar gritos de qualquer marmanjo. Dirigido por Hideo Kojima (criador da popular franquia *Metal Gear*), além das contribuições de Guillermo del Toro e Junji Ito, a *demo* tinha uma premissa minimalista: explorar elementos de um corredor de *loop* infinito, no qual mudanças sutis a cada evento de retorno instigavam uma tensão crescente.

Essa repetição aparentemente simples servia para construir um ambiente de mistério e desconforto, que exigia dos jogadores uma atenção extrema aos detalhes, o que incentivou o compartilhamento de teorias e transformou *P.T.* em um marco viral.

O *game* logo ganhou destaque pelo recurso do terror psicológico e pela criação de uma atmosfera densa, elementos que evitavam sustos previsíveis, mas promoviam uma sensação constante de vulnerabilidade. O suspense era mantido pelo uso de sons perturbadores, pela presença enigmática e ameaçadora de Lisa (ser fantasmático do jogo) e pela narrativa fragmentada de um crime familiar, que aos poucos era revelada.

A *demo* introduzia, assim, uma nova abordagem de terror, centrada na exploração de um espaço limitado e na sensação de claustrofobia, enquanto deixava implícita uma trama sinistra.

O cancelamento do projeto maior, *Silent Hills*, e a subsequente exclusão de *P.T.* da PlayStation Store reforçaram seu *status* de relíquia e contribuíram para o mito em torno da experiência. Ainda hoje, *P.T.* é lembrado e mencionado por desenvolvedores e jogadores como uma referência em *design* de terror, inspirando jogos como *Visage*, *Layers of Fear* e *Allison Road*, que seguem

princípios semelhantes de atmosfera e narrativa enigmática.

Lance McDonald, *hacker* e entusiasta dos jogos eletrônicos, recentemente explorou o código do jogo e trouxe à tona detalhes adicionais, revelando que cada aspecto da aparição de Lisa foi meticulosamente programado, sem o uso de *scripts* típicos para facilitar a alteração de *design*.

Com a marca de 10 anos de *P.T.*, a indústria do terror em jogos continua a explorar novos recursos tecnológicos e narrativos, e o legado de Hideo Kojima e sua equipe permanece vivo na memória dos jogadores e nas contínuas inovações do gênero, tais como o uso de recursos de realidade virtual e o crescente fotorrealismo dos títulos. *P.T.* representa não apenas uma experiência de jogo interrompida, mas uma demonstração de como o potencial criativo dos videogames pode mexer com emoções profundas, reafirmando a expressão artística dos jogos e suas aberturas específicas.



Foto: Divulgação/Playstation

A exploração de um espaço limitado representou uma nova abordagem para o gênero do terror nos videogames

CINEMA

Inexplicável é premiado em Los Angeles

O filme *Inexplicável*, baseado em livro-reportagem do jornalista paraibano Felipe Caldas, foi premiado em duas categorias no Los Angeles Brazilian Film Festival (LABRFF), na quinta-feira passada (7). Eriberto Leão venceu como melhor ator e Letícia Spiller foi premiada como melhor atriz (empata com Emmanuelle Araújo, por *O Barulho da Noite*, que saiu com o prêmio de melhor filme).

Essa foi a 17ª edição do festival criado pela produtora Meire Fernandes e pelo

jornalista Nazareno Paulo. O *Barulho da Noite*, o filme vencedor deste ano, é sobre uma menina de sete anos que vai percebendo a mãe se apaixonando pelo sobrinho do marido. A direção e o roteiro são de Eva Pereira. Ela venceu como melhor roteiro. O prêmio de direção foi para Marcos Jorge pela continuação *Estômago II – O Poderoso Chef*.

Grande Sertão, Ninguém Sai Vivo Daqui, *Portrait de um Certo Oriente*, *Infinimundo* e o documentário *Vai pra Cuba*, *Eduardo* são outros dos longos premiados.

Em *Inexplicável*, Eriberto Leão e Letícia Spiller interpretam os pais de um menino que é hospitalizado e enfrenta uma difícil batalha

pela vida. O livro, lançado originalmente pela Ideia, ganhou uma nova edição neste ano, pela Leevro. O filme estreia no dia 5 de dezembro.



Foto: Ruth de Souza/Divulgação

Emmanuelle Araújo e Letícia Spiller dividiram o prêmio de melhor atriz

TODOS OS PREMIADOS

- FILME:** *O Barulho da Noite*
- DIREÇÃO:** Marcos Jorge (*Estômago II - O Poderoso Chefão*)
- ATOR:** Eriberto Leão (*Inexplicável*)
- ATRIZ:** Letícia Spiller (*Inexplicável*) e Emmanuelle Araújo (*O Barulho da Noite*)
- ATOR COADJUVANTE:** Rodrigo Lombardi (*Grande Sertão*)
- ATRIZ COADJUVANTE:** Rejane Faria (*Ninguém Sai Vivo Daqui*)
- FOTOGRAFIA:** *Portrait de um Certo Oriente*, por Pierre de Kerchove
- ROTEIRO:** *O Barulho da Noite*, por Eva Pereira
- EDIÇÃO:** *Grande Sertão*, por Fabio Jordão
- TRILHA SONORA ORIGINAL:** *Entre Raiz*

- e *Asas*, por Anselmo Mancini
- TRILHA SONORA:** *Infinimundo*, por Julio César JC, Duca Duarte, Martins and Vítor Novello
- FIGURINO:** *Grande Sertão*, por Cao Albuquerque e Diana Leste
- DIREÇÃO DE ARTE:** *Estômago II - O Poderoso Chef*, por Cao Albuquerque e Diana Leste
- MAQUIAGEM:** *Grande Sertão*, por Rosemary Paiva
- DOCUMENTÁRIO:** *Vai pra Cuba*, *Eduardo*
- CURTA-METRAGEM NACIONAL:** *Eu Tenho uma Voz*
- CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL:** *Sunflower*

Baú de livros

Neide Medeiros Santos
 neidemed@gmail.com

Lúcia Hiratsuka de volta ao festival do Japão

Em 2008 participei da Feira do Livro no Rio de Janeiro, promoção da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, e conheci a escritora Lúcia Hiratsuka, ganhadora do Prêmio FNLIJ na categoria de reconto. O livro vencedor desse prêmio foi *Histórias Tecidas em Seda* (Ed. Cortez), e o estande da Cortez era o mais bonito da feira: reproduzia várias ilustrações do livro e atraía a atenção do público. Neste mesmo ano, no mês de setembro, aconteceu o Festival do Japão em João Pessoa e contou com a presença de Lúcia Hiratsuka. O evento ocorreu no Espaço Cultural, local também escolhido para as festividades do 19º Festival do Japão (2024).

A vinda de Lúcia Hiratsuka para o Festival do Japão em 2008 teve a minha colaboração: entrei em contato com a autora através de e-mail, conversei por telefone e a viagem ficou acertada; foi necessário ajustar detalhes com o editor José Cortez. Hospedei Lúcia no meu apartamento durante dois dias, ela relançou o livro em João Pessoa e deu uma oficina de *sumiê*. O *sumiê* tradicional é uma técnica de pintura oriental, utiliza apenas a tinta preta à base de fuligem vegetal. As pinceladas devem ser precisas, soltas, sem retoques, expressando as emoções do artista. Assemelha-se à pintura em aquarela.

Neste ano não foi possível trazer a escritora para o festival, assumi a responsabilidade de apresentar alguns de seus livros para os inscritos na palestra: *Lúcia Hiratsuka na Linha do Tempo – Vida e Obra*.

Neta de japoneses, seus avós chegaram ao Brasil pelo porto de Santos, em 1925, e aqui criaram raízes. Foram morar inicialmente no sítio *Asahi*, interior de São Paulo, depois se transferiram para Duartina (SP), considerada a capital da seda. Lá se cultivava amoras, planta preferida pelos bichinhos de seda para tecer seus fios. Lúcia nasceu em Duartina e fez os primeiros estudos nessa cidade, depois se mudou para São Paulo, cursou o nível médio e o curso de Belas Artes na USP.

Em 1988 viajou para o Japão com o objetivo de se aprimorar na técnica da ilustração, passou um ano na terra de seus antepassados. Quando regressou da viagem, sentiu a necessidade de aliar a ilustração à escrita e se inscreveu em um curso de escrita criativa; estava dando os primeiros passos para se tornar uma ilustradora escritora. E o sucesso foi surgindo aos pouquinhos, com os prêmios da FNLIJ, Jabuti e da Fundação Biblioteca Nacional (FBN).

Os livros de Lúcia Hiratsuka se destinam ao público infantojuvenil, mas, pela excelência dos textos, podem ser lidos por leitores de todas as idades. Selecionamos cinco livros, todos premiados, que foram apresentados durante a palestra no Festival do Japão. A seleção foi feita pela ordem de publicação: *Histórias Tecidas em Seda*, *Orie*, *Chão de Peixes*, *Amanhã* e *Histórias Guardadas pelo Rio*. Todos esses livros, exceção apenas de *Histórias Guardadas pelo Rio*, vêm impregnados da cultura japonesa e da sua vivência com os avós, os pais e as tradições japonesas. A avó era uma grande contadora de histórias, veio morar no Brasil já adulta e trouxe todo o conhecimento da sua cultura e repassou para a neta, que ouvia embevecida aquelas histórias que se assemelhavam a contos de fadas. O avô era carpinteiro, fabricava móveis e brinquedos infantis, tinha em casa livros ilustrados japoneses e mostrava à neta, que ficava encantada com aquele mundo colorido.

Na infância, Lúcia gostava de desenhar no quintal do sítio onde morava, desenhava peixinhos, animais domésticos: galinhas, pintinhos... isso está bem explícito no livro *Chão de Peixes*, um livro de pequenos poemas, à maneira de haicais. A ilustradora surgiu bem antes da escritora. Para conhecê-la mais um pouco, a melhor maneira é ler seus livros, deliciar-se com as ilustrações, mergulhar no universo mágico da sua escrita e sentir que a vida de um(a) escritor(a) nem sempre se revela explicitamente; ela se revela aos pouquinhos. Um fato aqui, outro acolá, e vamos tecendo os fios e descobrindo os riscos do bordado.

Lúcia Hiratsuka voltou ao Festival do Japão, não da mesma maneira de 2008 (presencialmente). Há muitas maneiras de voltar; desta vez foi através de seus livros.

Nota literária

Agradecemos ao Jornal *A União*, especialmente a William Costa, Renato Félix e Daniel Abath, pela matéria sobre os vencedores de concursos literários, entre eles o da UBE-RJ. Aos que escrevem e tomam a Paraíba grandiosa no campo literário, externo meus parabéns. Desejo que continuem seguindo a trilha da literatura.



Andrea Bocelli e Ed Sheeran regravam "Perfect", do cantor inglês

Foto: Luca Rossati/Divulgação

MÚSICA

Bocelli celebra 30 anos de carreira

Tenor italiano lançou um DVD com duetos e um filme-concerto, incluindo covers de sucessos pop

Agência Estado

É uma das vozes mais imediatamente reconhecíveis do planeta: o tenor de Andrea Bocelli é amado por gerações, culturas e fronteiras, conhecido por induzir lágrimas com tão poucas palavras como: "Con te partirò", ou, em sua versão em inglês, "Time to say goodbye".

Neste ano, ele está celebrando o 30º aniversário de sua carreira, com um novo álbum em formato de coletânea, *Duets*, apresentando colaborações tanto lançadas anteriormente quanto inéditas de seus trabalhos mais conhecidos — além de alguns surpreendentes covers contemporâneos —, e o lançamento de um novo filme de concerto: *Andrea Bocelli 30 – The Celebration*.

Então, por que duetos? "Eu amo vozes desde quando era criança, e gosto muito de compartilhar o palco com os melhores artistas e vozes. Então, neste álbum, estão os melhores duetos que fiz em minha vida", ele contou à Associação Press. "Desde o primeiro, 'The prayer' com Celine Dion, até o último, como 'Perfect', com Ed Sheeran, e muitos, muitos outros. E o álbum foi remasterizado e remixado. Então, espero que o som possa estar melhor". Ele diz: "A coisa mais importante nas vozes é ser reconhecível, transmitir emoção".

Sheeran foi uma colaboração interessante porque, quando Bocelli tentou cantar 'Perfect' pela primeira vez, o cantor e compositor inglês não gostou. "Ele não gostou do que

eu fiz porque eu cantei em um estilo pop", lembra ele. "Ele queria ouvir minha voz, como em um estilo operístico". Então, Sheeran viajou até a casa de Bocelli na Toscana, e a música foi transformada. "Ele estava certo, porque esta música teve um enorme sucesso".

Quando perguntado se há alguém que ele adoraria ter adicionado à coleção *Duets*, Bocelli diz que claro, mas acrescenta: "Eles faleceram antes de eu começar a cantar. Por exemplo, eu gostaria muito de cantar com Maria Callas ou [Renata] Tebaldi ou Magda Olivero. Muitos cantores grandes, incríveis. Infelizmente, eles não estão mais conosco".

Com três décadas de carreira, Bocelli já se apresentou para presidentes, papas e estardios lotados em todo o planeta

— além de ter vendido quase 90 milhões de discos ao redor do mundo, de acordo com um comunicado à imprensa. "A realidade superou meus sonhos mais loucos", diz ele.

Como ele reflete sobre esse tempo não deve ser uma surpresa. "Gosto de cantar para o futuro. Honestamente, não gosto de pensar com nostalgia sobre o passado", diz ele. "Minha primeira vez no palco, para mim, é como se fosse ontem. O tempo passou tão rapidamente, tão rápido. E, sim, agora gosto de pensar no futuro".

Então, o que ele espera que se torne seu legado nos próximos 30 anos, 300 anos? "Na Itália, temos uma expressão muito famosa: as pessoas que vêm depois de nós nos julgarão", diz ele com um tradutor.

"Então, não posso forçar o julgamento das pessoas. Mas sinto que meu público tem um grande afeto por mim, e este é meu objetivo. Quando alguém na rua vem até mim e diz 'obrigado pela sua voz, pela sua música', eu penso que a missão está cumprida".

Em *Duets*, Bocelli canta em italiano, inglês, francês e espanhol. "Há muitos idiomas, mas é tão difícil. Lembro do dia em que tentei cantar em chinês, apenas poucas linhas, mas foi muito difícil para mim", ele ri.

Ele também se apresenta em diversos gêneros, trabalhando com todos, desde superestrelas latinas, como Karol G e Jennifer Lopez, até músicos *country*, como Chris Stapleton e Shania Twain. "Eu gostaria de tentar cantar jazz", diz ele. "Mas é muito difícil para

mim, porque você deve viver em uma atmosfera, aprender passo a passo, dia após dia. Eu gosto de jazz, mas está muito distante da experiência da minha vida".

Há pouco que ele não tenha feito nessas últimas três décadas, mas o objetivo final agora, ele diz, está enraizado na fé. "Eu fui muito sortudo e alcancei o afeto das pessoas. Agora devo tentar merecer o afeto de Deus. É mais difícil".

Mas ele continuará a se apresentar para aqueles que o amam. Em 4 de dezembro, a turnê de Bocelli nos EUA começa em San Diego e continua durante o mês, antes de ser retomada novamente em fevereiro e junho de 2025. As datas finais serão realizadas em Napa Valley, Califórnia, em 21 e 22 de junho.

Em Cartaz



Cinema

Programação de 7 a 13 de novembro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira.

ESTREIAS

AINDA ESTOU AQUI. Brasil/França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Selton Mello, Marjorie Estiano, Valentina Herszage, Camila Márdila, Maeve Jinkings, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Fernanda Montenegro. Drama. Família precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura. 2h16. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 14h45. CENTERPLEX MAG 4: 18h30, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): 13h, 16h, 19h, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 13h20, 16h, 18h50, 22h. CINESERCLA TAMBIA 3: 15h30, 18h05, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 15h30, 18h05, 20h40.

ARCA DE NOÉ. Brasil/Índia/EUA, 2024. Dir.: Sérgio Machado e Alois Di Leo. Vozes na dublagem: Rodrigo Santoro, Marcelo Adnet, Alice Braga, Lázaro Ramos, Chico César. Aventura/animação. Dois camundongos entram clandestinos na arca de Noé e usam seus talentos para manter a esperança entre os animais. 1h49. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: ter.: 17h30; qua.: 17h30, 19h40. CENTERPLEX MAG 4: 14h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: ter.: 13h30, 15h45; qua.: 13h30, 15h45, 18h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 15h15, 17h, 19h15. CINESERCLA TAMBIA 2: 14h50, 16h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 14h50, 16h40. **Patos:** CINE GUEDES 2: 15h, 16h50, 18h45. **MULTICINE PATOS 1:** 15h30, 18h50. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h15, 18h20.

OPERAÇÃO NATAL (Red One). EUA, 2024. Dir.: Jake Kasdan. Elenco: Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons, Bonnie Hunt. Aventura. Quando Papai Noel é sequestrado, segurança do Polo Norte se une a caçadores de recompensas para salvar o Natal. 2h03. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 16h30; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 19h15, 21h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro XE): dub.: 14h, 16h45, 19h30; leg.: 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 15h, 18h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h40, 18h10, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h40, 18h10, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h40, 19h. **MULTICINE PATOS 3:** dub.: 16h, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 15h40, 18h, 20h15.

OVERLORD – O REINO SAGRADO (Overlord – Sei Oukoku-hen). Japão, 2024. Dir.: Naoyuki Ito. Aventura, animação. Tra-

balhador é sugado para dentro de seu jogo favorito. 2h15. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 15h30.

PRE-ESTREIA

PÁSSARO BRANCO – UMA HISTÓRIA DE EXTRAORDINÁRIO (White Bird). EUA, 2023. Dir.: Marc Foster. Elenco: Bryce Gheisar, Priya Ghotane, Helen Mirren. Drama. Valentão recebe visita da avó, que conta como sobreviveu ao nazismo. 2h01. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 21h.

RELANÇAMENTO

CORISCO & DADÁ. Brasil, 1996. Dir.: Rosemberg Cariry. Elenco: Chico Diaz, Dira Paes, Chico Alves, Virginia Cavendish. Drama. Casal de cangaceiros enfrenta a polícia no sertão nordestino. 1h52. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: qua. 13/11: 20h30. Próximas semanas: seg. 18/11: 20h30; qui. 21/11: 20h30; dom. 24/11: 17h.

ESPECIAL

FESTIVAL VARILUX DO CINEMA FRANCÊS. Exibições de 19 filmes franceses recentes e um clássico. De 7 a 20 de novembro.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: Terça: 1874 – O Nascimento do Impressionismo (14h); O Bom Professor (16h); O Último Judeu (17h55); Madame Durocher (19h50). Quarta: Mega Cena (14h); O Roteiro da Minha Vida – François Truffaut (16h10); Ouro Verde (18h10); Diamante Bruto (20h40). CINÉPOLIS MANAÍRA 8: Terça: A História de Souleymane (14h); A Favorita do Rei (16h); Apenas Alguns Dias (18h25); Mega Cena (20h35). Quarta: O Bom Professor (14h); A História de Souleymane (15h55); O Último Judeu (17h55); O Sucessor (19h50).

O MILAGRE VIVO – PE. MARLON MÚCIO. Brasil, 2024. Dir.: Gustavo Leite e Julia Sondermann. Documentário/religioso. Padre com doença crônica vai ao Vaticano em busca de bênção. 1h41. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: ter.: 19h30. CENTERPLEX MAG 4: ter.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: ter.: 18h.

CONTINUAÇÃO

CONTINENTE. Argentina/Brasil/França, 2024. Dir.: Davi Pretto. Elenco: Olivia Torres, Ana Flávia Cavalcanti. Terror. Mulher reencontra, em fazenda, o pai à beira da morte e em conflito com trabalhadores. 1h55. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: Próximas semanas: dom. 17/11: 15h; ter. 19/11: 20h30; sab. 23/11: 19h; ter. 26/11: 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h40, 18h20.

O DIA DA POSSE. Brasil, 2024. Dir.: Allan Ribeiro. Documentário. A rotina de um jovem e seus sonhos durante o isolamento da pandemia. 1h10. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: Próximas

semanas: sab. 16/11: 15h; dom. 24/11: 15h; ter. 26/11: 20h30; sab.: 30/11: 15h.

A FORJA (The Forge). EUA, 2024. Dir.: Alex Kendrick. Elenco: Aspen Kennedy, Cameron Arnett. Drama/religioso. Rapaz de 19 anos é forçado a tomar um rumo na vida. 2h04. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 19h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 21h10.

NÃO SOLTE (Never Let Go). EUA/Canadá/França, 2024. Dir.: Alexandre Aja. Elenco: Halle Berry, Percy Daggs IV. Terror. Mãe e dois filhos vivem ligados por cordas dentro de casa para se protegerem de um mal sobrenatural, mas um dos filhos questiona a verdade disso. 1h41. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h15, 18h30. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 16h, 18h, 20h.

RECEBA! Brasil, 2024. Dir.: Rodrigo Luna, Pedro Perazzo. Elenco: Edvana Carvalho, Daniel Farias. Policial. Casal endividado entra numa caça por uma bolsa com conteúdo valioso. 1h22. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: Próximas semanas: ter. 19/11: 18h30; qui. 21/11: 18h30; sab. 23/11: 15h; seg. 25/11: 18h30; sab. 30/11: 17h.

ROBÔ SELVAGEM (The Wild Robot). EUA, 2024. Dir.: Chris Sanders. Dublagem brasileira: Elina de Souza, Rodrigo Lombardi, Gabriel Leone. Aventura/animação. Robô tenta sobreviver em ilha desabitada e adota filhote de ganso. 1h41. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h30, 16h50.

SOL ALEGRIA. Brasil, 2020. Dir.: Tavinho Teixeira. Elenco: Tavinho Teixeira, Mariah Teixeira, Ney Matogrosso, Everaldo Pontes, Suzy Lopes. Comédia. Família transgressora cruza país após golpe militar. 1h30. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: ter. 12/11: 19h. Próximas semanas: seg. 25/11: 20h30; sab. 30/11: 19h.

