



NA PARAÍBA

Governo institui passe livre para os estudantes da rede estadual

Serão beneficiados os alunos da EJA e do 9º ano do Fundamental à 3ª série do Ensino Médio. **Página 3**



Foto: Evandro Pereira

Complexo eólico terá parques em cinco municípios

Em fase final de instalação em Nova Palmeira, empreendimento chinês é um dos mais modernos do país e vai gerar energia suficiente para atender a 1,7 milhão de paraibanos. Empresa aguarda a chegada de transformador gigante (foto).

Página 5

Luana Flores e indígenas Suraras do Tapajós dividem o palco

Espectáculo de mulheres paraenses traz o carimbó da Região Norte, hoje, à Vila do Porto. Luana (foto) abre a noite com show da turnê Nordeste Futurista. A partir das 20h.

Página 9



Foto: Natália Di Lorenzo/Divulgação

■ “Affonso Romano de Sant’Anna pontificou como uma das mais operosas expressões da intelectualidade”.

José Mário da Silva

Página 10

■ “A poesia está em todos os lugares. Vital Farias cantou a natureza, eternizou, em suas canções, a beleza que Deus criou”.

José Nunes

Página 11

Homenagem a João Azevêdo

Fenaju entrega ao secretário-chefe Roberto Paulino comenda endereçada ao governador, pelo incentivo ao setor empresarial.

Página 13

Foto: Evandro Pereira



Foto: Divulgação



Foto: Carlos Rodrigo



Foto: Leonardo Ariel

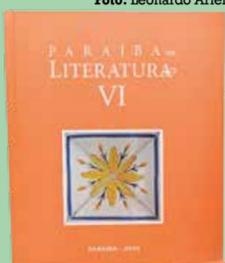


Foto: Divulgação



Copom eleva juros básicos da economia para 14,25% ao ano

Essa foi a quinta alta seguida da Selic. Copom informou que elevará a taxa “em menor magnitude” na reunião de maio e que está atento à inflação.

Página 4

Procissão encerra, na capital, festejos de São José, santo da boa colheita

Evento reuniu cerca de mil fiéis, segundo estimativas dos organizadores. Santo é patrono universal da Igreja e padroeiro de todos os trabalhadores.

Página 4

Contaminação orgânica pode ter gerado espuma no Rio Jaguaribe

Substâncias presentes em produtos de limpeza e de higiene teriam provocado o problema, segundo as primeiras análises da Sudema.

Página 8

Governo alerta para sites falsos de inscrição no CNU 2025

Páginas de golpistas estão sendo divulgadas na internet como canais legítimos para o procedimento, mas as inscrições, na verdade, sequer estão abertas.

Página 4

EPC comanda tarde e noite da literatura

Editora A União levará, hoje, a Areia e Guarabira, seus mais recentes lançamentos. A entrada para os dois eventos é franca.

Página 12

+ REAÇÃO!
- COAÇÃO!

EPC
+MULHER

Editorial

Dançar na chuva

Ontem choveu, para mais ou para menos, em vários municípios nordestinos, tanto do Litoral como do Sertão, semeando nos corações e mentes de milhares de agricultores católicos a esperança de um inverno bom, de rios caudalosos, açudes transbordantes, plantações viçosas e ótimas colheitas — afinal, a quarta-feira (19) foi Dia de São José, o santo artesão e carpinteiro, considerado protetor das famílias e dos trabalhadores do campo.

As chuvas que prenunciam o inverno, quando caem fortes, criam quadros de imensa beleza, a exemplo das torrentes de águas barrentas que, espalhando-se pelo leito seco dos rios, arrastam tudo que encontram pela frente — fanatismo religioso, politicagem, plantas, troncos ressequidos, ninhos de pássaros, carcaças de animais —, rebentando barragens e percorrendo longas e sinuosas trilhas, até atirar-se nos braços do oceano.

E como muda a paisagem interiorana depois de umas boas e prolongadas chuvaradas. Um renascer pictórico e poético, com o verde-eufórico da vegetação expulsando o cinza-deprimente da seca. Aqui e ali, explosões do roxo e do amarelo dos ipês e de outras espécies florais destinadas a colorir e suavizar a temperatura das planícies e planaltos, antes umedecidos com o suor que escorre dos cavalos, vacas, bois e tangerinos.

Em algumas localidades, o horizonte nublado remete ao cinema e à literatura de ficção científica, devido aos cenários futuristas representados pelos parques eólicos e seus ciclóticos aerogeradores, de imensas pás giratórias, a lembrar os moinhos de vento tão caros a Quixote, para demonstrar sua bravura. Converter ventania em energia é mais do que uma rima; é uma aposta na renovação motora, por força das novas tecnologias.

Hoje em dia, quando o tempo fecha, como se diz, mentes e corações também ficam apertados, na expectativa de uma definição do clima: se a chuva cairá amena ou virá na forma de temporal. Isso porque andaram e andam mexendo tanto com a natureza, que o meio ambiente se rebelou contra tanta falta de respeito. E o resultado negativo dessa ação nefasta está sendo dividido entre ricos e pobres, não importa onde eles estejam.

O que se espera — e haja orações — é que o tempo mude sempre na medida certa, fazendo jorrar do céu água não excessiva, para que germine a semente, mate a sede, higienize o corpo, cozinhe o alimento e gire as turbinas das hidrelétricas, trazendo luz para um mundo sem inundações, sem estradas e casas destruídas, sem gente indo para cemitérios e hospitais. Que a natureza e as pessoas deem-se as mãos numa pacífica e alegre dança da chuva.

Artigo

Ramallo Leite

ramalloleite@uol.com.br | Colaborador

Em homenagem a Horácio de Almeida

Ninguém mais autorizado a falar sobre a cidade de Areia do que seu historiador-mor, Horácio de Almeida. Passo-lhe a palavra: “Areia já foi o maior município do Brejo, de cujo território faziam parte integrante os atuais municípios de Bananeiras, Guarabira, Cuité, Alagoa Grande, Pilões, Serraria e Pedra Lavrada. Com o tempo, seu território foi sendo mutilado a ponto de ficar reduzido a uma nesga de terra nos taludes da Borborema. Bananeiras desmembrou-se em 1833, arrastando consigo os territórios de Guarabira, Cuité, Pedra Lavrada; Alagoa Grande em 1864 e, em seguida, Pilões, 1883, que também levou Serraria”.

O texto refere-se ao esfacelamento do território areiense, criando-se vilas emancipadas, como dispunha à época os editos do Conselho do Governo. Daí, porque, tenho reclamado dos veadores de Bananeiras que, até hoje, não corrigiram o equívoco do prefeito José Francisco de Almeida, em 1979, quando comemorou o centenário da emancipação política de sua cidade. Lêdo engano. A emancipação política de Bananeiras ocorreu em 1833, quando houve seu desmembramento de Areia, “arrastando” Guarabira e Araruna, para usar a expressão de Horácio. A data que se comemora (16 de outubro de 1879) reporta à elevação da Vila de Bananeiras à categoria de cidade.

Por sua vez, Guarabira, que se separou de Bananeiras pela Lei Provincial de 17 de abril de 1837, elevando-se à categoria de Vila e tornando-se emancipada, comemora erroneamente o que chama de emancipação política. A data de 26 de novembro de 1887 refere-se a elevação à categoria de cidade. A Vila de Independência já era emancipada desde 1837, para ser bem explícito.

Já tentei modificar as datas históricas das cidades aludidas, fazendo gestões junto aos seus poderes constituídos. De repente, identifiquei o mesmo equívoco em Areia. Não há que se falar em emancipação política de Areia em referência a 18 de maio de 1846, data na qual a Vila de Areia foi elevada à categoria de cidade. Em maio estaria comemorando 179

anos de emancipação. Ora, Bananeiras que é filha de Areia já somará, este ano, 192 anos de vila independente. Como a filha pode ter mais idade que a mãe?

A propósito, manuseio o excelente “Areia, Cidade da Gente”, mandado produzir pelo Poder Público municipal, e verifico que o equívoco continua. Na segunda página está escrito: “O Município de Areia foi emancipado politicamente de Mamanguape, no ano de 1846”.

Os que se interessam pela história e, notadamente, os filhos dessa simpática cidade do Brejo cuidem de corrigir essa referência que, data vênica, considere equivocada. A data da emancipação política de Areia é 30 de agosto de 1818. O município completará este ano, portanto, 207 anos de emancipação política, quando saiu “das ilhargas de Mamanguape”. Que me permitam a correção em homenagem a Horácio de Almeida, cujo livro “Brejo de Areia” está sendo relançado este mês, no Teatro Minerva, pela Empresa Paraibana de Comunicação (EPC).

“

Não há que se falar em emancipação política de Areia em referência a 18 de maio de 1846

Ramallo Leite

Foto Legenda

Leonardo Ariel



Ponto de fuga

Artigo

Rui Leitão
iurleitao@hotmail.com

A síndrome do coitadismo

A mania de perseguição é considerada, no campo da psiquiatria, um transtorno mental. O indivíduo sente constantemente que alguém quer prejudicá-lo, alimentando um exagerado sentimento de desconfiança. Imagina que tudo conspira contra ele. Trata-se, portanto, de uma doença que requer tratamento médico.

Na esfera política, no entanto, essa postura não pode ser classificada como uma enfermidade, mas como uma forma de autodefesa. Enfraquecido, o agente político apela para a narrativa de que está sendo perseguido, construindo discursos que o façam parecer vítima aos olhos dos eleitores. É a desculpa que encontra para enfrentar as acusações que lhe são impostas. Uma estratégia eficaz de manipulação da opinião pública, buscando amplificar manifestações de solidariedade.

Trata-se de um comportamento que, positivamente, descola-se da realidade, permitindo que a irracionalidade prevaleça e evidenciando instabilidade emocional. Geralmente, sua origem está na egolatria. O político vítima se vê como injustiçado, ainda que existam provas irrefutáveis contra ele. Jamais admite ter adotado condutas que contrariem as normas da legalidade.

O vitimismo manifesta-se no excesso da sensação de perseguição sistemática, atribuindo qualquer acusação a uma suposta vingança de adversários. Esse comportamento leva à perda do senso de autocrítica, do discernimento e da capacidade de avaliar racionalmente as situações. A negatividade é característica dos fracos, uma marca dos covardes. Não podendo demonstrar força, recorrem à política da vitimização. Não aceitam o fato de que os outros já não se curvam à sua ambição de poder. E, em vez de assumirem responsabilidades, transferem-nas para terceiros — muitas vezes de forma agressiva. É a síndrome do “coitadismo”.

Esses indivíduos assumem uma dupla personalidade: ora apresentam-se como “machões”, que tudo podem; ora como “coitadinhos”, clamando por proteção e apoio de seus seguidores. Vitimizam-se para despertar piedade.

Mussolini e Hitler chegaram ao poder culpando os outros e explorando a retórica da vitimização. Utilizaram essa estratégia para co-

“

A negatividade é característica dos fracos, uma marca dos covardes

Rui Leitão

meter atrocidades, como se tivessem recebido licença moral para tanto. Eles sabiam que encontrariam pessoas de mente fraca, incapazes de pensar por si mesmas, verdadeiros integrantes de um rebanho ideológico. Provocar a vitimização consiste em construir uma imagem de ameaça constante, de modo a influenciar o público.

Devemos ter cuidado com os vitimistas. Eles manipulam situações para conquistar o que desejam, explorando a compaixão alheia. Por isso, é essencial não cair no jogo armado. Autopromovem-se com o coitadismo, dramatizando circunstâncias desfavoráveis pelas quais estejam passando. É um vitimismo calculado, consciente, que se alimenta do lamento e da chantagem emocional. Seus discursos buscam desclassificar os argumentos dos adversários. Em vez de refutarem afirmações, preferem posar de vítimas de extremistas radicais. Nunca admitem erros. Agem pela emoção, sem preparo para defender suas ideias, ignorando a veracidade e a consistência dos fatos.

O vitimismo é um discurso fácil de vender. Quem o pratica sente a necessidade de ter seu sofrimento reconhecido diante dos outros, em busca de compaixão. Falam em meritocracia, mas são os primeiros a se colocarem como vítimas quando derrotados em seus projetos políticos. E recorrem à retórica do ódio.

A dinâmica do vitimismo está presente nas ciências políticas — lamentavelmente.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

TRANSPORTE COLETIVO

PB institui passe livre para estudantes da rede estadual

Terão direito os alunos matriculados em escolas localizadas em cinco cidades

O Governo da Paraíba publicou, na edição de hoje do Diário Oficial do Estado, a Medida Provisória nº 342/2025, que institui o Programa Passe Livre Estudantil. A iniciativa garante gratuidade integral no transporte público coletivo urbano para estudantes da rede estadual de Educação matriculados em escolas localizadas em cinco municípios: João Pessoa, Bayeux, Cabedelo, Campina Grande e Santa Rita.

A medida — que começa a valer hoje — já havia sido anunciada pelo governador João Azevêdo no lançamento do programa Paraíba 2025-2026, no dia 14 de janeiro. Segundo ele, a ação representa investimentos de R\$ 89,5 milhões.

O programa beneficiará alunos do 9º ano do Ensino Fundamental, do Ensino Médio (diurno e noturno) e dos Ciclos V e VI da Educação de Jovens e Adultos (EJA) presencial e semipresencial. Para ter acesso ao passe livre, os estudantes

deverão realizar cadastro junto ao Sindicato das Empresas de Transporte Coletivo Urbano (Sintur). A Secretaria de Estado da Educação disponibilizará os dados dos estudantes aptos ao benefício.

O Cartão Passe Livre será pessoal e intransferível, e a primeira via será emitida gratuitamente. Caso haja perda, extravio ou uso indevido, a segunda via poderá ser obtida mediante pagamento de uma taxa correspondente a quatro passagens da tarifa vigente.

A quantidade de passagens concedidas será vinculada ao calendário escolar e limitada a 44 por mês, sendo o benefício suspenso durante férias e recesso. Alunos com deficiência detentores de gratuidade já comprovada terão direito a um acompanhante, com garantia de gratuidade estendida. O acompanhante receberá um cartão específico para utilização no transporte público, com limite de 88 passagens por mês.

Para manter o benefício, os estudantes devem estar matriculados na rede estadual, manter frequência mínima de 90% e não ser beneficiário de outras gratuidades tarifárias. O uso do uniforme escolar é recomendado para facilitar a identificação.

O crédito do passe não será cumulativo e deverá ser utilizado dentro do mês letivo correspondente. As passagens poderão ser utilizadas também aos fins de semana e feriados para atividades extracurriculares, reforço escolar e eventos acadêmicos.

O Sintur será responsável pela emissão dos cartões e pela regulamentação complementar da concessão e do uso do benefício. O estudante que não atingir a frequência mínima exigida terá o benefício suspenso por 30 dias, podendo ser prorrogado até a comprovação da regularização da frequência escolar.

Caso a frequência mínima não seja restabelecida

dentro do período de suspensão, o beneficiário poderá ser excluído do programa, sendo assegurado o direito à apresentação de justificativa perante a Secretaria de Estado da Educação.

De acordo com o Governo do Estado, o custeio do programa não resultará em aumento das tarifas do transporte público, e fica vedada qualquer alteração na tarifa de estudante (meia-passagem), já prevista no sistema de transporte público.

■ **Acompanhantes de alunos com deficiência terão direito à gratuidade estendida, com cartão específico e limite de 88 passagens por mês**

UN Informe

DA REDAÇÃO

PENA MAIOR PARA CRIME COM USO DE IA CONTRA A MULHER VAI À SANÇÃO

O Plenário do Senado aprovou, ontem, a proposta que inclui o uso de inteligência artificial (IA) ou de qualquer outra tecnologia que altere imagem ou voz da vítima entre as causas para aumento de pena no crime de violência psicológica contra a mulher. De autoria da deputada Jandira Feghali (PCdoB-RJ), o PL nº 370/2024 foi relatado pela senadora paraibana Daniella Ribeiro (PSD) e segue agora para a sanção da Presidência da República. Com o agravante, a pena de reclusão de seis meses a dois anos e multa será aumentada da metade se o crime tiver sido cometido com o uso de inteligência artificial ou qualquer outro recurso tecnológico que altere imagem ou voz da vítima. Na visão da relatora, trata-se de um projeto de extrema importância para a mulher, em um mês que é especialmente significativo, por ser o mês em que é comemorado o Dia Internacional da Mulher, no dia 8.

Daniella agradeceu o apoio dos senadores e elogiou o trabalho da líder da Bancada Feminina, senadora Leila Barros (PDT-DF). “Cuidar da mulher significa cuidar dos filhos, significa economizar para o governo”, afirmou Daniella. O presidente do Senado, Davi Alcolumbre, afirmou que o projeto faz parte de um conjunto de proposições relevantes para o Mês da Mulher e para os interesses da Bancada Feminina.



Foto: Marcos Oliveira/Agência Senado

OVOS DE GRAÇA

A Prefeitura de Pombal, município do Sertão da Paraíba, pretende distribuir 5.360 ovos de Páscoa com a população menos favorecida da cidade. A licitação para a compra dos chocolates foi realizada ontem. Detalhe importante: a prefeitura exige que os ovos sejam da marca Nestlé “ou outra equivalente ou superior”, com 157 gramas, no mínimo, de peso e validade não inferior a 30 dias.

CAUSA ANIMAL

Cajazeiras está sendo exemplo na preocupação com as políticas públicas voltadas à causa animal. A opinião é da ex-vereadora Fabíola Rezende, que está à frente da Gerência Operacional de Políticas da Causa Animal, da Secretaria de Estado da Saúde. Ela lembrou que, na segunda plenária do Orçamento Popular do município, no último dia 14, a população apontou essa questão como uma das prioridades.

ATÉ QUE ENFIM

O cantor Gustavo Lima anunciou, ontem, em vídeo nas redes sociais, que desistiu de se candidatar à Presidência da República nas eleições do próximo ano. Disse que vai se concentrar em sua carreira artística e que criará o Instituto Gustavo Lima, voltado a ações sociais. O cantor não revelou se apoiará algum candidato. “Quero que todos os lados políticos se unam em prol do povo brasileiro”, declarou.

A HORA DO MUÇÃO

Um dos humoristas de maior sucesso na Região Nordeste e em várias partes do país, Rodrigo Vieira Emerenciano, o famoso Mução, natural da cidade de Natal, no Rio Grande do Norte, recebeu da Câmara Municipal de Campina Grande o título de Cidadania Campinense. A homenagem foi proposta pelo ex-vereador e presidente da Casa Legislativa, Marinaldo Cardoso.

HUMORISTA PRESTIGIADO

A Sessão Solene contou com a presença de diversas autoridades, entre elas o vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro, o ex-senador Cássio Cunha Lima, o deputado estadual Tovar Correia Lima, além de vereadores e humoristas, como Renan da Resenha e Zé Fabiano, fãs, amigos e familiares, como a esposa do homenageado, Lídia Marly Santos de Souza.

MINISTRA LANÇA, HOJE, EM CAMPINA GRANDE, O PROGRAMA MAIS CIÊNCIA

A ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação, Luciana Santos, estará, hoje, na cidade de Campina Grande, para lançar o programa Mais Ciência na Escola. A solenidade acontecerá na Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), às 14h30. Lançado em 2024, o programa vai investir R\$ 200 milhões na implantação de dois mil laboratórios maker em todo o país.

DIA NACIONAL DO ARTESÃO

Primeira-dama participa de homenagens em JP

Sorteio de brindes, apresentação de trio pé de serra e a abertura da exposição “É O Bicho” foram algumas das ações do Governo da Paraíba para celebrar o Dia Nacional do Artesão, que transcorreu ontem. O evento ocorreu no fim da manhã, no Museu do Artesanato Paraibano Janete Costa, em João Pessoa, e contou com a presença da primeira-dama e presidente do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, que destacou uma série de ações do Governo do Estado para fortalecer o segmento, que gera renda para centenas de famílias na Paraíba.

Um dos marcos para comemorar o Dia Nacional do Artesanato foi a abertura da exposição “É O Bicho”, que reúne 50 artesãos, traçando um retrato da fauna de todas as regiões da Paraíba. A mostra fica aberta à visitação das 9h às 17h, de terça a domingo, na Sala de Exposição Mestre Zefinha de Pitimbu, até o mês de julho deste ano.

Em sua fala, Ana Maria Lins destacou a importância das ações do Governo do Estado para fortalecer o artesanato paraibano. “Hoje, Dia Nacional do Artesão, é para comemorar, porque na Paraíba motivos não faltam. Desde 2019, quando teve início a primeira gestão do governador João Azevêdo, que o Salão do Artesanato Paraibano voltou a ser realizado na orla marítima, uma iniciativa apontada pelos próprios artesãos como um fator de aumento nas vendas. Mas também podemos citar outras ações para divulgar o artesanato, como este museu, totalmente reformado e bem localizado, no Centro de João Pessoa”, afirmou a primeira-dama do Estado.



Foto: Francisco França/Secom-PB

No evento, Ana Maria Lins destacou as ações do governo para fortalecer o artesanato paraibano

“E, nesse processo de investir no nosso artesão, na nossa artesã, não poderíamos esquecer as diversas parcerias que temos firmado — pois, como diz o governador João Azevêdo, ninguém faz nada sozinho. E são essas parcerias com as prefeituras, como a de João Pessoa, com o Sebrae-PB e com outras instituições que têm possibilitado que o artesanato, esse segmento tão importante na geração de renda, viva o seu melhor momento”, acrescentou Ana Maria Lins.

A segunda-dama Camila Mariz também evidenciou ações adotadas em prol do artesanato no estado. “Como se diz, eu também fui picada pelo mosquitinho do artesanato e tenho um grande carinho por esse segmento. São ações do Governo do Estado, na pessoa do governador João Azevêdo, do vice-governador Lucas Ribeiro, da presidente de honra do PAP, Ana

Maria Lins, feitas com muito carinho, o que contagia a todos. E tudo que é feito com amor não tem como dar errado. É por isso que as políticas públicas em benefício do artesanato paraibano são tão efetivas”, externou.

A secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, que representou o governador João Azevêdo, parabenizou os artesãos paraibanos pelo dia deles e também ressaltou as ações do Governo da Paraíba para fortalecer o segmento. “A Paraíba vive o seu melhor momento — esse é um fato comprovado por números —, e com o artesanato paraibano não seria diferente. Tivemos um Salão, no início do ano, com R\$ 4 milhões comercializados, beneficiando centenas de famílias que vivem do artesanato, resultado de todos os investimentos que a gestão do governador João Azevêdo

tem realizado. Tanto o governador quanto a nossa presidente de honra, Ana Maria Lins acreditam no artesanato como um segmento cultural, mas também econômico, gerador de renda”, observou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, disse que o evento promovido para comemorar o Dia Nacional do Artesanato simboliza um conjunto de ações em prol do artesanato. “Hoje é um dia para o nosso artesão comemorar, pois esta gestão tem priorizado as pessoas. É valorizando o nosso artesão, a nossa artesã, que o governador João Azevêdo e a nossa presidente de honra, Ana Maria Lins, têm elevado o artesanato paraibano a um nível de excelência. Tudo isso em parceria com o Sebrae, prefeituras e universidades, entre tantos amigos do artesanato paraibano. Aqui os bons se encontram”, comentou.

AO ANO

BC eleva taxa de juros para 14,25%

Preço dos alimentos e incertezas globais influenciaram a nova decisão do Comitê de Política Monetária

Wellton Máximo
Agência Brasil

A alta do preço dos alimentos e da energia e as incertezas em torno da economia global fizeram o Banco Central (BC) aumentar mais uma vez os juros. Por unanimidade, o Comitê de Política Monetária (Copom) aumentou a taxa Selic, juros básicos da economia, em 1 ponto percentual, para 14,25% ao ano.

Além de esperada pelo mercado financeiro, a elevação em 1 ponto percentual havia sido anunciada pelo Banco Central na reunião de janeiro.

Essa foi a quinta alta seguida da Selic. A taxa está no maior nível desde outubro de 2016, quando também estava em 14,25% ao ano. A alta consolida um ciclo de contração na política monetária.

Após chegar a 10,5% ao ano, de junho a agosto do ano passado, a taxa começou a ser elevada em setembro do ano passado, com uma alta de 0,25 ponto, uma de 0,5 ponto e duas de 1 ponto

percentual. A Selic é o principal instrumento do Banco Central para manter sob controle a inflação oficial, medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA). Em fevereiro, o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), considerado a inflação oficial, ficou em 1,48%. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o fim do bônus de Itaipu sobre a conta de luz e o preço de alguns alimentos contribuíram para o índice.

Com o resultado, o indicador acumula alta de 4,87% em 12 meses, acima do teto da meta do ano passado. Pelo novo sistema de meta contínua em vigor a partir deste mês, a meta de inflação que deve ser perseguida pelo BC, definida pelo Conselho Monetário Nacional, é de 3%, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo. Ou seja, o limite inferior é 1,5% e o superior é 4,5%.

No modelo de meta contínua, a meta passa a ser apurada mês a mês, considerando a inflação acumulada em

12 meses. Em março de 2025, a inflação desde abril de 2024 é comparada com a meta e o intervalo de tolerância. Em abril, o procedimento se repete, com apuração a partir de maio de 2024. Dessa forma, a verificação se desloca ao longo do tempo, não ficando mais restrita ao índice fechado de dezembro de cada ano.

No último Relatório de Inflação, divulgado no fim de dezembro pelo Banco Central, a autoridade monetária manteve a previsão de que o IPCA termine 2025 em 4,5%, mas a estimativa pode ser revista, dependendo do comportamento do dólar e da inflação. O próximo relatório será divulgado no fim de março.

As previsões do mercado estão mais pessimistas. De acordo com o boletim Focus, pesquisa semanal com instituições financeiras divulgada pelo BC, a inflação oficial deverá fechar o ano em 5,66%, mais de 1 ponto acima do teto da meta. Há um mês, as estimativas do mercado estavam em 5,6%.



Imagem de São José foi trazida de Água Fria para a igreja do bairro José Américo

SANTO CATÓLICO

Procissão e missa encerram os festejos de São José na capital

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

A paróquia de São José, em João Pessoa, comemorou a última noite da festa do padroeiro, neste ano, com uma tradicional procissão. O trajeto começou na Capela de Nossa Senhora das Graças, em Água Fria, e teve como destino a igreja principal no bairro José Américo. Segundo o pároco Jorge Ivan, cerca de mil pessoas participaram da noite de encerramento dos festejos do “pai adotivo” de Jesus Cristo.

No Nordeste do Brasil, o dia 19 de março também é data decisiva para o povo sertanejo que vive da terra. Sempre que chora no dia do santo carpinteiro, os corações se enchem de certeza de um bom inverno. “É a devoção do povo, a fé do povo, que é capaz de remover montanhas. E como não podia faltar, hoje choveu. Então, a gente vai ter boa colheita”, comemorou o padre Jorge Ivan.

Entre as centenas de pessoas que esperavam a chegada da procissão na Igreja de São José, no bairro José Américo, estava

o estudante João Cristian Silva, de 15 anos. Por acaso ou determinação divina, ele foi chamado para substituir o ator que faria José numa encenação, sem falas, durante a celebração final da noite. “É a primeira vez que venho aqui. Eu estava ali sentado, uma senhora veio e me convidou”, disse o jovem manauara recém-chegado à capital paraibana.

A celebração eucarística de encerramento da festa do padroeiro foi presidida pelo bispo de Santo Antônio de Campo Maior (PI).

NA INTERNET

Governo Federal alerta para sites falsos de inscrição para CPNU 2025

Daniella Almeida
Agência Brasil

O Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) alertou, ontem, que sites falsos — criados por golpistas — estão sendo divulgados na internet como canais de inscrição para a segunda edição do Concurso Público Nacional Unificado (CPNU), prevista para agosto de 2025. Porém, as inscrições ainda não estão abertas.

Os endereços que simulam a inscrição são enganosos e oferecem risco de roubo de dados pessoais, além de pagamentos indevidos por inscrições que não existem.

O Ministério da Gestão afirmou que está tomando medidas para derrubar os sites falsos, com o apoio do Centro Integrado de Segurança Cibernética do Governo Digital (Cisc GOV.BR).

