



BRS NA CAPITAL

Governo lança edital para obras de terminais de ônibus rápidos

Ação é parte do projeto de implantação do novo serviço, com vistas a uma melhor mobilidade urbana. **Página 5**

Foto: Divulgação/Secom-PB



Projeto conta com dois corredores de ônibus (D. Pedro II e Cruz das Armas) e três terminais de integração; investimentos somam o valor de R\$ 220 milhões

■ “A morte, em Dona Flor, não vence, é vencida. Torna-se a grande perdedora, como acontece em toda grande arte. O que consegue é diluir limites do mundo”.

Elizabeth Marinheiro

Página 10

■ “Desde que Donald Trump assumiu a presidência dos EUA, esse país tem se mostrado mais violento. No atual mandato, os EUA bombardearam sete países”.

Filipe Reis Melo

Página 17

■ “As fantasias e fantasias do Carnaval chegam a gerar toneladas e toneladas de lixo, destinado prioritariamente a aterros sanitários licenciados”.

Damião Ramos Cavalcanti

Página 2

Foto: Carlos Rodrigo



Cagepa ganha Centro de Controle Operacional

Equipamento promove automação de sistemas de abastecimento, com monitoramento em tempo real, permitindo, ainda, economia de energia no bombeamento e redução de perdas de água.

Página 13

Foto: Leonardo Ariel



Juiz da Corte Internacional aborda legado de Epitácio Pessoa na Liga das Nações

Leonardo Brant traçou paralelos entre a atuação do paraibano e o papel atual da CIJ na mediação de conflitos internacionais.

Página 14

BB projeta crescimento do PIB paraibano em 3,5% neste ano

Nessa primeira projeção da instituição, a Paraíba é o sexto estado do país e o segundo do Nordeste em expansão, ficando atrás apenas do Ceará.

Página 17

PRF registra quase mil flagrantes de alta velocidade durante o Carnaval

Nas rodovias federais no estado, Operação Rodovida anotou 39 acidentes, 23 prisões e sete mortes. Também saíram feridas outras 25 pessoas no trânsito.

Página 7

Ex-príncipe Andrew é detido por suspeita de má conduta em funções públicas

Irmão do rei Charles III teria repassado documentos confidenciais a Jeffrey Epstein. Ele foi interrogado ao longo do dia de seu aniversário, ontem, e liberado.

Página 16

Editorial

A ONU e a IA

Em Nova Délhi, na Índia, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva defendeu a criação de uma governança global para a inteligência artificial (IA). A proposta coloca a tecnologia no centro da agenda política internacional e sustenta que a Organização das Nações Unidas (ONU) tenha legitimidade universal para coordenar regras comuns. A fala ocorre em um momento de rápida expansão das ferramentas baseadas em IA, redefinindo mercados de trabalho, sistemas produtivos e serviços públicos. Por outro lado, esse novo contexto amplia os riscos ligados à desinformação, ao discurso de ódio e à manipulação política. Ao defender uma arquitetura multilateral, o presidente reforça a tradição diplomática brasileira. Segundo ele, a Quarta Revolução Industrial avança enquanto o multilateralismo perde força. A crítica é direta ao enfraquecimento das instâncias globais de decisão. Para o presidente, fóruns restritos não são suficientes para estabelecer normas equilibradas, de modo que a ONU continua sendo o espaço com representação praticamente universal e legitimidade histórica. Ao levar o debate para o âmbito global, Lula associa tecnologia ao desenvolvimento e à justiça social. A defesa de uma governança mundial também dialoga com a noção de soberania digital. Países em desenvolvimento temem ficar à margem das decisões estratégicas sobre dados e algoritmos. Sem regras compartilhadas, o poder tende a se concentrar em poucas corporações e nações.

O discurso também chama atenção para os impactos sociais da automação acelerada. Não se trata de frear a inovação, mas de orientá-la por princípios éticos. A proposta dialoga com debates sobre direitos humanos e regulação das plataformas digitais. Especialistas, por sua vez, alertam que a ausência de coordenação internacional pode gerar conflitos e assimetrias. Ao posicionar o Brasil nesse debate, o governo busca protagonismo no Sul Global, sinalizando que deseja participar da formulação das normas do futuro digital. Há, evidentemente, desafios políticos para transformar a proposta em consenso internacional. Ainda assim, a alternativa de deixar o mercado agir sozinho parece insuficiente. A experiência recente com redes sociais demonstra os custos da regulação tardia. A governança global defendida por Lula pressupõe cooperação e transparência, exigindo compromissos claros das empresas que lideram o setor. Nesse sentido, a ONU poderia articular padrões mínimos de responsabilidade e segurança. O Brasil, portanto, reafirma sua aposta no diálogo multilateral, tendo em vista que, se a inteligência artificial é capaz de acelerar o progresso científico, é igualmente capaz, caso não regulamentada e regulada democraticamente, de aprofundar desigualdades históricas.

