



PRESTAÇÃO DE CONTAS

João destaca ações em Educação e Saúde na reabertura da ALPB

*Em mensagem ao Legislativo, governador confirmou saída em abril para disputar o Senado. **Página 13***

Tribunal recebe pedido de expulsão de Bolsonaro das Forças Armadas

Caso o ex-presidente seja punido pelo STM, o salário dele será repassado para a esposa e a filha em forma de pensão.

Página 15

Câmara aprova criação do Instituto Federal do Sertão Paraibano

Instituição terá sede no município de Patos e será estruturada a partir dos *campi* atualmente vinculados ao IFPB no Sertão.

Página 4

Homem adotado por franceses vem a Cabedelo em busca da mãe biológica

Pierre Marie Sandonato está sendo acompanhado pelo Projeto Origem, do Tribunal de Justiça da Paraíba.

Página 6

MPPB recomenda limite de horário para prévias de Carnaval em JP

Orientação é que atrações do Via Folia terminem até as 2h e as do Folia de Rua, até a meia-noite, com tolerância de 30 minutos.

Página 7

Coletânea incentiva o trabalho literário de jovens escritores

Terceira edição do “Juventudes nas Letras” traz textos de autores de 15 a 29 anos. Iniciativa é uma parceria entre Sejel, Funesc e EPC.

Página 4

Foto: João Pedrosa



Foto: Divulgação/Secom-PB



Hospital da Mulher tem 1º parto de trigêmeos

A mãe, Gêssica do Nascimento, de 33 anos, é moradora de Rio Tinto, estava internada para acompanhamento há uma semana e teve os pequenos Júlia, Juliana e Jonas após uma cirurgia.

Página 5

Frevos e marchinhas que foram sucessos na voz de Gal Costa antecipam a folia

General Store recebe amanhã, a partir das 20h, o *show* “Carnaval Tropical”, do quarteto Elas Cantam Gal.

Página 9

Aena anuncia novas obras de expansão no Aeroporto Castro Pinto

Principal novidade é a instalação da terceira ponte de embarque, equipamento que dá acesso aos passageiros às aeronaves.

Página 3

Polícia Militar da Paraíba celebra aniversário de 194 anos

Data foi marcada por uma solenidade no Espaço Cultural, com a entrega de atos promocionais e de láureas e medalha.

Página 13

Foto: José Marques/Secom-PB



■ “Talvez o amor esteja sentado ao nosso lado, mas sem os óculos certos. Talvez a resposta esteja bem ali, mas fora do padrão que aprendemos a reconhecer”.

Emerson Barros de Aguiar

Página 2

■ “Michael Gaydos está na sua melhor fase, mas isso não diz muito de um desenhista repetitivo e muito ‘estático’. Seria melhor se fosse apenas um capista”.

Audaci Junior

Página 10

■ “Os anos que tenho pela frente já não são tantos e que bom seria se o tempo fosse mais vagaroso, que este tivesse a preguiça que ando tendo”.

Luiz Augusto de Paiva

Página 11

Olho vivo nas redes

Há um movimento internacional em curso, embora sem uma liderança específica, cujo objetivo é limitar ou mesmo proibir o acesso de crianças e adolescentes às redes sociais. São vários os motivos alegados para restringir o trânsito do público infantojuvenil nas vias digitais, destacando-se, entre os principais, a proteção contra os discursos de ódio, o aliciamento pornográfico e os riscos de distúrbios psicológicos.

No fim de janeiro deste ano, a Assembleia Nacional da França aprovou uma proposta que proíbe que menores de 15 anos acessem as redes sociais. Os parlamentares franceses estão preocupados com o aumento dos casos de *bullying* e de doenças mentais. No mesmo período, o Reino Unido iniciou uma consulta sobre as crianças e as redes sociais, seguindo os passos da Austrália, que já adotou restrições nesse sentido.

No apagar das luzes de 2025, a Austrália ganhou as manchetes internacionais como o primeiro país a afastar oficialmente menores de 16 anos das redes sociais, bloqueando-lhes o acesso às plataformas de maior notoriedade, como TikTok, YouTube, Instagram e Facebook. O assunto é polêmico. As empresas de tecnologia digital, evidentemente, não gostaram da proibição, que foi comemorada pela maioria dos familiares.

Ontem, foi a vez de a Espanha anunciar que também pensa em coibir a conexão de menores de 16 anos às redes sociais. O governo, inclusive, quer obrigar as plataformas digitais a criar sistemas especiais para identificar se o internauta é ou não menor de idade. A conclusão é que há conteúdos, disseminados no ambiente digital coletivo, nocivos à formação educacional e à saúde mental de crianças e adolescentes.

O primeiro-ministro espanhol, Pedro Sánchez, entende que os menores de 16 anos estão expostos a um tipo de ambiente no qual não deveriam nunca estar presentes sozinhos. Para o líder da coalizão de esquerda que governa o país, está na hora de proteger as crianças e adolescentes do “Velho Oeste digital”, ressaltando, em alto e bom som, ao falar na Cúpula Mundial de Governo em Dubai, que não aceitará mais isso.

O assunto também floresce no Brasil. Há quem se preocupe com o risco de limitação da liberdade de informação, com prejuízos para a formação educacional, mas a maioria dos segmentos envolvidos na discussão está preocupada com a saúde mental e a segurança dos menores. Cabe, portanto, aos familiares, educadores, parlamentares e governantes chegar a um consenso acerca da melhor política a prevalecer no país.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar
Colaboração

Como virar o Superman?

Não é necessário entrar numa antiga cabine de telefone público. Basta pedir um caldinho.

- Eu me explico.
- Sentei à mesa. Esperei.
- Esperei mais um pouco. Nada.
- Levantei, fui até o balcão e ouvi a seguinte justificativa:
 - A gente não encontrou o senhor.
 - Mas eu estava ali — disse, apontando.
 - Ah... é que o senhor tirou os óculos...

Naquele instante, compreendi tudo sobre o disfarce do Superman: ninguém vê pessoas, vê versões mentais delas.

Eu, sem óculos, deixei de ser “o cliente do caldinho” e virei apenas um sujeito qualquer, ocupando espaço numa mesa.

Não era invisível fisicamente, mas cognitivamente. Eu existia, mas fora do radar simbólico.

É exatamente assim que Clark Kent sobrevive no meio da humanidade.

Ele não se esconde porque usa óculos.

Ele se oculta porque o cérebro humano não acredita em milagres sentados em redações de jornal.

As pessoas não veem o que contradiz suas expectativas. Um homem de óculos, curvado, tímido, tropeçando em pastas e pedindo desculpas demais, jamais será interpretado como alguém capaz de erguer prédios, ouvir batimentos cardíacos a quilômetros ou desviar meteoros.

Não importa que o rosto seja o mesmo. O que muda é o enquadramento.

No restaurante, meu erro foi simples: alterei um detalhe do personagem que haviam registrado. O pedido saiu procurando um “homem de óculos”. Eu, sem eles, virei uma falha no sistema. Um *bug* humano.

Descobri que o verdadeiro superpoder do Superman não é voar. É entender como a mente humana ignora o extraordinário quando ele se disfarça de banalidade.

Talvez seja por isso que os maiores mistérios do mundo não estejam escondidos; estejam apenas mal categorizados. A mente confirma e constrói a realidade por meio de seus vieses de percepção.

Talvez o amor esteja sentado ao nosso lado, mas sem os óculos certos. Talvez a resposta esteja bem ali, mas fora do padrão que aprendemos a reconhecer.

Talvez Deus passe por nós, todos os dias, disfarçado de cotidiano, como no conto de Tolstói, e a gente, ocupada demais procurando outra coisa, não percebe.

No fim, o caldinho chegou. Mas a revelação ficou.

Não foi um erro do restaurante. Foi uma aula sobre percepção. E sobre como, às vezes, basta tirar os óculos para virar Clark Kent, ou Superman, dependendo de quem está olhando.

“

Talvez seja por isso que os maiores mistérios do mundo não estejam escondidos; estejam apenas mal categorizados

Foto Legenda



Seu Madruga campinense

Crônica

Maurício Melo
mmelo.jornalista@gmail.com | Colaborador

Bandeira sionista

Esse fim de semana passei em frente a uma pizzeria e me deparei com uma grande bandeira do Estado de Israel exposta ao lado de uma bandeira do Brasil. De cara, vi-me impelido a descobrir o que faria um dono de estabelecimento instalar algo tão agressivo quanto uma suástica para receber seus clientes.

Sim, porque hoje a maior representação de um grupo terrorista estatal, que promove como política de estado o *apartheid*, a supremacia étnica e a violência como regra, é o sionismo israelense. É esse o país responsável pelo maior número de assassinatos de crianças, assim como é campeão no número de execuções de jornalistas.

É também o Estado de Israel o responsável por atentados a bomba em pelo menos sete países onde tem promovido ataques militares atualmente. São os israelenses que descumprem diariamente o cessar-fogo que ele mesmo negocia. Apenas em Gaza, no período de “trégua”, cerca de 150 pessoas foram assassinadas em bombardeios.

Durante a expansão da destruição de Gaza, amplamente divulgada e até transmitida ao vivo, mais de 71 mil palestinos, a maioria idosos e crianças, foram assassinados por lançamentos de bombas guiados por inteligência artificial, que escolhiam os alvos sem tentar reduzir danos colaterais.

Dito tudo isso, como alguém poderia querer ter um símbolo que representa a covardia, o racismo e o sadismo? Essa foi a pergunta que me fiz e acabei fazendo, em palavras mais amenas, ao perfil do restaurante numa rede social. A resposta me deu um alívio, mas, ao mesmo tempo, mostrou-me a profundidade do buraco de ignorância que nos encontramos.

Alívio porque entendi que o empresário não é israelense, é, na verdade, um desses fãs do Estado de Israel, não pelo que ele é, mas fruto da grande confusão histórico-conceitual que algumas religiões cristãs (veja a loucura nisso) promovem. Ou seja, é apenas um ignorante.

Algumas igrejas, intencionalmente, confundem o nome do país — criado em 1948, pela Organização das Nações Unidas, para receber judeus em fuga do nazismo alemão, na Segunda Guerra Mundial — com o Israel bíblico, aquele que era Jacó antes de ter uma experiência com o divino e que depois teve 12 filhos, e mais tarde criou uma aldeia, lá na Palestina.

“

A ideologia sionista usa de confusão teológica para acusar de antissemitas até os reais semitas

Chamar de Israel na pretensão de estar criando o Israel do arrebatamento, a terra santa, seria tão ingênuo como acreditar que mudar o nome do inferno para paraíso transformaria, num passe de mágica, todos os demônios em anjos.

Digo que “seria ingênuo”, porque não acredito que seja o caso. Essa confusão é proposital e providencial para que o sionismo ganhe fôlego no mundo. A propaganda dele é ser um povo perseguido, mas, atualmente, são os israelenses que invadem terras, ocupam, perseguem, violentam e matam. E a ideologia sionista usa dessa confusão teológica para acusar de antisemitas até os reais semitas.

No fim, são algumas denominações evangélicas e mesmo igrejas católicas que, para defender o indefensável, criam uma ligação que não existe na religião, no afã de legitimar discursos de direita no Brasil. Muitos fiéis aceitam isso por conveniência, outros por não terem o devido esclarecimento religioso. Uma pena.

O problema com o Estado de Israel não é uma questão de religião. Trata-se de colonialismo amparado no fascismo, com apoio de grandes potências mundiais. A quem, por ventura, chegou até aqui e quer entender um pouco mais sobre o assunto, sugiro ler Gênesis 32, no Velho Testamento. Aliás, uma dica extra: a Torá, dos judeus, são exatamente os primeiros cinco livros do Velho Testamento.

O Judaísmo parou nesse pedaço da Bíblia porque, justamente, eles não acreditam que Jesus tenha sido o messias. Enquanto o cristianismo surgiu da vinda de Cristo e consideram Jesus seu salvador.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

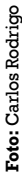
Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br



O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de João Pessoa realizou, ontem, a segunda reunião ordinária do ano. O objetivo foi discutir pautas estratégicas para o fortalecimento da política de garantia de direitos de crianças e adolescentes no município. Entre os principais destaques, esteve o avanço na construção do Plano Municipal da Primeira Infância.

PARA PATOS

Câmara aprova projeto do IFSPB

Iniciativa amplia a oferta de Educação Profissional e Tecnológica no interior do estado; proposta segue para o Senado

A Câmara dos Deputados aprovou, ontem, o projeto que institui o Instituto Federal do Sertão Paraibano (IFSPB), iniciativa que amplia a oferta de Educação Profissional e Tecnológica no interior da Paraíba. Com a deliberação, a proposta segue, agora, para análise do Senado Federal.

A tramitação da matéria

ocorreu sob a presidência do deputado federal Hugo Motta (Republicabos-PB), que ressaltou o papel estratégico da interiorização do ensino federal como instrumento de desenvolvimento regional e redução das desigualdades educacionais.

O novo instituto terá sede no município de Patos e será estruturado a partir

de *campi* atualmente vinculados ao Instituto Federal da Paraíba (IFPB) localizados no Sertão. Devem compor a nova instituição as unidades de Patos, Sousa, Cajazeiras, Princesa Isabel, Itaporanga e Catolé do Rocha.

Para Hugo Motta, a criação do IFSPB representa a consolidação de uma demanda histórica. “Essa é

uma luta antiga do nosso mandato, construída em diálogo permanente com a comunidade acadêmica, professores, estudantes e gestores. O Sertão precisava de um instituto com identidade própria, capaz de responder às vocações e às necessidades da região”, afirmou.

Em vídeo na sua rede so-

cial, ontem, Motta fez um agradecimento a Lula. “É a interiorização da educação superior e técnica, capacitando os nossos jovens para o futuro. Quero agradecer ao presidente Lula e ao ministro Camilo Santana por este projeto”, declarou.

A criação do IFSPB insere-se na política de expansão da rede federal de

educação profissional, científica e tecnológica, ampliando o acesso à formação técnica e tecnológica e contribuindo para o desenvolvimento econômico e social da região.

Após a apreciação no Senado, o texto poderá seguir para sanção presidencial, etapa final para a oficialização do novo instituto.

NO SENADO

MP que cria o programa Gás do Povo é aprovada

O plenário do Senado Federal aprovou, ontem, a medida provisória (MP) que instituiu o programa Gás do Povo. O texto assegura gratuidade no botijão de gás de cozinha (GLP) de 13 kg a famílias inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico), desde que tenham renda *per capita* de até meio salário mínimo.

A MP, cuja validade termina em 11 de fevereiro, foi aprovada em menos de 24 horas, tanto na Câmara quanto no Senado, e agora segue para sanção presidencial, já que os parlamentares fizeram algumas alterações no texto.

“Cabe, aqui, um agradecimento aos plenários da Câmara dos Deputados e do Senado Federal, por aprovarem, de forma tão rápida, uma medida que reduz desigualdades e fortalece a coesão social. O Congresso Nacional dá um recado claro: o bem-estar das pessoas está no centro das nossas decisões. Que esse benefício chegue rápido à mesa e à vida de quem mais precisa”, afirmou o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), ao comemorar a aprovação da medida.

Segundo o Ministério do Desenvolvimento, Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), o Gás do Povo deve estar em pleno funcionamento em março, quando pouco mais 15 milhões de famílias serão beneficiadas. O programa pretende combater a pobreza energética, definida como a dificuldade de uma família em ter acesso a serviços de energia essenciais e modernos, como iluminação, aquecimento, refrigeração e energia para cozinhar. Atualmente, o pro-

grama está instalado em todas as capitais.

O Auxílio Gás, benefício criado no governo passado e que permite a compra de um botijão de 13 kg a cada dois meses por cerca de 4,4 milhões de famílias de baixa renda, será substituído. Em seu lugar, o Gás do Povo consolida a gratuidade do botijão em mais de 10 mil revendedoras credenciadas espalhadas pelo país, aumentando o alcance e o número de famílias atendidas, segundo o governo.

De acordo com o regulamento do programa, a quantidade de recargas gratuitas de 13 kg será de quatro por ano para famílias de duas a três pessoas; para as famílias com quatro ou mais pessoas, será de seis ao ano.

O texto também cria uma nova modalidade no programa, destinada à instalação de sistemas de baixa emissão de carbono e biodigestores que gerem gás metano por decomposição de restos de alimentos. Essa modalidade é destinada a áreas rurais e comunidades comunitárias, e ainda depende de regulamento a ser feito pelo governo.

O texto, aprovado pela Câmara e agora confirmado no Senado, reformula as prioridades de recebimento do auxílio. Terão prioridade as famílias atingidas por desastres ou em local com situação de emergência reconhecida pelo Poder Público; com mulheres vítimas de violência doméstica sob monitoramento de medidas protetivas de urgência; pertencentes a povos e comunidades tradicionais, como indígenas e quilombolas; com maior número de membros; e com menor renda por pessoa.

JUVENTUDES NAS LETRAS

Coletânea é lançada no Espaço Cultural

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Com mais de 30 textos literários inéditos, escritos por jovens paraibanos de 15 a 29 anos, nas categorias Crônica, Conto, Poesia e Cordel, a coletânea “Juventudes nas Letras” foi lançada ontem, no Auditório 1, Mezanino 2, do Espaço Cultural José Lins do Rêgo.

A publicação, realizada pelo terceiro ano consecutivo com projeto gráfico e editoração da Editora A União, é resultado da composição de escritos selecionados em um prêmio literário homônimo ao livro, promovido em parceria entre a Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) e Empresa Paraibana de Comunicação (EPC).

A presidente da Funesc, Bia Cagliani, reforça o papel da iniciativa no fomento à produção literária local, mediante a promoção de oportunidades para novos talentos. “O ‘Juventude nas Letras’ é uma conjunção de três órgãos que têm interes-

ses comuns e transversais. Possibilitando que jovens publiquem obras autorais em uma coletânea, você está se preocupando não só com quem vai usufruir do bem cultural, mas também com o outro lado, com aquela pessoa que trabalha com arte e cultura. Para que assim, novos artistas entendam que esse ofício pode ser um trabalho no futuro”, destaca.

A diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, ressaltou a articulação feita através das atuações da Sejel e do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias. “O secretário-executivo da Juventude, Pedro Matias, percorre o estado, junto com o pessoal da biblioteca e do Espaço Cultural, conversando com os jovens e estimulando a produção desses textos, que passam por uma análise. Então, quando esse material chega para nós, temos todo o cuidado editorial, de fazer uma capa bonita, uma edição bem legal, para valorizar mais ainda o trabalho, tanto dos professores quanto dos estudantes”, detalhou Naná.

Titular da Sejel, Pedro

Matias avalia como ponto alto da iniciativa, a visibilidade dada às obras de jovens de todo o estado. “Nós temos essa alegria imensa em poder atingir jovens do Sertão ao Litoral, que estão apresentando as suas obras, envolvidos no mundo da leitura e da escrita. Além de contar com todo um incentivo financeiro que é direcionado aos vencedores de cada modalidade do concurso, importa muito também a publicação e a valorização: pegar essas obras que estão sendo produzidas, escritas pela juventude paraibana, e dar de fato a visibilidade que é merecida”, ressaltou.

Os autores dos três melhores trabalhos de cada categoria receberam prêmios em dinheiro no valor de R\$1.000 cada, além de serem contemplados com 10 exemplares. A partir da quarta colocação de cada gênero, os autores recebem cinco exemplares da coletânea.

Na categoria Conto, o Prêmio Efigênio Moura teve em 1º lugar o texto “14 Novembro”, de autoria de Dante Duarte Santos e Silva. Es-

tudante de graduação em Artes Visuais na UFPB, o escritor detalha que o conto resgata a experiência da transição de gênero, vivência pessoal de Dante. “O título é a data em que eu me assumi trans e fui expulso de casa. O conto veio de um processo de muita dor, mas é também um desabafo sobre como eu preciso ficar me refazendo, e ainda parece que tem um fantasma de quem eu era, na sala, que está ali ainda, na visão da minha família”, detalha.

Com a crônica “O santo ajuda quem cedo é garupa”, retrata o cotidiano e as tradições do Agreste paraibano, trazendo um pouco do humor e da fé, Geilma Kalliane Vicente foi premiada com o terceiro lugar do Prêmio Ezilda Milanez. O edital contemplou, ainda, o Prêmio Violeta Formiga, na categoria Poesia, que teve o texto “A última queda”, de Cley Tornado em primeiro lugar, e o Prêmio Artur Silva, na categoria Cordel, com o texto “O velho pé de Oitica”, de Hiury Évines de Souza como primeiro colocado.

Foto: João Pedrosa



Evento literário com a participação de jovens paraibanos é uma parceria entre a Sejel, a Funesc e a EPC

NO PAÍS

Saúde anuncia três mil vagas de residência e 900 para especialistas

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Ministério da Saúde lançou, ontem, edital para a oferta de três mil vagas de residência médica. Com a contratação, o Governo Federal passa a responder por mais de 60% do total de residentes no país, o equivalente a 35 mil profissionais. O investimento, segundo a Pasta, será de R\$ 3 bilhões.

Em nota, o ministério informou que as bolsas finan-

ciadas pelo Governo Federal serão voltadas para áreas classificadas como prioritárias dentro do Sistema Único de Saúde (SUS). A estratégia, conforme a Pasta, consiste em ampliar a oferta e a distribuição desses profissionais no país.

“Com essa política, que integra o programa Agora Tem Especialistas, a Pasta foi responsável, em conjunto com o Ministério da Educação, pela criação de 806 novos programas de residência médica,

impactando na ampliação da formação de médicos especialistas no país”, informa o ministério. Dados do Ministério da Saúde mostram que, ao longo do último ano, houve um crescimento de cerca de 15% no número de vagas em cirurgia oncológica e em neurologia pediátrica. Em oftalmologia, o crescimento foi de 14% e em radioterapia, de 10%.

Especialistas

A Pasta lançou, ainda, edital que prevê a seleção de 900

médicos especialistas, distribuídos em 16 especialidades prioritárias, como Anestesiologia, Cirurgia Geral, Radiologia, Mastologia, Ginecologia e Oncologia Clínica. O foco de atuação dos profissionais serão regiões remotas, de alta demanda e maior vulnerabilidade social.

“Atualmente, são 583 médicos especialistas atuando no programa em todas as regiões do país e, com o novo edital, a expectativa é chegar a 1.500 profissionais. A maior

parte atua no interior (48,7%) e nas regiões metropolitanas (34%)”, informou a Pasta.

Em coletiva de imprensa, o ministro da Saúde, Alexandre Padilha, destacou que não se tratam de ações isoladas, mas de uma série de políticas voltadas para a formação profissional em saúde, em parceria com o Ministério da Educação.

“Estamos enfrentando dois grandes desafios no Sistema Único de Saúde do nosso país hoje. O primeiro é a própria formação profissio-

nal, em especial, dos profissionais de Ensino Superior em saúde, a formação especializada. Tanto a especialização, a residência médica, quanto a formação multiprofissional”, explicou.

“A gente não faz sistema de saúde sem bons profissionais formados, sem qualificação permanente, sem atualização permanente desses profissionais. E sem as nossas instituições formadoras se abrirem para isso”, disse Padilha.

PRÉDIO EDUCACIONAL

Liceu Paraibano passa por reforma

Obra 75% concluída custou ao governo R\$ 8,6 milhões e prevê recuperação do Centro Aquático Raniery Barbosa

Pedro Alves

pedroalvesjp@yahoo.com.br

Patrimônio cultural e pedagógico da história da Paraíba, o Liceu Paraibano passa por uma grande reforma, com o objetivo de recuperar e preservar o espaço que abrigou e abriga docentes, alunos, pensamentos e afetos. Além da fachada e da estrutura interna, que estão sendo restauradas, também estão sendo realizadas melhorias no Centro Aquático de Aprendizagem Raniery Barbosa, que é uma estrutura anexa à escola.

De acordo com a engenheira fiscal da obra, Thaís Shaiva, os trabalhos estão 75% concluídos. Com um investimento do Governo do Estado de R\$ 8,6 milhões, as obras são executadas pela Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan), em parceria com a Secretaria de Estado da Educação (SEE).

A ordem de serviço para a obra foi assinada em agosto de 2023 e o trabalho total de recuperação deve ser



O prédio modernista foi tombado pelo Iphaep em 1980; atualmente, todo o complexo de ensino soma uma área de 15 mil m²

finalizado em junho deste ano. Além da reforma da fachada, que tem uma dimensão também de preservação histórica, a escola está ganhando uma infraestrutura completa para climatização, recuperações estruturais, reconstrução da passarela, im-

plantação de estacionamento, paisagismo e toda a reestruturação do teto.

Haverá ainda intervenções em relação ao aspecto da segurança de quem vive a rotina na escola, como funcionários, professores e estudantes. Isso porque a refor-

ma contempla a instalação de gradis em todo o entorno do Liceu Paraibano, com o objetivo de garantir a proteção à comunidade escolar. Além disso, estão sendo feitas intervenções de melhoramento da infraestrutura do ginásio. No Centro Aquático de

Aprendizagem Raniery Barbosa está sendo realizada uma recuperação estrutural das paredes da piscina, que também está ganhando impermeabilização e um novo revestimento. A obra avança com foco na modernização e funcionalidade dos espaços

da tradicional instituição de ensino, sem abrir mão da preservação do valor histórico. “Por se tratar de uma edificação tombada, existem procedimentos e processos que precisam ser respeitados. A reforma está sendo feita por etapas, com o devido isolamento de áreas, para que as aulas pudessem continuar”, explicou Thaís Shaiva.

O Liceu Paraibano foi fundado, ainda, no século 19, no ano de 1836, em João Pessoa, e é uma das instituições de ensino mais antigas e tradicionais do Brasil. Na ocasião da sua fundação, a instituição de ensino era voltada para a elite masculina da capital.

Seu prédio modernista, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep) em 1980, destaca-se pela arquitetura imponente, terraços, rampas e um icônico relógio na torre, que é um marco temporal e da paisagem na cidade. Atualmente, todo o complexo de ensino do Liceu Paraibano soma um espaço de 15 mil m².

■ Escola foi fundada no século 19, em 1836, sendo uma das instituições de ensino mais antigas do país

Fotos: Evandro Pereira

CONSTRUÇÃO

Viaduto construído na BR-101 deverá diminuir quantidade de acidentes

Um trânsito mais seguro está muito perto de se tornar realidade entre o Bairro das Indústrias e o conjunto Costa e Silva, na BR-101. Com investimento de mais de R\$ 27 milhões do Governo da Paraíba, o viaduto que liga os dois bairros deve ser entregue ainda neste primeiro semestre. A obra, que está sendo executada pelo Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), vai eliminar a necessidade de cruzar a BR-101, garantindo um acesso direto em uma região historicamente marcada por acidentes.

Quem passa pela BR-101 já percebe a mudança na paisagem. Atualmente, as equipes trabalham intensamente na montagem de armadura, forma e concretagem da estrutura de travessia da BR-101 no sentido Recife-João Pessoa, terraplenagem das alças de acesso e aplicação de concreto asfáltico usinado à quente (Cauq) nas vias de circulação internas do bairro Costa e Silva.

O projeto, que se estende por 700 m, recebeu um investimento de R\$ 27.155.804,29 com recursos próprios do Estado. Para o engenheiro Francisco Romário, gestor da obra, o impacto vai além do concreto. “Estamos eliminando um conflito de trânsito antigo. O motorista não precisará mais arriscar o cruzamento da rodovia federal, o que garante fluidez no trânsito e, principalmente, segurança para os motoristas, contribuindo para a prevenção de acidentes”.