SOM DA ESPERANÇA – A HISTÓRIA DE POSSUM TROT (Sound of Hope – The Story of Possum Trot). EUA, 2024. Dir.: Joshua Weigel. Elenco: Nina King, Demetrius Gross. Drama/religioso. Mulher e reverendo convencem famílias de sua comunidade a adotarem 77 crianças. 2h10. 14 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h30.

A SUBSTÂNCIA (The Substance). Reino Unido, 2024. Dir.: Coralie Fargeat. Elenco: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid. Suspense. Celebridade em decadência resolve usar droga clandestina que cria uma versão mais jovem de si mesma. 2h20. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 20h30.

TERRIFIER 3 (Terrifier 3). EUA, 2024. Dir.: Damien Leone. Elenco: Lauen LaVera, David Howard Thornton. Terror. Palhaço psicopata persegue vítimas na noite de Natal. 2h05. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 18h15, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 15h45, 20h50. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 21h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 20h40. **MULTICINE PATOS 1:** dub.: 20h55. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 20h30. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 18h10.

TODO TEMPO QUE TEMOS (We Live in Time). França/Reino Unido, 2024. Dir.: John Crowley. Elenco: Andrew Garfield, Florence Pugh. Drama/romance. Um encontro surpresa muda a vida de um casal, mas um segredo do passado vai abalar a vida em comum. 1h48. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 19h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 15h, 20h; leg.: 17h30, 22h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 21h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h10, 18h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h10, 18h15. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 21h20. **MULTICINE PATOS 4:** dub.: 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: dom.: 18h40.

TUDO POR UM POP STAR 2. Brasil, 2024. Dir.: Marco Antonio de Carvalho. Elenco: Gabriella Saraiva, Bela Fernandes, Giovanna Lancelotti. Comédia/romance. Três jovens amigas viajam para ir ao show de um ídolo que estudou na mesma escola, mas imprevistos acontecem. 1h14. Classificação não informada.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: 13h.

VENOM – A ÚLTIMA RODADA (Venom – The Last Dance). EUA/Reino Unido/México, 2024. Dir.: Kelly Marcel. Elenco: Tom Hardy, Juno Temple, Chiwetel Ejiofor. Aventura. Alienígenas do planeta do simbionte Venom vêm à Terra para capturá-lo. 1h49. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 14h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h40, 16h15, 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 14h45, 17h15, 19h45; leg.: 22h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 14h45, 17h10, 19h45, 22h10. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 16h25, 18h35, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h25, 18h35, 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 14h45, 19h10; 2D: 17h. **MULTICINE PATOS 4:** dub.: 3D: 16h40, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 2D: 16h; 3D: 20h25.

NESTA SEMANA

JESSIER QUIRINO. Humorista e poeta apresenta seu solo *Eu Parece que Tou Vendo*.

Cabelo: INTERMARES HALL (Rodovia BR-230, km 9, Nº 9240 B, Amazonia Park). Sábado, 19h. Ingressos: de R\$ 70 (plateia/meia)

a R\$ 160 (balcão VIP/ inteira), antecipado na plataforma Bilheteria Digital.

Música

NESTA SEMANA

CARONAS DO OPALÁ. Show da banda celebrando seu aniversário.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, 8, Varadouro). Quinta, 20h. Ingressos: R\$ 20, antecipados na plataforma Shotgun.

Exposições

CONTINUAÇÃO

ANALICE UCHÔA. Artista plástica expões telas e instalações.

João Pessoa: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, 7, Centro). Visitação até 20 de novembro. Entrada franca.

CAMPINA GRANDE, 160 ANOS – ARTE, HISTÓRIA, DEVOÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Coletiva com 20 artistas, abordando a história da cidade.

Campina Grande: MUSEU DE ARTE POPULAR DA PARAÍBA (R. Dr. Severino Cruz, s/nº, Centro). Visitação diária, das 8h às 18h. Entrada franca.

DO RIO AO MAR. Fotografia do coletivo Paraíba com foco na cidade de João Pessoa.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação até 30 de novembro. Entrada franca.

FIOS. Experiência interativa e imersiva que homenageia o algodão.

Campina Grande: MUSEU DE ARTE E CIÊNCIA DE CAMPINA GRANDE (R. João Lélis, 581, Catolé). Entrada franca.

UM NOVO NORDESTE ARMORIAL. Coletiva com nove artistas.

Sousa: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, 7, Centro). Abertura quinta, 31/10, 18h. Visitação de terça a sexta, das 12h às 20h, e sábado, das 13h às 21h, até 20 de novembro. Entrada franca.

SÉRGIO NASCIMENTO. Exposição Resíduos, com instalação, vídeo, site específico, objeto, escultura.

João Pessoa: USINA ENERGISA (Av. Juarez Távora, 243, Centro). Visitação de terça a sábado, das 13h às 18h, até 9 de novembro. Entrada franca.

NO SERTÃO

Lucas Ribeiro entrega reformas

Ampliação do Centro de Formação e Treinamento de Professores, com investimentos de R\$ 6,5 milhões, é concluída

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, esteve, ontem, em Sousa, no Sertão da Paraíba, ocasião em que entregou a reforma e a ampliação do Centro de Formação e Treinamento de Professores, cujas obras receberam investimentos de R\$ 6,5 milhões. No local, também foi construído um ginásio poliesportivo que integra as ações do programa Bom de Bola, iniciativa do Governo da Paraíba que prevê a construção desses equipamentos esportivos nas unidades escolares que ainda não possuíam.

Na oportunidade, Lucas Ribeiro ressaltou a alegria de entregar um equipamento importante para o incentivo ao esporte e fortalecimento do ensino público. “Ficamos felizes de entregar a reforma do Centro de Treinamento e o ginásio, equipamentos importantes para o futuro dos nossos jovens. O Governo da Paraíba tem priorizado os investimentos em Educação e muitas outras ações virão para Sousa”, assegurou o gestor.

O secretário de estado da Educação, Wilson Filho, evidenciou a qualidade da obra entregue à população de Sousa e da região. “Essa inauguração é importante e simbólica, porque estamos



Lucas Ribeiro destacou a importância de entregar equipamentos que incentivam o esporte e fortalecem o ensino

oferecendo um espaço para os professores colocarem em prática todo o planejamento da Secretaria, para melhorar cada vez mais nossa Educação, que tem feito a Paraíba celebrar várias conquistas porque a gestão investe em infraestrutura escolar e nas ações pedagógicas”, pontuou o secretário

O secretário da Juventude,

Esporte e Lazer, Lindolfo Pires, evidenciou que a entrega de mais um equipamento de prática esportiva simboliza o compromisso do governo com o segmento. “A educação e o esporte andam juntos na Paraíba. Nunca um governo investiu tanto nessa área, e temos agora mais uma oportunidade de descobrir novos campeões em Sousa. A Paraíba

realiza os maiores jogos escolares do Brasil, e eu só desejo que todos façam bom uso desse equipamento que foi construído com muito carinho”, disse.

O prefeito de Sousa, Fábio Tyrone, agradeceu ao governador João Azevêdo e ao governador em exercício Lucas Ribeiro pelas parcerias e celebrou a entrega das obras

no Centro de Treinamento. “A Paraíba é uma referência para o nosso país, porque temos um governo que cuida da Educação, garantindo expectativas de dias melhores para as pessoas e uma sociedade mais justa. Eu tenho certeza de que estamos no caminho certo, essa parceria profícua dá frutos e a ação do Governo do Estado

que nos deu obras importantes, a exemplo de escolas, ginásios, o Largo da Estação e a Perimetral”, falou.

A entrega do ginásio poliesportivo foi marcada pela abertura dos jogos interclasses da Escola Normal José de Paiva Gadelha e contou com a presença de prefeitos da região, entre eles, Gerônimo Júnior, do município de São Francisco; e Cláudio Antônio (Coloral), de São José da Lagoa Tapada; e de vereadores de Sousa.

Além de visitar as instalações do Centro de Treinamento de Professores, o governador em exercício Lucas Ribeiro cumprimentou alunos do curso de formação de soldados da Polícia Militar. Ele parabenizou os alunos pelo esforço e destacou a eficiência da Segurança Pública da Paraíba.

“Nós parabenizamos a todos pela aprovação no concurso da Polícia Militar da Paraíba, uma das instituições mais respeitadas do Brasil. Os nossos futuros soldados estarão ingressando na melhor Segurança Pública do Norte-Nordeste, resultado dos investimentos da gestão em equipamentos e nos nossos servidores, que têm a nobre missão de proteger os cidadãos”, acrescentou Lucas Ribeiro.

NOVOS DESEMBARGADORES

José Guedes assume após 37 anos como juiz

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) realizou, na tarde de ontem, a solenidade de posse do juiz José Guedes Cavalcanti Neto como desembargador do TJPB. A promoção do magistrado ocorreu devido ao critério de antiguidade, realizada na semana passada, durante a Sessão Administrativa do Pleno da Corte.

Na ocasião, o desembargador Saulo Henriques de Sá Rodrigues saudou o novo empossado, destacando sua trajetória profissional. “Desde que assumiu como juiz de direito da Comarca de Jacaraú, após a aprovação em concurso público, (...) sempre se destacou como magistrado vocacionado, merecedor da admiração e confiança da comunidade paraibana em virtude de sua conduta como cidadão exemplar”, disse.

O procurador Arlan Costa Barbosa falou enquanto representante do Ministério Público da Paraíba (MPPB) e também saudou o empossado, ressaltando a superação dos desafios da magistratura “com galhardia, segurança e firmeza”. Para o procurador, “a sua chegada [do empossado] representa a coroação de uma vida inteira devotada ao direito e à judicatura e, com a certeza, os predicados que ornamentam sua honrosa carreira, em muito elevarão o conceito deste tribunal de justiça”.

O advogado Michel Figueiredo da Silveira falou em nome da Ordem dos Advogados do Brasil – Seccional da



José Guedes foi empossado ontem, no TJPB, e hoje quem assume é Anna Carla Lopes

Paraíba (OAB-PB) e lembrou a atuação do pai do novo desembargador, “Gilson Guedes Cavalcanti de Albuquerque, que deixou indelevelmente marcada sua passagem neste mesmo tribunal como exemplo de juiz íntegro e firme que soube conjugar com maestria, a equidade com a sabedoria”.

O novo desembargador disse que chegou ao TJPB após “37 anos, cinco meses e nove dias de exercício da judicatura”, com o propósito de “dar o meu melhor, com a pretensão de ter um bom relacionamento com meus colegas de trabalho, desembargadores, integrantes da minha assessoria, membros do Ministério Público da Paraíba, advogados, servidores deste Tribunal, pessoal de apoio e os jurisdicionados”.

O desembargador José Gue-

des também destacou que a ampliação da Corte foi “um marco histórico, que se deu na gestão do presidente João Benedito da Silva”, que só foi possível por conta do relacionamento entre os três poderes. “Não tenho dúvida de que o bom re-

lacionamento entre o Judiciário, Legislativo e Executivo tornou possível a ampliação do número de desembargadores numa demonstração de que, neste estado, a harmonia e a independência entre os poderes funcionam plenamente”.

Anna Carla foi escolhida pelo Quinto Constitucional

Além do magistrado, a advogada Anna Carla Lopes também toma posse como desembargadora, segundo o critério do Quinto Constitucional. A posse será hoje. A advogada foi indicada pela Ordem dos Advogados do Brasil – Seccional da Paraíba (OAB-PB) e é a primeira mulher desembargadora no TJPB, pelo Quinto

Constitucional.

A ampliação da Corte foi realizada durante a administração do desembargador João Benedito da Silva, no biênio 2023-2024, que aumentou o número de desembargadores de 19 para 26, por meio da Lei Complementar nº 193, de 15 de maio de 2024, sancionada pelo governador João Azevêdo.

No Agreste, visita e entrega de escolas hoje

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, cumpre agenda administrativa, hoje, nas cidades de Belém, Sertãozinho e Serra da Raiz. Na oportunidade, ele vai participar da Semana da Juventude, na Escola Cidadã Integral Técnica Márcia Guedes, em Belém; e, logo após, vai inaugurar a Escola Cidadã Integral João de Freitas Mouzinho, em Sertãozinho; e a Escola Cidadã Integral Técnica Maria José Miranda Burity, no município de Serra da Raiz.

A agenda tem início às 9h, em Belém, onde o governador em exercício participa da III Semana de Juventude na Escola Cidadã Integral Técnica Márcia Guedes. O evento conta com palestras, oficinas e apresentações culturais voltadas para os estudantes e a comunidade.

Em seguida, às 10h, Lucas Ribeiro inaugura a re-

forma e ampliação da Escola Cidadã Integral João de Freitas Mouzinho, localizada no Centro de Sertãozinho. A obra recebeu investimento de R\$ 1,9 milhão. A escola conta com seis salas de aula, laboratório de Informática, almoxarifado, secretaria, biblioteca, sala dos professores, bateria de sanitários, entre outros ambientes.

Já às 11h, na cidade de Serra da Raiz, o governador em exercício entrega a Escola Cidadã Integral Técnica Maria José Miranda Burity que representa

R\$ 5,4 milhões de investimentos. No novo complexo educacional, os estudantes vão contar com oito salas de aula, biblioteca, laboratórios de Informática, Química, Física, Biologia, Matemática/Robótica, coordenação pedagógica, recreio/restaurante, área de convívio, ginásio e outros espaços.

No rádio, referência a encontro em Campina

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, abordou, ontem, no programa estadual de rádio, o encontro do qual participou junto com o governador João Azevêdo no último dia 25, em Campina Grande, com representantes do setor industrial para tratar de investimentos na infraestrutura dos distritos industriais do

município e de estudo de previsão para a criação de um novo distrito.

Falou também sobre a PEC da Segurança, ao comentar a iniciativa do Governo Federal que apresentou aos governadores, no último dia 31, uma proposta que amplia a atuação da União nas ações de segurança.

NOVOS PREFEITOS

Gestores participam de evento em JP

Estruturado em módulos temáticos, o encontro segue até hoje e aborda aspectos da administração municipal

Filipe Cabral
filipemscabral@gmail.com

Mais de 100 prefeitos da Paraíba se reuniram, ontem, com lideranças políticas e representantes do Poder Público estadual e do federal durante a abertura do encontro Novos Gestores Paraíba 2025-2028, organizado pela Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup). A solenidade foi realizada no auditório do Hotel Manaíra, em João Pessoa, e contou com a participação de autoridades como o governador em exercício, Lucas Ribeiro; o presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), Adriano Galdino; o coordenador da bancada federal da Paraíba, deputado federal Murilo Galdino; e representantes de órgãos como a Secretaria de Relações Institucionais (SRI) da Presidência da República, o Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB), Caixa Econômica Federal, Ministério Público da Paraíba (MPPB) e a Confederação Nacional de Municípios (CNM).

Estruturado em módulos temáticos, o evento segue até hoje e aborda aspectos cruciais da administração municipal por meio de palestras, *workshops* e sessões interativas conduzidas por especialistas em gestão pública. Entre os principais temas trabalhados, estão: Introdução à Gestão Municipal; Planejamento e Orçamento; Gestão de Recursos Humanos; Finanças e Contabilidade Pública; Saúde, Educação e Assistência Social; e Infraestrutura e Desenvolvimento Urbano.

De acordo com o presidente da Famup, George Coelho, trata-se de um "encontro didático" que visa oferecer conhecimentos e ferramentas para que os prefeitos estrean-

tes desenvolvam uma gestão eficiente que, de fato, atenda às necessidades dos cidadãos paraibanos.

"Ganhar a eleição é completamente diferente de administrar um município. A Famup, enquanto federação e entidade de assessoramento, não poderia deixar de levar boa informação aos novos gestores. Aqui, os prefeitos entenderão melhor como funciona a Caixa Econômica, o Governo do Estado, o Governo Federal e os demais órgãos relacionadas à administração pública. A ideia é que esses novos gestores estejam cientes do que

enfrentarão a partir de 1º de janeiro de 2025 e, assim, possam desde já montar suas equipes e desenvolver seu planejamento. Como defensora intransigente do municipalismo, é um dever da Famup garantir que nós tenhamos ainda mais qualidade de administração dos municípios", explicou.

O governador em exercício da Paraíba, Lucas Ribeiro, elogiou a iniciativa e destacou a importância da capacitação dos prefeitos para o futuro do Estado.

"A Paraíba, atualmente, está vivendo seu melhor momento, com uma perspecti-

va de crescimento de PIB de 6,8%, a maior taxa de todo Brasil. E se a Paraíba vive o seu melhor momento hoje, isso se deve ao trabalho não só do governador João Azevêdo — que aqui represento — mas também de todos os prefeitos e prefeitas que fazem e que cuidam das suas cidades. A gente precisa do trabalho dos prefeitos nas gestões municipais, realizando políticas públicas que contribuam para o desenvolvimento do estado", ressaltou.

O presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado estadual Adriano Galdino, por sua vez, afir-

mou que o Legislativo estadual tem se mobilizado para "cada vez mais estreitar os laços com o movimento municipalista".

"É muito importante que cada um de nós, deputados, compreenda e entenda a importância desse movimento. Afinal, é no município que tudo acontece. O indivíduo mora no município e, quando precisa, acessa, primeiro, os serviços do município, seja de educação, saúde ou outros tantos. Por isso, é importante que a gente tenha municípios fortes financeiramente, politicamente e estruturalmente, para que, cada vez mais, o ci-

dadão tenha melhores condições de vida", pontuou.

No mesmo sentido, o coordenador da bancada federal da Paraíba, deputado federal Murilo Galdino, classificou o município como "o ente federativo mais importante" da União. Além da abertura do evento, o deputado também se reuniu com os novos prefeitos para esclarecer dúvidas sobre a relação entre o Executivo municipal e o Legislativo federal, sobretudo, no que diz respeito à captação de recursos e implementação de projetos por intermédio de emendas parlamentares.

"O objetivo é explicar como eles podem procurar os deputados e senadores, como devem fazer o cadastro e, obviamente, deixar claro que os nossos gabinetes estão de portas abertas. Principalmente para que os novos prefeitos, no processo de transição dos governos anteriores, possam acompanhar de perto as emendas que estão em andamento e não percam nenhum convênio. A nossa orientação tem como única intenção garantir que nenhum município da Paraíba perca recurso", reforçou.

Fotos: Evandro Pereira



Adriano: esforço para estreitar laços municipalistas



George: "ganhar a eleição é diferente de administrar"

Parcerias com empresas públicas são destaque em palestra

Também presente ao evento, o assessor especial da Secretaria de Relações Institucionais (SRI) da Presidência da República, José Ilário Marques, saudou a iniciativa da Famup em nome do ministro da SRI, Alexandre Padilha, e do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e salientou a disposição do Governo Federal para contribuir com o desenvolvimento das cidades paraibanas.

"Eu gostaria de parabenizar esse momento tão importante e tão singular em que novos gestores que vão gerir e ter muita influência sobre a vida de milhares de pessoas estão nessa fase de transição, de novos planos e de revigoração das políticas públicas. Isso, para nós, é fundamental para que as políticas públicas desenhadas pelo Governo Federal possam chegar na ponta, isto é, nos municípios e nos cidadãos", sublinhou.

O diretor-executivo de serviços de governo da Caixa Econômica Federal, Cristiano Boaventura de Medeiros, também comentou sobre as possibilidades de

■ A Paraíba já possui mais de 1,5 mil contratos ativos junto à Caixa, com recursos de mais de R\$ 4 bilhões

parceria da empresa pública com os municípios do estado. Segundo ele, a Paraíba já possui mais de 1,5 mil contratos ativos junto à Caixa, com recursos de mais de R\$ 4 bilhões.

"Nós somos o banco dos estados e municípios. O único que faz repasse de recursos do orçamento geral da União e que dá assistência técnica. Nós temos, inclusive, um produto chamado "Caixa Políticas Públicas", a partir do qual damos todo treinamento, assistência técnica e ajuda nos projetos. Qualquer coisa que o muni-

cípio imagine que pode ser feito e que a Caixa possa ajudar, a gente pode fazer por meio desse produto", enfatizou ao público de prefeitos.

"Parceria" também foi o termo escolhido pelo conselheiro do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), André Carlo Pontes, para se referir ao tipo de relação que a Corte busca estabelecer junto aos municípios. De acordo com ele, mais do que fiscalizar, o órgão tem a missão de fortalecer o controle social e, com isso, aperfeiçoar a gestão pública.

"O TCE-PB é, acima de tudo, um órgão que está ao lado da gestão pública para tentar fazer com que ela seja mais eficiente, mais eficaz e mais efetiva e para que todos os senhores possam ter maior sucesso no seu trabalho de gerir a vida de pessoas. Se nós conseguirmos, no Tribunal, nos colocar ao lado de vocês para que vocês consigam levar um bem-estar melhor para a população paraibana, então nós estaremos cumprindo o nosso papel", explicou aos gestores.

Iniciativa é importante para troca de experiência, diz Famup

Para Maria do Socorro Delfino, o encontro dos novos gestores é um "momento ímpar" de troca de experiências. Eleita prefeita pela primeira vez no município de Cajazeiras, no Sertão paraibano, Corrinha Delfino — como é conhecida pelos cidadãos do município — disse que pretende aproveitar ao máximo.

"Com certeza, é um momento muito proveitoso para trocar experiência tanto com os com os veteranos como com os gestores novatos que, como eu, estão entrando nesse desafio. Muitos de nós já temos alguma experiência enquanto gestores — eu, por exemplo, fui gerente regional da Educação e secretária municipal de Educação de Cajazeiras —, mas é sempre importante aprimorarmos

■ Público é convidado para participar também do Encontro Nacional para Novos Gestores, em Brasília

nossa prática para fazer o melhor pela nossa terra", afirmou.

Ainda durante o evento, o secretário-executivo da Confederação Nacional de Municípios aproveitou a oportunidade para convidar o público para participar também do Encontro Nacio-

nal para Novos Gestores, que será realizado na próxima semana, nos dias 18 e 19 de novembro, em Brasília (DF).

"O municipalismo só tem força se tiver a nossa participação. Não importa o tamanho do município, o que importa é a competência e a dedicação de cada prefeito e prefeita", declarou.

