



NOVOS EDITAIS LANÇADOS

Governo anuncia R\$ 20 milhões para ICMS Cultural e Patrimonial

Preservação do patrimônio histórico do estado é um dos principais eixos do programa de incentivos fiscais. [Página 4](#)

Dias Toffoli deixa relatoria do caso do Banco Master após tensa reunião

Decisão foi tomada ontem e divulgada em nota assinada por todos os outros ministros do STF, em um acordo que afastou arguição de suspeição de Toffoli, considerando seus atos legítimos.

[Página 15](#)

Bloco Cafuçu leva alegria e irreverência ao Centro Histórico

Humor debochado, com apurado estilo brega. Essa é a fórmula do sucesso do bloco de 37 anos que sai às ruas hoje. A concentração está marcada para as 20h em três pontos distintos.

[Página 8](#)

Período chuvoso aumenta riscos de quedas de árvores

No primeiro trimestre de 2025, houve 40 ocorrências do tipo. População deve alertar Prefeitura sobre perigos iminentes.

[Página 5](#)



Roda de conversa no TRE-PB debate conquistas e desafios do voto consciente

Tema envolveu assuntos como práticas inclusivas nas eleições e direitos humanos, além de desinformação e violência política.

[Página 13](#)



Veja como funcionam comércio e serviços em JP, CG e Patos no Carnaval

Repartições públicas terão ponto facultativo, bancos fecham em dois dias e funcionamento do comércio será parcialmente alterado.

[Página 6](#)



Foto: João Pedrosa



Evento foi realizado no Museu da Cidade, onde João Azevêdo inaugurou exposição sobre a capital

■ “Todo escândalo possui uma anatomia. Talvez seja por isso a necessidade de sair da superfície dos fatos que nutrem uma indústria da informação”.

Sandra Raquew Azevêdo

[Página 11](#)

■ “Por que a preferência pelo curling? Basta assistir a uma partida para entender. É esporte frenético, um queridinho dos Jogos de Inverno”.

Felipe Gesteira

[Página 22](#)

■ “Tensões em regiões estratégicas, do Mar Vermelho ao Golfo Pérsico, repercutem sobre preços de energia, alimentos e transporte”.

Fábio Marques de Souza

[Página 17](#)



Duas clínicas de optometria são interditadas em João Pessoa

Fiscalização de três órgãos identificou a realização de exames e consultas sem profissional médico especializado na área.

[Página 7](#)



9º FESTIVAL DE MUSICA DA PARAIBA

HOMENAGEM A LUIZ RAMALHO

INSCRIÇÕES ATÉ
13 DE FEVEREIRO

radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica

GOVERNO DA PARAIBA FUNESC EPC EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

Editorial

Não é não

O Carnaval é, por excelência, a festa da liberdade, da alegria e da ocupação democrática das ruas. Mas essa liberdade não pode ser confundida com permissividade para violar direitos. A campanha Não É Não reafirma um princípio básico de convivência: consentimento não é detalhe, é regra. E, sobretudo no Carnaval, precisa ser lembrado, repetido e respeitado.

Historicamente, a folia foi marcada por uma cultura que naturalizou abordagens invasivas, toques sem autorização e insistências constrangedoras, especialmente contra mulheres. Fantasiado de brincadeira, o assédio encontrou terreno fértil em meio à multidão. A campanha surge justamente para romper esse ciclo, deixando claro que diversão alguma justifica violência.

Dizer “não” é um direito. Ouvir e aceitar o “não” é um dever. A simplicidade da frase carrega uma transformação cultural profunda, pois desloca a responsabilidade da vítima para o agressor. Não cabe mais relativizar comportamentos abusivos como exageros da festa ou efeitos do álcool.

Na Paraíba, onde o Carnaval e as prévias movimentam milhares de pessoas em diversas cidades, a mensagem ganha contornos ainda mais urgentes. Blocos tradicionais, eventos de rua e *shows* arrastam multidões, exigindo não apenas estrutura e segurança, mas também compromisso com o respeito.

Com apoio do Governo do Estado, a campanha Não É Não tem sido reforçada por meio de ações integradas de conscientização, distribuição de material informativo, presença das Forças de Segurança e articulação com a rede de proteção às mulheres. A iniciativa amplia a visibilidade do tema nos polos carnavalescos e sinaliza que o enfrentamento ao assédio é política pública, não apenas discurso pontual.

Iniciativas do Poder Público, distribuição de material informativo e canais de denúncia são passos importantes. No entanto, nenhuma campanha será suficiente se não houver engajamento coletivo. O combate ao assédio depende da postura dos foliões, da vigilância solidária entre amigos e da atuação firme das autoridades diante de denúncias.

É fundamental que bares, camarotes e organizadores de eventos assumam, também, a responsabilidade, treinando equipes para identificar situações de risco e acolher vítimas. O Carnaval só é verdadeiramente popular quando é seguro para todos.

Mais do que um *slogan* sazonal, o Não É Não precisa ecoar o ano inteiro. O Carnaval é vitrine, mas o respeito deve ser permanente. Que a Paraíba, conhecida por sua hospitalidade e alegria, também seja lembrada por fazer da festa um espaço de dignidade.

Afinal, não há fantasia que esconda o desrespeito. E não há alegria legítima onde o medo ainda insiste em desfilar.

Artigo

Mariana Moreira

moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

A quem interessa a universidade do Sertão?

Com frequência a questão ganha projeção e destaque nas discussões políticas e nas rodas de conversa — presenciais e virtuais: a criação da Universidade Federal do Sertão. Uma discussão que, nas últimas semanas, vem alcançando maior amplitude com a tramitação, no Congresso Nacional, da criação do Instituto Federal do Sertão Paraibano.

O primeiro aspecto de destaque nessa discussão é: qual liderança política será abençoada com a paternidade do feito? Será deputado fulano? Será senador cicrano? E as lideranças de região tal onde estão que não se mobilizaram para arrebanhar para seus redutos a sede desse empreendimento?

Em nenhum momento, a discussão envereda pelos aspectos essenciais e necessários. Quais sejam: não se está criando uma nova instituição de ensino, mas tão somente dividindo uma já existente; não se debate em quais condições essa divisão acontece; quais desdobramentos técnicos, humanos, financeiros, estruturais decorrerão desse processo. Ou seja, o que ganha projeção nas mídias e nos debates é a paternidade política do feito e quais dividendos políticos serão carriados para estas lideranças.

Com essa divisão, o que chega de novo é apenas e tão somente a nomenclatura do novo empreendimento. Nada mais.

Ao contrário, os recursos humanos serão divididos, sobrepondo pessoal.

O orçamento para estas instituições — a mãe e o rebento — será também dividido, reduzindo drasticamente os investimentos em pessoal, em novos equipamentos, em instalação e ampliação de ambientes de estudos, de laboratórios, no incremento de projetos e programas de pesquisa, de extensão, que são atividades complementares ao ensino e necessárias para se cumprir, inclusive, o artigo 207 da Constituição Federal, que estabelece a indissociabilidade desses três pilares como elemento basilar das instituições federais de ensino.

Outro aspecto que é empurrado para baixo do tapete nessa discussão de criação da Universidade Federal do Sertão é: quem sediará sua base administrativa?

Omite-se também a relação desse projeto com a proposta de reforma administrativa que está em tramitação no Congresso Nacional. Essa proposta traz como uma de suas linhas mestras a fragilização e, sobretudo, a extinção do instituto do concurso público como elemento basilar de acesso ao serviço público. Assim, escancaram-se as possibilidades de essas novas instituições serem extensão de redutos eleitoreiros de políticos que, tradicionalmente forjados com as ferramentas do clientelismo, do uso da máquina pública como caldeirão produtor de votos e prestígio, continuarão governando e legislando, dando uma bela banana para os reais interesses e necessidades da população.

Ah! Não entendam essa minha posição como uma bandeira dos que são contrários à criação da Universidade Federal do Sertão. Defendo intransigentemente essa nova instituição. Mas mantendo a UFCG com sua estrutura atual, com todos os seus *campi*, com seu pessoal, seus equipamentos e laboratórios, sua estrutura material, administrativa e de ensino, pesquisa e extensão.

Inclusive, estou na linha de frente dos que brigam pela ampliação dos investimentos orçamentários das instituições federais de ensino. Não pelo seu raquitismo que abre brechas para as abjetas emendas parlamentares e outros penduricalhos.

Defendo intransigentemente essa nova instituição. Mas mantendo a UFCG com sua estrutura atual

Foto Legenda



Eterna rainha cafuné

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti

damiao.r.c.e@uol.com.br | Colaborador

Pontualidades e surpresas no Carnaval

“

Vive sorrindo nas horas difíceis, quando não cumpre suas responsabilidades, apelidado de ‘maluco beleza’

Tanahora era obcecadamente pontual, mesmo para chegar ao ensaio do seu bloco: antes do Carnaval, era o primeiro, para o ínicio, e sempre não o último a sair, no momento de voltar para casa, precisamente quase no fim. A cada dos seus costumes, tudo tinha uma hora. Para isso usava dois relógios de pulso, da mesma marca: *Lanco*, para ser preciso, vivia com os dedos nos pivôs, um no braço esquerdo e outro no direito, ambos marcando os mesmos minutos, quase iguais segundos, mas cumprindo os compromissos.

Porém, desde o último Carnaval, sua companheira andava se queixando das suas pontualidades e, depois de perder tal fiel namorada para um colega de bloco, deu a neura, deixou de ser normal ou talvez, por assim dizer, anormal. Mesmo ainda dormindo e tomando banho com os relógios nos pulsos, começou a não dar importância ao tempo; a não distinguir hoje de ontem ou de amanhã e até onde de quando. Parece até que deveio uma pedra de existência atemporal, indiferente ao que passou ou ao que passará.

Para os negócios ou para os prazos jurídicos, nem se lembra que estudou ser o direito dependente e regido pela lei e pelos prazos, tornando-se, nesses aspectos, um verdadeiro irresponsável. E, no mundo amoroso, um ingrato, ao dizer que vai e não vai, como qualquer hora fosse circunstância para amar. Justifica que chegar depois do que prometeu às pretensas amadas não tem nada a ver com sua quantidade de amor, sobretudo porque, não raras vezes, também chega antes ou muito antes. Depois, passou a não se perturbar com o acontecer ao correr do tempo, indiferente a ele, *tempus currit*. Só não perde avião quando, não olhando a passagem, chega com muita antecedência ou quando alguém lhe avisa que seu nome foi já várias vezes chamado pela última vez. Contudo, já teve a sorte de perder até avião que caiu.

Na maioria das vezes, chega muito depois, e fica todo mundo dizendo que ele fareja o que lhe é conveniente ou favorável, atrasa-se no momento das obrigações ou adianta-se nas circunstâncias das vantagens, manifestando o oposto a qualquer manifestação de interesse.

Se ou de loucura. E até filosofa, contradizendo o conceito de que a circunstância possui força determinante ao que tem de acontecer, mas, ao contrário, o azar ou o acaso lhe dá muito bem para si o que vai ser ou o que poderá ter.

Segundo especialistas da mente, psicólogos, psiquiatras e psicanalistas, sua anormalidade é coisa atípica, nada de loucura, até certo modo um homem inteligente. Houve amigos que o conheciam dizer tratar-se, segundo exobiólogos, de sintoma extraterrestre, de gente superevoluída, que, ao perder seu planeta, veio para cá, superando-se em relação ao tempo e ao espaço, contudo adaptando-se entre nós. Vive sem hora de dormir, de acordar ou de comer, muito menos de fazer amor, sendo isso até inconveniente, em ocasiões sociais, sempre alertado por ela: “Agora não!”. Mas, se ela é insistente e convidativa, não se faz de rogado, arranja o momento adequado.

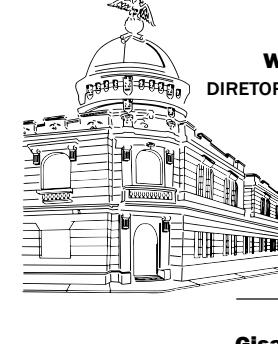
Sua conduta é curiosidade daqueles que cuidam dos males da época: Indiferente ao relógio, nunca mais teve estresse e também nunca mais lhe faltou tempo. Vive sorrindo nas horas difíceis, quando não cumpre suas responsabilidades, apelidado de “maluco beleza”. Não é um qualquer, admirado como excêntrico, ignora quando nasceu, assim aceita não saberem seu aniversário, não vive mais a contar o passar das horas, nem o dos dias, tampouco distinguirá o fim do Carnaval da Quarta-Feira de Cinzas.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV



William Costa

DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Gisa Veiga

GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira

GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

OPERAÇÃO ORLA LIMPA

Sudema participa de reunião técnica no Ministério Público

Durante o encontro, foram apresentados dados das fiscalizações realizadas em JP

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) participou, na quarta-feira (11), de reunião técnica no Ministério Público da Paraíba (MPPB) para apresentação parcial dos resultados da Operação Orla Limpa.

Durante o encontro, foram apresentados dados das fiscalizações e vistorias realizadas ao longo da operação, com foco nas denúncias recebidas e nas ações executadas pelos órgãos envolvidos. Também foram discutidas medidas e encaminhamentos voltados à busca de soluções definitivas para os problemas ambientais identificados.

Na ocasião, a promotora de Justiça Cláudia Cabral destacou a importância da consolidação de dados técnicos e evidências para subsidiar a adoção de medidas mais eficazes no enfrentamento das irregularidades, além de orientar o direcionamento estratégico das ações de controle e fiscalização. Ficou ainda definido o fortalecimento de novos eixos de campanhas educativas, com o objetivo de ampliar a conscientização da



Na reunião, ficou ainda definido o fortalecimento de novos eixos de campanhas educativas

população e promover avanços na sustentabilidade e na preservação ambiental.

Operação

Desde o início da operação, 15 empreendimentos foram fiscalizados, resultando em 15 notificações, três autuações e, até o momento, nenhuma interdição. As autuações ocorreram nos seguintes casos: Picanha dos Bastos – falta de licença; Peres Lava Jato – falta de licença; e Residencial Tiffany – lançamento irregular de efluentes.

A operação tem como foco principal o bairro de Tam-

baú, especialmente o entorno da rede de drenagem que desemboca ao fim da Avenida Ruy Carneiro, motivada pelo registro de lançamento de água escura e com odor característico nos primeiros dias do ano.

Ao longo das ações, já foram percorridas, parcial ou totalmente, as avenidas Rui Carneiro, Izidro Gomes, Olinda e Almirante Tamandaré, além de terem sido realizadas visitas pontuais em Cabo Branco e Jardim Oceania, a partir de informações da Companhia de Águas e Esgotos da Paraíba (Cagepa).

e da Secretaria de Infraestrutura (Seinfra).

De acordo com a Sudema, o principal aspecto observado até o momento é o impacto de churrascarias de grande porte na rede de esgoto, especialmente quando não possuem ou não realizam a limpeza periódica das caixas de gordura, situação que tem demandado ações frequentes de desobstrução por parte da Cagepa.

Além da Sudema e do Ministério Público da Paraíba, participaram da reunião representantes da Secretaria de Estado do Meio Ambiente (Semas) e da Cagepa.

PLACA FINAL 2

Sefaz-PB libera emissão do boleto de IPVA 2026

Os proprietários de veículos no Estado da Paraíba com placa final 2 já podem emitir o boleto do Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (IPVA) para efetuar o pagamento do exercício de 2026. O boleto está liberado no portal da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), por meio do link <https://www.sefaz.pb.gov.br/servirtual/ipva/emitir-dar>.

Para que os donos de veículos com placa final 2 garantam o desconto de 10%, eles precisam efetuar o pagamento em cota única, à vista, até o dia 27 de fevereiro, último dia útil deste mês.

Os contribuintes paraibanos têm ainda outras duas opções para pagamento do tributo, mas desta vez sem o desconto: o parcelamento em três vezes, sendo a primeira com vencimento também até o dia 27 de fevereiro; e o pagamento total do IPVA, também sem desconto, que deve ser pago até o dia 30 de abril. Dúvidas na emissão do IPVA podem ser resolvidas por e-mail: gerencia.itcd.ipva@

sefaz.pb.gov.br. Para quem já parcelou o IPVA do veículo com final de placa 1, a segunda parcela vence também no dia 27 de fevereiro.

Para emitir o boleto do IPVA, o proprietário de veículos precisa ter dados como Cadastro de Pessoa Física (CPF) ou Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ); número da placa do veículo e do Registro Nacional de Veículos Automotores (Renavam).

O contribuinte paraibano tem a opção também de pagamento no sistema Pix para o recolhimento dos tributos estaduais, entre eles o IPVA. Para pagar no Pix, basta o contribuinte, no ato de emitir a guia, fazer a escolha pela modalidade no lado superior da guia à direita. Já as agências bancárias oficiais do pagamento do IPVA são Banco do Brasil, Bradesco, Itaú, Santander e Caixa Econômica Federal.

Isenções automáticas

Além dos veículos acima de 15 anos (fabricação até o ano de 2010), os proprietários

de motocicletas de até 170 cilindradas estão também isentos de pagar o IPVA neste ano de 2026, por meio da Lei nº 12.489/2022. Tanto os veículos acima de 15 anos como as motocicletas de até 170 cilindradas terão isenções automáticas, ou seja, não precisarão requerer a isenção, pois o sistema da Sefaz-PB libera automaticamente. Outra categoria isenta de IPVA são os carros 100% elétricos.

As categorias dispensadas de pagar IPVA com placa final 2 que fizeram a requisição da isenção do tributo no ano passado deverão comprovar a isenção até o dia 27 de fe-

vereiro. Conforme legislação do IPVA, as categorias como portadores de deficiência física, com base no novo decreto nº 40.959/2020 da Portaria nº 176/2020, além da visual, mental ou autista, taxistas, veículos cadastrados no Ministério do Turismo na qualidade de transporte turístico, terão de enviar por e-mail ou então entregar a documentação em uma repartição fiscal, comprovando a isenção até o dia 27 de fevereiro, como critério para gozar do benefício em 2026.

Neste mesmo dia, essas categorias já podem requerer a isenção de 2027.

Como enviar por e-mail

Para realizar a comprovação via e-mail, basta anexar os documentos solicitados, em formato de PDF, e enviar para o e-mail gerencia.itcd.ipva@sefaz.pb.gov.br. Os documentos que precisam ser enviados em formato PDF são os constantes na Portaria nº 308/2017, conforme disciplina o art. 55 do Regulamento do Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (Ripva).

É importante lembrar que esses veículos isentos deverão pagar as demais taxas que envolvem o emplacamento, como o licenciamento do Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) e a Taxa de Bombeiro.

TROCA DE LÂMPADAS

Caminhão Nossa Energia percorrerá 14 cidades

O caminhão do Nossa Energia visitará 14 municípios paraibanos em fevereiro.

A iniciativa, que faz parte do Programa de Eficiência Energética da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), tem o objetivo de levar orientação sobre segurança, uso consciente de energia elétrica e realizar a troca de lâmpadas incandescentes e

fluorescentes por lâmpadas de LED e, até abril, vai percorrer diversas localidades do estado.

Entre as cidades que receberão o caminhão nas próximas semanas, estão Campina Grande, Patos, Alhandra, Pombal e Esperança.

Moradores de áreas com maior vulnerabilidade social ou que tenham o benefício da

tarifa social de energia, podem realizar a troca de até seis lâmpadas. Para realizar a substituição, é preciso apresentar os originais da identidade, Cadastro de Pessoa Física (CPF) e última conta de energia paga.

Durante a visita ao município, a Energisa realiza palestras educativas para orientar a comunidade sobre consumo consciente, meio ambiente e segurança nas instalações elétricas, além de promover sessões de cinema e sorteio de brindes.

Em 2025, o Nossa Energia atendeu mais de seis mil clientes em 83 municípios, distribuiu mais de 17 mil lâmpadas de LED, realizou a troca de 1.200 geladeiras e dois mil ventiladores.

UN Informe DA REDAÇÃO

TJPB INSTITUI MEDALHA PARA HOMENAGEAR MULHERES JURISTAS

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) instituiu a Medalha Helena Alves de Sousa, destinada a homenagear mulheres juristas que tenham se destacado pela dedicação ao estudo do Direito, pela relevante atuação profissional na magistratura, advocacia, Ministério Público, Defensoria Pública, docência jurídica ou pela contribuição ao aperfeiçoamento da Justiça e da ciência jurídica no Estado da Paraíba ou no país. O presidente do TJPB, o desembargador Fred Coutinho, acentuou que a criação da medalha ultrapassa o conceito de honraria e celebra um legado. "Ao instituirmos esta medalha, reafirmamos nosso compromisso com a memória, com a justiça e com o reconhecimento daqueles que fazem a diferença, muitas vezes de forma silenciosa, mas profundamente transformadora. Que esta honraria não seja apenas um símbolo, mas um chamado ao compromisso com os princípios que fortalecem nossas instituições", comentou. Excepcionalmente, a medalha poderá ser outorgada a personalidades de outras áreas do conhecimento ou da vida pública, desde que tenham prestado contribuição notável ao fortalecimento da Justiça, da cidadania, dos direitos humanos, sociais ou da promoção da igualdade de gênero. A honraria será entregue no dia 8 de março de cada ano, totalizando o máximo de 26 indicações anuais, uma por cada desembargador. A concessão póstuma também está prevista, hipótese em que a honraria será entregue aos familiares da homenageada.

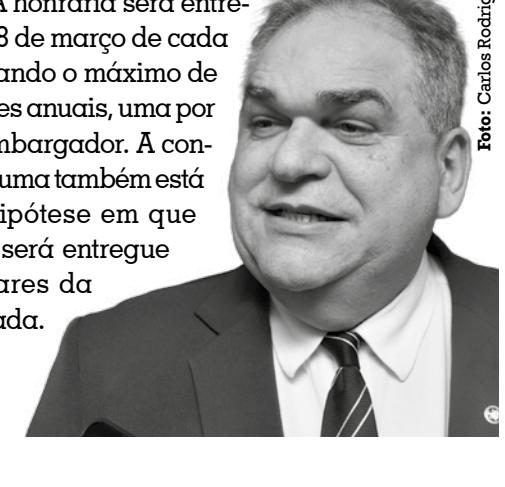


Foto: Carlos Rodrigo

CANDIDATO NATURAL?

A campanha de 2026 nem começou, oficialmente, mas as conversas para 2028 já estão nas ruas. O vereador Odon Bezerra andou conversando com a imprensa sobre as eleições de 2028 e afirmou que seu sobrinho, o vice-prefeito Leo Bezerra, que assumirá a Prefeitura em breve, será "candidato natural" à reeleição. "É um direito natural", acredita Odon. Mas será que a família Bezerra combinou com Cícero?

RAIVA CANINA

O vereador Guga Pet protagonizou uma cena no Hospital Pet, em João Pessoa, que foi parar na delegacia. Quem chamou a segurança para conter o parlamentar foi o secretário do Meio Ambiente, Welisson Silveira. Guga teria ido buscar pertences pessoais e realizar uma fiscalização no equipamento, por conta própria, mas foi barrado por seguranças. Alguém filmou a cena e alegou "invasão", o que enraiveceu o vereador.

POLO TURÍSTICO

O governador João Azevêdo formaliza, hoje, às 8h, em João Pessoa, a instalação do 11º empreendimento do Polo Turístico Cabo Branco. O projeto será o maior ecossistema de turismo de saúde e bem-estar litorâneo do Ocidente, que contará com quatro equipamentos principais: hotel executivo, mall, centro médico e centro de ensino e treinamento de ponta. À tarde, o governador entrega o binário de Jacumã.

POLÍTICOS NAS MURIÇOCAS

EM DEFESA DAS MULHERES

Ainda no Muriçoca do Miramar, a deputada estadual Camila Toscano (PSDB) realizou uma ação educativa de enfrentamento à violência contra a mulher. A iniciativa distribui leques temáticos com orientações sobre os tipos de violência e informações sobre onde e como denunciar. A ação faz parte da campanha Rompa o Ciclo de Violência, de autoria da parlamentar e instituída pela Lei Estadual nº 13.414/2024.

CONVOCAÇÃO NO TRE-PB

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba contará com 10 novos servidores — nove técnicos e um analista judiciário — conforme a Portaria nº 69/2026, publicada ontem pelo Tribunal Superior Eleitoral no Diário Oficial da União. A normativa regulamenta o provimento de cargos efetivos na Justiça Eleitoral e autoriza a ocupação de 398 vagas no país, sendo 151 para analista judiciário e 247 para técnico judiciário.

ICMS CULTURAL E PATRIMONIAL

João Azevêdo anuncia novos editais

Para 2026, o investimento do Governo da Paraíba será de mais de R\$ 20 milhões em renúncias fiscais

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

O governador João Azevêdo anunciou, ontem, o lançamento de novos editais do Programa ICMS Cultural e Patrimonial. Na ocasião, que aconteceu no Museu da Cidade de João Pessoa, na Praça da Independência, o chefe de Estado também inaugurou uma exposição sobre a capital, com acervos e um grande conteúdo multimídia que contam a história de João Pessoa.

João Azevêdo também entregou os certificados do programa para 12 empresas que participaram do ICMS Cultural e Patrimonial no ano passado e que contribuíram com as políticas públicas de preservação e valorização da memória. Para 2026, o investimento do Governo da Paraíba será da ordem de mais de R\$ 20 milhões em re-



No evento, João falou sobre como a iniciativa privada pode contribuir com as políticas públicas

ram com esse projeto que eu acho que está transformando verdadeiramente o Centro Histórico de João Pessoa e toda a Paraíba", analisou João Azevêdo.

O ICMS Cultural da Paraíba é um mecanismo de incentivo fiscal que permite que empresas invistam em projetos de preservação do patrimônio histórico e no fomento a eventos culturais que priorizem artistas paraibanos. Aderindo ao programa, as empresas transformam 100% do valor investido em crédito presumido do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços.

Atualmente, obras estão sendo realizadas em vários prédios históricos da capital, a exemplo do Solar do Conselheiro, do Mosteiro de São Bento, da Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, do Largo de São Frei Pedro Gonçalves, do Terraço

Sanhauá e da Igreja de São Frei Pedro Gonçalves.

Investimentos no Centro Histórico de João Pessoa têm sido prioridade do Governo do Estado nos últimos anos. Com investimento total de R\$ 140 milhões, a gestão tem acelerado a execução das obras e entregado novos equipamentos culturais, tecnológicos e administrativos à população.

Entre as obras já concluídas e entregues, estão o Museu de História da Paraíba, instalado no Palácio da Redenção, antiga sede do Poder Executivo; o prédio do antigo Colégio das Neves, que passou a abrigar o Parque Tecnológico Horizontes de Inovação; e o Palácio dos Despachos, localizado no antigo Comando-Geral da Polícia Militar, que hoje é a sede do Governo, concentrando o gabinete do governador e a Casa Civil.

PARA O TRABALHADOR

Pesquisa diz que 84% dos brasileiros são favoráveis a dois dias de descanso

Alana Gandra
Agência Brasil

Cerca de 84% dos brasileiros são favoráveis aos trabalhadores terem, no mínimo, dois dias de descanso por semana, segundo pesquisa da Nexus – Pesquisa e Inteligência de Dados, feita nas 27 unidades da Federação, de 30 de janeiro a 5 deste mês. Ainda de acordo com a pesquisa, 73% dos entrevistados apoiam o fim da escala 6x1, desde que não haja redução de salário. Foram ouvidos 2.021 cidadãos acima de 16 anos de idade.

O CEO da Nexus, Marcelo Tokarski, esclareceu, ontem, à Agência Brasil que a ampla maioria – 62% dos consultados – sabe que há, em debate, no âmbito do Governo Federal e do Congresso Nacional, a proposta de acabar com a escala 6x1.

"A gente tem de cara 35%, ou seja, uma de cada três pessoas que nunca nem ouviu falar desse negócio. E dos 62% que já ouviram falar, 12% conhecem bem e 50% conhecem mais ou menos", disse Tokarski.

De maneira genérica, 63% dos consultados mostraram-se a favor do fim da escala 6x1. Ao serem indagados se continuarão a favor ou mudarão de opinião caso haja a redução de salário, 30% afirmaram ser favoráveis, desde que não se mexa no bolso dos trabalhadores.

A mesma pergunta foi feita para os 22% que afirmaram ser contrários ao fim da jornada 6x1. Desses, 11% disseram que iriam continuar sendo contra, mas 10% responderam que "se não mexer no bolso, eu topo".

Com a diminuição do salário, o total de pessoas favoráveis ao fim da escala cai para 28%, ou seja, a minoria.

Outros 40% só são favoráveis à escala 6x1 se a medida for aprovada e não implicar em redução salarial. Há ainda 5% que se dizem favoráveis ao fim da jornada, mas ainda não têm opinião formada sobre a condicionante de manutenção ou redução dos salários.

Marcelo Tokarski avalia que a grande discussão no Congresso vai tratar da redução da jornada, com ou

sem diminuição da remuneração dos trabalhadores. Para ele, o que a pesquisa mostra muito claramente é que quase todo mundo é favorável ao fato de que tem que ter uma folga a mais. "Não dá para trabalhar seis dias e folgar um só", disse.

"Essa é a grande questão, porque as empresas defendem que a jornada não seja reduzida mas, se houver redução, é com diminuição do salário. E os trabalhadores, de maneira geral, não topam uma redução de jornada com redução de salário", explica.

Menos dinheiro
De acordo com Marcelo Tokarski, o problema é que, no Brasil, país de renda média baixa, de trabalho mais precarizado, pouca gente aceita ter uma folga a mais se o salário diminuir.

"Acho que é um pouco essa leitura que a pesquisa nos traz e que joga luz sobre essa discussão", disse.

A pesquisa aponta que 84% das pessoas acreditam que o trabalhador deveria ter duas folgas obrigatórias.

Agência Brasil

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) inicia, hoje, a Operação Carnaval 2026, que vai direcionar os esforços na fiscalização das infrações responsáveis pelos acidentes mais letais em estradas federais, especialmente a mistura de álcool e direção, mais comum nesta época, além de excesso de velocidade e ultrapassagens proibidas.

Segundo a PRF, serão priorizados os corredores rodoviários que levam aos destinos mais procurados na folia – Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo, Santa Catarina, Bahia, Pernambuco, Paraíba e Ceará.

Em 2025, a PRF fez em todo o país mais de 3,5 milhões de testes de alcoolemia e autuou mais de 7,9 mil motoristas por conduzir veículos nas rodovias federais sob efeito de álcool. Outros 43 mil foram notificados por recusar o teste do etilômetro, média de 51 flagrantes por dia, apenas em estradas federais.

O reforço nesse tipo de fiscalização começou no dia 30 de janeiro, com o lançamento do Dia Nacional de Conscientização Álcool Zero no Trânsito. No período citado, a PRF realizou, em todo o Brasil, 22.845 testes de alcoolemia, autuou 47 condutores por embriaguez ao volante e outros 368 por recusa ao teste que detecta a presença de álcool no organismo. Além das infrações de trânsito, 157 pessoas foram detidas por apresentar teor de álcool no organismo ou sinais de embriaguez que caracterizam crime de trânsito.

Além do esforço operacional, para o Carnaval 2026, a PRF retomou uma parceria com a Sociedade Brasileira de Ortopedia e Traumatologia (SBOT), na campanha Carnaval sem Trauma, cujo objetivo é salvar vidas por meio da conscientização, tendo como foco central o uso de álcool na direção.

Segundo especialistas, mesmo em pequenas quantidades, o álcool compromete funções essenciais para a condução segura de veículos, pois atua diretamente no sistema nervoso central, reduzindo a capacidade de atenção, alterando o tempo de reação e prejudicando a coordenação motora. O álcool também afeta o julgamento, favorecendo decisões impulsivas e a falsa sensação de controle.

Em apoio à campanha no trânsito de rodovias federais, o Ministério das Mulheres vai promover campanhas informativas contra a agressão, assédio ou importunação sexual de mulheres no Carnaval por meio da instalação de faixas da campanha em postos da PRF nas 26 capitais e em Brasília. Utilizando o serviço Ligue 180, a iniciativa visa lembrar a população sobre a importância de denunciar qualquer forma de agressão contra mulheres por meio da Central de Atendimento à Mulher.

MEIO AMBIENTE

Alertas de desmatamento caem 35% na Amazônia e 6% no Cerrado

Rafael Cardoso
Agência Brasil

As áreas sob alerta de desmatamento registraram queda expressiva na Amazônia Legal e no Cerrado de agosto de 2025 a janeiro deste ano, segundo dados do Sistema de Detecção de Desmatamento em Tempo Real (Deter), do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe).

Os alertas na Amazônia somaram 1.324 km², redução de 35% em relação ao período anterior, quando foram identificados 2.050 km². No Cerrado, os alertas

totalizaram 1.905 km² – frente a 2.025 km². Queda de 6%. Os números foram divulgados ontem, após a sexta reunião ordinária da Comissão Interministerial Permanente de Prevenção e Combate ao Desmatamento, realizada no Palácio do Planalto. Reativado em 2023, o colegiado reúne 19 ministérios, sob a presidência da Casa Civil.

Os indicadores de degradação florestal na Amazônia apontam recuo de 44.555 km² para 2.923 km², uma diminuição de 93%.

O Deter opera como sistema de alertas diários vol-

tado ao apoio das ações de fiscalização ambiental. Ele se diferencia do Projeto de Monitoramento do Desmatamento na Amazônia Legal por Satélite (Prodes), também do Inpe, que mede a taxa anual consolidada de desmatamento.

De acordo com o Prodes, na comparação entre 2022 e 2025, o desmatamento acumulado caiu de 50% na Amazônia e de 32,3% no Cerrado.

"Há uma expectativa de chegarmos em 2026 à menor taxa de desmatamento da série histórica na Amazônia se continuarmos com

esses esforços", disse a ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva.

