



TERRA DOS DINOS

## Parque temático vai movimentar R\$ 100 mi e gerar 600 empregos

Instalação no Polo Turístico Cabo Branco foi formalizada, ontem, pelo governador João Azevêdo. *Página 13*

Foto: Leonardo Ariel



Evento que oficializou a implantação do projeto contou com a participação de estudantes, que puderam conhecer um pouco do que estará disponível no parque

### Exposição de peças em macramê reforça tradição e pertencimento

Mostra ficará em cartaz, até 10 de agosto, no Sesi Museu Digital, em Campina Grande, e é uma extensão do 40º Salão do Artesanato.

*Página 8*

Foto: Julio Cezar Peres



### Brasil deve aderir à ação que acusa Israel de genocídio

Ministro das Relações Exteriores, Mauro Vieira, afirmou que o governo decidiu ingressar como parte na ação que corre, por iniciativa da África do Sul, na Corte Internacional de Justiça.

*Página 16*

### Com clima frio, ar-condicionado fica até 20% mais barato

Preocupados em reduzir estoques, liberar espaço para novos produtos e manter o fluxo de vendas, lojistas recorrem a promoções para atrair consumidores de olho na economia.

*Página 17*

### Decreto da reciprocidade deve ser publicado, hoje, no Diário Oficial

Texto não cita os EUA. Alckmin vai coordenar comitê de trabalho que discutirá estratégias de negociação junto com empresários.

*Página 15*

Foto: Valter Campanato/Agência Brasil



■ “Estávamos colonizados no modo de vestir, de comer, de pensar. E aquele grito nos muros era, no fundo, um apelo por identidade. Uma vontade de respirar o próprio ar, de usar a própria voz”.

Abelardo Jurema Filho

*Página 2*

# Editorial

## Lazer e consciência

O Polo Turístico Cabo Branco instrumentaliza-se, a cada dia, para responder aos novos desafios que a cidade de João Pessoa vem enfrentando — em áreas como Educação, lazer e hospitalidade —, devido ao resultado do aumento populacional e do fluxo turístico. A capital paraibana tem muitos atrativos, do ponto de vista ambiental e cultural, por exemplo. Mas o tempo muda, sendo natural que surjam também novas demandas.

Em virtude, portanto, dessa instintiva procura popular por novidades, foi muito bem recebida a formalização da instalação do empreendimento número 10 do Polo Turístico Cabo Branco, feita, ontem, pelo governador João Azevêdo. Trata-se do Parque Terra dos Dinos, de uma empresa fluminense considerada “referência nacional em turismo temático, com foco em educação ambiental e preservação da biodiversidade”.

O novo projeto não se inspira em ficção científica ou numa realidade distante da história, da cultura e da geografia paraibanas, tenha-se em vista que uma de suas referências é exatamente o Vale dos Dinossauros, na cidade sertaneja de Sousa. A proposta fundamental do parque temático “é oferecer aos visitantes experiências imersivas e educativas”, alicerçadas no trinômio “entretenimento, conhecimento e consciência ambiental”.

João Azevêdo entende que o parque temático Terra dos Dinos consolida de vez o Polo Turístico Cabo Branco como novo vetor de desenvolvimento da economia paraibana. “Não tenho dúvida de que estamos diante de uma verdadeira mudança de chave”, salientou. E tem razão, o gestor, afinal, o equipamento representa um investimento superior a R\$ 180 milhões, ocupando uma área de mais de 130 mil m<sup>2</sup>.

No entanto, a dimensão extraordinária que vem tomando o Polo Turístico Cabo Branco não se deve, exclusivamente, a fatores como a expansão demográfica e a projeção nacional conquistada por João Pessoa e pela Paraíba. Como ressaltou o administrador estadual, o governo vem cumprindo o seu papel, “oferecendo incentivos locais importantes, com redução de impostos e isenção para materiais produzidos no estado”.

A presença de crianças da rede pública estadual de ensino, na solenidade de formalização da instalação do Parque Terra dos Dinos, no Polo Turístico Cabo Branco, foi emblemática. Afinal, além de diversão, o equipamento chega com a missão de também conscientizar as novas gerações quanto à importância de se preservar o meio ambiente. Essencial ensinar os olhos do futuro a ficarem sempre bem abertos para o presente.

## Artigo

Cidoval Moraes de Sousa  
Colaborador

### Fapesq: desafios e cenários

A Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq) transcende, por sua natureza e ação, o papel de uma mera agência de fomento. Desde sua criação, em 1992, tem demonstrado compromisso com o desenvolvimento científico e tecnológico e, mais recentemente, incluiu, também, o empreendedorismo inovador. Suas ações, em grande medida, alinham-se às necessidades socioeconômicas e ao desenvolvimento sustentável da Paraíba. A Fundação oferece um vasto portfólio de projetos e programas de fomento à pesquisa, com editais e bolsas para diferentes níveis de formação, apoio à consolidação de programas de pós-graduação e, também, o fortalecimento de programas inovadores como Centelha, Tecnova, Pronex, PPSUS, que caracterizam uma atuação proativa e estratégica da instituição, com vistas ao desenvolvimento sustentável do estado.

Além dos programas internos, a Fapesq exibe uma já importante rede de parcerias e colaborações com o MCTIC, CNPq, Finep, Confap e Capes. A experiência de Pesquisa Colaborativa Fapesq/Fapesp é exemplo de intercâmbio interestadual, neste momento, inclusive já oferecendo soluções para a governança de bacias hidrográficas importantes e críticas para o desenvolvimento local em cada um dos estados envolvidos: Bacia do Rio Tietê (SP) e Bacia do Rio Paraíba (PB). No cenário internacional, a participação em iniciativas como a Chamada Marie Sklodowska-Curie, a colaboração com o Conselho Nacional de Pesquisa da Itália (CNR), o Medical Research Council (MRC), o Water JPI posiciona a Paraíba em agendas de pesquisa globais, abordando desafios complexos em saúde e sustentabilidade. Essas parcerias não apenas trazem recursos, mas proporcionam trocas de experiência, expertises e — o que é mais importante: difusão e apropriação de práticas globais em pesquisa.

Recentemente, estudos e discussões no âmbito do Consórcio Nordeste apontaram, pelo menos, cinco grandes desafios decorrentes das mudanças climáticas para os governos estaduais, frente aos quais, ao nosso ver, a Fapesq não pode descurar: (1) adaptação e mitigação dos efeitos das Mudanças Climáticas (impactos em setores socioeconômicos e infraestrutura); (2) transição energética e energias renováveis avançadas (otimização de sistemas solares e eólicos; in-

tegração de fontes renováveis e microrredes, tecnologias avançadas de armazenamento de energia); (3) hidrogênio verde e novas rotas de produção (catalisadores inovadores para eletrólise da água; armazenamento e transporte de hidrogênio; aplicações industriais e combustíveis sintéticos); (4) bioeconomia e biotecnologia sustentável (bioprospecção e desenvolvimento de produtos de alto valor agregado; agricultura sustentável e bioprodutos); e (5) empreendedorismo e inovação em soluções verdes (startups de energia limpa; soluções de Economia Circular; negócios de Bioeconomia).

Pelo que temos observado, na linha da construção de cenários presentes e futuros, a Fapesq, como sinalizamos acima, está convocada e desafiada pela realidade a se reinventar, posicionar-se e redirecionar o seu planejamento estratégico tendo em vista, de forma mais ampla, o enfrentamento dos desafios listados no parágrafo anterior e, de modo mais específicos, às missões para as quais a comunidade de pesquisa espera atenção, pressionada, também, pelas mudanças climáticas. São elas: liderança na pesquisa e desenvolvimento em energias renováveis e armazenamento; impulso à bioeconomia e biotecnologia com foco em cadeias de valor regionais; desenvolvimento de capital humano especializado em tecnologias verdes e sustentáveis; e expansão de parcerias estratégicas para ecossistemas de inovação sustentável.

“

**A Fundação oferece um vasto portfólio de projetos e programas de fomento à pesquisa**

Cidoval Moraes de Sousa

## Foto Legenda

Roberto Guedes



Espectadores digitais

## Artigo

Abelardo Jurema Filho  
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

### Yankees, go home!

Nos tempos duros — e nada dourados — que alguns chamavam de “anos de chumbo”, a vida em Copacabana não era feita só de sol, sal e samba. Lá pela virada da década de 1970, quando o Regime Militar brasileiro atingia sua fase mais sufocante, a família Jurema vivia um exílio doméstico no apartamento da Rua Gastão Bahiana, vigiada pelos olhos invisíveis da vizinhança e da repressão. Na ausência do pai, o ministro Abelardo Jurema, cassado e exilado em Lima, no Peru, o medo, ali, misturava-se ao cheiro do café da manhã e ao som abafado dos caminhões do Exército cruzando as avenidas.

O país inteiro parecia um grande campo de observação. Padarias, farmácias, bancas de jornal — até os ônibus traziam cartazes oferecendo recompensas por “elementos subversivos”, como se a cidade tivesse virado um filme de faroeste, onde a justiça era feita no laço, e o silêncio, uma forma de sobrevivência.

Naqueles dias, pichado com raiva e urgência nos muros descascados, havia um grito que ressoava alto, mesmo sem voz: “Yankees, go home!”, um slogan adotado pelos estudantes como um protesto à invasão americana no país.

Não era só uma frase — era um desabafo, um código, uma denúncia pintada às pressas antes que a polícia chegasse. Os jovens sabiam bem o que diziam. A presença americana já não se limitava à embaixada: estava na Coca-Cola, nos chicletes Adams, nos refrigeradores Frigidaire, nas calças Levi’s e nos filmes que lotavam as salas de cinema. James Dean, Henry Fonda, Marlon Brando, Raquel Welch, Brigitte Bardot, Jane Fonda, Charlton Heston e Clint Eastwood dominavam mais corações do que qualquer político nacional. Até o nosso desodorante era gringo.

Era uma ocupação silenciosa — feita não com tanques, mas com marcas. Estávamos colonizados no modo de vestir, de comer, de pensar. E aquele grito nos muros era, no fundo, um apelo por identidade. Uma vontade de respirar o próprio ar, de usar a própria voz.

Mas o tempo passou. O Brasil cresceu, aprendeu a fazer seus próprios carros, voar com seus próprios aviões, exportar sua pró-

“

**Era um desabafo, um código, uma denúncia pintada às pressas antes que a polícia chegasse**

Abelardo Jurema

pria música. Os gritos de “Yankees, go home!” sumiram das esquinas, substituídos por apertos de mão diplomáticos e acordos comerciais. A tensão virou convivência, e até admiração. Michael Jackson virou trilha sonora de baile, e McDonald’s, programa de domingo com os filhos.

Só que a história, teimosa como ela é, nunca se aposenta de vez.

Hoje, depois de tanto silêncio, o velho grito parece querer voltar. Quando vemos a economia sendo ameaçada por tarifas injustas e utilizadas com o poder de um míssil de guerra, como forma de ação coercitiva e chantageadora; nossas instituições sendo pressionadas com sorrisos forçados e até insinuações absurdas sobre bombas atômicas saindo da boca de quem deveria nos defender — como um certo senador de sobrenome famoso e um deputado fracassado que foi para a exterior conspirar contra o seu país —, a memória revolta-se.

Talvez estejamos diante de um novo ciclo. E, talvez, como naquela velha música de Miguel Gustavo, estejamos precisando lembrar que amar o Brasil também é saber dizer “Yankees, go home!”, quando necessário.

Porque hospitalidade tem limite. E soberania não se negocia em dólar.

### SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**William Costa**  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**Amanda Mendes Lacerda**  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

**Rui Leitão**  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: [circulacao@epc.pb.gov.br](mailto:circulacao@epc.pb.gov.br) (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$385,00 / Semestral ..... R\$192,50 / Número Atrasado ..... R\$3,30

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br) / [ouvidoria@epc.pb.gov.br](mailto:ouvidoria@epc.pb.gov.br)

## DE DNA

# Defensoria abre inscrições para exames gratuitos

### Mutirão nacional de reconhecimento de paternidade vai até o dia 8 de agosto

A Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB) recebe até o dia 8 de agosto as inscrições de pessoas interessadas em realizar o exame gratuito de DNA durante o mutirão nacional de reconhecimento e investigação de paternidade Meu Pai Tem Nome.

O cadastro teve início ontem e deve ser feito por meio de formulário *on-line*. A coleta será realizada no dia 16 de agosto, nas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Cabedelo e Guarabira.

#### Quem pode se cadastrar

Podem realizar o cadas-

tro mães que querem que o filho ou a filha seja reconhecido; pais que desejam reconhecer a paternidade voluntariamente e filhos, maiores de 18 anos, que desejam ser reconhecidos.

No momento do cadastro, é preciso apresentar os seguintes documentos: RG, CPF e o comprovante de endereço da mãe e do suposto pai, além da Certidão de Nascimento da criança.

#### Meu Pai Tem Nome

O mutirão Meu Pai Tem Nome é idealizado pelo Conselho Nacional das Defensoras e Defensores Pú-

blicos-Gerais (Condege) e realizado, nos estados, pelas Defensorias Públicas Estaduais.

O objetivo da ação é re-

duzir o número de crianças e adolescentes sem o nome do pai no Registro Civil. Na Paraíba, a ação conta com o apoio do Hemocentro.

## Saiba Mais

■ **Prazo de inscrição para exame de DNA:** de 14 de julho a 8 de agosto

■ **Link de inscrição:** <https://defensoria.pb.def.br/meu-pai-tem-nome-2025/>

■ **Dia D do mutirão:** 16 de agosto

■ **Locais:** Núcleos de Atendimentos da DPE-PB

■ João Pessoa: Rua Monsenhor Walfredo Leal, nº 487

■ Campina Grande: Av. Barão do Rio Branco, nº 188, Centro

■ Patos: Rua Fenelon Bonavides, nº 285, Brasília

■ Cabedelo: Rua Pastor José Alves de Oliveira, nº 897 (BR 230)

■ Guarabira: Rua Napoleão Laureano, nº 39, Centro

## AGENTE JOVEM AMBIENTAL

# Governo do Estado continua distribuindo kits

O Governo do Estado segue entregando os kits aos estudantes do Programa Agente Jovem Ambiental (AJA), coordenado pela Secretaria de Estado do Meio Ambiente (Semas). Ontem, foram entregues mais 109 kits a estudantes das cidades de Frei Martinho, Baraúna, Sossêgo, São Vicente do Seridó e Cubati, totalizando mais de 600 unidades entregues em 18 municípios. Amanhã, a entrega acontece em João Pessoa aos 224 estudantes participantes do programa.

“É gratificante ver o alcance do AJA se ampliando e impactando positivamente tantos jovens e, consequentemente, os municípios do nosso estado. Nós acreditamos no protagonismo da juventude e na força da educação ambiental. Cada entrega representa um compromisso com o futuro da Paraíba e a esperança de uma nova geração cada vez mais engajada com a causa ambiental”, ressaltou a secretária da Semas, Rafaela Camaraense.

A aluna Ana Felícia Silva Vilar, do município de Baraúna, destacou a importância do AJA e agradeceu ao Governo do Estado e à Secretaria de Meio Ambiente pela oportunidade de participar do programa. “Estou amando participar desse programa especial que ajuda diretamente na preservação ambiental. Quando recebi a notícia de que tinha



Foto: Divulgação/Semas-PB

O programa visa formar jovens multiplicadores da consciência ambiental na Paraíba

sido selecionada para participar, eu chorei. Muito obrigado a todos por essa oportunidade”, agradeceu.

Na segunda-feira (7), integrantes da Semas foram até Nova Floresta, Picuí, Barra de Santa Rosa, Nova Palmeira e Pedra Lavrada e realizaram a entrega de cerca de 180 kits.

Já na quinta-feira (10), 260 kits foram encaminhados para estudantes de Santa Rita, Bayeux, Cruz do Espírito Santo, Sapé e Sobrado.

Também na última sexta-feira (11), Alhandra, Pitimbu e Pedras de Fogo receberam 90 kits.

Professor em Pitimbu, Ge-

nessi Batista resalta que os estudantes do município já vêm se envolvendo com a causa ambiental: mais de 500 mudas já foram plantadas, além da implementação da coleta seletiva.

Agora, com os jovens inscritos no AJA, a expectativa é que a consciência sustentável e ações integradas se tornem ainda mais frequentes. “O AJA vem para somar, para aprofundar o que já temos feito e também para trazer recursos para os alunos”, pontuou.

#### AJA

O kit contém itens como mochila, camisa do programa

e garrafa. O Agente Jovem Ambiental é uma iniciativa da Semas que visa formar jovens multiplicadores da consciência ambiental no estado da Paraíba.

O programa oferece formação técnica e prática em questões ambientais, capacitando estudantes da rede estadual de ensino em diversos municípios paraibanos, para atuarem como agentes de transformação em suas comunidades.

Cada estudante contemplado no programa, recebe uma bolsa mensal de R\$ 200 por seis meses.

## OPERA PARAÍBA

# Programa promove cirurgias vasculares em CG

O programa Opera Paraíba, iniciativa do Governo do Estado que visa reduzir o tempo de espera dos pacientes por procedimentos cirúrgicos eletivos, realizou, no último fim de semana, uma série de cirurgias vasculares para tratamento de varizes.

Os procedimentos aconteceram no Hospital de Clínicas, em Campina Grande, unidade integrante da rede hospitalar estadual.

As intervenções são destinadas à correção de veias doentes, que têm como principais sintomas dor, ardência e sensação de cansaço. As vari-

zes são veias dilatadas e sinuosas, que se formam quando o fluxo de sangue não é eficiente. Ao todo, 20 pacientes foram submetidos ao procedimento cirúrgico, que corrige não apenas a aparência, mas também melhora o retorno venoso, proporcionando alívio das dores e mais qualidade de vida ao paciente.

A confeitaria Sabrina Barros, de 38 anos, moradora de Campina Grande, foi uma das pacientes beneficiadas pela ação. Ela conta que as dores nas pernas atrapalhavam o trabalho e sua rotina. “Eu passo horas em pé e as dores já

estavam insuportáveis. Cheguei a pensar em parar de trabalhar, porque não conseguia mais dar conta. Essa cirurgia representa um recomeço para mim, uma esperança de voltar a viver sem tanta dor”, relatou emocionada.

De acordo com o cirurgião vascular Felipe Freitas, o procedimento é indicado especialmente para casos mais avançados, em que as veias apresentam maior calibre. “Pacientes com veias calibrosas tendem a ter sintomas mais severos, como peso nas pernas, dor e fadiga constante. Nesses casos, a cirurgia se torna a me-

lhor solução para proporcionar alívio e devolver a funcionalidade do dia a dia”, explicou.

O diretor-geral do Hospital de Clínicas, Flávio Daniel, reforça a importância do acesso facilitado à cirurgia e destaca o impacto direto na saúde da população. “Essas cirurgias mudam realidades. Pessoas que sofrem há anos com dores e limitações encontram aqui um atendimento digno, humanizado e resolutivo. O Hospital de Clínicas, junto ao Opera Paraíba, está empenhado em dar resposta rápida às demandas e devolver qualidade de vida à população”, ressaltou.

# UN Informe

DA REDAÇÃO

## CARTÓRIOS LIBERAM CONSULTA PÚBLICA À CENTRAL QUE REÚNE ESCRITURAS E PROCURAÇÕES NA PB

Um dos grandes gargalos do sistema judicial brasileiro começou a ser resolvido com a abertura oficial, ontem, de consultas públicas à Central de Escrituras e Procurações (CEP), base de dados que reúne mais de 95 milhões atos (41 milhões de escrituras e 54 milhões de procurações) realizados em Cartórios de Notas de todo o país, permitindo a cidadãos, advogados, empresas e credores localizar a existência de bens em nome de devedores, fortalecendo o combate à ocultação patrimonial e contribuindo para a recuperação de ativos. A abertura de consultas e solicitações de certidões da Central — administrada pelo Colégio Notarial do Brasil/ Conselho Federal (CNB/CF), entidade que reúne os Cartórios de Notas do país — foi determinada pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e permitirá que credores que frequentemente enfrentam dificuldades em localizar bens penhoráveis em nome dos devedores — inclusive de pensão alimentícia — possam encontrar patrimônios para satisfação de dívidas, evitando o prolongamento de processos e a satisfação do crédito devido. “A abertura da CEP é um avanço significativo para o acesso à informação e para a efetividade da Justiça. É um instrumento que fortalece a cidadania e proporciona mais transparência às relações patrimoniais”, afirma Lucas de Brito, presidente do Colégio Notarial do Brasil – Seção Paraíba (CNB-PB). A pesquisa, acessada pelo site <https://buscacep.org.br>, será realizada mediante utilização de certificado digital ICP-Brasil ou notariado

– emitido gratuitamente pelos Cartórios de Notas —, com autenticação obrigatória e registro audível. O serviço funcionará 24 horas por dia, todos os dias do ano, bastando informar o nome completo e o CPF ou CNPJ a ser buscado.



Foto: Reprodução/Instagram

## CONFERÊNCIA DAS CIDADES (1)

O governador João Azevêdo abre, hoje, a 6ª Conferência Estadual das Cidades, na qual a população e órgãos do governo vão dialogar questões pertinentes sobre habitação, saneamento básico, mobilidade urbana, emergências climáticas e diversos outros temas de interesse de cada cidade. O evento ocorrerá na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, Espaço Cultural, em João Pessoa, a partir das 9h30.

## CONFERÊNCIA DAS CIDADES (2)

Com o encerramento das etapas municipais no dia 30 de junho, os municípios agora vão aprofundar as discussões durante os dois dias de conferência em João Pessoa. Na programação, estão previstas mesas-redondas, grupos temáticos, deliberação de propostas, eleição de conselheiros do Conselho Estadual das Cidades e escolha dos delegados que representarão a Paraíba na etapa nacional, em Brasília.

## DEMANDAS DA SAÚDE

O deputado estadual Júnior Araújo, esteve no último domingo (13), no distrito de Quixaba, município de Uiraúna, reunido com lideranças locais. O parlamentar conversou sobre demandas prioritárias da população, especialmente na área da Saúde. Ele destacou que, nos últimos quatro anos, destinou R\$ 650 mil em emendas para a Saúde de Uiraúna, incluindo a aquisição de um novo aparelho de raio-X.

## CPJ NEGA RECURSO

O Colégio de Procuradores de Justiça (CPJ) realizou, ontem, a 11ª sessão ordinária do ano. Na ocasião, o grupo decidiu pelo não reconhecimento do recurso movido pelo então servidor Gilberto Carneiro da Gama, alvo da Operação Calvário, relativo à devolução de valores remuneratórios. Conforme a alegação dos procuradores, a lei não permite que o Colégio seja uma instância recursal para decisões administrativas.

## PREFEITO QUER PLANO DETALHADO PARA REVITALIZAÇÃO DO CENTRO

O prefeito Cícero Lucena reuniu, ontem, as secretarias envolvidas no projeto de revitalização e desenvolvimento do Centro Histórico de João Pessoa. Durante o encontro, realizado no auditório do Centro Administrativo Municipal (CAM), em Água Fria, o gestor destacou a necessidade de que as ações aconteçam de forma integrada, seguindo “um plano detalhado, com etapas claras e coordenadas”.

## “ENEM DOS PROFESSORES”

## Inscrições terminam dia 25 deste mês

Exame tem como objetivo ajudar Estados e Municípios a selecionar profissionais para escolas públicas de todo o país

Agência Estado

O Ministério da Educação (MEC) divulgou a abertura das inscrições para a primeira edição da Prova Nacional Docente (PND) ontem.

O exame tem como objetivo ajudar Estados e Municípios a selecionar profissionais para escolas públicas de todo o país e ficou conhecido como “Enem dos Professores”.

Os interessados podem inscrever-se até as 23h59 de 25 de julho. A prova será aplicada em 26 de outubro, em todo

o país. O exame será composto por questões divididas entre a Formação Geral e a Formação Específica da área de avaliação, ambas combinando itens discursivos e de múltipla escolha. Por isso, no ato da inscrição o participante deve indicar a área específica na qual deseja ser avaliado.

#### O que é PND?

Uma espécie de concurso anual realizado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Os profes-

sores serão avaliados a partir do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade). E, a partir da seleção, o governo construirá uma espécie de banco de profissionais que poderá ser utilizado por Estados e Municípios para contratação de professores.

Apelidado de “Enem dos Professores”, em referência ao Exame Nacional do Ensino Médio, a seleção fará parte de um pacote de ações do MEC para valorizar os professores da Educação Básica. Entre as medidas está também

um Pé-de-Meia para as licenciaturas — bolsas para apoiar estudantes que ingressarem na universidade para seguir a carreira docente.

É importante dizer que a PND não substitui o processo seletivo das redes. Elas poderão continuar planejando e executando seus processos seletivos, mas a PND pode servir como um instrumento avaliativo adicional.

#### Quem pode se inscrever?

Além dos estudantes na fase final de cursos de li-

ciatura que estão inscritos no Enade 2025, podem realizar a PND todas as pessoas com formação em cursos de licenciatura que tenham interesse em participar de concursos ou processos seletivos promovidos pela União, pelos estados, pelo Distrito Federal e pelos municípios que adotem o resultado da avaliação como etapa de admissão.

Os interessados podem inscrever-se no período de 14 a 25 de julho, pelo Sistema PND. Durante esse período,

também é possível solicitar atendimento especializado e uso de nome social.

Concluintes inscritos no Enade das licenciaturas participarão, automaticamente, da prova, sem a necessidade de nova inscrição. Ao contrário, o valor da inscrição é R\$ 85 e deve ser pago até 31 de julho. Não precisam pagar essa taxa os candidatos de baixa renda inscritos no CadÚnico e doadores de medula óssea que tiveram o pedido de isenção aprovado.

## NOVO IMORTAL

## Professor e escritor Renato Carneiro toma posse na APL

Marcelo Lima  
marcelolimanatal@yahoo.com.br

Em seu aniversário de 58 anos, o professor e escritor Renato César Carneiro ganhou a imortalidade. Com cada centímetro do auditório Celso Furtado ocupado, o professor universitário e escritor recebeu, na noite de ontem, a medalha e o diploma que o torna membro da Academia Paraibana de Letras (APL).

Eleito em nove de maio passado, o professor de Direito Eleitoral, escritor e servidor do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) passou esses quase dois meses em preparação e para a noite solene. “É um período para preparar o discurso de posse, que requer muita concentração, muitas escolhas para que faça um pouco de jus e dizer a que veio. Foi um período de muita emoção e hoje está sendo renovado com a posse”, de-

clarou Carneiro.

Na visão do presidente da APL, Severino Ramalho Leite, o mais novo acadêmico é uma figura que concentra grandes qualidades que deságuam na literatura. “Ele é um bom pesquisador, já publicou inúmeros livros, envolvendo principalmente a história da Justiça Eleitoral na Paraíba. É também o biógrafo de Allyrio Wanderley, grande paraibano, patoense como ele”, sintetizou o presidente da APL.

O juiz aposentado Humberto Cavalcanti Mello produziu o discurso de recepção. No entanto, por questões de saúde, ele não foi ao evento. Coube ao membro do Ministério Público Federal (MPF) Eitel Santiago Brito Pereira apresentar Carneiro.

#### Perfil e eleição

Nascido em Patos, Carneiro é professor universitário de Direito da Universidade

Federal da Paraíba (UFPB) e servidor público do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB). Ele uniu a vocação para escrever com a metódica análise e observação da democracia brasileira. Isso resultou em obras literárias eleitorais e uma cadeira na Academia Paraibana de Letras Jurídicas (APLJ).

Renato possui 18 títulos publicados. A maioria deles sobre a história eleitoral brasileira e paraibana. Três livros podem ser categorizados em outros gêneros: Allyrio Wanderley: o sociólogo; Allyrio Wanderley: o romancista; e O Crime da Rua da Pedra.

O docente da UFPB garantiu sua imortalidade no segundo turno das eleições para a cadeira 29 da APL. No pleito do dia nove de maio deste ano, ele recebeu 19 votos. Por sua vez, apenas 13 acadêmicos aptos a votar optaram por seu concorrente, Walter Santos.



Renato César Carneiro é professor de Direito da UFPB e possui 18 títulos publicados

Antes disso, em 25 de abril, o primeiro turno das eleições teve quatro candidatos à vaga deixada pelo jornalista e agitador cultural Carlos Aranha, falecido em 11 de novembro passado.

A escritora Ana Paula Cavalcanti, o desembargador Onaldo Queiroga, o jornalista Walter Santos e o vencedor disputaram a vaga. Santos liderou a primeira rodada com os mesmos 13 votos; Carne-

ro recebeu nove; Ana Paula e Onaldo, cinco cada um. Como nenhum dos candidatos obteve a maioria absoluta dos votos, foi necessário o segundo turno conforme determina o Estatuto da APL.

## EDUCAÇÃO

## Publicada portaria que regulamenta as novas regras de EaD no Brasil

Wilian Miron  
Agência Estado

O corpo docente das instituições de Ensino Superior que atuam na modalidade a distância (EaD) deverá ser composto por professores com pós-graduação, preferencialmente mestrado e doutorado, e sua atuação deve se dar em áreas correlatas a sua formação acadêmica, determinou o Ministério da Educação (MEC), em portaria

publicada no Diário Oficial da União (DOU) de ontem.

Essas regras fazem parte da regulamentação do Decreto nº 12.456/2025, editado em maio para regulamentar a modalidade EaD no país.

A portaria estabelece, também, as atividades que serão desenvolvidas pelo coordenador dos cursos, pelo professor regente, que será responsável pelo desenho institucional e do percurso de aprendizagem da

unidade curricular, assim como do professor conteudista, que cuidará da elaboração dos materiais didáticos autorais, além de selecionar outros materiais didáticos e outros conteúdos relevantes.

O texto coloca, ainda, que as Diretrizes Curriculares Nacionais poderão definir as atividades formativas a serem ofertadas de forma obrigatoriamente presencial, além das já estabelecidas.

## PARA CONSULTA

## Cadastro único informará sobre celulares roubados ou extraviados

Douglas Corrêa  
Agência Brasil

O Ministério da Justiça e Segurança Pública lançou, ontem, o Cadastro Nacional de Celulares com Restrição (CNCR), que passa a integrar, em uma única base, informações sobre aparelhos com registro de roubo, furto ou extravio.

A nova ferramenta consolida dados do programa Celular Seguro, permitindo

que qualquer cidadão verifique, antes da compra, se o aparelho possui algum tipo de restrição, principalmente no caso de celular de segunda mão.

“O cadastro é uma garantia ao cidadão. Com ele, a ferramenta Celular Seguro segue oferecendo mais segurança aos brasileiros na hora de adquirir um bem tão essencial na vida cotidiana como é o telefone móvel nos dias de hoje”,

afirmou o secretário-executivo do Ministério da Justiça, Manoel Carlos de Almeida Neto.

De acordo com a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), a ação fortalece a prevenção à aceitação de celulares roubados e amplia o combate à criminalidade, além de contribuir para proteger o consumidor no momento da aquisição de um novo telefone.

O novo cadastro conta com o banco de dados do programa Celular Seguro, que já possui mais de 2,6 milhões de usuários inscritos e a base global da Anatel.

“Essa é uma ação que vai além da recuperação de um celular roubado ou furtado. É uma ação de prevenção que protege o cliente antes mesmo de ele adquirir o telefone”, destaca o presidente da Anatel, Carlos

Baigorri.

Disponível no aplicativo Celular Seguro, para Android e iOS, o sistema exige apenas o número do IMEI (identificação única do aparelho) para consulta. A busca pode ser feita manualmente ou por leitura do código de barras diretamente na tela do celular.

#### Como consultar

• Baixe o app Celular Seguro (disponível para An-

droid e iOS);

- Na tela inicial, selecione Celulares com Restrição;
- Digite o número do IMEI (composto por 15 algarismos) ou use a câmera para ler o código de barras;
- Para visualizar o IMEI no celular a ser consultado, digite \*#06# no teclado de chamadas.

Se não houver nenhum impedimento, a tela confirmará que o aparelho está liberado para uso.

## OLIMPÍADA DE HISTÓRIA

# Oito equipes representarão o estado

*Dos grupos que irão para a etapa final da ONHB, dois são da Escola Municipal Júlia Figueiredo, em Sapé*

Samantha Pimentel  
samanthahuniao@gmail.com

A final da 17ª Olimpíada Nacional em História do Brasil (ONHB) contará com a participação de oito equipes paraibanas, formadas por estudantes de escolas públicas e privadas. Cada equipe é composta por três alunos.

O destaque, até o momento, foi a Escola Municipal Júlia Figueiredo, localizada em Sapé, que classificou dois grupos para a fase final da competição. Uma delas foi considerada a melhor da Paraíba nesta edição, sendo a primeira vez que uma instituição pública de ensino paraibana conquistou esse reconhecimento na ONHB.

Além da escola de Sapé, o estado será representado por estudantes da Escola Cidadã Integral Técnica (Ecit) Professor Raul Córdula, em João Pessoa, e do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) – Campus Campina Grande. Três escolas privadas completam a de-

legação paraibana na competição nacional.

Para chegar à final, os alunos paraibanos participaram de seis eliminatórias, concorrendo com mais de 57 mil equipes de todo país. Ao todo, 351 trios foram classificados para a última etapa (aproximadamente 0,6% do total), dos quais, 75 serão premiadas com medalhas de ouro, prata ou bronze.

O professor de História Bruno Chaves, responsável por orientar as duas equipes da Escola Municipal Júlia Figueiredo que representam a Paraíba na final da ONHB, relatou que sua escola profissional foi influenciada pela própria experiência como participante da competição durante o Ensino Médio.

Ele destacou que, ao chegar à fase final da olimpíada, teve, pela primeira vez, a oportunidade de viajar de avião e de sair do estado. Nesse momento, conheceu a Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), uma instituição



O professor Bruno Chaves usa a competição nacional como estratégia para estimular sua turma nos estudos de História

de grande prestígio, onde encantou-se pela área de História. Essa vivência, segundo ele, foi determinante para a decisão de cursar a universidade e, posteriormente, retornar à escola pública como docente.

Bruno também chama atenção para o fato de que a participação na olimpíada desperta, nos discentes, o desejo de se dedicar mais aos estudos e enxergar a educação como uma ferramenta de transformação social. “É uma alegria e um orgulho imenso ver esses resultados acontecendo, os alunos passando, sonhando. Isso representa o fruto de um trabalho cotidiano, e eles estão percebendo a educação como uma possibilidade real de mudança em suas vidas”, ressalta.

O docente complementa ainda que nove alunos da instituição, em Sapé, conquistaram bolsa de Iniciação Científica Júnior pelo Conselho

Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), devido a sua participação em edições anteriores da ONHB.