Realizado pela Famup e Espacial Eventos, o encontro Novos Gestores Paraíba 2025-2028 tem o apoio do Governo do Estado da Paraíba, da ALPB, da CNM e do TCE-PB. Entre os patrocinadores, estão o Governo Federal, Caixa Econômica Federal, Banco do Brasil, empresas de consultoria e tecnologia e organizações de educação e saúde. As atividades seguem, hoje, até as 16h30 no Hotel Manaíra.

ENEM 2024

Inscritos podem solicitar reaplicação

Candidatos que faltaram a prova devido a situações previstas no edital têm até a sexta-feira (15) para fazer o pedido

Daniella Almeida
Agência Brasil

Os inscritos no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2024 que faltaram a um ou a ambos os dias do certame, por problemas logísticos ou por doenças previstas no edital do exame, podem solicitar a reaplicação das provas. O prazo começou ontem e vai até às 23h59 de sexta-feira (15).

As novas provas estão agendadas para os dias 10 e 11 de dezembro, para candidatos que tiverem seus pedidos aprovados. O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), responsável pela coordenação do Enem, informa que esta será a única reaplicação do exame em 2024.

Conforme previsto no edital, o pedido do candidato prejudicado e o envio do documento comprobatório não garantem a reaplicação da prova. Somente a aprovação pelo Inep do documento enviado garante a participação na reaplicação do exame.

Como fazer?

O inscrito deverá fazer a solicitação de reaplicação da prova relativa apenas ao dia em que faltou. O pedido de reaplicação do exame deverá ser feito na página



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Exame será aplicado nos dias 10 e 11 de dezembro para os estudantes com pedidos aprovados

do participante do Inep. A ausência deverá ser justificada por meio do envio de um documento legível, em língua portuguesa, que comprove a condição que motivou a solicitação de reaplicação. Somente a partir do envio do documento, o pedido começará a ser analisado, individualmente, pelo Inep.

Em caso de problemas de saúde, é preciso incluir atestado médico com assinatura e identificação do profissional de saúde, com respectivo registro no Conselho Regional de Medicina (CRM), além do código

da Classificação Internacional de Doença (CID-10) de uma das doenças previstas no edital. Os dados informados ou os documentos anexados na solicitação de reaplicação não poderão ser alterados após o envio pela página do participante. A aprovação ou reprovação da solicitação de reaplicação deverá ser consultada no mesmo endereço eletrônico.

Situações

Por motivos de saúde, de acordo com o edital do Enem 2024, a reaplicação do exame

pode ser solicitada pelo participante impossibilitado de comparecer ao local da prova por estar infectado por uma destas doenças: tuberculose, coqueluche, difteria, doença invasiva por *Haemophilus influenzae*, doença meningocócica e outras meningites, varíola, varíola dos macacos (*monkeypox*), Influenza humana A e B, poliomielite por poliovírus selvagem, sarampo, rubéola, varicela e Covid-19.

Para reaplicação do Enem, são considerados problemas logísticos que prejudicam a aplicação do exame, como: de-

sastres naturais; comprometimento da infraestrutura do local; falta de energia elétrica no local de prova, que comprometa a visibilidade da prova pela ausência de luz natural; erro na execução de procedimentos de aplicação que cause comprovado prejuízo ao participante, antes ou durante a realização da prova.

Quem faltou a qualquer um dos domingos de aplicação do exame por motivos que não se enquadram no edital do Enem não tem direito à reaplicação. Desta forma, o candidato será considerado ausente e as notas das provas realizadas servirão apenas para autoavaliação. O participante que alegou indisposição ou problemas de saúde durante a aplicação em um dos dois domingos do Enem e não concluiu as provas ou precisou se ausentar em de-

finitivo da sala de provas sem concluir o exame não pode solicitar a reaplicação.

Como será?

A reaplicação das provas do Enem 2024 terá 180 questões objetivas de quatro áreas do conhecimento (Linguagens, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática). As provas serão divididas em dois dias, da mesma forma que ocorre na aplicação regular do exame. Mesmo tendo o mesmo formato, na reaplicação, as questões e o tema da dissertação-argumentativa serão diferentes das aplicadas no período regular, para garantir a equidade na concorrência entre os candidatos. O resultado das provas de reaplicação do Enem 2024 será divulgado juntamente com o das provas regulares, em 13 de janeiro de 2025.

Saiba Mais

■ O Ministério da Educação (MEC), por meio do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), apresentou novidades para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). A Pasta recomendou a realização de estudos para avaliar a volta da certificação da conclusão do Ensino Médio para estudantes maiores de 18 anos, por meio do Enem, já em 2025. O MEC e o Inep também avaliarão a convergência entre o Enem e o Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), para avaliação do Ensino Médio. O anúncio foi feito pelo ministro de Estado da Educação, Camilo Santana, e o presidente do Inep, Manuel Palacios, durante a coletiva de imprensa de balanço da edição, no último domingo (10).

EXECUÇÃO

Delator do PCC levava na mala joias avaliadas em R\$ 1 milhão

Agência Estado

Anéis, pulseiras, colares e pingentes com pedras em formato de coração estavam entre as mais de 20 joias que o empresário Antonio Vinicius Lopes Gritzbach, morto na última sexta-feira (8), no Aeroporto Internacional de Guarulhos, transportava na mala.

Gritzbach era delator em uma investigação sobre lavagem de dinheiro do Primeiro Comando da Capital (PCC). As joias foram apreendidas

pela polícia. Elas possuem certificados de joalherias como Bulgari, Cristovam Joalheria, Vivara e Cartier e estão avaliadas em R\$ 1 milhão.

Ataque

O ataque ocorreu por volta das 16 horas. Uma dupla de criminosos realizou pelo menos 27 disparos, conforme a perícia. Logo depois, os atiradores, encapuzados, entraram rapidamente em um carro preto e fugiram. Ninguém foi preso até o momento.

O delator voltava de viagem quando foi executado. As imagens das câmeras de segurança do Aeroporto de Guarulhos mostram Gritzbach levando uma mala de rodinhas, quando é surpreendido pelos atiradores. Ele tenta fugir, mas é atingido pelos disparos e cai perto da faixa de pedestres. É possível ver outras pessoas correndo devido ao tiroteio.

Os disparos também mataram o motorista de aplicativo Celso Araújo Sampaio de Novais, de 41 anos. Ele estava na

área de desembarque do Terminal 2 quando foi atingido por um tiro de fuzil nas costas. O corpo de Novais foi enterrado ontem.

Gritzbach estava no centro de uma das maiores investigações já realizadas sobre a lavagem de dinheiro do PCC em São Paulo, envolvendo os negócios da facção na região do Tatuapé, na Zona Leste da capital. Sua trajetória está associada à chegada do dinheiro do tráfico internacional de drogas à facção.

O empresário havia fechado um acordo de delação premiada, homologado pela Justiça em abril. As negociações com o Ministério Público Estadual duraram dois anos, e ele já havia prestado seis depoimentos. Na delação, falou sobre o envolvimento do PCC, a maior organização criminosa do país, com o futebol e o mercado imobiliário. De acordo com o Estadão, entre os bandidos, dizia-se que havia um prêmio de R\$ 3 milhões pela cabeça do delator.



Antonio Lopes Gritzbach

MEIO AMBIENTE

Conferência foi convocada por menos de 10% dos municípios brasileiros

Alex Rodrigues
Agência Brasil

A 35 dias do fim do prazo para prefeituras de todo o país promoverem conferências municipais preparatórias para a 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente, menos de 10% dos 5.570 municípios realizaram eventos regionais preparatórios ou comunicaram sua realização ao Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA).

“Cerca de 500 municípios já realizaram ou marcaram suas etapas municipais ou intermunicipais, mas muitos ainda não cadastraram seus eventos, suas atividades, no portal

Brasil Participativo. Daí a dificuldade de trabalharmos com esses números”, disse à Agência Brasil a chefe da Assessoria de Participação Social e Diversidade do MMA, Luciana Soares de Holanda.

As conferências municipais ou intermunicipais são a primeira etapa do processo que culminará com a realização do evento nacional, agendado para maio de 2025. Os eventos locais buscam promover a participação popular no debate sobre o enfrentamento das consequências das mudanças climáticas e o desafio da transformação ecológica. Nesta fase, serão eleitos os representantes municipais ou in-

termunicipais, bem como 10 propostas locais a serem levadas à próxima etapa, as conferências estaduais e distrital.

Conforme o texto da portaria ministerial que estabelece os objetivos e as regras de todo o processo, os eventos municipais ou intermunicipais devem ser realizados até 15 de dezembro deste ano. Para isso, contudo, as prefeituras devem divulgar a data das conferências locais com até 30 dias de antecedência, ou seja, devem convocar os munícipes até a quinta-feira (14). As conferências estaduais e distrital devem ocorrer entre 15 de janeiro e 15 de março de 2025.

TURISMO

Companhias aéreas ofertarão 17,8 mil voos domésticos a mais nesse verão

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

Uma parceria entre o Ministério do Turismo e companhias aéreas deverá aumentar para 29,8 milhões o número de assentos em voos domésticos no próximo verão. A previsão é que sejam oferecidos 3,2 milhões de assentos a mais, número que corresponde a um crescimento de 12% em comparação com a temporada passada.

Espera-se que o número de voos internos aumente em 17,8 mil, chegando a um total de 184 mil, um aumento de 10,7% em relação ao total verificado em 2023. Os números foram apre-

sentados ontem pelo ministro do Turismo, Celso Sabino, durante o lançamento da nova etapa do programa Conheça o Brasil Voando. “Saltamos para o quarto maior mercado de aviação civil”, disse Sabino ao iniciar seu discurso, referindo-se a esse mercado que tem como líderes globais os Estados Unidos e a China.

Segundo o ministro, as melhorias vão além da expansão, abrangendo também os serviços oferecidos pelas empresas do setor. “O brasileiro está voltando a se interessar em conhecer o próprio país. Em São Paulo, o interesse em conhecer outras partes do Brasil superou o de conhe-

cer os EUA”, acrescentou.

Investimentos

De acordo com Celso Sabino, com o aumento do número de assentos, “nossos aeroportos estarão perto de atingir sua capacidade máxima”. Para ele, os bons resultados na economia do país se refletem “no número de brasileiros que querem viajar”.

Segundo o ministério, a nova etapa do programa, que entra em seu segundo ano, inclui a ampliação da oferta de *stopover*, modalidade que permite ao viajante visitar uma cidade intermediária antes de chegar ao destino final, utilizando a mesma passagem.

COP29

Conferência começa no Azerbaijão

Abertura da 29ª edição do evento de negociações climáticas contou com muitas delegações, mas poucos líderes mundiais

Fabiola Sinimbu
Agência Brasil

Com a presença de poucos líderes mundiais, a 29ª Conferência das Partes da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP29) foi oficialmente aberta ontem, em Baku, no Azerbaijão.

Na cerimônia, o ministro da Ecologia e Recursos Naturais do país, Mukhtar Babayev, assumiu a presidência da COP29, após o gesto simbólico em que recebeu o martelo para a abertura das negociações climáticas das mãos do sultão Al Jaber, que presidiu a conferência anterior, nos Emirados Árabes Unidos, em 2023.

Babayev deu início aos trabalhos de negociação com um apelo para que os países au-

mentem suas ambições na redução das emissões de gases de efeito estufa e também destravem as negociações sobre financiamento para viabilizar ações de enfrentamento às mudanças climáticas.

“Ao mobilizarmos o financiamento para o clima, permitimos ambições elevadas. E quando, em conjunto, damos sinais de maior ambição, criamos confiança para desbloquear maiores compromissos financeiros”, reforçou.

Ele lembrou que as políticas atuais adotadas pelos países já estão conduzindo o planeta a 3 graus de aquecimento e que as ações para desacelerar esse cenário catastrófico precisam ocorrer agora. “A mudança climática já está aqui, desde casas inundadas, na Espanha, a incêndios florestais, na Austrália;

desde a subida dos oceanos, no Pacífico, a planícies áridas, na África Oriental. Quer as vejamos ou não, as pessoas estão sofrendo nas sombras. Estão morrendo na escuridão. E precisam de mais do que compaixão, mais do que orações e burocracia. Estão implorando por liderança e ação”, alertou.

Tecnologia

O ministro do Azerbaijão lembrou que é necessário ainda acelerar o trabalho para desenvolver e transferir tecnologia, para que esteja disponível a todos, especialmente aos mais afetados que vivem nos países menos desenvolvidos.

“Precisamos entregar o programa de implementação de tecnologia aqui em Baku. Dentro da agenda de ação da

COP29, temos oportunidades para governos, setor privado, bancos multilaterais de desenvolvimento e todos fazerem sua parte”, defendeu.

O presidente da COP29 também discorreu sobre a transição energética e outras ações de mitigação dos gases de efeito estufa, além de destacar a importância da entrega, pelos países, dos planos nacionais de adaptação, que considerou críticos. “Eles orientam como compartilhamos a melhor tecnologia de transferência de práticas e apoiamos uns aos outros. Precisamos deles até 2025 para que possamos progredir até 2030”, disse.

Babayev destacou, ainda, que sucessos e fracassos nas ações de enfrentamento aos problemas climáticos serão coletivos, e que nenhum país

é capaz de resolver o problema do aquecimento global sozinho. Lembrou também que todas as populações mundiais assistem e esperam ação pelo clima.

“Eles estão esperando que mostremos liderança e não podem arcar com o custo do atraso. Então, vamos aumentar a ambição e permitir a ação. Vamos avançar em solidariedade por um mundo verde. E vamos trabalhar”, concluiu.

Delegações

Na plateia do plenário da zona azul, onde ocorre a programação oficial do evento, muitas delegações de negociadores estavam presentes, mas os principais líderes mundiais ou não participaram ou ainda estão a caminho de Baku, como o vice-presidente Geral-

do Alckmin, que participará hoje da Reunião de Alto Nível da COP29.

Ainda hoje, também será realizada a abertura dos pavilhões dos países, organizações da sociedade civil, instituições intergovernamentais e acadêmicas. Ainda em construção, a zona verde, onde todos podem participar, já teve um dia movimentado.

Pavilhões de países como Alemanha, Brasil e França já estavam praticamente prontos e cheios de visitantes buscando informações sobre a programação. Alguns já tinham atividades, como o da China, mesmo após a confirmação da ausência do presidente Xi Jinping. Já o pequeno pavilhão reservado pelos Estados Unidos permaneceu vazio, sem muita movimentação.

NA COLÔMBIA

Gustavo Petro declara situação de desastre

Agência Estado

O presidente da Colômbia, Gustavo Petro, declarou “situação de desastre” em nível nacional devido às chuvas torrenciais que causaram inundações em várias regiões do país, além de uma seca que tem levado Bogotá a racionamentos de água.

“Declara-se a situação de desastre em todo o país em virtude da variabilidade climática, geradora de impactos imprevisíveis e incomuns, aumentando a vulnerabilidade nos territórios”, afirmou o mandatário de esquerda em coletiva de imprensa nesta semana.

Petro falou ao término de uma reunião com autoridades de gestão de riscos para analisar a situação das chuvas que, especialmente no norte do país, afetaram milhares de pessoas.

Um comunicado da Unidade Nacional de Gestão de Riscos e Desastres (UNGRD), divulgado no domingo (10), informa que as chuvas torren-

ciais registradas durante o fim de semana causaram danos em 27 dos 32 departamentos do país.

O boletim não menciona se há mortos ou feridos, mas a mídia local informou no domingo que uma mulher morreu ao ser arrastada por uma avalanche no departamento de Santander (Norte). Os departamentos que mais registraram emergências devido às chuvas foram La Guajira, Norte de Santander (Norte), Chocó (Noroeste), Huila e Cauca (Sudoeste).

Os principais transtornos ocorreram no departamento de Chocó, o mais pobre do país. Lá, cerca de 30 mil famílias ficaram desabrigadas. Além disso, mais de 4 mil casas, 18 escolas e quase 1,5 mil hectares de plantações foram afetados, segundo o relatório.

Agenda cancelada

No sábado (9), Petro anunciou, através de sua conta na rede social X (antigo Twitter),



Chuvas torrenciais provocaram inundações no país

que, devido ao “colapso climático” em Chocó, cancelaria sua viagem ao Azerbaijão, onde ocorre, desde ontem, a conferência das Nações Unidas sobre mudança climática, a COP29.

No domingo, Petro afirmou que, embora a declaração de desastre seja em nível nacio-

nal, os esforços se concentrarão principalmente em La Guajira, Chocó e na capital, Bogotá, que desde abril enfrenta racionamentos de água devido à seca nos reservatórios que a abastecem — um fenômeno que Petro atribui a uma “urbanização desenfreada”.

JAPÃO

Parlamento vota para manter premiê no cargo

Agência Estado

O Parlamento do Japão votou ontem pela manutenção de Shigeru Ishiba como primeiro-ministro do país, após sua coalizão sofrer a maior derrota eleitoral em mais de uma década.

O Partido Liberal Democrata (PLD), de Ishiba, e o parceiro Komeito perderam a maioria absoluta na câmara baixa, composta por 465 assentos e a mais poderosa das duas casas do Parlamento, na eleição geral

de 27 de outubro, em meio à indignação pública com um escândalo financeiro envolvendo o partido.

Em sessão parlamentar especial, realizada ontem, Ishiba foi reeleito ao derrotar o líder da oposição, Yoshihiko Noda, por 221 a 160 votos.

A maioria dos membros anteriores do gabinete japonês será renomeada, mas três, que perderam seus assentos ou foram afetados pelos resultados eleitorais, terão de ser substituídos.

GOVERNO TRUMP

Tom Homan vai chefiar o controle das fronteiras

Agência Estado

O presidente eleito dos Estados Unidos, Donald Trump, informou que Tom Homan, seu ex-diretor interino de Imigração e Fiscalização Aduaneira, comandará o controle das fronteiras em sua próxima administração.

“Tenho o prazer de anunciar que o ex-diretor do ICE (Agência de Imigração e Alfândega) e fiel defensor do controle de fronteiras, Tom Homan, se juntará à administração Trump, responsável pelas fronteiras de nossa nação”, escreveu Trump na noite do último domingo (10), em sua plataforma de mídia social Truth Social.

Além de supervisionar as fronteiras sul e norte e “a segurança marítima e aérea”, Trump disse que Homan “será responsável por toda a deportação de estrangeiros ilegais de volta ao seu país de origem”, uma parte central de sua agenda.

Trump anunciou, ainda, a nomeação da deputa-

da Elise Stefanik para assumir a representação do país na Organização das Nações Unidas (ONU). Atualmente, Stefanik ocupa uma posição de destaque no Partido Republicano na Câmara dos Deputados.

“Elise é uma lutadora forte, durona e inteligente do America First”, disse Trump em um comunicado ontem, ao anunciar sua escolha.

Stefanik, de 40 anos, é, há muito tempo, uma das aliadas mais leais de Trump na Câmara e estava entre os nomes discutidos como uma potencial escolha para vice-presidente.

■ Presidente eleito escolheu o ex-diretor da Agência de Imigração e Alfândega para liderar o setor que é central na sua plataforma

DEFESA NACIONAL

Suécia decide comprar avião militar da Embraer

Agência Brasil

O Ministério da Defesa da Suécia anunciou a escolha do Embraer C-390 Millennium como a nova aeronave de transporte tático do país. A decisão de mais um país membro da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan) marca a primeira aquisição do C-390 no norte da Europa, ressaltando o compromisso da Suécia em aprimorar suas capacidades de defesa com aeronaves de última geração, diz a Embraer.

“A aeronave está sendo gradualmente reconhecida pelas Forças Aéreas mais avançadas do mundo, como a Força Aérea Sueca. Essa seleção nos incentiva a oferecer aos nossos clientes o transporte tático de



Aquisição do modelo C-390 é tendência entre países da Otan

que necessitam para realizar suas missões mais desafiadoras com versatilidade, confiabilidade e desempenho inigualáveis”, disse Bosco da Costa Junior, presidente e CEO da Embraer Defesa & Segurança.

A Embraer tem uma parceria de longa data com a Suécia,

que será ampliada com a seleção do C-390. A empresa informou que está pronta para apoiar as Forças Armadas suecas com a finalidade de atender aos exigentes requisitos de seu processo de aquisição, uma vez que essa decisão representa um novo capítulo nas relações Brasil-Suécia.

Foto: Divulgação/FAF

Selic

Fixado em 6 de novembro de 2024

11,25%

Salário mínimo

R\$ 1.412

Dólar \$ Comercial

+0,56%

R\$ 5,769

Euro € Comercial

+0,01%

R\$ 6,146

Libra £ Esterlina

-0,10%

R\$ 7,409

Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Outubro/2024 0,56

Setembro/2024 0,44

Agosto/2024 -0,02

Julho/2024 0,38

Junho/2024 0,21

Ibovespa

127.913 pts

+0,06%



AUTOESTIMA

Consórcios para cirurgias estéticas disparam na PB

Opção garante maior acessibilidade das intervenções para fins de beleza e saúde

O número de cirurgias plásticas realizadas pelo Sistema Único de Saúde (SUS), na Paraíba, aumentou 58% em 2024 em comparação com o mesmo período de dois anos atrás. Até agosto, foram contabilizadas 1.182 cirurgias, frente às 744 registradas em 2022. Esse número representa 2,58% do total de cirurgias eletivas realizadas pela rede pública no estado até o oitavo mês deste ano — segundo menor percentual do Nordeste.

O aumento da demanda por procedimentos plásticos pelo SUS, restrito a intervenções reparadoras, tem sido acompanhado por uma crescente procura por alternativas financeiras para a realização de procedimentos estéticos e de saúde, que antes eram inviáveis para grande parte da população. Nesse cenário, a modalidade de consórcios com esse fim tem crescido de forma expressiva no estado, conforme dados do Sicredi.

De acordo com a Central Sicredi Nordeste, o crédito liberado na região para a modalidade de consórcio de serviços, que inclui a cirurgia plástica entre outras opções, teve um aumento de 25,2%, passando de R\$ 2,98 bilhões, em 2020, para R\$ 3,73 bilhões até setembro de 2024. Esse número demonstra a força econômica que as cirurgias plásticas movimentam no Nordeste.