Esta é a segunda vez que a pasta avisa sobre a tenta-

tiva de golpe envolvendo o maior certame já realizado no país. O alerta está fixado na rede social do ministério.

Futuro concurso

Em fevereiro, a ministra da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck, já havia confirmado a realização de novo concurso unificado. No entanto, o futuro edital deve ser publicado nas próximas semanas.

O edital é o documento oficial que serve para divulgar e regulamentar um processo seletivo para o preenchimento de vagas em órgãos públicos. Sem ele, não é possível haver inscrição para qualquer certame.

Sites falsos têm oferecido inscrições para o concurso, mesmo antes da publicação do edital oficial.

Proteção

De acordo com o ministério, as informações sobre a nova edição do CPNU serão

divulgadas oportunamente, no site oficial do concurso.

Portanto, as pessoas interessadas em participar da disputa devem aguardar a publicação do edital e sempre verificar a autenticidade das informações.

Os cidadãos devem confiar apenas em informações divulgadas pelo MGI nos canais oficiais (site e redes sociais). “A segurança começa com a informação correta!”, afirmou o ministério.

Como denunciar

O Governo Federal tem a Plataforma Integrada de Ouvidoria e Acesso à Informação, o Fala.BR, para encaminhamento de denúncias sobre tentativa de golpes. O informante deve clicar no ícone de denúncia e preencher on-line os dados.

O serviço virtual está disponível 24 horas, todos os dias da semana e pode ser acessado com o Cadastro de Pessoa Física (CPF) e senha do portal Gov.br.

AÇÕES PARA SANTA RITA

Governador João Azevêdo e prefeito Jackson Alvino firmam parceria

O governador João Azevêdo (PSB) se reuniu, na tarde de ontem, com o prefeito de Santa Rita, Jackson Alvino (Progressistas), oportunidade em que firmaram parcerias administrativas e políticas. Eles discutiram ações importantes para o desenvolvimento da cidade e também celebraram a união política.

“Nós tivemos condições de avançar com projetos importantes para Santa Rita, entre eles o que está inserido no programa Paraíba 2025-2026, que é o Centro Esportivo para o qual precisamos da disponibilização da área pela prefeitura, para fazer esse importante investimento. Além disso, reforçamos o nosso compromisso com o Hospital Infantil e com a hemodiálise. Por isso, é necessário que, cada vez mais,



Jackson Alvino e João Azevêdo celebram a união política

a Prefeitura de Santa Rita e o Governo do Estado estejam alinhados administrativamente e politicamente”, sustentou o governador João Azevêdo.

O prefeito Jackson Alvino evidenciou a importância da parceria com o governador João Azevêdo. “Nós tivemos

uma reunião muito produtiva e eu agradeço a parceria e tenho certeza de que, com a prefeitura e o Governo do Estado juntos, vamos crescer muito e essa união só tem a dar certo, tanto no campo administrativo quanto no político, e o governador pode contar conosco”, disse.

PARA A SEINFRA

MPPB recomenda suspensão de obra viária em Gramame

Emerson da Cunha
emerson.anniao@gmail.com

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) recomendou, ontem, a suspensão da execução de obra viária em Gramame, entre a Rua Gutemberg de Sousa e a borda da falésia do bairro, de extensão de 520 metros, ao município de João Pessoa, por meio da Secretaria de Infraestrutura (Seinfra). A recomendação foi expedida pela 43ª promotora de Justiça da capital em substituição Cláudia Cav-

bral Cavalcante, que atua na tutela coletiva do meio ambiente e patrimônio social, até que sejam realizados estudos ambientais adequados e um novo licenciamento ambiental seja concedido.

Segundo a promotora Cláudia Cabral, o licenciamento ambiental concedido pela Secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa (Semam-JP) e pela Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) ocorreu com base em um Relatório Ambiental Simpli-

ficado (RAS) e um Plano de Controle Ambiental (PCA), instrumentos que não avaliavam impactos ambientais de obras dessa magnitude. Assim, foi recomendado à Seinfra se abster de começar qualquer nova etapa da obra no trecho, até que haja comprovação de que a intervenção não causará impactos irreversíveis na estabilidade da falésia e no equilíbrio ecológico da região, em respeito ao princípio da precaução, um dos pilares do direito ambiental.

À Semam, Cabral recomendou a revisão do licenciamento ambiental concedido inicialmente com base no Relatório Ambiental Simplificado (RAS) e no Plano de Controle Ambiental (PCA), uma vez que os instrumentos se mostram insuficientes para adequada avaliação dos impactos ambientais da obra, assim como Estudo de Viabilidade Ambiental (EVA), posteriormente realizado, e que também não esclareceram os possíveis impactos e soluções. A Semam também deverá

complementar o licenciamento ambiental vigente com um Estudo de Impacto Ambiental (EIA) e Relatório de Impacto Ambiental (Rima), conforme exigido pelo artigo 2º da Resolução nº 01/1986 do Conselho Nacional do Meio Ambiente (Conama).

Na recomendação, a promotora destaca que a falésia de Gramame é considerada Área de Preservação Permanente (APP), conforme o Código Florestal (Lei nº 12.651/2012) e a Resolução Conama nº 303/2002, sendo

vedadas intervenções sem estudo ambiental adequado e sem justificativa técnica devidamente fundamentada.

Respostas

A Seinfra informou que o departamento jurídico recebeu a notificação do Ministério Público da Paraíba e está analisando as medidas que serão tomadas junto à Procuradoria-Geral do Município. Até o fechamento da matéria, nem a Sudema nem a Semam se pronunciaram.

ENERGIA LIMPA

Complexo será destaque nacional

Em fase final de montagem, empreendimento terá 108 torres, distribuídas em 23 parques eólicos de cinco municípios

Lilian Viana
lilian.vianacananea@gmail.com

O transporte de um imenso transformador pelas rodovias federais tem sido assunto nas redes sociais desde que saiu de Pernambuco, no último sábado (15), em direção à Paraíba — com direito até mesmo a um *hit* próprio, feito por um DJ paraibano. A chegada ao estado estava originalmente prevista para o domingo (16), mas, devido a alguns desafios logísticos, especialmente em áreas urbanas e sob viadutos, onde a velocidade precisou ser reduzida, o enorme equipamento entrou em terras paraibanas somente na tarde da segunda-feira passada (17).

O carregamento partiu do Porto de Lianyungang, na China, e chegou ao Porto de Suape, em Cabo de Santo Agostinho (PE), depois de uma viagem de 40 dias a bordo do navio Tian Lu, de bandeira de Singapura. Hoje, após passagem pelo município de Alhandra, a estrutura está estacionada no km 85 da BR-101, em Bayeux, e seguirá para o km 60 da BR-230 (Condomínio Greenville), a partir das 22h. No sábado, chegará ao município de Riachão do Bacamarte. Em seguida, a carga, que é composta por pás, rotores, torres, caixas de transmissão e geradores, será deslocada pelo Departamento de Estradas e Rodagens da Paraíba (DER-PB) até o município de Nova Palmeira, a 242 quilômetros de João Pessoa.

O transporte, realizado sempre das 23h às 4h, segue rigorosamente os horários determinados, no intuito de minimizar os impactos no tráfego e garantir a segurança dos motoristas e da carga, segundo a Polícia Rodoviária Federal (PRF). “O trajeto é realizado com interdição total das pistas durante a movimentação do transporte, que avança a uma velocidade média de 7 km/h, devido ao peso e ao tamanho da estrutura. A cada deslocamento da escolta, o conjunto percorre cerca de 30 quilômetros, um processo de transporte que deve

continuar por mais alguns dias, até que o transformador chegue ao seu destino”, explicou Charão, policial rodoviário federal da Paraíba que acompanhou a chegada e a partida no município de Alhandra.

O policial também destacou a logística envolvida para liberar o trânsito, que fica retido atrás da escolta. “Quando o fluxo começa a travar muito, a escolta é interrompida por um momento, até que o tráfego seja liberado. Só o transformador tem 250 toneladas, mas o conjunto todo chega a quase 600 toneladas e mede 113,7 metros, por isso exige uma escolta especial”, completou o policial.

Utilidade

O transformador será instalado no Complexo Eólico Serra da Palmeira, um dos maiores projetos de energia renovável do Brasil. O projeto, desenvolvido pela CTG Brasil, subsidiária da empresa chinesa CTG, está em fase final de montagem e contará com 108 torres distribuídas em 23 parques eólicos nos municípios de Baraúna, Nova Palmeira, Pedra Lavrada, Picuí e São Vicente do Seridó.

Com torres de 120 metros de altura e aerogeradores de 6 MW, o empreendimento terá uma capacidade instalada de 648 MW, suficiente para abastecer cerca de 1,7 milhão de pessoas, segundo informações repassadas pela própria empresa. Por serem mais altas e eficientes, essas torres permitirão uma produção energética otimizada, com menos unidades e impacto ambiental reduzido.

De acordo com a assessoria da CTG Brasil, há a previsão de envio de um segundo transformador para esse complexo eólico, com as mesmas dimensões, em abril deste ano, mas ainda não há data certa para a sua chegada. O transporte seguirá o mesmo trajeto, depois que chegar ao Porto de Suape. As operações deverão ser concluídas até julho deste ano, quando todas as 108 turbinas estiverem em funcionamento.



Foto: Julio Cesar Penes

Foto: Evandro Pereira

Há a previsão de envio de um segundo transformador para o complexo, com as mesmas dimensões, em abril deste ano, mas ainda não há data certa para a sua chegada

Capacitação profissional e fomento de pequenos negócios

O projeto representa um marco para a geração de energia limpa no Brasil e está impulsionando a economia local, com a geração de cerca de 1,2 mil empregos diretos. Também estão sendo investidos R\$ 18 milhões em ações sociais e R\$ 20 milhões em iniciativas ambientais, incluindo, ainda, iniciativas de capacitação profissional e desenvolvimento de pequenos negócios na região.

Segundo o gerente da agência do Sebrae em Araruna, Marcílio de Sousa, uma das empresas parceiras nas iniciativas socioeconômicas na região, foram realizadas, em 2024, consultorias para 80 microempresas (ME) e empresas de pequeno porte (EPP), com a jornada Impulsiona Varejo,

e mentorias para 60 mulheres selecionadas para o programa de pré-aceleração de empreendedorismo feminino Efeito Furacão. Também foram promovidos cursos para 27 condutores locais de turismo, bem como atendimento e capacitação a centenas de outros pequenos negócios nos municípios do entorno do complexo, por meio do Programa Sebrae na Sua Empresa.

Para este ano, a ênfase será na educação empreendedora de jovens, no potencial turístico local (como o Circuito Gastronômico) e no empreendedorismo feminino, por meio da realização de mais três turmas do Efeito Furacão, atuando de forma integrada na promoção do desenvolvimento

local com sustentabilidade, fomento ao empreendedorismo, à educação e à inovação, acompanhando as tendências e as demandas da nova economia na região.

Conforme Marcílio, a região é muito rica, do ponto de vista arqueológico e cultural — um potencial que poderá ser mais bem aproveitado com estratégias que fortaleçam negócios liderados por grupos sub-representados e ampliem a oportunidade para o desenvolvimento sustentável da região. “Principalmente nos municípios de Picuí, Baraúna, São Vicente do Seridó e Nova Palmeira, mas também nas localidades adjacentes, influenciadas indiretamente pela implantação do parque eólico”, analisou.

Saiba Mais

Rota do transporte
Os motoristas que estiverem na rota do transporte devem ficar atentos aos horários e às interdições programadas. Confira, abaixo, a programação da logística:

■ Hoje
• **23h** – Saída do km 85 da BR-101, no município de Bayeux-PB
• **4h** – Chegada ao km 60 da BR-230 (Condomínio Greenville)

■ Amanhã
• **23h** – Saída do km 60 da BR-230 (Condomínio Greenville)
• **4h** – Chegada ao km 90 da BR-230 (entrada de Itabaiana)

■ Sábado (22)
• **23h** – Saída do km 90 da BR-230 (entrada de Itabaiana)
• **4h** – Chegada ao km 120 da BR-230, no município de Riachão do Bacamarte

EM CAMPINA GRANDE

Sinal verde para o projeto de requalificação do Açude Velho

O projeto arquitetônico de requalificação do Açude Velho, em Campina Grande, foi aprovado pelo Conselho de Proteção dos Bens Históricos Culturais (Conpec), em João Pessoa. O entorno do açude, que é tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep), já havia sido aprovado pelo órgão regulador em outro momento, mas teve de passar pela deliberação do conselho superior da entidade, o que aconteceu na última ter-



Orla do açude terá melhorias paisagísticas e urbanísticas

Foto: Divulgação/Condecom-CG

ça-feira (18).

Uma equipe técnica formada por arquitetos e urbanistas da Secretaria de Planejamento (Seplan), da Prefeitura de Campina Grande, apresentou o projeto, justificando a sua importância tanto para a melhoria das áreas que circundam o principal cartão-postal de Campina Grande quanto para o desenvolvimento da cidade. “A requalificação fortalecerá a memória afetiva, histórica e cultural que o Açude Velho representa

para os campinenses e os visitantes da cidade”, defende Túlio Duda Paz, secretário-executivo de Planejamento.

De acordo com ele, o Açude Velho é um dos principais equipamentos de lazer da população de Campina Grande, razão por que esse projeto é um sonho antigo da cidade. “Iniciamos um estudo técnico, conduzido pela equipe da Seplan, que visa identificar como melhorar ainda mais esse equipamento, em termos de acessibilidade e qualidade do espaço

público. Essa será a primeira fase do projeto, mas já tivemos um marco importante para a execução da obra, que foi a aprovação no Conselho do Iphaep”, diz Túlio.

O secretário diz ainda que, além de melhorar o desenho urbano e a acessibilidade do local, a gestão municipal também pretende realizar a despoluição do manancial — mas este seria um projeto paralelo, de responsabilidade da Secretaria de Obras e Serviços Urbanos.

TRAUMA DE JP

Hospital amplia central de insumos

Expansão da estrutura atende à crescente demanda do complexo hospitalar e contribui para agilizar o abastecimento

O Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, unidade do Governo da Paraíba em João Pessoa, inaugurou, na última terça-feira (18), o novo galpão da sua Central de Abastecimento Farmacêutico (CAF). O espaço, que fica no município de Cabedelo, tem capacidade para armazenar mais de 12 milhões de medicamentos, garantindo mais segurança, eficiência e rapidez no abastecimento de itens essenciais.

A ampliação da estrutura atende à crescente demanda do complexo hospitalar. Segundo Ana Amélia Medeiros, coordenadora do serviço farmacêutico da unidade, a nova instalação é crucial para melhorar a organização interna. “Agora, contamos com dois galpões, que nos permitem a separação das mercadorias por setores e deixamos os corredores mais livres. Isso agiliza a retirada do material necessário, acelerando o abastecimento e, consequentemente, contribuindo para um atendimento mais eficiente”, explicou.

Laécio Bragante, diretor-geral do Trauma, destacou a importância dessa expansão para a qualidade da as-

sistência oferecida aos pacientes. “Este novo espaço é um avanço significativo. Com um estoque regulador mais robusto, podemos garantir que não falte nenhum insumo essencial para o atendimento. Além disso, o novo centro proporciona melhores condições de trabalho para nossa equipe”, disse.

Além do novo galpão de armazenamento de insumos farmacêuticos, o Hospital de Trauma de João Pessoa já conta com a CAF interna e está prestes a inaugurar a CAF Medicamentos, próxima ao Ambulatório de Traumatologia da Paraíba (ATP). A nova unidade incrementará a capacidade de armazenamento e distribuição de insumos, especialmente em situações de alta demanda.

A CAF do Hospital de Trauma é um pilar essencial na gestão e na distribuição de medicamentos e insumos. Com a nova estrutura, o hospital reforça a capacidade de manter um estoque regulador eficiente, incluindo uma reserva técnica para emergências, como catástrofes e tragédias, assegurando a continuidade do atendimento à população.



Novo galpão da Central de Abastecimento Farmacêutico (CAF) fica no município de Cabedelo e tem capacidade para armazenar mais de 12 milhões de medicamentos

GESTÃO E GOVERNANÇA

Secretarias estaduais realizam 1º Encontro da Rede PB Digital

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Administração (Sead) e da Secretaria Executiva de Modernização e Transformação Digital (Semtd), realiza, hoje, o 1º Encontro da Rede PB Digital de 2025. Com o tema “Gestão e Governança em Governo Digital”, o evento terá início às 9h, no Teatro do Sesc Centro, em João Pessoa. Régis Borges de Oliveira, coordenador-geral de Gestão da Rede Gov.br, no Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, participará de uma mesa-redonda.

A PB Digital é uma rede de fortalecimento do governo digital, formada por representantes de todos os órgãos estaduais, sob a coordenação da secretaria. Esse primeiro encontro faz parte das ações que serão realizadas durante dois

anos, por meio da parceria firmada entre o Governo da Paraíba e o Sebrae-PB, que consiste na capacitação da Rede PB Digital. Nesta semana, já aconteceu uma ação com lideranças, na sala de capacitações do Sebrae, para revisar a estratégia de governo digital do estado.

O evento contará com as participações de Jacqueline Gusmão, secretária-executiva de Modernização e Transformação Digital, com a palestra de apresentação “Políticas de atendimento ao cidadão”; Lucélio Cartaxo, diretor técnico do Sebrae-PB; Aluisio Bruno Ataíde Lima, assessor técnico da Semtd e coordenador da Rede PB Digital; Ana Carolina Benelli e Kleber Canuto, diretora-executiva e diretor de Pesquisa Linked Data Consultoria, respectivamente, falando so-

bre a estratégia nacional de governo digital e a experiência da Paraíba; Chris Sanson, diretora-executiva de Estratégia e Transformação Digital da Semtd; e André Lucena, gerente de Governança Corporativa da Codata. A mesa-redonda com Régis Borges de Oliveira se intitula “A importância da gestão e governança na implementação da agenda de governo digital”.

■ **Evento terá mesa-redonda com Régis Borges de Oliveira, coordenador-geral da Rede Gov.br, no Ministério da Gestão**

EM ABRIL

Saúde abre amanhã inscrições para a mostra “Paraíba, Aqui tem SUS”

No dia 24 de abril, o Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa, será palco da VI Mostra “Paraíba, Aqui tem SUS”. As inscrições acontecem de amanhã até o dia 2 de abril.

A mostra tem o objetivo de propiciar o intercâmbio de trabalhos bem-sucedidos no SUS da Paraíba, além de estimular, fortalecer e divulgar as ações de municípios e regiões de saúde que inovam em soluções visando à garantia do direito à saúde. Serão premiados trabalhos municipais, regionais e estaduais que promovam a articulação, o intercâmbio e as estratégias de integração da gestão, da vigilância e da atenção à saúde.

De acordo com Izabel Sarmiento, gerente-executiva de Atenção à Saúde da SES, a realização da mostra destaca a importância das experiências exitosas na Atenção Primária à Saúde (APS). “A APS

é a porta de entrada do sistema e desempenha um papel fundamental na promoção da saúde, na prevenção de doenças e no cuidado integral à população. Acreditamos que o evento será uma oportunidade valiosa para o fortalecimento da APS e, consequentemente, para a melhoria da saúde e do bem-estar da população, apesar dos desafios enfrentados”, disse.

A VI “Mostra Paraíba, Aqui tem SUS” tem o objetivo de proporcionar o intercâmbio de conhecimentos e experiências entre profissionais de saúde; estimular a inovação e a melhoria contínua dos serviços de saúde; e fortalecer a rede de APS, promovendo a colaboração e o trabalho em equipe. Para fazer a inscrição e saber mais informações sobre o evento, os interessados devem acessar o regulamento do edital pelo QR Code ao lado.

O evento é uma realização do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES-PB), juntamente com o Conselho de Secretarias Municipais de Saúde da Paraíba (Cosems-PB) e com o apoio da Superintendência Estadual do Ministério da Saúde na Paraíba (Sems-PB), da Escola de Saúde Pública (ESP-PB), da Fundação Oswaldo Cruz (IdeiaSUS/Fiocruz-RJ) e da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).



Acesse este QR Code para fazer a inscrição e ter mais informações

ÍNDICE ANEEL

Energisa conquista primeiro lugar entre melhores do país

Pela segunda vez consecutiva, a Energisa Paraíba foi premiada como a melhor distribuidora de energia do Brasil, na categoria acima de 400 mil consumidores. O prêmio prestigia as empresas que alcançam as melhores colocações no Índice Aneel de Satisfação do Consumidor (Iasc), apurado anualmente, desde 2000.

A premiação aconteceu ontem, em cerimônia reali-

zada no Auditório I, na Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), em Brasília (DF), que também foi transmitida ao vivo pelo canal da agência no YouTube.

De 9 de julho a 14 de novembro de 2024, mais de 29 mil consumidores foram ouvidos pela Qualitest Inteligência em Pesquisa, empresa de pesquisa de opinião pública contratada para a aplicação dos questionários. Durante

a pesquisa, os consumidores manifestaram o seu grau de satisfação com relação aos serviços prestados pelas distribuidoras, avaliaram a qualidade do fornecimento de energia e analisaram o atendimento e a confiança na distribuidora.

Para Márcio Zidan, diretor-presidente da Energisa Paraíba, ser reconhecida pelos clientes e pelo órgão regulador, por dois anos con-

secutivos, é motivo para se orgulhar e também para reforçar o compromisso da empresa de prestar um serviço cada vez melhor aos paraibanos. “Disponibilizar uma energia elétrica de qualidade é fundamental para o desenvolvimento econômico e social do estado. Seguiremos firmes no propósito de continuar investindo em melhorias e na modernização do sistema elétrico, prestando

um serviço cada vez mais eficiente e confiável para nossos clientes”, disse.

Neste ano, os recursos da Energisa serão direcionados, sobretudo, ao atendimento de novas cargas, em todas as regiões da Paraíba, o que propiciará o suporte necessário ao crescimento local. A empresa investirá aproximadamente R\$390 milhões, que, somados aos demais aportes envolvidos na operação, totalizarão

cerca de R\$ 900 milhões injetados na economia. Nos anos anteriores, foram priorizados investimentos em obras de infraestrutura, que agregaram mais robustez ao sistema elétrico da Paraíba.

O Prêmio Aneel de Satisfação do Consumidor é uma das principais referências do setor elétrico e reflete diretamente a percepção dos clientes sobre a qualidade dos serviços prestados.

PORNOGRAFIA INFANTOJUVENIL

PF deflagra operação no Sertão

Acusado de produzir e compartilhar vídeos de abuso sexual contra menores é alvo de mandado judicial

A Polícia Federal (PF) na Paraíba deflagrou, na manhã de ontem, no município de Desterro, Sertão do estado, a Operação Rescure 12. O objetivo da iniciativa foi cumprir um mandado de busca e apreensão contra uma pessoa acusada de produzir e compartilhar materiais pornográficos envolvendo crianças e adolescentes, por meio da plataforma on-line YouTube.

Em nota à imprensa, a PF informa que as investigações sobre o caso tiveram início a partir da análise de cenas extraídas de diversos vídeos encaminhados pelo Serviço de Repressão a Crimes de Ódio e Pornografia Infantojuvenil (Sercopi), sediado em Brasília (DF). Com a cooperação técnico-investigativa da National Center for Missing and Exploited Children (NCMec), organização não governamental dos Estados Unidos que denuncia crimes de abuso sexual infantil, a Sercopi identificou a atuação de um usuário de internet, residente na cidade paraibana, suspeito de disseminar o conteúdo ilí-



Foto: Divulgação/PP

Autoridades federais cumpriram, ontem, ordem de busca e apreensão contra o investigado, residente na cidade de Desterro

cito na rede. De acordo com a Polícia Federal, caso sejam confirmadas as práticas criminosas, o investigado poderá responder pelos crimes de produção e disponibilização de material pornográfico com crianças e adolescentes, assim como por associação criminosa. Somadas, as penas podem chegar a 18 anos de prisão.

A nota explica, ainda, que o nome da operação, com o termo inglês *rescue*, “remete ao compromisso institucional da PF de manter constante vigilância e atuar, sempre que necessário, no resgate de crianças e adolescentes vítimas de crimes de abuso e exploração sexual”.

■ Conforme as investigações, suspeito disseminaria material ilegal via YouTube

ESQUEMA INTERESTADUAL

Investigados por desvios de cargas são detidos pela PC

Por meio da Delegacia de Roubo e Furtos (DRF) de Patos, a Polícia Civil do estado (PCPB) atuou, ontem, na segunda fase da Operação BR-230, que incluiu 16 mandados de busca e apreensão não apenas na Paraíba, mas nos estados de Ceará, Piauí, Pará e Santa Catarina. A ação, que teve como intuito desarticular uma organização criminosa envolvida em desvios de cargas roubadas, capturou cinco pessoas que já eram alvos de mandados judiciais de prisão preventiva, além de um sexto indivíduo, detido em flagrante.

As investigações da Operação BR-230 tiveram início, conforme informações da PCPB, depois de uma ação policial desencadeada em setembro do ano passado, que permitiu a identificação dos acusados do esquema, incluindo membros de uma família conhecida por atuar no extravio de cargas desde 2005. Segundo as autoridades,

apesar de sediado no Rio Grande do Norte, o grupo criminoso tem ramificações, principalmente, no Sertão paraibano, além dos estados de Pernambuco, Ceará e Piauí. Durante as buscas de ontem, ainda foram recuperadas cargas que haviam sido furtadas pela organização no dia anterior, incluindo mercadorias roubadas, que estavam armazenadas em depósitos. As investigações continuam para identificar os receptadores dos produtos.

Além da colaboração da Unidade de Inteligência Policial (Unintepol) da PCPB, a operação contou com o apoio da Delegacia de Homicídios e Entorpecentes (DHE) de Patos; da Delegacia Especializada em Furtos e Roubo (Defur) de Natal; da Delegacia Especializada de Defesa da Propriedade de Veículos e Cargas (Deprov) do Rio Grande do Norte; e das delegacias de Baixa Grande (PI) e Limoeiro do Norte (CE).



Foto: Divulgação/PCPB

Equipes do Rio Grande do Norte apoiaram a iniciativa

HOMICÍDIOS EM 1990

Polícia captura foragidos na Bahia e em SP

A partir das investigações da Polícia Civil paraibana (PCPB), mais dois foragidos da Justiça do estado foram localizados e detidos, nesta semana, em outras unidades federativas.

Um deles é um homem de 57 anos, acusado de assassinar dois irmãos no município de Princesa Isabel, Sertão paraibano, em 1990. Tendo fugido para o Sudeste do país, ele nunca havia sido detido pelos crimes. Finalmente, seu paradeiro foi identificado na cidade de Sorocaba (SP), por meio da atuação da Delegacia

de Polícia Civil de Princesa Isabel, com apoio da delegacia de Água Branca, município vizinho.

A captura do foragido foi efetuada, na última terça-feira (18), por equipes da Delegacia de Defesa da Mulher de Sorocaba, cumprindo um mandado judicial de detenção contra o acusado. A PCPB não divulgou detalhes sobre o crime, mas adiantou que o preso deverá responder por duplo homicídio doloso qualificado. Informada da prisão, a Justiça de São Paulo ficará encarregada da

audiência de custódia.

Possível vingança

O outro capturado é um homem de 59 anos, condenado a 14 anos de prisão por um homicídio cometido em junho de 1990, que foi encontrado pelas autoridades no município de Rio Real (BA). Segundo a Polícia Civil, a vítima do caso, José Ailton Soares Alves, foi assassinada a tiros de espingarda, no distrito de Campinote, em Lagoa Seca. O crime teria sido motivado por vingança, já que havia uma pendência judicial

entre o condenado e o pai de José Ailton. Ameaças feitas pelo foragido contra familiares de Ailton também foram relatadas durante o processo.

Responsável pela investigação, a Delegacia de Homicídios e Proteção à Pessoa (DHPP) de Campina Grande cumpriu contra o homem procurado um mandado de detenção, expedido pela Vara do Tribunal do Júri da cidade, contando com a colaboração da Delegacia Municipal de Rio Real. O preso encontra-se recolhido na cidade baiana, à disposição da Justiça.