Para incentivar o interesse dos estudantes pela competição, Bruno organiza, em sala de aula, uma mini-olimpíada. A partir da iniciativa, quando os discentes demonstram interesse, formam suas equipes e o procuram para efetuar a inscrição na ONHB. “Depois disso, crio um grupo no WhatsApp com os alunos, envio questões diariamente e, ao final do dia, divulgo o gabarito. Vamos debatendo por lá. Quando a olimpíada começa oficialmente, com duração de cerca de seis semanas, realizamos reuniões presenciais no contraturno deles”, explica.

As duas equipes da Escola Municipal Júlia Figueiredo, de Sapé, que representarão a Paraíba na fim da ONHB são: “Regentes do Império”, considerada a melhor equi-

pe do estado — e que terá as passagens aéreas custeadas pela Unicamp — formada por Giovana Pereira de Melo (14 anos), Maria Vitória da Silva (16 anos) e Victor Emanuel Silva do Nascimento (16 anos); e “Amarelo Cor de Rosa”, composta por Hellen Simara de Araújo Silva (14 anos), Raysa da Silva André (14 anos) e Lorrany Ketyllin Freitas Coutinho (15 anos), todas bolsistas de Iniciação Científica Júnior pelo CNPq.

Para Victor Emanuel, esta é a sua primeira participação na ONHB. Ele relata que a experiência tem sido desafiadora, mas recompensadora. “Valeu a pena. Dá orgulho de participar e ver os resultados. Mesmo que eu não tivesse passado para a final, já estaria feliz só por ter participado, porque aprendi muito mais sobre história e cultura”, afirma. O estudante conta ainda que, até então, História era uma das disciplinas em

que tinha o pior desempenho. Neste ano, decidiu dedicar-se mais para melhorar suas notas — e acabou descobrindo um maior interesse pela área.

A aluna Raysa da Silva André participa da ONHB pela terceira vez e conta que sempre teve interesse por História e por projetos como esse. “No ano passado cheguei até a semifinal, mas não fui classificada. Fiquei frustrada, mas depois entendi que foi uma experiência de aprendizado que me trouxe muito conhecimento. Agora, na final, estou com muitas expectativas”, afirma. A estudante destaca, ainda, que a preparação para a etapa nacional já começou. “Estamos lendo sites, acompanhando notícias e respondendo questões para acumular conhecimento e melhorar cada vez mais. Queremos fazer uma boa prova e trazer uma medalha para Sapé”, conclui.



Regentes do Império é a melhor equipe da PB até agora

## Na capital também tem trio classificado

Na final da ONHB, a Paraíba também será representada pela equipe Lapada Seca, formada pelos estudantes do Ensino Médio Maria Luísa Melo de Brito e Antônio Carlos Rocha Neto (ambos do 3º ano), e Raphaela Beatriz Cunha de Brito (2º ano), da Escola Cidadã Integral Técnica (Ecit) Professor Raul Córdula, em João Pessoa.

O grupo é orientado pelo professor de História Regi-

inaldo Carlos de Melo Souza. O docente explica que a preparação está sendo baseada em edições anteriores da olimpíada. “Estamos aplicando provas passadas para que os alunos se familiarizem com o estilo da competição, que exige análise de documentos. De forma semelhante ao Enem, eles recebem textos e, em equipe, precisam produzir uma redação com uma análise histórica so-

bre o material apresentado”, detalha.

Sobre a conquista de chegar à final, o professor destaca que se trata de um resultado coletivo, que envolve toda a equipe da ECIT Professor Raul Córdula. “O trabalho vem sendo muito bem feito, não apenas por mim, mas por toda a equipe. Temos muitos professores qualificados em diversas áreas, e os frutos disso começam a aparecer.

Os alunos, por sua vez, também se dedicaram bastante, estudaram muito e até abriram mão de parte do recesso para concluir a última tarefa e garantir a vaga na final. Então, é um feito da escola — e, principalmente, deles”, afirma Reginaldo, ressaltando ainda que o espírito de colaboração entre as equipes tem sido um diferencial: “Eles se ajudam, trocam ideias, debatem, aprendem e crescem juntos ao longo do processo”.

### Sobre a ONHB

Com o tema “Informação: produção, circulação, limites e possibilidades”, a 17ª ONHB tem o intuito de fomentar a reflexão crítica acerca do papel social da mídia, trazendo questões sobre desinformação e inteligência artificial (IA), por exemplo. A ONHB é constituída por seis fases on-line e uma fase final presencial, em Campinas (SP).

As fases são compostas por questões de múltipla escolha e/ou por tarefas. A última etapa acontecerá nos dias 30 e 31 de agosto deste ano, na Unicamp, em São Paulo.

### PRÊMIO AFRAFEP 2025

## Categoria Escolas lidera inscrições

Iniciativa da Associação dos Auditores Fiscais do Estado da Paraíba (Afrafep), a edição 2025 do Prêmio Afrafep de Educação Fiscal, movimentando participantes de toda a Paraíba. Com inscrições abertas até o dia 15 de agosto, a categoria Escolas é a mais procurada até o momento, seguida por Imprensa e Instituições. O interesse dos participantes reflete a importância dos temas que promovem cidadania e o uso consciente dos recursos públicos.

O Prêmio Afrafep busca reconhecer, valorizar e premiar iniciativas que se destacam na disseminação da Educação Fiscal no estado. Podem participar escolas públicas e privadas, instituições da sociedade civil, profissionais da imprensa e criadores de soluções tecnológicas que abordem a temática de forma criativa e acessível.

A Afrafep destaca que ainda há tempo para inscrever projetos nas categorias

Imprensa, Instituições e Tecnologia, que, historicamente, apresentam experiências transformadoras, com grande impacto social. Os vencedores de cada categoria receberão certificados de reconhecimento e R\$ 5 mil em premiação.

Além da Afrafep, a ação conta com apoio da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), da Loteria do Estado da Paraíba (Lotep), do Sindicato dos Auditores Fiscais da Paraíba (Sindifisco-PB) e da Escola de Administração Tributária (Esat).



Acesse o formulário e o regulamento do prêmio por meio do QR Code



O professor Reginaldo com os alunos da equipe Lapada Seca, da Ecit Professor Raul Córdula

## PATRIMÔNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE

## Procissão pode ganhar título da ONU

Pedido visa reconhecimento internacional da romaria da Penha, que há mais de dois séculos mobiliza milhares de fiéis

Bárbara Wanderley  
babiwanderley@gmail.com

A Procissão de Nossa Senhora da Penha, realizada em João Pessoa, anualmente, poderá receber o título de Patrimônio Imaterial da Humanidade após pedido formulado pelos vereadores de João Pessoa, Dinho Dowsley (presidente da Câmara) e Marcos Vinícius, durante visita à diretora da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) no Brasil, Marlova Jovchelovitch.

O passo seguinte será um pedido ao Itamaraty, para que o órgão do Governo Federal participe do processo. Atualmente, o Círio de Nazaré, de Belém do Pará, é o único evento do gênero que possui esse título.

O padre Francisco Azevedo, reitor do Santuário da Penha, celebrou a iniciativa. "Esse título será muito bem-vindo porque é um reconhecimento do município, do estado e é a consolidação da importância do Santuário da Penha para o estado da Paraíba", avaliou.

O religioso recordou que a devoção a Nossa Senhora da Penha teve início em 1763, com o português Sílvio Siqueira, comandante de uma nau rumo à Europa. Durante a travessia pelo Litoral paraibano, a embarcação enfrentou uma forte tempestade. Em meio à aflição, Sílvio reuniu a tripulação e fez um pedido de proteção à Nossa Senhora da Penha, prometendo construir uma capela em sua homenagem no local onde conseguissem aportar de maneira segura. Pouco depois desembarcaram em segurança na então Praia de Aratú — hoje conhecida como Praia da Penha. Cumprindo a promessa, a capela foi construída no local.

Janaína Freire, que junto com o esposo coordena o carro-andor de Nossa Senhora da Penha, afirmou que o tombamento da manifestação, pela Unesco, seria um sonho coletivo realizado. "Estou extremamente feliz e emocionada com a possibilidade desse reconhecimento tão merecido. Já era hora! São 261 anos de história, fé e tradição que movem gerações inteiras", declarou.

Ela participa da Romaria desde o nascimento e carrega 46 anos de envolvimento intenso com a celebração. "Mi-



Atraindo uma média de 650 mil romeiros todos os anos, a Romaria da Penha é a mais tradicional e popular do estado

nha casa sempre foi ponto de apoio e hospedagem para romeiros e, hoje, ver minha família dando continuidade a esse legado me enche de orgulho. A procissão de Nossa Senhora da Penha represen-

ta mais do que um ato religioso — é um patrimônio afetivo, cultural e espiritual para o nosso povo", completou.

O coordenador da procissão marítima de Nossa Senhora da Penha, João Domín-

gos da Silva, corrobora com o entusiasmo afirmando que o pedido formulado pelos vereadores é "muito bom" para a procissão como manifestação cultural e religiosa do estado.

#### Templo

O Santuário da Penha faz parte do roteiro histórico e turístico do Litoral paraibano. Ele foi tombado pelo Instituto Histórico e Artístico do Estado da Paraíba

■ Devoção teve início em 1763, quando, por conta de uma promessa, o comandante português Sílvio Siqueira construiu a capela

(Iphaep), em 26 de agosto de 1980, quando ainda nem era Santuário, título que recebeu em 2019. O local é procurado durante todo o ano por romeiros devido aos milagres atribuídos à Virgem Maria.

A Romaria da Penha é uma das mais tradicionais e a mais popular da Paraíba, atraindo uma média anual de 650 mil romeiros no trajeto do Centro de João Pessoa até o Santuário. A Festa de Nossa Senhora da Penha deste ano acontecerá de 16 a 24 de novembro, quando será realizada a 268ª edição da Romaria.

## CENTROS CULTURAIS

## Matrículas para cursos continuam disponíveis em CG

O período de matrículas para as vagas remanescentes nos cursos oferecidos pelo Centro Cultural Lourdes Ramalho (CCLR) e pela Estação Cidadania-Cultura continua aberto. Geridos pela Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria de Cultura, ambos os equipamentos oferecem vagas gratuitas para quem deseja ingressar na arte-educação.

No CCLR, as matrículas vão até o dia 18 de julho, ou até que todas as vagas sejam preenchidas. Estão disponíveis vagas nos cursos Danças Populares e Folclóricas; Capoeira; e Danças Ciganas. Na Estação Cidadania-Cultura, o período de matrícula estende-se até o fim deste mês, também condicionado ao preenchimento total das vagas, contemplando modalidades como Karatê; Ballet; e *Fusionbelly Dance*.

Os cursos são uma excelente oportunidade para quem deseja participar das atividades de arte-educa-

ção e cultura promovidas pelos dois equipamentos públicos do Município. As inscrições devem ser feitas presencialmente em cada equipamento, respeitando os horários de atendimento e apresentando os documentos necessários. A iniciativa reforça o compromisso da gestão municipal em democratizar o acesso à cultura, à formação artística e ao esporte, valorizando talentos e ampliando oportunidades para a população campinense.

#### CCLR

As inscrições para os cursos realizados no CCLR são feitas presencialmente na sede do Centro de Cultura, na Rua Paulino Raposo, s/n, nos três turnos e nos seguintes horários: das 8h às 11h da manhã; 13h às 17h no período da tarde; e 18h às 20h no turno da noite.

Os adultos interessados precisam estar munidos de duas fotos 3x4; cópia do RG ou CNH; cópia



Estação Cidadania-Cultura oferece cursos de dança

de um comprovante de residência atualizado; e, caso seja estudante, uma declaração escolar ou de Regularidade de Matrícula (RDM). Em se tratando de ado-

lescentes ou crianças, deve-se apresentar duas fotos 3x4, cópia do RG dos responsáveis e uma declaração escolar ou RDM.

Para dúvidas e informa-

ções, os interessados podem ligar para o número (83) 3343-1523, ou entrar em contato pelo Instagram da Secretaria de Cultura, @secretariadeculturacg.

#### Estação Cidadania-Cultura:

Para realizar a matrícula nos cursos disponibilizados na Estação Cidadania-Cultura, é necessário ir até a sede da Estação, localizada na Rua das Quixabeiras, bairro das Malvinas, nos horários de 8h às 11h30 e das 13h às 16h30.

Os documentos necessários são xerox do RG e CPF, comprovante de residência, e uma foto 3x4.

Para os menores de idade, deve-se apresentar xerox da certidão de nascimento ou RG da criança, xerox do RG/CPF do responsável maior de 18 anos, comprovante de residência e uma foto 3x4.

Dúvidas podem ser sanadas via Instagram, no @secretariadeculturacg, ou pelo telefone (83) 3339-9193.

## JUSTIÇA E DEMOCRACIA

## Inscrições para Fórum Celso Furtado começaram ontem

As inscrições para o Fórum Celso Furtado: Desenvolvimento, Justiça e Democracia: reflexões críticas para o século XXI estão abertas desde ontem e podem ser feitas de forma gratuita.

O evento será realizado nos dias 19 e 20 de agosto, no Tribunal de Contas da Paraíba, em João Pessoa (TCE-PB), e é promovido pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties-PB). O objetivo é promover um espaço plural de

debate sobre os caminhos possíveis para uma sociedade mais justa e democrática, com base nos princípios do desenvolvimento regional e sustentável.

O Fórum marca uma nova fase do Programa Celso Furtado de Desenvolvimento e Justiça Social, uma política pública estadual voltada para estimular projetos e pesquisas que contribuam para a redução das desigualdades e o fortalecimento da inovação local.

A programação inclui debates sobre temas atuais como crise climática, soberania digi-



Evento acontecerá no Tribunal de Contas da Paraíba

tal, autoritarismos contemporâneos e o impacto das novas tecnologias, como a inteligência artificial, em uma sociedade marcada por desigualdades

e disputas geopolíticas.

Entre os palestrantes confirmados estão nomes como a economista Tânia Bacelar, referência nacional em desenvolvi-

mento regional; a historiadora Lúcia Guerra, pesquisadora da Ditadura e dos Direitos Humanos; o economista Francisco do Ó de Lima Júnior, especialista em economia do Semiárido; e os autores do livro "Economia Política de Dados e Soberania Digital", Helena Lastres e José Eduardo Consalato.

O evento contará ainda com o lançamento de dois editais: o Desafio Celso Furtado para a Educação Básica e outro voltado ao sistema prisional, em parceria com a Seap. Também haverá a assinatura de acordos

de cooperação com instituições como o Centro Celso Furtado, prevendo a realização do Congresso Internacional Celso Furtado, previsto para 2026, na Paraíba. Os participantes terão direito à certificação.



Pelo QR Code acima, acesse a página de inscrições do evento

CULTURA E INCLUSÃO

# Mostra leva cinema a penitenciárias

Realizada em unidades da capital e de CG, iniciativa exhibe filmes e promove debates entre reeducandos

Uma parceria entre a Secretaria da Administração Penitenciária (Seap) da Paraíba e o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC) promove, desde ontem, a 1ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos no Sistema Prisional. A programação, que acontece em 54 unidades prisionais por todo o país, está levando a experiência do cinema para dentro de duas delas no estado: a Penitenciária Feminina Maria Júlia Maranhão, em João Pessoa, e a Penitenciária Regional de Campina Grande Raimundo Asfora — conhecida como Serrotão.

Com foco na ressocialização de mais de cinco mil pessoas privadas de liberdade (PPL) pelo Brasil, a nova iniciativa faz parte da 14ª Mostra Cinema e Direitos Humanos, realizada pelo MDHC, e tem como tema central “Viver com dignidade é direito humano”. A ação volta-se à exibição de filmes e à organização de rodas de conversa e

dinâmicas educativas, envolvendo dignidade, cidadania e pensamento crítico para os internos.

No primeiro dia da mostra, foram exibidos dois curtas-metragens: “Confluências”, de Dárcia Ibiapina, sobre a vida no quilombo Saco-Curtume, situado na Zona Rural de São João do Piauí (PI); e “Big Bang”, de Carlos Segundo, que retrata a vida de um homem marginalizado por seu tamanho e que trabalha consertando fornos. Após a exibição, os reeducandos participaram de debates para compartilhar suas impressões a respeito das obras. A abertura do evento ainda contou com apresentações musicais do coral Vozes Passageiras, formado por detentas do Presídio Júlia Maranhão, com regência do maestro Sérgio Gerard, e do trio de forró pé de serra Os 3 do Serrote, do Presídio Serrotão.

O secretário da Administração Penitenciária do es-

tado, João Alves, destacou a importância cultural e social do projeto, pois “além de levar o cinema para os presídios, constitui um importante mecanismo dentro do processo de ressocialização, na medida que promove um momento de lazer e diálogo entre os participantes”. Para o gerente-executivo de Ressocialização da Seap, João Rosas, a ação está alinhada com o compromisso institucional de promover a ressocialização efetiva no estado. “Oferecer oportunidades de acesso à cultura e à educação é fundamental para que os indivíduos possam se reconectar com valores essenciais e preparar-se para um retorno mais digno e produtivo para a sociedade”, pontuou.

“Essa iniciativa reafirma a importância das políticas públicas que enxergam a cultura como um direito e como instrumento potente de transformação social”, comentou a juíza auxiliar da Presidência do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) e coordenadora do Grupo de Monitoramento e Fiscalização do Sistema Carcerário, Maria Aparecida Sarmiento Gadelha.



Programação teve início, ontem, com a apresentação de curtas-metragens e rodas de conversa

ba (TJPB) e coordenadora do Grupo de Monitoramento e Fiscalização do Sistema Carcerário, Maria Aparecida Sarmiento Gadelha.

**Remição**

Ao fim da exibição de todos os 13 filmes da mostra, apresentados ininterruptamente por dois dias, será en-

tregue um caderno para cada participante, no qual deverão ser registradas suas percepções pessoais acerca das obras. De acordo com o Governo da Paraíba, esse material será coletado e enviado à Secretaria Nacional de Políticas Penais (Senappen), que articula o projeto, junto às administrações penitenciá-

rias estaduais que o integram.

A presença voluntária nas sessões também possibilita aos internos o benefício da remição de pena, conforme previsto na legislação penal brasileira: segundo o TJPB, 12 horas de participação nas atividades programadas equivalem a um dia de remição de pena.

FORAGIDO

# PMPB detém acusado de ordenar ataques na Grande João Pessoa

Camila Monteiro  
 milabmonteiro@gmail.com

Foi capturado, na manhã do último domingo (13), um homem suspeito de comandar diversos ataques a tiros cometidos, nos últimos meses, na Região Metropolitana de João Pessoa. De acordo com a Polícia Militar da Paraíba (PMPB), ele era uma das lideranças de uma organização criminosa atuante em uma comunidade do bairro Mutirão, em Bayeux, de onde partiam os crimes contra rivais situados na mesma cidade e em municípios vizinhos.

O acusado foi localizado e detido no estado do Rio de Janeiro, em um trabalho conjunto que envolveu a Coordenadoria de Inteligência da PMPB e a Subsecretaria de Inteligência da Polícia Militar do Rio de Janeiro (PMRJ).

Ainda segundo as autoridades, além de orquestrar ataques violentos em comunidades, o homem também atuava em execuções, respondendo pelo homicídio de pessoas de várias idades. Considerado um dos criminosos mais procurados da Grande João Pessoa, ele era alvo de um man-



Autoridades também recolheram um fuzil na Zona Sul

dado de prisão em aberto por tráfico de drogas e havia rompido a tornozela

eletrônica que usava antes de fugir para o Rio de Janeiro — onde, conforme a

PMPB, teria ido, possivelmente, buscar reforços para voltar à Paraíba.

**Plano frustrado**

Ainda no domingo, uma operação efetuada pela Polícia Militar do estado frustrou um ataque a tiros que estaria sendo planejado por uma facção criminosa na comunidade Colinas de Gramame, situada na Zona Sul de João Pessoa. A partir de denúncias anônimas a respeito da presença de muitas pessoas armadas na localidade, uma equipe da Força Tática do 5º Batalhão da PMPB foi deslocada para

a área, onde visualizou um grupo de oito a 10 homens encapuzados. Eles dispararam contra os policiais, iniciando um confronto, e conseguiram fugir do lugar. Conforme a PMPB, já foram obtidas informações sobre as identidades deles.

Em meio às buscas realizadas no local, as autoridades apreenderam um fuzil, munições e coquetéis molotov que, supostamente, seriam utilizados pela facção criminosa durante o ataque. O caso foi encaminhado para a Cidade da Polícia Civil, no bairro Ernesto Geisel.

PATRULHA NAS RODOVIAS

# PRF apreende oito armas de fogo e quase três mil munições no estado

Camila Monteiro  
 milabmonteiro@gmail.com

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) realizou, no último domingo (13), duas operações que resultaram na apreensão de armas e munições, nos municípios de Alhandra e de São João do Rio do Peixe.

Por volta das 18h45, equipes da instituição realizavam patrulha no km 108 da BR-101, em Alhandra, quando solicitaram a parada de um carro Hyundai HB20 de cor preta. O motorista, de 31 anos, desobedeceu à ordem e começou a fugir na contramão da via, em alta velocidade. Após perder o controle do veículo e colidir no acostamento, ele desceu do carro atirando contra os policiais, que efetuaram os disparos para repelir a agressão. O suspeito ainda fugiu do local, mas foi, posteriormente, localizado e detido.

condutor afirmou ser aliado de um grupo criminoso do Rio Grande do Norte e confessou que estava levando armas de fogo e munições de Natal (RN) para Caaporã, no Litoral Sul paraibano. Durante as buscas no veículo, foram encontrados quatro pistolas, um revólver, 16 carregadores de munição e 2.405 munições. O homem foi preso em flagrante por posse ou porte ilegal de armamento de uso restrito, além de tentativa de homicídio e de comércio ilegal de armas. A ação teve o apoio da Força Integrada de Combate ao Crime Organizado da Polícia Federal (PF).

Mais cedo, por volta das 15h, outra equipe da PRF fiscalizava a BR-405 quando, na altura do km 45, em São João do Rio do Peixe, notou dois homens a bordo de uma motocicleta Honda Bros de cor preta, carregando duas espingardas. Ao abordar

o veículo, os policiais verificaram que a dupla não possuía documentos de identificação ou do porte das armas. Além das armas, que continham lunetas e supressores de ruído, as autoridades apreenderam, com os homens, um revólver, 374 munições e 156 cartuchos deflagrados (ou seja, que já foram disparados).

O condutor e o passageiro foram detidos e levados à Delegacia de Polícia Judiciária de Cajazeiras, sendo autuados por porte ilegal de arma de fogo de uso permitido e posse ou porte ilegal de arma de fogo de uso restrito.

■ **Ações ocorreram no último domingo (13); três homens foram detidos**

NO SERIDÓ

# Evento termina com um morto e dois feridos; suspeito é capturado

Camila Monteiro  
 milabmonteiro@gmail.com

Conhecida como “a capital do supercross”, a cidade de Cubati, no Seridó paraibano, sediou um grande evento da modalidade esportiva no último fim de semana. No entanto, o encerramento da festividade, no domingo (13), foi marcado por um caso de violência, com o registro de uma morte e duas pessoas feridas.

De acordo com a Polícia Civil da Paraíba (PCPB), um adolescente de 17 anos foi assassinado com um golpe de faca no tórax, após ter esbarrado em um homem de 21 anos, natural de Taquaritinga do Norte (PE). O suspeito ainda teria atingido dois amigos que acompanhavam a vítima, antes de ser contido por equipes da Polícia Militar do estado (PMPB) que atuavam no local. Os crimes aconteceram durante uma apresentação musical do cantor pernambucano Anderson Neiff, interrom-

pendo o show por volta das 20h30.

O jovem chegou a ser socorrido por uma ambulância do Corpo de Bombeiros, mas não resistiu ao ferimento e faleceu pouco tempo depois. Conforme relatado pela PMPB, a vítima era oriunda de Macaíba (RN) e já havia cometido um crime de latrocínio (quando há roubo seguido de morte). Ela estava foragida da Justiça e morava no município de Picuí, também situado no Seridó.

Detido em flagrante, o acusado de homicídio e tentativa de homicídio foi encaminhado para a delegacia da cidade e permanece preso, no aguardo de sua audiência de custódia. O caso está sendo investigado pelo Núcleo de Homicídios da 23ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), sediada em Juazeirinho. As identidades dos envolvidos não foram divulgadas.

**Cancelamento**

Depois do episódio de

## Decisão

**Após o episódio de violência, durante o show de Anderson Neiff, a Prefeitura de João Pessoa decidiu cancelar a participação do cantor na Festa das Neves**

## ARTESANATO

## Macramê ganha exposição em CG

Técnica manual de confecção, homenageada no Salão do Artesanato, é tema de mostra interativa no Museu Digital

Maria Beatriz Oliveira  
obeatriz394@gmail.com

**Nosso foco é fortalecer, no povo paraibano, o amor pelo artesanato que produzimos, incentivando-o a valorizar a cultura do nosso estado**

Marielza Rodriguez

Quase 20 dias após o encerramento da 40ª edição do Salão do Artesanato Paraibano, em Campina Grande, a técnica manual homenageada no evento – o macramê – ganha um novo destaque na cidade. Agora, a tipologia é tema da mostra “Exposição Macramê – A Arte de Arrochar o Nó”, em exibição no Sesi Museu Digital, que fica na Rua Miguel Couto, nº 10, no Centro.

Inaugurada ontem, a exposição permanecerá em cartaz até o dia 10 de agosto, com entrada gratuita. Para visitá-la, é solicitado ao interessado apenas a doação de 1 kg de alimento não perecível. Assim como ocorreu durante o Salão do Artesanato, todos os alimentos arrecadados na entrada do evento serão destinados a instituições de caridade da região.

Para Rosália Lucas, secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), a exposição representa uma nova chance para quem não conseguiu visitar o Salão do Artesanato conhecer de perto a arte das macrameiras da Paraíba. “Essa parceria com o Sesi é uma extensão do 40º Salão do Artesanato e da homenagem ao macramê, que despertou tanto interesse entre paraibanos e turistas. Quem dançou muito forró, aprovei-

tou o São João e acabou não tendo tempo de visitar o Salão, agora tem a oportunidade, com mais tranquilidade, de conferir a mostra durante o mês de julho, período de férias”, destacou.

A titular da Setde também chamou atenção para a atuação contínua do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), envolvido na organização do



Visitantes podem conferir, gratuitamente, peças elaboradas com a tipologia e vídeos sobre seu processo de criação

Salão. “O PAP acontece o ano todo. É um trabalho intenso, constante, com um olhar voltado para a nossa cultura e para as pessoas. Acho que a palavra-chave é ‘oportunidade’; o artesanato gera oportunidade”, ressaltou.

Já a gestora do PAP, Marielza Rodriguez, vê a “Exposição Macramê” como uma forma de manter viva, na cidade que se-

dou a última edição do Salão, a arte dessa técnica, considerada uma tradição do município de Araruna, no Curimataú do estado. “Estamos muito satisfeitos, pois o Salão reverbera. Agora, por mais 30 dias, estaremos em Campina, mostrando o trabalho exposto e valorizando os artesãos e toda a produção realizada. O Sesi Museu Digital fica em um local estratégico, muito visitado, às margens do Açude Velho”, observou Marieza, explicando que o novo projeto aproveita peças e estruturas utilizadas no Salão. “A curadoria da parte de moda foi feita por Carol Teixeira, estilista, e a de decoração, por Sérgio Matos. Nosso trabalho foi apenas adaptar a exposição que estava na entrada do Salão para o Museu Digital”, acrescentou.

Ela definiu, ainda, o objetivo principal da mostra. “Queremos criar um sentimento de pertencimento, porque não amamos aquilo que não conhecemos. Nosso foco é fortalecer, no povo paraibano, o amor pelo artesanato que produzimos, incentivando, principalmente, crianças e adolescentes a valorizar a cultura do nosso

estado. Esse é o sentimento que queremos deixar”, concluiu a gestora do PAP.

Durante a abertura da exposição, o prefeito de Araruna, Availdo Azevedo, comemorou o crescente interesse do macramê pela população do estado. “Esse é um processo que começou há 20 anos, quando conseguimos inserir o macramê no São Paulo Fashion Week. Agora, estamos sendo reconhecidos também na Paraíba. O Salão do Artesanato fez com que o macramê paraibano ganhasse visibilidade e, agora, com essa exposição no Sesi, esse reconhecimento será ainda maior”, destacou o prefeito. Araruna é sede da Associação Aramê, um dos grandes centros da técnica no estado, e a maioria dos artesãos cujas obras estão expostas no Sesi Museu Digital é natural do município.

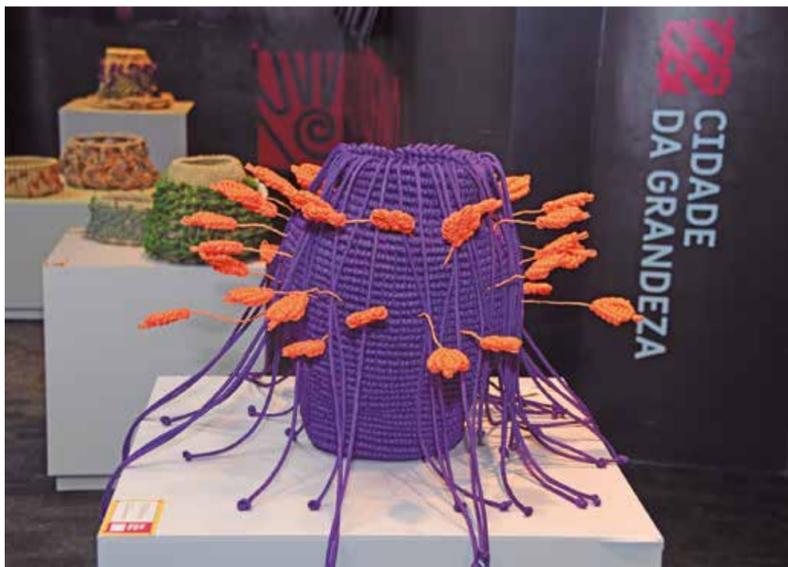
**Físico e digital**

Com a proposta de funcionar como um ambiente interativo, o Sesi Museu Digital vem investindo cada vez mais na integração entre o físico e o digital. A “Exposição Macramê”

é mais uma dessas iniciativas: além de poder ver as peças presencialmente, os visitantes têm acesso a documentários e poderão conhecer detalhadamente o processo de confecção, por meio dos recursos digitais disponíveis no local.

“Nessa mostra, temos cerca de 15 peças em formato físico, que poderão ser observadas de perto pelos visitantes. Além disso, o público terá a oportunidade de assistir a vídeos interativos em formato digital, acompanhando o trabalho das artesãs, os detalhes dos nós e o processo de criação do macramê”, explicou Lizandra Alcântara, coordenadora de Cultura do Sesi. De acordo com ela, a escolha da exposição foi pensada como uma maneira de ampliar o alcance da arte do macramê e valorizar a economia criativa.

“Aqui no museu, o horário de visitação é mais estendido: funcionamos de terça-feira a sexta-feira, das 9h às 18h, e nos fins de semana e feriados, das 10h às 16h. Isso oferece mais flexibilidade ao público para visitar e se conectar com essa expressão cultural”, concluiu.



Boa parte dos itens exibidos foi produzida pelas reconhecidas macrameiras de Araruna

## TURISMO JUNINO

## Campina registra alta de 102% de passagens emitidas em junho

Promovido de 30 de maio a 6 de julho, em Campina Grande, O Maior São João do Mundo atesta seu sucesso de público com mais um dado que reflete o impacto turístico do evento. De acordo com um levantamento do ClickBus, considerado o maior aplicativo de comercialização on-line de passagens rodoviárias no Brasil, as emissões de bilhetes com destino à Rainha da Borborema aumentaram em 102% no período de 1º a 24 de junho, em comparação com o mesmo período do ano passado.

Para a Prefeitura Municipal de Campina, o crescimento significativo no volume de visitantes revela não apenas a popularidade da cidade, mas também o desenvolvimento de sua tradicional festividade junina como um grande mobilizador do turismo regional e uma das manifestações

mais ricas da cultura popular nacional.

“O crescimento constante da demanda durante o período de São João evidencia a força cada vez maior desse que é um dos eventos culturais mais relevantes do Brasil. Cidades com programações tradicionais e bem estruturadas, como Campina Grande, registram picos de procura e consolidam-se como polos importantes de atração turística”, avaliou Elbert Leonardo, vice-presidente do ClickBus.

Além de Campina Grande, outros municípios registraram saltos nas emissões de passagens deste ano, em relação a 2024. Caruaru (PE), outro importante centro de celebração do São João, apresentou um crescimento de 13% como destino de usuários do ClickBus. Por outro lado, Salvador (BA) destacou-se, durante o período,

com um aumento de 46% nas passagens emitidas como cidade de origem, indicando um forte interesse de seu público em participar das festividades de junho em diferentes regiões do Nordeste.

**Impacto**

**Para o vice-presidente do ClickBus, dados revelam a força cada vez maior dos festejos de São João, consolidando cidades como a Rainha da Borborema como polos de atração turística**



Edição deste ano d'O Maior São João do Mundo aconteceu de 30 de maio a 6 de julho

## MEMÓRIA

# Bernardet essencial

Um dos principais teóricos da sétima arte no Brasil morreu no sábado, deixando obra inestimável

Bernardet acompanhou de perto quase 70 anos de cinema brasileiro

Foto: Cecília Bastos/Divulgação

Esmejoano Lincol  
esmejoanolincol@hotmail.com

“Que deve dizer o cinema brasileiro?”. A frase do cineasta Linduarte Noronha, na exibição do documentário *Aruanda* durante a Convenção da Crítica Cinematográfica, em São Paulo, em 1960, impactou o então jovem analista Jean-Claude Bernardet, belga que seria naturalizado brasileiro pouco tempo depois. Testemunha ocular de boa parte da produção cinematográfica do país em quase sete décadas, ele registrou esse desagravo no livro *Brasil em Tempo de Cinema* (2007). Apesar de seu falecimento, sábado (12), Bernardet deixa um legado insuperável sobre seu objeto de estudo.

Nascido na cidade de Charleroi, a sudoeste da Bélgica, rumou para a França ainda criança com os pais, antes de desembarcar no Brasil, aos 13 anos de idade. Em conversa com a revista *Pesquisa*, da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), revelou que demorou a “aterriar” na realidade brasileira, algo que só conseguiu a partir de seu ingresso em curso de artes gráficas no Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai).

Como capista de livros e, mais tarde, funcionário de livraria, aproximou-se do cinema por meio de um cineclubes vizinho ao local de trabalho. Foi conquistado pela sétima arte e iniciou, então, os primeiros exercícios de crítica durante as projeções.