Segundo a Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica (SBCP), estima-se que foram realizados, no ano passado, dois milhões de procedimen-

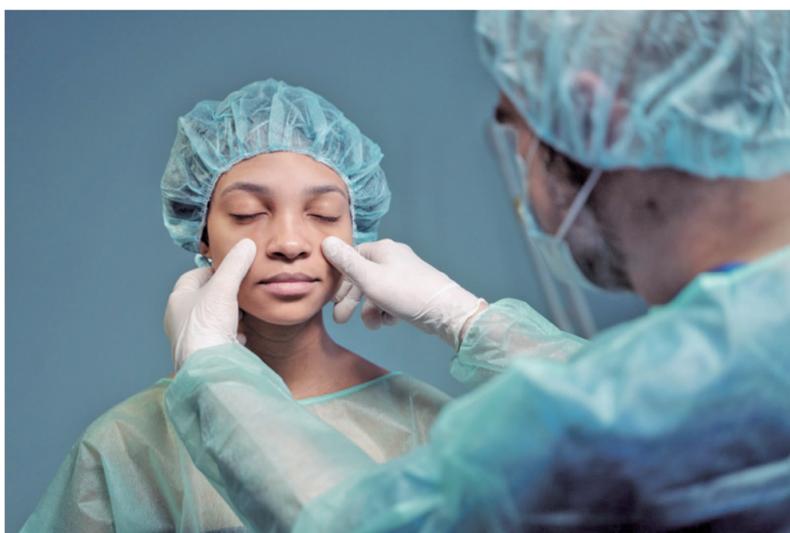


Foto: Divulgação/Sicredi

SBCP estima que foram realizados, no ano passado, dois milhões de procedimentos no país

tos no país. Essa marca faz do Brasil o segundo colocado no mundo em número de pessoas que se submetem a procedimentos estéticos, de acordo com a Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética (Isaps).

Poupança Programada

Para Gabriela Nobrega, Analista de Desenvolvimento de Negócios da Central Sicredi Nordeste, o consórcio de serviços para procedimentos médicos e estéticos oferece uma forma de planejamento financeiro eficiente, sem deixar dívidas no orçamento das pessoas que querem melhorar a autoestima e mudar sua aparência em busca de qualidade de vida.

“Os associados se beneficiam de parcelas mensais sem juros abusivos, o que viabiliza a realização de planos diversos. Essa flexibilidade ajus-

ta na organização financeira e na realização de metas sem endividamento”, explica Nobrega. “Diferentemente de um empréstimo, o consórcio funciona como uma poupança programada em que se pode contratar um serviço a partir de contemplação por sorteio ou lances, fixos e livres”.

A especialista destaca, ainda, que a possibilidade de ajustar prazos e valores ao orçamento do cliente torna a modalidade uma alternativa atrativa para mais pessoas frente aos financiamentos tradicionais. Seguindo ela, o consórcio de serviços para cirurgias plásticas diferencia-se de outros tipos, como os de veículos e imóveis, por sua verdade.

“O consórcio de serviços costuma ter prazos menores e valores de crédito mais variados, adaptando-se a metas de curto e médio prazo. Isso

permite uma adequação às necessidades mais imediatas do participante, tornando-se uma alternativa interessante para quem busca realizar diferentes projetos sem precisar recorrer a financiamentos tradicionais”, conclui Nobrega.

Atrativo

O consórcio de serviços costuma ter prazos menores e valores de crédito mais variados, adaptando-se a metas de curto e médio prazo

PET WEEKEND

Feira de mercado de animais de estimação será lançada amanhã, em João Pessoa

João Pessoa receberá, nos dias 23 e 24 de novembro, a sexta edição da feira de mercado de animais de estimação Pet Weekend. Amanhã, o Sebrae Paraíba, em parceria com o Mangabeira Shopping fará uma ação de lançamento do evento, com duas palestras gratuitas para empresários do setor. O lançamento ocorre a partir das 9h, na Ilha Tech, no bairro da Torre, e as inscrições podem ser feitas usando o QR Code no fim deste texto.

As palestras serão: “Distribuição e logística de entrega para o varejo”, com Humberto Ramalho, CEO da Pakot Express; e “Como estruturar minha força de vendas através dos canais digitais”, com Jeferson Araújo, CEO e fundador da Showkase.

Conforme dados do Radar Sebrae, somente na capital existem atualmente 820 empresas no segmento de animais de estimação, que apresenta crescimento constante e se mostra uma oportunidade para bons negócios.

Contudo, para garantir o sucesso do empreendimento, é fundamental seguir alguns passos estratégicos e estar bem preparado. O analista técnico do Sebrae-PB, Lhano Osawa, cita ser fundamental realizar uma pesquisa com análise detalhada sobre o mercado local, além de conhecer o perfil dos clientes, quais serviços são mais demandados e quais produtos têm maior procura.

De acordo com Osawa, a realização de uma feira voltada para animais de estimação, em

João Pessoa, é uma oportunidade estratégica e enriquecedora para o segmento pet e veterinário da cidade, beneficiando tanto os tutores quanto os lojistas. João Pessoa tem visto uma expansão significativa na demanda por produtos e serviços voltados para os animais de estimação.

“Este evento é uma excelente plataforma para promover a troca de conhecimento, a atualização de profissionais e o fortalecimento da rede de negócios do setor”, afirmou Lhano Osawa.

A Pet Weekend acontece nos dias 23 e 24 de novembro, no estacionamento do Mangabeira Shopping, e contará com a participação de empresas do segmento, como expositores, além de apresentações de agility, desfile de moda pet e pales-

tras com profissionais do setor.

O objetivo é promover o encontro entre lojistas do setor pet e fornecedores com o consumidor final; estimular a troca de experiências e a geração de negócios; além de apresentar tendências e inovações do mercado pet.



Use o QR Code para acessar a ficha de inscrição do evento

Mercado Imobiliário

Glauco Moraes
gaamora@s@terra.com.br | Colaborador

Turismo Noturno

A indústria do turismo requer a adoção de um planejamento a longo prazo, principalmente quando se trata de fomentar um destino e atribuir valores por meio do exercício vocacional. Nesse quesito, João Pessoa é beneficiada pela sua história, cultura e atrativos naturais, nascendo com marcas que hoje a tornam a capital mais querida do Brasil. Até nos cenários mais favoráveis imaginados pelos ativistas do setor, não se vislumbrava um instante com tanta pujança como o atualmente constatado na capital paraibana.

É fato que o turismo de sol e mar exerce sua força natural em razão de estarmos posicionados no nordeste das águas quentes, mas não há como desconhecer o novo momento gerado há 10 anos com a inauguração do Centro de Convenções de João Pessoa. Houve a quebra da sazonalidade do turismo e a consequente geração de uma nova demanda nos períodos de baixa estação. É sobre esse tipo de planejamento que estamos a tratar.

Assim, dentro do espírito vocacional da capital paraibana, uma outra tipologia turística vem ganhando popularidade, considerando a sua vibrante vida noturna e a oferta de inúmeras opções de lazer e entretenimento. Trata-se do turismo noturno, em que a prática de atividades relacionadas, por exemplo, com passeios históricos guiados, experiências gastronômicas, observação cósmica, passeios de barco, visitas a feiras, mercados e parques, sempre no turno da noite, tem fundamental importância.

Muitas cidades ao redor do mundo oferecem tours históricos à noite, onde as ruas e monumentos iluminados criam uma atmosfera diferente e, muitas vezes, mais mística. Ademais, a própria mobilidade urbana fica facilitada, a considerar que a maioria dos residentes locais estão recolhidos em suas casas no período noturno. Algumas cidades fazem também tours de mistérios e lendas urbanas, abordando histórias de fantasmas ou eventos inusitados do passado, assim como passeios guiados até em cemitérios.

Outros destinos oferecem jantares especiais, degustações de vinhos, ou food tours noturnos, permitindo aos visitantes experimentar a culinária local e descobrir os sabores regionais sob uma ótica diferente. Passeios e trilhas em noites de lua cheia também são um atrativo a parte, sejam nas praias ou em zonas rurais, geralmente, mescladas com surpresas gastronômicas, arte e cultura. Ainda em áreas campestres ou mais afastadas das luzes urbanas, há tours de astronomia noturna, em que guias especializados conduzem grupos para ver as estrelas e aprender sobre constelações, planetas e fenômenos astronômicos.

Nas cidades com rios ou mar, os passeios de barcos proporcionam uma bela vista da cidade iluminada, e muitos oferecem jantares e músicas ao vivo, proporcionando instantes de romantismo ou de extrema descontração entre amigos. São inúmeras as possibilidades que podem transformar a noite no turno preferencial de inúmeros turistas. João Pessoa e Cabedelo já são reconhecidas pelos passeios em noite de lua cheia, pelo rio, nas imediações da praia fluvial do Jacaré e suas ilhas, bem como em Área Vermelha e nas piscinas naturais de Picãozinho.

Um detalhe verificado em muitos países asiáticos e europeus, diz respeito à popularidade das feiras e mercados noturnos que oferecem uma experiência rica com artesanato, souvenirs e culinária típica. Seguindo essa tendência, alguns parques temáticos e zoológicos passaram a organizar eventos noturnos, permitindo ao visitante uma experiência única, já que muitos animais noturnos são mais ativos à noite. São tendências como a do turismo noturno que devem mover a atenção das equipes de planejamento e fomento dos destinos turísticos.

US\$ 1,85 BILHÃO

Balança comercial tem *superávit*

Média diária das exportações, até a segunda semana de novembro, registra alta de 3%, segundo MDIC

Amanda Pupo
Agência Estado

A balança comercial brasileira registrou *superávit* comercial de US\$ 1,85 bilhão na segunda semana de novembro. De acordo com dados da Secretaria de Comércio Exterior do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC) divulgados ontem, o valor foi alcançado com exportações de US\$ 6,70 bilhões e importações de US\$ 4,85 bilhões. No mês, o *superávit* acumulado é de US\$ 2,45 bilhões e, no ano, de US\$ 65,47 bilhões.

Até a segunda semana de novembro, a média diária das exportações registrou alta de 3% em relação à média diária do mesmo mês de 2023. O resultado se deu pela queda de US\$ 62,42 milhões (20,7%) em Agropecuária; recuo de US\$ 5,54 milhões (-1,5%) em Indústria Extrativa e crescimento de US\$ 108,31 milhões (15,2%) em produtos da Indústria de Transformação.

Já as importações tiveram alta de 7,6% na mesma comparação, com avanço de US\$ 1,98 milhões (11,2%) em Agropecuária; queda de US\$ 16,14 milhões (-27,8%) em Indústria Extrativa e aumento de US\$ 86,83 milhões (10,0%) em produtos da Indústria de Transformação.

■ Balança comercial registrou exportações de US\$ 6,70 bilhões e importações de US\$ 4,85 bilhões

PIX

Banco Central amplia exigências para instituições

Andreia Verdélio
Agência Brasil

A partir de 1º de janeiro de 2025, apenas instituições autorizadas a funcionar pelo Banco Central (BC) poderão solicitar adesão ao Pix, o sistema instantâneo de pagamentos operado pela autoridade monetária. As novas medidas, anunciadas ontem, pelo BC, constam na Resolução nº 429. Publicada hoje, ela ajusta as regras de participação do Pix para, segundo o BC, “garantir que o serviço continue sendo prestado de forma segura, inclusiva e transparente para a população”.

O banco autoriza, regula e supervisiona instituições financeiras para garantir a estabilidade e o funcionamento adequado do Sistema Financeiro Nacional (SFN). Essa autorização tem como base o valor das movimentações financeiras de cada empresa. Nesse sentido, algumas delas não estão sujeitas à autorização pelo BC, mas puderam aderir ao Pix.

De acordo com o BC, há 867 instituições ativas no Pix e 80 em processo de adesão. “Os atuais participantes [do Pix] que não sejam autorizados [a operar pelo BC] poderão continuar participando, desde que protocolarem pedido de autorização dentro dos pra-

zos estabelecidos na regulação”, esclareceu o Banco.

Além disso, até o fim deste ano, as instituições de pagamento que ainda não fazem parte do Pix e que não se enquadram no critério geral para solicitar autorização de funcionamento pelo BC podem pedir adesão ao sistema instantâneo de pagamentos. “Ao serem autorizadas, as instituições passam a estar sujeitas, integralmente, à regulação aplicável às instituições de pagamento”, destacou a autarquia.

Para as instituições impactadas pela medida — que já estão no Pix, mas não

são reguladas pelo BC — o pedido de autorização deverá ser feito em três períodos, de acordo com o momento em que essas instituições aderiram ao Pix: entre novembro deste ano e março de 2025, para as instituições de pagamento que aderiram até dezembro de 2022; entre abril de 2025 e dezembro de 2025, para as instituições de pagamento que aderiram entre janeiro de 2023 e junho de 2024; entre janeiro de 2026 e dezembro de 2026, para as instituições que aderiram entre julho de 2024 e o final deste ano.

Enquanto a autorização não é concedida, os partici-

pantes do Pix com processo de autorização em curso, bem como aqueles que ainda não tenham alcançado o período para apresentar o pedido passam a estar sujeitas às seguintes medidas, a partir de 1º de julho de 2025: à regulação contábil e de auditoria, consubstanciada no Plano Contábil das Instituições do Sistema Financeiro Nacional (Cosif), inclusive no que se refere à elaboração, à remessa de documentos contábeis para o BC e à divulgação de demonstrações financeiras; ao envio de informações relativas a clientes ao Cadastro de Clientes do Sistema

Financeiro Nacional (CCS); ao envio de informações referentes a saldos contábeis diários e a operações de crédito; e a partir de 1º de janeiro de 2026, ao requerimento de integralização e manutenção de capital social e de patrimônio líquido não inferior a R\$ 5 milhões.

Segundo o BC, essas medidas têm como objetivo compatibilizar os requerimentos regulatórios ao nível de exigência operacional requerido para a oferta de pagamentos instantâneos aos clientes, além de tornar mais efetiva a atividade de supervisão exercida pelo banco.



De acordo com a autoridade monetária, há 867 instituições financeiras ativas no Pix e 80 em processo de adesão

BOLETIM FOCUS

Mercado financeiro estima inflação de 4,62% em 2024, acima do teto da meta

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

As expectativas do mercado financeiro relacionadas a inflação e câmbio estão em alta. Já as relativas ao Produto Interno Bruto (PIB) e à taxa básica de juros (Selic) permanecem estáveis, segundo o Boletim Focus divulgado, ontem, pelo Banco Central.

No caso do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (IPCA), considerando a inflação oficial do país, o boletim apresenta expectativas de alta há seis semanas, chegando a 4,62% para o fechamento de 2024. Há uma semana, a expectativa era que o ano fe-

charia com uma inflação de 4,59%. Há quatro semanas, a previsão era 4,39%.

Para 2025, as expectativas apresentadas no boletim semanal são de que o ano feche com uma inflação de 4,1%, acima das projeções apresentadas nas últimas quatro semanas, que variaram de 3,96% a 4,03%. O mercado projeta, para 2026, que o ano fechará com um IPCA de 3,65%. É a segunda semana seguida de alta.

A estimativa para 2024 mantém-se acima do teto da meta de inflação a ser perseguida pela autoridade monetária, de 3% para este ano, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual para

cima ou para baixo. Ou seja, o limite inferior é 1,5% e o superior, 4,5%.

A partir de 2025, entrará em vigor o sistema de meta contínua fixado em 3%, com margem de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo.

Câmbio e PIB

As expectativas relacionadas ao valor do dólar aumentaram pela quarta semana consecutiva, chegando a R\$ 5,55. Há uma semana, o mercado financeiro projetava que a moeda norte-americana fecharia 2024 custando R\$ 5,50; e há quatro semanas, R\$ 5,40. Para os anos subsequentes, o mercado projeta que o dólar fechará cotado a R\$ 5,48 em 2025; e R\$ 5,40 em 2026.

As previsões para o crescimento do país permanecem estáveis, o que era de certa forma esperado, uma vez que já estamos em novembro. Com isso, o mercado financeiro mantém em 3,10% as expectativas de crescimento do PIB, que é a soma de todas as riquezas produzidas no país. Para 2025 e 2026, as expectativas são de crescimento de 1,94% e 2%, respectivamente.

GOVERNO CENTRAL

Contas públicas têm déficit de R\$ 7,3 bilhões em setembro

Andreia Verdélio
Agência Brasil

As contas públicas fecharam o mês de setembro com saldo negativo, resultado do déficit em todas as esferas: Governo Central, governos regionais e empresas estatais. O setor público consolidado — formado pela União, pelos estados, municípios e empresas estatais — registrou déficit primário de R\$ 7,34 bilhões no mês de setembro.

O valor, entretanto, é menor que o resultado negativo de R\$ 18,07 bilhões registrado no mesmo mês de 2023. Nessa comparação interanual, houve melhora nas contas do setor público consolidado em razão da melhora nas contas do Governo Central, ainda que continue com déficit. No caso dos governos regionais, houve piora no déficit.

As Estatísticas Fiscais foram divulgadas ontem pelo Banco Central (BC). O déficit primário representa o resultado negativo das contas do setor público (despesas menos receitas), desconsiderando o pagamento dos juros da dívida pública.

No acumulado do ano,

o setor público consolidado registra déficit primário de R\$ 93,56 bilhões. Em 12 meses — encerrados em setembro — as contas acumulam o resultado negativo de R\$ 245,60 bilhões, o que corresponde a 2,15% do Produto Interno Bruto (PIB, a soma de todos os bens e serviços produzidos no país).

Em 2023, as contas públicas fecharam o ano com déficit primário de R\$ 249,12 bilhões, 2,29% do PIB.

Esferas de governo

Em setembro último, a conta do Governo Central (Previdência, Banco Central e Tesouro Nacional) teve déficit primário de R\$ 3,97 bilhões ante resultado negativo de R\$ 16,50 bilhões em setembro de 2023. O montante do déficit difere do resultado divulgado no último dia 7, pelo Tesouro Nacional, de déficit de R\$ 5,32 bilhões em setembro porque, além de considerar os governos locais e as estatais, o BC usa metodologia diferente, que leva em conta a variação da dívida dos entes públicos.

De acordo com o BC, a redução no déficit do Governo Central se deve ao au-

mento de 8% nas receitas, em magnitude maior do que as despesas, que cresceram 1,4% em setembro de 2024 em comparação ao mesmo mês de 2023.

Os governos estaduais também registraram déficit no mês de setembro de R\$ 597 milhões, ante déficit de R\$ 374 milhões em setembro do ano passado. Já os governos municipais tiveram resultado negativo de R\$ 2,57 bilhões em setembro deste ano. No mesmo mês de 2023, houve déficit de R\$ 691 milhões para esses entes.

Com isso, no total, os governos regionais — estaduais e municipais — tiveram déficit de R\$ 3,17 bilhões em setembro de 2024 contra resultado negativo de R\$ 1,06 bilhão no mesmo mês do ano passado.

Da mesma forma, as empresas estatais federais, estaduais e municipais — excluídas dos grupos Petrobras e Eletrobras — também contribuíram para o déficit das contas públicas, com déficit primário de R\$ 192 milhões em setembro de 2024. No mesmo mês do ano passado, o déficit foi de R\$ 500 milhões.



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

2025 terá o sistema de meta contínua fixado em 3%

LUTO EM PILAR

Morre Joaquim Gilberto Soares

Ex-prefeito de São Miguel de Taipu era um dos proprietários do Engenho Corredor, onde nasceu José Lins do Rego

Sara Gomes
 saragomesreporterauniao@gmail.com

Morreu aos 69 anos, na manhã de ontem (11), Joaquim Gilberto Soares, vítima de parada cardiorrespiratória agravada com um quadro de pneumonia grave. Ele foi prefeito de São Miguel de Taipu e um dos proprietários do Engenho Corredor, localizado em Pilar, berço do renomado escritor paraibano José Lins do Rego. O corpo está sendo velado na funerária São João Batista, em João Pessoa; o enterro ocorrerá hoje, com a chegada de um filho que mora em São Paulo.

“Quinca”, como era conhecido, deixou a esposa Alba Regina Soares e dois filhos, Ana Cloris e Henrique Vieira. A viúva menciona o ser humano que ele foi, evidenciando a generosidade e desenvoltura como gestor. “Não é porque Joaquim é meu marido, mas ele foi uma pessoa que só semeou bondade ao próximo, era muito proativo e visionário”, disse. Ela complementa que os pais dele, Adalberto e Naná, só ensinaram coisas boas aos filhos, acolhendo-a como filha.

O Engenho Corredor foi restaurado — com recursos próprios — pelo casal Joaquim e Alba. O avô de José Lins era irmão do pai dela, logo, Alba é prima segunda do escritor, herdando a propriedade após disputa judicial. Alba complementa que o esposo foi quem a incentivou a assumir o desafio de restaurar o engenho, diante da importância histórica do local. “O Engenho estava em ruínas, tinha goteira que escorria parede abaixo”, disse. O casal contratou os arquitetos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) para fazerem o levantamento arquitetônico.

Além disso, o Engenho Corredor recebe tanto alunos do Ensino Médio quanto professores para aulas de campo e visitas guiadas nesse ambiente de história e cultura, que está registrado em obras como “Menino de Engenho”, “Fogo Morto” e “Banguê”, além dos demais livros do chamado Ciclo da Cana-De-Açúcar. “Foi ideia de Joaquim abrir para visitação, tanto para turista como escolas públicas, com o intuito de propagar a história

e memória de José Lins”, complementou.

Janete Lins Rodriguez, gerente-executiva do Museu da Fundação Casa de José Américo (FCJA), foi prestar a última homenagem a Quinca, amigo de longa data de sua família. “Ele sempre foi muito amigo dos meus dois irmãos, tanto Bráulio Pereira, falecido há dois anos; como também do governador João Azevêdo”, disse. Além de ter essa proximidade na vida pessoal, a gerente-executiva está em contato direto com Alba, porque a Fundação faz pesquisas históricas. Recentemente, foi ao Engenho Corredor porque está preparando um seminário que aborda a obra do escritor. “Tenho grande admiração pelo casal por assumirem a missão de preservar o legado de José Lins do Rego”, disse.