Para quem vive o dia a dia do bairro, o viaduto representa o fim de uma an-

gústia. Erick Emanuel dos Santos, morador do Bairro das Indústrias desde os três anos de idade, conhece bem os perigos da região. Ele conta que já presenciou colisões graves e perdas de vidas no trecho. “Saber que teremos um acesso direto, sem passar por retornos perigosos na BR-101, traz um alívio enorme. Mais do que interligar caminhos, esse viaduto mostra que nosso bairro não foi esquecido e que o Poder Público está agindo para salvar vidas”, celebra Erick.

Edzangela Silva do Nascimento relata que o viaduto do Bairro das Indústrias será muito importante porque vai salvar vidas. “Não vamos mais precisar arriscar nossas vidas, tentando atravessar a BR-101. Era um sonho antigo, esperávamos há muito tempo e agora vai acontecer. Essa construção só vai nos trazer muitos benefícios, mais segurança para motoristas e pedestres, além de promover mais

fluidez no trânsito”, enfatiza.

Mudanças no tráfego

Atualmente, o desvio na BR-101 recebe um tráfego intenso proveniente de dois bairros de João Pessoa, Bairro das Indústrias e Costa e Silva, forçando motoristas a passar por trechos arriscados. Após a conclusão da obra, condutores que vêm dos bairros Jardim Veneza, Bairro das Indústrias, Distrito Industrial, Cidade Verde e Vieira Diniz não precisarão mais fazer o contorno no sentido Três Lagoas-João Pessoa; com a nova estrutura, o contorno da BR-101 deixará de ser obrigatório, tornando a viagem de centenas de motoristas mais ágil e menos estressante todos os dias. O trajeto de veículos provenientes da região do bairro Costa e Silva será mantido e não sofrerá nenhuma alteração na rota sentido Perambuco, permitindo uma circulação mais tranquila para todos.



Obra de R\$ 27,1 milhões deverá ser inaugurada neste ano

Foto: Divulgação/Secom-PB

NASCIMENTO

Unidade registra primeiro parto de trigêmeos desde a inauguração

Hospital da Mulher D. Creuza Pires foi cenário de um momento histórico e emocionante com o nascimento de Júlia, Juliana e Jonas — o primeiro parto de trigêmeos realizado na unidade desde sua inauguração, em agosto de 2025. Os bebês são filhos de Gêssica do Nascimento, de 33 anos, moradora de Rio Tinto, que esteve internada na unidade por mais de uma semana para acompanhamento dos momentos finais da gestação.

A gestação trigemelar é considerada, estatisticamente, rara e de alto risco, exigindo acompanhamento especializado e estrutura hospitalar adequada. Gêssica foi encaminhada ao Hospital da Mulher, no dia 22 de janeiro, para avaliação da necessidade de interrupção da gestação por via cirúrgica, diante dos riscos maternos e fetais envolvidos.

Segundo o obstetra Egui-mar Fernandes, a condução do caso priorizou a segurança da mãe e dos bebês, respeitando o tempo ideal de desenvolvimento intrauterino. “Gestações de trigêmeos são potencialmente arriscadas, mas Gêssica chegou bem à unidade. Optamos pela interrupção na 34ª semana de gestação pelos riscos inerentes a uma gestação trigemelar, seguindo os melhores protocolos e garantindo mais tempo de maturação para os bebês. Acompanhamos de perto toda a evolução até o momento do parto”, explicou.

O nascimento ocorreu por cesariana, em um procedimento cuidadosamente planejado e realizado por uma equipe multiprofissional de 14 pessoas, envolvendo três obstetras, três pediatras, dois anestesiológicos, dois enfermeiros e quatro técnicos de enfermagem. A orga-



Júlia, Juliana e Jonas nasceram na 34ª semana de gestação

Foto: Divulgação/Secom-PB

nização e o preparo da equipe foram fundamentais para assegurar uma assistência eficiente, segura e humanizada. Antes do parto, apesar do nervosismo natural, Gêssica destacou a confiança transmitida pelos profissionais. “Desde que cheguei, estou sendo muito bem acompanhada. Médicos e enfermeiros muito bons, cuidadosos e humanos. A equipe toda me passou muita segurança”, relatou.

As gêmeas idênticas Júlia e Juliana foram as primeiras a nascer: Júlia às 11h16, com 1,894 kg, e Juliana às 11h18, pesando 2,534 kg. Jonas, por sua vez, nasceu às 11h22, com 2,270 kg. Dois dos bebês — Juliana e Jonas — precisaram de suporte ventilatório não invasivo para auxiliar a respiração espontânea e seguem em acompanhamento na Unidade de Cuidados Intermediários Neonatal Convencional (UcinCo). Já a pequena Júlia foi liberada para o alojamento conjunto logo após o parto, permanecendo sob os cuidados diretos da mãe.

Apesar do cansaço, Gêssica celebra o desfecho positivo da gestação e o acolhimento rece-

bido. “Agora a família ficou bem numerosa, pois já tenho dois filhos maiores. Só depois do parto é que veio a real dimensão de ter três bebês de uma única vez. Antes parecia algo muito distante. Estou feliz por todo o cuidado que recebemos desde o primeiro atendimento, principalmente no momento do parto. Eu estava muito sensível, e o médico me transmitiu muita calma e segurança, foi um anjo. Fui acolhida de verdade e estou tranquila, porque meus filhos e eu estamos bem cuidados”, afirmou.

O Hospital da Mulher D. Creuza Pires é referência no atendimento a gestações de alto risco e conta com uma estrutura moderna, equipe multiprofissional qualificada e protocolos assistenciais que unem excelência técnica e cuidado humanizado. A unidade realiza atendimentos obstétricos, neonatais e ginecológicos de média e alta complexidade, reafirmando diariamente seu compromisso com a vida, com a segurança das pacientes e com um cuidado que vai além da técnica — baseado no acolhimento, no respeito e na escuta.

INCLUSÃO E SAÚDE

EquoPatos promove terapia no Sertão

Ação filantrópica aposta na interação entre pacientes e cavalos para estimular o desenvolvimento físico e cognitivo

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

No Sertão do estado, um projeto tem contribuído para aproximar pacientes e animais por meio de práticas terapêuticas. Criada há 10 anos, a EquoPatos é uma organização não governamental (ONG) dedicada à promoção de terapias assistidas com cavalos. A iniciativa surgiu após Rivanio Sousa, porteiro de uma escola, ouvir o relato do pai de um aluno com paralisia cerebral. Ele contou que o cavalo no qual o filho costumava montar havia sido recolhido e destacou o quanto a cavalgada e o contato com o animal contribuíam para o bem-estar da criança. A história despertou em Rivânio lembranças da infância e juventude, quando morava em uma granja e mantinha uma relação próxima com os cavalos. O convívio com crianças atípicas no ambiente escolar e a falta de espaços acessíveis para terapias motivaram a criação do projeto, voltado a famílias sem condições de custear o acompanhamento dos filhos. “Cheguei em casa e fui pesquisar sobre terapia com cavalos. Conheci a Associação Nacional de Equoterapia (Ande), passei a noite idealizando o projeto e comecei a buscar formas de concretizá-lo”, contou.

No início, os cavalos eram emprestados e o espaço cedido pela escola onde Rivânio trabalha. Com a expansão do projeto e o aumento da procura, o local tornou-se pequeno, surgindo a necessidade de mudança para atender mais famílias. Paralelamente, ele passou a estudar terapias assistidas, acolhimento infantil e manejo dos animais.

A EquoPatos atende crianças a partir dos dois anos, além



Foto: Zinho Leite/Arquivo pessoal

Davi Leite, participante do projeto há cinco anos, tornou-se mais calmo e interativo

de adolescentes e alguns adultos, incluindo pessoas neurodivergentes, com deficiência física, limitações visuais, entre outras condições.

Entre os atendidos estão os trigêmeos Mariana, Manuela e Miguel, de seis anos. Mariana, diagnosticada com transtorno do espectro autista (TEA), integra o projeto há um ano. Segundo o pai, Mikael Tolentino, a terapia foi indicada pelo neuropediatra. “Ela tinha dificuldade de socialização e sempre quisemos estimular esse

contato com animais”, relatou. Desde então, Mariana passou a criar vínculos. Para Mikael, o ambiente é acolhedor e a equipe comprometida, trazendo avanços para a criança e para a família.

Davi Leite, de oito anos, também neurodivergente, participa do projeto há cinco anos. O pai, Zinho Leite, afirma que o acompanhamento contribuiu para que o filho se tornasse mais calmo e interativo. “No início, ele nem aceitava subir no cavalo. Hoje, o vínculo com os

animais e voluntários é muito bonito”, disse, destacando ainda a redução de estereótipos.

Segundo o pai, a evolução é gradual e perceptível no dia a dia, motivo pelo qual Davi segue no projeto. Além da EquoPatos, ele conta com acompanhamento multiprofissional. Para famílias sem essa rede de apoio, a ONG busca garantir os atendimentos por meio de profissionais voluntários.

A Terapia Assistida por Animais (TAA) é uma abordagem que aposta na intera-

ção entre animais e pacientes, como alternativa para o tratamento de questões físicas e mentais. O procedimento terapêutico, associado a outras intervenções, auxilia no fortalecimento do sistema motor e no desenvolvimento cognitivo. Os animais, portanto, assumem um papel de destaque na promoção à saúde.

gerais do projeto, como a organização do espaço e o acolhimento das famílias, experiência que considera gratificante. Interessados em integrar a equipe podem inscrever-se pelo Instagram @equopatos-pb. Antes de iniciar as atividades, os voluntários passam por uma formação e, após o treinamento, começam a colaborar, semanalmente.

Trabalho voluntário

De acordo com a Associação Nacional de Equoterapia, as atividades equoterápicas devem ser desenvolvidas por uma equipe multidisciplinar, envolvendo profissionais das áreas da Saúde, Educação e equitação. Por ser uma iniciativa filantrópica, a ONG EquoPatos conta com voluntários para suprir a demanda de pessoal. Como o fluxo de voluntários é variável, isso impacta a regularidade dos atendimentos, que priorizam famílias sem condições de arcar com terapias particulares.

Atualmente, a maior parte dos voluntários vêm de uma parceria com uma universidade particular de Patos. Alunos de diversos cursos participam do projeto, colocando em prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula e contribuindo para o desenvolvimento de crianças e adolescentes atendidos pela equoterapia. Para Rivanio, a dedicação dos estudantes é motivo de emoção, pelo cuidado e carinho demonstrados com os usuários.

Entre eles está Guilherme Medeiros, estudante de Medicina e integrante de um projeto de extensão que estuda os benefícios da equoterapia. Ele acompanha as crianças, coletados para a pesquisa e também colabora em atividades

CABEDELO

Projeto Origem incentiva reencontro de filho e mãe biológica

Criado por um casal francês, Pierre Marie Sandonato atravessou o Oceano Atlântico em busca de respostas. Ele carrega o desejo de encontrar a mãe biológica, que ficou em Cabedelo, na Região Metropolitana de João Pessoa. Guiado por relatos fragmentados e pela esperança, ele percorre arquivos e memórias em busca de suas origens.

“Faço isso por mim e por minha filha de dois anos. O nascimento dela despertou essa vontade de saber de onde viemos e quem é nossa família natural”, afirmou Pierre, de 38 anos, casado e proprietário, junto com a esposa, de uma empresa de produtos orgânicos no Sul da França. Nascido em Cabedelo, ele diz saber pouco sobre o próprio nascimento e nada sobre a mãe biológica.

Pierre foi entregue à adoção após ser abandonado na porta da casa de um casal na cidade portuária. Atualmente, ele integra o Projeto Origem, iniciativa da Comissão Estadual Judiciária de Adoção (Ceja), vinculada à Corregedoria-Geral do Tribunal de Justiça da Paraíba, que busca garantir o direito à identidade e à origem biológica de pessoas adotadas ou sem fi-

■ **Ainda criança, Pierre Marie Sandonato foi entregue à adoção, após ser deixado na porta da casa de um casal da Região Metropolitana**

liação conhecida.

Em sua primeira visita ao Brasil, Pierre esteve, ontem, no Hemocentro de João Pessoa para coletar material genético. A ação também busca ampliar as chances de localizar familiares biológicos. “Já fiz um teste de DNA na Europa, que me deu algumas pistas, com apoio da Associação Terra dos Homens, que atua também na França”, explicou.

No Hemocentro, Pierre foi acompanhado por uma tradutora, representantes da Ceja, dos setores de Psicologia e da Assistência Social. Ele destacou o apoio recebido durante as buscas, especialmente em Cabedelo. “A comissão

colocou todos os meios técnicos ao meu dispor e tem me ajudado em todas as fases do processo”, relatou.

Segundo a coordenadora da Ceja, Ana Cananéa, o Projeto Origem atua no cruzamento de informações em registros civis, processos judiciais e bancos de dados oficiais, oferecendo um atendimento institucional e humanizado. Já a psicóloga Ana Francisca Paraguai explicou que o desejo de Pierre intensificou-se com o nascimento da filha. “Ele quer conhecer e contar sua história, que também é a história das raízes da filha, e a psicologia oferece o suporte necessário nesse processo”, concluiu.

Local

Pierre chegou em João Pessoa na segunda-feira (26) e embarca para a França hoje. Logo que desembarcou na Paraíba, foi conhecer a cidade de Cabedelo. Ele ficou encantado com o lugar. “Gostei de tudo, das pessoas, dos arredores, do litoral. Estou muito feliz de encontrar uma parte das minhas origens, na minha terra. Saí daqui um bebê e agora quero saber muito de onde vim”, pontuou.

Para a tradutora, que está acompanhando os passos de Pierre, essa experiência está sendo muito gratificante. “Poder contribuir com essa história, fazer parte desse processo e saber que tudo está sendo feito com muito amor e dedicação é muito importante para mim, como profissional e como mulher”, destacou Sandra Paiva, que faz parte do Centro de Línguas do Estado da Paraíba.

Terra dos Homens

De acordo com a assistente social Ana Dilza, o Serviço Social Internacional tem parceria com a ONG Terra dos Homens, aqui no Brasil. Um de seus eixos é acolher pessoas estrangeiras que estão em busca de suas origens. “A Associação no acompanhamento completo, seja comunitário, cultural, institucional, sempre na busca de resolver essas demandas”, informou.

Resultado do exame

Conforme a bioquímica do Hemocentro de João Pessoa, Jussara Torres Lacerda, após a coleta, o material biológico é armazenado em um laboratório especializado em exames de paternidade, onde



Foto: Divulgação/TJPB

Francês passou por coleta de DNA no Hemocentro de JP

permanece aguardando a coleta da outra parte para que seja realizado o confronto genético e a continuidade do exame de DNA. Ela explicou que a partir do momento que a outra parte fizer o exame,

é que o Hemocentro poderá dar uma previsão da saída do laudo, que é em torno de 30 a 60 dias. “Esse exame não é feito de forma voluntária, ele tem que partir via processo judicial”, finalizou.

EM JANEIRO

Lei Seca autuou 407 condutores

Desse total, de acordo com relatório mensal do Detran-PB, 195 infratores foram flagrados sob influência de álcool

O Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) autuou, por meio da Operação Lei Seca, 407 condutores, durante a série de blitz realizadas em janeiro. Desse total, segundo o órgão, 195 motoristas foram flagrados dirigindo sob influência de bebida alcoólica e 212 enquadrados por outras infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

As blitzes concentraram-se nas principais vias de João Pessoa — a exemplo das avenidas Edson Ramalho, Nossa Senhora dos Navegantes, Governador Flávio Ribeiro Coutinho, Cabo Branco, Ministro José Américo de Almeida e Mirian Barreto Rabelo —, bem como em ruas das cidades de Cabedelo, Campina Grande, Conde, Guarabira,

Lucena e Pitimbu.

De acordo com o relatório mensal, foram efetuados 1.355 testes de bafômetro, que resultaram na remoção de 34 veículos aos pátios do Detran-PB, além da condução de cinco motoristas à delegacia.

■ Os agentes do órgão realizaram 1.355 testes de bafômetro, que resultaram na remoção de 34 veículos



Foto: João Pedrosa/Arquivo A União

Operação focou-se nas principais vias de João Pessoa, Campina Grande e outras cinco cidades

Na avaliação do coordenador de Policiamento do órgão, o coronel Valterlins Dutra, as fiscalizações estão sendo interiorizadas, ampliadas e intensificadas, com o objetivo de reforçar o combate aos abusos praticados por condutores no estado, principalmente no que se refere à embriaguez ao volante.

O CTB prevê que os motoristas flagrados sob efeito de álcool estão sujeitos à multa no valor de R\$ 2.934,70 e podem responder a processo administrativo de suspensão do direito de dirigir por um ano. Em caso de reincidência, será cobrado o dobro do valor da multa e o infrator poderá responder por um processo de cassação de sua Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

SOB INVESTIGAÇÃO

Homem é encontrado morto com faca no pescoço; polícia suspeita de jovem

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) apura as circunstâncias da morte de um homem de 55 anos, encontrado dentro de casa, na madrugada de ontem, com uma faca cravada no pescoço. A vítima, identificada como Dagmar Sampaio Severiano, estava em sua residência, no bairro Valentina de Figueiredo, em João Pessoa, e também apresentava sinais de asfixia. Segundo as investigações do caso, o homem morava, havia cerca de duas semanas, com um jovem auxiliar de pedreiro, apontado pela polícia como o principal suspeito da morte, após não ser encontrado no local do crime.

O que se sabe, até o momento, é que, na noite anterior, os dois teriam ingerido bebida alcoólica juntos até as 22h30, sem qualquer registro de conflito entre eles. “O jovem trabalhava de ajudante em uma obra do cunhado da vítima. Na noite do crime, ficaram bebendo no bar dos irmãos desse senhor”, relatou o delegado Douglas Gar-

cia, responsável pelo atendimento inicial da ocorrência. Conforme Douglas, ambos deixaram o estabelecimento sob forte efeito de álcool e retornaram juntos para o imóvel onde moravam.

Quebra de rotina

O corpo de Dagmar foi encontrado no início da manhã de ontem por colegas de trabalho do auxiliar de pedreiro, que costumavam ir até a casa buscar ferramentas usadas nas obras. Quando abriram o portão do local, perceberam a vítima caída na rede, com uma faca cravada no pescoço. Ainda de acordo com a PCPB, havia também uma perfuração na lateral do abdômen e sinais evidentes de estrangulamento, provocados com a corda da rede onde o homem estava deitado.

Mas o que mais chamou a atenção da polícia foi a ausência do auxiliar de pedreiro na residência. Como explicou o delegado, o jovem mantinha uma rotina fixa e costumava ser encontrado no local nas primeiras horas da manhã, quando os demais

trabalhadores chegavam para pegar seus equipamentos. “Ele foi a última pessoa que teve contato com a vítima e quebrou completamente essa rotina”, apontou Douglas. Desde então, o suspeito não atende ligações nem responde mensagens, o que reforça as suspeitas sobre sua participação no crime.

A perícia inicial não encontrou sinais de luta corporal ou de arrombamento no imóvel, nem mesmo indícios de desordem. “O irmão [de Dagmar] relatou que ele estava muito bêbado, o que pode ter facilitado a ação criminosa”, acrescentou o delegado, ressaltando que a vítima pode não ter conseguido reagir à violência. A arma utilizada no crime, segundo a polícia, é uma faca comum de mesa. Pela rigidez do corpo, os peritos estimam que a morte tenha ocorrido pelo menos quatro horas antes da localização da vítima pelas autoridades.

O caso segue sob investigação e a expectativa da PCPB é que o suspeito do homicídio seja localizado e ouvido nos próximos dias.

CARNAVAL NA CAPITAL

MPPB emite recomendação para órgãos e organizadores dos festejos

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) emitiu recomendação para garantir a segurança da população e dos trabalhadores que participarão das prévias e dos eventos de Carnaval em João Pessoa.

Entre as principais medidas determinados pelo órgão, estão os limites de horário para o encerramento das atrações. Os blocos e eventos da Via Folia, na Av. Epitácio Pessoa — incluindo trios elétricos e camaroetes — devem ser encerrados até as 2h, com tolerância máxima de 30 minutos para a dispersão do público, ficando vedada qualquer emissão sonora após o horário-limite. Já os atrativos do Folia de Rua devem terminar até a meia-noite, com o mesmo período de tolerância. As exceções à regra são os blocos Cafuçu e Tambiá Folia, reconhecidos como Patrimônio Histórico Cultural da capital, que poderão prosseguir até 1h30, sem contar os 30 minutos para dispersão.

Assinada pela promotora de Justiça Cláudia Cabral

Cavalcante, a Recomendação Ministerial nº 01/2026 também proíbe o uso de fontes sonoras não autorizadas, como caixas de som, e fogos de artifício com estampido, assim como a venda e o consumo de bebidas em vasilhames de vidro. Os ambulantes que trabalharão nas festas deverão atuar a partir de licenciamento prévio, identificação visual e delimitação clara das áreas permitidas.

Caberá, aos órgãos de Segurança, a execução de ações de controle de acesso, revista pessoal e videomonitoramento nos locais dos eventos. Deverão ser disponibilizados, ainda, zonas adequadas e com trânsito livre para as bases da Polícia Militar da Paraíba (PMPB), do Corpo de Bombeiros e das outras instituições encarregadas de zelar pelo bem-estar e pela saúde dos foliões, além de banheiros químicos em quantidade suficiente e em pontos estratégicos. Conforme o MPPB, o layout completo e detalhado de cada evento previsto, aliás, precisa ser

apresentado em até 72 horas antes de seu início.

Sustentabilidade

A responsabilidade ambiental é outro tópico de destaque entre as regras definidas pelo órgão ministerial. Nas prévias carnavalescas deste ano, será promovida, a propósito, a segunda edição do Recicla Folia. Fruto de uma parceria entre o MPPB e a Prefeitura de João Pessoa, o projeto visa unir coleta seletiva, inclusão social, logística reversa e economia circular. Para os dias do Folia de Rua, serão instalados Pontos de Entrega Voluntária (PEVs) de resíduos sólidos e uma estação de reciclagem, bem como uma estrutura para os catadores de materiais recicláveis, oferecendo equipamentos de proteção individual (EPIs), transporte e alimentação.

As medidas definidas pelo MPPB foram acordadas em reuniões com representantes dos eventos e dos órgãos municipais e estaduais envolvidos na programação festiva.

CASA DE RECEPÇÕES

PCPB apura óbito durante furto na madrugada

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

Um homem foi morto a tiros na madrugada de ontem, no bairro Funcionários IV, em João Pessoa, em um caso que a Polícia Civil do estado (PCPB) investiga como possível homicídio, ocorrido durante o furto de aparelhos de ar-condicionado. De acordo com as informações iniciais divulgadas pelas autoridades, a vítima estaria desmontando os equipamentos em uma casa de recepções quando foi atingida por três disparos. O delegado Douglas Garcia, da Delegacia de Homicídios da capital, esteve no local do crime e informou que, em um terreno próxi-

mo, foram encontrados dois aparelhos de ar-condicionado desmontados, além de uma mochila, ferramentas e marcas de sangue. Moradores da região relataram não reconhecer a vítima, que não seria conhecida no bairro.

Segundo o delegado, o crime teria ocorrido por volta das 4h30, após o homem ter desmontado dois equipamentos de ar-condicionado e iniciado a retirada de um terceiro. “Ele foi atingido ainda dentro do terreno. As marcas de sangue indicam isso”, comentou Douglas. Após os disparos, o homem tentou correr, mas foi ao chão cerca de 20 m adiante. Conforme a PCPB, os tiros não atingiram seus órgãos vitais, evidência de que

a morte pode ter ocorrido em decorrência de hemorragia. Até o momento, não foram localizados projéteis no local do crime, mas a possibilidade de fragmentos serem encontrados no corpo da vítima não está descartada.

Estranhamento

Com a vítima, foram encontradas ferramentas, tanto na mochila como nos bolsos, além de uma pequena quantidade de crack, o que, segundo as apurações, indica que ele poderia ser usuário de drogas. A polícia apura se o crime ocorreu em uma situação de confronto ou em um contexto que possa configurar legítima defesa, já que o caso aconteceu den-

tro de uma propriedade privada, durante a madrugada. “A investigação não descartará nenhuma linha”, destacou o delegado.

Imagens das câmeras de segurança instaladas na área deverão ser analisadas para ajudar a esclarecer a dinâmica do crime. Além disso, a PCPB espera esclarecer se a vítima trabalhava sozinha ou se contava com o apoio de mais alguém, já que os motores dos aparelhos de ar-condicionado são pesados. “Isso causou estranhamento. Pode indicar que havia outra pessoa [com a vítima], mas que ela conseguiu fugir”, observou Douglas, frisando que nenhuma hipótese sobre o delito está descartada.

INCÊNDIO NA BR-230

Automóvel pega fogo nas proximidades da UFPB

Um carro pegou fogo na manhã de ontem, na altura do km 20 da BR-230, em João Pessoa, nas proximidades da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e do acesso ao viaduto da Avenida Pedro II. As chamas foram contidas, sem registro de feridos.

De acordo com a Polícia Rodoviária Federal (PRF), o incêndio começou por volta das 7h e envolveu um Fiat Uno Mille. O condutor do automóvel — que conseguiu sair de dentro do veículo antes de o fogo se espalhar — relatou aos agentes do órgão que ouviu uma pequena

explosão, seguida de fumaça vinda do painel do carro. O foco do incêndio teria sido a parte elétrica do Uno Mille.

Para evitar que outros veículos fossem atingidos pelas chamas e facilitar o trabalho do Corpo de Bombeiros, a equipe da PRF que atendeu a ocorrência optou por interditar parcialmente o trânsito nas imediações do local, até que o automóvel incendiado fosse removido da pista de rolamento. Ainda conforme as autoridades, o tráfego foi normalizado cerca de duas horas depois.

CARNAVAL DA PAZ

CG abre agenda religiosa no dia 12

Abrangendo cinco eventos, programação ecumênica atrai devotos de diferentes vertentes à Rainha da Borborema

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

No dia 12 de fevereiro, véspera das comemorações de Carnaval no Brasil, Campina Grande dará início à programação do tradicional Carnaval da Paz, um conjunto de eventos de caráter religioso e filosófico que, ao longo dos anos, consolidou-se como o maior do gênero, em todo o país, ocorrido durante o período carnavalesco.

Em decorrência da agenda especial, a Rainha da Borborema atrai turistas de todas as regiões para vivenciar experiências de fé, espiritualidade e autoconhecimento, em encontros como a Consciência Cristã, o Crescer e o Movimento de Integração Espírita na Paraíba (Miep) — que transformam a cidade em um espaço de reflexão e convivência entre devotos de diferentes vertentes.

Neste ano, a 28ª edição do Encontro da Consciência Cristã abre oficialmente o calendário do Carnaval da Paz, no próximo dia 12. Tradicionalmente realizado no Parque do Povo, o encontro é aquele que costuma reunir o maior número de participantes entre os atrativos da programação religiosa. A expectativa é que mais de 100 mil pessoas circulem pelo local durante os seis dias de atividades.

O Encontro da Consciência Cristã de 2026 terá como tema “A Igreja de Cristo” e contará com a presença de mais de 50 palestrantes do Brasil e do exterior, além de apresentações de bandas e cantores de música *gospel*. A agenda também inclui a Fei-

ra do Livro da Consciência Cristã (Felicc), que oferece descontos de até 80% em livros e produtos religiosos. O evento segue até o dia 17 de fevereiro e ainda promoverá atrações específicas para os públicos infantil e juvenil, além de iniciativas de acessibilidade, como a presença de intérpretes de Libras. A inscrição para participar do encontro é gratuita, mas obrigatória, podendo ser efetuada por meio do *site* <https://conscienciacrista.org.br/inscricao>.