MUTIRÃO EM CAMPINA

DPE-PB presta assistência jurídica a detentos

A Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) deu início, nesta semana, a uma programação intensiva de atendimentos jurídicos à população carcerária do Presídio Raimundo Asfora — também conhecido como Serrotão —, em Campina Grande. O primeiro dia da oferta de serviços foi a última segunda-feira (17), quando, além de prestar assistência a mais de 300 detentos de três pavilhões da unidade prisional, a Coordenadoria Administrativa de Execução Penal (Caep) da DPE-PB promoveu um levantamento jurídico no local, que abriga, ao todo, cerca de 1.400 presos.

“A Defensoria Pública tem um papel fundamental na garantia dos direitos da população carcerária, e esse mutirão é uma forma de reforçar nossa atuação dentro do sistema prisional. Com essa ação, conseguimos agilizar a análise dos processos, identificar eventuais irregularidades e assegurar que cada pessoa



Foto: Divulgação/DPE-PB

Campanha reúne assessores jurídicos e equipe psicossocial



Segundo o órgão, mais de 300 pessoas já foram atendidas

privada de liberdade tenha acesso à assistência jurídica de forma humanizada e eficiente. Nosso compro-

misso é garantir que a execução penal seja cumprida dentro dos parâmetros legais, respeitando a digni-

dade de cada indivíduo”, ressaltou a coordenadora da Caep, Waldelita Cunha.

Com a participação dos defensores públicos Odinaldo Espínola e Kátia Lanuza, além do coordenador do Núcleo de Atendimento de Campina Grande, Alípio Bezerra, os atendimentos foram realizados em duas unidades móveis da DPE-PB, mobilizando assessores jurídicos, uma assistente social e uma psicóloga, integrantes dos projetos Visita Virtual (que permite a realização de audiências por videoconferência) e a interação virtual entre pessoas privadas de liberdade, seus familiares e amigos) e Porta de Entrada (que prevê atendimento semanal a detentos recém-chegados à prisão).

O mutirão no Serrotão continua nos próximos dias 24 e 31, com o objetivo de garantir assistência jurídica integral e gratuita à população carcerária, conforme estabelecido pela Lei de Execução Penal (LEP).

PEDRA DA BOCA

Plano concilia turismo e preservação

Elaborado junto à comunidade, documento busca garantir mais eficiência e sustentabilidade na gestão do parque

Esta semana marca um avanço importante do Governo da Paraíba no processo de elaboração de um Plano de Uso Público (PUP) para o Parque Estadual da Pedra da Boca, uma das mais importantes unidades de conservação ambiental locais, situada no município de Araruna, no Agreste paraibano. Ontem, a Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), em conjunto com a Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), encerrou uma oficina para validar a proposta de zoneamento para uso público e visitação da unidade.

A função do PUP, conforme os órgãos governamentais responsáveis, é fortalecer a preservação da biodiversidade e do patrimônio geológico do parque — conhecido por abrigar a famosa formação rochosa de mesmo nome —, aprimorar a experiência dos visitantes e fomentar a educação e a conscientização ambiental, sendo considerada uma ferramenta complementar ao Plano de Manejo — principal instrumento de gestão de áreas do tipo, reunindo normas, dados técnicos e missão, entre outras características.

“O Plano de Uso Público traz o cotidiano para a unidade de conservação, garantindo os ajustes necessários para a visitação. Além disso, identifica oportunidades para organizar melhor as atividades dentro da unidade, promovendo um uso mais eficiente para a comunidade e todos aqueles que integram a Pedra da Boca”, explicou Thiago Silva, gerente-executivo de Áreas Protegidas, Biodiversidade e Gestão Costeira da Semas.

Na fase anterior do processo de elaboração do PUP, foram produzidos diagnósticos do parque estadual, contando, inclusive, com a mobilização de seus usuários — tanto visitantes quanto agentes de promoção de atividades (como condutores de turismo e

proprietários de restaurantes locais). De acordo com a secretária estadual do Meio Ambiente e Sustentabilidade, Rafaela Camaraense, a participação popular é essencial para compreender as necessidades de cada unidade de conservação, permitindo que o Plano de Uso Público seja elaborado de maneira eficiente, conciliando turismo e preservação ambiental.

Além da Semas, participaram da oficina representantes de órgãos públicos, como o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep), a Secretaria Municipal do Turismo e do Meio Ambiente de Araruna e a Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico do Estado (Setde).

Ainda segundo a titular da Semas, o próximo passo do processo será a sistematização e a publicação da portaria que instituirá o PUP do Parque da Pedra da Boca como política pública.

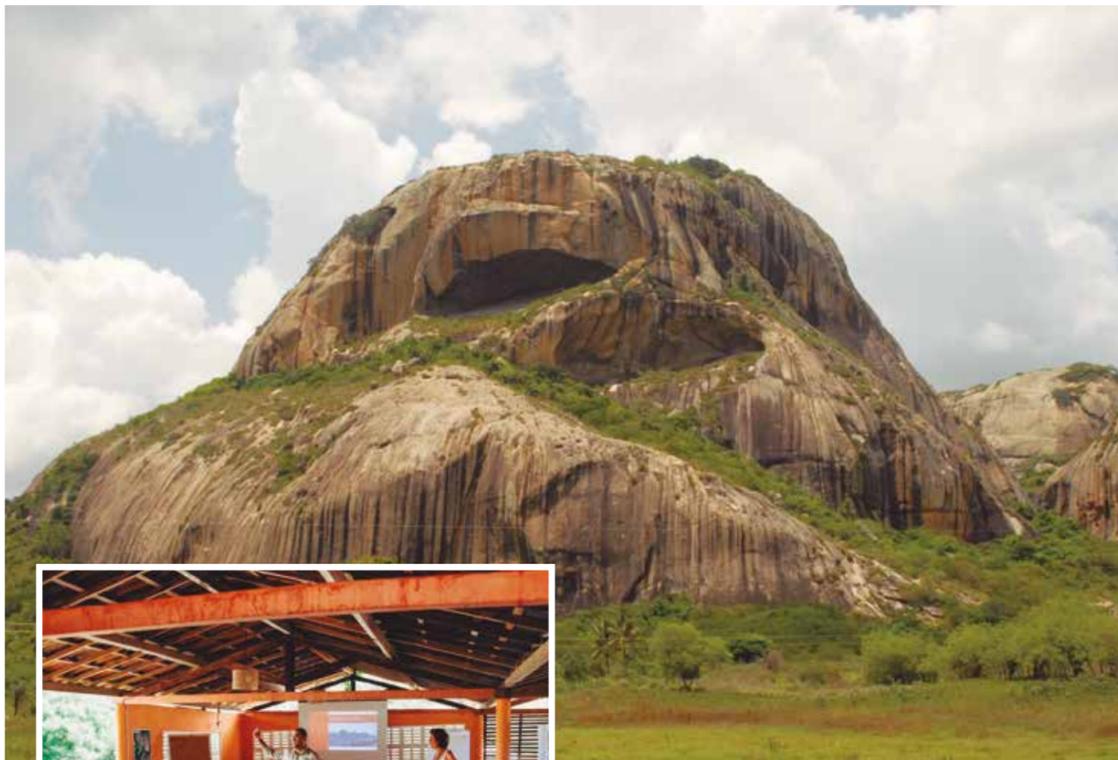


Foto: Divulgação/Secom-PB

Foto: Oritlio Antônio/Arquivo A União

Oficina reuniu autoridades e especialistas para validar a nova proposta de uso público da unidade, conhecida por abrigar a famosa formação rochosa de mesmo nome

Material destaca diversidade turística do estado

Com o intuito de destacar a diversidade e os atrativos turísticos da Paraíba, o Governo do Estado acaba de lançar, por meio da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), um novo material institucional relacionado ao segmento. Com o tema “Na Paraíba, a realidade supera as expectativas”, a publicação apresenta informações sobre as belezas naturais, culturais e históricas do estado, oferecendo uma visão abrangente do que os visitantes podem encontrar do Litoral ao Sertão.

“Nosso objetivo é apresentar o estado de maneira atraente e acessível, promovendo o turismo e destacando o que há de melhor em cada região da Paraíba. Cada localidade é apresentada com informações detalhadas, tanto em português quanto em inglês, para atingir tanto turistas brasileiros

quanto estrangeiros. A proposta é proporcionar a todos a oportunidade de vivenciar as diversas experiências que a Paraíba tem a oferecer”, definiu Ferdinando Lucena, presidente da PBTur, revelando que o material será utilizado em todas as feiras comerciais de turismo, nacionais e internacionais, além de distribuído em capacitações, workshops e viagens promocionais junto a agentes de turismo.

As imagens do novo material incluem desde as piscinas naturais existentes ao longo do Litoral, as praias urbanas e o Centro Histórico de João Pessoa — uma das cidades mais antigas do Brasil — até celebrações tradicionais, como O Maior São João do Mundo, em Campina Grande. A proposta também enfoca a variedade de experiências turísticas disponíveis no Brejo e no Curi-

mataú do estado, incluindo visitas a engenhos de cana-de-açúcar e pontos conhecidos do circuito turístico de aventura, como o Parque Estadual da Pedra da Boca, onde são praticadas atividades como trilha, rapel e escalada.

Já os atrativos do Agreste paraibano são representados por atrações como o sítio arqueológico da Pedra do Ingá, os costumes e pratos típicos de localidades como Pilar e Natuba. Quanto ao Cariri, o documento promocional destaca, por exemplo, as cidades de Cabaceiras — apelidada de “Roliúde Nordestina”, por ser o cenário de diversas produções para a TV e o cinema — e de Monteiro, berço da tradição artesanal da renda renascentista, enquanto os municípios de Patos e Cajazeiras são apresentados como fontes de imersão histórica

e cultural no Sertão.

“O interior da Paraíba oferece experiências turísticas surpreendentes. Queremos mostrar que todos podem conhecer e vivenciar esse destino único que é a Paraíba, onde a realidade realmente supera as expectativas”, salientou Rosália Lucas, se-

cretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde).

A confecção do material também contou com o apoio da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional (Secom).



Nova publicação promocional será utilizada em eventos nacionais e internacionais do setor de viagens

TESTES DA SUDEMA

Contaminação orgânica pode ter gerado espuma no Rio Jaguaribe

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) divulgou, ontem, uma nota sobre o aparecimento de uma espuma espessa no Rio Jaguaribe, na altura do bairro do Rangel, em João Pessoa, no último dia 13. Os testes realizados pelo órgão indicaram características de contaminação orgânica, que pode ter sido causada por alta concentração de surfactantes — substâncias presentes em produtos de limpeza e de higiene pessoal, como detergentes, shampoos e pastas de dente —, especialmente pela presença de residências e indústrias na bacia de



Foto: Carlos Rodrigo

Órgão ambiental afirma que rio será foco de uma nova etapa da Operação Praias Limpas

drenagem. No entanto, não foi possível identificar lançamentos diretos no curso

d'água, no ponto em que a espuma foi encontrada. Nesse caso, a hipótese é que os

focos de contaminação estejam dispostos ao longo do rio, o que traz a necessidade

de avaliar as condições de coleta e destinação de esgoto doméstico e efluentes industriais, para eliminar os possíveis pontos de contaminação.

Além disso, a amostra analisada apresentou uma quantidade de Oxigênio Dissolvido (OD) abaixo da indicada, o que pode ter levado à morte de peixes e de outros animais aquáticos. A diminuição do OD é consequência do consumo de oxigênio pelos microrganismos presentes na água — e, no caso, foi possível verificar uma alta contagem de bactérias.

Segundo a Sudema, a Operação Praia Limpa contemplará, em sua próxima etapa, a averiguação das

condições de lançamento de efluentes e águas pluviais nos rios urbanos. Assim, o Rio Jaguaribe deverá ser avaliado em toda a sua extensão, juntamente aos seus afluentes.

O órgão reforça que esse caso não tem relação com o vazamento de água escura para o mar, identificado na foz do rio (entre a capital e Cabedelo), na última segunda-feira (17). O fluxo do curso d'água foi desviado e deságua em um afluente do Rio Paraíba. O trecho que deságua no oceano, também chamado de Rio Morto, é abastecido por águas da chuva e pela rede de drenagem. Os dois trechos, portanto, não estão fisicamente conectados.

Amazônia-Nordeste

Grupo de carimbó Suraras do Tapajós, formado por mulheres indígenas, toca hoje, em João Pessoa, junto à paraibana Luana Flores



Foto: Natália Di Lorena/Diálogo

Foto: Bruna Collegal/Diálogo

Luana Flores e as componentes do grupo paraense experimentar o "coco-carimbó"

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A língua nheengatu, da família tupi-guarani, tem uma palavra para definir aqueles que encampam grandes lutas: *surara*, que significa guerreiro ou guerreira. Criada há oito anos, a Associação de Mulheres Indígenas Suraras do Tapajós, do Pará, tem realizado um trabalho de resgate e de manutenção do legado dos povos originários em muitos segmentos — incluindo a música. Elas trazem consigo o carimbó, ritmo tradicional da região Norte, e juntam-se à artista paraibana Luana Flores para apresentar, em João Pessoa, o espetáculo *Kiribasawa Yúiri Yí-itá - A Força que Vem das Águas*. O evento, hoje, terá como palco a Vila do Porto, no Varadouro, às 20h. Os ingressos podem ser adquiridos no site Shotgun, a partir de R\$ 20.

O projeto faz parte de um circuito artístico patrocinado pela Bolsa Funarte de Música Pixinguinha, programa do Ministério da Cultura (MinC), percorrendo três estados brasileiros. A primeira parada foi em 2024, no Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, em Goiás. Depois de João Pessoa, as Suraras desembarcam na cidade pernambucana de Olinda, no próximo sábado (22).

Além de shows, em parceria com artistas locais, o objetivo da empreitada é difundir oficinas de carimbó: em João Pessoa, essas aulas ocorrem logo mais, a partir das 13h, na Olho do Tempo Escola Viva, em Gramame.

Criado como coletivo e

alçado ao *status* de associação em 2020, o grupo das Suraras é composto por mulheres pertencentes a 13 povos indígenas, todos da região do Baixo Tapajós, situado no oeste do estado do Pará — são eles, Apiaka, Arapiun, Arara Vermelha, Borari, Karapreta, Jaraki, Kumaruara, Munduruku, Maytapú, Tapajó, Tapuia, Tupinambá e Tupaiú. O grupo de carimbó das Suraras do Tapajós, por sua vez, está em atividade desde 2018 e conta com a seguinte formação hoje em dia: Carol Pedrosa (vocaís); Stephanie Galvão (banjo e violão); Samara e Luiara Borari (curimbó marcação); Jaciara e Keissi Borari (curimbó repique); Val Munduruku, e Leila Borari, Marina e Adelina Borari (maracás).

Atual vice-presidente da associação, Adelina revela que tem consciência de sua origem desde criança. Ela remonta a origem do carimbó — a partir da miscigenação entre as culturas indígena e negra e o instrumento que dá ritmo e característica ao gênero, o curimbó. Dona Onete e as Sereias do Mar, artistas locais, serviram de inspiração para as Suraras ao longo desse caminho.

“A gente viu o carimbó como uma ferramenta importante, porque a gente consegue alcançar mais espaço com a arte do que só com a luta. O grupo musical foi muito importante para o nosso crescimento dentro da associação, principalmente em relação à parte econômica, já que ele custeia os nossos gastos”, especifica.

Adelina cita apresentações marcantes com as coleções de grupo, a exemplo do Rock in Rio, em 2024 (como

atração do palco Global Village) e a Virada Cultural de São Paulo, em 2023. O show mais relevante, porém, acabou sendo dentro da própria região Norte: foi no Festival de Parintins, também no ano passado.

“Enquanto associação, a gente também se profissionalizou. Oferecemos oficinas para as mulheres de corte e costura, de pintura, de biojoias e de cosméticos. Temos ainda várias outras dietorias, como as de bioeconomia, de saúde e bem-estar, e outra, com a qual nós escrevemos nossos projetos. Estamos bem fortalecidas nesse âmbito institucional”, celebra.

“

O carimbó é importante, a gente consegue alcançar mais espaço com a arte do que só com a luta

Adelina Borari

Transbordar março

Luana Flores assinala que a cultura dos povos originários está presente na sua música muito antes da colaboração com as Suraras, indicando que todo o seu trabalho está pautado tanto pelo território regional,

quanto pelas manifestações populares encontradas aqui. Ela cita seus próprios antepassados e figuras tradicionais, como as rezadeiras.

“No meu EP mais recente, o *Nordeste Futurista*, trago a colaborações com Georgina Cardoso, artista visual indígena do povo anacé, do Ceará. Quando materializei o disco em um álbum visual, um ano depois, trouxe a participação de outra artista indígena: Yakecan Potyguara, também cearense. Ela fala sobre o Mocororó, bebida sagrada de seu povo”, informa.

Os caminhos de Luana e das Suraras cruzaram-se durante a edição de 2023 do Coala Festival, em São Paulo. A paraibana e as paraenses estreitaram laços para além dos bastidores do evento, acalentando a possibilidade de trabalharem juntas em algum momento, possibilidade concretizada com essa circulação, custeada pela Bolsa Funarte.

“Pude entender que além do grupo musical havia todo esse projeto social, com a associação de mulheres indígenas. No mês passado, eu encontrei uma pessoa da produção delas numa feira, em São Paulo, e falei: ‘Por que vocês não vão para João Pessoa?’. Foi massa essa confluência de possibilidades”, comenta.

Hoje à noite, às 20h, no palco da Vila do Porto, Luana abre o show com o repertório de sua turnê *Nordeste Futurista*, como as faixas “O que vem ver” e “Vai tropejar”. Em seguida, ela cede espaço para as Suraras e sua apresentação solo de carimbó. Por fim, todas dividirão o palco, em colaboração mista, num “encontro muito poten-

te”, como define a cantora.

“Existe um desejo de conexão com o Pará, fazer experimentar esse ‘coco-carimbó’ para vermos o que surge. Sobre o futuro e novas parcerias com elas, estou aberta ao que pode se desdobrar. Podemos ampliar nossas possibilidades de força e de luta — das mulheres e delas pela terra”, projeta.

Sobre os preconceitos e visões retrógradadas em torno dos povos originários — práticas que precisam ser combatidas no presente, segundo Luana — um dos pontos que merecem a atenção das pessoas é a noção de que os povos originários não estão apenas nas aldeias, mas nos centros urbanos no país, em franca miscigenação étnica e cultural.

“Precisamos abraçar a pluralidade dessas ‘corpas’. Temos indígenas de pele clara, pretos, de cabelo crespo, enfim... É necessário ampliar nossa visão sobre as nossas etnias e os vários atravessamentos que foram acontecendo durante a nossa história, já que aprendemos como isso tudo se deu a partir da visão do colonizador”, aponta.

A reportagem perguntou a Adelina e a Luana o significado dessa apresentação em pleno mês da mulher. A representante das Suraras retoma o fato de seu grupo musical ser todo feminino, iniciativa inédita na região onde elas nasceram, que mantém uma tradição masculina na figura dos mestres do carimbó.

“É de muita importância no mês da mulher ter essa visibilidade da nossa luta, participando de grandes eventos e empoderando mais mulheres por meio do

curimbó. Há muitos outros grupos de mulheres, principalmente em Belém também, que se empoderaram graças às Suraras”, pontua.

Ainda que Luana considere que os espaços para as mulheres dentro e fora da cultura vêm crescendo, a artista paraibana alega que esse processo precisa “transbordar” para além do dia 8 de março e do mês em que estamos, já que a força e a “luz” da mulher não pode ser encapsulada.

“Sinto, dentro de mim, uma transformação, uma ampliação em torno desse mês de março, sabe? Ele não é mais suficiente para aquilo que eu preciso dizer, para aquilo que precisa ser dito e conquistado. Obviamente, que estamos em um mês representativo, mas queremos aumentar essa força para o ano todo”, conclui.



Leia o QR Code acima e acesse o site para compra de ingressos

ONDE:

■ VILA DO PORTO, 20h (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro, João Pessoa).

Artigo

Affonso Romano de Sant'Anna, mais uma vez

Para a confrreira
Ângela Bezerra Cavalcanti

Verdadeiramente, Affonso Romano de Sant'Anna pontificou como uma das mais vivas e operosas expressões da intelectualidade brasileira contemporânea, com atuação marcante em vários setores em que deixou as impressões digitais da sua inquestionável competência e capacidade de criação. Registre-se aqui a sua passagem pela Fundação Biblioteca Nacional, no período compreendido entre 1990 e 1996, na condição de presidente, em cuja gestão, dentre outras, duas ações tiveram significativo impacto e positiva repercussão: a criação do Sistema Nacional de Bibliotecas (SNBP) e o Programa Nacional de Incentivo à Leitura (Proler).

Como jornalista, que o era de batente, Affonso Romano de Sant'Anna sempre fez da sua pena um desassombroso instrumento para promover grandes reflexões sobre os diversificados problemas do país, com especialidade os que radicavam na vida política nacional, na valorização contínua do difícil, mas necessário, cultivo da democracia. Na presente apreciação pretendo, contudo, evidenciar uma seara na qual o criador de *Por um Novo Conceito de Literatura* realizou verdadeiros gols de placa no grande e sedutor jogo da hermenêutica literária: o ensaio.

Gênero híbrido, aberto, destituído de fronteiras rígidas, e, ao mesmo tempo, inimigo das certezas dogmáticas, venham elas de onde vierem, o ensaio constituiu-se, sobretudo, numa aventura libertária da inteligência, sensibilidade e imaginação espalhadas sobre o

dorso escorregadio da realidade. Não se confunda, no entanto, ausência de dogmas com inexistência de convicções, do anelo de pensar com autonomia e com autenticidade, sem os vícios da indiferença, da camaradagem e do ódio, magistralmente apontados pelo mestre Machado de Assis no paradigmático ensaio "O ideal do crítico".

Pensamento autêntico, desassombro no dizer, bem como vívida coragem para promover um debate público de alto nível, tomando a literatura como ponto de partida e de chegada das suas mais prementes cogitações, eis os traços detectáveis no ser-fazer ensaístico de Affonso Romano de Sant'Anna. Aqui, miro, dentre outros signos que compõem a sua plataforma ensaística, o livro *Que Fazer de Ezra Pound*, no qual há abordagens emblematicamente reveladoras das virtudes que apontamos na ensaística do notável pensador brasileiro.

No ensaio que dá título ao livro, fugindo das loas reverenciais entoadas ao controverso poeta e teórico literário norte-americano Ezra Pound, Affonso Romano de Sant'Anna, ao mesmo tempo em que sinaliza fragilidades do poema épico *Os Cantos*, também põe em crise alguns cultos que têm sido prestados vida afora ao criador de *ABC da Literatura*. Outro capítulo memorável é o em que Affonso Romano de Sant'Anna contesta certos dizeres críticos de Haroldo de Campos, particularmente os que compuseram a nervura essencial da sua tese de doutorado: *Morfologia do Macunaíma*, na qual Mário de Andrade é lido o tempo todo sob os auspícios da pesada sombra de Oswald de Andra-

de, por muitos, sobretudo os sectários adeptos do concretismo, como o deus supremo, fora do qual, em matéria de poesia, não há salvação.

Igual relevo reside no ensaio, no qual são examinados, com vertical perspectiva histórica, os aspectos psicossociais e antropológicos das vanguardas. Aqui, novidade, radicalidade, impasses, vacuidade e caducidade findam compondo o ciclo de vida e morte daquela que, principiando na territorialidade do escândalo, finda se abrigando na espacialidade dos museus. O diálogo, que foi travado entre o mestre Antonio Candido e Affonso Romano de Sant'Anna, tendo, como *corpus*, as leituras críticas que ambos erigiram sobre *O Cortiço*, clássico romance de Aluísio de Azevedo, mostra e demonstra como se pode e se deve cultivar, com urbanidade e elegância, a arte da divergência e do contraditório.

A injustificável ausência de Adalgisa Nery das nossas histórias da literatura, a carnavalização na ficção de Jorge Amado, os rituais epifânicos no sinuoso texto de Clarice Lispector, constituem outros pontos altos do referido livro. Por fim, mas não menos importante, ressalte-se o estilo composicional do grande mestre, sumamente hábil em combinar verticalidade doutrinária com simplicidade expositiva, nada havendo, em seu ensaísmo, do aranzel linguístico em que naufragam certos escritos contemporâneos, que, no fim das contas, afastam o leitor da obra literária, ou, como bem assinala o poeta Sérgio de Castro Pinto, pretextando profundidade, o que fazem mesmo é turvar as águas da boa comunicação.

Artigo

Ainda Affonso Romano de Sant'Anna

No ano de 2003, Affonso Romano de Sant'Anna lançou, simultaneamente, dois livros: *Desconstruir Duchamp – A Arte na Hora da Revisão* (Editora Vieira & Lent) e *Que Fazer de Ezra Pound* (Imago Editora).

Também os li simultaneamente e cheguei à conclusão que ambos os livros possuem muitos pontos em comum: o mais evidente, o desassombro com que Romano de Sant'Anna procura desmistificar não só artistas plásticos e correntes literárias, como também alguns poetas que, desde sempre, foram alçados à condição de ícones da lírica ocidental. É o caso de Ezra Pound, sacralizado pelos concretos, e por muitos que o conhecem apenas de referência, jamais da leitura de *Os Cantos*, cujos versos – como tão bem observou Sant'Anna – não cumprem na prática o que o poeta norte-americano postula no âmbito da teoria: *dichten = condensare*.

Mas, longe de ser um libelo contra Ezra Pound, o ensaio de Sant'Anna procura estabelecer a verdadeira dimensão do poeta e ensaísta nor-

te-americano. Isso, porém, sem o tom encomiástico com o qual os mais jovens costumam se dirigir ao autor de *Os Cantos*.

Quanto à poesia concreta, creio que Affonso mostra-se lapidar quando escreve: "(...) num certo momento, a poesia brasileira avançou com o concretismo. Num outro momento, teve que avançar apesar dos concretistas".

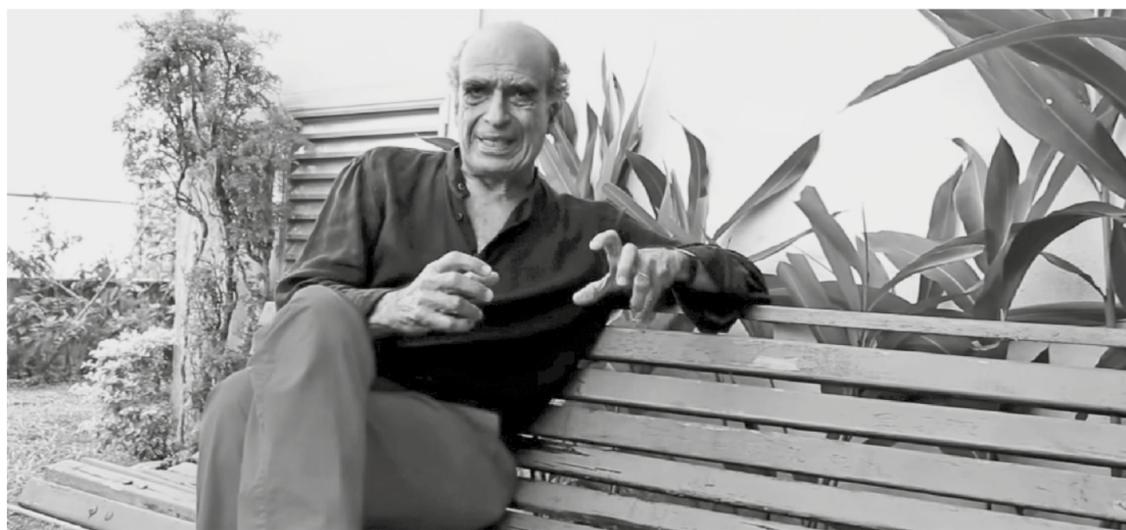
Quer dizer: se num primeiro momento o concretismo deslocou a discussão sobre a poesia para o que ela tem de mais intrínseco e visceral – a linguagem –, aos poucos ele foi inibindo e recalçando o "eu lírico" de modo a sepultá-lo sob a campa fria e marmórea da arte pela arte. A forma, então, convertia-se em conteúdo do poema.

