



## RANKING NACIONAL

# PB é o estado mais seguro do NE e o sétimo do país, segundo o CLP

Classificação leva em conta volume proporcional de roubos praticados em cada unidade federativa. **Página 7**

## Salão do Artesanato realiza R\$ 2,7 mi em vendas e supera edição 2024, em CG

Em 19 dias, evento atraiu 90 mil visitantes. “Muitos esforços levaram a essa edição histórica”, disse a secretária Rosália Lucas.

**Página 17**

## IBGE: varejo paraibano é destaque em volume de vendas

No ano passado, o estado ficou em segundo lugar no país em crescimento de vendas, segundo os Indicadores Econômicos.

**Página 17**

## Campina Grande e Sobrado terão mais 258 moradias do MCMV

Autorização foi dada, ontem, pelo Ministério das Cidades. Os campinenses terão a maior fatia: 208 unidades do programa.

**Página 13**

## TRT-PB promove palestra sobre população *queer* e mercado de trabalho

Bandeira LGBTQIAPNB+ foi hasteada no pavilhão do prédio. Palestra abordou dificuldades de emprego e preconceito.

**Página 19**

■ “Parceria é o mínimo que a iniciativa privada espera como meio de corresponder com um destino [turístico] que a todos acolhe, de modo a poder, sob a regência do Poder Público, sugerir caminhos inteligentes”.

Glauco Morais

**Página 17**

■ “Uma coisa é um acidente parte do inexorável da vida, outra é o descaso e o lucro fácil à frente da segurança de alguns destinos oferecidos. Se eu for à Capadócia, não andarei de balão”.

Ana Adelaide Peixoto

**Página 10**

Foto: Roberto Guedes



## Governo lança projeto Caminhos da Fé em João Pessoa

Seis igrejas do Centro Histórico integram o roteiro turístico. Meta é atrair, neste primeiro ano, 10 mil pessoas. Objetivo é valorizar o patrimônio artístico, arquitetônico e cultural da cidade, além de recontar, durante as visitas, parte da história da capital.

**Página 5**

Foto: Divulgação/Secom-JP



## Começa operação para limpeza da poluição visual na capital

Operação da Prefeitura Municipal visa reorganizar a fiação nos postes em toda a cidade. O ponto de partida foi a Avenida General Osório, no Centro. A ação tem como principal objetivo combater a crescente poluição visual provocada por cabos irregulares, abandonados ou em desuso.

**Página 6**

## Ação do PsoI sobre IOF terá Morais como novo relator

Ação movida pelo PsoI pretende invalidar as votações na Câmara e no Senado. O relator seria Gilmar Mendes, que indicou o colega por já atuar em outras ações sobre a questão.

**Página 14**



Foto: Natália di Lorenzo/Divulgação

## Prêmio Profissionais da Música reconhece Cátia de França como a “Artista do Ano”

“Foi uma emoção indescritível, fui aplaudida de pé”, disse Cátia (E). Já Luana Flores (D) levou o prêmio na categoria *Beatmaker*.

**Página 12**

# Editorial

## Por dentro da capital

Há quem pense que só turistas são merecedores de atenção especial, no que diz respeito ao recebimento de informações acerca das cidades que ora visitam. No entanto, constata-se que são muitos os moradores de municípios brasileiros que sabem pouco dos lugares aonde vivem principalmente em áreas como patrimônio histórico e artístico. Conhecendo bem uma cidade, fica mais fácil engajar-se nas ações que visam melhorá-la.

O preâmbulo deste editorial procura realçar a importância de projetos como o Caminhos da Fé, que entrou ontem em ação, na cidade de João Pessoa, com a finalidade de reforçar a educação patrimonial ao ar livre, tendo como cenário o Centro Histórico da capital. O programa é coordenado pelo Centro Cultural São Francisco e custeado pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB).

Um dos objetivos do Caminhos da Fé é, mediante visitas a seis igrejas localizadas no Centro Histórico, narrar a história de um patrimônio que remonta à fundação da cidade de João Pessoa, numa linha de tempo que se estende entre os séculos 16 e 17. Não obstante, fique bem entendido que a escolha das seis igrejas teve propósitos enfaticamente educativos e culturais, e não necessariamente religiosos.

O secretário estadual de Cultura, Pedro Santos, já teve a oportunidade de esclarecer que abraçou o Caminhos da Fé por entender que o projeto tem, como uma de suas mais altas qualidades, descrever, “de um jeito diferente, dinâmico e participativo”, fatos que culminaram na fundação da Paraíba e de sua capital. São histórias que importam tanto para os moradores de João Pessoa como para as pessoas que a visitam.

O caráter educativo do projeto levou seus idealizadores a incluir, no rol de público-alvo, um segmento que em hipótese alguma poderia ficar de fora de iniciativas como essa: os estudantes secundaristas da rede pública e privada de ensino, que terão, como novas “salas de aula”, as igrejas de São Francisco, de Nossa Senhora da Misericórdia, do Carmo e de São Frei Pedro, a Catedral Basílica e o Mosteiro de São Bento.

Que se tome mais gosto pela capital paraibana a partir de um entendimento profundo de suas origens. Trata-se de uma das mais antigas cidades do país, reconhecida, inclusive internacionalmente, pelos atrativos paisagísticos, históricos e artísticos, mas que não pode prescindir de um projeto que prima pela democratização do conhecimento, para que todos saiam ganhando: tanto a cidade como seus moradores e visitantes.

## Artigo

Cidival Moraes de Sousa  
Colaborador

### Quem cresce e quem paga

Em dezembro de 1972, o seminário Opinião, que circulou de 1972 a 1977 e era editado no Rio de Janeiro, trazia um extenso artigo (para o tamanho do Jornal), de autoria do economista paraibano Celso Furtado, com uma provocação genuína, inovadora e polêmica: o desenvolvimento econômico não passava de um mito. Ora, Furtado, no começo daquele ano, tivera acesso e lera com atenção o famoso relatório do Clube de Roma — “Os limites do Crescimento” — e ficara bastante impressionado com os resultados. Em sua leitura crítica do documento, Furtado foi incisivo: estudo do Clube de Roma não se preocupava diretamente com o problema da crescente utilização pela economia norte-americana dos recursos naturais dos países do Terceiro Mundo e muito menos com as consequências desse processo para estes países. No fundo, segundo Furtado, estavam preocupados com outra questão: o que aconteceria se todos os países persistissem no propósito de continuar crescendo?

No artigo de 1972, Furtado ensaia algumas respostas, mas elas só foram, de fato, enfrentadas no livro que ele publicaria dois anos depois: “O Mito do Desenvolvimento Econômico”, considerado obra seminal e que, 50 anos depois, ainda mantém uma perturbadora sensação de atualidade. O livro não só retomou as questões que lançara em 1972, no Opinião, como antecipou desafios contemporâneos, como os limites ecológicos, a persistência do subdesenvolvimento, a exacerbção das desigualdades e a urgência de um desenvolvimento culturalmente consciente e socialmente justo. Para Furtado, a síntese do “mito do desenvolvimento econômico” é a crença de que os padrões de vida, especialmente de consumo, dos países ricos podem (e devem) ser acessíveis a toda a humanidade.

Para Furtado, o custo da degradação do mundo físico (recursos não renováveis e poluição), inerente ao estilo de vida dos países desenvolvidos, é tão elevado que sua universalização, como suposta acima, levaria “inexoravelmente ao colapso de toda uma civilização, pondo em risco as possibilidades de sobrevivência da espécie humana”. Além disso, criticou com veemência a ingenuidade de se supor que o progresso tecnológico por si só resolveria esses problemas, argumentando que

sua aceleração tem contribuído para agravá-los. E fez uma denúncia grave: o Produto Interno Bruto (PIB), como medida de progresso, ignora os custos da destruição dos recursos naturais e do desgaste humano, tornando-se um “labirinto de espelhos” que pode ser usado para iludir.

No que tange às desigualdades sociais, Furtado reiterou no livro o que já fizera no seu artigo gerador: a universalização dos padrões de consumo do centro é inviável, pois o “mito” serve para legitimar a exploração e a dependência. O subdesenvolvimento é reproduzido por uma estrutura baseada na heterogeneidade tecnológica, grandes desigualdades na produtividade do trabalho, população vivendo no nível de subsistência e com desemprego urbano. No caso brasileiro, Furtado destacou, por exemplo, que a industrialização, em vez de superar os atrasos, combinou-se com estruturas conservadoras de concentração de renda e desigualdades, radicalizando o próprio subdesenvolvimento. O período do milagre econômico (1968-1973), que viu o Brasil crescer a taxas expressivas, é um exemplo de como a economia é sempre política e, nesse período, resultou em concentração de renda e aumento da desigualdade social. A obra, que acaba de completar 50 anos, e que está sendo revisitada em publicações, *lives*, seminários e projetos acadêmicos, inclusive aqui na Paraíba, revela-se como uma denúncia à estrutura que reproduz o subdesenvolvimento.

“

**O ‘milagre econômico’ é um exemplo de como a economia é sempre política**

Cidival Moraes de Sousa

## Foto Legenda

Leonardo Ariel



Fartura junina

## Artigo

Abelardo Jurema Filho  
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

### Esses meus cabelos brancos

Foi o publicitário Alberto Arcela, profissional consagrado no campo da propaganda, um amigo de 50 anos, quem cunhou essa frase — o homem e suas paixões — para definir a minha trajetória, o meu temperamento e o meu estilo de vida. Diretor e produtor do primeiro comercial que eu gravei para a televisão, em 1978, anunciando o edifício Nelson Maciel — um prédio de oito andares, um dos primeiros a ser construído na Avenida Ruy Carneiro — Arcela sempre esteve ao meu lado, e ao meu alcance, nos muitos projetos que realizamos juntos ao longo dessas cinco décadas.

— Você é um homem apaixonado pela vida e por tudo o que faz. E é isso que mantém a sua juventude e o seu entusiasmo, motivando a todos nós com os seus exemplos de vitalidade e de amor ao próximo — disse-me, num dos nossos encontros mais recentes, quando discutíamos o tema para a festa do troféu Heitor Falcão, que pretende realizar em outubro, dentro das comemorações pelos 50 anos da coluna Abelardo Jurema.

Acredito que todos os homens têm as suas paixões. No meu caso, felizmente, tenho muitas e intensas, que se apresentam das formas mais diversas, fruto do meu temperamento inquieto e da minha imaginação criadora. Exerço, simultaneamente, várias profissões a que me entrego e que me fascinam: sou jornalista, músico, publicitário, apresentador de televisão, escritor, empresário e advogado, aposentado como defensor público. De todas elas retiro experiências preciosas. Trabalhar é uma das paixões que acionam a minha mola propulsora para seguir adiante, a não permitir que o motor estanque e dê sinais de esgotamento.

E foi, justamente, a baixa imunidade, provocada pelo excesso de trabalho, pelas preocupações e ansiedades, que fui atingido, há três meses, pelo herpes zóster, um vírus de forte poder de destruição que se alojou no glóbulo do meu olho esquerdo, avançando por baixo do meu couro cabeludo. Algo assim age como uma praga de bicudos devastando as plantações, no caso os nossos nervos

que se alojam em nosso cérebro.

Três meses depois, de muita fé, resignação e perseverança, adotando as prescrições médicas de profissionais competentes e experientes nesse tipo de combate, consegui breçar essa ameaça. Os sintomas foram regredindo e eis que, hoje, praticamente 100 dias depois que tudo começou, posso afirmar que estou curado, embora ainda enfrentando as sequelas dos danos provocados pelos invasores.

Durante todo esse período, se chorei ou se sofri, o mais importante foram as experiências que vivi e que se somaram bastante à consciência madura dos meus setentões. Seguindo as orientações do velho Abelardo Jurema, que “só o sofrimento e a adversidade engrandecem o homem”, passei a refletir sobre a vida daquele garoto que amava os Beatles e os Rolling Stones e que, hoje, na plenitude da sua maturidade, entrou num novo ciclo em que velhos conceitos precisam ser renovados, atitudes serem revistas e, principalmente, ativar as restrições e a amplitude que essa nova fase oferece.

Uma delas é que decidi não mais pintar os cabelos, que mantinha pretos através dos artifícios da vaidade, desde que os fios grisalhos começaram a aparecer. Considerava que a cabeleira negra e esvoaçante garantiam a minha aparência sempre jovem e rebelde, como aos 20 anos.

Após esse longo período preocupado apenas com a saúde, olhei-me no espelho e resolvi que nunca mais usaria nenhum produto artificial para esconder a minha idade. Ao olhar aquela imagem refletida no espelho, lembrei-me do meu pai e, pela primeira vez, identifiquei-me com quem eu realmente sou: um homem vivido, que construiu uma bela família e conquistou o respeito da sociedade paraibana. E me lembrei do empresário Abílio Diniz, o ex-presidente do grupo Pão de Açúcar, falecido aos 89 anos, que, ao ser indagado sobre o segredo de sua longevidade inspiradora, assinalou:

“Para ser velho, é preciso ter muita idade, mas, para ser jovem, qualquer idade serve”.

### SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**William Costa**  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**Amanda Mendes Lacerda**  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

**Rui Leitão**  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: [circulacao@epc.pb.gov.br](mailto:circulacao@epc.pb.gov.br) (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$385,00 / Semestral ..... R\$192,50 / Número Atrasado ..... R\$3,30

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br) / [ouvidoria@epc.pb.gov.br](mailto:ouvidoria@epc.pb.gov.br)

REFIS AMPLIADO

# Prazo para regularizar dívidas começa hoje

Programa inclui dívidas do ICMS e não-tributárias, com descontos de até 99%

O Governo da Paraíba inicia, hoje, o prazo de formalização ao programa de regularização incentivada de débitos fiscais, mais conhecido como Refis. Desta vez, o programa será ampliado e abrangerá tanto as dívidas do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), com desconto de até 99% nas multas e nos juros de mora, como dívidas não-tributárias de órgãos do Governo. A Medida Provisória (MP) nº 343 do Refis, que tem força de lei, já foi publicada no Diário Oficial do Estado. O período para participação segue até 15 de agosto.

No Refis, poderão ser negociadas, na Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), as dívidas referentes ao ICMS vencidas até 31 de dezembro de 2024. Já na Procuradoria-Geral do Estado (PGE), será possível tratar dos débitos não-tributários de órgãos estaduais. Estes são referentes aos créditos lançados em dívida ativa da PGE das seguintes instituições: Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa), Empreender-PB, Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Fundo de Desenvolvimento do Estado da Paraíba (FDE), Programa de Proteção e Defesa do Consumidor do Ministério Público do Estado da Pa-

raíba (MP-Procon), Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep), Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor do Estado da Paraíba (Procon-PB), Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) e Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB).

**Refis do ICMS**

Os empresários que têm dívidas relacionadas ao ICMS até 31 de dezembro de 2024 deverão formalizar o seu ingresso no Refis, presencialmente, em uma das 20 unidades da Sefaz-PB — tanto em centros como em unidades de atendimento ao cidadão. Também é possível fazê-lo virtualmente, por meio de um e-mail para o órgão, no endereço [refis2025@sefaz365.pb.gov.br](mailto:refis2025@sefaz365.pb.gov.br).

Na opção por e-mail, o contribuinte deverá preencher e anexar a Ficha de Requerimento ao Refis, que está disponível, a partir de hoje, em um banner na página principal do Portal da Sefaz-PB. A ficha deverá estar assinada digitalmente, com certificação digital pelo sócio ou pelo contabilista ou responsável constantes no cadastro de contribuinte de ICMS do Estado da Paraíba. Para ter direito à adesão ao Refis do ICMS, o contribuin-

te deverá estar em dia com o recolhimento tributário de ICMS de 2025. O ingresso no programa de parcelamento será homologado pelo Fisco Estadual no momento do pagamento da parcela única ou do pagamento da primeira parcela, até o dia 29 de agosto.

**Parcelas**

O pagamento poderá ser feito com adesão a uma das oito opções de redução. A primeira é a cota única à vista, com diminuição de 99% nas multas e nos juros de mora e acessórias. Outras sete opções são parceladas: em seis meses, com redução de 97% nas multas e juros de mora; de sete a 12 meses, com redução de 95%; de 13 a 18 meses, com redução de 90%; 19 a 24 meses, com redução de 80%; 25 a 36 meses, com redução de 70%; 37 a 48 meses, com redução de 60%; e 49 a 60 meses, com redução de 50%.

Segundo a MP, o pagamento parcelado do crédito tributário deverá ser feito em parcelas mensais e sucessivas, e o valor de cada parcela não poderá ser inferior a 10 Unidades Fiscais de Referência da Paraíba (UFR-PB), para os contribuintes com regime Normal de apuração; e de cinco UFR-PB, nos demais casos. Em julho, cada UFR-PB

valerá R\$ 70,63.

O secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Laureano, justificou a necessidade de abrir um programa de parcelamento incentivado e subsidiado pelo Governo do Estado para os contribuintes de ICMS da Paraíba, após quatro anos, à elevação contínua da taxa básica de juros pelo Banco Central. “O aumento dos juros no Brasil, além de prejudicar as empresas, encarece o preço ao consumidor final, reduzindo a demanda e as vendas, daí a necessidade do Refis neste ano. Nós queremos que as empresas paraibanas estejam regularizadas e tenham estabilidade financeira, para que possam manter empregos e gerar outros”, explicou.

**Não tributário**

Já a formalização do Refis das dívidas não-tributárias, ou seja, dos demais órgãos e instituições do Governo do Estado, será coordenado pela PGE. O cidadão precisará acessar o site do órgão e clicar no banner digital Regularize PB, ou acessar o Portal do Regularize PB, no endereço [regularize.pb.gov.br](http://regularize.pb.gov.br). Caso não seja possível consultar e aderir aos programas por meio do atendimento eletrônico, há a possibilidade de realizar o atendimento na modalidade presencial.

## UN Informe DA REDAÇÃO

JOÃO AZEVEDO E AUGUSTO RABELO ENTREGAM 224 APARTAMENTOS EM CG

O governador João Azevêdo e o secretário nacional de Habitação, Augusto Rabelo, entregam, hoje, em Campina Grande, 224 apartamentos para pessoas com renda familiar entre R\$ 1,4 mil e R\$ 3 mil. O Aqua Clube Residencial, com investimento de R\$ 38,4 milhões, conta com energia solar fotovoltaica, piscina adulto com raia, piscina infantil, área gourmet, três churrasqueiras, salão de festas, coworking, brinquedoteca, playground, quadra de areia, bicicletário, pet care, espaço pet, academia, lavanderia compartilhada, horta e pomar, entre outros equipamentos. Antes da entrega das unidades residenciais, o governador vai inaugurar as obras de reforma do prédio da Ciretran, nas quais foram investidos mais de R\$ 6,4 milhões, contemplando as diversas dependências do órgão. O tema da habitação popular no Brasil tem sido discutido cada dia mais. Segundo o Ministério das Cidades, o programa Minha Casa, Minha Vida já chegou à meta de dos municípios brasileiros, além de gerar, com sua execução, mais emprego e renda. “Conseguimos atingir um público que antes não era alcançado — famílias com renda de até dois salários mínimos”, comentou o secretário executivo do Ministério das Cidades, Hailton Madureira.



Foto: Divulgação/Governo Federal

**MAIS ACESSO A ESPECIALISTAS (1)**

A Saúde da Paraíba se sobressaiu em primeiro lugar, em relação aos demais estados do Nordeste com o Programa de Melhoria do Acesso e da Qualidade da Atenção Especializada (PMAE), também conhecido como Programa Mais Acesso a Especialistas. O objetivo do programa é otimizar o fluxo de pacientes, desde a atenção primária até a atenção especializada.

**MAIS ACESSO A ESPECIALISTAS (2)**

O Estado trabalha a execução das Ofertas de Cuidado Integrado (OCI) de forma completa e exitosa, fato que consolida a gestão da Saúde da Paraíba como destaque regional no Nordeste, ao apresentar e ter aprovadas 5.577 ofertas, o que corresponde a mais de 55% do total executado entre os estados participantes. Deixando para trás, no comparativo regional, as ofertas de Pernambuco (4.492), Bahia (27) e Ceará (23).

**DEFESA DO CONSUMIDOR**

A Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa e o Ministério Público da Paraíba firmarão, hoje, uma parceria com a finalidade de promover a interação e integração entre os órgãos. O Instrumento de Articulação Interinstitucional e Cooperação Operacional será assinado pelo secretário de Defesa do Consumidor do Município, Junior Pires, e pelo promotor de Justiça, Ádrio Nobre Leite.

**PREGÃO PÚBLICO**

A Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) lançou um pregão público para contratar a empresa que realizará o show de aniversário da cidade, cujo artista já está escolhido: será o cantor Roberto Carlos. Neste edital, o investimento da Funjope será de R\$ 1 milhão e a iniciativa privada deve investir mais R\$ 2 milhões para completar os custos.

**PARCERIA PÚBLICO-PRIVADA**

O show será realizado no dia 5 de agosto, quando a capital estará completando 440 anos. “O objetivo desse pregão é começar a investir no desenvolvimento de um modelo de parceria público/privada também para a Prefeitura de João Pessoa, a exemplo do que temos em outras capitais e cidades como Recife, Campina Grande”, declara o diretor executivo da Funjope, Marcus Alves.

**EMPREENDER PB ABRE INSCRIÇÕES PARA OFERTA DE CRÉDITO EM JP E CG**

O Governo da Paraíba, por meio do Programa Empreender PB, abrirá inscrições para concessão de crédito orientado a partir de amanhã. Neste ciclo, serão ofertadas 200 vagas para João Pessoa e 100 vagas para Campina Grande, destinadas aos empreendedores que desejam abrir ou ampliar seu negócio. O valor de investimentos para os dois municípios é da ordem de R\$ 2,4 milhões.

PASSE LIVRE

# Estudantes têm mais 30 dias para se cadastrar

Com o retorno das aulas, ontem, a Secretaria de Estado da Educação anunciou a prorrogação, por 30 dias, do prazo de cadastro no programa Passe Livre Estudantil. Até o momento, quase 16 mil estudantes da rede foram cadastrados. A iniciativa contempla estudantes matriculados em escolas estaduais no 9º ano do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, com residência nas cidades de Campina Grande, Santa Rita, Bayeux, João Pessoa e Cabedelo. O cadastro é gratuito e renovado mensalmente com uma recarga de 44 passagens, conforme a frequência escolar mínima de 90% em sala de aula. Com isso, o estudante só precisa ir à sede dos sindicatos do transporte coletivo apenas uma vez.

Em João Pessoa, o estudante pode comparecer ao guichê do Sindicato das Empresas de Transporte Coletivo Urbano de Passageiros no Município de João Pessoa (Sintur-JP), localizado no Terminal Rodoviário Severino Camelo, no bairro do Varadouro, no horário de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 17h, e aos sábados, das 8h às 12h. Em Campina Grande, o cadastramento segue sendo feito no Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros de Campina Grande (Sitrans/CG), no Terminal de Integração, no Centro da cidade. Os horários são de



Foto: Julio Cesar Peres

Para o secretário Wilson Filho, o programa facilita o acesso à educação e combate a evasão

segunda a sexta-feira das 8h às 17h e aos sábados das 8h às 13h.

O secretário de Educação, Wilson Filho, lembrou a importância de pais e/ou responsáveis incentivarem os filhos a se cadastrar. “O Passe Livre Estudantil foi pensado para combater a evasão escolar e facilitar o acesso à educação. Sabemos que nem todo mundo consegue custear, no mês inteiro, mais de 20 passagens para um ou mais filhos. Foi pensando nisso que o Governo do Estado investiu R\$ 89 milhões para garantir que questões financeiras não impeçam os estudantes de ir à escola. O cadastro é extremamente rápido e a recarga é realizada

mensalmente, conforme a frequência escolar do aluno, de maneira automática. Vamos incentivar os estudantes que têm direito ao programa a se cadastrar, porque tenho certeza que colheremos, em breve, os frutos desta iniciativa grandiosa”, destacou.

Para se cadastrar, é necessário apresentar documento com foto, CPF e comprovante de residência. Também será realizada a biometria facial dos estudantes. Para os estudantes com deficiência, o Passe Livre Estudantil também contempla os acompanhantes. Nestes casos, o cadastro é realizado com a mesma documentação. Cada estudante cadastrado vai receber

um cartão do Passe Livre Estudantil e, no caso dos acompanhantes, o cartão tem uma identificação específica e a recarga realizada é de 88 passagens.

■ Em João Pessoa, o cadastro é realizado no guichê do Sintur-JP; já em Campina Grande, é preciso ir até o Sitrans/CG

## MERCADO FINANCEIRO

## Valor do dólar cai e chega a R\$ 5,43

Índice é o menor desde setembro do ano passado; bolsa de valores fecha com alta de 1,5% no dia e de 15% no semestre

Wellton Máximo  
Agência Brasil

Influenciado pelo cenário internacional e pelo mercado de trabalho brasileiro, o mercado financeiro teve um

dia de euforia, ontem. O dólar teve forte queda e atingiu o menor valor desde setembro do ano passado. A bolsa de valores subiu quase 1,5% e valorizou-se mais de 15% no semestre.

O dólar comercial encerrou, ontem, sendo vendido a R\$ 5,435, com recuo de R\$ 0,05 (-0,88%). Em queda durante toda a sessão, a cotação chegou a R\$ 5,42 na hora final de negociação, antes de acelerar

um pouco perto do fim do fechamento, com investidores aproveitando o preço baixo para comprar dólares.

No menor nível desde 19 de setembro do ano passado, a divisa caiu 4,99% apenas em

junho. Esse foi o melhor desempenho mensal desde janeiro, quando a moeda norte-americana perdeu 5,56%. No primeiro semestre, a divisa recuou 13,51%.

No mercado de ações, o

dia também foi marcado pela euforia. O índice Ibovespa, da B3, fechou aos 138.855 pontos, com alta de 1,45%. O indicador subiu 1,33% em junho e acumula alta de 15,44% no primeiro semestre.

## TRABALHO INFANTIL

## Seminário debate políticas públicas para enfrentar o problema

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), em parceria com o Ministério Público do Trabalho (MPT-PB), o Conselho Estadual de Defesa dos Direitos da Criança e da Adolescência (Cedca) e o Fórum Estadual de Erradicação do Trabalho Infantil (Fepeti), realizou, ontem, no auditório do Sebrae-PB, o 2º Seminário de Enfrentamento ao Trabalho Infantil. O evento teve o objetivo de capacitar os profissionais dos territórios para o enfrentamento ao trabalho infantil, que ainda afeta muitas crianças, principalmente as de baixa renda, negras e pardas.

O seminário reuniu profissionais das proteções social básica de assistência social, de média e de alta complexidade, conselheiros de direitos, conselheiros tutelares e integrantes da rede intersectorial de enfrentamen-

to à violência contra criança e adolescente, vindos de todo o estado e dos mais diversos setores. A secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Werton, ressaltou a importância da realização desse encontro para discutir a construção da política pública contra o trabalho infantil.

“O Brasil ainda registra 1,6 milhão de crianças e adolescentes na situação de trabalho infantil. A Paraíba, nesse último trimestre, registrou muitas denúncias de direitos violados na questão do trabalho infantil com crianças: 74 denúncias, por meio do Disque 155. No ano passado, foram 520 denúncias de crianças em situação de trabalho infantil. O número chama a atenção do conjunto de atores que trabalha diretamente com a proteção do direito das crianças e adolescentes, dos conselhos municipais e estaduais, também toda a equipe

do SUAS [Serviço Único de Assistência Social], para que possamos dizer não ao trabalho infantil”, declarou.

O articulador do Fórum Estadual de Direitos de Crianças e Adolescentes de São Paulo, Carlos Júnior Churras, observou que discutir trabalho infantil no Brasil é um grande paradigma, porque a sociedade aceita formas de trabalho infantil que são colocadas como comuns. “O menino que está na situação de malabarista está ok, está fazendo um recurso para vida dele, mas o adolescente no tráfico, no crime, não é visto como uma condição de trabalho infantil. Então o brasileiro precisa começar a olhar para todas as formas que envolvem o trabalho infantil. E a partir disso, se fazer investimentos em políticas públicas que de fato combatam. Não é dar só uma atividade para criança ou adolescente, mas pensar uma política



Pollyanna Werton destacou a necessidade de agir diante do alto número de denúncias

completa”, alertou.

Para a presidente do Cedca, Marília França, o evento é muito importante por ser um espaço de mobilização, articulação e resistência. “Enós, enquanto Conselho Es-

tadual de Defesa dos Direitos da Criança e da Adolescência, estamos vigilantes em apoiar momentos como esse, que vai não só discutir, mas articular encaminhamentos para a gente de fato comba-

ter, fazer um enfrentamento ao trabalho infantil. E a gente espera que, nessa troca de partilha, possamos sair aqui com encaminhamentos concretos e ações mais resolutivas”, afirmou.

## COPA DO MUNDO

## Fluminense vence a Inter de Milão e avança à próxima fase

Agência Brasil

O Fluminense mostrou poder de decisão e muita organização para derrotar a Inter de Milão, da Itália, por 2 a 0, na tarde de ontem, no Bank of America Stadium, em Charlotte, para se classificar para as quartas-de-final da Copa do Mundo de Clubes, que está sendo disputada nos Estados Unidos. Agora, o Tricolor das Laranjeiras irá enfrentar o vencedor do confronto entre o Manchester City (Inglaterra) e o Al-Hilal (Arábia Saudita), jogo concluído na noite de ontem.

O técnico Renato Gaúcho optou por armar o Fluminense com o mesmo esquema tático da Inter de Milão, um 3-5-2 com uma linha de três zagueiros e sem pontas no ataque. Com a bola rolando, ficou claro que o Tricolor das Laranjeiras teria dificuldades para controlar as ações de uma equipe claramente mais forte fisicamente. Porém, desde o primeiro minuto, os atletas da equipe carioca mostraram muita aplicação para impedir as ações ofensivas do adversário com uma proposta de marcação baseada nas perseguições in-



Hércules comemora após marcar o segundo gol tricolor

dividuais. Além disso, o time brasileiro foi eficiente no ataque e, logo aos dois minutos do primeiro tempo, abriu o placar.

O volante Martinelli ganhou dividida com De Vrij e tocou na ponta direita para o colombiano Arias, que cruzou para a área. A bola des-

viu em Bastoni e acabou sobrando para Cano dentro da área. E o centroavante argentino desviou de primeira de cabeça para abrir o placar em seu jogo de número 200 pelo Fluminense. A partir daí, a Inter de Milão tentou sair mais para o ataque, mas esbarrou em uma defesa tricolor que não dava descanso aos atacantes do time italiano. E, quando o time europeu conseguia criar algo, o goleiro Fábio brilhou com defesas importantes.

Na etapa final, as duas equipes acabaram diminuindo o ritmo e os espaços co-

meçaram a aparecer. Dessa forma, o vice-campeão europeu passou a chegar com mais perigo. Porém, não teve competência para transformar em gols as oportunidades criadas.

Já o Fluminense voltou a ser efetivo aos 47 minutos do segundo tempo, quando Hércules dominou bola mal afastada por De Vrij, avançou em velocidade e bateu colocado para superar o goleiro Sommer. A partir daí, o Tricolor teve apenas que aguardar o apito final para garantir a presença nas quartas do Mundial de Clubes.

## PALESTINA

## Ataque israelense deixa mais de 60 mortos

Agência Estado

O Exército israelense matou ao menos 67 palestinos na Faixa de Gaza, ontem, com ataques aéreos e terrestres. Testemunhas e autoridades de saúde do território informaram que cerca de 30 pessoas morreram em um bombardeio, em um café, e outras 22 enquanto tentavam obter comida. O restante das vítimas morreu em outros dois ataques de soldados israelenses em uma rua na Cidade de Gaza, no norte do território, de acordo com o hospital Al-Shifa.

O ataque aéreo atingiu o café Al-Baqa, localizado no litoral da Cidade de Gaza. O lo-

cal é um dos poucos espaços de lazer que sobraram no território palestino e serve como ponto de encontro para moradores que buscam acesso à internet e energia para carregar seus celulares.

Testemunhas relataram que o café estava lotado de crianças e mulheres no momento do ataque. Vídeos que circulam nas redes sociais mostram corpos ensanguentados no chão e os feridos sendo carregados em cobertores. No sul, os soldados israelenses mataram palestinos que tentavam obter comida em um centro de distribuição operado pela entidade americana Fundação Humanitária de Gaza (GHF, na sigla em inglês).

## NO BRASIL

## Corpo de Juliana Marins passará por autópsia

Agência Brasil

A Advocacia-Geral da União (AGU) informou, ontem, que o Governo Brasileiro vai cumprir voluntariamente o pedido de nova autópsia feito à Justiça pela família da brasileira Juliana Marins, jovem que morreu em um acidente no Monte Rinjani, na Indonésia. De acordo com a AGU, o corpo de Juliana passará pelo novo exame ao chegar ao Brasil.

Na ação protocolada na Justiça Federal em Niterói (RJ), os familiares alegaram que têm dúvi-

das sobre a causa da morte. Segundo a Defensoria Pública da União (DPU), que faz a defesa do caso, a certidão de óbito emitida pela Embaixada do Brasil na Indonésia não esclareceu o momento da morte.

A autópsia feita por legistas na Indonésia concluiu que a turista morreu em decorrência de hemorragia, provocada por danos a órgãos internos e fraturas ósseas. Segundo os legistas, os ferimentos foram provocados por traumas por contusão.

Leia mais na página 20

## SÉRIE C

## Belo perde e entra na zona do rebaixamento

Da Redação

O Botafogo entrou em campo contra o Itabaiana, na noite de ontem, pela 10ª rodada da Série C do Brasileiro, pressionado por um bom resultado. Porém, o time acabou superado pela equipe sergipana, por 1 a 0. O jogo foi disputado fora de casa, no Estádio Etelvino Mendonça, em Itabaiana. O gol foi marcado por David, aos 15 minutos do segundo tempo. Com a derrota, o Belo entra na zona do rebaixamento pela primeira vez no campeonato, ocupando, atualmente, a 17ª posição.

As melhores oportuni-

dades surgiram no segundo tempo. Aos sete minutos, Fredson finalizou de fora da área, para o Itabaiana, mas Michael defendeu. Quatro minutos depois, o Belo respondeu, com Denilson desperdiçando uma oportunidade na cara do gol. Depois de mais quatro minutos, o chute cruzado de David deu números finais ao placar.

O resultado mantém a sequência negativa do Botafogo fora de casa, com três derrotas e dois empates. O Alvinegro volta ao Almeida para enfrentar o São Bernardo. O jogo será realizado na próxima segunda-feira (7), às 19h30.

## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

# Caminhos da Fé conta história de JP

Coordenado pelo Centro Cultural São Francisco, projeto tem o apoio da Secult-PB, que investiu mais de R\$ 500 mil

Samantha Pimentel  
samanthahuniao@gmail.com

João Pessoa, terceira capital mais antiga do Brasil, ganhou, ontem, o projeto Caminhos da Fé — Educação Patrimonial ao Ar Livre, que propõe um circuito pelas igrejas coloniais do Centro Histórico. A iniciativa visa valorizar o patrimônio arquitetônico, artístico e cultural da cidade, fortalecer o turismo e recontar parte da história da capital paraibana. Seis igrejas integram o roteiro, que poderá ser percorrido individualmente ou em grupos regulares. Com investimento de R\$ 566 mil do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), o projeto será coordenado pelo Centro Cultural São Francisco.

A meta é que, no primeiro ano do projeto, 10 mil pessoas visitem as diferentes igrejas do Centro de João Pessoa — Igreja de São Francisco, Catedral Basílica Nossa Senhora das Neves, Mosteiro de São Bento, Igreja de Nossa Senhora da Misericórdia, Igreja do Carmo e Igreja de São Frei Pedro Gonçalves —, todas em estilo barroco. A partir das visitas, o público percorrerá a história, a geografia, a cultura e a arte que moldaram a capital paraibana ao longo dos séculos.

Para o diretor-geral do Centro Cultural São Francisco, padre Marcondes Meneses, o projeto representa uma grande aula aberta sobre João Pessoa em todos os seus aspectos. “O projeto iniciou com a intenção

de restaurar e promover a visita pública nas igrejas que estão sob a administração da Arquidiocese da Paraíba. Por isso pensamos num circuito de educação patrimonial, para contar a história da cidade a partir dessas edificações”, destacou. O padre ainda comentou que, para deixar as igrejas abertas e promover essa ação, eram precisos recursos, inclusive com investimentos em segurança, já que os espaços possuem objetos e obras tombadas de grande valor. “Sem a ajuda do Governo do Estado a iniciativa não seria possível”, ressaltou ele, explicando ainda que o projeto foi feito com base em pesquisas sobre o traçado urbano e a história da cidade. Junto ao processo de visita serão realizadas, também, oficinas e vivências imersivas.

O secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos, reforçou que o Centro Histórico de João Pessoa é um espaço vivo, e que a ação visa potencializar isso. Santos ainda destacou que a capital passa por um fortalecimento do turismo, e que o Centro Cultural São Francisco é um dos principais destinos turísticos da cidade, o que justifica os investimentos do Governo no espaço. “Esse território está sendo procurado por quem visita a cidade. Outros destinos que são atrativos turísticos também vêm recebendo ou já receberam investimentos do Governo do Estado. Temos tido o cuidado de tomar decisões com base em dados”, frisou o secretário.

Pelo projeto que foi apresentado, nove guias serão contratados para apresentar aos visitantes as igrejas, que passarão a ficar abertas diariamente das 9h às 17h. Já no turno da noite, a ideia é que haja uma ocupação da Igreja de São Francisco para apresentações musicais. Pedro Santos destacou que, dentro do Caminhos da Fé, estudantes da rede estadual de ensino passarão por uma capacitação e serão selecionados para integrar a equipe de mediadores, acompanhando o público durante as visitas. “Essa foi uma sugestão da secretaria de Cultura. Já que vamos precisar contratar



O roteiro de visita é composto por seis igrejas, todas caracterizadas pela arquitetura barroca



**Esse território [o Centro Histórico de João Pessoa] está sendo procurado por quem visita a cidade**

Pedro Santos

para fazer essa mediação com os visitantes, tomamos a decisão de escolher estudantes da rede estadual de ensino que morem no Centro Histórico, ou no seu entorno, que podem se apropriar dessa história para contá-las aos visitantes. Então eu celebro essa parceria, que com certeza será mais uma de muitas que virão”, afirmou o secretário, comentando que a iniciativa vai promover qualificação profissional e geração de renda para esse público.

O Governo da Paraíba, por meio de várias secretarias, apoia o projeto Caminhos da Fé desde o início. A primeira etapa, em andamento, envolve reformas em igrejas históricas da cidade, com o aporte do ICMS Patrimônio Histórico, o programa de renúncia fiscal visa restaurar imóveis no Centro Histórico da capital. A segunda etapa foca em aumen-

tar a visita desses espaços, atraindo turistas, moradores e estudantes do Ensino Médio das redes pública e privada.

### Outras presenças

O bispo auxiliar da Arquidiocese da Paraíba, Dom Alcivan Tadeus, ressaltou a importância da ação para preservar a história. “João Pessoa tem um patrimônio rico, e esse projeto precisa ser cada vez mais valorizado, com parcerias entre empresários e Poder Público”, afirmou. Tânia Nóbrega, diretora do Iphaep, destacou que o patrimônio local é tão importante quanto qualquer outro no Brasil e que ações como essa são essenciais para sua preservação.

Thiago Lucena, secretário de Preservação, Revitalização e Inovação do Centro Histórico (Inovacentro-JP), afirmou que a prefeitura investe na re-

qualificação do Centro Histórico, citando a retirada de fios irregulares na Rua General Osório, em frente ao Mosteiro de São Bento, ação que organiza e embeleza a área. Ele também mencionou investimentos em segurança, incluindo um edital para contratar um consórcio que transformará a capital numa cidade inteligente, instalando, no Centro Histórico, câmeras de reconhecimento facial para identificar pessoas com mandados de prisão, como já ocorre em São Paulo.

O evento contou com a presença de párocos, representantes das igrejas do circuito Caminhos da Fé, além de representantes da Academia Paraibana de Letras e da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). As visitas começaram na próxima semana. Mais informações no Instagram @centroculturalsaofrancisco.

## BREJO PARAIBANO

# Culinária é mais um atrativo de Areia no Caminhos do Frio

Iniciou ontem, no município de Areia, localizada no Brejo paraibano, a edição 2025 da Rota Cultural Caminhos do Frio. Além da neblina, arquitetura antiga e clima acolhedor, a gastronomia também é um atrativo local. A cidade, portanto, oferece uma experiência multisensorial que une vivências culturais, trilhas na natureza, muita história contada pelas ruas e culinária diversificada.

A cozinha regional é o grande destaque. Segundo o chef Adilson Santana, que estuda e valoriza os saberes alimentares do Brejo, “adentrar nas cozinhas de Areia, sejam rurais ou urbanas, é como abrir um livro vivo da cultura alimentar nordestina”. Entre os ingredientes que dominam esse período de colheita e frio estão a galinha de capoeira, o bode guisado, a macaxeira em diversas formas, o rubacão, a fava com mocotó, o maxixe com feijão verde, a buchada e a valorizada piaba frita, servida com arroz de leite. Pratos que atravessam gerações e ainda ajudam a manter viva a economia de base familiar e agroecológica.

Esse é o momento no qual as cozinhas abrem-se para filhos e netos que vêm visitar suas famílias nas férias ju-



Edição de 2025 da Rota Cultural começou ontem, às 19h

ninas. E é aí que entra também a tradição das mulheres guardiãs da cozinha rural, que transformam a preparação de alimentos em rituais de memória e resistência. “Elas são joias da nossa biodiversidade alimentar”, destaca Adilson. Entre os pratos mais consumidos estão o purê de macaxeira com carne de charque e bacon, o caldo de quenga, a canjica, o milho cozido, a carne de sol na nata e o arroz de leite com galinha torrada na panela de barro.

Além de nutrir, a gastronomia também harmoniza. Areia é produtora de cachaças premiadas e os pra-

tos típicos combinam perfeitamente com os destilados locais. O chef recomenda, por exemplo, harmonizar pamonha com cachaça envelhecida em bálsamo, ou canjica aromatizada com leite fervido em anis estrelado com cachaça de umburana ou carvalho. Para ousar ainda mais, uma sugestão curiosa e deliciosa: picolé de cupim desfiado com cachaça branca.

Quem busca uma experiência gastronômica mais contemporânea e gourmet pode visitar os restaurantes do Centro, como o da chef Regiane Tavares, Restaurante Bambu Brasil, que pro-

põe pratos elaborados, mas com insumos locais. Refeições que harmonizam com um bom vinho nos dias frios da serra. Fondue de carne e de chocolate nunca saem de moda no inverno de Areia. E essa é a dica da chef Carla Santos, que atua no Restaurante Azul Histórico.

A cidade conta com cafés que servem doces e cafés coados na hora, oferecendo uma pausa entre os passeios. Sentar-se com vista para a serra e observar o movimento é uma experiência tranquila.

O presidente da Associação de Turismo Rural e Cultural de Areia-PB (Atura), Leonaldo Alves de Andrade, aposta na força da gastronomia de inverno como um dos grandes atrativos turísticos da região. “Em Areia, a combinação de pratos autorais, com cachaças premiadas e vinhos selecionados transforma cada refeição em uma experiência sensorial. É essa vocação gastronômica, marcada por sabor e sofisticação, que tem seduzido visitantes e consolidado a cidade como referência no turismo de inverno no Brejo paraibano”.

Areia também se destaca pela história, arquitetura e natureza. O Teatro Minerva, fundado em 1859, é o mais antigo da Paraíba e ainda abriga apresentações

culturais. O Museu Casa de Pedro Américo preserva objetos ligados ao artista nascido na cidade. O Casarão José Rufino representa o período dos engenhos e abriga uma antiga senzala urbana, funcionando, hoje, como espaço de memória e reflexão. Diversos engenhos de cachaça estão abertos à visita, oferecendo uma oportunidade de lazer e conhecimento sobre um produto que movimentou a economia local, geran-

do empregos e contribuindo para o PIB paraibano.

Para quem busca contato com a natureza, as trilhas da Reserva Ecológica do Pau Ferro permitem caminhadas entre árvores antigas, nascentes e o silêncio da mata. Também é possível visitar balneários e açudes, opções para banhos frios e fruição. A rede de hospedagem oferece hotéis e pousadas com boas estruturas voltadas ao descanso.

## Saiba Mais

Programação oficial do Caminhos do Frio Areia 2025, de 30 de junho a 06 de julho

- **30 de junho:** abertura oficial às 19h e show com Adilson Ramos, às 21h, no Pavilhão Cultural;
- **1º de julho:** música na Praça Pedro Américo — Grupo de Chorinho, às 17h; III Encontro de Filarmônica, às 19h, shows de Mayara Soares e Trio Tá Danado de Bom, às 21h30;
- **2 de julho:** apresentação teatral, Teatro Minerva, Catiço, às 16h; música na Praça Pedro Américo, 17h — Quinteto de Cordas; Forró Karapeba, Fábio e Eliana, às 20h, também na praça;
- **3 de julho:** encontro de dança, Grupo Moenda e convidados, 16h, Praça Pedro Américo; Xote Jeito Manhoso, às 17h; show de calouros, às 20h30; e show de Yan Caio e Banda, 22h30, também na praça;
- **4 de julho:** na Praça Pedro Américo, às 15h, Coral Música da Capoeira, Capoeira na Senzala; no Casarão José Rufino, entrega da Comenda Mestre da Cultura, às 16h; na Igreja Matriz, às 19h, apresentação musical Prima; e no Calçadão João Cardoso, Bebeu Quirino e Nonato Nero, às 21h30;
- **5 de julho:** lançamento do livro de Gerlado Beltrão, Casarão José Rufino, às 16h; apresentação do Grupo Coral Voz Ativa, às 17h, no Espaço de Cultura e Arte; e às 21h, no Calçadão João Cardoso, Kiel do Acordeon, Banda Tuaregs e Nando Cordel;
- **6 de julho:** pagode na Praça e I Festival de Forró Brega, no turno da tarde, na Praça Pedro Américo.

## SINTTRO-PB

## Greve começa e acaba no mesmo dia

Após mobilizações em frente à garagem, trabalhadores e Expresso Guanabara chegaram a um acordo

Priscila Perez  
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

A paralisação dos motoristas da empresa Expresso Guanabara foi encerrada após algumas horas de greve que afetou diversas linhas intermunicipais e interestaduais na Paraíba. Um comunicado foi publicado às 17h de ontem, assinado pelo presidente do Sinttro-PB, Ronne Nunes, informando que os trabalhadores em manifestação receberam uma proposta oficial da empresa Expresso Guanabara, que foi aceita pelo sindicato e suas bases.

A mobilização, iniciada na manhã de ontem, havia sido deflagrada por tempo indeterminado devido a um impasse nas negociações salariais. O movimento, aprovado em assembleia pelo Sindicato dos Motoristas e Trabalhadores em Transportes Rodoviários de Passageiros e Cargas no Estado da Paraíba (Sinttro-PB), chegou a paralisar a operação de ônibus nas garagens de Bayeux e Cajazeiras, com apenas 30% da frota circulando em caráter emergencial.

Durante o protesto, motoristas concentraram-se na garagem da empresa em Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa, reivindicando melhores condições de trabalho. "A Guanabara está se recusando a negociar, então, os trabalhadores, junto com o sindicato, resolveram entrar em greve", afirmou o presidente do Sinttro-PB.

Além do reajuste salarial, os trabalhadores cobravam melhorias nos benefícios, como o retorno do vale-alimentação durante as férias, o fim do banco de horas e a ampliação do plano de saúde para todos os funcionários. A proposta



As pautas reivindicadas pelos grevistas foram o reajuste salarial, o direito a plano de saúde, a garantia de vale-alimentação nas férias e o fim do banco de horas

inicial da categoria previa um reajuste de 10%, reduzido para 8% ao longo das tratativas. A empresa, por sua vez, ofereceu 6,32% de forma linear, proposta que foi rejeitada.

A greve foi oficializada com a publicação de edital e cumpriu todos os prazos legais previstos na Lei nº 7.783/1989.

**Consequências**

Embora a paralisação dos ônibus tenha começa-

do nas garagens de Bayeux e Cajazeiras, os reflexos do movimento tendem a se espalhar por toda a malha rodoviária atendida pela Guanabara. "É um impacto muito grande em toda a Paraíba, porque aqui tem ônibus para todas as cidades", reforçou o porta-voz do Sinttro-PB. Apesar da circulação parcial da frota, a prestação do serviço pode ficar comprometida ao longo da semana, já que, até o momento, não houve

qualquer sinal de retomada das negociações. Caso o impasse não seja superado, a greve deve continuar nos próximos dias. "Estamos esperando a empresa chamar para negociar", concluiu Ronne Nunes. A expectativa é que, diante da falta de avanço no diálogo entre motoristas e empresa, a Justiça do Trabalho possa contribuir para destravar as negociações.

Do lado dos passageiros, a manhã de ontem foi mar-

cada pela incerteza sobre a possibilidade de seguir viagem. Mesmo com a circulação da frota emergencial mantida durante a greve, muitos usuários não conseguiram embarcar ou enfrentaram longas esperas.

No Terminal Rodoviário de João Pessoa, os ônibus das demais empresas circularam normalmente, mas um princípio de tumulto entre passageiros e motoristas atrapalhou o embarque e motivou a in-

tervenção da Polícia Militar para controlar a situação. Diante disso, a orientação é confirmar previamente se a viagem está mantida e, sempre que possível, considerar alternativas para evitar transtornos.

Durante a apuração, a equipe do Jornal A União tentou entrar em contato com a empresa de ônibus Expresso Guanabara, por meio dos canais oficiais, mas não obteve retorno até o fechamento desta edição.

## POLUIÇÃO VISUAL

## Operação para limpeza de fios em postes é iniciada na capital

Na manhã de ontem, na Avenida General Osório, no Centro, foi dado início a uma operação que visa reorganizar a fiação nos postes em toda a cidade de João Pessoa. A ação tem como principal objetivo combater a crescente poluição visual provocada por cabos irregulares, abandonados ou em desuso, garantindo mais segurança para a população e um aspecto urbano mais limpo e organizado.

A iniciativa, realizada de forma integrada pela Prefeitura de João Pessoa, a Câmara Municipal, a concessionária Energisa, empresas de telecomunicações e os órgãos de segurança, como a Guarda Civil Metropolitana, é fruto de um planejamento de mais de 30 dias.

Segundo o prefeito, Cícero Lucena, todas as empresas prestadoras de serviço de telecomunicação foram previamente notificadas e agora estão sujeitas a fiscalização e remoção dos fios que estejam fora dos padrões estabelecidos. O gestor municipal des-

tacou a necessidade de organização da fiação na cidade, ressaltando que há normas a serem seguidas e que o cumprimento será assegurado. Segundo ele, a Energisa será responsável por coordenar o processo e garantir a segurança da população.

**Centro Histórico**

Durante o lançamento da operação, o destaque foi a requalificação do Centro Histórico de João Pessoa. Foram citadas as obras, em andamento, da sede da Guarda Civil Metropolitana, a instalação de iluminação em LED e a padronização das calçadas e a recuperação do asfalto.

Também foram mencionados os projetos de habitação nas comunidades Nações Unidas e Paz, além da reocupação da área do antigo prédio da Proserv. "Estamos avançando com o polo tecnológico, o Conventinho, o Paço Municipal e o Gabinete de Despachos do Governador. Cada ação é pensada para valorizar essa região

tão importante da cidade", anunciou o prefeito.

De acordo com Rubens Falcão, secretário de Infraestrutura, a operação vai além da estética urbana: trata-se também de uma medida de segurança. "A quantidade de fios fora de norma é um risco real. Estamos atuando com vários órgãos para corrigir isso de maneira definitiva", disse.

Thiago Lucena, secretário de Preservação e Revitalização do Centro Histórico, destacou a importância da iniciativa, que será estendida para toda a cidade: "Vamos começar pelo Centro, mas essa limpeza será feita de forma gradual em todos os bairros. É um movimento importante de união entre instituições para melhorar a paisagem urbana e proteger o cidadão".

Joyce Alves, diretora de Iluminação Pública da Secretaria de Infraestrutura (Seinfra), ressaltou que os critérios da Energisa para uso dos postes estavam sendo desrespeitados há anos.



Os trabalhos foram iniciados priorizando a área do Centro Histórico de João Pessoa

"Hoje é um dia histórico. Estamos atuando para garantir o cumprimento das normas e eliminar os cabos em desuso ou clandestinos", afirmou.

Representando a Energisa, o diretor técnico e comer-

cial, Fábio Lancelotti, reforçou o compromisso com a segurança e a legalidade. "A ocupação irregular dos postes coloca todos em risco. Essa ação conjunta é essencial para garantir um serviço seguro, eficiente e dentro dos

padrões técnicos e legais".

A operação segue nos próximos dias e deve ser expandida para outras regiões da capital paraibana, como parte de um projeto contínuo de organização urbana e segurança pública.

## RANKING DE COMPETITIVIDADE

# Estado é líder regional em segurança

CLP elege a Paraíba como a unidade federativa mais segura do Nordeste; lista nacional a coloca em sétimo lugar

A Paraíba foi classificada como o estado mais seguro do Nordeste e o sétimo mais seguro de todo o Brasil, em relação ao volume proporcional de roubos praticados em cada unidade da Federação. Os dados fazem parte da edição de 2024 do Ranking de Competitividade dos Estados, divulgado na última sexta-feira (27), pelo Centro de Liderança Pública (CLP).

A classificação baseia-se em dados do Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP), que contabilizam o número de roubos por 100 mil habitantes em todas as unidades federativas. O in-

dicador avalia não apenas os crimes patrimoniais, mas também a capacidade de os governos estaduais protegerem a população, por meio de ações preventivas, de investimentos em inteligência policial e da atuação integrada das forças de segurança.

Somando 202,5 roubos totais por 100 mil habitantes, a Paraíba está atrás apenas de Santa Catarina (89,8 roubos por 100 mil habitantes), Minas Gerais (96,5), Mato Grosso (140,6), Tocantins (158,9), Mato Grosso do Sul (160,3) e Goiás (175,1).

Jean Nunes, secretário de Segurança e da Defesa So-

cial (Sesds) da Paraíba, ressaltou a importância dessa conquista e atribuiu o resultado positivo aos esforços conjuntos das polícias Civil (PCPB) e Militar do estado (PMPB), do Corpo de Bombeiros e dos demais órgãos que integram o sistema de segurança pública estadual. “A posição da Paraíba no pódio nacional comprova que é possível alcançar resultados expressivos quando há planejamento estratégico, valorização dos profissionais da segurança e aplicação responsável dos recursos públicos. Esse reconhecimento é fruto do trabalho coletivo

e da dedicação de homens e mulheres comprometidos com a proteção dos paraibanos. Estamos colhendo os frutos de uma política baseada em evidências, no monitoramento de indicadores e no fortalecimento das estruturas operacionais”, ressaltou o titular da Sesds.

O comandante-geral da PMPB, o coronel Sérgio Fonseca, destacou a contribuição da instituição para a redução dos índices de criminalidade na Paraíba. “Nossa atuação diária nas ruas, o investimento em inteligência e o combate qualificado à criminalidade são essenciais

para construir um ambiente seguro, que atrai investimentos e promove o desenvolvimento”, avaliou.

### Incentivo

O Ranking de Competitividade dos Estados é considerado uma ferramenta relevante de avaliação da gestão pública estadual no Brasil. Ao comparar o desempenho dos 27 estados brasileiros em diversos segmentos, o estudo busca incentivar a melhoria dos serviços prestados à população e promover um ambiente favorável ao desenvolvimento econômico e social.

“

**Isso é fruto do trabalho coletivo e da dedicação de homens e mulheres comprometidos com a proteção dos paraibanos**

Jean Nunes

## CRIME NA BICA

# Após furto de aves, Semam toma medidas e convoca a população

Sara Gomes  
 saragomesreporteruniaio@gmail.com

A instalação de câmeras de segurança, o aumento do efetivo da Guarda Civil Municipal e o acionamento da equipe de inteligência da Secretaria de Segurança de João Pessoa são algumas providências que estão sendo tomadas pela prefeitura da capital, após o furto de um papagaio e uma arara-vermelha no Parque Zoobotânico Arruda Câmara (Bica), ocorrido na manhã do último domingo (29). O caso está sendo investigado pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB), por meio da Delegacia de Crimes contra o Meio Ambiente.

Em entrevista a uma radiodifusora local, o secretário do Meio Ambiente de João Pessoa, Welison Silveira, também afirmou que a gestão municipal conta com a colaboração da população para que esses animais retornem à Bica. “As pessoas podem ajudar, trazendo informações por meio de feiras de troca e de comercialização. Afinal de contas, não é

comum ter um animal silvestre sendo comercializado. O suspeito dessas ações faz isso buscando algum tipo de renda”, afirmou o titular da Secretaria do Meio Ambiente (Semam), ressaltando que o parque não compra animais silvestres, mas acolhe aqueles que não podem ser devolvidos à natureza. “Recebemos aqueles que, muitas vezes, são frutos de tráfico ou sofreram alguma mutilação. Eles ficam no Centro de Triagem de Animais Silvestres [Cetas], em processo de reabilitação. Quando possível, retornam à natureza”, explicou Welison Silveira.

Na mesma entrevista, o secretário do Meio Ambiente informou ainda que a Bica é um dos equipamentos públicos contemplados pelo Programa João Pessoa Sustentável, que reúne investimentos de mais de R\$ 200 milhões, obtidos junto ao Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID). “Foi concluída a primeira fase do plano de gestão [da Bica], que prevê a modernização do local. Estamos na fase de execução, que é aquisição de novos equipa-



Criminosos levaram um papagaio e uma arara vermelha do parque zoobotânico; a Polícia Civil está investigando o caso

mentos”, revelou Welison.

### Caso em 2022

Essa não é a primeira vez que o Parque Zoobotânico Arruda Câmara é alvo de ocorrências desse tipo. Em

setembro de 2022, 13 aves silvestres foram roubadas do espaço. Conforme os registros oficiais sobre o caso, os criminosos teriam cortado a tela do recinto onde estavam esses animais e

cometeram o furto, levando espécimes como um papagaio-moleiro, dois maracanãs-verdadeiros, dois sabiás-cinzentos e um periquito-maracanã.

Vender, comprar ou co-

mercializar animais silvestres é considerado um crime ambiental, e essa categoria de tráfico é passível de pena de seis meses a um ano de detenção, além de infrações administrativas e multas.

## VIGILÂNCIA RODOVIÁRIA

# PRF captura acusados de estupro e tráfico

Camila Monteiro  
 milabmonteiro@gmail.com

Durante operações realizadas no último fim de semana, de sexta-feira (27) a domingo (29), a Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba deteve três condutores por dirigir sob efeito de álcool, além de um foragido acusado por estupro de vulnerável e um suspeito de tráfico de drogas e de furtos.

Na noite do último dia 29, por volta das 23h30, um carro capotou no km 28 da BR-230, em João Pessoa. Ao chegar ao local, agentes da PRF encontraram o motorista do veículo, um Hyundai HB20 prata, demonstrando sinais de ingestão de bebida alcoólica. O homem, de 26 anos, tentava fugir da área em que o acidente ocorreu e recusou-se a efetuar o teste do bafômetro. De acordo com as autoridades, conforme as leis de trânsito, nesses casos, a recusa é registrada em um Termo de Constatação

de Embriaguez. Assim, a situação foi caracterizada, a princípio, como uma ocorrência de condução de veículo com capacidade psicomotora alterada em razão da influência de álcool. O caso foi direcionado às autoridades policiais para os procedimentos legais necessários.

Por volta das 21h15 do mesmo dia, um jovem de 19 anos foi abordado pela PRF no km 14 da BR-230, em Campina Grande, por suspeita de embriaguez na direção. Durante a ação, o condutor do veículo, um Volkswagen Gol prata, alegou não ter consumido bebida alcoólica e concordou em realizar o exame de alcoolemia — que detectou um teor de 0,42 mg de álcool por litro de ar expelido pelos pulmões (índice superior a 0,34 mg/L, configurando um crime de trânsito). Diante disso, o motorista foi encaminhado à Delegacia de Polícia Judiciária, para as providências cabíveis.

Ainda no domingo, em torno das 19h30, na capital, o condutor de um Ford Ka foi parado por agentes do Núcleo de Operações Especiais (NOE) da PRF, depois de eles verificarem que as luzes do carro pareciam defeituosas. Durante a abordagem, de acordo com a polícia, foi verificado que o motorista não possuía Carteira Nacional de Habilitação (CNH), tendo ele que contatar outra pessoa, devidamente habilitada, para a retirada do veículo. Durante o processo de liberação do carro, contudo, as autoridades constataram que o homem que chegou para buscá-lo era alvo de um mandado judicial de prisão por estupro de vulnerável. A equipe policial, então, efetuou a captura do foragido.

Já na manhã de sábado (28), às 7h16, um condutor de 46 anos trafegava pela contramão no km 87 da BR-101, em João Pessoa, quando foi parado por agentes da PRF. Durante a abordagem, o motoris-

ta, que dirigia um Volkswagen Crossfox prata, admitiu ter ingerido bebida alcoólica na noite anterior. Ele foi submetido ao teste do bafômetro, que apontou a marca de 0,71 mg de álcool por litro de ar expelido. A polícia, então, deteve o condutor e o encaminhou à Central de Flagrantes.

Finalmente, na tarde do último dia 27, por volta das 16h, agentes da PRF visualizaram, durante uma ronda, um motociclista atravessando a passarela de pedestres que fica no entorno do km 87 da BR-101. Após abordá-lo, os policiais identificaram que a moto tinha registro de furto e que seu piloto, um homem de 28 anos, portava cerca de 1 kg de substância semelhante à maconha. Detido, o condutor poderá responder pelo crime de tráfico de drogas e furto. Já o veículo foi recolhido e passará pelos procedimentos necessários para ser devolvido ao seu legítimo proprietário.

## REINCIDENTES

# Dupla é presa com armas de fogo em Cabedelo

Dois homens que já tinham passagens pela polícia, respondendo pelos crimes de tráfico de drogas e porte ilegal de arma de fogo, foram novamente capturados, em posse de armamentos do mesmo tipo, pela Polícia Militar da Paraíba (PMPB). A prisão ocorreu na madrugada do último domingo (29), no município de Cabedelo, na Região Metropolitana de João Pessoa.

Equipes policiais do Batalhão de Choque e da 6ª Companhia Independente da Polícia Militar localizaram e detiveram os acusados na comunidade do Gama. De acordo com a PMPB, a dupla portava uma pistola calibre 380 e um revólver calibre 38, além de uma grande quantidade de munições. Um dos homens também utilizava uma balaclava e fardamento do Exército Brasileiro.

Segundo o major Fábio, que coordenou a ação, um dos acusados já tinha atirado contra policiais civis. “Em um primeiro mandado de prisão, foi justamente nessa localidade que ele efetuou disparos de arma de fogo em uma viatura da Polícia Civil”, declarou o major.

Ainda conforme as autoridades, ambos os presos deveriam estar usando tornozeleiras eletrônicas, mas, no momento da captura, apenas um deles portava a ferramenta de monitoramento.

■ Um dos homens já havia atirado contra uma viatura da PCPB, segundo major da PMPB

Foto: João Pedrosa

## DESTINO POPULAR

## Mês renova expectativas no turismo

Férias escolares devem estimular viagens ao estado, que registra alta de 20% no número de assentos em voos domésticos

Camila Monteiro  
milabmonteiro@gmail.com

O mês de julho é conhecido por movimentar o turismo em todo o Brasil. Por ser o período das férias escolares, muitos pais costumam reservá-lo para o recesso profissional, aproveitando para realizar passeios e viagens com os filhos.

De acordo com um levantamento realizado pela Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abear), a Paraíba registra, para este mês, um acréscimo de 20% no número de assentos em voos com destino ao estado, em comparação com os dados do mesmo período no ano passado. Esse aumento deve-se, em grande parte, ao fortalecimento da malha aérea, com novas conexões a partir de São Paulo, e segue a tendência nacional do setor, que contabiliza um salto de 6% na oferta de assentos para voos domésticos, superando, pela primeira vez, os registros do período pré-pandemia.

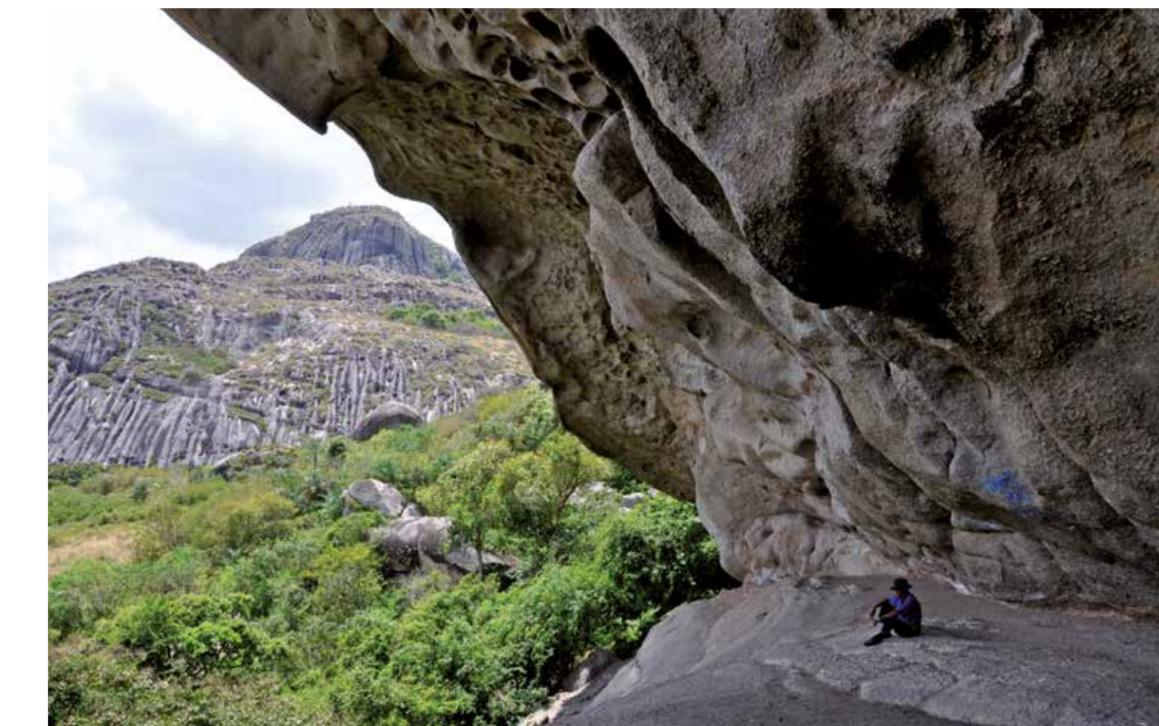
O alto fluxo de viajantes no estado tem sido observado, na verdade, desde junho, por conta das tradicionais festividades de São João. O Governo da Paraíba investiu, inclusive, cerca de R\$ 54 milhões, em mais de 90 municípios, para impulsionar o turismo na região. Em entrevista ao Jornal Estadual, veiculado pela Rádio Tabajara 105,5 FM, o presidente da Empresa Paraíba de Turismo (PBTur), Ferdinando Lucena, destacou que os esforços institucionais de incentivo ao segmento continuam.

“O Governo do Estado vem trabalhando, a partir das ações da PBTur e da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, desde o primeiro semestre deste ano, para podermos ter, não só no período do São João, mas também em julho, uma temporada com um número grande de turistas na nossa cidade, João Pessoa. Esperamos que a ocupação dos hotéis e de todos os setores que compõem essa cadeia do turismo possa, neste mês, dar-nos a possibilidade desse importante crescimento e que isso injeite mais recursos na localidade e gere empregos, melhorando, cada vez mais, a imagem da nossa cidade e do nosso estado para todo o Brasil”, pontuou Ferdinando.

## Estrangeiros

Além do crescimento da malha aérea, foi divulgada, pela Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo (Embratur), uma alta de 22% no número de visitantes estrangeiros que vieram à Paraíba, no período de janeiro a maio de 2025, em comparação com o ano passado. A pesquisa foi elaborada a partir de informações coletadas de uma plataforma internacional que verifica as reservas de passagens aéreas, em nível global. Segundo o levantamento, os países que apresentaram o maior volume de procura pela Paraíba no período foram Argentina, Chile, Estados Unidos, Portugal, Paraguai e Alemanha.