Na década de 1950, estreitou laços com a Cinemateca Brasileira, por meio de um de seus fundadores: Paulo Emílio Sales Gomes, que o convidou a escrever no *Suplemento Literário de O Estado de S. Paulo*. Num país préditadura, organizou festivais de filmes franceses e soviéticos.

Mesmo sem ter concluído o ensino médio, tornou-se professor de cinema na Universidade de Brasília (UnB), ajudando a consolidar o primeiro curso da área do Brasil, no início dos anos 1960. Entusiasta do Cinema Novo, Bernardet viu florescer seus

exponentes, como Glauber Rocha, Nelson Pereira dos Santos e o próprio Linduarte Noronha – vindo das “lonjuras da Paraíba”, segundo suas palavras em *Brasil em Tempo de Cinema*. O relato de *Aruanda*, que retrata uma família de quilombolas da Serra do Talhado, no município de Santa Luzia, foi confrontado pelos presentes naquela reunião de críticos, mas justificado pelo diretor, que foi corroborado pelo analista belga: “Como fazer cinema sem equipamento, sem dinheiro, sem circuito de exibição? Tais eram as perguntas que surgiam de norte a sul do país”.

### Notório saber

As aproximações com o Cinema Novo e as investidas na constituição de cursos de cinema no Brasil tornaram Bernardet visado. Quando tentava retomar a carreira como docente na Universidade de São Paulo (USP), foi promulgado o Ato Institucional nº 5, em 1968. Teve seu emprego cassado junto de outros 24 colegas.

Para garantir o sustento, afiliou-se ao Goethe, instituto privado que impetrou resistência ao regime com cursos livres de artes. Viajou pelo Nordeste organizando cineclubes e compartilhando técnicas de “autocensura”, que permitiam aos alunos fazerem sessões públicas com debates, sem chamar a atenção do governo ditatorial.

Com a Lei da Anistia, em 1979, voltou à USP com o título de doutor por notório saber. Permaneceu no corpo docente da Escola de Artes e Comunicação (Eca) até 2004, quando se aposentou. Acumulou contribuições em vários livros sobre cinema. Destacam-se o basilar *O que É Cinema* (1981) pertencente à coleção Primeiros Passos, da Editora Brasiliense, e *Cinema Brasileiro – Proposta para uma História* (2009), pela Companhia das Letras. *Wet Mácula* (2023), um relato mais pessoal, foi seu último lançamento.

A paixão pelo cinema impulsionou Bernardet para atuar também como realizador, roteirista e ator, mas esparsamente, a partir de *O Caso dos Irmãos Neves* (1967), dividin-

do a adaptação desse caso real com o diretor Luiz Sérgio Person. Escreveria, ainda, *Um Céu de Estrelas* (1996) e *Hoje* (2011), ambos de Tata Amaral.

No Fest Aruanda de 2019, em João Pessoa, foi premiado por sua atuação no curta-metragem *Nuvem Negra*, de Natália Tavares e Flávio Andrade. E na edição mais recente, competiu com *A Última Valsa*, documentário poético concebido em parceria com Fábio Rogério.

Teve a coragem de compartilhar sua condição como soropositivo e a vivência como idoso nos livros *A Doença, uma Experiência* (1996) e *O Corpo Crítico* (2021), respectivamente. No segundo título, deu detalhes sobre a enfermidade que foi causa de sua morte no último final de semana: “Quando tornei público que estava com câncer de próstata e que interrompia o tratamento, muita gente se comoveu pensando que eu desistia. A ficção da entrega à morte, esses amigos a vivenciaram, mas não a inventaram. Ela é gerada por nossa sociedade e tem algumas premissas. Viver o maior tempo possível virou dogma”.

### Sem concessões

A cineasta Vânia Perazzo recorda as visitas de Bernardet ao município de Areia, no Brejo, participando de festivais de arte, nos anos 1970: “Ele me surpreendeu com a ideia de que todos os filmes estrangeiros deveriam ser dublados no cinema, para dar mais oportunidades a artistas brasileiros. Depois, me deixou feliz quando disse que meu filme *O que os Olhos Não Veem* foi o melhor no Aruanda em 2019”. Gian Orsini, programador do Cine Bangüê, na capital, assevera que ele é uma “pedra fundamental” para a sétima arte brasileira: “Ajudou a gente a pensar o cinema brasileiro como é hoje. E teve contribuição como ator com Kiko Goifman e o paraibano Taciano Valério [*no longa Pingou d’Água, de 2014*]”.

Bertrand Lira, documentarista, assinala o trabalho de Bernardet como teórico. Recor-

da a crítica positiva que recebeu por seu filme *O Seu Amor de Volta* (*Mesmo que Ele Não Queira*): “Incluí a frase dele no cartaz: ‘Ele cutuca nossos demônios íntimos com afeto, sem perder a ironia’”. João de Lima, presidente da Academia Paraibana de Cinema (APC), rememora sua experiência como pós-graduado na ECA: “Numa breve carona até o início da Avenida Paulista, me perguntava sobre os críticos de João Pessoa com quem conviveu na estréia de *Aruanda*”.

Fernando Trevas, pesquisador e ex-aluno de Bernardet na USP, destaca o seu “espírito ligado e atento”. “Ele sempre situava a questão estética do cinema, mas também a questão política, no seu sentido amplo. Ele nunca separava uma coisa da outra”.

Por fim, Lúcio Vilar, curador do Fest Aruanda, assevera a capacidade ensaística do crítico: “Para se ter uma ideia, ele chegou a criticar um filme (*Através da Janela*, da diretora Tata Amaral) do qual foi roteirista. Ou seja, por aí se percebia o quanto o ato de escrever era sagrado e inegociável, sem concessões para ele”.

Bernardet, em filmagens de entrevista para o documentário “O Homem por Trás do Cinema Novo”, de Lúcio Vilar

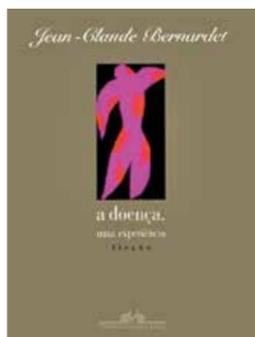
Foto: Andréa Vilar/Divulgação

## Livros



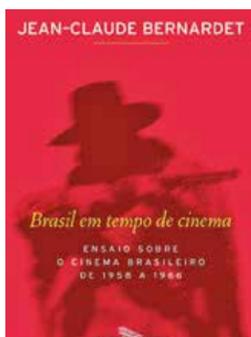
### O QUE É CINEMA (Ed. Brasiliense)

Livro introdutório ao cinema como campo teórico, ganhou diversas reimpressões em quatro décadas. Aborda também essa arte como indústria e cita as ingerências da censura nos filmes, às vésperas da abertura política: “Para nós, cinema é apenas essa estória que vimos na tela, de que gostamos ou não, cujas brigas ou lances amorosos nos emocionaram ou não”.



### A DOENÇA, UMA EXPERIÊNCIA (Companhia das Letras)

Relato cru e por vezes irônico de Bernardet sobre o HIV, que se tornou referência em autobiografias sobre o tema no Brasil. Foi reeditado como parte do livro *O Corpo Crítico*, 25 anos mais tarde: “Preciso sair desse limbo dos pré-mortos para onde vou sendo empurrado, o que vai me matar não é a doença, é a rede que está se fechando em volta de mim (...)”.



### BRASIL EM TEMPO DE CINEMA (Companhia das Letras)

Numa primeira parte, uma detalhada digressão sobre o primeiro século de cinema no país. O segundo segmento da obra reúne uma antologia de críticas do estudioso e realizador: “O espectador brasileiro está destreinado tanto visualmente como auditivamente: ele mal vê e mal ouve. A única coisa que realmente ele sabe fazer, e com desteridade, é ler legendas”.



### WET MÁCULA com Sabina Anzuategui (Companhia das Letras)

Livro de memórias, a partir de entrevistas com Heloisa Jahn — esta acabou falecendo antes de o livro ser publicado e as páginas ganham falas de ambos: “Todo mundo, a não ser eu, fala inglês. Deixo rolar, às vezes entendendo, às vezes não. Inglês é meu pecado original, imaginei. Estudei muito e não consegui aprender”.

## Artigo

André Cananéa  
andrecananea2@gmail.com

## A coluna 300 (e minha chegada à APC)

Olá, caro(a) leitor(a)! Estou de volta após breve férias. E já começo a nova temporada celebrando meu 300º texto para **A União**. Sim. Esta é a coluna de nº 300, um marco e tanto para alguém que faz da escrita desta coluna — que nem nome tem, a não ser o meu — um salmo religiosamente lido todos os domingos, que, por acaso, é o dia em que eu costumo escrever o que será publicado na parte superior esquerda da página 10 da edição de terça-feira do centenário jornal **A União**, o único impresso que restou na Paraíba.

Olhando em retrospecto, vejo que o giro de 100 textos se dá aproximadamente a cada dois anos, aumentando dois meses a cada ciclo desde que comecei a escrever, em 19 de fevereiro de 2019. A coluna de nº 100 saiu dia 9 de março de 2021; a coluna 200, em 9 de maio de 2023. Esta sai dia 15 de julho de 2025... Será que em setembro de 2027 irei escrever sob o título "A coluna de nº 400"? Tomara!

Muita coisa aconteceu nesse pouco mais de dois anos entre a coluna 200 e esta coluna 300, inclusive com minha trajetória profissional. Em dezembro de 2023, a EPC colocou no ar a Parahyba FM 103.9, que eu orgulhosamente coordeno junto a uma equipe incrível; o estado ganhou o Imagineland, o Brasil ganhou um Oscar, a inteligência artificial emergiu com toda força no nosso cotidiano e, para minha alegria, fui eleito membro da Academia Paraibana de Cinema.

Estou muito feliz e grato aos acadêmicos que votaram em mim para ocupar a cadeira de nº 27 da APC, validando meu nome para ocupar a vaga deixada pelo colega jornalista Carlos Aranha, um nome incontestável na música, no cinema e na cultura paraibana de maneira geral.

Minha história com cinema vem de longe, e vem de berço. Meu pai, Estevam Medeiros, professor aposentado da UFPB, é um cinéfilo desses que frequentava o cine paroquial da cidade de Santa Luzia, onde nasceu, na catequese cinematográfica que Giuseppe Tornatore tão bem refletiu em seu sublime *Cinema Paradiso*.



Foto: Reprodução/Instagram

O colunista, entre Tavinho Teixeira e Nelson Barros, na primeira edição do *Papo na Tela*

É gratificante pensar que fui apresentado ao cinema pelo meu pai através de um projetor artesanal que ele fez com madeira, utilizando espelhos e uma lâmpada, que projetava na parede branca da nossa casa tiras de gibis que, no já distante anos 1980, faziam às vezes do celuloide que compunham os rolos de cinema.

Portanto, era natural que eu, na carreira de jornalismo, viesse a abraçar o cinema. Especialmente neste espaço aqui, cujas "pautas" refletem mais o pessoal que o profissional. Há 299 textos que eu escrevo sobre o que vejo, ouço ou leio, seja essa leitura em livros ou da vida que nos cerca, sobretudo nossa relação com a tecnologia do dia a dia.

Fiz um balanço dos meus escritos entre os dois marcos: foram 121 textos no total, 64 deles dedicados a filmes e séries. Corresponde a mais da metade do total (52,9%) e mais que o dobro do que eu escrevi sobre música (24%, uma soma de 29 escritos). Desse montante de 121 textos, 11 uniram minhas duas maiores paixões, cinema e música — todos eles partindo de resenhas sobre documentários e filmes cujo tema eram grupos ou cantores(as).

A eleição para a APC, portanto, veio em ótima hora. Minha contribuição ao cinema enquanto jornalista ganhou muita força a partir da minha entrada na EPC, primeiro em **A União** e atualmente na Parahyba FM. Para o jornal, escrevi reportagens sobre filmes e personalidades do nosso cinema, com destaque para a reportagem

de capa do *Correio das Artes* sobre o filme *Bacurau*, em que consegui ouvir boa parte do elenco paraibano, além de técnicos que trabalharam nos bastidores.

Na Parahyba FM, desenvolvi um programa chamado *Ouçã um Filme*. Ele vai ao ar todas às quintas-feiras, às 18h, pela 103.9, e posteriormente fica disponível na "nuvem", em plataformas de podcast. A dinâmica do programa consiste no encontro entre um entrevistador da equipe da PBFM (fiz a grande maioria dos programas até agora, mas a rádio tem a sorte de contar com ótimos interlocutores na área, como Yara Guerra, Ângela Duarte, Xavana Celeshah e Victor Fanaia) e um convidado apaixonado por cinema, resultando em um bate-papo repleto de informações, percepções e avaliações sobre as obras escolhidas.

Além disso, também apresento a coluna *Em Cartaz*, nas tardes de quinta-feira, comentando a estreias e compartilhando dicas. A cada ainda conta com outra coluna de cinema, a *Sessão 103.9*, apresentada por outro apaixonado por cinema, José Maria Mendes, num oferecimento do Centerplex.

A rede de cinemas, por sinal, tem sido uma grande parceira da rádio, abraçando, ainda, outra iniciativa nossa que tem dado super certo, o *Papo na Tela*, que é um cinema comentado no qual convidados conversam com o público sobre o filme assim que os créditos acabam de rolar na tela. Até agora fizemos *Homem Com H* e *Superman*, e ainda há muito mais por vir!

## Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

## A última rodada

Só agora tive a oportunidade de assistir, pela TV, ao vencedor de Melhor Filme Internacional no Oscar 2021: *Druk – Mais uma Rodada*. O filme, de 2020, fala diretamente sobre a influência do álcool no corpo das pessoas e na sociedade. Porém, não trata apenas da doença do alcoolismo, mas aprofunda-se cada vez mais no tema, destacando aspectos de uma vida entediante e da crise de meia-idade dos seus principais protagonistas. O tema central da película versa sobre a atuação de quatro professores do ensino médio, descontentes com a vidinha que levam e passam a testar a teoria de que, ao manter um teor constante de álcool no sangue, suas vidas melhorarão.

Resolveram, portanto, brincar com o álcool. A película faz sucesso na Netflix, mas o que nem todos sabem é que há uma grande tragédia por trás dela. A trama do filme acompanha os quatro amigos professores, com um deles se sentindo fora de contato com a vida, lutando para se conectar em casa e no trabalho. Em um jantar de aniversário de um dos amigos, alguém menciona uma teoria obscura: sugere que os seres humanos nascem com uma taxa de alcoolemia de 0,05% muito baixa e que beber constantemente até esse nível torna a pessoa "mais relaxada, equilibrada, musical e aberta, enfim, mais corajosa".

Martin, o líder do seu grupo, e seus amigos exaustos decidem testar essa filosofia. Segundo o site *Adoro Cinema*, novamente, Mikkelsen (o ator principal) brilha com uma atuação que prioriza muito mais seus olhares e expressão corporal do que as falas em si, o que resulta em uma *performance* contida, mas que representa alguém que está pedindo por socorro em silêncio. A evolução e soltura de Martin é explícita na cena final de *Druk*, mas toda a jornada de autoconhecimento e reflexões, que nascem de seu hábito de beber, também é interessante de se acompanhar. O resultado da "brincadeira" que envolve álcool não é o esperado pelos personagens, mas o senso de libertação que nasce em suas mentes é visível.

O filme é chocante pois, ao mesmo tempo crítica, de certa forma, o hábito de beber pela linha tênue que existe entre diversão e vício. Enquanto parte dos amigos permanece bebendo para seguir a teoria científica, outros passam a depender exclusivamente do álcool para seguir com suas rotinas. Martin entra em um perigoso meio-termo, uma vez que se nega a enxergar que seus problemas só aumentaram com

Os quatro protagonistas estão presos em suas próprias mentes e pelo surgimento de problemas a cada taça compartilhada

o alto consumo de bebida e as falhas de comunicação com sua esposa.

O filme de Vintenberg nos mostra, por diversos ângulos, o que pode acontecer na vida normal: há pessoas que bebem e não têm nem causam problemas. Porém, por outro lado, existem indivíduos que não podem ingerir "o primeiro gole" pois são doentes. E o alcoolismo pode descambar de uma mera diversão inocente para o vício, para o crime ou para a desestabilização de toda uma família. No filme, os quatro protagonistas estão presos em suas próprias mentes e pelo surgimento de problemas a cada taça compartilhada secretamente. *Druk* procura falar sobre como nossas escolhas podem ser libertadoras, mas também aponta para as consequências de algumas delas.

Para ajudar nessa problemática existe o AA (Alcoólicos Anônimos), conhecido como "uma organização milagrosamente desorganizada". É formado por grupos de ajuda mútua e segue um programa dos 12 passos, onde aflora uma forte espiritualidade, formando um arcabouço prático-espiritual na recuperação dos doentes alcoólicos. O AA tem como objetivo primordial a recuperação dos alcoólicos, através de princípios espirituais e a recomendação para evitar o primeiro gole, onde procuram se ajudar mutuamente para levar a mensagem ao alcoólico que ainda sofre.

Colunista colaborador

## Crônica

Ana Adelaide Peixoto  
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

## Pelas ruas de Londres

Já não é segredo nas minhas crônicas de viagem que "London London" ocupa um primeiro lugar especial. Sou louca pela cidade, que conheci nos longínquos 1975, e nesse momento, me esbaldei nos pontos turísticos, nas artes, no mundo das feiras (Notting Hill), e nas túnicas indianas de espelhinho.

Este ano, maio de 2025, seguimos de Penarth (o lugarejo onde mora minha irmã), no condado de Vale de Glamorgan, ligado à capital do País de Gales, Cardiff, com seus parques, pier, gaivotas e avistando a Inglaterra do lado de lá. O silêncio. O dia longo. Os passarinhos. Os telhados das casas vitorianas do lugar, a Cardiff Bay e a vista do alto do Istmo que esse lugar se espria. O *fish and chips* que saboreei num pub especial, com uma paisagem tão distante da nossa, completam o cenário que trago de volta na mala.

Volto a Londres por quase uma semana, rodeada de irmãs, do filho e nora. Chegar ali na estação de trem, com malas pesadas e sentir de perto o trânsito para todos os lugares do mundo, nos dá a dimensão da diversidade do mapa e das culturas. E no frio primaveril fomos desbravar a região de Kings's Cross, hoje uma área revitalizada e de encher os olhos de lojas, espaços públicos ocupados, shows ao vivo, barcos no rio, comidinhas especiais, *pints* de cerveja

nos pubs ao ar livre. A estação de St. Pancras foi outro *revival* de cinema. Dali partem os trens para Paris, e para a minha santa ignorância, ficar a pensar como um trem anda por baixo do Canal da Mancha, em alta velocidade. Mais o prédio principal, de construção moura, e as esculturas em referência ao ato de viajar. O Meeting Place é uma escultura de bronze de 9 metros de altura (30 pés) e 20 toneladas de comprimento, projetada pelo artista britânico Paul Day e inaugurada em novembro de 2007. Um casal gigante abraçado, pretende evocar o romance da viagem por meio da representação desse casal e desse abraço amoroso. Uma saia rodada. Um beijo. Tudo isso olhado de baixo para cima, perdemos nos vincos do ferro e nas expressões do amor. Que espaço majestoso e lindo, St. Pancras!

Mas o ponto alto de Londres foi visitar Abbey Road, dívida imperdoável que tinha comigo mesma de nunca ter ido atravessar a faixa de pedestre icônica. Fomos cedo, tinha uma leve garoa e para meu espanto, uma rua comum, com trânsito, mas os carros e ônibus, parecem adivinhar que, atravessamos o mundo, gente de todos os lugares, para homenagear os Beatles. Como boa cantadora de "She loves you, yeah yeah yeah", fiz questão de pedir a um casal coreano ao lado para cli-

car os instantâneos de minhas irmãs e eu, andando, *across the universe* da *zebra crossing* mais famosa do mundo. Todos viramos crianças sem-vergonha de atrapalhar o trânsito naquele momento. Sejam rápidas! Para nos eternizar nessa rua. Depois, uma olhadela nos jardins de Abbey Road, a imaginar Paul, John, George e Ringo a cantarem "Sgt. Pepper's". A loja é de querer gastar as parcas libras. Mas nos contentamos com um *bottom*, presente da minha irmã Teca, para representar o nosso momento Beatle. Feliz fiquei!

Passear por Convent Garden, Piccadilly Circus, Soho, Chinatown, Leicester Square e ver os letreiros de *A Ratoeira*, de Agatha Christie, há décadas em cartaz. Avistar Hyde Park do ônibus na chuva fina, e o Big Ben, sem fotos, pois chovia, fez parte dos pontos turísticos mais tradicionais. Mas o domingo foi em Shoreditch e Brick Lane (que conheci em 2018). Uma rua e bairro no East End de Londres, conhecida por sua atmosfera vibrante, rica história e diversidade cultural. Difícil escolher entre os grafites desse lugar "trendy" e Portobello, com todo o frisson dos turistas, mais aquela arquitetura em cores pastéis, com aquelas *Glicínias* (*Wisteria Sinensis*), que floresce em cachos azuis/lilases exuberantes.

Um almoço de saladas nos famosos lugares do chef Ottolenghi e as abobrinhas e avocados temperados; uma tarde pela King's Road, praças, atmosfera de primavera com os londrinos pelas ruas e menos turistas, num dia de semana qualquer. Revisito lugares por onde andei há tantos anos, me enterneco com detalhes que ultrapassam os olhos da viajante: folhas caídas nos parques, aquela baraca linda de flores diversas, uma senhora bem idosa sentada num café com o seu... filho? Neto?... a teclar um *iPad*. Mães com seus filhos nos carrinhos. Jovens desnudos apesar das temperaturas amenas, mas para nós fria, tudo é festa e vibra por essa cidade que, a cada dia explode de contemporaneidade, com as marcas do passado bem fincadas nos monumentos.

Observo que quase todos os trabalhadores de serviços são imigrantes: africanos, países do leste europeu, indianos. Uma outra configuração geopolítica que observo desde os anos 1970. Londres hoje povoada pelo movimento inverso que, um dia, esse país colonizador fez. Os mapas mudam de contornos. E os seus povos mudam de lugar.

Uma xícara de chá Earl Grey com um pingo de leite/ou creme, selam e brindam esses dias. Mas também poderia ser gin ou uma cerveja de despedida. Já com saudades!

CINEMA

# Filmes para os 80 anos de Luiz Carlos Lacerda

Aniversário do cineasta é celebrado com maratona, hoje, no Canal Brasil

Daniel Abath  
 abathjornalista@gmail.com

Em 15 de julho de 1945, nascia no Rio de Janeiro um cineasta e poeta que se tornaria conhecido pela atitude rebelde e contestatória: Luiz Carlos Lacerda, vulgo Bigode. Comemorando os 80 anos do diretor, o Canal Brasil transmite hoje, a partir das 20h, uma verdadeira maratona dedicada à sua produção. Serão exibidos longas-metragens, intercalados por edições dos programas *Tarja Preta* (apresentado por Selton Mello), *O País do Cinema* (liderado por Andréia Horta) e *Genial* (capitaneado por Gilberto Scarpa), todos com participações de Luiz Carlos Lacerda.

O primeiro longa da lista é sua comédia dramática *For All – O Trampolim da Vitória* (1997, 95 min). Em codireção com Buza Ferraz – único filme escrito e dirigido pelo ator – a produção conta a respeito da instalação de uma base militar norte-americana na cidade potiguar de Parnamirim durante a Segunda Guerra Mundial, bem como da revolução cultural suscitada por tal evento. O título refere-se à famosa tese de que o forró teria recebido esse nome em função dos cartazes que anunciavam noites livres nas casas noturnas da cidade – do “for all” (para todos) à relação prosódica com o verbete nordestino. O filme arrematou cinco prêmios no Festival de Cinema de Gramado, incluindo o de melhor filme brasileiro.

A ideia para rodar *For All* veio antes, quando Lacerda conheceu Natal por ocasião da exibição de *Leila Diniz* (1987, 101 min) – também na grade de hoje do Canal Brasil – em festival de cinema da cidade. O longa é cinebiografia da polêmica atriz (competentemente interpretada



Louise Cardoso interpretando Leila Diniz no filme de Luiz Carlos Lacerda

por Louise Cardoso), que era amiga próxima de Lacerda (que está na trama, interpretado por Diogo Vilela), e narra momentos da curta e turbulenta vida de Leila (1945-1972).

Adaptado do romance homônimo de Lúcio Cardoso, no qual aborda a posição da mulher na sociedade brasileira daquela época, *Mãos Vazias* (1971, 80 min), quinta atração da programação, foi o *debut* de Bigode nos longas – sua primeira incursão na cinematografia foi com o curta *O Enfeitado – Vida e Obra de Lúcio Cardoso* (1968). No enredo, Ida (protagonizada por Leila Diniz) é uma mineira

abastada, casada com o moralista Felipe (José Kléber). Esse foi o último trabalho de Leila para o cinema.

*Introdução à Música do Sangue* (2015, 95 min) é o último drama da maratona, passado nos rincões de um Brasil que oscila entre valores arcaicos e contemporâneos.

Na sequência, a produção documental de Bigode toma a trelina: *A Mulher de Longe* (2012, 75 min) é empreitada de continuidade a trabalho inacabado de Lúcio Cardoso; *Diário de Aquário* (2009, 32 min) trata da estada da atriz alemã Judith Malina (1926-2015) no Brasil, quando presa pela ditadura militar; *Casa 9* (2011, 67 min) se volta para residência de uma vila em Botafogo onde moraram personalidades culturais do país; ao passo que *Nelson Filma o Rio* (2021, 53 min) é debruçar sobre a filmografia do cineasta Nelson Pereira dos Santos (1928-2018).

Filho do produtor João Tinoco de Freitas, Luiz Carlos Lacerda cresceu envolto por atmosfera artística, tendo iniciado sua trajetória no cinema em 1965, ano em que assume a assistência de direção de Ruy Santos (1916-1989).

PROGRAMAÇÃO

- 20h – *For All - O Trampolim da Vitória* (1997)
- 21h35 – *O País do Cinema: Leila Diniz* (2019)
- 22h05 – *Leila Diniz* (1987)
- 23h45 – *Tarja Preta: Selton Mello e Luiz Carlos Lacerda* (2007)
- 0h15 – *Mãos Vazias* (1971)
- 1h45 – *Genial: Bigode* (2010)
- 2h10 – *Introdução à Música do Mundo* (2015)
- 3h45 – *A Mulher de Longe* (2012)
- 5h – *Diário de Aquário* (2009)
- 5h35 – *Casa 9* (2011)
- 6h45 – *Nelson Filma o Rio* (2022)

## Artigo

Lúcio Vilar

Jornalista e cineasta | Especial para A União

### O dia em que não conheci Jean-Claude Bernardet

Em 1977, Cajazeiras experimentava um sopro de renovação cultural e liberdade ainda que sob o olhar vigilante do aparato repressivo da ditadura militar, reflexo do movimento estudantil que começava a se reorganizar em todo o país. Eu, com 14 anos, já envolvido em teatro amador e militância secundarista, vi nascer o Cineclub Vladimir Carvalho – um espaço que unia cultura, consciência e inquietação política no alto sertão da Paraíba.

Foi nesse contexto que recebemos a notícia: Jean-Claude Bernardet, professor da ECA-USP, crítico, ensaísta e um dos grandes nomes do pensamento cinematográfico brasileiro, viria a Cajazeiras para ministrar um curso de cinema. A notícia nos incendiou. Entrei na comissão de divulgação, percorremos colégios de sala em sala, conversando com estudan-

tes, semeando entusiasmo. Para nós, jovens do interior, aquilo era um acontecimento histórico, especialmente para mim que estava descortinando um universo cultural absolutamente novo naquele momento que ia além da militância política.

Tudo estava pronto e organizado. Mas, poucos dias antes da chegada de Bernardet, recebi uma notícia dura: meu pai, José Vilar, ex-banqueiro e fiel eleitor do MDB, adoeceu gravemente em Fortaleza. Partimos às pressas. Quatro dias depois, infelizmente ele faleceu prematuramente aos 49 anos. E eu perdi o encontro e não conheci o mestre.

A vida seguiu. Só em 2006, durante a segunda edição do Fest Aruanda, finalmente conheci Bernardet. Ele participou, na condição de nosso convidado, de uma mesa redonda sobre o documentário *Aruanda*,

ao lado de nomes como Maria do Rosário Caetano, Luiz Zanin Oricchio e o próprio Linduarte Noronha, claro. Depois disso, Bernardet voltaria ao festival outras quatro vezes, sendo homenageado com o Troféu Aruanda em 2013.

Conto essa história porque ela diz algo maior: sobre como a cultura resiste, mesmo nas margens. Sobre como o cinema, a arte e a educação têm o poder de formar consciências mesmo longe dos grandes centros. E, principalmente, sobre a importância de intelectuais como Bernardet estarem dispostos, naquela época, a atravessar o país para dialogar com o Brasil profundo, longe demais das capitais.

Hoje, quando se discute o papel da cultura em tempos de ataques à democracia e ao pensamento crítico, lembrar esse episódio me faz acreditar que o cinema, mais do

que arte, é também ato político e gesto de afeto. Mesmo quando os encontros falham, os caminhos se reencontram.

E os mestres, como Bernardet, seguem iluminando as trilhas, apesar da fatídica notícia deste 12 de julho de 2025, dando conta de sua morte em São Paulo, aos 88 anos – deixando legado de uma vida dedicada ao cinema, à educação e à memória cultural brasileira. Entretanto, morreu de pé! Lutando contra todas as adversidades, de modo que seu legado vai além do ensaísmo, da sala de aula e do cinema: sua vontade de viver e de não desistir nunca, deve servir de inspiração para todos nós que, aqui e ali, sucumbimos a zonas de conforto.

Que suas pequenas subversões cotidianas sigam alimentando nossos sonhos e passos.

Salve Jean-Claude Bernardet!

## Baú de livros

Neide Medeiros Santos  
 neidemed@gmail.com

### Histórias brasileiras de cães e gatos

Os cães e gatos estão presentes na literatura universal. Quem já leu *Odisseia* deve se lembrar que Ulisses quando voltou de sua longa viagem só foi reconhecido por seu cão Argos, nem Penélope que esperou pelo marido durante longos o reconheceu. Certamente foi pensando em textos de escritores brasileiros que Rogério Ramos resolveu reunir histórias de cães e gatos que povoam a nossa literatura e organizou duas antologias sobre estes animais estimados e amados por seus donos: *Histórias Brasileiras de Cães e Histórias Brasileiras de Gatos*.

Na história de cães, não poderia faltar Quincas Borba, o famoso cão que levava o nome de seu dono e Machado de Assis, com sua mestria, soube conduzir muito bem, assim como Baleia, de Graciliano Ramos, uma personagem maior do que Fabiano, Sinha Vitória e os dois meninos. Baleia era tão humana que chegava a sonhar com um mundo cheio de préas, gordos e enormes. É o romance ou “novela desmontável”, como chamou Rubem Braga, que alcançou mais sucesso entre os livros de Graciliano. Terá sido por causa de Baleia? Deixo a conclusão para os leitores.

Eu também tenho minha história de um cão. Era uma cadela da raça boxer, chamava-se Tina, minha neta Talita era sua tutora, dava-lhe comida, remédios, diziam que não era uma raça muito inteligente, mas apegou-se a Talita como se ela fosse sua verdadeira mãe. Olhava-a de uma maneira especial, sabia muito bem o horário das refeições e ficava quietinha esperando a hora da comida. Quando contava seis anos, Tina adoeceu e foi diagnosticada com câncer. Tratamentos, remédios, foi tudo em vão. Veio o sofrimento, não podia mais comer. Talita morava em uma casa grande no Jardim Luna, casa com jardim, quintal e varandas nas janelas dos quartos. Dormia no primeiro andar. Tina vivia sempre no quintal e não entrava nunca dentro de casa. No dia que morreu, subiu as escadas de manhã bem cedo e se postou ao lado da cama de Talita e ela disse que viu lágrimas nos seus olhos. Não sei se é verdade, mas subir as escadas com dificuldade foi uma espécie de despedida e agradecimento por quem soube cuidar muito bem da companheira de seis anos.

E os gatos? Serão tão inteligentes quanto os cachorros? Os que amam esses felinos afirmam que sim, os apaixonados por cães dizem que não, estes são mais inteligentes, só faltam falar, dizem os amantes dos cães. Deixemos as discussões para outro momento e vamos ver algumas histórias de gatos selecionadas por Rogério Ramos.

Cora Rónai comparece na antologia de *Histórias Brasileiras de Gatos* com dois contos – “Adeus Old Man Lucas” e “Tobias”. A história de Old Man Lucas é semelhante à de Tina, era um gato siamês. Cora sempre gostou muito de gatos e criava vários gatos, entre eles Lucas, que teve a solidariedade dos seus companheiros no momento da partida. Lutou bravamente durante dois meses, mas não resistiu. Nos dias que este doente, teve a fiel companhia de Fonseca, um gatinho preto e branco que veio do Campo de Santana, que muito cuidou de Lucas, lambendo-o, acompanhado seu passo vagaroso dentro de casa, parecia um juvenzinho cuidando de um senhor idoso. Tobias foi outro gato siamês que veio ocupar o vazio deixado por Old Man Lucas. A escolha foi um amor à primeira vista e hoje reina na casa como reinou o antigo morador – Lucas.

O poeta Ferreira Gullar está presente nesta antologia com a história de sua gatinha, chamada Gatinho, nome escolhido por seu filho Marcos. Ela viveu 16 anos e, quando morreu, o poeta sofreu tanto que decidiu nunca mais criar gatos, mas não resistiu ao presente de Adriana Calcanhoto e resolveu criar mais outra gatinha. Após a morte de Gullar, não sei qual foi o destino da gatinha. Quanto ao primeiro gato, ele mereceu até um livro de poemas com o título *Um Gato Chamado Gatinho* (Ed. Salamandra), ilustrado por outra escritora/ilustradora também apaixonada por gatos: Ângela Lago. Certamente hoje, habitantes do céu de passarinhos, Gullar e Ângela revivem os bons momentos desfrutados na companhia de seus companheiros de estimação.

Há muitas boas histórias nessas duas antologias. Indico esses livros principalmente para os amigos Yó e Cláudio Limeira, Milton Marques Júnior, Marineuma Oliveira e Ângela Bezerra de Castro que cuidam com muito carinho de seus estimados gatinhos. Os livros de Rogério Ramos foram editados em 2024, com selo da editora Maralto.

## MÚSICA

## Cordas para a noite do Fimus

Recital do Festival Internacional de Música de Campina Grande interpreta composições de Brahms e de Chiquinha Gonzaga

Daniel Abath  
abathjornalista@gmail.com

Um repertório que atravessa séculos. Integrando a Série Master do 16º Festival Internacional de Música de Campina Grande (Fimus), a pianista Regiane Yamaguchi, o violinista Alexandre Casado, o violonista Savio Santoro e o violoncelista Henry-David Varema se apresentam hoje, às 20h, no Teatro Severino Cabral em concerto dedicado ao quarteto para piano e cordas de Johannes Brahms (1833-1897). A entrada é franca.