Palavra Revelada

Já na sexta-feira de Carnaval (13), têm início outros três grandes atrativos do Carnaval da Paz: o evento Palavra Revelada, de tradição evangélica; o Crescer, de vertente católica; e o Encontro da Nova Consciência, de caráter ecumênico e filosófico.

A edição deste ano do Palavra Revelada terá como tema “A Última Trombeta” e acontecerá na casa de festas Quinta da Colina, localizada no bairro Catolé. Toda a programação será transmitida ao vivo pelo canal do encontro no YouTube: <https://www.youtube.com/APalavraReveladaIASD>. Assim como na Consciência Cristã, a entrada é gratuita, mas requer cadastramento prévio. A organização ainda solicita ao visitante a doação de 1 kg de alimento não perecível, que será destinado, ao término do evento, no próximo dia 17, para a Agência Adventista de Desenvolvimento e Recursos Assistenciais (Adra Brasil).

Nova Consciência

Por sua vez, o Encontro da



Voltado aos fiéis católicos, o Crescer será sediado, pela primeira vez, no Centro de Convenções da cidade, inaugurado no ano passado

Nova Consciência, que prepara a 35ª edição, será realizado exclusivamente de forma *on-line*. De 13 a 17 de fevereiro, o evento ocorrerá por meio do canal da ONG Nova Consciência no YouTube (<https://www.youtube.com/@EncontrodaNovaConsciencia>), reunindo nomes de destaque da academia, da cultura, dos movimentos sociais, das espiritualidades e dos saberes tradicionais.

Neste ano, o tema central será “Humanidade em disputa: que mundo queremos construir?”, com o intuito de promover reflexões sobre os desafios da sociedade contemporânea.

Famílias católicas

Outro destaque da pro-

gramação é o Crescer — Encontro Nacional da Família Católica, que também acontecerá de 13 a 17 deste mês. Chegando à sua 29ª edição neste ano, o Crescer será realizado, pela primeira vez, no Centro de Convenções Antônio Vital do Rêgo, localizado na Alça Leste de Campina Grande. Segundo os organizadores, o espaço, inaugurado em maio do ano passado, permitirá que o Crescer amplie seu público em cerca de 30%, alcançando uma marca estimada em mais de 100 mil visitantes, ao longo dos dias de atividades.

Com o tema “A minha família é uma bênção”, o encontro buscará proporcionar momentos de oração, formação e convivência familiar, com

pregações, celebrações, testemunhos e atrações culturais. As ações ocorrerão diariamente, das 14h às 21h. A entrada é gratuita, mas a organização orienta os interessados a se inscreverem previamente no *site* <https://evento.agenciacatolica.com/crescer2026>, para facilitar seu acesso às atividades e contribuir com o controle de público.

Movimento espírita

Encerrando o conjunto de eventos que compõem o Carnaval da Paz, o Miep alcança sua 53ª edição em 2026, sendo o mais antigo entre os encontros da grade religiosa. Previsto para acontecer de 14 a 17 de fevereiro, no Centro de Convenções do Garden Hotel, o evento espírita traz,

como tema, “E a vida continua”, inspirado na obra do médium Chico Xavier. A proposta central é refletir sobre a imortalidade da alma e oferecer uma mensagem de acolhimento, especialmente para pessoas que enfrentam o luto.

A programação do Miep contará com figuras renomadas do cenário espírita, como Célia Diniz, Haroldo Dutra e Rossandro Klinjey, além de convidados de diferentes estados e representantes locais. As inscrições são pagas e variam de R\$ 55 a R\$ 160, de acordo com a faixa etária do participante e o pacote escolhido. As vagas são limitadas e o prazo para inscrever-se será encerrado em 11 de fevereiro, por meio do *site* <https://amecg.com.br/eventos>.

PEDRA DA BOCA

Parque estadual comemora aniversário com atividade interativa

O Parque Estadual da Pedra da Boca (PEPB) celebra, no próximo sábado (7), 26 anos de criação com a realização da atividade especial Busca ao Tesouro, voltada para visitantes, a comunidade local e parceiros da Unidade de Conservação (UC). A ação será promovida pela Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), por meio da Coordenadoria de Estudos Ambientais (CEA) e do conselho gestor do parque. A ideia é propor uma experiência lúdica e participativa pelas trilhas da UC, integrando lazer, exercícios físicos e valorização do patrimônio natural.

Durante a atividade, iniciada às 8h, os participantes serão convidados a percorrer o parque em busca de cartões-presente escondidos em pontos estratégicos, como nas formações rochosas da unidade, já conhecidas do público visitante. Os cartões estarão identificados com fita vermelha, facilitando sua visualização, sem causar interferências na paisagem. Cada item encontrado poderá ser trocado por um brinde institucional na entrada do PEPB, junto à equipe da Sudema, sendo permitida a troca de um cartão por pessoa.

Além do caráter comemorativo, a iniciativa bus-



Foto: Ortilo Antônio/Arquivo A União

Criada em 2000, unidade passa por mudanças, como a construção de uma sede administrativa

Brindes

Ação especial ocorre no sábado (7), convidando visitantes a buscar cartões-presente escondidos em pontos estratégicos da unidade, como suas formações rochosas

sável da UC e fortalecer o vínculo entre o parque, seus visitantes e a comunidade local. Conforme a Sudema, ação está alinhada às diretrizes do Plano de Uso Público e do Plano de Manejo do PEPB, que preveem atividades de educação ambiental, sensibilização e valorização das UCs como instrumentos fundamentais para a proteção da biodiversidade e o ecoturismo sustentável.

Estrutura fortalecida

Situado em Araruna, o PEPB é uma das Unidades de Conservação mais procuradas da Paraíba, espe-

cialmente por praticantes de esportes de aventura, como trilhas, escalada e rapel, além de visitantes atraídos por seu visual único e pelas formações rochosas emblemáticas, como a que dá nome à UC. O parque também é espaço de manifestações culturais e religiosas e abriga registros de pinturas rupestres, que reforçam sua relevância histórica e cultural.

Fundado pelo Decreto nº 20.889/2000, o PEPB é uma Unidade de Conservação de Proteção Integral inserida no bioma da Caatin-

ga, com grande importância ambiental, paisagística, geológica e turística. Atualmente, segundo a Sudema, o parque atravessa um processo de fortalecimento de sua estrutura, com a implantação de uma sede administrativa, que oferecerá apoio a visitantes e pesquisadores e contará, ainda, com área de *camping*. As trilhas já foram demarcadas e os pontos de ancoragem para rapel deverão estar novamente disponíveis em breve, ampliando as possibilidades de uso público ordenado e seguro do parque.



Eliza Garcia, Maroka Bulhões,
Vitória Ohara e Bianca Dias unem
talentos para celebrar o repertório da
cantora baiana



Foto: Giovanna Paula/Divulgação



Foto: Carou Leite/Divulgação



Foto: Thiago Melo/Divulgação



Foto: Natália Di Lorenzo/Divulgação

MÚSICA

Folia com tributo a
Gal Costa

Quarteto Elas Cantam Gal apresenta-se amanhã, na General Store, com o show Carnaval Tropical

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Gal Costa passou por diversas fases em sua carreira, das mais experimentais às mais famosas. Caetano Veloso, Guilherme Arantes, Sueli Costa e Tom Zé foram alguns dos compositores que a acompanharam nesses momentos. Todavia, poucos trabalhos foram tão populares quanto às marchinhas e os frevos que a baiana interpretou a partir de 1979 — dois deles: “Bloco do prazer” (1982) e “Onde está o dinheiro?” (1984). Parte dessas canções ganhará novas interpretações no *show Carnaval Tropical*, do quarteto Elas Cantam Gal. O evento acontecerá amanhã, a partir das 20h, na General Store, situada no Centro de João Pessoa. Os ingressos estão disponíveis no *site* Symppla e custam R\$ 25.

O conjunto responsável pela homenagem é formado pelas paraibanas Maroka Bulhões, Eliza Garcia, Bianca Dias e a pernambucana Vitória Ohana. “Com o falecimento de Gal, em 2022, recebi o convite de Jéssica Marins (na época proprietária do CherimBom) para fazer, junto a um coletivo de mulheres cantoras e instrumentistas, um tributo. Desde esse primeiro momento, foi um sucesso. Resolvemos repetir a dose de forma mais organizada, criando um núcleo que ensaiava e pesquisava e o repertório dela”, lembra Maroka.

A ideia foi retomada no ano passado, com as adições de Bianca e Vitória. Pouco tempo depois, Eliza entrou para o time, revitalizando o grupo que se apresenta, agora, em meio às prévias carnavalescas da capital. Maroka aponta que o quarteto mantém uma ideia em comum: a influência de Gal em suas carreiras.

“A considero uma mulher forte, empoderada, decidida e marcante, características que

são transmitidas no próprio repertório, na postura e na presença de palco. Uma artista completa que merece ser celebrada e eternizada”, crava.

Nascida pessoense, Maroka toca violão desde os nove anos de idade; concilia sua participação no grupo Mulheres na Roda de Samba JP com a trajetória solo nos palcos. Ela pinça três faixas do cancionário de Gal que ganharão nova roupagem nesse tributo.

“‘Dê um rolê’, uma visão positiva sobre encarar às adversidades da vida com amor. ‘Odará’, conexão com o próprio corpo através da liberdade que a dança traz. E ‘Bloco do prazer’, um momento que a vida se estende e cabe todinha em quatro dias, que re-

do mais 80 carnavais”, analisa.

Eliza Garcia ressalta que o repertório desse *show* de amanhã também trará outras músicas bem conhecidas do público do Carnaval: o “Hino das muricocas”, tema do bloco homônimo, do bairro do Miramar, composta por Fuba; e a “Marcha da cueca”, de Livardo Alves.

“O que mais me espelha em Gal é essa escuta profunda da música e do tempo. Ela cantava com o corpo inteiro, atravessando gerações e afetos. Como musicista, isso me inspira a buscar verdade, presença e risco na *performance*, sem abrir mão da

sensibilidade”, atesta.

Natural de Campina Grande, Eliza acumula mais de 20 anos de carreira. Além de atuar como baterista das bandas Toccaia da Paraíba, Vênus em Aquário e Meu Quintal, desenvolve carreira acadêmica na música. Considerando a trajetória fonográfica de Gal, ela também tem suas predileções.

“‘Barato total’ traz essa entrega ao presente, à intensidade da vida e da música, sem contenção. Já ‘Divino maravilhoso’ é impossível separar da dimensão política: é urgência, alerta. E são faixas que pedem presença total, escuta e pulso”, declara.

Bianca Dias, a cargo do baixo, revela que os arranjos do Elas Cantam Gal são pensados em conjunto

pelas quatro colegas, com base na data e no contexto da apresentação. Também nascida em João Pessoa, a baixista completa 10 anos de estrada em 2026. Além do trabalho solo, ela está vinculada a bandas locais como a FlauFlau. Ela menciona “Azul”, composta por Djavan, do álbum *Minha Voz* (1982). “O projeto foi pensado para homenagear justamente todas as épocas de Gal”, sinaliza.

Vitória Ohana projeta há planos para fixar esse projeto no calendário de *shows* das quatro artistas e para submeter o projeto a editais de fomento. O objetivo é a captação de recursos para a produção de um registro audiovisual do Elas Cantam Gal, em longo prazo.

“Gal Costa é atualíssima nas pautas de suas canções. Muitas falam sobre a mulher protagonizando suas vidas, outros hinos de resistência. E sua voz inigualável está marcada não somente no passado da história, mas na construção das futuras vozes, assim como sua ousadia”, informa.

Vinda do município de Goiana, Vitória está há sete anos na estrada, como intérprete. Além de trabalhar como *backing vocal* da banda Datura Reggae, desenvolve trajetória solo. Ela finaliza a reportagem citando, também, suas faixas prediletas.

“‘Bloco do prazer’ (também presente no disco *Minha Voz*) e ‘Massa real’ (pinçada do álbum *Fantasia*) vão animar essa nossa festa com muito frevo, mas também não vamos deixar de lado clássicos como ‘Tigresa’, para que todas as outras tigresas possam mais do que os leões”, conclui.

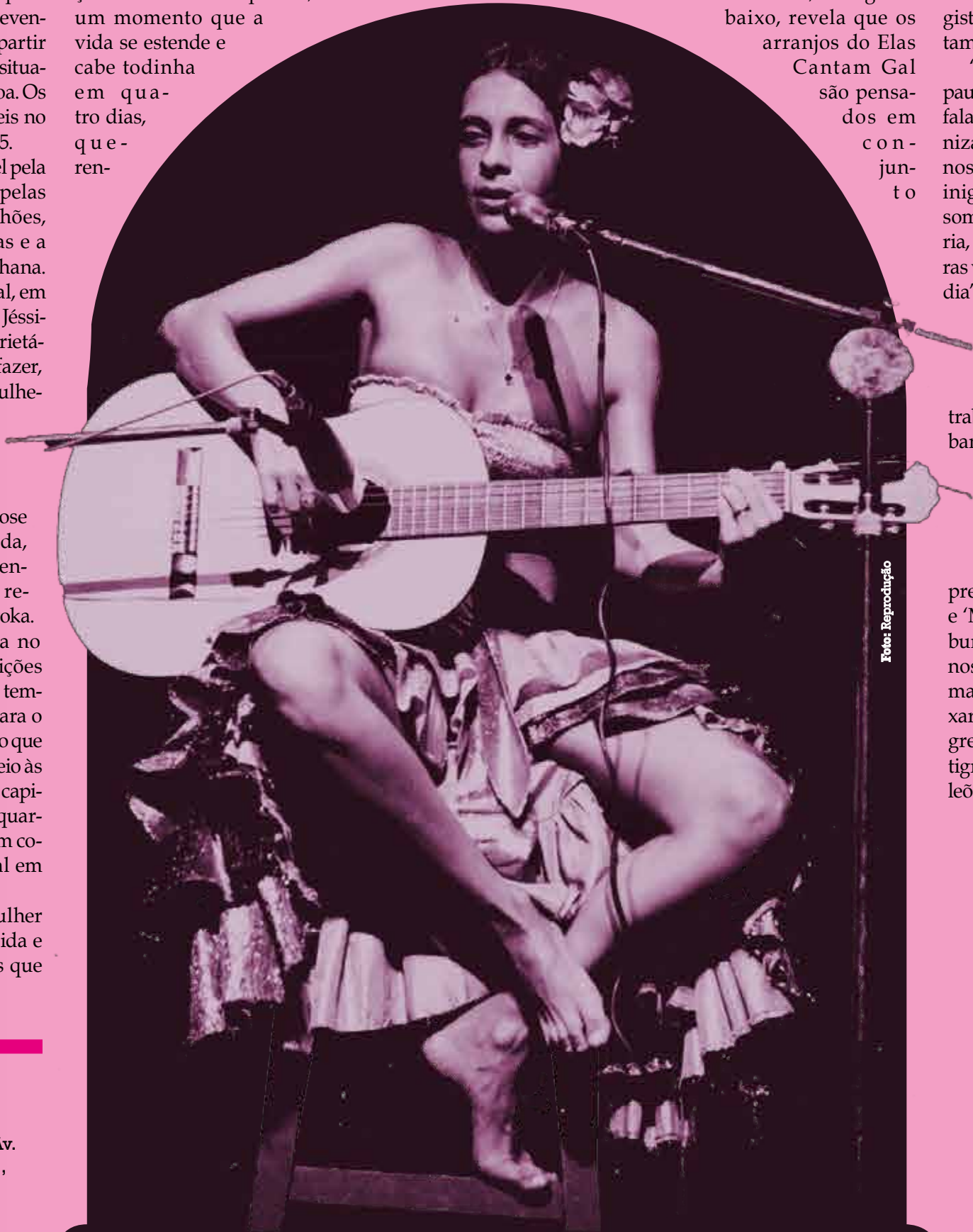


Foto: Reprodução

ONDE:

■ GENERAL STORE (Av. General Osório, nº 152, Centro, João Pessoa).



Através do QR Code
acima, acesse o
site para compra de
ingressos

Resenha

Audaci Junior
audaciauniao@gmail.com

Engasgo da ostra com a pérola

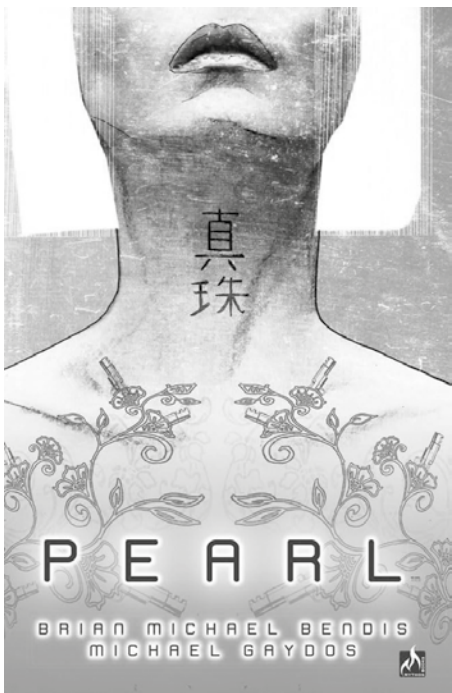
Brian Michael Bendis é um escritor de quadrinhos reverenciado e odiado. Muitos gostam de como conduz grande parte das suas tramas, com diálogos que soam espontâneos e naturalistas; outros acham ele tão chato quanto os balões cheios até quase estourar de palavras prolixas de um Chris Claremont da vida.

Com base nos seus diálogos, ele sabe muito bem arregimentar uma trama policial ou investigativa. Infelizmente, as suas primeiras (e elogiadas) obras permanecem inéditas no Brasil: *Torso*, uma minissérie com arte de Marc Andreyko, baseada na história verídica do “Açougueiro Louco de Kingsbury Run” e nos esforços do famoso policial Eliot Ness (aquele agente da Lei Seca de *Os Intocáveis*) para capturá-lo; e *Jinx*, série desenhada pelo próprio Bendis sobre uma caçadora de recompensas e o seu relacionamento com um criminoso procurado. Esta última, inclusive, batiza o novo selo autoral do roteirista, o Jinxworld.

Resumindo, posteriormente, o Bendis migrou para os super-heróis, pintou

e bordou com personagens como o Demolidor, massacrou grupos como Os Vingadores e confundiu mentes com sagas como *Invasão Secreta*. Porém, a sua maior contribuição para o gênero foi uma série “adulta” (do finado selo Max, da Marvel): *Alias*, com arte de Michael Gaydos, estrelando uma detetive particular com muita personalidade, sem papas na língua e ex-super-heroína (colocada retroativamente na cronologia da editora, com os mágicos e famigerados *retcons*). Foram apenas 28 números, no começo dos anos 2000. O sucesso foi tão grande que gerou uma série no *streaming* ostentando o nome da protagonista, *Jessica Jones*.

Décadas depois, a mesma dupla premiada está de volta em *Pearl* – *Tatuagens de sangue* (Mythos Editora, 352 páginas), a primeira série do Jinxworld no Brasil. Ótimo. O retorno dos autores de *Alias*, com uma mulher como personagem principal. Quando fala-se de “autorialidade”, já ligamos como uma peça de quebra-cabeças à “liberdade” e, con-



Série é o retorno dos autores de “Alias”

sequentemente, uma boa história. Mas nem isso é espremido da obra.

O público aposta na volta dos diálogos de naturalidade escrito por Bendis, mas eles não sustentam tanto a protagonista quanto a trama em si. Pearl é tatuadora nipo-americana albina que vive em São Francisco, à sombra da Yakuza. Quando um membro de outro clã do crime organizado se aproxima dela, algo dá errado e Pearl tem que lidar com as consequências.

Há uma ou outra reviravolta interessante, mas nada sustenta os 12 números encadernados de um enredo sem graça, com uma personagem ensossa (com um segredo sob a pele que não serve para absolutamente nada – mintor: tem a utilidade de “ser mais estilosa”).

Michael Gaydos está na sua melhor fase, mas isso não diz muito de um desenhista repetitivo e muito “estático”, principalmente quando o roteiro exige dele as cenas de ação. Seria melhor se fosse apenas um capista. Dispensável.



Com arte de Michael Gaydos, protagonista e trama não sustentam a nova série de Bendis

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

Ascensão nacional de José Américo de Almeida

Sérgio Botelho

Até a escolha do sobrinho João Pessoa para presidir a Paraíba, o ex-presidente Epitácio Pessoa (1865–1942), que governara o país de 1919 a 1922, ditava as ordens na política paraibana. Na função, ele havia substituído o ex-governador e ex-senador Álvaro Machado (1857–1912), que comandara a política local por cerca de 20 anos.

Sob a batuta de Epitácio, presidiram a Paraíba João Castro Pinto (1912–1915), como solução de consenso entre os alvaristas e os epitacistas, seguindo-se o irmão do próprio Epitácio, Antônio Pessoa (1915–1916), Sólon de Lucena (por duas vezes: a primeira, substituindo Antônio Pessoa, em 1916, e depois, governando de 1920 a 1924), Camilo de Holanda (1916–1920), João Suasuna (1924–1928) e o sobrinho João Pessoa (de 1928 a 1930, quando foi assassinado em Recife).

Nesse ínterim, o areense José Américo de Almeida (1887–1980) se construía intelectualmente, após seminarista, estudante do Lyceu e da Faculdade de Direito de Recife, de onde saiu advogado. Nos anos de 1920, publicou os livros *Reflexões de uma Cabra* (1922), *A Paraíba e Seus Problemas* (1923) e *A Bagaceira* (1928). Com o último, conquistou prestígio nacional, após elogios do festejado crítico li-

terário Alceu Amoroso Lima (1893–1983), também conhecido pelo pseudônimo de “Tristão de Athayde”, em crônica publicada em 11 de março de 1928, no *O Jornal*, sob o título “Uma revelação”.

Foi em meio ao governo de João Pessoa que José Américo começou a se erguer na política, no âmbito estadual, primeiro como secretário do Interior, depois, em plena crise provocada pela reação de coronéis paraibanos ao governo estadual, na função de secretário da Segurança. No cargo, assumiu pessoalmente o comando da reação oficial à chamada Revolta de Princesa, quando retomou algumas cidades em poder dos revoltosos.

Nas eleições de março de 1930, na qual a chapa Júlio Prestes-Vital Soares venceu a de Getúlio Vargas-João Pessoa, José Américo alcançou 23 mil votos para deputado federal, sendo, na expressão da época, “degolado” pela Comissão de Reconhecimento de Poderes da Câmara, uma prática comum durante a chamada “República Velha”.

Após o assassinato de João Pessoa e a assunção do vice, Álvaro de Carvalho, ao governo, José Américo permaneceu na condição de secretário da Segurança, quando se tornou peça fundamental para a vitória da Revolução de 1930, na Paraíba.

Com a posse de Getúlio

na presidência da República, ele assumiu o governo do estado e a função de chefe civil da Revolução no Norte, que incluía os estados amazônicos, ao lado do cearense Juarez Távora, chefe militar, no mesmo espaço geopolítico, iniciando sua ascensão nacional. A essas alturas, o poder de Epitácio Pessoa, apesar de seu apoio à Revolução de 1930, iniciou processo de declínio, especialmente após atingido pela morte do sobrinho João Pessoa.

Zé Américo deixou o governo estadual para assumir o Ministério da Viação, no governo da Aliança Liberal. Em 1935, foi eleito senador pela Assembleia Constituinte da Paraíba, alcançando o posto de secretário do Senado. Porém, renunciou ao mandato em função do cargo de conselheiro do Tribunal de Contas da União, quando se tornou um dos possíveis candidatos da Revolução à Presidência da República, nas eleições marcadas para 1937. O pleito terminou não acontecendo por força do golpe de Estado sob patrocínio de Getúlio, quando foi instalada uma ditadura, a do Estado Novo, que durou até 1945.

Por sinal, foi uma entrevista concedida por Américo ao jornalista Carlos Lacerda (1914–1977), do jornal *Correio da Manhã*, em 22 de fevereiro de 1945, que acabou precipitando a queda do Estado Novo, que já não

ia muito bem das pernas.

Em 1950, venceu a disputa para governador do estado, se licenciando para assumir, mais uma vez, o Ministério da Viação do governo então eleito de Getúlio. Com o suicídio do presidente, reassumiu o governo estadual, tomando a iniciativa de criar a Universidade da Paraíba (hoje, Universidade Federal da Paraíba), tendo sido o seu primeiro reitor.

Em 1958, tentou outra vez o Senado, quando foi derrotado por Rui Carneiro (1906–1977). Já em 1967, foi eleito para a Academia Brasileira de Letras, tomando posse em 1968. José Américo é fundador da cadeira 35 da Academia Paraibana de Letras, cujo patrono é o taperoense Raul Machado.

Atualmente, o governo do Estado mantém a Fundação Casa de José Américo (FCJA) no prédio que foi residência do político e intelectual paraibano, na Praia do Cabo Branco, instituição que preserva e divulga sua vida e sua obra, além de promover a cultura e a história da Paraíba. É um espaço de museu, biblioteca, arquivo, hemeroteca, galeria e mausoléu, com o objetivo de fomentar a pesquisa, o ensino e a extensão.

Texto publicado originalmente, sob o título “A Revolução de 1930 e a ascensão nacional de José Américo de Almeida”, no site *Polêmica Paraíba*, em 10 de junho de 2025.

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

40 anos das Muriçocas do Miramar

Falo inicialmente do lançamento do livro de Mestre Fuba (Flávio Eduardo Maroja Ribeiro) que com ele celebra os 40 anos do bloco Muriçocas do Miramar e conta a história do Carnaval em João Pessoa e no Brasil. É uma pesquisa alentada e o autor teve o cuidado de recheá-la de fotos e fatos curiosos. Teve o valente apoio dos carnavalescos Valeska Asfora e Waldo Lima do Vale Filho, que não pouparam esforços para que o livro saísse primoroso e exato, tendo por trás e, acima de tudo, a competência e a experiência de Naná Garcez, diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), e Alexandre Macedo, gerente-executivo da Editora A União, contribuindo para que a obra se materializasse dentro do tempo e da expectativa previstos.

O lançamento deu-se no recinto em que estão expostos os estandartes do bloco, em ampla sala da Usina Cultural Energisa. Ficamos todos confortavelmente acomodados, desfrutando antecipadamente do clima festivo que reina na Quarta-Feira de Fogo, quando o bloco Muriçocas do Miramar enche as ruas de música, euforia e alegria, anunciando o Carnaval. E todos desfrutando da exposição dos estandartes que conduzem o bloco há 40 anos!

Além da fala do autor, que apresentou sua obra para nós e agradeceu aos seus colaboradores, falaram também Valeska Asfora, figura marcante na organização e feitura do livro, e Waldo Lima do Valle Filho, também integrante da equipe.

Quem vai para a rua curtir o Carnaval não imagina o trabalho que essa equipe tem de enfrentar e enfrenta todo ano para botar o bloco na rua! Hoje, a equipe inaugural, constituída por Antonio Gualberto, Bob Zaccara e por mim, Vitória Lima, está nos umbrais da festa, tendo a nova geração, constituída e liderada por Thaís Gualberto, com o auxílio fundamental de Kildare, na organização de tudo. Thaís nasceu e cresceu nesta casa do bairro do Miramar, de onde o bloco sai todos os anos e, de repente, teve de assumir sua liderança, tendo em vista que os seus pais já estão cansados e queriam lhe passar o bastão. Thaís tem o apoio da equipe inaugural, e isso estava evidente no dia do lançamento do livro de Mestre Fuba.