Com relação a Jorge Amado, no excelente ensaio "Aspectos psicossociais e antropológicos da vanguarda", Affonso Romano de Sant'Anna o aponta como alvo predileto dos vanguardistas de todos os tempos e lugares. O que eu posso corroborar em gênero, número e grau, pois, editor do *Cor-*

reio das Artes à época em que o autor baiano completava 70 anos de idade, desejei homenageá-lo dedicando-lhe um número especial desse suplemento. Pronto! Foi o suficiente para provocar a contraofensiva de todos quantos o consideravam – e talvez ainda o considerem – um mero contador de histórias. Na oportunidade, eu ajuntei: "Pode ser considerado um simples contador de histórias quem escreveu *A Morte e a Morte de Quincas Berro D'Água?*".

Após marchas e contramarchas, prevaleceu o bom senso: o *Correio das Artes* ganhou as ruas homenageando o setentão escritor Jorge Amado. E, mais do que isso, obtendo excelente repercussão junto ao público e parte da crítica, pelo menos daquela que não se deixava subordinar aos muitos estruturalismos que grassavam nas universidades brasileiras de inícios da década de 1970 (?).

Que Fazer de Ezra Pound (Imago Editora) reúne 15 ensaios e é um livro polêmico. Um livro de cuja leitura ninguém sai indiferente.

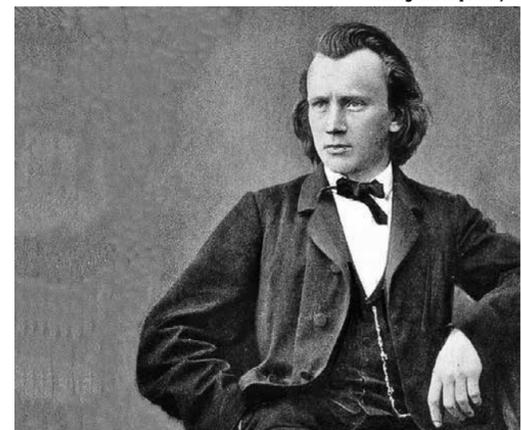


Sant'Anna procurou desmistificar não só artistas plásticos e correntes literárias, mas também poetas alçados a ícones

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

Imagem: Reprodução



Brahms: primeira sinfonia é "tragédia para triunfar"

Música e tragédia

Na sua feição artística, seja poética, dramaturgica, romanesca, operística, coreográfica ou sinfônica, a tragédia consagrou-se ao longo de séculos com monumentais espetáculos concebidos pelo homem.

Na música erudita, há sinfonias descritas como "tragédias para triunfar", expressão usada por estudiosos para classificar algumas dessas formas musicais a partir do período romântico. Nelas, o trágico emerge como sentimento de ironia do destino, por vezes interpretado como crueldade dos deuses, em sintonia com suas raízes gregas. O terror ou a piedade, nelas enfaticamente rebuscados, idem se retratam na trajetória dos protagonistas, sejam gloriosas ou funestas.

Perante o que lhes traça a existência, os conflitos digladiam-se entre anseios, individuais ou coletivos, e seus inexoráveis desígnios. Em geral, as sinfonias aqui referidas podem ser marcadas pelos acontecimentos trágicos, provocar comoção, mas há espaço simultâneo para o cômico, o jocoso, atrelados ao caráter aparentemente caótico da criação cósmica, em que a vida é recriada a partir de fenomenais explosões. Relembremos que a própria sátira grega também era uma das vertentes da tragédia, em que se sobrepunham a ironia, a comicidade do deboche, como nas festas dionisiacas.

Foram muitos os compositores que conceberam sinfonias tidas como "tragédias para triunfar" nesse universo apaixonante, no qual se purgam terror e compaixão, capazes de gerar o pretendido efeito de catarse em suas dramáticas apresentações. A primeira de Brahms, densa e opulente, burilada em 20 anos de trabalho que resultou numa eufórica trama contrapontística; a transcendental segunda sinfonia de Mahler ("Ressurreição"), inspirada em um *insight* mediúnico vivido no funeral de seu amigo, maestro Hans von Bulow, quando lá recitaram o poema "A Ressurreição", de Friedrich Klopstock; a cosmogônica oitava de Bruckner, que ele chamou de "Mysterium", e apenas para revisá-la, antes de estreá-la em Viena, precisou de três anos; assim como a premonitória quinta de Beethoven ("A sinfonia do destino"), e tantos outros majestosos poemas sinfônicos, são alguns emblemáticos exemplos.

Para autores clássicos, a tragédia pode ser considerada como o mais nobre dos gêneros literários, uma vez que em seu grandioso arcabouço cabem todos os deuses, o destino, a fantasia, as complexas relações sociais e a própria condição humana. Desde os ditirambos que a originaram — exuberantes odes em forma coral — nos quais duelavam conceitos apolíneos e dionísicos, conflitos da individualidade, da aparência, em luta íntima entre opostos metafísicos, o desejo como impulso da tragédia foi, sim, a representação do mundo, da natureza, da ética e da beleza.

Talvez, seja na música que o êxtase emocional deste gênero tão apreciado e historicamente explorado tenha encontrado sua expressão máxima. Um dos grandes exemplos é a oitava sinfonia do controverso compositor russo Dimitri Shostakovich. Para a crítica da época, uma obra exagerada, mundana e, em certos momentos, caótica. Ainda que fosse essa a clara intenção do autor, dada a visão de mundo que aparentava cultivar. Houve quem identificasse na polêmica peça a expressão de "esmagamento total do indivíduo". Há momentos implacáveis sob intenso "ostinato", "semelhantes a uma máquina" insensíveis aos "gritos humanos que cavalgam acima deles". Como "antes de um tiro fatal ou de uma guilhotina atingir seu alvo".

(continua na próxima semana)

CINEMA

Branca de Neve volta em versão atualizada

Novo live-action da Disney estreia, hoje, em quatro cidades da Paraíba

Daniel Abath
 abathjornalista@gmail.com

Quem diria que a guerra de aniquilação em Gaza poderia impactar um filme de conto de fadas? *Branca de Neve* (2025), *remake live-action* dirigido por Marc Webb (*O Espetacular Homem-Aranha*), que estreia hoje nos cinemas tem enfrentado desafios desde a sua concepção, em 2019, tornando-se alvo de debates que vão além do cinema e alcançam divisões culturais e políticas contemporâneas.

A escalção de Rachel Zegler como Branca de Neve, atriz de ascendência colombiana, e os comentários pró-Palestina feitos por ela, além das manifestações pró-Israel da colega Gal Gadot (a Rainha Má), contribuíram para a polarização em torno da produção.

O filme traz uma abordagem feminina e progressista ao clássico animado de 1937, *Branca de Neve e os Sete Anões*. Apesar das críticas e controvérsias, o desempenho esperado nas bilheterias é promissor: de acordo com Pamela McClintock, da revista *The Hollywood Reporter*, as projeções variam entre US\$ 45 milhões e US\$ 55 milhões no mercado norte-americano, aproximando-se de outros sucessos, como o *live-action* de *Cinderela* (2015).

Controvérsias e recepções

Zegler enfrentou reações negativas desde sua escalção em 2021, especialmente devi-

Rachel Zegler é a princesa primordial da Disney na versão em live action



Foto: Divulgação/Disney

do à etnia da atriz, que destoa da tez eurocentrada, "alva como a neve". Além disso, a atriz recebeu críticas ao filme original, que ela chamou de "extremamente datado quando se trata das ideias de mulheres em papéis de poder", alimentando o debate nas redes sociais.

Apesar do tom crítico nas redes sociais, a estreia em Los Angeles trouxe surpresas positivas. Influenciadores e críticos destacaram a qualidade do filme, apontando-o como uma das melhores adaptações *live-action* da Disney.

A trilha sonora original do filme — composta por treze canções e disponível desde o último dia 17 nas plataformas de *streaming* — foi outro ponto de destaque. O primeiro *single*, "Waiting on a wish", interpretado por Zegler, foi apresentado em Tóquio ao lado da cantora Sakura Kiryu, responsável pela voz de Branca de Neve na versão japonesa.

O filme também recebeu elogios por seu visual vibrante e pelo roteiro de Erin Cres-

sida Wilson, que aprofunda o universo da história. Segundo o *The Hollywood Reporter*, as reações do público à *Branca de Neve* acenaram positivamente.

Imagem: Divulgação/Disney



BRANCA DE NEVE

■ (Snow White). EUA, 2025. Dir.: Marc Webb. Elenco: Rachel Zegler, Gal Gadot.

■ Estreia em JP, CG, Patos e Guarabira (veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12).

A outra estreia de hoje



Foto: Divulgação/Warner Bros.

THE ALTO KNIGHTS – MÁFIA E PODER

Estreia em João Pessoa e Campina Grande. Barry Levinson, diretor de *Bom Dia, Vietnã* e *Rain Man*, coloca Robert De Niro em papel duplo como dois chefões da máfia que foram melhores amigos na infância e são rivais na maturidade. O roteiro é de Nicholas Pileggi, autor do livro e do roteiro de clássicos do gênero, como *Os Bons Companheiros* (1990) e *Cassino* (1995).

LANÇAMENTO

Drama familiar norteia o romance Trovoada

Esmejoano Lincol
 esmejoanolincol@hotmail.com

Brainstorm define o conceito de reunir "cérebros" em torno da condução de um projeto, uma "tempestade de idéias". Foi justamente numa torrente, mas de emoções, que o autor pessoense Breno Leite Brito escreveu, ainda na adolescên-

cia, o seu primeiro romance — *Chuva de Vento*, editado anos mais tarde. Essa obra ganha, agora, uma continuação, intitulada *Trovoada*. A lançamento é hoje, às 18h, na Livraria do Luiz do MAG Shopping, em João Pessoa. A entrada é franca.

Assim como no livro anterior, *Trovoada* acompanha os conflitos de Judith, mãe que tenta reconexão com o filho, André, que mora com a avó em outra cidade desde a separação dos pais. Em *Chuva de Vento*, a heroína parte em busca do rebento às vésperas do ano novo. "Agora em *Trovoada*, Judite está vivendo uma relativa felicidade. Mas vão reaparecer alguns personagens, pessoas do pas-

sado dela e do filho, que vão balançar um pouco com essa tranquilidade", adianta Breno.

Arquiteto e corretor de imóveis, o autor recorda que sua paixão pelos livros data da infância. Ele começou a desenvolver *Chuva de Vento* aos 14 anos, por meio de um *blog*, na tentativa de superar um trauma pessoal.

"Esse texto ficou esquecido por muito tempo. Quando estava com 25, eu reencontrei essas páginas e percebi que dava p a r a

criar um romance a partir dele, pela Editora Vecchio", detalha.

Breno afirma que há história para um terceiro capítulo da saga de Judith. Comparando o estilo de escrita atual com o da primeira obra, ele comenta que pôde trabalhar, agora com emoções mais "maduras".



Foto: Meacir Filho/Divulgação

Obra é a continuação de livro escrito por Brito, na adolescência

Vitrine cultural

Imagem: Firmino/Divulgação



Laiz de Oyá é atração, hoje, na Tabajara FM

O programa *Espaço Cultural* de hoje destaca a música de Laiz de Oyá (foto). Apresentado pelo jornalista Jamarri Nogueira, o programa é realizado pela Funesc, na Rádio Tabajara (105.5 FM), e vai ao ar às 22h. Laiz é atração sábado no projeto *Matriz*, em show no Teatro Íracles Pires (ICA), em Cajazeiras.

Fepac inscreve a partir de segunda

O Festival Paraibano de Coros (Fepac) será realizado em João Pessoa de 17 a 23 de novembro, homenageando o maestro João Alberto Gurgel. As inscrições de corais começam dia 24 e vão até 30 de julho. Regulamento no site: festivalparaibanodecoros.com.

Concurso de pintura direcionado à mulher

Um concurso de pintura direcionado às mulheres está com inscrições abertas no Mangabeira Shopping. A inscrição do evento *Telas por Elas* vai até dia 25 (já com a submissão da arte) e o concurso será dia 29, às 14h. O regulamento completo está no site (mangabeirashopping.com.br)

Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

O poeta, o padre e o passarinho

Na missa pelos 30 dias da morte do poeta e cantor Vital Farias, na Igreja Nossa Senhora de Lourdes, um beija-flor pousou no fio do candelabro pendurado ao teto.

Tão silencioso, tão calmo, sem incomodar ou interromper o ato religioso, o beija-flor chegou com imponência em sua saudação ao poeta ausente, que deu vida e voz às paisagens humanas, à terra degradada, à natureza amazônica, porque sempre clamou em seu grito agonizante.

Como a dizer: "Sou Vital, louvo a todos! Minha voz continua sendo o vosso grito".

A presença do pássaro na igreja, durante a celebração, tem testemunhas de vista e de ouvido, além de ter sido gravada em vídeo.

O padre Marcelo Arruda, que carrega a mística dos padres do deserto, sem interromper a celebração, observou o voo do pássaro sem sobressalto, mas permaneceu cheio de contentamento.

Se vivo fosse, ao presenciar semelhante cena durante o ato religioso, seguramente o poeta ficaria emocionado.

O beija-flor iria até o poeta para enaltecer seus versos e sua voz redonda. O canto do poeta seria, para o pássaro, seu próprio canto, porque seu canto é leve. Ele tem a mais bela plumagem, o mais belo voo e os mais empolgantes gestos.

Mas foi o próprio poeta que chegou como um beija-flor para saudar seu povo, que celebrava os trinta anos de sua passagem.

O beija-flor revelou a esperança de que a poesia, reunindo a oração, que remove pedras, e a arte, como alimento da alma, foi lembrada por este poeta que tinha a cor do Sertão.

A poesia está em todos os lugares. Vital Farias cantou a natureza, eternizou, em suas canções, a beleza que Deus criou. Revelou seu amor à Terra nos sons e nas melodias que saem do chão esturricado, usando os acordes de sua viola. Sua voz ressoava pelos recantos do Sertão, espalhando pelos quatro cantos como cantam os pássaros. Como devem cantar os poetas.

O pássaro, atraído por essa voz que ressoava pelas caatingas e grotões do Sertão ao Litoral, juntou sua mensagem aos cânticos de louvor à alma do menestrel.

A poesia e a palavra sagrada, reveladas pelo padre naquela noite, ganharam relevância no voo do beija-flor pela nave da igreja. A celebração para lembrar a ausência do amigo querido, ganhou aparência mística de dimensão imensurável, subindo ao monte com o poeta que canta os afluentes dos rios, as coisas da natureza e a vida nas caatingas. Cada canção sua é uma ode à festa da ressurreição.

O poeta atravessou os dias a cantar como uma espada de luz. Atravessou noites em companhia de sonhos e, fascinado pela natureza, cantava ao beija-flor e à mata que guarda mistérios.

Até que um dia o poeta não cantou mais. Aí, feito um pássaro, veio visitar a amada, que estava ali, rodeada pelas lembranças e emoções. Trouxe o beijo para lembrar o carinho e a saudade aos seus familiares e amigos.

Em vida, o poeta descobriu a poesia no silêncio da terra, que o acompanhava em forma de música. O silêncio é tudo. O silêncio de Taperoá andava com Vital. Ele cantou o amor e a vida porque, conforme Dante, o amor move o sol e os outros astros. Tinha sede do infinito, sede de felicidade e de paz.

Crescido entre as brisas das caatingas de Taperoá, escutando o canto do uirapuru, observando o voo da asa branca e o gemido das trovoadas, no desafio dos anos, Vital aprendeu a expressar o sentimento da alma. Ainda mais da alma do nordestino.

Ele falou da beleza da natureza e seus elementos. Ele tinha cantigas sobre a terra, cantava a fauna e a flora, a festa na terra, cantigas de roça, os animais. Em uma canção, Vital exaltou: "Deus esteja nessa casa em formato e canção / coração feito menino".

Em outro poema musicado, sem ser franciscano, o poeta abre seu coração: "Ah, se eu fosse um beija-flor / de dia tava voando / de noite tava beijando nos lábios do meu amor".

Naquela noite, na igreja, testemunhado pelos anjos e iluminado pelos diversos solares, o poeta certamente mandou o beija-flor levar o recado para sua musa: "Te mando um monte de beijos / Ai que saudade sem fim".

LIVROS

Tarde e noite da literatura paraibana

Editora A União leva seus recentes lançamentos a eventos hoje, em Areia, às 16h30; e em Guarabira, às 19h30

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), por meio da Editora A União, realiza dois eventos de lançamentos e apresentações de obras literárias, uma iniciativa de interiorização da editora. Ambos acontecem no dia de hoje: a Tarde da Literatura Paraibana ocorrerá às 16h30, no Teatro Minerva, em Areia; já a Noite da Literatura Paraibana será promovida no Casarão da Cultura, em Guarabira, às 19h30. Os eventos tem entrada franca.

Na ocasião, serão apresentadas as obras *Paraíba na Literatura VI*, *Brejo de Areia — Memórias de um Município* (de Horácio de Almeida), *A Menina de Cipango* (de Marília Arnaud) e *Deu no Jornal — Volume 1*, com textos do jornalista Agnaldo Almeida publicados em *A União*, livro organizado pela diretora-presidente da EPC, Naná Garcez. Outros títulos também serão apresentados e estarão disponíveis para venda no estande da Livraria A União.

“É uma iniciativa muito positiva porque a gente sabe que está indo para a terra [Areia] de um autor que é reconhecido como um grande historiador da Paraíba, que é Horácio de Almeida”, afirma Naná. “Quando a gente promove a literatura

nas cidades, fora de João Pessoa, temos uma ótima receptividade não só dos professores, dos alunos das escolas públicas, mas dos intelectuais e das pessoas que vivem na cidade. Eu acho ótimo que a gente tenha essa preocupação de não apenas ficar fazendo eventos em João Pessoa”, acrescenta.

Outras letras

Junto às quatro obras da editora A União, serão apresentados ainda os seguintes livros: *Ademar Paulino de Lima — Relatos de uma História Marcante*, de Edinaldo Batista dos Santos e Gerson Paulino de Lima Junior; *Do Sertão ao Brejo — Minha Trajetória de Vida*, de José Alves de Lima; *À Luz da Memória — A Política dos Coronéis*, de Elson da Cunha Lima; *Poemas de um Brejeiro — Versos e Prosas*, de Antônio José Cândido da Cunha Lima; e *Não Queria Bonecas — Gostava de Flores*, de Tays Melo. Os dois últimos contarão com a presença dos autores no local.

Tays mora em Areia e lançou *Não Queria Bonecas* pela primeira vez em 2022 com recursos da Lei Aldir Blanc (relançou uma segunda edição em 2023), uma reunião de contos e crônicas escritas na pandemia. A obra destaca um olhar feminino sobre a cidade e comunidade de mulheres de Areia.

“Tenho me esforçado bastante para divulgar o livro, principalmente nas escolas”, afirma Tays. “Fala da importância das mulheres na literatura. Mulheres como eu, que vieram de baixo, que vieram da Zona Rural, mas que estão fazendo arte, estão fazendo literatura, o que é importante para a gente motivar, inclusive, outras meninas também a falarem de si, de outras mulheres, das classes populares”, enfatiza.

Também em Areia, o escritor campinense Thélío Farias fará a apresentação do livro de José Cândido, *Poemas de um Brejeiro*, lançado em abril do ano passado. “Fala não propriamente sobre a história [da cidade], mas de fatos que aconteceram aqui em Areia. Os poemas seguem um contexto bucólico local, como, por exemplo, ‘Ladeira do Grude’”, explica José. “Essa é uma referência a uma rua da cidade que antigamente era uma ladeira muito usada pelas pessoas que vinham da Zona Rural. Na época em que não era calçada, escorregava e as pessoas caíam muito”, lembra.

Espera-se que com os eventos a produção literária do interior possa ter cada vez mais visibilidade, do Litoral ao Sertão. “É o estado mostrando que a editora A União valoriza o autor paraibano”, conclui Naná.

Foto: Divulgação



Foto: Carlos Rodrigo



Foto: Leonardo Ariel

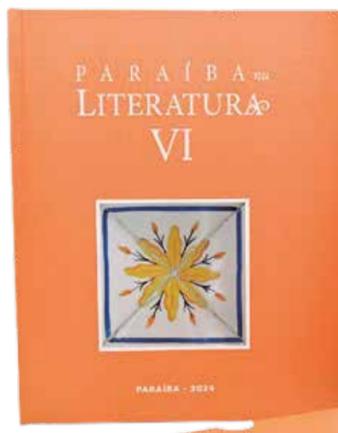


Foto: Divulgação



ONDE:

- TEATRO MINERVA (R. Epitácio Pessoa, Areia).
- CASARÃO DA CULTURA (R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambiá, João Pessoa).

Alguns dos livros que serão apresentados ao público hoje, em duas sessões, no Brejo

Em Cartaz



Cinema

Programação de 20 a 26 de março, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações: o Cine RT, em Remígio, e o Cine Vieira, em São Bento. O Cine Banguê, em João Pessoa, não tem programação esta semana.

ESTREIAS

BRANCA DE NEVE (*Snow White*). EUA, 2025. Dir.: Marc Webb. Elenco: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap. Aventura. Princesa une forças com sete anões para libertar seu reino de sua madrasta, a rainha má, que quer matá-la. 1h49. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átomos): dub.: 14h, 16h30, 19h; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 15h15, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: leg.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h, 17h30, 20h; sab. e dom.: 12h40, 15h, 17h30, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qui. e dom. a qua.: 13h, 15h30, 18h, 20h30; sex. e sab.: 13h, 15h30, 18h, 20h30, 22h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): dub.: 14h30, 19h30; leg.: 17h, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h30, 16h, 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 15h, 17h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h30, 18h, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h25, 17h35, 19h45. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 14h10, 16h15, 18h25, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h25, 17h35, 19h45. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 14h10, 16h15, 18h25, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 21h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 18h20, 20h30; sab. e dom.: 14h, 18h20, 20h30. CINE GUEDES 3: qui.: dub.: 16h50, 19h; leg.: 21h10; sex. e dom. a ter.: dub.: 16h50, 19h, 21h10; sab.: dub.: 14h40, 16h50, 19h, 21h10; qua.: dub.: 16h50, 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 16h, 18h20, 20h40. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 14h40, 16h50, 19h, 21h10.

THE ALTO KNIGHTS — MÁFIA E PODER (*The Alto Knights*). EUA, 2025. Dir.: Barry Levinson. Elenco: Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis. Crime/drama. Ex-amigos de infância, dois chefões da máfia rivalizam com ideias e temperamentos diferentes. 2h. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 15h. CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h30, 17h15, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: leg.: 20h40.

ESPECIAL

HANS ZIMMER & FRIENDS — DIAMOND IN THE DESERT (*Hans Zimmer & Friends — Diamonds in the Desert*). Reino Unido, 2025. Dir.: Paul Dugdale. Documentário/show. Concerto regido pelo compositor em Dubai e conversas com convidados como Billie Eilish, Christopher Nolan e Zendaya. 2h38. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dom.: leg.: 14h.

IMAGINE DRAGONS — LIVE FROM HOLLYWOOD BOWL (*Imagine Dragons — Live from Hollywood Bowl*). EUA, 2025. Dir.: Vincent Adam Paul. Documentário/show. Concerto da banda de rock acompanhada da LA Film Orchestra. 2h10. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dom.: leg.: 14h.

SUPERTURNÊ A PRIMEIRA E A ÚLTIMA NOITE. Brasil, 2025. Dir.: João Vitor Romania Balbino, Maria Luisa Cunha Alves. Documentário/show. Registro de apresentações de Jão no Allianz Parque, em São Paulo. 2h37. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dom.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sex. e sab.: 16h; dom.: 16h, 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 19h30.

CONTINUAÇÃO

AINDA ESTOU AQUI. Brasil/França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Seltón Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Marjorie Estiano, Camila Márdila, Maeve Jinkings. Drama. Mulher precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura brasileira. Vencedor do Oscar de filme internacional. Vencedor do Globo de Ouro de atriz/drama. 2h16. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 20h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 20h. CINESERCLA TAMBIA 2: 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 18h10.

BETTER MAN — A HISTÓRIA DE ROBBIE WILLIAMS (*Better Man*). Reino Unido/EUA/China/França/Austrália, 2024. Dir.: Michael Gracey. Elenco: Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton. Drama/musical. Cantor passa por ascensão meteórica, queda e ressurreição artística, sempre com uma peculiar visão sobre si mesmo. 2h15. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: sab.: dub.: 14h15 (sessão para autistas). CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: sab.: dub.: 13h30 (sessão para autistas).

CAPITÃO AMÉRICA — ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (*Captain America — Brave New World*). EUA, 2025. Dir.: Julius Onah. Elenco: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Shira Haas, Tim Blake

Nelson, Giancarlo Esposito. Aventura. O novo Capitão América se vê no meio de um incidente internacional. 1h58. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: qui., sex. e dom. a qua.: 14h15, 17h, 19h45, 22h15; sab.: 17h, 19h45, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qui. e seg. a qua.: 15h45, 18h30; sex. a dom.: 15h45. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h15, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h15, 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 1: sab. e dom.: dub.: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h40.

CÓDIGO PRETO (*Black Bag*). Reino Unido, 2025. Dir.: Steven Soderbergh. Elenco: Michael Fassbender, Gustaf Skarsgård, Cate Blanchett, Naomie Harris, Pierce Brosnan. Aventura. Quando uma agente é suspeita de traição, seu marido, também um agente, fica entre a lealdade à sua esposa ou ao país. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: qui. a sab. e seg. a qua.: leg.: 18h15.

DEU PREGUIÇA (*The Sloth Lane*). Austrália, 2024. Dir.: Tonia Vincent. Vozes na dublagem brasileira: Heloísa Perissé, Tontom. Animação/comédia. Preguiças tentam fazer sucesso com seu food truck em cidade grande. 1h30. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: qui., sex. e dom. a qua.: dub.: 13h30. CINESERCLA TAMBIA 2: sab. e dom.: dub.: 16h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: sab. e dom.: dub.: 16h.

FLOW (*Flow*). Letônia/Bélgica/França, 2024. Dir.: Gints Zilbalodis. Aventura/animação. Fugindo de uma enchente, gato se refugia em barco com outros animais que, juntos, tentarão sobreviver. Vencedor do Oscar e do Globo de Ouro de filme de animação. 1h25. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h35; sab. e dom.: 15h.

O HOMEM-CÃO (*Dog Man*). EUA, 2025. Dir.: Peter Hastings. Animação/infantil/comédia. Herói que é meio homem, meio cão, defende a cidade de supervilão felino. 1h29. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: qui. a sab. e seg. a qua.: dub.: 15h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: sab. e dom.: dub.: 14h20.

O MACACO (*The Monkey*). EUA/Reino Unido/Canadá, 2025. Dir.: Osgood Perkins. Elenco: Theo James, Elijah Wood, Tatiana Maslany. Terror. Gêmeos descobrem antigo macaco de brinquedo e mortes começam a acontecer. 1h38. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1:

dub.: 20h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 19h.

MICKEY 17 (*Mickey 17*). Coreia do Sul/EUA, 2025. Dir.: Bong Joon Ho. Elenco: Robert Pattinson, Steven Yeun, Mark Ruffalo, Toni Collette. Aventura/comédia. Soldado é base para clones que podem morrer realizando tarefas perigosas na colonização de um planeta gelado. 2h19. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: qui., seg. e ter.: 17h15, 20h20; qua.: 17h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: qui. e seg. a qua.: dub.: 21h15.

VITÓRIA. Brasil, 2025. Dir.: Andrucha Waddington. Elenco: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada, Alan Rocha, Sílvio Guindane. Drama/crime. Idosa age para desmantelar um esquema de tráfico em Copacabana. 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 17h30, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qui. e seg. a qua.: 14h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 14h15, 16h45, 19h30, 22h. CINESERCLA TAMBIA 4: 18h35. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 18h35. **Patos:** CINE GUEDES 2: 16h45, 19h, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 14h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: 16h30, 21h.

Música

HOJE

PEDRO PAZ. Cantor apresenta o show *Especial Djarvan*.