A ministra destacou ainda que os resultados refletem políticas públicas baseadas em dados científicos e reforçou que o desempenho ambiental não comprometeu o crescimento econômico.

"O desmatamento caiu e o agronegócio continua crescendo, abrimos 500 novos mercados para a agricultura brasileira, fechamos o acordo da União Europeia com o Mercosul numa demonstração de que políticas

cipais fatores para a redução dos alertas. Nesse sentido, a Pasta indica que, na comparação com 2022, as ações

de fiscalização do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente (Ibama) cresceram 59%.

As operações do ICMBio aumentaram 24%, áreas embargadas subiram 51% (Ibama) e 44% (ICMBio), o número de operações de fiscalização ambiental na Amazônia avançou quase 148%, enquanto as ocorrências registradas passaram de 932 para 1.754. Também houve aumento relevante nas apreensões de minérios (170%) e de madeira (65%).

Fiscalização

Segundo o Ministério do Meio Ambiente, o fortalecimento das ações de controle aparece como um dos prin-

PERÍODO DE CHUVAS

Risco de queda de árvores aumenta

Estimativa é que a capital tenha de 250 a 300 mil espécimes arbóreos distribuídos por mais de oito mil vias

Samantha Pimentel
samanthauuniao@gmail.com

Em períodos de chuva, aumentam os registros de quedas de galhos e árvores em João Pessoa, situação que pode provocar acidentes graves. De acordo com a Secretaria do Meio Ambiente (Semam-JP), em 2023, foi iniciado um programa de monitoramento das árvores urbanas distribuídas em calçadas, praças, canteiros centrais e parques da cidade. A capital possui uma estimativa de 250 a 300 mil árvores viárias, espalhadas por mais de oito mil vias. No primeiro semestre do ano passado, foram registradas mais de 40 ocorrências de queda de árvores. Para reduzir riscos, a prefeitura realiza podas regulares, serviço que também pode ser solicitado pela população.

Na região do Parque Solon de Lucena – espaço conhecido como Lagoa –, no Centro, comerciantes relatam preocupação com galhos que apresentam risco de queda. Renato Dias afirma que um galho seco e grosso, localizado próximo ao seu quiosque, precisa de poda urgente. Segundo ele, equipes da prefeitura chegaram a vistoriar o local e informaram que fariam a retirada, mas o serviço ainda não foi executado. "É perigoso. Se cair em cima [de alguém ou de alguma coisa], vai arrebentar tudo", relata. Ele acrescenta que quedas de galhos são relativamente comuns na área, que concentra árvores centenárias, algumas com partes secas ou apodrecidas, embora, segundo ele, ninguém tenha se ferido até o momento.

Outro comerciante da área, Rivanildo Ferreira, lembra que, anos atrás, uma árvore

MORADIA

Cehap abre seleção para 336 apartamentos em Campina Grande

A Companhia Estadual de Habitação Popular (Cehap) abriu seleção para a conquista da casa própria em Campina Grande. As unidades são destinadas aos inscritos na modalidade Faixa 2, voltada a famílias com renda bruta mensal de R\$ 1,6 mil a R\$ 5 mil. Ao todo, dois empreendimentos em construção somam 336 apartamentos.

Em parceria com a iniciativa privada, o Governo do Estado oferece contrapartida financeira até R\$ 25 mil para custear a entrada do imóvel, além do subsídio do programa Minha Casa, Minha Vida, que pode chegar a R\$ 55 mil. As construtoras também devem adotar soluções voltadas à economia e ao bem-estar dos moradores, como o uso de energia solar nas áreas comuns.

Alpha das Figueiras

Localizado na Rua João Severino da Silva, no bairro Acácio Figueiredo, o residencial contará com 144 aparta-



No Parque Solon de Lucena, no Centro, comerciantes da região relatam a existência de galhos que estão na iminência de cair

vore chegou a tombar sobre um quiosque. Atualmente, ele, diz que não têm ocorrido casos mais graves, mas ainda há demora no atendimento de solicitações. "Eles sempre vêm podar, mas às vezes demoram a atender aos pedidos sobre os galhos que podem cair. Dizem que vêm e não aparecem", relata, complementando que, no caso do seu vizinho Renato, ao menos a solicitação já foi registrada.

Sobre as podas, a Semam-JP informa que realiza diagnósticos técnicos e podas preventivas com o objetivo de evitar acidentes e garantir a segurança da mobidade urbana. Durante o período chuvoso, as ações são intensificadas. Segundo o diretor de Controle Ambiental

da Semam-JP, Anderson Fonseca, as equipes percorrem os principais corredores e áreas de mata para avaliação, emitindo laudos técnicos que orientam os demais órgãos envolvidos.

O trabalho de poda envolve ainda a Secretaria de Desenvolvimento Urbano de João Pessoa (Sedurb-JP) e a Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur), responsável pela coleta, transporte e descarte dos resíduos. Em situações que envolvem contato com a rede elétrica, a Energisa Paraíba também é acionada.

Somente no mês de janeiro, a Sedurb-JP realizou 462 podas na capital. O serviço ocorre diariamente e inclui podas de levantamento e rebatimento, supressão, tom-

bamento e limpeza de coqueiros e palmeiras. A poda preventiva, especialmente no período de chuvas e ventos mais intensos, é fundamental para reduzir o peso da copa das árvores e evitar a quebra de galhos e quedas.

A população pode solicitar o serviço de poda de árvores por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, pela plataforma Conectada ou presencialmente na sede da Sedurb-JP, no Centro Administrativo Municipal (CAM), em Água Fria, das 8h às 14h, de segunda a sexta-feira.

Previsão

O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu alerta laranja de perigo para chuvas intensas em to-

dos os 223 municípios da Paraíba, válido durante todo o dia de ontem. De acordo com o Inmet, a previsão é de chuvas de 20 mm/h a 30 mm/h ou de 50 mm/dia a 100 mm/dia na capital, acompanhadas de ventos intensos que podem variar de 60 km/h a 100 km/h. Há risco de corte de energia elétrica, queda de árvores e desabamentos.

O órgão já havia divulgado alerta amarelo para 101 cidades do estado, incluindo João Pessoa. Esse aviso começou às 9h50 da quarta-feira (11) e segue em vigor até as 23h59 de hoje.

A Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil de João Pessoa (Compdec-JP) informou que as equipes estão em estado de atenção e reforçaram o monitoramento

das áreas de risco após os alertas. O coordenador da Defesa Civil, Kelson Chaves, orienta a população a adotar medidas preventivas, como evitar atravessar áreas alagadas, não utilizar aparelhos eletroeletrônicos durante as chuvas, não se abrigar debaixo de árvores, observar o nível dos rios e possíveis alterações em barreiras e encostas. Em caso de risco, a recomendação é deixar imediatamente o local e acionar a Defesa Civil.

Na semana passada, de sexta-feira (6) até a manhã do domingo (8), foi registrado um acumulado de 132,8 mm de chuva em João Pessoa – volume que, em apenas três dias, superou a média histórica de fevereiro, estimada em 106,2 mm. A previsão indica a continuidade das chuvas ao longo desta semana.

Contatos

A Defesa Civil de João Pessoa funciona 24 horas por dia, inclusive aos sábados, domingos e feriados. Em caso de necessidade, a população pode acionar o órgão pelo WhatsApp (83) 98831-6885, pelo telefone 199 ou pelo aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, disponível gratuitamente na Play Store e na App Store.

Para ocorrências relacionadas ao trânsito, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) pode ser acionada pelo WhatsApp do Centro de Operações do Trânsito e Transporte (Cott), no número (83) 98760-2134, ou pelo telefone (83) 3213-7188.

Já as situações envolvendo queda de árvores podem ser informadas pelo número (83) 3218-9208, que também funciona como WhatsApp, além do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão.



O empreendimento Sunflower Bodocongó, localizado na Rua Manoel Mota, terá 192 unidades

tamentos com varanda, dois quartos – com opção de suíte –, sala, cozinha, banheiro social e área de serviço. As unidades possuem metragens a partir de 42,18 m² e 45 m².

O empreendimento oferece estrutura de lazer e segurança, incluindo portaria inteligente, estacionamento privativo para carros e motos, playground, piscina aquecida, espaço pet, salão de festas, dois espaços gourmet, bicicleário coberto, praça de convivência e quadra de areia. O condomínio também contará com gás encanado e sistema de energia solar fotovoltaica nas áreas comuns.

Sunflower Bodocongó

Construído na Rua Manoel Mota, o Sunflower Bodocongó terá 192 apartamentos, sendo 135 com estacionamentos para automóveis e 57 com vagas para motocicletas. As moradias incluem cozinha, área de serviço, sala de estar/jantar, circulação, banheiro social, dois dormitórios e va-

randas. O empreendimento contará com infraestrutura completa de água, esgoto, energia e pavimentação em bloco intertravado.

As áreas comuns dispõem de piscina adulto e infantil com deck molhado, área gourmet com três churrasqueiras, banheiros adaptados (WC PCD) masculino e feminino, guarita, reservatório elevado, playground, bicicleário, salão de festas com espaço gourmet e área externa, academia ao ar livre, quadra poliesportiva de areia, redário e espaço pet. O condomínio será equipado com sistema fotovoltaico para abastecer o consumo de energia das áreas comuns e dos apartamentos, com capacidade de 150 kVA.

A presidente da Cehap, Emilia Correia Lima, destacou que a iniciativa atende uma parcela da população que enfrentava dificuldades para financiar um imóvel por não dispor do valor da entrada. Segundo ela, ao custear essa etapa, o Estado amplia beneficiado por outros programas habitacionais, além

de estar com a documentação regular para financiamento.

Como se inscrever

Quem já possui cadastro deve acessar o link "Inscrição" no site www.cehappb.gov.br, abrir a ficha e selecionar a opção "Faixa 2" e o empreendimento desejado. Quem ainda não é inscrito pode realizar o cadastro e escolher o empreendimento para validar a participação.

Nesta etapa, não é necessário apresentar documentos, apenas preencher as informações solicitadas. Após o

cadastro, as construtoras serão responsáveis por entrar em contato com os inscritos para análise dos dados e aplicação dos critérios específicos de cada empreendimento.

Outros projetos habitacionais também estão disponíveis na área de inscrição do site da Cehap, em que é possível consultar detalhes e manifestar interesse.

EM JOÃO PESSOA

Carnaval altera rotina de serviços

Repartições públicas terão ponto facultativo, bancos fecham dois dias e comércio e shoppings funcionam parcialmente

Samantha Pimentel
samanthauauniao@gmail.com

Apesar de ser uma das festas mais tradicionais da cultura brasileira, o Carnaval não é considerado feriado nacional. Isso significa que cabe ao Poder Público de cada estado e município decidir sobre o funcionamento dos serviços públicos. Na Paraíba, os festejos vão alterar os horários em repartições públicas estaduais e municipais, além das agências bancárias.

Comércio, shoppings, linhas de ônibus e trens urbanos também podem ter mudanças no funcionamento.

O Governo da Paraíba, mediante a Secretaria de Estado da Administração (Sead-PB), publicou portaria que define o funcionamento das repartições públicas estaduais da administração direta e indireta. Nos dias 16 e 17 de fevereiro, o ponto será facultativo nos dois turnos em todas as repartições do Estado. Já no dia 18 de fevereiro (Quarta-Feira de Cinzas), o expediente será retomado a partir das 12h. O mesmo calendário foi estabelecido pela Prefeitura de João Pessoa. Os serviços essenciais, como segurança, saúde e limpeza pública, serão mantidos normalmente.

As agências bancárias permanecerão fechadas na segunda (16) e na terça-feira (17), retomando o atendi-



Foto: Roberto Guedes

Segundo a CBTU, os trens urbanos na capital e Região Metropolitana funcionarão normalmente durante os dias de recesso

mento presencial na Quarta-Feira de Cinzas, a partir das 12h, no horário de Brasília. O encerramento das atividades ocorrerá no horário normal de fechamento das agências. De acordo com a Federação Brasileira de Bancos (Febraban), as compensações bancárias, incluindo a Transferência Eletrônica Disponível (TED), não serão

efetivadas nesses dias. O Pix, no entanto, funcionará normalmente 24 horas por dia, inclusive durante o período de Carnaval. Caixas eletrônicos e aplicativos bancários também seguem operando sem interrupção.

No comércio de João Pessoa, segundo o Sindicato dos Comerciários da Grande João Pessoa (Sinecom), as

lojas podem funcionar normalmente, já que o Carnaval não é considerado feriado nacional, estadual ou municipal. Assim, cabe a cada empresa decidir se abre ou não, desde que sejam garantidas as condições de segurança para trabalhadores e clientes. Caso a empresa opte por fechar, não poderá descontar os dias na remuneração dos

funcionários. Para os estabelecimentos que funcionarem normalmente, não há obrigatoriedade de pagamento de adicional. A Câmara de Dirigentes Lojistas de João Pessoa (CDL-JP) informou que ainda não há confirmação se a maioria das lojas abrirá durante a folia.

Os shoppings da capital devem funcionar, em sua

maioria, normalmente na segunda e terça-feira de Carnaval. O Manaíra Shopping e o Mangabeira Shopping abrem no horário habitual, das 10h às 22h. No Shopping Tambiá, o funcionamento na segunda, terça e quarta-feira ocorrerá das 12h às 20h, enquanto a Playtoy e a praça de alimentação operam das 12h às 21h.

Locomoção

Em relação ao transporte público, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) ainda não divulgou como será a operação dos ônibus durante o período. Já os trens urbanos que circulam na capital e na Região Metropolitana funcionarão normalmente nos dias 16, 17 e 18, das 4h30 às 19h20. Segundo a Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU), a manutenção da operação durante o Carnaval garante à população um transporte de qualidade, confortável, rápido, seguro e com tarifa acessível.

A balsa que faz a travessia de Cabedelo a Lucena (Costinha), conforme a Gerência Executiva de Transportes do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), seguirá o cronograma habitual, podendo contar com reforço de uma embarcação extra, a depender da demanda em cada horário.

Em CG, o expediente municipal será retomado na próxima quinta

Maria Beatriz Oliveira
Obeatriz394@gmail.com

(18), a partir das 12h. O mesmo calendário será implementado pelos bancos. A Federação Brasileira de Bancos (Febraban) determina, porém, que o Pix funcionará normalmente, 24 horas por dia. Já as compensações bancárias não serão efetivadas nessas datas.

Diversão

Os parques municipais de Campina permanecerão abertos ao público, seguindo o mesmo horário dos domingos. O Parque da Liberdade, a Vila Olímpica Plínio Lemos e o Parque da Criança funcionarão das 5h às 18h, durante o período de comemorações momescas.

O principal shopping da cidade, o Partage, não sofrerá alterações em seu horário de funcionamento durante as comemorações do Momo. O centro comercial abrirá no horário habitual, às 10h, encerrando as atividades às 22h.

O Shopping Luiza Motta, por sua vez, funcionará na segunda e terça-feira de Carnaval, das 10h às 18h. Na quarta-feira, ele volta ao horário habitual, das 9h às 20h.

Transporte

A Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP) traçou um plano operacional de trânsito e transporte especial que será adotado durante o período do Carnaval na Rainha da Borborema. Além do reforço nas linhas que seguem para o Terminal de Integração, no Centro, facilitando o acesso

dos participantes da Consciência Cristã, a principal novidade deste ano é a criação de uma linha de ônibus exclusiva para atender os frequentadores dos eventos Miep e Crescer, realizados no Garden Hotel e no Centro de Convenções de Campina Grande, respectivamente.

A nova linha, denominada Especial Crescer-Miep – identificação que estará nos letreiros dos veículos –, funcionará de sexta-feira (13) até terça-feira (17). Os ônibus sairão do Terminal de Integração a cada hora, passando pelo Partage Shopping, Garden Hotel e Centro de Convenções. Após completar o trajeto, o retorno será feito no sentido inverso, garantindo o transporte dos participantes de volta à região central da cidade.

O funcionamento do transporte coletivo será normal na quinta e sexta-feira, das 5h às 23h. A linha especial Crescer-Miep iniciará suas operações na sexta-feira, às 17h, com partidas de hora em hora até as 22h. A partir de sábado, os ônibus dessa linha circularão das 12h às 22h, seguindo até a terça-feira de Carnaval.

No sábado, o transporte público funcionará com a escala habitual de um dia de sábado, mas com reforço na frota de Carnaval, das 5h às 23h. Já no domingo, segunda e terça-feira de Carnaval, o serviço operará das 6h às 23h, garantindo a mobilidade dos usuários durante todo o período festivo.

Feriado foi antecipado para garantir folga aos trabalhadores em Patos

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

dos percursos dos blocos pelas avenidas da cidade.

Segundo o secretário de Saúde, Leônidas Medeiros, durante as festas, o Centro de Testagem e Aconselhamento (CTA) fará orientações sobre infecções sexualmente transmissíveis (ISTs), distribuição de preservativos e testes rápidos de HIV.

Equipes de saúde, em ambulâncias, estarão nos locais de folia para prestar assistência aos foliões e o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) manterá suas guarnições em alerta para dar suporte em casos mais graves. As Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) dos bairros Bivar Olinto e Jatobá também funcionarão normalmente, 24 horas por dia.

Expediente comercial

No comércio, o atendimento ao cliente será suspenso na segunda-feira (16). As lojas estarão fechadas, graças a um acordo estabelecido entre a Câmara dos Dirigentes Lojistas (CDL) e o Sindicato do Comércio Varejista de Patos (Sincovep). Em uma reunião realizada na última terça-feira (10) entre os representantes das categorias, ficou estabelecida a antecipação do feriado do Dia do Comerciário para a segunda de Carnaval. A data é comemorada, na Paraíba, no dia 18 de setembro.

De acordo com o presidente da CDL Patos, Oton Ferreira da Silva, neste dia todos os estabelecimentos comerciais

estarão de portas fechadas. Já na terça-feira (17), a abertura do comércio é permitida, porém os empregadores deverão cumprir o que as leis trabalhistas estabelecem.

“A abertura dos estabelecimentos comerciais na terça de Carnaval está condicionada ao cumprimento dos direitos do trabalhador. O proprietário deverá pagar R\$ 65 ao funcionário escalado para trabalhar e conceder um dia de folga durante o mês”, esclareceu o presidente da CDL.

Os shoppings também farão adequações em seus horários de funcionamento, em Patos, durante o período de folia. Um deles, localizado na Avenida Horácio Nóbrega, bairro Belo Horizonte, estará fechado na segunda-feira. Na terça e na Quarta-Feira de Cinzas, o atendimento ao público acontecerá das 12h às 22h. O outro, situado na Rua Pedro Firmino, Centro, estará fechado na segunda e terça-feira, retornando a abrir, em horário normal, na quarta-feira (18).

■
Serviços essenciais serão mantidos, com reforço de ações de saúde e campanhas contra assédio e violência contra mulher

CELULAR NO CARNAVAL

PCPB alerta sobre aumento de furtos

Em meio às ações especiais de segurança durante a folia, órgão orienta a população sobre cuidados com pertences

Íris Machado
irmsmchdo@gmail.com

Em meio à movimentação carnavalesca, a Polícia Civil da Paraíba (PCPB) reforçou as ações de prevenção a crimes durante o período de festa em João Pessoa. Neste ano, o esquema especial de operações segue até a Quarta-Feira de Cinzas (18) e reúne mais de 140 policiais civis, entre delegacias especializadas e esforços de combate à violência contra a mulher. No entanto, diante da alta concentração de pessoas nos blocos de rua, quem quiser cair na folia precisa de um cuidado redobrado para se proteger contra roubos e furtos de aparelhos celulares, como explica o delegado e superintendente da PCPB na Região Metropolitana de João Pessoa, Cristiano Santana.

"Nesses eventos, observam-se aumentos significativos desses crimes, por haver uma maior concentração de criminosos — por vezes, na praia — e até grupos de outros estados, que vêm com o intuito de realizar furtos ou roubos de aparelhos celulares. Por isso, as campanhas informativas se intensificam em certos períodos do ano. Em geral, a gente vê esse crescimento [na movimentação de pessoas] em eventos de médio e de grande porte, como as prévias carnavalescas e o próprio Carnaval", revela.

Não há um perfil específico de vítimas em casos de roubo de telefone. Um pequeno momento de distração é o suficiente para chamar a atenção de bandidos. "Nessas ocasiões, por exemplo,

a concentração de pessoas dificulta a identificação do criminoso. O destaque não é uma característica física, mas a atuação do proprietário do aparelho. Isso constitui um crime de oportunidade, de fácil obtenção do telefone, muitas vezes retirado de bolsas, sem a percepção imediata [da vítima] e de uma forma que o criminoso tenha uma fuga mais tranquila com aquele objeto em mãos", pontua Cristiano.

De acordo com o delegado, como o celular se tornou um equipamento indispensável no cotidiano da população, deixá-lo em casa para curtir o Carnaval não é uma

alternativa viável para muitos foliões. Hoje, recursos necessários à realização de transações bancárias e à solicitação de transporte por aplicativo, após o término das festividades, estão concentrados no aparelho. Nesse caso, uma dica é levar um outro dispositivo, mais simples ou de valor menor, além de evitar ao máximo o manuseio do telefone.

"É muito difícil você sair sem o aparelho celular. No evento, se for manuseá-lo, o ideal é tentar ir a um local onde você tenha um controle maior sobre quem está lhe observando, ficar atento aos bolsos em que você vai colo-

car o seu aparelho. Por vezes, a gente recebe notificações de Boletins de Ocorrência [BOs] de pessoas que estavam com o celular em uma bolsa, carregando esse acessório atrás do corpo, ao se deslocar no meio do evento, entre as pessoas. É importante colocá-lo em uma região em que você tenha total vigilância, de preferência a frontal, para evitar essas ações criminosas. Se o seu aplicativo bancário é acionado por aproximação quando você realiza pagamentos, é recomendado trocar essa configuração, ao menos nesse período. Vai evitar muita dor de cabeça", aconselha a autoridade policial.

Blocos

Integrada à Secretaria de Estado da Segurança Pública (Disp), em Manaíra, e da Central de Flagrantes, localizada na Cidade da Polícia Civil, no bairro Ernesto Geisel.

pode ficar restrita apenas ao trabalho dentro da delegacia. Por isso, viemos, com toda essa estrutura, para garantir celeridade e praticidade aos foliões que precisem registrar uma ocorrência ou resolver alguma demanda, sem a necessidade de se deslocar até a Central de Flagrantes ou outra unidade policial", aponta o delegado-geral da PCPB, André Rabelo.

Ao longo da passagem dos sete trios elétricos na avenida, a Coordenação das Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Coordeam) organizou atividades de prevenção e de orientação sobre casos de violência de gênero. Já o posto do Instituto de Polícia Científica (IPC) esteve a cargo da realização de exames periódicos para identificar substâncias entorpecentes entre os foliões. A PCPB ainda intensificou a atuação em outros pontos de plantão na capital, a exemplo da 12ª Delegacia Distrital de Polícia Civil, no Distrito Integrado de Segurança Pública (Disp), em Manaíra, e da Central de Flagrantes, localizada na Cidade da Polícia Civil, no bairro Ernesto Geisel.

Além de três pontos estratégicos, a Polícia Civil instalou duas delegacias móveis para o registro de BOs na Via Folia



Atividades de prevenção de crimes nos festejos da capital contam com a participação do delegado-geral André Rabelo

FEMINICÍDIO NA CAPITAL

Homem é condenado a 18 anos de prisão por matar a ex-companheira

O Conselho de Sentença do 1º Tribunal do Júri de João Pessoa condenou um homem a 18 anos e nove meses de prisão pelo feminicídio de sua ex-esposa. O crime aconteceu no dia 8 de janeiro de 2024, nas proximidades do Hospital Napoleão Laureano, no bairro de Jaguaribe, e foi julgado na última quarta-feira (11). A pena inicialmente imposta ao réu, Fabiano Gomes do Nascimento, era de 22 anos e seis meses de reclusão, mas acabou sendo reduzida depois de ele ter confessado o crime contra a vítima, Verônica Mendes de Lima Gomes — morta com um disparo de arma de fogo na cabeça.

De acordo com o promotor de Justiça Marcus Leite, do Ministério Público da Paraíba (MPPB), que defendeu a condenação do acusado na sessão, Fabiano já apresentava um comportamento violento durante o casamento que manteve com Verônica. Mesmo após o rompimento da relação, segundo o promotor, ele continuava a ameaçar tanto a vítima quanto os familiares dela. Incapaz de aceitar a separação, Fabiano rejeitava o novo relacionamento da ex-companheira.

"Quando a ofendida manifestou o desejo de oficializar o divórcio, ele disse que 'se o papel chegasse para ele assinar, ele a mataria'. Em outras ocasiões, [Fabiano] ameaçou matar a vítima caso ela não mandasse dinheiro para ele. O réu já tinha antecedentes criminais e uma condenação por homicídio que praticou quando jovem. Ele também via ostentando uma foto, nas redes sociais, em que aparecia armado, em tom intimidatório. Acreditamos que essa ameaça era dirigida à vítima. No julgamento, susentamos que se tratava de um feminicídio duplamente qualificado e estamos satisfeitos com a condenação", declarou Marcus.

Para o MPPB, o crime também configurou violência doméstica e familiar contra a mulher e recebeu a qualificação de feminicídio. Na época do ocorrido, não existia um tipo penal independente para esse tipo de agressão. Hoje, o feminicídio é tipificado com uma pena que pode chegar a 40 anos de prisão.

Conforme a determinação do juiz Antônio Gonçalves Ribeiro Júnior, que

presidiu a sessão do tribunal, Fabiano deverá cumprir sua pena no presídio Hitler Cantalice, na capital.

O caso

De acordo com informações da família da vítima, Fabiano e Verônica estavam juntos há mais de 20 anos e haviam se mudado de João Pessoa para a cidade de Itaporanga, no Sertão paraibano. Durante o processo de separação, ela retornou à capital e o ex-marido permaneceu no município. Ambos continuavam em contato devido à administração de patrimônios em comum.

Em 8 de janeiro de 2024, Fabiano foi a João Pessoa para um atendimento médico. Quando encontrou Verônica, ele provocou uma discussão, questionando a ex-companheira sobre um vídeo no qual ela estava ao lado de outro homem, e desferiu um tiro contra a cabeça da vítima.

Após cometer o crime, o homem fugiu para Itaporanga, onde foi preso em flagrante. Já Verônica foi levada ao Hospital de Emergência e Trauma Humberto Lucena, mas não resistiu aos ferimentos e morreu três dias depois.

APÓS DENÚNCIA

Procon-JP interdita duas clínicas de optometria em fiscalização conjunta

Duas clínicas de optometria de João Pessoa foram interditadas, ontem, durante uma operação de fiscalização conjunta, promovida pela Secretaria de Proteção e Defesa do Consumidor da capital (Procon-JP), pelo Conselho Regional de Medicina (CRM-PB) e pelo Conselho Brasileiro de Oftalmologia (CBO). A partir da denúncia de um consumidor, os agentes responsáveis pelas inspeções constataram possíveis irregularidades em estabelecimentos situados no Centro e em Mangabeira, como a realização de consultas e de exames oftalmológicos sem a presença de um profissional médico especialista na área. Segundo o Procon-JP, as empresas também não possuíam alvará de funcionamento.

Além da interdição, as duas unidades receberam autos de infração do órgão municipal. "Os centros óticos forneciam diagnósticos de patologias oculares, além de prescrever tratamento, a exemplo de lentes com grau. Também não disponibilizavam nenhuma das informações aos consumidores que são previstas pela legislação", informou o secretário do Procon-JP, Junior Pires, destacan-

do a contribuição do CRM-PB e do CBO à iniciativa. As entidades foram representadas por Alberthy Ogliari, coordenador jurídico do CBO, e Cândida Fernandes de Araújo, médica fiscal do CRM-PB. "Adotamos as medidas cabíveis para cessar a oferta e a realização de consultas, exames diagnósticos e prescrições oftalmológicas por profissional não habilitado, uma forma de garantir a proteção à saúde e a segurança dos consumidores. O prazo legal para a defesa dos estabelecimentos é de 10 dias a partir da data do recebimento do auto de infração", explicou Junior.

O titular do Procon-JP



Representantes de entidades médicas atuaram nas inspeções

CAFUÇU

Centro Histórico abre alas para a irreverência

Bloco mistura frevo, brega e cultura popular em três polos de folia

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com


Na sexta-feira que antecede o Carnaval, João Pessoa muda de roupa e de humor, e quem puxa essa virada é o Cafuçu. Em 2026, o bloco chega aos 37 anos, mais irreverente do que nunca, com sua estética brega pronta para ocupar o Centro Histórico da cidade. O desfile acontece hoje, a partir das 20h, com três polos de folia — Praça Rio Branco, Praça Dom Adauto e Avenida General Osório —, reunindo DJs, bandas, orquestras de frevo e grupos de cultura popular.

Além do humor debocadado e das fantasias irreverentes, o bloco chega com novidades para o Carnaval de rua deste ano: uma nova identidade visual, assinada pelas designers Tainá Lima e Flora Santos; portal ceno-gráfico na área de concentração; e palcos batizados em homenagem a personagens históricos. A produtora-executiva do grupo, Marcelina Moraes, explica que cada um dos três polos passa a carregar o nome de uma figura ligada à memória do bloco. A Praça Dom Adauto, por exemplo, abriga o Palco Adalice Costa,



Figurinos cômicos e inusitados são a marca da festa

sical do Cafuçu, com repertório afetivo, regado a brega e frevo, e valorização da cultura popular paraibana. O tradicional cortejo da festa seguirá pelo seguinte trajeto: Rua Visconde de Pelotas, passando ao lado da Praça Rio Branco até a Praça do Bispo; Avenida General Osório; e Rua da Areia.

Já segundo Buda Lira, coordenador e um dos fundadores do bloco, a programação foi desenhada para preservar a assinatura mu-

ária central da cidade. Marcelina vê esse movimento como parte do papel cultural do bloco. Para ela, o desfile funciona, também, como afirmação de território. "É como um ato político mesmo, de ocupar um pedaço da cidade onde o bloco atua. Tenho orgulho de dizer que é a única festa que coloca mais de 100 mil pessoas no Centro Histórico. Isso também é uma forma de valorizar e ativar esse território", afirma.

DJs, bandas e orquestras embalam a noite

No Palco Vassoura, na Praça Rio Branco, a abertura é com o DJ Lane Front, seguida, às 22h30, pelo show Boleros, Boletos e Litrões, com Dio Ferraz e Livianny. Já no Palco Adalice Costa, quem abre é a DJ Claudinha Summer e, às 22h30, a banda Quem Roubou Minha Cueca convida Kennedy Costa, músico e coautor do hino do Cafuçu, para uma participação especial. No

Palco Corrinha Mendes, na Av. General Osório, a programação reúne o DJ Maffraffo às 20h, a banda Caburé, às 22h e, às 23h30, a Orquestra Sanhauá, convocando Kennedy Costa para interpretar o hino do bloco.

Ao longo do circuito, o desfile também contará com diversas orquestras de arrasto, entre elas Jam-pa Frevo, Máscara Negra, Mestre Quimba, PB Frevo,

Splok e Capital do Frevo, além de grupos de cultura popular, como Maracatu Quilombo Nagô, Ala Ursa Sem Lenço e Sem Documento e Maracastelo.

Já no campo da inclusão, Marcelina Moraes destaca que o bloco ampliou a estrutura de acessibilidade pelo segundo ano consecutivo. No Palco Adalice Costa, localizado na Praça Dom Adauto, haverá uma

área reservada para pessoas com deficiência, uma equipe de apoio para deslocamento e orientação, banheiro adaptado e tradução dos shows em Libras, durante toda a programação. "É uma forma de democratizar a festa. Nem todo mundo consegue aproveitar o Carnaval sem suporte, e a gente quer mudar isso", reforça a produtora-executiva do Cafuçu.

Receita de sucesso foi testada em bailes

Conhecido pelo humor e pela caricatura assumida, o bloco completa 37 anos com o mesmo princípio que reuniu seus primeiros foliões, no fim dos anos 1980: levar a lógica da brincadeira e da fantasia ao máximo. Buda Lira avalia que é justamente essa combinação que sustenta o crescimento contínuo do cortejo. "O Cafuçu já surgiu com essa ideia da brincadeira, da fantasia, que é típica do Carnaval", resume o coordenador e cofundador do grupo.

A origem do Cafuçu remonta a 1989, quando o Carnaval de rua ainda era tímido em João Pessoa. Naquele momento, os desfiles estavam mais ligados a escolas de samba e clubes, enquanto a ocupação espontânea das ruas era menos comum. O surgimento do Muriçocas do Miramar ajudou a rea-

quecer o movimento e abriu caminho para novas experiências, entre elas o Cafuçu, que começou pequeno. "Eram só alguns amigos", recorda Buda.

A mudança de escala veio com o tempo e com decisões que consolidaram a identidade do cortejo, como a saída do trio elétrico, a adoção das orquestras de frevo e o formato de arrasto, mais próximo do público. Depois disso, o bloco incorporou, de vez, o repertório brega e romântico ao lado do frevo tradicional, criando uma mistura muito aguardada pelos foliões. Buda conta que essa combinação foi testada nos bailes promovidos pelo grupo ao longo de sua trajetória. "A gente inventou essa mistura nos bailes. Fizemos pelo menos 32 deles. Imagine tocar um frevo, em se-



Grupo combina deboche com respeito à memória

guida, entrar 'Você é doida demais' e, depois, Márcio Greyck. As pessoas não esperam por isso", diverte-se.

Após quase quatro décadas, o Cafuçu mantém o exagero e o deboche como linguagem, mas soma a isso gestão, memória e política de acesso. Para o coordena-

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

João Pessoa

O bloco As Raparigas de Chico, um misto de homenagem e reunião musical dos fãs e admiradores do cantor e compositor Chico Buarque de Holanda, completa, nesta edição, 15 anos. O grupo vai animar os foliões amanhã, a partir das 16h, na Praça Dom Adauto, em João Pessoa. Ao som do Coral Voz Ativa, da Orquestra Sanhauá, de Polyana Resende e Val Donato, além da cantora paraense Fafá de Belém, a expectativa é que mais de 10 mil pessoas caiam na folia. O repertório apresentará composições das diversas fases da carreira de Chico, em vários ritmos.