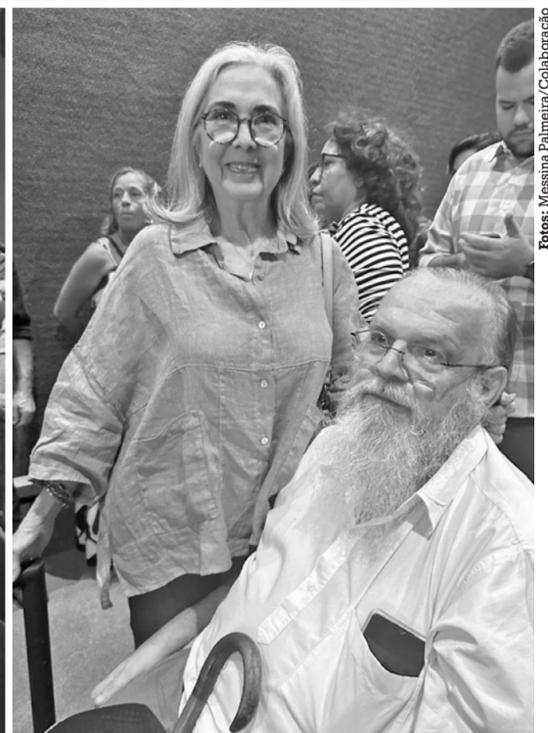
Amigos da juventude

Na juventude, a jornalista Messina Palmeira conviveu durante muitos anos com a família de Joaquim, no Bairro Miramar. Os pais de Quinca foram os primeiros proprietários da Granja Santana, vendida ao governo da Paraíba em 1970, na gestão de João Agripino. “A garotada se reunia na granja, era um ponto de encontro. Tenho várias memórias afetivas da época”, lembrou.

Segundo ela, os pais daquela época pregavam uma educação muito rigorosa, mas seu Adalberto sempre foi muito amoroso com os filhos. “Era uma família muito querida no Miramar”, concluiu.

Natural do Rio de Janeiro, o colunista social Abelardo Jurema conheceu Quinca na festividade de Carnaval, em 1974, quando nem morava em João Pessoa. “Naquela época, o Carnaval era muito romântico e não existia maldade. A partir desse período, começamos uma grande amizade”, declarou. Um ano depois, passou a escrever uma coluna na imprensa, já morando na capital paraibana. “O pai dele foi o primeiro anunciante da minha coluna”, disse.

Segundo ele, o que era mais interessante na amizade entre ambos, era a ligação espiritual. “Nós queríamos muito bem um ao outro, tínhamos uma ligação muito forte”, frisou.



Flagrante do governador João Azevêdo ao lado de Joaquim que, na foto à direita, está com a esposa Alba, cujo pai era irmão do escritor e morador do Engenho Corredor José Lins do Rego, autor de Menino de Engenho e Banguê

PRODUÇÃO DE FAVA

Ações do Governo impulsionam produção em Alagoa Grande

O município de Alagoa Grande, localizado no Brejo paraibano, mantém sua posição de destaque como principal produtor de fava no estado. Esse sucesso se deve, em grande parte, ao suporte ofertado pelo Governo da Paraíba, por meio da Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer). A assistência da empresa inclui técnicas de cultivo aprimoradas, orientações para a melhoria da produtividade e apoio a recursos e tecnologias agrícolas. Essas ações têm contribuído para fortalecer a economia local e promover o desenvolvimento da agricultura familiar na re-

gião, consolidando Alagoa Grande como um polo de referência na produção de fava, na Paraíba.

Embrapa

De acordo com o extensionista Paulo Luís dos Santos, da Gerência Operacional da Empaer local (Goper), em 2023, conforme dados da IBGE e da Embrapa, foram colhidas 300 toneladas de grãos somente no município, enquanto, em 2021 e 2022, a colheita foi de 240 toneladas. A produção da safra deste ano ainda não foi concluída, mas a estimativa é que chegue a 320 toneladas.

Paulo informou que grande parte dos mais de cinco

mil agricultores familiares de Alagoa Grande recebem assistência técnica de forma contínua da Empaer e cultivam várias espécies de fava consorciadas com a cultura do milho e em regime de sequeiro. No entanto, as variedades mais destacadas e conhecidas no município são a manteiga, a lavadeira branca e a lavadeira rajada.

Entre as comunidades rurais que se destacam na exploração do cultivo de fava, estão: Caiana dos Crioulos, Caiana do Agreste, Pedra de Santo Antônio, João Pereira, Penha I e II, Imbira, Jacu, Paturi, Serra do Balde, Paquevira, Caiana dos Mares, Zumbi, Mares, Matinhas,

Boa Vista, Bastiões, Riacho de Areia, Alagoa Nova, Várzea da Cruz, Malhada, Pimentel, Rapador, Viração, Pitombeira, Gavião, Engenho do Meio, José Horácio, Coração de Jesus, Triunfo e Margarida Maria Alves. Os maiores produtores são os agricultores Raimundo Gonçalves da Silva e Severino Gonçalves da Silva que, neste ano, colheram 3,6 mil quilos do produto.

IBGE

Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam o Estado da Paraíba como o segundo maior produtor de fava do país. Conforme a última pes-

quisa, em 2023, foram colhidas 3,3 mil toneladas do produto, ficando atrás do Ceará, que obteve uma produção de 3,5 mil toneladas.

Na Paraíba, 123 municípios trabalham com o cultivo da fava. A fora Alagoa Grande, que há anos lidera o ranking de maior produtora desse grão, destacam-se os municípios de Mogeiro, Queimadas, Campina Grande, Massaranduba e Esperança.

Empaer

Sob a coordenação da Gerência Regional da Empaer, em Guarabira, que tem à frente o técnico José Pereira da Silva, a equipe da Gerên-

cia Operacional da Empaer de Alagoa Grande é composta pelos extensionistas Paulo Luís dos Santos, José Airton Farias de Albuquerque, Roberto Luís de Oliveira e Petronio Lúcio dos Santos.

■ A produção da safra deste ano ainda não foi concluída, mas a estimativa é que chegue a 320 toneladas

Foto: Roberto Guedes

Foto: Arquivo pessoal

Fotos: Messina Palmeira/Colaboração

ALIANÇA CONTRA A FOME

Iniciativa será levada à cúpula do G20

Proposta é reunir recursos e conhecimentos que contribuam para a construção de políticas públicas de forma global

Rafael Cardoso
Agência Brasil

Como legado na presidência do G20, grupo das 20 maiores economias do mundo, o Brasil escolheu como uma das prioridades o combate à fome, problema que atinge mais de 700 milhões de pessoas no mundo. A iniciativa, chamada de Aliança Global contra a Fome e a Pobreza, pretende reunir recursos e conhecimentos que contribuam na construção de políticas públicas.

O lançamento oficial da Aliança Global contra a Fome e a Pobreza está previsto para ocorrer de forma paralela à Cúpula de Líderes do G20, marcada para começar no dia 18 de novembro. Após o lançamento formal, ela será administrada por uma estrutura internacional com escritórios previstos em Roma, Adis Abeba (Etiópia), Bangkok (Tailândia), Brasília e Washington.

Especialistas ouvidos pela Agência Brasil veem com bons olhos a aliança, mas alertam para os desafios que ela precisa superar para ser, de fato, efetiva. Duas questões são centrais: que os países adotem medidas de longo prazo, que gerem resultados contínuos; e que haja inclusão da sociedade civil na implantação das políticas.

Sobre o primeiro ponto, o professor Renato Sérgio Maluf, da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), defende que as ações tragam uma visão mais ampla e sistemática de direitos humanos. Ele tam-

Após o lançamento formal, a Aliança será administrada por uma estrutura internacional com escritórios

bém é coordenador do Centro de Referência em Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional (Ceresan).

“É importante evitar políticas implementadas de maneira assistencialista, com perspectiva de curto prazo, emergenciais, que não priorizam ações mais estruturantes”, diz o professor.

“Programas contra fome e pobreza precisam focar na superação das desigualdades. Não é simplesmente transferência de renda ou doação de alimentos. Você não explica os êxitos que o Brasil teve nesse tema sem considerar o papel da recuperação do emprego, a política de valorização do salário mínimo e a introdução de vários direitos sociais”, completa Renato Maluf.

Sobre a participação efetiva da sociedade, Renato Maluf lembra que ela depende muito dos aspectos políticos e sociais de cada país. Em outras palavras, o quanto de liberdade de cada povo tem na luta e reivindicação por direitos.

“A metodologia brasileira



A falta de alimentação básica atinge 700 milhões de pessoas no mundo e tornou-se prioridade do G20, sob a presidência do Brasil

nesse campo tem um componente muito importante que é a participação social. E isso você não transfere. Isso depende das dinâmicas mais ou menos democráticas de cada país. Nós temos aqui uma crença muito estabelecida do papel dos movimentos sociais. Esperamos que a plataforma seja também estimuladora de processos desse tipo de participação”, analisa Maluf.

Para Mariana Santarelli, coordenadora na FIAN Brasil, organização de direitos humanos que advoga pelo direito à alimentação e nutrição adequadas, o grande trunfo do país na promoção da aliança é a experiência acumulada em décadas no combate à fome e à pobreza.

“Por incrível que pareça, a

gente vê que, mesmo nos países do Norte Global, não há políticas tão eficientes voltadas para a garantia do direito à alimentação. Somos uma referência, incluímos o direito à alimentação na Constituição Federal, que tem uma lei orgânica de segurança alimentar e nutricional, um sistema para garantir esse direito e que faz investimento com seu orçamento próprio. Isso não é uma realidade em boa parte do mundo”, disse Mariana, que também é membro do Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea).

Cesta de políticas

O ponto central da Aliança Global contra a Fome é a dispo-

tabilidade de uma cesta de políticas, que contém em torno de 50 possibilidades de ação contra a fome e a pobreza. A ideia é que elas sejam adaptadas aos contextos nacionais específicos. Estão divididas em dez categorias mais amplas.

São elas: proteção social (como programas de alimentação escolar), acesso aos serviços básicos (como água potável), acesso a ativos produtivos (posse de terra, por exemplo), infraestrutura (mobilidade e informação, por exemplo), crédito e serviços financeiros, apoio a pequenos agricultores, nutrição, programas integrados (como resiliência climática), instrumentos transversais (como registro de agricultores) e financiamento (reformas fiscais).

A plataforma é pensada para ser um trabalho colaborativo. Todos os membros podem editá-la, incluir exemplos de políticas bem-sucedidas e sugerir a implementação de uma nova política. Nesse último caso, é preciso que a sugestão esteja enquadrada em cinco critérios: ser instrumento de política bem definido, com escopo claro; poder ser realmente implementado pelos governos; trazer dados que comprovem efetividade; ter foco principalmente nas pessoas em situação de pobreza e fome; e contribuir para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável 1 (erradicação da pobreza) e 2 (fome zero e agricultura sustentável).

FILARIOSE LINFÁTICA

Brasil recebe certificado de país livre da elefantíase

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Brasil recebeu ontem o certificado de país livre da filariose linfática, doença popularmente conhecida como elefantíase. O documento foi entregue ao governo brasileiro pela Organização Mundial da Saúde (OMS), durante cerimônia na sede da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas), em Brasília.

“Eliminar uma doença é um esforço muito grande por conta das relações entre algumas doenças e a pobreza, uma relação de círculo vicioso. São os mais pobres os que mais adoecem e, quando eles adoecem, se tornam ainda mais pobres. Perdem produtividade, a

família tem mais despesas para levar à unidade de saúde, à reabilitação”, avaliou o diretor da Opas, Jarbas Barbosa.

Em seu discurso, Jarbas Barbosa disse que eliminar doenças passíveis de erradicação deve ser estratégia prioritária. “Não é só sobre saúde pública. Estamos falando de um imperativo ético e moral. Se temos as ferramentas para eliminar uma doença, temos que identificar onde estão as pessoas acometidas, quais são as barreiras que existem, desenvolver novas estratégias”, afirmou.

“Para que a gente consiga remover as barreiras e fazer com que as pessoas se beneficiem das inovações que vão sendo desenvolvidas”, disse, ao citar como exemplo novos

medicamentos, vacinas, testes laboratoriais ou mesmo maneiras diferentes de organizar os serviços, de forma que haja mais acesso.

“É um parabéns e um desafio. Como foi possível eliminar a filariose, é possível eliminar oncocercose, tracoma, avançar muito com a tuberculose, com o HIV. Acho que o Brasil tem todas as condições de continuar sendo esse líder regional”, completou Jarbas, destacando o compromisso de estados e municípios e também de instituições acadêmicas e científicas.

Durante a cerimônia, a ministra da Saúde, Nísia Trindade, ressaltou que doenças como a filariose linfática não apenas refletem as desigualdades sociais como

causa, como também reforçam as condições de pobreza. “São causas e são efeitos ao mesmo tempo. Por isso, esse momento é tão especial.”

“Pessoas afetadas pela filariose linfática, é a essas pessoas que dedicamos esse certificado. É a essas pessoas que esperamos poder resgatar, de alguma forma, uma dívida histórica neste país que é a dívida de cuidar, de não permitir as chamadas doenças da pobreza – e não são doenças da pobreza, são doenças da omissão, da falta de cuidado”, acrescentou.

Entenda

Considerada uma das maiores causas globais de incapacidade permanente ou de

longo prazo, a filariose linfática ou elefantíase permanecia endêmica no Brasil apenas na região metropolitana do Recife, incluindo Olinda, Jaboatão dos Guararapes e Paulista. Segundo o Ministério da Saúde, o último caso confirmado foi registrado em 2017.

Causada pelo verme nematoide *Wuchereria Bancrofti*, a doença é transmitida pela picada do mosquito *Culex quinquefasciatus*, conhecido como pernilongo ou muriçoca, infectado com larvas do parasita. Entre as manifestações clínicas mais importantes estão edemas ou acúmulo anormal de líquido nos membros, nos seios e na bolsa escrotal.

Cenário global

De acordo com a OMS, o Brasil une-se a mais 19 países e territórios também certificados pela eliminação da filariose linfática como problema de saúde pública: Malawi, Togo, Egito, Iêmen, Bangladesh, Maldivas, Sri Lanka, Tailândia, Camboja, Ilhas Cook, Quiribati, Laos, Ilhas Marshall, Niue, Palau, Tonga, Vanuatu, Vietnã e Wallis e Futuna.

Nas Américas, três países permanecem classificados pela entidade como endêmicos para a doença: República Dominicana, Guiana e Haiti. De acordo com a OMS, nesses países, é necessária a administração em massa de medicamentos capazes de interromper a transmissão da doença.

CHINA OCIDENTAL

ABI inicia parceria com organização de comunicação

Agência Brasil

Com o objetivo de aumentar o intercâmbio de informações entre Brasil e China, a Associação Brasileira de Imprensa assinou este mês um acordo de cooperação estratégica com a Organização de Comunicação Internacional da China Ocidental (WCICO).

O primeiro passo da parceria será a criação do Escritório de Ligação Bridging News Brasil, um canal de mídia financeira, da WCICO, dedicado a fornecer informações no exterior. É o terceiro escritório desse tipo, depois dos escritórios de Roma, na Itália, e Lima, no Peru.

“Esta nova estação desempenhará um papel fundamental no suporte a notícias para empresas chinesas que buscam estender seu alcance no Brasil”, explica o diretor de Jornalismo da ABI, Moacyr de Oliveira Filho, que assinou o acordo junto com Zhao Wujun, diretor da Organização de Comunicação Internacional da China Ocidental (WCICO).



Documento foi entregue ao governo brasileiro pela Organização Mundial da Saúde, na sede da Organização Pan-Americana, em Brasília



Fotos: Arquivo pessoal



Giovana Campos e João Gabriel (E) e Isabela Garcia (D)

NATAÇÃO

Paraibanos brilham na Copa Pacífico

Atletas do Clube dos Oficiais da PM conquistam 15 medalhas; destaques para João Gabriel e Giovana Campos

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Atletas paraibanos convocados para integrar a Seleção Brasileira na Copa Pacífico de Natação, em Santa Cruz de La Sierra, na Bolívia, se destacaram na competição. O Clube dos Oficiais da Polícia e Bombeiro Militar da Paraíba (COPM-PB), que teve o maior número de relacionados, sendo oito atletas e um técnico, conquistou o maior número de medalhas entre os atletas do Brasil: 15 ao todo.

No evento esportivo que aconteceu entre a última terça-feira e ontem, reunindo os principais atletas juvenis sul-americanos, os principais destaques paraibanos foram João Gabriel e Giovana Campos, do COPM-PB, e Isabela Garcia, da Villa Parahyba.

João Gabriel alcançou o ouro nos 200 m livre e também foi bronze nos 50 m livre e no revezamento 4 x 100 livre absoluto. Já Giovana Campos, prata nos 100 m borboleta e bronze nos 100 m borboleta absoluto e no re-

vezamento 4 x 100 livre absoluto (cabe destacar que ela, com 16 anos, competiu junto a atletas juvenis, de 16 a 18 anos). Isabela Garcia, por sua vez, subiu ao pódio com três medalhas de bronze: 400 m livre, 800 m livre feminino (16 a 18), e categoria 800 m livre absoluto.

As outras medalhas de atletas do COPM-PB foram conquistadas por Ana Clara Menezes e Tiffany Araújo, que conquistaram, cada uma, o bronze nas provas de revezamento 4 x 100 Livre Juv e revezamento 4 x 100 Medley Juv A.

Stéphano Vieira, o técnico do Clube dos Oficiais, paraibano convocado para acompanhar a delegação brasileira, avaliou o desempenho do time verde-amarelo e dos atletas do estado que foram destaques na Bolívia.

“Foi muito bom mesmo. Porque foi a primeira vez que os nossos atletas da Paraíba tiveram o maior número de medalhas dentro da delegação do Brasil. E um detalhe: pela primeira vez, na história da Seleção, da

Copa Pacífico, a gente veio com o troféu de índice técnico. Cada prova gera uma pontuação, e essa pontuação é que diz se você foi melhor ou não em relação a um atleta que nadou uma outra prova. Você tem vários campeões, mas e aí? Qual foi o melhor? O que determina é o índice técnico. E a gente conseguiu esse índice com o João Gabriel, nos 100 m livre. Então ele recebeu um troféu de melhor atleta, e essa foi a primeira vez; nunca aconteceu; na Paraíba, pelo menos, não”, pontuou Stéphano.

Próximas competições

Da Bolívia, Stéphano voou direto para Vitória, capital do Espírito Santo, junto com Tiffany, para participar do Campeonato Brasileiro Infantil de Verão. A competição se inicia hoje e se estende até o sábado (16), com atletas de 11 a 13 anos de todo o país.

“A gente está saindo daqui, tem gente que está voltando para os seus estados, tem gente que está saindo em atleta e técnico, direto

para o Campeonato Brasileiro, que é nosso caso. Mas foi muito bom. Esse ano foi muito difícil, o nível técnico estava maior do que o ano passado; vem aumentando, na verdade. O nível técnico dos outros países vem aumentando um bocadinho, então está ficando cada vez mais difícil”, explicou ele, em relação ao evento na Bolívia, recém-finalizado.

Giovana Campos, João Gabriel e Ana Clara, que conquistaram medalha na competição sul-americana, já retornaram para João Pessoa, pois vão participar dos Jogos da Juventude, competição que se inicia amanhã. As provas de natação serão realizadas entre os dias 18 e 21, na Vila Olímpica Parahyba. Eles também devem participar do Campeonato Brasileiro Juvenil de Verão, que acontece entre 26 e 30 de novembro, em Uberlândia, Minas Gerais. Stéphano Vieira faz suas projeções para ambos.

“Estamos vendo essas competições futuras com bons olhos, vamos dizer assim. Boas expectativas. No

Brasileiro, a gente tem a Tifany Araújo, que já vem, em outras duas edições, com medalha; foi terceiro lugar nos 200 m borboleta, terceiro lugar no 100 m borboleta e está indo agora, mais uma vez. Vai ser bem complicado, porque a gente vai chegar de meia-noite e ela vai nadar já bem cedinho, de manhã. Não vai dar nem tempo de descansar, mas temos uma expectativa boa”, iniciou.

“Para os Jogos da Juventude, que vai ser em João Pessoa, tem a Giovanna Campos e o João Gabriel, com chances muito boas de pódio. Então é uma boa perspectiva mesmo. Esse finalzinho de ano está sendo bem corrido, até porque, por exemplo, eles vão nadar os Jogos da Juventude, e já pegam um avião e vão direto para Uberlândia, para o Brasileiro deles. Então a Giovanna e o João, praticamente, vão estar em três competições, uma atrás da outra”, completou Vieira.

Cuidado com a parte física
A maratona de competi-

ções nesta reta final do ano envolve muito preparo físico, principalmente pela quantidade de eventos e adaptação às condições climáticas de cada local. Stéphano explica as estratégias para driblar as possíveis lesões.

“Como eles nadam em provas, às vezes, em dias separados, então a gente vai dosando prova com um pouco de treino para ter uma manutenção, para não entrar em destreinamento. Então, assim, é dosando, monitorando; eu uso, por exemplo, o teste de lactato, e a gente vai verificando o nível do atleta, o nível do cansaço, e vai dosando tudo o que precisa, o treino e a competição, para poder aguentar essa rotina quando acontece uma competição atrás da outra”, esclarece o técnico do COPM-PB.

A temporada atual dos atletas do Clube dos Oficiais encerra-se com o Campeonato Norte-Nordeste, programado para acontecer entre 13 e 14 de dezembro, em Maceió, capital de Alagoas.

JOGOS DA JUVENTUDE

Competição entregará 1.598 medalhas nas 18 modalidades

Os objetos mais cobichados dos Jogos da Juventude Caixa 2024 foram finalmente revelados. As medalhas da nova edição da maior competição multiesportiva nacional para jovens de até 17 anos tiveram seus designs apresentados e vêm com novidades para este ano.