Inserir o estado na rota de viajantes de outras naciona-



A Pedra da Boca, em Araruna, é um exemplo de atrativo turístico que tem trazido visitantes para o interior do estado

lidades também está entre os objetivos do Governo Estadual, conforme Ferdinando Lucena. “É importante ressaltar que a Paraíba nunca foi tão bem visitada pelos viajantes de fora do país como nos últimos dois anos. Isso é fruto de um trabalho importante que o Governo da Paraíba vem fazendo para internacionalizar o Destino Paraíba e as suas regiões turísticas em mercados internacionais prioritários, como Portugal e Argentina, ampliando esse leque para que vários turistas estrangeiros possam escolher a Paraíba como local apropriado para passar suas

férias. Isso é muito relevante, haja vista o impacto econômico que traz para a região, porque essas pessoas estão vindo ao nosso estado e gastando, muitas vezes, em euro”, ressaltou o presidente da PBTur.

## Atrativos do interior

Na entrevista para a Rádio Tabajara, Ferdinando enfatizou que não são apenas as praias do Litoral paraibano que atraem viajantes internacionais ao estado. O potencial turístico da Paraíba vai muito além da zona costeira, e atrativos locais vinculados a gêneros diversos, como o ecotur-

rismo, têm se destacado entre as qualidades que motivam a chegada de turistas. Cidades como Araruna e Cabaceiras, por exemplo, evidenciam-se nesse sentido. “Principalmente no Brejo, no Cariri e em demais regiões do interior do estado, o turismo de aventura é um segmento da atividade turística que vem crescendo muito, e o Governo da Paraíba vem trabalhando bastante para ampliar esse número de visitantes a partir, principalmente, dos principais aeroportos do nosso estado: em João Pessoa, Campina Grande, Patos e Cajazeiras”, apontou Ferdinando.

Na avaliação do gestor da PBTur, fomentar o turismo na Paraíba tem a ver com proporcionar experiências positivas, que façam os turistas retornarem à região posteriormente. “Tudo isso é resultado de um trabalho muito importante do Governo da Paraíba, promovendo e estruturando cada vez mais o turismo e fazendo com que nossa economia seja movimentada de forma muito positiva, gerando emprego e uma projeção positiva do nosso estado, fazendo com que a Paraíba possa, efetivamente, estar na rota dos turistas brasileiros”, disse.

## ENTRETENIMENTO FAMILIAR

## Funesc oferece programação especial para o público infantil

Para marcar o início do período de férias escolares, a Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) promove, ao longo desta semana, uma série de atividades de lazer e cultura especialmente voltadas ao público infantil em três municípios do estado. Com o título Férias Funesc, o projeto chega à sua sexta edição, com uma programação aberta para participantes de qualquer faixa etária e distri-

buída pelas cidades de João Pessoa (no Espaço Cultural José Lins do Rêgo), Cabedelo (Teatro Santa Catarina) e Cajazeiras (Teatro Íraclis Pires).

As ações, que acontecem simultaneamente nos três pontos, incluem vivências lúdicas envolvendo as linguagens de artes visuais, cinema, circo, dança, música, HQ e teatro, além de contações de histórias. De acordo com a Funesc, todas as

opções de oficinas e espetáculos são livres para interessados de todas as idades e não é preciso inscrever-se com antecedência para participar. Quanto às apresentações, contudo, é preciso retirar uma senha nas bilheterias locais, abertas minutos antes das atividades.

O objetivo do Férias Funesc, que começa hoje e encerra-se no próximo domingo (6), é oferecer alternativas de lazer e entretenimento

para as famílias, principalmente no turno da tarde. É importante que as crianças estejam acompanhadas pelos pais ou responsáveis, uma vez que a iniciativa não se trata de uma colônia de férias e a Funesc não dispõe de cuidadores em suas unidades.

## Outras atrações

Além da programação específica do projeto, o Es-

paço Cultural José Lins do Rêgo — localizado na Rua Abdias Gomes de Almeida, nº 800, no bairro de Tambauzinho — mantém-se aberto a visitas para programas familiares, como passeios e piqueniques, além de dispor das exposições permanentes do Memorial Abelardo da Hora e do Museu José Lins do Rego, assim como de espaços como a Gibiteca Henfil e o Planetário.

## Horários diferentes

No período de amanhã até 26 de julho, as sessões do Planetário, sala de projeção que apresenta galáxias, planetas e constelações, têm horário diferenciado e ocorrem de quarta-feira a sábado, às 14h, às 15h30 e às 16h30. Os ingressos custam R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia) e a bilheteria abre às 13h, recebendo somente pagamento em espécie.



Agenda inclui vivências lúdicas, envolvendo música e dança, entre outras atividades

## Saiba Mais

Confira os dias e horários das atividades do Férias Funesc no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa:

## Hoje (1º de julho)

- Vivência Artes Visuais: Oficina Rabisco de Pé (das 14h às 16h)  
Ministrantes: Mariana Lira e Lucas Alves
- Vivência Audiovisual: Massa Demais! Stop Motion com Massinha de Modelar (às 15h)  
Ministrante: Lívio Brandão
- Vivência Circo: Ludicidade Circense para Crianças e Adolescentes (às 16h)  
Ministrante: Luis Eduardo (Palhaço Bambam)

## Amanhã (2 de julho)

- Vivência HQ: Oficina de Produção de Tirinhas (às 15h)  
Ministrante: Thais Kisuki
- Vivência Dança: Volte e Pegue: Danças Tradicionais de Matriz Africana e Indígena (às 16h)  
Ministrante: Juliana Lima

## Quinta-feira (3 de julho)

- Vivência Música: A Ciranda — no Canto, na Dança e na Percussão Corporal (às 15h)  
Ministrante: Tânia Neiva
- Vivência Teatro: Brincando com o Pupilo (às 16h)  
Ministrante: Pupilo (Geyson Luiz)
- Contação Mala de Histórias: “Xoxita, a Cachorra que Comia Deitada” (às 17h)  
Contadora: Amanda Viana

## Sexta-feira (4 de julho)

- Vivência Artes Visuais: Oficina Rabisco de Pé (das 14h às 16h)  
Ministrante: Mariana Lira e Lucas Alves
- Vivência Circo: Imaginar, Criar, Transformar com o Corpo e a Mente (às 16h)  
Ministrante: Jacson Lima
- Espetáculo Dança: “Canguru Entra na Dança” (às 17h)  
Grupo: Projeto Canguru

## Sábado (5 de julho)

- Vivência HQ: Oficina de Produção de Tirinhas (às 15h)  
Ministrante: Thais Kisuki
- Vivência Dança: Brinca Break — Onde o Corpo Dança e o Chão Vira Palco (às 16h)  
Ministrante: Bboy Aranha
- Espetáculo Teatro: “O Reizinho Negro” (às 17h)  
Grupo: Cia. Fuá de Terreiro

## Domingo (6 de julho)

- Vivência Música: A Ciranda — no Canto, na Dança e na Percussão Corporal (às 15h)  
Ministrante: Tânia Neiva
- Vivência Teatro: Brincando com o Pupilo (às 16h)  
Ministrante: Pupilo (Geyson Luiz)
- Espetáculo Circo: “Circus do Mágico Bruno” (às 17h)  
Artista: Mágico Bruno

## CINEMA

# Paradiso na sala escura

A 8 1/2 Festa do Cinema Italiano tem nove filmes recentes e dois clássicos

Daniel Abath  
abathjornalista@gmail.com

A produção cinematográfica italiana é reconhecidamente apontada como pioneira e fundamental à extensa metragem da história do cinema mundial. No Brasil, o 8 1/2 Festa do Cinema Italiano figura como um dos maiores eventos nacionais dedicados à vertente italiana da sétima arte, com sessões espalhadas por várias cidades do país. Em João Pessoa, o festival aporta a partir de hoje no Cine Bangüê, do Espaço Cultural, em Tambauzinho, com sessões dos filmes *O Barbeiro Conspiracionista* (às 16h), *Gloria!* (às 18h) e o clássico *8 1/2* (às 20h). Os ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do local nos valores de R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). A programação segue até o dia 9 de julho.

Ao todo, 23 cidades brasileiras recebem 12ª edição do evento, que teve estreia nacional na última quinta-feira (26). No catálogo de João Pessoa, 11 filmes contemplam tanto clássicos quanto produções inéditas e recentes, algumas tendo passado pelos principais festivais internacionais de cinema, a exemplo de Cannes, Veneza e Berlim.

“Para a equipe do Cine Bangüê, é um prazer e uma honra mais uma vez receber essa programação para lá de especial”, afirma Gian Orsini, diretor e curador do equipamento cultural. “Recebemos essa mostra em outra oportunidade e foi um sucesso de público. A gente recomenda os clássicos de Fellini e também todos os filmes para conhecer um pouco mais dessa produção contemporânea italiana”, acrescenta ele.

Neste ano, o festival homenageia o centenário de um dos maiores astros do cinema mundial, o ator italiano Marcello Mastroianni (1924-1996), que estrela os dois filmes consagrados do diretor Federico Fellini em cartaz no festival.

### Clássicos revisitados

Restaurados em 4K, serão exibidas as obras-primas *A Doce Vida* (1960) – no próximo sábado (5) e no dia 10, sempre às 19h – e *8 1/2* (1963) – que, além da sessão de hoje, será apresentado também no domingo (6), às 19h.

*8 1/2*, longa que o festival homenageia em seu nome, parte de uma crise de inspiração vivida pelo cineasta Guido Anselmi (Mastroianni), que precisa dar início a um novo projeto em vista do chamado bloqueio criativo. Trata-se da tradicional estratégia de manifestação do alter ego de seu criador (Fellini), dada a embocadura na qual o diretor se metera quando da realização de seu bem-sucedido *A Doce Vida*.

A Anselmi, portanto, é dada a missão de elucidar os próximos passos de uma carreira brilhante.

Frequentemente citado pelo próprio Fellini como um de seus filmes favoritos, *8 1/2* – contagem autorreferencial de todos os filmes que já havia dirigido até aquela data (o “1/2” diz respeito a uma codireção com Alberto Lattuada) – abocanhou dois Oscar em 1964, dentre eles o de melhor filme de língua não inglesa.

Já em *A Doce Vida*, Mastroianni encarna o jornalista de fofocas Marcello Rubini – reflexo do interesse de Fellini pela cultura das celebridades –, que busca escrever um romance ao mesmo tempo em que se vê tomado por uma efervescente rotina boêmia. De noitadas, mulheres e dissipações resulta a icônica cena da Fontana di Trevi, em Roma, filmada durante uma gélida semana de março com Mastroianni e Anita Ekberg (que interpreta no filme a diva Sylvia).

Eleito o sexto melhor filme de todos os tempos pela revista americana *Entertainment Weekly* e vencedor da Palma de Ouro em Cannes em 1960, *A Doce Vida* obteve quatro indicações ao Oscar em 1962, levando a estatueta de melhor figurino daquele ano, evidenciando a exuberância dos trajes utilizados em algumas das sequências do filme.

### Drama, romance e política

“Temos outros nove filmes, trazendo o melhor do cinema contemporâneo italiano – dramas, romances, comédias, filmes para todos os tipos de público”, ressalta, ainda, Gian.

Dirigido por Maura Delpero, o drama de guerra *Vermiglio – A Noiva da Montanha* (2024) foi indicado ao Globo de Ouro e teve sua estreia mundial no Festival de Veneza do ano passado (quando conquistou cinco prêmios, dentre os quais o Grande Prêmio do Júri) – além de ganhar sete prêmios David di Donatello, o “Oscar italiano”.

A história se passa em um remoto e tranquilo vilarejo no Norte da Itália durante o período do desfecho da Segunda Guerra Mundial. A calma da vila é abalada com a chegada de Pietro, soldado desertor acolhido pela família do professor Cesare, e que logo viverá a um romance com Lucia, filha mais velha do docente, desnudando tensões e preconceitos arraigados à comunidade. O longa conta com sessões no sábado (5), às 15h, e na segunda-feira (7), às 20h.

*Berlinguer – A Grande Ambição*, de Andrea Segre, é uma cinebiografia política de Enrico Berlinguer (vivido por Elio Germano, vencedor do prêmio de melhor ator no

### ONDE:

■ CINE BANGÜÊ (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa)

David di Donatello), líder do Partido Comunista Italiano. A trama descortina desde um atentado sofrido por Berlinguer em 1973, na Bulgária, até o evento de sequestro e morte de Aldo Moro, líder da Democracia Cristã, atravessando aspectos da vida pessoal e política do protagonista. As sessões ocorrem no domingo (6), às 17h, e na próxima terça-feira (8), às 20h.

Baseado no romance homônimo de Maria Pia Veladiano, *A Vida à Parte* (2024) se volta para tema recorrente aos filmes italianos: a família. Com direção de Marco Tullio Giordana, o melodrama centra seu enredo em Rebecca (interpretada por Sara Ciocca), criança que experimenta a rejeição familiar, sobretudo materna, por ter nascido com uma mancha roxa no rosto.

No entanto, Rebecca é virtuosa ao piano, o que vai lhe trazer não só reconhecimento como as vias de superação para o estigma social construído em torno de sua condição física. O filme pode ser visto no domingo (6), às 15h, e no dia 9, às 16h.

Integram ainda a programação os filmes: *O Último Chefão* (nos dias 3 e 9, às 20h); *A Cauda do Diabo* (dias 3 e 7, às 18h); *Dez Minutos* (dia 5, às 17h, e dia 8, às 16h) e *Felicità* (dia 3, às 16h, e dia 8, às 18h).

Realizado pelo Ministério da Cultura, Associação Il Sorpasso e Risi Film Brasil, a 8 1/2 Festa do Cinema Italiano conta com apoio da Embaixada da Itália, da rede diplomático-consular italiana no Brasil e dos Institutos Italianos de Cultura do Rio de Janeiro e de São Paulo, organizado pela Gal Cultural. Desde 2020, o festival conta com patrocínio principal da Generali Seguros, sendo realizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura desde 2024.

Fotos: Divulgação/MinC



Alguns dos filmes em cartaz no Bangüê (a partir do alto): “8 1/2” (hoje, às 20h; domingo, 6/7, às 19h); “O Barbeiro Conspiracionista” (hoje, às 16h; quinta, 10/7, às 17h); “A Cauda do Diabo” (quinta, 3/7, às 18h; segunda, 7/7, às 18h); “A Doce Vida” (sábado, 5/7, às 19h; quinta, 10/7, às 19h); “Gloria!” (hoje, às 18h; segunda, 7/7, às 16h); “Vermiglio” (sábado, 5/7, às 15h; segunda, 7/7, às 20h)

## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

### TERÇA (1/7)

16h – *O Barbeiro Conspiracionista*  
18h – *Gloria!* – Acordes para a Liberdade  
20h – *8 1/2*

### QUINTA (3/7)

16h – *Felicità*  
18h – *A Cauda do Diabo*  
20h – *O Último Chefão*

### SÁBADO (5/7)

15h – *Vermiglio* – *A Noiva da Montanha*  
17h – *Dez Minutos*  
19h – *A Doce Vida*

### DOMINGO (6/7)

15h – *A Vida à Parte*  
17h – *Berlinguer* – *La Grande Ambizione*  
19h – *8 1/2*

### SEGUNDA (7/7)

16h – *Gloria!* – Acordes para a Liberdade  
18h – *A Cauda do Diabo*  
20h – *Vermiglio* – *A Noiva da Montanha*

### TERÇA (8/7)

16h – *Dez Minutos*  
18h – *Felicità*  
20h – *Berlinguer* – *La Grande Ambizione*

### QUARTA (9/7)

16h – *A Vida à Parte*  
20h – *O Último Chefão*

### QUINTA (10/7)

17h – *O Barbeiro Conspiracionista*  
19h – *A Doce Vida*

## Artigo

José Octávio de Arruda Mello

Historiador | Especial para A União

## O argemirismo em visão de Fernando Dutra (2)

Mesmo ante o excesso de citações, o Fernando Dutra não se afasta, em *Das Obrigações do Poder*, do revisionismo do GJHR. Ele, por exemplo, recorre a Marta Falcão para demonstrar que a base política do argemirismo tornou-se mais ampla que aquela enunciada por Marcus Odilon Ribeiro Coutinho em *Poder, Alegria dos Homens* (1957), com os coronéis. Afinal ficava tudo em Santa Rita...

Esta, de acordo com *Das Obrigações do Poder*, não se distanciava dos cenários nacional e estadual. Enquanto o integralismo prosperava, sob as bênçãos da igreja do monsenhor Rafael de Barros e do industrial Virginio Velloso, da Companhia de Tecidos Paraíba, a Comissão Municipal de Repressão Sistemática ao Comunismo emergia com participação da paróquia, do juizado, da promotoria e do mestre da escola da comunidade.

Favorecendo largamente a comissão, o prefeito Flavio Maroja Filho situava-se no centro dos acontecimentos, fosse fiscalizando os livros da biblioteca, intervindo da designação da delegacia, com o que controlava a segu-

rança, atendendo as recomendações das autoridades federais, ou ainda modernizando a cidade e seus distritos em nome da nova ordem.

Concentrações escolares, palestras,

## Santa Rita

**Enquanto o integralismo prosperava, a Comissão Municipal de Repressão Sistemática ao Comunismo emergia com participação da paróquia, do juizado, da promotoria e do mestre da escola da comunidade**

festividades profanas e religiosas, procissões, competições esportivas e atendimento das populações menos favo-

recidas multiplicavam-se dentro do esquema corporativo e assistencialista do Estado Novo a que se creditavam tais benefícios e iniciativas.

Como, na base, o capitalismo industrial avançava, mediante a conversão dos antigos engenhos de açúcar em modernas usinas — questão que o autor não olvida, por intermédio de oportunos quadros — a mais recente produção de Fernando Dutra pode ser considerada como pertencente à historiografia santarritense. Para tanto ele não só enumera empreendimentos do porte da luz elétrica, empresa de ônibus, matadouro e Grupo Escolar João Ursolo, como títulos de Martha Falcão, Jean Patricio e Waniére Loyvia.

Pena é que, para contemplar o cotidiano canavieiro, Fernando Dutra não recorresse à monografia de Lapembergue Medeiros que, mantida inédita, a Prefeitura de Santa Rita se encontra, juntamente com o IHGP, na obrigação de editar.

*André Cananéa, que ocupa este espaço às terças-feiras, está de férias.*

Ana Adelaide Peixoto

adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

## Crônica

## Aventura

*Aventura não é escalar montanhas // não é atravessar desertos // não é preciso bravura // aventura não é saltar de avião // não é descer cachoeira // não é preciso tontura // aventura não é comer bicho vivo // não é beber aguardente // não é preciso angustura // aventura não é morar em castelo // não é correr de Ferrari // não é preciso frescura // aventura é tudo o que faz // uma pessoa tornar-se capaz // de abrir mão da loucura // aventura é ser mãe e pai.*  
(Martha Medeiros)

Nunca fez parte do meu temperamento gostar de frio na barriga. Só um pouquinho. Bem pouquinho. Quando jovem, nunca gostei nem nunca tive oportunidade de maiores riscos. Sei que isso depende do lugar onde nascemos, dos acidentes geográficos, mas, mesmo aqui, sempre tive cautela com o mar, passeio de barco, fui poucos. Trilhas? Nunca. Tenho medo de todos os bichos. Mas confesso que a montanha me fascina. De longe. Já tive oportunidade de vê-la de perto nos anos 1980, cheia de neve, e me sentir uma estrangeira de todas as formas, por entre as marmotas felpudas. Me encantei com a paisagem, mas jamais com os precipícios. Tenho todas as vertigens. Quando viajo, subir nos castelos não faz parte do meu programa, nem lugares íngremes. Mesmo assim, a minha maior aventura foi ser mochileira no Peru nos idos de 1981, e ir a pé de Águas Calientes a Machu Picchu, de madrugada, numa escuridão verde profundo, com o eco dos incas pelos meus medos. Senti falta de ar e pelo meio dos pedregulhos de uma encosta sem maiores riscos, desisti, e esperei o primeiro ônibus das 6 da manhã, ainda escuro, que subiria pela estrada. O outro desafio, foi para chegar na ilha de Taquile, Bolívia, para onde fui sozinha numa viagem de barco por quatro horas, frio gelado, uma hora e meia de subida a pé pela encosta, para se chegar à vila. Enquanto os europeus de



Foto: Reprodução/Agência Brasil

*“Também me doe as críticas a Juliana, por viajar sozinha, por ser uma mochileira sonhadora”*

todas as idades subiam cantando amor febril, eu penava com a respiração curta, degrau por degrau, a mais de 4 mil metros de altitude pelo Lago Titicaca. Mas cheguei e aproveitei à vista, os milhos, os chás, e o pequeno turismo nessa ilha tecelã, mesmo sendo uma turista ignorante e desavisada, que nem lanterna havia levado. Aprendi a lição, e desde então que, a minha vida nada aventureira teve fim. Sou urbana e gosto dos meus pés fincados bem no chão. Estarei perdendo alguma coisa? Com certeza! E em conversas domésticas, ouço dos adeptos e defensores de aventura que, “a aventura ensina a lidar com zonas fora do conforto; abre novos horizontes e oportunidades de crescimento interno; ganha-se novas perspectivas, habilidades, resiliência, independência; aprendizados sobre tomar decisões avaliando os riscos. Explorar a natureza, ter o contato grandioso com o inóspito, viver de perto o estado meditativo e único”. Concordo com tudo isso e todos esses ganhos, vividos como parte da cultura de alguns países, onde desde pequenas, as crianças são estimulados às experiências ao ar livre e aventuras. Autoconfiança faz parte dos aprendiza-

dos. E nos perguntamos a todo momento o que seria correr riscos? Também conversamos sobre o turismo precário nos países mais pobres.

Nos últimos dias, tivemos duas tragédias com balões no Brasil, com mortes e o horror em passeios que, não ofereceram a segurança devida. Assistimos impotentes a uma bola de fogo a despencar dos céus. Tragédias a serem evitadas? Possivelmente. Uma coisa é um acidente parte do inexorável da vida, outra é o descaso e o lucro fácil à frente da segurança de alguns destinos oferecidos. Por via das dúvidas, se for à Capadócia, não andarei de balão.

Também, fiz parte da comitiva brasileira quando acompanhei o caso da jovem Juliana Marins, e a sua aventura, queda, e fim trágico, no monte Rinjane, em um vulcão ativo a mais de 3 mil metros de altitude, com neblina densa, clima adverso e de difícil acesso. Tive falta de ar só de assistir, rezei pedindo o seu resgate, e chorei ao saber da sua morte, sozinha, naquele terreno arenoso, cinzento e hostil. Ao ver os vídeos que as redes sociais publicaram, ficava sem ar literalmente. Aplaudi o mon-

tanhistas que dormiu junto ao seu corpo inerte, no frio e no perigo. E claro, me irritei muito com os comentários e a cultura do ódio contra o governo por não buscar o seu corpo, ignorando todos os protocolos. Cada comentário mais desprezível que outro.

Também me doe as críticas a Juliana, por estar viajando sozinha, por ser uma mochileira sonhadora, por se “expor irresponsavelmente”, quando observamos que, quando um jovem se dispõe a enfrentar esses desafios, ele contrata um serviço, e vimos depois que, esse em questão, estava sem as credenciais exigidas. Juliana foi abandonada num lugar que, segundo os especialistas, não se pode ser deixada para trás. Morreu na queda, como mostrou sua autópsia, e a sua morte não só comoveu, mas trouxe esse debate da mulher viajante, segurança nas trilhas, planejamento e avaliação dos riscos, do tempo, e da condição física de cada pessoa, e outras questões sobre o turismo de aventura, principalmente nos países mais pobres.

Paz para Juliana e para os que, dos balões, sonharam alto. Aos céus.

## Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

## Solidão é doença?

No mês de setembro de 2007, escrevi um artigo intitulado “Solidão cibernética”, no qual incitava o distinto leitor com a seguinte pergunta: você acha que as pessoas, hoje, são mais solitárias ou mais comunicativas do que há 10 anos? E a segunda indagação: acha que a internet contribuiu para aumentar as formas de comunicação ou significou mais solidão, mais enclausuramento? Em janeiro de 2011, voltava com a temática, através da crônica “Solidão moderna”. Nesta relatava o recebimento de um e-mail de uma amiga professora, do curso de Direito, cujo título era “O tempo passou e me formei em solidão”. O texto falava do tempo em que ainda se faziam visitas e que era costume chegar de repente às casas sem avisar os donos.

E, recentemente, em janeiro de 2023, voltei ao assunto com a crônica “Solidão e isolamento”. Questionava que, na modernidade, mesmo estando em lugares públicos lotados, com milhares de pessoas dançando ao som estridente de um “comandante”, podemos observar que a maioria das pessoas aparenta um ar de infelicidade, de desgosto, de apreensão. É a solidão do mundo da comunicação eletrônica, que torna as pessoas mais parecidas com robôs. E perguntava: nos dias de hoje alguém visita alguém? Só se houver interesse, unilateral ou recíproco. Hoje, a comunicação é feita por telefone, principalmente pelo WhatsApp.

A solidão é uma experiência humana universal que, em níveis elevados, pode ter impactos profundos na saúde mental e física. Dizem os estudiosos que, diferentemente de estar sozinho, a solidão é a sensação de desconexão e isolamento que pode afetar pessoas de todas as idades. É necessário, pois, estudar o que é a solidão, suas causas, sintomas e as estratégias para lidar com ela. Afinal, o que é solidão? Pode ser entendida como um sentimento subjetivo de isolamento, em que a pessoa sente uma ausência significativa de conexão com outras pessoas. É tão grave o problema que não se trata apenas de estar fisicamente sozinho, mas de se sentir emocionalmente distante das pessoas ao seu redor.

Já existem estudos sobre o assunto e as conclusões preocupam: jovens se isolam do mundo e passam horas à frente de um computador, a exprimir sinais ininteligíveis em linguagem cifrada; essa comunicação instantânea pode provocar desvios de personalidade e levar alguns à busca desenfreada pelo sexo fácil; o contato com formas mais variadas de aberrações humanas pode levar esses usuários à loucura. A solidão no mundo atual está tomando conta do pedaço e a comunicação eletrônica está tornando as pessoas mais parecidas com máquinas, sem se falar na busca desenfreada por drogas cada vez mais potentes, como se a “fuga” momentânea significasse felicidade, comunicação.

Acho que a solidão, como tal, não significa uma doença. Porém já é considerada uma ameaça urgente para a saúde. Esse foi o alerta dado pela Organização Mundial da Saúde (OMS), em novembro de 2023, ao anunciar a criação de uma comissão para lutar contra a epidemia da solidão. Há uma forte ligação do solitário com doenças neurodegenerativas, a exemplo do mal de Parkinson e do Alzheimer, distúrbios neurológicos progressivos que afetam, principalmente, o controle dos movimentos do corpo. Como grande parte das doenças neurodegenerativas ocorre depois dos 65 anos, essas ocorrências costumam surgir após essa idade. A depressão, a ansiedade e outros sintomas gerados pela solidão podem servir de gatilho para essas doenças, afetando o cérebro de diferentes formas. Embora a solidão também possa atingir adultos jovens, os idosos costumam sentir maior impacto. Mesmo após o surgimento das “empresas cuidadoras”, a sociedade tem cuidado cada vez menos desses idosos solitários.

E o que a solidão faz com o cérebro? Pode afetar mecanismos neurobiológicos responsáveis por controlar as reações ao estresse e diferentes processos corporais, como a digestão, além de afetar o humor, as emoções, a sexualidade e o gasto de energia. Enfim, a solidão não é uma doença, mas pode provocar muitas delas...

POLÍTICAS PÚBLICAS

# Três novos eleitos para o Livro de Mestres das Artes

Pedro Osmar, Mestre Seu Antônio e Mestre Chicola passam a integrar o Rema

Emerson da Cunha  
 emerson.auniao@gmail.com

Mais três expoentes da cultura popular paraibana passarão a fazer parte do Registro no Livro de Mestres das Artes Canhoto da Paraíba (Rema). São eles: Mestre Seu Antônio, de Taperoá, com 84 anos, que atua com Bumba Meu Boi; o músico Pedro Osmar, da capital paraibana, com 71 anos, fundador do Jaguaribe Carne; e Mestre Chicola, de Pombal, com 58 anos, que é capitão do grupo cultural Os Pontões. A decisão foi tomada pelo Conselho Estadual de Políticas Públicas Culturais da Paraíba (Conseult-PB) no último dia 27, por meio de reunião ordinária no município de Serra Talhada, no Vale do Piancó, com participação de conselheiros do poder público e da sociedade civil.

A inserção no Livro de Mestres das Artes garante aos artistas o pagamento de dois salários mínimos por mês de forma vitalícia, em forma de reconhecimento da trajetória artística e pelo trabalho de repassar os conhecimentos tradicionais para outras gerações, além de levar em consideração as condições socioeconômicas e de saúde de cada pessoa. Os três nomes foram escolhidos dentro de um rol de 39 inscrições e ainda há uma lista de três suplentes, que podem acessar ao registro caso haja vacância: Zé do Pife (Campina Grande), Poeta Arnaldo (Campina Grande) e Ivan Martins (Sapé).



Foto: Leonardo Ariel

De muitos serviços prestados à música, Pedro Osmar ocupa agora uma das 30 vagas

“É um trabalho que mistura critérios objetivos e subjetivos, que é lento e longo ao mesmo tempo, mas que ajuda a dar dignidade a mestres e mestras de cultura que muito já ofereceram culturalmente para a Paraíba”, salienta o secretário de Estado da Cultura e presidente do Conseult-PB, Pedro Santos.

De acordo com a legislação, são 30 o número de mestres e mestras que ocupam o registro e que são beneficiadas até o final da vida, quando é o momento

em que nova vaga se abre. No caso das últimas aprovações, elas se alocaram em três postos vagos, sendo o mais recente o de Biliu de Campina.

Para participar da seleção, as pessoas precisam ser paraibanas ou brasileiras que residam na Paraíba há mais de 20 anos, de comprovada participação em atividades culturais há pelo menos duas décadas e capazes e disponíveis para transmitir seus conhecimentos ou técnicas a alunos e aprendizes.

SERIADO

## Mundo da Lua está de volta à TV Cultura

Danilo Casaletti  
 Agência Estado

“Alô, alô, planeta Terra chamando. Esta é mais uma edição do diário de bordo de Lucas Silva e Silva, falando diretamente do Mundo da Lua, onde tudo pode acontecer”. Para os quarentões que acompanharam o seriado *Mundo da Lua*, exibido entre os anos 1991 e 1992 na TV Cultura, a fala soa familiar. Era a senha para o personagem Lucas Silva e Silva entrar no mundo da imaginação.

*Mundo da Lua* voltou ao ar no dia 28 de junho, pela mesma TV Cultura, novamente escrito por Flávio de Souza. A temporada terá 24 episódios inéditos e semanais, exibidos aos sábados, às 19h, com reapresentação às segundas-feiras, às 18h.

A nova fase de *Mundo da Lua* acompanhou a passagem do tempo. Agora, Lucas, o garoto que sonhava em ser astronauta, cresceu, se tornou



Foto: Divulgação/TV Cultura

Seriado acompanhou passagem do tempo e protagonista é filha do personagem original

piloto de avião e pai de família. Será interpretado por Marcelo Serrado e vai entregar o gravador para a filha, Emília, personagem da atriz Sabrina Souza. Na ficção, ela é filha de Lucas e Isabela, interpretada por Pathy Dejesus. Antônio Fagundes e Bárbara Bruno também estão no elenco.

“A protagonista do seriado continua a ser uma criança. Eu e os demais personagens damos suporte”, diz Serrado, de 58 anos.

Nesta temporada, Emília cria um dispositivo para conectar o antigo gravador do pai a um robô de brinquedo, o Félix. E passa a viver novas histórias. “Ela é sapeca, inte-

ligente, bonita e muito estilosa”, afirma Sabrina, que ficou conhecida pela personagem Milena, da série *Turma da Mônica - Origens*, do Globoplay.

João Daniel Tikhomiroff, diretor-geral e artístico da nova temporada, diz que o seriado fala sobre o mundo da fantasia e convívio familiar, com humor.

## Vitrine cultural

Foto: Divulgação/TV Cultura



### Aninha – A Infância de Cora Coralina entra na TV Cultura

Uma das novidades para os pequenos durante as férias de julho da TV Cultura é esta série inspirada no universo de Cora Coralina a partir das personagens Aninha, de nove anos, e Dona Cora, de 75. A cada episódio, exibido, de segunda a sexta-feira, às 9h55 e 14h45, a mais velha conta histórias vividas pela mais nova e inspiradas na obra da escritora goiana. São 13 episódios no total.

### Prêmio Caminhos da Leitura abre campanha no Catarse

O Prêmio Caminhos da Literatura lançou campanha de financiamento coletivo, na plataforma Catarse, para a realização de sua segunda edição. O concurso premia um romance inédito a partir da análise de um júri independente. Em 2025, o Prêmio Caminhos segue a parceria com a editora Dublinense, que publicará o livro vencedor no Brasil.

## Baú de livros

Neide Medeiros Santos  
 neidemed@gmail.com

## De volta à literatura infantil

Graciliano Ramos está de volta. Em 2024, muitos livros do escritor foram republicados e surgiu um novo livro – *Os Filhos da Coruja* (Ed. Bacião, 2024), com pinturas de Gustavo Magalhães. Resultado de uma pesquisa de Thiago Mio Salla, é um texto inédito de um dos nossos escritores mais celebrados. Graciliano renegou toda poesia escrita na juventude e que publicara em jornais da época, utilizando-se de pseudônimos. Quando adulto, confessou ao filho Ricardo Ramos que ignorasse os textos com pseudônimos, principalmente os textos de poesia.

“Os filhos da coruja” é um poema escrito à mão que traz a data de 5 de setembro de 1923, bem antes da publicação do primeiro romance do autor – *Caetés*. A assinatura é de J. Calixto, um dos pseudônimos que Graciliano utilizou no início de sua carreira para não ser reconhecido. É uma fábula à maneira de La Fontaine. O escritor dialoga com o texto “A água e o mocho” e escreveu uma história tendo como protagonistas a coruja e o gavião. Chama a atenção do(a) leitor(a) o modo inovador da apresentação do livro. As ilustrações são pinturas de Gustavo Magalhães com foco para o ambiente seco do Nordeste brasileiro. As páginas são preenchidas com as pinturas, no meio do livro surge o texto escrito e possibilita duas formas de leitura – a das pinturas da coruja e do gavião, da natureza árida, seca, do céu com poucas nuvens e da própria fábula.