João Pessoa II

Os investimentos do Governo do Estado na promoção turística do Destino Paraíba apresentam novos resultados concretos na alta temporada. Para o Carnaval, o estado registra um crescimento de 19% na oferta de assentos aéreos em relação ao mesmo período do ano passado. De 13 a 18 de fevereiro, o Aeroporto Castro Pinto, na Grande João Pessoa, contará com 38.684 assentos disponíveis. Os dados são da Aena, operadora do terminal. No cenário regional, João Pessoa destaca-se pelo incremento proporcional na malha aérea, com voos partindo principalmente de Congonhas, em São Paulo (SP); Brasília (DF); Galeão, no Rio de Janeiro (RJ); e Viracopos, em Campinas (SP) — importantes centros emissores de turistas. O aumento contempla tanto o público que busca a programação carnavalesca quanto visitantes interessados em lazer e descanso durante o feriadão.

Conde

A Prefeitura de Conde, no Litoral Sul da Paraíba, realiza o Carnaval 2026 de amanhã até terça-feira (17), na Praça do Mar, em Jacumã. Entre os atrativos confirmados, estão Os Tralhas, Gil Balada, Felupe, Joyce Tayná, Myra Maya, Capilé e Kelly Oliveira. Também se apresentarão Israel Muniz, Nicácia Brasil, Banda Brilho da Paixão, Pisada de Bakana, Feitiço de Menina, Lucas Tô do Forró, Forró Pegoado, A Turma do Trem da Bregadeira e Netinho Xote 10.



Carnaval Tradição

De amanhã até terça-feira (17), João Pessoa sediará os desfiles do Carnaval Tradição, reunindo mais de 50 agremiações, entre escolas de samba e grupos de ala ursa, maracatu e frevo, além de tribos indígenas. A estrutura para as apresentações está sendo montada na Avenida Duarte da Silveira, com arquibancadas para receber um público de milhares de espectadores. Caberá a um corpo de jurados avaliar os grupos até a Quarta-Feira de Cinzas (18), quando serão feitas a apuração das notas e a premiação.

Baía da Traição

A Prefeitura de Baía da Traição, no Litoral Norte da Paraíba, definiu novas regras para o uso de aparelhos de som durante o Carnaval de 2026. A medida está prevista no Projeto de Lei nº 06/2026, enviado pela prefeita Deta (MDB) à Câmara Municipal e aprovado por unanimidade. De acordo com o texto, foliões que utilizarem paredões de som, caixas amplificadas e outros equipamentos similares poderão emitir som apenas das 10h às 17h, respeitando o limite máximo de 55 decibéis. Fora desse horário, qualquer emissão sonora que provoque perturbação ao sossego será proibida.



STREAMING

Versão brasileira

Suspense estrelado por Jodie Foster ganha adaptação nacional com Isis Valverde e estreia hoje no Telecine Play: Quarto do Pânico

Fotos: Divulgação/Telecine

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Durante algum tempo, David Fincher ficou conhecido por dirigir filmes protagonizados por homens, a exemplo de *Seven – Os Sete Crimes Capitais* (1995), *Vidas em Jogo* (1997) e *Clube da Luta* (1999). Além de *Alien 3* (1992), excetua-se à regra *O Quarto do Pânico* (2002), no qual a recém-divorciada Meg Altman (interpretada por Jodie Foster) e sua filha diabética Sarah (Kristen Stewart), de 11 anos, acabam confinadas no quarto blindado da casa milionária em que moram, quando da invasão de um grupo de criminosos. Vivendo em um país marcado por crudelíssima desigualdade social e ódio às mulheres como o Brasil, interessou à diretora Gabriela Amaral Almeida adaptar o *thriller* minimalista para a pele de Isis Valverde e Marianna Santos em seu *Quarto do Pânico* (2025, 98 min), que estreia, hoje, no Telecine Play.

Depois de passar pelo Festival do Rio 2025, o *remake* brasileiro do longa de Fincher estreia no streaming acessível pelo Globoplay e Prime Video, além de ser exibido pela TV paga amanhã, às 22h, no Telecine Premium, e reprisado no domingo (15), às 20h, no Telecine Pipoca.

Em coletiva de imprensa, a diretora Gabriela Amaral, o roteirista Fábio Mendes e o elenco principal – composto

ain-

da pelos atores Caco Ciocler, Marco Pigossi e André Ramiro (o trio de invasores da casa) – conversaram sobre os caminhos processuais de recriação da trama.

A diretora afirmou que o interesse pelo projeto partiu dos temas que já estavam presentes na narrativa, subliminar à visão original. “Sobretudo o embate entre forças masculinas e femininas”, disse ela, “e o tema da maternidade; como você é mãe em situações extremas. O que é esperado do feminino é que seja essa fortaleza”.

Amaral também mencionou o desafio de revisitar um filme considerado canônico no gênero. Para ela, o processo exigiu identificar a espinha dorsal da história e compreender quais elementos seriam indispensáveis para recontá-la, o que justificaria a apropriação do enredo com vistas a inserir traços da cultura local e de sua perspectiva como realizadora.

Comentando as diferenças entre os sistemas de produção cinematográfica, ela observou que a adaptação envolveu pensar a “musculação” da obra dentro das condições do cinema brasileiro, ressaltando a universalidade de uma história que é capaz de funcionar em diferentes contextos culturais, a despeito de efeitos especiais e grandes orçamentos.

No quarto desenhado por David Fincher, entra uma mulher envelhecida, trocada por outra mais jovem pelo seu marido. Na

releitura brasileira, a narrativa inicia-se com uma tragédia: o esposo da protagonista é assassinado na frente da personagem e de sua filha em meio a uma abordagem violenta, cotidiana, tupiniquim.

Invasão do masculino

Falando como mãe de Rael, Isis Valverde sentiu na pele o maternar diante dos extremos a partir da situação de sobrevivência na casa. “Existe uma invasão do masculino. A gente construiu uma coisa muito subjetiva ali, eu e Gabi. A gente fez uma metáfora de que a casa era o feminino, de que o quarto era um útero, onde ela gerava essa relação com a filha. Tiramos a roupagem, os efeitos do filme, que vem muito dessa coisa americanizada, e fomos para o osso da história”, aludió Isis.

Para a atriz, o confronto com os criminosos evidencia uma protagonista que não corresponde ao modelo clássico de heroína, tratando-se de uma mãe comum, em pânico, e reagindo com os recursos disponíveis para proteger a filha. “Foi muito forte estar ali, naquele quarto, e ver o renascimento dessa mulher”, acrescentou Isis.

Questionados sobre a construção da originalidade e do tensionamento entre as distintas personalidades propostas por seus vilões, os atores envolvidos destacaram o processo de ensaios conduzidos por Gabriela Amaral como etapa decisiva para a definição de seus traços actoriais. Caco

Ciocler atestou a profundidade do trabalho empreendido pela diretora, algo que não costuma ser comum nos sets de filmagem dos quais participa.

“Foi nessa sala de ensaios que a gente pôde principalmente errar. Gabi tem essa generosidade de não chegar sabendo tudo”, pontuou ao destacar a abertura da direção para a construção coletiva. “A lembrança que eu tenho é de sofrimento (no bom sentido). Teve encontros em que eu saí bem desesperado, porque a gente entrava em lugares que não se sustentavam; ou que sustentavam, mas não faziam sentido. Graças a Deus a gente teve essa sala de ensaios”, completou.

Perdido entre possibilidades para a definição do perfil de seu invasor, que deveria provocar medo sem se enquadrar no estereótipo do “psicopata inteligente” – trata-se de um homem dotado de fragilidades no raciocínio e uma baita cicatriz no rosto –, Caco encontrou justo no elemento do indefinível a chave definitiva para seu personagem. “A cicatriz é um símbolo de uma história que a gente não conhece; acho que é uma tradução genial desse cara”, destacou.

André Ramiro já tinha algumas ideias preconcebidas. Confessando o percurso solitário percorrido comumente pelo ator no meio audiovisual, classificou como um privilégio a preparação conduzida pela diretora e destacou a importância de compreender o ponto de vista dela sobre seu personagem,

o invasor que não deseja ferir ninguém.

“Até o momento em que ficou claro para mim que o que ela queria nesse personagem, na figura de um hom

em preto nessa história, não era um bandido”, comentou André, “mas sim um cara que por conta de uma fatalidade da vida foi levado àquela situação, obviamente por uma escolha que, inicialmente, a gente considera errada, mas que era o coração dentro dessa história. Talvez o único homem feminino dentre os três, por conta da paternidade, homem de família, que tá vivendo uma situação-limite com a iminência da perda de uma filha”.

De acordo com Marco Pigossi, a invasão do masculino à casa-fêmea ocorre por meio de um “cachorro de três cabeças”, Cérbero a encarar o mundo do crime em perspectiva orgânica. “É outra coisa muito importante que a Gabriela fez foi separar a gente da Isis. A gente ensaiou esse filme separados, porque são personagens que vivem todas essas questões, enquanto a Isis tava em outro lugar vivendo uma outra coisa”, revelou Marco.

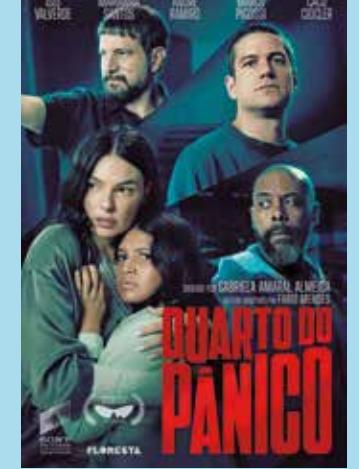
Sobre seu personagem, afirmou ter contado com maior liberdade na adaptação, sobretudo porque, diferentemente da versão original, sua trajetória estende-se até o desfecho – em dada altura do filme, a personagem de Pigossi passa a conduzir a escalada da violência, desenvolvendo uma espécie de fascínio pela experiência.

“A tecnologia mudou

muito, mas a violência urbana só cresceu e só isolou as pessoas e está separando cada vez mais”, considerou o roteirista do longa, Fábio Mendes.

Diferente do filme original, Mendes considerou, além da visão feminina, a pegada mais afetuosa do *script*, do *pathos*, comprometida com o calor dos trópicos. Trabalhando o medo ancestral do feminino – quer seja o da violação – na sinuosa arquitetura da casa hiper vigiada, *Quarto do Pânico* tematiza a violência contra a mulher em momento lamentavelmente oportuno.

Imagem: Divulgação/Star



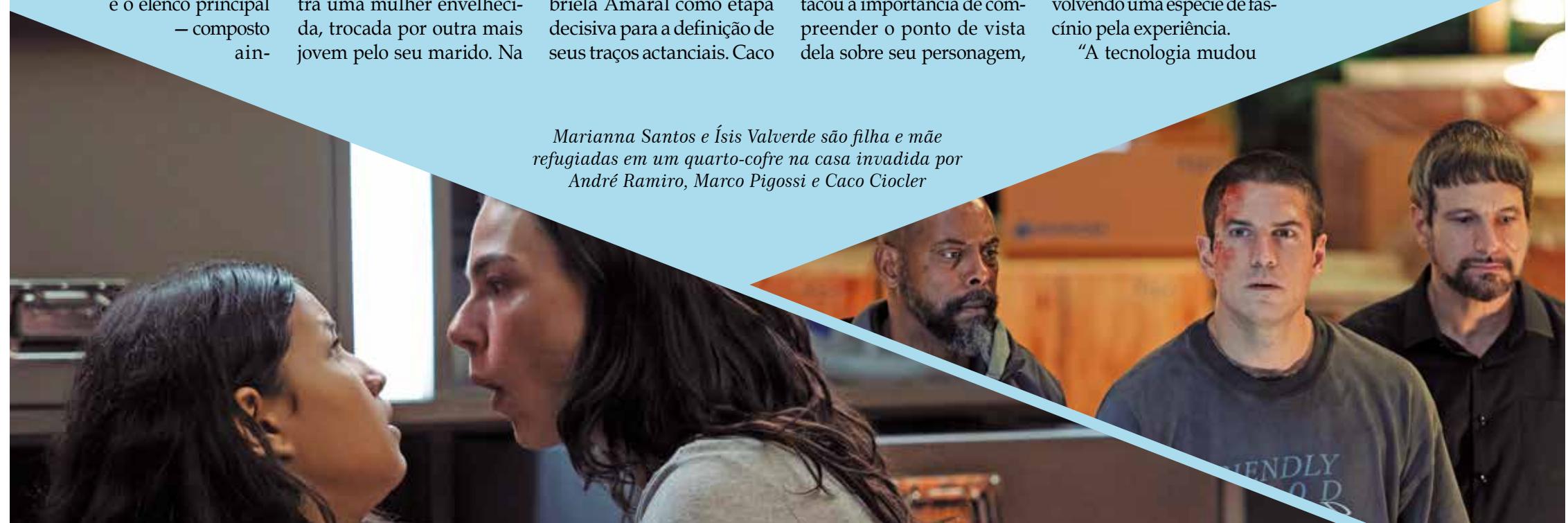
QUARTO DO PÂNICO

■ Brasil, 2026. Dir.: Gabriela Amaral Almeida. Elenco: Isis Valverde, Caco Ciocler, André Ramiro, Marco Pigossi, Marianna Santos.

■ A partir de hoje, no Telecine Play. Amanhã, 22h, no Telecine Premium. Domingo, 20h, no Telecine Pipoca.



Marianna Santos e Isis Valverde são filha e mãe refugiadas em um quarto-cofre na casa invadida por André Ramiro, Marco Pigossi e Caco Ciocler



Tessituras

Para Juarez da Gama Batista
(in memoriam)

O que haverá de magnífico, repentina e extraordinário em *Dona Flor e seus Dois Maridos*, a ponto de conseguir esgotar, praticamente em menos de três meses, os 75 mil exemplares da sua primeira edição?

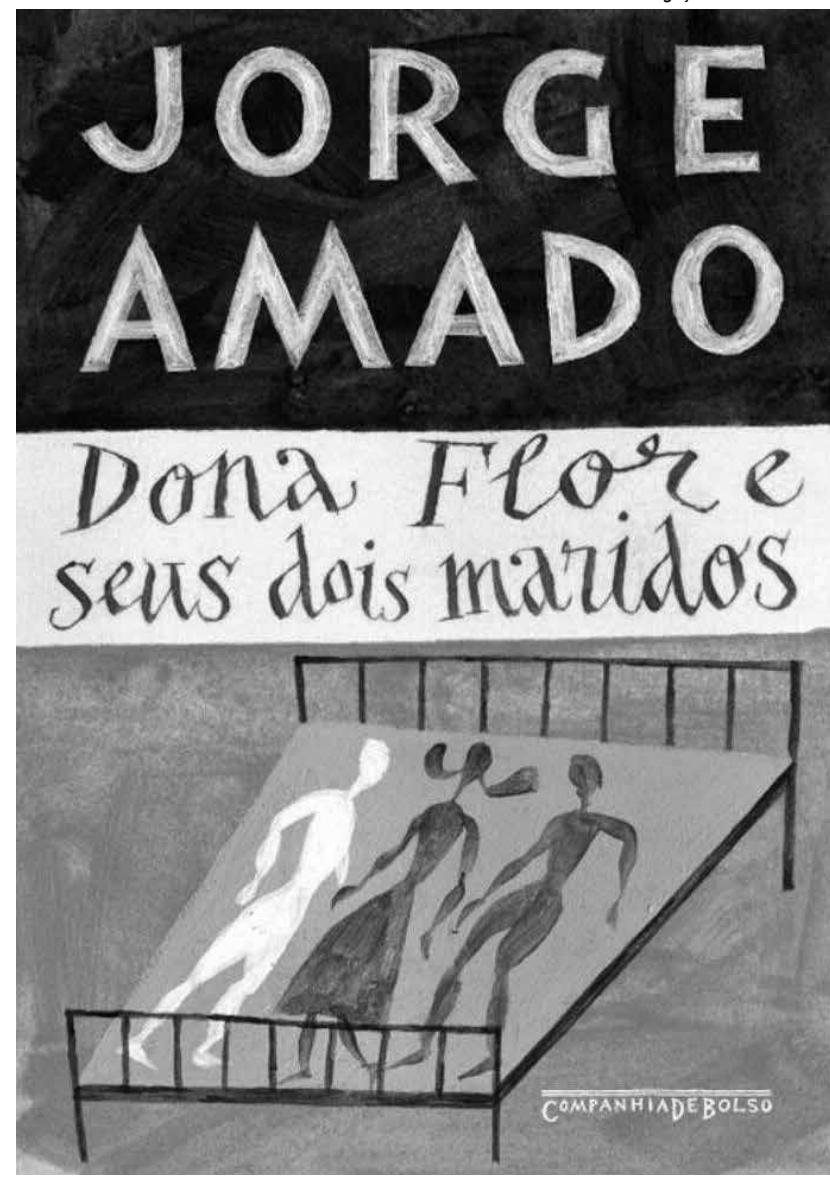
Evidentemente, não terá sido apenas o prestígio inegável do nome de Jorge Amado, na verdade um grande romancista em pleno exercício do seu talento e da sua arte. Nem exatamente, as peripécias e os suspiros de amor de que se ocupa com tantas minúcias, juntamente com as diversas receitas de bolo de fubá e outras comedorias, em que se demora a fim de comprovar as virtudes mansas de dona Flor. De outra parte, também não terá sido apenas o que há de evocativo, de apaziguadoramente doméstico, de feminino e passivo, no recato, na doçura e no amplo território de desejos da distinta senhora.

O que, realmente, parece atribuir ao romance uma força de atualidade modesta e esplêndida é o toque renascentista de gosto pelos elementos efetivos da vida, pela fatura do cotidiano, através da afirmação dos seus valores mais enérgicos de entusiasmo e alegria de viver. Eis a problemática que *Dona Flor* marca como essencial, decisiva e urgente dos nossos dias, colocando ao mesmo tempo — registre-se mais — o problema de um renascimento do romance Ocidental que começasse por essa renovação do romance brasileiro: uma revalidação confiadamente latina dos fatores bióticos e biopsicológicos do homem.

Aqui se fixa, em definitivo, a aproximação anteriormente esboçada na novela *A Morte e a Morte de Quincas Berro d'Água*: o tema do “jogo da vida”, “a vida como um jogo”, um “topos” da Antiguidade Clássica revivido na Idade Média por João de Salisbury (o mesmo tema do “teatro do mundo”, o mundo como representação) — repetido

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Os mistérios da vida e os mistérios de Dona Flor (1)



“Dona Flor e Seus Dois Maridos”, em edição de bolso da Companhia das Letras

também por Dante e Shakespeare — assunto, hoje, igualmente das preocupações da teoria da arte — a arte como jogo.

Mas eis que o problema não é mais aceito em termos de perplexidade, da mística pessimista de Pirandello (por sinal, a mesma de *Hamlet*), mas como contraposição e vitória sobre a convicção do transitório, eventual e irrelevante a que tende-se reduzir a vida como um juízo de valor — fato natural e social — perante a consciência dos tempos modernos, perante o homem dividido e espantado de si mesmo. Interfere aí o elemento picaresco, cínico e estóico, herdeiro bocaciano das sátiras erasmistas, a propor um inesperado equilíbrio, fazendo-se ao mesmo tempo a caricatura do homem e o amplo retrato dos costumes, a aguda consciência do áspero ofício de viver e o esforço obstinado da conquista de suas grandezas. São prodígios de burla e sabedoria como tarefa, onde a burla e o saber significam espírito arguto e animosa disposição moral e —, por isso, estética — de sobreviver. Em Jorge Amado, a vida tem sempre a inspiração reconfortante e irresistível dos ventos poderosos que sopram na “Primavera” de Botticelli.

(continua na semana que vem)

onde o esporte e a música, além de paixão, viram caminhos reais de vida, exigindo preparo, resistência emocional e coragem para recomeçar. No caso de Ítallo, a mudança não apagou o passado; apenas reorganizou o futuro, como se a mesma vontade de vencer tivesse encontrado outra forma de existir.

A música, por sua vez, não surge como improviso de última hora. Ela já fazia parte do cotidiano familiar, pois o pai cantava seresta e gostava de barzinhos, o irmão tinha prática vocal e a casa era atravessada por canções e referências. Mesmo assim, Ítallo admite que tinha vergonha de cantar para o público. Esse detalhe é importante porque humaniza a figura do artista, já que muita gente imagina que o cantor nasce pronto, mas a realidade é que ele é construído. O teclado recebido de presente vira ferramenta de coragem — aprender dentro de casa, errar sem plateia, treinar, ouvir e tentar de novo. Quando decide se lançar, encontra o que quase todo artista encontra: críticas, comparações e comentários que tentam diminuir o sonho. Ele relata que houve quem dissesse que ele estava “imitando” alguém, como se inspiração fosse sinônimo de cópia. Em vez de recuar, ele escolhe amadurecer, cuidar da voz e construir presença. E o que faz essa caminhada virar cultura — e não apenas carreira individual — é o encontro com a rede de apoio, pessoas que abrem espaço no

Fundação Ernani Satyro

Pagode e ecossistema (1)

Francisco Anderson Mariano da Silva

Ítallo Menezes carrega uma geografia afetiva que é, por si só, um retrato da cultura brasileira: nasce em Belém do Pará, cresce em Fortaleza e se estabelece em Patos, no Sertão paraibano. Esse deslocamento não é apenas mudança de endereço; é trânsito de sotaques, ritmos e maneiras de viver. Ao dizer que Patos o acolheu, ele descreve um gesto cultural típico do interior: a cidade reconhece quem chega com respeito, trabalho e presença. Com o tempo, o “recém-chegado” vira parte do cotidiano, cria laços, forma família e passa a representar a cidade em cada palco que pisa. A trajetória dele constrói-se nesse encontro entre origem, experiência e pertencimento, como acontece com tantos artistas que se tornam ponte entre lugares e pessoas.

Antes de ser reconhecido como cantor, Ítallo foi jogador de futebol. Viveu rotina de treinos, testes e passagens por clubes, e veio para Patos por uma ponte construída no esporte, com contatos, confiança e oportunidade para atuar na região. Ele conta que o futebol foi seu grande sonho e, por isso, a interrupção causada pela pandemia e por questões de saúde não foi simples. Ainda assim, o futebol não desapareceu; ficou como lembrança de disciplina, persistência e esforço diário. Culturalmente, essa virada do campo ao palco é significativa: o Brasil é um país

palco, convidam para cantar uma música, oferecem uma chance que muda a semana e, às vezes, a vida.

Em Patos, o pagode convive com a força histórica do forró e do sertanejo. Ítallo não trata isso como disputa, mas como ecossistema: estilos diferentes podem coexistir, e a cidade pode ampliar repertórios sem perder suas tradições. Ele mesmo é prova disso, porque transitou por sonoridades e projetos, até entender o que poderia entregar com qualidade e com as condições reais que tinha no momento. Quando fala do pagode, ele fala de energia e conexão: é um estilo que exige respiração, firmeza vocal e presença cênica, mas retribui com resposta imediata do público. Ele descreve a felicidade de chegar ao fim de semana e ver pessoas que pagam para assistir, consumem, cantam junto, voltam e chamam amigos, buscando uma *vibe* que as faça sair das agradecidas. A cultura aparece justamente aí, no movimento das pessoas, na ocupação dos espaços, no bar que vira ponto de encontro e no repertório que passa a fazer parte das memórias da cidade. E quando Ítallo diz que fala com todo mundo — até com quem não conhece — ele reforça um traço essencial do pagode: não é só canção, é convivência, é comunidade construída na prática, com simplicidade e presença.

(continua na semana que vem)

Nelson Barros

nelsonbarros@gmail.com

Quem é Ken na avenida?

H irllen e eu estamos casados há 26 anos. É muito comum, quando as pessoas se encontram conosco, dizerem que somos muito parecidos. Quem não nos conhece, pergunta se somos irmãos, até mesmo gêmeos. Costumo responder, brincando, que a semelhança é efeito colateral do casamento. E continuo, dizendo que tem dias em que acordo e, quando olho no espelho, pergunto se estou vendendo ele ou eu.

Nesse Carnaval, como fazemos há muitos anos, fomos fantasiados para o bloco das Muriçocas do Miramar e decidimos brincar com essa história de nos acharem iguais. Geralmente, Hirlen, que é o artesão do casal, confecciona uma bonita roupa, talento herdado do meu sogro, que era alfaiate dos bons. Mas neste ano, não deu. Então, compramos umas camisetas numa loja de roupas *fast-fashion* bem conhecida, e foi aí que começou a morar o perigo. Elas estampam o nome do namorado da boneca que é o símbolo máximo do mundo capitalista. Isso mesmo: decidimos ir fantasiados de Ken, o companheiro da Barbie. O mote era brincar com a pronúncia do nome do boy de plástico da Mattel, que parece ser “quem”. “Quem é quem”? Ou “Quem é Ken?”.

Na concentração que acontece antes da saída do bloco, precisamos explicar a piada várias vezes, sinal claro de que não era piada boa. Os amigos de esquerda, patrulheiros ativos, começaram a farra. Como é a gente se vestiu de um

símbolo americano tão forte? Uma personagem branca, claramente colonizadora? Onde estava o nosso espírito de inclusão, trazer aquilo para uma festa genuinamente brasileira? Tivemos que manter nossos sorrisos estáticos de seres inanimados, a fim de segurar os personagens e nos proteger do linchamento politicamente correto. Vi a

hora alguém reclamar que estávamos fazendo apropriação cultural da branquitude, mesmo sabendo que, para uma parte da minha galera, esses dois personagens não são representativos de cultura. Mas são. Existe cultura pop, e o Carnaval é antropofágico. Mas as tretas não terminaram aí.

O mundo contemporâneo não permite que a passagem do tempo deixe marcas. Então, começaram as críticas etáritas: dois senhores, para não dizer velhos, vestidos de namorados da Barbie. Pesquisei, viu, amores? O Ken completa, agora em 2026, 65 anos. E, certamente devido à matéria-prima da sua pele reluzente, sem nenhum procedimento estético.

É claro que o Carnaval é momento de irreverência, de perder o medo do ridículo, de se jogar nas possibilidades do absurdo. Mas era também curioso verificar quando a “brincadeira” não era só brincadeira. “Esse Ken é Barbie”, vinha com aquele gostinho de “essa Coca é Fanta!”. Viver e não ter a vergonha de ser feliz não é para os fracos. E, na verdade, eu tenho pena de quem precisa da permissão de quem quer que seja para saborear a própria existência.

O lado bom de ser um boneco sessentão é, nesta fase da vida, já não dá mais para se sentir na obrigação de explicar, justificar, precisar se defender das pessoas que, mesmo no Carnaval, levam a espada do julgamento, aquela mesma que os impede de experimentar as delícias de ser o que se é. Então, a gente se jogou no meio do bloco, brincando com quem entendeu a brincadeira, tirando onda com os amigos e curtindo o ritual de passar na casa da muriçoca rainha, Vitória Lima, e descer a avenida, cantando o hino no meio dos estandartes, obras de arte confeccionadas por artistas locais, ao longo desses 40 anos de folia. A alegria não carece de consentimento alheio.

O lado ruim de ser um boneco sessentão é que o dia seguinte de chuva, frevo, suor e cerveja, acompanhando trios elétricos, cobra uma fatura pesada. Ressaca, dor nas articulações, alguns amassões e purpurina que não sai no banho.

— É fogo, é fogo, é fogo, é o trê-lê-lê, é o zum, zum, zum de novo, e ninguém segura os BarbieKen no Carnaval das Muriçocas.

Colunista colaborador

STREAMING

Inédito nos cinemas da PB chega às plataformas

Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria tem Rose Byrne indicada ao Oscar de atriz

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Apontando a câmera para as agruras da maternidade, o *thriller* de comédia sombria *Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria* (2025, classificação 16 anos, 113 min), que estreou nos cinemas brasileiros em 1º de janeiro e passou em branco nas telas paraibanas, chegou ontem nas plataformas digitais para aluguel e compra (Apple TV e Prime Video). Dirigido e roteirizado por Mary Bronstein, o filme tem passado por importantes festivais e já acumula 33 vitórias — por sua atuação, Rose Byrne levou o Urso de Prata no Festival de Berlim e o prêmio de Melhor Atriz em Filme de Comédia ou Musical, no Globo de Ouro, além de estar bem cotada ao Oscar de Melhor Atriz.

Linda (Byrne) é uma bomba-relógio sem pressa para ser detonada. Afinal, a psicoterapeuta é capaz de listar seus principais problemas com acurácia clínica: uma filha (cujo nome não é revelado, interpretada por Delaney Quinn) acometida por doença misteriosa e sem diagnóstico; um marido capitão de cruzeiro, distante de casa;

um terapeuta (Conan O'Brien) que não responde aos e-mails de seus pacientes (sobretudo aqueles que tratam de sonhos) e um amigo que compra drogas na *dark web*, são alguns deles.

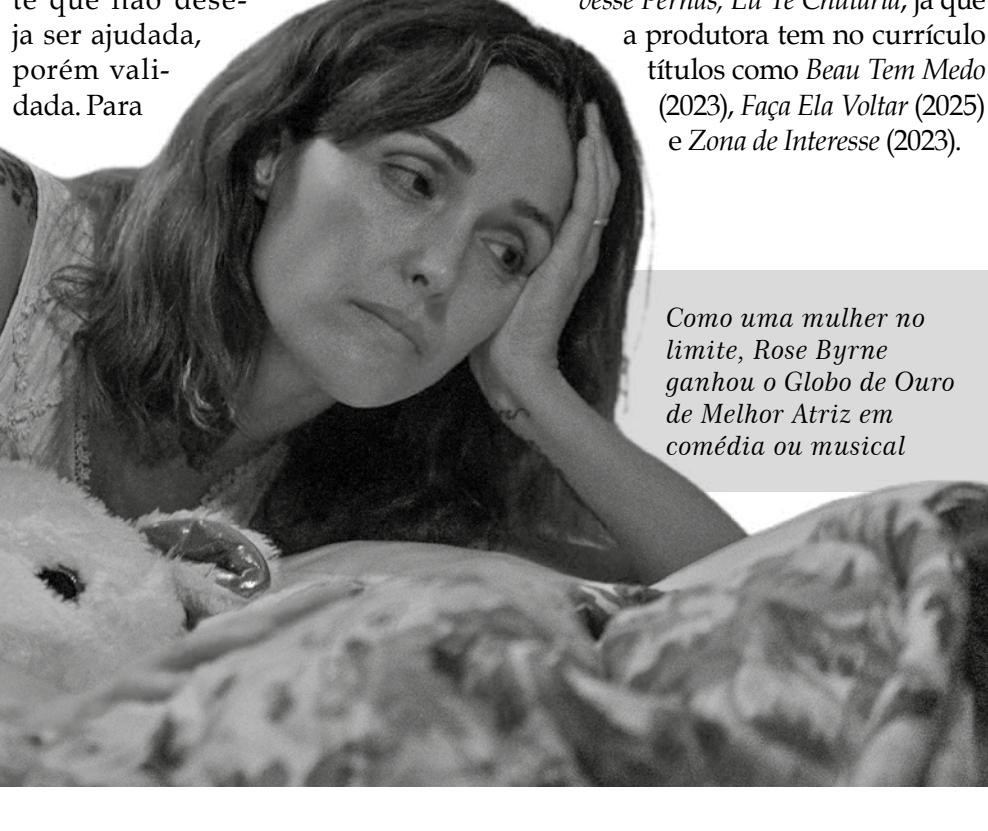
No trailer, enquanto vemos Linda, espasmódicamente cansada, retirar seus sapatos ao chegar em casa, somos interpelados pelo apelo da criança: "Mamãe, o banheiro tá cheio de água. Vem logo!". Realmente, a água espalha-se por todos os cômodos da casa e logo o teto da sala de estar do piso térreo desaba em razão da infiltração homérica — metáfora para o mundo da protagonista que desmorona. Mentindo para si mesma sobre estar no controle da situação, mas ao mesmo tempo cética quanto ao velho "a culpa não é sua", só lhe resta mesmo enfiar a cara no travesseiro, gritar seu colapso iminente e alugar um quarto de hotel.

Bronstein (que chega a fazer uma ponta no filme) nos coloca na pele de uma mulher no limite que não deseja ser ajudada, porém valizada. Para

isso, carrega nos recursos de conotação claustrofóbica, como planos mais fechados, uma câmera que foca nos detalhes das expressões faciais da personagem, jogos de luzes e o incômodo som de um bipe ao trocar a sonda da filha.

David Rooney, da revista *The Hollywood Reporter*, assim escreveu sobre o filme: "A atuação de Byrne, marcada por altos e baixos, continua fascinante. É uma *performance* impactante, que mergulha fundo na intensa pressão e no isolamento, que às vezes, acompanham a maternidade, com uma impiedade que faz *Canina* [de 2024] parecer um filme leve, sem deixar de lado a compaixão. Você sente empatia por Linda enquanto ela luta para não explodir de raiva quando homens de mente fechada não conseguem entender o quanto enlouquecedora pode ser a responsabilidade por uma criança pequena".

A distribuição pela A24 já sinaliza o clima de suspense intenso de *Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria*, já que a produtora tem no currículo títulos como *Beau Tem Medo* (2023), *Faça Ela Voltar* (2025) e *Zona de Interesse* (2023).