“Brahms era super exigente com o que ele compunha”, afirma Regiane. “Ele escrevia esboços e jogava fora até achar que a obra estava completa. Tem obras que ele compôs ao longo de 21 anos”.

Entre as obras-primas do mestre, a pianista aponta os três quartetos para piano e cordas. A apresentação aborda o mais curto dos três, com cerca de 30 minutos de duração, escolhido por sua adequação ao tempo do recital. Na sequência, será apresentada a transcrição de uma das obras de Chiquinha Gonzaga para piano e viola.

## O quarteto

A paulistana Regiane Yamaguchi possui trajetória marcada pela formação no exterior. Aos 17 anos,

percorreu alguns países da Europa, além de Estados Unidos, onde concluiu mestrado, doutorado e pós-doutorado em música.

Alexandre Casado nasceu em Recife, estudou na Suíça e na Itália e atualmente é professor da Universidade Federal da Bahia e foi spalla da Orquestra Sinfônica da Bahia. Savio Santoro foi violista da Orquestra Sinfônica Nacional e da Jeunes Musicales World Orchestra, e atualmente é professor da Universidade Federal de Pernambuco. Já Henry-David Varema já foi primeiro violoncelista da Ópera Nacional da Estônia e da Orquestra Sinfônica de Sydney. É professor de violoncelo e música de câmara na Estonian Academy of Music and Theatre desde 2001.

## Colaborativa

“O piano sempre foi uma diversão para mim. Desde pequena, já fazia parte do meu dia a dia. Eu estudava na casa da minha professora todos os dias, porque não tinha o instrumento em casa”, recorda a pianista. Em 2015, ela participou como artista convidada do Fimus e pôde conhecer Campina Grande.

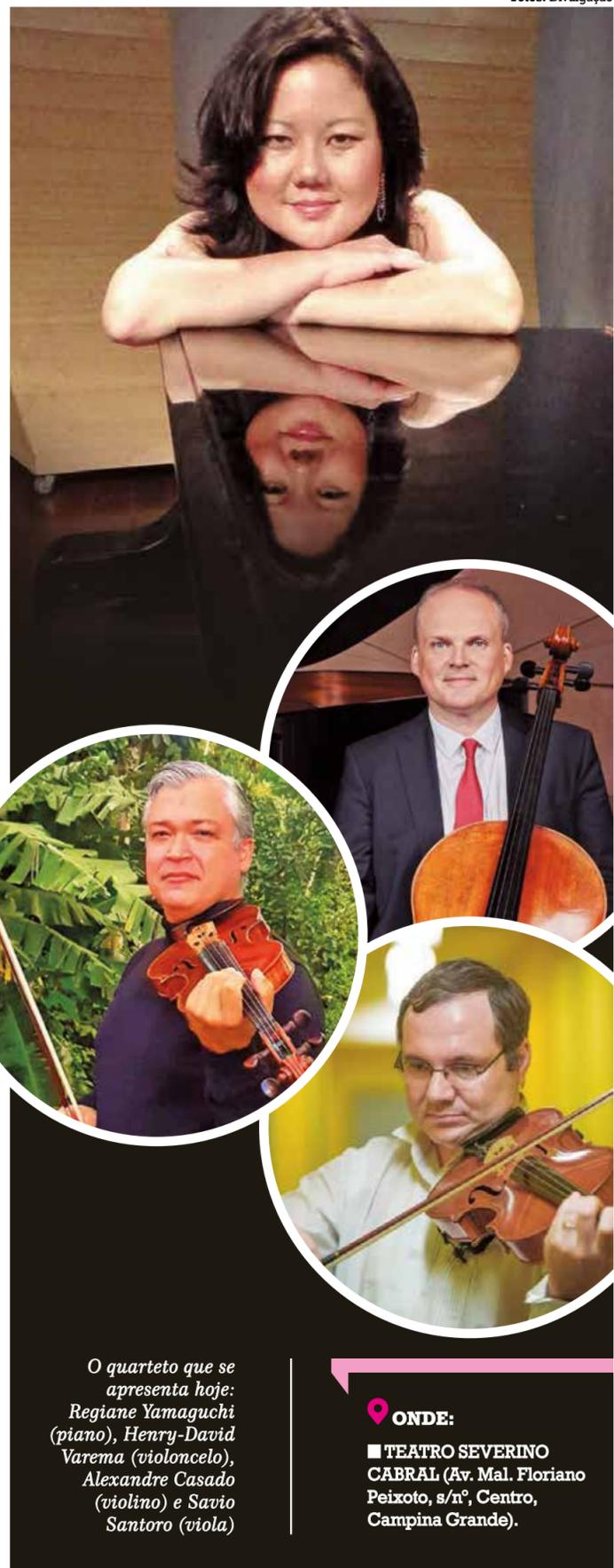
“Fiquei surpresa com a qualidade musical que encontrei no Nordeste, principalmente em Campina”, diz ela. A relação com o festival e com o diretor artístico Vladimir

Silva acabou influenciando diretamente sua decisão de participar de um concurso público na Universidade Federal de Campina Grande, onde atua como docente desde fevereiro de 2017.

“Vladimir Silva é um profissional fantástico. Não só administrativamente, logisticamente, mas ele é um grande cantor e regente”. Foi em parte graças a esse vínculo que, poucos meses após tomar posse na universidade, Regiane participou com o Coro de Câmara de Campina Grande de uma apresentação na famosa sala de espetáculos de Nova York, o Carnegie Hall.

“A partitura já tinha passado pelas mãos de três outros pianistas que não estavam dando conta. Mas como eu vim com a expertise do piano colaborativo, acabei assumindo. Foi uma das experiências mais marcantes da minha carreira”.

Regiane é uma das fundadoras da Associação Nacional de Piano Colaborativo (ABPC). A especialidade, ainda pouco difundida no Brasil, é comum em países como Estados Unidos e Alemanha. “O pianista colaborativo precisa lidar com o regente, com cantores nervosos no camarim, com músicos que erram no palco. É um tipo de atuação muito diferente da do pianista solista”, explica.



O quarteto que se apresenta hoje: Regiane Yamaguchi (piano), Henry-David Varema (violoncelo), Alexandre Casado (violino) e Savio Santoro (viola)

## ONDE:

TEATRO SEVERINO CABRAL (Av. Mal. Floriano Peixoto, s/nº, Centro, Campina Grande).

## Em Cartaz



## Cinema

Programação de 10 a 16 de julho, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira, Remígio e São Bento.

## ESTREIAS

**ALEGORIA URBANA + NÃO SOU EU** (Allégorie Citadine + C'Est pas Moi). França, 2024. Dir.: JR e Alice Rohrwacher, Leos Carax. Drama/documentário. No curta, garoto de 7 anos descobre verdades; no média, o cineasta Leos Carax revê sua carreira. 12min/41min. 12 anos/16 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: ter., 15/7: 19h; seg., 21/7: 19h; dom., 27/7: 15h; ter., 29/7: 19h; qui., 31/7: 19h.

**CRIATURAS DA MENTE.** Brasil, 2025. Dir.: Marcelo Gomes. Documentário. O neurocientista Sidarta Ribeiro tem suas teorias documentadas. 1h25. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: qui., 17/7: 18h30; sáb., 19/7: 15h; ter., 22/7: 18h30; seg., 28/7: 20h30; qui., 31/7: 20h30.

**SHADOW FORCE – SENTENÇA DE MORTE** (Shadow Force). EUA, 2025. Dir.: Joe Carnahan. Elenco: Kerry Washington, Omar Sy, Jahleel Kamara, Mark Strong, Da'Vine Joy Randolph. Aventura. Casal separado precisa se unir para fugir com o filho de seu ex-chefe e uma unidade enviada para matá-los. 1h44. 16 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 20h15.

**O SILÊNCIO DAS OSTRAS.** Brasil, 2025. Dir.: Marcos Pimentel. Elenco: Barbara Colen, Lucas Oranmian, Lavisia Castelari. Drama. Família sofre enquanto depende do trabalho nas minas em Brumadinho. 2h07. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: qua., 16/7: 20h; dom., 20/7: 19h; qui., 24/7: 20h30; sáb., 26/7: 19h; ter., 29/7: 20h30.

**SUPERMAN (Superman).** EUA, 2025. Dir.: James Gunn. Elenco: David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult, Maria Gabriela de Faria, Edi Gathegi. Aventura. Superman tenta conciliar suas heranças de seu planeta natal e da Terra enquanto enfrenta terríveis perigos. 2h09. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 13h20, 16h, 18h45; leg.: 21h30. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 12h50, 15h30, 18h15, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 3D: 14h, 16h45,

19h30, 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 15h; leg.: 17h45, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 3D: 13h45, 16h30, 19h15; leg.: 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 3D: 13h15, 16h, 18h45, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h45, 16h30, 19h15, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 3D: 14h15, 17h15, 20h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h30, 17h, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h50, 18h20, 20h45. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h50, 18h20, 20h45. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h30, 17h, 19h30. CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 21h. Patos: CINE GUEDES 3: ter.: leg.: 2D: 16h20; dub.: 3D: 18h45; 2D: 21h10; qua.: 3D: 16h20, 18h45; 2D: 21h10. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 21h. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 3D: 15h; 2D: 17h40. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 19h30. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 14h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 2D: 16h10, 21h10; 3D: 18h40. Remígio: CINE RT: dub.: 14h, 20h45. São Bento: CINE VIEIRA: dub.: 18h20.

**YÔG ÂTAK – MEU PAI, KAIOWÁ** Brasil, 2025. Dir.: Sueli Maxakali, Isael Maxakali, Roberto Romero e Luisa Lanna. Documentário. Mulher busca seu pai, indígena kaiowá, de quem foi separada quando bebê, na época da ditadura militar. 1h34. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: ter., 15/7: 20h30; sáb., 19/7: 19h; seg., 21/7: 20h30; qui., 24/7: 18h30; dom., 27/7: 17h.

**PRÉ-ESTREIA**

**SMURFS (Smurfs).** EUA/ Bélgica/ Itália, 2025. Dir.: Chris Miller. Vozes na dublagem brasileira: Jullie, Diego Martins, Ricardo Rossatto, Elcio Romar. Animação/comédia/aventura. Os smurfs precisam se aventurar no mundo real quando seu líder é sequestrado. 1h32. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 15h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 14h20, 18h10, 20h. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 17h10, 19h10. Patos: CINE GUEDES 1: dub.: 16h50. CINE GUEDES 2: dub.: 14h50. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 14h20. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 17h30. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h25.

**REAPRESENTAÇÃO**

**SANEAMENTO BÁSICO, O FILME + ILHA DAS FLORES.** Brasil, 2007. Dir.: Jorge Furtado. Elenco: Fernanda Torres, Wagner Moura, Camila Pitanga, Lázaro Ramos, Bruno Garcia, Paulo José, Tonico Pereira, Janáina

Kremer Motta, Lúcio Mauro Filho, Zéu Brito. Comédia. Moradores querem da prefeitura o concerto de uma fossa, mas recebem a verba para produzir um filme. Tentam, então, descobrir como fazer um para resolver junto o problema do saneamento. Exibição inclui o curta *Ilha das Flores* (1989). 1h52. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: qui., 17/7: 20h30; qua., 23/7: 20h; dom., 27/7: 19h. ESPECIAL

**MOSTRA PRÊMIO GRANDE OTELO.** Exibição de filmes indicados ao prêmio do cinema brasileiro. Terça (15/7): *Othelo*, o Grande (15h30); *O Auto da Compadecida 2* (19h). Terça (22/7): *Fernanda Young – Foge-me ao Controle* (15h30); *Ainda Estou Aqui* (18h30). Quinta (24/7): *Malu* (15h30). Terça (29/7): *3 Obás de Xangô* (15h30); *Câncer com Ascendente em Virgem* (19h).

**Sousa:** CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, 7, Centro). Até 29/7. Entrada franca.

**CONTINUAÇÃO**

**ABÁ E SUA BANDA.** Brasil, 2025. Dir.: Humberto Avelar. Vozes: Filipe Bragança, Zezé Motta, Rafael Infante. Animação. o príncipe do Reino do Pomar precisa enfrentar um vilão para conseguir realizar o sonho de ser músico. 1h24. Livre.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: sáb., 19/7: 17h; dom., 20/7: 15h; sáb., 26/7: 15h.

**COMO TREINAR O SEU DRAGÃO (How to Train Your Dragon).** Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Dean DeBlois. Elenco: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler. Aventura/infantil. Garoto de uma comunidade de vikings em guerra com dragões faz amizade com um dragão ferido. Refilmagem live action da animação de 2010. 2h05. 10 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 15h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 12h30, 15h15, 18h, 20h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 14h30, 17h15, 19h55. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h40, 18h. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h40, 18h. Patos: CINE GUEDES 2: dub.: 16h35. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 18h30. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h15. Remígio: CINE RT: dub.: ter.: 18h30; qua.: 16h10.

**ELIO (Elio).** EUA, 2025. Dir.: Adrian Molina, Madeline Sharafian e Domee Shi. Vozes na dublagem brasileira: Lorenzo

Tironi, Juliana Paiva, Danylo Miazato. Animação/ aventura/ infantil. Menino é abduzido e confundido com o embaixador intergalático do planeta Terra. 1h39. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 13h. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 13h55. Patos: CINE GUEDES 1: dub.: 15h. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 14h05.

**F1 – O FILME (F1 – The Movie).** EUA, 2025. Dir.: Joseph Kosinski. Elenco: Brad Pitt, Javier Bardem, Kerry Condon. Aventura/ drama. Piloto de fórmula-1 sai da aposentadoria para formar equipe com um piloto mais jovem. 2h35. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 17h30, 21h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 20h20. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h20. Patos: CINE GUEDES 1: dub.: 21h. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 20h40.

**JURASSIC WORLD – RECOMEÇO (Jurassic World – Rebirth).** EUA, 2025. Dir.: Gareth Edwards. Elenco: Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali. Aventura/ ficção científica. Equipe busca colher amostras de DNA de dinossauros para a criação de um novo medicamento. Sétimo da série iniciada com *Jurassic Park – Parque dos Dinossauros* (1993). 2h14. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 21h20. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h, 16h, 19h, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 14h15, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h45, 16h50, 19h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 15h45, 18h45, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 3D: 15h15, 18h15. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 17h, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h30, 18h, 20h30. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h30, 18h, 20h30. Patos: CINE GUEDES 2: dub.: 18h50, 21h. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 20h20. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 3D: 14h40. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 2D: 15h50, 18h25; 3D: 21h. Remígio: CINE RT: dub.: ter.: 16h10; qua.: 18h20. São Bento: CINE VIEIRA: dub.: 20h45.

**LILO & STITCH (Lilo & Stitch).** EUA, 2025. Dir.: Dean Fleischer Camp. Elenco: Chris Sanders (voz), Maia Kealoha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Curtney B. Vance, Tia Carrere, Jason Scott Lee. Infantil/ aventura/ comédia. Garota solitária faz amizade com alienígena destruidor que está em fuga. Refilmagem live action da animação de 2002. 1h48. 10 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 12h40, 17h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 12h45. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 14h50. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 16h10. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h10. Patos: CINE GUEDES 1: dub.: 18h45. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 16h20. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 14h.

**PRÉDIO VAZIO.** Brasil, 2025. Dir.: Rodrigo Aragão. Elenco: Caio Macedo, Leonardo Magalhães, Gilda Nomacce. Terror. À procura da mãe, jovem chega a um prédio aparentemente vazio, mas habitado por almas torturadas. 1h20. 16 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: dom., 20/7: 17h; ter., 22/7: 20h30; sáb., 26/7: 17h; seg., 28/7: 18h30.

## Música

## HOJE

**FIMUS.** Atrações de música instrumental no Festival Internacional de Música de Campina Grande. Terça (15/7): Alexandre Casado (violino), Savio Santoro (viola), Henry-David Varema (violoncelo) e Regiane Yamaguchi (piano). Quarta (16/7): David Castelo (flauta doce) e Ana Cecília Tavares (cravo) (UFCG-Unamus, 16h); Paulina Villareal (mezzo soprano) e Maria Teresa Madeira (piano) (Teatro, 20h).

**Campina Grande:** TEATRO SEVERINO CABRAL (Av. Mal. Floriano Peixoto, s/nº, Centro). Terça, 15/7, 20h. Entrada franca.

## Livros

## AMANHÃ

**À PROCURA DO BARÃO VERMELHO.** Lançamento póstumo do romance de Gerardo Maciel.

**João Pessoa:** RESTAURANTE FAMÍLIA FRANCO (R. Hildebrando Tourinho, 274, Miramar). Quarta, 16/7, 19h. Entrada franca.

## TERRA DOS DINOS

# João formaliza instalação de parque

Unindo entretenimento e conhecimento científico, espaço ofertará experiência interativa no Polo Turístico Cabo Branco

Eliz Santos  
elzsantos17@gmail.com

O Polo Turístico Cabo Branco, em João Pessoa, ganhará um novo empreendimento: o Parque Temático Terra dos Dinos. A expectativa é que a atração injete, inicialmente, cerca de R\$ 100 milhões na economia paraibana e gere 600 empregos diretos e indiretos. O projeto ocupará uma área de mais de 130 mil m<sup>2</sup>. A implantação do complexo foi formalizada, ontem, pelo governador João Azevêdo, ao lado de responsáveis pela estrutura: Márcio Clare, sócio fundador; Maely Coelho, sócio investidor; Tchara Rede, advogada ambiental; e João Uchôa, arquiteto.

O Parque Terra dos Dinos tem como proposta oferecer ao público uma experiência educativa e divertida, combinando entretenimento, conhecimento científico e conscientização ambiental. Trata-se do 10º empreendimento formalizado no Polo Turístico Cabo Branco.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou a consolidação do Polo Turístico como novo vetor de desenvolvimento da economia paraibana e destacou o impacto positivo do novo parque para o setor. “A Paraíba já vive um novo momento no turismo. Temos hotéis sendo construídos, parques em andamento

e, agora, recebemos esse grande equipamento, que é a Terra dos Dinos — um parque temático de grande porte, que consolida de vez o Polo Turístico do Cabo Branco. Não tenho dúvida de que estamos diante de uma verdadeira mudança de chave. Hoje, nossos hotéis já operam com ocupação acima de 80% o ano inteiro, graças a uma agenda intensa de eventos como o Paraíba Beach Games e o Campeonato Nacional de Ginástica. E o Estado tem cumprido seu papel, oferecendo incentivos locais importantes, com redução de impostos e isenção para materiais produzidos aqui. Esse é um projeto que mexe com a imaginação de crianças e adultos e reforça o nosso compromisso com o turismo como vetor de desenvolvimento”, declarou João Azevêdo.

O sócio fundador do empreendimento, Márcio Clare, destacou o simbolismo do projeto e o compromisso com a natureza e a educação. “É um empreendimento feito com muito carinho, com uma forte identidade ligada ao universo dos dinossauros, à educação e à preservação ambiental. Queremos deixar um legado para as futuras gerações, conectando entretenimento à consciência ecológica. Sempre tivemos uma relação profunda com a natureza e entende-

mos o quanto isso é importante”, afirmou.

Clare também enfatizou a receptividade e a parceria com o Governo Estadual, que têm sido fundamentais para viabilizar a iniciativa. “A recepção que tivemos aqui na Paraíba foi excepcional. O governo nos tratou como parceiros desde o início e isso fez toda a diferença para avançarmos com segurança. Estamos entrando, agora, na fase de licenciamento e, em cerca de três meses, devemos concluir essa etapa. Os projetos já estão praticamente prontos e a expectativa é que a primeira fase do parque esteja funcionando em até um ano e meio. Escolhemos a Paraíba pela conexão com sua história, especialmente com a cidade de Sousa, e também pela visão estratégica do governador, que foi pessoalmente ao Rio de Janeiro nos apresentar o potencial turístico do estado. Hoje, a Paraíba é referência no Brasil e tem tudo para se consolidar como destino internacional”, completou.

A advogada ambiental Tchara Rede, que acompanha a implantação do complexo, também ressaltou a importância da conexão entre o projeto e os valores da sustentabilidade. “Desde o início, o Parque Terra dos Dinos foi concebido com o propósito de valorizar a história e a identidade local,



Chefe do Executivo estadual avalia que empreendimento atrairá turistas à capital

em sinergia com o meio ambiente. O projeto dialoga com o patrimônio natural do estado, como o Vale dos Dinossauros, em Sousa, e a Pedra do Ingá, reforçando essa conexão com o território. Nosso objetivo é transformar o parque em um exemplo de desenvolvimento sustentável, integrando preservação ambiental, cultura e educação”, destacou.

O presidente da Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (Cinep), Rômulo Polari, reforçou a estratégia integrada do Polo Turístico Cabo Branco e o potencial de transformação do território em um destino único no Brasil. “A gente fica muito feliz, porque o Polo Turístico do Cabo Branco

é um projeto com um mix muito interessante de equipamentos. Teremos 14 mil leitos em resorts, um dos maiores parques aquáticos do país e, agora, dois parques temáticos. Esses parques têm um enorme potencial de atrair turistas qualificados, como acontece com o Beach Park, o Beto Carrero World e até a Disney. A grande diferença aqui é que estamos construindo tudo em um só lugar. O visitante vai poder vivenciar diferentes experiências a pé, cercado ainda pelo maior parque ambiental em área urbana da Paraíba. Ao escolher o tema dos dinossauros, estamos resgatando uma história verdadeira, conectada ao Vale dos Dinossauros, às ins-

crições rupestres da Pedra do Ingá e à identidade da Paraíba. Esse tipo de turismo é educativo, sustentável e de pertencimento”, sustentou.

### O empreendimento

Com previsão de receber mais de um milhão de visitantes por ano, o Parque Terra dos Dinos será implantado em uma área totalmente integrada à Mata Atlântica. Inspirado no Vale dos Dinossauros, em Sousa, o complexo unirá ciência, história e biodiversidade em uma experiência educativa e interativa. Trilhas suspensas, escavações simuladas, dinossauros animatrônicos, cultura popular e lendas nordestinas farão parte do percurso.



Atrações do parque temático integrarão história, preservação ambiental e educação

## SEGURANÇA HÍDRICA

# Paraíba investe R\$ 177 mi em quatro novas barragens

O governador João Azevêdo anunciou, ontem, durante o programa semanal Conversa com o Governador, transmitido em cadeia estadual pela Rádio Tabajara, a publicação do edital para a construção de quatro barragens, que totalizam investimentos de R\$ 177 milhões.

O chefe do Executivo estadual autorizou a construção das barragens Formigueiro, em Sumé, com capacidade de acumulação de 793 hectômetros cúbicos; Olho d'Água Seco, em Uiraúna, com capacidade de 2,483 hectômetros cúbicos; e Estrelo, em Pombal, com capacidade de 4,430 hectômetros cúbicos, além de um reservatório no município de Catingueira, com capacidade de 37,986 hectômetros cúbicos.

João Azevêdo destacou que as obras estão inclusas no programa Paraíba 2025–2026. “Essa é mais uma etapa do Paraíba 2025–2026 que estamos honrando com o povo paraibano quando apresentamos o que faríamos nos próximos dois anos. Eu espero iniciar essas obras rapidamente, porque são barragens que vão melhorar a segurança hídrica do estado”, frisou.

Reservatórios serão instalados nos municípios de Sumé, Pombal, Uiraúna e Catingueira

## PROJETO DE LEI

# Estado propõe homenagear José Maranhão em nomenclatura oficial da Ponte do Futuro

O governador João Azevêdo encaminhou à Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) um projeto de lei que denomina de “Ponte do Futuro Governador José Targino Maranhão” o complexo rodoviário que interligará os municípios de Santa Rita, Lucena e Cabedelo.

A obra, já em andamento, melhorará toda a mobilidade urbana da Grande João Pessoa, facilitando o acesso ao Porto de Cabedelo ao mesmo tempo em que alivia o fluxo da BR-230.

Na mensagem enviada ao Legislativo, após fazer um breve retrospecto de fatos marcantes da vida do ex-governador José Ma-

ranhão, João Azevêdo defende que a homenagem seria um “gesto simbólico de gratidão e de reconhecimento pelo legado político e administrativo que ele deixou para os paraibanos”.

Ao citar os mandatos de deputado estadual, deputado federal, senador, vice-governador e governador da Paraíba, o texto reforça que José Targino Maranhão, nascido em Araruna, teve longa e sólida atividade política. O político faleceu em 8 de fevereiro de 2021, aos 87 anos, vítima de complicações da Covid-19.

### A obra

O chefe do Executivo

ressalta, na mensagem, que a obra será muito importante para o desenvolvimento socioeconômico da Paraíba. A ponte tem 2,17 km de extensão sobre o Rio Paraíba e interligará a Praia do Jacaré, no município de Cabedelo, à Comunidade Ribeira, no município de Santa Rita.

Além de promover mobilidade urbana, o governador João Azevêdo destaca que a ponte faz parte de um complexo rodoviário que consolida a vocação turística do Litoral Norte e fomenta a geração de emprego e renda e implantação de condomínios logísticos e empreendimentos habitacionais.

## Saiba Mais

### Áreas temáticas do Parque Terra dos Dinos:

- Herdeiros da Terra — explorará, de forma simbólica, a relação evolutiva entre répteis e dinossauros, com foco nos biomas da Caatinga e da Mata Atlântica e na fauna típica das regiões;
- Mistérios da Mata — espaço sensorial voltado às lendas e aos mitos do folclore nacional, com ambientações imersivas que dialogam com a natureza e as tradições orais brasileiras;
- Parque Humanidades — ambiente que abordará a trajetória da civilização em escala local e global, com referências à Pedra do Ingá e às suas inscrições rupestres, valorizando a contribuição de comunidades indígenas, incluindo os povos Potiguara e Tabajara, das comunidades quilombolas e dos demais grupos tradicionais da Paraíba;
- Área espacial — integra o mundo da Astronomia presente na Terra dos Dinos com o Radiotelescópio Bingo, localizado em Aguiar;
- Vila Verde — centro de convivência que integrará os parques por meio de um shopping a céu aberto, áreas culturais, auditório, teatro e feiras voltadas à economia criativa.

## Legado

Em mensagem encaminhada à Assembleia Legislativa, João Azevêdo exaltou a trajetória e a contribuição do ex-governador para a política paraibana

## CONTRATOS MUNICIPAIS

## Audiência debate obras e segurança

Equipe do Tribunal de Contas do Estado reuniu-se com representantes da Urbema, ontem, na capital paraibana

O presidente do Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB), o conselheiro Fábio Nogueira, recebeu em audiência, ontem, o diretor-presidente da Empresa Municipal de Urbanização da Borborema (Urbema), Renato Gadelha, e sua equipe técnica. O encontro, realizado na sede da Corte, em João Pessoa, teve como objetivo discutir a viabilidade legal e operacional da atuação da empresa pública de direito privado em obras de urbanização e infraestrutura em Campina Grande e região.

Participaram da reunião, representando a Urbema, os profissionais Sérgio Catão (advogado), Mariana Porto (chefe de gabinete), Samara Nóbrega (diretora administrativa e financeira), Jóia Germano (diretor técnico operacional), Rafael Carvalho (advogado) e João Batista (gerente de convênios). Pelo TCE-PB, estiveram presentes o conselheiro Antônio Gomes Vieira Filho e o diretor de Auditoria e Fiscalização (Diafi), Eduardo Ferreira.

Durante o encontro, foram debatidos aspectos legais da contratação da Urbema por dispensa de licitação, modelo

amparado por legislação que autoriza parcerias entre entes da administração pública. A empresa, que busca retomar sua autonomia financeira, apresentou seu modelo de operação e projetos em desenvolvimento.

Renato Gadelha ressaltou que a Urbema já atuou em grandes obras e busca recuperar sua autonomia financeira com projetos próprios, voltando a ser superavitária. "Queremos trabalhar dentro da legalidade para evitar riscos de interpretações que possam comprometer a operação da empresa. O objetivo é executar obras públicas de forma eficiente e autônoma, garantindo retorno ao município", afirmou.

O conselheiro Antônio Gomes alertou para a necessidade de cautela em contratações sem licitação e recomendou o aprofundamento jurídico sobre contratos anteriores, visando evitar falhas já apontadas por órgãos de controle, como o Tribunal de Contas da União (TCU).

Outro tema debatido foi a implantação de uma fábrica de tijolos para abastecer



No encontro, profissionais explicaram que a empresa pública busca retomar sua autonomia financeira com projetos próprios

obras públicas contratadas pela própria Urbema. A viabilidade legal do uso comercial desses insumos também

foi discutida.

Ao fim da reunião, o presidente Fábio Nogueira recomendou a formalização de

consulta ao TCE-PB para embasar, juridicamente, as decisões da empresa. "Estamos à disposição para orientar

dentro de nossas competências, visando o uso responsável dos recursos públicos", afirmou.

## PLANEJAMENTO E GESTÃO

## TCE abre inscrições para curso voltado a servidores municipais

Começam, hoje, as inscrições para a 15ª edição do Curso de Aperfeiçoamento em Administração Pública (Caap), promovido pela Escola de Contas do Tribunal de Contas do Estado (Ecosil). Os interessados deverão se inscrever pelo sistema Doity e encaminhar os documentos exigidos pelo edital para o e-mail ecosil@tce.pb.gov.br. O prazo para realizar os procedimentos vai até a quinta-feira (17). O resultado do processo seletivo será divulgado no sábado (19), e as aulas devem começar em 25 de julho, com previsão de

término em 5 de dezembro.

Conforme o edital, o 15º Curso de Aperfeiçoamento em Administração Pública destinará, de forma gratuita, 60 vagas a servidores públicos municipais que atuam nas áreas de Planejamento, Assessoramento e Controle das Gestões de Recursos. Para participar, é preciso possuir, no mínimo, Ensino Médio completo. O número de participantes por município será limitado a até dois servidores, uma vez que a organização do Caap busca contemplar o maior número de entes.



Aulas serão ministradas pela Ecosil, a partir do dia 25

## Metodologia

O curso será ministrado, preferencialmente, de forma presencial. Porém, a depen-

der necessidade de cada instrutor, podem ser oferecidas opções on-line. A carga horária total é de 288 horas-aula.

## Requisitos

Na documentação necessária para inscrição, devem constar: identidade e CPF; documento de apresentação do servidor, emitido pelo órgão em que trabalha, devidamente assinado pelo respectivo gestor, atestando o exercício no cargo; comprovante de conclusão do Ensino Médio; e uma foto 3x4 recente.

Nos processos de seleção e de preenchimento das vagas, serão observados cumulativamente os seguintes critérios: os 60 primeiros servidores públicos

municipais que se inscreverem no Doity e os 60 primeiros inscritos que enviarem a documentação completa de inscrição.



Pelo QR Code acima, acesse a página de inscrições no Caap

## PROGRAMA ESPECIAL

## MP-Procon institui parcelamento de dívidas administrativas com o Estado

O Programa de Proteção e Defesa do Consumidor do Ministério Público da Paraíba (MP-Procon) deu início ao programa especial de parcelamento de débitos administrativos com trânsito em julgado, mas ainda não inscritos em dívida ativa, com fundamento na Medida Provisória Estadual nº 343/2025 e na regulamentação da Portaria Conjunta PGJ/MP-Procon nº 1/2025. A iniciativa visa conferir maior celeridade, eficiência e efetividade à recuperação de créditos públicos de natureza não tributária.

"A medida busca assegurar a recomposição voluntária dos créditos devidos ao Estado, promovendo uma solução consensual e menos onerosa para a Administração Pública. O parcelamento se aplica exclusivamente aos débitos formalmente constituídos no âmbito do MP-Procon, com decisão definitiva, mas que ainda não foram encaminhados à divi-

da ativa", esclarece o promotor de Justiça Romualdo Tadeu de Araújo Dias, diretor-geral do MP-Procon.

## Adesão

O prazo para adesão ao parcelamento se estende até 15 de agosto. Os interessados deverão formalizar requerimento, presencialmente, junto à Diretoria-Geral do MP-Procon, na sede do órgão, situada na Avenida Almirante Barroso, nº 159, Centro da capital paraibana. O atendimento acontece de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h.

## Modalidades

O pagamento poderá ser feito das seguintes formas:

- À vista, com redução de 50% sobre o valor total atualizado;
- Em até 12 parcelas mensais, com redução de 40%;
- Em até 36 parcelas mensais, com redução de 30%;
- Em até 60 parcelas mensais,

com redução de 20%.

As parcelas serão atualizadas pela taxa Selic acumulada mensalmente, acrescida de 1% no mês do pagamento.

## Procedimento

Os boletos deverão ser emitidos, mensalmente, pelo próprio devedor, por meio da página oficial do MP-Procon. O sistema calcula, automaticamente, o valor atualizado da parcela. Para gerar a guia, é necessário preencher corretamente CPF ou CNPJ e o número do processo.



Pelo QR Code acima, acesse a página de emissão de boletos

## POLÍTICAS PÚBLICAS

## Nova série de capacitações sobre a primeira infância começa hoje

O Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB) inicia, hoje, em Sumé, uma nova série de capacitações regionais para apoiar os municípios na elaboração e no aperfeiçoamento dos Planos Municipais pela Primeira Infância (PMPI).

A ação faz parte do programa Pacto Paraibano pela Primeira Infância — iniciativa liderada pelo Tribunal que reúne órgãos estaduais, municípios e sociedade civil em um esforço coordenado para garantir o desenvolvimento integral das crianças até os seis anos.

O auditor de Controle Externo e integrante da comissão do programa, Leonardo Rodrigues da Silveira, destacou a importância do tema e o papel do TCE-PB como indutor de políticas públicas. "É na primeira infância, especialmente de zero a três anos, que quase todas as co-

nexões neurais acontecem. É nesse momento que o cérebro, o sistema imunológico e o emocional da criança se desenvolvem. Por isso, devemos garantir o máximo de estímulos para oferecer as mesmas oportunidades de futuro a todas elas", ressaltou.

Segundo o auditor, desde o Marco Legal da Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016), União, Estados e Municípios têm buscado implementar ações, mas, muitas vezes, de forma isolada. "Para materializar essa política pública, é preciso diálogo constante entre Estado e Municípios, integração entre secretarias e participação ativa da sociedade civil. O Pacto pela Primeira Infância surgiu para congrega todos esses atores e garantir uma atuação transversal e coordenada", explicou.

Os cursos são voltados, principalmente, para técnicos

das secretarias municipais de Saúde, Educação, Assistência Social e Planejamento, mas também abrangem outros setores. O objetivo é capacitá-los para elaborar ou aperfeiçoar os PMPIs, adequando-os à realidade local. "É quase impossível evoluir em indicadores e alcançar metas sem planejamento prévio. Por isso, a capacitação é tão importante", afirmou Leonardo.