João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, nº 153, Bessa). Quinta, 20/3, 20h. Ingressos: R\$ 13 (couvert).

SURARAS DO TAPAJÓS E LUANA FLORES. Grupo de carimbó formado por mulheres nordestinas e multiartista paraibana se apresentam com o show *Kiribasawa Yüri Yi-itá - A Força que Vem das Águas*. Livre.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro). Quinta, 20/3, 20h. Ingressos: R\$ 40 (inteira), R\$ 20 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 20 (meia), antecipados na plataforma Shogun.

AMANHÃ

ELON. Cantor faz show de pré-lançamento do single “Preto”.

João Pessoa: CAFÉ DA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambiá). Sexta, 21/3, 20h30. Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia), antecipados na plataforma Sympia.

HEY, FOLKS + GRINGA. Bandas prestam tributos a diversas bandas nacionais e internacionais de pop rock no evento *Só os Loucos Sabem*.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro). Sexta, 21/3, 22h. Ingressos: R\$ 25 (primeiro lote), antecipados na plataforma Sympia.

PRÓXIMOS DIAS

LINIKER. Cantora apresenta show de turnê *Caju*.

João Pessoa: DOMUS HALL (Manáira Shopping, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, nº 220, Lot. Oceania II). Sábado, 22/3, 20h. Ingressos: R\$ 240 (inteira), R\$ 150 + 2 kg de alimento não perecível (solidário) e R\$ 120 (meia), antecipado na plataforma Ingresse.

Exposições

ÚLTIMOS DIAS

LIVRE COMO ARTE — O ACERVO DO NAC E A ARTE BRASILEIRA. Obras do acervo do Núcleo de Arte Contemporânea, da UFPB.

João Pessoa: GALERIA ARCHIDY PICADO (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Visitação até 21 de março. Entrada franca.

CONTINUAÇÃO

CADA CABEÇA, UM MUNDO. Coletiva com João Neto, Daniel da Hora, Odegine Graça e João Peregrino.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 18h, e sábado e domingo, das 10h às 18h, até março de 2025. Entrada franca.

FEMININO PLURAL. Coletiva com obras de sete artistas: Danielle Freitas, Danyana Fernandes, Giselle Ferreira, Mônica Lia, Odegine Graça, Rogéria Gaudêncio e Socorro Sobreira.

João Pessoa: CANOA DOS CAMARÕES (Av. João Maurício, nº 121, Manáira). Visitação diária de 11h às 23h, até 15 de abril. Entrada franca.

LENEC MOTÁ. Fotógrafo apresenta a exposição *A Saga do Vaqueiro*.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação até 7 de junho. Entrada franca.

HOMENAGEM

Comenda reconhece investimentos

Federação Nacional das Juntas Comerciais agradeceu empenho do governador João Azevêdo em prol do setor

Lilian Viana
lilian.vianacananea@gmail.com

A presidente da Federação Nacional das Juntas Comerciais (Fenaju), Gregória Benário, realizou, ontem, a entrega formal da comenda concedida ao governador João Azevêdo, em reconhecimento ao trabalho de excelência realizado pelo Governo da Paraíba em prol do setor empresarial e das políticas públicas que promovem um ambiente favorável aos negócios e atração de investimentos.

A homenagem foi recebida pelo secretário-chefe do Governo, Roberto Paulino. “É uma alegria imensa estar aqui, representando o governador, recebendo uma comenda muito justa pelo trabalho que o Governo da Paraíba faz e o próprio governador desenvolve em prol da Paraíba, em prol da economia paraibana”, ressaltou o secretário.

Durante a entrega, Gregória Benário exaltou a atuação do governador, destacan-

do a importância da parceria entre o Governo do Estado e a Junta Comercial do Estado da Paraíba (Jucep).

“A Paraíba tem se destacado, nacionalmente, por suas iniciativas que fomentam o desenvolvimento econômico e criam um ambiente propício para os negócios. O governador é um verdadeiro parceiro, trabalhando de forma integrada para garantir que o empreendedorismo e a inovação prosperem. Essa comenda simboliza o nosso reconhecimento e gratidão por esse compromisso”, afirmou Gregória, que também entregou a comenda ao prefeito Cícero Lucena, representado pela secretária de Desenvolvimento Econômico e do Trabalho, Vaulene Rodrigues.

A entrega das comendas fez parte da programação do primeiro dia da Reunião Nacional de Presidentes das Juntas Comerciais, que acontece até hoje em João Pessoa e reúne gestores de todo o Brasil.

Leia mais sobre o evento na Página 17



Secretário-chefe do Governo Estadual, Roberto Paulino (centro), representou o homenageado na solenidade, realizada em João Pessoa

CONSELHO NACIONAL

Secretários discutem estratégias para a Educação na capital

A Paraíba será sede da 1ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Secretários de Educação (Cnsed) de 2025. O evento acontecerá em João Pessoa, nas próximas quinta (27) e sexta-feira (28), no Oceana Atlântico Hotel, no bairro do Bessa. A política nacional do Ensino Médio e os parâmetros nacionais para a oferta dos itinerários de aprofundamen-

to, assim como a gestão para aprendizagem, estão entre as temáticas que integram a programação. O secretário de Estado da Educação e anfitrião do encontro, Wilson Filho, será um dos expositores na ocasião e destacou a importância de o estado receber um evento dessa natureza, assim como o protagonismo das ações desenvolvidas na área na

Paraíba, que tem atraído os olhares de outros estados.

“Será uma oportunidade incrível para apresentarmos a todos os estados os casos de sucesso que estamos desenvolvendo aqui, como os programas Primeira Chance e Conexão Mundo, a entrega dos kits escolares e o passe livre estudantil — uma iniciativa pioneira na rede pública estadual e

que pode servir de modelo para outras regiões. Essas ações já são inspiração no que diz respeito ao modelo de gestão, inclusive algumas delas foram analisadas durante o encontro de secretários promovidos pelo Consórcio Nordeste, realizado em dezembro do ano passado. Será uma ocasião para compartilharmos experiências que potenciali-

zem o ensino e a aprendizagem”, explicou.

O programa Mais Professores para o Brasil e a prova nacional docente; o Pacto Nacional pela Recomposição das Aprendizagens; e as diretrizes operacionais da Educação de Jovens e Adultos (EJA) também serão analisadas durante a reunião. O evento será restrito aos secretários inscritos.

■ Gestores de todo o país encontram-se, na próxima semana, em um hotel localizado no bairro do Bessa

SESSÃO SOLENE

Hugo Motta diz que democracia é inegociável

Da Redação
Com Agência Câmara

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), afirmou, ontem, que a democracia é um bem inegociável e que seguirá usando a Constituição como uma bússola na defesa do Brasil e dos brasileiros. O parlamentar discursou na sessão solene em homenagem aos 40 anos da redemocrati-



Presidente da Câmara dos Deputados discursou em Plenário, durante evento comemorativo

tização do Brasil, no Plenário da Câmara.

“Ao celebrarmos esses 40 anos, fazemos mais do que lembrar, reafirmamos que o Brasil pertence ao povo; que as instituições e as liberdades individuais são inegociáveis; que a democracia é o único caminho legítimo para a grandeza desta nação; que não aceitaremos, jamais, o sequestro de nos-

sas liberdades, duramente conquistadas 40 anos atrás”, disse o deputado.

Hugo Motta homenageou Tancredo Neves, um dos líderes da campanha Diretas Já, que foi eleito pelo Colégio Eleitoral para assumir a presidência da República em 1985, contudo, morreu sem tomar posse. Também homenageou José Sarney, que era

vice de Tancredo e assumiu o cargo.

Para Motta, Sarney foi “um líder que, com sabedoria e determinação inabaláveis, soube conduzir o Brasil pelo delicado caminho da transição, garantindo que a esperança de uma nação inteira não fosse apenas um sonho, mas uma realidade palpável e livre de retrocessos”.

BRASÍLIA

Ruy Carneiro é eleito presidente de comissão

O deputado federal paraibano Ruy Carneiro (Podemos) foi eleito presidente da Comissão de Previdência, Assistência Social, Infância, Adolescência e Família da Câmara dos Deputados, por unanimidade, em votação realizada ontem. Ele substituiu o deputado Pastor Eurico (PL-PE) no comando da comissão. Gilson Daniel (Podemos-ES) será o 1º vice-presidente.

Outras 29 comissões elegeram novos presidentes ontem. As legendas dos comandantes de cada colegiado foram definidas, previamente, pelos líderes partidários, com base na proporcionalidade partidária.

Atribuições

A Comissão de Previdência foi criada a partir do desmembramento da Comissão de Seguridade Social e Família, mudança aprovada pelos deputados federais em 2023. O colegiado debate e vota diversos assuntos relacionados a previdência so-

cial, incluindo sua organização institucional; regimes e regulamentos (urbano, rural e parlamentar); seguros e previdência privada; assistência médica previdenciária e assistência social em geral, englobando proteção à maternidade, à infância, à adolescência e à família; além de questões sobre direito de família e do menor; regime jurídico de entidades sociais e assistenciais; e matérias relativas à família, ao nascituro, à criança e ao adolescente.

■ Deputado paraibano assume a função que antes era do liberal Pastor Eurico, do estado de Pernambuco



“Não aceitaremos, jamais, o sequestro de nossas liberdades conquistadas 40 anos atrás”

Hugo Motta

TRANSFERÊNCIA CONSTITUCIONAL

Municípios recebem R\$ 39 milhões

Capital terá R\$ 5,1 milhões, a maior fatia do segundo decêndio de março do FPM; depósito será feito hoje

Municípios paraibanos recebem, hoje, R\$ 39.013.061,74 referentes ao segundo decêndio de março do Fundo de Participação dos Municípios (FPM). De acordo com a Confederação Nacional de Municípios (CNM), João Pessoa receberá o maior montante líquido: R\$ 5.146.073,05. As demais prefeituras do estado receberão valores que vão de R\$ 101.369,71 a R\$ 1.163.289,79, de acordo com os seus coeficientes individuais.

O FPM é uma transferência constitucional, composta pela arrecadação do Imposto de Renda (IR) e do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI). Em todo o Brasil, serão creditados cerca de R\$ 1,2 bilhão para os municípios, já descontada a retenção do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da

Educação (Fundeb).

De acordo com o levantamento feito pela área de Estudos Técnicos da CNM, a arrecadação da base de cálculo do FPM aumentou R\$ 1,81 bilhão nos primeiros 10 dias de março, passando de R\$ 4,89 bilhões, em 2024, para R\$ 6,71 bilhões, neste ano. Considerando o ano de 2025, o FPM cresceu, em termos nominais, 5,7% em relação ao mesmo período do ano anterior — o equivalente a R\$ 2,71 bilhões. Ao retirar-se o efeito da inflação do período, é possível observar um crescimento real de 0,81%. Na comparação com o ano de 2023, a expansão foi de 18,18%, em termos nominais, e de 7,97%, em termos reais.

A CNM orienta os gestores municipais que sempre mantenham cautela e atenção no uso dos repasses. O mês de março, tradicional-

mente, apresenta os menores volumes mensais de repasse. Por esse motivo, a Confederação elaborou a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) nº 25/2022, que propõe o adicional de 1,5% do FPM para o mês de março. A pauta aguarda votação na Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJC) da Câmara dos Deputados.

■ Segundo a CNM, em todo o Brasil, serão creditados cerca de R\$ 1,2 bilhão, já descontada a retenção do Fundeb

Saiba Mais

Valores repassados ao estado da Paraíba:

Coefficiente de participação	Número de municípios	Valor por município
0,6	134	R\$ 101.369,71
0,8	14	R\$ 135.159,61
0,8	6	R\$ 128.063,13
1,0	15	R\$ 168.949,51
1,0	2	R\$ 161.763,96
1,2	24	R\$ 202.739,41
1,2	2	R\$ 195.464,78
1,4	7	R\$ 236.529,31
1,4	1	R\$ 229.165,61
1,6	6	R\$ 270.319,22
2,0	2	R\$ 337.899,02
2,2	2	R\$ 371.688,92
2,4	3	R\$ 405.478,82
3,0	1	R\$ 498.772,21
3,2	1	R\$ 540.638,43
4,0	2	R\$ 1.163.289,79
Capital	1	R\$ 5.146.073,05

IRREGULARIDADES

Tribunal rejeita contas da Prefeitura de Riacho dos Cavalos

O Pleno do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) emitiu parecer contrário à prestação de contas apresentada pela Prefeitura de Riacho dos Cavalos, no Sertão paraibano, referente ao ano de 2022. Em sessão ordinária realizada ontem, o colegiado apontou o não cumprimento do percentual mínimo constitucional para gastos na área da Educação (25%) e o déficit orçamentário na ordem de R\$ 2.121.785,24. Além disso, houve excesso na contratação de servidores temporários pela administração municipal.

O processo, que havia sido adiado na sessão passada, voltou à pauta para o voto do conselheiro Arnóbio Viana, que decidiu acompanhar a proposta do relator, o conselheiro substituto Renato Sérgio Santiago Melo. Em seu parecer, o conselheiro substituto destacou que o gestor de Riacho dos Cavalos aplicou em Manutenção e Desenvolvimento do Ensino apenas 24,2% do orçamento municipal. Quanto à contratação temporários, conforme Renato Sérgio Santiago Melo, o prefeito não apresentou justificativas convincentes para a



Corte apontou que investimento na Educação, em 2022, ficou abaixo do mínimo constitucional

contratação de 222 servidores por excepcional interesse público — o equivalente a quase 94% do número de efetivos.

A Prefeitura de Riacho dos Cavalos pode recorrer da decisão.

Participaram da análise da matéria, além de Arnóbio Alves Viana e de Renato Sérgio Santiago Melo, os conselheiros Fábio Nogueira, Fernando Rodrigues Catão,

André Carlo Torres Pontes, Antônio Gomes Vieira Filho e Marcus Vinícius Carvalho Farias. Pelo Ministério Público de Contas, atuou o subprocurador Manoel Antônio dos Santos.

Recurso

Na mesma sessão, o Pleno optou por não dar provimento ao recurso impetrado pelo ex-presidente da Câmara

Municipal de Santa Rita, Saulo Gustavo Souza Santos, em face de um acórdão a respeito irregularidades nas contas do exercício de 2018. O processo em questão trata do excesso de pagamento de diárias.

Regulares

Os membros da Corte aprovaram as contas das prefeituras de Matinhas e de Serra Redonda, relativas a 2023.

Nominando será relator da indicação de Alanna

O Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB) recebeu, na manhã de ontem, a comunicação oficial da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) sobre a publicação do decreto legislativo que aprovou a nomeação de Alanna Camilla Santos Galdino Vieira para o cargo de conselheira da Corte.

O conselheiro Antônio Nominando Diniz Filho será o relator do processo administrativo que verificará o cumprimento dos requisitos constitucionais necessários para posse da indicada ao cargo de conselheira, conforme prevê artigo 46 do Regimento Interno do Tribunal de Contas.

Bacharel em Direito e estudante do oitavo período do curso de Medicina, Alanna é filha do presidente da ALPB, Adriano Galdino, e, desde 2012, atua como agente de programas governamentais na Secretaria de Estado

de Planejamento e Gestão.

O nome dela foi o único a ser apresentado à Casa Legislativa para o cargo de conselheira do TCE-PB.

No Plenário da ALPB, 31 deputados estaduais votaram pela aprovação de Alanna Galdino ao cargo. Apenas um parlamentar (PL), foi contrário à escolha. Já Adriano Galdino, pai da candidata, absteve-se de votar. A sessão, realizada na última terça-feira (18), registrou três ausências.

O cargo de conselheiro do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba é vitalício e prevê remuneração de, aproximadamente, R\$ 40 mil.

A vaga a ser ocupada por Alanna Galdino decorre da aposentadoria do ex-conselheiro Arthur Cunha Lima, homologada no fim de 2024. A bacharel em Direito será a única mulher a compor o colegiado.



GOVERNO DA PARAÍBA

AVISO DE CONVOCAÇÃO
EDITAL DE CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 011/2025
REGISTRO Nº 25-00654-0

OBJETO: CONSTRUÇÃO DA CIDADE DA ASTRONOMIA, EM CARRAPATEIRA - PB.
Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Aberto/Fechado. Abertura da sessão pública: 14 de abril de 2025, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; www.suplan.pb.gov.br/editais; E-mail: licitacao@suplan.pb.gov.br.

João Pessoa, 19 de março de 2025

Ary de Assunção Santiago Bezerra de Medeiros
Agente de Contratação

ASSERT
ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES TABAJARA
PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA PARA O EXERCÍCIO 2025

EXTRATO
QUADRO DEMONSTRATIVO
Da Estimativa de Receita
Mensalidades..... R\$ 15.580,67
Aplicações..... 5.541,39
Planos de Saúde e Odontológico..... 257.804,14
Realizável à Curto e Médio Prazos..... 1.202,37
TOTAL R\$ 280.128,57
Da Estimativa de Despesa
Administrativa, Manutenção e Extra..... R\$ 21.528,74
Repasse Planos de Saúde e Odontológico. 257.804,14
TOTAL R\$ 279.332,88
Da Estimativa de Superávit
TOTAL R\$ 795,69
ASSIS MANGUEIRA EDSON UCHOA
- Tesoureiro -
- Presidente -
- Contador -
- EVALIDO BARBOSA
- Contador - PB-007490/O-0

Reserva: Por motivo justificado de Força-Maior, a presente Proposta está sendo publicada após o prazo estatutário.



GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 035/2024
PROCESSO Nº 19.000.000039.2024

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE ALIMENTAÇÃO, HOSPEDAGEM E LOCAÇÃO DE AUDITÓRIOS E SALAS, PARA EVENTOS E ATIVIDADES INSTITUCIONAIS DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEE, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 04/04/2025 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900352024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: geli04@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa - PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-00094-3

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

COMUNICADO DE FALECIMENTO DE PESSOA NÃO IDENTIFICADA

O Instituto de Polícia Científica do estado da Paraíba comunica que se encontra nas dependências do Núcleo de Medicina e Odontologia Legal, NUMOL, da cidade de João Pessoa PB, um corpo não reclamado, identificado como sendo do nacional, VALTER JUNIO DA CONCEIÇÃO, sexo masculino, cor preta, que mede 175 cm de estatura, com 42 anos de idade, cabelos crespos, pretos, longos, olhos pretos, filho de Maria Irene da Conceição, em situação de rua, trajando camiseta azul e bermuda estampada, sem sinais particulares. Falecido em 06/01/2025 em via pública, Rua da Areia, nesta Capital. Registrado neste NUMOL sob número: 0120250570; NIC 2025-9608.

Informações adicionais estão disponíveis no NUMOL, sito a Rua Antônio Teotônio S/N, Bairro Cristo Redentor da cidade de João Pessoa PB.

João Pessoa, 19 de março de 2025

ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA GUARABIRA
Rua: Bianor Ramos do Amaral, 28 - Nordeste I - Guarabira - PB

Edital de Convocação

O Presidente da Associação Desportiva Guarabira, no uso de suas atribuições estatutárias e ainda de acordo com a Legislação Desportiva em vigor, convoca os interessados para participarem da Reunião Extraordinária, a realizar-se no dia 21 de abril de 2025, às 07:00h.

Em primeira convocação com a maioria dos presentes e às 07:30h, com qualquer número de sócios, na sede social do clube, no endereço acima citado, a fim de deliberarem a seguinte ordem do dia:

a) Definição sobre o processo eletivo quadriênio 2025/2029;

b) As chapas concorrentes deverão ser apresentadas até 15 (quinze) dias antes do pleito;

c) Não serão homologadas as chapas que não apresentarem o número mínimo de membros.

Guarabira/PB, 18 de março de 2025.

DOMINGOS SÁVIO SOARES
Presidente

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA PRESENCIAL O Presidente da COOPERATIVA AGROPECUÁRIA DA AGRICULTURA FAMILIAR DA PARAÍBA - COOPPEPRAF - PB, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto Social, convoca os cooperados, que nesta data somam-se 75 (setenta e cinco) para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a realizar-se na sede da Cooperativa situada na rodovia PB 63 km 2, sn, zona rural, Assentamento Cajá, CEP 58-390-000 - município de Alagoinha - Paraíba - Brasil, no dia 30 de março de 2025, em primeira convocação; às 8:00 horas com a presença de 2/3 (dois terços) dos cooperados, em segunda convocação as 9:00 horas, com a presença de metade mais dos cooperados, em terceira e última convocação as 10:00 horas, com a presença mínima de 10 (dez) cooperados, a fim de deliberarem sobre a seguinte ORDEM DO DIA: 1 - Prestação de Contas dos Exercícios de 2024, compreendendo: Balanço Geral do Ativo e Passivo, Relatório da Gestão, Demonstração das Contas Sobras e Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal, os quais não poderão votar os membros dos referidos órgãos; e Previsão de atividades para o exercício de 2025. 2 - Eleição para o CONSELHO FISCAL, será renovação de 2/3 dos membros. 3 - Outros assuntos de interesse social. De acordo com o parágrafo único do art. 46 da lei 5.764/71, são necessários os votos de 2/3 (dois terços) dos associados presentes, para torna válida a deliberação do Item 1. ALAGOINHA - PB, 19 de março de 2025 ANTONIO CARLOS LEONEL DA SILVA Presidente

CIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que solicitou a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, SIGMA-LO-OBRAS CIVIS-LO = LI 2275/2023 = Nº 2023-003928 = IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA = Cód. 58.68.143 = VAZÃO: 5,4M³/H = LUAT: COMUNIDADE PEDRA DO SINO, CENTRO, MUNICÍPIO DE QUEIMADAS-PB JOAO PESSOA-PB. Processo: 2025-001265/TEC/LO-0085.

JULGAMENTO DE BOLSONARO

Moraes, Dino e Zanin têm maioria

Sete dos 11 ministros já se manifestaram a favor de manter a competência da Primeira Turma para julgar o caso

André Richter
Agência Brasil

A maioria dos ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) votou, ontem, para rejeitar os recursos do ex-presidente Jair Bolsonaro e do general Braga Netto para impedir os ministros Alexandre de Moraes, Flávio Dino e Cristiano Zanin de atuarem no julgamento da denúncia sobre a trama golpista.

Até o momento, sete dos 11 ministros manifestaram-se para manter os ministros no julgamento e para confirmar a competência da Primeira Turma, e não do plenário para julgar a denúncia.

A análise do caso ocorre em sessão virtual, que será encerrada às 23h59 de hoje. Na modalidade on-line, os ministros depositam os votos no sistema eletrônico de votação e não há deliberação presencial.

No mês passado, o presidente do STF, Luís Roberto Barroso, negou os pedidos da defesa de Jair Bolsonaro para declarar impedidos os ministros Zanin e Dino. Em seguida, os advogados do ex-presidente recorreram da decisão e pediram que o caso fosse analisado pelo plenário.

Os advogados apontaram que Flávio Dino entrou com uma queixa-crime contra Bolsonaro quando ocupou o cargo de ministro da Justiça e Segurança Pública, nos primeiros meses do governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, e antes de chegar ao Supremo.

No caso de Zanin, a defesa do ex-presidente diz que, antes de chegar à Corte, o ministro foi advogado da campanha de Lula e entrou com ações contra a chapa de Bolsonaro nas eleições de 2022.

Da mesma forma, o presidente do STF negou solicitação da defesa de Braga Netto para afastar o relator da denúncia, ministro Alexandre de Moraes, do caso. Para os advogados, o ministro é apontado como uma das vítimas da trama e não pode julgar o caso.

Julgamento

A denúncia contra Bolsonaro, Braga Netto e mais 32 acusados será julgada no dia 25 deste mês pela Primeira Turma. Se a maioria dos ministros aceitar a denúncia, o ex-presidente e os outros acusados viram réus e passam a responder a uma ação penal no STF.

A turma é composta pelo relator, Alexandre de Moraes, e os ministros Flávio Dino, Cristiano Zanin, Carmen Lúcia e Luiz Fux.

Pelo regimento interno do Corte, cabe às duas turmas do tribunal julgar ações penais. Como o relator faz parte da Primeira Turma, a acusação deve ser julgada pelo colegiado.



Governadora do RN Fátima Bezerra e o presidente da República celebram a entrega de obra iniciada em 2013

Fotos: Ricardo Stuckert/PR

RIO SÃO FRANCISCO

Lula inaugura barragem no Rio Grande do Norte

Andreia Verdélio
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva inaugurou, ontem, a Barragem de Oiticica, em Jucurutu, no Rio Grande do Norte, que faz parte do Projeto de Integração do Rio São Francisco. A obra foi iniciada em 2013 e, desde então, R\$ 765 milhões foram repassados pelo Governo Federal, sendo R\$ 163,1 milhões na atual gestão, por meio do Novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC).

Em seu discurso, Lula lembrou da decisão de iniciar a então chamada transposição do Rio São Francisco, obra que começou a ser estudada ainda durante o Império do Brasil, sob o reinado de Dom Pedro 2º.

“A seca é um fenômeno da natureza, ela é uma coisa feita por Deus. Acontece que a gente ver pessoas ou animais morrerem por conta da seca já não é mais de Deus, é por conta da ir-

responsabilidade das pessoas que governaram esse país durante tantos e tantos anos. Porque tem solução”, disse o presidente.

Os primeiros canais começaram a ser abertos em 2007 para, segundo Lula, “salvar do sofrimento 12 milhões de nordestinos que moram no Semiárido desse país”.

“Hoje, eu estou aqui inaugurando um dos últimos trechos e uma das últimas obras da transposição das águas do Rio São Francisco, demonstrando que aquilo que a elite econômica brasileira não quis fazer, que os fazendeiros não fizeram, que os advogados que governaram esse país não fizeram. Aquilo que os sociólogos não fizeram, que os professores que governaram o país não fizeram, um metalúrgico de São Bernardo do Campo [SP] fez, essa obra”, destacou.

“Eu fiz isso porque, com sete anos, eu já ia para a beira do açude encher um pote

para levar água para casa, para beber. E somente quem viveu isso, somente quem viu a sua mãe sair de Caetés [PE], com oito filhos agarrados no rabo da saia para não morrer de fome, e ir para São Paulo, é que entende o problema da seca no Sertão nordestino”, contou Lula, lembrando sua infância em Pernambuco.

A barragem inaugurada, hoje, integra o Complexo Hidrossocial Oiticica, que contempla outros equipamentos e projetos, como agrovilas e o reassentamento da comunidade Nova Barra de Santana. A capacidade do reservatório foi ampliada de 75,56 milhões de metros cúbicos para 742 milhões de metros cúbicos, beneficiando diretamente 22 municípios e cerca de 294 mil pessoas.

As obras beneficiam o Sertão do Seridó e estão inseridas no âmbito do programa Água para Todos. Lula cobrou que os gestores locais deem andamen-

to às intervenções para que a água chegue à população. “Isso é o começo de uma solução”, disse.

“Essa obra não vai resolver tudo. É importante os prefeitos saberem que eles têm muito trabalho a fazer. É preciso que a governadora [do Rio Grande do Norte, Fátima Bezerra] saiba que tem muito trabalho a fazer, porque essa água parada não vai resolver muita coisa. É preciso levar a água até a casa das pessoas, até a lavoura das pessoas, é preciso tratar essa água para que ela fique água de qualidade para as pessoas beberem, para as pessoas tomarem um banho”, reforçou o presidente.

A região do Seridó abrange partes do Rio Grande do Norte e da Paraíba e é caracterizada pelo clima semiárido, com vegetação de caatinga e longos períodos de estiagem. A economia da região é baseada na agropecuária e, nos últimos anos, tem crescido o inves-

timento no turismo ecológico e cultural, como o Geoparque Seridó, reconhecido como território de relevância mundial pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco).

Nova adutora

Durante a cerimônia, também foi assinada a autorização de contratação para construção da adutora do Agreste Potiguar, outro projeto da transposição do Rio São Francisco. O sistema de abastecimento de água é projetado para atender 38 municípios da região agreste do Rio Grande do Norte, captando água do Rio Guajú para ser distribuída por uma rede de 170,9 km de extensão.