Além de tudo que foi dito acima, a obra conta ainda com o eloquente prefácio de um dos maiores representantes da música brasileira e, particularmente, do Carnaval pernambucano, o folião histórico de Olinda Alceu Valença, cuja presença está programada para abrilhantar o desfile dos 40 anos do Muriçocas do Miramar.

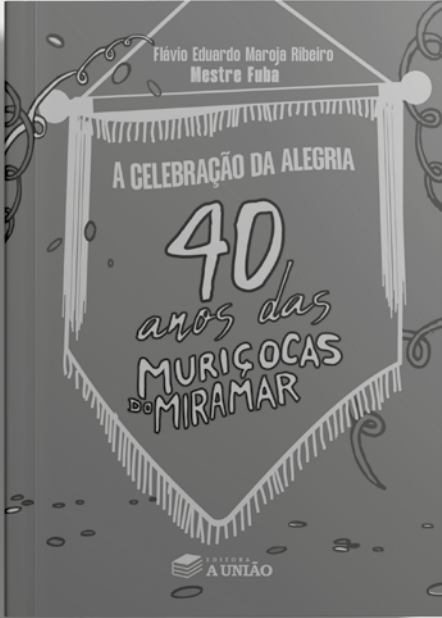
A minha alegria e entusiasmo transpiram nessas linhas que hoje escrevo, e aproveito para saudar todos os foliões históricos que sempre nos acolheram e acompanharam. Espero reencontrá-los no Miramar, no dia 11 de fevereiro, data histórica da criação do bloco, cuja ideia surgiu após a festa de aniversário do meu filho, Thiago, que, naquela data, completava sete anos...

Quando a festa acabou, nós, os adultos, ainda cheios de gás, saímos pelas ruas do bairro de Miramar batendo latas e painéis, batucando, expressando nossa alegria e nosso amor pelo Carnaval.

Evoé! Viva a festa e a alegria do Carnaval!

■ ■ ■ ■

Errata: Por um lapso meu, no texto da semana passada, eu escrevi que *Maurício de Nassau* chegou ao Brasil em 1837, quando, na realidade, ele chegou aqui em 1637.



Capa da obra que conta a história do bloco Muriçocas

Colunista colaboradora

CINEMA

Cineclube da FCJA exhibe clássico *A Lira do Delírio*

Filme de Walter Lima Jr., de 1978, será exibido gratuitamente hoje à noite

Da Redação

Uma das festas mais importantes do nosso país, o Carnaval foi tema de muitos longas-metragens lançados nos séculos 20 e 21, e não somente os produzidos por realizadores locais. O drama *Orfeu Negro*, filme de Marcel Camus e vencedor Oscar em 1960, e a animação *Rio*, de Carlos Saldanha, são dois exemplos. Mas o Cineclube Homem de Areia, da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa, escala para a sessão de hoje um título brasileiroíssimo: *A Lira do Delírio*, dirigido pelo fluminense Walter Lima Junior em 1978. A exibição gratuita acontece a partir das 19h, na sede da instituição, localizada no bairro de Cabo Branco.

Misturando elementos do mundo real com a ficção, acompanhamos a história dos foliões que vivem o Carnaval no bloco homônimo ao longo, no mítico bairro da Lapa. Ness Elliot (Anecy Rocha, no seu último trabalho audiovisual) tem seu filho sequestrado em meio à festa, ao passo que é enredada pelo mau caráter Claudio (Claudio Marzo). Ela ganha o auxílio de um repórter policial vivido por Paulo César Pereio, que remonta o rapto do menino enquanto investiga o assassinato de um membro da comunidade LGBTQIA+.



Anecy Rocha e Nara Leão, em cena do filme brasileiro que se passa durante o Carnaval

A intenção inicial de Lima Jr. era fazer um cinebiografia de Assis Valente, baiano compositor de clássicos como “E o mundo não se acabou”. As ideias começaram a tomar outros rumos em 1973, quando o diretor decidiu filmar imagens dos blocos cariocas e rasgunhar tramas para os artistas e as pessoas comuns que filmou ali.

O trabalho foi interrompido e retomado na segunda metade da década. Ainda que trabalhasse com um roteiro vago a princípio, ele concluiu o projeto com o corte a que temos acesso no presente.

A fotografia do filme revela essa distância temporal, mas adiciona uma textura diferenciada às sequências se-

midocumentais e ficcionais: as primeiras foram rodadas com película de 16 mm, com aspecto mais granuloso em cena, e estão mais concentradas nos últimos minutos; as segundas tiveram um incentivo maior e captação em filme 35 mm. A montagem tira proveito dessa distinção, a partir de uma edição que borra os limites entre as instâncias reais e as encenadas.

Além das famosas marchinhas, os dramas do filme ganham a trilha sonora original do maestro Paulo Moura. Artistas brasileiros conhecidos fazem participações especiais em *A Lira do Delírio*. Um deles, o sambista Jamelão, morto em 2008, intérprete de sucessos como “Matriz

e filial”. Outra, Nara Leão, que faleceu precocemente em 1989. A cantora está presente numa das sequências mais lembradas do filme — Anecy Rocha a beija e Nara reage constrangida.

A Lira do Delírio recebeu múltiplos prêmios no Festival de Brasília de 1978: Diretor, Atriz (Anecy), Ator Coadjuvante (Peréio), Fotografia (Dib Lufti) e Montagem. O filme também foi escolhido para ser o representante do Brasil no Oscar de 1979, mas não chegou a ser selecionado para a competição. Em 2015, foi eleito um dos 100 melhores filmes brasileiros pela Associação Brasileira dos Críticos de Cinema (Abraccine), figurando na 68ª posição.

STREAMING

Stranger Things volta como desenho animado

Agência Estado

Stranger Things chegou ao fim, mas a Netflix parece não querer se despedir da série de sucesso tão cedo. O serviço de streaming anunciou um *spin-off* animado da produção: *Stranger Things – História de 85*.

A série trará os personagens originais da série em uma trama ambientada entre as temporadas 2 e 3 da produção original. Na história, os protagonistas terão de desvendar um novo “mistério paranormal”.

Segundo a Netflix, a ideia para a animação partiu de um “brainstorming” dos irmãos Duffer, Matt e Ross

Duffer, para criar o universo de Hawkins. Os criadores da série original atuam como produtores-executivos da animação.

“Sempre sonhamos com uma animação de *Stranger Things* no estilo dos desenhos animados de sábado de manhã com que crescemos e amamos, e ver este sonho realizado tem sido absolutamente emocionante”, disseram os dois em um comunicado.

Stranger Things – História de 85 estreia no serviço de streaming no dia 23 de abril. O episódio derradeiro da série original estreou no último dia 31 de dezembro.



Onze e Mike na versão animada, que estreia dia 23 de abril

Vitrine cultural



Gibis da MSP zeram numeração, e Milena ganha título próprio

Os gibis da MSP – *Mônica*, *Cebolinha*, *Cascão*, *Chico Bento*, *Magali* e *Turma da Mônica* – vão zerar novamente a numeração em abril, após chegarem à edição 100. A quarta série dos títulos na Panini (após publicações nas editoras Abril e Globo) ganha um novo gibi: *Milena*, estrelado pela primeira protagonista negra de Mauricio de Sousa.

Prêmio Sesc de Literatura está com inscrições abertas

O Prêmio Sesc de Literatura abriu suas inscrições na segunda-feira (2), indo até 2 de março de 2026. Podem ser inscritas obras ainda não publicadas nas categorias romance, conto e poesia. Os vencedores terão seus livros publicados pela Editora Senac Rio e receberão uma premiação no valor de R\$ 30 mil cada um. As inscrições são gratuitas, feitas pelo site.

Crônica em Destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Coisas da idade

Ah, quem ainda goza do vigor dos seus melhores anos nem seria capaz de imaginar que penúria é enfrentar o atrevimento de um calendário que tenho pendurado em uma parede de meu gabinete. Este vai substituindo as folhinhas dos meses com uma velocidade que me angustia. Daí meu padecimento em pensar que os anos que tenho pela frente já não são tantos e que bom seria se o tempo fosse mais vagaroso, que este tivesse a preguiça que ando tendo de uns tempos para cá.

Envelhecer não é uma arte, é uma batalha que não temos como vencer. Aqui, nesta coluna, já revelei meu desejo de descobrir quem inventou essa falácia de “melhor idade” só para dizer poucas e boas a esse sacripanta.

Não trocaria esta suposta sabedoria que acumulei ao longo de sete décadas pela impetuosidade quase irresponsável de minha juventude. Era o que de melhor havia em mim. Agora, fazer o quê? Vou tentando inventar um pouco de alegria nesse estágio de minha passagem pelo planeta. Por isso é que hoje quero trazer aqui algo de tragicômico que me ocorreu quando já estava prestes a largar o giz. Para quem não sabe, durante um pouquinho mais de 50 anos, lectionei.

Vamos ao ocorrido. Já deixando o tablado, minhas aulas ocorriam, se não me falha a memória, não mais que dois dias da semana, e isso num só período. Para quem já tivera carga horária de 60 aulas semanais, essa jornada reduzida era um paraíso. Ainda mais para quem estava pendurando as chuteiras, ou, se preferirem, largando o giz.

Acrescento que a atividade me foi prazerosa, sempre me fascinou a arte de ensinar. Não posso negar que bate, vez ou outra, aquela saudade matreira. O magistério trouxe raros dissabores e muito deleite. Se me fosse dada a oportunidade, começaria tudo de novo e do mesmo jeito. Digo tudo isso porque me surgiu convite que não pude preterir, quando estava eu, como já insinuei, bem pertinho de alcançar minhas 70 primaveras.

Fernando C.A.V. era, na ocasião, segunda década deste século, professor e proprietário de um renomado curso pré-vestibular (na verdade, pré-Enem) que mais à frente se tornaria um conceituado educandário na capital paraibana. Tendo esse meu amigo que fazer uma viagem de negócios, solicitou que o substituisse em 6 aulas que ocorreriam numa manhã de quarta-feira. Convite feito, convite aceito.

Numa das salas, a presença de minha filha caçula. E o primeiro dos dois fatos que pretendo relatar ocorreu onde se encontrava minha raspadeira-de-tacho.

Alunos receptivos, simpáticos, e eu lá com minha álgebra depois de me apresentar. Lá pelo meio da aula, a moçada bem à vontade, quando uma garota sentada bem ao lado de minha filha, sem saber quem era o pai da colega ao lado, me perguntou:

— Professor, quantos anos o senhor tem?
Ao que respondi:
— Noventa e cinco.

Os demais esboçaram um sorriso, percebendo que minha resposta era um mero chiste, um gracejo, mas a menina acreditou e comentou discretamente com minha filha:

— Nossa, com 95 anos e tão ativo!
Pode uma coisa dessas?

Numa outra sala, a mesma situação, aquela sensação de estar sendo bem recebido e a aula fluindo normalmente e novamente uma aluna pede licença e...

— Professor, posso fazer uma pergunta?
— Claro que pode.

E, então, a garota me veio com a mesma pergunta que eu já respondera na sala onde estava minha filha:

— Professor, quantos anos o senhor tem?
— Noventa e cinco.

E ela:
— Ah, professor, eu achava que o senhor tivesse no máximo 85.

Ela acreditou que estivesse me elogiando. Eu não completara 70. São coisas da idade que temos que ir enfrentado e, se possível, com bom humor. Mas valeu a lição. Nunca mais menti minha idade. Nem para mais, nem para menos. É um risco.

MÚSICA

Mariana Mesquita lança canção

“Corpo devaneio” marca também a estreia do canal da cantora no YouTube, com um videoclipe

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Ela acredita que a música auto-
ral tem o poder de comunicar (ou
potencializar ao extremo) a essên-
cia de qualquer artista. Trilhando a
potência de sua carreira como com-
positora, a cantora Mariana Mes-
quita lança hoje, no mundo digital,
seu novo *single*, ‘Corpo devaneio’. O
clipe da música solar, gravado no
estúdio Pulso, também estreia no
canal da artista no YouTube.

“Foi uma coisa bem orgânica,
eu nem ia fazer”, Mariana explica
sobre o clipe. “Só que aí, na hora
que eu estava tirando as fotos, fa-
lei: ‘Rapaz, eu quero registrar esse
momento aqui’. Bem organicamen-
te, sem muito roteiro, sabe? Sem
muita coisa pré-pensada. Daí liga-
mos a câmera, a gente ajeitou as lu-
zes e ficou uma coisa bem bonita.
Eu dançando e cantando”.

De clima praieiro, a princípio
identificável com melodia havaia-
na — evoca brisa de Lulu Santos
na introdução de “Sereia”, de 1995,
ou ventos da luso-brasileira Ban-
da do Mar —, dois momentos dis-
tintos compõem a paisagem dese-
nhada pela sonoridade da canção.
“Beijo de lambuzar, / Fruto do de-
sejo, / feitiço tropical, / corpo de-
vaneio” é trecho marcante da letra

composta por Mariana, que conta
ainda com produção de Barro, Gui-
lherme Assis e da própria cantora.

“É uma coisa meio que suspen-
sa entre o primeiro encontro que
você tem com alguém e o que rola
ali, no ‘*between*’, antes de você, de
fato, encabeçar em uma relação.
Por isso que é uma coisa meio de-
vaneio, você fica ali nos delírios
dos pensamentos, querendo saber
o que o outro está sentindo, o que
pertence a outra pessoa”, detalha
sobre o sentido e as intenções di-
luídas na canção-balanço, símile ao
conjunto de sua obra, que é marca-
da pelas escolhas percussivas dos
ritmos baianos.

Em 2023, a cantora lançou seu
primeiro *EP*, *Maré Intensa*, grava-
do em Salvador — a produção do
compacto ficou a cargo do pernambu-
cano de Arcoverde Radamés
Venâncio, que, além de dirigir há
anos a carreira musical de Ivete
Sangalo, também comanda os te-
clados da baiana.

Por volta dos oito anos, Maria-
na Mesquita ganhou um teclado,
seu primeiro instrumento. Depois
se afeixou ao violino por 10 anos
e, quando estava às portas do ves-
tibular, percebeu que não se via se-
guindo a carreira em uma orques-
tra. Naquele ano, decidiu que iria
cantar e começou com banda, nos

idos de 2013. “Teve até sertanejo
quando nem estavam no auge as
cantoras de sertanejo”, diz ela.

Morou na Irlanda no período
de 2017 a 2021 e então voltou para o
Brasil, decidida a lançar-se nos ca-
minhos da composição. “Já tinha
muita coisa escrita, mas nunca ti-
nha gravado autoral, só cantava
em banda *cover* de samba-rock
por aqui”, lembra a cantauto-
ra, que abre os trabalhos de-
vaneando um 2026 de mui-
ta leveza.

A pretensão para o
próximo ano é lançar um
álbum cheio — mesmo
que ainda não tenha ba-
tido o martelo em de-
finitivo. Ela afirma que
tudo dependerá do ama-
durecimento de seus lan-
çamentos no ano corrente,
promessas de um desaguar
em estética sonora lapidada
para o trabalho maior.

Sucedarão a “Corpo deva-
neio” pelo menos outras qua-
tro canções, só em 2026. Por ora,
a artista mantém-se menos con-
centrada na agenda de *shows* do
que na construção consciente de
seu cancionero em estúdio. “Acre-
dito que, feita com coerência e
com resiliência, essa música
chega nas pessoas”, garante.



Mariana Mesquita
cantou sertanejo e
samba-rock e agora
mostra trabalho
autoral com clima
praieiro

Em Cartaz



Cinema

Programação de 29 de janeiro a 4 de feve-
reiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina
Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o *Cine
Veira*, em São Bento, não havia divulgado sua
programação.

ESTREIAS

ALERTA APOCALIPSE (*Cold Storage*).
França/EUA, 2026. Dir.: Jonny Campbell. Elen-
co: Joe Keery, Georgina Campbell, Liam Nee-
son, Lesley Maville. Comédia/terror. Civis se
unem a agente do Pentágono para combater
o vazamento de um fungo que contamina as
pessoas em massa. 1h39. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2:
leg.: 19h20. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 16h.
CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 15h30, 18h15,
21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 16h15,
21h. CINESERCLA TAMBÍÁ 4: dub.: 20h50.
Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 3:
dub.: 20h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.:
18h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ
2: dub.: 16h45.

ATO NOTURNO. Brasil, 2025. Dir.: Filipe
Matzembacher e Marcio Reolon. Elenco: Ga-
briel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira.
Drama/romance. Um ator e um político em
ascensão iniciam um caso com um fetiche por
sexo em locais públicos. 1h57. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 5/2: 16h;
dom., 8/2: 17h10; ter., 10/2: 18h10; qui., 19/2,
qua., 25/2: 18h10; sex., 27/2: 16h.

EU, QUE TE AMEI (*Moi qui T’Amais*). Fran-
ça, 2025. Dir.: Diane Kurys. Elenco: Roschdy
Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti. Drama/
romance. Os astros de cinema Yves Montand
e Simone Signoret vivem uma tumultuada
história de amor. 1h58. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 5/2: 16h;
sex., 20/2: 16h; sáb., 21/2: 19h20; qua., 25/2: 16h.

JOVENS MÃES (*Jeunes Mères*). Bélgica/
França, 2025. Dir.: Jean-Pierre Dardenne e
Luc Dardenne. Elenco: Babette Verbeek, Elsa
Houben, Janaina Halloy. Drama. Cinco jovens
mães que vivem em um abrigo lutam por dias
melhores. Dois prêmios no Festival de Cannes:
roteiro e júri ecumênico. 1h45. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 6/2:
16h; dom., 8/2: 19h20; ter., 10/2: 20h30; qui.,
19/2: 16h; sáb., 21/2: 15h; qui., 26/2: 16h.

O MENINO E O PANDA (*Moon le Panda*).
França/Bélgica, 2025. Dir.: Gilles de Maistre.
Elenco: Noé Liu Martane, Sylvia Chang. Aven-
tura. Na casa da avó, nas remotas montanhas
chinesas, garoto faz amizade com um panda.
1h40. 6 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBÍÁ 3:
dub.: 14h30. **Campina Grande:** CINESERCLA
PARTAGE 5: dub.: 14h.

O PRIMATA (*Primate*). EUA/Reino Unido/

Canadá/ Austrália, 2025. Dir.: Johannes Ro-
berts. Elenco: Johnny Sequoyah, Jess Alexan-
der, Troy Kotsur. Suspense. Quando chipanzé
de estim,ação contrai raiva, os participantes
de uma festa precisam se refugiar na piscina
para fugir da fúria assassina do bicho. 1h29.
18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.:
14h15, 16h30, 18h45, 21h. CINÉPOLIS MANGA-
BEIRA 3: dub.: 14h, 16h, 18h, 20h. CINESERCLA
TAMBÍÁ 2: dub.: 16h10, 21h. **Campina Grande:**
CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h10, 21h.
Patos: CINE GUEDES 3: dub.: 21h15. PATOS
MULTIPLEX 1: dub.: 18h40, 20h50. **Guarabira:**
CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 21h25.

SONG SUNG BLUE – UM SONHO A DOIS
(*Song Sung Blue*). EUA, 2025. Dir.: Craig Bre-
wer. Elenco: Hugh Jackman, Kate Hudson, Ella
Anderson. Drama. Casal de cantores monta
uma banda de tributo a Neil Diamond, experi-
mentando sucesso e desilusão. 2h12. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.:
16h30, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP):
leg.: 16h30. **Campina Grande:** CINESERCLA
PARTAGE 5: dub.: 18h15. **Patos:** CINE GUE-
DES 3: dub.: 18h50. **Guarabira:** CINEMAXXI
CIDADE LUZ 1: dub.: 14h.

ULISSES. Brasil, 2024. Dir.: Cristiano
Burlan. Elenco: Rodrigo Sanches, Emerson
Alcalde, Luana Frez. Drama. Numa jornada
de volta para casa, homem vago por São
Paulo sem rumo e assolado por lembranças
do passado. 1h12. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qua., 4/2,
sáb., 7/2, seg., 9/2; dom., 22/2, ter., 24/2: 15h.

PRÉ-ESTREIA

SOCORRO! (*Send Help*). EUA, 2026. Dir.:
Sam Raimi. Elenco: Rachel McAdams, Dylan
O’Brien. Suspense. Funcionária exemplar e
chefe abusivo se tornam os únicos sobreviventes
em uma ilha, iniciando um intenso jogo de
poder. 1h53. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.:
18h15; leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2:
dub.: 13h30, 19h15, 21h45. CINÉPOLIS MAN-
GABEIRA 2: dub.: 13h45, 18h30. CINESER-
CLA TAMBÍÁ 3: dub.: 16h30, 20h45. **Campina
Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h,
20h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 18h40.
Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.:
16h30. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 19h.

CONTINUAÇÃO

O AGENTE SECRETO. Brasil/ França/
Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber
Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tâ-
nia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda
Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes,
Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino,
Buda Lira, Jodísson Cunha, Suzy Lopes, Cely
Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura
militar, homem chega a Recife se escondendo
de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme,
ator, filme internacional e produção de elenco.
Prêmios de melhor direção e ator em Cannes.
Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/ drama
e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 5:
13h15, 16h45, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA
7: 18h, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP):
14h. CINESERCLA TAMBÍÁ 2: 18h. **Campina
Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 18h.
Patos: CINE GUEDES 1: 20h20. PATOS MUL-
TIPLEX 3: 19h20.

AVATAR – FOGO E CINZAS (*Avatar
– Fire and Ash*). EUA, 2025. Dir.: James Ca-
meron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Sal-
dana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin,
Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No
planeta Pandora, família na’vi sofre perda
e enfrenta tribo hostil. Indicado a 2 Oscars.
3h15. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (At-
mos): leg.: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.:
13h, 17h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4:
dub.: 17h30, 21h30. CINESERCLA TAMBÍÁ 6:
(laser): dub.: 16h30, 20h. **Campina Grande:**
CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 16h30,
20h. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 3D:
15h25. **Remígio:** CINE RT: dub.: 15h40.

**BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA
QUADRADA** (*The Sponge Bob Movie – Search
for Square Pants*). EUA, 2025. Dir.: Derek
Drymon. Animação. Para provar sua bravura,
Bob Esponja segue o pirata fantasma Holan-
dês Voador até as profundezas do oceano.
1h28. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.:
14h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h15.
CINESERCLA TAMBÍÁ 4: dub.: 14h40. **Campina
Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3:
dub.: 14h40.

DAVI – NASCE UM REI (*David*). EUA,
2025. Dir.: Phil Cunningham e Brent Dawes.
Aventura/ religioso/ animação. Pastor enfren-
ta gigante e se torna um rei. 1h49. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.:
15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h,
15h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.:
12h30, 15h. CINESERCLA TAMBÍÁ 1: dub.:
18h20. CINESERCLA TAMBÍÁ 4: dub.: 16h30.
Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE
3: dub.: 16h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.:
15h45. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 16h10.
Remígio: CINE RT: dub.: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA,
2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sween-
ey, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar,
Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada
doméstica trabalha para família rica, mas
tanto ela quanto os patrões escondem segre-
dos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (At-
mos): leg.: 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6:
leg.: 14h, 17h15, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA
9 (macro-XE): dub.: 13h45, 17h. CINESERCLA
TAMBÍÁ 5: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina
Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.:
15h30, 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES
2: dub.: 20h50. PATOS MULTIPLEX 4: dub.:
20h05. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ
2: dub.: 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: 20h40.

HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET
(*Hamnet*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Chloé
Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal,

Emily Watson. Drama. Esposa de Shakes-
peare lida com a perda de seu filho. Indicado
a 8 Oscars, incluindo melhor filme, direção e
atriz. Vencedor de 2 Globos de Ouro: filme/
drama e atriz/ drama. 2h05. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 9
(macro-XE): leg.: 20h15. CINÉPOLIS MANAÍ-
RA 10 (VIP): leg.: 13h30, 19h30. CINÉPOLIS
MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 17h30.

JUSTIÇA ARTIFICIAL (*Mercy*). EUA/ Rús-
sia, 2026. Dir.: Timur Bekmambetov. Elenco:
Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Kali Reis.
Policial. Acusado de ter cometido um crime,
detetive precisa provar sua inocência. 1h40.
14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2:
dub.: 16h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5:
dub.: 20h15. CINESERCLA TAMBÍÁ 1: dub.:
20h30.

MARTY SUPREME (*Marty Supreme*).
Finlândia/ EUA, 2025. Dir.: Josh Safdie. Elen-
co: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow,
Odessa Aizón, Tyler the Creator, Fran Dres-
cher, Sandra Bernhard. Drama. Traficante
se torna um astro do tênis de mesa. Indicado
a 9 Oscars, incluindo filme, direção e ator.
Globo de Ouro de ator/ comédia ou musical.
2h29. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.:
20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 18h45,
22h.

**TERROR EM SILENT HILL – REGRESSO
PARA O INFERNO** (*Return to Silent Hill*). Fran-
ça/ EUA/ Reino Unido/ Alemanha/ Sérvia/
Japão, 2026. Dir.: Christophe Gans. Elenco: Je-
remy Irvine, Hannah Emily Anderson, Robert
Strange. Terror. Homem volta a uma cidade
para reencontrar um amor, mas encontra
figuras sombrias. 1h46. 16 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBÍÁ 3:
dub.: 18h40. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.:
16h. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 17h40. **Gua-
rabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 19h.

VALOR SENTIMENTAL (*Affeksjonsver-
di*). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/
Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Jo-
achim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stel-
lan Skasgard, Inga lbsdottir Lilleaas, Elle
Fanning. Drama. Diretor oferece o papel
em seu novo filme para sua filha. Quando
ela recusa, ele escala uma jovem estrela
de Hollywood que entra nessa complicada
relação. Indicado ao Oscar de filme de ani-
mação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11
(VIP): leg.: 20h30.

ZOOTÓPIA 2 (*Zootopia 2*). EUA, 2025.
Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na
dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo
Lombardi, Danton Mello. Comédia/ aventura/
animação. Coelho e raposa policiais investi-
gam o misterioso aparecimento de uma cobra
em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.:
18h. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.:
14h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h45,
16h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.:
13h, 15h30, 17h45. CINESERCLA TAMBÍÁ 4:

dub.: 18h40. CINESERCLA TAMBÍÁ 6 (laser):
dub.: 14h20. **Campina Grande:** CINESER-
CLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 14h20. CINE-
SERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h40. **Patos:**
CINE GUEDES 1: dub.: 15h30. PATOS MULTI-
PLEX 4: dub.: 15h10. **Guarabira:** CINEMAXXI
CIDADE LUZ 2: dub.: 14h10. **Remígio:** CINE
RT: dub.: ter.: 13h50; qua.: 18h50.

Música

HOJE

SEU PEREIRA. Cantor apresenta show de
voz e violão no Luauzinho Praiã.
João Pessoa: PRAIÃO (Rua dos Pescado-
res, 35, Ponta do Seixas). Quarta, 4/2, 20h30.
Ingressos: R\$ 20 (couvert).

AMANHÃ

ELAS CANTAM GAL. Show *Camaval Tropi-
cal* com o grupo-tributo a Gal Costa.
João Pessoa: GENERAL STORE (Av. Ge-
neral Osório, 152, Centro). Quinta, 5/2, 20h. In-
gressos: R\$ 15 (promocional), R\$ 20 (1º lote)
e R\$ 25 (2º lote), antecipados no site Symppla.

Carnaval

PRÓXIMOS DIAS

ABERTURA DO FOLIA DE RUA. Shows
de Daniela Mercury, Priscilla Senna e Lucy
Alves.
João Pessoa: LAGOA (Parque Sólón de
Lucena, Centro). Sexta, 6/2, 18h. Entrada
franca.