Além do PMPI, o curso abordará a criação e o funcionamento dos Comitês Municipais Intersetoriais pela Primeira Infância e discutirá marcos legais e estratégias para implementar políticas públicas efetivas.

As capacitações contam com a condução da professora Adelaide Alves, especialista reconhecida nacionalmente em políticas públicas para a primeira infância, com apoio técnico do auditor Leonardo Silveira.

## TARIFAS ECONÔMICAS

# Decreto regulamenta reciprocidade

Segundo Rui Costa, o texto não cita os Estados Unidos, mas autoriza o Executivo a adotar medidas de proteção

Agência Estado e Agência Brasil

O ministro da Casa Civil, Rui Costa anunciou, ontem, que o decreto que regulamenta a lei da reciprocidade econômica “está pronto” e sairá no Diário Oficial da União de hoje.

“O decreto não cita país não, como a lei não cita. A lei autoriza o Executivo a adotar medidas de proteção do país quando medidas extemporâneas e extraordinárias forem adotadas de forma unilateral por outros países do Brasil”, explicou o ministro.

Rui disse ainda que o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, assinaria o decreto ainda ontem.

### Comitê

Um comitê de trabalho interministerial criado pelo presidente Lula vai se reunir com setores empresariais da Indústria e do Agronegócio para definir estratégias de negociação e reversão das tarifas de 50% impostas pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, aos produtos do Brasil.

O grupo conta com a participação do Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio (MDIC), da Casa Civil, do Ministério das Relações Exteriores e do Ministério da Fazenda, e será coordenado pelo vice-presidente e titular do MDIC, Geraldo Alckmin.

Em declaração à imprensa, ontem, no Palácio do Planalto, Alckmin deu detalhes sobre as conversas. As duas primeiras reuniões ocorrerão, hoje, na sede do MDIC, em Brasília.

A primeira, agendada para as 10h, reunirá setores industriais que têm mais relação de comércio exterior com os EUA, como empresas de aviação, aço, alumínio, celulose, máquinas, calçados, autopeças, entre outros. Devem participar entidades setoriais e, em alguns casos, as próprias empresas. Um

representante do Ministério de Portos e Aeroportos também deve comparecer.

Na parte da tarde, às 14h, as empresas do agronegócio serão recebidas, incluindo setores que exportam suco de laranja, carnes, frutas, mel, couro e pescado. Neste caso, além das quatro pastas que integram o comitê, representantes do Ministério da Agricultura (Mapa), do Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA) e do Ministério da Pesca participarão da reunião.

“Vamos também marcar com entidades e empresas americanas, porque tem uma integração de cadeia. Então, é evidente que as empresas americanas também vão ser atingidas. Vamos conversar com as empresas americanas e com a Câmara de Comércio Exterior Brasil-EUA (Amcham, na sigla em inglês)”, afirmou Alckmin.

Ele citou, por exemplo, o fato de o Brasil importar carvão siderúrgico dos EUA para fabricar aço semiplano e depois vender esse aço de volta ao mercado norte-americano, que produz motores e outros produtos de maior valor agregado.

Segundo Alckmin, ele não foi procurado por autoridades americanas desde o anúncio de Trump, mas informou que, antes do tarifação, o Brasil já havia encaminhado proposta sobre taxas comerciais para autoridades dos EUA. “No dia 16 de maio foi encaminhada, até em caráter oficial, uma proposta de negociação para os Estados Unidos e não foi respondida ainda”.

O vice-presidente chegou a se reunir com secretário de Comércio dos EUA, Howard Lutnick, e o embaixador Michael Grier, um alto funcionário do Representante Comercial dos EUA (USTR).

A expectativa de Alckmin é que a participação dos setores empresariais brasileiros di-

retamente atingidos pela tarifa ajude a mobilizar empresas norte-americanas. O vice-presidente negou especulações de que o Brasil teria solicitado redução da tarifa neste momento.

“O governo não pediu nenhuma prorrogação de prazo e não fez nenhuma proposta sobre a alíquota, sobre o percentual. O que nós estamos fazendo é ouvindo os setores mais envolvidos, para o setor privado também participar e se mobilizar com seus congêneres e parceiros nos Estados Unidos, fazer essa articulação e o governo também o fará. Todo o empenho em rever essa questão [tarifa], porque ela é totalmente inadequada”, observou.



Geraldo Alckmin nega especulações de que o governo teria pedido prorrogação do prazo

Foto: Valter Campanato/Agência Brasil

## Barroso nega perseguição a Jair Bolsonaro

Agência Brasil

Em carta divulgada na noite de domingo (13), o presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Luís Roberto Barroso, afirma que a tarifa de 50% imposta pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, ao Brasil teve como fundamento uma “compreensão imprecisa dos fatos” e que “no Brasil de hoje, não se persegue ninguém”.

Ao impor a tarifa, em carta enviada ao presidente Luís Inácio Lula da Silva, na semana passada, Trump justificou a medida citando o ex-presidente Jair Bolsonaro, que é réu no Supremo Tribunal Federal (STF) por tentativa de golpe de Estado. Ele também destacou ordens do STF emitidas contra apoiadores do ex-presidente brasileiro que mantêm residência nos Estados Unidos e que

atingem empresas de tecnologia norte-americanas.

Na resposta publicada, Barroso disse considerar seu dever fazer “uma descrição factual e objetiva da realidade”. O ministro fez um apanhado de diversas tentativas de golpe de Estado ao longo da história brasileira e, em seguida, apresentou fatos ocorridos desde 2019 que indicam uma nova ameaça à democracia.

“Nos últimos anos, a partir de 2019, vivemos episódios que incluíram: tentativa de atentado terrorista a bomba no aeroporto de Brasília; tentativa de invasão da sede da Polícia Federal; tentativa de explosão de bomba no Supremo Tribunal Federal (STF); acusações falsas de fraude eleitoral na eleição presidencial; mudança de relatório das Forças Armadas que havia concluído pela ausência de qualquer tipo de

fraude nas urnas eletrônicas; ameaças à vida e à integridade física de Ministros do STF, inclusive com pedido de *impeachment*; acampamentos de milhares de pessoas em portas de quartéis pedindo a deposição do presidente eleito”, listou Barroso.

O presidente do Supremo afirmou ainda que denúncia do Procurador-Geral da República (PGR) aponta ter havido na nova tentativa de golpe, que teria sido liderada por Bolsonaro, o plano para assassinar Lula, além do vice-presidente Geraldo Alckmin e o ministro Alexandre de Moraes, do próprio Supremo.

“Foi necessário um tribunal independente e atuante para evitar o colapso das instituições, como ocorreu em vários países do mundo, do Leste Europeu à América Latina. As ações penais em curso, por crimes diversos

contra o Estado Democrático de Direito, observam estritamente o devido processo legal, com absoluta transparência em todas as fases do julgamento. Sessões públicas, transmitidas pela televisão, acompanhadas por advogados, pela imprensa e pela sociedade”, escreveu Barroso.

O presidente do Supremo também negou que haja censura no Brasil e disse que as decisões da Corte buscam proteger a liberdade de expressão. Ele mencionou a mais recente decisão sobre a responsabilização de redes sociais por publicações ilegais feitas por usuários, afirmando “que o STF produziu solução moderada, menos rigorosa que a regulação europeia, preservando a liberdade de expressão, a liberdade de imprensa, a liberdade de empresa e os valores constitucionais”.

## NOVO DEPOIMENTO

# Cid reafirma que o ex-presidente leu minuta golpista durante reunião

Andre Richter  
Agência Brasil

O tenente-coronel Mauro Cid confirmou, ontem, que o ex-presidente Jair Bolsonaro teve contato e leu o documento golpista que previa a decretação de novas eleições e a prisão de ministros do Supremo Tribunal Federal (STF), em 2022. Durante as investigações, o documento ficou conhecido como minuta do golpe.

Cid voltou a prestar depoimento ao ministro Alexandre de Moraes, relator das ações penais que tratam dos núcleos 2, 3 e 4 da trama golpista. Ele foi arrolado pela Procuradoria-Geral da República (PGR), responsável pela acusação.

O militar, que foi ajudante de ordens no governo do presidente Jair Bolsonaro e é delator nas investigações, confirmou que Filipe Martins, ex-assessor de Assuntos Internacionais de Bolsonaro e réu

no processo, levou um jurista para duas reuniões com o ex-presidente para apresentação do documento golpista.

De acordo com Cid, durante a reunião, Bolsonaro leu o documento e pediu alterações.

Segundo o informante, o documento previa a prisão de ministros do Supremo, entre os quais, Alexandre de Moraes, e do então presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), mas foi alterado para prever somente a prisão de Moraes.

“O documento era composto de duas partes. A primeira parte eram os considerandos. Eram possíveis interferências que o STF e o TSE fizeram no processo eleitoral. A segunda, a prisão de autoridades e a decretação de eleições”, disse.

Mauro Cid presta depoimento por videoconferência. Por determinação do ministro, não são permitidas fotos, gravações de áudio e ví-



Mauro Cid, delator

Foto: Antonio Cruz/Agência Brasil

deo, nem transmissão ao vivo. Contudo, os advogados dos acusados e a imprensa podem acompanhar o depoimento.

### Nova fase

O processo da trama golpista entra em uma nova fase nesta semana. Hoje, começam a depor as testemunhas indicadas pelos réus que fazem parte dos três núcleos. Os depoimentos devem seguir até o dia 23 de julho.

No mês passado, o STF ouviu os depoimentos das testemunhas do Núcleo 1, formado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro e mais sete aliados.

## EMISSÃO GRATUITA

# Brasil concederá visto eletrônico para participantes da COP30

Gabriel Corrêa  
Rádio Nacional

O Brasil concederá vistos eletrônicos especiais para os estrangeiros que participarão da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP30). As regras para concessão do documento foram publicadas ontem.

A emissão será de graça e permite mais de uma entrada no Brasil até o fim do ano, com prazo de permanência de 90 dias, sem possibilidade de prorrogação.

O visto especial é para as pessoas dos países membros da Convenção do Clima da Organização das Nações Unidas (ONU) e apátridas, desde que credenciadas no evento. Familiares, acompanhantes e menores de 18 anos de idade não estão incluídos. O Itamaraty disponibilizou uma plataforma eletrô-

ca para receber os pedidos.

De acordo com a Fundação Getúlio Vargas (FGV), são esperados mais de 40 mil visitantes durante a conferência, sendo sete mil das equipes da ONU e delegações dos países. Diante desse número, os voos serão ampliados, com novas rotas e uma frequência maior de conexões, especialmente na Região Norte.

Segundo a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac), a expectativa é de 46 mil passagens a mais, totalizando quase 250 mil, um aumento de 23% de viagens domésticas em relação a novembro do ano passado. O aumento de voos internacionais será ainda maior: 44%.

Os visitantes estrangeiros também vêm pelo mar. O Terminal Portuário de Outeiro, em Belém, está sendo requalificado para receber dois navios de cru-

zeiro, com seis mil leitos, que funcionarão como hotéis flutuantes durante a COP30. A construção do novo píer de mais de 700 m será concluída até metade de outubro, um mês antes da abertura oficial. A ideia é que o novo terminal receba rotas regulares de turismo depois da conferência.

A COP30 acontecerá em Belém, no Pará, dos dias 6 a 21 de novembro.

■ Expectativa da Anac é vender 46 mil passagens a mais, um aumento de 23% em viagens domésticas

## FAIXA DE GAZA

# Brasil acusará Israel por genocídio

País deve ingressar como parte na ação movida pela África do Sul na Corte de Haia, segundo o ministro Mauro Vieira

Felipe Frazão  
Agência Estado

O ministro das Relações Exteriores, Mauro Vieira, afirmou que o Governo Luiz Inácio Lula da Silva decidiu ingressar como parte na ação que acusa Israel de promover genocídio na guerra na Faixa de Gaza. O processo corre na Corte Internacional de Justiça (CIJ), por iniciativa da África do Sul.

A informação foi dada pelo chanceler brasileiro em entrevista à rede de TV Al Jazeera. O conteúdo foi gravado durante a Cúpula do Brics e veiculado no domingo (13), pela emissora árabe sediada em Doha, no Catar.

Mauro Vieira foi questionado sobre a razão pela qual o Brasil não havia ainda apoiado formalmente o processo na CIJ, apesar das reiteradas acusações de Lula sobre o genocídio, limpeza étnica e crimes cometidos pelas Forças de Defesa de Israel, na guerra contra o grupo terrorista Hamas. “Nós vamos [apoiar]. Estamos trabalhando nisso.



Foto: Eyed El Babar/Unicef

Bombardeios na região têm destruído residências e deixado milhares de vítimas; governo brasileiro avaliou que não pode permanecer indiferente à situação

Vocês terão essa boa notícia muito em breve”, afirmou Vieira. “Fizemos um grande esforço pela mediação, mas os últimos acontecimentos dessa guerra nos fizeram tomar a decisão de nos juntar à África do Sul na CIJ”.

O governo sul-africano

entrou com representação contra o Estado de Israel, na CIJ, ainda em 2023. À época, o Brasil manifestou apenas apoio verbal e diplomático, por meio de notas e declarações oficiais.

Lula decidira apoiar politicamente o processo movido contra Israel pela

África do Sul na Corte Internacional de Justiça. Os sul-africanos acusam governo e militares israelenses de “genocídio” intencional.

O endosso de Lula ocorreu a pedido da Autoridade Nacional Palestina e provocou críticas internas e reação negativa da comunidade judaica e de Tel Aviv.

de judaica e de Tel Aviv.

Agora, o governo dá um passo além do ponto de vista político e toma partido contra Israel em um processo no tribunal.

“Não podemos permanecer indiferentes ao genocídio praticado por Israel em Gaza”, diz Lula.

■ Decisão do governo brasileiro ocorre após tentativas fracassadas de mediação

## Conflito abalou relação dos países e gerou crise diplomática

A decisão ainda depende de formalização, mas tende a aprofundar a crise diplomática entre os países, que beira o rompimento de laços.

Em gestos de repúdio ao governo de Benjamin Netanyahu, o Palácio do Planalto tem defendido reduzir ao mínimo as relações políticas, comerciais e a cooperação na área de defesa com Israel. Mas é pressionado por alas do PT e aliados de esquerda a ir além e romper completamente qualquer laço com o país.

Até agora o governo diz

que isso não poderia ocorrer para preservar os interesses do país e de brasileiros com dupla nacionalidade em Israel, além do peso das relações comerciais e cooperação tecnológica, e os laços históricos na fundação do Estado israelense e da comunidade judaica no Brasil.

Desde 2024, o presidente Lula passou a ser considerado, por Tel Aviv, como *persona non grata*, por declarações que compararam a ação militar israelense em Gaza ao holocausto judeu na Alemanha nazista. O governo de Netan-

yahu protestou chamando o então embaixador Frederico Meyer para uma exposição pública. Lula mandou retirar seu representante de Tel Aviv, por considerar o ato uma humilhação.

Também por decisão política, o Governo Lula se recusou a conceder o aval diplomático (*agrément*) para que Israel substitua seu embaixador em Brasília — o atual, Daniel Zonshine, deve se aposentar em breve e foi convocado algumas vezes ao Itamaraty para ouvir cobranças e reclamações da chancelaria.

## Reações

Desde 2024, Lula é considerado, por Tel Aviv, como *persona non grata*, por declarações que compararam a ação israelense ao holocausto judeu na Alemanha nazista

O Palácio do Planalto também interferiu politicamente e barrou a conclusão da compra de blindados de origem israelense para as Forças Armadas.

A Corte Internacional de Justiça, que faz parte do sistema da ONU como tribunal superior para disputas entre países, já emitiu uma ordem judicial na causa movida pela África do Sul. A corte determinou que Israel evitasse a prática de atos que pudessem ser considerados genocídio, como danos físicos ou mentais graves aos

palestinos, prevenisse e punisse a incitação ao genocídio. Os juízes também ordenaram que serviços básicos e urgentes, bem como assistência humanitária, fossem prestados aos palestinos em Gaza. Mas o governo israelense é acusado de desrespeitar a liminar.

O Brasil deve se somar a outros países que já intervieram no processo: Colômbia, Líbia, México, Palestina, Espanha, Turquia, Chile, Maldivas, Bolívia, Irlanda, Cuba e Belize. A Nicarágua retirou seu pedido em abril.

## NA FRANÇA

# Prisioneiro foge da cadeia escondido em bolsa de roupas de outro detento

Agência Estado

Um prisioneiro que se escondeu na bolsa de roupas sujas de outro detento e conseguiu fugir de uma prisão na França, na última sexta-feira (11), foi capturado na manhã de ontem.

O jornal francês Le Monde afirmou que o fugitivo foi identificado como Elyazid A., de 20 anos, conhecido como Joker ou Equalizer. Natural do arquipélago de Mayotte, território francês no Oceano Índico, ele estava em uma prisão em Corbas, na Região Metropolitana de Lyon, para cumprir penas cumulativas. O francês também é investigado por homicídio e conspiração criminosa.

As primeiras investigações dos policiais da Divisão

Especializada em Crime Organizado (DCOS) de Lyon apontaram que Elyazid se escondeu em uma bolsa de *nylon* e conseguiu passar por todas as portas enquanto era carregado em um carrinho de transportes por seu companheiro de cela, que tinha sido libertado, ainda segundo o Le Monde.

■ Francês cumpre penas cumulativas numa prisão em Corbas e também é investigado por homicídio e conspiração criminosa

A administração prisional notou o sumiço do prisioneiro no sábado (12) e iniciou uma operação de busca — com direito a Aviso Vermelho da Organização Internacional de Polícia Criminal, a Interpol.

Ele foi encontrado em um porão na cidade de Sathonay-Camp, ainda na Região Metropolitana de Lyon, por volta das 6h (horário local) de ontem, de acordo com informações do Ministério Público divulgadas pelo Le Monde. O seu colega de cela não estava com ele e ainda não foi localizado.

Segundo o jornal francês, a Ordem dos Advogados de Lyon já denunciou a hiperlotação da prisão de Corbas, que tem uma taxa de ocupação de 180%, com 1.218 detentos para 678 vagas.

## INVASÃO NA UCRÂNIA

# Trump ameaça tarifas de 100% à Rússia caso não haja cessar-fogo

Pedro Lima  
Agência Estado

O presidente dos EUA, Donald Trump, voltou a endurecer o tom contra a Rússia e afirmou, ontem, que “tarifas secundárias serão muito poderosas” caso não haja avanços sobre um cessar-fogo na Ucrânia em 50 dias.

“Podemos impor uma secundária de 100% sobre a Rússia sem o Senado”, disse, ressaltando que tarifas de 100% sobre a Rússia seria o mesmo que 500%. “500% sobre a Rússia perde o sentido depois de um tempo”, acrescentou. O comentário é uma alusão a um projeto bipartidário no Senado que propõe tarifas de 500% sobre os russos.

Durante declarações na

Casa Branca ao lado do secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), Mark Rutte, Trump criticou a condução do conflito por seu antecessor, Joe Biden. “A guerra da Ucrânia é uma guerra dos democratas, uma guerra de Biden, não dos republicanos”. Ele considerou que as negociações com Moscou continuam sem avanços e avaliou que o prazo de 50 dias que estabeleceu para discutir a paz “é bem curto”.

### Otan

Apesar do tom crítico, Trump garantiu que bilhões em equipamentos militares serão enviados para a Otan e afirmou que mísseis Patriot irão à Ucrânia por meio da aliança. “Voltamos a ser amigos da Otan após o com-

prometimento de gastar 5% do PIB para defesa”, afirmou. “Estou ansioso para a conclusão do nosso Domo de Ouro também”, prosseguiu, em referência a um projeto para implementar sistema de defesa semelhante ao de Israel.

Trump garantiu que ele e Rutte estão alinhados sobre os próximos passos no conflito. “Rutte e eu sabemos o que deve ser feito. Vamos garantir que a Ucrânia queira um acordo de paz”.

■ Presidente dos EUA deu prazo de 50 dias para avanço das negociações

## Selic

Fixado em 18 de junho de 2025

15%

## Sálário mínimo

R\$ 1.518

## Dólar \$ Comercial

+0,65%

R\$ 5,584

## Euro € Comercial

+0,49%

R\$ 6,515

## Libra £ Esterlina

-0,26%

R\$ 7,498

## Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Maior/2025	0,26
Abril/2025	0,43
Março/2025	0,56
Fevereiro/2025	1,31
Janeiro/2025	0,16

## Ibovespa

135.304 pt

-0,65%

## EM CAMPINA GRANDE

# Lojas reduzem preços de ar-condicionado no inverno

Descontos podem chegar a 20% em comparação aos valores praticados no verão

Maria Beatriz Oliveira  
obeatriz394@gmail.com

Durante o tempo frio em Campina Grande, poucas pessoas pensam em adquirir um ar-condicionado. No entanto, é justamente no inverno que os preços desses eletrodomésticos costumam cair significativamente, com lojas oferecendo maiores descontos e promoções para atrair consumidores atentos à economia. Nas principais lojas varejistas da cidade, é comum encontrar ar-condicionados com preços até 20% mais baixos do que os praticados durante o verão.

Embora a redução de preços nessa estação não seja uma regra fixa, há fatores que explicam a tendência. A necessidade de reduzir estoques, liberar espaço para novos produtos e manter o fluxo de vendas são algumas das razões que levam as lojas a oferecerem condições mais atrativas nessa época do ano. Uma pesquisa realizada, em 2024, pelo Buscapé — plataforma especializada na comparação de preços —, revelou que o menor valor registrado para um modelo de ar-condicionado foi de R\$ 1.240, justamente em julho, período de inverno.

Na unidade da Magazine Luiza, em Campina Grande, o vendedor Carlos Cunha percebe que, nesta época do ano, os consumidores que buscam ar-condicionado estão focados em economizar. “A maioria das pessoas que vem comprar

nem se preocupa com a marca. O que elas querem mesmo é saber qual modelo está com o maior desconto possível. Muitos deixam até para instalar só depois que o inverno passa. Compram agora e guardam para usar quando o calor voltar”, relatou o lojista.

Na Sofrio, loja especializada em peças, ferramentas e equipamentos de refrigeração, a percepção é de que muitos consumidores buscam não apenas o menor preço no momento da compra, mas também economia a longo prazo, especialmente na conta de energia. “Nossos clientes são, em sua maioria, pessoas que compram ar-condicionado para uso residencial. Hoje, o que mais tem sido procurado é a tecnologia *inverter*, que

otimiza o funcionamento do aparelho, garantindo maior eficiência energética e redução no consumo”, explica Fábio Barbosa, funcionário da loja.

Ele destaca que, diferentemente dos modelos convencionais que ligam e desligam o motor para manter a temperatura, os aparelhos com tecnologia *inverter* ajustam continuamente a velocidade, proporcionando um funcionamento mais suave e econômico.

Na Sofrio, é possível encontrar modelos com preços de R\$ 300 a R\$ 500 mais baixos do que no verão. Segundo Fábio, esses descontos são repassados pelas próprias fornecedoras como forma de incentivar os lojistas a manter os estoques abastecidos mes-

mo durante a baixa temporada. “Além disso, oferecemos condições especiais para pagamentos à vista. Um ar-condicionado que custa R\$ 2.200 pode sair por R\$ 1.900 se for pago em dinheiro ou via Pix”, acrescenta.

■ **Fornecedores reduzem o valor do produto para que os lojistas mantenham os estoques abastecidos durante a temporada**



Foto: Julio Cesar Peres

Na loja onde Fábio trabalha, o eletrodoméstico chega a ser R\$ 500 mais baixo neste período

## QUARTO LOTE

# Trabalhadores paraibanos recebem mais de R\$ 86 mi em Abono Salarial a partir de hoje

O Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) inicia, hoje, o pagamento do quarto lote do Abono Salarial. Serão beneficiados 4.289.190 trabalhadores, com um montante total de R\$ 5,06 bilhões, sendo R\$ 86.670.636 pagos na Paraíba. Nessa etapa, recebem os trabalhadores nascidos em setembro e outubro. Ao todo, em 2025, o MTE destinou R\$ 30,7 bilhões para o pagamento do benefício a cerca de 25,8 milhões de trabalhadores com direito ao abono.

Nesse lote, 3.809.334 trabalhadores da iniciativa privada, vinculados ao PIS, receberão o pagamento pela Caixa Econômica Federal. Já 479.856 servidores públicos, vinculados ao Pasep, terão o benefício pago pelo Banco do Brasil. O valor do Abono Salarial varia de R\$ 127 a R\$ 1.518, conforme a quantidade de meses traba-

lhados no ano-base de 2023.

Em 2025, o pagamento do Abono Salarial referente ao ano-base 2023 teve início em 17 de fevereiro e os valores permanecerão disponíveis para saque até 29 de dezembro.

Têm direito ao Abono Salarial os trabalhadores que atendem aos seguintes critérios de habilitação: estar cadastrado no PIS/Pasep há, no mínimo, cinco anos, contados a partir do primeiro vínculo empregatício; ter recebido remuneração média mensal de até dois salários mínimos, durante o ano-base, de empregadores que contribuem para o Programa de Integração Social (PIS) ou para o Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público (Pasep); ter exercido atividade remunerada por, no mínimo, 30 dias no ano-base de apuração, con-

secutivos ou não; ter seus dados corretamente informados pelo empregador no eSocial, referentes ao ano-base de 2023.

### Instituições financeiras

O pagamento do Abono Salarial na Caixa será realizado, prioritariamente, por crédito em conta Caixa, quando o trabalhador possuir conta corrente ou conta poupança ou conta digital; por crédito pelo aplicativo Caixa Tem, em conta poupança social digital, aberta automaticamente pela Caixa. Para o trabalhador não correntista será realizado o pagamento em canais como agência, lotéricas, autoatendimento, Caixa Aqui e demais canais de pagamentos oferecidos pela Caixa.

No Banco do Brasil o pagamento do Abono Salarial será realizado, prioritaria-

mente, como crédito em conta bancária; transferência via TED, via Pix ou presencial nas agências de atendimento para trabalhadores não correntista e que não possuam Pix.

Informações adicionais poderão ser solicitadas nos canais de atendimento do Ministério do Trabalho e Emprego e nas unidades das Superintendências Regionais do Trabalho, pelo telefone 158.



Aponte a câmera do seu celular para o QR Code e veja o calendário

## Mercado Imobiliário

Glauco Moraes  
gaamorais@terra.com.br | Colaborador

# João Pessoa referendada pelo IPS Brasil

O desenvolvimento sustentável das cidades brasileiras passa, cada vez mais, pela necessidade de medir com precisão e responsabilidade os avanços sociais e as lacunas a serem superadas. Nesse contexto, o Índice de Progresso Social (IPS Brasil) tem se consolidado como uma ferramenta essencial para gestores públicos, consultores, sociedade civil e investidores que buscam entender, de forma mais ampla, as condições reais de vida da população.

O índice medido pelo IPS Brasil vai além de indicadores econômicos mais tradicionais, como o PIB ou a renda *per capita*. Ele avalia, diretamente, as condições sociais e ambientais que afetam o bem-estar da população, levando em conta dimensões como necessidades humanas básicas (água, saneamento, segurança, moradia), fundamentos do bem-estar (educação, acesso à informação, saúde) e oportunidades para o desenvolvimento individual (liberdades individuais, inclusão, acesso ao Ensino Superior). É, portanto, o termômetro mais humano e sensível relacionado à definição de qualidade de vida.

Quando olhamos para os resultados mais recentes do IPS Brasil, João Pessoa, capital da Paraíba, desponta como a melhor cidade do Nordeste em termos de qualidade de vida, com um índice de 65,84, superando capitais mais ricas e populosas da região, como Salvador e Recife. Mais do que uma mera classificação, esses números revelam que João Pessoa tem conseguido entregar políticas públicas que fazem diferença no cotidiano das pessoas. Entre os indicadores avaliados, a capital paraibana apresenta índices superiores à média nacional em aspectos como moradia digna, segurança pessoal e acesso à educação básica de qualidade. Além disso, chama atenção o avanço também em Saneamento Básico, Saúde e Mobilidade Urbana, fatores que impactam diretamente no bem-estar e na longevidade da população.

O destaque no IPS Brasil também reforça a percepção positiva sobre João Pessoa como uma cidade que alia crescimento urbano a qualidade de vida, fator que atrai novos investimentos e favorece o turismo, além de estimular a fixação de talentos. A cidade, conhecida por suas belas praias, pelo rico patrimônio histórico e pelo seu urbanismo equilibrado, tem conseguido crescer de forma planejada, respeitando os limites ambientais e priorizando o bem-estar das pessoas.

Outro ponto que merece ser ressaltado é o efeito desse reconhecimento sobre as próprias gestões municipais. O IPS Brasil não apenas expõe os acertos, mas evidencia as áreas que precisam ser aprimoradas. Com isso, as prefeituras passam a contar com um mapa estratégico que orienta políticas públicas mais eficientes, com foco nos resultados que de fato interessam: melhorar a vida das pessoas. Ao colocar João Pessoa em evidência, o IPS Brasil contribui para quebrar antigos estigmas de desigualdade social associados ao Nordeste e demonstra que o desenvolvimento é possível quando há planejamento, investimento em pessoas e compromisso do Poder Público associado à iniciativa privada.

Por fim, entender e valorizar índices como o IPS Brasil é fundamental para que a sociedade cobre mais dos seus gestores, mas também reconheça e fortaleça boas práticas. A cidade de João Pessoa surge, nesse cenário, como exemplo de que é possível conciliar crescimento econômico, proteção ambiental e justiça social, três pilares indissociáveis do progresso verdadeiro e duradouro. É nesse sentido que mercados como o imobiliário e o turístico podem comemorar uma diferenciação capaz de garantir efetividade e desenvolvimento a partir da capital paraibana.

## VERIFICAÇÃO DOS TAXÍMETROS

## Governo isenta motoristas de taxa

Medida Provisória tem potencial para gerar uma economia de R\$ 9 milhões aos profissionais da categoria

Agência Gov

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou, ontem, uma Medida Provisória que isenta taxistas de todo o país do pagamento da taxa de verificação de taxímetros, tanto na aquisição do equipamento como nas medições periódicas obrigatórias. A estimativa é de uma economia de R\$ 9 milhões por ano aos motoristas. Além disso, as verificações, que antes eram anuais, passam a ser a cada dois anos.

A medida — proposta pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC), por meio do Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro) — reduz custos e desburocratiza a obrigação, sem perder a garantia de confiança e a precisão nas medições dos taxímetros.

“Essa é mais uma ação iniciada pelo Governo Federa-

ral, e pelo MDIC em particular, no sentido de reduzir custos e eliminar burocracia. Mais de 100 mil taxistas devem ser beneficiados”, afirmou o vice-presidente e ministro Geraldo Alckmin.

Estima-se que a isenção da verificação inicial será benéfica também para os fabricantes dos equipamentos, pois simplificará o processo de entrada de novos taxímetros no mercado, estimulando a inovação e a modernização tecnológica.

## Viabilidade

Estudo do Inmetro apontou a viabilidade da mudança, considerando a confiabilidade dos equipamentos modernos e o baixo índice de reprovação nas verificações.

## Entenda

De acordo com a Lei nº 12.468/2011, o uso de taxímetros é obrigatório em municípios com mais de 50 mil habi-



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Nova norma altera a periodicidade da medição, que deixa de ser anual e passa a ser realizada a cada dois anos

tantes. A verificação metrológica é exigida por lei e realizada pelo Inmetro. A verificação inicial é

de responsabilidade do fabricante ou importador, e as seguintes devem ser feitas pelo

dono do veículo. O custo e a consequente economia de R\$ 9 milhões levam em conta as veri-

ficações periódicas anuais e as decorrentes de manutenção ou atualização de tarifa.

## ABERTURA DE MERCADO

## México importará comida para animais de estimação do Brasil



Foto: Divulgação/Mapa

Aprovação do Certificado Sanitário Internacional viabiliza a exportação desses produtos

Agência Gov

O governo brasileiro recebeu, com satisfação, a decisão do governo do México de aprovar o modelo de Certificado Sanitário Internacional (CSI) que viabiliza a exportação de produtos destinados à alimentação de animais de companhia (*pets*) do Brasil para aquele país.

Essa abertura representa uma oportunidade para o setor privado brasileiro expandir negócios no segmento de nutrição *pet*, um mercado em forte expansão no

mundo. Com cerca de 130 milhões de habitantes e um dos maiores contingentes de animais de estimação da América Latina, o México é, hoje, o segundo maior mercado para produtos *pet* da região, atrás apenas do Brasil.

Em 2024, o México importou mais de US\$ 2,9 bilhões em produtos agropecuários do Brasil, com destaque para complexo soja, proteína animal, café e produtos florestais.

Com esse anúncio, o agromercado brasileiro alcança 393 aberturas de mercado desde

o início de 2023.

Tais resultados são fruto do trabalho conjunto do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) e do Ministério das Relações Exteriores (MRE).

■ País tem o segundo maior contingente de *pets* da América Latina

## BOLETIM FOCUS

## Projeção de inflação para o fechamento de 2025 reduz pela sétima semana seguida

Pedro Peduzzi  
Agência Brasil

As expectativas do mercado financeiro estão mais otimistas com relação à inflação do país. Pela sétima semana consecutiva, são registradas quedas nas projeções para o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) — considerado a inflação oficial do país. De acordo com o Boletim Focus divulgado pelo Banco Central, ontem, em Brasília, é esperado que o ano feche com uma inflação de 5,17%.

Há uma semana esperava-se uma inflação de 5,18% para o ano. Há quatro semanas, o mercado projetava uma inflação de 5,25%. Para os anos subsequentes, as expectativas mantiveram-se estáveis, em 4,5% em 2026, e em 4% para 2027.

A estimativa para 2025 está acima do teto da meta de inflação que deve ser perseguida pelo BC. Definida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), a meta é de 3%, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual (p.p) para cima ou para baixo. Ou seja, o

limite inferior é 1,5% e o superior, 4,5%.

## PIB e dólar

As projeções relacionadas ao Produto Interno Bruto (PIB) — a soma de todas as riquezas produzidas no país — mantiveram-se estáveis para 2025, com um crescimento de 2,23%. Para 2026, o mercado mostrou-se mais otimista do que na semana passada, aumentando as expectativas de crescimento de 1,86% para 1,89%. Para 2027,

projeta-se um PIB de 2%.

Com relação ao câmbio, o Boletim Focus reviu para baixo as expectativas de cotação do dólar. O mercado projeta que, ao final de 2025, a moeda norte-americana custará R\$ 5,65. Na semana passada, a projeção era de uma cotação de R\$ 5,70 para o fim do ano. Há quatro semanas as expectativas estavam em R\$ 5,77.