Como uma mulher no limite, Rose Byrne ganhou o Globo de Ouro de Melhor Atriz em comédia ou musical

Artigo

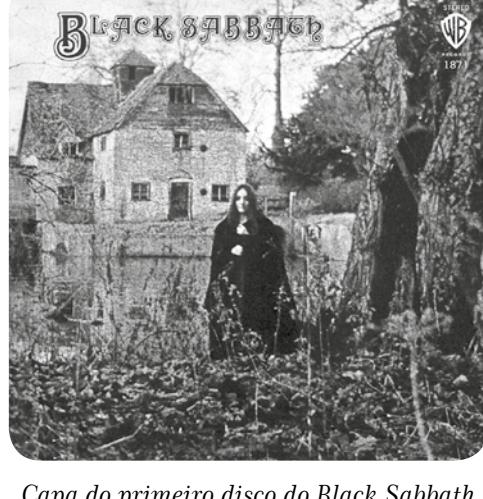
O dia em que o Diabo afinou a guitarra

Se o heavy metal tivesse uma Certidão de Nascimento, constaria nela: 13 de fevereiro de 1970. Local: Inglaterra. Pais: Tony Iommi, Ozzy Osbourne, Geezer Butler e Bill Ward. E uma testemunha ocular improvável: o tritônio, o tal "intervalo do diabo" que, 500 anos antes, era visto como obra de Satã.

Lançado em plena sexta-feira 13, o disco de estreia do Black Sabbath foi concebido em condições que beiram a lenda, mas escorre realidade operária. Gravado em apenas 12 horas no Regent Sound Studios, em Londres, com um orçamento miserável de 600 libras, o registro foi feito ao vivo no estúdio. Não havia margem para erro. "Achamos que um dia inteiro era tempo demais. No dia seguinte, já estávamos voando para a Suíça para tocar por 20 libras", relembra Tony Iommi.

E foi justamente num acidente de trabalho que o som do inferno ganhou forma. Aos 17 anos, Iommi perdeu as pontas dos dedos médio e anelar da mão esquerda numa prensa industrial. Para continuar tocando, criou próteses artesanais com plástico derretido de frascos de detergente e afinou o violão num tom mais grave para aliviar a tensão das cordas. O que era uma limitação física tornou-se a espinha dorsal de um gênero. O peso veio da dor. O riff, do acaso. A obra-prima, da necessidade ou a mão esquerda do destino.

Ao contrário do que a crítica moralista da época apregoava, o Sabbath não era uma seita disfarçada de banda. Eram jovens da classe trabalhadora de Aston, crescendo entre fábricas e



Capa do primeiro disco do Black Sabbath

desesperança, que notaram uma coisa curiosa: as pessoas pagavam para sentir medo no cinema. Por que não fazer o mesmo com música?

A faixa-título é a építome disso. O riff arrastado, a visão do "figura de preto" que Geezer Butler jurou ter visto num pesadelo, após ler livros de ocultismo, e o grito desesperado de Ozzy ("Oh no! Please, God, help me!") não eram um pacto, eram um aviso. "Sempre foi um conto preventivo contra o satanismo", explicou Butler anos depois, tentando, em vão, apagar a pecha que os críticos da *Rolling Stone* haviam cravado com ferocidade.

Lester Bangs, algoz da contracultura, escreveu uma das resenhas mais ácidas já dedicadas ao que viria a ser o disco mais influente do metal: "Não passa de clichês requentados do Cream. Só que piores". O tempo, justamente implacável, tratou de guardar o

lugar de Bangs no ostracismo e o Sabbath no pantheon.

A capa, hoje icônica, foi outra camada de mitologia involuntária. A fotografia do Mapledurham Watermill (Condado de Oxfordshire), na Inglaterra, trazia uma figura encapuzada segurando um gato preto. Durante décadas, acreditou-se ser uma bruxa real que simplesmente "apareceu" na imagem. Em 2020, a verdade veio à tona: a modelo Louisa Livingstone, então com 21 anos, posou para o fotógrafo Keef (Keith Macmillan) numa manhã congelante.

Cinco décadas e meia depois, a pergunta já não é mais "o que é heavy metal?". A questão é: existe metal sem Black Sabbath? Andreas Kissler, do Sepultura, resume em frase definitiva: "Black Sabbath é tudo. Todo o metal veio deles, mesmo sem saberem o que estavam fazendo".

O disco que não tocava no rádio, que era execrado pela crítica e tido como piada entre os bem-comportados, hoje é certificado como Patrimônio Sonoro e Musical da Humanidade. Ocupa posição 355 na lista dos 500 maiores de todos os tempos da *Rolling Stone* — a mesma revista que o humilhou em 1970.

Nesta sexta-feira 13, enquanto a chuva cair lá fora e um trovão qualquer ecoar, pare e escute. Ainda é a introdução de *Black Sabbath*. Ainda são os mesmos sinos. Ainda é a mesma fúria. O diabo, na verdade, nunca precisou aparecer. Ele já estava na vitrola.

Eduardo Augusto

Especial para A União

Sandra Raquew Azevêdo
Jornalista, professora e pesquisadora

Caso Epstein: transparência e opacidade

Nos últimos dias circula, intenso fluxo de informações nas redes sociais, blogs, podcasts, TVs, rádios e portais, sobre o escândalo envolvendo o magnata do mercado financeiro Jeffrey Epstein. O Caso Epstein é considerado um dos maiores escândalos envolvendo uma rede de tráfico de pessoas para exploração sexual de corpos infantis, adolescentes e mulheres dos últimos tempos.

Tratado por muitos veículos como escândalo sexual, considero o acontecimento político, uma prática de violação de corpos de crianças e mulheres no centro do poder econômico, de lideranças políticas e figuras ilustres do campo do entretenimento.

Desde 2008, o financista já havia se declarado culpado, tendo ido para prisão em 2019, aparecendo morto um mês depois de seu encarceramento. A partir daí muitos são os rumos de uma história que precisa ser passada a limpo.

O que tem sido muito comum depois da liberação seletiva de 23 mil páginas de documentos é a tendência de tratar esse fato gravíssimo como *reality show*. E o surgimento de temas como cortinas de fumaça para desviar o foco das questões a serem esclarecidas e enfrentadas. Além da ênfase por parte de alguns meios na visibilização das vítimas, o que incide em mais violações.

O silenciamento e a opacidade dos fatos parece-me sempre uma estratégia eficiente de manutenção das formas abusivas de poder. Um abuso sexual, a exploração de crianças, adolescentes e mulheres reflete uma relação de poder. Dentro ou fora de casa, na igreja, na escola, no Congresso Nacional, enfim, onde quer que aconteça.

A notoriedade das pessoas envolvidas e a amplitude da rede de tráfico de pessoas para fins de exploração sexual do Caso Epstein tem intensificado o agendamento midiático sobre o tema. Porém, é preciso que todas as pessoas reflitam mais profundamente sobre os valores que sustentam as práticas abusivas, com olhar atento para o quê o que conservadorismo protege como segredo.

Todo escândalo possui uma anatomia. Talvez seja por isso a necessidade de mergulhar fundo, sair da superfície dos fatos que acabam por nutrir uma indústria da informação.

A midiatização de um acontecimento social é um aspecto relevante em torno de um problema tão grave como a formação de uma rede de tráfico de pessoas para fins de abuso e exploração sexual, e por isto é relevante discutir neste quesito a cultura que protege pedófilos, a educação para a desigualdade, a cultura do estupro, a exploração sexual como um jogo perverso de poder normatizado, sobretudo por muitos homens. Ou por um tipo de ordem e lógica masculina de governança.

É um escândalo político que fala sobre a nossa vida cotidiana dentro e fora de casa. A instauração no Brasil de um Pacto Nacional de Enfrentamento ao Feminicídio, nos últimos dias, é uma decisão no centro de uma gestão pública dada a crise instalada na sociedade brasileira, mas para funcionar as medidas precisam ser entendidas e adotadas por todas as pessoas e instituições.

Um dos pontos importantes inclusive foi colocar os homens no centro do compromisso social para o enfrentamento as diferentes formas de violência contra meninas e mulheres, contra crianças. A começar pelo conteúdo das campanhas em torno do tema.

Prevenir, proteger, responsabilizar, educar, comunicar são atos de grande relevância para efetiva ruptura da violência estrutural contra crianças e mulheres. A cooperação entre instituições torna-se base importante diante de um grave problema.

Uma das coisas igualmente violentas que o Caso Epstein joga na cara de todos e todas nós, é a proteção aos algozes, cujos nomes, em sua maioria, estão sob sigilo. O pacto com o segredo protege quem viola e massacra ainda mais as vítimas.

Por fim, enfatizamos a responsabilidade dos meios de comunicação no debate público, por seu papel no sistema político e a mediação que exerce.

Colunista colaboradora

MÚSICA

Banda adapta ska para pós-Cafuçu

Parahyba Ska Jazz faz show hoje na Caravela Cultural como opção para a sequência dos foliões

Esméjoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Hoje é dia de Cafuçu. Um dos blocos mais tradicionais do Carnaval de João de Pessoa desfila pelo Centro Histórico da cidade a partir das 20h, com programação dividida em três palcos. Mas para quem quiser "esticar" um pouco mais a folia, o after Cafuçu oferece outra opção: o grupo Parahyba Ska Jazz apresenta-se às 22h, na Caravela Cultural, também situada no Centro da cidade. No repertório, canções

que animam a festa há várias gerações. Os ingressos custam R\$ 25 e podem ser adquiridos por meio do site Shotgun.

Nos shows carnavalescos do conjunto, eles ampliam a mescla de ritmos que pauata os gêneros *ska* e *jazz* adicionando ao seu caldeirão de referências musicais um ritmo consolidado no Carnaval — o frevo, propiciada pela experiência prévia dos integrantes do Parahyba Ska Jazz.

"O pessoal do metal toca todos os anos em bandas marciais e em apresenta-

ções de frevo. Eles já têm essa pegada no sangue, desde pequenos. Nesse caso, a adaptação do *ska* no Carnaval acaba sendo muito mais fácil para a gente", explica Xyco Vasconcelos, o baterista.

Apesar de ter um repertório montado para o evento, o Parahyba Ska Jazz alicerça boa parte de suas apresentações no improviso dos metais — estes, a propósito, são o ponto de intersecção entre a erudição do *jazz* e a popularidade dos gêneros carnavalescos, aponta Xyco.

"Traremos ainda algumas coisas do *ska jazz* e o do *ska* tradicional jamaicano e etc. Mas sendo Carnaval, a gente consegue reunir frevo e marchinhas, numa mistura bem legal, que deixa o show bem para cima. Quem for, pode ir esperando muita diversão", ele antecipa.

O Parahyba Ska Jazz tem 10 anos de estrada e carrega em seu repertório canções próprias e clássicos do gênero. Na formação atual, além de Xyco, na bateria, temos:

Adrielly,

no teclado; Alysson Jorge, na guitarra; Alysson Ramalho, no trompete; Everton Cavalcante, no contrabaixo; Rodrigo Marques, no saxofone; e Sandro Rodrigo, no trombone. Alguns dos membros atuam em outras bandas locais, além de projetos solo — fixos ou eventuais. Em 2020, o grupo estreou seu primeiro trabalho autoral — o single "Smoke minister".

O conjunto foi uma das atrações do Festa Bossa & Jazz, evento do Rio Grande do Norte que promoveu sua primeira edição na Paraíba, no final de 2025. Mas Xyco revela que ele e os colegas são "de casa": essa foi a terceira participação do grupo no festival.

"É sempre um prazer fazer essa participação, porque lá se reúnem artistas do mundo. No ano passado, em Bananeiras, pudemos representar bem o nosso estado", comentou o baterista.

Foto: Divulgação



Os ritmos que a banda já toca ganham a companhia de frevos e marchinhas no show de hoje

Em Cartaz

Cinema

Programação de 5 a 11 de fevereiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

UM CABRA BOM DE BOLA (Goat). EUA/ Brasil/Japão/Singapura, 2026. Dir.: Tyree Dililhay. Aventura/ animação. Cabra recebe a oportunidade de jogar roorball, esporte dominado por animais rápidos e ferozes. 1h40. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h, 16h10, 18h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h, 16h30. CINEPÓLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h30, 16h30, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h30, 15h50, 18h15. CINESERCLA TAMBÍA 2: dub.: 14h40, 16h40, 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h40, 16h40, 18h40. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h30. CINE GUEDES 2: dub.: 16h40. CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 18h50. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: qui. a dom. e qua.: 18h45. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui. a dom., ter. e qua.: 15h05. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: sáb. e dom.; sex. e seg. e qua.: 2D: 14h; sáb. e dom.: 3D: 14h. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 14h; sáb., seg. e qua.: 18h30.

CAMINHOS DO CRIME (Crime 101). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Bart Layton. Elenco: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Halle Berry, Barry Keoghan, Monica Barbaro, Nick Nolte, Jennifer Jason Leigh. Policial. Ladrão planeja seu último grande golpe, enquanto se envolve com corretora de seguros e é perseguido por detetive. 2h20. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h30, 20h.

OMORRO DOS VENTOS UIVANTES (Wuthering Heights). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Emerald Fennell. Elenco: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau. Romance/ drama. Casal vive uma paixão tumultuada e destrutiva. 2h16. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Mega): dub.: 15h; leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9; 13h, 16h, 19h; leg.: 22h. CINEPÓLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h15, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 17h, 20h. CINESERCLA TAMBÍA 4: dub.: 17h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 17h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 3: sex. e qua.: 16h10, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h10; dub.: 20h50. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui. a dom., ter. e qua.: 17h25, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sex. e seg. a qua.:

dub.: 16h05, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h05; dub.: 20h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex. e seg. a qua.: 15h45, 20h15; sáb.: 20h15; dom.: 15h45.

ROBIN – INTELIGÊNCIA ASSASSINA (Robin). Reino Unido, 2025. Dir.: Lawrence Fowler. Elenco: Luke James, Gareth Tidball, Maximilian Cherry. Suspense/ ficção científica. Homem cria robô para suprir o luto pela morte do filho, mas a criatura quer seu criador só para si. 1h30. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 21h45.

CONTINUAÇÃO

O AGENTE SECRETO. Brasil/França/Países Baixos/Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Joálio Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme, ator, filme internacional e produção de elenco. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/drama e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 15h15, 18h45, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE: 20h10. **Patos:** CINE GUEDES 1: qui. a dom. e qua.: 19h50.

ALERTA APOCALIPSE (Cold Storage). França/EUA, 2026. Dir.: Jonny Campbell. Elenco: Joe Keery, Georgina Campbell, Liam Neeson, Lesley Manville. Comédia/ terror. Civis se unem a agente do Pentágono para combater o vazamento de um fungo que contamina as pessoas em massa. 1h39. 18 anos.

João Pessoa: CINEPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 20h45.

AVATAR – FOGO E CINZAS (Avatar – Fire and Ash). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na viagem sofre perda e enfrenta tribo hostil. Indicado a 2 Oscars. 3h15. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h15, 17h15; leg.: 21h15. CINEPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 15h30, 19h30. CINESERCLA TAMBÍA 6 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 16h30, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 3: sex. e seg. e qua.: 17h25, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sex. e seg. a qua.:

dub.: 16h05, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h10; dub.: 20h50. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui. a dom., ter. e qua.: 17h25, 20h30. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 14h; sáb., seg. e qua.: 18h30.

CAMINHOS DO CRIME (Crime 101). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Bart Layton. Elenco: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Halle Berry, Barry Keoghan, Monica Barbaro, Nick Nolte, Jennifer Jason Leigh. Policial. Ladrão planeja seu último grande golpe, enquanto se envolve com corretora de seguros e é perseguido por detetive. 2h20. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h30, 20h.

OMORRO DOS VENTOS UIVANTES (Wuthering Heights). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Emerald Fennell. Elenco: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau. Romance/ drama. Casal vive uma paixão tumultuada e destrutiva. 2h16. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Mega): dub.: 15h; leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9; 13h, 16h, 19h; leg.: 22h. CINEPÓLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h15, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 17h, 20h. CINESERCLA TAMBÍA 4: dub.: 17h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 17h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 3: sex. e qua.: 16h10, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h10; dub.: 20h50. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui. a dom., ter. e qua.: 17h25, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sex. e seg. a qua.:

dub.: 16h05, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h05; dub.: 20h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 14h; sáb., seg. e qua.: 18h30.

CAMINHOS DO CRIME (Crime 101). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Bart Layton. Elenco: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Halle Berry, Barry Keoghan, Monica Barbaro, Nick Nolte, Jennifer Jason Leigh. Policial. Ladrão planeja seu último grande golpe, enquanto se envolve com corretora de seguros e é perseguido por detetive. 2h20. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h30, 20h.

OMORRO DOS VENTOS UIVANTES (Wuthering Heights). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Emerald Fennell. Elenco: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau. Romance/ drama. Casal vive uma paixão tumultuada e destrutiva. 2h16. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Mega): dub.: 15h; leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9; 13h, 16h, 19h; leg.: 22h. CINEPÓLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h15, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 17h, 20h. CINESERCLA TAMBÍA 4: dub.: 17h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 17h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 3: sex. e qua.: 16h10, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h10; dub.: 20h50. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui. a dom., ter. e qua.: 17h25, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sex. e seg. a qua.:

dub.: 16h05, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h05; dub.: 20h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 14h; sáb., seg. e qua.: 18h30.

CAMINHOS DO CRIME (Crime 101). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Bart Layton. Elenco: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Halle Berry, Barry Keoghan, Monica Barbaro, Nick Nolte, Jennifer Jason Leigh. Policial. Ladrão planeja seu último grande golpe, enquanto se envolve com corretora de seguros e é perseguido por detetive. 2h20. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h30, 20h.

OMORRO DOS VENTOS UIVANTES (Wuthering Heights). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Emerald Fennell. Elenco: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau. Romance/ drama. Casal vive uma paixão tumultuada e destrutiva. 2h16. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Mega): dub.: 15h; leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9; 13h, 16h, 19h; leg.: 22h. CINEPÓLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h15, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 17h, 20h. CINESERCLA TAMBÍA 4: dub.: 17h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 17h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 3: sex. e qua.: 16h10, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h10; dub.: 20h50. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui. a dom., ter. e qua.: 17h25, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sex. e seg. a qua.:

dub.: 16h05, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h05; dub.: 20h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 14h; sáb., seg. e qua.: 18h30.

CAMINHOS DO CRIME (Crime 101). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Bart Layton. Elenco: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Halle Berry, Barry Keoghan, Monica Barbaro, Nick Nolte, Jennifer Jason Leigh. Policial. Ladrão planeja seu último grande golpe, enquanto se envolve com corretora de seguros e é perseguido por detetive. 2h20. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h30, 20h.

OMORRO DOS VENTOS UIVANTES (Wuthering Heights). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Emerald Fennell. Elenco: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau. Romance/ drama. Casal vive uma paixão tumultuada e destrutiva. 2h16. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Mega): dub.: 15h; leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9; 13h, 16h, 19h; leg.: 22h. CINEPÓLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h15, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 17h, 20h. CINESERCLA TAMBÍA 4: dub.: 17h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 17h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 3: sex. e qua.: 16h10, 20h50; sáb. e dom.: leg.: 16h10; dub.: 20h50. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: qui. a dom., ter. e qua.: 17h25, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sex. e seg. a qua.:

dub.: 16h05, 2

CONSOLIDAÇÃO DA DEMOCRACIA

Lucidez no voto resulta em inclusão

Roda de conversa no TRE-PB traçou panorama de conquistas políticas e obstáculos impostos a minorias sociais

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

À medida que as eleições se aproximam, o Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) intensifica as ações de conscientização cidadã. Na manhã de ontem, o Espaço de Convivência da Secretaria, em João Pessoa, foi palco da Roda de Conversa "Voto Consciente: Conquistas e Desafios para as Eleições de 2026", unindo servidores e especialistas em um debate sobre diversidade e o futuro da democracia.

A iniciativa integra as ações de Qualidade de Vida da Coordenadoria de Desenvolvimento e Saúde (Codes), liderada por Raisse Fernandes Barbosa, em parceria com o Núcleo de Inclusão e Diversidade (Naid). Segundo Raisse, o evento resgata a trajetória histórica das conquistas políticas e reforça a importância do acesso ao voto e da inclusão de grupos historicamente sub-representados. "O objetivo é promover uma reflexão crítica sobre os desafios que ainda persistem, estimulando a consciência cidadã para as eleições de 2026", destacou.

Para ela, fortalecer a democracia passa pela informação e pela escolha responsável dos representantes. "O eleitor precisa buscar conhecer o histórico e as propostas dos candidatos, identificar-se com ideias e compromissos e eleger quem realmente representa seus valores", defendeu.

O debate ocorre em um cenário de avanços na participação feminina e social, mas ainda marcado por desafios como desinformação e violência política. Convidada para conduzir a roda de



Jornalista Karina Espínola Guedes defendeu importância da participação ativa e consciente do eleitor para o futuro do país

conversa, a jornalista Karina Espínola Guedes disse que discutir voto consciente é reafirmar o compromisso da Justiça Eleitoral com os direitos humanos e com uma democracia mais inclusiva.

"A importância do voto consciente vai além de eleger parlamentares; ele pode transformar estruturas políticas e promover inclusão. Precisamos de representantes que expressem a diversidade da sociedade, para que as pessoas se sintam pertencentes ao processo eleitoral", afirmou.

Karina pontuou, ainda, que ações como essa ampliam o debate sobre preconceito, equidade racial, política de gênero e inclusão social, temas que muitas vezes passam despercebidos no cotidiano

institucional. "Ao promover informação e diálogo sobre essas vivências, conseguimos ampliar a conscientização. O voto é a maior ferramenta de transformação política. Essa mobilização precisa envolver movimentos sociais, instituições públicas e o terceiro setor. A eleição não acontece apenas no dia da votação — é um processo contínuo, que exige participação ao longo de todo o ano", frisou.

A jornalista também chamou atenção para a importância da atualização do nome social junto à Justiça Eleitoral como mecanismo de dignidade e acolhimento. "O nome social é um marco de respeito e aproxima as pessoas do processo eleitoral, reforçando que todos têm pa-

pel fundamental na construção das políticas públicas", acrescentou.

Participação

A troca de experiências evidenciou que o fortalecimento democrático depende de informação qualificada e compromisso coletivo. Ao promover debates sobre inclusão e representatividade, a Justiça Eleitoral ajuda a ampliar a consciência cidadã e contribuir para um processo eleitoral mais plural.

"Iniciativas como essa fortalecem a democracia dentro e fora da instituição. Quando a Justiça Eleitoral se preocupa em acolher todos os públicos, garante não apenas votos mais conscientes, mas também que uma sociedade



Precisamos buscar fontes confiáveis e não permitir que conteúdos superficiais reforcem divisões ou nos afastem do bom raciocínio

José Augusto de Oliveira

diversa tenha representantes diversos" destacou a servidora Valnia Veras, do Naid.

A importância da busca ativa por informação também foi ressaltada pelo servidor José Augusto de Oliveira, participante da roda de conversa. "A grande matéria-prima do voto de qualidade é a informação que a gente procura e aprofunda. Muitas vezes, o que chega até nós sem filtro, impulsionado por algoritmos, tem mais chance de desinformar do que informar. Precisamos buscar fontes confiáveis e não permitir que conteúdos superficiais reforcem divisões ou nos afastem do bom raciocínio", resumiu.

CONTEÚDO EDUCATIVO

Campanha ajuda eleitor a desvendar mentiras

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) lançou a websérie "V de Verdade — Em terra de fatos, fake não tem vez". Com abordagem simples e didática, a campanha consiste em seis vídeos de um minuto que orientam e alertam o público sobre o fenômeno da desinformação e ajudam a identificar e questionar conteúdos potencialmente falsos. Os episódios explicarão como a desinformação surge, espalha-se e afeta as pessoas nas redes sociais. O material será publicado às quartas-feiras, nas redes sociais do TSE e no canal da Justiça Eleitoral

no YouTube, e também ficará disponível para emissoras de televisão e parceiros institucionais.

O material ensina a eleitora e o eleitor a identificar se uma informação é verdadeira ou falsa por meio dos chamados "5 Vs da Desinformação": volume de informação, variedade de temas, velocidade de propagação, viralidade dos conteúdos e verossimilhança. Os 5 Vs são capazes de evidenciar o quanto uma informação parece ser verdadeira, mas, na verdade, é enganosa.

Recentemente, durante seminário da Justiça Eleitoral sobre segurança, comunicação e desinformação, a presidente do TSE, a ministra Cármem Lúcia, disse que o enfrentamento da desinformação é uma preocupação global e exige respostas firmes, responsáveis e articuladas entre as instituições. "Temos desafios novos, desafios que são os de sempre, mas desafios inclusive inéditos, questões

que nunca existiram. Uma delas é a questão da chamada desinformação que pode afetar a liberdade de escolha do eleitor e pode levar alguém a votar acre-

ditando em uma falsidade e, depois, perceber que jamais teria feito aquela escolha se conhecesse a verdade", destacou a ministra na ocasião.

Saiba Mais

Entenda o que são, em detalhes, os 5 Vs:

- Volume: explica a imensa quantidade de informações e conteúdos que circulam diariamente na internet, dificultando a distinção entre o que é verdadeiro e o que não é.
- Variedade: a variedade de temas e assuntos a que o cidadão é exposto nas redes é imensa.
- Velocidade: aborda a rapidez com que a desinformação é produzida, publicada e compartilhada, muitas vezes superando a velocidade da checagem de fatos
- Verossimilhança: trata da forma como a informação produzida com conteúdo artificial — ou cortes inadequados — é criada para parecer verdadeira. É a capacidade de um conteúdo falso ou sintético imitar algo real, com elementos que o tornam crível para quem o consome, com o uso crescente da inteligência artificial.
- Virilidade: foca na capacidade de certos conteúdos fabricados se espalharem rapidamente, atingindo um grande contingente de pessoas em pouco tempo.



Pelo QR Code acima, acesse o primeiro episódio da websérie do TSE

ELEIÇÕES SUPLEMENTARES

Prazo para convenções em Cabedelo termina amanhã

Partidos políticos interessados em disputar as eleições suplementares de Cabedelo têm até amanhã para realizar suas convenções. A solenidade é obrigatória, uma vez que somente os cidadãos escolhidos nessas reuniões podem solicitar o registro de candidatura perante a Justiça Eleitoral. Por enquanto, apenas duas pessoas apresentam-se como pré-candidatas ao pleito: o prefeito interino da cidade portuária, Edvaldo Neto (Avante), e o deputado estadual Wallber Virgolino (PL).

Edvaldo Neto esteve ontem no Cartório Eleitoral para formalizar o registro de sua chapa, que tem como vice o vereador Edgléi Ramalho (Solidariedade). Já Wallber Virgolino marcou para hoje, no turno da manhã, a sua convenção. O evento, que acontece no Cabedelo Clube, deve oficializar a pastora Morgana Macena (PL) como vice.

As convenções, que tiveram início em 29 de janeiro, são reuniões de natureza interna das agremiações, organizadas con-

forme seus estatutos. As decisões tomadas durante os eventos devem ser lavradas em ata e transmitidas à Justiça Eleitoral por meio do Módulo de Candidaturas (Sistema Candex).

De acordo com as normas vigentes, os partidos e federações precisam transmitir o arquivo da ata, gerado pelo sistema, em até 24 horas após a realização da convenção, garantindo a publicidade e a transparência do processo. O documento deve conter a lista dos filiados presentes, a indicação dos candidatos escolhidos e as deliberações sobre coligações.

No caso de eleições suplementares, embora o processo seja simplificado em comparação às eleições gerais, os requisitos de segurança e fidelidade dos dados seguem os mesmos padrões de rigor técnico e jurídico.

Conforme o calendário definido pelo Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), a propaganda eleitoral começará em 25 de fevereiro, enquanto a votação ocorrerá em 12 de abril.

META SUPERADA

AGU faz 7,9 mil acordos no Nordeste

Montante a ser pago pela União a credores de seis estados é quatro vezes maior que o assegurado em 2024

Da Redação
com Agência Gov

O número de acordos celebrados pela União nos seis estados que compõem a 5ª Região Federal – Paraíba, Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Alagoas e Sergipe – alcançou 7.957 em 2025. O resultado supera, pelo terceiro ano consecutivo, as metas estabelecidas pela Advocacia-Geral da União (AGU) para a resolução consensual de conflitos envolvendo débitos da União. Em 2025, a meta estabelecida pela Procuradoria Nacional de Negociação (PNNE) para a 5ª Região apontava para a celebração de 7.840 acordos. O volume garantirá o pagamento pela União de R\$ 2,6 bilhões em precatórios.

Conduzidas pela Coordenação Regional de Negociação da Procuradoria Regional da União da 5ª Região (CRN5/PRU5), essas conciliações contribuem para a redução da litigiosidade e aceleram a efetivação de direitos. O montante de R\$ 2,6 bilhões em precatórios a ser pago pela União aos credores desses processos é quase quatro vezes o quantitativo assegurado por meio de conciliações em 2024. Ao mesmo tempo, a solução consensual proporcionou uma



Foto: Divulgação/Secom-PB

Uma das principais resoluções foi a que garantiu o repasse de R\$ 2,3 bilhões para a Educação da Paraíba, referente ao Fundef

economia direta de R\$ 2,3 bilhões aos cofres públicos em 2025, mais que o dobro do ano anterior. O número de processos analisados foi de 7.295, também superando a meta 7.036 estipulada para o ano.

“Em 2025, a CRN5 consolidou um modelo de atuação mais estratégico e qualitativo, com foco em negociações de maior impacto, traduzido no aumento do número de acordos, na economia gerada

e na contribuição para os resultados globais da negociação no âmbito da AGU”, afirma a coordenadora-regional adjunta de Negociação da 5ª Região, Hamanda Ferreira.

Um dos principais acordos celebrados pela CRN5 foi o que garantiu o repasse de R\$ 2,3 bilhões para a Educação estadual na Paraíba, em 3 de dezembro. O valor é referente a diferenças de repasses do antigo Fundo de Manutenção e Desenvolvimento

do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério (Fundef), de 1998 a 2006, que eram discutidas na Justiça.

Anistiados políticos

Hamanda Ferreira destaca, ainda, o acordo celebrado de forma extrajudicial, de caráter inédito, com escritório de advocacia do Nordeste que representa dezenas de anistiados políticos. “A iniciativa viabiliza a análise administrativa de pedidos

de reparação por danos morais, com posterior encaminhamento ao Poder Judiciário exclusivamente para fins de homologação e expedição da requisição de pagamento”, diz a advogada da União.

Segundo ela, a iniciativa contribui para a prevenção de litígios, para a redução de prazos e custos processuais e para a criação de modelo negocial com potencial de replicação nacional.

Para a procuradora nacio-

nal da União de Negociação, Clara Nitão, os resultados alcançados em 2025 demonstram a consolidação da negociação como política pública permanente da AGU. “Superar as metas pelo terceiro ano consecutivo, com expressivo aumento no volume de acordos, significativa economia aos cofres públicos e efetiva garantia de direitos, evidencia que a atuação coordenada e estratégica na 5ª Região fortalece a solução consensual de conflitos, reduz a litigiosidade e entrega resultados concretos à sociedade, especialmente em temas sensíveis como educação, servidores públicos e reparações históricas”, afirma.

Na visão da coordenadora regional de Negociação da 5ª Região, Katarine Keit de Faria, os resultados expressivos reforçam a relevância do planejamento prévio e do alinhamento estratégico como pilares da atuação negocial. Ela antecipa que, no mês de março, será realizado o Encontro Nacional das Coordenações de Negociação, para consolidar diretrizes e definir, de forma integrada, as iniciativas que orientarão a atuação em 2026. “Planejar com antecedência e alinhar estratégias é essencial para assegurar a continuidade dos resultados e ampliar o impacto das negociações”, defende.

SEGURANÇA FISCAL

Famup faz alerta para que Municípios regularizem a situação do eSocial

A Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup) emitiu aviso às gestões paraibanas para aderirem ao programa Receita Social Autorregularização, da Receita Federal. Publicado pela Portaria nº 632/2025, o programa é destinado a órgãos públicos da União, dos Estados e dos Municípios, além de Câmaras de Vereadores, empresas públicas e empresas privadas que ainda não conseguiram cumprir com as obrigações relativas ao eSocial. O prazo de inscrição vai até a próxima sexta-feira (20).

De acordo com o presidente da Famup, George Coelho, a adesão ao programa garante segurança

fiscal, evitando inconsistências entre declarações e permitindo que o órgão público regularize sua situação, com possibilidade de entrega, pagamento ou parcelamento, sem incidência de multas. O representante da entidade ressaltou, ainda, a disponibilidade do delegado da Receita Federal na Paraíba, Christiano Rocha, com a orientação e o suporte técnico às administrações municipais.

“A Receita Federal se colocou à disposição dos gestores municipais para esclarecer quaisquer dúvidas e oferecer o suporte técnico necessário, para que todas as obrigações tributárias sejam cumpridas. Essa parceria é muito importan-

te para os nossos municípios. A Famup reconhece o compromisso do delegado Christiano Rocha nesse sentido e se coloca também à disposição do órgão para estreitarmos ainda mais nossas ações”, comentou George Coelho.

Na página do programa na internet, é possível encontrar orientações sobre o processo, desde os requisitos até as obrigações dos entes que optarem pelo programa. Também há um passo a passo de como aderir ao Receita Social Autorregularização, uma página de perguntas e respostas, um canal para tirar dúvidas e uma seção referente ao Programa Gerador da Declaração de Contingência (PGD-C).

PERDAS FINANCEIRAS

Confederação aciona Receita e propõe debate sobre as retenções no FPM

A Confederação Nacional de Municípios (CNM) protocolou ofício solicitando, em caráter de urgência, reunião com a Receita Federal para tratar de recentes retenções incidentes sobre o Fundo de Participação dos Municípios (FPM). O pedido foi feito após diversos relatos de gestores municipais acerca de retenções superiores ao que vinha sendo projetado pelas administrações locais, o que tem gerado insegurança e dificuldade de planejamento financeiro.