O projeto visa integrar três sistemas adutores intermunicipais, para garantir maior segurança hídrica à população, com um investimento de R\$ 448,46 milhões. O prazo para execução da obra é de cinco anos.

CÂMARA DOS DEPUTADOS

Líderes dos partidos definem os presidentes das 30 comissões

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

Após quase 50 dias de iniciado o ano legislativo de 2025, os líderes partidários conseguiram chegar a um acordo para definição dos partidos que presidirão as 30 comissões permanentes da Câmara dos Deputados. A instalação e a eleição dos presidentes dos colegiados ocorreu ontem.

A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), considerada a mais importante da Câmara, ficou com o União Brasil. Com isso, o MDB deve assumir a Comissão Mista do Orçamento (CMO), colegiado que reúne deputados e senadores responsáveis por aprovar a peça orçamentária enviada pelo

Executivo. Havia um acordo entre MDB e União Brasil para dividir as duas comissões.

O maior partido da Câmara, o Partido Liberal (PL), do ex-presidente Jair Bolsonaro, ficou com cinco colegiados. Isso porque a distribuição de comissões deve respeitar a proporcionalidade do tamanho de cada bancada no plenário da Câmara. O PL deve presidir, portanto, a Comissão de Relações Exteriores e Defesa Nacional, a Comissão de Saúde, de Segurança Pública, de Turismo e de Agricultura.

Já o Partido dos Trabalhadores (PT), que tem a segunda maior bancada da Câmara, deve assumir as presidências das comissões de Cultura; Direitos Humanos e de Finanças e Tributação.

BOLSA FAMÍLIA

Governo lança novo plano de ação para prevenção de fraudes

Agência Gov

Criada em 2023, a Rede Federal de Fiscalização do Programa Bolsa Família e do Cadastro Único (RFBC) lançou, ontem, o Plano de Ação para o ano de 2025. O ministro Márcio Macêdo, da Secretaria-Geral, participou do lançamento no auditório do Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família, Comunidade e Combate à Fome. As ações planejadas para este ano seguem três eixos estruturantes e três grupos técnicos.

O primeiro eixo de atuação da rede será na prevenção de fraudes, por meio da organização de missões institucionais e da consolidação da unidade de gestão

de riscos e pesquisa estratégica do cadastro único. O segundo eixo é relacionado à fiscalização, que promoverá o enfrentamento à desinformação e o alinhamento estratégico do controle e da fiscalização, e o terceiro eixo reúne as ações voltadas à qualificação a partir da promoção de boas práticas de gestão e controle social e do fortalecimento da participação social nos programas que utilizam o CadÚnico e das condicionalidades do programa Bolsa Família.

Já os grupos técnicos atuarão na redução dos litígios, nas questões relacionadas a orçamento, fiscalização e estruturação do Sistema Único de Assistência Social e ao aperfeiçoamento do benefício de prestação continuada.

EM JERUSALÉM

Milhares de pessoas protestam contra ações de Netanyahu

Manifestantes condenaram a retomada dos combates em Gaza e a tentativa de demissão do chefe do Shin Bet

Agência Estado

Milhares de manifestantes protestaram do lado de fora da casa do primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, em Jerusalém, ontem, após uma grande manifestação em frente ao Parlamento israelense, a Knesset. Os protestos ocorreram devido à retomada dos combates na Faixa de Gaza e à tentativa de Netanyahu de demitir Ronen Bar, chefe do Shin Bet, o serviço de Segurança Interna de Israel.

Os manifestantes entraram em confronto com a polícia e tentaram invadir a casa de Netanyahu. Os israelenses que participaram do protesto acusam Netanyahu de priorizar a sua sobrevivência política em detrimento da volta dos reféns israelenses que ainda estão na Faixa de Gaza — 59 sequestrados permanecem no cativeiro do Hamas, mas apenas 24 são considerados vivos.

A manifestação bloqueou a rodovia principal para Jerusalém durante a manhã de ontem, em uma cena que lembrou as manifestações semanais contra a reforma do Judiciário em Israel. Na época, o governo israelense afirmou que a divisão interna do país havia contribuído para a vulnerabilidade de Israel e encorajado seus inimigos.

Yair Lapid, um dos líderes da oposição de Israel, convocou as pessoas para o protesto em uma publicação nas redes sociais na manhã de ontem. “A única solução é a unidade, não uma unidade

silenciosa, submissa ou falsa, mas a unidade de uma nação inteira se unindo e dizendo: Chega!”. Ele acrescentou: “Este é o nosso momento, nosso futuro, nosso país. Vamos para as ruas!”.

A manifestação em Jerusalém ocorreu após um grande protesto em Tel Aviv, na terça-feira (18). Cerca de 40 mil pessoas se juntaram às manifestações contra a volta da guerra em Gaza.

Novos ataques

Na noite de segunda-feira (17), Israel voltou a bombardear a Faixa de Gaza, após afirmar que o grupo Hamas não está disposto a seguir negociando a continuidade do cessar-fogo e a libertação de reféns. De acordo com o ministério da Saúde de Gaza, que não diferencia civis de terroristas, mais de 400 pessoas morreram por conta dos bombardeios. Um alto funcionário do Hamas afirmou à Associated Press (AP) que o retorno de Israel à guerra equivale a uma “sentença de morte” para os reféns israelenses.

Demissão

A população israelense também protesta contra a possível demissão de Ronen Bar, chefe do Shin Bet. No domingo (16), Netanyahu anunciou a intenção de demitir Bar por “falta de confiança”. Os dois já discordaram em diversos momentos sobre o futuro do conflito e a estratégia de Israel para o fim da guerra em Gaza.

“A qualquer momento — especialmente durante uma

guerra existencial como esta —, deve haver total confiança entre o primeiro-ministro e o diretor do Shin Bet”, disse Netanyahu.

Críticos da medida alegam que Netanyahu está tentando prejudicar a independência do serviço de Segurança Interna de Israel. Em uma carta, Gali Baharav-Miara, a procuradora-geral de Israel, apontou que Netanyahu não tinha permissão para iniciar o processo de demissão até que uma determinação fosse feita sobre a legalidade da medida. Ela disse que havia preocu-



Yair Lapid é um dos líderes da oposição e convidou a população para se unir ao movimento

pações de um possível conflito de interesses para Netanyahu na demissão de Bar. Segundo informações do

portal israelense Ynet, Netanyahu deseja realizar uma reunião de seu gabinete, hoje, para votar a medida. Qual-

quer decisão de remover o chefe do Shin Bet provavelmente também seria levada à Suprema Corte.

Israel nega bombardeio a complexo da ONU

Da Redação
com agências

As Forças de Defesa de Israel (FDI) negaram, ontem, que Tel Aviv tenha bombardeado um armazém da Organização das Nações Unidas (ONU) na Faixa de Gaza. O Ministério da Saúde do enclave palestino, que é controlado pelo Hamas, acusou Israel de bombardear o local e alegou que um funcionário da ONU morreu em decorrência do bombardeio, que também teria deixado quatro feridos.

“Ao contrário dos relatos, as FDI não atacaram um complexo da ONU em Deir el Balah. O Exército pede que os meios de comunicação tenham cautela em relação a relatos não ve-



Antônio Guterres pede investigação completa sobre o caso

rificados”, disse a Unidade de Porta-vozes das FDI em uma declaração.

O secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU), Antônio Guterres, manifestou tristeza com a morte de um funcionário do Escritório das Nações Unidas para Serviços de Projetos (Unops), em Gaza, ontem. Outros cinco integrantes da organização

ficaram seriamente feridos.

O líder da organização condenou fortemente todos os ataques ao pessoal da ONU e pediu uma investigação completa sobre o caso. Ele ressaltou que conflitos devem ser conduzidos de forma que os civis sejam respeitados e protegidos.

Guterres destacou que a localização de todas as ins-

talações das Nações Unidas é de conhecimento das partes em conflito, que são obrigadas pela lei internacional a proteger esses locais.

Ele lembrou que o ataque eleva o número de trabalhadores da ONU mortos em Gaza, desde 7 de outubro de 2023, para 280.

Um funcionário morreu e outros quatro ficaram feridos; 280 trabalhadores humanitários já morreram em Gaza

GUERRA RUSSO-UCRANIANA

Reunião para negociar acordo de paz é marcada para a próxima semana

Agência Estado

O enviado especial da Casa Branca, Steve Witkoff, confirmou que representantes dos Estados Unidos vão se reunir na Arábia Saudita, na segunda e na terça-feira da semana que vem, para discutir o acordo de paz entre Rússia e Ucrânia, que, segundo ele, está em um “bom caminho”, em entrevista para a Bloomberg TV, ontem.

“Um progresso incrível e enorme tem sido feito para o cessar-fogo na Ucrânia. Acho que podemos chegar em acordo total em algumas semanas”, afirmou, ao dizer que acredita que o presidente russo, Vladimir Putin, está “agindo de boa-fé”.

Segundo Witkoff, é provável uma reunião entre o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, e Putin. O enviado especial também disse que o republicano acredita na paz. “A Rússia é uma relação crítica para Washington”, mencionou, ao dizer que atualizou o presidente da França, Emmanuel Macron, sobre os avanços do acordo por telefone na terça-feira (18).

Ligação

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, confirmou a ligação telefônica realizada, ontem, com o líder ucraniano, Volodymyr Zelensky. “Concluí uma excelente ligação com Ze-

lensky. A conversa durou cerca de uma hora”, afirmou o republicano em seu perfil no Truth Social.

E destacou: “Grande parte da discussão foi baseada na ligação de ontem com o presidente Vladimir Putin, para alinhar as demandas e as necessidades tanto da Rússia quanto da Ucrânia”.

Trump acrescentou que está tudo “muito bem encaminhado”, após a conversa com Zelensky.

O presidente norte-americano informou que “uma descrição precisa dos pontos discutidos” será compartilhada em breve pelo secretário de Estado dos EUA, Marco Rubio, e pelo conselheiro de Segurança Nacional, Michael Waltz.

SAÚDE DO PAPA

Tratamento com ventilação mecânica é interrompido

Da Redação
com agências

O Vaticano publicou, ontem, um novo boletim médico com atualizações sobre o estado de saúde do papa Francisco. De acordo com o comunicado, a condição clínica do pontífice continua melhorando e a ventilação mecânica não invasiva foi suspensa.

O papa também reduziu a necessidade de oxigenoterapia de alto fluxo e, conforme a nota, “o progresso da fisioterapia motora e respiratória continua”.

Segundo informado, os médicos consideram as infecções pulmonares sob controle, embora ainda não eliminadas. Os valores dos exames clínicos estão dentro da normalidade e ele

continua sem febre. O dia do papa transcorreu entre tratamento, oração e um pouco de atividade de trabalho.

Ontem, na solenidade de São José, o líder da Igreja Católica concelebrou a missa. Quanto aos ritos da Semana Santa, ainda não foi tomada uma decisão.

Em carta publicada ainda na terça-feira (18), o papa Francisco pediu o fim dos conflitos armados no mundo.

Diante da estabilidade do estado de saúde do papa, o próximo boletim médico está previsto apenas para a próxima semana.

Aos 88 anos, o pontífice está internado no Hospital Gemelli, desde 14 de fevereiro, para tratamento de uma pneumonia bilateral.

HOUTHIS

Trump pede o fim da ajuda do Irã ao grupo

Isabella Pugliese Vellani
Agência Estado

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, disse que o Irã deve parar de enviar imediatamente equipamentos militares e suporte geral para os Houthis, em publicação na Truth Social, ontem.

Na postagem, no entanto, o republicano reconhece que os iranianos diminuíram a intensidade do envio de suprimentos. “Deixe os Houthis lutarem por si mesmos. De qualquer forma, eles perdem, mas dessa forma eles perdem mais rápido”, escreveu Trump.

Selic

Fixado em 19 de março de 2025

14,25%

Salário mínimo

R\$ 1.518

Dólar \$ Comercial

-0,43%
R\$ 5,647

Euro € Comercial

-0,85%
R\$ 6,155

Libra £ Esterlina

-0,40%
R\$ 7,346

Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Fevereiro/2025	1,31
Janeiro/2025	0,16
Dezembro/2024	0,52
Novembro/2024	0,39
Outubro/2024	0,56

Ibovespa

132.508 pts
+0,79%



VARIAÇÃO POSITIVA

Paraíba tem 14 mil novos negócios abertos neste ano

Estado foi o terceiro do país com maior alta percentual de novos MEIs

A Paraíba registrou 14 mil novos negócios abertos neste ano, entre os meses de janeiro e fevereiro, e ainda apresentou variação positiva de 56,8% se comparado ao mesmo período de 2024. Dessa forma, o estado aparece como o quarto do país com o maior crescimento de novas empresas, ficando atrás de Ceará (71,1%), Piauí (66,8%) e Amazonas (59,2%).

Diante dos números, o cenário para as pequenas empresas tende a ser positivo ao longo do ano, conforme destaca a analista técnica do Sebrae-PB, Germana Espínola. “O Brasil iniciou 2025 com um ritmo acelerado na abertura de novos negócios. Nos meses de janeiro e fevereiro, foram registradas quase um milhão de novas empresas, incluindo Microempreendedores Individuais (MEIs), Microempresas (ME) e Empresas de Pequeno Porte (EPP)”, acrescentou.

Ainda conforme o relatório do Sebrae-PB, os MEIs se destacam como os que mais formalizaram a empresa. A Paraíba ocupa o terceiro lugar no Brasil em novos re-



Foto: Reprodução/FreePik

O setor de serviços é a principal escolha dos empreendedores, com 63,8% dos novos negócios

gistros para essa categoria, com o percentual de 44,5%. As primeiras colocações são do Piauí (53,3%) e do Amazonas (45,3%). Os três estados superam o percentual nacional, que cresceu 27,7%.

Dados do Sebrae-PB revelam que, até a primeira quinzena de março deste ano, a Paraíba somava 288.583 pequenas empresas. Desse total, 54,8% são MEIs. “O setor de

serviços segue como a principal escolha dos empreendedores, representando 63,8% dos novos negócios formalizados no país. O crescimento reforça a tendência de expansão do setor, impulsionado por atividades como tecnologia, educação e serviços especializados”, avaliou Germana Espínola.

A analista ainda acrescentou que o Sebrae-PB tem rea-

lizado diversas ações para atender aos pequenos negócios, como eventos, consultorias e programas em parceria com outras instituições. No caso do MEI, entre as iniciativas, estão os atendimentos ofertados nas Salas do Empreendedor, em parceria com as prefeituras, cursos on-line e gratuitos, e ainda a Semana do MEI, que é realizada anualmente.

GREGÓRIA BENÁRIO

Paraibana assume a presidência da Fenaju

Lilian Viana
lilian.vianacaneana@gmail.com

A paraibana Gregória Benário foi reconduzida ao cargo de presidente da Federação Nacional das Juntas Comerciais (Fenaju). Ela, que também é presidente da Junta Comercial da Paraíba, foi eleita ontem, durante o primeiro dia da Reunião Nacional de Presidentes das Juntas Comerciais, realizada neste ano, em João Pessoa. A eleição aconteceu no âmbito da Assembleia Geral Ordinária (AGO), evento que reuniu os presidentes das Juntas Comerciais de todo o Brasil.

“É uma grande honra repre-

sentar a Fenaju, principalmente vindo da Paraíba, meu estado, e poder contribuir para o fortalecimento das Juntas Comerciais em todo o país”, afirmou Gregória após a sua reeleição. Ela explicou que sua primeira gestão à frente da Fenaju foi um “mandato tampão”, pois assumiu a presidência de forma provisória no ano passado, após a renúncia da presidente anterior, Cilene Sabino. Agora, com a eleição, sua prioridade é fortalecer a modernização e a celeridade dos processos nas Juntas Comerciais em nível nacional.

A presidência da Fenaju assume um papel de diálogo e articulação entre as Juntas Comer-

ciais de todo o Brasil. “Minha principal responsabilidade é unificar as práticas e agilizar os processos, garantindo mais transparência e segurança para os empresários. Queremos que o processo de obtenção do CNPJ seja cada vez mais rápido e eficiente”, destacou Gregória.

Sob sua liderança, a Junta Comercial da Paraíba tem se destacado pela inovação tecnológica. A Paraíba, por exemplo, já utiliza a inteligência artificial para otimizar a análise dos processos, conseguindo reduzir drasticamente o tempo de espera para emissão de documentos. “Hoje, um processo dentro da Junta Comercial da Paraíba leva cerca de 55 minutos para ser finalizado. Há alguns anos, esse mesmo processo poderia demorar até seis meses”, relatou Gregória, destacando a transformação digital como um grande avanço.

A integração tecnológica também se estende aos municípios paraibanos, segundo ela. Já são 201 dos 223 municípios do estado integrados ao sistema eletrônico da Junta Comercial, o que representa um enorme ganho em eficiência e facilita a vida dos empreendedores locais. “A integração dos municípios é um grande diferencial, e nosso objetivo é levar essa experiência para outras Juntas Comerciais do país, promovendo a moder-

nização e a redução de burocracia”, afirmou a presidente.

Além disso, Gregória tem focado na aproximação com outros órgãos de licenciamento, como a Vigilância Sanitária e a Sudema, para implementar um sistema integrado de licenciamento. “Não basta apenas o CNPJ; é preciso que as empresas possam atuar de forma plena e eficiente. Estamos dialogando com outros órgãos para criar um balcão único estadual, facilitando ainda mais a vida do empresário”, completou.

O evento

A Reunião Nacional de Presidentes das Juntas Comerciais acontece até hoje, no auditório da Federação do Comércio de Bens e Serviços (Fecomércio-PB). O evento, promovido pela Fenaju e pela Junta Comercial do Estado da Paraíba (Jucep), reúne lideranças de todo o país para debater avanços, desafios e estratégias voltadas à modernização e eficiência dos serviços empresariais.

Além de ser palco de debates fundamentais para o setor, João Pessoa se destaca como um destino estratégico para o evento. A capital paraibana registrou avanços expressivos no turismo e na infraestrutura econômica, refletindo o compromisso do estado com a inovação e o crescimento sustentável.

Economia Criativa

Regina Amorim

reginaamorim1350@gmail.com | Colaboradora

Os movimentos sociopolíticos continuam instigando um processo de construção de identidade cultural coletiva, que resistem e tendem a agrupar-se em organizações comunitárias e que geram movimentos sociais urbanos com o sentimento de pertença.

Os movimentos sociais organizados têm papel fundamental na sobrevivência de uma parcela significativa da comunidade urbana. As pessoas que se organizam em comunidades locais de baixa renda têm a oportunidade de se sentir reconhecidas e valorizadas como seres humanos. As comunidades locais construídas por meio da ação coletiva e preservadas pela memória coletiva representam fontes específicas de identidades.

As redes de riqueza, tecnologia e poder tendem a transformar o nosso mundo, possibilitando melhor capacidade produtiva, mais criatividade e melhor comunicação. As redes baseadas na internet são uma nova forma de interação social, mobilização e tomada de decisão. Representam o relacionamento entre o local e o global, ou seja, o pensar localmente firmado em sua identidade e o agir globalmente.

Cada um de nós faz parte dos problemas do nosso município, mas também fazemos parte das soluções. Quero dizer que haverá melhores condições de vida, quando nos permitirmos começar ou recomeçar. As comunidades conscientes têm profundo respeito pelas culturas populares e pela autenticidade cultural de diversas tradições.

É bem verdade que a maioria dos nossos problemas culturais e ambientais ainda persistem. Eles necessitam de mais comunidades, que colaborem para a transformação nos meios de produção e de consumo, na organização social, possibilitando reduzir o aquecimento global e os desastres ambientais. Os movimentos urbanos são alternativas de transformação social. São comportamentos que visam corrigir modelos destrutivos de relacionamento entre o homem e o seu ambiente natural.

Na vanguarda das tecnologias de comunicação, como ferramentas de organização e mobilização, está o papel da governança, para além da proteção das florestas, da despoluição das águas e do ar, mas também da priorização do destino do lixo tóxico, dos direitos dos consumidores e outras causas que contribuam para a qualidade de vida. A miséria pode ser considerada uma das maiores causas da degradação ambiental.

A mobilização das comunidades locais em defesa do seu município constitui uma das formas de ação ambiental que mais vem se desenvolvendo nos últimos tempos. A relação de harmonia entre as pessoas e o seu meio ambiente começa na comunidade local. O valor da vida em todas as suas manifestações vem conquistando as mentes e as políticas, enquanto o movimento ambientalista avança em um novo estágio de desenvolvimento. Acreditar na ideia de desenvolvimento a partir da criatividade amplia os horizontes culturais e gera força corretiva para os processos de concentração do poder, que vulnerabilizam as forças criativas.

Devemos enxergar a cultura como sistema de valores do processo de desenvolvimento das forças produtivas. É o desenvolvimento endógeno (de baixo para cima e de dentro para fora) que amplia a capacidade criativa das pessoas, para a sua liberdade e a sua autonomia. A participação feminina no mercado de trabalho tem crescido em todo o mundo, uma consequência do bom nível de instrução das mulheres, da capacidade de reprogramar suas próprias tarefas, da sua habilidade no relacionamento e no gerenciamento de pessoas. A nova economia exige, cada vez mais, que habilidades para as tarefas de relacionamento sejam utilizadas no gerenciamento de informações e de pessoas.

Estamos observando o surgimento de identidades de resistência, de pessoas que resistem à privação de seus direitos econômicos, culturais e políticos, que tendem a se sentir atraídas pela identidade comunitária, que é a base sobre a qual se constrói tudo, orientando as ações e moldando a cultura. A partir de identidades de resistência, podem surgir identidades de projetos, que é a descrição das características, objetivos e valores que distinguem um projeto de outros.

Seja qual for o futuro, o que se percebe e se sente no presente é que a liberdade e a equidade social ainda podem existir, uma vez que as pessoas continuarão a lutar por elas.

Foto: Evandro Pereira



Gregória, agora eleita, assume após gestão provisória

PARCERIA

Sudene, INSA e UFPB firmam acordo

Convênio tem como intuito o fortalecimento da cultura e da produção de palma na região Nordeste

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

A Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sudene) firmou três convênios, no valor de R\$ 7 milhões, com o Instituto Nacional do Semiárido (INSA) e a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), para que ambos possam ampliar a produção e a pesquisa acerca da palma forrageira e sua importância para o principal bioma nordestino: o Semiárido.

A parceria foi oficializada, ontem, em cerimônia realizada no INSA com a presença de Danilo Cabral, superintendente da Sudene; Terezinha Domiciano, reitora da UFPB; Etham Lucena, diretor do Instituto; Joaquim Hugo, secretário de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca; e Otávio Andrade, superintendente do Banco do Nordeste na Paraíba.

Danilo, na ocasião, ressaltou a importância de tirar o projeto do papel e destinar recursos aos órgãos capazes de fazer as ações chegarem à so-

cidade. “Cada instituição aqui tem uma tarefa específica de formular, pensar, pesquisar, financiar e fazer a atividade produtiva, mas o que queremos, no fim, é mudar a vida das pessoas. Essas parcerias existem para isso, para termos um Nordeste inovador, justo, próspero, que respeite a nossa riqueza natural, nossos biomas e a nossa diversidade cultural. Para isso, temos eixos muito bem definidos: inovação, desenvolvimento produtivo, infraestrutura, educação, meio ambiente e capacidade competitiva, todos eles estão na essência dos documentos que estamos assinando hoje”.

O investimento feito pela Sudene faz parte do Programa InovaPalma, criado em 2023, com o objetivo de fomentar e apoiar a pesquisa e o desenvolvimento de ações voltadas para a palma forrageira, considerada estratégica para o semiárido, especialmente para a alimentação animal. O plano é multiplicar as raquetes-sementes de palma forrageira e, dessa forma, aumentar a produção

da planta na região. Além disso, a Sudene também planeja investir na capacitação da mão de obra que lida diariamente com as culturas de palma no Semiárido, gerando emprego e renda nos estados de abrangência do órgão.

Para a reitora da UFPB, os recursos serão essenciais para dar continuidade a pesquisa que a Universidade realiza referente a palma como alternativa para criações de suínos na Paraíba. “É a primeira vez que um projeto do Governo Federal destina a nossa região algo que vai trazer o desenvolvimento de tecnologias e alimentos para a nutrição de suínos. A palma é um grande objeto de pesquisa nosso e, recentemente, pudemos fazer o mapeamento da sua cultura em todo o estado. Com isso, percebemos que a palma é um elemento de sustentação para a suinocultura, principalmente no Cariri paraibano. Então, poder fortalecer o cultivo de palma irá beneficiar muito a agricultura e a pecuária familiar da região”, afirmou Terezinha.

Cultivo e desenvolvimento agrícola da xerófila no Semiárido nordestino

A palma forrageira, além de ser, atualmente, a principal xerófila cultivada no Brasil, é fundamental para a agricultura e a pecuária no Semiárido nordestino devido à sua resistência à seca, a alta capacidade de armazenamento de água e o valor nutricional, tornando-se uma alternativa essencial para a alimentação do gado e outros animais em períodos de estiagem, comuns no bioma.

Não suficiente, a planta exige poucos insumos, reduzindo gastos com alimentação animal e ajudando pequenos produtores a manterem seus rebanhos, sendo também importante para evitar a degradação do solo.

Por essa razão, Etham Lucena, lembrou que o foco principal deve ser os produtores rurais. “Nós temos

quase dois milhões de unidades de agricultura familiar no semiárido. Quase 70% do nosso prato é composto pelo trabalho dessas pessoas, que precisam de tecnologias, de inovação e, sobretudo, de bem-estar social. Se não for para transformar essas realidades, estaremos falhando em nossa missão”, pontuou o diretor do INSA.

Francisco Quintans, representante dos produtores rurais da Paraíba, mostrou-se feliz com os recursos que estão sendo investidos na região. “Há 30 anos, pregamos o uso da palma como uma solução pra viabilizar a produção agrícola no Nordeste. Hoje, estou muito satisfeito de verificar que esse ato vai provocar uma transformação para os povos que residem no bolsão de seca do Semiárido”, celebrou.

“

Quase 70% do nosso prato é composto pelo trabalho dessas pessoas, que precisam de tecnologias, de inovação e, sobretudo, de bem-estar social

Etham Lucena

MULHERES NEGRAS

Elas são 69,9% no serviço doméstico ou de cuidados

Agência Gov

Entre as pessoas que declaram realizar trabalho doméstico e/ou de cuidados remunerados no Brasil, 69,9% são mulheres negras. Esse é o resultado da Pesquisa Nacional sobre Trabalho Doméstico e de Cuidados Remunerados, realizada pelo Instituto de Pesquisa Econômica (Ipea) e o Ministério da Igualdade Racial (MIR), com 1.196 participantes. Do total de respondentes, 93,9% eram mulheres e 6,1% homens.

Os resultados estão no artigo O Cuidado Enquanto Ocupação: Em Que Condições? e foram apresentados, ontem, durante o seminário Trabalho, Cuidado e Parentalidades, promovido pelo Ipea em comemoração ao Dia Internacional da Mulher.

A pesquisa também destaca que 79,6% das cuidadoras atuam em domicílios familiares, evidenciando a responsabilidade das famílias no cuidado de pessoas dependentes. Além disso, há diferenças na escolaridade: 52,4% das trabalhadoras domésticas negras não concluíram o Ensino Médio, contra 42,9% das não-negras, o que reforça a desigualdade por raça entre mulheres que desempenham a mesma atividade.

Subutilização

No evento também foram apresentados os resultados do artigo Notas Breves sobre a Subutilização da Força de Trabalho entre Mulheres Negras, que evidencia que mulheres negras são as mais afetadas pelo fenômeno. No primeiro trimestre de 2021, quando a crise econômica causada pela pandemia se refletiu em índices bastante altos de subutilização da força de trabalho, 42,8% das mulheres negras estavam nessa condição contra 29,1% das mulheres brancas.

Dados relativos ao segun-

do trimestre de 2024 mostram que, no “guarda-chuva” da subutilização da força de trabalho — que inclui subocupação, desocupação e desalento — as mulheres negras enfrentam desafios específicos: elas são afetadas de forma mais intensa pela subocupação por insuficiência de horas (trabalham menos de 40 horas semanais e gostariam de trabalhar mais) e pelo desalento (gostariam de trabalhar, mas desistiram de procurar uma ocupação).