O mercado financeiro reavaliou também para baixo as expectativas de cotação. Para o fim de 2026, a projeção de cotação do dólar caiu de R\$ 5,75 (divulgada na semana passada) para R\$ 5,70. É a terceira semana seguida de queda nas expectativas de cotação. Para o fim de 2027, a projeção é de que a moeda norte-americana estará cotada a R\$ 5,71.

## Juros básicos

Para alcançar a meta de inflação, o Banco Central usa como principal instrumento a taxa básica de juros, a Selic, definida em 15% ao ano pelo Comitê de Política Monetária (Copom).

As expectativas do mercado financeiro para a Selic man-

têm-se em 15% ao ano há três semanas. Para os anos subsequentes, permanece estável em 12,50% para 2026, e em 10,50% em 2027.

Em ata, o Copom informou que deverá manter os juros no mesmo patamar nas próximas reuniões, enquanto observa os efeitos do ciclo de alta da Selic sobre a economia. No entanto, não descartou mais aumentos, caso a inflação suba.

Quando o Copom aumenta a taxa básica de juros, a finalidade é conter a demanda aquecida, e isso causa reflexos nos preços porque os juros mais altos encarecem o crédito e estimulam a poupança. Mas, além da Selic, os bancos consideram outros fatores na hora de definir os juros cobrados aos consumidores, como risco de inadimplência, lucro e despesas administrativas. Assim, taxas mais altas também podem dificultar a expansão da economia.

Quando a taxa Selic é reduzida, a tendência é que o crédito fique mais barato, com incentivo à produção e ao consumo, reduzindo o controle sobre a inflação e estimulando a atividade econômica.

## PELO WHATSAPP

## Banco lança Pix por comando de voz via IA

Altamiro Silva Junior  
Agência Estado

O Bradesco anunciou, ontem, um serviço que permite aos clientes fazerem um Pix por comando de voz ou texto, diretamente pelo WhatsApp, sem a necessidade de abrir o aplicativo do banco.

“A funcionalidade permite ao cliente fazer transferências por comando de voz ou mensagem de texto diretamente no WhatsApp, com o suporte da Bia, a inteligência artificial (IA) generativa do banco”, afirma um comunicado do Bradesco.

E nem é preciso a pessoa falar a palavra Pix. “A nova tecnologia é capaz de interpretar a linguagem natural — mesmo quando o cliente não menciona a palavra “Pix” —, identificar o contato desejado, confirmar e efetivar a transação, e enviar o comprovante”.

O Pix por comando de voz ou texto via WhatsApp da Bia é limitado ao valor de R\$ 300 por transação. Inicialmente,

está sendo utilizado por um grupo de mil clientes, mas será expandido para toda a base até o fim do ano.

“O lançamento do Pix inteligente faz parte de uma estratégia mais ampla de uso de IA generativa em todos os canais internos e externos do banco”, afirma o Bradesco.

A Bia, lançada em 2017, já responde por mais de 90% de resolução de demandas de clientes nos canais digitais e está disponível para mais de 20 milhões de clientes que utilizam o app do Bradesco.

■ Inteligência artificial generativa da instituição interpreta linguagem natural, efetiva a transação e envia o comprovante

## Meta

**Estimativa de 5,17% ainda está acima do teto de 3%, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual, definido pelo Conselho Monetário Nacional**

CIRURGIAS

# País lidera o ranking de plásticas

Dados são do Relatório Anual da International Society of Aesthetic Plastic Surgery, do ano de 2024

Samantha Pimentel  
 samanthauniao@gmail.com

Muita gente tem o desejo de melhorar o corpo ou o rosto, reduzindo a barriga, aumentando os seios ou amenizando as marcas de expressão e deixando o semblante mais jovem. Essas são só algumas das possibilidades que a cirurgia plástica oferece, e o Brasil está no topo do ranking entre os países que mais realizam esses procedimentos com fins estéticos. De acordo com o Relatório Anual da Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética (International Society of Aesthetic Plastic Surgery), em 2024, o país registrou mais de 2,3 milhões de cirurgias plásticas estéticas. Se forem somados ainda os procedimentos estéticos não cirúrgicos, o número salta para mais de 3,1 milhões.

Entre os procedimentos mais realizados no país, estão: lipoaspiração – 289.766 procedimentos (12,3% do total nacional); próteses para aumento de mama – 232.593 (9,9%); cirurgia das pálpebras (blefaroplastia) – 231.293 (9,8%); abdominoplastia – 192.961 (8,2%); e aumento de glúteos – 168.272 (7,1%). Outros procedimentos de destaque incluem a redução mamária, a rinoplastia (cirurgia do nariz) e o *lifting* facial. Em entrevista ao Jornal Estadual da Rádio Tabajara FM, o cirurgião plástico Marcelo Aquino afirma que a grande busca do brasileiro por melhorias estéticas pode ser explicada pelo fato de, culturalmente, a população ser uma das que mais expõe o corpo.

“O Brasil sempre foi pioneiro em procedimentos, em técnicas de cirurgia plástica, tanto estética quanto reparadora. Além disso, de ser mundialmente uma referência em cirurgia plástica, o povo brasileiro também expõe muito o corpo, por isso também tende a ter uma preocupação maior com a estética corporal, do que

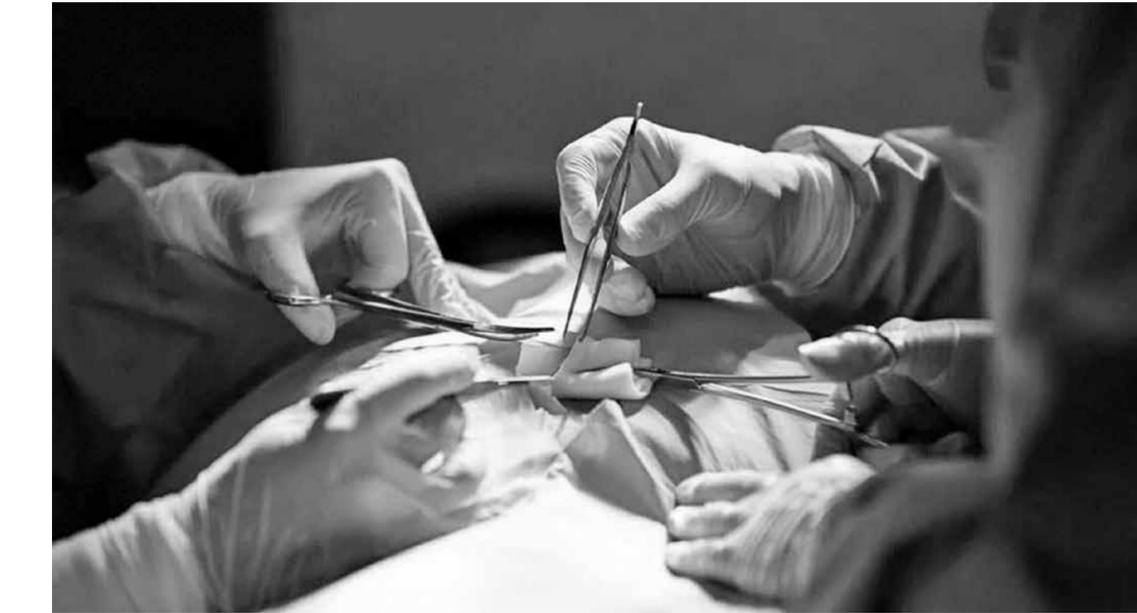


Foto: Dimaigação/FreePress

Entre os procedimentos mais realizados no país, está lipoaspiração – 289.766 procedimentos (12,3% do total nacional)

talvez os americanos ou europeus, que expõem menos o corpo”, destaca. Ele ainda aponta que o país é procurado por estrangeiros para a realização dos procedimentos e que muitas cidades fazem o chamado “turismo estético”.

“Pelo Brasil ser o país que mais faz essas cirurgias, então é divulgado mundialmente a qualidade da cirurgia plástica brasileira, e isso faz com que pessoas de outros países procurem, tanto pelo valor, que acaba sendo mais barato quando se compara com o euro ou o dólar, como também pela qualidade dos procedimentos, do trabalho dos cirurgiões plásticos brasileiros”, ressalta o cirurgião, comentando ainda que algumas cidades, principalmente capitais, promovem esse turismo voltado para a cirurgia estética. “Os valores incluem hospedagem e tudo mais embutido no valor da cirurgia”, afirma.

Marcelo Aquino ainda aponta que as mulheres lideram a procura por cirurgias plásticas, sobretudo as próteses de mama. Quanto à segurança dos procedimentos, ele alerta que há

uma certa banalização da cirurgia plástica, mas que o procedimento, como outra cirurgia qualquer, traz riscos e precisa ser tratado com seriedade. “Muitas vezes as cirurgias plásticas, porque elas não tratam doenças, são mais voltadas à estética, acabam sendo subestimadas com relação aos riscos. Mas ela é um procedimento cirúrgico como outro qualquer, que tem o seu risco embutido”, alerta.

Por isso, ele orienta que é essencial se buscar um profissional capacitado para a realização dos procedimentos. “Para que ela seja realizada com o menor risco possível, é necessária a preparação desse profissional, através de estudo, residência médica... e o preparo adequado desse paciente antes de ir ao centro cirúrgico. O procedimento deve ser realizado em hospitais, com todo aquele aparato que é necessário em casos de uma possível complicação. Ele não deve ser realizado em lugares onde não haja a infraestrutura adequada”, destaca. Outra dica para quem pensa em fazer uma cirurgia plástica é buscar esclarecer todas as dúvidas antes do pro-

cedimento.

“Buscar um profissional qualificado. No próprio site da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, você tem os profissionais que são membros daquela sociedade e que possuem a qualificação mínima necessária para que o procedimento seja realizado com qualidade. Além disso, depois de procurar esse profissional, é essencial conversar bastante, tirar todas as dúvidas antes da realização do procedimento, porque não tem como voltar atrás depois que faz uma cirurgia”, afirma. O cirurgião ainda alerta que é importante evitar buscar orientações pela internet, em páginas e sites sem procedência, que podem divulgar informações errôneas.

“Lá, todo mundo posta o que quer e fala o que quer, e, às vezes, um procedimento que não vai trazer um resultado muito bom, pela ampla divulgação na rede social, torna-se uma cirurgia maravilhosa. Então, o melhor é se informar com os profissionais”, enfatiza. Marcelo ainda diz que a ampla divulgação e o reforço ao corpo perfeito pro-

vocados pelas redes sociais em muitos casos levam ao exagero na realização dos procedimentos estéticos. “As pessoas acham que cirurgias são coisas muito simples, aí busca-se o exagero, e na verdade o responsável por isso é tanto o paciente que busca quanto o médico que faz os procedimentos. O médico tem que ter o bom senso de não fazer aquilo que ele julga que não está adequado, que vai trazer algum prejuízo estético para aquele paciente”, afirma.

Ele ainda reforça que esse exagero é, na maioria das vezes, relacionado ao trabalho de pessoas que não estão devidamente qualificadas para a realização dos procedimentos. “Muitas dessas pessoas fazem aquilo que o paciente quer, sem levar em conta o prejuízo funcional e estético que aquele procedimento pode causar”, comenta Marcelo.

## Procedimentos não cirúrgicos

O Brasil também se mostra expressivo no número de procedimentos não invasivos, com 769.245 registros em 2024, o que representa aproximadamente 25% do total de intervenções

no país. Nesse sentido, a toxina botulínica lidera, com 351.488 aplicações, o que corresponde a 45,7% dos procedimentos não cirúrgicos realizados no país. O cirurgião destaca que essa toxina, quando usada de maneira adequada, ajuda na prevenção do envelhecimento. “Ela prepara aquela pele para um envelhecimento mais saudável, evitando a formação de rugas e linhas de expressão, evitando um envelhecimento precoce e mais marcante. Ela também pode ser usada na região da axila, para pessoas que transpiram muito, por exemplo”, explica ele, que ainda esclarece que o botox é diferente do preenchimento, que muitas vezes causa o exagero e torna artificial uma determinada região, como os lábios, por exemplo.

## Cirurgias plásticas pelo SUS

Por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), as cirurgias plásticas são restritas à finalidade reparadora, o que inclui procedimentos como: gigantomastia (redução das mamas); reconstrução das mamas após retirada de câncer; casos de queimaduras que levaram a deformidades; abdominoplastia (correção da flacidez e redução da pele após perda de peso) em casos em que o excesso de pele represente riscos à saúde; ginecomastia (crescimento anormal das mamas em homens); lábio leporino (má-formação congênita em que o palato não se fecha completamente durante a gestação, resultando em uma abertura entre a boca e a cavidade nasal) e outras situações. Na Paraíba, segundo dados da Secretaria de Estado da Saúde (SES-PB), foram 732 cirurgias plásticas realizadas pelo SUS em 2024, a maior parte delas referente a lesões na pele causadas pela remoção de lesões cancerosas (479), seguida de outras lesões de pele não causadas por câncer (138) e plástica mamária feminina não estética (88).

## LÉSBICAS CIS OU TRANS

# Coordenadoria LGBT oferece suporte psicológico

Nos meses de julho e agosto, durante todas as segundas-feiras, a Coordenadoria de Promoção à Cidadania LGBT, numa parceria com a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), sediará um trabalho psicológico voltado para mulheres lésbicas cis ou trans. A participação é aberta e acontecerá das 9h às 10h30.

Para o coordenador da Promoção à Cidadania LGBT, Geraldo Filho, todas as atividades que envolvem o diálogo e uma escuta humanizada é importante para a comunidade LGBTIQAPNB+. “Trabalhamos com uma população que requer uma escuta especial e direcionada. O suporte psicológico, feito de diversas maneiras, se faz muito necessário para a saúde mental desta comunidade”, disse.

Os encontros serão facilitados pela psicóloga Renata Visani, aluna do Mestrado Profissional em Psicologia Clínica na UFPB. Ela pesquisa sobre a maneira como as mulheres lésbicas vivenciam suas sexualidades em diversos contextos e

a relação com o feminino.

“Os encontros têm o objetivo de criar um ambiente em que as mulheres cis ou trans se sintam confortáveis para compartilhar suas vivências e histórias, por meio também de algumas oficinas criativas”, explicou Renata. Relações familiares, trabalho, relacionamentos amorosos, descoberta da orientação sexual, autoimagem devem ser alguns dos temas abordados nos encontros.

A coordenadora da equipe psicológica da Coordenadoria, Thamara Bernardino, acrescentou que o desenvolvimento de grupos específicos é fundamental para o fortalecimento da causa como um todo.

“São momentos que possibilitam que as mulheres possam compartilhar suas vivências comuns, reconheçam suas histórias e se fortaleçam na sua autoestima. Então, é uma ferramenta poderosa contra os desafios que a comunidade precisa enfrentar. A Coordenadoria vai ser sempre esse espaço de acolhimento e de apoio emocional”, enfatizou.

## SECITEC

# PMJP promove tecnologia, educação e cultura

Em um mundo cada vez mais conectado, onde a informação circula em tempo real e as tecnologias moldam a vida urbana, a Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Ciência e Tecnologia (Secitec), disponibiliza para a população serviços que tem tornado a Secretaria protagonista de uma revolução silenciosa, mas poderosa: a que coloca a inovação a serviço das pessoas.

E um dos serviços mais solicitados da Secitec é o Programa Qualifica João Pessoa, iniciado em 2021, com o objetivo de democratizar o acesso à educação e aumentar a empregabilidade, alinhando as capacitações às demandas do mercado de trabalho. O programa, hoje, oferece 78 cursos. Desde dezembro de 2021, ano de sua criação, realizou 69.261 matrículas. Em 2025, até agora, possui a média de 2.300 inscrições. De 2021 até este ano, foram emitidos um total de 38.695 certificados. Neste ano, até o momento, há a média de dois mil concluintes.

A estudante Jamile Lima comentou que foi surpreendida de forma positiva pelo programa. “Estou indicando para todo mundo agora”, disse.

O que mais chamou atenção dela foi a plataforma e a metodologia. “Percebo que elas foram pensadas especialmente para o ensino a distância e isso faz com que a gente consiga aprender e absorver o conteúdo, porque a plataforma é fácil de usar e os professores utilizam diversos recursos para passar o conhecimento: vídeos, textos, imagens, etc.”, acrescentou Jamile Lima, que participou do curso de Finanças Pessoais e Melhoria Contínua.

Ana Vasconcelos, aluna do curso Boas Práticas e Manipulação de Alimentos, comentou que no início teve uma certa dificuldade. “Mas entrei em contato com a comunicação da Secitec, que rapidamente me encaminhou para coordenação pedagógica do programa e, no mesmo dia, comecei a assistir às aulas”, comentou. Já o estudan-

te Leonardo Oliveira, do curso de Programação, contou que o segredo para concluir o curso *on-line* “é ter disciplina e realizar todas as atividades em tempo hábil”.

As aulas são totalmente gratuitas e o programa permite que os alunos aprendam no seu próprio ritmo, conciliando os estudos com suas rotinas.

A chefe da Divisão Técnico Pedagógico da Secitec,

## Proposta

**Democratizar o acesso à educação e aumentar a empregabilidade, alinhando as capacitações às demandas do mercado de trabalho**

Yaponira Santos Pereira da Silva, explicou que os cursos do Programa Qualifica João Pessoa são uma iniciativa importante para a sociedade, pois proporcionam qualificação profissional em diversas áreas, como educação, negócios, saúde e tecnologia.

“Esses cursos são essenciais por aumentar a inclusão social, desenvolver habilidades e promover o desenvolvimento local.

Essa iniciativa é um exemplo de como a educação a distância pode ser uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento social e econômico”, comentou Yaponira Santos Pereira da Silva.

A plataforma dos cursos é intuitiva, responsiva e proporciona que o usuário possa realizar o curso no seu próprio ritmo. Para acessar basta entrar no *link* <https://ead.secitecjp.com.br/login/index.php>, inserir o seu e-mail, criar uma senha. É importante esclarecer que não existe prazo fixo para inscrições, que seguem disponíveis enquanto houver vagas.

## NUTRIÇÃO ANIMAL

## Ração estragada mata 245 equinos

*Houve falhas no controle de matéria-prima; o Ministério da Agricultura está investigando as causas*

Pedro Peduzzi  
Agência Brasil

Ao menos 245 cavalos morreram após terem consumido rações equinas contaminadas da empresa Nutratra Nutrição Animal. Os casos foram registrados em Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Alagoas.

Segundo o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa), está sendo apurada falha no controle de matérias-primas utilizadas pela empresa.

“Em todas as propriedades investigadas, os equinos que adoeceram ou vieram a óbito consumiram produtos da empresa. Já os animais que não ingeriram as rações permaneceram saudáveis, mesmo quando alojados nos

mesmos ambientes”, informou o Mapa, referindo-se às amostras analisadas pelos Laboratórios Federais de Defesa Agropecuária (LFDA).

As análises constataram presença de alcaloides pirrolizidínicos, substâncias tóxicas chamadas de monocrotalina que são, segundo o ministério, incompatíveis com a segurança alimentar animal. A geração da monocrotalina tem, segundo o Mapa, origem em resíduos de plantas do gênero crotalaria, encontrados no alimento destinado aos animais.

#### Problemas

Em nota, o secretário de Defesa Agropecuária, Carlos Goulart, disse que, mesmo em doses muito pequenas, essa substância pode

causar problemas neurológicos e hepáticos graves. Por isso, acrescenta, “a legislação é clara: ela [a substância encontrada] não pode estar presente em nenhuma hipótese” nas rações.

Diante da situação, foi instaurado pelo ministério processo administrativo fiscalizatório, lavrado um auto de infração e determinada a suspensão cautelar da fabricação e da comercialização de rações destinadas a equídeos da Nutratra Nutrição Animal.

Posteriormente, a medida foi estendida a rações voltadas a todas as espécies de animais.

“Mesmo com a interdição determinada pelo ministério, a empresa [Nutratra Nutrição Animal] obteve na Justiça au-



Os casos foram registrados em Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Alagoas

torização para retomar parte da produção não destinadas a equídeos. O Mapa já recorreu da decisão, apresentando novas evidências técnicas

que reforçam o risco sanitário representado pelos produtos e a necessidade de manutenção das medidas preventivas adotadas”, esclarece o Mapa.

Ainda de acordo com o ministério, estão sendo feitos acompanhamentos de forma a garantir o recolhimento do lote contaminado.

## ENSINO SUPERIOR

## Inscrições do Fies para o 2º semestre já foram iniciadas

Andreia Verdélio  
Agência Brasil

Começaram ontem as inscrições para o processo seletivo do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) para o segundo semestre deste ano. Os interessados deverão se inscrever, exclusivamente, pelo Portal Único de Acesso ao Ensino Superior, até as 23h59 do dia 18 de julho, no horário de Brasília.

Os prazos estão previstos em edital publicado pelo Ministério da Educação (MEC) no dia 9 de julho. As inscrições são gratuitas. Com o objetivo de promover

a inclusão educacional, desde 2001 o programa federal financia a graduação em instituições de educação superior privadas, com avaliação positiva no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes). Neste ano, o MEC oferece 112.168 vagas para o Fies, sendo 67.301 no primeiro semestre e 44.867 na segunda metade do ano.

#### Requisitos

• Ter participado do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), a partir da edição de 2010;

• Ter conquistado média aritmética das notas, nas cinco provas do exame, igual ou superior a 450 pontos e não ter zerado a prova de redação;

• Não ter participado no referido exame como treineiro;

• Ter renda bruta familiar mensal por pessoa de até três salários mínimos (R\$ 4.554, em 2025).

#### Fies Social

O edital do processo seletivo reserva 50% das vagas para o Fies Social, lançado em 2024. Para concorrer, os candidatos devem ter inscrição ativa no Ca-

dro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) e renda familiar por pessoa de até meio salário mínimo, hoje R\$ 759.

A nova modalidade lançada pelo MEC permite financiamento de até 100% dos encargos educacionais cobrados pela instituição de ensino superior, além de reservar cotas para pretos, pardos, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência.

A classificação no processo seletivo do Fies será feita de acordo com a ordem decrescente das notas obtidas pelos candidatos no Enem, por tipo

de vaga, grupo de preferência e modalidade de concorrência.

A ordem de prioridades considera os candidatos que não concluíram o Ensino Superior e/ou não foram beneficiados pelo financiamento estudantil.

É vedada a concessão de novo financiamento do Fies a candidatos que não tenham quitado o financiamento anterior pelo Fies ou pelo Programa de Crédito Educacional ou que se encontrem em período de utilização do financiamento.

#### Calendário

O Fies tem chamada única e

lista de espera. O resultado com os nomes dos pré-selecionados na chamada única será divulgado no dia 29 de julho. Os estudantes, então, deverão acessar o Fies Seleção para comprovar as informações e complementar sua inscrição do dia 30 de julho a 1º de agosto.

Os estudantes que não forem pré-selecionados estarão automaticamente na lista de espera para preenchimento das vagas não ocupadas, observada a ordem de classificação. A pré-seleção da lista de espera ocorrerá de 5 de agosto a 19 de setembro.

## PERUAÇU

## Parque Cavernas é reconhecido como patrimônio da Unesco

Andreia Verdélio  
Agência Brasil

O Parque Nacional Cavernas do Peruaçu, em Minas Gerais, foi reconhecido como Patrimônio Mundial Natural pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). A decisão foi anunciada no domingo (13), durante sessão do Comitê do Patrimônio Mundial, realizada em Paris.

“O título consagra o Peruaçu como um sítio de valor universal excepcional, pela sua combinação singular de relevância geológica, arqueológica, ecológica e paisagística”, celebrou o Instituto Chico Mendes de Conservação

da Biodiversidade (ICMBio), ao destacar o “esforço cotidiano” das comunidades locais e a equipe do instituto na proteção da biodiversidade brasileira.

“A conquista é fruto da atuação do Governo Federal, por meio do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima, do ICMBio e do Itamaraty, com o apoio de parlamentares, academia, sociedade civil e comunidade local, sobretudo o povo indígena Xakriabá que, com seus modos de vida e saberes tradicionais, protege historicamente o local”, disse o instituto, em comunicado.

A unidade de conservação foi criada em 1999, em uma

área de 56.448 hectares, que compreende os municípios de Januária, Itacarambi e São João das Missões, na região norte de Minas Gerais. O parque conta com mais de 200 cavernas catalogadas, sítios arqueológicos com vestígios humanos de até 12 mil anos, pinturas rupestres e uma biodiversidade que integra espécies típicas da Mata Atlântica, do Cerrado e da Caatinga.

“O reconhecimento também abre novas oportunidades para o ecoturismo, a pesquisa científica e a inclusão social das comunidades do entorno, especialmente por meio do fortalecimento da economia local e do turismo de base comunitária”, explicou o ICMBio.

Esse é o primeiro sítio do Patrimônio Mundial Natural localizado em Minas Gerais. No Brasil, a lista inclui, agora, nove sítios, que abrangem dezenas de unidades de conservação de beleza natural excepcional, como o Parque Nacional de Iguaçu, as Reservas da Mata Atlântica da Costa do Descobrimento, as Ilhas Atlânticas Brasileiras (Fernando de Noronha e Atol das Rocas) e o Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses.

O local é aberto à visitação. As informações sobre os atrativos estão no site do ICMBio.

## NA UFRPE

## SBPC promove debates sobre território, ciência e desenvolvimento

Agência Brasil

A 77ª reunião anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) começou no domingo (13), na Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), em Recife. Com o tema “Progresso é ciência em todos os territórios”, pretende abordar a ciência como integrante do desenvolvimento nacional, seu papel na criação de um país mais justo, plural e conectado.

Os debates e discussões começaram ontem e seguem até o próximo sábado (19). Serão cerca de 200 eventos, entre painéis, mesas-redondas, conferências, apresentações culturais, premiações e atrações científicas interativas.

Os organizadores do evento vão lançar a “Pesquisa Nacional: Vozes, Territórios e o Futuro da Ciência Brasileira”.

“A SBPC está começando um novo ciclo, e queremos ouvir as pessoas. Lançamos uma pesquisa para entender melhor quem faz parte da nossa comunidade, onde estamos, quais os desafios que enfrentamos e o que esperamos para evolução da ciência no Brasil”, explica a vice-presidente da entidade, Franciele Garcia.

A coordenadora-geral do

evento, a cientista Cláudia Linhares, disse que a intenção da SBPC neste ano é abordar a diversidade brasileira, sob todos aspectos, olhando atentamente para os desafios de cada território, das grandes metrópoles às áreas rurais, periféricas e marginalizadas, observando as desigualdades.

“Trataremos das desigualdade que vão desde o financiamento da ciência e da educação até às desigualdades sérias, tais como a fome, a violência, temas que perpassam as ciências da Saúde, as Exatas e as Humanas”, afirmou a coordenadora, que também é professora de Computação da Universidade Federal do Ceará (UFC).

A ExpoT&C, que faz parte da reunião anual da SBPC, abriu ontem, no campus Dois Irmãos da UFRPE. Com mais de 40 expositores, vindos de outras universidades e institutos de pesquisas públicos e privados, empresas, órgãos governamentais, sociedades científicas, agências de fomento, a mostra vai trazer as tecnologias mais avançadas, além de produtos e serviços desenvolvidos no país.

Para o presidente da SBPC, Renato Janine Ribeiro, “esse evento é mais uma oportuni-

dade para a SBPC demonstrar como a ciência pode contribuir para fortalecer a produção nacional”.

Ribeiro lembrou que, “desde a criação do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, que incorporou, na década de 2010, o termo inovação, hoje amplamente reconhecido no setor produtivo, buscamos valorizar o ciclo virtuoso entre ciência e a geração de bens e serviços. Nosso propósito é que essa conexão seja cada vez mais reconhecida e promovida em nossa sociedade”.

## Proposta

**Os organizadores do evento vão lançar a “Pesquisa Nacional: Vozes, Territórios e o Futuro da Ciência Brasileira”**

Foto: Divulgação/ICMBio



Unidade de conservação, criada em 1999, tem 56.448 ha

Foto: Reprodução/Instagram



No vestiário do Marizão, jogadores do Treze comemoram a vitória que colocou o time ainda com chances de classificação para o mata-mata

## SÉRIE D

# Cinco clubes na disputa por uma vaga

Horizonte, Ferroviário, Santa Cruz-RN, Treze e Sousa ainda sonham com a segunda fase

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

Faltando apenas duas rodadas para o fim da fase classificatória da Série D do Campeonato Brasileiro, o Grupo A3 segue em clima de decisão com a disputa acirrada pela última das quatro vagas à próxima fase. Os representantes paraibanos, Sousa e Treze, são, respectivamente, último e penúltimo colocados na tabela, e continuam na luta pelo avanço ao mata-mata.

A 12ª rodada, finalizada no domingo (13), colocou o Horizonte, que acumula 14 pontos, como novo integrante no G4. Ferroviário e Santa Cruz-RN vem logo na sequência, com a mesma pontuação. Com 21 pontos e ocupando a 3ª posição, o América-RN, por sua vez, garantiu a classificação ao empatar em 0 a 0 com o Central (2º colocado, com 24 pontos), também já garantido no mata-mata da competição nacional. O Santa Cruz-PE é o líder, com 24 pontos, e assegurou presença na segunda fase do certame na 11ª rodada.

Jogando em casa, no último sábado (12), o Dinossauro foi derrotado por 1 a 0 pelo Treze, e viu suas chances de avançar ao mata-mata praticamente se esgotarem. O resultado deixou o time jurássico na lanterna da chave, com 11 pontos, três a menos que o quarto colocado. A equipe sertaneja tem uma dura sequência de jogos: enfrenta o Central, no próximo domingo (20), fora de casa; e recebe o Santa Cruz-RN, no dia 27, no Marizão. Além de vencer ambas, tem que torcer por uma combinação de resultados.

O placar final do clássico paraibano pós fim à má sequência do Galo, que

não vencia há seis jogos. O único gol da partida foi marcado pelo zagueiro Carlos Henrique, aos 15 minutos de jogo, após cobrança de falta e rebote dentro da área.

“A gente vem de um momento muito difícil, jogando bem, tendo a posse de bola, mas a gente não conseguia a vitória. E, hoje, o professor veio com uma estratégia de jogo, sabe que é um campo difícil, fora de casa, então, a gente projetou isso daí, fechadinho, ir por uma bola e foi isso que aconteceu. Agradeço a Deus pelo gol. Parabéns a toda a equipe pela vontade que teve no jogo”, disse ele.

“Acho que a gente veio de um momento muito difícil mentalmente pra gente, muitas coisas jogando aqui, dentro do clube, e tal. A gente vem trabalhando muito pra poder virar essa chave, mas as coisas não vêm acontecendo. Mas hoje, graças a Deus, conseguimos três pontos, a vitória. Temos dois jogos

muito difíceis, mas não vamos baixar a guarda, não vamos largar. A gente vai até o final pra tentar essa classificação”, acrescentou o defensor do Galo após a partida.

O Alvinegro do São José volta a campo no próximo domingo (20), quando recebe o América-RN, no Amigão; na última rodada, no dia 27, duela com o Santa Cruz-PE, no Arruda.

### Fator psicológico

Após uma vitória suada em meio a uma fase turbulenta na Série D, o goleiro do Treze, Igor Rayan, comentou sobre os desafios que vêm sendo enfrentados dentro e fora de campo pelo elenco. Em entrevista pós-jogo, o arqueiro destacou a importância do resultado, mas apontou também os reflexos da instabilidade nos bastidores do clube.

“Eu acho que, hoje, o que mais importava era a vitória. A gente sabe que

estamos em uma situação difícil na tabela, mais ainda a questão de bastidor. A gente sabe a desorganização que tem por fora. O extra-campo influencia muito. Eu não estou tirando a responsabilidade dos jogadores, mas eu acho que todo mundo teria que dar a cara a tapa também, igual a gente faz aqui”, pontuou.

“Vamos seguir de cabeça erguida, trabalhando, porque o grupo que ficou, os que ficaram aí, é um grupo de homens que abraçou o trabalho do Dema. O Dema e sua comissão também estão de parabéns por estar fazendo um bom trabalho. Vamos seguir de cabeça erguida. Como eu falei, o momento é difícil na tabela, mas vamos procurar vencer. E, se Deus quiser, conseguir essa classificação. Não tem outro pensamento, é vencer as duas partidas que faltam, e se Deus quiser, a gente conseguir essa classificação”, complementou Igor Rayan.

## Classificação da Série D

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Santa Cruz-PE	24	12	7	3	2	17	8	9
2º Central	24	12	7	3	2	14	6	8
3º América-RN	21	12	6	3	3	17	8	9
4º Horizonte	14	12	4	2	6	12	15	-3
5º Ferroviário	14	12	4	2	6	13	18	-5
6º Santa Cruz-RN	14	12	4	2	6	10	17	-7
7º Treze	13	12	4	1	7	6	15	-9
8º Sousa	11	12	3	2	7	9	11	-2

### 13ª Rodada

■ 19/7

15h

Santa Cruz-RN x Ferroviário

■ 20/7

16h

Horizonte x Santa Cruz-PE

Central x Sousa

Treze x América-RN

## SÉRIE C

# Vitória deixa o Belo mais motivado para jogo em São Paulo

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

O Botafogo-PB deu início, ontem, à sua preparação para o próximo compromisso na Série C do Campeonato Brasileiro. A equipe enfrenta o Ituano no sábado (19), às 17h, no Estádio Novelli Júnior, em Itu (SP). Os treinos estão sendo realizados no CT Maravilha do Contorno e seguem até a sexta-feira (18), quando o elenco embarca para São Paulo durante a tarde. A comissão técnica trabalha para ajustar a equipe visando continuar subindo na tabela

e a conquista de um resultado positivo fora de casa.

Na estreia do técnico Evaristo Piza no comando do Alvinegro da Estrela Vermelha, no último domingo (13), a equipe venceu o Londrina por 2 a 0 e deixou a zona de rebaixamento da competição nacional. Com o resultado, o time encerrou a 12ª rodada ocupando o 15º lugar da tabela, acumulando 13 pontos, três vitórias, quatro empates e cinco derrotas. Além disso, conseguiu reencontrar o caminho da vitória, algo que não acontecia desde a 7ª rodada, quan-

do venceu o Retrô por 1 a 0. Em entrevista pós-jogo, o treinador destacou a qualidade do elenco e relembrou confrontos anteriores que teve com ele enquanto ainda estava no comando do ABC-RN. Piza ressaltou que o bom desempenho do grupo foi resultado de esforços conjuntos.

“Eu enfrentei essa mesma equipe na terceira rodada e eu vi uma equipe qualificada. Me preocupou. Minha palestra, quando eu estava à frente do ABC, foi de um jogo de extrema dificuldade com os mesmos jogadores, praticamente.