De acordo com as informações encaminhadas pelos Municípios, há retenções que superam 50% do valor do FPM creditado. A situação envolve, inclusive, situações em que já houve adesão ao parcelamento especial previsto na Emenda Constitucional nº 136/2025; alinhar a aplicação prática das regras; e garantir

com pagamento da entrada e cumprimento das exigências normativas. Destaca-se que a emenda estabeleceu parâmetros para o parcelamento excepcional de débitos prevencionários, com comprometimento médio mensal fixado em até 1% da Receita Corrente Líquida (RCL) para esse parcelamento específico.

Nesse contexto, a CNM atua para que haja clareza nos procedimentos e respeito aos parâmetros constitucionais, preservando o equilíbrio fiscal dos entes locais. A entidade busca junto à Receita compreender tecnicamente os critérios aplicados nas retenções; verificar a compatibilidade das retenções com os limites previstos na Emenda Constitucional nº 136/2025; alinhar a aplicação prática das regras; e garantir

tir previsibilidade e segurança jurídica aos Municípios.

Impactos

O FPM é uma transferência constitucional que representa a principal fonte de receita corrente para sete em cada 10 Municípios, especialmente os de pequeno porte. Assim, quando ocorre retenção elevada ou inesperada, o impacto é imediato no caixa municipal. Isso compromete a programação orçamentária, a execução de políticas públicas e, em muitos casos, a continuidade de serviços básicos. “Nosso compromisso é buscar a solução técnica adequada e assegurar que os Municípios tenham condições de manter seus serviços e cumprir suas obrigações”, destaca o presidente da CNM, Paulo Ziulkoski.

UNIÃO DE ESFORÇOS

Seis novas Prefeituras aderem ao projeto MPT na Escola

Mais seis Prefeituras paraibanas aderiram ao projeto MPT na Escola, que busca mobilizar a sociedade e a comunidade escolar em torno da temática do combate ao trabalho infantil e do estímulo à aprendizagem profissional. Ontem, gestores e representantes municipais de Aroeiras, Barra de Santa Rosa, Esperança, Gurjão, Juazeirinho e Monteiro reuniram-se com o procurador Raulino Maracajá, do Mi-

nistério Público do Trabalho (MPT). Outras 15 municipalidades já haviam confirmado participação na campanha.

O procurador Raulino Maracajá apresentou aos gestores um panorama da exploração do trabalho infantil na Paraíba, informando que o estado ainda possui, pelo menos, 37,7 mil crianças e adolescentes, de cinco a 17 anos, em situação de trabalho infantil, segundo a última Pesquisa Nacional

por Amostra de Domicílios (Pnad 2024), do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

“Neste ano, pelo menos 21 municípios paraibanos participarão do projeto MPT na Escola. A Paraíba teve um incremento do trabalho infantil de 2023 a 2024. Ou seja, em um ano, mais de 10 mil crianças ingressaram em atividades de mão de obra precoce. Nossa estado foi o quinto do país com maior crescimen-

to de crianças trabalhando (37%). Precisamos unir esforços para erradicar essa grave violação de direitos. E como fazer isso? Por meio da educação”, discorreu o procurador durante a audiência, que aconteceu na modalidade on-line.

O MPT na Escola já existe há 16 anos. O projeto premia os melhores trabalhos literários, artísticos e culturais produzidos por alunas e alunos das instituições públicas

de ensino em todo país, nas categorias Conto, Desenho, Música e Poesia. Na Paraíba, o prêmio é dividido em três grupos. No grupo um, alunas e alunos de 4º e 5º anos do Ensino Fundamental desenvolvem produções culturais sobre trabalho infantil.

No segundo grupo, estudantes de 8º e 9º anos do Ensino Fundamental produzem sobre aprendizagem profissional/profissionalização de adolescentes. Já o grupo três

reúne trabalhos de alunos do 6º e 7º anos do Ensino Fundamental sobre saúde e segurança nas escolas.

“O MPT na Escola mobilizou, no ano passado, mais de 25 mil estudantes na Paraíba e nosso estado teve destaque nacional, sendo primeiro lugar no Brasil na categoria Música. A equipe de alunos e professores premiados é de uma escola pública de João Pessoa”, pontuou Raulino Maracajá.

BANCO MASTER

Toffoli deixa relatoria do processo

A partir de agora, caberá ao presidente da Corte, Edson Fachin, fazer redistribuição do caso para outro ministro

Da Redação
com Agência Brasil

O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), pediu para deixar a relatoria do inquérito que trata das fraudes do Banco Master. O pedido é fruto de um acordo feito em reunião tensa convocada pelo presidente da Corte, ministro Edson Fachin, para tratar do relatório da investigação da Polícia Federal (PF) que apontou menções ao ministro encontradas em mensagem de celular do banqueiro Daniel Vorcaro, dono do Master. O encontro chegou a ser suspenso e retornou ainda durante a noite de ontem.

A partir de agora, caberá a Fachin fazer redistribuição do caso para outro ministro. Em nota oficial, os membros da Corte demonstraram apoio a Toffoli e afirmaram que não há motivos para suspeição ou impedimento do ministro.

"[Os ministros] Expressam, neste ato, apoio pessoal ao Exmo. Min. Dias Toffoli, respeitando a dignidade de Sua Excelência, bem como a inexisteência de suspeição ou de impedimento. Anote-se que Sua Excelência atendeu a todos os pedidos formulados pela Polícia Federal e Procuradoria-Geral da República", declarou a Corte.

A nota ressalta que a saí-

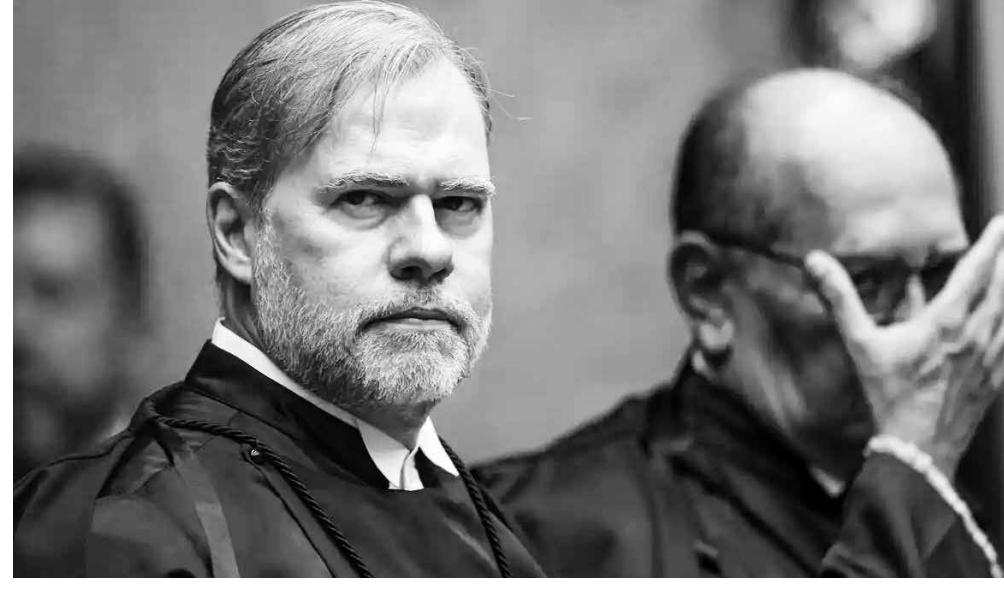


Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Toffoli havia pedido para permanecer na relatoria, mas cedeu frente à pressão pública

da do processo foi a pedido de Toffoli. "Registraram, ainda, que a pedido do Ministro Dias Toffoli, levando em conta a sua faculdade de submeter à Presidência do Tribunal questões para o bom andamento dos processos (RISTE, art. 21, III) e considerados os altos interesses institucionais, a Presidência do Supremo Tribunal Federal, ouvidos todos os ministros, acolhe comunicação de Sua Excelência quanto ao envio dos feitos respectivos sob a sua relatoria para que a Presidência promova a livre redistribuição".

Reuniões

Durante a reunião, que no total durou cerca de três horas, os ministros tomaram ciência do relatório da PF que mostra menções a Toffoli no

celular de Vorcaro, que teve o aparelho apreendido durante busca e apreensão. A menção está em segredo de Justiça.

Os ministros também ouviram a defesa de Toffoli, que pediu para continuar na relatoria do caso. Por fim, diante da pressão pública para deixar o caso, um acordo foi firmado e o ministro aceitou deixar o comando do processo, que terá um novo relator.

Desde o mês passado, Toffoli é criticado por permanecer na condição de relator do caso após matérias jornalísticas informarem que a Polícia Federal encontrou irregularidades em um fundo de investimento ligado ao Banco Master. O fundo comprou uma participação no resort Tayaya, localizado no Paraná, que era de propriedade de familiares do ministro.

Resort

Mais cedo, o gabinete do ministro Dias Toffoli havia divulgado nova nota em que explicava a sociedade do magistrado em uma empresa que vendeu uma participação em um resort no Paraná a fundos ligados ao Banco Master.

Toffoli era o relator do inquérito que apura a prática de fraudes financeiras no Master, sobretudo numa tentativa de venda da instituição ao banco BRB, cujo maior acionista é o Governo do Distrito Federal. A operação acabou barrada pelo Banco Central.

O ministro manifestou-se pela primeira vez sobre as suspeitas em torno da participação da empresa de sua família no resort Tayaya, em Ribeirão Claro (PR), depois de vir à tona o relatório em que a Polícia Federal

alerta para a menção ao próprio Toffoli em conversas extraídas do celular de Daniel Vorcaro, dono do Master e principal investigado no caso. O documento foi entregue ao presidente do Supremo, ministro Edson Fachin, que notificou Toffoli a se manifestar.

Na nota de ontem, o gabinete de Toffoli afirmava que o ministro é sócio de uma empresa familiar chamada Mariadt, da qual são sócios também irmãos e outros parentes. O texto diz que, pela Lei Orgânica da Magistratura, o ministro "pode integrar o quadro societário de empresas e dela receber dividendos, sendo-lhe apenas vedado praticar atos de gestão na qualidade de administrador".

O texto diz que a participação da Mariadt no resort Tayaya foi vendida em duas etapas: parte para um fundo chamado Arlen, em 27 de setembro de 2021, e parte para a empresa PHD Holding, em 21 de fevereiro de 2025. Segundo o gabinete, tudo foi declarado à Receita Federal.

A nota destaca ainda que o inquérito sobre o Master chegou ao gabinete em novembro do ano passado, quando a Mariadt já não tinha mais participação no Tayaya. O texto conclui afirmando que Toffoli "jamais teve qualquer relação de amizade e muito menos amizade íntima com o investigado Daniel Vorcaro".

Relatório

O relatório da PF que men-

ciona a possível suspeição de Toffoli no caso Master foi entregue em 9 de fevereiro ao presidente do Supremo. Em nota anterior, divulgada na noite da quarta-feira (11), o gabinete de Toffoli afirmou que um pedido de suspeição feito pela PF "trata de ilações" e que a corporação não tem legitimidade para pedir a suspeição de magistrados. Segundo o texto, as explanações serão enviadas a Fachin.

No relatório, cujo teor foi vazado pela imprensa, a PF apresenta citações a Toffoli em conversas entre Vorcaro e seu cunhado, Fábio Zettel, que seria uma espécie de contador informal do banqueiro. As conversas estariam relacionadas ao resort Tayaya.

Toffoli tem sido alvo de pressão e questionamentos sobre sua relatoria do caso Master desde que foi revelada uma viagem feita por ele em um jatinho particular no qual estava o advogado de um dos investigados, ainda em dezembro.

Posteriormente, decisões consideradas atípicas lançaram mais questionamentos sobre a condução do caso pelo ministro. Numa delas, por exemplo, Toffoli determinou que as provas colhidas em uma das fases da Operação Compliance Zero fossem enviadas diretamente ao Supremo, mesmo antes de passarem pela perícia da PF. Ele depois recuou, apesar de insistir na escolha dos peritos responsáveis.

JUSTIÇA

Tribunal italiano encerra audiência sobre extradição de Zambelli

Felipe Pontes
Agência Brasil

A Corte de Apelação de Roma encerrou, ontem, a fase de audiência no julgamento sobre a extradição da ex-deputada Carla Zambelli. O tribunal deverá agora se reunir para deliberar uma sentença, que deverá ser divulgada nos próximos dias.

A audiência sobre a extradição começou na quarta-feira (11), quando foi suspensa após a manifestação do Ministério Público italiano e de um dos advogados da ex-deputada. Ontem, o representante do governo brasileiro e mais um advogado de defesa prestaram depoimento.

Zambelli está presa desde 29 de julho, na Itália, país de onde possui passaporte e para onde fugiu após ter sido condenada a prisão pelo Supremo Tribunal Federal (STF).

A então deputada deixou o país dias antes de se esgotarem os últimos recursos contra a sentença de 10 anos de prisão pela invasão aos sistemas do Conselho Nacional de Justiça (CNJ). O crime ocorreu em 2023 e, segundo as investigações, foi cometido a mando de Zambelli.

O julgamento sobre a extradição, solicitada pelo Brasil por determinação do Supremo, chegou a ser adiado mais de uma vez pelo tribu-



Foto: Lula Marques/Agência Brasil

nal italiano, uma em dezembro e outra em janeiro. Nas duas ocasiões, o juiz responsável entendeu ser necessário mais tempo para a análise de documentos.

Na terça-feira (10), a Justiça italiana negou um pedido feito pela defesa para que os juízes responsáveis pelo caso fossem substituídos. Os advogados alegavam parcialidade dos julgadores.

Desde que saiu do país, Zambelli foi condenada novamente pelo Supremo, dessa vez pelos crimes de porte ilegal de arma de fogo e constrangimento ilegal, no episódio em que, armada, perseguiu um homem pelas ruas de São Paulo, em outubro de 2022.

Em razão das condenações, ela também teve o man-

dato cassado pelo presidente da Câmara, Hugo Motta. A medida foi determinada pelo Supremo mesmo depois do plenário da Câmara ter aprovado a manutenção do mandato. Prevaleceu o entendimento de que a pena em regime inicial fechado não é compatível com o mandato parlamentar.

Ao requerer a extradição, o ministro Alexandre de Moraes, relator dos casos, garantiu que o presídio brasileiro no qual as penas deverão ser cumpridas mantém padrões de salubridade, segurança e assistência às detentas, além de oferecer atendimento médico e cursos técnicos. Ele também informou que nunca houve rebulião na penitenciária.

INADIMPLÊNCIA

Banco do Brasil registra calote de R\$ 3,6 bilhões de empresa

Da Redação
com agências

O Banco do Brasil (BB) divulgou na quarta-feira (11) um balanço financeiro impactado por uma inadimplência pontual de R\$ 3,6 bilhões, oriunda de uma única empresa da carteira de Títulos e Valores Mobiliários. O calote elevou o índice de atrasos acima de 90 dias para 5,17% no quarto trimestre de 2025, ante 4,51% no trimestre anterior e 3,16% um ano antes. Sem o efeito extraordinário, a taxa seria de 4,88%, informou a instituição.

Embora o banco tenha mantido sigilo sobre o nome da companhia, o vice-presidente de Riscos, Felipe Prince, declarou em coletiva de imprensa que é possível "fazer uma associação" a reportagens já publicadas. O jornal Valor Econômico e o portal g1 noticiaram, com base em fontes do mercado, que a devedora seria a Braskem. A petroquímica, entretanto, divulgou comunicado ao mercado na noite de ontem em que nega a existência de qualquer pendência financeira em aberto com o BB.

Prince explicou que o caso é antigo, classificado como problemático e já vinha sendo provisionado ha-

via alguns anos. A negociação foi encerrada no fim de 2025, com instrumentos assinados já em janeiro de 2026, e a operação acabou cedida a terceiros — ou seja, outro credor passou a deter o crédito. O executivo reforçou que não poderia revelar a identidade da empresa, ainda que tenha sugerido associá-la a informações veiculadas pela imprensa.

Apesar do impacto da inadimplência atípica, as ações do Banco do Brasil subiram 4,50% no pregão de ontem, impulsionadas pelo lucro líquido ajustado de R\$ 5,7 bilhões no último trimestre de 2025. O resultado superou a previsão média de R\$ 4,5 bilhões compilada pela LSEG e representou alta de 51,7% frente ao trimestre anterior, embora ainda 40,1% abaixo do mesmo período de 2024.

No acumulado do ano passado, o lucro líquido somou R\$ 20,7 bilhões, queda de 45,4% em relação a 2024, mas dentro da faixa projetada pelo próprio banco, que havia reduzido a estimativa em duas ocasiões — de R\$ 37 bilhões a R\$ 41 bilhões para R\$ 21 bilhões a R\$ 25 bilhões, até o patamar atual.

Prince explicou que o caso é antigo, classificado como problemático e já vinha sendo provisionado ha-

via inadimplência no agro-negócio e pela adoção de novas regras contábeis.

Para 2026, a instituição projeta lucro líquido ajustado de R\$ 22 bilhões a R\$ 26 bilhões. A carteira de crédito deve crescer de 0,5% a 4,5%, com expansão mais robusta para pessoa física — de 6% a 10% — e estabilidade ou leve retração para empresas e agronegócio.

O custo do crédito esperado varia de R\$ 53 bilhões a R\$ 58 bilhões, enquanto as receitas com serviços e as despesas administrativas devem avançar, respectivamente, de 2% a 6% e de 5% a 9%. A margem financeira bruta, por sua vez, pode crescer de 4% a 8%.

Em nota, Medeiros afirmou que os resultados já simularam uma inflexão e que a equipe mantém otimismo com 2026, com foco na mitigação de riscos, no fortalecimento de garantias e na oferta de novos produtos para o setor agropecuário.

No final de dezembro, a carteira expandida de crédito do BB aproximava-se de R\$ 1,3 trilhão, com alta de 1,4% no trimestre e de 2,5% em 12 meses. O custo do crédito somou cerca de R\$ 18 bilhões, praticamente estável em relação ao trimestre anterior, mas 93,9% superior ao último trimestre de 2024.

POR DESCUMPRIR LEIS

Rússia bloqueia uso do WhatsApp

Kremlin orienta a população a substituir a plataforma estadunidense por uma ferramenta nacional de comunicação

Da Redação
com agências

O governo da Rússia determinou o bloqueio integral do WhatsApp, aplicativo de mensagens pertencente à Meta, sob a justificativa de descumprimento da legislação local. O anúncio foi feito pelo Kremlin, ontem, que orienta a população a substituir a plataforma estadunidense por uma ferramenta nacional de comunicação.

Em declaração à imprensa, o porta-voz Dmitri Peskov afirmou que a interrupção do serviço foi motivada pela recusa da companhia em se adequar às normas russas. Peskov apresentou o Max, aplicativo de mensagens desenvolvido com apoio estatal, como alternativa viável e disponível no mercado. "É uma opção acessível e nacional, em processo de aperfeiçoamento", declarou.

A decisão é o ápice de seis meses de pressão sobre a big tech americana e integra uma estratégia mais ampla das autoridades para estabelecer uma infraestrutura de comunicações soberana, na qual empresas estrangeiras ou se submetem às leis locais ou são banidas. A Meta Russia já havia sido classificada como organização extremista, e o WhatsApp vinha de-

nunciando o que classificava como uma tentativa deliberada de sufocar seu funcionamento no país.

Em comunicado, a Meta classificou a medida como um retrocesso que expõe mais de 100 milhões de usuários a riscos. "O governo russo tenta levar a população a adotar um aplicativo de estatal, comprometendo a segurança e a privacidade da comunicação", diz a nota.

A empresa também mencionou o desaparecimento de domínios associados ao aplicativo no registro nacional da Rússia, o que impede o recebimento de endereços IP e restringe o acesso à plataforma, exceto por meio de redes privadas virtuais (VPNs).

A Roskomnadzor, agência reguladora de comunicações, não se manifestou até o momento. Críticos apontam que o Max pode funcionar como ferramenta de monitoramento, alegação prontamente rejeitada por autoridades russas.

O governo defende que o aplicativo integra serviços públicos e foi concebido para facilitar a rotina dos cidadãos, não para vigilância. O bloqueio do WhatsApp soma-se a restrições impostas a outras plataformas estrangeiras, como Snapchat, Facebook, Instagram e YouTube.



Rodríguez enfatizou que seu governo apostou no "caminho da diplomacia" com os EUA como forma de proteger a nação

NEGOCIAÇÃO

Delcy Rodríguez é convidada a visitar os EUA

Da Redação
com agências

A presidente interina da Venezuela, Delcy Rodríguez, declarou, em entrevista à NBC News, divulgada ontem, que foi convidada a ir aos Estados Unidos. A revelação ocorreu durante a visita do secretário de Energia americano, Chris Wright, a Caracas. "Estamos considerando viajar assim que estabelecermos esta cooperação

e pudermos avançar com tudo", afirmou a mandatária, segundo a emissora.

Em sua primeira entrevista a um veículo estadunidense desde que assumiu o cargo, Rodríguez reiterou que Nicolás Maduro é o "legítimo presidente" da Venezuela e que ela apenas está "à frente" da Presidência, conforme prevê a Constituição. A dirigente também declarou que Maduro e sua esposa, Cilia Flores, que foram levados a Nova York para,

"são inocentes".

Rodríguez, que era vice-presidente, foi empossada como chefe de Estado interina no início de janeiro, após uma ação ilegal militar dos Estados Unidos em território venezuelano. Na madrugada do dia 3 daquele mês, forças americanas realizaram uma operação que resultou no sequestro do presidente Nicolás Maduro e de sua esposa, Cilia Flores, que foram levados a Nova York para,

supostamente, responder a processos judiciais.

Desde então, os dois países mantêm negociações que envolvem o desbloqueio de fundos venezuelanos, a venda de petróleo do país sul-americano e o restabelecimento de canais diplomáticos. Em diversas ocasiões, Rodríguez enfatizou que seu governo apostou no "caminho da diplomacia" com os Estados Unidos como forma de proteger a nação.

COREIA DO NORTE

Kim Jong-un escolhe a filha como sucessora

Da Redação
com agências

Os serviços de inteligência de Seul avaliam que o líder norte-coreano, Kim Jong-un, definiu sua filha, Kim Ju-ae, ainda adolescente, como herdeira do governo. De acordo com informações repassadas pelo chefe do Serviço Nacional de Inteligência (NIS) a parlamentares sul-coreanos, há indícios de que a jovem já manifesta opiniões sobre temas políticos. O conteúdo do encontro foi divulgado pelas agências Yonhap e Reuters.

Além da avaliação sobre a herdeira política, o NIS também informou que Pyongyang trabalha no desenvolvimento de um submarino com capacidade para carregar até 10 mísseis nucleares. A embarcação, de acordo com as mesmas fontes citadas pela Reuters, teria deslocamento estimado em 8,7 mil toneladas, o que exigiria propulsão nuclear, embora ainda não esteja claro se o sistema será efetivamente adotado ou se o navio se tornará operacional.

A Coreia do Norte já possui mísseis balísticos e hipersônicos lançados de solo capazes de transportar ogivas atômicas, mas ainda não dispõe de dois dos três componentes da chamada "tríade nuclear" – submarinos e bombardeiros estratégicos –, considerada essencial para uma dissuasão eficaz por garantir capacidade de retaliação diante de um ataque que neutralize os arsenais terrestres.

Os serviços de espionagem sul-coreanos pretendem corroborar a avaliação durante o congresso do Partido dos Trabalhadores, previsto para o fim de fevereiro, ocasião em que será observada a presença de Ju-ae e a forma como for apresentada publicamente.

A jovem, que se encontra no início da adolescência, pas-

NA ARGENTINA

Milei tem reforma trabalhista aprovada

Da Redação
com agências

O governo de Javier Milei alcançou, na madrugada de ontem, a aprovação da Lei de Modernização Laboral no Senado argentino, em sessão que superou 16 horas de debate. Com 42 votos favoráveis e 30 contrários, o projeto que promove ampla flexibilização das normas trabalhistas obteve a chamada "média sanção" e seguirá, nos próximos dias, para análise da Câmara dos Deputados.

Para viabilizar o avanço da proposta, considerada a mais sensível da agenda encaminhada pelo Executivo ao Congresso em caráter extraordinário, o oficialismo aceitou mais de 20 modificações impostas por governadores provinciais cujo respaldo foi decisivo à Casa Rosada.

Do lado de fora do Parlamento, a votação ocorreu sob tensão. Uma manifestação convocada pela Confederação General del Trabajo (CGT), movimentos sociais e agremiações opositoras terminou com confrontos entre policiais e participantes. O balanço oficial apontou 300 feridos, 31 detidos e 70 pessoas identificadas e posteriormente liberadas.

Entre os pilares da nova legislação, está a redução da base de cálculo das indeniza-

ções trabalhistas. Em caso de demissão sem justa causa, o trabalhador passará a receber o equivalente a um mês de salário por ano de serviço, sem incorporação de verbas não mensais como 13º ou bônus especiais.

A normativa também institui os Fundos de Assistência Laboral (FAL), contas individuais e intangíveis alimentadas por contribuição patronal obrigatória calculada sobre um percentual das alíquotas previdenciárias, o que reduz o custo do desligamento ao mesmo tempo que diminui o aporte ao sistema de aposentadorias.

No capítulo das licenças remuneradas, o texto aprovado estabelece que afastamentos por enfermidade ou acidente de origem não laboral assegurarão 75% do salário básico durante três meses. Se a incapacidade decorrer de "ação voluntária e arriscada", como prática desportiva, o percentual cai para 50%. Atualmente o trabalhador nessas condições mantém 100% da remuneração.

A jornada diária poderá ser estendida de oito para 12 horas, ao mesmo tempo que o regime de horas extras será gradualmente substituído por um "banco de horas". O mecanismo permite redistribuir a carga horária entre dias distintos sem alterar o limite semanal, tro-

cando o pagamento adicional por folgas futuras.

O direito de greve sofre restrições significativas. Serviços classificados como essenciais deverão manter 75% do quadro em atividade; nos setores considerados transacionais, a cobertura mínima é de 50%. O rol de atividades abrangidas foi ampliado. Qualquer assembleia de trabalhadores, por sua vez, depende de autorização prévia do empregador.

A reforma também cria a figura do "entregador independente" para profissionais que atuam por intermédio de plataformas digitais. O vínculo deixa de ser enquadrado como relação de emprego e passa a ser tratado como contrato de serviço autônomo, modificando substancialmente a proteção legal desse contingente em franca expansão.

Em análise à Sputnik, o cientista político Santiago Giorgetta classificou o resultado como "a vitória mais importante de Milei no Congresso". Segundo ele, o governo colocou à prova sua capacidade de articulação e saiu fortalecido para as próximas disputas no Legislativo.

Giorgetta observou que se trata de uma pauta que gestões anteriores não conseguiram concretizar e que enfrenta forte rejeição so-

cial. O sociólogo Máximo Reina, também em diálogo com a agência, destacou que o oficialismo volta a demonstrar fôlego depois de um período de aparente desgaste no fim de 2025. "Milei revitalizou-se, ganhou a eleição de meio de mandato e reassumiu o protagonismo da agenda pública", afirmou.

Ambos os especialistas ponderaram, entretanto, que o êxito parlamentar não se traduz automaticamente em respaldo popular. Giorgetta argumentou que a flexibilização dificilmente produzirá efeitos imediatos sobre emprego ou renda e atribuiu parte do avanço governista ao enfraquecimento da estrutura sindical.

Para ele, parcelas da dirigência gremial "percebem-se com prazo de validade" diante de um mercado de trabalho marcado pela informalidade e pela fragmentação, sem que haja, até o momento, uma narrativa capaz de representar os trabalhadores para além do emprego registrado.

Reina acrescentou que a oposição política vive dispersão absoluta, cenário bem aproveitado pelo Palácio. Ainda assim, advertiu que a atual "paciente pragmática" da sociedade pode se esgotar caso a economia aprofunde os sinais de recessão.

Selic

Fixado em 28 de janeiro de 2026

15%

Salário mínimo

R\$ 1.621

Dólar \$ Comercial

+0,25%

R\$ 5,200

Euro € Comercial

+0,16%

R\$ 6,172

Libra £ Esterlina

+0,17%

R\$ 7,088

Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Janeiro/2026	0,33
Dezembro/2025	0,33
Novembro/2025	0,18
Outubro/2025	0,09
Setembro/2025	0,48

Ibovespa

187.766,42 pt

-1,02%

A UNIÃO – João Pessoa, Paraíba - SEXTA-FEIRA, 13 de fevereiro de 2026 17

CARNAVAL 2026

Feriado aquece demanda por aluguel de temporada

João Pessoa foi o quarto destino mais procurado em plataforma de reservas

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

Nos últimos anos, João Pessoa tem se consolidado como um dos destinos mais procurados do Nordeste não apenas pela tranquilidade e qualidade de vida, mas também como alternativa para quem deseja aproveitar o período de Carnaval longe da folia intensa. Enquanto outras capitais brasileiras são marcadas por grandes blocos nas ruas, a capital paraibana oferece as festas majoritariamente na semana anterior, com a sua tradição do chamado pré-Carnaval. A partir de amanhã, a cidade recebe mais quem prefere descanso e outros tipos de experiências. Nesse cenário, o mercado de aluguel por temporada ganha cada vez mais destaque.

É o caso de Mayara Helena, que aluga por temporada e sempre recebe hóspedes em um apartamento que tem na orla do Cabo Branco, um dos locais mais tranquilos e que são bastante procurados por turistas que aproveitam o feriado do Carnaval para escapar um pouco dos festejos.

"João Pessoa hoje é uma cidade que é uma das opções preferidas dos turistas, devido à baixa violência, preços acessíveis de passeios, variedades de restaurantes. Eu aluguei neste ano para hóspedes que acertaram comigo com quatro meses de antecedência para esse período do Carnaval", comentou.

Ela conta que uma das principais proezas é justamente de hóspedes que são oriundos de cidades que têm tradição na folia. Muitas vezes, ela recebe pernambucanos no pe-

riodo.

"Existe uma demanda bem considerável por famílias que querem fugir da folia, que vêm de Pernambuco e do Rio de Janeiro", comentou.

Um levantamento do Booking.com – uma das maiores plataformas globais de reservas de hotéis, aluguel de temporada, voos e outros serviços turísticos – aponta João Pessoa como o quarto destino mais buscado do Brasil para o Carnaval de 2026. A pesquisa considera hospedagens para o período de 14 a 17 de fevereiro de 2026 e foi realizada com base em buscas feitas entre 1º de novembro de 2025 e 8 de janeiro de 2026.

No ranking geral, a capital paraibana aparece atrás apenas do Rio de Janeiro, Porto de Galinhas (PE) e Salvador (BA). No recorte específico para viagens de casais, João Pessoa também ocupa a quarta posição, ficando atrás do

Rio, Salvador e Maceió (AL), consolidando-se como uma das preferências para quem busca conciliar lazer e romantismo durante o feriado.

O modelo de aluguel por temporada consiste na locação de imóveis mobiliados por curtos períodos, dias, semanas ou um mês. Atualmente, há algumas plataformas na internet que intermedeiam as negociações entre hóspedes e anfitriões.

A modalidade oferece praticidade, conforto e, muitas vezes, custo-benefício superior ao da hospedagem tradicional em hotéis. Apartamentos à beira-mar, estúdios compactos para poucas pessoas, e casas em condomínios fechados, quando se trata de um grupo maior, estão entre as opções mais buscadas na capital paraibana.

Há também a opção de serem celebrados contratos de locação, mesmo em caso de estadia por um período pequeno

de tempo. "O contrato assegura o direito de permanência no imóvel pelo prazo ajustado, impedindo a desocupação arbitrária ou sem justificativa legal. Além disso, delimita as condições de uso do imóvel, incluindo restrições como a necessidade de autorização expressa para sublocação", explica Lucas Jhônata Ramos da Silva, advogado especialista em Direito Condominial.

Jonas Agápolo escolheu João Pessoa para passar o feriado de Carnaval. Ele comenta que a ideia foi justamente optar por uma cidade que entregasse mais tranquilidade na mobilidade urbana nesse período. "Acho que João Pessoa ainda é um bom destino para quem foge dos tradicionais centros urbanos quem têm Carnaval. A cidade não se mobiliza tanto em torno da festa e a pessoa acaba conseguindo aproveitar os dias de folga", analisou.

EM UM ANO

Seguro residencial cresce 19% na Paraíba

O volume financeiro do seguro residencial na Paraíba cresceu 19,83% em apenas um ano, segundo dados mais recentes da Superintendência de Seguros Privados (Susep). O estado atingiu o montante de R\$ 494 milhões no período.

O avanço acompanha mudanças no perfil do produto, na percepção de risco das famílias e na forma de contratação. Entre os fatores apontados para o crescimento está a ampliação das coberturas e dos serviços oferecidos pelas seguradoras. O seguro deixou de estar restrito à proteção contra incêndio e roubo e passou a incluir assistência 24 horas, com serviços como eletricista, encanador e chaveiro.

"O seguro residencial deixou de ser visto apenas como proteção contra grandes perdas e passou a ser percebido



Foto: Carlos Rodrigo

Capital paraibana é opção atrativa para turistas que preferem fugir da folia intensa

Rio, Salvador e Maceió (AL), consolidando-se como uma das preferências para quem busca conciliar lazer e romantismo durante o feriado.

O modelo de aluguel por temporada consiste na locação de imóveis mobiliados por curtos períodos, dias, semanas ou um mês. Atualmente, há algumas plataformas na internet que intermedeiam as negociações entre hóspedes e anfitriões.

A modalidade oferece praticidade, conforto e, muitas vezes, custo-benefício superior ao da hospedagem tradicional em hotéis. Apartamentos à beira-mar, estúdios compactos para poucas pessoas, e casas em condomínios fechados, quando se trata de um grupo maior, estão entre as opções mais buscadas na capital paraibana.