Serão 1.598 medalhas no total, sendo 499 de ouro, 499 de prata e 600 de bronze, todas distribuídas entre as 203 provas das 18 modalidades olímpicas individuais e coletivas em ação nos Jogos, que serão realizados em João Pessoa, na Paraíba, de 13 a 28 de novembro.

Além delas, 63 troféus de primeiros, segundos e terceiros lugares serão entregues para os estados vencedores das modalidades coletivas e 90 medalhas comemorativas serão destinadas a homenageados, como autoridades, embaixadores e chefes de delegação.

As medalhas deste ano tiveram uma atualização no design, que passou a contar com elementos da nova identidade visual dos Jogos da Juventude, que remete aos Jogos Olímpicos Paris 2024, Los Angeles 2028 e Brisbane 2032.



Foto: Alexandre Loureiro/COB

Os detalhes das medalhas de ouro, prata e bronze foram revelados pela organização

ESTADUAIS EM 2025

Antecipação não preocupa dirigentes

CBF confirma mudanças em relação aos campeonatos nos estados por conta do Mundial de Clubes nos EUA

Danrley Pascoal
danrley.p@gmail.com

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) vai antecipar o início do Campeonato Brasileiro 2025 em um mês. Antes previsto para começar no fim de abril do ano que vem, agora deve iniciar em 29 de março. A mudança tem relação com a disputa do Mundial de Clubes da Fifa nos EUA, entre os dias 15 de junho e 13 de julho. No período, as competições nacionais serão paralisadas. A alteração deve afetar a quantidade de datas dos campeonatos estaduais, que terá tamanho menor.

O novo calendário foi proposto em reunião entre clubes e a cúpula da CBF, no dia 5 de novembro. O Jornal A União procurou os clubes locais para ouvi-los sobre como as mudanças vão afetar o planejamento de 2025. O presidente do Treze, Artur Bolinha, atendeu-nos e falou das perspectivas de sua equipe. No próximo ano, o Galo jogará a Pré-Copa do Nordeste, o Campeonato Paraibano e o Campeonato Brasileiro Série D.

“Na verdade, oficialmente, a gente não recebeu nenhum comunicado da CBF quanto ao calendário. As informações que recebemos é de que essa antecipação, na verdade, se daria mais para os clubes que disputam a Série A e a Série B. Não traria muitos impactos para aqueles que disputam especialmente a Série D”, afirmou.

Já quanto à antecipação do início do Campeonato Paraibano, o presidente do Treze contou que não deve haver mudança no planejamento da pré-temporada. “Na próxima semana, começaremos a receber os atletas para avaliações físicas e exames médicos. Posteriormente terá assinatura de contratos de alguns”, disse.

“Mas, assim, neste ano, o campeonato começou no dia 17 de janeiro. Quer dizer, se houver uma antecipação em

uma semana, acredito que não haverá nenhum prejuízo em relação ao calendário. Até porque, como vamos disputar a Pré-Copa do Nordeste, já tem jogo previsto para o início de janeiro. Então, de certa forma, caso haja alguma antecipação no Estadual, está dentro do que a gente havia programado em relação à pré-temporada”, complementou Bolinha.

Outra equipe ouvida pela reportagem, o Serra Branca aguarda um comunicado da Federação Paraibana sobre a antecipação da competição. Até o momento, conforme a assessoria do Carcará, as informações conhecidas pela diretoria vieram da imprensa. No entanto, como o time inicia a pré-temporada na próxima sexta-feira (15), não haverá tanto prejuízo técnico caso se confirme a mudança. De acordo com o planejamento do clube, todos os atletas do elenco profissional devem se apresentar até domingo (17).

A reportagem entrou em contato com o presidente do Botafogo-PB, Roberto Burity, que não quis se pronunciar sobre o assunto por não estar a par das informações oficiais sobre as mudanças. O modelo de disputa do Estadual ainda não foi divulgado pela Federação Paraibana de Futebol (FPF). O congresso técnico com as equipes participantes deve ocorrer na segunda metade de novembro. Além de Treze e Serra Branca, Auto Esporte, Botafogo-PB, Campinense, CSP, Esporte de Patos, Nacional de Patos, Pombal e Sousa jogarão a competição.



O Treze deve apresentar os novos jogadores na próxima semana, e sua direção não vê nenhum problema de alteração nas datas para a realização do Paraibano

COPA DO NORDESTE

Confrontos já estão definidos para a disputa da fase preliminar

Danrley Pascoal
danrley.p@gmail.com

Nos próximos dias, a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) confirmará os oito confrontos da Pré-Copa do Nordeste. Com 16 equipes, a primeira fase do regional, que contará com as participações de Botafogo-PB e Treze, classifica oito clubes, de onde saem os quatro times que jogarão a fase de grupos, a qual terá o Sousa, campeão estadual de 2024. Ao todo, a competição terá 28 representantes dos

nove estados nordestinos.

Os enfrentamentos da Pré-Copa do Nordeste serão definidos com base no Ranking da CBF. As duas fases serão realizadas em partidas únicas na casa do time mais bem posicionado na lista de clubes divulgada pela entidade máxima do futebol nacional. Em caso de empate, os confrontos serão decididos nas penalidades. Botafogo-PB e Treze, em projeção realizada baseada no rendimento das equipes, enfrentarão, respectivamente, Maranhão-MA e Retrô-PE, que,

neste ano, ascendeu à Série C de 2025.

Outros seis confrontos seriam: Juazeirense-BA x ASA-AL, Moto Club-MA x Sergipe, Santa Cruz-PE x Fluminense-PI, CSA-AL x Barcelona de Ilhéus-BA, ABC-RN x Santa Cruz-RN e Ferroviário-CE x Maracanã-CE. O regulamento da Copa do Nordeste 2025 seguirá em conformidade com as três últimas edições do certame.

Paraibanos

O Sousa iniciará o tor-

neio já na fase de grupos por ter conquistado o título estadual. O Botafogo-PB garantiu a participação na competição por ser o clube paraibano mais bem posicionado no Ranking da CBF, enquanto o Treze entra como a melhor equipe do campeonato local, à exceção dessas outras duas.

Em 2024, as três equipes locais também jogaram a competição. O Dino parou na fase preliminar 1: foi derrotado por 1 a 0 pelo ABC. O clube do Sertão recebeu R\$ 125 mil como cota

de participação. O Galo jogou a fase de grupos e ganhou R\$ 1,3 milhão. O Belo iniciou na fase preliminar e foi até as quartas de final; ao todo, recebeu da CBF cerca de R\$ 2,9 milhões. O time da capital deixou a competição após ser eliminado nos pênaltis pelo CRB-AL.

Fase de grupos

Além do Sousa, mais 11 times já estão confirmados na fase de grupos: CRB, Vitória, Ceará, Sampaio Corrêa, Sport, Altos, América

de Natal, Confiança, Bahia, Fortaleza e Náutico. Os quatro clubes que avançarem das fases preliminares se juntam a esses 12, quando serão divididos em dois grupos de oito equipes. Cada uma joga contra os adversários da chave oposta, em turno único, classificando-se as quatro melhores de ambos os lados. Em seguida, os oito classificados disputarão as fases de quartas de final e semifinal, também em jogo único. A final será a única fase com duelos de ida e volta.

PARA 2025

Vaga na Copa Libertadores é o principal objetivo do Corinthians

Agência Estado

Depois de se afastar da zona de rebaixamento no Campeonato Brasileiro, o Corinthians começa a sonhar com objetivos maiores nesta reta final da temporada. O time alvinegro, que embalou quatro vitórias seguidas na competição, coloca na mira uma vaga na Copa Libertadores de 2025.

Após superar o Vitória no último sábado (9), o Co-

rinthians assumiu a 10ª colocação no Brasileiro, com 41 pontos. O título do Flamengo na Copa do Brasil aumentou uma vaga via Brasileiro para a Libertadores do ano que vem, já que o time carioca está garantido no torneio continental e ocupa atualmente o quinto lugar na tabela do Brasileiro.

Desse modo, neste momento, o sétimo colocado estaria assegurado na Libertadores de 2025. O Cru-

zeiro está na sétima colocação, com 47 pontos, seis acima do Corinthians.

O Campeonato Brasileiro, porém, pode ter até um G9 para vagas na Libertadores da próxima temporada. Caso o Botafogo vença a Libertadores e o Cruzeiro seja o ganhador da Copa Sul-Americana, existe a possibilidade de abertura de um G9, uma vez que botafogueses e cruzeirenses, neste momento, estão entre os oito

primeiros colocados no Brasileiro.

O Vasco é o time que ocupa a nona colocação, com 43 pontos. A equipe cruzmaltina está apenas dois pontos à frente do Corinthians. O G9 também pode ocorrer caso o Atlético-MG ganhe a Libertadores e ainda termine o Brasileiro entre os oito primeiros colocados.

Se mais um time for campeão (da Libertadores ou Sul-Americana) e terminar en-

tre os sete primeiros, abre-se um G8. O oitavo colocado do Brasileiro neste momento é o Bahia, com 46 pontos, cinco a mais que o Corinthians.

A equipe de Ramón Díaz tem mais cinco jogos para fazer no Campeonato Brasileiro: contra Cruzeiro (casa), Vasco (casa), Criciúma (fora), Bahia (casa) e Grêmio (fora).

“Estamos felizes por sairmos de uma zona com-

plicada. O grupo agiu bem, todos no clube têm nos ajudado e os torcedores também. O objetivo nas últimas cinco partidas são os 15 pontos e terminarmos na posição que o Corinthians merece. Temos dois jogos em casa, queremos ganhar e, com mais seis pontos, estaremos brigando lá em cima. O objetivo é terminar o mais alto”, disse Ramón Díaz após o triunfo sobre o Vitória.

SELEÇÃO BRASILEIRA

Dorival pede cautela contra Venezuela

Adversário está invicto em casa, vem fazendo boa campanha nas Eliminatórias e deve impor dificuldades ao Brasil

Agência Estado

Após um início difícil, a Seleção Brasileira desencantou nas Eliminatórias, na última Data Fifa, com duas vitórias em dois jogos. O bom momento, contudo, não pode gerar expectativas muito altas, na avaliação de Dorival Júnior. Ciente das dificuldades do time, o treinador pediu cautela para a próxima partida, contra a Venezuela, nesta quinta-feira (14), fora de casa.

“A Venezuela está invicta dentro do seu estádio, jogando com muita propriedade, e nós teremos um compromisso difícil; porém, acredito que estejamos ainda melhor preparados do que nas partidas anteriores”, declarou Dorival ontem. “Espero que nós possamos aproveitar tudo aquilo que foi feito nos dois jogos anteriores. Tiramos coisas positivas e vamos levar para uma partida tão importante”.

Em oitavo lugar nas Eliminatórias Sul-Americanas da Copa do Mundo de 2026, a Venezuela soma três empates e duas vitórias em casa. O time ainda não venceu longe dos seus domínios. Na quinta-feira, mandará a partida contra o Brasil na cidade de Maturín, às 18h, pelo horário de Brasília.

Até lá, a Seleção Brasileira terá apenas dois períodos de treino. Dorival conta com o entrosamento que vem sendo conquistado aos poucos, nas Datas Fifa deste segundo semestre do ano, para evitar uma surpresa fora de casa. No primeiro jogo entre brasileiros e venezuelanos nestas Eliminatórias, houve empate por 1 a 1 na Arena Pantanal, em Cuiabá.

“Teremos que ter muito cuidado especial, uma preparação acima do normal para um jogo em que nós precisaremos de toda a força possível, para que encontremos o melhor resultado. São jogadores que já se conhecem, que vêm começando a encontrar um caminho importante, que eu espero que seja ainda melhor após essas duas partidas seguidas”, projetou o técnico.

A curta preparação da Seleção para este primeiro dos dois jogos desta Data Fifa começou a ser feita ontem, em Belém. “Espero que, novamente em Belém, aconteça uma movimentação que provoque em todos nós a sensação de vestir essa camisa com muito orgulho, dedicação, entrega, comprometimento, que é o que precisaremos para esses dois jogos seguintes, que serão fundamentais no equilíbrio da nossa posição na tabela de classificação”.

Na volta da Venezuela, o Brasil vai rumar para Salvador, local da segunda partida desta série, contra o Uruguai. O último jogo da Seleção neste ano acontecerá no dia 19, terça-feira da semana que vem, na Arena Fonte Nova. “O povo sempre acolheu muito bem a Seleção Brasileira e novamente teremos uma oportunidade de estarmos em Salvador. Espero que possamos retribuir o carinho do torcedor com uma grande atuação. A equipe uruguaia é muito bem preparada, vem à nossa frente nesse momento na fase classificatória, e será um jogo fundamental, para que possamos consolidar nosso caminho, desde que também façamos um jogo seguro e equilibrado”. Léo Ortiz e Gabriel Martinelli são as novidades nos lugares dos lesionados Éder Militão e Rodrygo.



Léo Ortiz e Gabriel Martinelli ganham chances nos jogos das Eliminatórias depois das lesões de Éder Militão e Rodrygo, jogadores do Real Madrid

FLAMENGO CAMPEÃO

Filipe comemora título e lembra os Garotos do Ninho

Agência Estado

Sensato e muito claro nas palavras, Filipe Luís deixou a emoção de lado e se manteve calmo durante toda a coletiva de imprensa após ter conquistado o seu primeiro título como treinador. No último domingo (10), o Flamengo se tornou pentacampeão da Copa do Brasil ao bater o Atlético-MG por 1 a 0, na Arena MRV. Ele destacou o trabalho de seu antecessor, Tite, por ter entregado a equipe na semifinal da competição nacional.

“Estou muito feliz. Primeiro tenho que mencionar o Tite, que me deixou na semifinal na Copa do Brasil e fez um trabalho excelente. Quero fazer uma menção especial aos meninos do Ninho. Eu não estava aqui, mas eu tenho uma conexão muito forte com eles. Existe um memorial lá no Ninho. Não foi por acaso. Eu passei pelo Sub-17, pelo Sub-20 e queria deixar isso registrado e sinto que eles são parte de mim. Agradeço à diretoria porque

me deram uma máquina. O time é uma máquina e pode bater de frente com times da Europa”, disse.

Como o próprio treinador afirmou, ele se recusou a ser auxiliar da Seleção Brasileira para iniciar a sua carreira de treinador nas categorias de base do Flamengo, onde detém a confiança de muitos dos dirigentes. Ele assumiu a equipe profissional até de forma surpreen-

dente, mas vem dando conta do recado. O primeiro título coroa um trabalho no qual vem tendo um começo impressionante.

“A sensação é maravilhosa. Até agradeço ao Braz, porque, como eu falei, ao presidente, porque me deram uma máquina na minha mão. Um time que é uma máquina. Melhor elenco da América do Sul. Um elenco que pode bater de

frente com alguns times da Europa. E eu estou liderando esse grupo de jogadores que são fantásticos”, completou.

Filipe Luís falou também sobre a saída de Gabigol, seu ex-companheiro de equipe e amigo. O atacante voltou ao time titular justamente com o ex-lateral como treinador e foi decisivo na conquista rubro-negra.

“Sinceramente, não

sei se Gabigol vai sair, como ele afirmou. Ele merece sair por cima. Ele fez dois gols e participou de um e nos deu a vantagem de chegar aqui e com resultado confortável nas mãos. É um jogador grande, história, uma lenda do Flamengo. É um cara decisivo. Espero que saia por cima e com uma despedida fabulosa. Ele sai daqui um homem e um ídolo eternizado no museu do Flamengo”, disse.

Premiação

Além de vibrar com o título da Copa do Brasil sobre o Atlético-MG, o Flamengo também comemora os valores que entrarão em seus cofres. O clube carioca garantiu uma premiação robusta com a conquista do torneio mata-mata: embolsará R\$ 93,1 milhões após vencer a competição nacional. A quantia foi acumulada na trajetória rubro-negra nesta edição do torneio. Pelo título, foram R\$ 73,5 milhões e o restante foi pelas fases durante a disputa.



Jogadores do Flamengo erguem a taça de campeão e fazem a festa na Arena MRV

Gabigol vai vestir a camisa do Cruzeiro em 2025

Gabigol jogará no Cruzeiro em 2025. Após a conquista da Copa do Brasil sobre o Atlético-MG, o atacante fez a revelação de que não iria renovar seu contrato com o Flamengo. O time mineiro será o quinto da carreira do jogador de 28 anos. Mas, pela primeira vez, Gabigol defenderá uma equipe em processo de reconstrução, num contexto diferente do que viveu na equipe carioca.

O Cruzeiro, que é uma SAF desde a passagem de Ronaldo pelo comando do clube, ainda ajusta as contas, após ter passado três anos na Série B do Campeonato Brasileiro. Neste ano, o clube foi vendido

por Ronaldo para o empresário Pedro Lourenço. E o elenco atual é bem menos estrelado que o rubro-negro.

Atualmente, o ataque cruzeirense conta com oito jogadores. O principal deles é, como Gabigol, um ex-santista. Kaio Jorge foi contratado pelo clube mineiro junto à Juventus, em maio deste ano, por 7,2 milhões de euros (cerca de R\$41,5 milhões). O contrato do atleta de 22 anos tem validade de cinco anos. Até o momento, ele entrou em campo 22 vezes e marcou cinco gols.

Volta à Libertadores

O Cruzeiro é sétimo coloca-

do no Brasileirão, com 47 pontos. O time quer se classificar para a Libertadores, competição que não joga desde 2019, ano em que caiu para a Série B. Gabigol já se mostrou decisivo no torneio, com gols em três finais disputadas e dois títulos.

Em Minas Gerais, ao desembarcar no seu novo clube, ele encontrará um Estadual menos disputado que o Carioca. Depois de duas temporadas abaixo do esperado na competição, o Cruzeiro terá um teste logo cedo na temporada, já que pretende interromper a sequência do rival Atlético-MG como campeão, que já dura cinco anos.

Gabigol deve trabalhar pela primeira vez com Fernando Diniz. O técnico foi contratado em setembro e tem acordo válido até o fim de 2025. O novo reforço pode ser o atacante que dará confiança ao ataque cruzeirense, já que não há unanimidade no time hoje.

Outra expectativa é como Gabigol fará parceria com Matheus Pereira. Enquanto no Flamengo o jogador tinha como principais companheiros Arrascaeta e Bruno Henrique, o camisa 10 do Cruzeiro é o atleta que deve se destacar junto de Gabriel. Recentemente, ele foi convocado por Dorival Júnior para a Seleção Bra-

sileira e soma nove gols em 54 jogos pelo time mineiro.

O salário de Gabigol no Flamengo é estimado entre R\$ 1,3 milhão e R\$ 1,5 milhão. No Cruzeiro, a expectativa é que o valor chegue a R\$ 2 milhões, em um acordo válido por quatro anos.

Aos 28 anos, Gabigol deixará o Flamengo com 303 jogos e 160 gols. Ele chegou ao clube em 2019, emprestado pela Inter de Milão. No começo do ano seguinte, o time pagou 18 milhões de euros (R\$ 83,5 milhões) por 90% dos seus direitos. Revelado no Santos, o atacante vai jogar pelo seu terceiro clube no Brasil.

SOCIOLOGIA

Como se deu a formação do mito do Clube dos 27?

Estudo mostra como a “dependência” em relação ao destino foi essencial na formação da crença da famosa “sociedade” dos jovens artistas mortos

Da Redação

O famoso Clube dos 27 surgiu há pouco mais de 50 anos, quando diversos artistas morreram com essa idade, entre 1969 e 1971: Brian Jones (um dos membros dos Rolling Stones), Jimi Hendrix, Janis Joplin e Jim Morrison (líder do The Doors). Com o passar dos anos, outras figuras da música entraram para a específica associação, como Kurt Cobain e Amy Winehouse, dentre outros.

Um estudo publicado neste mês, na revista acadêmica *Proceedings of the National Academy of Sciences* (www.pnas.org), aborda sobre a “dependência” que temos em relação ao destino e como isso foi essencial na formação do mito do Clube dos 27. A análise mostra como uma crença ou uma narrativa — com base factual limitada — pode ser formada em um período relativamente curto e ter consequências culturais reais.

As trajetórias culturais estão sujeitas a eventos improváveis e, portanto, podem ser impossíveis de prever. Porém, de acordo com o sociólogo Zackary Dunivin, por causa desse “clube”, as pessoas dão mais atenção aos artistas que morrem aos 27 anos. Consequentemente, é criada (e fortalecida) a narrativa de que morrem mesmo mais músicos famosos quando estão nessa idade; essa narrativa torna-se mais famosa.



Um dos membros do clube, a cantora Janis Joplin, no Carnaval do Rio de Janeiro, em 1970

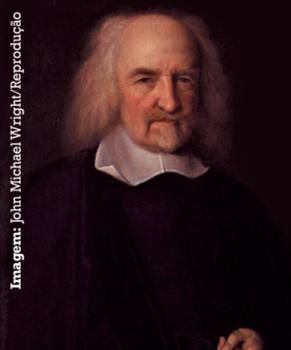
“Fizemos esse mito parecer verdadeiro porque é real a sensação de que mais pessoas morrem aos 27 anos”, explica o sociólogo, enfatizando que “sensações” não são estatísticas. “Somos máquinas criadoras de significado — é isso que fazemos enquanto seres humanos. Olhamos para isso e dizemos: ‘Não pode ser coincidência’”.

Segundo a pesquisa, é pouco provável que se repita a morte de um quarteto tão famoso de músicos em apenas dois anos, como aconteceu entre 1969 e 1971: o estudo estima a probabilidade de um em 100 mil de isso acontecer.

Os autores do estudo analisaram quase 350 mil famosos que nasceram no século passado e que morreram até 2015.

Essa estatística confirmou que o risco de morte não aumenta quando se tem 27 anos. O que aumenta, na verdade, é a popularidade. Um artista que tenha desencarnado aos 27 anos foi muito mais comentado por causa dessa coincidência.

Assim, é “esquecido” quem falece com qualquer outra idade e cria-se o mito sobre quem morre aos 27 anos.



Aforismo

“Estou para realizar a minha última viagem, uma grande salto no escuro”.