As aves escolhidas para representar esta fábula nordestina são bem peculiares da nossa região – uma coruja e um gavião. Os dois são amigos, compadres, e lamentam a falta de chuva e a escassez de alimentos. O gavião comunica a coruja que vai à caça porque não há “coisa comestível” por esse mundo de meu Deus. A coruja fica apreensiva, deixara na mata seus rapazes e temia que fossem devorados, vai logo alertando ao compadre gavião: não coma meus filhotes e descreve-os que são pequeninos, lindos, uns amores. Ainda dá este aviso: estão em um ninho num oco de pau.

O gavião partiu em direção à mata e logo encontrou três filhotes: “miudinhos, pelados e feios como os pecados”. Não se demorou muito olhando aqueles filhotes repelentes e os devorou rapidamente. A fome era muito grande, não podia pensar muito, era uma questão de sobrevivência.

Na época em que escreveu esta fábula, Graciliano estava viúvo com três filhos para criar, três meninos: Márcio, Júnio e Múcio e, certamente, tinha dificuldades para administrar a ausência da mãe, proteger os filhos, dá-lhes o sustento, valeu-se, portanto, de uma fábula para externar suas preocupações de pai zeloso e dos cuidados que deveria ter com os filhos.

O texto é uma narrativa breve e proporciona, como disse anteriormente, leituras diversas, dialoga com a obra de Graciliano Ramos, mostra a presença de animais com características humanas e apresenta os dilemas inerentes à humanidade – dilemas éticos e morais.

Não poderia deixar de fazer referências ao trabalho artístico de Gustavo Magalhães, um paraense que absorveu perfeitamente a aridez do Nordeste com tintas e pincéis e incorporou a história à realidade da região seca onde Graciliano Ramos viveu por muitos anos, oferecendo um visual que impressiona pela beleza artística.

Thiago Mia Salla, responsável pela pesquisa e organização desta obra, é considerado hoje um dos maiores especialistas da obra do autor de *Vidas Secas* e tem feito descobertas valiosas sobre Graciliano Ramos. É frequentador assíduo do acervo do escritor no IEB. A ele devemos os textos jornalísticos publicados no jornal *O Índio*, em Alagoas, bem como as inúmeras crônicas publicadas em jornais diversos. Certamente ainda surgirão novas descobertas, o pesquisador é incansável quando se trata de Graciliano Ramos.

### Nota cultural

No dia 25 de junho, durante a realização do Pôr do Sol Literário, foi aberta a exposição de pintura *Mulheres que Fizeram e Fazem História* no hall da APL. É um trabalho nosso e do artista plástico Miguel Bertollo que se estende até o dia 18 de julho. São perfis femininos pintados em papel canson com tinta acrílica. Das escritoras paraibanas atuais, são destaques Elizabeth Marinheiro, Irene Dias e Ana Adelaide. Em futuro próximo, serão acrescentadas Vitória Lima e Dêra Limeira

## RECONHECIMENTO

## Premiadas no Profissionais da Música

Em Brasília, Cátia de França foi eleita Artista do Ano e Luana Flores ganhou na categoria Beatmaker

Emerson da Cunha  
emerson.uniao@gmail.com

Cátia de França e Luana Flores foram consagradas no último fim de semana com o 8º Prêmio Profissionais da Música (PPM), realizado na cidade de Brasília, respectivamente nas categorias Artista do Ano e Beatmaker. No ano passado, os também paraibanos Chico César e Junior Cordeiro foram indicados, mas não chegaram a ser premiados.

No caso de Cátia de França, o prêmio vem na esteira do último álbum, de 12 faixas, lançado em 2024, intitulado *No Rastro de Catarina* (Tuim Discos). Catarina é o nome de batismo de Cátia, e o álbum aparece como a busca de uma pela outra, por meio de experimentações entre o rock e as batidas mais “nordestinas”, como o forró.

O gibão com que aparece na capa do projeto, em posição de defensiva, mas também

de ataque, é escudo e armadura para essa busca por entre aridez e abundâncias, a depender do caminho que se percorre. “Foi tudo tão espontâneo que eu nem tive tempo de ficar nervosa. Eu senti uma emoção indescritível, porque eu fui aplaudida de pé por profissionais da música, pessoas que fazem uma luta similar à minha”, disse a cantora.

Para ela, este é o diferencial. “Não era uma sala repleta de tietes. Não existia elite, separação, entendeu? Era uma alegria geral”, prossegue. “Todos os níveis, todos os fundamentos musicais estavam presentes dentro daquela sala em Brasília. O hip-

-hop de Pernambuco, Ave Sangria, o grupo mais barulhento e mais premiado da noite foi o Movimento Cultural de Maceió. Era uma euforia”.

Além da categoria em que venceu, a de *Beatmaker*, Luana Flores também havia sido indicada em duas outras categorias: Autora/compositora e Artista de Cultura Popular. A multiartista vem se destacando na produção de música eletrônica na capital, de onde é originária, em especial no encontro com os ritmos mais tradicionais e nordestinos, como o forró, o coco e o maracatu, em estética que ela define como “Nordeste futurista”. Além de *beatmaker*, Flores também atua como cantora, compositora,

percursionista e DJ, aliando sempre na sua produção temas como gênero, sexualidade e território.

“Esse prêmio vem vinculado à trajetória no geral. Era uma categoria na qual eu era a única mulher concorrendo. Isso diz muito sobre esse universo”, salienta Flores. “Quando eu comecei nesse universo dos *beats*, eu não tinha referência mulher. Você vai ao rolê e quem está fazendo os *beats* são os caras”.

Ela lembra referências paraibanas como Chico Corrêa e Formiga Dub como professores. “Mas receber esse prêmio é reconhecimento de trajetória nacional, quebrando muitos paradigmas”, continua. “Hoje eu entendo que eu sou essa referência de *beatmaker*, não só na minha cidade, mas também no Brasil, em geral. E espero que a partir disso também possam surgir mais oportunidades”.



Cátia de França e Luana Flores: artistas mostrando o talento e a versatilidade da música paraibana

“Foi tudo tão espontâneo que eu nem tive tempo de ficar nervosa. Eu senti uma emoção indescritível”

Cátia de França

“Era uma categoria na qual eu era a única mulher concorrendo. Isso diz muito sobre esse universo”

Luana Flores

## Em Cartaz

## Cinema

Programação de 26 de junho a 2 de julho, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

## ESTREIAS

**F1 – O FILME (F1 – The Movie)**. EUA, 2025. Dir.: Joseph Kosinski. Elenco: Brad Pitt, Javier Bardem, Kerry Condon. Aventura/drama. Piloto de fórmula-1 sai da aposentadoria para formar equipe com um piloto mais jovem. 2h35. 12 anos.

**João Pessoa**: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 14h30, 21h; dub.: 17h45. **CINÉPOLIS MANAÍRA 2**: dub.: 15h, 18h15, 21h45. **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP)**: leg.: 14h15, 17h30, 21h. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4**: dub.: 14h45, 18h, 21h30. **CINESERCLA TAMBÁ 1**: dub.: 17h, 20h. **Campina Grande**: **CINESERCLA PARTAGE 4**: dub.: 17h, 20h. **Patos**: **CINE GUEDES 1**: dub.: 18h30. **CINE GUEDES 3**: dub.: 20h50. **Guarabira**: **CINEMAXXI CIDADE LUZ 2**: dub.: 16h. **CINEMAXXI CIDADE LUZ 3**: dub.: 20h40. **Remígio**: **CINE RT**: dub.: ter.: 20h15; qua.: 15h45.

**MEGAN 2.0 (Megan 2.0)**. Estados Unidos, 2025. Dir.: Gérard Johnstone. Elenco: Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis (voz). Terror. Boneca IA é “ressuscitada” para enfrentar outro exemplar: um robô militar. 1h59. 16 anos.

**João Pessoa**: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 18h45; leg.: 21h30. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3**: dub.: 13h45, 16h30, 19h15, 22h. **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE)**: dub.: 13h15, 16h, 18h45, 21h30. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1**: dub.: 13h15, 16h, 18h45, 21h45. **CINESERCLA TAMBÁ 3**: dub.: 16h05, 18h25, 20h45. **Campina Grande**: **CINESERCLA PARTAGE 3**: dub.: 16h05, 18h25, 20h45. **Patos**: **CINE GUEDES 2**: dub.: 16h30, 21h15. **Guarabira**: **CINEMAXXI CIDADE LUZ 1**: dub.: 21h05. **Remígio**: **CINE RT**: dub.: ter.: 16h15; qua.: 20h30. **São Bento**: **CINE VIEIRA**: dub.: 21h.

**QUEBRANDO REGRAS (Rule Breakers)**. EUA, 2025. Dir.: Bill Guttentag. Elenco: Nikohl Boosheri, Ali Fazal, Phoebe Waller-Bridge. Drama. No Afeganistão, mulher ensina me-

ninas a sonharem através da robótica. 2h. 12 anos.

**João Pessoa**: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 19h10, 21h45.

## CONTINUAÇÃO

**BAILARINA – DO UNIVERSO DE JOHN WICK (Ballerina)**. EUA, 2025. Dir.: Len Wiseman. Elenco: Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane, Anjelica Huston, Gabriel Byrne, Catalina Sandino Moreno. Aventura/policial. Assassina treinada procura vingança pela morte do pai. 2h05. 16 anos.

**João Pessoa**: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 20h15.

**COMO TREINAR O SEU DRAGÃO (How to Train Your Dragon)**. Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Dean DeBlois. Elenco: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler. Aventura/infantil. Garoto de uma comunidade de vikings em guerra com dragões faz amizade com um dragão ferido. Refilmagem *live action* da animação de 2010. 2h05. 10 anos.

**João Pessoa**: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h, 17h30, 20h. **CINÉPOLIS MANAÍRA 5**: dub.: 12h30, 15h15, 18h, 20h45. **CINÉPOLIS MANAÍRA 6**: dub.: 3D: 14h15, 17h, 19h45. **CINÉPOLIS MANAÍRA 7**: dub.: 13h, 15h45, 18h30. **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP)**: dub.: 13h30, 16h15, 19h, 22h. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3**: dub.: 15h30, 18h15. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 5**: dub.: 13h45, 16h30, 19h15, 22h. **CINESERCLA TAMBÁ 5**: dub.: 18h. **CINESERCLA TAMBÁ 6**: dub.: 16h05, 20h30. **Campina Grande**: **CINESERCLA PARTAGE 1**: dub.: 18h. **CINESERCLA PARTAGE 2**: dub.: 16h05, 20h30. **Patos**: **CINE GUEDES 2**: dub.: 18h50. **Guarabira**: **CINEMAXXI CIDADE LUZ 1**: dub.: 16h15, 18h40. **CINEMAXXI CIDADE LUZ 2**: dub.: 21h15. **Remígio**: **CINE RT**: dub.: ter.: 14h; qua.: 18h20.

**ELIO (Elio)**. EUA, 2025. Dir.: Adrian Molina, Madeline Sharafian e Domee Shi. Vozes na dublagem brasileira: Lorenzo Tironi, Juliana Paiva, Danylo Miazato. Animação/aventura/infantil. Menino é abduzido e confundido com o embaixador intergaláctico do planeta Terra. 1h39. Livre.

**João Pessoa**: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h45, 17h. **CINÉPOLIS MANAÍRA 4**: dub.: 12h40, 13h20, 15h30. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3**: dub.: 13h. **CINESERCLA TAMBÁ 1**: dub.: 15h. **CINESERCLA TAMBÁ**

**2**: dub.: 14h10, 16h10. **Campina Grande**: **CINESERCLA PARTAGE 4**: dub.: 15h. **CINESERCLA PARTAGE 5**: dub.: 14h10, 16h10. **Patos**: **CINE GUEDES 3**: dub.: 17h10, 19h. **Guarabira**: **CINEMAXXI CIDADE LUZ 3**: dub.: 2D: 16h45; 3D: 18h50. **Remígio**: **CINE RT**: dub.: ter.: 18h30; qua.: 14h. **São Bento**: **CINE VIEIRA**: dub.: 19h.

**EXTERMÍNIO – A EVOLUÇÃO (28 Years Later)**. Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Danny Boyle. Elenco: Jack O’Connell, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jodie Comer. Terror. Sobreviventes de uma infestação zumbi vivem isolados em uma ilha e um dos membros sai do santuário para descobrir os segredos do mundo que ficou para trás. 1h55. 18 anos.

**João Pessoa**: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 17h50; leg.: 20h30. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3**: dub.: 21h. **CINESERCLA TAMBÁ 2**: dub.: 18h05, 20h15. **Campina Grande**: **CINESERCLA PARTAGE 5**: dub.: 18h05, 20h15. **Patos**: **CINE GUEDES 1**: dub.: 21h20.

**LILO & STITCH (Lilo & Stitch)**. EUA, 2025. Dir.: Dean Fleischer Camp. Elenco: Chris Sanders (voz), Maia Kealoha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Curtney B. Vance, Tia Carrere, Jason Scott Lee. Infantil/aventura/comédia. Garota solitária faz amizade com alienígena destruidor que está em fuga. Refilmagem *live action* da animação de 2002. 1h48. 10 anos.

**João Pessoa**: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 14h, 16h20. **CINÉPOLIS MANAÍRA 4**: dub.: 14h50, 17h10, 19h40. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8**: dub.: 12h50, 15h10, 17h45. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2**: dub.: 12h45, 15h15, 17h45, 20h15. **CINESERCLA TAMBÁ 5**: dub.: 15h50, 20h20. **CINESERCLA TAMBÁ 6**: dub.: 14h, 18h25. **Campina Grande**: **CINESERCLA PARTAGE 1**: dub.: 15h50, 20h20. **CINESERCLA PARTAGE 2**: dub.: 14h, 18h25. **Patos**: **CINE GUEDES 1**: dub.: 16h20. **Guarabira**: **CINEMAXXI CIDADE LUZ 2**: dub.: 19h.

**MISSÃO: IMPOSSÍVEL – O ACERTO FINAL (Mission: Impossible – The Final Reckoning)**. Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Christopher McQuarrie. Elenco: Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg, Esai Morales, Pom Klementieff, Henry Czerny, Angela Bassett, Cary Elwes. Aventura. Equipe de agentes parte para o confronto final contra uma inteligência

artificial que ameaça o mundo. Oitavo da série que começou em 1996, baseada na série de TV de 1966. 2h49. 14 anos.

**João Pessoa**: CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 21h20.

## CONTATO

**CENTERPLEX**: (MAG Shopping, JP - <https://centerplex.com.br/cinema/joao-pessoa/>). **CINE BANGUÊ**: (Espaço Cultural, JP - Instagram: @cinebanguê). **CINÉPOLIS**: (Manaira Shopping, JP - <https://www.cinepolis.com.br/complexos/10791-cinepolis-manaira-shopping/>; e Mangabeira Shopping, JP - <https://www.cinepolis.com.br/complexos/10726-cinepolis-mangabeira/>). **CINESERCLA**: (Tambá Shopping, JP, e Partage Shopping, CG - <https://www.cinesercla.com.br/>). **CINE GUEDES**: (Guedes Shopping, Patos - <https://www.guedesshopping.com.br/entretenimento/cinema>). **CINE RT**: (Remígio - Instagram: @cinertremigio). **CINE VIEIRA**: (São Bento - Instagram: @cinevieira\_sb).

## Música

## HOJE

**CAMINHOS DO FRIO**. Atrações musicais. Terça (1/7): Os Cãndidos (17h); Encontro de Filarmônicas (19h), Mayara Moraes e Trio Danado de Bom (21h30). Quarta (2/7): Forró Karapeba (20h); Fábio e Eliana (22h30).

**João Pessoa**: PAVILHÃO CULTURAL (R. Vigário Odilon). Até domingo, 6/7. Entrada franca.

## AMANHÃ

**SÃO JOÃO DE CAMPINA GRANDE**. Shows de gêneros variados. Quarta (2/7): Marcos Freire. Quinta (3/7): Raça Negra, Núzio, Toca do Vale e Ramon e Randinho. Sexta (4/7): Sorriso Maroto, Iguinho e Lulinha, Matheus Fernandes e Fabiana Souto. Sábado (5/7): Japãozinho, Tarcísio do Acordeão, Márcia Fellipe e Desejo de Menina. Domingo (6/7): Garotinho, Alcymar Monteiro, Felipe Amorim e Henry Freitas.

## Exposições

## CONTINUAÇÃO

**ARIANO SUASSUNA VISTO POR GUSTAVO MOURA**. Seleção de registros do forró-grafo sobre o escritor.

**João Pessoa**: ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS (R. Duque de Caxias, 37, Centro). Visitação até 31 de outubro. Entrada franca.

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE NAIF**. Exposição coletiva.

**Guarabira**: CASARÃO DE CULTURA (R. Sólton de Lucena, 46, Centro). Visitação até 31 de julho. Entrada franca.

**HELLE BESSA**. Obras da artista visual na exposição *Impressões contra o Fim*.

**João Pessoa**: GALERIA LAVANDEIRA (Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB). Visitação até 4 de julho. Entrada franca.

**KIVI MAERZI**. Artista mostra pinturas na exposição *Entre Fluxos e Sentidos*.

**João Pessoa**: ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação até 11 de julho. Entrada franca.

**LUCAS ARTES**. Pintor apresenta a exposição *Os Pincéis que Correm nas Ondas e Cores do Tempo*.

**Campina Grande**: SESC CENTRO (R. Giló Guedes, 650, Centro). Entrada franca.

**SAMY SAH**. Artistas apresenta a exposição *Do Caminho das Pedras a um Lugar Singular*, com vídeos ensaísticos, monotipias com giz de cera, pintura com tinta da terra sobre papel sulfite e pedras e uma poesia bordada sobre tecido de algodão.

**João Pessoa**: GALERIA ARCHIDY PICADO (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação de segunda a sexta, das 8h às 12h e das 13h às 21h, e sábados, domingos e feriados, das 10h às 16h, até 27 de junho. Entrada franca.

## SEGURANÇA DAS URNAS

# Audiência esclarece regras de teste

*Avaliação é uma das etapas do processo que atestará a confiabilidade do sistema a ser utilizado no pleito de 2026*

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) realiza, amanhã, uma audiência pública com objetivo de esclarecer as regras do teste público de segurança dos sistemas eleitorais. A sessão será transmitida pelo canal da Justiça Eleitoral (JE) no YouTube.

A avaliação é uma das etapas de fiscalização e auditorias que asseguram a confiabilidade das urnas eletrônicas a serem utilizadas nas Eleições Gerais 2026.

“A realização do teste público é uma demonstração clara do compromisso da JE com a integridade do processo eleitoral. Ao promover uma avaliação aberta dos sistemas eleitorais e participativa, o TSE busca garantir, de maneira permanente, que as eleições ocorram de forma segura, transparente e confiável, reafirmando a credibilidade do sistema eletrônico de votação e apuração perante a sociedade”, divulgou o órgão.

Durante o teste, que ocorrerá de 1º a 5 de dezembro, em Brasília, especialistas em Segurança da Informação e representantes da sociedade civil poderão sugerir melhorias, contribuindo, assim,

para o aperfeiçoamento do sistema eleitoral.

As inscrições para o teste público devem ser feitas por meio da página oficial do evento. A participação na avaliação será limitada a até 15 inscrições, individuais ou em grupo. Cada grupo pode ter até três participantes. Terá a inscrição selecionada o especialista ou grupo que tiver, pelo menos, um plano de teste aprovado pela Comissão Reguladora.

Após o encerramento das inscrições, uma lista com os participantes será divulgada, em data estabelecida no calendário do teste público, e estará disponível no site do TSE.

### Abrangência

Conforme o edital, os testes visam fortalecer a segurança dos sistemas de geração de mídias, captação de votos, apuração, transmissão e recebimento de arquivos.

Serão objetos da avaliação diversos componentes de *software* e *hardware*, incluindo o Sistema Gerenciador de Dados, Aplicativos e Interface com a Urna Eletrônica (Gedai-UE); os sistemas Transportador, RecArquivos



Testes visam fortalecer a segurança das Eleições Gerais, a partir da análise de componentes de software e hardware

e InfoArquivos; o Sistema de Instalação e Segurança (SIS); o Sistema Verificador Pré/Pós-Eleição (VPP); e o Sistema Verificador de Integridade e Autenticidade de Sistemas Eleitorais (AVPart).

O edital estabelece, ainda, que a assinatura digital e a lacração dos códigos-fonte dos sistemas serão realizadas em cerimônia especial, com

a participação de investigadores e componentes da Comissão Avaliadora, que poderão assinar os códigos, desde que estejam munidos de certificados digitais padrão ICP Brasil.

### Fora do teste

Por outro lado, não serão analisados os sistemas relacionados a:

- Identificação biométrica;
- Preparação e infraestrutura do kit JE-Connect;
- Processamento dos arquivos de urna após a votação;
- Sistema de totalização;
- Acesso a bancos de dados;
- Ataques de negação de serviço;
- Geração de chaves criptográficas;

- Ambientes de compilação dos sistemas;
- Lacre físico;
- Acesso aos equipamentos servidores;
- Ataque destrutivo à urna eletrônica e aos demais recursos computacionais da Justiça Eleitoral;
- Alteração do código-fonte dos sistemas.

## LEGISLATIVOS MUNICIPAIS

# Comissões dão continuidade às atividades da CMJP e da CMCG



Colegiados representativos exercerão a competência administrativa em casos de urgência durante o recesso parlamentar

As Câmaras Municipais de João Pessoa (CMJP) e de Campina Grande (CMCG) instauraram comissões representativas para exercer funções durante o recesso parlamentar, que se estende por todo o mês de julho.

A comissão representativa pode exercer a competência administrativa em caso de urgência ou na ausência ou impedimento dos membros da Mesa Diretora, além de representar a Câmara em eventos e exercer outras atribuições de caráter urgente, que não possam aguardar o início do período legislativo seguinte.

Também compete ao grupo zelar pelas prerrogativas do Poder Legislativo e convocar, com o voto da maioria dos membros, secretários municipais para fornecer, pessoalmente, informações sobre

assuntos previamente estabelecidos em suas respectivas áreas.

A composição das comissões obedece ao critério da proporcionalidade dos partidos políticos ou blocos partidários com assento na Câmara, por indicação das respectivas lideranças.

Na capital paraibana, formam o colegiado os seguintes vereadores: Dinho Dowsley (PSD), Eliza Virgínia (PP), Marcos Hneriques (PT), Odon Bezerra (PSB), Durval Ferreira (PL), Damásio Franca (PP), Milanez Neto (MDB) e Fábio Carneiro (Solidariedade).

Em Campina Grande, participam da comissão os vereadores Saulo Germano (Podemos), Saulo Noronha (MDB), Carol Gomes (União Brasil), Anderson Pila (PSB) e Pastor Luciano Breno (Avante).

## INTERIOR PARAIBANO

# Ministério autoriza contratação de 258 moradias do MCMV

O Ministério das Cidades autorizou, ontem, a contratação de mais 258 moradias do programa Minha Casa, Minha Vida (MCMV) na Paraíba, na modalidade Entidades.

Duzentas e oito unidades habitacionais serão construídas em Campina Grande, enquanto as outras 50 serão erguidas no município de Sobrado, na Mata Paraibana.

O MCMV Entidades tem como público-alvo as famílias

cuja renda bruta familiar mensal esteja limitada a R\$ 2.640, organizadas por meio de entidades privadas sem fins lucrativos.

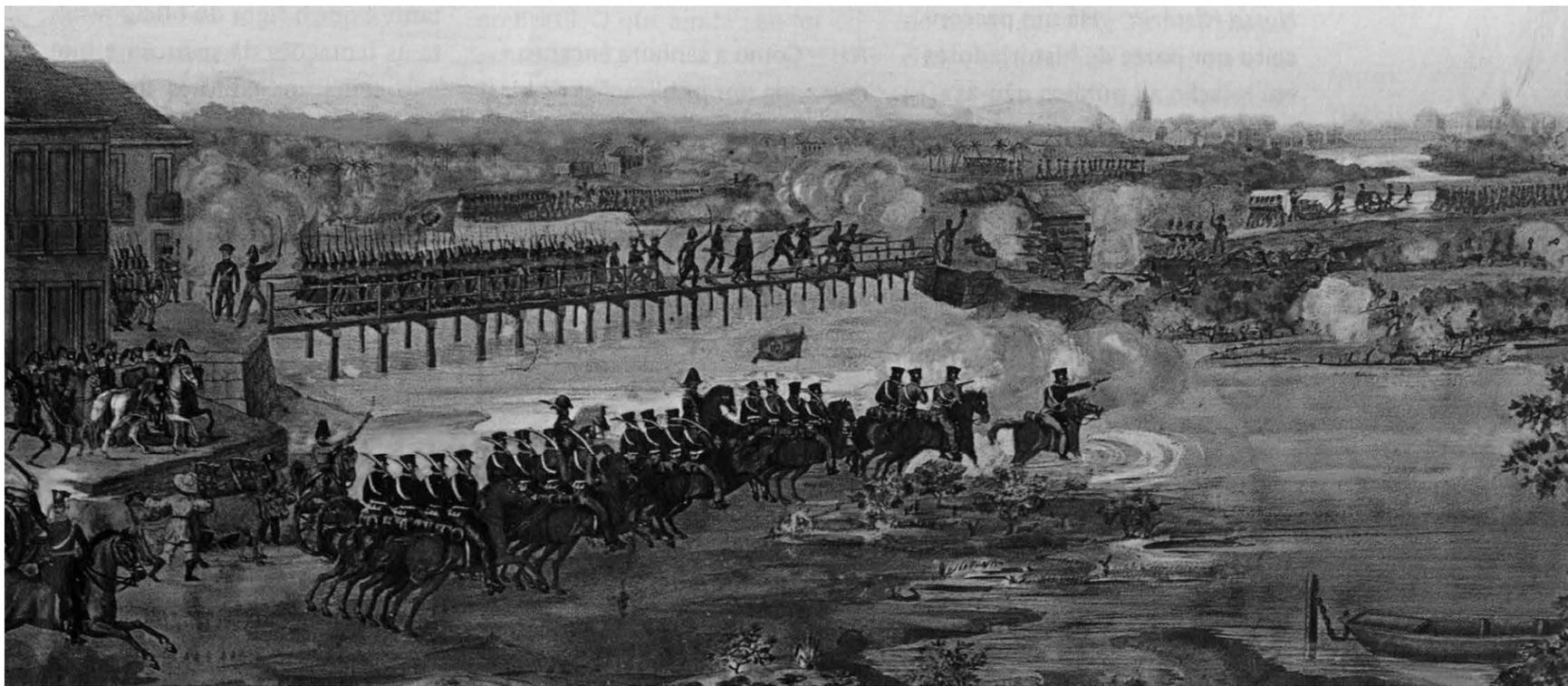
### Ações nacionais

Além da Paraíba, outros 15 estados serão beneficiados pelo novo ciclo de ações do Minha Casa, Minha Vida. No total, foram autorizadas 4.600 moradias, sendo 3.792 na modalidade Entidades.

Houve, ainda, liberações de 331 unidades habitacionais na modalidade Rural — voltada para famílias residentes em áreas rurais e que tenham renda bruta familiar anual de até R\$ 120 mil — e do Fundo de Arrendamento Residencial (FAR) — linha de financiamento destinada a famílias de baixa renda, com foco na produção de unidades habitacionais para famílias com renda mensal de até R\$ 1.600.



Novo ciclo do programa prioriza a modalidade Entidades, com mais de 3,7 mil habitações



Pintura retrata momento em que o Exército Imperial do Brasil, sob o comando do almirante britânico Thomas Cochrane, ataca as forças confederadas em Recife, capital de Pernambuco

## RESGATE HISTÓRICO

# Obra paraibana é lançada no Senado

Josemir Camilo apresenta “A Paraíba na Confederação do Equador” durante comemorações do bicentenário

Paulo Correia  
paulocorreia.epc@gmail.com

O Senado Federal promove, hoje, o encerramento das comemorações do bicentenário da Confederação do Equador. O evento conta com exposição iconográfica, seminários e lançamento de livros. A Paraíba está representada com a participação do professor e doutor Josemir Camilo, do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP), que ministrará uma palestra e lançará o seu livro sobre o tema — “A Paraíba na Confederação do Equador”, publicado pela editora do Senado Federal, com a participação do IHGP.

Camilo defende uma revisão historiográfica que inclui a mudança do nome desse capítulo da história para Revolução Confederada e Constitucionalista das Províncias do Norte Oriental. “Tal mudança se faz necessária para incluir fatos e ocorrências, bem como discursos e atitudes que manifestam um caráter revolucionário”, argumentou o historiador.

### Evento em Brasília

As atividades são promovidas pela Comissão Temporária Interna em Comemoração aos 200 anos da Confederação do Equador, criada em 2024, com o objetivo de conferir reconhecimento a esse importante processo histórico, exaltando seus líderes e protagonistas. No evento de hoje, às 14h, será aberta a exposição iconográfica “Confederação do Equador: uma história de luta pela cidadania”, no Salão Negro do Congresso Nacional, além do lançamento de publicações acerca do bicentenário.

Às 15h, será realizada a audiência pública, no formato seminário, com os autores e organizadores das publicações do bicentenário. Após o seminário, ocorrerá também o lançamento da produção “Outras terras, outras gentes”, que é o segundo episódio da série documental “Uma outra independência”, produzida pela TV Senado, com direção de

Jimi Figueiredo.

O presidente do IHGP, Jean Patrício, salienta a importância da participação do estado nas comemorações do bicentenário.

“De forma muito ativa, muito presente, o Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba vem dando essa contribuição para esse momento importante da nossa história”, disse.

O gestor lembrou a visita da Comissão Temporária a algumas cidades do estado e a realização de uma audiência pública, em setembro de 2024, no IHGP, da qual participaram pesquisadores e autoridades.

“Uma comissão do Senado veio à Paraíba e o nosso confrade Josemir Camilo foi a pessoa encarregada pelo instituto de fazer todas as honras. Eles também visitaram Campina Grande e outras cidades. Nós abrimos as portas do instituto para os pesquisadores e os alunos para que possam aprender mais sobre a Confederação do Equador, o que nos deixa muito satisfeitos, porque é o Instituto Histórico contribuindo com a história política e social do nosso estado”, destacou.

No dia 7, a comissão presta homenagem às autoridades, às instituições acadêmicas e às organizações culturais que contri-

buíram para a preservação e divulgação da história da Confederação do Equador, em sessão especial, no Plenário do Senado. O relatório final dos trabalhos da comissão está previsto para ser apresentado no dia 9 de julho.

### Confederação do Equador

A Confederação do Equador é descrita como uma contestação ao poder centralizador de Dom Pedro I, que outorgou a Constituição de 1824. Províncias do Nordeste insurgiram-se contra o Governo Imperial, criando um país com um Governo Republicano, descentralizado e com a perspectiva de acabar com a escravidão. A Confederação do Equador foi proclamada em 2 de julho de 1824, liderada pela província de Pernambuco, e contou com a adesão das províncias da Paraíba, do Rio Grande do Norte e do Ceará.

O movimento durou cinco meses, até as Forças de Dom Pedro I sufocarem os rebeldes, em novembro. Seu fim foi marcado pela condenação de 31 pessoas à morte, entre elas o frei Joaquim do Amor Divino, conhecido como Frei Caneca, que foi um dos mentores do movimento e tornou-se um herói entre os revolucionários.

## SUSPENSÃO DO IOF

# Motta diz que governo foi avisado sobre risco e critica “polarização”

Victor Ohana  
Agência Estado

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), afirmou que avisou ao Governo Lula de que havia risco de o Parlamento derrubar o decreto do Imposto sobre Operações Financeiras (IOF). Motta criticou a estratégia governista de acusar o Congresso de trair interesses do povo. As declarações ocorreram por meio de um reels no Instagram — vídeo curto e editado, divulgado na manhã de ontem.

Na publicação, há um narrador que diz ser “fake” que o Congresso não olha para o povo e que o governo tenha sido pego de surpresa. Motta, então, aparece no vídeo e afir-

ma: “Primeiro, quem alimenta o ‘nós contra eles’ acaba governando contra todos”. Em seguida, o deputado mencionou os 383 votos favoráveis à derrubada do IOF “de esquerda e de direita” e afirmou que o tributo “afeta toda a cadeia econômica”.

“A polarização política no Brasil tem cansado muita gente, e agora querem criar a polarização social”, continuou Motta. O presidente da Câmara citou, na sequência, propostas de autoria do governo que foram aprovadas na mesma sessão da Câmara que sustentou o decreto do IOF, como o consignado privado e a Medida Provisória do Fundo Social.

O parlamentar também disse que alertou o governo sobre “o barco em direção ao

iceberg” e afirmou que não serve a nenhum partido. “Capitão que vê o barco indo em direção ao iceberg e não avisa não é leal, é cúmplice. E nós avisamos ao governo que essa matéria do IOF teria muita dificuldade de ser aprovada no Parlamento. O presidente de qualquer poder não pode servir a um partido, ele tem que servir ao seu país”, declarou.

O deputado afirmou, ainda, ser verdadeira a impressão de que atua como “morde e assopra” na Câmara. “Se uma ideia for ruim para o Brasil, eu vou morder. Mas, se essa ideia for boa, eu vou assoprar, para que ela possa se espalhar por todo o país. Ser de centro não é ter ausência de posição. É ter ausência de preconceito”, disse.

## No STF, Moraes será relator de ação do Psol contra derrubada do decreto

Agência Brasil

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Luís Roberto Barroso, decidiu, ontem, que o ministro Alexandre de Moraes será o relator da ação na qual o Psol pretende anular as votações da Câmara dos Deputados e do Senado que derrubaram o decreto editado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva para aumentar as alíquotas do Imposto sobre Operações Financeiras (IOF).

Na última sexta-feira (27), a ação foi distribuída para o ministro Gilmar Mendes. No entanto, o ministro afirmou que o caso deveria ser analisado por Alexandre de Moraes, que já atua como relator de outras ações sobre a questão.