Há também a opção de serem celebrados contratos de locação, mesmo em caso de estadia por um período pequeno

de tempo. "O contrato assegura o direito de permanência no imóvel pelo prazo ajustado, impedindo a desocupação arbitrária ou sem justificativa legal. Além disso, delimita as condições de uso do imóvel, incluindo restrições como a necessidade de autorização expressa para sublocação", explica Lucas Jhônata Ramos da Silva, advogado especialista em Direito Condominial.

Jonas Agápolo escolheu João Pessoa para passar o feriado de Carnaval. Ele comenta que a ideia foi justamente optar por uma cidade que entregasse mais tranquilidade na mobilidade urbana nesse período. "Acho que João Pessoa ainda é um bom destino para quem foge dos tradicionais centros urbanos quem têm Carnaval. A cidade não se mobiliza tanto em torno da festa e a pessoa acaba conseguindo aproveitar os dias de folga", analisou.

Outro fator associado ao crescimento é a maior percepção de risco diante de eventos climáticos extremos. Dados da Confederação Nacional das Seguradoras (Cnseg) indicam aumento nas indemnizações por danos elétricos e vendavais nos últimos anos. Esse movimento, de acordo com a especialista, reforçou a busca por proteção patrimonial em diferentes regiões, incluindo o Nordeste.

"Os eventos climáticos deixaram de ser exceção e passaram a fazer parte do planejamento das famílias. Muitas decisões de contratação surgem quando o consumidor observa imprevistos próximos e percebe a necessidade de proteção", explica Gabriela Nóbrega.

A digitalização do setor também é outro avanço que favorece a adesão. Plataformas e aplicativos simplificaram a con-

tratação e reduziram etapas burocráticas, permitindo que pequenos proprietários urbanos e rurais tenham acesso mais rápido ao seguro. "A tecnologia reduziu barreiras e tornou o produto mais acessível, ampliando o alcance para públicos que antes não contratavam esse tipo de proteção", explica.

A expectativa é de continuidade do crescimento, acompanhando mudanças no perfil do produto e na demanda por proteção patrimonial. O seguro residencial tem incorporado novos serviços e ampliado a base de clientes. "O setor vem evoluindo para atender um público mais amplo, incluindo famílias que passaram a valorizar a proteção do patrimônio construído ao longo do tempo. A tendência é de expansão com soluções mais completas e acessíveis", conclui Nóbrega.

Nosso Norte é o Sul

Fábio Marques de Souza
Professor da UEPB

O mundo à mesa

"Essa é a sina de nós todos: janta, sobremesa, guerras e acordos de paz". O verso de Luedji Luna condensa, em linguagem sensível, uma verdade cara às Relações Internacionais: o cotidiano não existe à margem do sistema internacional, mas imerso nele. O que chamamos de rotina é atravessado por fluxos econômicos, políticos e simbólicos que conectam escalas locais e globais.

Hoje, cadeias globais de valor estruturam grande parte do comércio mundial e aproximadamente 80% das mercadorias circulam por rotas marítimas internacionais. Tensões em regiões estratégicas, do Mar Vermelho ao Golfo Pérsico, repercutem sobre preços de energia, alimentos e transporte. A geopolítica, portanto, não se limita a gabinetes diplomáticos: ela materializa-se no custo do gás, no valor da comida, na estabilidade do trabalho e na organização das cidades.

Sob uma perspectiva dialógica, esses processos podem ser compreendidos como vozes sociais em disputa, que produzem efeitos concretos sobre a vida comum. Acordos multilaterais, como o

Acordo de Paris, adotado em 2015, durante a COP21 (21ª Conferência das Partes da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima), que entrou em vigor em 2016, expressam tentativas de resposta coletiva a crises globais, ainda que seus impactos sejam distribuídos de forma desigual, atingindo com maior intensidade regiões periféricas e populações vulneráveis.

No campo migratório, as assimetrias tornam-se particularmente visíveis. O endurecimento e a externalização de fronteiras por parte de países centrais configuram políticas estruturais de gestão da mobilidade internacional, firmadas por meio de acordos com Estados terceiros e mecanismos de contenção antes mesmo da chegada aos territórios de destino. Trata-se de uma dinâmica que regula, seletivamente, quem pode circular, reproduzindo hierarquias históricas entre centro e periferia e evidenciando que a mobilidade global é, também, um campo de disputa política e econômica.

Nesse contexto, as Relações Internacionais deixam de ser um campo distante e tomam-se inteligíveis no plano do vivido. Decisões energéticas, sanitárias, tecnológicas e ambientais tomadas em escala global retomam ao cotidiano sob a forma de preços, oportunidades, riscos e políticas públicas. A interdependência não é abstração: é experiência concreta.

Vivemos, assim, em um tempo de simultaneidades. Jantamos enquanto guerras seguem em curso, trabalhamos sob os efeitos de negociações comerciais e climáticas, organizamos a vida doméstica em meio a decisões tomadas em arenas multilaterais. A vida comum é atravessada por dinâmicas globais que não cessam de produzir consequências.

Talvez por isso, o verso de Luedji Luna, na música Notícias de Salvador (que integra o álbum "Bom Mesmo é Estar Debaixo D'Água", lançado em 2020), ressoe com tanta precisão. Entre sobremesas e acordos de paz, seguimos implicados em um sistema que nos conecta, nos atravessa e nos tensiona. Compreender essa trama, com rigor analítico e sensibilidade histórica, é condição para pensar políticas externas mais responsivas e menos assimétricas. No fim, a geopolítica sempre retorna ao mesmo lugar: à mesa, ao corpo, à vida cotidiana. E é ali que ela revela, não como abstração distante, mas como parte constitutiva da experiência social contemporânea.

CRISE

Correios colocam 21 imóveis à venda

Bens ociosos, localizados em 11 estados, serão leiloados como parte do plano de reestruturação financeira da estatal

Daniella Almeida
Agência Brasil

Os Correios iniciaram, nesta semana, o primeiro leilão de imóveis próprios. A oferta inicial abrange 21 imóveis para venda imediata, localizados em 11 estados: Bahia, Ceará, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraná, Pernambuco, Rio Grande do Norte e São Paulo. Os leilões de imóveis classificados como ociosos pela empresa integram a primeira etapa do plano de reestruturação financeira dos Correios.

Em nota, a estatal esclareceu que as vendas dos imóveis ociosos "não trazem qualquer impacto à prestação de serviços à população".

Ao todo, a infraestrutura da empresa em todo o país conta com mais de 10.350 unidades de atendimento, considerando agências próprias e outros pontos de atendimento de parceria. Há ainda 1,1 mil unidades de distribuição e tratamento, que são os centros logís-

ticos onde as encomendas e cartas são processadas após a postagem e antes da entrega final.

Estratégia

A estimativa da direção da estatal é de que os leilões reduzam os custos de manutenção dos imóveis ociosos e arrecadem até R\$ 1,5 bilhão para investimento na própria empresa.

A empresa prepara, ainda para este primeiro semestre, a venda de outros bens ociosos localizados em vários estados.

Leilões

Os Correios selecionaram terrenos, prédios administrativos, antigos complexos operacionais, galpões, lojas e apartamentos funcionais para os leilões públicos. Em alguns casos, parte do imóvel ou terreno pode estar ocupada por terceiros e a desocupação será por conta do futuro comprador.

A estatal esclarece que os leilões são 100% digitais e estão abertos a pessoas físicas

e jurídicas. Os leilões ocorrerão às 14h do dia 26 de fevereiro, no horário de Brasília.

Os lances iniciais dos imóveis leiloados variam de R\$ 19 mil a R\$ 11 milhões, o que deve permitir o acesso de investidores de diferentes perfis, dizem os Correios.

Os leilões serão realizados sob a modalidade de lances sucessivos. Isso significa que, caso não haja lances pelo valor inicial, o preço será reduzido imediatamente durante o evento.

Pelo edital, o arrematante do bem terá até 60 dias para o pagamento.

O cidadão interessado em participar deve se cadastrar no site da empresa leiloeira. Depois de aprovado o cadastro, basta se habilitar no respectivo leilão da plataforma.

Informações

Os detalhes sobre os leilões, incluindo editais públicos, descrição detalhada dos lotes com fotos, condições de participação e cronograma atualizado, estão disponíveis na página eletrônica



Interessados devem acessar os editais públicos disponíveis no sítio eletrônico da empresa

dos Correios e no site da empresa leiloeira, a Vip Leilões.

Nos dois sites, os interessados podem procurar os imóveis por tipo, localização, faixa de preço e data do leilão.

Para mais informações, o horário de atendimento pode ser feito pelo WhatsApp (11) 3777-5942, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e por e-mail: comercial@leilao-vip.com.br.

Déficit

Os Correios identificaram déficit estrutural superior a R\$ 4 bilhões anuais, patrimônio líquido negativo de R\$ 10,4 bilhões e prejuízo acumulado de R\$ 6,057 bilhões até setembro de 2025, além da queda acentuada nos indicadores de qualidade e liquidez. Os dados totais de 2025 ainda não foram consolidados.

Em dezembro, os Correios

anunciaram a captação de R\$ 12 bilhões em crédito para custear as ações do plano de reestruturação voltado à estabilização emergencial da empresa.

Como parte deste mesmo plano de reestruturação financeira, os Correios também anunciaram o fechamento de mil agências e um Plano de Desligamento Voluntário com a expectativa de adesão de até 15 mil empregados.

PMS IBGE

Setor de serviços cresce 2,8% em 2025 e registra quinto ano seguido de alta

Da Redação
Agência Brasil



Desempenho alcança melhor nível desde a pandemia

O setor de serviços — que reúne atividades como transporte, turismo, restaurantes, salão de beleza e tecnologia da informação — fechou 2025 com crescimento de 2,8%, apesar do recuo de 0,4% na passagem de novembro para dezembro. O resultado representa o quinto ano seguido de alta. O dado faz parte da Pesquisa Mensal de Serviços, divulgada, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) no Rio de Janeiro.

Com o desempenho de dezembro, o setor está 0,4% abaixo do maior nível já registrado, em novembro de 2025, e 19,6% acima do patamar pré-pandemia de Covid-19 (fevereiro de 2020).

Média móvel

A pesquisa do IBGE apura dados sobre 166 tipos de serviços. A média móvel trimestral, que aponta a tendência mais recente de comportamento do setor, teve variação nula (0%) na comparação com o período de três meses terminados em novembro.

Comportamento de 2025

O ano de 2025 foi predominantemente marcado por resultados positivos na comparação entre meses seguidos. Apenas janeiro (-0,3%) e dezembro ficaram no terreno negativo.

O saldo do ano passado teve o menor desempenho dos cinco anos seguidos de expansão nos serviços:

- 2020: -7,8%
- 2021: 10,9%
- 2022: 8,3%
- 2023: 2,9%
- 2024: 3,1%
- 2025: 2,8%

O tombo de 2020 é explicado pelos efeitos da pandemia

de Covid-19, que isolou pessoas e fechou negócios.

No conjunto, os últimos cinco anos apresentam expansão de 31%. No período, os destaques positivos ficam com os serviços de tecnologia da informação (84,4%), serviços técnico-profissionais (59,8%) e transporte terrestre (43,5%).

Influência do ano

Ao longo de 2025, os serviços ficaram no campo positivo em quatro das cinco atividades pesquisadas.

- serviços de informação e comunicação: 5,5%;
- serviços profissionais, administrativos e complementares: +2,6%;
- transportes, serviços auxiliares aos transportes e correio: +2,3%;
- outros serviços: -0,5%.

Dos 166 serviços pesquisados, 53,6% terminaram o ano com alta. Entre os segmentos com maiores influências figuram portais, provedores de conteúdo e outros serviços de informação na internet; transporte aéreo de passageiros; rodoviário de carga; publicidade; e desenvolvimento e licenciamento de programas de computador.

Para o gerente da pesquisa, Rodrigo Lobo, o resultado negativo em dezembro, não indica necessariamente uma mudança de tendência do se-

MERCADO PETROQUÍMICO

Petrobras abre mão de preferência para assumir controle da Braskem

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A Petrobras informou, ontem, que não vai exercer o direito de preferência para assumir a integralidade do controle da companhia petroquímica Braskem.

A Braskem é a sexta maior petroquímica do mundo, e a controladora, a Novonor (antiga Odebrecht), está em recuperação judicial — condição na qual uma empresa tenta, com aval da Justiça, renegociar dívidas para evitar falência.

Dona de 50,1% das ações da Braskem com poder de voto, a Novonor já anunciou que quer vender a empresa, que enfrenta uma crise financeira por causa do mercado petroquímico em baixa internacionalmente.

Em dezembro, a Novonor comunicou que fez um acordo com o fundo de investimento Shine, que é controlado pela IG4 Capital, especializada em recuperação de empresas e dificuldade.

Em comunicado enviado

do de exclusividade com um fundo de investimentos que assumirá as dívidas da companhia em troca de receber as ações que estão com a antiga Odebrecht, ou seja, tornando-se controladora da Braskem.

O fundo de investimento chama-se Shine e é assessorado pela IG4 Capital, especializada em recuperação de empresas e dificuldade.

Nem compra, nem venda

O acordo de acionistas permite que a Petrobras, dona de 47% das ações votantes, possa exercer o chamado "direito de preferência", isto é, poderia optar e ter prioridade para ser a compradora das ações detidas pela Novonor.

Outro direito da estatal era o *tag along*, prerrogativa no mundo dos negócios que permite vender a parte da estatal ao novo entrante.

Em comunicado enviado

a investidores, a Petrobras informou que abriu mão dos dois direitos, não vai aumentar nem vender a participação na Braskem, continuando sócia, mas sem controle.

De acordo com o comunicado, a decisão foi tomada, na última quarta-feira (11), em reunião do conselho de administração da estatal.

Nos últimos meses, a diretoria da Petrobras tinha feito elogios públicos ao potencial da Braskem. Além de sócia, a Petrobras é fornecedora da Braskem. Em dezembro, a estatal renovou contratos de venda de matéria-prima que superaram R\$ 90 bilhões, na contação atual do dólar. Os acordos são de longo prazo, com validade de até 11 anos.

A Braskem possui unidades industriais nos Estados Unidos, Alemanha e México, além de no Brasil.

44% DOS ADULTOS

Mais de 73,3 milhões de brasileiros começaram o ano inadimplentes

O cenário de crédito no Brasil iniciou 2026 com marcas preocupantes. De acordo com o Índicador de Inadimplência da Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e do SPC Brasil, o país atingiu a estimativa de 73,3 milhões de consumidores negativados em janeiro, o pior número da série histórica.

Esse volume representa 43,88% da população adulta brasileira. Na comparação anual, o número de devedores cresceu 9,39% em relação a janeiro de 2025. Já na variação mensal (dezembro/2025 para janeiro/2026), a alta foi de 0,85%.

O crescimento do indicador anual concentrou-se no aumento de inclusões de devedores com tempo de inadimplência de 4 a 5 anos (34,30%).

"Preocupa o crescimento acentuado das dívidas de longo prazo — de quatro a cinco anos — que saltaram 34,30%. Isso indica que não estamos lidando apenas com

um descompasso momentâneo, mas com uma dificuldade estrutural de reabilitação desses consumidores", avaliou o presidente da CNDL, José César da Costa.

E acrescentou: "com

52,71% dos jovens adultos (30 a 39 anos) inadimplentes, estamos comprometendo a produtividade e o poder de compra da parcela mais ativa da nossa força de trabalho. Sem uma reversão dessa curva, o consumo das famílias continuará operando sob cautela, limitando o crescimento econômico sustentável para o restante do ano", destaca.

Observando os resultados de inadimplentes por região, o Sul apresentou a alta mais expressiva no número de inadimplentes na comparação anual, com crescimento de 9,33%, seguido pelo Sudeste (8,89%), Norte (8,70%), Centro-Oeste (7,42%) e Nordeste (7,06%).

■
No estado, o volume de serviços avançou 5,7%, segundo melhor índice do país, atrás apenas do Distrito Federal.

CARNAVAL SUSTENTÁVEL

Jardim Botânico faz a primeira folia

Evento aberto ao público acontece a partir das 14h, na área interna do Benjamin Maranhão, com trilha temática

O Jardim Botânico Benjamin Maranhão realiza, amanhã, a primeira edição do Jardim Folia, um evento que une Carnaval, educação ambiental e sustentabilidade. A programação acontece a partir das 14h, no próprio Jardim Botânico, e é aberta ao público.

A abertura do evento será marcada pela Trilha Temática para visitantes fantasiados, uma atividade guiada que oferece uma experiência imersiva em meio à natureza. A trilha contará com 25 vagas, preenchidas por ordem de chegada, e exige o uso obrigatório de sapatos fechados e calças compridas. A proposta é incentivar fantasias inspiradas na fauna, flora e biodiversidade brasileira, reforçando a conexão entre cultura e meio ambiente.

Concurso de fantasias

Às 15h40, o público poderá participar e prestigiar o Concurso de Fantasias, que premiará os três primeiros colocados, valorizando a criatividade, a originalidade e o significado ambiental das produções. O encerramento do evento está previsto para 16h30.

Com foco na preservação do espaço natural, o Jardim Folia não permitirá o uso de sprays, confetes ou serpentinas sintéticas. Como alternativa, o evento incentiva o uso de confetes sustentáveis, pro-

duzidos a partir de folhas secas recolhidas do chão, reforçando práticas conscientes e de baixo impacto ambiental.

O Jardim Folia propõe uma nova forma de viver o Carnaval: celebrando a alegria, a criatividade e a riqueza da biodiversidade brasileira de maneira responsável e em sintonia com a natureza.

Durante o período da manhã, o funcionamento do Jardim Botânico ocorre normalmente, com espaço aberto ao público, seguindo até o encerramento das atividades, às 16h30.

Saiba Mais

Jardim Folia

- Data: Sábado (14)
- Horário: A partir das 14h
- Local: Jardim Botânico Benjamin Maranhão
- Entrada: Aberta ao público



Não será permitido o uso de spray e o participante deverá usar sapatos fechados e calças compridas

CAMPINA GRANDE

Festas já iniciadas só terminam na terça-feira, no Centro de Convenções

O Carnaval da Paz 2026, em Campina Grande, teve início de forma oficial ontem. A abertura do evento foi marcada pelo começo da 28ª edição da Consciência Cristã, da comunidade evangélica, no Parque do Povo. O encontro segue até a próxima terça-feira (17).

Já hoje outros quatro eventos do Carnaval da Paz promovem suas aberturas na cidade. Pela primeira vez no novo Centro de Convenções de Campina Grande, o Crescer, Encontro Nacional da Família Católica, começa com gravação de um material audiovisual do cantor ca-

tólico Wiliam Sanfona. O evento também acontece até a terça-feira.

Também começando nesta sexta-feira (13) e seguindo até a próxima segunda (16), o encontro da comunidade Adventista, A Palavra Revelada, acontece na Quinta da Colina, no Catolé.

Hoje ainda haverá abertura do evento da Associação Luminar de Magnetismo Humano (E-Além) e o Acampamento Verbo da Vida, promovido pela igreja de mesmo nome — com o primeiro seguindo até a segunda e o segundo até a terça-feira.

Ainda dentro da pro-

gramação do Carnaval da Paz 2026, o evento da comunidade espírita Movimento de Integração Espírita da Paraíba (Miep), acontece no Garden Hotel, começando amanhã e indo até a terça-feira.

■ Quatro eventos do Carnaval da Paz promovem suas aberturas na cidade, pela primeira vez no novo Centro de Convenções

RETA FINAL

Inscrições para o prêmio Paixão de Cristo nos bairros acabam hoje em JP

O período de inscrições para grupos e coletivos de arte cênicas da capital para participar do prêmio Paixão de Cristo nos Bairros encerra-se hoje, de acordo com edital publicado pela Prefeitura de João Pessoa, por meio de sua Fundação Cultural (Funjope). Dez propostas de montagem de espetáculos serão selecionadas e, posteriormente, apresentadas nos bairros durante a Semana Santa. Os interessados devem acessar a plataforma JPCultura, no endereço eletrônico <https://jpcultura.joao pessoa.pb.gov.br/>.

O diretor-executivo da Fundação Cultural, Marcus Alves, fala sobre a importância do projeto. "Nossa trabalho está fortalecendo já há quatro anos os grupos de teatro de bairros. A gente vem realizando esse edital para a produção de 'Paixão de Cristo' nos diversos bairros de João Pessoa como forma de estimular a cena teatral local. Tem dado resultados muito produtivos. E agora a gente está com esse edital aberto e esperamos que tenha um sucesso pleno

no ato de inscrição, para que a gente possa continuar com esse fortalecimento do movimento de teatro comunitário nos bairros", destaca.

O processo de avaliação das propostas para participar do prêmio Paixão de Cristo nos Bairros será realizado em duas etapas. A primeira é a análise documental, que tem caráter eliminatório. Na sequência, é realizada a avaliação de mérito, no qual são analisados quesitos como originalidade, qualidade artística da proposta, histórico do espetáculo e do grupo, além

do currículo do proponente, como sua contribuição para a comunidade em que atua e contratações de profissionais locais.

Também encerra-se hoje o período de inscrições para a escolha do elenco da "Paixão de Cristo 2026". O projeto desenvolvido pela Funjope é encenado, há quatro anos consecutivos, em frente ao Centro Cultural São Francisco, no Centro Histórico da capital e atrai grande público pela sua beleza e mensagem de fé.



Propostas de espetáculos serão analisadas posteriormente

CONGRESSO DO STJ

Magistrados do TJPB integrarão banca que elaborará propostas

Quatro magistrados do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) irão integrar banca científica com vista à realização de congresso do Superior Tribunal de Justiça (STJ). Por indicação da Presidência do TJPB, os desembargadores Ricardo Vital de Almeida e a desembargadora Anna Carla Lopes Correia Lima integrarão a banca científica responsável pela análise das propostas de enunciados para o 2º congresso STJ da Segunda Instância Federal e Estadual.

O TJPB indicou a juíza Thana Michelle Carneiro Rodrigues e o juiz Fabricio Meira Macedo para compor a banca científica responsável pela análise das propostas de enunciados para o 2º congresso STJ da Primeira

Instância Federal e Estadual.

As indicações atendem à demanda do Ofício-Circular-e/GP nº 1/2026, de lavra do Ministro Herman Benjamin, presidente do STJ.

O presidente do TJPB, Fred Coutinho, por meio de despacho assinado, determinou a expedição de ofício, endereçado ao e-mail presidencia@stj.jus.br, contendo as indicações, constando os nomes completos, e-mails institucionais e números de telefones celulares dos indicados.

Iniciativas

O ministro Herman Benjamin, por meio de ofício, informa que, no ano de 2025, o Superior Tribunal de Justiça promoveu duas iniciativas inéditas e com-

plementares no âmbito do mesmo projeto institucional, fundado na convicção de que, no Brasil, há apenas uma Justiça: o 1º Congresso STJ da Segunda Instância Federal e Estadual e o 1º Congresso STJ da Primeira Instância Federal e Estadual. "Dando continuidade ao projeto, noticio que, em 2026, será realizada a segunda edição dos respectivos congressos", arremata o ministro, no ofício.

Ainda no ofício, o ministro solicita, ainda, a colaboração do tribunal para que se promova ampla divulgação do cronograma de submissão das propostas de enunciado entre os magistrados que atuam no TJPB, bem como nas redes interna e externa da instituição.

SANEAMENTO

Cagepa realiza a sua primeira maratona de inovação na capital

Como a inteligência artificial (IA) pode ser utilizada para melhorar os serviços de saneamento na Paraíba? Foi a partir dessa pergunta que a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) realizou, nesta semana, a sua primeira Maratona de Inovação, no Parque Tecnológico Horizontes da Inovação (PTHI), em João Pessoa.

O evento reuniu empregados de diferentes áreas da companhia, além de representantes da Companhia de Processamento de Dados da Paraíba (Codata), da Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior do Estado (Secties), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e da Consultoria Gartner. O objetivo: desenvolver soluções inovadoras voltadas para desafios estratégicos da Cagepa.

Ao longo da maratona, os gestores e técnicos participaram de palestras, workshops, sessões de ideação e apresentações das soluções desenvolvidas. "É extremamente importante

que tenhamos momentos assim, com um ambiente colaborativo, multidisciplinar e que nos permita refletir sobre as nossas práticas de forma sistemática e orientada para questões como o aumento da eficiência operacional, a sustentabilidade ambiental, a transformação digital e a melhoria contínua dos serviços que prestamos à sociedade", comentou o presidente da Cagepa, Marcus Vinícius Neves.

Gestão inteligente

Ao fim do evento, os participantes apresentaram propostas de soluções envolvendo o uso de inteligência artificial para desafios enfrentados pela companhia em relação à gestão de dados, inovação em processos internos, eficiência em compras e comunicação institucional. Segundo o gerente de Inovação da Cagepa, Altamar Cardoso, as ideias mais promissoras serão priorizadas para o desenvolvimento de provas de conceito ou projetos-piloto

na companhia.

"Assim como a internet, a IA chegou para ficar. O que nós, como empresa pública de saneamento, estamos fazendo aqui é justamente discutir como essa ferramenta pode contribuir para a modernização dos nossos processos e, consequentemente, para a geração de valor e melhoria da qualidade de vida dos nossos clientes", explicou.

Inovação

O presidente da Codata, Giuseppe Guido, foi um dos componentes do júri que avaliou as propostas dos participantes. Em sua avaliação final, ele saudou a iniciativa da Cagepa e fez questão de ressaltar que soluções inovadoras vão muito além da utilização de equipamentos eletrônicos ou digitais. "Inovação não é só tecnologia. Uma solução inovadora é aquela que consegue, por exemplo, reduzir uma fila, melhorar o atendimento e facilitar processos", afirmou.

RESIDÊNCIA MÉDICA

MEC define um calendário nacional

Matrícula dos profissionais selecionados seguirá até 31 de março, diretamente na instituição credenciada

Daniella Almeida

Agência Brasil

Datas fixas

Pelo cronograma estabelecido pela Resolução nº 1/2026, as residências médicas têm datas fixas para começar e terminar as atividades, divididas por semestres.

O primeiro semestre começa em 1º de março e termina em 28 de fevereiro (ou 29 em anos bissextos) do ano seguinte. O segundo semestre começa em 1º de setembro e termina em 31 de agosto do ano seguinte.

As Comissões de Residência Médica (Coremes) das instituições credenciadas devem realizar os ajustes necessários para garantir o cumprimento da carga horária mínima e dos períodos de férias previstos na legislação.

Residência médica

A residência médica é uma modalidade de ensino de pós-graduação voltada para médicos, caracterizada por treinamento em serviço (especialização prática) em hospitais ou unidades de saúde, sob supervisão. A formação de médicos especialistas pode variar de dois a cinco anos, conforme a área da medicina.

A aprovação na residência médica confere ao médico estudante o título de especialista para o exercício profissional.

Desistência automática

A resolução ainda estabelece que, se o residente matriculado não se apresentar ou não der uma justificativa formal em até 24 horas após o início das atividades da residência (ou seja, até o dia 2 de março ou 2 de setembro de cada ano), será considerado desistente.

Nesses casos, a instituição poderá convocar, no dia seguinte, o próximo candidato aprovado, respeitando a ordem de classificação.

Troca de residência

A resolução também disci-



Cronograma padroniza nacionalmente os períodos de inscrição e das atividades da especialização profissional, de acordo com resolução

plina a possibilidade de mudança de residência médica, o que pode ocorrer, por exemplo, quando o candidato tem a intenção de trocar de especialidade médica, nesse processo de aprendizado.

Pela resolução, o residente com matrícula ativa em uma residência por mais de 45 dias somente poderá ingressar em outra residência médica para a qual tenha sido selecionado se tiver formalizado a desistência do programa anterior,

dentro dos prazos de início e término do semestre.

Não é mais permitido ter duas matrículas ativas ao mesmo tempo, exceto se o médico estiver no último semestre da residência atual e for concluir a tempo de iniciar a próxima.

Pré-requisito

Para quem vai fazer uma residência médica que exija outra anterior (pré-requisito), o prazo máximo

para apresentar a declaração de conclusão ou título de especialista (registrado no Conselho Regional de Medicina, com número de registro de especialista), é 15 de março ou 15 de setembro, conforme o semestre de ingresso.

Vagas autorizadas

A definição das vagas semestrais deverá respeitar o limite anual autorizado no ato de creden-

ciamento da Comissão Nacional de Residência Médica (CNRM). A comissão tem as funções de regulação, supervisão e avaliação de programas de residência médica e das instituições que os oferecem.

A resolução também estabelece que os processos seletivos para vagas remanescentes deverão ser concluídos até 15 de março ou 15 de setembro, com divulgação da classificação final.

SELÊNIO E IODO

Anvisa suspende a venda da fórmula infantil Alfamino, da Nestlé

Paula Laboissière

Agência Brasil

De acordo com o texto, a decisão foi motivada considerando a presença de selênio e iodo em quantidades acima dos limites permitidos na legislação sanitária. A norma determina ainda o recolhimento dos lotes em questão.

Número dos lotes

- 50310017Y2



Foto: Divulgação/Agência Brasil

Estão suspensas a comercialização e a importação do produto

- 51060017Y1
- 50720017Y1
- 50710017Y4
- 50290017Y1
- 50280017Y2
- 43510017Y1
- 43480017Y2
- 43110017Y2
- 41730017Y2

Segundo a Anvisa, as análises apontaram 31,1 micro-

gramas de selênio por 100 quilocalorias e 175,7 microgramas de iodo por 100 quilocalorias.

A fórmula infantil Alfamino 400 g é destinada a lactentes e crianças com necessidades alimentares específicas, como restrição à lactose ou alergia à proteína do leite de vaca (APLV).

CARNAVAL

Saúde reforça importância da doação de sangue

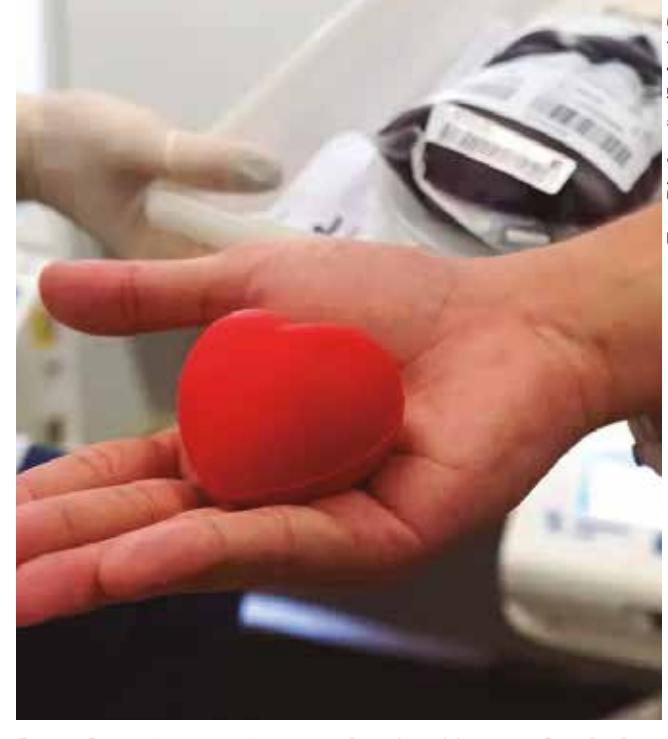
Paula Laboissière

Agência Brasil

Com a proximidade do Carnaval, o Ministério da Saúde reforçou a importância da doação voluntária de sangue — inclusive antes de a folia começar porque, historicamente, os estoques costumam ficar reduzidos e o período figura como um dos mais críticos para os hemocentros. Você já pode doar.

Em nota, o ministério destacou que, para ser um doador, é necessário ter de 16 a 69 anos (menores de 18 anos devem apresentar consentimento formal do responsável legal);

pesar pelo menos 50 kg e estar bem de saúde. Acrescentou que “o sangue é essencial para os atendimentos de sangramentos agudos em casos de urgência e emergência, realização de cirurgias de grande porte e tratamento de doenças crônicas que frequentemente demandam transfusões sanguíneas, além de ser usado para a produção



Para doar, é necessário ter de 16 a 69 anos de idade

de medicamentos essenciais derivados do plasma”.

Números

Em 2024, o Brasil registrou 3,31 milhões de coletas de doação de sangue. Em 2025, o total foi de 2,71 milhões (dados preliminares, de janeiro a outubro).

A meta da Organização Mundial da Saúde (OMS) é que 3% da população de cada país sejam de doadores de sangue.

Doador

Para ser doador de san-

gue voluntário, é preciso procurar o hemocentro mais próximo e verificar os critérios:

- ter de 16 a 69 anos (menores de 18 anos devem apresentar consentimento formal do responsável legal);
- pessoas de 60 a 69 anos só podem doar se já tiverem doado antes dos 60 anos;
- apresentar documento de identificação oficial com foto (Registro Geral, carteira de motorista, carteira de trabalho, passaporte, Registro Nacional de Estrangeiro, certificado de reservista ou carteira profissional emitida por classe); documentos digitais com foto também são aceitos;
- pesar, no mínimo, 50 kg;
- ter dormido, pelo menos, seis horas nas últimas 24 horas;
- estar alimentado, evitando alimentos gordurosos nas três horas antes da doação; após o almoço, aguardar duas horas para fazer a doação.

VULNERABILIDADE

Pais não devem postar imagens de crianças

Luiz Cláudio Ferreira
Agência Brasil

ciar ameaças e violências diversas.

Cunha foi um dos participantes de uma audiência pública na Comissão de Direitos Humanos do Senado Federal. O encontro debateu os riscos e violações de direitos enfrentados por crianças e adolescentes no contexto do Carnaval, como adultização, erotização, desaparecimento, trabalho infantil e exploração sexual.