Enquanto a subocupação por insuficiência de horas atinge 7,3% das mulheres negras, entre as brancas o percentual é de 4,4%. Além disso, as mulheres negras subocupadas representam 72% do total de desocupadas (pessoas que estão sem trabalho, mas estão à procura de uma nova ocupação), enquanto, entre as brancas, essa proporção é de 66%.

O desalento também afeta mais intensamente as mulheres negras, com 4,6% delas nesse cenário, contra 2,1% das brancas e 2,8% dos homens negros. Em relação ao total de desocupadas, as mulheres negras desalentadas representam 45%, enquanto entre as brancas o percentual é de 32%. Para os homens negros, o desalento corresponde a 43% dos desocupados.

Desalento

Em relação ao total de desocupadas, as mulheres negras desalentadas são 45%, enquanto para as brancas, o percentual é de 32%

IMPOSTO DE RENDA

Entrega de declarações já supera 1,5 milhão

Luciano Nascimento
Agência Brasil

A Receita Federal informou que até as 10h de ontem já foram entregues

1.538.536 declarações do Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF) 2025, que considera os rendimentos recebidos ao longo de 2024.

O prazo para o envio teve

início na segunda-feira (17) e terminará no dia 30 de maio, às 23h59. No primeiro dia para a entrega do documento, a Receita informou que foram recebidos 561.580 de-

clarações.

A declaração é obrigatória para as pessoas físicas que receberam rendimentos tributáveis acima de R\$ 33.888, assim como aquelas que obtiveram receita bruta da atividade rural acima de R\$ 169.440.

Quem recebeu até dois salários mínimos mensais durante 2024 está dispensado de fazer a declaração, salvo se enquadrar-se em outro critério de obrigatoriedade.

Segundo a Receita, a expectativa é de que 46,2 milhões de declarações sejam entregues até o final do prazo. O volume representa um acréscimo de quase 7%, na comparação com 2024, quando foram entregues 43,2 milhões de declarações.



A expectativa é de que 46,2 milhões de declarações sejam entregues até o fim do prazo

500 MIL AGRICULTORES

MDA inicia pagamento do Garantia-Safra

Agência Gov

O Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar (MDA), por meio da Secretaria de Agricultura Familiar e Agroecologia (SAF), realizou os pagamentos do Garantia Safra referente à safra 2023-2024 na terça-feira (18). No total, 744 municípios serão beneficiados com R\$ 670 milhões destinados a 558.686 mil agricultores em todo o Brasil.

A política, destinada a produtores com renda mensal de até 1,5 salário-mínimo, cuja área plantada varie entre 0,6 e 5 hectares de feijão, milho, arroz, algodão ou mandioca, apoia agricultores familiares que sofreram perdas devido a eventos climáticos adversos, como secas e chuvas intensas, garantindo a segurança econômica e a continuidade



Benefício é pago quando há perda de pelo menos 50% da produção por fatores climáticos

da produção no campo.

O benefício é concedido aos agricultores e aos municípios que aderiram ao programa, quando há comprovação de perdas de pelo menos 50% da produção devido aos fatores climáticos. O secretário da SAF/MDA, Vanderley Ziger, destaca a importância do pro-

grama para mitigar os impactos da vulnerabilidade climática enfrentada por milhares de famílias, garantindo melhores condições para o planejamento da produção rural.

“O Garantia-Safra é uma política essencial que oferece suporte para milhares de agricultoras e agricultores

que produzem os alimentos que chegam à nossa mesa. Além de reduzir os impactos das perdas causadas pelas adversidades climáticas, o programa contribui para a permanência das famílias no campo, e para a sustentabilidade da produção agrícola”, afirma.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS

Mulheres são 42% dos docentes

Dos 16 reitores empossados pelo Ministério da Educação no ano passado, apenas cinco são do sexo feminino

Sara Gomes
 saragomesreporteruniaio@gmail.com

“Apenas 42,61% dos docentes das universidades públicas do Brasil são mulheres, comparados aos 57,39% do sexo masculino. Em relação aos 16 reitores empossados nas universidades públicas em 2024, apenas cinco foram mulheres”, revelou Francilene Garcia, coordenadora do Programa Fundação Parque Tecnológico

da Paraíba, ao ilustrar a disparidade na participação feminina em diversos espaços públicos. Promovido pela Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação (Secties) em parceria com a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o evento “Março das Mulheres na Ciência” é mais uma oportunidade de estimular a participação feminina, refletir sobre as desigualdades de gênero e traçar políticas afirmativas de inclu-

são de meninas e pesquisadoras na ciência.

Em sua fala, a vice-reitora da UFPB, Mônica Nogueira, tem combatido essa desigualdade de gênero observada no âmbito nacional. De oito pró-reitorias na UFPB, quatro foram assumidas por mulheres, sendo duas técnico-administrativas e duas professoras, que também são superintendentes. “Temos primado pela presença feminina na nossa gestão, como tam-

bém pela ampliação da participação de mulheres na ciência. Outra preocupação da nossa gestão é dar suporte às estudantes que são mães solo. Elas precisam de um espaço dentro da universidade que possa acolher seus filhos enquanto assiste à aula”, declarou.

Segundo o secretário Cláudio Furtado, observa-se uma baixa participação feminina na entrada de cursos como matemática, física, química, engenharias e ciências da computação. “A entrada de mulheres tem crescido, mas ainda é menor em comparação aos homens”. Por outro lado, nos cursos na área de Humanas, existe uma maior entrada do público feminino. “O financiamento de pesquisas que recebem recursos de fontes nacionais na área de ciências humanas é o que possui a menor participação de mulheres”.

Nesse contexto, o governador João Azevêdo lançou, por meio da Fapesq, o edital “Apoio ao Protagonismo Científico de Mulheres e Meninas na Ciência” em solenidade alusiva ao Dia Internacional das Mulheres. “Com um investimento de R\$ 500 mil, o edital visa apoiar

pesquisas nessas áreas. Serão selecionados 10 projetos de pesquisa no valor de até R\$ 50 mil”, reforçou Furtado.

Francilene Garcia, que também é doutora em Engenharia Elétrica da UFPB, enfatiza a importância deste evento para estimular a participação mais ativa das mulheres na ciência a partir da escola básica. “É importante dizer que mais de 50% dos bancos escolares são formados por meninas. Portanto, as iniciativas da Secties trabalham para que elas tenham oportunidade de sonhar, de ser pesquisadoras e empreendedoras a partir dessas políticas públicas. Um exemplo disso é o programa Parque Tecnológico Horizonte de Inovação, que já lançou chamadas de apoio a projetos inovadores e startups, em que 30% dessas iniciativas são lideradas por mulheres. “Essas e outras ações afirmativas são importantes no Estado para ampliar direitos e garantir acesso igualitário às oportunidades”.

Maternidade

Além disso, os dados apresentados no relatório da Elsevier-Bori apontam uma diminuição na participação fe-

minina na produção científica. De 2018 a 2022, por exemplo, as mulheres com até cinco anos de carreira foram autoras ou coautoras em 51% das publicações científicas. Essa participação cai para 36%, entre pesquisadores com mais de 21 anos de carreira. Na avaliação de Francilene Garcia, isso pode ser justificado pela dupla jornada, entre vida profissional e familiar. “Muitas cientistas acabam adiando a maternidade. Quando retomam a produção científica, acabam reduzindo a produtividade”.

Com o tema “Diálogos com Mulheres na Ciência”, o encontro recebeu pesquisadoras de áreas distintas para debater a participação feminina em espaços científicos, com mediação da Profa. Dra. Glória Rabay, do Centro de Comunicação, Turismo e Artes da UFPB. A professora enfatiza que os cargos de maior poder na universidade ainda são ocupados por homens. “Quem são os doutores? Pesquisadores e pessoas que têm prestígio na produção acadêmica. O que impede que as meninas que entram no Enem não tenham uma carreira tão brilhante quanto os homens?”.



Evento foi promovido pela Secties, em parceria com a UFPB, no campus 1, em João Pessoa

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Escola estadual de Pombal conquista prêmio de R\$ 100 mil

A Escola Estadual de Ensino Fundamental Médio Arruda Câmara, do município de Pombal, no Sertão paraibano, conquistou 76 medalhas na Olimpíada do Tesouro Direto de Educação Financeira (Olitef) e foi premiada com R\$ 100 mil. A escola representou a Paraíba na cerimônia de premiação que aconteceu ontem, em Brasília, e teve a participação do ministro da Fazenda, Fernan-

do Haddad, e do secretário do Tesouro Nacional, Rogério Ceron. A Olitef é promovida numa parceria entre o Tesouro Nacional e a B3, com apoio do MEC.

Para participar da Olimpíada, os professores da EEEFM Arruda Câmara fizeram um curso sobre matemática financeira, oferecido pelo Tesouro Direto, e repassaram esse conhecimento aos estudantes. Com essa preparação

os alunos responderam as provas sobre o tema e conquistaram medalhas de ouro, prata, bronze e honra ao mérito.

Devido à quantidade de inscritos e às 76 medalhas conquistadas, além do prêmio de R\$ 100 mil, a escola foi contemplada ainda com 50 kits de jogos financeiros e uma câmera fotográfica semi-profissional. O gestor da escola e mais quatro professores também

vão receber R\$ 8 mil em dinheiro.

“Sobre a premiação com que a escola foi contemplada, poderíamos escolher um laboratório de informática, ciências ou robótica, porém, como nossa escola já disponibiliza de alguns desse equipamentos, escolhemos os R\$ 100 mil em materiais de construção para construirmos nosso tão sonhado auditório fechado”, comentou o gestor

Emygdio Diniz.

O estudante da 2ª série do Ensino Médio e medalhista de ouro Arthur Fernandes também ganhou, no momento da premiação, um Gift Card no valor de R\$ 320. Ele reforçou a importância de participar da Olimpíada e de ter o conhecimento sobre a educação financeira para aprender a organizar as finanças desde cedo e garan-

tir uma vida adulta mais estabilizada.

“No início, tinha muita dúvida sobre matemática financeira, mas comecei a ser mais trabalhado na escola e conseguimos bons resultados nas provas da Olimpíada. Foi muito importante estarmos aqui na premiação para servir de inspiração para que outros estudantes participem das próximas edições”, comentou.

DIA DO TEATRO E DO CIRCO

Eventos da Funesc celebram Dia do Teatro e Dia do Circo

A Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) promove, entre os dias 24 e 30 de março, uma programação especial gratuita para celebrar o Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo, comemorados em 27 de março. Com oficinas, exposições e espetáculos, o evento busca valorizar as artes cênicas e oferecer atividades para artistas, estudantes e o público em geral.

Na semana comemorativa, a programação conta com ações formativas, exibição de produções audiovisuais e espetáculos para toda a família. As atividades são gratuitas e abertas ao público. As inscrições para as oficinas já estão disponíveis e podem ser feitas através de formulários on-line.

Além das oficinas ministradas pelas equipes de Teatro e de Circo da Funesc, nos dias 24, 26 e 27, a programação traz uma sessão especial do projeto Cena Parahyba no Cine Bangüê, na terça-feira (25). Serão exibidos os episódios “As Velhas” e “Como Nasce um Cabra da Peste”. A semana de comemorações se encerra no domingo (30), com os espetáculos “Brincando de

Ser Brincante”, da família circense Los Iranzi, e “Hiléia – Semeadora das Águas”, com a Cia. Mundu Rodá.

Os ingressos gratuitos para assistir aos espetáculos estarão disponíveis, na bilheteria do Teatro Paulo Pontes, com uma hora de antecedência.

Confira detalhes sobre as oficinas:

Cena dialética

Ministrante: Lara Torrezan
 24/3 – 18h30 às 21h30
 Local: Sala Roberto Car-taxo
 20 vagas. Para a oficina acontecer será necessário um público mínimo de oito pessoas e idade mínima de 18 anos.

A oficina é baseada em exercícios de improvisação com cenas modelares na obra de Bertolt Brecht e apresenta os fundamentos do método dialético, focando no desenvolvimento de uma prática dramática do ator em cena, guiada pelo princípio da contradição. O objetivo é introduzir noções fundamentais para a criação de cenas dialéticas, correlacio-

nando essas noções com procedimentos narrativos e o conceito de “dramaturgia do ator”. O conteúdo inclui os fundamentos do Método Dialético, o conceito de “ação transversa” que explora a dialética entre ação interna e ação física, e a relação entre figura e ator-narrador.

A metodologia aplicada envolverá exercícios de improvisação a partir de cenas modelo, workshops individuais e coletivos, e a aplicação prática dos conceitos em jogos de improvisação e elaboração de cenas. Esta oficina é destinada a atrizes e atores, diretores e artistas em formação, com alguma experiência na linguagem teatral.

Oficina de palhaçaria

Ministrante: Daniel Nóbrega
 26/3 – 18h30 às 21h30
 Local: Escola Livre de Circo Djalma Buranhém
 20 vagas. Para a oficina acontecer será necessário um público mínimo de oito pessoas e idade mínima de 16 anos.

Oficina direcionada a maiores de 16 anos, iniciantes e iniciados na arte da pa-



Todos os eventos previstos nas oficinas serão gratuitos, tanto os de teatro quanto os de circo

lhaçaria, para artistas circenses, atores e estudantes de artes cênicas que desejam ingressar ou aprimorar suas pesquisas na área da palhaçaria. Serão abordados: o que é o palhaço, seus tipos, nomes e características (palhaço, clown, excêntrico, augusto, branco, escada entre outras denominações), bem como desenvolver jogos para despertar o estado de jogo, elemento essencial para a prática da palhaçaria. Ainda dentro da oficina serão trabalhadas técnicas de trian-

gulação e foco, centradas no olhar do palhaço que se faz a partir do nariz (máscara).

Campo de Visão coletiva

Ministrante: Léo Palma
 27/3 – 18h30 às 21h30
 Local: Sala Roberto Car-taxo
 20 vagas. Para a oficina acontecer, será necessário um público mínimo de seis pessoas. Idade mínima 18 anos.

O jogo que será experimentado e compartilhado na oficina foi sistematizado e nomeado como Campo de

Visão pelo ator, diretor e pesquisador Marcelo Lazzarato. Trata-se de uma espécie de desdobramento do jogo infantil popular “siga o mestre”. O campo de visão é um jogo de improvisação e pesquisa individual e coletiva. Atores e encenadores podem utilizá-lo com diferentes finalidades: treino e desenvolvimento de habilidades em improviso; estímulo e desenvolvimento de entrosamento entre os intérpretes-atores; trabalho de coro e construção de cenas.

EMPREENDEDORISMO FEMININO

Informalidade desafia novas políticas

Especialistas avaliam que facilitação de linhas de crédito e capacitação são fundamentais para melhorar o cenário

Luiz Claudio Ferreira
Agência Brasil

Na vendinha de frutas na porta de casa, no carrinho de pipoca em frente à igreja, com as roupas e perfumes no porta-malas do carro, no salão de cabeleireiro que abriu no quintal. Na rotina, mulheres empreendedoras informais estão com um olho no futuro, sobre como fazer melhorar o negócio que criou para si, e, com o outro, estão atentas ao relógio para não atrasar no horário em que a criança sai da escola.

De acordo com pesquisadoras e gestores públicos, o empreendedorismo feminino é tocado por mães (70%), tem faturamento médio de aproximadamente R\$ 2 mil e uma situação de informalidade que desafia as políticas públicas no país. Na terça-feira (18), o governo promoveu o painel “Vozes do Empreendedorismo Feminino: Conectando Saberes e Ações” e ouviu de especialistas e autoridades que o caminho para facilitar linhas de crédito e possibilitar capacitação é fundamental para efetivamente melhorar o cenário.

Mazelas

A professora Daiane Batista, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), é pesquisadora do tema “Trajetórias de vida e negócios das pessoas negras no Brasil”. Ela foi uma das conferencistas do evento. “A gente identifica todas essas mazelas no processo de empreender das mulheres”. Para Daiane, uma das principais motivações é que a maioria das mulheres busca empreender, porque foi oprimida no trabalho formal.

As mulheres empreendem também, segundo a pesquisa-

dora, porque são mães e precisam de mais tempo para cuidar dos filhos. “Elas têm essa percepção de que a flexibilidade do empreender vai possibilitar mais cuidado com os filhos”.

Entre as considerações, Daiane Batista lembra que as mulheres negras, que são a maioria da população do Brasil, em termos percentuais, estão em mais condições de informalidade e com negócios que são abertos nas próprias residências.

“As empreendedoras precisam, o tempo todo, acionar a própria criatividade e construir soluções para conseguir viabilizar a sua iniciativa sem dinheiro”.

Motivações

Outra pesquisadora, Ca-

roline Moreira de Aguiar, líder das áreas de educação e projetos do Instituto da Rede Mulher Empreendedora, apresentou, na terça, uma pesquisa nacional que mostra alguns dos desafios pelos quais passam mulheres para empreender. A pesquisa identificou que o acesso a crédito e a gestão financeira continuam sendo os desafios principais na gestão de negócios.

A dificuldade de equilibrar a vida pessoal e profissional também impacta os negócios. Um dado é que, dentro da amostra pesquisada (de 2.010 pessoas), mais de 70% eram mães.

“Elas começam a empreender motivadas pela pós-maternidade, ou porque saíram do mercado de trabalho, ou por-

que veem no empreendedorismo uma forma de ter flexibilidade de horário”, explica.

Outro fator que a pesquisa indicou é que mulheres, independentemente de serem mães, também são as pessoas que cuidam tanto de idosos, de outras pessoas e da casa.

“O que a gente tem percebido é que a gestão do negócio se soma a todas essas outras jornadas de cuidado”. Por isso, tem poucas horas do dia para administrar “todas essas jornadas de trabalho, que a gente chama de jornada dupla e tripla”.

Ela diz que as mulheres comecem a empreender sem nenhum investimento financeiro. “Muitas vezes, com recursos próprios e até mesmo dentro da rede de apoio que têm”.

Outro dado que a pesquisa

mostra é que esses faturamentos não ultrapassam muito os R\$ 2 mil. “Ela acaba ficando naquela situação na qual tudo que fatura, basicamente, coloca de novo no negócio, fazendo com que essa iniciativa não cresça. Então, ela se mantém quase estagnada”.

A pesquisa ainda mostra que as dificuldades são maiores para mulheres pretas e pardas. “Em geral, elas se sentem mais sobrecarregadas”.

“É para sobreviver”

A ministra das Mulheres, Cida Gonçalves, diz que as empreendedoras criam negócios para sobreviver.

“Precisamos fazer com que as mulheres empreendedoras tenham acesso às finanças e a todos os recursos, e ainda pos-

sam vender os produtos delas nos mercados (internos e até externos).

Segundo Cida, o Governo Federal tem investido recursos para que as mulheres possam criar seus próprios negócios e ter qualificação com diversos parceiros nos estados, nos municípios e com apoio do Executivo.

Para ela, as desigualdades estabelecidas no país são os grandes desafios. “As mulheres da região amazônica têm um desafio, do Nordeste têm outro, quilombolas e indígenas, outros. Onde houver desigualdade é o lugar em que precisamos investir”, acrescentou.

Crédito federal

O secretário-executivo do Ministério do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, Tadeu Alencar, considera que o decreto com a Estratégia Nacional do Empreendedorismo Feminino foi um passo importante para facilitar o acesso de mulheres empreendedoras.

Ofertas para mulheres

Alencar citou o financiamento Procred 360, que faz parte do programa Acredita. Trata-se de uma linha de crédito oferecida pelos bancos públicos, pelas cooperativas e por instituições financeiras privadas que oferecem a possibilidade de financiamento de 30% do faturamento no exercício anterior.

“Quando se trata de empresas dirigidas por mulheres, lideradas por mulheres, esse percentual aumenta para 50%, o que permite que também as ofertas de financiamento de crédito às mulheres possam ser prestigiadas”, diz o secretário.

BRASIL QUE CUIDA

Plano Nacional de Cuidados será anunciado em breve, diz ministra

Paula Laboissière
Agência Brasil

Definido como instrumento de implementação da Política Nacional de Cuidados, sancionada em dezembro de 2024, o Plano Nacional de Cuidados (Lei nº 15.069/24) será batizado como Brasil que Cuida e terá como slogan: “Cuidar é o trabalho que sustenta o mundo”.

As informações foram detalhadas, ontem, pela secretária nacional de Política de Cuidados e Família do Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome, Laís Abramo.

“O plano está quase pronto para ser lançado. Esperamos

que seja brevemente”.

Durante o seminário “Trabalho, Cuidado e Parentalidades”, promovido pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) em Brasília, a secretária destacou que o plano será composto por cinco grandes áreas ou eixos:

- Garantia de direitos e promoção de políticas para quem necessita de cuidados e para quem cuida de forma não remunerada;

- Promoção da compatibilização entre o trabalho remunerado, a educação e as necessidades familiares de cuidados;

- Promoção do trabalho decente para trabalhadoras do-

mésticas e do cuidado remunerado;

- Políticas para reconhecimento e valorização do trabalho de cuidado e das diferentes formas culturais de sua expressão, bem como para transformação cultural rumo a uma divisão social, racial e de gênero mais justa dos cuidados;

Governança do plano

A estrutura de governança prevista, segundo Laís, inclui um comitê estratégico, com participação do Governo Federal, sociedade civil e representações de governos estaduais e municipais, além de um comitê-gestor com participação do Governo Federal.

AQUECIMENTO GLOBAL

ONU confirma 2024 como o ano mais quente em quase dois séculos

Fabiola Sinimbu
Agência Brasil

A Organização Meteorológica Mundial (OMM), instituição da Organização das Nações Unidas (ONU), informou, ontem, que 2024 foi o ano mais quente em 175 anos de registro científico. As temperaturas registradas ao longo do ano confirmaram que o ano passado foi o primeiro a superar 1,5°C acima do período pré-industrial (1850-1900).

Apesar do recorde, o relatório da instituição traz dados preliminares que estimam um aquecimento global de longo prazo entre 1,34 °C e 1,41 °C, em comparação ao mesmo período.

“Embora um único ano de aquecimento superior a 1,5°C não indique que os objetivos de temperatura de longo prazo do Acordo de Paris estejam fora de alcance, é um sinal de alerta de que estamos aumentando os riscos para as nossas vidas, economias e para o planeta”, alerta a secretária-geral da OMM, Celeste Saulo.

Os pesquisadores avaliam que o recorde de temperaturas globais registrado em 2023 e quebrado em 2024 foi causado, principalmente, pelo aumento

contínuo das emissões de gases do efeito estufa, associado à alternância entre os fenômenos de arrefecimento La Niña e de aquecimento El Niño.

O relatório traz ainda uma série de dados que apontam recordes em outros indicadores de mudanças climáticas no ano de 2024, como o nível mais elevado nos últimos 800 mil anos de concentração atmosférica de dióxido de carbono, metano e óxido nitroso.

“O dióxido de carbono permanece na atmosfera durante gerações, retendo o calor”, destaca o estudo.

Cerca de 90% da energia retida pelos gases de efeito estufa no sistema terrestre é armazenada nos oceanos. O que levou à observação da taxa de aquecimento dos oceanos mais alta dos últimos 65 anos, em 2024, além da duplicação da taxa de subida do mar entre 2015 e 2024, na comparação com o período de 1993 a 2002.

Os últimos três anos também registraram as menores extensões de gelo antártico e a maior perda de massa glacial. Já no Ártico, as menores 18 extensões de gelo foram registradas nos últimos 18 anos.

Os impactos dos fenômenos meteorológicos extremos

registrados no último ano, somados aos conflitos e elevados preços internos de alimentos, resultaram no agravamento das crises alimentares em 18 países, aponta o relatório.

Segundo o secretário-geral da ONU, António Guterres, esses são sinais de alerta emitidos pelo planeta, mas o relatório também mostra que ainda é possível limitar o aumento da temperatura global em longo prazo.

“Os líderes têm de tomar medidas para que isso aconteça, aproveitando os benefícios das energias renováveis baratas e limpas para as suas populações e economias, com os novos planos nacionais para o clima que deverão ser apresentados neste ano”, afirmou.

Os últimos três anos também registraram as menores extensões de gelo antártico e a maior perda de massa glacial



Ministra das Mulheres, Cida Gonçalves, participa do painel “Vozes do Empreendedorismo Feminino: Conectando Saberes e Ações”

Foto: Antônio Cruz/Agência Brasil



Entre os eixos do plano está a garantia de direitos para quem tem necessidade de cuidados

Foto: Raia Needermeier/Agência Brasil



Jogadores da Seleção Brasileira realizam treinamento técnico antes de enfrentar a Colômbia

BRASIL X COLÔMBIA

Seleção pressionada

Vindos de dois empates e na quinta posição, comandados de Dorival Júnior buscam afirmação jogando em Brasília

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

O Brasil enfrenta, hoje, às 21h45, a Colômbia pela 13ª rodada das Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2026. O confronto acontece no Estádio Mané Garrincha, em Brasília, com transmissão da TV Globo. A Seleção Brasileira ocupa a quinta posição na tabela de classificação, com 18 pontos, e precisa da vitória para aumentar a distância para os adversários fora da zona de classificação ao Mundial.

O time brasileiro vem de dois empates e chega pressionado para o confronto de hoje. A equipe de Dorival Júnior ainda não ganhou a confiança do torcedor e só um triunfo alinhado a um bom desempenho contra os colombianos pode convencer os brasileiros. Antes da partida, Bruno Guimarães falou sobre a pressão por vi-

tórias nesta data Fifa. Com 32 partidas jogadas, o volante é o quinto atleta com mais aparições em jogos no atual elenco, estando atrás de Marquinhos (95), Alisson (71), Alex Sandro (40) e Vinicius Jr. (37).

"Todo mundo que veste a camisa da Seleção está acostumado com pressão, tem que matar um leão por dia, não importa se é aqui ou no clube. Vestimos a camisa mais pesada do mundo e estamos pensando jogo a jogo", disse.

Guimarães ressaltou a importância de jogar bem nas duas próximas partidas. Além dos triunfos, segundo ele, é preciso desempenhar um bom futebol. Dessa maneira, o torcedor irá se aproximar naturalmente na Seleção. O time brasileiro tem pela frente a Colômbia hoje e a Argentina na terça-feira (25), em Buenos Aires.

"São dois jogos cruciais. O mais importante é esse da Colômbia por conta da tabela. Queremos iniciar bem, somar três pontos, para depois pensar na Argentina. Sabemos que jogamos melhor aqui, onde temos mais espaço, então estamos esperançosos para fazer dois jogos bons e encaminhar a classificação", afirmou.

Trio artilheiro

Dorival Júnior aposta no trio de ataque com Raphinha, Vini e Rodrygo para voltar a vencer nas Eliminatórias. Pressionado após dois empates com atuações questionáveis, o treinador volta a contar com os três jogadores depois de três datas Fifa. Ao todo, eles somam 102 gols e assistências na atual temporada europeia, atuando pelos seus clubes, e chegam como os principais nomes do futebol brasileiro na atualidade. Sem Neymar, a esperança é

que o trio assumo o protagonismo vestindo a camisa verde-amarela.

Raphinha, Vini e Rodrygo voltarão a jogar juntos pela primeira vez desde a Copa América. Titulares inquestionáveis, cada um dos três foi ausência nas convocações recentes. Raphinha não foi chamado em setembro por suspensão; Vini foi cortado em outubro por lesão muscular, mesmo problema que tirou Rodrygo da lista de novembro.

Pelo Barcelona, Raphinha tem 30 gols e 20 assistências. No Real Madrid, Vini Jr. marcou 19 gols e deu 10 assistências, já Rodrygo fez 15 gols e concedeu oito assistências. Todos os números são da temporada 2024-2025. Assim, os três estiveram envolvidos em 64 gols e 38 assistências.

Colômbia

"Los Cafeteros" jogarão

contra o Brasil com nomes bastante conhecidos do futebol brasileiro. Entre os 23 convocados para esta data Fifa, estão presentes Richard Ríos, do Palmeiras; Borré, do Internacional; Jhon Arias, do Fluminense; Johan Carbone, do Internacional; e Santiago Arias, do Bahia.