Exposições

CONTINUAÇÃO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE AQUA-
RELA DE JOÃO PESSOA.** Primeira edição do
evento, com exposição coletiva.
João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRAN-
CO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo
Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h
às 17h30, e sábado e domingo, das 10h às
17h30, até 6 de março. Entrada franca.

LUPICÍNIO DANTAS. Artista mostra cer-
ca de 30 obras na exposição *Pop em Jampa*.
João Pessoa: CASA DA PÓLVORA (Ladei-
ra de São Francisco, 152, Centro). Visitação
diária, de 9h às 17h, até 2/3. Entrada franca.

EXECUTIVO

João apresenta balanço de mandatos

Gestor confirmou transição no governo e disse que alternância administrativa será efetivada com harmonia

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

Com um discurso marcado por balanço de gestão, anúncios e clima de despedida, o governador João Azevêdo abriu, oficialmente, na manhã de ontem, os trabalhos da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) em 2026. Em sessão remota, motivada pela reforma do Plenário, o chefe do Executivo estadual apresentou aos deputados estaduais e à população um panorama das ações do governo e projetou os rumos do Estado para o último ano de seu mandato.

Na mensagem anual dirigida ao Legislativo, João Azevêdo destacou avanços administrativos, econômicos e sociais alcançados nos últimos anos e confirmou que 2026 será marcado por mudanças no comando do Executivo. O governador afirmou que pretende se afastar do cargo até 4 de abril, dentro do prazo previsto pela legislação eleitoral, para disputar uma vaga no Senado Federal, abrindo caminho para a posse do vice-governador Lucas Ribeiro (PP).

Segundo o gestor, o processo de transição ocorrerá de forma organizada e sem rupturas na condução administrativa. “É uma alegria enorme estar compartilhando esse momento com todos vocês. Vai mudar o governador, mas o governo é o mesmo. Sai um gestor, fica outro integrado e proporcionalmente semelhante. Teremos uma alternância administrativa, uma transição harmoniosa e planejada. Devíamos isso ao povo paraibano”, assegurou.

O governador reforçou que o momento exige serenidade institucional e continuidade das políticas públicas. “O tom é de despedida, mas o ritmo é de acelerada continuidade. O governo permanecerá entregando à população o mesmo equilíbrio e a reconhecida gestão humanizada”, declarou.

Prestação de contas

A exatos 60 dias do afastamento previsto pelo calen-



Discurso foi feito durante a sessão remota de abertura das atividades de 2026 da Assembleia Legislativa da Paraíba

dário eleitoral, o governador avaliou que a mensagem apresentada à Assembleia representa também um ato de prestação de contas à sociedade.

“Cumpro aqui e agora uma das principais obrigações da gestão pública, que é prestar contas à população e aos órgãos de controle. A transparência e a isonomia administrativa fazem parte do repertório democrático que deixaremos”, pontuou.

Ao comparar o início de sua gestão com o atual cenário do Estado, João Azevêdo destacou avanços estruturais. “Para compreensão do período, basta comparar as duas pontas do processo: a Paraíba de 2019 e o Estado que entregaremos em 2026. Não fizemos tudo, mas a Paraíba está bem melhor. Isso é dito por órgãos e instituições isentas, fora das planilhas governamentais. Em todos os cenários, o vislumbre é positivo”, avaliou.

Resultados econômicos

Durante a apresentação, o governador ressaltou indicadores que, segundo ele, comprovam a solidez fiscal e administrativa da gestão. A Paraíba é atualmente o único estado do Nordeste com nota A+ do Tesouro Nacional e figura em posições de destaque em *rankings* nacionais de competitividade, inovação e eficiência.

De acordo com o gestor, de 2019 a 2026, foram gerados mais de 1,3 milhão de postos de trabalho com carteira assinada no estado. A taxa de desemprego registrada no ano passado foi a menor da série histórica. Apenas pelo Fundo de Apoio ao Desenvolvimento Industrial da Paraíba (Fain), 112 empresas foram beneficiadas, com investimentos que ultrapassaram R\$ 2,4 bilhões.

“Geramos emprego, atraímos novos investimentos e formamos mão de obra. Hoje,

somos uma Paraíba atrativa aos olhos do Brasil e do mundo”, afirmou o governador.

Educação e Tecnologia

Ao tratar dos investimentos em Educação e Tecnologia, João Azevêdo enfatizou que os indicadores positivos só têm sentido quando se traduzem em melhoria concreta na vida da população. O governador destacou que quase R\$ 1 bilhão foram aplicados em ampliação, reforma e construção de escolas, além de cerca de R\$ 200 milhões destinados à implantação de salas digitais.

A gestão também adquiriu mais de 850 veículos escolares, criou o Passe Livre Estudantil e firmou convênios com prefeituras para a construção de 213 creches. Na área de Ciência e Inovação, os investimentos foram superiores a R\$ 700 milhões, com a implantação de parques tecnológicos; a constru-

ção do Radiotelescópio Bingo, em Aguiar, e da Cidade da Astronomia, em Carrapateira; e a criação do primeiro Centro de Computação Quântica do estado.

“A Educação é o caminho mais seguro para um futuro promissor. Precisamos trabalhar pensando em quem mais precisa”, defendeu o chefe do Executivo.

Saúde

Na Saúde, João Azevêdo destacou a interiorização dos serviços como uma das principais marcas de sua gestão. Em sete anos de administração, os investimentos no setor somaram R\$ 9,1 bilhões, aplicados em construção e ampliação de hospitais, abertura de leitos e modernização da rede pública.

O governador citou a implantação dos Hospitais da Mulher em João Pessoa, com investimento de R\$ 144 milhões, e em Campina Grande,

com R\$ 123 milhões, além de uma nova unidade no Sertão. Ele também mencionou a ampliação do Hospital de Trauma, a criação de três hospitais regionais e o programa Opera Paraíba, que reduziu filas de espera com investimento de R\$ 140 milhões.

Outros destaques incluem o programa Coração Paraibano, com 12 hospitais de referência, a expansão para nove unidades de hemodiálise, a liderança regional em cirurgias bariátricas e a criação do Grupo de Resgate Aéreo.

“Nosso maior compromisso foi ampliar o acesso e interiorizar a saúde, levando serviços a todas as regiões, com mais dignidade, acolhimento e equipamentos de última geração”, destacou.

Programação legislativa

A programação legislativa segue hoje, quando os deputados estaduais voltam a se reunir de forma remota para a primeira sessão ordinária do ano. A partir desse encontro, começam efetivamente os debates e votações de projetos que comporão a agenda política e administrativa da Casa de Epitácio Pessoa ao longo de 2026.

A adoção do modelo virtual foi necessária em razão das obras de reforma que estão sendo realizadas no Plenário, o que impossibilita, neste momento, a realização de sessões presenciais. De acordo com a ALPB, as intervenções têm como objetivo modernizar o espaço e melhorar a estrutura oferecida à imprensa e ao público que acompanha os trabalhos legislativos.

Entre as principais mudanças previstas, está a realocação das áreas destinadas aos visitantes. O público, que antes assistia às sessões nas galerias do primeiro andar, passará a ocupar um espaço no térreo, mais próximo do Plenário. A medida busca garantir maior visibilidade, conforto e acessibilidade durante as sessões.

SERVIÇO NOTÁVEL

Solenidade marca os 194 anos da Polícia Militar da Paraíba

O governador João Azevêdo participou, ontem, da solenidade de comemoração pelos 194 anos da Polícia Militar da Paraíba (PMPB), realizada no Teatro Paulo Pontes, em João Pessoa. Na ocasião, o chefe do Executivo estadual fez um balanço dos investimentos na corporação, que teve o efetivo ampliado em mais de 2,1 mil novos integrantes, por meio da realização de concursos públicos.

O evento foi marcado pela entrega de atos promocionais e de láureas e medalhas a militares reconhecidos pela notabilidade dos serviços prestados à sociedade e também a civis. “Desde que chegamos ao governo, em 2019, ocorreram 18,1

mil promoções — isso é respeito. Nós respeitamos a instituição Polícia Militar da Paraíba. Conseguimos fazer, através de uma Lei de Organização extremamente moderna, essa revolução que a Polícia Militar vive na Paraíba”, disse João Azevêdo.

O vice-governador Lucas Ribeiro também evidenciou o momento atual da PM. “A Polícia Militar, assim como todas as Forças de Segurança, vive um momento diferenciado, um bom momento. Tudo isso se resume à decisão. Decisão de que temos investido aqui na Paraíba mais de R\$ 200 milhões em infraestrutura e em equipamentos. Também são investimentos nas pessoas, nos

homens e mulheres que servem à nossa Paraíba, com valorização e com aprovação de leis que têm possibilitado avanços nas carreiras policiais da Paraíba”, comentou.

O secretário-executivo da Segurança Pública e Defesa Social, Lamark Donato, evidenciou a evolução pela qual a Polícia Militar passou nos últimos anos. “Hoje, podemos comemorar os 194 anos da Polícia Militar de maneira muito mais vantajosa — técnica e profissionalmente falando —, com recursos, com material, com melhores condições de trabalho que superam e muito tudo o que vimos na história. Todos se lembram que, muitas vezes, a gente usava armas pessoais para de-

fender a sociedade, porque a arma da caserna não era boa o suficiente”, contou.

O comandante-geral da PMPB, o coronel Sergio Fonseca, também destacou os avanços registrados nos últimos anos. “Nos meses

de agosto e dezembro do ano passado, nós tivemos as duas maiores promoções do estado da Paraíba. Daqui a 10 dias, estou comemorando 30 anos de Polícia Militar e não tenho a menor dúvida em afirmar que essa ins-

tituição, que hoje chega aos seus 194 anos, vive o seu melhor momento. A Polícia Militar tem tido investimentos nunca antes vistos”, disse, ao exemplificar a afirmação com a compra de armamentos de última geração.



No evento, foram entregues atos de promoção, láureas e medalhas de reconhecimento

Foto: José Marques/Secom-PB

RIOPREVIDÊNCIA

Ex-presidente de autarquia é preso

Deivis Marcon Antunes foi detido pela operação Barco de Papel, que apura irregularidades do Banco Master

Agência Brasil

A Polícia Federal (PF) prendeu, ontem, o ex-presidente do Rioprevidência Deivis Marcon Antunes. A prisão foi feita no âmbito da segunda fase da Operação Barco de Papel, que investiga crimes contra o sistema financeiro envolvendo a gestão de recursos do Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro.

Outros dois mandados de prisão temporária foram expedidos, mas não foram cumpridos. Segundo a PF, as duas pessoas estão foragidas.

A PF informou que Antunes foi conduzido à Delegacia de Polícia Federal em Volta Redonda, de onde será

encaminhado à Superintendência da PF, no Rio de Janeiro, para ser ouvido e, após os procedimentos de polícia judiciária, será introduzido no sistema prisional do estado, onde permanecerá à disposição da justiça.

A prisão foi efetuada em Itatiaia (RJ), com o apoio da Delegacia Especial da PF no Aeroporto Internacional de Guarulhos (DEAIN) e da Polícia Rodoviária Federal.

Antunes renunciou ao cargo no fim de janeiro. Em 23 de janeiro, ele foi alvo de operação de busca e apreensão da Polícia Federal em sua residência.

Banco Master

A Operação Barco de Papel apura irregularidades na

aquisição de letras financeiras emitidas pelo Banco Master, recentemente liquidado pelo Banco Central. Segundo a PF, de novembro de 2023 a julho de 2024, a RioPrevidência teria investido aproximadamente R\$ 970 milhões na instituição financeira.

As prisões foram determinadas pelo Juízo da 6ª Vara Federal Criminal do Rio de Janeiro, que considerou risco concreto de destruição de provas e obstrução das investigações caso os envolvidos permanecessem em liberdade.

Os mandados foram cumpridos, de acordo com a PF, em endereços vinculados aos investigados no Rio de Janeiro e em Santa Catarina.

Após o cumprimento do



Crimes comprometiam recursos do Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

mandado de busca e apreensão, no apartamento do principal alvo da operação deflagrada em 23 de janeiro,

a Polícia Federal identificou movimentações suspeitas de retirada de documentos do apartamento do investiga-

do, manipulação de provas digitais, além da transferência de dois veículos de luxo para terceiros.

MILITARES

Tribunal recebe pedido de perda de patente de Bolsonaro

André Richter

Agência Brasil

O Superior Tribunal Militar (STM) recebeu, ontem, pedido do Ministério Público Militar (MPM) para que o ex-presidente Jair Bolsonaro, três generais do Exército e um almirante da Marinha sejam expulsos das Forças Armadas em função da condenação na ação penal da trama golpista.

O MPM entrou com ações de perda do oficialato contra Bolsonaro, que é capitão da reserva do Exército, os generais da reserva Augusto Heleno, Paulo Sergio Nogueira, Braga Netto e o almirante Almir Garnier. Todos foram condenados pelo Supremo Tribunal Federal (STF) na ação penal do núcleo crucial da trama golpista.

A medida do MPM foi tomada após o Supremo declarar, no ano passado, o

transito em julgado das condenações, ou seja, reconhecer o fim da possibilidade de recorrer e determinar a prisão do ex-presidente e dos demais condenados.

De acordo com a Constituição, o oficial das Forças Armadas pode ser expulso no caso de condenação criminal superior a dois anos de prisão. No caso do processo da trama golpista, as penas de Bolsonaro e dos demais acusados variam de 19 a 27 anos de prisão.

Se a perda das patentes for decretada pelo STM, o salário que Bolsonaro e os demais militares recebem será repassado para a esposa ou filhas em forma de pensão. O benefício é conhecido como “morte ficta” e está previsto na legislação das Forças Armadas desde 1960.

O Tribunal Militar é composto por 15 ministros, sendo cinco civis e 10 mili-

tares, cujas cadeiras estão distribuídas entre quatro vagas destinadas ao Exército, três à Marinha e três à Aeronáutica.

Relatores

Após o MPM protocolar as ações, o Tribunal de-



Ação contra o ex-presidente será relatada por Carlos Vyuk

finiu eletronicamente os relatores dos processos. A ação contra Bolsonaro será relatada por um ministro oriundo da Aeronáutica. O processo contra o general Braga será relatado por um ministro da cadeira do Exército.

Bolsonaro: ministro Carlos Vyuk Aquino (Aeronáutica); Almirante Garnier: ministra Veronica Sterman (Civil); General Paulo Sergio Nogueira: ministro Barroso Filho (Civil); General Heleno: ministro Celso Luiz Nazareth (Marinha); General Braga Netto: ministro Flavio Marcus Lancia (Exército).

Julgamento

Em coletiva de imprensa, a presidente do STM, ministra Maria Elisabeth Rocha, explicou que o Tribunal não tem prazo legal para julgar as ações.

A presidente disse que vai pautar os processos para julgamento imediatamente após os relatores liberarem os casos para julgamento. De acordo com as regras internas do STM, a presidente só vota em caso de empate e sempre a favor do réu nas ações de per-

Se a perda das patentes for decretada pelo STM, o salário que Bolsonaro e demais militares recebem será repassado para a esposa ou filhas em forma de pensão

NO STJ

Ministro determina prisão do rapper Oruam por interrupções na tornozeleira

Agência Brasil

O ministro Joel Ilan Paciornik, do Superior Tribunal de Justiça (STJ), determinou na segunda-feira (2) a prisão do *rapper* Mauro Davi dos Santos Nepomuceno, conhecido como Oruam. A decisão foi divulgada ontem pelo tribunal.

Paciornik revogou sua própria decisão que, em setembro do ano passado, autorizava o *rapper* a deixar a prisão, sob monitoramento de tornozeleira eletrônica.

De acordo com relatório de monitoramento recebido pelo ministro, a tornozeleira registrou 28 interrupções de sinal no período de 43 dias, de setembro a novembro do ano passado.

Oruam é investigado pela polícia do Rio de Janeiro por

O rapper é investigado por associação ao tráfico de drogas

associação ao tráfico de drogas, tráfico de drogas, resistência, desacato, dano, ameaça e lesão corporal.

Acusações

Segundo as investigações, o *rapper* e outros acusados tentaram impedir a Polícia do Rio de cumprir um mandado de busca e apreensão

contra um adolescente acusado de atuar como um dos seguranças pessoais dos chefes da facção criminosa Comando Vermelho, em julho do ano passado.

Oruam é filho do traficante Márcio dos Santos Nepomuceno, o Marcinho VP, que está preso em uma penitenciária federal.

RELATÓRIO PRELIMINAR

BRB diz ter encontrado “achados relevantes” sobre o Banco Master

Pedro Peduzzi

Agência Brasil

O Banco Regional de Brasília (BRB) informou, ontem, ter encontrado “achados relevantes” que poderão ajudar as autoridades nas investigações sobre o Banco Master, incluindo a tentativa de compra da instituição financeira pelo BRB.

Por meio de nota divulgada ontem, o banco público ligado ao governo do Distrito Federal explicou que esses achados constam da primeira etapa do relatório preliminar entregue pela auditoria contratada pelo banco, a fim de confirmar “eventuais atos ilícitos”.

Segundo o BRB, um relatório já foi entregue à PF, no

dia 29 de janeiro, e ao Banco Central (BC), segunda-feira (2). “O BRB informa que vem adotando inúmeras medidas institucionais, administrativas, extrajudiciais e judiciais relacionadas a fundos de investimentos, garantias e carteiras de crédito, adquiridas pelo BRB, medidas essas que correm, parte em sigilo, e que serão reforçadas por novas ações, com a maior brevidade possível, para garantir a efetividade da preservação dos interesses do Banco”, informou a instituição.

Master e Reag

A liquidação do Banco Master foi decretada pelo BC em novembro de 2025. Já a da gestora de investimentos Reag, na quinta-feira (15). Os casos revelaram um

dos episódios mais graves do sistema financeiro brasileiro, envolvendo suspeitas de fraudes bilionárias, uso de fundos de investimento para ocultar prejuízos e tentativas de socorro via banco público.

Controlado pelo banqueiro Daniel Vercaro, o Master cresceu rapidamente ao oferecer Certificados de Depósitos Bancários (CDB) com rentabilidade muito acima da média do mercado.

Para sustentar o modelo, segundo investigadores, o banco passou a assumir riscos excessivos e a estruturar operações que inflavam artificialmente seu balanço, enquanto a liquidez real (dinheiro imediatamente disponível para ressarcir os investidores) deteriorava-se.

CASO EPSTEIN

Bill e Hillary Clinton decidem depor

Comitê de Supervisão da Câmara recomendou, na semana passada, a acusação formal de desacato contra o casal

Da Redação
com agências

O ex-presidente dos Estados Unidos Bill Clinton e a ex-secretária de Estado Hillary Clinton concordaram em prestar depoimento à investigação do Congresso sobre o falecido criminoso sexual Jeffrey Epstein, conforme informou o presidente da Câmara dos Representantes, Mike Johnson, à agência Reuters.

A decisão do casal tem o potencial de adiar uma votação, impulsionada pelos republicanos, que visa acusá-los de desacato ao Congresso por sua relutância inicial em testemunhar perante o comitê.

A pressão sobre os Clintons intensificou-se após a divulgação, pelo Departamento de Justiça, de milhões de páginas de documentos relacionados a Epstein, que detalham os vínculos do financista condenado com diversas personalidades influentes.

O Comitê de Supervisão da Câmara, liderado pelo republicano James Comer, re-



Foto: Reprodução/X @BillClinton

A pressão intensificou-se após a divulgação, pela Justiça, de milhões de páginas de documentos relacionados a Epstein

comendou, na semana passada, a acusação formal de desacato contra o casal, argumentando que eles se recusaram a comparecer pessoalmente para prestar esclarecimentos. Em resposta, representantes dos Clin-

tons caracterizaram o processo como um “exercício partidário” destinado a beneficiar o ex-presidente Donald Trump.

Embora tenham afirmado publicamente sua disposição para cooperar, os

termos concretos do depoimento seguem em negociação. “O advogado dos Clintons afirmou que eles concordam com os termos, mas esses termos ainda não são claros e eles não forneceram datas”, declarou o de-

putado Comer, que preside o comitê.

Ele acrescentou que discutirá os próximos passos com os demais membros do painel. Anteriormente, Bill Clinton havia expressado arrependimento por ter via-

jado no avião de Epstein, na década de 2000, sustentando que desconhecia as atividades criminosas do mesmo.

Do lado dos Clintons, Angel Ureña, vice-chefe de gabinete, afirmou nas redes sociais que ambos declararão sob juramento o que sabem, com o objetivo de “estabelecer um precedente que se aplique a todos”. O presidente Mike Johnson, por sua vez, disse à Reuters que os advogados da Câmara estão atualmente analisando os detalhes do acordo para os testemunhos, o que determinará o destino da proposta de acusação de desacato.

■ Embora tenham afirmado publicamente sua disposição para cooperar, os termos concretos do depoimento seguem em negociação

NO IRÃ ONG de Direitos Humanos aponta 50 mil detenções de manifestantes

Da Redação
com agências

As autoridades iranianas já efetuaram a detenção de pelo menos 50.235 pessoas em meio à repressão dos protestos contra o regime, segundo um novo balanço divulgado ontem, pela organização não governamental Human Rights Activists News Agency (HRANA). O número, revisado para cima em relação ao patamar anterior de 42 mil, foi reportado pela agência de notícias France-Presse (AFP) e indica a intensificação da onda de prisões no país.

A República Islâmica suprimiu com violência, no início do ano, um amplo movimento de contestação que teve seu ápice em 8 e 9 de janeiro. Embora as autoridades tenham reconhecido milhares de mortes, atribuindo a maioria a ataques de “terroristas” supostamente a serviço de Estados Unidos e Israel, a HRANA apresentou, na

segunda-feira (2), um balanço próprio de 6.854 óbitos relacionados à repressão.

Este total inclui 152 menores de idade, 214 integrantes das forças governamentais e 58 civis que não participavam das manifestações, com outros 11.280 casos ainda sob investigação.

De acordo com a ONG, sediada nos Estados Unidos, as prisões atingiram “um vasto leque de cidadãos”, incluindo estudantes, escritores e professores. Em diversas ocorrências, as detenções foram seguidas de buscas domiciliares e apreensão de bens pessoais. A organização também registrou mais de 300 “confissões forçadas” transmitidas pela televisão estatal.

A Anistia Internacional manifestou preocupação, na semana passada, com a custódia de milhares de indivíduos, incluindo crianças, alertando para o “grave risco de desaparecimento forçado, tortura e

outros maus-tratos”.

O chefe do poder judicial iraniano, Gholamhossein Mohseni Ejei, advertiu que não haverá “qualquer indulgência” com os envolvidos nos protestos. O Ministério Público local esclareceu que alguns dos detidos enfrentam acusações passíveis de pena de morte.

Entre os presos destacados está, o cineasta Mehdi Mahmoudian, coautor do filme “Foi Só Um Acidente”, detido no domingo sob suspeita de auxiliar na redação de um manifesto crítico ao governo. A agência de notícias iraniana Fars informou que ele foi interpelado junto com o líder estudantil Abdollah Momeni e a jornalista ativista Vida Rabbani.

O texto em questão, assinado por mais de uma dezena de opositores que compara a repressão a um “crime de Estado”, foi divulgado pela fundação da Nobel da Paz Narges Mohammadi, que permanece detida desde dezembro.

COM 324 FERIDOS Nevascas no Japão causam 30 mortes e mobilizam governo

Da Redação
com agências

Fortes tempestades de neve que atingem o país há duas semanas já resultaram na morte de pelo menos 30 pessoas, segundo balanço divulgado pelas autoridades japonesas ontem. A informação foi confirmada pela Agência Japonesa de Gestão de Incêndios e Desastres, que registrou ainda 324 feridos em todo o território nacional, além de nove óbitos sob investigação por possível relação com o fenômeno climático.

A província de Niigata, na região central, concentra o maior número de vítimas fatais, com 12 casos. Contudo, a área mais crítica é a de Aomori, no norte, onde o acúmulo de neve chegou a 4,5 m em locais isolados.

O governo mobilizou militares para prestar auxílio aos residentes, a pedido

do governador Soichiro Miyashita. Em entrevista, Miyashita alertou para o risco iminente de acidentes fatais devido ao desabamento de telhados ou estruturas, situação agravada pela sobrecarga nas equipes de remoção de neve. Na capital da província, muros de gelo com até 183 centímetros de altura cobrem as ruas.

Entre as vítimas, está Kina Jin, de 91 anos, encontrada soterrada por 3 m de neve em frente à sua residência em Aomori. Um policial local informou à agência France-Presse que a idosa, que tinha uma pá próximo ao corpo, provavelmente morreu por asfixia após ser atingida por uma avalanche que desceu do telhado. A primeira-ministra Sanae Takaichi convocou uma reunião de emergência de seu gabinete para exigir medidas de proteção à população.

O fenômeno, causado por uma intensa massa de ar frio sobre o mar do Japão, trouxe um volume de neve mais que o dobro do habitual para a costa oeste do arquipélago. As previsões meteorológicas indicam uma leve elevação nas temperaturas a partir de hoje, mas uma nova queda está prevista para o fim de semana, com possibilidade de retorno da neve no domingo (8) — data marcada para eleições gerais antecipadas no país.

A emissora pública NHK informou que as autoridades eleitorais estão trabalhando para garantir a normalidade do pleito, orientando os eleitores a verificar as condições do tempo antes de se deslocarem, inclusive durante o período de votação antecipada. Esta será a primeira eleição realizada em fevereiro no Japão, desde a década de 1990.

“FAROESTE DIGITAL” Espanha vai proibir redes sociais para menores de 16 anos

Da Redação
com agências

O governo da Espanha vai proibir o acesso de adolescentes com menos de 16 anos a plataformas de redes sociais e exigirá que essas empresas implementem sistemas de verificação de idade. O anúncio foi feito pelo primeiro-ministro Pedro Sánchez durante sua partici-

pação na World Government Summit, em Dubai, ontem.

Em sua declaração, Sánchez afirmou que as redes sociais se transformaram em um “estado falho, onde as leis são ignoradas e os crimes tolerados”, comprometendo-se a proteger os jovens desse “faroeste digital”. O governo espanhol também planeja apresentar, na próxima semana, uma proposta de lei

para responsabilizar legalmente os dirigentes das plataformas digitais por conteúdos ilegais e de ódio.

A medida segue o exemplo pioneiro da Austrália, que, em dezembro passado, tornou-se o primeiro país a estabelecer uma restrição etária semelhante. Outras nações europeias, como o Reino Unido e a França, também avaliam ações na mesma direção.

Em Portugal, o cenário é de debate parlamentar. O PSD apresentou nesta semana um projeto de lei que visa restringir o acesso livre a redes sociais e outras plataformas para crianças e adolescentes até os 16 anos. Se aprovada, a legislação afetaria aplicativos como Instagram, Facebook e TikTok, mas não serviços de mensagem como o WhatsApp.



Foto: Fabio Rodrigues-Poseidon/Agência Brasil

Outras nações europeias também avaliam ações semelhantes

Selic Fixado em 28 de janeiro de 2026 15%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial -0,15% R\$ 5,250	Euro € Comercial +0,06% R\$ 6,201	Libra £ Esterlina -0,05% R\$ 7,184	Inflação IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2025 0,33 Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09 Setembro/2025 0,48 Agosto/2025 -0,11	Ibovespa 185.674,44 pt +1,58%
---	---	--	--	---	--	--

EM 50 POSTOS

Procon-JP registra queda no preço da gasolina

Valor mais baixo do álcool mostra redução, saindo de R\$ 4,70 para R\$ 4,23

De acordo com pesquisa do Procon-JP, 50 postos de João Pessoa reduziram o preço do produto e 58 mantiveram o mesmo valor do último dia 28 de janeiro. O menor preço da gasolina, no entanto, manteve-se em R\$ 5,75 (Elesbão, em Água Fria), mas o maior teve queda de R\$ 0,07, saindo de R\$ 6,06 para R\$ 5,99 (em 12 postos) no pagamento à vista.