Eu vi essa equipe enfrentar a Portuguesa, em São Paulo, e trazer a vaga da Copa do Brasil; eu vi ela fazer jogos contra o Flamengo, duelar forte; e o que houve de estar numa situação na zona do rebaixamento? Então, eu fiz umas conexões individuais, coletivas”, iniciou.

“O grupo já me entendia. Eu falei: ‘olha, responsabilidade, ela existe. Mas eu quero que vocês vão para esse campo e joguem leve. Jogue tranquilo, a gente veio para dar esse amparo para vocês’. O Zé Carlos já tinha pego uma semana nessa transição, a che-

gada do Felipe Albuquerque, a vinda do Felipe Félix, que deu uma palavra muito positiva, que é, hoje, o dono dos 90% da Saf. Então, nós passamos confiança para o grupo, e o grupo respondeu com a vitória. Isso me deixou bastante contente”, acrescentou o comandante. Apesar do respiro na tabela, o técnico mantém os pés no chão e reforça que o momento ainda exige cautela. Para ele, o Botafogo deu um importante primeiro passo, mas ainda há um caminho a ser trilhado.

“A gente conseguiu trazer vitórias importantes diante

do Floresta, do Volta Redonda, do Sampaio. Sequenciais, né? Quem sabe, nesse pensamento, jogo a jogo, trabalhando bem a semana, escutando o departamento de análise, da avaliação do Ituano, a gente consiga fazer um bom jogo e conseguir um bom resultado. Daí a gente pensa na sequência. A partir do momento que a gente sair dessa situação de risco, a gente vai vislumbrar o que a gente tem para a competição. Mas acho que o primeiro momento é buscar manter. É o primeiro passo. Mas não deixar de sonhar”, afirmou Piza.

## COPA AMÉRICA

## Brasil joga amanhã contra a Bolívia

Seleção de futebol feminino estreia com vitória sobre a Venezuela, em competição que está sendo disputada no Equador

Em uma competição de tiro curto, a eficiência e objetividade podem decidir o título. Por isso, as jogadoras da Seleção Brasileira festejaram os primeiros três pontos na Copa América após bater a Venezuela por 2 a 0, mesmo com uma atuação abaixo do nível que costumam apresentar, no último domingo (13).

Já passava da metade do primeiro tempo e a Seleção Brasileira ainda não havia chutado ao gol da goleira Cáceres. Mas bastou uma chance para o zero sair do placar. Quem tirou o Brasil da agonia foi Amanda Gutierrez, que tocou para o gol vazio numa jogada em que Isa Hass encontrou Gio em profundidade.

“A gente errou muito no começo do jogo e isso prejudicou nosso desempenho. Mas fazer um gol no primeiro tempo deixou a ida para o vestiário mais tranquila. O professor fala muito disso, de sermos efetivas mesmo nas dificuldades”, disse a camisa 9.

Além da altitude, que as brasileiras procuraram não utilizar como justificativa, o que dificultou o jogo da Seleção foram os erros, tanto de domínio, como de passe. Para Duda Sampaio, autora do segundo gol, estes foram os detalhes que “quebraram” o jogo do Brasil.

A vitória na estreia foi festejada, mas o foco na com-



Foto: Iúvia Villas Boas/CBF

O técnico Arthur Elias comemora com as jogadoras o segundo gol do Brasil contra a Venezuela

petição de tiro curto vai abreviar o tempo de comemoração. “A qualidade delas é alta e o fato de terem mais tempo para se adaptar tornou o jogo mais difícil. Saí muito cansada, mas conseguimos o resultado, nosso principal objetivo. Vamos aproveitar essa vitória, claro, mas já pensando no próximo jogo”, disse Duda.

Ao fim do jogo, em meio às comemorações das brasileiras, uma cena chamou a atenção: as jogadoras venezuelanas tiraram um tempo

para tietar a rainha Marta, que levava um sorriso no rosto pela chance de mais uma vez disputar a Copa América. Esta é a quarta vez que disputa a competição, que venceu em todas as três anteriores.

“Nosso jogo foi um pouco abaixo do esperado, tecnicamente não fomos muito bem. Mas estou feliz demais de começar com o pé direito e pelo carinho que recebo das meninas, do público, e de estar com a Seleção em mais uma Copa América,

uma competição que tenho muito carinho. Vamos dar nosso melhor para levar esse título para o Brasil”, finalizou a capitã. Quem lidera o Grupo B é o Paraguai, que fez 4 a 0 na Bolívia, justamente o próximo adversário da Amarelinha. A partida será amanhã, às 18 horas. O outro jogo da rodada será Venezuela x Colômbia, a partir das 21h. A Copa América acontece no Equador. Pelo Grupo A, o Chile fez 3 a 0 no Peru e Equador empatou com o Uruguai em 2 a 2.

## TÊNIS

## Sinner vence Alcaraz e conquista Wimbledon

Agência Estado

No reencontro dos dois melhores tenistas da atualidade, após a épica final de 5h29min em Roland Garros, Jannik Sinner conseguiu a revanche e derrotou Carlos Alcaraz por 3 sets a 1, parciais de 4/6, 6/4, 6/4 e 6/4, em 3h04min de partida, no últi-

mo domingo (13), conquistando o inédito título de Wimbledon.

“É muito emocional, porque sofri uma derrota muito dura em Paris”, afirmou Sinner durante a cerimônia de premiação. “Mas, no fim das contas, não importa como você vence ou perde em torneios importantes, você só

precisa entender o que fez de errado e tentar trabalhar nisso, e foi exatamente isso que fizemos”, completou o novo campeão de Wimbledon.

Com a vitória na grama londrina, o primeiro italiano campeão em Londres alcançou seu quarto título de Grand Slam — somava dois troféus do Aberto da Aus-

trália e um do US Open — e impediu o terceiro triunfo consecutivo do espanhol no Grand Slam inglês. De quebra, Sinner ampliou a vantagem na liderança no ranking da ATP para 3.430 pontos sobre o vice-líder e encerrou a série de cinco derrotas consecutivas para o rival.

“Sou muito grato por estar saudável e ter ótimas pessoas ao meu redor, e segurar este troféu significa muito”, afirmou Sinner, que agradeceu o espanhol. “É muito difícil jogar contra você, mas temos um relacionamento incrível dentro e fora das quadras, apenas tentamos nos desenvolver. Para isso precisamos das melhores equipes do mundo. Você vai segurar este muitas vezes. Você já tem dois.”

Alcaraz, por sua vez, ainda leva a melhor nos confrontos diretos contra o italiano, com oito vitórias e cinco derrotas, e terá ótima chance de se aproximar do rival até o US Open, já que só defenderá 60 pontos no período contra 3.200 do campeão de Wimbledon. Por outro lado, o dono de cinco títulos de Grand Slam sofreu sua primeira derrota em decisão de Major.

“Estou muito feliz por poder construir um ótimo relacionamento fora das quadras, mas também uma boa rivalidade dentro delas. Isso me faz melhorar a cada dia, então muito obrigado e parabéns”, afirmou o vice-líder do ranking.



Foto: Reprodução/Instagram

O italiano conquista o torneio e evita que o espanhol seja tricampeão em Wimbledon

Ivo Marques

ivo\_esportes@yahoo.com.br

## Futebol vai além das quatro linhas

Muitas vezes, não encontramos explicações dentro de campo para uma má performance de um time em uma competição. Como o torcedor e boa parte da imprensa não têm mais tanto acesso aos bastidores dos clubes, as análises se resumem ao futebol apresentado nos jogos, e algumas perguntas ficam sem respostas.

No caso mais recente, envolvendo o Botafogo da Paraíba, as derrotas seguidas eram todas atribuídas, única e exclusivamente, à falta de qualidade dos jogadores. O pedido de reforços era constante na manifestação dos torcedores, que viam o clube caminhar a passos largos para o rebaixamento na Série C, mesmo tendo um dos plantéis mais caros entre os clubes participantes.

Eis que, de repente, o clube passa por mudanças na administração, no futebol e na comissão técnica, e a performance dentro de campo se transforma da água para o vinho. Em duas semanas, o clube que vinha acumulando derrotas seguidas, com jogadores se arrastando em campo, passa a jogar com intensidade e não perde há duas partidas, enfrentando as equipes mais fortes da competição.

Com um empate contra o São Bernardo e uma vitória sobre o Londrina, o Belo já saiu da zona de rebaixamento. O time voltou a vencer justamente na volta, pela quarta vez, do técnico Piza, um profissional que já tem o seu nome marcado na história do clube, num relacionamento incrível de amor e ódio com a torcida. Além de pé quente e nunca ter estreado com uma derrota no Botafogo, Piza é competente e já demonstrou que sabe atuar nos bastidores.

Além disso, as substituições do CEO e do diretor executivo de futebol do Belo deram a ele carta branca para agir dentro do elenco, pregando a união e a motivação dos atletas, até mesmo daqueles que estavam afastados do grupo. O resultado desta grande mudança nos bastidores se refletiu diretamente dentro de campo, com um futebol de intensidade, raça, aplicação e tranquilidade nos momentos decisivos das partidas.

Até o atacante Denilson, bastante criticado pela torcida e pela imprensa por perder inúmeras oportunidades de gol, voltou a marcar. Outros atletas mostraram que não desaprenderam a jogar e tiveram atuações acima da média nos últimos dois jogos.

O momento atual do Botafogo mostra que o problema estava fora de campo. Os reforços nem jogaram ainda, os jogadores são os mesmos “pernas de pau”, e o futebol é outro. Isto demonstra que a culpa não era exclusivamente deles.

Ainda falta muito, e Evaristo Piza sabe disto, mas ele tem um elenco que ainda será mais reforçado, capaz de dar a volta por cima e fugir da zona de rebaixamento em poucos jogos. Quanto à classificação, aí é outra história; depende dos resultados das próximas partidas. Parece muito difícil, mas não mais impossível.

Quem não perdeu para São Bernardo e Londrina na Série C atual pode vencer qualquer outra equipe da competição, seja dentro ou fora de casa.

## Série D

Quem diria, o Treze, depois de perder vários jogadores e de fazer uma das piores campanhas do seu grupo na Série D, conseguiu vencer o Sousa, dentro do Marizão, e agora ainda tem chances remotas de classificação. O Dinossauro, depois de ensaiar uma pequena reação no campeonato, mostrou que sua luta é mesmo para fugir da lanterna.

Aliás, para a tristeza dos paraibanos, os dois clubes estão nas últimas colocações. E ainda há dirigentes no Estado que acusam a imprensa de perseguir esses clubes e fazer críticas injustas. Porém, como a esperança é a última que morre e nada é impossível no futebol, só nos resta torcer por uma reviravolta total nas últimas rodadas da fase de classificação.

CRISE

# Corinthians mergulha em má fase

Política e problemas de ordem financeira seguem atormentando o clube, após mais uma derrota no Brasileirão

Agência Estado

Cinco jogos sem vitória, queda na classificação do Brasileirão e uma crise que extrapola o campo e atinge a esfera política do clube. Esse é o cenário que o Corinthians vem enfrentando nesta retomada do torneio nacional após a paralisação por conta do Mundial de Clubes da Fifa.

Em franca crise técnica, o time do técnico Dorival Júnior viu a situação ficar ainda mais caótica com a derrota, no último minuto, sofrida para o Red Bull Bragantino pelo placar de 2 a 1 no último domingo (13), na Neo Química Arena.

À exceção de Yuri Alberto, que se recupera de contusão, o Corinthians contou com praticamente todos os seus titulares. O tropeço em casa, ainda mais após um período de intertemporada, pressiona o treinador a encontrar uma fórmula para tirar a equipe dessa pasmeira. A equipe, que vinha de três empates contra o Atlético-MG (0 a 0), Vitória (0 a 0) e Grêmio (1 a 1) voltou a decepcionar a sua torcida contra o rival de Bragança Paulista. Antes dessa sequência, o conjunto alvinegro ainda amargou um revés de 1 a 0 para o Huracán, no dia 27 de maio, em partida válida pela sexta rodada fase de grupos da Copa Sul-Americana.

Preocupado com a curva descendente e os estragos que essa sequência negativa vem trazendo para o seu trabalho, Dorival já sinalizou de que precisa de peças para mudar a situação do time na competição.

Dorival Júnior compar-

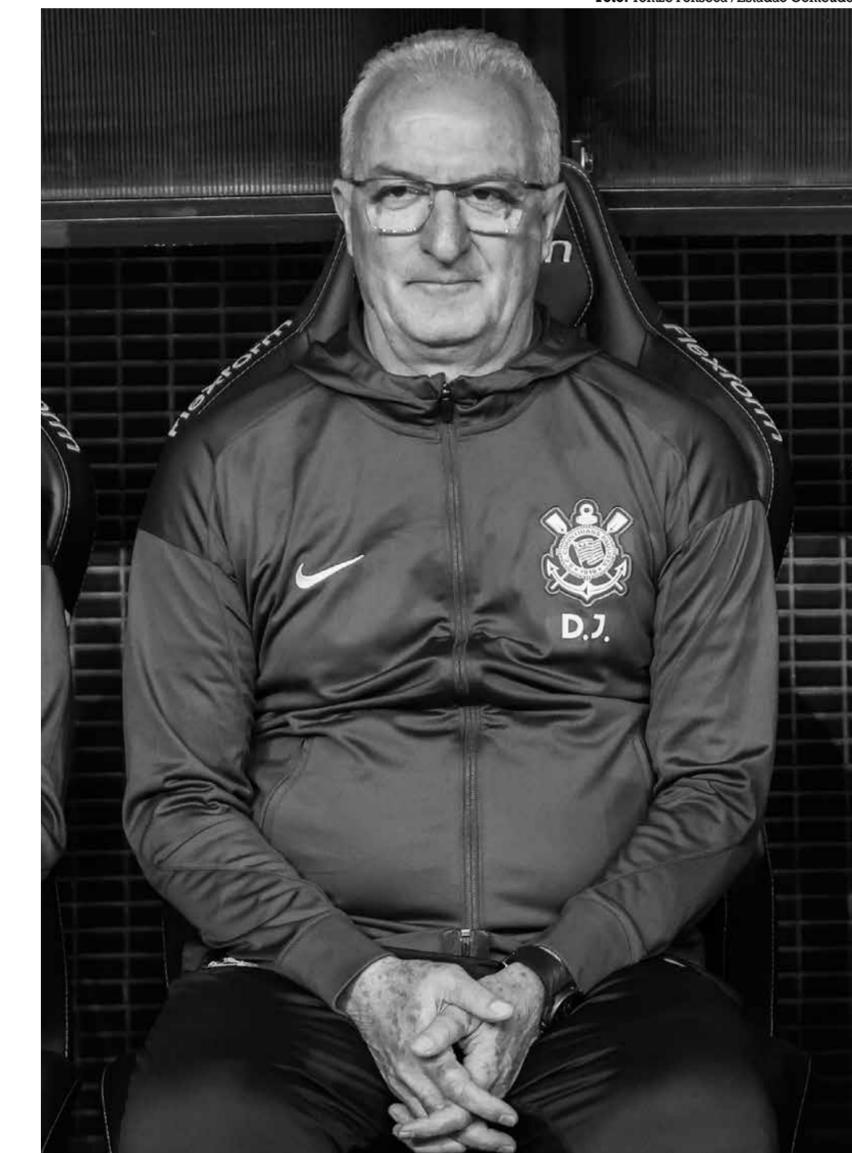


Foto: Tomzé Fonseca /Estadão Conteúdo

Dorival Júnior segue cobrando reforços, mas a situação financeira vem atrapalhando

tilha deste receio e já avisou que precisa de reforços para reabilitar a equipe na temporada.

"Tivemos paciência para poder jogar, mas temos que buscar opções no mercado que nos dê um leque ainda maior para termos um grupo cada dia mais forte", afirmou

Dorival. Mas se dentro de campo a coisa não anda bem. Fora dele, o panorama não é diferente. Às voltas com uma grave crise política, o Corinthians vê essa instabilidade como mais um percalço a ser superado na tentativa de evitar um risco de briga contra o rebaixamento. Um exem-

plo disso aconteceu na semana que passou, quando o Ministério Público de São Paulo ofereceu denúncia à Justiça contra o presidente afastado Augusto Melo para apurar suspeitas de irregularidades no contrato de patrocínio entre o Corinthians e a casa de apostas VaideBet.

CAMPEÃO

# Chelsea comemora a conquista do Mundial

Agência Estado

Cole Palmer, melhor em campo na decisão do Mundial de Clubes no último domingo (13), e o técnico do Chelsea, Enzo Maresca, citaram que a conquista do título com a vitória por 3 a 0 sobre o Paris Saint-Germain, no MetLife Stadium, foi incrível pois havia um sentimento de desconfiança em cima do time de Londres.

O Chelsea foi campeão da Liga Conferência, terceiro interclubes em importância na Europa, e só conseguiu a vaga na próxima Liga dos Cam-

peões nas rodadas finais do Campeonato Inglês. "É um sentimento maravilhoso", afirmou Palmer, logo após o jogo, ainda no gramado. "Todo mundo estava duvidando da gente, e nós conseguimos vencer."

Maresca disse que a conquista é incrível para os jogadores do Chelsea, devido a esse clima de desconfiança. O Chelsea avançou ao mata-mata como segundo lugar no Grupo D, após derrota para o Flamengo na fase de grupos. Na sequência, passou por Benfica, Palmeiras e Fluminense antes de enfrentar o temido PSG.

"Agora queremos entrar em férias", afirmou o técnico.

O italiano disse que seu time construiu a vitória nos minutos iniciais da final. "Estivemos muito bem e infelizmente o calor nos impediu de continuar por 90 minutos", afirmou Maresca, ainda no gramado do MetLife Stadium.

Autor de dois gols e uma assistência, Cole Palmer disse adorar partidas como a deste domingo e elogiou o trabalho de Maresca. "É um time jovem que ele está construindo. Tomamos a direção certa", afirmou ele.

João Pedro

Reforço que chegou ao Chelsea no meio do mata-mata do Mundial de Clubes da Fifa, o atacante brasileiro João Pedro estava de férias, mas conseguiu marcar três gols, sendo um na final contra o Paris Saint-Germain, em três jogos na competição nos Estados Unidos.

"É inexplicável, estava em 40 dias de férias e chego no meio do campeonato", afirmou João Pedro ao canal Sportv. "Não sei o que falar", completou o jogador, que se emocionou durante a entrevista e chorou diante das câmeras.



Foto: Heuler Andrey/Estadão Conteúdo

Jogadores do time inglês festejam a conquista do inédito título do Mundial de Clubes, após goleada de 3 a 0 sobre o PSG

## Curtas

### Marquinhos reconhece a superioridade do Chelsea

Único atleta do Paris Saint-Germain a falar com os jornalistas na zona mista, Marquinhos explicou a superioridade do campeão Chelsea, que fez 3 a 0 com inteligência e escolhas táticas que o time francês teve dificuldades para compreender, como reconheceu o zagueiro brasileiro. O time inglês construiu a vitória com dois belos gols de Cole Palmer, o melhor em campo, e um de João Pedro.

"Defensivamente, demos muito espaços a eles, eles fizeram mudanças táticas que tivemos dificuldade de entender", analisou o defensor brasileiro. "Taticamente, eles fizeram coisas que nos surpreenderam no primeiro tempo. Levamos muito tempo para compreender como defender, como nos posicionar, principalmente em relação ao Palmer, que buscava a bola entre linhas, e o Gusto jogando em profundidade, dobrando contra o Nuno Mendes. Assim saíram os gols", constatou ele.

### Palmeiras volta a jogar pelo Brasileirão amanhã

O Mundial de Clubes já faz parte do passado no Palmeiras. Focado em recuperar terreno no Brasileirão e também em arrumar a casa para se manter forte tanto na Copa do Brasil, como na Libertadores, o técnico Abel Ferreira já arregaçou as mangas para tornar a sua equipe ainda mais competitiva. E essa mudança já ganha corpo na origem, ou seja, nos treinamentos. No último domingo (13), ao invés da Academia de Futebol, o treinador português levou seus comandados para trabalhar no Allianz Parque, palco do duelo contra o Mirassol, amanhã, na volta do time à disputa do Nacional. Além do tradicional trabalho técnico e tático, o Palmeiras quer mais. Para se igualar às equipes que estão no topo (Flamengo e Cruzeiro com 27 pontos), o treinador português quer intensidade e muita força mental para se credenciar mais uma vez a dar a volta olímpica na competição.

### Silvana Fernandes ganha o ouro na Coreia do Sul

O primeiro Camping Mundial de Taekwondo, realizado na Coreia do Sul, terminou com uma conquista de ouro para o Brasil. Em mais uma atuação pela modalidade nesta temporada 2025, a paraibana Silvana Fernandes ficou com a medalha de ouro do campeonato, na última sexta-feira (11). Silvana foi uma das 40 atletas convocadas participar do treinamento, que teve a duração de dez dias. A paraibana realizou três lutas e saiu campeã das disputadas. Além dela, a brasileira Débora ficou com o terceiro lugar e o Brasil foi campeã por equipes. Com a vitória, a paraibana de São Bento conquista mais 40 pontos para o ranking mundial. O campeonato, organizado através da parceria entre a World Taekwondo e a Confederação Brasileira de Taekwondo (CBTKD), teve os treinos comandados pelo técnico iraniano e o treinador da Seleção Brasileira, Rodrigo Ferla.

### Trump diz que Pelé foi o melhor jogador de todos

O Mundial de Clubes acabou. Se dentro de campo Chelsea e PSG foram os donos dos holofotes, fora das quatro linhas foi Donald Trump quem foi o protagonista. O presidente dos EUA foi vaiado em dois momentos no MetLife Stadium, em New Jersey: antes da partida e durante a premiação. É praticamente impossível que Trump passe despercebido, especialmente em razão das suas polêmicas decisões no comando de uma das maiores potências econômicas do planeta. Ao ser perguntado pela reportagem da Dazn sobre quem seria o "Goat", sigla em inglês para o maior jogador de futebol de todos os tempos, Trump não titubeou. "Há muitos anos, quando eu era pequeno, eles trouxeram um jogador chamado Pelé para jogar."

"Não quero revelar quantos anos tenho, mas foi há muito tempo. Eu era jovem e vim ver Pelé, e ele era fantástico", acrescentou Trump.

## CONTAMINAÇÃO

# EUA registra óbito pela bactéria da “Grande Peste”

No Arizona, um paciente faleceu por conta do mesmo micro-organismo causador das doenças relacionadas às mortes de milhões na Idade Média

Agência Estado

Um morador do Condado de Coconino, no Arizona, EUA, morreu de peste pneumônica, após ser contaminado com a bactéria *Yersinia pestis*. O micro-organismo é o causador das doenças relacionadas à Grande Peste, que matou milhões na Idade Média.

Foi a primeira morte do tipo no condado em quase duas décadas, anunciaram oficiais de saúde na última sexta-feira (11). O homem foi ao Centro Médico de Flagstaff e morreu no mesmo dia, segundo um comunicado da Northern Arizona Healthcare, que administra o hospital.

Testes diagnósticos rápidos confirmaram que o paciente estava infectado com *Yersinia pestis*, a bactéria que causa a peste pneumônica, que se apresenta como uma severa infecção pulmonar. Detalhes adicionais sobre o caso, incluindo quando o paciente morreu, não foram divulgados.

O risco de exposição à peste permanece baixo, disseram autoridades. É raro casos da doença aparecerem em humanos, segundo os Centros Federais para Controle e Prevenção de Doenças dos Estados Unidos (CDC).

Casos de peste ocorrem com alguma frequência no oeste dos EUA, porque a doença circula entre as populações de roedores na região, disse o CDC.

A peste atingiu a Europa nos anos 1340, matando milhões de pessoas no continente. O surto ficou conhecido como “Peste bubônica” ou “Peste negra”, por causa dos inchaços, chamados

bubões, que são um sintoma característico da peste bubônica.

Esses bubões se formam nos gânglios linfáticos, geralmente nas regiões das axilas, virilha e pescoço, por causa da infecção nos corpos dos doentes que foram infectados com *Yersinia pestis*, após serem mordidos por pulgas que viviam em roedores.

O surto começou em um assentamento de comerciantes no que é agora o Quirguistão antes de se espalhar pela Eurásia. Ela levou a uma das pandemias mais devastadoras registradas na história humana, re-

sultando na morte de 25 a 75 milhões de pessoas, atingindo o pico na Europa entre os anos de 1347 e 1351.

### Doenças endêmicas

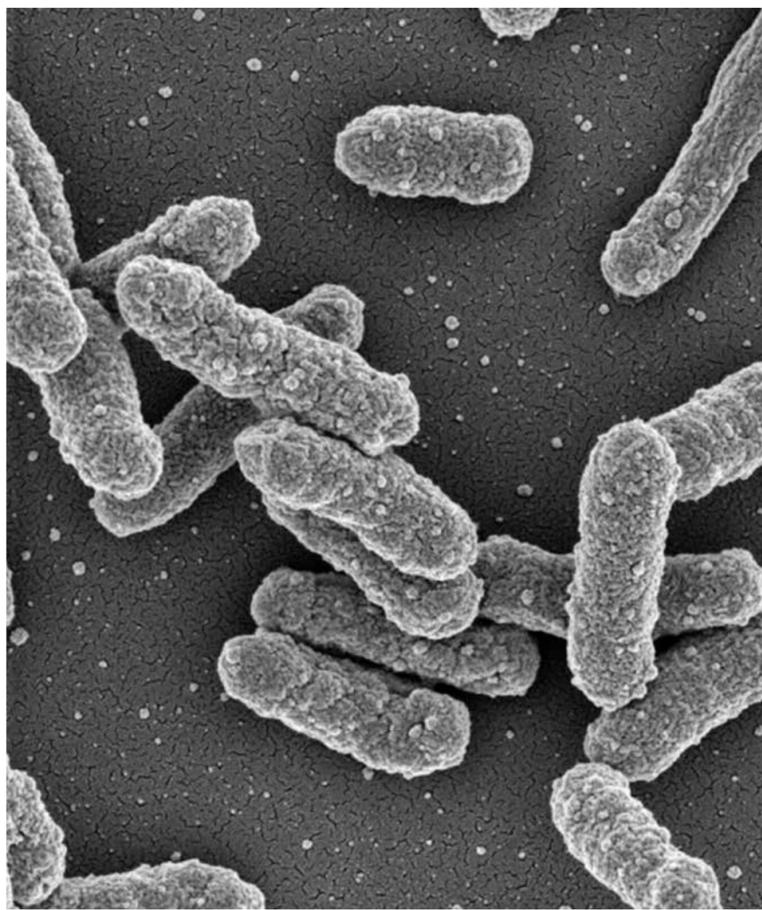
Em média, sete casos de peste humana são relatados a cada ano nos Estados Unidos, segundo o CDC.

Sintomas da peste pneumônica incluem febre, dor de cabeça e pneumonia que se desenvolve rapidamente, com falta de ar, dor no peito e tosse. Sintomas se desenvolvem dentro de um a oito dias após a exposição. A peste pode ser curada por meio de antibióticos, mas o tratamento deve ser admi-

nistrado rapidamente, segundo o CDC.

O risco de transmissão humano a humano da peste é baixo e o último caso conhecido aconteceu em 1924, em Los Angeles, segundo os Institutos Nacionais de Saúde.

Peste é uma das muitas doenças endêmicas do sudoeste dos Estados Unidos, incluindo o vírus do Nilo Ocidental, hantavírus e raiva. No Novo México, Betsy Arakawa, esposa do ator Gene Hackman, morreu de hantavírus este ano, provavelmente após entrar em contato com roedores infectados.



Colônia de bactérias “Yersinia pestis”, que causa a chamada peste pneumônica

Foto: Muhairin Osei, Cudrum Holland, Roif Reusbrodt/RKI

## Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com | Colaborador

# O Pelé do major Coelho

O humor era sua marca registrada. Sempre sorrindo, com comentários agradáveis e observações inteligentes, sarcásticas e engraçadas. Apesar de ser uma pessoa que mal passara pelos primeiros bancos do ensino primário, com dificuldades para a leitura e escrita, e numa época em que não existiam redes sociais, ele sempre demonstrava estar bem informado. De tudo — do passado ou do presente —, sabia um pouco. O suficiente para conversar de igual para igual — e conquistar a simpatia — com qualquer um, do sujeito mais letrado e culto à mais simplória pessoa de sua convivência. Cativava e impressionava a todos.

Numa cidade onde o principal filho ilustre é nada mais, nada menos, do que o “Rei do futebol”, é normal que muitos outros negros tricórdianos recebam o mesmo apelido: Pelé. E ele era conhecido como o “Pelé do major Coelho”. Ficou com essa pecha por ter sido o caseiro do sítio adquirido pelo major Coelho assim que se aposentou (quando foi para a reserva do Exército). Esse sítio, às margens do Rio Verde, era bastante agradável, com uma boa casa, com piscina, um grande terreno com árvores frutíferas e dezenas de canteiros que acomodavam diversidade considerável de verduras, legumes e tubérculos.

Mais do que esses atrativos, o sítio do major Coelho tinha como ponto alto um ceveiro (o mesmo que cevadouro, um lugar onde se põe cevada para a pesca) preparado nas barrancas à beira do rio que limitava os fundos da propriedade. Era formidável pescar ali. Passei boa parte dos meus dias de adolescente nesse ceveiro, até virando noites inteiras pegando em pequenas redes e na base da tríade vara-linha-anzol um bocado de mandis, piabas, lambaris, canivetes, cigarras, cascudos e até dourados... Na maioria das vezes consumidos ali mesmo, cozidos, fritos ou assados em um fogão a lenha improvisado, regados a cervejas e boas cachaças... Era bom demais! Era também um privilégio por ser o melhor amigo de Gilson, um dos filhos do major Coelho. Eu tinha carta branca ao sítio.

O melhor disso tudo era a presença de Pelé. Sempre cuidando da nossa segurança e nos ensinando a pescar. Bastante falante, também nos nutria com suas histórias de vida, mescladas com piadas hilariantes e prosas fictícias, principalmente causos de terror, assuntos místicos e de mistérios. Pelé era completo! Aliás, no sítio, ele não era só o caseiro. Era tudo... zelador, segurança, piscineiro, agricultor, pintor, carpinteiro, eletricista, barqueiro, motorista, “dono de casa”, “lavadeira”, cozinheiro... Era, acima de tudo, amigo e companheiro.

Apreendi muito com o Pelé, cujo nome verdadeiro nunca tive a curiosidade de perguntar. Se um dia ele citou seu nome, confesso que não dei muita atenção. Pois, para mim, ele era o Pelé do major Coelho. Isso bastava. A convivência com aquele negro magro, alto e de voz amaciada, em especial nos fins de semana, durou anos. Essa jornada da minha adolescência terminou quando o major resolveu vender o sítio — não me lembro por quais motivos. E Pelé foi embora. Nunca mais o vi...

Os anos passaram. Minha família adquiriu uma nova casa para onde nos mudamos em meados do início da segunda metade dos anos de 1980. E qual a minha surpresa? Ao lado dessa nossa nova residência, havia uma casa abandonada, em ruínas e Pelé, sem ter onde morar e afastado de sua família (também desconheço as razões), ocupava o local. Em um dos cômodos em escombros, Pelé mantinha uma cama e um colchão velhos, onde passava as longas noites geladas de Três Corações depois de labutar o dia inteiro fazendo bicos pela cidade.

Tentamos removê-lo do local, mas ele se recusava e dizia que “era feliz” ali. Minha mãe dava uma atenção especial a ele, doando-lhe roupas usadas, cobertores e refeições. Pelé não era mais o mesmo da época do sítio. Pouco conversava, já não sorria tanto e estava afundado na bebida. Tentei convencê-lo a procurar a família e sair do umbral daquela casa em decadência. Mas nada o convencia.

Numa manhã fria de julho, quando a madrugada tricórdiana havia beirado o zero grau centígrado, acordamos com uma movimentação intensa na casa-destroço ao lado. Estavam recolhendo o corpo de Pelé. Após mais um dia ingerindo suas pingas, Pelé foi dormir para nunca mais acordar. A hipotermia matou o meu amigo do sítio do major Coelho.

Jorge Rezende é jornalista e coordena o Núcleo de Comunicação da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa

## Aforismo

“Forçando-o a refletir sobre a morte, quando ainda preferia explicar a vida”.

Nélida Piñón  
(1937–2022)



Foto: Nilton Fukuda/Estadão Conteúdo

## Mortes na história

1904 — Anton Tchekhov, dramaturgo e contista russo

1921 — Alphonsus de Guimaraens (Afonso Henrique da Costa Guimarães), poeta mineiro

1966 — Zé de Moura, místico e líder comunitário paraibano

1997 — Gianni Versace, estilista italiano

1995 — Miguel Guilherme dos Santos, pintor e poeta paraibano

2013 — Sebastião Vasconcelos Costa, ator paraibano

2022 — Carlos Antônio, radialista, operador de áudio, radio-ator, locutor, apresentador e animador paraibano

## Obituário

### Mirelly Larissa

13/7/2025 — Aos 25 anos, em João Pessoa. A estudante de Direito atuava na Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB), como estagiária de pós-graduação do Núcleo Especial de Conciliação, Mediação e Arbitragem (Necma). A jovem enfrentava um câncer. Em nota oficial, a DPE-PB lamentou a perda da futura defensora pública, destacando a coragem de Mirelly Larissa, que deixou “uma marca de dedicação, gentileza e sensibilidade entre colegas e servidores”.

Foto: Rep./Instagram



### Patrícia Coutinho

14/7/2025 — Aos 59 anos, na capital paraibana. A irmã do ex-governador da Paraíba, Ricardo Coutinho, era servidora pública de carreira. Ela enfrentava sérios problemas de saúde, incluindo um câncer e esclerose múltipla, e vinha lutando com coragem contra ambas as doenças nos últimos anos. Patrícia deixa um filho, Lucas Coutinho, que atua como advogado. O velório aconteceu no crematório localizado no município de Cabedelo, na Região Metropolitana de João Pessoa.