Campeão estadual pelo Inter, Borré falou ao Jornal Zero Hora, do Rio Grande do Sul, sobre a honra de representar sua seleção, principalmente numa partida em que o Brasil é o adversário. Ele mostrou-se confiante na conquista de um bom resultado. Nos últimos dois encontros, os colombianos não perderam para o time verde-amarelo e chegam confiantes para conquistar o primeiro triunfo do país em solo brasileiro.

"Chegar sendo campeão é sempre motivo de orgulho e felicidade. Dá moral ao jogador e te enche de confiança e motivação porque você sabe que vem de fazer as coisas bem e pode transmitir essa mentalidade ganhadora aos seus companheiros. Isso ajuda muito. E toda a experiência no Inter me ajudou muito a me manter na seleção e a contribuir ainda mais com a equipe colombiana", disse o atacante.

Borré esteve em campo na única vitória da Colômbia contra o Brasil, 2 a 1, nas Eliminatórias, que ocorreram em novembro de 2023. Ele fez uma análise do que espera do duelo desta noite, atuando no Mané Garrincha. "Do Brasil, sempre esperamos um jogo duro. Sabemos que o time tem jogadores de muita qualidade, muito nome, e que atuam nas melhores equipes do mundo, o que gera respeito. Mas temos confiança de que já competimos bem contra eles e soubemos ganhar. E são Eliminatórias. Em Eliminatórias, as partidas são muito parelhas e decididas nos

detalhes. Então, vamos planejar a nossa estratégia e confiar no nosso plano de jogo", afirmou.

Retrospecto

Brasil e Colômbia enfrentaram-se 37 vezes. Em Copas do Mundo, estiveram frente a frente uma vez, em 2014, quando a Seleção Brasileira venceu por 2 a 0. Em Eliminatórias, foram 15 encontros, com sete triunfos dos pentacampeões, sete empates, e uma vitória dos colombianos, que aconteceu no último jogo da competição entre as equipes, 2 a 1. Na Copa América, houve 12 partidas, com oito triunfos brasileiros, dois empates e duas vitórias de "Los Cafeteros". Os rivais do time verde-amarelo nesta noite nunca venceram um jogo como visitante em solo brasileiro.

Eliminatórias

13ª RODADA

HOJE

20h
Paraguai x Chile
21h45
Brasil x Colômbia
22h30
Peru x Bolívia

AMANHÃ

18h
Equador x Venezuela
20h30
Uruguai x Argentina

Liga das Nações

HOJE

16h45
Itália x Alemanha
Dinamarca x Portugal
Holanda x Espanha
Croácia x França

Classificação

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Argentina	25	12	8	1	3	21	7	14
2º Uruguai	20	12	5	5	2	17	9	8
3º Equador	19	12	6	4	2	11	4	7
4º Colômbia	19	12	5	4	3	15	10	5
5º Brasil	18	12	5	3	4	17	11	6
6º Paraguai	17	12	4	5	3	8	7	1
7º Bolívia	13	12	4	1	7	13	27	-14
8º Venezuela	12	12	2	6	4	11	15	-4
9º Chile	9	12	2	3	7	9	20	-11
10º Peru	7	12	1	4	7	3	15	-12

PARAIBANO 2025

Média de gols chega a 2,92 por jogo

Nos 49 confrontos foram marcados 143 gols, com 21 vitórias dos mandantes, 14 dos visitantes e 14 empates

Danrley Pascoal
danrlep.c@gmail.com

Faltando apenas mais duas partidas para ser finalizado, o Campeonato Paraibano teve até aqui 49 partidas, em que foram marcados 143 gols. O Serra Branca, já eliminado, tem o melhor ataque, jogando a fase classificatória e a semifinal marcou 23 gols. Finalista, o Sousa tem a melhor defesa, com apenas cinco gols tomados. Já a Picuiense teve o pior ataque e defesa, foram apenas cinco gols marcados e 35 sofridos.

Nas 49 partidas, houve 21 vitórias dos mandantes, 14 dos visitantes e 14 empates. O somatório de gols dos clubes que jogaram em casa contabiliza 83 tentos, já quem atuou fora de casa tem um somatório de 60 gols. O Campeonato Paraibano tem, até aqui, uma média de 2,92 gols por jogo.

Serra Branca x Picuiense, registrou a maior goleada da primeira fase, 8 a 0 para o Carcará e teve o pior público do Paraibano, apenas nove pessoas estiveram presentes. O segundo jogo da semifinal entre Botafogo-PB e Treze registrou o maior público do torneio. No Almeidão, 10.175 espectadores acompanharam o 0 a 0 que classificou o Belo para a final.

Botafogo-PB

O Botafogo-PB apresentou, na última terça-feira (18), o meia canhoto Gabriel Honório, de 28 anos, que estava no Brusque-SC. O jogador, que não poderá jogar as finais do Estadual, é a mais recente contratação do Belo para o complemento da temporada. No futebol brasileiro, o atleta passou por clubes como

Vitória, no qual foi treinado pelo atual técnico do Belo e conquistou o acesso à Série B, Criciúma, Londrina, Sampaio Corrêa.

Gabriel começou a jogar futebol profissionalmente tardiamente. Até os 21 anos, ele era atleta de futsal, desde então, migrou para o cam-

po. "Eu acho que é difícil falar sobre mim, mas eu sou um jogador que gosta do um contra um. Procuo atacar sempre a defesa adversária.

Então, eu prefiro falar pouco e demonstrar mais dentro do campo. Por enquanto, eu não posso jogar. Estou treinando bastante e ansioso para po-

der estreiar com essa camisa", destacou o jogador em suas primeiras palavras.

João Burse foi treinador de Gabriel Honório na equipe do Vitória, em 2022. Lá, o técnico e o jogador conseguiram o acesso para a Série B. Agora no alvinegro, eles retomam a parceria. "O professor me trouxe para o Botafogo-PB, ele confia no meu trabalho. Ele fez um trabalho muito bom no Vitória. Agora, a gente vai tentar repetir isso aqui, não tenho dúvidas", afirmou.

Final no domingo

Enquanto o Sousa jogou pela Copa do Nordeste ontem, o Botafogo-PB está 100% focado na final do Campeonato Paraibano. O time da Maravilha do Contorno ainda terá mais dois dias de treinos antes da viagem para o Sertão da Paraíba. No domingo (23), o alvinegro joga contra o Dino, no Marizão, às 17h.

Para o confronto, João Burse terá de volta o meia-atacante Guilherme Santos, que não jogou o segundo jogo da semifinal contra o Treze porque estava cumprindo suspensão por cartão vermelho, tomado no primeiro enfrentamento. O jogador marcou quatro gols na atual temporada, três no Paraibano e um na Copa do Brasil.

Treze

O Treze anunciou a saída do técnico Marcelo Martelotte. O treinador assumiu o comando do clube de Campina Grande, em janeiro de 2025, e em sua passagem acumulou oito jogos, com quatro vitórias, três empates e uma derrota. Além de Martelotte, o preparador físico, Jailton Cintra, também deixa o Galo.



Flagrante do jogo, do último sábado, entre Botafogo e Treze que terminou empatado, sem gols, no Almeidão

VOLEIBOL

CBV implementa ações contra a manipulação de resultados

Formar jovens atletas dentro e fora das quadras. Este é o principal objetivo do Campeonato Brasileiro de Seleções (CBS), que abriu sua temporada 2025, ontem, com duas disputas: a Divisão Especial Sub-18 Masculina, em Manaus (AM); e a Divisão Especial Sub-18 Feminina, em Maringá (PR). A Confederação Brasileira de Voleibol (CBV) implementou um novo formato de disputa, além de incluir a pauta do combate à manipulação de resultados em suas ações de formação. O Canal Vôlei Brasil, no YouTube, transmite a competição, e o site da CBV terá os resultados dos jogos em tempo real.

"A partir desta temporada, o CBS terá partidas em melhor de cinco sets desde a fase de classificação. Isso proporciona mais tempo de quadra aos atletas, para que possam vivenciar mais momentos decisivos. Isso é importante para a formação deles. Além disso, manteremos as atividades fora da quadra, com palestras de ídolos do vôlei nacional e o programa voltado para treinadores. O combate à manipulação de resultados é um novo tema, que será debatido em uma série

de atividades para a categoria Sub-18", explica Jorge Bichara, diretor técnico da CBV.

Nos campeonatos da categoria Sub-16, os atletas terão palestras sobre prevenção de assédio e abuso no esporte, e receberão uma cartilha com dicas para a criação de ambientes seguros, destacando a importância do respeito, da inclusão, da ética e do fair play.

Porta de entrada para as competições nacionais, o CBS é disputado pelas 27 federações e reúne 1.300 jovens de

até 18 anos em suas 12 etapas. Kisy, Julia Kudriess, Thiery, Judson, Maique, Helena, Pietra, Gabriel Bertolini, Rhendrick são alguns nomes que passaram pela competição e hoje brilham na Superliga.

"É um campeonato incrível, um dos mais importantes da base. Você une forças com os melhores atletas do seu estado e compete em nível nacional. Participei há 10 anos com a seleção paulista. Fomos

campeões e é uma memória que guardo com muito carinho", conta o central Felipe Brito, atualmente no Joinville.

"O CBS é muito importante para o futuro, para o crescimento do atleta. Meu

conselho é que os atletas aproveitem esse momento, porque ele fica guardado para sempre no coração", completa a ponteira Karina, do Sesc RJ Flamengo.

Iniciado no ano passado, o Projeto Mentalidade Vencedora chega à segunda edição, levando craques da história do vôlei brasileiro para conversar e inspirar as novas gerações. Medalhista de bronze nos Jogos Olímpicos de Sidney 2000, Erika estará em Maringá, enquanto o campeão olímpico Dante, ouro em Atenas 2004 e prata em Pequim 2008 e Londres 2012, em Manaus.

Já o Projeto de Transferência de Conhecimento para Treinadores contará com palestra de Maurício Thomas (técnico do Abel Moda Vôlei, que disputa a Superliga feminina) no Paraná. Alexandre Dantas (coordenador das seleções de base masculinas) e Luiz Carlos Kadylac (técnico da seleção masculina Sub-19), palestrarão no Amazonas.

O CBS também terá cara nova em 2025. A competição ganhou nova identidade visual, com o objetivo de modernizar a marca, além de alinhar com as demais competições da CBV.

“

A partir deste ano, o CBS terá partidas em melhor de cinco sets desde a fase de classificação e proporciona mais tempo de quadra aos atletas

Jorge Bichara

Foto: Abelardo Mendes Jr./Rede do Esporte



Jorge Bichara, diretor técnico da CBV, vê significativos avanços nas categorias de base

BRASILEIRÃO

CBF muda estreia de clubes paulistas

Corinthians e Palmeiras não atuam mais no sábado e sim no domingo; já o São Paulo tem o seu jogo antecipado

Agência Estado

Corinthians, Palmeiras e São Paulo tiveram alterações nas suas estreias no Brasileirão anunciadas pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF). A mudança é causada pela final do Campeonato Paulista, marcada para o dia 27, o que impediria o descanso de 72 horas a corinthianos e palmeirenses até as partidas pela competição nacional.

O time de Ramón Díaz estreiará no Brasileirão diante do Bahia, em Salvador, no domingo (30), às 20h. Antes, a partida seria no sábado, às 18h30. Mudança semelhante foi feita com o Palmeiras, que receberia o Botafogo dia 29, às 16h30, mas agora jogará também no domingo, às 16h.

Sobrou para o São Paulo uma alteração, por recomendação da Polícia Militar, para não haver dois jogos na capital paulista no mesmo dia. Assim, a equipe tricolor tem a estreia antecipada para o sábado (29), às 18h30, no Morumbis. Antes, o duelo seria no domingo (30), às 16h.

A CBF toma a decisão após a Federação Paulista de Futebol (FPF) causar uma dor de cabeça, com a definição das datas das finais. O presidente Ednaldo Rodrigues chegou a enviar um ofício determinando que a decisão fosse antecipada para o dia 26, para não afetar o Brasileirão.

Entretanto, a Confederação só pôde agir após a definição das tabelas de Libertadores e Sul-Americana. O Palmeiras fará sua estreia apenas numa quinta-feira, dia 3 de



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

A final do Paulista, no próximo dia 27, fez a CBF alterar três jogos da primeira rodada

abril. Já o Corinthians joga na quarta-feira (2). Assim, mesmo adiando as duas estreias no Brasileirão para 30 de março, ambos terão 72 horas de intervalo.

A final do Paulistão ocorre dia 27 de março, na Neo Química Arena. O Corinthians venceu a ida, no Allianz Parque, por 1 a 0, com gol de Yuri Alberto. Os presidentes dos finalistas, Au-

gusto Melo e Leila Pereira, presidente do Palmeiras, estudam fretar um único voo para buscar jogadores que estarão em campo defendendo suas seleções na Data Fifa antes da finalíssima.

RECONSTRUÇÃO

Atacante Vegetti fala sobre as metas do Vasco

Agência Estado

Em entrevista coletiva realizada na última terça-feira (18), o atacante do Vasco, Vegetti, falou sobre sua visão do momento do clube e sua relação com a torcida, destacando a responsabilidade que sente por vestir a camisa de um time com tanta história. O jogador, que chegou ao clube em um momento de dificuldades, reconheceu que o Vasco está em um processo de reconstrução, mas se disse ciente da importância de resultados e da necessidade de levar o time de volta ao topo.

Vegetti destacou a importância de manter o equilíbrio diante das críticas, uma parte inevitável da vida no futebol. "Crítica faz parte da vida. Eu não dou importância a isso, o torcedor também falou que eu

era o melhor jogador do mundo, e eu tampouco acredito nisso", afirmou. Para o atacante, a chave é focar no trabalho e na melhoria contínua. "Respeito muito o torcedor, aceito a crítica, mas já tenho idade para saber dar importância ao que é importante, que é o trabalho, treino", completou.

Apesar da pressão por resultados, Vegetti foi sincero ao falar sobre as expectativas do clube e da torcida. "Eu entendo a torcida do Vasco, que já ganhou muito, mas a realidade é outra. Leva tempo. Gostaria de dizer que vamos ser campeões de tudo, mas tenho que ser sincero", declarou o atacante, que reforçou o compromisso de responder no campo. "Vamos trabalhar para responder no campo. E que a gente possa ganhar uma taça nesse tempo

em que estamos no Vasco", disse Vegetti, deixando claro que o foco está no desempenho e na evolução da equipe.

Ao comentar sobre a preparação física do elenco, Vegetti destacou a importância do descanso e da alimentação, mesmo com a curta pré-temporada devido ao calendário apertado. "O mais importante é descansar, alimentação. A comissão vai trabalhar em situações mais específicas. Quem está envolvido com o futebol, já sabe como é a preparação, sabe como fazer", afirmou, enfatizando que a maioria dos times prepara-se de maneira similar e que não há uma fórmula exata para o desempenho físico em cada partida.

Sobre o processo de reconstrução do Vasco, o atacante fez questão de lembrar que o clu-

be, quando ele chegou, estava em uma situação difícil, quase rebaixado. "Quando cheguei, o Vasco estava praticamente rebaixado, salvamos isso. Chegamos à semifinal do Carioca e a uma semifinal de Copa do Brasil, ficamos em décimo lugar, colocamos o Vasco numa competição internacional", disse.

Vegetti também falou sobre a pressão de jogar em um clube com tanta história, onde as cobranças por títulos são grandes. "A gente sabe que está num clube muito grande, que conquistou muitos títulos. Mas a realidade é outra, temos que aceitar isso. Em muitos momentos carregamos isso de não conquistar um título há muito tempo", disse, reconhecendo a responsabilidade de jogar em um clube tradicional, como o Vasco.

Por fim, o atacante frisou que sua prioridade no momento é a Copa Sul-Americana, embora tenha deixado claro que sua meta é buscar títulos, mas com responsabilidade. "Eu posso falar que minha prioridade é a Copa Sul-Americana, queria dizer que vamos ser campeões da Copa do Brasil, mas não posso dizer isso, tenho que ter responsabilidade", finalizou.

O Vasco volta a campo apenas no dia 30 de março, às 18h30, diante do Santos, na estreia do time no Campeonato Brasileiro.



Foto: Matheus Lima/Vasco

Vegetti não promete títulos, mas sim muito empenho e mais dedicação na Sul-Americana

Curtas

Enzo Díaz mira uma grande campanha na Libertadores

O São Paulo prepara-se para o início de mais uma Copa Libertadores, e o lateral Enzo Díaz demonstrou confiança ao projetar a participação da equipe no torneio continental. Cabeça de chave do Grupo D, o clube paulista enfrentará Libertad-PAR, Talleres-ARG e Alianza Lima-PER na fase de grupos. "É um lindo torneio que vai começar. Vamos enfrentar três rivais muito importantes. São rivais que também estão acostumados a jogar essa competição. Nós estamos muito bem, está se formando um grupo muito bom. Estamos muito motivados com essa competição e vamos fazer o nosso melhor", afirmou o argentino. O São Paulo não entra em campo desde a eliminação para o Palmeiras, no Paulistão. O time comandado por Luis Zubeldía voltará a jogar apenas no dia 29, contra o Sport, às 18h30, no Morumbis, pelo Brasileirão.

Bortoleto animado para o Grande Prêmio da China

Após um GP da Austrália com final frustrante, Gabriel Bortoleto já está pensando nos próximos passos na F1, em especial, no GP da China, que acontecerá no próximo domingo (23). O brasileiro destacou os ensinamentos de Melbourne e falou sobre as expectativas em Xangai, que terá o formato *sprint*. "A Austrália foi uma grande experiência de aprendizado para mim e estou ansioso para colocar isso em prática. O formato *sprint* nos verá em ação imediatamente, mas estou pronto para o desafio", disse o piloto. Bortoleto também falou sobre o preparo durante a pré-temporada. "Passei muito tempo no simulador me familiarizando com Xangai e embora seja definitivamente um circuito exigente, estou animado para correr pela primeira vez. A chave será maximizar cada volta", afirmou.

Yamal diz que Barcelona é favorito para ganhar Liga

O jovem atacante Lamine Yamal demonstrou confiança ao falar sobre as chances do Barcelona na Liga dos Campeões. Em entrevista ao Jornal Sport, o jogador afirmou que a equipe catalã é a principal favorita ao título da competição europeia. "Somos os favoritos para ganhar a Liga dos Campeões. Quando terminou a fase de grupos, eu disse que o Liverpool era o favorito porque foi o primeiro. Agora que caiu, somos nós", declarou Yamal, destacando a força do time na disputa. A confiança do atacante reflete o bom momento do Barcelona na temporada. O time eliminou o Benfica nas oitavas de final e agora prepara-se para enfrentar o Borussia Dortmund nas quartas. O primeiro confronto será no dia 9 de abril, no estádio Olímpico Lluís Companys. Real Madrid, Arsenal, Inter e Bayern são outras forças do torneio.

Teixeira destaca impacto de Neymar para futuro do clube

O presidente do Santos, Marcelo Teixeira, ressaltou a importância do retorno de Neymar para o clube durante sua participação no Sport & Business Summit, evento realizado em São Paulo que reuniu especialistas para debater investimentos e inovação no esporte. Segundo Teixeira, a volta do atacante tem ajudado a ampliar as perspectivas financeiras do clube e a impulsionar seu processo de reestruturação.

"O Neymar está fazendo com que o Santos amplie bem o seu horizonte, melhore as alternativas de receitas e olhe para os objetivos deste ano, que continuam tendo grandes obstáculos, com uma expectativa mais positiva", afirmou. O dirigente destacou que, desde o anúncio da volta do jogador, o clube fechou com três novos patrocinadores, ganhou mais de 4,5 milhões de seguidores nas redes sociais e ultrapassou a marca de 70 mil sócios-torcedores.

Outro tema abordado por Teixeira foi o modelo de gestão do Santos e a possibilidade de uma eventual transformação em Sociedade Anônima do Futebol (SAF). Ele reforçou que, desde que assumiu, o objetivo sempre foi a profissionalização do clube, independentemente do modelo de administração. "Isso não está condicionado a um modelo de SAF, mas sim a uma gestão profissional", destacou.

SOBREVIVÊNCIA

Extinção em massa: como escapar?

Estudo de antigos fósseis de plantas e formações rochosas podem ensinar a preservar a natureza que temos hoje

Da Redação

A extinção em massa mais grave da história da Terra acabou com 80% das espécies marinhas há 250 milhões de anos.

Uma equipe de pesquisa da University College Cork (UCC), da Universidade de Connecticut e do Museu de História Natural de Viena descobriu como as plantas responderam às mudanças climáticas catastróficas nesse período, detalhando a recuperação prolongada de ecossistemas após um dos eventos de aquecimento mais extremos da Terra: o fim do período Permiano.

Após a extinção em massa, outras plantas apareceram no lugar das existentes, mais resistentes ao calor. Atualmente, as plantas fossilizadas e as formações rochosas da Bacia de Sydney, na Austrália, foram usadas para reconstruir uma cronologia de vários milhões de anos de sobrevivência das plantas, bem como da sua readaptação nos novos ecossistemas.

O novo estudo, publicado recentemente na revista científica *GSA Bulletin*, mostra que a primeira espécie a colonizar o planeta imediatamente após a catástrofe do fim do período Permiano foi a conífera, uma espécie de pinheiro.

No entanto, essa espécie enfrentou grandes desafios, e acabou por colapsar devido ao calor, dando lugar a espécies mais resistentes ao calor — sendo esse o segredo para a sobrevivência. Essas espécies eram plantas arbustivas resistentes, semelhantes aos musgos modernos.

Flora diferente

Segundo explica a *Sci-TechDaily*, as temperatu-



Foto: Reprodução/C. Mays

Na Austrália, foi encontrada uma rocha coberta de folhas fósseis da extinta samambaia-semente

ras extremamente quentes que se seguiram ao fenômeno duraram 700 mil anos e só foram “restabelecidas” devido ao evento Smithiano-Spathiano, que trouxe de novo um arrefecimento à Terra.

Com isso, plantas grandes, mas incomuns, chamadas de samambaias-semente (*Dicroidium*) começaram a florescer e estabelecer florestas mais estáveis. Essas plantas acabaram dominando as paisagens da Terra por milhões de anos, abrindo caminho para uma flora mais abundante, que levou, entretanto, às frondosas florestas que ocupavam o planeta durante o período Mesozoico.

“Essa investigação realça a importância crucial das plantas, não só como base das cadeias alimentares terrestres, mas também como sumidouros naturais de carbono que estabilizam o clima da Terra”, explica o pesquisador português Marcos Amores, autor principal da investigação.

Depois de milhões de anos, os ecossistemas florestais do Mesozoico passaram a se parecer com aqueles de antes do colapso do fim do Permiano. Mas, crucialmente, as espécies de plantas que compunham as novas florestas eram completamente diferentes. “O termo ‘recuperação’ pode ser enganoso”, diz o Chris Mays, um

dos líderes da pesquisa pela University College Cork, “as florestas se recuperam eventualmente, mas a extinção é para sempre”.

O estudo também consolida a necessidade de preservação da flora que temos hoje. Os pesquisadores esperam aprender lições valiosas sobre como as plantas e os ecossistemas modernos podem lidar com a crise climática atual, com base nesses antigos fósseis de plantas.

“A perturbação desses sistemas pode ter impactos que duram centenas de milhares de anos, pelo que proteger os ecossistemas atuais é mais importante do que nunca”, conclui Marcos Amores.

Aforismo

“Aqui jaz Fernando Sabino, que nasceu homem e morreu menino”.

Fernando Sabino
(1923-2004)



Foto: José Carlos Pereira/Arquivo do SLMC

Mortes na história

1849 — Marie Dorval, atriz francesa

1945 — Maria Lacerda de Moura, anarquista e feminista mineira

2017 — Hermann Cruz, missólogo paraibano e ex-presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado da Paraíba (Sated-PB)

2020 — Kenny Rogers, cantor e compositor norte-americano

2021 — Maria de Jesus (Lilia das Mangueiras), empresária, prostituta e dona de bordel paraibano

2021 — João Feitosa, engenheiro e gestor público paraibano

2022 — Ivandro Cunha Lima Filho, empresário e dirigente esportivo paraibano

Obituário

Thelma Lúcia

14/3/2025 — Aos 75 anos, em São Paulo. A dubladora ficou conhecida pela voz do Kuririn, personagem da série animada japonesa *Dragon Ball*. A atriz também dublou o protagonista da série *As Aventuras do Pequeno Príncipe*, Mikey em *Pokémon* e participou de diversos projetos, como *Pica Pau*, *Jaspion*, *Ursinhos Carinhosos*, *Rugrats: Os Anjinhos*, *Doug* e *Punky, a Levada da Breca*. Nascida em São Paulo (SP), Thelma Lúcia iniciou sua carreira na dublagem em 1974. Além disso, ela atuou como diretora de dublagem em diversas séries.

Foto: Rep./Instagram



Salomão Esper

16/3/2025 — Aos 95 anos, em São Paulo. Na Rádio Bandeirantes, marcou época apresentando o *Jornal Gente*, entre 1978 e 2019. Em fevereiro daquele ano, deixou a apresentação diária e passou a fazer participações esporádicas dentro do programa *Rádio Livre*, da Bandeirantes. Salomão Esper nasceu em Santa Rita do Passa Quatro, em São Paulo, no ano de 1929. Chegou a se formar em Direito, mas trabalhou como locutor desde muito jovem: em 1948, inicialmente na Rádio Cruzeiro do Sul; posteriormente, migrando para a Rádio América.

Foto: Rep./Rádio Band.



Mayvonne Morais

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

Futuro e passado presentes na cultura

A memória e tradição são elementos que se fazem presentes no imaginário coletivo de uma comunidade e fortalece a formação da identidade e a cultura de um povo. E essa cultura é mesmo plural e diversa. É um grande equívoco pensar que as tradições são como quadros amarelados na parede: tradição, memória e cultura são “permanência e atualização” — não mofoam, amarelam ou se fossilizam com o passar dos anos, mas se renovam e permanecem para dar sentido a cotidianos, todos.

Os potes de barro com água e os copos de alumínio reluzentes em cima dele vão conviver por muito tempo com as geladeiras e os geláguas. O hipermercado ou o e-commerce não roubarão das pessoas a companhia e a intimidade (delas) com as bodegas e botequins de verduras — e quanto valor humano deriva dessa experiência tão calorosa de um passado que alivia as tensões desse presente — digitalizado e moderno.

Consequimos conviver harmoniosamente, sim, com a porção de fígado bovino esteticamente resfriado nos supermercados, tal como com as suas versões frescas em caixotes de madeira e caçuás, nos lombos de cavalos, como ainda se vê em cidadelas ou bairros afastados da modernidade das grandes metrópoles. Que graciosidade constatar a perpetuação de hábitos singelos nas mercearias, ambulantes e sacoleiras que preservam hábitos de confiança — e por que não dizer “esperança” de um via a ser melhor, com o dito “velho e ultrapassado” uso da cadernetinha de fiados (que são as matrizes dos cartões de crédito).

O que vemos, hoje, é a permanência e a atualização da cultura frente à avalanche de mutações pela qual passa todo o mundo, e que, a todo o tempo cantarola, em nossos ouvidos, tal como o faziam Legião Urbana, que “o futuro não é mais como era antigamente”. Não mesmo — nem o será, jamais. Já o passado, inequivocamente, atesta e anuncia incontáveis marcos do desenvolvimento humano e social em sua crescente, envolvente, também “permanente” condição de ser “história”.

Fato: a cultura envolve um conjunto multidimensional e diversificado de fatores que nos permitem compreender as sociedades humanas no seu específico contexto espacial e temporal. As memórias, as crenças, os valores, as tradições, os costumes, a linguagem, a comunicação, a organização social, a ciência, a tecnologia e a arte, nas suas mais variadas formas de expressão, constituem um amplo acervo de manifestações culturais — tudo entrelaçado numa teia chamada história, arrematada como memória (indissociável de cada existir).



Foto: Reprodução/Funasa

Potes de barro vão conviver harmoniosamente por muito tempo com as geladeiras e os geláguas

Mayvonne Morais é escritora, psicóloga organizacional especialista em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