Mais uma vez, o preço mais baixo do álcool mostra redução, saindo de R\$ 4,70 para R\$ 4,23 (Ferrari, no Centro), com o mais alto subindo de R\$ 4,66 para 4,69 (Select, em Tambaú), com sete postos reduzindo e 79 mantendo o mesmo preço. No cartão, o preço está de R\$4,37 (Expressão, em Tambaú, e Maxi, no Oitizeiro) a R\$ 4,74 (Postos São José, em Castelo Branco e Cruz das Armas).

Voltando ao preço da gasolina comum, o pagamento na modalidade cartão oscila de R\$ 5,85 (Expressão, em Tambaú) a R\$ 6,19 (Opção, no Distrito Industrial). O levantamento foi realizado no dia



O levantamento foi realizado pelo órgão no dia 2 de fevereiro, em 112 postos da capital

On-line

Essa e outras pesquisas do Procon-JP podem ser conferidas no site do órgão no endereço eletrônico <https://procon.joaopessoa.pb.gov.br>

SAIBA COMO FAZER

Declarações de MEI já podem ser enviadas

O envio da Declaração Anual do Simples Nacional do Microempreendedor Individual (Dasn-SimeI) é uma das obrigações fiscais do empreendedor e o prazo para sua transmissão à Receita Federal já está aberto. Independentemente do faturamento financeiro, o documento deve ser apresentado na data-limite de 31 de maio, uma vez que o não cumprimento da medida pode gerar multa, cobrança de juros e outros prejuízos ao CNPJ.

De acordo com a analista técnica do Sebrae-PB, Nelijane Ricarte, a declaração deve apresentar as informações de faturamento do MEI com base no ano anterior. “Esse procedimento é obrigatório e deve reunir todos os dados referentes ao faturamento

bruto ao longo do ano, seja essa atividade caracterizada como comércio, indústria ou serviço”, explica.

O procedimento de envio é feito de forma *on-line*, por meio do Portal do Empreendedor, disponível no endereço eletrônico: www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor. Na plataforma, basta buscar pela opção “Enviar declaração”, depois informar o CNPJ e preencher as demais informações solicitadas na página.

Caso o empreendedor não cumpra com a transmissão da declaração no prazo regulamentar, será cobrado o valor de multa calculada à razão de 2% ao mês de atraso, limitada a 20% do valor devido. Em caso de entrega espontânea, a cobrança na

R\$ 6,59 (Select, em Tambaú). No cartão, o produto oscila de R\$ 5,89 (Expressão, Big e São Luiz XI, em Tambaú) a R\$ 6,59 (Select, em Tambaú).

O *diesel* comum manteve os preços nas duas pontas da pesquisa anterior: R\$ 5,59 (Independência, no Tambiá, Petrogás, no Cristo e Estrela, no Geisel) e R\$ 5,94 (Pichilau Gauchinha, no Distrito Industrial). A diferença está em R\$ 0,35.

O Gás Natural Veicular (GNV) manteve os mesmos preços da semana passada nas duas pontas: R\$ 4,85 (Estrela do Geisel, São Luiz IX e

Frei Damião, no Bairro dos Ipês) e R\$ 5,89 (Pichilau Gauchinha, no Distrito Industrial). Na modalidade cartão, o GNV continua a manter o mesmo preço único: R\$ 4,86.



Use o QR Code para ter acesso à lista com todos postos pesquisados

atendimento ao público pelo número 0800 570 0800, disponíveis 24 horas, ou no *site* da instituição no *link*: www.sebrae.com.br/paraiba. Outra opção é buscar auxílio na Sala do Empreendedor da sua cidade.

■ **Caso o empreendedor não cumpra com a transmissão da declaração no prazo, será cobrado o valor de multa calculada à razão de 2% ao mês**

Pegada Digital

José Maria Mendes
@zewan | Colaborador

Usos táticos que respondem à estratégia

Certeau, em suas discussões sobre a cotidianidade do consumo dos sujeitos anônimos como um processo que gera apropriações e ressignificações, distanciando-os da passividade, coloca seu modo de agir — “tático”, em seus termos — como uma determinação de resistência que responde aos operativos “estratégicos”, posto demandarem de um lugar não especificado, diferentemente destes, cuja propriedade de um lugar, seja físico ou simbólico, permite “o cálculo (ou a manipulação) das relações de forças que se torna possível a partir do momento em que um sujeito de querer e poder (uma empresa, um exército, uma cidade, uma instituição científica) pode ser isolado”.

Partindo de uma pontuação que é publicitária por natureza, é difícil ver a influência digital produzindo resistência a uma lógica da qual quer tanto se beneficiar. Diálogos com/sobre marcas continuam sendo operados por esses “sujeitos anônimos” com seguidores, numa lógica de integração e menos de insurgência, já que os influenciadores digitais são — ou almejam/pretendem ser — agentes operativos das empresas.

Não à toa, a Squid, empresa mediadora do *marketing* de influência, coloca os recibos como forma de pagamento, mesmo que não envolva o recurso monetário da empresa. A outra forma que adentra esse caráter não financeiro seria a permuta que, segundo eles, assemelha-se bastante com a prática de recebido. Entretanto, o que diferencia o pagamento de um e de outro é que no primeiro há o compromisso entre influenciador e marca.

O mercado reflete sobre essas abordagens chamando-as de valor agregado — forma de benefícios, recursos e experiências fornecidas ao influenciador pela marca, contribuindo para a geração de conteúdo e promovendo uma parceria.

Seja assim, seja com o desprendimento monetário, aquele investimento na comunicação de/com o influenciador passa a ser atrelado à concretização de objetivos de marca previamente definidos.

Desse modo, visualizamos que, quando este “fazer para receber” se instala, a instância de recepção passa a ter — ou pelo menos parte dela — preocupações típicas da instância de produção, como a gestão de conteúdos balizada por aqueles que os assistem/leem/seguem.

A conversação em rede, analisada sob esse viés, passava a ter resquícios de *broadcasting*, com perfis e canais com número de audiência que rivalizava com algumas mídias de massa.

Uma constituição que delineia, a nosso ver, contornos funcionais, ainda que táticos, a essas figuras, mas que também é complementada pelo assédio estratégico do mesmo mercado anunciante, alertado, por esses atributos e efeitos, sobre mais um potencial espaço de divulgação para os seus produtos e serviços.

Novamente, deparamo-nos, pois, com um contexto em que o poder econômico reconfigura a potência da participação. Neste caso, não somente pelo viés de controle, mas, sutilmente, numa integração das figuras de expressão da *web* às suas engrenagens; autorizando-as, agora, a mediar as relações de consumo, por um deslocamento rumo a um patamar acima do simples usuário/consumidor.

A influência digital é, ao mesmo tempo, marco inequívoco do momento midiático de maior abertura às ferramentas de comunicação e, consequentemente, da ascensão de vozes contra-hegemônicas na *web* e, sincronamente, exemplo da “ocupação” dessa mesma abertura pelas forças econômicas hegemônicas, as quais estão sempre atentas ao que funciona em termos de atenção e persuasão ao consumo.

Usos táticos respondendo a estratégia, e a roda continua a girar...

OPEN FINANCE

Portabilidade de crédito é iniciada

Correntistas poderão solicitar a transferência de empréstimos entre instituições financeiras de forma digital

Wellton Máximo
Agência Brasil

Foi liberada aos correntistas a portabilidade de crédito via *open finance*, com a transferência de empréstimos entre instituições financeiras de forma totalmente digital, diretamente pelos aplicativos dos bancos. Lançada dias após o sistema completar cinco anos, a novidade marca um novo passo na ampliação da concorrência no mercado de crédito.

Fora do ambiente do *open finance*, a portabilidade de crédito costuma levar de 20 a 25 dias. Com a nova funcionalidade, o consumidor ganha mais agilidade, transparência e poder de escolha na hora de renegociar seus empréstimos.

Nesta fase inicial, o serviço está disponível apenas para operações de crédito pessoal sem consignação. A expectativa é que, gradualmente, outras modalidades sejam incorporadas ao sistema, ampliando o alcance da funcionalidade.

Em entrevista coletiva concedida ontem, a presidente-executiva da Associação Open Finance Brasil, Ana Carla Abrão, classificou o lançamento como um marco para o ecossistema financeiro. Segundo ela, o objetivo é tornar o mercado mais transparente, comparável e acessível para o consumidor. “A ideia é chegar ao crédito imobiliário, ou seja, abarcar o mercado de uma maneira muito ampla do ponto de vis-

ta de portabilidade”, explicou.

De acordo com o cronograma atual, a portabilidade do consignado do INSS deve entrar em operação a partir

de novembro de 2026.

Lançado em 1º de fevereiro de 2021, o *open finance* é o sistema que permite o compartilhamento padronizado

e seguro de dados financeiros entre instituições, sempre com o consentimento do cliente. Criado pelo Banco Central (BC), o modelo am-

pliou o antigo *open banking* ao incluir não apenas dados bancários, mas também informações de crédito, investimentos, seguros e previdência.

Redução de juros é uma das vantagens

A troca de dados proporcionada pelo *open finance* pretende aumentar a concorrência, melhorar ofertas e dar mais controle ao consumidor sobre sua vida financeira.

Atualmente, o crédito sem garantia apresenta grande variação de taxas, com juros de 4% até 20% ao mês. Com ofertas padronizadas, a presidente da Associação Open Finance Brasil

avalia que o cliente consegue visualizar com clareza a economia nas parcelas e no custo total do contrato.

O *open finance* já soma aproximadamente de 100 milhões de consentimentos únicos ativos, o equivalente a cerca de 30 milhões de pessoas com ao menos uma conta conectada. Como pedir a portabilidade de crédito no *open finance*:

- acesse o aplicativo do banco para o qual deseja levar o empréstimo;
- entre no menu de crédito e autorize o compartilhamento de dados via *open finance*;
- visualize os contratos elegíveis, que nesta etapa são apenas de crédito pessoal sem consignação;
- compare as condições do contrato atual com a nova oferta, incluindo prazo, va-

- lor das parcelas e custo total;
- baixe e leia o contrato, se desejar, antes de decidir;
- aceite a proposta e assine digitalmente, usando o método adotado pela instituição (*token*, SMS, biometria, entre outros);
- aguarde a conclusão, que pode levar até cinco dias úteis, três dias para eventual contraproposta do banco original e dois dias para liquidação.

BALANÇO DA FENABRAVE

Vendas de veículos novos têm redução de 0,38% em janeiro

Elaine Patricia Cruz
Agência Brasil

As vendas de veículos novos no Brasil caíram 0,38% em janeiro, na comparação com o mesmo mês do ano anterior. Segundo balanço divulgado, ontem, pela Federação Nacional da Distribuição de Veículos Automotores (Fenabrave), que representa as concessionárias, em janeiro foram comercializa-

das 170,5 mil unidades de veículos, entre automóveis, comerciais leves, caminhões e ônibus. Em relação a dezembro, a queda foi de 38,96%.

Considerando-se o emplacamento de todos os segmentos somados (automóveis, comerciais leves, caminhões, ônibus, motocicletas, implementos rodoviários e outros veículos), o mercado começou o ano em trajetória positiva, com crescimen-

to de 742% na comparação com o mesmo mês do ano passado, mesmo contando com um dia útil a menos. No total, foram emplacados 366.713 veículos.

Na comparação com dezembro de 2025 houve retração de 25,54%, considerada típica do primeiro mês do ano por causa do período de férias e do menor ritmo da atividade econômica.

Para o presidente da Fenabreve, Arcelio Junior, o resul-

tado confirma que o setor inicia 2026 com bases consistentes. “Mesmo com menos dias úteis na comparação anual, observamos crescimento real do mercado, o que demonstra manutenção da demanda”, disse.

O segmento de motocicletas continua com o melhor desempenho com alta de 17,49% em janeiro na comparação a janeiro do ano passado e queda de 7,57% em relação a dezembro.



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Foram negociadas 170,5 mil unidades de veículos no mês

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: AQUISIÇÃO, CONFORME DEMANDA, DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS (CARNES E FRIOS) PARA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DESTA PREFEITURA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00045/2025. DOTAÇÃO: 2.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 306 2005 2018 15001000 3390.30 99 □ PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR-PNAE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos Livres (Ordinário) 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 306 2005 2018 15520000 3390.30 99 □ PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR-PNAE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 361 1008 2017 15500000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO SALÁRIO EDUCAÇÃO □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferência do Salário □ Educação 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 361 1008 2070 15890000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DE FOMENTO A ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Outras Transferências de Recursos do FNDE Controle dos demais recursos originários de transferência do Fundo nacional do Desenvolvimento da Educação □ FNDE 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 361 1008 2023 15890000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS FINANCIADOS PELO FNDE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Outras Transferências de Recursos do FNDE Controle dos demais recursos originários de transferência do Fundo nacional do Desenvolvimento da Educação □ FNDE 02.051 □ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ 10 301 1007 2026 16000000 3390.30 99 □ PROGRAMA SAÚDE DA FAMÍLIA □ PSF □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal □ Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde 02.051 □ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ 10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos não Vinculados de Impostos □ Saúde 02.051 □ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ 10 302 1007 2031 16000000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DA ATIVIDADE MAC HOSPIT. E AMBULATORIAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal □ Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2046 15001000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos Livres (Ordinário) 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2046 17010000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferências Fundo a Fundo de Assistência Social □ FNAS 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2047 16600000 3390.30 99 □ PROGRAMA DE ATENÇÃO INTEGRADA A FAMÍLIA □ PSB/CRAS □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social □ FNAS 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2049 16600000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO PROGRAMA SCFV □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social □ FNAS 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2049 15001000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO PROGRAMA SCFV □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos Livres (Ordinário) 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2049 17010000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO PROGRAMA SCFV □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados. A dotação acima poderá ser alterada a critério da Administração. VIGÊNCIA: até 30/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00040/2026 - 30.01.26 - TAILSON RODRIGUES DE MEDEIROS 09953429464 - CNPJ ** - 191/0001-**- R\$ 105.896,15 (cento e cinco mil oitocentos e noventa e seis reais e quinze centavos).

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Né Rodrigues de Lima, S/N - Centro - São José dos Ramos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA FEIRAS, EVENTOS INSTITUCIONAIS, DATAS COMEMORATIVAS, FESTIVIDADES TRADICIONAIS E PALESTRAS REALIZADAS PELO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS – PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 25 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@saosjosedosramos.pb.gov.br. Edital: www.saosjosedosramos.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/prncp.

São José dos Ramos - PB, 03 de Fevereiro de 2026

EDMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO BONDE DO GATO PRETO PARA A 4ª EDIÇÃO DO “TIGRE FEST”, NO DIA 17/02/2026, NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE–PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 08.000 SECRETARIA DE CULTURA – 13 392 2012 2046 – EVENTOS CULTURAIS E TRADICIONAL 3390.39 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 04/04/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 00901/2026 - 03.02.26 - 41.034.314 BRUNO CARDOSO DA COSTA - CNPJ: 41.034.314/0001-92 - R\$ 60.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA TRIBALA PARA A 4ª EDIÇÃO DO “TIGRE FEST”, NO DIA 17/02/2026, NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE–PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00011/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 08.000 SECRETARIA DE CULTURA – 13 392 2012 2046 – EVENTOS CULTURAIS E TRADICIONAL 3390.39 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 04/04/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 01201/2026 - 03.02.26 - EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MÚSICAIS LTDA - CNPJ: 24.439.539/0001-00 - R\$ 60.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE CAIANA
AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2026

A agente de contratação torna público para ciência dos interessados que tendo em vista a retificação do termo de referência do CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/, com abertura marcada para o dia 12 de fevereiro 2026 às 09:00 horas, fica ADIADO para o dia 17 de fevereiro de 2026, às 09:00 horas, (horário de Brasília), através do site www.selcorp.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos no site <http://www.tce.pb.gov.br> e e-mail: cpjsjcaiana@gmail.com; todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min

Objetivo: presente licitação é a escolha da proposta mais vantajosa para a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, CUJO CRITÉRIO DE SELEÇÃO DA PROPOSTA MAIS VANTAJOSA SERÁ A DE MENOR PREÇO GLOBAL READEQUAÇÃO E ALARGAMENTO DO COROAMENTO DO “AÇUDE CARACOL” (ACESSO A COMUNIDADE CARACOL) – SÃO JOSÉ DE CAIANA-PB, CONFORME ESPECIFICAÇÕES NO TERMO DE REFERÊNCIA E SEUS ANEXOS.

São Jose de Caiana-PB, 30 de janeiro de 2026.

Ivomara Lopes Viana Silva

PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2026

A PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA-PB, inscrito no CNPJ/MF nº 01.612.684/0001-45, através de seu Agente de Contratação, torna público que realizará licitação, com base na Lei nº 14.133/2021 e Lei Complementar nº 123/2006, na Modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2026, do tipo MAIOR DESCONTO GLOBAL, no regime EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL, tendo por objeto a CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DE UNIDADES HABITACIONAIS NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA-PB, NOS TERMOS DO CONTRATO DE REPASSE Nº 1099225-16/2024. Conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital seus anexos e Projeto Básico. Início de envio de Propostas: 05/02/2026 às 09h:00min. A abertura da sessão pública da Concorrência será no dia 20/02/2026 às 09h:00min. no endereço eletrônico: <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, no qual o Edital completo está disponível para consulta e retirada e nos sites eletrônicos www.tce.pb.gov.br e saosjosedoprincesa.pb.gov.br, informações poderão ser obtidas pelo e-mail: pmsjprincesa.cpl@gmail.com, em dias úteis das 08h00min às 12h00min.

São José de Princesa-PB, 03 de fevereiro de 2026.

Natalicio Ferreira Neto do Nascimento
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA
AVISO DE INSTAURAÇÃO DE PROCEDIMENTO DE REVOGAÇÃO E ABERTURA DE PRAZO PARA CONTRADITÓRIO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº0089/2025

OBJETO: Aquisição parcelada de Medicamentos destinados a Assistência Farmacêutica e ao SAMU do Município de Solânea/PB.

A autoridade superior do Município de Solânea/PB, no uso de suas atribuições legais e em observância ao disposto no Art. 71, §3º da Lei Federal nº 14.133/2021, COMUNICA às seguintes empresas adjudicatárias: ACÁCIA COMÉRCIO DE MEDICAMENTOS LTDA; ALLFAMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA; CIRUFARMA COMERCIAL LTDA; KASMEI DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA; NNMED-DISTRIBUIÇÃO, IMPORT E EXPORT DE MEDICAMENTOS LTDA–EPP e demais interessados no certame acima identificado, que foi instaurado procedimento administrativo visando a REVOGAÇÃO do referido processo licitatório. MOTIVAÇÃO: A medida fundamenta-se no interesse público superveniente, devidamente consubstanciado no Ofício nº0016/2026, da Secretaria de Saúde, que apontou a necessidade de readequação dos quantitativos inicialmente estimados, a fim de evitar o desperdício de recursos públicos e garantir o cumprimento do Princípio da Economicidade. PRAZO: Fica aberto o prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar desta publicação, para que as empresas interessadas apresentem, caso queiram, manifestação ou defesa prévia. ACESSO AOS AUTOS: A íntegra do despacho motivador e os pareceres técnicos estão disponíveis para consulta na sede da Comissão de Contratação - Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis ou através do e-mail:licitacao@pmsj.solanea.pb.gov.br

Solânea - PB, 30 de Janeiro de 2026

JUCIAN JAD DO AMARAL COSTA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES
AVISO DE LICITAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICO DE Nº 001/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Ana Pereira Lima, S/N - Centro - Tavares - PB, às 11:00 horas do dia 20 de fevereiro de 2026, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para prestar serviços na perfuração de 22 (vinte e dois) poços tubulares profundos (poços artesianos) em diversas comunidades na Zona Rural do Município de Tavares/PB, conforme planilhas orçamentárias. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpltavares2025@gmail.com. Edital: <http://http://tavares.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br; portaldecompraspublicas.com.br.

Tavares/PB, 03 de fevereiro de 2026

ABEL ARMIUSTON FERNANDES MELO
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA
EXTRATO DE CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00038/2025. OBJETO: Registro de preço para futura contratação de serviço especializado no corte de terra destinado a atender e apoiar os produtores rurais locais no preparo do solo para o plantio no município de Várzea/PB, solicitados pelas Secretarias de Agricultura e Administração PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Várzea-PB e: CT Nº 40138/2025 – J M LOCADORA E SERVICOS LTDA – CNPJ 48.724.261/0001-90 – R\$ 130.578,80. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. DATA DA ASSINATURA: 03 de Fevereiro de 2026.

PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA
AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA
Contratação Direta
Dispensa Eletrônica nº 004/2026 - Lei 14.133/2021

OBJETO: Aquisição de kits didático-pedagógicos destinados aos profissionais da Educação Básica da rede municipal de ensino, a serem entregues durante a Jornada Pedagógica de 2026 e no início do ano letivo de 2026.

Envio das Propostas de Preços:

- Início: 05 de fevereiro de 2026, às 08h30
- Término: 10 de fevereiro de 2026, às 08h29

Data de Início da Sessão Pública: 10 de fevereiro de 2026, às 08h30

Local: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br

A participação na presente dispensa eletrônica se dará mediante Sistema de Dispensa Eletrônica, disponível no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br


O Termo de Referência/Projeto Básico da Dispensa encontra-se disponível Em www.portaldecompraspublicas.com.br e no site www.teixeira.pb.gov.br.

Teixeira – PB, 03 de fevereiro de 2026.

MARCELO PEREIRA DOS SANTOS
AGENTE DE CONTRATAÇÃO/PMT

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

OBJETO: AQUISIÇÃO, CONFORME DEMANDA, DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS (CARNES E FRIOS) PARA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DESTA PREFEITURA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00045/2025. VIGÊNCIA: até 30/01/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000012026 - 30.01.26 - TAILSON RODRIGUES DE MEDEIROS 09953429464 - R\$ 211.652,85. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

**GOVERNO DA PARAÍBA**

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 214/2025
PROCESSO Nº 32.000.800035.2025

OBJETO/ÓRGÃO: CONCESSÃO PÚBLICA DE USO ONEROSA DO ABATEDOURO PÚBLICO ESTADUAL SITUADO NO MUNICÍPIO DE MARÍ/PB, destinado a SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO DA AGROPECUÁRIA E DA PESCA – SEDAP, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 26/02/2026 às 10h00 (horário de Brasília).

LOCAL DE REALIZAÇÃO DA SESSÃO: AV. DOM PEDRO II, 3595 - CASTELO BRANCO, JOÃO PESSOA/PB - ESTÚDIO DA EPC ESPAÇO LOTEP


O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas no site www.centraldecompras.pb.gov.br ou por meio do telefone (83) 3208-9839.

Cadastro da CGE nº 25-02682-7

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

**GOVERNO DA PARAÍBA**

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO – 2ª CHAMADA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 172/2025
PROCESSO Nº 09.000.800675.2025

OBJETO/ÓRGÃO(S): AQUISIÇÃO DE POLPA DE FRUTAS E GELO, destinado à CASA CIVIL DO GOVERNADOR - CCG, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 23/02/2026 às 9h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 911722025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, considerando o FRACASSO DA 1ª chamada, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic05@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839.

Cadastro da CGE nº 25-01927-7

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES

Paraíba recebe 1.034 computadores

Programa de inclusão digital do Governo Federal visa ampliar acesso à tecnologia e a oportunidades educacionais

O programa Computadores para Inclusão alcançaram a marca de 1.034 equipamentos doados para a Paraíba desde a criação do programa, em 2010. A iniciativa, coordenada pelo Ministério das Comunicações (MCom), já realizou entregas em 120 pontos de inclusão digital, principalmente em escolas públicas, ampliando o acesso à tecnologia e às oportunidades educacionais.

Além das doações, por meio dos Centros de Recondicionamento de Computadores (CRCs), o programa promoveu 750 formações no estado, em cursos de Informática e manutenção de computadores e celulares, qualificando jovens para o mercado de trabalho.

Em todo o Brasil, o Computadores para Inclusão atingiu a marca de 70 mil computadores doados para escolas públicas, associações e projetos voltados à capacitação de pessoas em informática. São mais de 700 mil pessoas com vidas transformadas no país, por meio do letramento digital e da capacitação profissional para atuar com novas tecnologias.

O programa tem como base a economia circular: equipamentos obsoletos de órgãos públicos são recondicionados em CRCs, ganham nova vida e são destinados a escolas públicas, associações, centros socioeducativos, penitenciárias, comunidades indígenas e quilombolas, além de áreas rurais e remotas.

Mais do que entregas, o Computadores para inclusão construiu laboratórios de Informática que ampliaram o acesso ao conhecimento digital para crianças, jovens, adultos e idosos, de Norte a Sul do país. Os próprios alunos dos cursos de capacitação dos CRCs realizam a recuperação das máquinas, adquirindo uma profissão e abrindo portas para o mercado de trabalho.

A atuação do MCom também contribui para a preservação do meio ambiente. Os CRCs já deram destinação adequada a mais de 11 mil toneladas de resíduos eletrônicos, ultrapassando a marca de 1,2 milhão de equipamentos descartados de forma sustentável.



Foto: Shizuo Alves/MCom

São mais de 700 mil pessoas com vidas transformadas no país, por meio do letramento digital

ZONA SUL

Biblioteca da Paz passa por processo de modernização e ganhará mais livros

A Biblioteca da Paz, localizada na Praça da Paz, no bairro do Bancários, Zona Sul de João Pessoa, passa por um processo de modernização que vai ampliar e qualificar os serviços ofertados à população. O equipamento educativocultural, gerido pela Secretaria de Educação e Cultura (Sedec), encontra-se temporariamente fechado para atendimento ao público, em razão das intervenções que estão sendo realizadas no local.

Durante este período, são feitas a instalação de novos computadores, a acomodação de mobiliário novo, a implantação de rede *wi-fi* gratuita, além do processamento técnico e do preparo físico dos novos livros que passarão a integrar o acervo. A equipe também participa de reuniões de planejamento e de capacitação, com foco na qualificação do atendimento aos usuários.

Diretora da Biblioteca da Paz, a professora Tereza Carvalho explica que as intervenções visam oferecer um serviço cada vez melhor à comunidade. Segundo ela, o espaço será reaberto em breve, com mais conforto, tecnologia e um ambiente ainda mais acolhedor. “Estamos numa demanda grande e valiosa, recebendo livros novos e muitas doações. A biblioteca vai reabrir mais bonita, mais aconchegante, com mais conforto, tecnolo-



Foto: Quel Valentin/Secom-JP

Equipamento educativo está sendo totalmente reformado

gia e novos bons livros”, afirmou.

A gestora também destacou que as mudanças refletem um planejamento voltado para o futuro dos usuários, sem perder de vista as necessidades atuais. “Estamos nos organizando e nos capacitando para que tudo seja melhor do que já era, oferecendo um atendimento cada vez mais qualificado”, reforçou.

Reconhecida como um importante espaço de incentivo à leitura e de democratização do acesso à informação, a Biblioteca da Paz consolidou-se como referência para estudantes, educadores e moradores da região. Antes chamada de “Biblioteca Indústria do Conhecimento”, a unidade foi reinaugurada em julho de 2021, após reforma e atualização do acervo, mantendo a missão de fomentar a leitura e a cultura, em um ambiente destinado ao estudo, à pesquisa e ao lazer.