No despacho proferido ontem, Barroso concordou que Moraes deve comandar o processo. “A análise do tema exige que primeiro se delimite se o presidente da República exerceu seu poder dentro dos limites regulamentares ou da delegação legislativa. Diante do



Ministro já atua como relator de outras ações sobre a questão

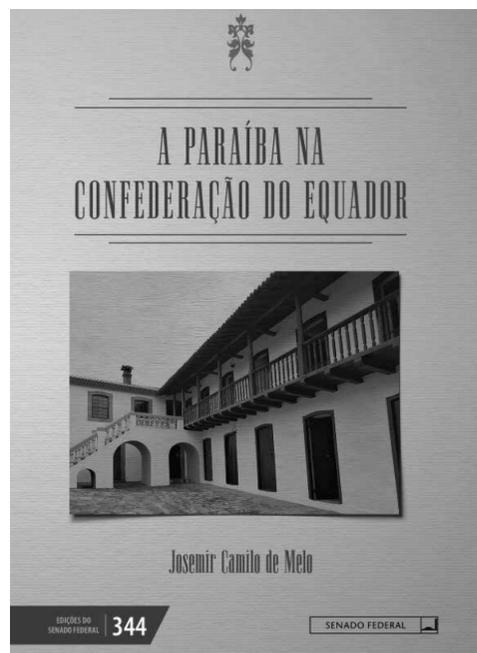
exposto, determino a redistribuição do processo para o ministro Alexandre de Moraes”, decidiu.

### O processo

O Psol entrou com uma ação direta de inconstitucionalidade (ADI) no STF para derrubar a deliberação do Congresso sobre o decreto do IOF. O partido, que faz parte da base do governo, reconhece que a Constituição autoriza o Congresso a sustar medidas do Executivo, contudo, a legenda diz que a suspensão só pode ocorrer nos casos em que houver exorbitância do poder regulamentar do presidente

da República. Segundo a legenda, o decreto apenas alterou as alíquotas do IOF, “não havendo qualquer desrespeito ao limite de atuação normativa”.

“O Congresso Nacional, ao sustar o Decreto nº 12.499/2025, por meio do DL [Decreto Legislativo] nº 176/2025, sem a devida demonstração de exorbitância de poder normativo, violou os próprios limites fixados no art. 49, [inciso] V, da Constituição. O STF, inclusive, já declarou inconstitucional decreto legislativo editado nessas mesmas condições, como se verifica no julgamento da ADI nº 5.744”, argumentou o partido.



Livro foi publicado pela editora do Senado Federal

## AMAZONAS

# Boi Garantido vence em Parintins

*Bumbá vermelho e branco foi o grande campeão do 58º Festival Folclórico com o tema Boi do Povo, Boi do Povão*

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

O Boi Garantido interrompeu o ciclo de vitórias do Caprichoso e foi o grande campeão do 58º Festival Folclórico de Parintins. A agremiação sagrou-se vencedora defendendo o tema “Boi do Povo, Boi do Povão”. A apuração ocorreu no Bumbódromo, onde os dois bois apresentaram-se no fim de semana.

Na apuração de ontem, o bumbá vermelho e branco conquistou o 33º título da história. O Garantido quebrou o ciclo de vitórias do rival Caprichoso, que venceu as últimas três edições do festival. A apresentação da brincadeira trouxe a diversidade cultural do país

e homenageou o compositor Chico da Silva.

Considerado patrimônio cultural do país pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), o evento está ligado à tradição cultural do Boi-Bumbá. A manifestação popular gira em torno de uma lenda sobre a ressurreição do boi.

### Rivalidade

O vermelho é a cor principal do Garantido, mas nas cores complementares também utiliza tons avermelhados claros, laranja, rosa claro e escuro, rosé e terracota. No Curral Lindolfo Monteverde, não são permitidas as cores do rival. No Caprichoso, a cor principal é o azul, mas a torci-

da também se veste com tons claros de azul, verde escuro, verde mar, violeta, roxo e lilás. No Curral Zeca Xibelão, casa do boi, não são permitidas as cores do concorrente. As baterias também têm designações diferenciadas. No Garantido, é a batucada, e no Caprichoso, a marujada.

Neste ano, o maior festival cultural da Amazônia, além de preservar a tradição do Boi-Bumbá e dos povos da região, incluiu na disputa pelo espetáculo mais bonito, o empenho das torcidas na conservação da floresta. Os bois rivais do Festival de Parintins trabalharam juntos, neste ano, na coleta de assinaturas para o Projeto de Lei de Iniciativa Popular Amazônia de Pé (Plip). A pro-



O Garantido quebrou o ciclo de vitórias do Caprichoso, vencedor das últimas três edições

posta quer tornar obrigatória a destinação das áreas públicas da Amazônia Legal para a con-

servação ambiental e justiça social, bloqueando a possibilidade de registro dessas terras no

Sistema de Cadastro Ambiental Rural (Sicar), por pessoas físicas ou jurídicas.

## 6 E 7 DE JULHO

# Segurança do Brics terá cerca de 17 mil policiais civis e militares

Agência Brasil

Cerca de 17 mil policiais civis e militares e agentes do Programa Segurança Presente vão reforçar a segurança da reunião da cúpula do Brics, nos dias 6 e 7 de julho, no Museu de Arte Moderna (MAM), no Rio de Janeiro.

Além do reforço das forças estaduais e o uso de tecnologia de ponta, o governador do Rio de Janeiro, Cláudio Castro, solicitou ao Governo Federal o emprego das Forças Armadas para a Garantia da Lei e da Ordem (GLO), no período de 2 a 9 de julho, com atuação no perímetro externo do MAM, da Marina da Glória, do Monumento de Estácio de Sá, dos locais de hospedagem dos chefes de Estado e em outros locais de interesse das delegações, como aconteceu na reunião de cúpula do G20, também realizada no Museu de Arte Moderna, em novembro de 2024.

“Estamos unindo esforços para garantir a segu-

rança das delegações que virão para a reunião de cúpula do Brics e para quem mora no Rio. Temos uma grande expertise em planejamentos de segurança para grandes eventos, com ótimos resultados. A adoção da GLO não é uma excepcionalidade. Isso já aconteceu, por exemplo, no ano passado, quando o Rio também sediou a reunião de cúpula do G20”, explicou o governador Cláudio Castro.

O esquema da Polícia Militar terá 15,5 mil policiais, incluindo equipes do Comando de Operações Especiais (COE), para garantir a segurança nas vias públicas, no entorno de hotéis e do MAM, com suporte do Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) Móvel, instalado próximo à entrada principal do museu.

Imagens geradas por câmeras urbanas com software de reconhecimento facial e de leitura de placas, instaladas em helicópteros e drones e das câmeras corporais dos policiais milita-

res poderão ser acessadas pelo Comitê Executivo de Segurança Integrada Regional (Cesir), que será instalado no CICC, na Praça Onze. O Cesir é formado por representantes de forças estaduais e federais de segurança.

O esquema especial da Polícia Civil inclui 1.400 policiais, com reforço de efetivo nas unidades que abrangem o evento e áreas de interesse operacional. Haverá uma Central de Flagrantes extraordinária funcionando na Cidade da Polícia.

O efetivo dedicado ao Brics também contará com especialistas do Esquadrão Antibomba, policiais com proficiência em idiomas e agentes da inteligência, com monitoramento de redes sociais, além de policiais da perícia técnico-científica.

Todas as delegacias localizadas no percurso das autoridades estrangeiras estão aptas para servir como ponto de refúgio e proteção dessas autoridades.

## SAÚDE

# Goiás decreta emergência por síndrome respiratória aguda grave

Layla Shasta  
Agência Estado

Diante da alta de casos e internações por síndrome respiratória aguda grave (SRAG), o governo de Goiás decretou estado de emergência em saúde, ontem. Segundo a Secretaria de Estado da Saúde (SES), as taxas de incidência estão acima do limite esperado há sete semanas.

Desde janeiro, foram contabilizados 6.743 casos de SRAG no estado. Entre os principais causadores do quadro estão o vírus sincicial respiratório (VSR), com 1.486 casos, e o influenza (vírus da gripe), com 1.117 casos. Outros 680 registros foram ocasionados por rinovírus e 306, por Sars-CoV-2 (Covid-19). Em todo o ano passado, Goiás registrou 7.477 casos de SRAG.

De acordo com a SES, o decreto possibilita a implantação imediata de leitos destinados ao atendimento de pacientes com a síndrome. A medida é necessária porque, com o avanço dos casos, aumentaram também as solici-

tações de internação hospitalar, “pressionando as taxas de ocupação de leitos clínicos e de Unidades de Terapia Intensiva (UTIs)”, diz a secretaria, em nota.

Entre janeiro e junho de 2025, Goiás contabilizou 10.676 solicitações de internação. No mesmo período em 2024, foram 8.011, o que representa uma alta de 33,27%. Somente em maio, foram 2.406 solicitações, contra 1.767 no mesmo mês do ano anterior.

Diante do quadro, além do Governo de Goiás, 24 municípios solicitaram ao Ministério da Saúde recursos para conversão de leitos de UTI adulto em unidades especializadas no atendimento de SRAG.

### Vacinação

Até o momento, apenas 39% da população prioritária de Goiás tomou a vacina contra gripe. O número é ligeiramente menor do que a média nacional, de 42,1%. Em 2024, a cobertura no estado ficou em 48,74% para o público-alvo.

A vacinação contra o influenza na região começou em

1º de abril, inicialmente voltada apenas para os grupos prioritários, incluindo crianças menores de 6 anos e idosos. Após 45 dias do início da campanha, a imunização foi ampliada para toda a população a partir dos seis meses de idade.

A SES alerta que a baixa vacinação aumenta a chance de grupos de risco desenvolverem as formas graves da doença, o que pode comprometer a capacidade de resposta do sistema de saúde. “A maior parte (dos casos) ocorre em crianças. Já em relação aos óbitos, a maioria é de idosos”, destaca a pasta em nota.

Dos 6.743 casos de SRAG registrados no estado até o momento, 2.654 ocorreram entre menores de 2 anos; 754, em crianças de 2 a 4 anos; 659, em crianças de 5 a 9 anos; e 1.414, em pessoas com mais de 60 anos.

Dos 402 óbitos confirmados, 256 ocorreram em idosos acima de 60 anos; 40, em crianças menores de 2 anos; 35, em pessoas de 50 a 59 anos; e 29, entre pacientes de 40 a 49 anos.

## NO MERCOSUL

# Brasil poderá deixar até 150 produtos fora da tarifa comum



Foto: Divulgação/Porto de Santos

Para entrar em vigor no Brasil, um comitê da Camex precisa editar uma resolução

Wellton Máximo  
Agência Brasil

Os países do Mercosul poderão ampliar em 50 o número de tipos de produtos fora da tarifa externa comum do bloco. O acordo foi assinado na quinta-feira (26), em Montevidéu, e divulgado na sexta-feira (27).

Com a mudança, o número de itens que Brasil e Argentina poderão incluir na Lista de Exceções à Tarifa Externa Comum (Letec) sobe de 100 para 150 até 2028. No caso do Uruguai, passa de 225 para 275 até 2029. E, no do Paraguai, de 649 para 699 até 2030.

O aumento de tarifas em relação à tarifa externa comum do

Mercosul continua a obedecer às regras vigentes. A redução de tarifas para os 50 itens adicionais só poderá ser aplicada em duas situações: quando as exportações a cada Estado-Parte do Mercosul representarem menos de 20% das exportações totais do código tarifário objeto da medida; e para evitar concentração em setores econômicos, as reduções estão limitadas a 30% dos novos códigos por capítulo da Nomenclatura Comum do Mercosul (NCM).

Do lado do Brasil, a norma foi negociada pelos ministérios das Relações Exteriores e do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC). Em nota, o Mdic informou que a de-

cisão melhora a capacidade de reação do Mercosul a distorções comerciais criadas por barreiras ou por práticas não autorizadas pela Organização Mundial do Comércio (OMC).

“A Letec ampliada representa instrumento adicional à disposição do governo brasileiro para equacionar questões relativas a desvios de comércio, frente às incertezas sobre barreiras comerciais decorrentes do contexto internacional”, disse o secretário-executivo do MDIC, Márcio Elias Rosa.

Para entrar em vigor no Brasil, o Comitê Executivo de Gestão (Gecex) da Câmara de Comércio Exterior (Camex) precisa editar uma resolução.

## RELAÇÃO COMERCIAL E ECONÔMICA

# UE e Ucrânia fazem acordo preliminar

*Negociação entre as duas partes dá início a uma nova etapa no processo de adesão do país à União Europeia*

Por Pedro Lima  
Agência Estado

A União Europeia (UE) e a Ucrânia anunciaram um acordo preliminar para modernizar sua relação comercial. Em comunicado, a Comissão Europeia afirmou ter concluído as negociações para revisar a Área de Livre Comércio Abrangente e Profunda (DCFTA, na sigla em inglês) entre as

duas partes, dando início a uma nova etapa no processo mais amplo de adesão da Ucrânia à UE.

O texto destaca que o acordo “leva plenamente em conta a sensibilidade de certos setores agrícolas”, identificada por Estados-membros da UE e agricultores. A revisão visa promover a “integração gradual da Ucrânia no Mercado Único da UE” e reafirma o compromisso fir-

me da UE em apoiar o país.

O novo pacto estruturará-se em três pilares principais. O primeiro estabelecerá que o acesso ao mercado estará condicionado ao “alinhamento gradual da Ucrânia com padrões relevantes da UE, como bem-estar animal, uso de pesticidas e medicamentos veterinários”.

A Ucrânia deverá apresentar relatórios anuais sobre o avanço nesse ali-

nhamento. Como segundo pilar, o acordo inclui uma cláusula que permite a ambos os lados adotarem medidas em casos de impactos negativos às suas economias, podendo a UE agir até o nível de um ou mais Estados-membros. Por fim, o terceiro pilar, segundo o comunicado, busca equilibrar o apoio às exportações ucranianas com a proteção dos setores agrícolas sensíveis

da UE, autorizando aumentos modestos em produtos como açúcar, aves, ovos, trigo, milho e mel, além da liberalização total para bens considerados não sensíveis.

Além disso, UE e Ucrânia concordaram em explorar medidas para facilitar que exportadores ucranianos acessem seus mercados tradicionais em terceiros países, e comprometeram-se a revisar a situação con-

forme o progresso da integração econômica e as perspectivas de adesão da Ucrânia.

O comunicado ainda ressalta que os próximos passos envolvem o ajuste técnico do acordo, a comunicação aos Estados-membros e ao Parlamento Europeu, e a adoção formal pela Comissão, seguida da aprovação pelo Comitê de Associação UE-Ucrânia.

## NO SUDÃO

# Milhões de pessoas estão ameaçadas de desnutrição, alerta WFP

ONU News

O Programa Mundial de Alimentos (WFP) alertou sobre o risco de milhões de refugiados do Sudão, em nações vizinhas, passarem ainda mais fome e desnutrição. A grave falta de fundos levou a cortes drásticos na ajuda alimentar.

Mais de quatro milhões de pessoas fugiram do Sudão em busca de comida, abrigo e segurança após o início do conflito em abril de 2023. As famílias enfrentam traumas, desnutrição e contam com pouco mais do que a roupa do corpo.

### Sete países anfitriões

A agência da ONU oferece alimentos e dinheiro, refeições quentes e apoio nutricional na República Centro-Africana (RCA), no Chade, Egito, na Etiópia, Líbia, no Sudão do Sul e Uganda. Nessa distribuição, foram contempladas

comunidades anfitriãs que acolheram refugiados, ainda que elas mesmas enfrentem questões de insegurança alimentar.

Com o déficit na assistência alimentar, há planos de cortes de auxílio a refugiados sudaneses na RCA, no Egito, na Etiópia e na Líbia, nos próximos meses, porque as reservas estão se esgotando.

### Alimentos reduzidos

Em Uganda, muitos cidadãos sobrevivem com menos de 500 calorias por dia. Esse total é menos de 25% das necessidades nutricionais diárias.

Com a chegada de mais sudaneses os sistemas de apoio aos refugiados estão no limite.

Sem novas contribuições em breve, o Chade com quase um milhão de refugiados que fugiram do Sudão, deve ter alimentos reduzidos nos próximos meses.

Para o coordenador de Emergência do WFP para a Crise Regional do Sudão, Shaun Hughes, trata-se de “uma crise regional generalizada que está se desenvolvendo em países que já apresentam níveis extremos de insegurança alimentar e altos níveis de conflito”.

### Refugiados

Shaun Hughes explica que milhões de pessoas que fugiram do Sudão dependendo totalmente do apoio do WFP.

Sem mais fundos, a agência será forçada a novos cortes na assistência alimentar. Isso “deixará famílias vulneráveis, e especialmente crianças, em risco cada vez mais grave de fome e desnutrição”. A agência requer mais fundos da comunidade internacional para continuar com o apoio alimentar e nutricional dado aos refugiados sudaneses e às comunidades anfitriãs



As famílias enfrentam traumas, desnutrição e contam com pouco mais do que a roupa do corpo

Além dos US\$ 200 milhões para sustentar a resposta emergencial aos refugiados

sudaneses em países vizinhos, em seis meses, são necessários cerca de US\$ 575

milhões para operações de salvamento dos mais vulneráveis no Sudão.

## CONFERÊNCIA DA FAO

# É preciso partir para ações contra a fome, diz papa

Thulio Fonseca  
Vatican News

“A tragédia persistente da fome e da má nutrição, que ainda afeta muitos países atualmente, é ainda mais triste e vergonhosa quando nos damos conta de que, embora a Terra tenha capacidade para produzir alimentos suficientes para todos os seres humanos, tantos pobres no mundo continuam sem o pão nosso de cada dia”.

Foi com estas palavras que o papa Leão XIV se dirigiu, pela primeira vez desde o início de seu pontificado, aos participantes da 44ª Sessão da Conferência da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), que celebram, neste ano, seu 80º aniversário.

Na mensagem, dirigida ao diretor-geral da FAO, Qu Dongyu, e às delegações presentes, o Santo Padre manifestou profunda preocupação com o agravamento da insegurança alimentar no mundo e alertou que “a segurança alimentar global continua a se deteriorar, tornando cada vez mais improvável o alcance do objetivo de ‘Fome Zero’,

da Agenda 2030”.

### A fome como arma de guerra

Entre os trechos mais contundentes da mensagem, o papa denuncia o uso crescente da fome como instrumento de guerra. “Matar de fome a população é uma forma muito barata de fazer guerra”, afirmou. E acrescenta: “Hoje, quando a maioria dos conflitos não é travada por exércitos regulares, mas por grupos de civis armados com poucos recursos, queimar plantações, roubar gado, bloquear a ajuda humanitária são táticas cada vez mais utilizadas por aqueles que pretendem controlar populações inteiras e indefesas”.

O pontífice também criticou duramente a lógica que permite que, enquanto “os civis emigram pela miséria, as elites políticas engordam com a corrupção e a impunidade”. Diante disso, ele faz um forte apelo: “É hora de o mundo adotar limites claros, reconhecíveis e consensuais para sancionar esses abusos e perseguir seus autores e executores”.

### Superar a era dos slogans

Leão XIV alerta para a urgência de abandonar as pro-

messas vazias: “Adiar uma solução para esse cenário dilacerante não ajudará; ao contrário, as angústias e os sofrimentos dos necessitados continuarão a se acumular. Portanto, é imperativo passar das palavras às ações, encerrando de vez a era dos slogans e das promessas enganadoras”.

O papa reforça que a responsabilidade é também intergeracional: “Mais cedo ou mais tarde, teremos que prestar contas às futuras gerações, que herdarão uma carga de injustiças e desigualdades se não agirmos agora com sensatez”.

### A crise climática e a fome

Ao abordar a estreita relação entre crise climática, sistemas alimentares e desigualdade social, o pontífice explicou que “os sistemas alimentares têm grande influência sobre as mudanças climáticas — e vice-versa”, e destacou que sem uma “ação climática decidida e coordenada”, não será possível garantir alimentos para uma população mundial em crescimento.

O papa propõe um modelo de desenvolvimento que una ecologia integral e justiça social: “Não basta produzir alimentos; também é fundamental garan-

tir que os sistemas alimentares sejam sustentáveis e proporcionem dietas saudáveis e acessíveis para todos”.

### Recursos para armas

Leão XIV chama a atenção para a contradição ética que permeia o cenário atual: “Recursos financeiros e tecnologias inovadoras, que deveriam ser destinados à erradicação da pobreza e da fome no mundo, são desviados para a fabricação e o comércio de armas”.

O Santo Padre também denuncia a crescente polarização internacional, que, segundo ele, “fomenta ideologias questionáveis, enquanto as relações humanas esfriam, o que deteriora a comunhão, afasta a fraternidade e destrói a amizade social”.

### Artesãos da paz

A mensagem encerra com um apelo à comunidade internacional: “Jamais foi tão urgente como agora que nos tornemos artesãos da paz, trabalhando para isso em prol do bem comum — do que beneficia a todos e não apenas a alguns poucos, que, aliás, são quase sempre os mesmos”.

## PRESIDENTE FRANCÊS

# Macron critica tarifas dos países poderosos

Isabella Pugliese Vellani  
Agência Estado

O presidente da França, Emmanuel Macron, classificou as tarifas impostas por países poderosos como uma forma de “chantagem” e não como instrumentos para reequilibrar o comércio. A declaração foi dada, ontem, na Conferência Internacional sobre Financiamento para o Desenvolvimento em Sevilha, Espanha.

“Precisamos restaurar a liberdade e a equidade no comércio internacional, muito mais do que barreiras e tarifas, que são criadas pelos mais fortes e que são, frequentemente, usadas como instrumentos de chantagem, e não como instrumentos de reequilíbrio”, disse o francês, segundo a Reuters.

Na ocasião, ele ressaltou que “trazer de volta guerra comercial e tarifas é uma aberração” — especialmente quando impostas para países “que estão apenas começando seu de-

envolvimento econômico” — e que nem o país nem a União Europeia (UE) serão dissuadidos pela tendência de unilateralismo liderada pelos Estados Unidos. “A mobilização coletiva ainda pode funcionar”, afirmou Macron.

A conferência também foi realizada enquanto diversos países enfrentam crescentes encargos de dívida, investimentos em declínio, diminuição da ajuda internacional e aumento das barreiras comerciais. Segundo o secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU), António Guterres, “o financiamento é o motor do desenvolvimento. E agora, esse motor está engasgando”.

Na ocasião, Macron ressaltou que “trazer de volta guerra comercial e tarifas é uma aberração”

## Selic

Fixado em 18 de junho de 2025

15%

## Salário mínimo

R\$ 1.518

## Dólar \$ Comercial

-0,91%

R\$ 5,434

## Euro € Comercial

-0,29%

R\$ 6,400

## Libra £ Esterlina

-0,74%

R\$ 7,464

## Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Mai/2025 0,26

Abril/2025 0,43

Março/2025 0,56

Fevereiro/2025 1,31

Janeiro/2025 0,16

## Ibovespa

138.854 pts

+1,45%



R\$ 2,7 MILHÕES

# Salão do Artesanato em CG supera vendas de 2024

Evento reuniu cerca de 500 artesãos, milhares de peças e 90 mil visitantes

Todas as tipologias foram procuradas durante o 40º Salão do Artesanato Paraibano, que se encerrou no domingo (29), em Campina Grande, no agreste da Paraíba. Por isso, cerca de 500 artesãos que participaram dessa edição histórica saíram satisfeitos do evento com as vendas, que renderam mais de R\$ 2,7 milhões, superando o apurado de 2024. Realizado em 19 dias, o evento teve o tema “Macramê – A arte de arrochar o nó”, com cerca de 500 artesãos, milhares de peças de todas as tipologias e um público de 90 mil visitantes.

O Salão do Artesanato faz parte do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), do Governo do Estado e é correalizado pelo Sebrae-PB em duas edições por ano. A diretora do Conselho Deliberativo do Sebrae-PB e secretária de Estado do Desenvolvimento Econômico e Turismo, Rosália Lucas, falou sobre a estrutura, o envolvimento dos artesãos e agradeceu aos visitantes por terem doado alimentos e prestigiado a arte paraibana.

“Foram feitos muitos esforços para chegarmos a essa edição histórica. Agradecemos a todos que vieram, a essa doação de mais de cinco toneladas de alimentos, que vai ajudar famílias e instituições de Campina Grande. O Salão é uma vitrine do Estado, realizado em duas cidades, como um espaço de serviço e de negócios. Com

a comercialização que chega por meio da política pública do artesanato, o artesão pode viver da sua arte, das suas mãos, da sua criatividade e ser valorizado cada vez mais no PAP”, falou Rosália Lucas.

Para o gestor do projeto de Artesanato do Sebrae-PB, Jucieux Palmeira, a 40ª edição do Salão representa muito mais do que um marco numérico, devido à redução de uma semana do evento em comparação ao ano passado e da superação nas vendas em mais de R\$ 100 mil.

“Para nós, que realizamos o evento, é uma surpresa, mesmo sabendo que o artesanato paraibano está cada vez mais forte com tantas tipologias. A homenagem ao macramê, uma arte milenar, que vem sendo ensinada de pais para filhos, é um fruto

da tradição, da criatividade, da força do nosso povo. Neste ano, essa tipologia ganhou ainda mais visibilidade, porque houve uma aposta firme numa capacitação para diferenciar o produto e fazê-lo circular mais”, comentou.

Já a artesã de Campina Grande Benícia Henrique falou que o trabalho com essa capacitação do macramê a fez retornar ao Salão, do qual ela já não participava mais. “Foi uma edição de homenagens e ótimas vendas. Eu estou deslumbrada porque fui resgatada e voltei ao Salão com esses novos conhecimentos do macramê, a minha arte, com a qual eu me sinto muito realizada em fazer. E também é uma arte milenar, que hoje em dia está em alta em decorações, no comércio, nas lojas, nas vitrines e no vestuário. E

tudo isso faz com que a gente crie expectativa de coisas melhores que ainda virão”, comemorou.

Jucieux Palmeira lembrou que o Sebrae-PB realizou três capacitações em um ano, em Campina Grande, João Pessoa e Araruna. Segundo ele, foi uma estratégia de consultoria que deu certo, porque houve uma análise dessa tipologia, que vem crescendo cada vez mais, a cada ano, principalmente pela sua utilização em decoração de interiores.

“Tivemos muitas outras tipologias e a praça da alimentação lotada todas as noites, com muitas atrações artísticas. Fechamos mais uma vitrine em Campina Grande, onde ganharam visibilidade a Paraíba e o Brasil, com a nossa arte tão forte que vem crescendo cada dia mais”, concluiu.



A exposição foi encerrada após 19 dias e homenageou a milenar arte do macramê

Foto: Divulgação/Sebrae-PB

## EM 2024

# Paraíba é destaque em volume de vendas do comércio e de serviços

A Paraíba foi o segundo estado brasileiro a registrar maior crescimento do volume de vendas do comércio varejista no ano passado, de acordo com os Indicadores Econômicos do Brasil 2024, que foram divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) nessa última semana.

Conforme a publicação, no acumulado de 2024, todas as unidades da Federação registraram crescimento do volume de vendas do comércio varejista, sendo que os maiores ganhos foram observados no Amapá (17%), na Paraíba (11,6%) e no Tocantins (8,4%).

Já o avanço do volume de serviços no Brasil (3,2%) se deu de forma disseminada entre as unidades da Federação, já que 21 delas mostraram expansão na receita real de serviços. A

taxa anual de crescimento do volume de serviços da Paraíba foi de 4,8%, percentual acima do registrado pelo Brasil, que foi de 3,2%.

Em relação aos estados, a Paraíba, nesse ranking, ficou em segundo lugar no Nordeste e em sétimo no país. Os destaques em termos de crescimento regionais foram Amazonas (10,2%), Sergipe (7,1%), Santa Catarina (6,4%), Espírito Santo (6,3%) e Distrito Federal (5,7%).

De acordo com a publicação, o “ano de 2024 foi marcado por desequilíbrios climáticos extremos e incertezas”, tanto no cenário externo, com a permanência de conflitos na Europa e no Oriente Médio, como no cenário doméstico, com expectativas relacionadas com a condução da política fiscal.

Ainda assim, a Paraíba

alcançou crescimento e destaque em pelo menos dois dos grandes setores responsáveis pela movimentação da economia: no comércio e nos serviços.

“É a gestão fiscal conduzida pelo governador João Azevêdo que tem se mostrado acertada ao longo do tempo, como os estudos e pesquisas realizados pelo IBGE demonstraram. Os Indicadores Econômicos do Brasil 2024 evidenciaram que o Governo da Paraíba com a política de pagamentos de servidores e fornecedores em dia, ambiente de negócio competitivo, baixo endividamento e capacidade de investimentos, trilha o caminho que favorece o crescimento da atividade econômica, geração de emprego e renda”, disse o secretário do Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins.

## Sousa

# Sebrae promove palestra sobre inteligência emocional

Com o propósito de fomentar o conhecimento e estimular uma nova visão com foco no desenvolvimento de diferentes habilidades, o Sebrae-PB e a Prefeitura de Sousa, no Sertão do estado, promoveram o 2º Encontro Pedagógico. O encontro aconteceu, ontem, e teve como público-alvo professores e profissionais diversos que atuam no contexto da educação local.

Entre os destaques, estava a palestra “Cuidar de quem cuida: inteligência emocional e propósito no dia a dia”, realizada por Marileide Azevedo, que é treinadora comportamental e trabalha com ações de desenvolvimento humano e bem-estar integral. Ela abordou reflexões voltadas à construção de carreiras no ambiente de ensino e enfatizou a importância do propósito na consolidação de resultados.

# Mercado Imobiliário

Glauco Moraes  
gaamorais@terra.com.br | Colaborador

# Bananeiras unida é mais forte

Nos ambientes do planejamento estratégico, é comum propagar-se que destino turístico algum consegue se fortalecer sem a unidade de ações entre o Poder Público e a iniciativa privada. Muito menos haverá de atingir uma boa performance social e econômica sem considerar no planejamento os valores enraizados na mente e na alma dos filhos da terra. Sempre estarão neles, os filhos, as bases culturais necessárias para o processo de formatação de um destino. Bananeiras, terra de gente pacata, ordeira e hospitaleira, é um exemplo.

Acontece que uma polêmica sobre eventual fracasso do São João de Bananeiras deste ano tomou conta da Paraíba tão logo se encerrou o festejo junino, expondo as vísceras de uma relação em sentido contrário ao que deveríamos imaginar como adequada ao desenvolvimento econômico da cidade.

Uma cidade repleta de atributos naturais, históricos e culturais, consolidada ao longo do tempo como destino de campo e inverno de paraibanos e potiguares, realidade confirmada por meio das dezenas de condomínios residenciais erguidos, Bananeiras se envaidece de promover um dos mais festejados eventos culturais do Nordeste. O São João desta cidade, nas suas versões inaugurais, diferenciava-se das demais em razão da autenticidade e do respeito às tradições nordestinas, atraindo e encantando famílias inteiras nas longas e alegres noites frias em praça pública. Criou-se, com o tempo, um efeito natural de divulgação de um caminho considerado sem volta, estimulando a atração cada vez mais frequente de novas famílias que passaram a viver parte de suas vidas na cidade serrana.

Foi assim que novos negócios voltados para o turismo, com destaque para o segmento de hotelaria, gastronomia e receptivo, passaram a se instalar para atender a uma demanda de visitantes também atraídos para conhecer o que aquela terra tinha de tão especial. No segmento da construção civil e sua cadeia de fornecedores, assim como no setor de serviços, a cidade passou a deter uma importância cobiçada por tantas outras do mesmo porte, tamanhas as oportunidades geradas. Enfim, tudo caminhou para um sucesso perene e calcado na geração de emprego, renda e uma série de oportunidades também para os filhos da região.

Dito tudo isso, qual a razão da polêmica gerada entre o Poder Público e um empresário local que manteve a realização de uma programação de eventos juninos privados como já realizado em anos anteriores? Embora Bananeiras seja maior e pujante o suficiente para superar pequenos impasses, talvez o fato amplamente divulgado na mídia seja o mote para o surgimento de uma nova relação entre os detentores do Poder Político e os empresários que investem e querem contribuir cada vez mais com o progresso de Bananeiras.

Não há como enxergar qualquer problema na unidade em torno da análise, discussão e busca de soluções para o modelo mais adequado dos festejos juninos, assim como para a formatação de um calendário de eventos para o ano inteiro, e em questões como infraestrutura urbana, adoções de parcerias público-privadas ou estruturação de estratégias com o fito de somar, associar e elevar cada vez mais o conceito da cidade. O firmamento de parcerias é o mínimo que a iniciativa privada espera como meio de corresponder com um destino que a todos acolhe, de modo a poder, sob a regência do Poder Público, sugerir caminhos inteligentes na velocidade que os destinos mais fortes e profissionalizados exigem.

## EM MAIO

## PB abre 5,9 mil postos de trabalho

Resultado representa um aumento no estoque de empregos de 1,14%, segunda maior alta do país, segundo o Caged

Da Redação

Com informações da Agência Brasil

A Paraíba gerou 5.905 postos de trabalho com carteira assinada no mês de maio, segundo dados do Novo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), divulgados, ontem, pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE). O número — que é o saldo entre as 25.047 admissões e 19.142 demissões registradas no período — representa um aumento de 1,14% no chamado “estoque

de empregos”, número total de vínculos empregatícios formais do mês anterior (514.766). Esse aumento foi o segundo maior do país em maio, atrás apenas do registrado no estado do Acre (1,24%).

O saldo do emprego conquistado pela Paraíba, no mês passado, superou tanto o do mês anterior quando o de maio de 2024. Em comparação a abril deste ano, a alta foi de 232%, e em comparação a maio de 2024, ficou em 274%. O setor de Serviços foi o que mais contribuiu para

o resultado positivo na geração de emprego na Paraíba, com 5.288 novas vagas em maio.

**Dados nacionais**

O Brasil fechou o mês de maio com saldo positivo de 148.992 postos de trabalho com carteira assinada, segundo balanço é do Novo Caged.

No acumulado do ano, de janeiro a maio, o país gerou um total de 1.051.244 mil novas vagas, um crescimento de 2,3%. O estoque de empregos formais no

país é de 48.251.304.

O resultado do mês passado decorreu de 2.256.225 admissões e de 2.107.233 desligamentos no período. Os cinco grupamentos principais resultaram em geração positiva de empregos, liderado pelo setor Serviços com saldo de 70.139, seguido por Comércio, com 23.258.

**Indústria e Agropecuária**

Na Indústria, foram 21.569 novos empregos gerados, enquanto na Agropecuária o saldo positivo foi de 17.348 e, na Construção civil,

o número de novos empregos gerados é de 16.678.

Entre os estados, os maiores geradores de emprego foram São Paulo (+33.313), Minas Gerais (+20.287) e Rio de Janeiro (+13.642). O maior crescimento relativo ocorreu no Acre, com variação de 1,24%. O saldo negativo foi verificado apenas no Rio Grande do Sul, com total negativo de 115 vagas de emprego.

No mês de maio, a geração de postos foi mais positiva para mulheres (78.025) do que para os homens (70.967).