Thomas Hobbes
(1588–1679)

Mortes na história

- 1209 — Felipe de Plessis, grão-mestre dos Cavaleiros Templários
- 1560 — Caspar Aquila, teólogo reformador alemão
- 1567 — Anne de Montmorency, militar e diplomata francês
- 1836 — Juan Ramón Balcarce, militar e político argentino
- 1865 — Elizabeth Gaskell, romancista e contista britânica
- 1914 — Augusto dos Anjos, poeta paraibano
- 1986 — Ria Baran, patinadora artística alemã
- 1991 — Gabriele Tinti, ator italiano
- 2000 — Wilson Gonçalves, advogado, professor, jurista, jornalista e político paraibano
- 2007 — Ira Levin, escritor, dramaturgo e autor de letras de canções norte-americano
- 2018 — Stan Lee, roteirista de quadrinhos, escritor e editor norte-americano
- 2021 — Maria do Socorro Diniz, procuradora de Justiça paraibana

Obituário

Tony Todd

6/11/2024 — Aos 69 anos, em sua casa, em Marina Del Rey, na Califórnia, nos EUA. A causa da morte não foi divulgada. Seu primeiro papel de protagonista foi na refilmagem do clássico de zumbis *A Noite dos Mortos-Vivos* (1990). Dois anos depois, veio a consagração em *O Mistério de Candyman* (1992), terror no qual ele interpretou a lenda urbana de um espírito assassino. O ator norte-americano ficou conhecido também por fazer parte da série de filmes da franquia *Premonição*, como o dono de uma funerária. Também atuou em longas como *Platoon* (1986), *O Corvo* (1994), *A Rocha* (1996) e *O Show de Truman* (1998), com papéis menores. Tony Todd tinha dois filhos, Alex e Ariana, e continuou em atividade como ator até o fim de sua vida.

José Botafogo Gonçalves

8/11/2024 — Aos 89 anos, no Rio de Janeiro. Nascido em Belo Horizonte, Minas Gerais, ele era graduado em Ciências Jurídicas e Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ). Entre 1998 e 1999, foi ministro da Indústria, do Comércio e do Turismo no governo de Fernando Henrique Cardoso. Além disso, Gonçalves também foi vice-presidente de Relações Externas do Banco Mundial, em Washington, nos EUA (1985–1987), e subsecretário-geral de Assuntos de Integração Econômica e de Comércio Exterior (1995–1998) do Itamaraty. Atualmente, ele era vice-presidente emérito do Centro Brasileiro de Relações Internacionais (Cebri).

Foto: Reprodução/IMDB



Foto: Reprodução/CBRI



Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com | Colaborador

Vida no cemitério

Cemitério é um local que causa repulsa à maioria das pessoas. O que é natural até certo ponto, já que significa morte, e ninguém — ou quase ninguém — quer conversar sobre a finitude. São poucos que veem no cemitério um local de “vida” de uma comunidade, de uma cidade e até de um povo. São raros os que têm uma certa atração por cemitérios e que levam em conta a importância histórica e cultural desses locais. Acredito que sou um desses poucos “anormais” que têm uma certa atração pela última morada de quem deixa — deixou e deixará — esta vida.

O relacionamento das pessoas com os cemitérios é resultado de suas vivências, comportamentos, religiosidades e até da educação recebida. No geral, o cemitério é relacionado a coisas ruins, com o “fim de tudo” e com o sobrenatural... Local que seria, obviamente, “mal-assombrado”, cheio de almas penadas prestes a assustar os vivos. Nunca tive esses problemas desde os primórdios da minha infância.

Sou o caçula da minha casa (quatro filhos) e da família por parte da avó materna (12 netos). Quando criança, nas brincadeiras coletivas de irmãos e primos, quase sempre eu era carregado junto e, mesmo sendo considerado “café-com-leite” (que entra em uma brincadeira ou jogo de forma especial), participava de tudo. E uma dessas brincadeiras era pique-esconde ou correr entre túmulos, covas e mausoléus do cemitério da minha cidade.

Minha convivência com a “cidade dos mortos” ocorreu de forma natural. Havia, sim, alguns medos, mas nada apavorante. Cemitério virou lugar como outro qualquer, onde a vida também existe. Isso ficou mais contundente quando cheguei à adolescência. Eu, meu irmão e um amigo de infância íamos ao cemitério passear. Ficávamos andando pelas alamedas do local, lendo datas de nascimento e de morte dos que ali jaziam. Nós observávamos os nomes e as famílias dos mortos: ricos, pobres, conhecidos e de gente que nunca chegamos a conhecer em vida. O mais cultural dessas visitas era “coleccionar” os epitáfios.

Tenho a convicção de que essas experiências me levaram a ter um relacionamento tranquilo com os cemitérios. Eles não me assustam. Atrai-me para tentar descobrir um pouco da história do povo e dos locais onde estão. No cemitério, temos à nossa disposição verdadeiras aulas de história, geografia, arquitetura, cultura, filosofia, religião, sociologia, antropologia...

No caso do cemitério de minha cidade, ele tem uma importância cultural e histórica muito grande para Três Corações. Exagero em dizer que essa importância se estende ao estado de Minas Gerais e ao Brasil. Tanto os portões principais do local quanto o imponente cruzeiro instalado na Praça da Saudade, em frente ao Cemitério Municipal São João Batista, foi tombado pela prefeitura. O Decreto de Tombamento nº 991, com dossiê enviado e aprovado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha-MG), é de 7 de janeiro de 1999.

O Cemitério São João Batista tem uma entrada monumental, com portões em estilo eclético afixados em duas colunas de concreto de quatro metros. Inaugurado em 1900, o cemitério tem um paisagismo bem expressivo em sua extensão. Todavia, seu aspecto histórico é mais importante para o Brasil. O local foi palco de um dos movimentos mais marcantes do país: a Revolução de 1930. As marcas de tiros nos portões são as provas contundentes do conflito que uniu Paraíba, Minas Gerais e Rio Grande do Sul no alvorecer da década de 1930.

No confronto de forças políticas e militares ocorrido no cemitério, que durou alguns dias, conterrâneos tricórdianos foram mortos e outros ficaram feridos. As perfurações a bala podem ser vistas nos dois lados dos portões. No lado esquerdo, existem dois furos no latão, e outro na fechadura do lado direito. Esses portões foram restaurados em 2001, já como patrimônio histórico do município.

Jorge Rezende é jornalista e atualmente coordena o Núcleo de Comunicação da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO**

PROCESSO: Concorrência nº 00007/2024. **OBJETO:** SERVIÇOS DE AMPLIAÇÃO E REFORMA DA ESCOLA AMÉLIA ARANTES LEITE, LOCALIZADA NA RUA ANTONIO ALVES, S/Nº, BAIRRO SÃO FRANCISCO, NA CIDADE DE AGUIAR – PB. **NOTIFICAÇÃO:** Convocamos a seguinte empresa para o prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto a Comissão Permanente de Licitação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista na Lei Federal nº 14.133/21 e suas alterações posteriores: R. DUARTE ALVES CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS, cadastrada no CNPJ nº 38.195.017/0001-14. **OBJETO:** SERVIÇOS DE AMPLIAÇÃO E REFORMA DA ESCOLA AMÉLIA ARANTES LEITE, LOCALIZADA NA RUA ANTONIO ALVES, S/Nº, BAIRRO SÃO FRANCISCO, NA CIDADE DE AGUIAR – PB. **VALOR GLOBAL:** R\$ 125.264,46 (cento e vinte e cinco mil, duzentos e sessenta e quatro reais e quarenta e seis centavos). **INFORMAÇÕES:** na sede da CPL, Rua Irineu Lacerda, s/nº - Centro - Aguiar - PB, no horário das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis. cpl@aguiar.pb.gov.br. **Aguiar - PB, 11 de Novembro de 2024**

MANOEL BATISTA GUEDES FILHO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**EXTRATO DE CONTRATO**

INSTRUMENTO: Contrato para execução de serviços, de acordo com a Concorrência nº 00029/2024.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Aguiar
CONTRATADA: R. DUARTE ALVES CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS, cadastrada no CNPJ nº 38.195.017/0001-14.

OBJETO: SERVIÇOS DE AMPLIAÇÃO E REFORMA DA ESCOLA AMÉLIA ARANTES LEITE, LOCALIZADA NA RUA ANTONIO ALVES, S/Nº, BAIRRO SÃO FRANCISCO, NA CIDADE DE AGUIAR – PB.

VALOR GLOBAL: R\$ 125.264,46 (cento e vinte e cinco mil, duzentos e sessenta e quatro reais e quarenta e seis centavos).

PRAZO: Da assinatura do contrato até 03.03.2025.

Aguiar - PB, 11 de Novembro de 2024

MANOEL BATISTA GUEDES FILHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**EXTRATO DE CONTRATO**

INSTRUMENTO: Contrato para aquisição de equipamentos de acordo com o Pregão Presencial nº 00029/2024.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Aguiar
CONTRATADA: XAVIER AFREU DE ASSIS - ME, cadastrada no CNPJ nº 03.808.036/0001-94.

OBJETO: A AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS (MOBILIÁRIO ESCOLAR), DESTINADOS AS UNIDADES DE ENSINO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE AGUIAR – PB, ATENDENDO A EMENDA Nº 468/2024, A MEDIDA DE SUAS NECESSIDADES.

VALOR GLOBAL: R\$ 131.000,00 (cento e trinta e um mil reais).

PRAZO: Da assinatura do contrato até 31.12.2024.

Aguiar - PB, 07 de Novembro de 2024

MANOEL BATISTA GUEDES FILHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**EXTRATO DE CONTRATO**

INSTRUMENTO: Contrato para aquisição de equipamentos de acordo com o Pregão Presencial nº 00029/2024.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Aguiar
CONTRATADA: THOMAS JOSÉ BELTRÃO DE ARAÚJO ALBUQUERQUE – ME, cadastrada no CNPJ nº 19.918.905/0001-73

OBJETO: A AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS (MOBILIÁRIO ESCOLAR), DESTINADOS AS UNIDADES DE ENSINO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE AGUIAR – PB, ATENDENDO A EMENDA Nº 468/2024, A MEDIDA DE SUAS NECESSIDADES.

VALOR GLOBAL: R\$ 15.645,00 (quinze mil, seiscentos e quarenta e cinco reais)

PRAZO: Da assinatura do contrato até 31.12.2024.

Aguiar - PB, 07 de Novembro de 2024

MANOEL BATISTA GUEDES FILHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDINO BATISTA**AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00046/2024**

OBJETO: Contratação de empresa para implantação de Projeto de Educação Científica com Metodologias Ativas, com a utilização de recursos que desenvolvam a criatividade dos alunos, para atender as necessidades da Rede Municipal de Ensino da cidade de Bernardino Batista/PB, conforme especificações e condições estabelecidas no Termo de Referência constante no Anexo I do Edital. Abertura das propostas: dia 27 de novembro de 2024, às 09h00 (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. A Integra do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.bernardinobatista.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Bernardino Batista - PB, 11 de novembro de 2024

JOSEANO RIBEIRO DA COSTA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**EXTRATO DE CONTRATO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0013/2024****CONTRATO Nº 0123/2024**

OBJETO: AQUISIÇÃO DE PNEUS, CÂMARAS DE AR E PROTETORES, DESTINADOS A FROTA DE VEÍCULOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA/PB.

VENCEDOR: DANILO JOSÉ MARTINS DA SILVA COMERCIO DE AUTO PECAS E PNEUS LTDA, CNPJ: 49.223.588/0001-31.

VALOR GLOBAL: R\$ 292.389,76 (Duzentos e Noventa e Dois Mil Trezentos e Oitenta e Nove Reais Setenta e Seis Centavos).

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 meses.

DATA DA ASSINATURA: 01 de novembro de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**EXTRATO DE CONTRATO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0013/2024****CONTRATO Nº 0124/2024**

OBJETO: AQUISIÇÃO DE PNEUS, CÂMARAS DE AR E PROTETORES, DESTINADOS A FROTA DE VEÍCULOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA/PB.

VENCEDOR: CHEVROMAIS – COMERCIO DE PECAS, ACESSORIAS E LUBRIFICANTES LTDA, CNPJ: 09.017.325/0001-51.

VALOR GLOBAL: R\$ 116.898,54 (Cento e Dezesesseis Mil Oitocentos e Noventa e Oito Reais e Cinquenta e Quatro Centavos).

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 meses.

DATA DA ASSINATURA: 01 de novembro de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**EXTRATO DE CONTRATO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0013/2024****CONTRATO Nº 0127/2024**

OBJETO: AQUISIÇÃO DE PNEUS, CÂMARAS DE AR E PROTETORES, DESTINADOS A FROTA DE VEÍCULOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA/PB.

VENCEDOR: CPX DISTRIBUIDORA S/A, CNPJ: 10.158.356/0001-01.

VALOR GLOBAL: R\$ 316.250,00 (Trezentos e Dezesesseis Mil Duzentos e Cinquenta Reais).

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 meses.

DATA DA ASSINATURA: 07 de novembro de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**EXTRATO DE CONTRATO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0015/2024****CONTRATO Nº 0128/2024**

OBJETO: CONTRATAÇÃO EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COBERTURA DE PNEUS DOS VEÍCULOS E MÁQUINAS, PERTENCENTES A FROTA MUNICIPAL DE BOA VENTURA/PB.

VENCEDOR: ELIS REJANE VIEIRA LEITE FERNANDES, CNPJ: 03.723.339/0002-95.

VALOR GLOBAL: R\$ 342.446,80 (Trezentos e Quarenta e Dois Mil Quatrocentos e Quarenta e Seis Reais Oitenta Centavos).

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 meses.

DATA DA ASSINATURA: 08 de novembro de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO**AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00100/2024**

Torna público que fará realizar através da Pregoeira e Equipe de Apoio, sediada na Rua Creuza Josefa Morato, 355 - Intermare - Cabedelo - PB, por meio do site www.licitacaocabedelo.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de veículos para atender às necessidades da Clínica de Bem-Estar Animal e a equipe fiscalizatória desta SEMAM. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 27 de Novembro de 2024. Início da fase de lances: 11:15 horas do dia 27 de Novembro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: Convênio nº 915579/2021 - MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE - UNIDADE ORÇAMENTÁRIA 02.210 SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO/PROGRAMAÇÃO: 18.542.2002.2158 MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DO MEIO AMBIENTE 18.542.1025.2222 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES NA CLÍNICA DE BEM-ESTAR ANIMAL DE CABEDELO ELEMENTO/FONTE DE RECURSOS 4490.52.99.15001000 Equipamentos e Material Permanente 4490.52.99.17000000 Equipamentos e Material Permanente FONTE DE RECURSOS/DISCRIMINAÇÃO Recursos Livres(Ordinário)/FUNDO Ecológico Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 017/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaocabedelo@yahoo.com.br. Edital: <https://cabedelo.pb.gov.br/portal-da-transparencia/>; www.tce.pb.gov.br; www.licitacaocabedelo.com.br; www.gov.br/pncp.

Cabedelo - PB, 11 de novembro de 2024

BÁRBARA RODRIGUES SOARES
Assessora de Processos Licitatórios

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO**AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA****DISPENSA ELETRÔNICA Nº 00069/2024**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO-PB, através da SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL E INSTITUCIONAL torna público para conhecimento dos interessados, nos termos do Decreto Municipal nº 17, de 15 de junho de 2018, alterado pelo Decreto Municipal nº 54, de 17 de agosto de 2023, c/c o art. 75, II, Lei Federal nº 14.133/21, que realizará contratação direta para Aquisição de equipamentos de informática, para atender às necessidades da Secretaria de Comunicação, em razão do valor, e que no período de 08:00h do dia 13/11/2024 até às 23:59h do dia 18/11/2024, receberá propostas de preços juntamente com documentos de habilitação, através do site www.licitacaocabedelo.com.br, Portal de Compras do Município de Cabedelo-PB. As propostas serão julgadas pelo menor preço por item, de acordo com as normas pertinentes à Lei Federal nº 14.133/21, consoante as condições estabelecidas neste Aviso de Contratação Direta, e em conformidade com a solicitação do Setor Demandante. Horário da disputa: 08:00h até 14:00h (horário de Brasília – DF) do dia 19/11/2024.

Cabedelo - PB, 11 de Novembro de 2024

LIDIANE FERREIRA DA SILVA MONTEIRO
Agente de Contratações Diretas

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE**FUNDO DO TRABALHO DE CAMPINA GRANDE****EXTRATO DE TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.109/2024/FT/PMCG**

INSTRUMENTO: TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.109/2024/FT/PMCG. PARTES: FUNDO DO TRABALHO DE CAMPINA GRANDE E MANO A MANO INDUSTRIA E COMERCIO LTDA. **OBJETO:** CONTRATUAL: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA COFEÇÃO DE FARMAMENTOS EMATENDIMENTO AO SINE MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE. **FUNDAMENTAÇÃO:** DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 05.015/2024/CPL/FMAS/PMCG, ART. 75, II, LEI Nº 14.133/21 FUNCIONAL PROGRÁMATICA: 11.334.1006.2149 ELEMENTO DE DESPESA: 3390.39 FONTE DE RECURSOS: 17140000 SIGNATÓRIOS: FÁBIO HENRIQUE THOMA E MARIA DE FÁTIMA DA SILVA LEMOS QUEIROZ. **VALOR GLOBAL:** 3.600,00 (TRÊS MIL E SESENTOS REAIS). **DATA DE ASSINATURA:** 07/11/2024.

FÁBIO HENRIQUE THOMA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE CATURITÉ**AVISO DE ERRATA****LEILÃO Nº 001/2024**

A Prefeitura Municipal de Caturité-PB, através de sua Comissão Permanente de Licitação comunica que devido a feriado nacional do Dia da Consciência Negra a ser comemorado no dia 20 de novembro, o Leilão 001/2024 agendado para ser realizado nessa data, será realizado no próximo dia útil, ou seja, no dia 21 de novembro no mesmo horário e local, independente de nova publicação. Maiores informações poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, Rua João Queiroga, nº 44 - Centro - Caturité-PB, no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis. E-mail: licitacao@caturite.pb.gov.br, ou com o Leiloeiro Oficial através do número (83) 98787-8175, ou email: marcotulio@marcotulioleiloes.com.br.

Caturité - PB, 11 de novembro de 2024

HELDER FRANCISCO NUNES
Presidente Comissão Permanente de Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONADO**AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 00033/2024**

OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para aquisição de gêneros alimentícios, com fornecimento parcelado, destinados a atender a diversos programas do Governo Municipal. Abertura das propostas: dia 26 de novembro de 2024, às 09h00min (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. A integra do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.conadado.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Conado-PB, 11 de novembro de 2024

FRANCISCA LIDIANE ALVES DA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO**AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Senador Rui Carneiro, S/N - Centro - Congo - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE VEÍCULO, CONFORME CONVÊNIO Nº 945883/2023, REMANESCENTES DO PE 00006/2024. Abertura da sessão pública: 08:59 horas do dia 29 de Novembro de 2024. Início da fase de lances: 09:00 horas do dia 29 de Novembro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3359-1100. E-mail: licitacaocong@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>; www.gov.br/pncp.

Congo - PB, 11 de Novembro de 2024

ANA LAIS NASCIMENTO DOS SANTOS FERNANDES
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO**AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Senador Rui Carneiro, S/N - Centro - Congo - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 10:29 horas do dia 29 de Novembro de 2024. Início da fase de lances: 10:30 horas do dia 29 de Novembro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3359-1100. E-mail: licitacaocong@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>; www.gov.br/pncp.

Congo - PB, 11 de Novembro de 2024

ANA LAIS NASCIMENTO DOS SANTOS FERNANDES
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE COREMAS**AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO (ELETRÔNICO) Nº 036/2024**

Pregão (Eletrônico) nº 036/2024 – Processo Administrativo nº 189/2024 – Objeto: Registro de Preço para aquisição de equipamentos para as escolas da rede de ensino do Município de Coremas/PB, incluindo TVs, notebooks, ar condicionados, bebedouros, caixas amplificadas e microfones, conforme quantidade e condições estabelecidas no edital e seus anexos. A abertura das propostas ocorrerá no dia 26/11/2024, a partir das 08h00min (oito horas), no Portal de Compras Públicas, <www.portaldecompraspublicas.com.br>. A versão digital do edital pode ser visualizada nos sites eletrônicos www.portaldecompraspublicas.com.br; <https://www.coremas.pb.gov.br/acessoainformacao/licitacoes.html> e <http://www.tce.pb.gov.br>, e <https://www.gov.br/pncp/pt-br>, a partir do dia 12/11/2024.

Coremas/PB, 11 de novembro de 2024

Francielho Alves Barreto
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO****INEXIGIBILIDADE Nº IN00033/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a inexigibilidade de Licitação nº IN00033/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA PADRE NILSON NUNES, PARA ABRILHANTAR A TRADICIONAL FESTA DA PADROEIRA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, NO MUNICÍPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, NO DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2024; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: FILHOS DA LUZ COMUNICACOES LTDA - R\$ 20.000,00.

Cuitê de Mamanguape - PB, 11 de Novembro de 2024

HELIO SEVERINO DE SOUZA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**

PROCESSO: Exposição de Motivos nº IN00033/2024. **OBJETO:** CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA PADRE NILSON NUNES, PARA ABRILHANTAR A TRADICIONAL FESTA DA PADROEIRA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, NO MUNICÍPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, NO DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2024. **DESIGNO** os servidores Uilanges Marcos Correia, Secretário, como Gestor; e Uilanges José Correia, Secretário, para Fiscal, do contrato decorrente da Inexigibilidade nº IN00033/2024, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato, respectivamente.

Cuitê de Mamanguape - PB, 11 de Novembro de 2024

HELIO SEVERINO DE SOUZA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**GESTOR E FISCAL DO CONTRATO****INEXIGIBILIDADE Nº IN00033/2024**

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA PADRE NILSON NUNES, PARA ABRILHANTAR A TRADICIONAL FESTA DA PADROEIRA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, NO MUNICÍPIO DE CUITÊ DE MAMANGUAPE–PB, NO DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2024. **DESIGNO** os servidores Uilanges Marcos Correia, Secretário, como Gestor; e Uilanges José Correia, Secretário, para Fiscal, do contrato decorrente da Inexigibilidade nº IN00033/2024, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato, respectivamente.