Atualmente, o acervo reúne quase seis mil títulos, incluindo literatura infantil,

infantojuvenil, cordel, obras da literatura brasileira e produções de autores paraibanos, como Ariano Suassuna, Augusto dos Anjos, Domingos de Azevedo e José Lins do Rego. A biblioteca também recebe doações, que passam por seleção criteriosa. Os exemplares duplicados são encaminhados para escolas da rede municipal de ensino, ampliando o alcance do acesso aos livros.

18 anos de história

Fundada em 9 de maio de 2008, pelo Serviço Social da Indústria (Sesi), a biblioteca passou posteriormente à administração municipal e mantém parcerias com instituições como a Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e escolas da rede pública. Prestes a completar 18 anos de existência, e com as melhorias em curso, a expectativa é que o espaço reabra ainda mais estruturado, reafirmando seu papel como polo de conhecimento, cultura e convivência para a comunidade da Zona Sul da capital.

HOJE

Prefeitura de João Pessoa inicia o ano letivo 2026 da rede municipal

A Prefeitura de João Pessoa, mediante a Secretaria de Educação e Cultura (Sedec-JP), abre hoje o ano letivo 2026 para cerca de 77 mil alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos (EJA), sendo oito mil estudantes novatos. A abertura será no Ninho do Saber Benjamim Gomes Maranhão, em Mangabeira IV.

“Estamos retomando as aulas com muito planejamento, responsabilidade e compromisso com a aprendizagem dos nossos estudantes. Cada início de ano letivo é uma oportunidade de recomeço, de fortalecer vínculos e de garantir que nossas escolas sejam espaços de acolhimento, conhecimento e desenvolvimento. Trabalhamos para oferecer uma educação pública de qualidade, valorizando nossos profissionais e cuidando de cada criança e estudante da nossa rede”, disse a secretária de Educação, América Castro.

A rede municipal de ensino de João Pessoa conta com 100 Ninhos do Saber e 106 escolas do Ensino Fundamental e EJA, sendo 30 unidades de tempo integral. A Prefeitura de João Pessoa já entregou 55 escolas com novo padrão tecnológico, com salas Google, Maker, melhorias ou construção de ginásio, infraestrutura completa de reservatórios para evitar a falta d’água, além de pro-

jeto de combate a incêndio, hidráulico e ambientes climatizados e acessibilidade.

Kit do aluno

As crianças da Educação Infantil receberão nas próprias unidades de ensino dois cadernos, agenda, caneta hidrográfica, tinta guache, cola colorida, caneta, borracha, cola branca e mochila de carrinho.

Para os alunos do Fundamental I o *kit* é composto por quatro cadernos brochura de 80 folhas cada, caneta hidrográfica, caderno de desenho, cola branca e colorida, lápis de cor, lápis grafite, apontador, borracha e tesoura.

Para o Fundamental II será entregue dois cadernos universitários com 200 folhas cada, canetas na cor azul, vermelha e preta, além de borracha, apontador, esquadro 45° e 60°, lápis de cor, régua e transferidor.

Já o fardamento inclui duas camisas, tênis, dois pares de meias e duas ber-

mudas (para os meninos) e dois shorts-saias (para as meninas). No caso do aluno juvenil e adulto, serão duas bermudas ou uma calça jeans e duas camisas. O *kit* ainda inclui mochila, com a *nécessaire*, uma garrafa e uma toalha de mão.

Docentes

Durante os processos de formação os professores vão receber um amplificador de voz, bolsa térmica, *planner*, garrafa térmica e caneta *laser*.

■ Rede municipal de ensino de João Pessoa conta com 100 Ninhos do Saber e 106 escolas do Ensino Fundamental e EJA



Foto: Quel Valentin/Secom-JP

Ninho do Saber Benjamim Maranhão, em Mangabeira IV

LUTO

STTP vai suspender todo o atendimento ao público amanhã

A Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos de Campina Grande (STTP) informa que o atendimento ao público na autarquia de trânsito será suspenso amanhã. O motivo é o sepultamento do corpo do assessor de comunicação da STTP, o jornalista Astrogildo Pereira, que faleceu nes-

sa segunda-feira (2), aos 56 anos. O serviço será retomado na sexta-feira (6), no turno da manhã.

Astrogildo faleceu vítima de um infarto no fim da tarde da segunda-feira (2). O velório acontecerá a partir das 13h de hoje, e o sepultamento está previsto para 10h de amanhã, no Cemitério Cam-

po Santo Parque da Paz. A família decidiu estender o período de velório e sepultamento para que uma filha de Astrogildo, que mora fora do país, possa participar deste momento de última despedida do pai.

Astrogildo ou simplesmente Astro, como era carinhosamente chamado pelos

colegas de trabalho, dedicou mais de 20 anos de sua vida à prestação de serviços para a Prefeitura de Campina Grande, por meio da STTP.

Ele era o responsável pela assessoria de imprensa da autarquia de trânsito, mantendo relação direta e quase que diária

com os mais diversos veículos de comunicação da Rainha da Borborema e do estado, sempre procurando dispensar a todos o mesmo e respeitoso tratamento.

Astrogildo Pereira foi presidente da Associação Campinense de Imprensa (ACI) e era um entusiasta

das festas carnavalescas, sendo um dos organizadores do bloco Zé Pereira e o responsável pela recente exposição “Micarande das Antigas”, que contou de forma marcante a história das tradicionais Micarandes, carnavais fora de época que eram realizados em Campina Grande.

CELPE-BRAS 2026

Adesão de postos segue até o dia 16

Prova avalia o desempenho no uso da língua, com exame gramatical e observação da comunicação de forma eficaz

Daniella Almeida
Agência Brasil

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) prorrogou para 16 de fevereiro o prazo de adesão de postos interessados em aplicar as provas da primeira edição de 2026 do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras).

O Celpe-Bras é o exame brasileiro oficial para certificar a proficiência em português como língua estrangeira. A prova avalia a competência e o desempenho do falante no uso da língua, com exame gramatical e observação da comunicação de forma eficaz.

A solicitação de adesão ao Celpe-Bras 2026.1 deve ser realizada no Sistema Celpe-Bras pelos postos interessados.

São exemplos desses locais: instituições de educação superior, representações diplomáticas, missões consulares, centros e institutos culturais, bem como outras instituições interessadas na promoção e na difusão da língua portuguesa.

Na primeira edição do ano passado, o exame foi realizado em 33 países, distribuído em 46 postos no Brasil e 64 no exterior.

Aplicação

A parte escrita da prova do Celpe-Bras deve ser realizada em até três horas e é

composta por quatro tarefas de produção textual que abrangem mais de um componente ou habilidade de uso da língua portuguesa.

Já a parte oral consiste em uma interação presencial, face a face, entre o participante, o avaliador-interlocutor e o avaliador-observador, com duração de 20 minutos.

A proficiência é avaliada a partir do desempenho do participante nas duas partes.

Celpe-Bras

O Celpe-Bras é aceito em universidades para ingresso em cursos de graduação e em programas de pós-graduação e, também, por empresas brasileiras. O exame ainda é admitido em processos de validação de di-

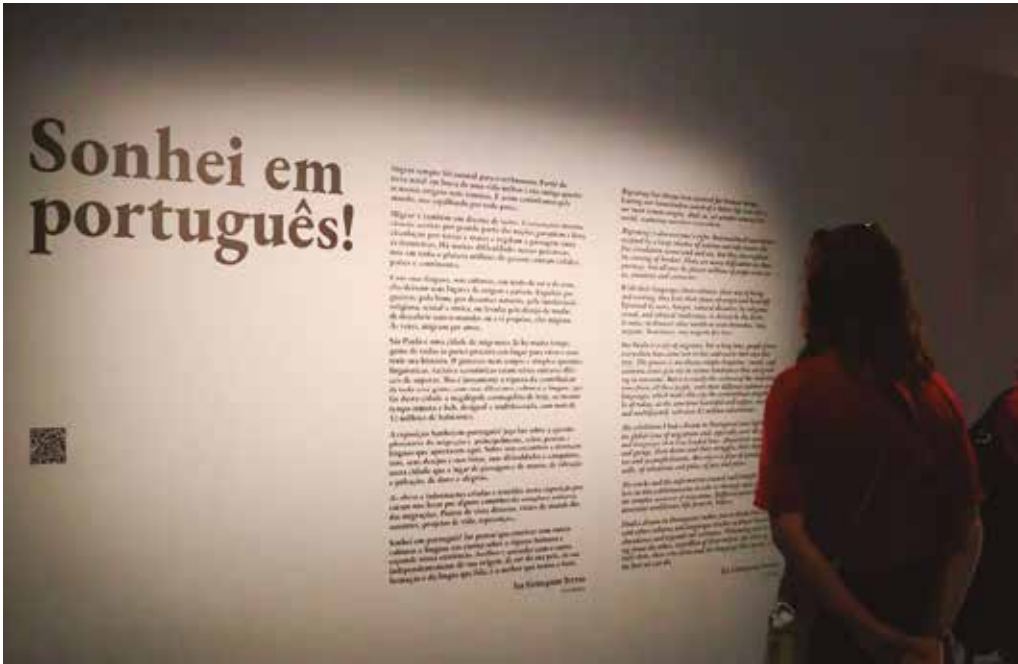


Foto: Rovena Rosa/Agência Brasil

No ano passado, o exame foi realizado em 33 países, distribuído em 46 postos no Brasil e 64 no exterior

plomas de profissionais estrangeiros que pretendem trabalhar no país.

O prazo de validade do exame e o nível de fluência na língua portuguesa exigi-

do para determinada função são determinados pelas instituições que o exigem.

FIES
Fundo vai abrir as inscrições para processo seletivo do primeiro semestre

Paula Laboissière
Agência Brasil

Estudantes interessados em participar do processo seletivo do primeiro semestre de 2026 do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) já podem fazer as inscrições, iniciadas ontem. O prazo segue até a próxima sexta-feira.

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas exclusivamente pelo Portal Único de Acesso ao Ensino Superior. Segundo o Ministério da Educação (MEC), o candidato pode se inscrever em até três opções de curso e alterar suas escolhas até o fim do prazo de inscrição.

O processo seletivo do primeiro semestre vai ofertar 67.301 vagas em 1.421 universidades, faculdades e centros universitários, para 19.834 cursos. A previsão é que, em 2026, sejam ofertadas 112.168 vagas.



Foto: Marcelo Casal Jr./Agência Brasil

São ofertadas 67.301 vagas em 1.421 universidades

sal por pessoa de até três salários mínimos.

Classificação

De acordo com o MEC, a classificação será feita de acordo com a ordem decrescente das notas obtidas pelos candidatos no Enem, por tipo de vaga, grupo de preferência e modalidade de concorrência.

A classificação vai respeitar a seguinte ordem de prioridade:

- candidatos que não tenham concluído o Ensino Superior e não tenham sido beneficiados pelo financiamento estudantil;
- candidatos que não tenham concluído o Ensino Superior, tenham sido beneficiados pelo financiamento estudantil e o tenham quitado;
- candidatos que já tenham concluído o Ensino Superior e não tenham sido beneficiados pelo financiamento estudantil;
- candidatos que já tenham concluído o Ensino Superior,

tenham sido beneficiados pelo financiamento estudantil e o tenham quitado.

Resultado

O resultado da pré-seleção na chamada única será divulgado no dia 19 de fevereiro. Segundo o MEC, cada candidato será pré-selecionado em apenas uma de suas opções de curso, turno, local de oferta e instituição de educação superior realizadas na inscrição, conforme o tipo de vaga e a modalidade de concorrência.

Candidatos pré-selecionados deverão acessar o Fies Seleção para complementar sua inscrição de 20 a 24 de fevereiro.

Lista de espera

Estudantes que não forem pré-selecionados na chamada única, de acordo com a Pasta, estarão automaticamente na lista de espera para preenchimento de vagas não ocupadas, observada a ordem de classificação.

Prouni divulga aprovados na chamada anunciada no programa de bolsas

Da Redação
com Agência Brasil

O Programa Universidade Para Todos (Prouni) divulgou, na madrugada de ontem, o resultado da primeira chamada.

O programa do Ministério da Educação (MEC) oferece bolsas de estudo (integrais e parciais) em cursos de nível superior em instituições de ensino privadas. O público-alvo é composto por brasileiros sem diploma de nível superior.

Aqueles que não foram aprovados agora ainda podem aparecer na segunda chamada, que será divulgada no dia 2 de março. No dia 31 de março, haverá uma outra lista de chamada para quem não foi convocado nas duas chamadas iniciais. O candidato deve manifestar interesse nestas vagas nos dias 25 e 26 de março.

O Prouni oferece para 2026 594.519 bolsas, sendo 274.819 integrais e 319.700 parciais, de 50%. Esta é a maior oferta da história do programa, segun-

do o Ministério da Educação.

Número de bolsas do Prouni por curso:

- Administração: 63.978;
- Ciências Contábeis: 41.864;
- Análise e Desenvolvimento de Sistemas: 29.367;
- Gestão de Recursos Humanos: 22.969;
- Direito: 21.558;
- Engenharia de Software: 17.484;
- Logística: 14.714;
- Criminologia: 13.978;
- Investigação e Perícia Criminal: 13.900;
- Psicologia: 13.505.

FIM DA VIOLÊNCIA
Saiba como incentivar o respeito aos animais em crianças e adolescentes

Guilherme Jeronymo
Agência Brasil

A violência contra animais gerou um debate no país nas últimas semanas, devido ao espancamento do cão comunitário Orelha por quatro adolescentes, em Florianópolis (SC). A punição dos autores e a banalização da violência estão no centro das discussões, assim como a prevenção, a ressocialização e as medidas educativas.

A Agência Brasil procurou organizações não governamentais (ONGs) voltadas ao apoio a animais abandonados ou vítimas de violência e a Prefeitura de São Paulo, responsável por um dos maiores programas públicos de adoção e educação ambiental, para saber como o estímulo ao contato e os cuidados com animais podem prevenir e interromper ciclos de violência.

O instituto Ampara Animal, que atua há 15 anos promovendo ações de cuidado, discussões públicas e apoio a abrigos e centros de adoção em todo o país, começará, nos próximos dias, a campanha Quebre o Elo, que chama a atenção para a gravidade da violência.

A organização parte do pressuposto de que a violência com animais pode ser reflexo de outras às quais o praticante está exposto, sejam direcionadas a si ou a pessoas de seu convívio. Além disso, é um importante indicador da possibilidade de outras violências, principalmente contra grupos mais vulneráveis, como crianças, mulheres e idosos.

“Temos que tentar ensinar saindo de uma visão e uma educação antropocêntricas. O instituto Ampara sempre entendeu que a educação é o caminho para transformar para melhor a vida dos animais, principalmente quando voltada a crianças e adolescentes”, disse Rosângela Gerbara, diretora de Relações Institucionais da Ampara.

Ela explicou que esse modelo é chamado de “educa-

ção humanitária em bem-estar animal” e considerada uma solução para criar uma sociedade mais empática, com menos violência e com maior respeito.

Para Rosângela, essa aproximação tem que ser feita de forma gradual, sempre ensinando a criança a ser gentil com os animais, a respeitar o tempo e o comportamento de cada espécie, de preferência levando-a para ver os animais na natureza ou em locais que têm relação maior com o ambiente e modos de vida naturais. O desenvolvimento da empatia, defesa, requer a interação com animais e ajuda a criança a entender os sentimentos e as necessidades do outro, o respeito e a reduzir comportamentos de violência e intolerância.

Quebrar a perspectiva do animal como um objeto ou um produto é outro passo importante. Viviane Pancheri é voluntária, há 15 anos, na ONG Toca Segura, que cuida de cerca de 400 animais em um abrigo no Guará II, no Distrito Federal (DF), e em uma unidade maior na cidade do Novo Gama, em Goiás. O Toca desenvolveu por anos uma iniciativa direta em escolas do DF.

“É importante que as crianças tenham a percepção de que os animais sentem medo, abandono, felicidade, enfim, que são sencientes [indivíduos capazes de sentir, perceber o mundo e vivenciar emoções]”, explica.

No abrigo, recebem fa-

mílias, que ajudam como voluntárias, pontualmente ou com maior periodicidade. Lá realizam o que chama de “educação empática”, mostrando ao outro como o cuidado e a atenção são importantes. A partir daí, trabalham valores e a forma como as crianças percebem o cuidado, já no convívio com os cães da Toca.

Essa interação é sempre pensada com bastante cuidado, tanto para acolher a criança quanto para não expor os animais a estresse ou alguma violência.

“Lidamos com animais que já passaram por situações de abandono e de violência. Alguns passaram privações, outros têm um pouco mais de dificuldade, são mais arredios”, afirma Viviane.

Para promover esses momentos de troca, uma das estratégias que adotaram foi promover pequenos eventos. Entre eles, estão os domingos de passeio. Voluntários pegam um animal e o levam para um passeio. Rápido, breve, mas importante, pois acostuma os animais com a presença humana, torna-os mais dóceis e isso ajuda na busca por famílias para adoção. Crianças que atuam nesses eventos também desenvolvem a interação com os animais.

“Um caso que sempre gosto de contar é o de uma menina que começou a nos ajudar aos 15 anos. Ela tinha medo de cachorro e nos procurou para perder esse medo. Não demorou muito e já conseguia fazer uma série de tarefas de cuidado”.



Foto: Paulo Pinto/Agência Brasil

Aproximação é importante no combate à violência

PARAIBANO

Duelo entre Carcará e Papão

Serra Branca entra em campo buscando voltar a vencer, enquanto Confiança quer triunfo inédito para engatar a fuga do rebaixamento

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Começa hoje a sexta rodada classificatória do Campeonato Paraibano, com duas partidas, em Campina Grande e em Patos. Pela abertura da rodada, o Serra Branca recebe o Confiança de Sapé, às 19h30, no Estádio Amigão. Mais tarde, às 20h, enfrentam-se Esporte de Patos e Pombal, no José Cavalcanti.

O Serra Branca pode voltar à liderança da tabela e depende apenas de si mesmo para isso. O time do Cariri tem a mesma pontuação que Treze e Atlético (nove pontos), mas o Alvinegro é o atual líder por causa do saldo de gols superior. Já o Confiança, lanterna da competição, ainda busca a primeira vitória, tendo, a essa altura do campeonato, três derrotas e dois empates.

O Carcará venceu três partidas seguidas, mas viu sua sequência de invencibilidade ser interrompida pelo Pombal, na última rodada, com a partida finalizada sob o placar de 3 a 1 para o time sertanejo. Após a derrota, o treinador Roberto Maschio reforçou a necessidade de

reação imediata do grupo e projetou recuperação na partida de hoje.

“Foi um resultado que a gente não esperava. Vimos aqui buscar a vitória, jogamos para isso, botamos o time para a frente, mas a equipe do Pombal foi eficiente nas vezes que chegou. Agora é nos programarmos para quarta-feira ir para cima do Confiança e buscar esses três pontos importantíssimos dentro de casa”, comentou.

Do outro lado, o Confiança ainda não conseguiu encontrar seu caminho até a vitória no certame. Além do Treze, no último domingo (1º), o Papão já havia sido superado pelo Botafogo e pelo Sousa e empatado com Campinense e Nacional de Patos. O cenário precário exige do time uma reação urgente para começar a ensaiar a saída da zona de rebaixamento.

Após o jogo contra o Treze, o técnico do Confiança, Éderson Araújo, fez duras críticas à arbitragem, sobretudo por causa da marcação de um pênalti decisivo aos 40 minutos do segundo tempo. “Na nossa proposta, suportamos bem a pres-

ção da equipe adversária. Tivemos até chance de fazer o gol dentro da nossa proposta e daquilo que a gente tem hoje no Confiança. Daí, infelizmente, a arbitragem, novamente, erra contra nós. Está sendo uma vergonha o que está acontecendo aqui. Estou na Paraíba já faz oito anos, mas nunca foi como esse ano, em que as coisas estão predestinadas a rebaixar o Confiança. É uma vergonha o que estão fazendo”, lamentou.

O comandante ainda pontuou que a equipe sapeense precisaria virar a página, buscando se reerguer na reta final da fase classificatória da competição. “A gente tem que esquecer, sair daqui e esquecer o que aconteceu. Sabemos o que está acontecendo na competição, estamos vendo o que está acontecendo. Não sei se as pessoas estão manipuladas lá, de dentro para fora, mas o que estão fazendo com nós é uma vergonha”, alegou.

“Temos que ter tranquilidade. A pressão que está sendo feita aqui, dentro daquilo que aconteceu no jogo, precisa ser esquecida. Nós já vamos trabalhar pensando no Serra Branca. Todo mundo sabe que eu não sou de reclamar na arbitragem, mas um erro consecutivo, dois, três, quatro, e lances cruciais que definem a partida, para nós, que temos um elenco limitado já, com poucos atletas, jogando essa sequência de jogos como estamos jogando e ainda mais jogar contra o adversário, contra a arbitragem, fica complicado. A gente só tem a lamentar, mas nós vamos trabalhar”, complementou o técnico.

No Sertão

A noite traz mais um duelo envolvendo equipes do Sertão que lutam para se afastar da parte inferior da tabela. Com apenas um ponto de vantagem sobre o rival, o Esporte de Patos ocupa a oitava posição, somando cinco pontos. Até o momento, o Alvirrubro acumula duas derrotas, dois empates e apenas uma vitória (conquistada na rodada anterior, por 1 a 0, diante do Sousa). Já o Pombal aparece logo atrás, na abertu-

Foto: Agência Viralizant/Divulgação



Serra Branca jogará em casa, no Amigão, e pode retomar a liderança do campeonato — ao menos até o fim de semana



Foto: Jonnas Victor/Confiança

Estou na Paraíba já faz oito anos, mas nunca foi como esse ano, em que as coisas estão predestinadas a rebaixar o Confiança

Éderson Araújo

ra da zona de rebaixamento, com quatro pontos, resultado de três reveses, um empate e um triunfo por 3 a 1 (também conquistado na rodada anterior, sobre o Serra Branca).

De acordo com a plataforma de estatística sobre futebol ogol.com.br, a última vez que as equipes se enfrentaram foi em 12 de janeiro de 2025, pela primeira rodada do Campeonato Paraibano daquele ano. O Terror do Sertão levou a melhor, marcando 3 a 0, com gols de Rodrigo Júnior, Fillipi Pires e Pedro Júnior.

Botafogo

O Botafogo tem um novo treinador: é Luiz Carlos Cirne Lima de Lorenzi, mais conhecido como “Lisca”. O anúncio foi feito pelo clube em suas redes sociais na noite da última segunda-feira (2) e o técnico foi apresentado oficialmente ontem.

Muito conhecido no futebol brasileiro, o gaúcho acumula passagens por clubes como Ceará, Santos, Vasco, Internacional, Náutico e

América-MG. O clube mineiro foi seu último trabalho, em 2024. Ele chega ao Alvinegro da Estrela Vermelha para ocupar a posição depois da demissão do técnico Bernardo Franco e do executivo de futebol Rodrigo Pastana. A estreia do novo treinador deve acontecer amanhã, no confronto contra o Nacional de Patos. O Botafogo ocupa, atualmente, a sexta posição, com oito pontos acumulados até aqui.



Foto: Reprodução/Instagram @esportedepatosoficial

Vitória sobre o Sousa foi a primeira do Esporte de Patos



Foto: Davi Ângelo/Pombal

Capitão do Pombal, Manú celebra gol contra o Serra Branca

PARALIMPÍADAS DE INVERNO

Paraibano é convocado para Jogos

Esquiador Robelson Lula integra delegação brasileira, que conta com sete atletas, número recorde na competição

O Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), em conjunto com a Confederação Brasileira de Desportos na Neve (CBDN), divulgou, ontem, a segunda de duas etapas da convocação de atletas para os Jogos de Inverno de Milão e Cortina d’Ampezzo, na Itália, que acontecem de 6 a 15 de março. Nessa convocação, dois esportistas foram chamados a compor a delegação brasileira na Itália: o paraibano Robelson Lula e o paulista Guilherme Cruz Rocha, ambos do esqui *cross-country*. Com as duas chamadas, o grupo nacional está completo com sete atletas, número recorde de representantes do país na competição.

Esta será a segunda vez que Guilherme e Robelson representa o Brasil nos Jogos Paralímpicos de Inverno. A primeira vez de ambos foi na edição anterior, em Pequim 2022.

O paraibano Robelson Lula, de 32 anos, iniciou sua carreira esportiva na natação, mas migrou rapidamente para o handebol em cadeira de rodas e o atletismo. Em 2018, conheceu o esqui *cross-country*, modalidade pela qual disputou a Copa do Mundo no mesmo ano, em Vuokatti, na Finlândia. Foi atleta-revelação da temporada 2018–2019 e conquistou o bronze no Open

Nacional em Ushuaia, na Argentina, em 2019. “Estou muito contente pela convocação para representar o nosso país. Vamos para cima”, celebrou o atleta em um vídeo postado nas redes sociais.

Já o paulista Guilherme Cruz Rocha, de 29 anos, descobriu a modalidade do esqui *cross-country* em 2017 e, dois anos depois, conquistou a prata no Open Nacional em Ushuaia, na Argentina. Em 2021, ficou na oitava colocação em uma prova de *sprint* na Copa do Mundo de Planica, na Eslovênia.

Além de Guilherme e Robelson, também fazem parte da delegação brasileira nos Jogos de Inverno 2026: o rondoniense Cristian Ribera, a paranaense Aline Rocha e os paulistas Wellington da Silva e Elena Sena, do esqui *cross-country*; e o gaúcho André Barbieri, do *snowboard*.

Milão-Cortina 2026 marcará a quarta participação do Brasil nos Jogos Paralímpicos de Inverno. A estreia ocorreu em 2014, em Sochi, na Rússia, com dois atletas. Quatro anos depois, em PyeongChang, na Coreia do Sul, a delegação brasileira contou com três representantes. Já em Pequim 2022, o país teve sua maior missão até então, com seis atletas.



Essa será a segunda participação de Robelson em Jogos Paralímpicos; ele representou o país na edição de Pequim, em 2022

Em termos de resultado, o melhor desempenho do Brasil até o momento foi a sexta posição na prova de 15 km do esqui *cross-country*, com Cristian Ribera, em PyeongChang 2018. Esse também foi

o ano em que o país contou com a primeira participação feminina: Aline Rocha, que mais tarde, em Pequim 2022, conquistou um inédito sétimo lugar na prova longa de *cross-country*.

Na estreia brasileira em 2014, em Sochi, na Rússia, dois paulistas representaram o país: André Cintra, no esqui alpino, e Fernando Aranha, no esqui *cross-country*. André ficou na 26ª colocação na pro-

va de velocidade de sua modalidade, enquanto Fernando não avançou às finais no 1 km de velocidade, na prova de *sprint*; nos 10 km sentado, ele ficou em 21º; e, nos 15km sentado, em 15º.

Casa Brasil terá astros olímpicos como embaixadores em Milão

O medalhista olímpico Claudinei Quirino será embaixador da primeira Casa Brasil, nos Jogos Olímpicos de Inverno Milão-Cortina 2026, que começam na sexta-feira (6). Isabel Clark, do *snowboard*, e Bruno Fratus, da natação, são os outros dois embaixadores nomeados pelo Comitê Olímpico do Brasil (COB) para atuar com o público na Casa Brasil — espaço de relacionamento e de divulgação da cultura brasileira — e no ambiente dos Jogos Olímpicos de Inverno.

A Casa Brasil, instalada em Milão (ITA), vai funcionar de 6 a 21 de fevereiro. O espaço terá uma programação própria, divulgada no *site*

casabrasilmilano.com.br.