O crescimento também foi verificado para os jovens de 18 a 24 anos (98.003), sendo maior a geração de empregos no Comércio (35.901) e na Indústria da transformação (20.287).

“Dos 148 mil [postos de trabalho], nós temos a esmagadora maioria de jovens. Então, derruba por terra essa certeza de muita gente de que os trabalhadores jovens não estão aceitando ir para o mercado de trabalho”, disse o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho.

## R\$ 11 BILHÕES

## Receita pagou, ontem, maior lote de restituição do IR da história

Wellton Máximo

Agência Brasil

Cerca de 6,5 milhões de contribuintes que entregaram a Declaração do Imposto de Renda Pessoa Física de 2025 nas primeiras semanas do prazo acertarão as contas com o Leão. Ontem, a Receita Federal liberou o segundo dos cinco lotes de restituição deste ano, o maior da história em número de contribuintes e em valor. O lote também contempla restituições residuais de anos anteriores.

Ao todo, 6.545.322 contribuintes receberão R\$ 11 bilhões. Todo o valor, informou o Fisco, irá para contribuintes com prioridade no reembolso.

Embora não tenham prioridade por lei, os contribuintes que usaram dois procedimentos em conjunto, pré-preenchida e Pix, passaram a ter prioridade no re-

cebimento da restituição neste ano. Neste lote, não haverá pagamento a contribuintes sem prioridade.

Liberada no último dia 23 a consulta pode ser feita na página da Receita Federal na internet. Basta o contribuinte clicar em “Meu Imposto de Renda” e, em seguida, no botão “Consultar a Restituição”. Também é possível fazer a consulta no aplicativo da Receita Federal para *tablets* e *smartphones*.

O pagamento será feito na conta ou na chave Pix do tipo CPF informada na declaração do Imposto de Renda. Caso o contribuinte não esteja na lista, deverá entrar no Centro Virtual de Atendimento ao Contribuinte (e-CAC) e tirar o extrato da declaração. Se verificar uma pendência, pode enviar uma declaração retificadora e esperar os próximos lotes da malha fina.

Se, por algum motivo, a

restituição não for depositada na conta informada na declaração, como no caso de conta desativada, os valores ficarão disponíveis para resgate por até um ano no Banco do Brasil. Nesse caso, o cidadão poderá agendar o crédito em qualquer conta bancária em seu nome, por meio do Portal BB ou ligando para a Central de Relacionamento do banco, nos telefones 4004-0001 (capitais), 0800-729-0001 (demais localidades) e 0800-729-0088 (telefone especial exclusivo para deficientes auditivos).

Caso o contribuinte não resgate o valor de sua restituição depois de um ano, deverá requerer o valor no Portal e-CAC. Ao entrar na página, o cidadão deve, acessando o menu “Declarações e Demonstrativos”, clicar em “Meu Imposto de Renda” e, em seguida, no campo “Solicitar restituição não resgatada na rede bancária”.

## CRÉDITO

## Plano Safra 2025-2026 prevê R\$ 89 bi para agricultura familiar

Andreia Verdêlio

Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva lançou, ontem, o Plano Safra da Agricultura Familiar 2025-2026, com R\$ 89 bilhões para crédito rural no âmbito do Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf) e outras políticas como compras públicas, seguro agrícola, assistência técnica e garantia de preço mínimo. O valor é recorde para o setor. Em 2024, foram destinados R\$ 76 bilhões em recursos.

Do total para a safra, R\$ 78,2 bilhões são para o Pronaf, que neste ano completa 30 anos de reconhecimento da agricultura familiar para o desenvolvimento do país. Está mantida a taxa de juros de 3% para financiar a produção de alimentos, como arroz, feijão, mandioca, frutas, verduras, ovos e leite — caindo

para 2% quando o cultivo for orgânico ou agroecológico.

Em cerimônia no Palácio do Planalto, Lula comemorou a expansão do programa ao longo dos anos e a manutenção das taxas de juros em baixa.

“Eu vi uma quantidade de juros de 3%, de 2%, acho que a taxa mais alta é de 5% [em outras linhas de crédito]. É importante registrar que uma taxa de juro a 5% numa inflação de 5% é taxa de juro zero. É importante lembrar que uma taxa de juro a 3% num país com a inflação de 5% significa menos dois, é menos que juro zero”, disse.

O presidente também destacou a importância das linhas de incentivo à mecanização do campo, tanto para o aumento de produtividade das lavouras quanto para qualidade de vida dos pequenos produtores. Para Lula, esses incentivos também es-

timulam a indústria de produção de máquinas e equipamentos.

“Quando nós criamos o Programa Mais Alimentos, em 2008, a gente conseguiu um sucesso extraordinário, porque foi o Programa Mais Alimentos que fez com que sobrevivesse a indústria automobilística naquele instante, que estava vivendo uma crise, porque nós conseguimos vender 80 mil tratores de até 80 cavalos. E a mesma coisa está acontecendo agora”, afirmou.

“Ou seja, se a gente não criar as condições, se a gente não provocar o empresário para que ele possa produzir máquinas de acordo com o tamanho da terra, porque um cidadão que tem 10 hectares, ele não pode comprar uma máquina daquela que tem 50 m de largura. Não, ele precisa de uma máquina do tamanho da terra dele”, reforçou.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA**  
EXTRATO DE TERMO ADITIVO 01 AO CONTRATO Nº 01.074/2024  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2024

CONTRATANTE: APREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA, CNPJ nº 08.884.066/0001-01. CONTRATADA: CHARLLYS CANDEIA VIEIRA, CNPJ nº 07.210.597/0001-48. OBJETO: O presente Instrumento tem por objetivo alterar a Cláusula Décima Primeira do Contrato nº 01.074/2024. DO VALOR E PRAZO: O valor do Contrato original que é de R\$ 51.500,00 (cinquenta e um mil e quinhentos reais), permanece inalterado. Referente aos itens: 01, 02, 04, 05, 06, 08, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21. O Presente aditivo terá o prazo de validade de 12 (doze) meses, iniciando em 23 de junho de 2025 a contar da data da assinatura do termo, com vigência até 23 de junho de 2026. FUNDAMENTO: arts. 105 e 107, da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores. DATA DO TERMO ADITIVO: 23 de junho de 2025.

**PAULO NOBREGA DE MEDEIROS**  
Prefeito Constitucional

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 035/2024  
PROCESSO Nº 19.000.00039.2024

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE ALIMENTAÇÃO, HOSPEDAGEM E LOCAÇÃO DE AUDITÓRIOS, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 16/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900352024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic08@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic08@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-00094-3

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 178/2024  
PROCESSO Nº 19.000.00012.2024

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO, destinado à FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAIBA – FUNESC, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 16/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 911782024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic08@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic08@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-000280-6

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 119/2025  
PROCESSO Nº 19.000.00013.2025

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PARA ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS ATRAVÉS DA GERÊNCIA EXECUTIVA DE ASSISTÊNCIA FARMACÉUTICA (GEAF), COM DETERMINAÇÕES JUDICIAIS DE FORNECIMENTO PELO ESTADO DA PARAIBA, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE - SES, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 14/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901192025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic02@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic02@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01411-3

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 087/2025  
PROCESSO Nº 19.000.00069.2024

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO E EQUIPAMENTOS PERMANENTES, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEE, SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA E FUNDAÇÃO CENTRO INTEGRADO DE APOIO AO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA – FUNAD conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 14/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90087/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic10@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic10@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01412-1

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 087/2025  
PROCESSO Nº 19.000.00069.2024

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO E EQUIPAMENTOS PERMANENTES, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEE, SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA E FUNDAÇÃO CENTRO INTEGRADO DE APOIO AO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA – FUNAD conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 14/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90087/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic10@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic10@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01412-1

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 106/2025  
PROCESSO Nº 19.000.00028.2024

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS, GRUPO 1.B, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE - SES, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 14/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901062025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic09@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic09@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01358-9

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 087/2025  
PROCESSO Nº 19.000.00069.2024

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO E EQUIPAMENTOS PERMANENTES, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEE, SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA E FUNDAÇÃO CENTRO INTEGRADO DE APOIO AO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA – FUNAD conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 14/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90087/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic10@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic10@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01412-1

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAIBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 087/2025  
PROCESSO Nº 19.000.00069.2024

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO E EQUIPAMENTOS PERMANENTES, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEE, SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA E FUNDAÇÃO CENTRO INTEGRADO DE APOIO AO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA – FUNAD conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 14/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90087/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic10@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic10@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01412-1

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

A Empresa L2 LOCAÇÕES E SERVIÇOS LTDA CNPJ: 58.565.030/0001-25 solicita o comparecimento do Sr. DANIEL DA SILVA CORREIA, CPF: 133.798.274-10, CTPS Nº: 1337982 - SÉRIE: 7410/PB, ao estabelecimento desta empresa, no prazo de 72hs, no intuito de justificar suas faltas, até a presente data, onde seu último dia trabalhado foi em 15/12/2024, sob pena de caracterização de abandono de emprego, ensejando a justa causa do seu contrato de trabalho conforme o que dispõe o Artigo 482, Letra "I" da CLT.

## ORGULHO LGBTQIAPNB+

# Evento do TRT-PB debate inclusão

Palestra abordou caminhos para a inserção da população queer no mercado de trabalho, com respeito e acolhimento

Bárbara Wanderley  
babiwanderley@gmail.com

A bandeira LGBTQIAPNB+ foi hasteada na frente do Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba (TRT-PB), na manhã de ontem. O ato simbólico em homenagem ao mês do Orgulho LGBTQIAPNB+ (junho) foi seguido de uma palestra sobre os caminhos para inclusão destes grupos no mercado de trabalho, proferida por Adriana Sampaio, que faz parte da Divisão de Sustentabilidade, Acessibilidade e Inclusão no TRT da Bahia.

“O título dessa roda de conversa foi Justiça do Trabalho por um Ambiente Laboral Diverso e Respeitoso. Então, a gente trabalhou pontos, basicamente, sobre o que faz um trabalho ser um local confortável, um local de aprimoramento e de acolhimento de pessoas diversas e, o oposto, um local que pode ser adoeecedor e de afastamento, inclusive, de pessoas LGBTQIAPNB+”, explicou Adriana Sampaio.

Ela fez questão de desmentir a ideia de que existe uma superpopulação de pessoas LGBTQIAPNB+ na contemporaneidade, e que antigamente não era assim. “Então eu mostro por meio de citações documentais históricas que, sim, as pessoas queer sempre estiveram aqui,

elas só não estavam nos ambientes onde as pessoas cis hétero costumavam estar, ou performavam que eram cis e hétero. Mas agora, com os avanços de legislações e com as lutas, a gente tem mais vi-

sibilidade. Então, agora, você vê mais essas pessoas, não é que elas sejam em maior número”, disse.

“E a gente não vê essas pessoas queer em lugares de poder, em trabalhos conceituados como dignos, como bem remunerados, de modo geral. E claro, dei ênfase a parte mais sofrida do acrônimo, a letra T, a população trans travesti, que 90% dela está na prostituição de modo compulsório, e como única fonte de sobrevivência, de renda. Elas não conseguem entrar no mercado formal de trabalho, e para isso a gente tem que ficar descascando, que nem cebola, as camadas de preconceito que são culturais. Então eu bato na tecla de que não existe normal, existe um conceito de sujeito normal, que é uma construção”, completou.

O juiz do trabalho, André Machado Cavalcanti, gestor do Comitê de Igualdade

de Gênero, Raça e Diversidade do TRT-PB falou sobre a importância do evento. “Tivemos há pouco o hasteamento da bandeira LGBTQIAPNB+

“

**A violência física ainda impede que essas pessoas vivam. E quando elas sobrevivem, não têm inclusão na sociedade, não conseguem acessar o mercado de trabalho**

André Machado Cavalcanti

no pavilhão do tribunal. O TRT da Paraíba é um dos três tribunais do trabalho do país que faz isso. Nós temos apenas três TRTs que fazem, dentre os 24, ou seja, é um tribunal pioneiro nessa ação, que demonstra o compromisso da instituição com essa luta, com essa causa”, afirmou.

Cavalcanti destacou que, apesar de toda a dificuldade de fruição dos direitos que essas pessoas têm, o Brasil ainda tem uma situação relativamente boa, do ponto de vista jurídico, já que há países que não reconhecem mesmo os direitos dessas pessoas. “O Brasil, felizmente, tem uma realidade diferenciada, porque nós quase não temos leis que garantem direitos a essas pessoas, mas o Poder Judiciário, o Supremo Tribunal Federal reconheceu direito em todos os campos da vida: reconhecimento do direito ao nome social, a alteração do registro ci-

vil das pessoas transgênero, a possibilidade de casamento, constituição de família, o direito ao tratamento de saúde no SUS para pessoas transgênero. Mas as estatísticas demonstram que a violência é presente também. O país que mais mata pessoas trans no mundo é o Brasil, por 15 anos”, comentou.

“A violência física ainda impede que essas pessoas vivam. E quando elas sobrevivem, não têm inclusão na sociedade, não conseguem acessar o mercado de trabalho, e quando elas acessam o mercado de trabalho, elas são vítimas de discriminação. Então é para discutir essa temática, para sensibilizar, para que a sociedade perceba a necessidade de respeitar, de compreender a realidade das pessoas e respeitar os direitos que essa roda de conversa, hoje, acontece aqui no tribunal”, acrescentou o juiz.



Fotos: Carlos Rodrigo

O Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba é um dos três tribunais que promovem essa integração e homenagem, entre os 24 existentes em todo o país



A bandeira LGBTQIAPNB+ também foi hasteada

## COLETIVO CLOSE

# Festival João Pessoa Plural+ terá teatro, música e performances

Carolina Oliveira  
marquesdooliveira.carolina@gmail.com

Para resgatar a participação inclusiva e ampla na vivência das atividades culturais, o Coletivo Close criou o festival João Pessoa Plural+: A Arte como Agente de Mudança e Inclusão, que acontece no próximo dia 10, durante todo o dia, no Centro Cultural Tenente Lucena, em Mangabeira. Artistas participantes puderam realizar inscrições gratuitas ontem, através de link na página do João Pessoa Plural, no Instagram; e seguem abertas para participação no voluntariado do festival.

O evento terá início às 9h, e a programação contará com oficinas de teatro, circo, dança e performances de artistas múltiplos, entre cultura popular e pop rock,

além de atrações de dança, contação de histórias, atividades para crianças, rodas de conversa, entre outros. “Até agora, tivemos 30 artistas inscritos e não queríamos excluir ninguém, então vai ter bastante coisa, e a programação estará aberta ao público”, disse a psicóloga, agente cultural e de produção do Coletivo Close, Amanda Gomes.

O festival, que faz parte da comemoração dos 10 anos da Lei de Acessibilidade Brasileira, é financiado com recursos da Lei Aldir Blanc 2024, pelo Fundo Municipal de Cultura e Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). “O IBGE mostra que quase 28 % da nossa população é PCD, mas a cena cultural não reflete essa realidade, nem nos palcos, nem pela presença enquanto público. Essa ausên-

cia é marcada por barreiras físicas, atitudinais e simbólicas, que isolam corpos e vozes da vida cultural”, explicou a agente cultural.

Em contraposição, a iniciativa busca proporcionar uma experiência acessível e acolhedora, facilitando a presença e a atuação de um grupo mais diverso de pessoas; e ocupando o espaço com música, dança, teatro, circo, oficinas, rodas de conversa, feira artesanal e exposições. A curadoria é interseccional, além de PCDs, somam-se artistas negros, indígenas, LGBTQIAPNB+ e periféricos. “Cada apresentação pretende ser um espelho: ao refletir realidades diversas, convida o público a reconhecer que a diferença não nos separa, mas amplia nosso repertório comum”, reflete Amanda Gomes.

Para que ninguém fique de fora, o espaço foi pensado com consultoria em acessibilidade: rampas, banheiros adaptados, intérpretes de Libras, audiodescrição, mapa em braille, iluminação adequada, áreas sensoriais tranquilas e equipe de apoio treinada. “A estrutura materializa o princípio de que a inclusão não pode ser um adendo de última hora, e sim o alicerce de qualquer projeto cultural que pretenda dialogar com a sociedade”, explica.

O João Pessoa Plural surge como iniciativa que promove acessibilidade a partir de medidas tangíveis e termina no acolhimento: proporcionando uma programação diurna, espaços sensoriais tranquilos, equipe pronta para acolher famílias e instituições. O transporte foi também uma preocupação da or-

ganização, que levou em conta o horário de volta e a presença de uma parada de ônibus em frente ao local do evento.

Ao alinhar-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, o festival compromete-se com igualdade de gênero, redução de desigualdades e cidades mais justas. “Mas nossa ambição é ainda mais direta: fazer da arte um exercício de cidadania, no qual cada história contada amplia nossa capacidade de imaginar futuros menos excludentes para todos os públicos minorizados da cidade”, concluiu Amanda. O regulamento para inscrições, além de atualizações sobre o evento e outras novidades, está disponível na página do João Pessoa Plural no Instagram, @joaopesoaplural.

“

**A estrutura materializa o princípio de que a inclusão não pode ser um adendo de última hora, e sim o alicerce de qualquer projeto cultural**

Amanda Gomes

## INVESTIGAÇÕES CRIMINAIS

## Uso da IA é regulamentado pelo MJ

Em nota, o Ministério da Justiça disse que a iniciativa busca modernizar a atuação das forças de segurança

Alex Rodrigues  
Agência Brasil

O Ministério da Justiça e Segurança Pública publicou, na edição de ontem do Diário Oficial da União, uma portaria na qual autoriza servidores dos órgãos de segurança pública a empregar modernas ferramentas tecnológicas de informação, incluindo soluções de inteligência artificial (IA), em investigações criminais.

As diretrizes da Portaria nº 961 se aplicam às forças federais (ou seja, às polícias Federal (PF), Rodoviária Federal (PRF), Penal Federal e Penal Nacional e a Força Nacional de Segurança Pública, além dos órgãos estaduais, distritais e municipais que recebem recursos do Fundo Nacional de Segurança Pública (FNSP) e do Fundo Penitenciário Nacional. A regulamentação também alcança o Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade) e a Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD), além das secretarias nacionais de Segurança Pública (Senasp) e de Políticas Penais (Senappen), ambas do ministério.

Em nota, a pasta informou que a iniciativa “busca modernizar a atuação das forças de segurança brasileiras, sem abrir mão da proteção aos direitos fundamentais dos cidadãos”. O próprio texto da portaria justifica que a razão de ser da norma é assegurar “a legalidade, a adequação, a necessidade e a proporcionalidade como condições do uso de sistemas de tecnologia da informação nas atividades de investigação criminal e inteligência de segurança pública que possam gerar riscos à privacidade e a outros direitos fundamentais”.

Além de poderem ser usadas em investigações criminais, as ferramentas poderão ser empregadas para reforçar a segurança de estabelecimentos prisionais, seja para detectar, localizar e permitir o bloqueio do sinal de dispositivos móveis de telecomunicações (celulares, smartphones, tablets etc), seja para acessar informações armazenadas nestes mesmos aparelhos, quando apreendidos.

Contudo, os órgãos de segurança pública só poderão utilizar as soluções de tecnologia da informação para a ob-

tenção de dados sigilosos com autorização judicial, para fins de investigação criminal e de instrução processual. E, “sempre que tecnicamente viável”, deverão ser descartados os dados sigilosos das pessoas que não tiverem relação com os fatos investigados, bem como os obtidos fora do período autorizado pela Justiça. Informações encontradas de forma fortuita, que possam constituir crime e extrapolem a autorização inicial, deverão ser comunicadas ao juízo competente para eventual continuidade das investigações.

#### Inteligência artificial

O uso de soluções de inteligência artificial deverá ser “proporcional, observar o dever de prevenção de riscos e as leis aplicáveis à espécie”. A regulamentação proíbe os agentes dos órgãos de segurança pública de empregar aparatos que permitam a identificação biométrica à distância, em tempo real e espaços públicos — exceção à busca de vítimas de crimes, pessoas desaparecidas ou em circunstâncias que envolvam ameaça grave e iminente à vida ou à integridade



Informações que constituam crime deverão ser comunicadas ao juízo competente

das pessoas.

Também são consideradas exceções os casos em que o uso sirva à instrução de inquérito ou processo criminal; flagrante delito de crimes passíveis de serem punidos com mais de dois anos de prisão ou para possibilitar o cumprimento de mandados judiciais de prisão ou a recaptura de réus ou detentos.

Caberá ao órgão que recorrer a essas ferramentas adotar as medidas necessárias para garantir que apenas agentes no pleno exercício de

suas funções e previamente autorizados possam ingressar nas respectivas instalações e utilizar as soluções, por meio da adoção de certificados digitais, biometria ou autenticação multifator.

De acordo com o Ministério da Justiça, a Portaria nº 961 é a primeira norma específica acerca dos parâmetros a serem observados quanto ao uso da inteligência artificial no campo da segurança pública. “A medida representa um avanço significativo na modernização das forças de

segurança brasileiras, posicionando o país na vanguarda da aplicação responsável de tecnologia para proteção da sociedade”, sustenta a pasta, em nota.

■ As ferramentas poderão ser empregadas para reforçar a segurança de estabelecimentos prisionais

## PIGMENTAÇÃO DA CórNEA

## Cirurgia que altera cor do olho tem uso restrito para cegos

Paula Laboissière  
Agência Brasil

A cirurgia que permite a mudança da cor dos olhos por meio da pigmentação da córnea é um procedimento de alto risco, com resultados irreversíveis e estritamente indicada para pacientes com ce-

gueira permanente ou com baixa visão extrema, com o objetivo de melhorar a aparência dos olhos.

O alerta foi feito pelo Conselho Brasileiro de Oftalmologia (CBO) depois que a influenciadora digital Andressa Urach e a apresentadora Maya Massafra se submetem à

chamada ceratopigmentação e postaram fotos nas redes sociais mostrando a mudança na cor dos olhos.

“A população brasileira tem sido impactada nas redes sociais por pessoas que relatam ter se submetido a esse procedimento, também conhecido como ‘tatuagem da córnea’, com finalidade meramente estética”, informou a entidade em nota.

“No entanto, essa ceratopigmentação não é reconhecida como uma prática segura em olhos saudáveis, podendo causar complicações e até perda visual severa”, completou o comunicado.

No documento, o CBO alerta que a técnica só deve ser empregada dentro de protocolos

clínicos bem definidos, para fins reconstrutivos, com foco no bem-estar psicossocial de pessoas com deficiência visual permanente.

O uso do procedimento com finalidades puramente estéticas, segundo o conselho, não é recomendado. Entre os riscos, estão infecção e inflamação de difícil tratamento. Além disso, como a mudança da córnea é irreversível, o procedimento causa dificuldades em exames internos do olho e outras cirurgias, como catarata.

Entre os problemas que podem surgir pelo uso indevido da ceratopigmentação, estão o surgimento de lesões na córnea, que podem ser persistentes e levar à perfuração do

olho; infecções graves (inclusive no interior do olho); inflamações (uveíte); e aumento da pressão intraocular.

“Pacientes que já utilizaram a técnica relatam dificuldade de enxergar, dor nos olhos, ardência, sensação de areia, aversão à luz e lacrimejamento persistente. Todas essas situações podem levar à redução da visão do paciente, seja na periferia ou no centro da visão, podendo evoluir para a cegueira”.

#### Entenda

Na ceratopigmentação, é empregada uma técnica na qual micropigmentos de diferentes cores são implantados nas camadas mais internas da córnea, com o objetivo de al-

terar a coloração. O procedimento, de acordo com o CBO, é destinado, sobretudo, ao tratamento de manchas brancas que acometem olhos de pacientes cegos.

“Nessas situações, trata-se de cirurgia reparadora de deformidade ocular aparente. Por outro lado, é sempre necessário avaliar as causas dessas manchas brancas e verificar se há possibilidade de algum procedimento que restaure a visão do olho afetado, como o transplante de córnea, por exemplo”.

Ainda segundo o conselho, não se trata de um procedimento estético comum e só deve ser considerado quando outras alternativas, como lentes coloridas ou próteses, não funcionarem.



Procedimento é de alto risco com resultados irreversíveis

## OPORTUNIDADE

## Inscrição para certificador de provas do Inep é prorrogada até o dia 7

Daniella Almeida  
Agência Brasil

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) prorrogou o prazo de inscrições para a Rede Nacional de Certificadores (RNC) até 7 de julho. O prazo terminaria ontem.

A inscrição individual deve ser feita pelo Sistema RNC.

Os selecionados poderão atuar na aplicação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2025 e da Prova Nacional Docente (PND).

Conforme o edital, o certificador participante poderá atuar em um ou mais

dias de aplicação das provas dos dois exames em 2025.

#### Exercício 2025

Somente servidores públicos do Poder Executivo federal e professores das redes públicas de ensino estaduais e municipais, efetivos e em exercício em 2025, podem se inscrever.

Os interessados que cumprirem os critérios precisam ter formação mínima de Ensino Médio.

É vetada a inscrição de voluntários que tenham cônjuge, companheiro ou quaisquer parentes de até terceiro grau inscritos no Enem ou na PND 2025, também chamada de CNU

dos Professores.

#### CNU dos Professores

O Inep esclarece que a inscrição na Rede Nacional de Certificadores não impede que os professores sejam candidatos na Prova Nacional Docente, no período de 14 a 25 de julho.

Porém, neste caso, a atuação como certificador de provas será restrita à prova do Enem 2025. O candidato não poderá trabalhar na certificação da PND. “É possível se inscrever na RNC 2025 para atuar no Enem e na PND, mas não poderá atuar na PND se estiver inscrito(a), como candidato(a), na PND”, diz o aviso do Inep.

## VOLTA AO BRASIL

## Corpo de Juliana Marins deixará a Indonésia hoje e só chegará amanhã

Vitor Abdala  
Agência Brasil

O corpo da turista brasileira Juliana Marins, que morreu em um acidente no Monte Rinjani, na Indonésia, na semana passada, deixará o país hoje. Segundo a companhia aérea Emirates, o voo seguirá inicialmente para Dubai. Ali, o caixão será transferido para uma outra aeronave e, só amanhã, virá para o Rio de Janeiro.

O voo chegará ao Rio às 15h50. “A companhia aérea priorizou a coordenação com as autoridades relevantes e outras partes envolvidas na Indonésia para facilitar o transporte, no entanto

restrições operacionais tornaram inviáveis os preparativos anteriores.

A família foi informada sobre a confirmação das providências logísticas. A Emirates estende suas mais profundas condolências à família durante este momento difícil”, informou a companhia aérea, por meio de nota.

No domingo (29), a família de Juliana criticou, por meio das redes sociais, a Emirates por não confirmar o voo que traria a brasileira de Bali, na Indonésia, para o Brasil. Segundo familiares, o retorno do corpo estava confirmado, mas “do nada o bagageiro [da aeronave] ficou lotado”, informou o

perfil Resgate Juliana Marins, mantido pela família.

#### Acidente

Juliana caiu em uma cratera do Rinjani, na manhã do dia 21 de junho, quando fazia uma trilha. A brasileira esperou resgate por alguns dias, mas, quando a equipe de resgate finalmente conseguiu chegar ao local onde ela estava, constatou que a brasileira havia morrido.

O corpo foi resgatado no dia seguinte. A autópsia — feita por legistas da Indonésia — concluiu que ela morreu de hemorragia decorrente de traumas contundentes, de 12 a 24 horas antes de o corpo chegar ao hospital.



Foto: Agatha Lucena/SEC

Time sertanejo tem que somar o maior número de pontos possíveis nos quatro jogos restantes para seguir vivo no torneio nacional

## TREZE E SOUSA

# Sonhando com a classificação

Diante dos cenários após a 10ª rodada do Grupo A3, chances de Dino e Galo estarem juntos no mata-mata são bem pequenas

Danrley Pascoal  
danrleyp.e@gmail.com

Com a mesma pontuação na tabela de classificação do Grupo A3 do Campeonato Brasileiro Série D (10 pontos), Sousa e Treze ainda estão vivos na briga por uma vaga no mata-mata do torneio nacional. Faltando quatro rodadas para o fim da primeira fase, os clubes da Paraíba estão apenas a três pontos de distância do quarto colocado Ferroviário (13 pontos). Pela 11ª rodada, no próximo fim de semana, o Dino enfrenta o Tubarão da Barra, no sábado (5), às 17h30, em Fortaleza; enquanto o Galo recebe o Horizonte, no Amigão, no domingo (6), às 16h.

No fim de semana passado, o Sousa fez valer seu mando de campo e bateu o Horizonte por 3 a 1. O triunfo foi o terceiro do clube na Série D, em que venceu dois dos últimos três jogos. O desempenho fez o Dino saltar da lanterna do seu grupo para o sexto lugar, encurtando a distância para o G4, antes de seis pontos, agora para três. A campanha, em 10 rodadas, contabiliza três vitórias, um empate e seis derrotas.

A equipe precisa somar o maior número de pontos possíveis nos quatro confrontos restantes e torcer contra os adversários que estão à frente na tabela de classificação. Para chegar ao mata-mata, será preciso ganhar, fora de casa, do Ferroviário, já no próximo fim



Foto: Lenilson Santos/Ferroviário

Com o empate diante do Ferroviário, a equipe galista aumentou a sequência de jogos sem vitória

de semana, e do Central, quando faz seu último jogo como visitante. Ainda pela Série D, o Dino fará mais dois jogos no Marizão, contra Treze e Santa Cruz-RN.

O desempenho dentro de casa tem feito o torcedor alverde ainda sonhar com uma vaga no G4 da chave; como mandante, foram três vitórias, um empate e uma derrota. No entanto, a campanha jogando fora de seus domínios é o que preocupa. O time ainda não somou pontos longe do Marizão e precisa reverter esse cenário. O Sousa

perdeu os cinco jogos que realizou como visitante (Santa Cruz-PE, Santa Cruz-RN, Treze, Horizonte e América-RN).

Já o Treze, que visitou o Ferroviário, no Presidente Vargas, em Fortaleza, viu a sequência de jogos sem vencer passar de quatro para cinco com o empate por 1 a 1. A última vitória do Galo ocorreu no dia 18 de maio, quando bateu o mesmo rival cearense, por 1 a 0, no Amigão. Desde então, são quatro derrotas e um empate, este que resultou no único ponto somado pelo Alvinegro no mês de ju-

no, na Quarta Divisão.

Nesta Série D, em 10 partidas, o time de Campina Grande também acumula três vitórias, um empate e seis derrotas. Nas quatro últimas rodadas, o Alvinegro enfrenta o Horizonte (casa), Sousa (fora), América-RN (casa) e Santa Cruz-PE (fora).

Mesmo com a chegada de William De Mattia, a campanha da equipe galista não empolga nem dentro, nem fora de casa. No Amigão, foram seis pontos somados, com duas vitórias e três derrotas. Longe da praça esportiva da Rainha da Borborema, foram quatro pontos conquistados, com um triunfo, um empate e três derrotas. Além da urgência pelas vitórias, para continuar sonhando com a classificação, será preciso melhorar o desempenho técnico, independentemente do local das partidas.

## Classificação

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Santa Cruz	22	10	7	1	2	16	7	9
2º Central	20	10	6	2	2	13	6	7
3º América-RN	19	10	6	1	3	17	8	9
4º Ferroviário	13	10	4	1	5	13	16	-3
5º Santa Cruz de Natal	13	10	4	1	5	9	15	-6
6º Sousa	10	10	3	1	6	9	10	-1
7º Treze	10	10	3	1	6	5	13	-8
8º Horizonte	8	10	2	2	6	8	15	-7

## FÓRMULA 1

# Competição terá novidades em 2026

Equipes participantes terão três períodos de pré-temporada; primeiro teste será no Circuito da Catalunha, em janeiro

Três semanas após divulgar o calendário da temporada 2026, a Fórmula 1 anunciou, ontem, as datas da pré-temporada, entre a cidade de Barcelona e o Bahrein, e ajustou a data do GP do Azerbaijão, que será disputado num sábado, no próximo ano. O calendário das etapas já havia sido divulgado no dia 6 de junho.

Em 2026, as equipes terão três períodos de pré-temporada, algo incomum nos últimos anos. A ampliação dos testes se deve às novidades que a F1 terá em seus motores a partir do próximo ano, o que deve afetar diretamente a aerodinâmica dos novos carros.

O primeiro teste, assim, será privado, sem transmissões, no Circuito da Catalunha, nos arredores de Barcelona, de 26 a 30 de janeiro. Na sequência, serão realizados dois períodos de atividades no Bahrein, que vem sendo a sede da pré-temporada nos últimos anos.

O primeiro intervalo vai de 11 a 13 de fevereiro. Os carros voltarão para a pista entre 18 e 20 do mesmo mês. A temporada terá início no GP da Austrália, entre 6 e 8 de março.

A F1 também anunciou um ajuste no GP do Azerbaijão, a 17ª etapa. A corrida, geralmente disputada no domingo, será realizada no sábado, no dia 26 de setembro de 2026. A mudança foi feita a pedido dos organizadores porque o dia 27 é feriado nacional.

## Gabriel Bortoleto pontua pela primeira vez na F1

Em seu melhor fim de semana desde que estreou na Fórmula 1, no início da temporada, Gabriel Bortoleto conquistou seus primeiros quatro pontos na categoria, no GP da Áustria, no último domingo (29), e não escondeu a alegria após a prova. De quebra, ele fez a quinta volta mais rápida no circuito de Spielberg e foi eleito, em votação no site da F1, o melhor piloto do dia.

“Que corrida! Estou emocionado por ter marcado meus primeiros pontos na Fórmula 1, especialmente porque também conseguimos o dobro de pontos”, afirmou, em referência aos pontos conquistados também pelo companheiro Nico Hülkenberg. “Foi uma corrida incrível, intensa do início ao fim, e estou muito orgulhoso do que fizemos hoje, juntos, como equipe”, comemorou o piloto, demonstrando otimismo para as próximas provas.

“Isso é uma prova de quanto progresso fizemos e do que somos capazes quando tudo dá certo. Mas isso é só o começo: para mim, significa continuar nos esforçando, continuar melhorando e almejar resultados ainda maiores”, comentou o brasileiro. “É bom finalmente pontuar, mais pela equipe do que por mim, porque eles real-



O jovem, que se tornou o 20º piloto brasileiro a pontuar na F1, sonha com vitória

Foto: Reprodução/Instagram

quero vencer um dia, não vou ficar feliz porque marquei alguns pontos, sabe?”, explicou. “Mas, com certeza, já é uma conquista. Devemos ficar felizes com cada pequena conquista e estamos indo na direção certa para realizar nosso sonho maior, que é vencer campeonatos um dia.”