O especialista explicou que dados do Disque 100, do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania, revelam que mais de 26 mil casos suspeitos de crimes contra crianças e adolescentes foram registrados durante o Carnaval de 2024. Pesquisador aponta que o quadro é agravado pelos riscos da internet por haver exposição de imagens de crianças e adolescentes em fóruns, grupos fechados e redes sociais, além de violência sexual na internet.

As violações, segundo explicou em entrevista à Agência Brasil, estão no mundo virtual e também nos cenários reais. Cunha recomenda, inclusive, que as famílias evitem postar imagens de crianças em redes sociais e que a sociedade seja estimulada a denunciar ameaças e violências diversas.



PARAIBANO 2026

Botafogo mostrou um bom futebol contra o Atlético e voltou ao G4, após a vitória de 2 a 0

Botafogo mais perto da classificação

Lisca diz que vitória sobre Atlético dá mais tranquilidade ao elenco para os jogos decisivos contra Treze e Serra Branca

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Após vencer seu primeiro jogo à frente do Botafogo, Lisca disse estar aliviado mais pelo resultado que pelo desempenho. O confronto contra o Atlético de Cajazeiras, no Perpetão, era de extrema importância para as pretensões alvinegras na sequência do Campeonato Paraibano. O triunfo por 2 a 0, na última quarta-feira (11), deu tranquilidade para o treinador trabalhar nos próximos dias, visando o Clássico Tradição, que ocorre na próxima quarta-feira (18), às 21h, no Almeidão.

"Resultado fundamental para a gente. Diante do Atlético, mais do que qualquer coisa, o essencial era ganhar o jogo. A gente estava numa situação bem complicada na tabela. A zona de rebaixamento estava se aproximando. Eu, que trabalho muito com isso na Série A e na Série B... quando tu menos esperas, tu achas que as coisas não podem acontecer, elas acontecem. A vitória faz a gente dar uma boa subida na classificação", destacou Lisca em entrevista coletiva.

O técnico elogiou a letalidade de seu time para converter as chances criadas. A assertividade foi o principal ponto do triunfo fora de casa, principalmente no primeiro tempo, em que o Atlético de Cajazeiras teve mais oportunidades de marcar. "O Botafogo foi cirúrgico no primeiro tempo, mas eles foram melhores. No segundo, acho que a gente equilibrou o jogo e aí ficamos melhores. Fizemos o segundo gol e tive-

mos várias transições para fazer mais para tranquilizar o jogo", disse.

"Não sofremos muito. Eles não tiveram nenhuma chance clara no segundo tempo. Tiveram muita bola aérea, bola longa, penetração na última linha, mas jogo construído eles não tiveram. [...] O time do Paulo Shandong é muito adaptado ao gramado, tem um jogo longo, de primeira e segunda bola. Então sentimos um pouco. Eles surpreenderam também com três zagueiros, adiantou os alas. A gente sofreu um pouco, mas fizemos o primeiro gol cedo e foi importante para o restante da partida", acrescentou.

Boa fase do Ceifador

Henrique Dourado teve

participação direta na vitória do Belo contra o Trovão Azul. O centroavante participou dos dois gols marcados pela equipe pessoense. No início da partida, deu assistência para o gol de Kayon. Já na parte final, marcou seu primeiro gol na temporada 2026, em penalidade máxima.

"Acho que o mais importante foram os três pontos. O gol foi consequência da boa atuação do time. Eu costumo dizer que, quando a equipe vai bem, as valências individuais também aparecem. Então é valorizar o resultado, que foi muito importante. Agora, temos uma semana para trabalhar, uma semana para focarmos somente no próximo adversário, num clássico", afirmou o Ceifador.

"Temos dois jogos muito

importantes dentro de casa [contra Treze e Serra Branca], e vamos com tudo para colocar o Belo no topo da tabela e conseguir essa classificação. Nós viemos oscilando dentro do campeonato, tivemos dois empates antes, com dois gols de pênalti. Depois teve o jogo do Campinense, foi um jogo à parte. Mas, contra o Nacional e o Atlético, houve uma mobilização dentro do elenco, nós nos cobramos muito", acrescentou Henrique Dourado.

Situação difícil

A derrota para o Botafogo deixou o Atlético de Cajazeiras numa situação delicada na busca pela classificação para as semifinais. Além disso, o clube do Sertão passou a olhar com cautela para os adversários da parte de baixo

da tabela. Com nove pontos, o time tem dois a mais que o Pombal, nono colocado, com sete pontos e seu próximo adversário. As duas equipes medem forças amanhã, no Pereirão, às 17h.

Caso vença fora de casa, o Trovão Azul elimina qualquer chance de rebaixamento e continua sonhando com um lugar no mata-mata do Campeonato Paraibano. "Não tem nada perdido. Temos duas partidas difíceis e temos que conseguir seis pontos. Vamos respeitar as duas equipes [Pombal e Confiança], mas, logicamente, primeiramente é focar no Pombal. Temos que estar preparados para buscar esses três pontos fora de casa, já que perdemos em casa para o Botafogo", ressaltou o zagueiro Wesley Rodrigues.

Treze e Esporte jogam por uma vaga no G4

Hoje, o Galo enfrenta o Patinho no Amigão, em Campina Grande, às 19h30. O duelo é válido pela oitava rodada do Estadual. Treze (nove pontos) e Esporte (oito pontos), que vivem momentos distintos, duelam buscando os três pontos para entrar no G4.

O time treinado por Roberto Fernandes acumula três vitórias e três derrotas. Os mandantes nesta noite só venceram um dos últimos quatro jogos, tendo perdido na última rodada para o Campinense (1 a 0). O clube do Sertão, treinado por Higor César, tem dois triunfos, dois empates e três derrotas até aqui. Visitante, hoje,

no seu oitavo jogo, a equipe venceu dois dos últimos três confrontos na Primeira Divisão.

Buscando qualificar o elenco para o complemento da temporada, o Treze anunciou alguns reforços nos últimos dias. Chegou o meia Jean Carlo, de 32 anos, que passou por diversos clubes do futebol brasileiro (Juventude-RS, Portuguesa-RJ, Caxias-RS, CSA-AL, Manaus-AM, Água Santa-SP e Operário Ferroviário-PR). Outra novidade é o atacante Rafael Tanque, de 33 anos, que acumula passagens por Itaberaí-GO, Taquaratinga-SP, Criciúma-SC, Rio Branco-AC, dentre outros.

A mais recente contratação é o zagueiro Diego Clemente, de 32 anos. Ele acumulou passagens por diversos clubes do futebol nacional, incluindo Icasa-CE, Americano-RJ, Jataiense-

-GO, Lajeadense-RS e Atlético Muriaé-MG. Seu último clube foi o Manauara-AM, onde atuou de forma regular nos últimos anos, acumulando mais de 50 jogos pela equipe.



Jogadores do Treze treinando no Estádio Presidente Vargas

BASQUETE

Unifacisa cai de rendimento no NBB

Equipe paraibana terá uma semana de preparação para o próximo jogo, depois de três derrotas consecutivas

Da Redação

O Basquete Unifacisa terá uma semana de preparação até o próximo compromisso pelo Novo Basquete Brasil (NBB), marcado para o dia 21, quando buscará a reabilitação na competição, diante do Pato Basquete, em Campina Grande. Depois de uma sequência de quatro triunfos, a equipe emendou três derrotas, sendo a última delas contra o Mogi Basquete, na última terça-feira (11), fora de casa. Antes disso, foi superado por Corinthians e São José.

O Ginásio Professor Hugo Ramos, em Mogi das Cruzes, foi o palco do confronto entre Unifacisa e Mogi, que finalizou sob o placar de 67 a 61 para os donos da casa. O Jacaré até começou melhor no confronto, mas os paulistas mantiveram a estratégia e fecharam o primeiro quarto à frente, por 16 a 15.

O segundo período foi marcado pela forte atuação defensiva do Mogi, que atenuou o volume ofensivo do Unifacisa e garantiu aos donos da casa a vitória na parcial, por 13 a 10, indo para o intervalo com uma vantagem de quatro pontos: 29 a 25.

No terceiro quarto, liderado por Sifontes e Kendall Anthony, o time paraibano voltou a crescer ofensivamente na partida. O Jack conseguiu encontrar melhores soluções no ataque e equilibrou as ações. Do outro lado, porém, o Mogi manteve a consistência e venceu o quarto por 19 a 17, ampliando a vantagem para seis pontos: 48 a 42.

No último período, a equi-



Foto: Willian Oliveira/Mogi

O Mogi Basquete venceu o Unifacisa por 67 a 61, jogo disputado em Mogi das Cruzes

pe comandada por Fernando Penna abriu 6 a 0 nos primeiros minutos, mas o Unifacisa reagiu com uma sequência de sete pontos consecutivos e voltou para o jogo. Apesar da reação do time paraibano, a parcial terminou empatada em 19 a 19, resultado que confirmou a vitória do Mogi por 67 a 61.

Do lado do Jacaré, os desfaques foram Melvin, cestinha, com 13 pontos, três rebotes, quatro bolas recuperadas e 11 de eficiência; Sifontes, que

marcou 11 pontos, dois rebotes, quatro assistências, três bolas recuperadas e 15 de eficiência; e João Paulo, que registrou nove pontos, 10 rebotes, um toco e 16 de eficiência.

Já pelo Mogi Basquete, Rafaella Menca foi a cestinha da partida, com 20 pontos; Maicon Douglas anotou sete pontos, com 100% de aproveitamento, e ainda contribuiu com sete rebotes; além de Paulo Lourenço, com sete rebotes e seis pontos. A equipe paulista

ta volta à quadra na próxima segunda-feira (16), quando enfrenta o Cruzeiro.

Tabela

Com a sequência recente, o Unifacisa está na 11ª posição da tabela, com 13 vitórias, 13 derrotas e 50% de aproveitamento. No momento, o time está garantido nos play-offs da competição. Já o Mogi ficou em nono, com 14 triunfos, 11 revéses e 56% de aproveitamento.

TÊNIS

Fonseca e Haddad seguem decepcionando

Agência Estado

O início da temporada 2026 tem sido marcado por dificuldades para os dois principais representantes do tênis brasileiro no circuito profissional. João Fonseca e Bia Haddad Maia atravessam um momento de resultados abaixo do esperado e, juntos, acumulam sete derrotas em oito partidas disputadas neste começo de ano.

No circuito masculino, João Fonseca ainda não conseguiu engrenar. Eliminado logo na estreia do Australian Open, o jovem de 19 anos voltou a cair, em seu primeiro compromisso no ATP de Buenos Aires. Atual campeão do torneio argentino, o brasileiro se despediu precocemente e perderá os 250 pontos conquistados na edição passada, o que deve provocar queda no ranking.

A derrota amplia a sequência negativa do carioca em 2026 e encerra sua passagem por Buenos Aires sem vitórias. Agora, Fonseca volta as atenções para o Rio Open, onde tem estreia prevista para a próxima semana.

No circuito feminino, o cenário também é de dificuldades para Bia Haddad Maia. A número 1 do Brasil foi eliminada logo na estreia do WTA 1000 de Doha, em uma par-

tida que marcou sua quinta derrota em seis jogos na temporada. A brasileira havia conseguido vaga na chave principal como *lucky loser*, após cair na fase final do qualificatório, mas não conseguiu aproveitar a oportunidade. O resultado em Doha tam-

bém tem impacto no ranking, já que Bia defendia uma campanha até as quartas de final no torneio disputado no ano passado. A tenista retornou recentemente ao circuito após um período afastada para tratar da saúde mental, mas ainda busca regularidade neste



Foto: Reprodução/Instagram @jaofonseca

Início de temporada tem sido ruim para João Fonseca, que deve ter queda no ranking

início de calendário.

Somadas, as campanhas

de João Fonseca e Bia Haddad refletem um começo de temporada complicado para o tênis brasileiro, com apenas uma vitória em oito jogos disputados por seus principais nomes em 2026.

Felipe Gesteira

reporter@felipegtesteira.com

Curling

Quem quiser que fique com seus hóqueis no gelo, esqui, patinação artística. De tudo o que acontece nos Jogos Olímpicos de Inverno a cada quatro anos, o esporte mais empolgante, na minha opinião, é o curling. Para quem não está acompanhando o espetáculo em Milão-Cortina, consiste basicamente em uma disputa entre duas equipes numa pista de gelo. Elas lançam pedras pesando cerca de 20 kg que vão deslizando sobre a pista até o círculo chamado "casa". Ganha quem conseguir manter as pedras mais perto do alvo. Me remete à infância, grosseiramente lembrando das partidas de bola de gude nas ruas de areia batida do Conjunto Ernesto Geisel, em João Pessoa. As bolas voando perto do "bura", expulsando adversários para longe.

Uma das coisas mais legais dos Jogos de Inverno é poder acompanhar esportes que, devido à nossa posição geográfica de país predominantemente quente, só vemos a cada quatro anos. É diferente de vôlei, natação, judô, que, vez por outra, vemos e torcemos por nossos atletas nas competições internacionais, sendo os Jogos Olímpicos — nesse caso os de verão — o ápice do ciclo. Nas Olimpíadas de Inverno, o clima frio chega em casa pela televisão, com disputas totalmente fora do nosso eixo.

Meu primeiro contato com um esporte olímpico de inverno foi na infância, por meio do filme "Jamaica Abaixo de Zero" (1993), uma comédia sensacional que narra a trajetória real da equipe de bobsleigh da Jamaica para disputar os Jogos de Inverno. Até então, minha concepção era de que só existia um formato para as Olimpíadas, muito também influenciado pela mídia, à época sem internet, ditada pela TV aberta.

E por que a preferência pelo curling? Basta assistir a uma partida para entender. É um esporte frenético, com o som das vassourinhas gritando o tempo todo enquanto os competidores esfregam o chão para conduzir a pedra até o lugar correto. Não à toa é considerado um dos queridinhos dos Jogos de Inverno.

De acordo com o site do Comitê Olímpico do Brasil, o curling é praticado desde o século 16 nos lagos congelados da Escócia. "O primeiro clube de prática da modalidade, o Kilsyth Curling Club, surgiu em 1716 e existe até hoje. No século 19, as primeiras regras foram criadas. O curling fez parte da primeira edição dos Jogos de Inverno, em Chamonix 1924, mas só retornou ao programa olímpico em Nagano 1998".

Outro ponto divertido nos Jogos de Inverno para brasileiros é poder torcer sem o peso da disputa. Claro, temos atletas competindo, mas, convenhamos, torcer por esta pequena delegação que representa um país de verão o ano inteiro nas disputas de esportes praticados em clima frio é diferente da torcida sofrida quando os Jogos são outros. E como, na maior parte das transmissões, não há brasileiros mesmo, é como assistir a uma partida de futebol entre Fenerbahce e Galatasaray. Ou seja, tanto faz.

Eu gosto de torcer até em casos de esportes inventados. Dia desses me peguei preso num vídeo onde diversos carrinhos, bolas e até uma cebola estavam posicionados numa esteira rolante. Dada a largada no equipamento, os objetos pareciam, de forma aleatória, disputar uma corrida. Uns esbarravam nos outros, empurrando "competidores" para fora da pista, enquanto o narrador vibrava a cada eliminação. Com esportes reais, fica ainda melhor. E assim podemos também conhecer histórias de atletas distantes da nossa realidade. A beleza do esporte acontece pela conquista, mas também pela reunião proporcionada, seja daqueles que estão lá em busca do ouro, ou dos de cá, tão somente reunidos na frente da TV, escolhendo atletas por quem torcer e vibrando junto, sorrindo e chorando com dramas reais.

Colunista colaborador

SÃO PAULO

Crespo destaca intensidade da equipe

Técnico vê também a obediência tática dos jogadores como fator determinante para a vitória sobre o Grêmio

Agência Estado

O técnico Hernán Crespo destacou a "intensidade" do São Paulo durante os 90 minutos na vitória, por 2 a 0, sobre o Grêmio, na última quarta-feira (11), no Morumbi, pela terceira rodada do Brasileirão, que levou a equipe para a liderança provisória.

"Foi um jogo muito bem jogado. O São Paulo foi protagonista o tempo todo. Acho que até foi um resultado menor daquele que o time merecia. Foi muito legal ver o São Paulo jogando. Teve compromisso para recuperar a bola e colocou intensidade em toda a partida", disse o treinador em entrevista coletiva.

O treinador destacou também a obediência tática da equipe. "O time mostrou que entendeu bem o que tinha de fazer em campo. Houve um trabalho longo com o setor defensivo, com vídeo, por dois dias", explicou Crespo, creditando a essa dedicação o controle do jogo diante do Grêmio.

Segundo o técnico argentino, "no São Paulo, dois jogadores não podem caminhar em campo, senão vão sofrer. É preciso controlar as energias de cada um. A ideia é não permitir que a energia caia. Para jogar no São Paulo precisa correr e lutar, esperando que o talento possa ser a diferença, como ocorreu hoje".

Corinthians

Um dia após desembarcar na capital paulista, o volante Allan foi aprovado nos exames médicos e assinou com o Corinthians até o fim da temporada. O jogador foi emprestado pelo Flamengo e não escondeu a satisfação pelo acerto.

"O Corinthians acertou a contratação do meio-campista Allan. O atleta chega por empréstimo do Flamengo e o clube tem a opção de compra com valor pré-fixado em 2 milhões de euros (aproximadamente R\$ 11 milhões)", oficializou o Corinthians.

Com a chegada de Allan, o Corinthians passa a cinco reforços, após se livrar do *transfer ban* no começo da temporada. O zagueiro Gabriel Paulista, já titular de Dorival Júnior, o lateral-direito Pedro Milans, o meiocampista Matheus Pereira e o atacante Kaio César (machucou-se) foram os outros contratados.

"Era meu sonho estar aqui. Realizá-lo depois de tanto tempo nesta jornada no futebol está sendo muito satisfatório", comemorou Allan, à TV Corinthians. O reforço já participou das atividades da última quarta-feira (11) e está à disposição de Dorival Júnior para os próximos jogos.

Querendo ser adquirido em definitivo no fim da temporada, Allan terá a concorrência dos titulares Raniele e André no time principal. Matheus Pereira joga mais adiantado, assim como Breno Bidon e Carrillo. Charles pode ser emprestado e José Martínez está com grave lesão no joelho.



Lucas Ramon e Lucas Moura comemoram gol do São Paulo na vitória sobre o Grêmio

MIRASSOL

Guanaes tem ataque de fúria com o pênalti marcado para o Cruzeiro

Agência Estado

O técnico Rafael Guanaes protagonizou um momento inusitado ao fim da partida em que o Mirassol ficou no 2 a 2 com o Cruzeiro, na noite da última quarta-feira (11), em jogo válido pelo Brasileirão. Irritado com a marcação do pênalti que decretou o empate no fim do segundo tempo, ele precisou ser contido à beira do campo, no estádio Campos Maia.

Em um ataque de fúria contra a atuação do juiz Bráulio da Silva Machado, ele logo foi cercado por se-

guranças do clube. O diretor-executivo e ex-jogador Paulinho precisou segurar o técnico do Mirassol.

Um dos jogadores mais experientes do time, o lateral-esquerdo Reinaldo também chegou para tentar controlar a situação e acalmar o comandante que ficou bastante exaltado.

Dois lances, em especial, irritaram Guanaes. Uma penalidade não marcada do cruzeirense Gerson em Negueba, ainda no primeiro tempo, e depois o pênalti assinalado a favor do time mineiro, que foi confirmado com a ajuda do VAR.

Na entrevista coletiva, com os nervos no lugar, o treinador, falou sobre o que viu a arbitragem entre Mirassol e Cruzeiro.

"Faço um pedido só para que seja justo. O pênalti fica capital, são lances que a gente observa muito, mas tem muito lance menor, que chama muito mais atenção para mim. Tenho visto a CBF tentar melhorar a arbitragem e confio que vai ser um caminho bem trilhado. Torço por isso e peço a Deus que as coisas possam ser resolvidas com critério, justiça e dentro do campo".



Kaio Jorge, do Cruzeiro, antes de bater o pênalti bastante contestado pelo Mirassol

Curtas

Ucraniano é impedido de competir em Jogos na Itália

O atleta ucraniano de skeleton Vladislav Heraskevych, um dos favoritos a medalha nos Jogos de Milão-Cortina, foi impedido de competir, ontem, após recusar um pedido de última hora do Comitê Olímpico Internacional (COI) para não usar um capacete que homenageia mais de 20 atletas e treinadores mortos na guerra de seu país contra a Rússia.

A decisão foi tomada cerca de 45 minutos antes do início da competição e encerrou uma saga de três dias, na qual Heraskevych sabia que corria o risco de ser retirado dos Jogos por usar o capacete, que, segundo o COI, viola as regras contra manifestações em campo. A Federação Internacional de Bobsled e Skeleton afirmou que sua decisão de usar o capacete era "incompatível com a Carta Olímpica e as Diretrizes sobre a Expressão dos Atletas".

Jogadores do Moto Club são agredidos por torcedores

O confronto entre Moto Club e Iape, válido pela semifinal do Campeonato Maranhense, terminou em confusão generalizada dentro de campo. Um grupo de torcedores do time rubro-negro invadiu o gramado e agrediu os jogadores. O ocorrido foi aos 39 minutos do segundo tempo da partida, quando o Moto já perdia por 2 a 0. A polícia presente no Estádio Castelão, em São Luís, conteve a confusão, afastando os torcedores com o uso do cassetete e de spray de gás lacrimogêneo. Dentro de campo, Paulo Victor e Matheus Rubens fizeram os gols da vitória do Iape no jogo de volta da semifinal da competição. O Canário da Ilha, como é conhecido, avançou à decisão com um triunfo por 4 a 1 no agregado. Agora, a equipe enfrentará o tradicional Sampaio Corrêa na busca pelo título estadual. O Tricolor está atrás da sua 38ª conquista, enquanto o Iape quer levantar a taça pela primeira vez na história.

Flaco Lopez diz que Messi acompanha o Palmeiras

Flaco López contou, na última quarta-feira (11), sobre sua convivência com Lionel Messi na Seleção argentina. Em entrevista à TV Palmeiras, o atacante de 25 anos revelou que o craque argentino acompanha o clube paulista. "Ele perguntou bastante pelo Palmeiras, conhece bastante. Ele acompanha, não sei se tanto, mas ele conhece muito do nosso time. Eu tive a sorte de poder falar um pouco com ele nas concentrações. E, logicamente, eu traria ele", contou Flaco. López foi convocado, pela primeira vez, pela Argentina em agosto do ano passado, nos últimos jogos das Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2026, contra Venezuela e Equador. Depois, ele foi chamado novamente em outubro e novembro, para a disputa de dois amistosos. Flaco López fez sua estreia diante de Porto Rico, onde contribuiu com uma assistência na goleada por 6 a 0.

Superliga Europeia não chega a sair do papel

A tão badalada Superliga Europeia de Clubes chegou ao fim, oficialmente, na última quarta-feira (11) sem mesmo sair do papel. A notícia do rompimento do projeto que reuniria 96 equipes do continente, sendo os 12 gigantes do planeta em uma competição única, veio em nota oficial conjunta entre o idealizador Real Madrid, Uefa e a associação European Football Clubs (EFC), entidade que organizada a liga. Criada em abril de 2021 para reunir 12 gigantes do planeta em sua Liga Star, a competição que derrubaria a Champions League arrastou-se nos últimos anos, sempre em conflito por causa da falta de datas no calendário mundial e o "sim" de todos os envolvidos. Depois de muitos desencontros, os clubes começaram a mostrar descontentamento com a Superliga Europeia e o Barcelona abandonou o bloco de equipes no último sábado, o que abriu brecha para um adiamento/encerramento do sonho do projeto.

PATRIMÔNIO

Número de testamentos na PB cresce quase 45%

Caso envolvendo herança do tio de Suzane von Richthofen reacende o debate sobre planejar o destino do acervo construído ao longo da vida

A recente repercussão sobre o destino da herança de Miguel Abdalla Netto, tio materno de Suzane von Richthofen, reacendeu o debate sobre um tema que tem deixado de ser tabu no Brasil nos últimos anos: a importância de planejar o destino do patrimônio construído ao longo de uma vida. Dados compilados pelos Cartórios de Notas do Brasil apontam que o número de testamentos na Paraíba cresceu 44,9% nos últimos cinco anos.

Solteiro, sem filhos e sem ter deixado testamento, Abdalla Netto deixou um patrimônio estimado em cerca de R\$ 5 milhões, o que levantou questionamentos sobre quem teria direito à herança e quais regras se aplicam quando não há manifestação formal de vontade sobre a destinação dos bens. Nessa situação, o caminho acaba sendo a Justiça, que ainda terá que decidir se o médico aposentado teria mantido união estável com Silvia Magnani, também sem registro formal.

Um contexto que começa a mudar ano após ano no estado. De 2020 a 2025, o total de testamentos cresceu 44,9%, passando de 247 atos feitos em Cartórios de Notas para 358 no ano passado. O aumento vem com a facilitação do ato agora poder ser feito pela internet, diretamente pela plataforma eletrônica e-Notariado (www.e-notariado.org.br).

"Esse aumento de quase 45% revela uma transformação na forma como as famí-



Para Lucas de Brito, presidente do Colégio Notarial do Brasil no estado, "o testamento deixou de ser um tabu e passou a ser visto como ferramenta essencial de organização patrimonial"

lias paraibanas encaram o futuro", destaca Lucas de Brito, presidente do Colégio Notarial do Brasil – Seção Paraíba. "O testamento deixou de ser um tabu e passou a ser visto como ferramenta essencial de organização patrimonial, acessível a pessoas de diferentes perfis e realidades econômicas", finaliza.

A ausência de um testamento faz com que a herança siga a chamada "sucessão legítima", obedecendo à ordem prevista no Código Civil: filhos, pais, cônjuge ou companheiro e, na ausência desses, parentes colaterais, como sobrinhos, até o quarto grau, como no caso atual envolvendo a família Von Richthofen. Quando não há herdeiros identificados, os bens po-

dem ser declarados vacantes e destinados ao Estado.

Como fazer?

O testamento pode ser feito de forma presencial em qualquer Cartório de Notas da Paraíba ou de forma digital pela plataforma e-Notariado. Na opção física, o interessado deve comparecer a um Cartório de Notas com seus documentos pessoais, informação sobre os bens existentes, dados dos beneficiários e duas testemunhas maiores de 18 anos.

Já pela via eletrônica, a pessoa pode agendar um atendimento on-line com um tabelião, realiza uma videoconferência para a manifestação de vontade – com a presença de duas

testemunhas – e assina o ato com certificado digital notarizado, emitido gratuitamente pelos próprios cartórios, inclusive em formato digital. O valor do testamento é tabelado por lei estadual em cada um dos estados da Federação.

A maior conscientização sobre os desgastes causados por conflitos envolvendo heranças, a complexidade crescente das relações familiares contemporâneas e um cenário de patrimônio cada vez mais diversificado – que inclui imóveis, investimentos, empresas e até ativos digitais – tem feito com que cada vez mais brasileiros decidam não correr o risco de ver o patrimônio de uma vida se perder em disputas sem fim na Justiça.

Mortes na história

1940 — Flávio Ferreira da Silva Maroja,

médico, político e intelectual paraibano

1942 — Epitácio Pessoa, político, magistrado,

diplomata, professor e jurista paraibano

1975 — João Ribeiro da Veiga Pessoa,

jornalista e historiador paraibano

2003 — Raymundo de Sá Urtiga, político

paraibano

2008 — Aderbaldo Soares de Oliveira,

promotor de justiça paraibano

2019 — Toinha do Labirinto (Antônia Ribeiro de Mendonça), artesã paraibana

2021 — Otinaldo Lourenço de Arruda Melo,

jornalista, professor e advogado paraibano

2021 — Fernando Ramalho Diniz, médico

paraibano

2022 — Chico Maria (Francisco Maria Filho),

jornalista, historiador, bacharel em advocacia

e delegado de polícia paraibano

Obituário

Greg Brown

7/2/2026 — Aos 55 anos. O

guitarrista e cofundador da banda

Cake faleceu após uma breve

doença, conforme comunicado

divulgado pelo grupo. Brown

criou o Cake em 1991, ao lado do vocalista John

McCrea, do trompetista Vince DiFiore, do baterista



Foto: Rep./Instagram

Philippe Gaulier

9/2/2026 — Aos 82 anos, devido

à complicações de uma infecção

pulmonar. O professor de artes

cênicas francês destacou-se

durante a sua carreira por ensinar

o clown teatral, uma vertente da palhaçaria

focada na expressão da fragilidade, ingenuidade

e humanidade do ator. Teve como alunos nomes

de Hollywood como Sacha Baron Cohen, Helena

Bonham Carter, Emma Thompson, Rachel Weisz e

Geoffrey Rush. Gaulier nasceu em Paris e fundou

a sua escola nessa mesma cidade, em 1980, onde

ensinava aspirantes a artistas, por ordem de

chegada, sem audições, incentivando cada aluno

a "encontrar o seu lado idiota". O artista formou-

-se como ator dramático, mas afirmou mais tarde

que, mesmo quando interpretava papéis trágicos,

o público ria. Isso levou-o a estudar com o mestre

da mímica Lecoq, cujo ensino se baseava no

trabalho com máscaras e improviso. Ele deixa a



Foto: Rep./Instagram

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Etnografia poética do Baixo Tambaú

"No Baixo Tambaú, a boca do lixo beija a boca do luxo. O sujo e o belo andam de mãos dadas". C.A.

Não há Centro no Baixo Tambaú, em João Pessoa — tudo é excêntrico, porque o Centro desaparece e suas margens se diluem. O passado como subterfúgio domina todo o espaço.

A hegemonia da lógica punk por si mesma seria suficiente para manter até os dias de hoje, com toda decadência atual, aquela antiga atmosfera romântica dos bares, boates, cabarés e pubs.

Sabe, Everaldo Dantas, mais do que tudo, o Baixo Tambaú é coletivo: muitos ambientes em desordem absoluta — caos, caos, caos. Ou, talvez, seja, quem sabe, a reinvenção do cotidiano, à la Michel de Certeau, que afirmou que o Nordeste não existia. Era um mito criado por Deus. Será mesmo, Múmia?

Aquele meu Senadinho não existe mais. Mas, ainda hoje, ecoam vozes fantasmagóricas de ontem. Os "senadores" discutem nada com nada. As scaideiras são inúmeras, intermináveis. Não é, Múmia?

Os sinos tocam, tocam, tocam. Não entendo a linguagem dos sinos — nem por que eles dobram. Sons sonhos embalam o entardecer do Baixo Tambaú. São os sinos da Paróquia de Santo Antônio de Lisboa.

Sinto saudades dos sons dos atabaques dos xangôs da Torre, naquelas noites de sextas-feiras, no tempo em que eu era jovem.

Blues fogosos aquecem a noite friorenta do mês de maio:

Blues, blues, blues why did you bring trouble to me?

Yes blues, blues, blues, why did you bring trouble to me?

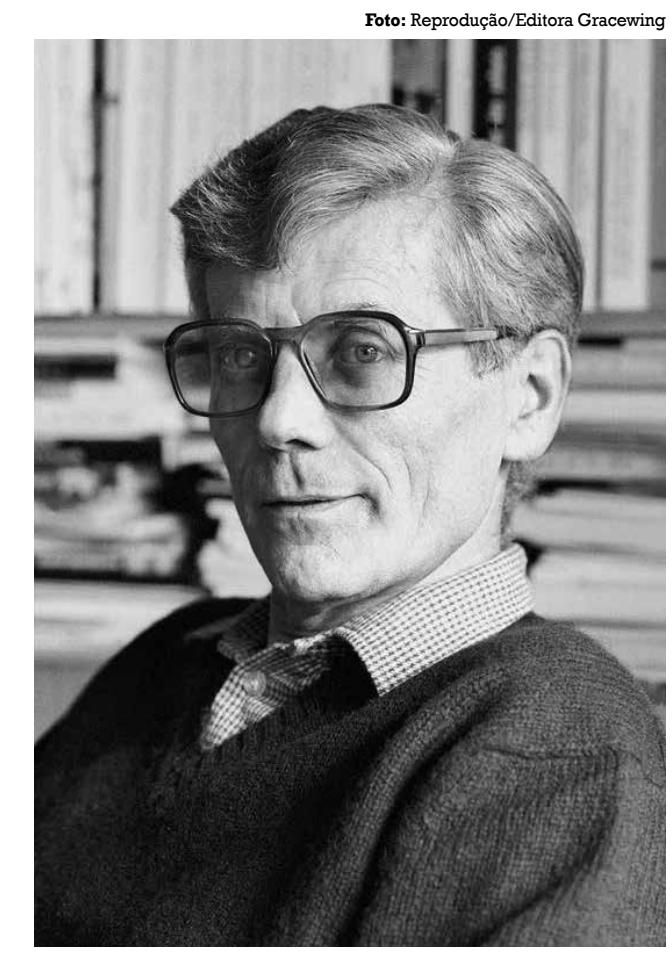
Oh Death, please, sting me, and take me out of my misery.

Lá vem eu, rua acima, rua abaixo, pelo Baixo Tambaú.

Olho para o Cruzeiro do Sul e exclamo: para que tanto brilho inútil!

Para a professora Vitória Lima, a "holandesa" do Miramar.

P.S.: Leia a crônica de Vitória Lima publicada em **A União**, no dia 28 de janeiro de 2026.



Historiador, filósofo e intelectual francês Michel de Certeau (1925-1986), autor de "A Invenção do Cotidiano" (1980)

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês

Publicidades

A UNIÃO – João Pessoa, Paraíba - SEXTA-FEIRA, 13 de fevereiro de 2026 25

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: RP 00002/2026

Aos 11 dias do mês de Fevereiro de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Alagoinha, Estado da Paraíba, localizada na Rua Maria da Glória Aquino de Oliveira - Centro - Alagoinha - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00003/2026 que objetiva o registro de preços para: "REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÕES PARCELADAS DE FRUTAS E HORTALIÇAS DESTINADAS AO ATENDIMENTO DA MERENDA ESCOLAR PARA OS ALUNOS MATRICULADOS E ASSISTIDOS PELA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, CRECHES, SOPÃO, FUNDOS MUNICIPAIS DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL E DEMAIAS SECRETARIAS MUNICIPAIS, EXERCÍCIO 2026", resolve registrar o preço nos seguintes termos:

Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA - CNPJ nº 08.926.263/0001-38.