Ganhador da medalha de prata no revezamento 4x100 m nos Jogos de Sydney 2000, Claudinei Quirino foi o primeiro atleta brasileiro a disputar os Jogos Olímpicos de Verão e de Inverno. Na edição de Turim 2006, integrou a equipe de *bobsled* em um dos momentos mais icônicos da história dos esportes de gelo do Brasil. Além da prata em Sydney, tem mais três medalhas conquistadas em Mundiais, incluindo a de prata individual nos 200 m no Mundial de Sevilha, em 1999.

“[Essa escolha] representa o reconhecimento de uma trajetória construída com dedicação, valores e amor pelo esporte.

É uma honra contribuir, levando adiante os princípios olímpicos e inspirando novas gerações. Vamos torcer para que nossos atletas tenham excelentes resultados”, afirmou Claudinei, que tem 55 anos.

Claudinei Quirino precisou superar dificuldades enormes na vida para construir uma carreira sólida no atletismo e ser um dos maiores velocistas da história do Brasil. Nascido em Lençóis Paulista (SP), viveu dos dois até os 17 anos num orfanato em Pirajuí (SP), depois da morte de sua mãe, Aparecida Calixto. Quando deixou a instituição, trabalhou como pedreiro, chapeiro e frentista até descobrir o esporte, aos 21 anos.

Tinha quase 29 anos quando chegou à melhor fase da carreira. A temporada de 1999 começou com vitória dupla no GP Brasil Caixa, no Rio. Ganhou os 100 m (10.29s), os 200 m (20.47s) e garantiu a qualificação para os Jogos Pan-Americanos de Winnipeg e o Mundial de Sevilha.

Claudinei cravou 20 segundos nos 200 m para ficar com a medalha de prata no Mundial de Sevilha. No Pan de Winnipeg, fez uma campanha excepcional, com ouro nos 200 m e no 4x100 m, prata no 4x400 m e bronze nos 100 m.

Nos Jogos Olímpicos de Sydney 2000, foi sexto colocado nos 200 m e decisivo para a medalha de prata do Brasil no reve-

zamento 4x100 m (37.9s). O feito completou 25 anos em 30 de setembro de 2025. Vicente Lenilson, Edson Luciano Ribeiro, André Domingos e Claudinei Quirino ficaram atrás apenas dos Estados Unidos. Deixando Cuba e Jamaica para trás. Cláudio Roberto de Souza participou das eliminatórias e o time teve Raphael Raymundo na reserva. A passagem de bastão daquela equipe, que tinha Jayme Netto como técnico, era considerada a melhor do mundo

Atletismo no bobsled

A equipe de *bobsled*, que já está na vila olímpica de Cortina D’Ampezzo desde domingo (1º), é liderada pelo piloto

do trenó brasileiro Edson Bindilatti, de 46 anos, que disputa sua sexta edição de Jogos Olímpicos (Davidson de Souza, o Boka, Luís Bacca, Rafael Souza e Gustavo Ferreira completam o time). Edson Bindilatti tem origem esportiva no atletismo — construiu carreira como decatleta e foi assistente-técnico de Elson Miranda, treinador de Fabiana Murer, no salto com vara, antes de migrar para o *bobsled*.

Desde que a modalidade passou a disputar seriamente temporadas no exterior, Bindilatti busca os componentes da equipe no atletismo, o esporte-base, especialmente para a corrida rápida na partida do trenó.

AULAS DE TAEKWONDO

Instituto Silvana Fernandes abre inscrições em São Bento

O Instituto Silvana Fernandes abriu 60 vagas gratuitas para crianças de cinco a 12 anos interessadas em praticar *taekwondo*, na cidade de São Bento. As inscrições seguem até o dia 28 de fevereiro e devem ser feitas por meio do WhatsApp (83) 98667-1236.

Podem participar crianças cadastradas no CadÚnico ou em situação de vulnerabilidade social e que estejam matriculadas na escola, seja pública ou privada. Além desses critérios, o instituto prezará pela igualdade de vagas entre meninos e meninas, bem como pela assiduidade nas aulas do esporte e da escola, requisito fundamental para a permanência no projeto. As atividades começarão na última

semana de março e serão conduzidas pelo professor Alderizo Neto, faixa preta na modalidade.

A coordenadora do projeto, Lanne Ribeiro, destacou a forma como a organização pretende agir em parceria com os familiares. “Vamos atuar em conjunto com as famílias dessas crianças para fortalecer a disciplina e o compromisso com a assiduidade, que será um fator determinante para a permanência no projeto. Nossa expectativa é que as vagas sejam preenchidas e que possamos iniciar as aulas já na primeira semana de março”, afirmou a coordenadora.

Oportunidades

O Instituto Silvana Fernandes foi criado com o pro-



Alderizo, Silvana e Lanne estão à frente da iniciativa

- Vagas : 60
- Público-alvo: crianças de cinco a 12 anos
- Prazo: até 28 de fevereiro
- WhatsApp para inscrição: (83) 98667-1236
- Local: Instituto Silvana Fernandes — São Bento

pósito de ampliar o acesso ao esporte e oferecer novas oportunidades para crianças da região, utilizando o *taekwondo* como ferramenta de formação cidadã e incentivo ao desenvolvimento esportivo. Para Silvana Fernandes, a iniciativa representa a concretização de um

projeto voltado à inclusão e ao fortalecimento do esporte local.

“Quando comecei no *parataekwondo*, senti falta de um espaço que oferecesse estrutura e apoio para quem sonhava em seguir no esporte. O instituto nasce para criar oportunidades e ajudar outras crianças a acreditarem nos seus sonhos”, aponta a atleta.

Em janeiro, o instituto firmou parceria com a Prefeitura de São Bento, ampliando o alcance das ações junto aos alunos da rede municipal de ensino. A instituição também está aberta a parcerias com empresas e entidades interessadas em apoiar o desenvolvimento do esporte e ações sociais no município.

BRASILEIRÃO

Seis jogos abrem a segunda rodada

Santos e São Paulo reencontram-se após Paulistão, Flamengo busca recuperação e Botafogo quer manter liderança

Da Redação

A segunda rodada do Brasileiro começa hoje, com seis partidas. Um dos destaques é um clássico paulista logo no princípio da competição, com o Santos recebendo o São Paulo na Vila Belmiro, às 20h. Mais cedo, às 19h, terão início Flamengo x Internacional, no Maracanã, e Bragantino x Atlético-MG, no Cícero de Souza Marques, em Bragança Paulista. Também às 20h, o Remo, estreante na Série A no formato de pontos corridos, enfrenta a sensação de 2025, o Mirassol, no Mangueirão. Por fim, dois jogos acontecem a partir das 21h30: Palmeiras x Vitória, na Arena Barueri, e Grêmio x Botafogo, na Arena do Grêmio.

O Flamengo entra em campo pressionado após sofrer três derrotas seguidas em três competições diferentes: para o Fluminense (2 a 1), pelo Carioca; para o São Paulo (2 a 1), na estreia no Brasileiro; e para o Corinthians (2 a 0), na final da Supercopa do Brasil. Hoje, há a tendência de mudanças entre os titulares, como o lateral-esquerdo Alex Sandro, que pode ser poupado após ir a campo nas três últimas partidas; já Lucas Paquetá, contratação mais cara do futebol brasileiro, deve ser relacionado entre os 11 iniciais.

O técnico Filipe Luís acredita que os resultados ruins recentes não refletem o desempenho dos atletas em campo e garantiu que a equipe buscará retomar a trajetória vitoriosa. “Único caminho que temos é o trabalho para voltar a vencer. E, daqui para a frente, não tem desculpa: já acabou a pré-temporada, estamos em plena competição. Espero o máximo nível dos meus jogadores. A minha exigência é o máximo que já vi eles performarem, a minha régua para exigir deles”, declarou, após a Supercopa.

Adversário do Rubro-Negro, o Internacional apresentou, na última segunda-feira (2), o atacante Alerrandro como reforço para a temporada. Ele foi um dos artilheiro do Brasileiro em 2024 e chega como esperança para o ataque colorado, com a possibilidade de formar uma dupla com Borré. Para a partida de hoje, o time gaúcho deverá ir a campo com os titulares — diferentemente do que aconteceu no Estadual, em que a equipe alternativa foi relacionada na maior parte dos jo-

gos e garantiu a melhor campanha da primeira fase. Na Série A, contudo, a estreia foi com derrota para o Athletico -PR, por 1 a 0.

San-São

O clássico paulista será o segundo confronto consecutivo entre os dois times, quatro dias após um San-São agitado no Estadual, que terminou com vitória tricolor por 2 a 0 e reclamações com a arbitragem. Para o Santos, o jogo de hoje é ainda mais importante, uma vez que o Peixe vem de seis partidas seguidas sem vitória, incluindo um 4 a 2 contra a Chapecoense, na primeira rodada do Brasileiro. O centroavante Tiquinho Soares voltou a treinar normalmente e é uma opção para o técnico Juan Pablo Vojvoda, que ainda não tem à disposição o atacante Neymar nem os volantes Willian Arão e Gustavo Henrique.

Questionado sobre o futuro do time após as últimas derrotas, o treinador defendeu o trabalho realizado à frente da equipe e a possibilidade de recuperação no campeonato. “Eu me sinto muito capaz. Tenho jogadores bons. Os que estão comigo vão subir de rendimento como subiram no ano passado. É minha responsabilidade fazê-los subir de rendimento e farei isso com as pessoas que estão ao meu lado. Sou um treinador de processos também. Vim de baixo. Vou conseguir o rendimento que eu considero que esse time tem que ter”, projetou.

Já no São Paulo, que vem de duas vitórias — contra o próprio Santos e o Flamengo —, há a expectativa de que Hernán Crespo dê chance a novos jogadores entre os titulares, a fim de rodar o elenco e não desgastar os jogadores neste começo de temporada. Um dos atletas com maior destaque é Tapia, autor de um dos gols da vitória no clássico e que recebeu elogios do treinador. “Você sabe que o Tapia tem características que vai lutar. Pode ter qualquer erro, mas, em jogos assim, picantes, ele está sempre. Exige, cria mau humor nos adversários, briga. Acho que é protagonista neste grupo. Fico contente, porque ele é um cara muito sério, profissional e que está ganhando lugar”, avaliou Crespo.

Líder em campo

Quem terminou a primeira rodada na liderança da Série A foi o Botafogo, após go-



Foto: Gilvan de Souza/Flamengo

Lucas Paquetá deve fazer sua primeira partida na Série A

lear o Cruzeiro por 4 a 0 no Nilton Santos. Dessa vez, o Alvinegro vai até Porto Alegre para enfrentar o Grêmio, mas com o resultado mais recente sendo uma derrota para o Fluminense, por 1 a 0, no Campeonato Carioca. Com dificuldades de contratação e inscrição de novos atletas, devido ao *transfer ban* sofrido em janeiro, e problemas políticos nos bastidores, o clube possui um elenco limitado à disposição do técnico Martín Anselmi, cenário agravado por lesões. Uma boa notícia foi o retorno do zagueiro Bastos, destaque na campanha do título de 2024, mas que passou boa parte de 2025 machucado. Ele é apenas o segundo zagueiro de ofício disponível ao treinador, que tem usado uma formação com uma linha de três defensores.

Para driblar as dificuldades, Anselmi vem recorrendo a jogadores do elenco sub-20, como Kadu e Kadir Barrera. A tendência é que testes sigam sendo feitos. “Não quero

que a equipe bata num teto. Para seguir melhorando, temos que treinar. Para podermos treinar, temos que rodar. Se não consigo rodar, não consigo treinar nunca”, apontou o argentino.

Já o Tricolor gaúcho não vence há quatro partidas, tendo acumulado derrotas para Fluminense (2 a 1), na estreia no Brasileiro, e para o Internacional (4 a 2), no Estadual. O resultado mais recente foi um empate com o Juventude (1 a 1), no último domingo (1º). O desempenho é compreendido pelo técnico Luís Castro como reflexo dos testes feitos no elenco, já que as partidas no Gauchão vinham sendo encaradas como parte da pré-temporada. O objetivo, assim, é alcançar a melhor forma na competição nacional. “Agora nossa preocupação fundamental é atacar o próximo jogo do Brasileiro. É nossa prioridade ganhar o próximo jogo, e é isso que vamos fazer”, prometeu Castro.

Curtas

Xabi Alonso vira candidato à vaga de Guardiola no City

Demitido do Real Madrid sob a alegação de “ter perdido o vestiário”, Xabi Alonso pode ter como destino a Inglaterra. Depois do interesse do Liverpool, o treinador espanhol agora aparece na lista de prováveis candidatos ao cargo de Pep Guardiola, técnico que tem contrato vigente com o Manchester City, mas que vive uma fase de instabilidade à frente da equipe. De acordo com o jornal The Telegraph, ele encabeça uma lista de três profissionais em meio à crença de que esta será a última temporada de Guardiola na equipe inglesa. O tropeço no fim de semana, na Premier League, quando chegou a abrir vantagem de dois gols frente ao Tottenham, evidenciou a fase atual do City. A natureza do empate de 2 a 2 e a incapacidade do time azul de pressionar seus rivais na luta pelo título reforçam a ideia de incerteza sobre o futuro de Guardiola, segundo o periódico.

Volante Aleksander desfalca o Atlético-MG após lesão

O volante Aleksander tornou-se a mais recente baixa no Atlético-MG. O jogador foi submetido a exames de imagem ontem e teve constatada uma ruptura total do ligamento colateral medial do joelho esquerdo. A informação foi confirmada por meio de nota nas redes sociais do clube. No comunicado, o departamento médico informou que vai adotar um tratamento conservador, sem necessidade de procedimento cirúrgico. O tempo estimado de retorno do atleta não foi divulgado. O lance que ocasionou a lesão aconteceu na partida diante do Pouso Alegre, no último sábado (31), pelo Campeonato Mineiro, em partida que o time atleticano venceu por 3 a 1. Aos 41 minutos do primeiro tempo, o jogador ficou com o pé preso no gramado e teve de deixar a partida de maca. Além de Aleksander, o técnico argentino Jorge Sampaoli vem utilizando Alan Franco e Igor Gomes como volantes. Patrick é uma terceira opção.

Seleção feminina define datas de três amistosos

A Seleção Brasileira Feminina terá Costa Rica, Venezuela e México como seus primeiros adversários em 2026. Os amistosos serão realizados no fim de fevereiro e início de março e estão inseridos na preparação do Brasil para a Copa do Mundo de 2027. As costarriquenhas serão as donas da casa no duelo marcado para o dia 27 de fevereiro, às 19h, no Estádio Alejandro Morena Soto, em Alajuela. Na sequência, às 15h do dia 4 de março, o Brasil encarará a Venezuela, derrotada por 2 a 0 na estreia na caminhada rumo ao título da Copa América Feminina de 2025. Esse amistoso terá como palco o Centro de Treinamento da Federação Mexicana de Futebol, em Toluca. Encerrando a primeira Data Fifa do ano, a Amarelinha entrará em campo contra o México, atual campeão pan-americano, no Estádio Ciudad de los Deportes, na Cidade do México, no dia 7 de março, às 17h.

Williams apresenta pintura do carro da temporada

A equipe Williams apresentou ontem a pintura de seu novo carro, o FW48, para a disputa da temporada 2026 da Fórmula 1 com uma nova identidade visual. O monoposto tem um azul brilhante como cor principal e traz uma faixa preta que se estende da lateral do chassi até a traseira. A escuderia planejava inicialmente promover um evento na fábrica, localizada em Grove, no Reino Unido. No entanto, em função de um atraso no desenvolvimento do projeto, o formato da apresentação aconteceu de forma digital. James Vowles, chefe da equipe, comentou sobre o projeto e os planos para este ano. “2026 é o próximo passo no caminho de volta ao topo para a Aflassian Williams F1 Team, enquanto entramos em uma nova era para o esporte, e estamos entusiasmados com a temporada que se aproxima. Temos uma ótima equipe de pilotos, alguns novos parceiros fantásticos e uma base de fãs cada vez maior”, afirmou.

A COMPETIÇÕES INTERNACIONAIS

Gianni Infantino acena para retorno da Rússia

Agência Estado

O presidente da Fifa, Gianni Infantino, mostrou-se favorável a um retorno da Rússia e de seus clubes às competições internacionais, num claro sinal de que a suspensão de quatro anos imposta ao país caminha para ser revogada. Os clubes russos e a seleção nacional estão suspensos das competições organizadas pela entidade e

também pela Uefa desde que a Ucrânia foi invadida pela Rússia, em fevereiro de 2022.

De acordo com o mandatário, essa questão precisa ser revista. “Essa proibição não alcançou nada, apenas gerou mais frustração e ódio”, afirmou o dirigente em entrevista à Sky Sports.

O fim da punição, segundo Infantino, teria benefícios imediatos. Ele declarou que a Fifa “nunca deveria proibir

nenhum país de jogar futebol por causa dos atos de seus líderes políticos”. “A possibilidade de meninas e meninos da Rússia jogarem futebol em outras partes da Europa seria uma grande ajuda”, completou.

O discurso do presidente, no entanto, não foi bem recebido pelo ministro dos Esportes da Ucrânia, Matvii Bidnyi, que classificou os comentários de Infanti-

no como “irresponsáveis e infantis”. O mandatário da federação internacional defendeu ainda a decisão da entidade em conceder o Prêmio da Paz da Fifa ao presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, sob o argumento de que ele encerrou vários conflitos bélicos desde o seu retorno ao poder, em janeiro de 2025. “Objetivamente, ele merece”, afirmou o ítalo-suíço.

RELÍQUIA

Tempestade traz à tona naufrágio do século 19

Restos da embarcação de cerca de 136 anos foram encontrados espalhados pela praia do Parque Estadual de Island Beach, em Nova Jersey, nos EUA

Da Redação

O que apareceu na praia do Parque Estadual de Island Beach, em Nova Jersey, nos Estados Unidos, poderia ser facilmente confundido com lixo trazido pela maré. Porém, os fragmentos de madeira na areia revelaram ser algo muito mais significativo: partes de um naufrágio com quase 136 anos de idade que submergiram no local.

Em nota divulgada nas redes sociais, o parque aponta que a descoberta é resultado direto do fenômeno de desgaste sazonal da faixa costeira pela ação do mar e do vento.

Naquela zona, a erosão costeira é natural e frequente durante o inverno. Há grandes ondas e tempestades sazonais, que costumam estreitar as praias e deixá-las mais íngremes. Durante esse ciclo, surgiram os restos do naufrágio.

Os destroços foram identificados como pertencentes à escuna Lawrence N. McKenzie, de aproximadamente 30 m de comprimento. Em março de 1890, o McKenzie estava quase concluindo uma viagem de 2.500 km.

Construída em 1883, na cidade de Essex, e registrada no porto de Provincetown, a embarcação levava a bordo laranjas de



Porto Rico com destino a Nova York e encontrou o seu destino final perto da costa de Nova Jersey, onde ficou presa num denso nevoeiro, nas proximidades de Barnegat. Já parcialmente inundada, com cerca de 2 m de água em seu interior, a escuna acabou abandonada e, pouco depois, engolida pelo Oceano Atlântico. Segundo sugerem os

registos históricos, o barco não resistiu e veio a pique, mas os oito tripulantes sobreviveram e foram todos resgatados.

Naquele período, o valor da embarcação era estimado em cerca de US\$ 9 mil (aproximadamente R\$ 47 mil), além de transportar uma carga avaliada em torno de US\$ 2 mil (cerca de R\$ 10 mil) em frutas cítricas

no momento do naufrágio.

As autoridades também reforçaram o alerta aos visitantes: é estritamente proibido tocar ou retirar qualquer parte do naufrágio. Os destroços são considerados patrimônio histórico e cultural, e o descumprimento da norma pode resultar em autuações aplicadas pela polícia do Parque Estadual de Island Beach.

Mortes na história

1982 — Alex Harvey, cantor, compositor e guitarrista britânico

2000 — Marcos Veloso, fotógrafo paraibano

2004 — Hilda Hilst, poetisa, escritora e dramaturga paulistana

2011 — Ivan Tomaz da Silva, radiojornalista e locutor esportivo paraibano

2011 — Joselito Pereira de Lucena (Zelito), radialista, disc-jôquei, discotecário, radioator, comentarista e noticiarista esportivo paraibano

2016 — Fernando Heleno Duarte, radialista, professor, advogado e auditor fiscal paraibano

2017 — José Marcos Navarro Serrano, procurador de Justiça paraibano

Obituário

Gerardo Taracena

31/1/2026 — Aos 55 anos.

A causa da morte não foi divulgada. O ator nasceu na Cidade do México, no dia 27 de março de 1970. Estudou Artes Dramáticas no Centro Universitário de Teatro, da Universidade Nacional Autônoma do México. Iniciou a trajetória no cinema ainda no fim dos anos 1990. Ele é conhecido por seus papéis em *Chamas da Vingança* (2004), *O Violino* (2005), *Apocalypso* (2006), *Cela 211* e *Sem Identidade* (ambos de 2009). Ele também é conhecido pela série *Narcos: México* (2018–2020), da Netflix. Além de ator, Taracena era bailarino. Desde 1992, atuou em diversos festivais de teatro e dança com o grupo Integro, do Peru, até 1996.



Foto: Rep./IMDB

Antônio Carlos Amâncio

1º/2/2026 — Aos 67 anos. Ele

foi vítima de infarto, em sua residência, no histórico Beco da Pororoca, Centro de Campina Grande. Conhecido simplesmente como “Amâncio”, o artista vinha enfrentando sérios problemas de saúde, como a diabetes. Recentemente, sofreu uma queda que resultou na fratura do fêmur, agravando seu quadro clínico antes do falecimento. Ao longo de sua trajetória artística, Amâncio sempre construiu uma relação profunda com a música e o público campinense. O cantor era uma figura constante nos palcos de bares, nas praças e nos calçadões da cidade.



Foto: Rep./Instagram

Astrogildo Pereira

2/2/2026 — Aos 56 anos, em

Campina Grande, vítima de um infarto fulminante. O jornalista foi assessor de imprensa da Superintendência de Trânsito e Transporte Público (STTP) e diretor do tradicional Bloco do Zé Pereira. Astrogildo era conhecido na comunicação local e no cenário cultural da cidade, especialmente pelo trabalho dedicado ao carnaval campinense. Ao longo dos anos, também esteve à frente da Associação Campinense de Imprensa (ACI), entidade da qual foi presidente. Ele apresentava também o *Mobilicast*, um podcast sobre a mobilidade urbana. Há cerca de 35 anos, Astrogildo Pereira participava da organização do tradicional Bloco do Zé Pereira, um dos símbolos do pré-Carnaval de Campina Grande. O desfile realizado no último sábado (31), referente à edição 2026 da agremiação, contou com sua atuação direta na coordenação. Foi também uma das figuras mais presentes nas edições da Micarande, o Carnaval Fora de época campinense.



Foto: Rep./Instagram

Roniere
Leite Soares

ronieter@gmail.com | Colaborador

O maestoso Wagner (1)

Notável compositor Wilhelm Richard Wagner foi o nono e último filho do casal Karl Friedrich Wagner e Johanna Rosine Wagner. Ele nasceu no dia 22 de maio de 1813, em Leipzig, no Reino da Saxônia (atualmente Alemanha). Aos seis meses de idade, ficou órfão de pai, falecido no dia 6/11/1813, em consequência da febre tifoide. Logo depois do luto, a genitora passou a ser mulher do ator, dramaturgo e pintor Ludwig Geyer, até 30/9/1821, quando este veio a falecer. Há conjecturas que apontam uma suposta paternidade biológica de Geyer, pois o próprio Richard Wagner aceitava essa hipótese e assinava documentos como Richard Geyer até o início da adolescência. Aos nove anos de idade, ocasião em que passou a morar em Dresden, começou a escrever uma tragédia teatral em cinco atos, criada em estilo shakespeariano e intitulada “Leubald und Adelaide”, que foi finalizada aos 13 anos, em 1826. O original não foi publicado, mas está preservado na Biblioteca Estatal da Baviera (Bayerische Staatsbibliothek), em Munique.

Apesar de ser criado num ambiente em que as reflexões artísticas eram de praxís, Wagner só veio a ter uma formação musical mais estruturada a partir de 1828, influenciado pela “Sétima sinfonia”, de Beethoven. Nesse aspecto, foi um autodidata. No ano de 1829, compôs uma “Sonata em ré menor para piano”.

Em 1831, aos 18 anos, ingressou na Universidade de Leipzig, onde se empenhou na sua formação literária e, paralelamente ao estofo acadêmico, recebeu aulas particulares de composição musical com Christian Theodor Weinlig — organista da Igreja de Santo Tomás. Nesse ano, produziu uma “Polonaise para orquestra”, além de “Grosse Sonate para piano em lá maior”, em quatro movimentos.

Em 1832, produziu sua primeira grande obra orquestral: “Sinfonia em dó maior”. Na cidade de Würzburg, em 1833, conseguiu seu primeiro emprego como regente do coro do teatro. Esse progresso, enquanto criador, o fez acreditar que teria um destino definitivamente musical.

Ainda dentro da tradição clássica-romântica germana, compôs suas primeiras obras nas quais a forma da ópera foi a sua predileção: “Die feen” (“As fadas”), 1833: inspirada em um conto de Carlo Gozzi; “Das Liebesverbot” (“A Proibição do amor”), 1834–1836: estreada em Magdeburgo e baseada em *Medida por Medida*, de Shakespeare; “Rienzi”, 1837–1840: estreada em Dresden, no ano de 1842, e influenciada pela ópera francesa de Meyerbeer; e “Der fliegende holländer” (“O navio fantasma”) — estreada em 2/1/1843, no Hoftheater de Dresden: escrita em alemão. Gradualmente, no decurso dos anos 1830, Wagner foi desenvolvendo seu estilo de composição e arranjo, tomando-se autor de uma obra operística magistral.

Richard Wagner casou-se com a atriz alemã Minna Planer, em 24/11/1836, na cidade de Königsberg, atual Kaliningrado — na Rússia. Com ela, conviveu até sua morte, ocorrida em 1866. Antes, ainda em 1863, Cosima Liszt, filha do lendário pianista Franz Liszt e então esposa do maestro Hans von Bülow, já mantinha um relacionamento extraconjugal com o compositor Wagner. Ambos tiveram três filhos — Isolde (1865), Eva (1867) e Siegfried (1869) — e se casaram em 25/8/1870.

Assumiu-se como adepto da Revolução de Maio de 1949, em Dresden, que era uma parte de um movimento revolucionário que infiltrou-se em alguns países europeus. Nesse momento, Wagner era *kapellmeister* (mestre de capela) da Corte de Dresden. As ideias ali disseminadas buscavam reformas sociais e políticas, além da unificação nacional, entre outras pautas. Tornou-se aliado de Mikhail Bakunin, famoso filósofo russo. Escreveu panfletos, discursos inflamados e envolveu-se em reuniões com líderes revolucionários da Saxônia, com o intuito de depor o governo então constituído.

Depois do fracasso dos revoltosos, fugiu clandestinamente para a Suíça, estabelecendo-se em Zurique por nove anos, de 1849 a 1858. Morou em Veneza, na Itália, até 1859. De 1860 a 1861, viveu em Paris, onde estreou a malograda peça *Tannhäuser*. Nesse período, gestou importantes criações, como *A Obra de Arte do Futuro*, *Ópera e Drama* e *O Anel do Nibelungo*, constituída por um ciclo de quatro óperas épicas adaptadas da mitologia nórdica. Depois desse longo afastamento em envolvimento político-partidários, Wagner recebeu a anistia em 1862.

(Continua no próximo dia 18)

Roniere Leite Soares é formado em Música pela Claretiano (Batatais, SP); licenciado em Letras, UEPB (Língua Portuguesa); bacharel em Design pela UFPB; e vice-presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