Foto: Rep./Instagram



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA NOVA**  
**EXTRATO DE ADITIVO**  
**OBJETO:** REVITALIZAÇÃO DO MERCADO PÚBLICO JOCA TORRES. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00014/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoa Nova e CT nº 00058/2024 - Mendonça e Silva Construccoes e Locacoes Ltda - CNPJ: 31.094.999/0001-09 - 2º Aditivo - prorroga o prazo por mais 6 meses. ASSINATURA: 01.07.25

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00006/2025**  
Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Rua Cônego Firmino Cavalcante, SN - Centro - Alagoa Grande - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO DO PARQUE LINEAR DE ALAGOA GRANDE (PRAÇA DO PANDEIRO). Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 06 de agosto de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacoescontratos.ag@gmail.com. Edital: https://www.alagoa grande.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp; podendo ser solicitado também pelo e-mail indicado. Alagoa Grande - PB, 14 de julho de 2025

**JOSÉ GILBERTO RODRIGUES SILVA**  
Presidente da Comissão

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2025**  
Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Av. São José, S/N - Centro - Alcantil - PB, por meio do site www.comprasalcantilpb.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada visando à construção de passagens molhadas na zona rural do município de Alcantil PB, conforme EMENDA IMPOSITIVA Nº 131/2025 e Plano de Aplicação da Secretaria de Estado do Desenvolvimento e da Articulação Municipal (SEDAM/PB). Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 30 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 30 de Julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 9825-5-0703. E-mail: cplialcantilpb@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.comprasalcantilpb.com.br; www.gov.br/pncp. Alcantil - PB, 14 de Julho de 2025

**GERMANA CAMILO DE SOUZA**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL**  
**EXTRATO DE ADITIVO**  
**OBJETO:** Contratação de Empresa especializada para execução dos serviços de montagem e desmontagem de estruturas com os seguintes equipamentos: som, palco, gerador, banheiros químicos, iluminação, painel de LED, disciplinador, grid camarim e tendas, destinados a realização dos eventos a serem realizados junto a esta Prefeitura. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00003/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00124/2023 - Moderna Locacao e Empreendimentos Ltda - 2º Aditivo - prorroga o prazo por mais 12 meses. ASSINATURA: 26.06.25

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAGI**  
**AVISO DE CANCELAMENTO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2025**  
A Pregoeira Oficial comunica o cancelamento da sessão pública das 09:00 hs do dia 18 de Julho de 2025, destinada ao recebimento das propostas relativas ao Pregão Eletrônico nº 00020/2025, que objetiva: Contratação de empresa especializada em locação de estruturas diversas para atendimento das demandas da administração municipal na realização das festividades dos eventos culturais deste município. Justificativa: Razões de interesse público. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no seguinte endereço - Avenida Olivio Moreira, 278 - Bela Vista - Araçagi - PB. Telefone: (83) 98151-4660. E-mail: licitacaoaracagipma@gmail.com. Araçagi - PB, 14 de Julho de 2025

**GIRLENE FERNANDES NUNES**  
Pregoeira Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARA**  
**EXTRATO DE ADITIVO**  
**OBJETO:** EXECUÇÃO DAS OBRAS DE CONSTRUÇÃO DE UMA CRECHE TIPO B NO MUNICÍPIO DE ARARA-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00002/2022. ADITAMENTO: Realinhamento de preço contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Arara e CT Nº 00153/2022 - N & S Construções e Projetos LTDA - CNPJ: 04.326.123/0001-78 - 9º Aditivo - acréscimo de 24,16%. ASSINATURA: 07.07.25

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO**  
**EXTRATO DE CONTRATOS**  
**OBJETO:** Aquisição de Pneu primeira linha (ITENS REMANESCENTES), para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Assunção no exercício de 2025. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00022/2025. DOTAÇÃO: Conforme QDD 2025. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Assunção e CT Nº 00123/2025 - 08.07.25 - Ronaldo Campina Pneus LTDA - CNPJ: 31.569.229/0001-75 - R\$ 64.600,00; CT Nº 00124/2025 - 08.07.25 - Sucesso Pneu LTDA - CNPJ 41.247.221/0001-46 - R\$ 153.656,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2025**  
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00021/2025, levando em consideração o pedido de desclassificação da empresa SK PUBLICIDADE, EVENTOS, IMOBILIÁRIA E CONSTRUTORA LTDA - CNPJ: 07.142.652/0001-00, que objetiva: Contratação de empresas do ramo para locação de estruturas fixadas descritas no Termo de Referência, para realização da festa do 35º Maior São Pedro da Região realizadas nos dias 18, 19 e 20 de julho, promovidos pela Prefeitura Municipal de Assunção/PB no exercício de 2025 e Convênio Nº 0087/2025 firmado com o Governo do Estado da Paraíba através da Secretaria de Estado da Cultura; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: FLAUBER MAX DE OLIVEIRA SANTOS 09605514329 - CNPJ: 21.775.163/0001-16 - R\$ 78.456,00; MODERNA LOCAÇÃO E EMPREENDIMTOS LTDA - CNPJ: 35.484.971/0001-39 - R\$ 14.399,10; STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZAÇÃO EIRELI - CNPJ: 40.557.130/0001-44 - R\$ 66.200,00; TDC PRODUCOES E EVENTOS LTDA - CNPJ: 53.317.636/0001-28 - R\$ 11.250,00; ZERO OITO TRES SERVICOS, PRODUCOES E EVENTOS LTDA - CNPJ: 26.551.425/0001-82 - R\$ 18.900,00. Assunção - PB, 14 de Julho de 2025

**WAGNER FELIPE DE OLIVEIRA VILAR**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE BELÉM**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00004/2025**  
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2025, fundamentada no Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA ASSESSORIA E CONSULTORIA TÉCNICA NA ÁREA DE CONTABILIDADE PÚBLICA, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE BELÉM/PB; ADJUDICO O SEU OBJETO E RATIFICO O correspondente procedimento em favor de: FLAVIA MEDEIROS DE FREITAS - R\$ 18.000,00. Belém - PB, 10 de Julho de 2025

**RAÍSSA LUCENA MONTENEGRO**  
Diretora Presidente

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE BELÉM**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA ASSESSORIA E CONSULTORIA TÉCNICA NA ÁREA DE CONTABILIDADE PÚBLICA, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE BELÉM/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2025, nos termos do Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 01.01 INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES DO MUNICÍPIO DE BELÉM - IPSMB 09.271.0021.2039 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS 802 Recursos Vinculados a RPPS - Taxa de Administração 3.3.90.39.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Entidade de Previdência de Belém e: CT Nº 00004/2025 - 10.07.25 - FLAVIA MEDEIROS DE FREITAS - R\$ 18.000,00.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**  
**AVISO DE REVOGAÇÃO PARCIAL E CONVOCAÇÃO DE LICITANTES REMANESCENTES PARA ASSINATURA DO CONTRATO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0013/2025**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0047/2025**  
A Prefeitura Municipal de Boa Ventura, através do Prefeito Constitucional, torna pública a REVOGAÇÃO PARCIAL da adjudicação dos itens 4 e 47 do Pregão Eletrônico nº 0013/2025, anteriormente atribuídos a empresa S. A. SERVIÇOS E COMERCIO LTDA, CNPJ: nº 41.192.438/0001-04, em virtude do descumprimento do subitem 14.2 do edital, sendo a empresa excluída do certame em relação aos referidos itens.

Ato contínuo, ficam CONVOCADAS as empresas JOSEFA FRANCISCA DE SOUSA, inscrita no CNPJ nº 53.874.034/0001-71, para assumir o item 04, e ROSELI DA SILVA DANTAS, inscrita no CNPJ nº 36.977.200/0001-46, para assumir o item 47.

Fica marcada sessão pública no sistema eletrônico para o dia 17 de julho de 2025, às 10h00, com a finalidade de dar início à fase de negociação dos itens remanescentes com as empresas convocadas. Após a negociação, as empresas deverão, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, apresentar proposta readequada aos últimos lances registrados, bem como entregar as certidões atualizadas exigidas no edital e proceder à assinatura do contrato. O não comparecimento à sessão ou o não atendimento das exigências será interpretado como desistência da contratação.

Maiores informações poderão ser obtidas no Portal da Transparência da Prefeitura Municipal de Boa Ventura:

- https://boaventura.pb.gov.br/
- ou através do e-mail: licitacaopmbboaventura1@gmail.com

Boa Ventura - PB, 14 de julho de 2025.

**MANOEL VITAL NETO**  
Prefeito Constitucional do Município de Boa Ventura/PB

**PREFEITURA DE BOA VENTURA**  
**EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0015/2025**  
**OBJETO:** NECESSIDADE FÓRMULAS, LEITE E SUPLEMENTOS DESTINADOS A ATENDER A DEMANDA DA POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA-PB.  
Vencedores: CENTRO ESPECIALIZADO EM NUTRIÇÃO ENTERAL E PARENTERAL – CENEP LTDA, CNPJ: Nº 01.687.725/0002-43, LUCAS DE ASSIS NEVES, CNPJ: 43.173.599/0001-78, R\$ 102.684,00 (Cento e Dois Mil Seiscentos Oitenta e Quatro Reais Sessenta Centavos).  
EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO: “O Prefeito Constitucional da Prefeitura Municipal de Boa Ventura, usando das atribuições que lhes são conferidas, após a análise das propostas e condições apresentadas pelos licitantes no certame do PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 0015/2025, resolve ADJUDICAR o objeto do processo licitatório das empresas acima mencionadas, por apresentar o Menor Preço, conforme classificação constante da Ata de Abertura e Julgamento”.

DATA DA ADJUDICAÇÃO: 14/07/2025

**MANOEL VITAL NETO**  
PREFEITO CONSTITUCIONAL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA**  
**EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0015/2025**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0072/2025**  
**Objeto:** NECESSIDADE FÓRMULAS, LEITE E SUPLEMENTOS DESTINADOS A ATENDER A DEMANDA DA POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA-PB.  
Vencedores: CENTRO ESPECIALIZADO EM NUTRIÇÃO ENTERAL E PARENTERAL – CENEP LTDA, CNPJ: Nº 01.687.725/0002-43, LUCAS DE ASSIS NEVES, CNPJ: 43.173.599/0001-78, R\$ 102.684,00 (Cento e Dois Mil Seiscentos Oitenta e Quatro Reais Sessenta Centavos).  
Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei, HOMOLOGO, nos termos da Lei 14.133/2021, em consequência, ficam convocados os licitantes vencedores para a assinatura do termo de contrato, nos termos do art. 71 IV, do citado diploma legal, sob as penalidades da lei. Boa Ventura-PB, 14 de julho de 2025

**MANOEL VITAL NETO**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 062/2025**  
A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 062/2025, do tipo "menor preço", cujo objeto é CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONFECCÃO DE FARDAMENTO ESCOLAR. Data de abertura: 30/07/2025 às 09h00min (horário local), por meio do site https://www.licitanet.com.br. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-1375. E-mail: cplboqueirao@gmail.com. Edital: www.boqueirao.pb.gov.br; https://www.licitanet.com.br. Boqueirão, 14 de julho de 2025

**Crystiane Gomes Bezerra**  
Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00031/2025**  
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Inexigibilidade de Licitação nº IN00031/2025, fundamentada no Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE CONSULTORIA E ASSESSORIA JURÍDICA, DESTACANDO-SE O ACOMPANHAMENTO DE PROCESSOS JUDICIAIS E/OU ADMINISTRATIVOS, JUNTO AO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DA PARAIBA, BEM COMO CONSULTORIA JURÍDICA JUNTO AO CONTROLE INTERNO DA EDILIDADE EM FAVOR DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS E DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA E ASSISTÊNCIA DO MUNICÍPIO DE CAJAZEIRAS; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: LEONARDO VARANDAS SUEDEIA INDIVIDUAL DE ADVOCACIA - R\$ 132.000,00. Cajazeiras - PB, 02 de Junho de 2025

**MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA**  
Prefeita

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90021/2025**  
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 90021/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DESTINADOS A ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO; ADJUDICO O OBJETO E HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: GS COMERCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA - R\$ 62.100,00; LPG MUSICAL LTDA - R\$ 97.335,80; SERGIO RICARDO LOPES DAMASCENO 78893321491 - R\$ 343.480,00. Cajazeiras - PB, 11 de Julho de 2025

**MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA**  
Prefeita

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90021/2025**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua: Expedicionário Luis Tenório Leão, 791 - Centro - Carauabas - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO PARCELADA, DE MATERIAL DE LIMPEZA. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 28 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 28 de Julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3307-1175. E-mail: licitacao@carauabas.pb.gov.br. Edital: licitacao@carauabas.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Carauabas - PB, 11 de Julho de 2025

**MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA**  
Prefeita

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAUBAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2025**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua: Expedicionário Luis Tenório Leão, 791 - Centro - Carauabas - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO PARCELADA, DE MATERIAL DE LIMPEZA. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 28 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 28 de Julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 7:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3307-1175. E-mail: licitacao@carauabas.pb.gov.br. Edital: https://carauabas.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Carauabas - PB, 11 de Julho de 2025

**JOSE CLEITON MELO**  
Pregoeiro Oficial

**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CARAUBAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2025**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua: Expedicionário Luis Tenório Leão, S/N - Centro - Carauabas - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS INJETÁVEIS. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 28 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 13:01 horas do dia 28 de Julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 7:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3307-1175. E-mail: licitacao@carauabas.pb.gov.br. Edital: https://carauabas.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Carauabas - PB, 11 de Julho de 2025

**JOSE CLEITON MELO**  
Pregoeiro Oficial

**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CARAUBAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2025**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua: Expedicionário Luis Tenório Leão, S/N - Centro - Carauabas - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS INJETÁVEIS. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 28 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 13:01 horas do dia 28 de Julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 7:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3307-1175. E-mail: licitacao@carauabas.pb.gov.br. Edital: https://carauabas.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Carauabas - PB, 11 de Julho de 2025

**JOSÉ CLEITON DE MELO**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAUBAS**  
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2025**  
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00018/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE AMBULÂNCIA TIPO A – SIMPLES REMOÇÃO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: FIORI VEICULO S.A - R\$ 136.500,00. Carauabas - PB, 14 de Julho de 2025

**NERIVAN ALVARES DE LIMA**  
Prefeito Municipal de Carauabas

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CATOLÉ DO ROCHA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 32/2025**  
Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação- Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Praça Sergio Maia, 66 - Centro - Catolé do Rocha - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço Por Item, para: Registro de preços para eventual contratação na aquisição de gêneros de hortifrutigranjeiros para atender as necessidades das Secretarias deste Município. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 28 de julho de 2025 (segunda-feira). Início da fase de lances: 08:15 horas do dia 28 de julho de 2025 (segunda-feira). Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 34411383. E-mail: licitacao@catoleodorocha.pb.gov.br. Edital: www.catoleodorocha.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Catolé do Rocha - PB, 14 de julho de 2025

**JAILMA FRANCISCA DA SILVA**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE COXIXOLA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00023/2025**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coxixola - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA E DO RAMO, PARA O FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES PRONTAS, TIPO QUENTINHA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE COXIXOLA/PB. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 29 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 29 de Julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 11:00 horas e das 13:00 às 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cplcoxixola@gmail.com. Edital: https://www.coxixola.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/pncp. Coxixola - PB, 14 de Julho de 2025

**JOSÉ ARAGONÊS CORREIA DE BRITO**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE**  
**EXTRATO DE ADITIVO**  
**Pregão Presencial nº 00023/2022.** Contrato: 00185/2022-CPL. Aditivo: 03 OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de veículos, com e sem a inclusão de condutor, para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Cuitê de Mamanguape (Secretarias), conforme termo de referencia. Valor: R\$ 55.200,00 (CINQUENTA E CINCO MIL E DUZENTOS REAIS). DOTAÇÃO: Recursos Federais, Próprios e Outros do Município de Cuitê de Mamanguape: 33390.36 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física 3390.39 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE. Contratada: ERINALDO VITORINO DOS SANTOS 02280158477. Data da Assinatura do Contrato: 18 de Julho de 2022. Data da Assinatura do Aditivo: 14 de Julho de 2025. Vigência do Aditivo: 18 de Julho de 2026. Cuitê de Mamanguape - PB, 14 de Julho de 2025

**HELIO SEVERINO DE SOUZA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CUITEGI**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2025**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Nossa Senhora do Rosário, 35 - Centro - Cuitegi - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de equipamentos e material permanente para unidades básicas de saúde PSF I, II e III, do Município de Cuitegi/PB, proposta nº 11780026000123002 do Ministério da Saúde. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 29 de Julho de 2025. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 29 de Julho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3681-1112. E-mail: licitacuitegi@gmail.com. Edital: www.cuitegi.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br. Cuitegi - PB, 14 de Julho de 2025

**DIEGO DAVID ROQUE DOS SANTOS**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**DISPENSA Nº DV00004/2025**  
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Dispensa de Licitação nº DV00004/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de empresa especializada no monitoramento ambiental da recuperação do Lixão que fica localizado na Fazenda Curral Picado, Zona Rural de Alagoinha – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CLEDSON LIMA ALMEIDA - R\$ 15.000,00. Cuitegi - PB, 08 de Julho de 2025

**GUILHERME CUNHA MADRUGA JÚNIOR**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**DISPENSA Nº DV00004/2025**  
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Dispensa de Licitação nº DV00004/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de empresa especializada no monitoramento ambiental da recuperação do Lixão que fica localizada na Fazenda Curral Picado, Zona Rural de Alagoinha – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00004/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2025 – RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CUITEGI/FEDERAIS (500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS) – 20.700 – SECRETARIA DE SERVIÇOS URBANOS E INFRA-ESTRUTURA – 15.451.0007.2022 – ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 09/05/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cuitegi e: CT Nº 00076/2025 - 09.07.25 - CLEDSON LIMA ALMEIDA - R\$ 15.000,00.

**GUILHERME CUNHA MADRUGA JÚNIOR**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**DISPENSA Nº DV00004/2025**  
**OBJETO:** Contratação de empresa especializada no monitoramento ambiental da recuperação do Lixão que fica localizada na Fazenda Curral Picado, Zona Rural de Alagoinha – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00004/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2025 – RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CUITEGI/FEDERAIS (500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS) – 20.700 – SECRETARIA DE SERVIÇOS URBANOS E INFRA-ESTRUTURA – 15.451.0007.2022 – ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 09/05/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cuitegi e: CT Nº 00076/2025 - 09.07.25 - CLEDSON LIMA ALMEIDA - R\$ 15.000,00.

**GUILHERME CUNHA MADRUGA JÚNIOR**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**DISPENSA Nº DV00006/2025**  
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Dispensa de Licitação nº DV00006/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Aquisições parceladas de FRUTAS e HORTALIÇAS destinadas ao atendimento da Merenda Escolar para os alunos matriculados e assistidos pela Rede Municipal de Ensino, Creches, Sopão, Fundos Municipais de Saúde e Assistência Social e demais Secretarias Municipais de Cuitegi/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ANTONIO CARLOS MIGUEL FERREIRA - R\$ 44.006,38. Cuitegi - PB, 08 de Julho de 2025

**GUILHERME CUNHA MADRUGA JÚNIOR**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00006/2025**  
**OBJETO:** Aquisições parceladas de FRUTAS e HORTALIÇAS destinadas ao atendimento da Merenda Escolar para os alunos matriculados e assistidos pela Rede Municipal de Ensino, Creches, Sopão, Fundos Municipais de Saúde e Assistência Social e demais Secretarias Municipais de Cuitegi/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00006/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2025 – RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CUITEGI/FEDERAIS (500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS/ 501 OUTROS RECURSOS NÃO VINCULADOS/550 – TRANSFERÊNCIA DO SALÁRIO EDUCAÇÃO/552 TRANFERENCIA DE RECURSO DO FNDE REFERENTE AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR (PNAE/569 – OUTRAS TRANSFERENCIA DE RECURSO DO FNDE/600 – TRANSFERENCIA FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVINIENTE DO GOVERNO FEDERAL/660 TRANSFERÊNCIAS DE RECURSOS DO FUNDO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – FNAS) VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cuitegi e: CT Nº 00077/2025 - 09.07.25 - ANTONIO CARLOS MIGUEL FERREIRA - R\$ 44.006,38.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITEGI**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**DISPENSA Nº DV00007/2025**  
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Dispensa de Licitação nº DV00007/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE FORRO DE GESSO EM PLACAS E PAREDES EM BLOCO DE GESSO PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE CUITEGI, FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL. FUNDAMENTO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI, torna público para conhecimento dos interessados nos termos da LEI Nº 14.133/2021, DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006 e alterações e Decreto Municipal nº 034/2023, bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço. Objeto: Aquisição de veículos 0km, destinados a atender as necessidades da Secretaria municipal de saúde, conforme descrito e especificado no edital e seus anexos. Endereço eletrônico onde será realizado o pregão: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Abertura das propostas e sessão pública: 25/07/2025 às 09h01min. O edital e seus anexos poderão ser obtidos nos seguintes endereços: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br) e <http://www.mari.pb.gov.br/licitacoes/>.

**THIAGO DOS SANTOS PEREIRA**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**DISPENSA Nº DV00022/2025**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00022/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LAVA JATO, COMPREENDENDO A LAVAGEM COMPLETA DE VEÍCULOS LEVES PERTENCENTES À FROTA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: KESIA MACEDO NASCIMENTO LIMA - R\$ 10.200,00.

Nova Palmeira - PB, 14 de Julho de 2025

**ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00035/2025**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00035/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA (BANDA CÓDIGO X) PARA APRESENTAÇÃO NA 18ª EDIÇÃO DA FESTA DOS MOTORISTAS EM PRAÇA PÚBLICA NA CIDADE DE NOVA PALMEIRA – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ANTÔNIO HIDALGO DE LIMA - R\$ 2.000,00.

Nova Palmeira - PB, 14 de Julho de 2025

**ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO**  
Prefeito

**Prefeitura Municipal de Pedra Branca**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**Pregão Presencial Nº 00026/2025**

A Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, torna público a realização da licitação na modalidade Pregão Presencial nº 00026/2025, do tipo menor preço por item, com objeto, manutenção e instalação de ar condicionado geladeira refrigerador, cuja abertura será no dia 25/07/2025 às 09:00 horas, a Rua Pres. João Pessoa, 391-Centro—Pedra Branca-PB. O edital encontra-se: [www.pedrabranca.pb.gov.br](http://www.pedrabranca.pb.gov.br) e [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br).

Pedra Branca - PB, 14 de julho de 2025

**Severino Luiz de Caldas**  
Pregoeiro

**Prefeitura Municipal de Pedra Branca**  
**EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO PRESENCIAL Nº 00013/2025**

**Objeto:** Contratação dos serviços de funerária para atender as necessidades da população carente do município de Pedra Branca-PB.  
**Vencedores:** AGURISMANA CATIA SOUSA-ME – CNPJ nº 01.660.147/0001-70, com o valor global de R\$ 266.648,94 (duzentos e sessenta e seis mil seiscientos e quarenta e oito reais e noventa e quatro centavos).  
**RESOLVE:** Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR. Estando convocadas a assinarem contrato.

Pedra Branca-PB,

**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**PREGÃO PRESENCIAL 0023/2025**

**Contratante:** Prefeitura Municipal de Pedra Branca  
**Contratada:** AGURISMANA CATIA SOUSA-ME – CNPJ nº 01.660.147/0001-70.  
**Objeto:** Contratação dos serviços de funerária para atender as necessidades da população carente do município de Pedra Branca-PB.  
**valor global de R\$ 266.648,94 (duzentos e sessenta e seis mil seiscientos e quarenta e oito reais e noventa e quatro centavos).**  
**Vigência:** 31/12/2025

Pedra Branca-PB, 14 de julho de 2025

**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito

**Prefeitura Municipal de Pedra Branca**  
**TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**  
**Pregão Presencial nº 00025/2025**

**Objeto:** Aquisição de Material de Laboratório  
**Vencedoras:** DIAGFARMA COMERCIO E SERVIÇOS DE PRODUTOS HOSPITALARES E LABORATORIAIS LTDA - CNPJ Nº 11.426.166/0001-90 com o valor global de R\$ 321.446,66 (trezentos e vinte e um mil quatrocentos e quarenta e seis reais e seis centavos).  
**RESOLVE:** Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei nº 14.133/21, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR.

Pedra Branca-PB, 14 de junho de 2025

**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**PREGÃO PRESENCIAL 0025/2025**

**Contratante:** Prefeitura Municipal de Pedra Branca  
**Contratada:** DIAGFARMA COMERCIO E SERVIÇOS DE PRODUTOS HOSPITALARES E LABORATORIAIS LTDA - CNPJ Nº 11.426.166/0001-90.  
**Objeto:** Aquisição de Material de Laboratório.  
**valor global de R\$ 321.446,66 (trezentos e vinte e um mil quatrocentos e quarenta e seis reais e seis centavos).**  
**Vigência:** 31/12/2025

Pedra Branca-PB, 14 de julho de 2025

**ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA**  
**GABINETE DO PREFEITO**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**Pregão Presencial nº 0015/2024**

**Contratante:** PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA  
**Contratada:** DIAGFARMA COMERCIO E SERVIÇOS DE PRODUTOS HOSPITALARES E LABORATORIAIS LTDA - CNPJ Nº 11.426.166/0001-90  
**Objeto:** Aquisição de Material de Laboratório.  
**valor global de R\$ 312.347,25 (trezentos e doze mil trezentos e quarenta e sete reais e vinte e cinco centavos)**  
**Objeto:** Aquisição de Material de Laboratório  
**VIRGENCIA – 31/12/2024**

Pedra Branca-PB, 27 de maio de 2024

**Josemario Bastos de Souza**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO**  
**AVISO DE PRETENSÃO CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**DISPENSA ELETRÔNICA Nº 00005/2025 - 982179**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Praça Tiradentes, 52 - Centro - São Bento - PB, por meio do site [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br), contratação direta por Dispensa de Licitação na forma eletrônica, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa especializada para prestação dos serviços de manutenção e fornecimento de extintores de incêndio, para atender a demanda das diversas secretarias e coordenadorias deste município, conforme termo de referência. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 18 de Julho de 2025. Período para envio de lances: das 08:00 às 14:00, nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 67 SEGES/ME/21; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: [pmbslicita@gmail.com](mailto:pmbslicita@gmail.com). Aviso de Dispensa: [www.saubento.pb.gov.br](http://www.saubento.pb.gov.br); [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

São Bento - PB, 14 de Julho de 2025

**FLEDISON DE SOUZA RODRIGUES**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00033/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site <https://bnc.org.br/sistema/>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para o fornecimento de materiais de construção diversos, face a necessidade de garantir a manutenção e aprimoramentos estruturas prediais da Prefeitura de Sertãozinho-PB. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 31 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 08/2023/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 991334447. E-mail: [licitacao@sertaozinho.pb.gov.br](mailto:licitacao@sertaozinho.pb.gov.br). Edital: <http://sertaozinho.pb.gov.br/>; [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); <https://bnc.org.br/sistema/>; [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Sertãozinho - PB, 15 de Julho de 2025

**ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA**  
**Pregão Eletrônico nº 065/2025**

O diretor interno torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico. Objeto: Contratação de empresa especializada para aquisição de veículo tipo micro-ônibus, 0km, ano/modelo 2025 ou superior, mediante recursos da emenda 621/2025, atendendo as necessidades da secretaria de saúde do município de Sousa/ PB. Abertura das propostas dia 28 de julho de 2025 às 08:30 horas(horário de Brasília), através do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br) e [www.sousa.pb.gov.br](http://www.sousa.pb.gov.br) (1. Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4. Pregão).

Sousa/PB, 14 de julho de 2025

**JOSÉ MENDES CAVALCANTE NETO**  
Dirigente Interno do Processos Licitatórios.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIMA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00027/2025**

Torna público que fará realizar através da Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site <http://bnc.org.br/sistema/>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO, ELETRODOMÉSTICOS E ELETROELETRÔNICOS. Abertura da sessão pública e início da fase de lances: 10:00 horas do dia 24 de julho de 2025. Informações no e-mail: [prefeituradetacimabp@gmail.com](mailto:prefeituradetacimabp@gmail.com). Edital: <https://www.pmtacima.pb.gov.br>; <http://www.tce.pb.gov.br>; <http://bnc.org.br/sistema/>; [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp).

Tacima - PB, 11 de julho de 2025

**SHEILA DE ARAÚJO PEREIRA**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2025**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa para aquisição de materiais permanentes, utensílios e equipamentos diversos, destinados ao fortalecimento do Programa Escola em Tempo Integral no âmbito da Rede Municipal de Ensino do Município de Uirauna/PB, visando atender as necessidades das unidades escolares participantes do referido programa. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 29 de Julho de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília- DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 31421530. E-mail: [cpl@uirauna.pb.gov.br](mailto:cpl@uirauna.pb.gov.br).

Uirauna - PB, 14 de Julho de 2025

**RIKELMEY BARBOSA SILVA**  
Pregoeiro Oficial



**GOVERNO DA PARAÍBA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 078/2025**  
**PROCESSO Nº 19.000.000187.2024**

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO COMPLETA DE RAIOX- ODONTOLÓGICO DIGITAL, INCLUINDO INSTALAÇÃO, TREINAMENTO E MANUTENÇÃO EM GARANTIA, CASO NECESSÁRIO, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE – SES, conforme edital e anexos.  
**DATA E HORÁRIO:** 28/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
**PLATAFORMA ELETRÔNICA:** <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
**Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900782025**  
**O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA,** através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.  
Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [geli11@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:geli11@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01522-7

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação



**GOVERNO DA PARAÍBA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 133/2025**  
**PROCESSO Nº 19.000.000028.2025**

**OBJETO/ÓRGÃO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO PARA SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA (DIVERSOS - PARTE 01), destinado à SES, SEAP e CCG, conforme edital e anexos.  
**DATA E HORÁRIO:** 28/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
**PLATAFORMA ELETRÔNICA:** <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
**Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901332025**  
**O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA,** através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.  
Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [geli06@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:geli06@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01514-5

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação



**GOVERNO DA PARAÍBA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 073/2024**  
**PROCESSO Nº 25.237.000052.2024**

**OBJETO/ÓRGÃO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE CONFECÇÃO DE MATERIAL GRÁFICO PERSONALIZADOS, destinado ao HOSPITAL E MATERNICIDADE DR. PEREGRINO FILHO, conforme edital e anexos.  
**DATA E HORÁRIO:** 30/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
**PLATAFORMA ELETRÔNICA:** <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
**Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900732024**  
**O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA,** através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.  
Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [geli09@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:geli09@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01517-9

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação



**GOVERNO DA PARAÍBA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 143/2025**  
**PROCESSO Nº 33.000.001231.2025**

**OBJETO/ÓRGÃO:** AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E INSUMOS, COM FABRICAÇÃO E INSTALAÇÃO DE CORTINAS PALACIANAS, TAPETES E TELAS RETRÁTEIS PARA O MUSEU DA HISTÓRIA DA PARAÍBA, LOCALIZADO NO PALÁCIO DA REDENÇÃO, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT, conforme edital e anexos.  
**DATA E HORÁRIO:** 28/07/2025 às 14h (horário de Brasília).  
**PLATAFORMA ELETRÔNICA:** <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
**Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901432025**  
**O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA,** através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.  
Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [geli06@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:geli06@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01537-7

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação



**GOVERNO DA PARAÍBA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 167/2024**  
**PROCESSO Nº 21.901.000166.2024**

**OBJETO/ÓRGÃO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NOS SERVIÇOS DE LIMPEZA, CONSERVAÇÃO, RECEPÇÃO, COPEIRAGEM E MANUTENÇÃO PREDIAL, destinado à SECRETARIA EXECUTIVA DO EMPREENDEDORISMO – EMPREENDERPB, conforme edital e anexos.  
**DATA E HORÁRIO:** 30/07/2025 às 09h00 (horário de Brasília).  
**PLATAFORMA ELETRÔNICA:** <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
**Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901672024**  
**O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA,** através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.  
Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [geli05@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:geli05@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01524-4

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação



**GOVERNO DA PARAÍBA**  
**COMUNICADO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002024 - UASG 925302**  
**PROCESSO Nº 19.000.00070.2024**  
**COMPRAS.GOV.BR Nº 900462024**

Comunicamos a quem interessar que o respectivo procedimento licitatório, cujo objeto consiste no REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE VIGILÂNCIA ARMADA destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEE, com abertura agendada para o dia 15/07/2025 às 14h00, fica ADIADO para o dia 06/08/2025 às 09h00. Para mais informações, acompanhar o certame através dos sites [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br) e [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). CADASTRO CGE Nº 25-01402-2

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação

**"POLYUTIL S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MATÉRIAS PLÁSTICAS – CNPJ/MF Nº. 09.139.890/0001-91 - ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA** Ficam convocados, os Senhores acionistas para se reunirem, na sua sede social na R. Hortência Ribeiro de Luna, nº 1151 na proximidade da BR 101 km-02, Distrito Industrial de João Pessoa, Paraíba, em Assembleia Geral Ordinária, no dia 28 de julho de 2025 às 10h00m, em primeira convocação, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: I - Apreciação do Relatório da Administração, exame, discussão e votação das Demonstrações Financeiras relativas ao exercício social encerrado em 31/12/2024; II - Outros assuntos do interesse da sociedade. João Pessoa, 14 de julho de 2025. A Diretoria"

**SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE PATOS – PB**  
Rua José Jorge, 87 – Santo Antônio – Patos – PB  
**CNPJ: 08.880.130/0001-78/ELEIÇÕES SINDICAIS**

**AVISO RESUMIDO DO EDITAL**

Será realizada eleição do STR de Patos, no dia 24 de agosto de 2025, no período das 08:00h às 14:00h, em sua sede situada na Rua José Jorge, 87 – Santo Antônio – Patos - PB, para composição da sua Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes e respectivos suplentes junto ao Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares do Estado da Paraíba, devendo o registro de chapas ser realizado na Secretaria da Entidade no horário de 08:00h às 12:00h, no período de 15 (QUINZE) dias a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de Convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, na Prefeitura Municipal e nos CORREIOS.

**JOSE MARTINS ERMO**  
Presidente

**SINDICATO DOS EMPREGADOS EM EMPRESAS DE SEGURANÇA VIGILÂNCIA DO ESTADO DA PARAÍBA – SEESVEP/SINDVIG – PB CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

Aos 14 dias do mês de julho de 2025, às 10h00, na sede da empresa FORÇA ALERTA SEGURANÇA E TRANSPORTE DE VALORES LTDA., localizada na Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1639, Bairro dos Estados, João Pessoa-PB, reuniram-se os vigilantes atendendo a convocação realizada. Aberta a Assembleia, constatado o quórum e sendo presidida pelo Presidente da Categoria, SR. ROOSEVELT BATISTA CARVALHO SILVA JUNIOR, foram abordados os interesses dos funcionários da empresa FORÇA ALERTA SEGURANÇA E TRANSPORTE DE VALORES LTDA., na seguinte ordem do dia: 01) Pagamento de vale transporte em pecúnia; 02) Jornadas de trabalho. Submetida a votação, todos os vigilantes presentes aprovaram a celebração de ACORDO COLETIVO DE TRABALHO com a empresa FORÇA ALERTA SEGURANÇA E TRANSPORTE DE VALORES LTDA. Nada mais havendo, o Presidente, aproveitou a oportunidade para falar sobre as conquistas realizadas pelo sindicato em prol de toda a categoria, realizando uma prestação de contas de sua atividade a frente do SINDICATO, e ao final agradeceu pela participação de todos os presentes e deu por encerrada a assembleia