Cuitê de Mamanguape - PB, 11 de Novembro de 2024

HELIO SEVERINO DE SOUZA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**EXTRATO DE ADITIVO**

Modalidade CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 00003/2024. Contrato nº 00270/2024–CPL. Aditivo: 01. Objeto da Licitação: Contratação de empresa especializada no ramo da Construção Civil, para executar os serviços de requalificação da EMEF JOSE DE FRANÇA, na Zona Rural, Distrito do Arroz, neste município. **Condições de Pagamento:** Conforme Planilha de Medição. **Valor Global de R\$ 445.040,98 (QUATROCENTOS E QUARENTA E CINCO MIL QUARENTA REAIS E NOVENTA E OITO CENTAVOS).** Rubrica orçamentária: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.050 Secretaria Municipal de Educação 12.361 1870 1013 Const.Ampl.Rec e Equip. de Unidades Escolares 15001001 Recursos não Vinculados de Impostos – MDE 000089 4490.51 99 Obras e Instalações 15401030 Transferências do FUNDEB – Impostos e Transferências de Impostos – 30% 000090 4490.51 99 Obras e Instalações 15690000 Outras Transferências de Recursos do FNDE controle dos demais recursos originários de transferências do Fundo Nacional do Desenvolvimento da Educação – FNDE. 000091 4490.51 99 Obras e Instalações 15710000 Transferências do Estado referentes

PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Nº 00003/2024

No uso das atribuições legais a mim conferidas e em conformidade com o disposto no artigo 79, da Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores;

HOMOLOGO o procedimento licitatório acima, em face do parecer exarado pela Comissão de Licitação, devidamente designada e; ADJUDICO seu objeto nos termos do contido na Chamada Pública 03/2024, em favor das Licitante: Rita Vitorino de Farias CPF 043.960.714-00, ITENS 4.20.24, VALOR, 6.161,00 Lucio Jeeferson da Silva Franca CPF 108.760.864-31, ITENS 2.8, 12.22.23, VALOR, 9.760,00 Simone Galdino da Silva Soares CPF 082.968.134-59, ITENS 01.02,03,07,08,09, 12, 17, 19, 22.23, VALOR 11.913,90 Josefa Pereira da Silva CPF 992.381.444-00, ITENS 02.05, 13, 16, 18, 20, VALOR 2.406,30 Vanda Maria Soares Raimundo CPF 190.635.044-20, ITENS 02.05, 07, 12, 18, 20, 22, VALOR 3.915,00 Maria Henrique da Silva CPF 024.537.374-81, ITENS 02,07,08,12,17,18,22, VALOR 3.662,50 Edson Nunes CPF 039.402.934-82, ITENS 02,04,07,11,12,13,20, VALOR 7.884,00 Ednaldo Cavalcante CPF 054.822.444-74, ITENS 02,04,07,12,13,18,20, VALOR 4.924,00 Valmir Gomes do Nascimento CPF 054.398.187-82, ITENS 05,09,20, VALOR 992,40 Cleunice Vieira da Conceição Eduardo CPF 097.699.937-43 ITENS 02,04,12,20 VALOR 1.940,50 José Mendes da Silva CPF 631.333.184-20, ITENS 04,13,14,16,20,21, VALOR 7.147,50 João Bosco Bento da Silva CPF 074.981.167-31 ITENS 04,05,14,15,17,20 VALOR 8.231,00 Maria de Lourdes das Graças Silva CPF 839.340.574-20, ITENS 17,20,25, VALOR 2.340,00 Genruza Da Silva Marques CPF 022.352.074-80, ITENS 02,08,12,22, VALOR 1.405,00 Fabricio Geroncio do Nascimento Silva CPF 113.252.564-04, ITENS 04,05,13,17,18,20, VALOR 3.126,20 Diego Correia Brito CPF 119.039.134-11 ITEM 25, VALOR 9.450,00 José Milton Alves Firmiro CPF 018.497.534-40 ITENS 03,04,05,09,12,13,14,20, VALOR 11.485,50 Naelson Gomes Paiva CPF, 872.366.994-20 ITENS 02,04,05,07,12,13,17,18,20,22 VALOR 15.523,50 para fornecer os GÊNEROS ALIMENTÍCIOS ORIUNDOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, pelo período de 12 (doze) meses.

Publique-se e cumpra-se.

Massaranduba – PB, 06 de outubro de 2024

JOÃO COSTA DE SOUSA
PREFEITO CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
AVISO DE RESULTADO DE JULGAMENTO DE PROPOSTA
TOMADA DE PREÇOS Nº 0008/2023

A Prefeitura municipal de Pedra Branca, por meio de sua comissão de licitação, torna público o Resultado de julgamento de proposta da empresa MENDES & FERREIRA CONSTRUÇÕES LTDA, segunda colocada na classificação pelo preço, já devidamente habilitada nos autos, e vencedora na TOMADA DE PREÇOS Nº 0008/2023, ADEQUAÇÃO DE ESTRADAS VICINAIS NO MUNICÍPIO DE PEDRA BRANCA-PB, sob contrato de Repasse nº 938914/2022/MAPA/CAIXA e operação nº 1086281-32, compareceu a sala de licitação do Município, e manifestou interesse de contratação nas mesmas condições propostas pelo primeiro classificado e apresentou sua proposta em conformidade com o ato convocatório com valor global de R\$ 452.266,50 (quatrocentos e cinquenta e dois mil duzentos e sessenta e seis reais e cinquenta centavos), a empresa acima citada fica declarada vencedora com o preço apresentado.

Pedra Branca-PB, 16 de agosto de 2024

Severino Luiz de Caldas
Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILOEZINHOS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Manoel Alívio, 56 – Centro – Piloezinhos – PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para o fornecimento dos seguintes itens para atender às necessidades do Fundo Municipal de Saúde do Município de Piloezinhos/PB (Balde ou Lixeira, Mesa para Impressora, Computador Portátil (Notebook) e Deionizador de Alta Capacidade. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 25 de Novembro de 2024. Início da fase de lances: 10:10 horas do dia 25 de Novembro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: Ministério da Saúde nº Proposta 12002118000124002 e nº Proposta 12002118000123005. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 99167-0794. E-mail: licitaplz@gmail.com. Edital: <https://www.piloezinhos.pb.gov.br/>; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Piloezinhos – PB, 11 de Novembro de 2024

JOÃO CAVALCANTE DA CRUZ FILHO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
EXTRATO DE ADITIVO

OBJETO: AQUISIÇÃO DE ALIMENTOS SECOS PERECÍVEIS E NÃO PERECÍVEIS PARA A MERENDA ESCOLAR DO ANO DE 2024 DA REDE MUNICIPAL. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00063/2023. ADITAMENTO: Ajuste no quantitativo para adequação à demanda. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00049/2024 - Joasil Comercio Varejista de Cereais Ltda - CNPJ: 42.878.093/0001-00 - 1º Aditivo - acréscimo de R\$ 19.050,00. ASSINATURA: 06.11.24

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
EXTRATO DE ADITIVOS

OBJETO: AQUISIÇÃO DE CARNES PARA MERENDA ESCOLAR DO ANO DE 2024 DA REDE MUNICIPAL. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00065/2023. ADITAMENTO: Ajuste no quantitativo para adequação à demanda. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00038/2024 - Wellington Carlos Fernandes Camara - CNPJ: 11.114.459/0001-32 - 1º Aditivo - acréscimo de R\$ 17.250,00. CT Nº 00039/2024 - Evandro do Nascimento Viegas 09406495430 - CNPJ: 19.627.957/0001-90 - 1º Aditivo - acréscimo de R\$ 11.500,00. ASSINATURA: 06.11.24

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 029/2024 SRP

A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE torna público nos termos Lei federal nº 14.133/2021 e alterações bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço em reunião que ocorrerá, no dia 28/11/2024 às 10:15, tendo como objetivo: Registro de preços para aquisição de equipamentos diversos, destinados a manutenção das secretarias municipais; reunião ocorrerá no portal: www.portaldecompraspublicas.com.br. Informações: prédio sede da Prefeitura Municipal, sediada na R Senador Cabral, 397 – Centro; E-mail: cplriachaoabacamarate@gmail.com Edital: www.tce.pb.gov.br/

Riachão do Bacamarte - PB, 07 de Novembro de 2024

Emerson de Vasconcelos Moura
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS
AVISO DE DECISÃO ADMINISTRATIVA
ANULAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00024/2024

A Prefeitura Municipal de São José de Espinhas – PB, através do Prefeito Municipal torna público para conhecimentos dos interessados participantes do processo que tem como objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços na implantação do Pronuário Eletrônico do Cidadão-PEC/E-SUS com treinamento e suporte técnico para os setores envolvidos da Secretaria Municipal de Saúde do município de São José de Espinhas/PB, a ANULAÇÃO do Pregão em epígrafe, conforme decisão administrativa. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 12:00h, após o fechamento do Pregão em epígrafe, na Praça Bossuet Wanderley, 61 - Centro - São José de Espinhas – PB e através do Portal Compras Públicas.

São José de Espinhas/PB, 08 de Novembro de 2024

ANTÔNIO GOMES DA COSTA NETTO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 00003/2024

A Prefeitura Municipal de São José de Espinhas – PB, torna público a licitação sob modalidade de Concorrência, na forma eletrônica do tipo menor preço global, para: Contratação de empresa especializada para reforma de Laboratório no município de São José de Espinhas-PB. Data e horário do início da disputa: 09:30h/mim do dia 02/12/2024. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto. Edital: www.portaldecompraspublicas.com.br; <https://www.gov.br/pncp/pl-br> e TCE/PB. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00h, através do Setor de Licitação, na Praça Bossuet Wanderley, 61 - Centro - São José de Espinhas – PB e e-mail: licitacao@saosjosedeespinhas.pb.gov.br.

São José de Espinhas – PB, 11 de Novembro de 2024

SABRINA BEZERRA FERNANDES
SECRETÁRIA DE SAÚDE

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 036/2024

A Diretora da fase interna torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço. Objeto: Aquisição de 1 (um) veículo, tipo van, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Educação de São José de Piranhas – PB. Abertura das propostas dia 27 de novembro de 2024, às 09:00 horas (horário de Brasília). A licitação está sendo republicada devido ao não cumprimento do prazo de dias úteis até o pregão eletrônico, uma vez que o aviso de licitação não foi publicado na data prevista no Diário Oficial da União. A licitação ocorrerá através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br/ e www.saosjosedepiranhas.pb.gov.br/.

São José de Piranhas - PB, 11 de novembro de 2024

Talita de Sousa Coelho Ferreira
Diretora Interna de Processos

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00042/2024

Torna público que, devido ao pedido de esclarecimento encaminhado e, diante da necessidade de alteração no Edital capaz de impactar a formulação das propostas, resta adiada a sessão on-line designada. Assim, fica designada nova data para realização do pregão acima enumerado que tem por objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE NOTEBOOKS DESTINADOS A ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 26 de Novembro de 2024. Início da fase de lances: na mesma sessão. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Edital: [www.tce.pb.gov.br/](http://www.saosjosedosramos.pb.gov.br/); www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

São José dos Ramos - PB, 08 de Novembro de 2024

EDMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE UMBUZEIRO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00031/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av Carlos Pessoa, 92 - Centro - Umbuzeiro - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de 01 (um) veículo 0km tipo caminhão basculante, para suprir a necessidades deste município. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 29 de Novembro de 2024. Início da fase de lances: 09:10 horas do dia 29 de Novembro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 481/2024/24; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 10/2023/23; Decreto Municipal nº 11/2023/23; Decreto Municipal nº 12/2023/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33951478. E-mail: umbuzeirocpl@gmail.com. Edital: <http://www.umbuzeiro.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br/; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Umbuzeiro - PB, 07 de Novembro de 2024

ALCEU DA COSTA LIMA
Pregoeiro Oficial



EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.-EPC
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA Nº 003/2024

Nos termos dos arts 124 e 131 da Lei 6.404/76, ficam convocados os senhores conselheiros do Conselho de Administração da Empresa Paraibana Comunicação S.A.-EPC, a comparecerem para a Assembleia Geral Extraordinária, a se realizar as 09h do dia 18 de novembro de 2024, na sede da Empresa Paraibana de Comunicação, localizada na Av. Dom Pedro II, 3595, Castelo Branco, João Pessoa-PB, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- Aprovação do quantitativo de vagas para emprego efetivo de Operador de Gravação de Rádio e Operador de Transmissão Externa;
- Proposta de criação do emprego efetivo de Auxiliar de Pré-Impressão e adequações normativas;
- Alteração estatutária para alteração do Capital Social da Empresa;
- Proposta de instituição de política de recuperação de créditos e instituição de procedimento para estimativa de perda de créditos e liquidação duvidosa;
- Alteração do Regimento Interno da Comissão de Ética;
- Outros assuntos de interesse da empresa.

João Pessoa-PB, 06 de novembro de 2024

Paulo Márcio Soares Madruga
Presidente do Conselho de Administração

Naná Garcetz de Castro Dória
Diretora Presidente da Empresa Paraibana de Comunicação S.A.-EPC

COMUNICADO DE FALECIMENTO DE PESSOA NÃO IDENTIFICADA

O Instituto de Polícia Científica do estado da Paraíba comunica que se encontra nas dependências do Núcleo de Medicina e Odontologia Legal, NUMOL, da cidade de João Pessoa PB, um corpo que em vida pertenceu a VÂNIA ARAUJO DO LIVRAMENTO, sexo Feminino, com idade estimada de 49 anos, cor pará, cabelos escuros, estatura 160 cm, constituição física boa, sem sinais particulares, falecido em 26/06/2024 no Hospital Santa Isabel, nesta capital. Informações adicionais estão disponíveis no NUMOL, sito à Rua Antônio Teófilo, S/N, Bairro Cristo Redentor da cidade de João Pessoa - PB.

Fábio Rodrigo Araújo Teófilo
Perito Oficial Médico Legal
Chefe do NUMOL/JP

Adelson Ferreira dos Santos
Coordenador Técnico do Laboratório de Anatomia Unifip

MINISTÉRIO PÚBLICO DA PARAÍBA
PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇAAVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2024

O Ministério Público Estadual, através da sua Diretoria de Licitações, torna público, para conhecimento dos interessados, que se encontra aberto o processo licitatório, modalidade Pregão Eletrônico nº 013/2024, do tipo Menor Preço para os Itens Ofertados, tendo como objeto a Seleção de pessoa(s) jurídica(s) para aquisição de mobiliário, a serem entregues e montados, com garantia, nas instalações internas da sede da Promotoria de Justiça Criminal de João Pessoa, Estado da Paraíba, todo em conformidade com o que consta no Termo de Referência do Edital. O Pregão será realizado no dia 27/11/2024, às 08:00 horas, em sessão pública on line por meio de recursos de tecnologia da informação – INTERNET, através do site da plataforma eletrônica do Banco do Brasil <https://licitacoes-e2.bb.com.br>. Os interessados terão, ainda, acesso ao Edital pela internet no site www.mppb.mp.br ou no Portal Nacional de Contratação Pública-PNCP, ou na sede do Ministério Público da Paraíba, localizada na Rua Rodrigues de Aquino, S/N, Centro, nesta Capital, de segunda a quinta-feira, no horário das 07:00 às 17:00 horas e, na sexta-feira das 07:00 às 13:00 horas. Outras informações pelo fone: (83) 2107 6073/2107 6064.

João Pessoa, 11/novembro/2024

Francisco de Assis Martins Junior
Diretor/DLIC



MANDADO DE CITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR Nº SEE-PRC-2024/10367

A Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, foi instituída pela Portaria nº 657/2024, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2024 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 243 de 20 de maio de 2024, publicada no Diário Oficial do Estado em 21 de maio de 2024, após análise do Processo acima elencado, resolve:

CITAR o (a) servidor (a) Maria Geneide Lima da Silva - matrícula nº 88.751-0, a fim de apresentar DEFESA ESCRITA no prazo de 10 (dez) dias, com relação aos fatos que lhe são imputados no TERMO DE INDICIAÇÃO (cópia em anexo).

Caso não seja acostado a DEFESA ESCRITA, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

E assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:30h às 16:30h.

Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior
PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB



MANDADO DE CITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR Nº SEE-PRC-2024/10397

A Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, foi instituída pela Portaria nº 657/2024, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2024 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 265 de 21 de maio de 2024, publicada no Diário Oficial do Estado em 22 de maio de 2024, após análise do Processo acima elencado, resolve:

CITAR o (a) servidor (a) Soraya Maria David de Souza Melo - matrícula nº 92.118-1, a fim de apresentar DEFESA ESCRITA no prazo de 10 (dez) dias, com relação aos fatos que lhe são imputados no TERMO DE INDICIAÇÃO (cópia em anexo).

Caso não seja acostado a DEFESA ESCRITA, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

E assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:30h às 16:30h.

Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior
PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃOAVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 116/2024
PROCESSO Nº 19.000.000139.2024

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE ALGEMAS, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA - SEAP, conforme edital e anexos. DATA E HORÁRIO: 27/11/2024 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS GOV.BR nº 90116/2024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: geli02@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839.

Cadastro da CGE nº 24-02081-8

João Pessoa, 11 de novembro de 2024

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE
SUBGERÊNCIA DE LICITAÇÕES/SES/PB
SES-PB

SEGUNDO AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO Nº SES-PRC-2024/16097 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 030/2024
DATA DE ABERTURA: 25/11/2024 - ÀS 09h.REGISTRO CGE Nº 24-01924-6
LICITAÇÃO BB Nº 1059689

OBJETO: AQUISIÇÃO DE APARELHOS DE ANESTESIA PARA ATENDER ÀS UNIDADES HOSPITALARES DA REDE ESTADUAL DA SAÚDE DA PARAÍBA E PARA EQUIPAR O NOVO HOSPITAL DA MULHER DE JOÃO PESSOA.

O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Saúde, por sua Pregoeira, Sra. Roseana Marques Figueiredo Leopoldino de Oliveira, nomeada pela Portaria nº 539/2024/GS/SES, torna público, para conhecimento dos interessados, o Pregão do tipo Eletrônico, sob o critério do menor preço por item. O Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, na Sala da SUBGERÊNCIA DE LICITAÇÕES/SES/PB, situada na Av. Dom Pedro II, nº 1826, Torre, João Pessoa-PB de segunda a sexta-feira, no HORÁRIO de 08h às 12h e de 13:30 às 16:30h, no Telefone/Fax: 83. 3211-9092 ou pelo e-mail: sublic@ses.pb.gov.br ou nos endereços eletrônicos dos portais licitacoes-e2.bb.com.br, pncp.gov.br e www.centraldecompras.pb.gov.br.

SUPORTE LEGAL: Lei nº 14.133/2021.

João Pessoa, 11 de novembro de 2024

Roseana Marques Figueiredo Leopoldino de Oliveira
Pregoeira da Subgerência de Licitações/SES-PB
Matrícula nº 193.007-9

SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE
SUBGERÊNCIA DE LICITAÇÃO
SUBLICSES/PB

SEGUNDO AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO

PROCESSO Nº SES-PRC-2024/08061 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2024
DATA DE ABERTURA: 27/11/2024 - ÀS 09h.REGISTRO CGE Nº 24-01860-2
LICITAÇÃO BB Nº 1059672

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAL GRÁFICO PARA ATENDER ÀS DEMANDAS DA SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE.

O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Saúde, por sua Pregoeira Oficial, Sra. Roseana Marques Figueiredo Leopoldino de Oliveira, nomeada pela Portaria nº 539/2024/GS/SES, torna público, para conhecimento dos interessados, que a licitação acima, na modalidade Pregão do tipo Eletrônico, sob o critério do menor preço por item, foi remarcada para a data assinalada, por alteração no Edital. O segundo Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente nos endereços eletrônicos dos portais: licitacoes-e2.bb.com.br, pncp.gov.br e www.centraldecompras.pb.gov.br. SUPORTE LEGAL: Lei nº 14.133/21. Fonte de recursos prevista para o atual exercício financeiro: 600 - TRANSF F A F-MANUTENCAO ACOES E SERVICOS. Consultas com a Pregoeira e a sua Equipe de Apoio no HORÁRIO de 08h às 12h e de 13:30 às 16:30h, no Telefone: 83. 3211-9092 ou pelo e-mail: sublic@ses.pb.gov.br.

João Pessoa, 11 de novembro de 2024

Roseana Marques Figueiredo Leopoldino de Oliveira
Pregoeira da Subgerência de Licitações/SES-PB
Matrícula nº 193.007-9

SINDICATO DOS TRAB. RURAIS AGRICULTORES E AGRICULTORAS
FAMILIARES DE QUEIMADAS-PBEDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA RATIFICAÇÃO DA
ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS AGRICULTORES E AGRICULTORAS FAMILIARES DE QUEIMADAS/PB, inscrito no CNPJ sob o nº: 00.558.385/0001-07, com Carta Sindical nº L043 P081 A1964 emitida pelo Ministério do Trabalho e Emprego, com endereço na Rua Otaviano Araújo do Rego, Nº. 20 - Centro - Queimadas/PB, convoca, pelo presente EDITAL, todos os integrantes da categoria dos Trabalhadores Rurais agricultores e agricultoras familiares, Ativos e Aposentados rurais, assalariados e assalariadas rurais do Município de Queimadas/PB para participarem da assembleia geral extraordinária de ratificação da alteração estatutária de categoria e denominação a ser realizada no dia 06 de dezembro de 2024, na sede do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Queimadas, situada no endereço citado acima, às 08h30min em primeira convocação e em segunda convocação, às 09h30min, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Ratificar a alteração estatutária realizada em 22 de dezembro de 2023 em assembleia geral extraordinária, especificamente para: a) ratificar a alteração de sua representação sindical profissional para a categoria dos Trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares proprietários ou não, ativos e aposentados, que exercem suas atividades no meio rural em área igual ou inferior a 02 módulos rurais de sua região ou Município, individualmente ou em Regime de economia familiar, no município de Queimadas/PB, nos termos do decreto Lei