Bortoleto foi prontamente parabenizado pelos campeões Max Verstappen, que abandonou a prova no início, e Fernando Alonso, com quem travou intensa disputa pelo sétimo lugar nas últimas voltas. E, segundo o brasileiro, o que lhe renderá boas lembranças da prova no futuro.

“A batalha com Fernando [Alonso] no final foi divertida e ele não facilitou”, brincou. “Foi algo que eu vou ter na minha memória para sempre. Lutei contra um cara que é meu empresário, ao mesmo tempo é uma lenda na Fórmula 1, e quase passei ele no fim. Se o (Lando) Norris não tivesse chegado ali com a bandeira azul e atrapalhado a nossa ‘guerrilha’, acho que dava para passar”, disse o piloto em entrevista à Band.

Agora, Gabriel Bortoleto tentará levar a Sauber novamente à zona de pontuação no próximo fim de semana, no GP da Grã-Bretanha, em Silverstone.

mente merecem ter pontos. Espero que possamos manter isso, marcar mais pontos na temporada e ter ótimos resultados.”

Bortoleto se tornou o 20º piloto brasileiro a pontuar na Fórmula 1 e encerrou um

jejum de oito anos do país na categoria. Felipe Massa havia sido o último somar pontos na última prova de 2017, em Abu Dhabi. Também foi o melhor resultado desde o sétimo lugar de Massa no GP do Brasil, naquele mesmo ano.

Questionado se tirou um peso das costas, o campeão da F2 e da F3 deixou claro seus objetivos na principal categoria do automobilismo. “Eu sempre soube que era capaz, não estou na Fórmula 1 por acaso. Estou aqui porque

## LIGA DAS NAÇÕES

## Brasil termina etapa de Chicago com campanha irretocável

Em um jogo valendo a liderança da Liga das Nações de vôlei, a Seleção Brasileira masculina venceu a Polônia por 3 a 1, no último domingo (20), em Chicago, nos Estados Unidos. A equipe do técnico Bernardinho terminou a segunda semana da competição com 100% de aproveitamento, com quatro vitórias em quatro partidas. O Brasil lidera com 20 pontos, seguido pelo Polônia, com 18. O próximo compromisso do time verde-amarelo será no dia 16 de julho, contra a Argentina, na etapa de Chiba, no Japão.

O treinador da Seleção Brasileira fez um balanço sobre o período e projetou o futuro do grupo. “A semana, no ponto de vista de resultados, foi muito boa. Foi a quarta vitória em quatro jogos, nos aproximando do primeiro objetivo da temporada, que é chegar na fase final da Liga das Nações. O time foi bem em muitas coisas, e ainda tem muita margem para evolução. Mais importante é termos a consciência de que ainda estamos distantes do primeiríssimo escalão, ainda há um caminho a se percorrer. Essas vitórias dão confiança, todos vão nos olhar com respeito. O Brasil está brigando, com um grupo bem renovado. Honrando a tradição que todos que passaram por aqui deixaram, de luta, de time, de dedicação. Tenho orgulho do que eles têm



O opositor Darlan marcou 26 pontos que ajudaram a garantir a vitória brasileira

Foto: Reprodução/Instagram

tra times bons, de alto nível, como a Itália — que a gente teve um jogo duro — e a Polônia — que também foi um jogo difícil — fazem a gente crescer. Estou muito contente com o resultado, mas, sobretudo com o crescimento que a gente teve como equipe”, destacou.

Darlan, opositor da seleção e maior pontuador da partida, com 26 pontos, comentou sobre a atuação. “Eu estava bem leve no jogo. O pessoal em quadra sempre me ajuda bastante, me deixando tranquilo para jogar. Essa vitória é muito importante para nos classificarmos para os play-offs. Estamos evoluindo a cada dia, a cada treino. Conseguimos mostrar essa semana o que estamos tentando propor. Estamos bem felizes com o resultado, ganhamos todos os jogos.”

### Sobre a partida

Como Bernardinho decidiu dar uma folga a Alan, destaque da Seleção nos três primeiros jogos da semana como maior pontuador, a tendência era a equipe enfrentar mais dificuldade diante dos atuais vice-campeões olímpicos e que entraram em quadra como líderes da Liga das Nações. Darlan, irmão mais novo de Alan, foi o opositor do Brasil contra a Polônia.

Darlan não repetiu os 31 pontos do irmão no sábado (28) contra a Itália, mas chegou perto e marcou 26. Hono-

rato, Judson e Lukas Bergmann terminaram a partida com 13 pontos cada um. No lado polonês, Semeniuk foi o responsável por 17.

Sólido na recepção, o Brasil comandou o placar no primeiro set, com o levantador Cachopa distribuindo bem as bolas. Mesmo desperdiçando alguns contra-ataques, o Brasil fechou em 25 a 21. Darlan terminou o set inicial com 10 pontos.

A seleção conseguiu manter o volume de jogo na segunda parcial. Darlan não teve a mesma efetividade, mas, mesmo assim, dividiu com Lukas Bergmann o posto de maior pontuador brasileiro, com quatro pontos cada um. A equipe brasileira repetiu o placar (25-21) e abriu 2 sets a 0.

O Brasil viveu um breve momento de perda de concentração no início do terceiro set e viu o adversário abrir 2 a 0. A equipe cometeu alguns erros de recepção, mas logo se recompôs e voltou a assumir o comando do placar, mas de forma apertada. Na parte final do set, a Polônia conseguiu deslanchar e marcou 25-21.

Animada com seu primeiro set, a Polônia cresceu no jogo, melhorou na recepção e iniciou a quarta parcial na frente. A seleção brasileira só conseguiu virar o placar no 15 a 14. O jogo ficou disputado e tenso. O Brasil fez 28-26 com um erro de ataque da Polônia e fechou em 3 sets a 1.

feito, mas temos que manter a humildade”, disse Bernardinho ao site da CBV.

Para Cachopa, levantador

da Seleção Masculina, além das importantes vitórias conquistadas, o conjunto tem melhorado, cada vez mais, em ní-

vel técnico. “Mais do que os resultados, acho que nosso aprendizado e crescimento foram muito grandes. Jogar con-

TÉCNICO DO CLUBE

# Botafogo-RJ demite Renato Paiva

Saída acontece menos de 48 horas depois da eliminação da equipe para o Palmeiras, no Mundial de Clubes

Rodrigo Sampaio  
 Agência Estado

O Botafogo-RJ anunciou, ontem, a demissão do técnico Renato Paiva. A saída acontece menos de 48 horas depois da eliminação do clube para o Palmeiras nas oitavas de final do Mundial de Clubes. Os cariocas foram derrotados por 1 a 0 na prorrogação, no último sábado.

“O clube agradece Paiva e seus auxiliares pelos serviços prestados ao Glorioso nos últimos meses — com destaque para a vitória histórica contra o Paris Saint-Germain, na Copa do Mundo de Clubes, e a classificação para as oitavas de final da Libertadores e Copa do Brasil”, escreveu o Botafogo, em comunicado oficial.

Internamente, John Textor, dono da SAF do Botafogo, demonstrou insatisfação pela estratégia excessivamente cautelosa adotada por Paiva contra o Palmeiras. Em reunião com o elenco, o acionista americano fez questão de ressaltar a equipe desempenhando um futebol ofensivo.

“John Textor e a diretoria do Departamento de Futebol estão no mercado em busca de um novo técnico para o desafio de continuar no caminho dos títulos, lutando pelos bicampeonatos da Libertadores e do Brasileiro e pelo inédito título da Copa do Brasil”, completa a nota.

O Botafogo retorna ao Brasil hoje. Os jogadores vão ganhar folga e voltam aos treinos na próxima semana, ainda sem data definida. A diretoria trabalha para o novo técnico estar com o grupo já na reapresentação do elenco. O próximo com-



Estratégia cautelosa adotada por Paiva contra o Palmeiras pesou na sua demissão

promisso será no dia 12 de julho, em Brasília, no clássico com o Vasco pelo Brasileiro.

Formado no Benfica e campeão equatoriano pelo Independiente Del Valle, Renato Paiva chegou ao Botafogo sob desconfiança da torcida pelo trabalho ruim à frente do Bahia em 2023. Pesou contra o português a missão de substituir o compatriota Artur Jorge, campeão da Copa Libertadores e do Brasileiro pelo time carioca na temporada passada, e a impaciência dos torcedores depois de a diretoria demorar 55 dias para contratar o substituto, perdendo facilmente os títulos da Supercopa do Brasil e Recopa Sul-Americana para Flamengo e Racing-ARG, respectivamente.

Aos trancos e barrancos, o Botafogo viajou para os Estados Unidos classificado às oitavas de final da Libertadores — o adversário será a LDU, do Equador — e no

G-6 do Brasileirão. Após o jogo adiado da equipe na rodada anterior, os cariocas se encontram na oitava colocação com 18 pontos, a seis do líder Flamengo, com 24.

Na primeira fase do Mundial, o Botafogo surpreendeu ao conseguir se classificar às oitavas de final apesar de ter caído no “grupo da morte”. A equipe derrotou os anfitriões Seattle Sounders e bateu por 1 a 0 o PSG, atual campeão da Champions League. Na rodada derradeira, jogou com o regulamento debaixo do braço e perdeu para o Atlético de Madrid, mas se classificou por ter saldo de gols superior aos espanhóis.

Além da demissão de Renato Paiva, John Textor anunciou outras decisões importantes ontem. O magnata americano renunciou ao comando do Lyon, clube cujo é sócio majoritário na França. Ele nomeou o alemão Michael Gerlinger como CEO, enquanto a ame-

ricana Michele Kang, que já havia comprado o time feminino do Lyon em 2023, assume a presidência.

Textor anunciou a decisão por meio de nota oficial publicada pela Eagle Football, holding multiclubes da qual é dono, que as mudanças passam pela decisão de concentrar as atenções no Botafogo. Ele informou também que deve adquirir um novo clube na Inglaterra após a venda da sua parte nas ações do Crystal Palace por R\$ 1,4 bilhão.

“Em um nível pessoal, estou realmente ansioso pela redução das minhas responsabilidades de gestão diária na Europa, para que eu possa me concentrar em mercados onde temos total liberdade para administrar nossos clubes de futebol... para investir, inovar, crescer e competir. Vou me concentrar em Botafogo, Daring Brussels e em nosso próximo clube na Inglaterra”, disse o norte-americano.

## DESFALQUE NO FLAMENGO

### Erick Pulgar sofre fratura no pé direito

A delegação do Flamengo desembarcou em solo brasileiro, ontem, com uma preocupação. O meia Erick Pulgar sofreu uma fratura no pé direito e deve desfaltar a equipe carioca por três meses na retomada do calendário nacional, ao fim do Mundial de Clubes.

De acordo com o time do Rio, Pulgar tem uma fratura no quinto metatarso do pé direito. O problema físico foi

constatado ainda no domingo (29), após a derrota para o Bayern de Munique, pelas oitavas de final do Mundial de Clubes, disputado nos Estados Unidos. O jogador foi encaminhado ao hospital logo após a eliminação rubro-negra.

A direção do time carioca informou também que Pulgar será reavaliado após desembarcar no Rio, “para de-

finição dos próximos passos no tratamento da lesão”, informou o clube em breve comunicado.

O meio-campista chileno se machucou ainda no primeiro tempo da partida contra o adversário alemão. Pulgar acabou levando a pior ao fazer uma falta no atacante Harry Kane. O jogador do Flamengo foi advertido com cartão amarelo e deixou o grama-

do com dores no pé. Acabou sendo substituído logo na sequência.

Com a fratura, Pulgar é desfalque praticamente certo para o confronto com o Atlético-MG, pelas oitavas de final da Copa do Brasil, entre o fim de julho e o início de agosto. Também deve perder o duelo com o Internacional, pelas oitavas da Copa Libertadores, em agosto.

## Curtas

### Fonseca arrasa britânico na estreia, em Wimbledon

João Fonseca estreou com uma bela vitória em Wimbledon, ontem. O carioca de apenas 18 anos não se intimidou com a torcida contra e despachou o britânico Jacob Fearnley, 51º do mundo, por 3 sets a 0, com parciais de 6/4, 6/1 e 7/6 (7/5), em Londres.

Fonseca se tornou o mais novo a vencer uma partida no Grand Slam disputado em Londres desde o espanhol Carlos Alcaraz, conhecido pelos feitos de precocidade no circuito, em 2021.

Fonseca também se tornou o mais jovem do Brasil a faturar uma vitória, em Wimbledon, na chamada Era Aberta do tênis, que começou em 1968. Fonseca virou ainda o quarto mais jovem do tênis brasileiro a vencer na grama londrina em todos os tempos, ficando atrás apenas das lendas Ronald Barnes, José Edson Mandarino e Maria Esther Bueno.

### Bia faz seu melhor jogo na grama e vence em Londres

Beatriz Haddad Maia estreou com uma boa vitória em Wimbledon. Ontem, mesmo dia em que voltou ao Top 20 do ranking, a número 1 do Brasil fez sua melhor partida na grama neste ano e superou a eslovaca Rebecca Sramkova, 34ª do mundo, por 2 sets a 0, com parciais de 7/6 (9/7) e 6/4, em 2h02min.

Exibindo reação na temporada, Bia oscilou ao longo dos dois sets, mas soube reagir nos momentos decisivos, principalmente no tie-break e no início da segunda parcial. Sólida em todos os fundamentos, a brasileira resistiu também ao forte calor em Londres e fechou o jogo com tranquilidade.

Em uma temporada irregular, Bia tenta igualar sua melhor campanha na grama londrina. Em 2023, alcançou as oitavas de final. Na ocasião, desistiu da partida em razão de dores nas costas.

### Mbappé treina para jogo do Real contra a Juventus

Os jogadores do Real Madrid receberam uma figura ilustre ontem, no último treino antes da partida contra a Juventus, em jogo que vale uma vaga às quartas de final do Mundial de Clubes. Florentino Pérez, presidente da agremiação, fez questão de marcar presença na atividade comandada por Xabi Alonso, que contou ainda com a participação de Mbappé.

A movimentação envolvendo titulares e reservas aconteceu nas instalações do West Palm Beach, e o mandatário ficou próximo a uma das arquibancadas cobertas instaladas pelo clube espanhol. De acordo com o jornal Marca, o dirigente também compareceu à coletiva de imprensa.

Perez vinha acompanhando a delegação nos Estados Unidos, mas havia viajado para a Espanha.

## MUNDIAL DE CLUBES

### Catar quer sediar competição em 2029

O Catar manifestou interesse em organizar a próxima edição do Mundial de Clubes da Fifa, agendada para 2029. O país, que foi a sede da Copa do Mundo de seleções em 2022, que teve a Argentina como campeã, deverá ser o principal rival do Brasil no processo de licitação da competição.

De acordo com o jornal espanhol As, Samir Xaud, presidente da CBF, conversou com Gianni Infantino, mandatário da Fifa, sobre

a possibilidade de fazer do Brasil a sede do torneio daqui a quatro anos. O tema, que primeiramente foi tratado entre os dirigentes de forma privada, depois se tornou público após uma reunião das federações realizada em Miami.

Ainda de acordo com o periódico, a Fifa estaria propensa a realizar o Mundial de Clubes no Brasil para aproveitar a infraestrutura deixada pela Copa do Mundo de Futebol Feminino,

que vai ser disputada em território nacional em 2027.

Nesse ponto, o Catar também conta com uma estrutura a seu favor. A nação do Oriente Médio construiu nove estádios para o torneio de seleções e teria uma organização bem adiantada para bancar a competição de clubes.

O jornal inglês The Guardian informou que representantes cataris conversaram com integrantes da cúpula da Fifa e apos-

tam na boa relação com a entidade como aspecto favorável.

O empecilho para que o próximo Mundial de Clubes seja no Catar seria por conta do calendário, já que o torneio, como a Copa do Mundo de 2022, teria de ser disputado no fim do ano, época do inverno.

Além do Catar, Marrocos e Espanha também demonstraram interesse em atuar como sede da competição.

### Corinthians adota cautela com Rodrigo Garro e Yuri

Em meio ao período sem jogos por conta do Mundial de Clubes, o Corinthians aproveita o intervalo no calendário para recuperar fisicamente jogadores importantes. Em entrevista coletiva ontem, os preparadores físicos Celso Rezende e Reversion Pimentel detalharam o momento do elenco e o planejamento para o segundo semestre, com atenção especial a dois nomes: Rodrigo Garro e Yuri Alberto.

Garro ainda não conseguiu ter sequência na temporada devido a dores no joelho.

Já Yuri Alberto vive uma recuperação considerada acima das expectativas. Ele sofreu uma fratura na vértebra L1 e, inicialmente, havia incerteza até sobre seu aproveitamento no restante da temporada. Agora, segundo Reversion Pimentel, a previsão é otimista: “A gente conseguiu de 30% a 40% diminuir o tempo de afastamento do atleta”.

## WINDOWS

# Microsoft aposenta a “tela azul da morte”

Após quatro décadas, a empresa reformula a sua temida mensagem de erro do sistema, que passará a ser preta e mais informativa ao usuário

Mariana Cury  
Agência Estado

No início de 2025, a Microsoft havia revelado uma reformulação na sua mensagem de erro de sistema do Windows, a famosa “tela azul da morte”, que existe há quase 40 anos. Segundo a empresa, nos próximos meses, a mensagem passará a ser preta e mais informativa ao usuário.

A “tela preta da morte” deve se parecer com uma tela de atualização de Windows, sem o símbolo de “carinha triste” e o QR code que aparecem atualmente. O novo design deve mostrar o código de parada e o driver de sistema defeituoso, permitindo que o usuário reconheça o problema mais rápido.

Em uma entrevista ao *The Verge*, David Weston, vi-

ce-presidente de segurança empresarial e de sistemas da Microsoft, disse que a mudança é “uma tentativa de esclarecer, fornecer melhores informações e permitir que, nós e os clientes, realmente, cheguemos ao cerne do problema para que possamos corrigi-lo mais rapidamente”, disse Weston. “Parte disso são informações mais limpas sobre o que exatamente deu errado, onde é o Windows *versus* um componente”.

De acordo com a empresa, a novidade deve estar disponível nos próximos meses em uma atualização do Windows 11. Além disso, a Microsoft também introduziu a sua nova ferramenta chamada Quick Machine Recovery, que tem como objetivo restaurar, mais rapidamente, má-

quinas que não conseguem inicializar.

As mudanças fazem parte de um projeto da empresa de melhorar a segurança do sistema Windows após o ataque cibernético da CrowdStrike, em julho de 2024, que causou problemas em aeroportos, bancos e outros setores de logística ao redor do mundo que dependiam da tecnologia.

### História

Presente desde a primeira versão do Windows, lançada em 1985, a tela azul da morte é uma mensagem que é causada por problemas de *software*, *hardware* e até de *drivers* que fazem com que o Windows seja desligado para que falhas maiores não ameacem o computador. É uma espécie de alerta do sistema que

interrompe o funcionamento da máquina.

Ao longo dos anos, a tela ganhou pequenas mudanças visuais até receber o *emoticon* no Windows 8, lançado em 2012, formato que persiste até hoje.

A criação da tela azul da morte tem “três pais”: Steve Ballmer (responsável apenas pelo texto da tela, lançada em 1992), John Vert (responsável pela mensagem no Windows NT, em 1993) e Raymond Chen (autor da tela no Windows 95). A atribuição é feita a eles por uma razão: embora existisse antes dos anos 1990, a tela azul só passou a indicar uma falha fatal a partir do Windows 3.0.

A escolha pelo azul foi feita simplesmente por causa das limitações dos dispositivos de vídeo da época.

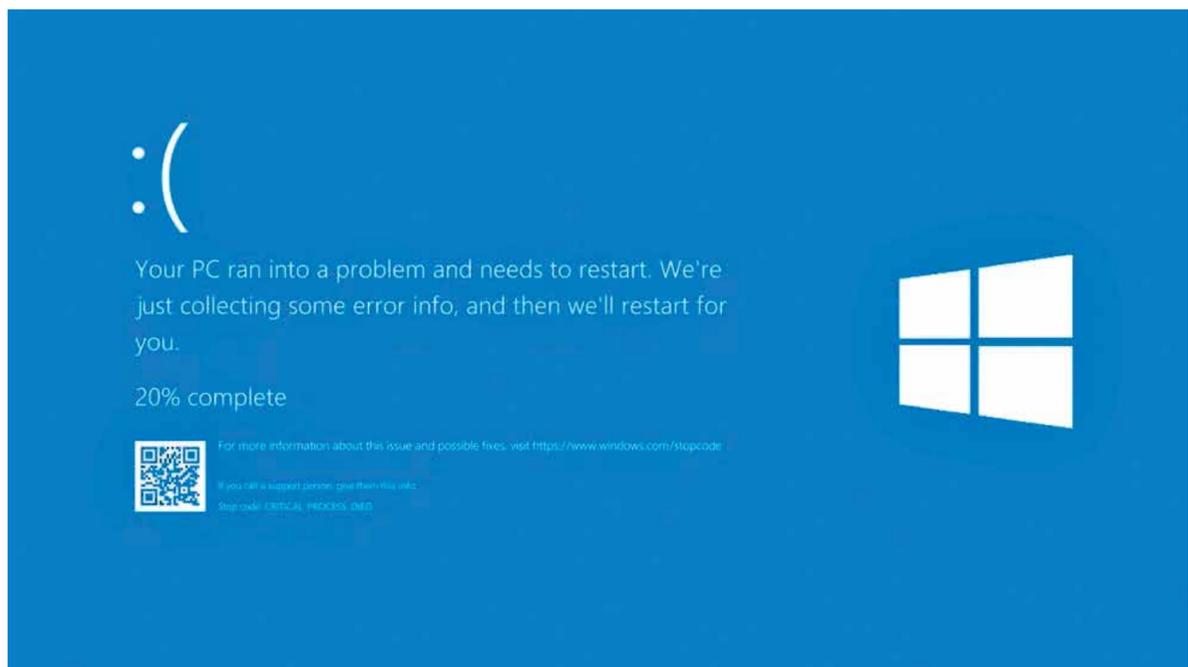


Imagem: Reprodução/Microsoft

Com a saída da “carinha triste”, será mostrado o código de parada e o sistema defeituoso, reconhecendo o problema de forma mais rápida

## Aforismo

“Temos de trabalhar continuamente senão pensamos na morte”.

Enzo Ferrari  
(1898–1988)



Foto: Reprodução/Carfans.fr

## Mortes na história

- 1819 — Jesuíno do Monte Carmelo, arquiteto, artista plástico, músico e poeta paulista
- 1876 — Mikhail Bakunin, escritor e ativista anarquista russo
- 1998 — Édson Cury, o Bolinha, apresentador e radialista paulista
- 2004 — Marlon Brando, ator norte-americano
- 2002 — José Moraes de Souto, jornalista e gestor público paraibano
- 2010 — Radegundis Feitosa Nunes, trombonista clássico e popular paraibano
- 2014 — Manoelita Lustosa, atriz mineira
- 2016 — Yves Bonnefoy, escritor francês
- 2018 — Orlando Tejo, jornalista, advogado, ensaísta e poeta paraibano

## Obituário

### Valter Fernandes

23/6/2025 — Aos 65 anos, por conta de um acidente de quadriciclo, na Praia do Conde, no Litoral Sul da Paraíba. O cantor, acompanhado de sua esposa, perdeu o controle do veículo e caiu em uma ribanceira. O passeio havia sido organizado por uma empresa de turismo local. Valter Fernandes era conhecido pelas músicas de samba e pagode, apresentando temas românticos e do cotidiano. Atualmente, o artista baiano radicado em São Paulo estava divulgando um novo *show* e uma canção, o forró “Gandaia”.

Foto: Rep./Facebook



### Anísio Mello Júnior

27/6/2025 — Aos 60 anos, em São Paulo. Ele era conhecido por cantar as aberturas das séries animadas *Dragon Ball* e *Dragon Ball Z*. A informação foi confirmada pelo cantor Diogo Miyahara, no Instagram. Em outra publicação, o músico mencionou que Anísio já havia dado um “susto” na semana passada, durante um evento em Jundiá, no interior de São Paulo. “Passou mal e seguimos para o ambulatório no próprio evento. Voltamos juntos para São Paulo e ele fez exames. Estava em repouso para estar zerado para mais um *show* junto comigo”, relatou o amigo.

Foto: Rep./Instagram



## Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com | Colaborador

## Dormindo na pedra

Fui festeiro. Um autêntico “arroz de festa”. Em um período considerável, lá no auge da minha adolescência, não dispensava um programa festivo, de preferência com pitadas de aventura... Algumas vezes até irresponsáveis. Já desde acampamentos em meio a gente muito louca e *shows* musicais (principalmente atrações do *pop-rock*), passando por feiras agropecuárias e aniversários de emancipações municipais, chegando a festas de padroeiros, quermesses e festas comunitárias. O negócio era festejar.

Exemplificando essa sede por peripécias, os acampamentos às vezes duravam até três ou quatro dias. Isso poderia ocorrer na zona rural (às margens de cachoeiras e rios) ou em terrenos baldios de cidades atrativas, como no município mineiro de São Tomé das Letras, por exemplo. Os aperreios eram grandes. Pouco dinheiro, comida menos ainda, dependendo de carona, muito frio na maioria das vezes, roupas sem lavar e quase sempre não tendo local decente para tomar banho, peregrinando por várias cidades do Sul de Minas, em baixo de sol escaldante ou tomando chuvas torrenciais... Mas a diversão era garantida, sobrando repertório de histórias a contar e se gabar para quem não foi...

Geralmente, essas incursões aventureiras eram realizadas em bando, com seis, sete, oito amigos — ocasionalmente até junto a pessoas que você nem sabia que existiam. O importante era planejar e programar — quase sempre mal engembrados — e encarar a missão. Pé na estrada, em carroceria de caminhões ou camionetes caindo aos pedaços, depois de horas pedindo carona à beira de estradas e rodovias. Quando havia algum mingauado dinheiro, tinha-se o luxo de pagar a passagem de um ônibus intermunicipal. Não importava a forma, o objetivo era divertir-se.

Certa vez, saindo dos padrões de viajar em grupo, eu e Gilson Coelho, meu melhor amigo de infância e adolescência, resolvemos encarar a estrada sozinhos para assistir a um *show* numa festa promovida na cidade de Campos Gerais, um pequeno município mineiro que, hoje, deve estar alcançando pouco mais de 20 mil habitantes. Pra variar, o dinheiro no bolso era pouco... Muito pouco, mesmo. O suficiente para pagar as passagens de ida e volta em um ônibus não muito confortável. Ainda deu pra comer alguma coisa e comprar uma garrafa de Velho Barreiro. Era um bate-e-volta sem muitas pretensões. Saímos de Três Corações no início da tarde e programamos voltar de Campos Gerais no findar da noite, assim que a festa sinalizasse que iria acabar.

Era mês de julho. Naquela região, o frio desaba sobre as cidades do Sul de Minas Gerais. Há anos em que o frio congelante chega perto de zero grau em algumas localidades. E, naquela noite, o clima gelado em Campos Gerais estava paralisante. Com certeza os termômetros marcavam por volta dos oito ou sete graus centígrados. Apesar de nossas jaquetas, não estávamos preparados para tanto frio. O sofrimento era grande... E o pior, erramos os cálculos e, quando chegamos ao local considerado a rodoviária da cidade, o último ônibus para Três Corações já havia partido. Nos informaram que o próximo só sairia por volta das 7h do dia seguinte.

A meia-noite badalava e não conseguíamos nos acomodar nos poucos bancos de metal do local. Isso sem contar com uma ventania gélida e constante que parecia lâminas de gelo cortando as nossas peles expostas. O sofrimento foi aumentando e resolvemos procurar algum local próximo onde eu e Gilson pudéssemos, pelo menos, nos proteger daquele vento glacial... E quem sabe até conseguir dormir um pouco à espera do desejado ônibus do dia seguinte.

Praticamente sem a presença de seres vivos na rua, andamos um pouco e chegamos a uma pequena edificação pintada de branco, cujas as largas portas estavam abertas e o seu interior era bastante iluminado. Percebemos que era o necrotério da cidade e que funcionava como velório. Estava vazio. Não havia nenhum defunto fresco naquela noite fria. Aproveitamos o aparente abandono do lugar e nos acomodamos em duas mesas de pedras de granito, assentadas em alvenaria. Paralelas e próximas uma da outra, deitamos nas duas “camas improvisadas”. Depois de muito sofrer e esforço para espantar o frio, conseguimos pegar no sono — correndo o risco de nem acordar com uma hipotermia.

O dia amanheceu. Fomos despertados pelo murmurinho de um bocado de gente curiosa, surpresa e parada em frente à porta do necrotério, tentando descobrir quem eram aqueles “novos defuntos” que teriam sido colocados sobre as pedras sem os devidos caixões. Eu e Gilson erguemos nossos troncos simultaneamente, quase de forma sincronizada, e fizemos a famosa saudação dos mineiros: “Óooopa, tudo bão cocéis?”. A correria foi grande. A pequena turba de curiosos desapareceu na debandada em meio à neblina que baixara sobre a cidade depois de uma longa noite de geada. Apesar do frio congelante, eu e Gilson não morremos e partimos vivinhos-da-silva para Três Corações. Mas até hoje deve ter gente em Campos Gerais contando que um dia dois defuntos fugiram de ônibus da cidade.

Jorge Rezende é jornalista e coordena o Núcleo de Comunicação da Fundação Casa de José Américo (FCA).

## CÂMARA MUNICIPAL DE AGUIAR

## AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00010/2025

A Câmara Municipal de Aguiar/PB, com sede na Rua Francisco Demétrio, SN – Eng. Evandro Cabral, Aguiar – PB, manifesta o interesse em obter propostas de eventuais interessados em conformidade com a Lei Federal nº 14.133/2021 que objetiva: Contratação de empresa para fornecimento de combustíveis (gasolina comum) destinado a veículo percente ou locado a Câmara Municipal de Aguiar/PB. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizando no site <https://camaraaguiar.pb.gov.br/> (aba licitação) a ser enviado para o e-mail: [cmaguarpb.setorlicitacao@gmail.com](mailto:cmaguarpb.setorlicitacao@gmail.com) ou protocolado na Câmara Municipal, até as 17:00hs do dia 04/07/2025. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação pertinente.

Aguiar/PB, 30 de Junho de 2025.

RAISLANIA DA SILVA MODESTO  
REQUISITANTEPREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONCLUSÃO DA CONSTRUÇÃO DA CRECHE PROINFÂNCIA FNDE – OBRA ID 3658962/ FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 0002/2025. DOTAÇÃO: Orgão: 02.080 Função: 12 Subfunção: 365 Programa: 0902 Ação: 1116 Elemento de despesa: 51 – Obras e Instalações. Fonte de recurso: 500.1001 (MDE) 569 (FNDE) 540 (FEB) 541 (FEB-VAAF) 542 (FEB-VAAT), VIGÊNCIA: até 30/06/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoa Grande, CNPJ: 08.753.204/0001-05 e: CT Nº 00078/2025 - 30.06.25 - SOBRAL CONSTRUTORA LTDA - CNPJ 19.967.720/0001-59 - R\$ 496.791,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE  
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO  
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00002/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONCLUSÃO DA CONSTRUÇÃO DA CRECHE PROINFÂNCIA FNDE – OBRA ID 3658962; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: SOBRAL CONSTRUTORA LTDA - CNPJ: 19.967.720/0001-59 - R\$ 496.791,00.

Alagoa Grande - PB, 27 de Junho de 2025

JOÃO BOSCO CARNEIRO NETO  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE  
EXTRATO DE CONTRATOS

**OBJETO:** AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E SOM PARA O TEATRO SANTA IGNEZ. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00021/2025. DOTAÇÃO: Orgão: 02.140 Função: 13 Subfunção: 392 Programa: 0903 Ação: 2541 Elemento de despesa: 52 – Equipamentos e Material Permanente. Fonte de recurso: 719 (LEIALDIR BLANC), VIGÊNCIA: até 26/06/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoa Grande, CNPJ: 08.753.204/0001-05 e: CT Nº 10070/2025 - 26.06.25 - MEIRE RODRIGUES DA SILVA - CNPJ 11.394.628/0001-35 - R\$ 37.600,00; CT Nº 20070/2025 - 26.06.25 - JACI COMERCIO E SERVICOS LTDA - CNPJ 22.262.501/0001-89 - R\$ 6.412,00; CT Nº 30007/2025 - 26.06.25 - JONAS VERLANDO DE SOUSA E SILVA - CNPJ 50.301.713/0001-63 - R\$ 17.489,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE  
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00021/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E SOM PARA O TEATRO SANTA IGNEZ; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: JACI COMERCIO E SERVICOS LTDA - CNPJ: 22.262.501/0001-89 - R\$ 6.412,00; JONAS VERLANDO DE SOUSA E SILVA - CNPJ: 50.301.713/0001-63 - R\$ 17.489,00; MEIRE RODRIGUES DA SILVA - CNPJ: 11.394.628/0001-35 - R\$ 37.600,00.

Alagoa Grande - PB, 09 de Junho de 2025

JOÃO BOSCO CARNEIRO NETO  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
INEXIGIBILIDADE Nº IN00038/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a inexigibilidade de Licitação nº IN00038/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo para apresentação de show artístico (produção musical) de GUILHERME DANTAS O SANFONEIRO DA GALERIA, com duração de 1H30MIN, no dia 29 de Junho de 2025, em praça pública para a tradicional festa de São Pedro de Lagoa de Jucá do Município de Alcantil – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: GUILHERME DANTAS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - R\$ 80.000,00.

Alcantil - PB, 27 de Junho de 2025

CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo para apresentação de show artístico (produção musical) de GUILHERME DANTAS O SANFONEIRO DA GALERIA, com duração de 1H30MIN, no dia 29 de Junho de 2025, em praça pública para a tradicional festa de São Pedro de Lagoa de Jucá do Município de Alcantil – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00038/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 04.004-SECRETARIA DE EDUCACAO, CULTURA E ESPORTES 04004.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURISTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA Fontes 500, 700, 701, 706, 710. VIGÊNCIA: até 27/06/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00103/2025 - 27.06.25 - GUILHERME DANTAS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - R\$ 80.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
INEXIGIBILIDADE Nº IN00039/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00039/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de KAKA E PEDRINHO, com duração de 1H30MIN, no dia 29 de Junho de 2025, em praça pública para a tradicional festa do São Pedro de Lagoa de Jucá do Município de Alcantil – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: KAKA E PEDRINHO PRODUCOES MUSICAIS LTDA - R\$ 130.000,00.