VENDEDOR: ADDAN ALEXANDRINO	CNPJ: 26.733.772/0001-26	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	MARCA	UNID.	QUANT.	P.UNIT.	P.TOTAL
ABACATE in natura Fruto de primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes. Deve ser bem desenvolvido e maduro, com polpa firme e intacta. Isento de danos físicos e mecânicos. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		1			kg	1300	8,49	11.037,00
ABACAXI PÉROLA in natura Fruto de laranjão M ou G, com coroa, de primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvido e maduro, com polpa firme e intacta. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		2			kg	3000	4,09	12.270,00
ACELGÁ in natura Hortaliça de primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvida e maduro, firme e intacta. Isenta de enfermidades, material terroso, umidade externa anormal, sem danos físicos e mecânicos, e livre de resíduos de fertilizantes, sujidades, parasitas e larvas. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		3			kg	800	10,65	8.520,00
BATATA INGLESA in natura Tubérculo de primeira qualidade, firme e intacta, inteira, lisa, sem lesões de origem física ou mecânica (rachaduras, cortes), tamanho e conformação uniformes, grãuda. Com polpa intacta e limpa, sem brotos, sem manchas esverdeadas, rachaduras, cortes na casca ou outros defeitos que possam alterar sua aparência e qualidade. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		4			kg	4500	4,99	22.455,00
BETERRABA in natura Tubérculo de primeira qualidade, fresca, compacta e firme. Isenta de enfermidades, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvida. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		5			kg	1300	4,99	6.487,00
CEBOLA in natura Fresca, tamanho médio, rala, íntegra, sem broto. Isenta de processo de deterioração, larva e parasitas. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		6			kg	3000	4,99	14.970,00
CEBOLINHA in natura Coloração verde brilhante, intactas, firmes e bem desenvolvidas. Sem traços de descoloração, turvidade, deformações e nádeas ou manchas de origem física ou mecânica. Deve apresentar uniformidade no tamanho, aroma e cor. Tipicos da variedade. Procedente de espécimes vegetais genuínas e sãs, frescas, abrigadas dos raios solares. Livre de insetos e enfermidades, assim como de danos por eles provocados, além de parasitas e larvas. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente. Peso médio unitário de 200 g.		7			molho	2000	2,09	4.180,00
CENOURA in natura Primeira qualidade, sem rama, fresca, compacta e firme, coloração uniforme, tamanho médio, casca sem rupturas e sã. Isenta de qualquer lesão de origem física ou mecânica, enfermidades, partes putréfias, rachadura e cortes, tamanho e coloração uniformes. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		8			kg	3000	4,99	14.970,00
CHUCHU in natura De primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, livre de enfermidades, materiais terrosos, sem danos físicos e mecânicos. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		9			kg	1500	4,99	7.485,00
GOIABA in natura Fruto de primeira qualidade, com aspecto, cor, cheiro e sabor próprio, com polpa firme e intacta. Tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvida e madura. Isenta de enfermidades, fertilizantes, sujidades, parasitas e larvas. Sem danos físicos e mecânicos. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		10			kg	900	5,99	5.391,00
LARANJA, comum, in natura Fruto procedente de planta saudável, fresca, de tamanho médio a grande, com cor laranja e boa qualidade. Com grau de maturação tal que permite suportar manipulação e transporte, conservando-se em condições adequadas para o consumo imediato e imediato. Não estarem danificadas por quaisquer lesões de origem mecânica ou por insetos que afetem suas características, não conter substâncias terrosas, sujidades, produtos químicos ou corpos estranhos aderentes. Sem aroma e sabor estranhos. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		11			und	9000	0,78	7.020,00
MAÇÃ NACIONAL in natura Fruto procedente de espécie genuina e sã, fresca, com grau de maturação adequado para o consumo, de primeira qualidade, com tamanho, cor e conformação uniformes, bem desenvolvida e madura, com polpa firme e intacta, sem danos físicos e mecânicos oriundos do manuseio e transporte. Isento de avanços de casca, lesões de origem física, mecanícias ou biológica, matéria terrosa, sujidades ou corpos estranhos aderidos à superfície externa, livre de insetos, parasitas e larvas. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		12			kg	2000	10,99	21.980,00
MAMÃO FORMOSA in natura Fruto de primeira qualidade, livre de sujidades, parasitas e larvas, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvido e maduro, com polpa firme e intacta. Sem danos físicos e mecânicos oriundos do manuseio e transporte. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		13			kg	3500	3,59	12.565,00
MELANCIA in natura Fruto degrau, de primeira qualidade, livre de sujidades, parasitas e larvas, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvida e madura, com polpa firme e intacta. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		14			kg	4500	2,69	12.105,00
MELÃO in natura Fruto de primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvido e maduro, com polpa firme e firme. Tipo: espagnol ou japonês. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		15			kg	3000	3,59	10.770,00
PEPINO in natura Fruto de primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, sem lesões de origem física ou mecânica, perfurações e cortes. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		16			kg	800	5,19	4.152,00
PIMENTÃO VERDE in natura Primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, sem lesões de origem física ou mecânica, perfurações e cortes. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		17			kg	900	5,29	4.761,00
REPOLHO in natura Primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvido, firme e intacto, sem lesões de origem física ou mecânica, perfurações e cortes. Tipo: branco ou roxo. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		18			kg	800	4,89	3.912,00
RUCULA in natura Fresca, primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, bem desenvolvida, firme e intacta. Isenta de enfermidades, material terroso, umidade externa anormal, resíduos de fertilizantes, sujidades, parasitas, larvas, rachaduras e cortes. Tipo: salada ou molho. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente. Peso médio unitário de 200 g.		19			molho	1000	3,09	3.090,00
TOMATE in natura Fruto de boa qualidade, maduro, grão, com polpa firme e intacta. Isento de enfermidades, material terroso, umidade externa anormal e lesões de origem física ou mecânica. Livres de resíduos de fertilizantes, sujidades, parasitas, larvas, rachaduras e cortes. Tipo: salada ou molho. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		20			kg	3000	4,99	14.970,00
MORANGO in natura Fruto de boa qualidade, maduro, grão, com polpa firme e intacta. Isento de enfermidades, material terroso, umidade externa anormal e lesões de origem física ou mecânica. Livres de resíduos de fertilizantes, sujidades, parasitas, larvas, rachaduras e cortes. Tipo: salada ou molho. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		21			bdj	200	11,29	2.258,00
KIWI – Da primeira qualidade, tamanho e coloração uniformes, peso médio de 100 g cada, devendo ser bem desenvolvido e maduro, com polpa firme e intacta, sem danos físicos e mecânicos oriundos de manuseio e transporte. Embalagem: Acondicionado em caixas plásticas ou de papel e resistente.		22			KG	100	29,09	2.909,00
BANANA NANICA OU PRATA – Características gerais: Em pences de 1ª qualidade, em estágio médio de maturação, tamanho e coloração uniformes, fresca, com casca inteira, sem rupturas e defeitos ou machucaduras, livre de sujidades e corpo estranhos, agromacilados, com polpa firme e intacta, devendo ser bem desenvolvida, sem danos físicos e mecânicos oriundos do manuseio e transporte.		23			und	9000	0,62	5.580,00
UVA ITÁLIA – em cachos de bagos grandes e carnosos, com semente, sem cheiro fermentado, consistência firme, fresca, limpa, com cor brillante, isento de material terroso, isento de danos físicos oriundos do manuseio e que não se desprendem ao serem balançados.		24			KG	700	13,09	9.163,00
TOTAL								223.000,00

CLÁUSULA PRIMEIRA - DA VALIDADE DOS PREÇOS:
O prazo de vigência da Ata de Registro de Preços será de um ano, contado do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas PNCP, e poderá ser prorrogado por igual período, desde que comprovado que o preço é vantajoso. Em caso de prorrogação dessa Ata, poderá ser renovado o quantitativo originalmente registrado.
A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a contratação pretendida, desde que devidamente justificada.
CLÁUSULA SEGUNDA - DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:
A cada efetivação da contratação do objeto registrado decorrente desta Ata, devidamente formulada através do correspondente Contrato, serão observadas as cláusulas e condições constantes do Edital de licitação que a precedeu, relativamente ao Pregão Eletrônico nº 00003/2026, parte integrante desse instrumento de compromisso. A presente Ata de Registro de Preços, durante sua vigência poderá ser utilizada:
Pela Prefeitura Municipal de Alagoinha, que também é o órgão gerenciador responsável pela
administração e controle desta Ata, representada pela sua estrutura organizacional definida no respectivo orçamento programa.
Por órgãos ou entidades da administração pública, observadas as disposições do Pregão Eletrônico nº 00003/2026, que fizerem adesão a esta Ata, mediante a consulta e a anuência do órgão gerenciador.
Os órgãos e entidades que não participaram do registro de preços, quando desejarem fazer uso da ata de registro de preços, deverão consultar o órgão gerenciador da ata para manifestação sobre a possibilidade de adesão;
Caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da ata, assumidas com o órgão gerenciador e órgãos participantes;
As aquisições ou as contratações adicionais mediante adesão à ata não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cincuenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes;
O quantitativo decorrente das adesões à ata não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independentemente do número de órgãos não participantes que aderirem;
Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata de registro de preços;
Compete ao órgão não participante os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo fornecedor das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao órgão gerenciador.
O usuário da ata, sempre que desejar efetivar a contratação do objeto registrado, fará através de solicitação ao gerenciador do sistema de registro de preços, mediante processo regular.
CLÁUSULA TERCEIRA - DA CONTRATAÇÃO:
As obrigações decorrentes da execução do objeto deste certame, constantes da Ata de Registro de Preços, serão firmadas com o fornecedor registrado, observadas as condições estabelecidas no presente instrumento e a contratação será formalizada por intermédio do Contrato.
O prazo para assinatura do Contrato, será de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data da convocação.
O quantitativo do objeto a ser executado será exclusivamente fixado no correspondente Contrato e observará, obrigatoriamente, o valor registrado na respectiva Ata.
Não atendendo à convocação para assinar o Contrato, e ocorrendo essa dentro do prazo de validade da Ata de Registro de Preços, o licitante perderá todos os direitos que porventura tenha obtido como vencedor da licitação.
E permitido ao Órgão Realizador do Certame, no caso do licitante vencedor não comparecer para assinar o Contrato no prazo e condições estabelecidos, convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação e sucessivamente, para fazê-lo em igual prazo do licitante vencedor, aplicadas aos faltosos as penalidades cabíveis.
O contrato decorrente das adesões à ata não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independentemente do número de órgãos não participantes que aderirem;
Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata de registro de preços;
Compete ao órgão não participante os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo fornecedor das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao órgão gerenciador.
O usuário da ata, sempre que desejar efetivar a contratação do objeto registrado, fará através de solicitação ao gerenciador do sistema de registro de preços, mediante processo regular.
CLÁUSULA TERCEIRA - DA CONTRATAÇÃO:
As obrigações decorrentes da execução do objeto deste certame, constantes da Ata de Registro de Preços, serão firmadas com o fornecedor registrado, observadas as condições estabelecidas no presente instrumento e a contratação será formalizada por intermédio do Contrato.
O prazo para assinatura do Contrato, será de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data da convocação.
O quantitativo do objeto a ser executado será exclusivamente fixado no correspondente Contrato e observará, obrigatoriamente, o valor registrado na respectiva Ata.
Não atendendo à convocação para assinar o Contrato, o licitante perderá todos os direitos que porventura tenha obtido como vencedor da licitação.
E permitido ao Órgão Realizador do Certame, no caso do licitante vencedor não comparecer para assinar o Contrato no prazo e condições estabelecidos, convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação e sucessivamente, para fazê-lo em igual prazo do licitante vencedor, aplicadas aos faltosos as penalidades cabíveis.
O contrato decorrente da presente licitação, deverá ser assinado no prazo de validade da respectiva Ata de Registro de Preços, e aquele que eventualmente venha a ser assinado pelo licitante vencedor, poderá ser alterado com a devida justificativa, unilateralmente pelo Contratante ou por acordo entre as partes, nos casos e condições previstas nos Arts. 124 a 136; e sua extinção, formalmente motivada nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa, ocorrerá nas hipóteses e disposições dos Arts. 137 a 139, todos da Lei 14.133/21.
CLÁUSULA QUARTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS:
O Contratado será responsabilizado administrativamente, facultada a defesa no prazo legal do interessado, pelas infrações previstas no Art. 155, da Lei 14.133/21 e serão aplicadas, na forma, condições, regras, prazos e procedimentos definidos nos Arts. 156 a 163, do mesmo diploma legal, as seguintes sanções: a – advertência aplicada exclusivamente pela infração administrativa de dar causa à inexecução parcial do contrato, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; b – multa de mora de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) aplicada sobre o valor do contrato, por dia de atraso injustificado na execução do objeto da contratação; c – multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato por qualquer das infrações administrativas previstas no referido Art. 155; d – impedimento de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicada a sanção, pelo prazo máximo de três anos, aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; e – declaração de indinidade para licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO**EXTRATO DE CONTRATO**

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A CONCLUSÃO DOS SERVIÇOS DE FINALIZAÇÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO RURAL – ESCOLA DE 6 SALAS – PADRÃO FNDE – SÍTIO GUARIBAS DO MEIO – GADO BRAVO – PB, DE ACORDO COM O TERMO DE COMPROMISSO Nº 169030, INSTRUMENTO VINCULADO AO TERMO DE COMPROMISSO/CONVÉNIO Nº 17556, FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 2006 - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO 2006.12.361.1005.1003 - CONSTRUÇÃO AMPLIAÇÃO E REFORMA DE ESCOLAS ELEMENTO DE DESPESA: 2048 4.4.90.51.00.00 OBRAS E INSTALAÇÕES 2049.4.90.51.00.00 OBRAS E INSTALAÇÕES TERMO DE COMPROMISSO Nº 169030, INSTRUMENTO VINCULADO AO TERMO DE COMPROMISSO/CONVÉNIO Nº 17556, VIGÊNCIA: 10/10/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gado Bravo e; CT Nº 14401/2025 - 10.02.25 - GMS CONQUISTA CONSTRUÇÕES LTDA - CNPJ 04.264.919/0001-43 - R\$ 924.644,79.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM**RATIFICAÇÃO****ADESÃO REGISTRO DE PREÇOS Nº AD00001/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Adesão Registro de Preços nº AD00001/2026, que objetiva: ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 001/2026, DA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2026 - REALIZADA PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS, PARA REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O FORNECIMENTO DE KITS ESCOLARES DESTINADOS AOS ALUNOS E PROFESSORES, DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE AROEIRAS – PB; RATIFICOU o correspondente procedimento em favor de: ORGANIZA DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 296.395,00.

Gurinhém - PB, 12 de Fevereiro de 2026

TARCISIO SAULO DE PAIVA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM**EXTRATO DE CONTRATO**

OBJETO: ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 001/2026, DA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2026 - REALIZADA PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS, PARA REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O FORNECIMENTO DE KITS ESCOLARES DESTINADOS AOS ALUNOS E PROFESSORES, DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE AROEIRAS – PB; FUNDAMENTO LEGAL: Adesão Registro de Preços nº AD00001/2026, da Registros de Preços nº 0001/2026, decorrente do processo licitatório modalidade Pregão Eletrônico nº 0001/2026, realizado pela PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS, DOTAÇÃO: 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO 02040.12.361.0005.2007

MANUTENÇÃO E MATERIAL PERMANENTE 500 VAAT 541 542 2449 3.9.90.32.00.00 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA 544 2449 3.9.90.32.00.00 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA 500. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinham e; CT Nº 00011/2026 - 12.02.26 - ORGANIZA DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 296.395,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO****CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00014/2025**

Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00014/2025, que objetiva: Contratação de Empresa Especializada para execução de obras de pavimentação do Conjunto Lírio das Vales - Etapa 1- reprogramação nº 2, com recursos oriundos do Convênio 904498/2020/MDR/CAIXA, celebrado entre a Caixa Econômica Federal e o Município de Itabaiana-PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor:

W GALDINO EMPREENDIMENTOS E SERVICOS LTDA - CNPJ: 49.710.860/0001-08 - R\$ 440.000,00.

Itabaiana - PB, 12 de Fevereiro de 2026.

JOSÉ CLAUDIO CHAVES CAVALCANTE NETO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Conego Faustino Jorge de Carvalho, SN - Centro - Itapororoca - PB, por meio do site www.bnccompras.com, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÕES PARCELADAS PARA COMPRA DE MEDICAMENTOS FARMÁCIA BÁSICA DE ITAPOROROCA. Abertura da sessão pública: 08:15 horas do dia 04 de Março de 2026. Início da fase de lances: 10:15 horas do dia 04 de Março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 32491112. E-mail: pmillicitacao2013@hotmail.com. Edital: www.itapororoca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.bnccompras.com.

Itapororoca - PB, 12 de Fevereiro de 2026.

TARCISIO FRANCA DA SILVA

Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO**RETIFICAÇÃO DO EXTRATO DE ADITIVO****CONTRATO – PREGÃO PRESENCIAL Nº PP 00041/2023**

No Extrato de Aditivo do contrato 041/01/2023 proveniente do PREGÃO PRESENCIAL 00041/2023, que possui o seguinte objeto – REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM EXECUTAR SERVIÇOS CONTÍNUOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA COM TROCAS DE PEÇAS DE AR-CONDICIONADO. QUANDO NECESSÁRIO, INCLUINDO O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE. Publicado no dia 11 de Fevereiro de 2026 no DOE Nº 18.528 do Estado da Paraíba Pag. 59 e JORNAL UNIÃO da Paraíba pag. 25.

ONDE SE LÊ: passando assim o contrato original para o valor de R\$ 572.810,00 (QUINHENTOS E SETENTA E DOIS MIL E OITOCENTOS E DEZ REAIS)

LEIA-SE: passando assim o contrato original para o valor de R\$ 859.215,00 (OITOCENTOS E CINQUENTA E NOVE MIL, DUZENTOS E QUINZE REAIS).

Juazeirinho - PB, 12 de fevereiro de 2026.

ANNA VIRGINIA DE BRITO MATIAS

Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO**EXTRATO DE CONTRATO****CONTRATO – PREGÃO PRESENCIAL Nº PP 00041/2023**

No Extrato de Aditivo do contrato 041/01/2023 proveniente do PREGÃO PRESENCIAL 00041/2023, que possui o seguinte objeto – REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM EXECUTAR SERVIÇOS CONTÍNUOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA COM TROCAS DE PEÇAS DE AR-CONDICIONADO. QUANDO NECESSÁRIO, INCLUINDO O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE. Publicado no dia 11 de Fevereiro de 2026 no DOE Nº 18.528 do Estado da Paraíba Pag. 59 e JORNAL UNIÃO da Paraíba pag. 25.

ONDE SE LÊ: passando assim o contrato original para o valor de R\$ 572.810,00 (QUINHENTOS E SETENTA E DOIS MIL E OITOCENTOS E DEZ REAIS)

LEIA-SE: passando assim o contrato original para o valor de R\$ 859.215,00 (OITOCENTOS E CINQUENTA E NOVE MIL, DUZENTOS E QUINZE REAIS).

Juazeirinho - PB, 12 de fevereiro de 2026.

ANNA VIRGINIA DE BRITO MATIAS

Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO**AVISO DE LICITAÇÃO**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica 002/2026, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa na execução dos serviços de construção de uma creche praofínquia tipo 1 padrão fnde para o Município de Juru PB. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 02 de Março de 2026. Início da fase de lances: 14:10 horas do dia 02 de Março de 2026. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3484-1245. E-mail: licitacao@marcacao.pb.gov.br. Edital: www.juru.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpc.

Juru - PB, 13 de Fevereiro de 2026.

SIDNEY RAMOS

Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA**EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 003/2026 AO CONTRATO N.º 90201/2023****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2023**

PARTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA e 48.995.710/0001-25

DO OBJETO: O presente Instrumento tem por objetivo a Prorrogação do Prazo do Contrato nº 90201/2023, de 09/02/2023 nos termos do art. 57 da lei 8.666/93, haja vista a necessidade alteração do prazo inicialmente celebrado.

DA PRORROGAÇÃO: - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses e o valor de R\$ 122.400,00 (cento e sete mil oitocentos e vinte reais), continuará o mesmo do contrato original, sendo iniciado o presente aditivo no dia 06 de fevereiro de 2026 e tendo seu término no dia 06 de fevereiro de 2027.

Manaira - PB, 06 de fevereiro de 2026.

MANOEL VIRGULINO SIMÃO

Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA**EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 003/2026 AO CONTRATO N.º 90201/2023****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2023**

PARTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA e LINDEMBERG RUAFAEL VIEIRA. CPF: 040.645.474-46.

DO OBJETO: O presente Instrumento tem por objetivo a Prorrogação do Prazo do Contrato nº 90201/2023, de 09/02/2023 nos termos do art. 57 da lei 8.666/93, haja vista a necessidade alteração do prazo inicialmente celebrado.

DA PRORROGAÇÃO: - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses e o valor de R\$ 107.880,00 (cento e sete mil oitocentos e vinte reais), continuará o mesmo do contrato original, sendo iniciado o presente aditivo no dia 06 de fevereiro de 2026 e tendo seu término no dia 06 de fevereiro de 2027.

Manaira - PB, 06 de fevereiro de 2026.

MANOEL VIRGULINO SIMÃO

Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA**EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 003/2026 AO CONTRATO N.º 90201/2023****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2023**

PARTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA e LINDEMBERG RUAFAEL VIEIRA.

CPF: 040.645.474-46.

DO OBJETO: O presente Instrumento tem por objetivo a Prorrogação do Prazo do Contrato nº 90201/2023, de 09/02/2023 nos termos do art. 57 da lei 8.666/93, haja vista a necessidade alteração do prazo inicialmente celebrado.

DA PRORROGAÇÃO: - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses e o valor de R\$ 107.880,00 (cento e sete mil oitocentos e vinte reais), continuará o mesmo do contrato original, sendo iniciado o presente aditivo no dia 06 de fevereiro de 2026 e tendo seu término no dia 06 de fevereiro de 2027.

Manaira - PB, 06 de fevereiro de 2026.

MANOEL VIRGULINO SIMÃO

Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA**AVISO DE CANCELAMENTO DE LICITAÇÃO****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2026**

O MUNICÍPIO DE MANAÍRA, por intermédio do seu Secretário de Administração, torna público, para o conhecimento de todos os interessados, o CANCELAMENTO do processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico nº 00009/2026, que tem por objeto a "Aquisição de material de consumo, didático e expediente destinado às diversas secretarias do município de Manaira/PB". O cancelamento do certame fundamenta-se na constatação de vício insanável no ritmo procedimental, especificamente a não observância das exigências de publicidade exigidos pelo art. 54, § 1º, da Lei nº 14.133/21. Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua José Rosas, s/n - Centro - Manaira/PB.

Manaira/PB, 11 de Fevereiro de 2026.

Dayson Paulino Cosme

Secretário de Administração

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA**EXTRATO DE CONTRATO****CONTRATO Nº 20501/2026**

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00005/2026 - Lei nº 14.133/2021.

OBJETO: Contratação de pessoa jurídica para acompanhamento da gestão municipal e de todos os seus órgãos junto ao Tribunal de Contas da Paraíba e Tribunal de Contas

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de Empresa para prestação de Serviços Técnicos Especializados e Consultoria em Gestão e Contabilidade Pública, consoante às aplicabilidades constitucionais e fiscal, com vastos conhecimentos específicos e genéricos em contabilidade aplicada ao setor público – CASP, em obediência ao plano de contas aplicado ao setor público – PCASP, relativas ao exercício financeiro de 2026. **FUNDAMENTO LEGAL:** Inexigibilidade de Licitação nº IN0003/2026, nos termos do Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21. **DOTAÇÃO:** Recursos não Vinculados de Impostos: 2040.04.123.1003.2003 – 2110.04.123.1003.2053 – ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.35.00.00 – SERVIÇOS DE CONSULTORIA 3.3.90.39.00.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA FONTE 500. **VIGÊNCIA:** até 11/02/2026. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio e: CT N° 00014/2026 - 11.02.26 - CONPLAN SERV. DE CONTABILIDADE E PLANEJ. ORÇAMENTARIO LTDA - R\$ 108.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026

Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00003/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS, DO TIPO GASOLINA COMUM E ÓLEO DIESEL S-10, DESTINADOS AO ABASTECIMENTO DA FROTA DE VEÍCULOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: PETROSUR COMERCIO DE COMBUSTIVEIS LTDA - CNPJ: ***.689/0001-** - R\$ 1.841.320,00.

Santa Cecília - PB, 11 de Fevereiro de 2026

JOSÉ MARCÍLIO FARIAZ DA SILVA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS, DO TIPO GASOLINA COMUM E ÓLEO DIESEL S-10, DESTINADOS AO ABASTECIMENTO DA FROTA DE VEÍCULOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA – PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 00003/2026. **DOTAÇÃO:** 02.003 – SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO - 02.006 – SECRETAZIA DE EDUCAÇÃO – 02.007 SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - 02.008 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - 02.009 – SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA - 02.010 SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE - 02.011 SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTES - 02.014 SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA - 07.007 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - 08.000 FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E ADOLESCENTE - 08.008 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - 3390.30.99 – Material de Consumo. **VIGÊNCIA:** até 11/02/2027. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Santa Cecília e: CT N° 00014/2026 - 11.02.26 - PETROSUR COMERCIO DE COMBUSTIVEIS LTDA - CNPJ ***.689/0001-** - R\$ 1.841.320,00 (milhão oitocentos e quarenta e mil e trezentos e vinte reais).

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026

Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00001/2026, que objetiva: Aquisição de Kits Escolares Completos, destinados aos alunos e professores da Rede Municipal de Ensino do Município de Santa Cecília - PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: NIVALDO FERREIRA DOS SANTOS JUNIOR - CNPJ: ***.250/0001-** - R\$ 410.738,80.

Santa Cecília - PB, 10 de Fevereiro de 2026

JOSÉ MARCÍLIO FARIAZ DA SILVA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Aquisição de Kits Escolares Completos, destinados aos alunos e professores da Rede Municipal de Ensino do Município de Santa Cecília - PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 00001/2026. **DOTAÇÃO:** 02.006 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO - 12.361.0005.2007 – Manutenção do Ensino Fundamental - MDE 3390.30.99 – Material de Consumo // Ficha nº 98 12.365.5000.2010 – Manutenção das Atividades da Educação Infantil 3390.30.99 – Material de Consumo // Ficha nº 124 12.361.0005.2011 – Manutenção do Ensino Fundamental com – FUNDEB 30% 3390.30.99 – Material de Consumo // Ficha nº 140 12.361.0005.2017 – Manutenção do Ensino Básico – Complementação FUNDEB–VAAF–VAAR e VAAT 3390.30.99 – Material de Consumo // Ficha nº 191 12.365.5000.2018 – Manutenção do Ensino Infantil – Complementação FUNDEB–VAAF–VAAR e VAAT 3390.30.99 – Material de Consumo // Ficha nº 200. **VIGÊNCIA:** até o final do exercício financeiro de 2026. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Santa Cecília e: CT N° 00040/2026 - 10.02.26 - NIVALDO FERREIRA DOS SANTOS JUNIOR - CNPJ ***.250/0001-** - R\$ 410.738,80 (quatrocentos e dez mil setecentos e trinta e oito reais e oitenta centavos).

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

AVISO DE JULGAMENTO DE IMPUGNAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2026

A Pregoeira do Município de Santa Luzia/PB, no uso de suas atribuições informa aos interessados o Julgamento da Impugnação do Edital do Pregão nº 00004/2026, que tem como objeto aquisição de Materiais de Expediente e Didáticos, destinados a suprir as necessidades operacionais e pedagógicas das diversas secretarias e órgãos do município de Santa Luzia - PB, sendo os pedidos das Impugnações das empresas: MAECIO SUERDO DE MEDEIROS, CNPJ nº 27.252.696/0001-08 e BNB COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA LTDA, CNPJ nº 08.692.456/0001-71, DEFERIDOS nos termos dos julgamentos das impugnações. A Administração ainda DECIDE PELO CANCELAMENTO do referido certame. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos no setor de licitação com sede na Praça Estaiada de Medeiros, s/n, Bairro Antônio Bento de Moraes, nesta cidade de Santa Luzia - PB - CEP N° 58.600-000.

Santa Luzia/PB, 12 de fevereiro de 2026.

RAFAELA SANTOS CARVALHO

Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

AVISO DE CANCELAMENTO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2026

O Município de Santa Luzia/PB torna público, nos termos do art. 71, § 3º, da Lei nº 14.133/2021, o CANCELAMENTO do Processo Licitatório na modalidade Pregão Eletrônico nº 00004/2026, que tem como objeto a aquisição de Materiais de Expediente e Didáticos, destinados a suprir as necessidades operacionais e pedagógicas das diversas secretarias e órgãos do município de Santa Luzia - PB. A anulação do certame decorre da constatação de vício especificamente a incompatibilidade dos valores de referência com os preços praticados no mercado. A Administração procederá com a readaptação do processo para futura publicação de novo edital. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos no setor de licitação com sede na Praça Estaiada de Medeiros, s/n, Bairro Antônio Bento de Moraes, nesta cidade de Santa Luzia - PB.

Santa Luzia/PB, 12 de fevereiro de 2026.

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE

RETIFICAÇÃO - ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

DISPENSA Nº 00001/2026

No ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO – DISPENSA Nº 00001/2026 – publicado em DOE Nr. 18.526 do Estado da Paraíba Pag 61 e JORNAL A UNIÃO da Paraíba Pag 27 do dia 07/02/2026, ONDE SE LÊ: São João do Tigre - PB, 13 de Janeiro de 2026. LEIA-SE: São João do Tigre - PB, 11 de Fevereiro de 2026. São João do Tigre-PB, 12 de Fevereiro de 2026

MARCIO ALEXANDRE LEITE

Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE

RETIFICAÇÃO - EXTRATO DE CONTRATO

DISPENSA Nº 00001/2026

No EXTRATO DE CONTRATO – DISPENSA Nº 00001/2026 – publicado em DOE Nr. 18.526 do Estado da Paraíba Pag 61 e JORNAL A UNIÃO da Paraíba Pag 28 do dia 07/02/2026, ONDE SE LÊ: VIGÊNCIA: até o dia 13/04/2026; 13.01.26. LEIA-SE: VIGÊNCIA: até o dia 11/06/2026; 11.02.26. São João do Tigre-PB, 12 de Fevereiro de 2026

MARCO ALEXANDRE LEITE

Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº 10101/2026

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00001/2026 - Art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/2021.

OBJETO: Contratação de Estrutura Física (Som, Iluminação, Gerador, Palco e Banheiros Químicos), em comemoração à tradicional festividade de Carnaval (Bonfim Folia) ano 2026 do município de São José do Bonfim/PB.

PARTES: Prefeitura Municipal de São José do Bonfim/PB, e a empresa: 1- EDSON LEITE MONTENEGRO-ME, CNPJ: 27.117.059/0001-98.

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.013 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - 13.392.1023 2052 Promocão de Eventos Culturais (Festividades Juninas e outros eventos); 13.122.1032 2126 Manutenção das Atividades da Secretaria de Cultura; 13.392.1032 2160 EXECUÇÃO DE EMENDAS PARLAMENTARES PARAÇÕES DE CULTURA - ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA.

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 03 (três) meses.

VALOR GLOBAL: R\$ 62.996 (sessenta e dois mil, novecentos e noventa e seis reais).

São José do Bonfim/PB, 12 de Fevereiro de 2026.

ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA

Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS

CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO

PROCESSO: Pregão Eletrônico nº 00002/2026. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE HORAS/MÁQUINAS DE TRATOR PARA CORTES DE TERRAS DOS PEQUENOS AGRICULTORES DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS. NOTIFICAÇÃO: Convocamos a seguir empresa para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto ao Setor de Contratação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista no Art. 90, § 5º, da Lei Federal nº 14.133/21; Construtora If Ltda - CNPJ ***.420/0001-*. INFORMAÇÕES: na sede da CPL, Praça Noé Rodrigues de Lima, S/N - Centro - São José dos Ramos - PB, no horário das 08:00 as 14:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 99133447. E-mail: licitacao@sertaozinho.pb.gov.br. Edital: http://sertaozinho.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://bnc.org.br/sistema/; www.gov.br/pnpc.

Sertãozinho - PB, 13 de Fevereiro de 2026

MATHEUS AMORIM MARANHÃO E SILVA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site https://bnc.org.br/sistema/, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada, para realização dos serviços de reforma do estádio de futebol "O Ferreirão", no município de Sertãozinho-PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 05 de Março de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 08/2023/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 99133447. E-mail: licitacao@sertaozinho.pb.gov.br. Edital: http://sertaozinho.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://bnc.org.br/sistema/; www.gov.br/pnpc.

Sertãozinho - PB, 13 de Fevereiro de 2026

ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA

Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site https://bnc.org.br/sistema/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE PNEUS PARA ATENDER A DEMANDA DA FROTA DE VEÍCULOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO-PB, E SUAS SECRETARIAS. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 03 de Março de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 08/2023/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 99133447. E-mail: licitacao@sertaozinho.pb.gov.br. Edital: http://sertaozinho.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://bnc.org.br/sistema/; www.gov.br/pnpc.

Sertãozinho - PB, 12 de Fevereiro de 2026

ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA

Pregoeiro Oficial