Alcantil - PB, 27 de Junho de 2025

CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de KAKA E PEDRINHO, com duração de 1H30MIN, no dia 29 de Junho de 2025, em praça pública para a tradicional festa do São Pedro de Lagoa de Jucá do Município de Alcantil – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00039/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 04.004-SECRETARIA DE EDUCACAO, CULTURA E ESPORTES 04004.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURISTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA Fontes 500, 700, 701, 706, 710. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00104/2025 - 27.06.25 - KAKA E PEDRINHO PRODUCOES MUSICAIS LTDA - R\$ 130.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
DISPENSA Nº DV00021/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00021/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇO DE HOSPEDAGEM COM ALIMENTAÇÃO PARA ARTISTAS/BANDAS E EQUIPES TÉCNICAS, QUE SE APRESENTARÃO NA TRADICIONAL FESTA DE SÃO PEDRO 2025 DA CIDADE DE BELÉM/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: TRES MARIAS SERVICOS DE HOTELARIA E RESTAURANTE LTDA - R\$ 50.526,00.

ALINE BARBOSA DE LIMA  
PrefeitaPREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
DISPENSA Nº DV00023/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00023/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS ELÉTRICOS PARA UTILIZAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DA FESTA DE SÃO PEDRO 2025 DO MUNICÍPIO DE BELÉM/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00023/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 07.01 SECRETARIA DE DESENV. URBANO INFRA E TRANSPORTE 25.752.0269.2033 MANTER OS SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA 500 Recursos não Vinculados de Impostos 3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00188/2025 - 30.06.25 - MAIS DISTRIBUICOES PB COMERCIO E SERVICO LTDA - R\$ 9.915,00.

ALINE BARBOSA DE LIMA  
PrefeitaPREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** AQUISIÇÃO DE MATERIAIS ELÉTRICOS PARA UTILIZAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DA FESTA DE SÃO PEDRO 2025 DO MUNICÍPIO DE BELÉM/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00023/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 07.01 SECRETARIA DE DESENV. URBANO INFRA E TRANSPORTE 25.752.0269.2033 MANTER OS SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA 500 Recursos não Vinculados de Impostos 3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00188/2025 - 30.06.25 - MAIS DISTRIBUICOES PB COMERCIO E SERVICO LTDA - R\$ 9.915,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇO DE HOSPEDAGEM COM ALIMENTAÇÃO PARA ARTISTAS/BANDAS E EQUIPES TÉCNICAS, QUE SE APRESENTARÃO NA TRADICIONAL FESTA DE SÃO PEDRO 2025 DA CIDADE DE BELÉM/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00021/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 06.01 SECRETARIA DA CULTURA 13.392.0247.2029 REALIZAÇÃO DOS FESTEJOS JUNINOS SÃO JOÃO E SÃO PEDRO EM BELÉM 500 Recursos não Vinculados de Impostos 3.3.90.39.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00187/2025 - 30.06.25 - TRES MARIAS SERVICOS DE HOTELARIA E RESTAURANTE LTDA - R\$ 20.526,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELÓ  
AVISO DE ADIAMENTO  
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2025

A Prefeitura Municipal de Cabedelo/PB, através da Secretaria de Compras e Licitações, torna público aos interessados que a licitação na modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2025, cujo objeto é a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA UBS TIPO II NO RECANTO DO POÇO CABEDELÓ/PB, marcada para abertura no dia 07/07/2024 às 09:00h, será adiada para o dia 09/07/2025 às 09:00h, mantendo todas as informações previstas no edital. Informações no horário das 08:00 às 14:00 das duas úteis. E-mail: [licitacaocabedelo@yahoo.com.br](mailto:licitacaocabedelo@yahoo.com.br).

BRUNO FELIPE DE LIMA FERREIRA  
Agente de contrataçãoPREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
AVISO DE LICITAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025 - 981975

Torna público que fará realizar através da Pregoeira e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joca Claudino, S/N - Tancredo Neves - Centro Administrativo - Cajazeiras - PB, por meio do site [www.br.compras-pt-br](http://www.br.compras-pt-br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA PARA ATENDER AS DEMANDAS DO MUNICÍPIO DE CAJAZEIRAS – PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas da dia 18 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 6.204/07; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: [sef.licitacaocaj@gmail.com](mailto:sef.licitacaocaj@gmail.com). Edital: <https://cajazeiras.pb.gov.br/licitacao.php>; [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.br.compras-pt-br](http://www.br.compras-pt-br); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp). Cajazeiras - PB, 30 de Junho de 2025

DENYZE GONCALO FURTADO  
PregoeiraPREFEITURA MUNICIPAL DE CARAUAS  
RATIFICAÇÃO

## ADESÃO REGISTRO DE PREÇOS Nº AD00003/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Adesão Registro de Preços nº AD00003/2025, que objetiva: Aquisição de Mobiliários Escolares; RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: INCOMEL – INDÚSTRIA DE MOVEIS LTDA - R\$ 145.050,00.

Carauás - PB, 26 de Junho de 2025

NERIVAN ALVARES DE LIMA  
Prefeito Municipal de CarauásPREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLÁ  
AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO/ABERTURA  
CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00003/2025

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: CONTRATAÇÃO DE AUTO ESCOLA PARA A CAPACITAÇÃO DO CIDADÃO INSCRITO NO “HABILITA COIXOLÁ” PARA A CONDUÇÃO DE VEÍCULO AUTOMOTOR, MEDIANTE A APLICAÇÃO DE AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS, PARA A OBTENÇÃO DA CNH (CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO), NAS CATEGORIA (A – MOTO, B – CARRO E AB – CARRO E MOTO). A abertura do(s) envelope(s) contendo a documentação e respectiva proposta será realizada em sessão pública, às 09:30 horas do dia 04 de Julho de 2025, no endereço: Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixolá - PB. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: [cpcoixolala@gmail.com](mailto:cpcoixolala@gmail.com).

Coixolá - PB, 30 de junho de 2025

JOSÉ ARAGONÊS CORREIA DE BRITO  
Presidente da ComissãoPREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
DISPENSA Nº DV00069/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00069/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE MOTOS, PARA FICAR A DISPOSIÇÃO DAS DIVERSAS SECRETARIAS ESTE MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: EDSON MUNIZ DA SILVA - R\$ 9.960,00; JOSILDO JOÃO DO NASCIMENTO - R\$ 9.840,00; LUIZ LUAN DA SILVA OLIVEIRA - R\$ 9.780,00; NATANAEL SILVA DOS SANTOS - R\$ 13.188,00; SEVERINO SILVESTRE PEREIRA - R\$ 19.680,00.

Cuitê de Mamanguape - PB, 27 de Junho de 2025

HELIO SEVERINO DE SOUZA  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE  
GESTOR E FISCAL DO CONTRATO  
DISPENSA Nº DV00069/2025

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE MOTOS, PARA FICAR A DISPOSIÇÃO DAS DIVERSAS SECRETARIAS ESTE MUNICÍPIO; DESIGNO os servidores Ullangens Marcos Correia, Secretário, como Gestor; e Jairo Santos do Prado, Secretário, para Fiscal, dos contratos decorrentes da Dispensa nº DV00069/2025, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução dos referidos contratos, respectivamente.

Cuitê de Mamanguape - PB, 27 de Junho de 2025

HELIO SEVERINO DE SOUZA  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
DISPENSA Nº DV00029/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00029/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A AQUISIÇÃO DE CARRADA DE ÁGUA POTÁVEL PARA ATENDER A DEMANDAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ANDRADE SERVIÇOS & LOCAÇÃO LTDA - R\$ 62.000,00.

Gado Bravo - PB, 23 de Junho de 2025

MARCELO PAULLINO DA SILVA  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE CARRADA DE ÁGUA POTÁVEL PARA ATENDER A DEMANDAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00029/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: DOTAÇÃO: 2007 – SECRETARIA DE AGRICULTURA – 2007.20.122.1007.2017 – Manter as Atividades do Setor Agrícola – 2006 – SECRETARIA DE EDUCACAO – 2006.12.361.1005.2010 – Manter as Atividades do Ensino Fundamental – MDE – 2006.12.361.1005.2057 – MANUTENÇÃO DO SALÁRIO EDUCAÇÃO – OSE – 5005 – FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE – 5005.10.301.1004.2022 – Manter as Atividades do Fundo Municipal de Saúde – ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gado Bravo e: CT Nº 09101/2025 - 23.06.25 - ANDRADE SERVIÇOS & LOCAÇÃO LTDA - R\$ 62.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
DISPENSA Nº DV00030/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00030/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARE A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO ELÉTRICA PARA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ERINALDO PEREIRA DA SILVA - R\$ 47.500,00.

Gado Bravo - PB, 23 de Junho de 2025

MARCELO PAULLINO DA SILVA  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARE A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO ELÉTRICA PARA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00030/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.010 – SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA 02010.15.122.1003.2020 – Manter as Atividades de Infraestrutura 3.3.90.39.00 OUTROS SERV.DE TERC.PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gado Bravo e: CT Nº 09201/2025 - 23.06.25 - ERINALDO PEREIRA DA SILVA - R\$ 47.500,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO  
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO  
DISPENSA Nº DV00033/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00033/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO E REFORMA DE MÓVEIS DE ESCRITÓRIO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CARVALHO MOVEIS LTDA - R\$ 59.145,00.

Gado Bravo - PB, 20 de Junho de 2025

MARCELO PAULLINO DA SILVA  
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO E REFORMA DE MÓVEIS DE ESCRITÓRIO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00033/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2003 – SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 2003.00-22.2001.2003 – Coordenar e Manter as Atividades Administrativas 2006 – SECRETARIA DE EDUCACAO 2006.12.361.1005.2010 – Manter as Atividades do Ensino Fundamental – MDE 2006.12.361.1005.2048 – MANUT. DO ENSINO FUNDAMENTAL – COMPL. VAAF FEB 30% ELEMENTO DE DESPESA 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gado Bravo e: CT Nº 09701/2025 - 20.06.25 - CARVALHO MOVEIS LTDA - R\$ 59.145,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA  
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA  
EXTRATO DE ADITIVO

Modalidade Tomada de Preços Nº 00001/2021. Contrato: 00011/2022-CPL. Aditivo: 09. Objeto da Licitação: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CONSTRUÇÃO CIVIL PARA EXECUTAR A CONSTRUÇÃO DE UMA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE – UBS TIPO I – NA COMUNIDADE DE ROSEIRAS. Condições de Pagamento: Conforme Planilha de Medição. Valor ADITIVOV0 R\$ 64.214,01 (SESSENTA E QUATRO MIL DUZENTOS E QUATORZE REAIS E UM CENTAVO) representando 10,59% (dez vírgula cinquenta e nove por cento)Rubrica orçamentária: Recursos Federais, Próprios e Outros do Município de Itapororoca: 12.120 Fundo Municipal de Saúde de Itapororoca 10 301 0210 1020 Const/Amp/Reforma de Unidades de Saúde 1211 Recitas de Impostos e de Transferência de Impostos – Saúde 000216 4490.51 99 Obras e Instalações 1215 Transferências Fundo à Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal – Bloco de Investimento 000218 4490.51 99 Obras e Instalações PROPOSTA 12099.621/0201-20-001. Contratante: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA. Contratada: JOSÉ DIONÍSIO DA SILVA FILHO EIRELI. Data da Assinatura do Contrato: 03 de Fevereiro de 2022. Data da Assinatura do Aditivo: 30 de Junho 2025. Vigência do Aditivo: Inalterada.

Itapororoca - PB, 30 de Junho 2025

RONALDO MASCENA DE OLIVEIRA  
Secretário e GestorPREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO  
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO  
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO PARA EXECUTAR SERVIÇOS DE TRANSPORTE DAS EQUIPES DE SAÚDE DO PROGRAMA SAÚDE NA FAMÍLIA-PSF, REFERENTE A UMA ROTA NA ILHA GRANDE, NA ZONA RURAL E UMA ROTA POR TODA A ZONA URBANA, JUNTO A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO-PB. FUNDAMENTO LEGAL: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2025. DOTAÇÃO: 02.080 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - 10.301.0002.2058 ATIVIDADES DE ATENÇÃO BÁSICA - 10.302.0002.2076 ATIVIDADES DE ATENÇÃO DE MÉDIA E ALTA COMPLEX. AMB. E HOSPITALAR - 3390.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: 12 (DOZE) MESES. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO e: CT 06501/2025 - 30.06.25 ROSEANI JUSTINO ROCHA DINIZ – R\$ 33.793,16, CT 06502/2025 - 30.06.2025 - MILLENA BRITO SILVA OLIVEIRA – R\$ 29.536,00, CT 06503/2025 - 30.06.2025 WILTON FARIAS DE OLIVEIRA COSTA – R\$ 23.520,00.

Juazeirinho – PB, 25 de Junho de 2025

ANNA ANGELICA CORDEIRO ALVES RODRIGUES  
Secretária Municipal de Saúde e Gestora do Fundo Municipal de SaúdePREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO  
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO  
EXTRATO DE CONTRATO

**OBJETIVO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO PARA EXECUTAR SERVIÇOS DE TRANSPORTE DAS EQUIPES DE SAÚDE DO PROGRAMA SAÚDE NA FAMÍLIA-PSF, REFERENTE A UMA ROTA NA ILHA GRANDE, NA ZONA RURAL E UMA ROTA POR TODA A ZONA URBANA, JUNTO A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO-PB. FUNDAMENTO LEGAL: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2025. DOTAÇÃO: 02.080 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - 10.301.0002.2058 ATIVIDADES DE ATENÇÃO BÁSICA - 10.302.0002.2076 ATIVIDADES DE ATENÇÃO DE MÉDIA E ALTA COMPLEX. AMB. E HOSPITALAR - 3390.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: 12 (DOZE) MESES. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO e: CT 06501/2025 - 30.06.25 ROSEANI JUSTINO ROCHA DINIZ – R\$ 33.793,16, CT 06502/2025 - 30.06.2025 - MILLENA BRITO SILVA OLIVEIRA – R\$ 29.536,0

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 00015/2025**

HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00015/2025, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Fago a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da WENDEL KLEY T NUNES LTDA inscrito no CNPJ nº 59.089.788/0001-05 representante legal de RIUAN FORROZEIRO, LOCALIZADA AVENIDA SINÉSIO GUIMARÃES, 302, SALA 05-TORRE – JOÃO PESSOA-PB para apresentação musical da banda RIUAN FORROZEIRO com 2:00h de show na tradicional festa do XXXVII JOÃO PEDRO DO MUNICÍPIO DE PEDRA BRANCA-PB, no dia 12 de julho de 2025, com o valor global de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

João Pessoa-PB, 25 de junho de 2025  
**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito Municipal

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 00015/2025**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**INSTRUMENTO:** Contrato Prestação de Serviços Jurídicos de acordo com o processo Inexigibilidade nº 00015/2025

**CONTRATANTE:** Prefeitura Municipal de Pedra Branca  
**CONTRATADA:** WENDEL KLEY T NUNES LTDA – ME, CNPJ nº 59.089.788/0001-05  
**OBJETO:** Apresentação musical da banda RIUAN FORROZEIRO com 2:00h de show na tradicional festa do XXXVII JOÃO PEDRO DO MUNICÍPIO DE PEDRA BRANCA-PB, no dia 12 de julho de 2025 valor global de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

João Pessoa-PB, 25 de junho de 2025  
**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00016/2025**  
**TERMO DE RATIFICAÇÃO**

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL – Artigo 75 inciso II da Lei Federal nº 14.133/21 e suas alterações posteriores.

**OBJETO:** SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO PARA AS FESTIVIDADES DO XXXVII JOÃO PEDRO DE PEDRA BRANCA-PB 2025, conforme especificações no contrato, pela contratação direta da empresa ARTES NA RUA CNPJ nº 11.856.626/0001-10, com o valor global de R\$ 42.643,60 (quarenta e dois mil seiscientos e quarenta e três reais e sessenta centavos). RATIFICAÇÃO: Ratifico a presente Dispensa de Licitação, de acordo com o parecer do Advogado.

João Pessoa - PB, em 27 de julho de 2025  
**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00016/2025**  
**HOMOLOGAÇÃO**

A Prefeitura Municipal de Pedra Branca, no uso de suas atribuições legais e, de acordo com o Artigo 75 inciso II da Lei Federal nº 14.133/21 e suas alterações posteriores, e do parecer jurídico exarado no referido processo, em face ao cumprimento da Comissão Permanente de Licitação e tendo em vista a documentação que instrui o Processo de Dispensa de Licitação nº 00016/2025, pela SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO PARA AS FESTIVIDADES DO XXXVII JOÃO PEDRO DE PEDRA BRANCA-PB 2025. A empresa ARTES NA RUA CNPJ nº 11.856.626/0001-10, com o valor global de R\$ 42.643,60 (quarenta e dois mil seiscientos e quarenta e três reais e sessenta centavos).

João Pessoa - PB, em 27 de julho de 2025  
**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00016/2025**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**INSTRUMENTO:** Contrato de fornecimento, de acordo com o processo de Dispensa de Licitação nº 00016/2025

**CONTRATANTE:** PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA  
**CONTRATADA:** - ARTES NA RUA CNPJ nº 11.856.626/0001-10  
**OBJETO:** SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO PARA AS FESTIVIDADES DO XXXVII JOÃO PEDRO DE PEDRA BRANCA-PB 2025.

VALOR GLOBAL R\$ 42.643,60 (quarenta e dois mil seiscientos e quarenta e três reais e sessenta centavos).

VIGÊNCIA: 31.12.2025.

João Pessoa - PB, em 27 de julho de 2025  
**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI**  
**AVISO REAGENDAMENTO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00041/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETRÔNICOS E AUDIOVISUAIS, PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, DE FORMA PARCELADA, CONFORME DISPOSIÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 18 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: 18 horas de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22 e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. WhatsApp: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpicui.pb.gov.br ou hab.ctp.cpicui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitapicui.com.br; www.gov.br/pncp.

Picuí - PB, 25 de Junho de 2025  
**JOSE RAMIERI SANTOS FERREIRA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00044/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua João Barbosa da Silva, 120 – Centro - Queimadas - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA NA ÁREA DE APOIO ADMINISTRATIVO, OPERACIONAL, LOGÍSTICO E ATIVIDADES AUXILIARES PARA ATENDER AS NECESSIDADES DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE QUEIMADAS-PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 18 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 09:10 horas do dia 18 de julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33922276. E-mail: licitacaoqqueimadas2017@gmail.com. Edital: www.queimadas.pb.gov.br ou https://tce.pb.gov.br/licitanet.com.br; www.gov.br/pncp.

Queimadas - PB, 30 de junho de 2025  
**RICARDO PEREIRA DE LIMA**  
Pregeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2025**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE, através do Fundo Municipal de Saúde, torna público nos termos Lei federal nº 14.133/2021 e alterações bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço em reunião que ocorrerá, no dia 21/06/2025 as 10:00, tendo como objetivo: Aquisição de ambulância, tipo furgão, destinados ao fundo municipal de saúde; reunião ocorrerá no portal: www.portaldecmpspublicas.com.br; informações: prévio sede da Prefeitura Municipal, sediada na R Senador Cabral, 397 – Centro; E-mail: cpriachaobaacamarate@gmail.com; Edital: www.tce.pb.gov.br; www.pncp.gov.br.

Riachão do Bacamarte - PB, 21 de junho de 2025  
**Emerson de Vasconcelos Moura**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2025**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE-PB, torna público para conhecimento dos interessados que realizará licitação na modalidade Concorrência Eletrônica na forma de Execução Indireta, tipo Menor Preço GLOBAL, no dia 17 de Julho de 2025 as 10:00 horas, objetivo: Contratação de empresa de engenharia para executar obra civil pública de construção de Escola com 06 Salas de Aula – FNDE; A reunião ocorrerá no https://www.portaldecmpspublicas.com.br; E-mail: cpriachaobaacamarate@gmail.com; Edital: www.tce.pb.gov.br.

Riachão do Bacamarte - PB, 26 de junho de 2025  
**Emerson de Vasconcelos Moura**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA Nº 003/2025**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE-PB, torna público para conhecimento dos interessados que realizará licitação na modalidade Concorrência Eletrônica na forma de Execução Indireta, tipo Menor Preço GLOBAL, no dia 17 de Julho de 2025 as 11:00 horas, objetivo: Contratação de empresa de engenharia para executar obra civil pública de construção de quadra padrão FNDE da Escola EMEIF HELENA CAMPOS em Riachão do Bacamarte/PB - Termo de Compromisso nº 202104702-1; A reunião ocorrerá no https://www.portaldecmpspublicas.com.br; E-mail: cpriachaobaacamarate@gmail.com; Edital: www.tce.pb.gov.br.

Riachão do Bacamarte - PB, 26 de junho de 2025  
**Emerson de Vasconcelos Moura**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA Nº 004/2025**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE-PB, torna público para conhecimento dos interessados que realizará licitação na modalidade Concorrência Eletrônica na forma de Execução Indireta, tipo Menor Preço GLOBAL, no dia 17 de Julho de 2025 as 11:00 horas, objetivo: Contratação de empresa de engenharia para executar obra civil pública de construção de quadra padrão FNDE da Escola EMEIF HELENA CAMPOS em Riachão do Bacamarte/PB - Termo de Compromisso nº 202104702-1; A reunião ocorrerá no https://www.portaldecmpspublicas.com.br; E-mail: cpriachaobaacamarate@gmail.com; Edital: www.tce.pb.gov.br.

Riachão do Bacamarte - PB, 26 de junho de 2025  
**Emerson de Vasconcelos Moura**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site www.portaldecmpspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa ou pessoa física, para execução dos serviços de transporte escolar de alunos e professores da rede Municipal e Estadual destinados a Secretaria de Educação do município de Rio Tinto-PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 18 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaopmt@gmail.com; Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecmpspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Rio Tinto - PB, 30 de Junho de 2025  
**JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA**  
Pregeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00009/2025**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site www.portaldecmpspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CONSTRUÇÃO CIVIL, PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO URBANA EM DIVERSAS RUAS, NO MUNICÍPIO DE RIO TINTO - PB, ATRAVÉS DA EMENDA PARLAMENTAR Nº 20242711008, VINCULADO AO PROGRAMA Nº 09032024. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 18 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaopmt@gmail.com; Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecmpspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Rio Tinto - PB, 30 de Junho de 2025  
**JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**EXTRATO DE TERMO ADITIVO 04 AO CONTRATO Nº 00104/2021**  
**PREGÃO PRESENCIAL Nº 00018/2021**

**CONTRATANTE:** PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA - PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67.  
**CONTRATADA:** MYLNK SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA EIRELI, CNPJ nº 37.423.055/0001-14, situada na Rua Eduardo Gentil de Medeiros, nº 93, Antônio Bento de Moraes - Santa Luzia/PB - CEP 58.600-000.

**OBJETO:** Fica prorrogado por mais 12 (doze) meses o Contrato Original, com vigência a partir de 27 de junho de 2025 a 27 de junho de 2026, baseando-se na Cláusula Terceira - Do Prazo de Vigência do Contrato de acordo com o inciso II do Art. 57 da Lei nº 8.666/93 e suas alterações posteriores.

O valor do Contrato original que é de R\$ 38.505,60 (trinta e oito mil, quinhentos e cinco reais e sessenta centavos), permanece inalterado. Referente aos itens 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.

**FUNDAMENTO:** Art. 57, inciso II, da lei nº 8.666/93 e alterações posteriores.

**PRAZO DE VIGÊNCIA:** 12 (doze) meses, (27/06/2025 a 27/06/2026).

**DATA DO TERMO ADITIVO:** 27 de junho de 2025.

**HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**EXTRATO DO CONTRATO**  
**CONTRATO Nº 10203/2025**

**ORIGEM: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2025**

**CONTRATANTE:** PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA-PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67.  
**CONTRATADA:** ZERO OITO TRES SERVICOS, PRODUCOES E EVENTOS LTDA, CNPJ nº 26.551.425/0001-82.

**OBJETO:** Registro de Preços para Contratação de Estrutura Física (Som, Iluminação, Geradores, Palco, Grnd, House, Banheiros Químicos e Outros), em comemoração à tradicional festividade Junina do ano 2025 e outros eventos realizados pelo Município de Santa Luzia-PB.

**VALOR GLOBAL:** R\$ 39.800,00 (trinta e nove mil e oitocentos reais), vencendo nos seguintes itens: 41, conforme proposta da vencedora anexa ao processo.

**PRAZO DE VIGÊNCIA:** 17/06/2025 a 17/06/2026.

**DATA DO CONTRATO:** 17 de junho de 2025.

**HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**AVISO DE CONCORRÊNCIA Nº 00003/2025**

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para reforma de arena poliesportiva no município de Santa Luzia/PB.

**TIPO:** MENOR PREÇO.

**FORMA:** ELETRÔNICA.

**DATA DA ABERTURA:** 17/07/2025 - HORÁRIO: 09:00 HORAS.

**Legislação Aplicável:** Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias.

**LOCAL:** Portal de Compras Públicas - www.portaldecmpspublicas.com.br.

**Modo de Disputa:** Aberto.

**INFORMAÇÕES:** Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos, na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura "Paço Opaúá", no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Moraes, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, no horário de 07:00 às 13:00hs dos dias úteis. Telefone: (83) 3142-6056. E-mail: licitacao@santaluziapb.pb.gov.br.

Santa Luzia - PB, 30 de junho de 2025  
**ANTÔNIO CÉSAR DE LIRA NÓBREGA**  
Secretário de Planejamento e Infraestrutura

**CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**

**AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00010/2025**

A Câmara Municipal de Santa Luzia/PB, com sede na Rua Padre Jovino, nº 10 - Centro - Santa Luzia-PB, manifesta o interesse em obter propostas de eventuais interessados em conformidade com a Lei Federal nº 14.133/2021 que objetiva: Contratação de empresa para prestação de Serviços de Divulgação e publicação de diversos sites para atender as demandas da Câmara Municipal de Santa Luzia/PB. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site https://camarasantaluziapb.pb.gov.br/ (aba licitação) e ser enviado exclusivamente para o e-mail: licitacaocamarasantaluziapb@gmail.com, até às 17:00hs do dia 04/07/2025. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será convocada para envio da documentação pertinente.

Santa Luzia/PB, 30 de junho de 2025.  
**RENATA EMILY DA SILVA MEDEIROS**  
Requisitante

**AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00011/2025**

A Câmara Municipal de Santa Luzia/PB, com sede na Rua Padre Jovino, nº 10 - Centro - Santa Luzia-PB, manifesta o interesse em obter propostas de eventuais interessados em conformidade com a Lei Federal nº 14.133/2021 que objetiva: Contratação de empresa para prestação de serviços de Edição de Programas, Entrevistas e outros Conteúdos para Alimentar as Redes Sociais da Câmara Municipal de Santa Luzia/PB. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site https://camarasantaluziapb.pb.gov.br/ (aba licitação) e ser enviado exclusivamente para o e-mail: licitacaocamarasantaluziapb@gmail.com, até às 17:00hs do dia 04/07/2025. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será convocada para envio da documentação pertinente.

Santa Luzia/PB, 30 de junho de 2025.  
**RENATA EMILY DA SILVA MEDEIROS**  
Requisitante

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**RETIFICAÇÃO - AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2025**

No Aviso de Licitação – CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2025 - publicado em DOE Nº 18.376 do Estado da Paraíba Pag.34 e JORNAL A UNIÃO da Paraíba Pag.26, ONDE SE LÊ: Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 11 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 10:31 horas do dia 11 de Julho de 2025 - www.portaldecmpspublicas.com.br. LEIA-SE: Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 14 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 10:31 horas do dia 14 de Julho de 2025 - www.licitanet.com.br.

São João do Tigre - PB, 30 de Junho de 2025  
**ZENON FLORENCIO DE LIMA**  
Pregeiro

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**RETIFICAÇÃO - AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00005/2025**

No Aviso de Licitação – CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00005/2025 - publicado em DOE Nº 18.376 do Estado da Paraíba Pag.34 e JORNAL A UNIÃO da Paraíba Pag.26, ONDE SE LÊ: Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 11 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 11:01 horas do dia 11 de Julho de 2025 - www.portaldecmpspublicas.com.br. LEIA-SE: Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 14 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 11:01 horas do dia 14 de Julho de 2025 - www.licitanet.com.br.

São João do Tigre - PB, 30 de Junho de 2025  
**ZENON FLORENCIO DE LIMA**  
Pregeiro.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**EXTRATO DE ADITIVO**

**OBJETO:** SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE, DE FORMA PARCELADA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial Nº 00009/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e; CT Nº 05501/2023 - GRAFICA E PAPELARIA MONSENHOR RODAS LTDA - 3ª Aditivo - prorroga o prazo até o dia 31 de Dezembro de 2025. ASSINATURA: 29.04.25

São João do Tigre – PB, 29 de Abril de 2025  
**MARCIO ALEXANDRE LEITE**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS**  
**EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇOS, CUJO OBJETO É A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, PARA FORNECIMENTO, SOB DEMANDA, DE ALIMENTAÇÃO (TIPO COFFEE BREAK) MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00018/2025. VIGÊNCIA: até 22/05/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 00032025 - 22.05.25 - MAGNOLIA DE MEDEIROS PAIVA 05197259485 - R\$ 157.750,00. INTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Orgão

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS**  
**EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇOS, CUJO OBJETO É A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, PARA FORNECIMENTO, SOB DEMANDA, DE ALIMENTAÇÃO (TIPO COFFEE BREAK) MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00018/2025. VIGÊNCIA: até 18/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 00042025 - 18.06.25 - MAGNOLIA DE MEDEIROS PAIVA 05197259485 - R\$ 93.250,00. INTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Orgão

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇOS, CUJO OBJETO É A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, PARA FORNECIMENTO, SOB DEMANDA, DE ALIMENTAÇÃO (TIPO COFFEE BREAK) MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00018/2025. VIGÊNCIA: até 22/05/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00105/2025 - 22.05.25 – MAGNOLIA DE MEDEIROS PAIVA 05197259485 - CNPJ nº \*\*\*\*-756/0001-\*\*- R\$ 32.250,00 (TRINTA E DOIS MIL E DUZENTOS E CINQUENTA REAIS).

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇOS, CUJO OBJETO É A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, PARA FORNECIMENTO, SOB DEMANDA, DE ALIMENTAÇÃO (TIPO COFFEE BREAK) MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00018/2025. VIGÊNCIA: até 18/06/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00120/2025 - 18.06.25 – MAGNOLIA DE MEDEIROS PAIVA 05197259485 - CNPJ nº \*\*\*\*-756/0001-\*\*- R\$ 46.625,00 (QUARENTA E SEIS MIL E SEISCENTOS E VINTE E CINCO REAIS).

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2025**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00020/2025, que objetiva: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DOS VEÍCULOS LEVES E PESADOS PERTENCENTES A PREFEITURA MUNICIPAL; ADJUDICO O objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correto, os quais apontam como proponente vencedor: WVS AUTOPECAS LTDA - CNPJ: \*\*\*\*-346/0001-\*\*- R\$ 65.380,00.

São José dos Ramos - PB, 30 de Junho de 2025  
**MATHEUS AMORIM BARRANHÃO E SILVA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00055/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, por meio do site www.portaldecmpspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de veículo tipo caminhão, com motorista, combustível e manutenção por conta do contratado, para atender as necessidades deste Município de Solânea/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 16 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacaopms@solanea.pb.gov.br.

Edital: www.solanea.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecmpspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Solânea - PB, 30 de Junho de 2025  
**EDIVALDETE SILVA VIANA**  
Pregeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIMA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2025**

Torna público que fará realizar através da Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site http://bnc.org.br/sistema/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: FORNECIMENTO DE MATERIAL ELÉTRICO. Abertura da sessão pública e início da fase de lances: 09:00 horas do dia 11 de julho de 2025. Informações no e-mail: licitacaopredatetacimab@gmail.com. Edital: https://www.pmtacima.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; http://bnc.org.br/sistema/; www.gov.br/pncp.

Tacima - PB, 27 de junho de 2025  
**SHEILA DE ARAÚJO PEREIRA**  
Pregeiroa Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAÚNA**  
**AVISO DE ERRATA**  
**PREGÃO PRESENCIAL Nº 00018/2025**

A Prefeitura Municipal de Uiraúna/PB, por meio de seu pregeiro, vem, por meio deste, em atenção à publicação, circulada no dia 27/06/2025 no Jornal A União do Estado da Paraíba - Ano CXXXII - Número 125 – Pág. 27, vem a perante todos os interessados esclarecer e corrigir as informações sobre a data de realização do certame, conforme segue: Onde se lê: Torna público que fará realizar através do Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Silvestre Claudino, S/N - Centro Uiraúna - PB, às 08:30 horas do dia 07 de Julho de 2025, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço. Leia-se: Torna público que fará realizar através do Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Silvestre Claudino, S/N - Centro - Uiraúna - PB, às 08:30 horas do dia 11 de Julho de 2025, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço. A presente errata visa corrigir as informações erradas para assegurar a transparência e o correto andamento do processo licitatório. As demais condições estabelecidas no edital permanecem inalteradas.

UIRAÚNA-PB, 27 DE JUNHO DE 2025  
**RIKELMY BARBOSA SILVA**  
Pregeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA**  
**EXTRATO DE CONTRATO Nº 10122/2025**  
**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00022/2025 - Lei nº 14.133/2021.**

**OBJETO:** Contratação de show artístico musical do artista "Ray Porto", em comemoração à tradicional festividade de João Pedro do ano 2025 do Município de Várzea/PB, que se realizará no dia 13 de julho de 2025. PARTES: Prefeitura Municipal de Várzea e empresa PULSE MUSIC PROMOCOES E EVENTOS LTDA. CNPJ nº 41.380.611/0001-90. VALOR: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais). VIGÊNCIA DO CONTRATO: 06 (seis) meses. Várzea/PB, 13 de junho de 2025.

**PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA**  
**EXTRATO DE RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 00022/2025**

O Prefeito do Município de Várzea/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00022/2025, que trata da contratação do músico e performer artístico musical do artista "Ray Porto", em comemoração à tradicional festividade de João Pedro do ano 2025 do Município de Várzea/PB, que se realizará no dia 13 de julho de 2025, em favor de: PULSE MUSIC PROMOCOES E EVENTOS LTDA. CNPJ nº 41.380.611/0001-90, Valor Total