Artigo

Mariana Moreira
moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

O meu Deus é de paz

Nasci em uma família católica. Na casa dos meus pais, todas as noites, rezava-se o terço e, no mês de maio, celebrava-se o mês mariano com novenas e orações. Meu pai foi meu primeiro catequista, não apenas ensinando as orações básicas, mas a doutrina. Adolescente e, respirando os ares inovadores do Concílio Vaticano II, vi meu pai sagrar-se ministro extraordinário da palavra e da eucaristia na primeira turma constituída para esse fim na Diocese de Cajazeiras. Em reiteradas vezes, partilhei dos círculos bíblicos e celebrações da palavra realizadas por meu pai. Um homem simples, agricultor familiar, com apenas quatro meses descontínuos de estudo, mas com um profundo conhecimento das Escrituras e da doutrina cristã. Foi através deste homem que conheci um Deus generoso e justo. Um Deus que humaniza seu filho e o faz viver entre os homens revelando, em sua expressão mais sincera, como se faz e se vive a generosidade e a justiça em experiências de vida. É esse Deus que me toca e me comove. Um Deus que se anuncia com o inexorável propósito de promover vida, e vida em abundância. Abundância de vida figurada no rosto da mulher adúltera na iminência do apedrejamento público instituído pela hipocrisia humana que se arvora de arauto divino. Abundância de vida que se escancara na palavra e no gesto de carinho para o leproso, no afago humano à prostituta, no reconhecimento da fé do estrangeiro. Abundância de vida de um Deus que manifesta acolhida àqueles que, não ungidos dos seus ensinamentos, guardam no coração o sentimento da justiça e da solidariedade. Foi este Deus que vi, tantas vezes, no rosto e nas palavras de meu pai. Um Deus humano, carinhoso, sem qualquer vestígio de ódio, ressentimento, vingança. Um Deus que, no aconchego do seu amor, conduziu meu pai a celebrar a procissão de Nossa Senhora de Fátima, padroeira da comunidade, na casa de uma família “amancebada”. Sua justificativa reforça em mim a convicção de que o Deus cristão é, sobretudo, feito das nossas crenças, mas, sobretudo de nossas fragilidades. Meu pai simplesmente afirma: o Cristo já nos ensina que não são os saudáveis, mas os doentes que carecem de médico e remédio.

Portanto, este Deus que, depois, vi materializado em Madre Tereza de Calcutá, em Irmã Dulce, em Dom Hélder Câmara, em Dom José Maria Pires, em Dom Pedro Casaldáliga, não traz nenhum traço de um deus que, em intensos momentos, é raivosamente gritado em palanques e bocas de ditadores. Em gargantas de déspotas que, se arvorando em Vesta, se autoproclamam defensores da família, da infância. Um Deus que odeia negros, pobres, nordestinos, mulheres, *gays*, lésbicas, transexuais, favelados, moradores de rua, trabalhadores sem-terra. Um Deus que, de dedo em riste, condena sumariamente qualquer um que se atreva a professar outro credo, ou se revelar seguidor ou discípulo da justiça, da inclusão, do humano direito à vida. Este Deus não se alimenta das escrituras sagradas que, na luz da lamparina, meu pai lia para nós, exaltando a parábola do filho pródigo, ou nos recordando Santo Agostinho ao ensinar que “a fé sem as obras é morta”. Portanto, é a mais ignomínia aberração e a mais aviltante heresia ao Deus promotor da abundância de vida vociferar defesa da família e propagação de seu nome em trilhas de ódio, rancor, violência.

“

Foi este Deus que vi, tantas vezes, no rosto e nas palavras de meu pai. Um Deus humano, carinhoso, sem qualquer vestígio de ódio, ressentimento, vingança

Opinião

Foto Legenda



Tudo sob controle

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti
damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

E agora, aonde irão as fantasias?

Costuradas, vestiram, pularam, dançaram e agora, sem alguém que as movimente, aonde irão as fantasias? Sem serventia, até para os que não têm roupa, como o próprio assalariado que, com ela, fantasiou-se. Nem o tempo, que só se fantasia de criança ou de velho, no fim ou no começo do ano, o que sugeriria a milhares e milhares de fantasias? Como fantasia, melhor é o vestido de noiva: após o casamento, vira recordação ou vale para apostar que a filha o use nas suas eventuais núpcias. Quem compraria fantasias no peso? Problema esdrúxulo, próprio de um depois do Carnaval. Contudo, vale perguntar sobre o destino de tantas despesas para que não se transformem em total desperdício, a que normalmente chega o supérfluo e supinas vaidades.

A mortalha, apesar de poder ser apenas um lençol branco, em razão da sua finalidade, não deixa de ser uma triste fantasia. Simples, definida apenas por duas palavras: túnica mortuária. Essa irá com o morto vestido à sepultura; quanto ao caixão, chegam a economizá-lo para um próximo defunto. Em Pilar, à noite, aprendi ser essa veste um certo agouro. Enquanto a coruja chirriava, diziam: “É a coruja rasgando mortalha, anunciando morte”, e se benziam. Mas, para evitar tal fatídica predição, deixa-se de nascer ou fazer outras fantasias. “O hábito não faz o monge”: quem se fantasiar de juiz não se torna magistrado; de bispo, não se consagra bispo, ou no Carnaval de santas, santos, papa etc. Dizem os religiosos supersticiosos que esses fantasiados ganham o contrário de indulgência: crueldade, inclemência. Fantasias de gato, bruxa ou demônio dão azar ou alguns chilies, como o de demonizar o corpo, até propiciar ou causar pesadelos. E, caso isso ocorra, melhor é queimar a fantasia.

Os paramentos ou vestuários religiosos são fantasias, guardados com honras ritualísticas, na parte da igreja chamada de “sacristia”. Todas com o seu devido nome e em diversos tamanhos, conforme as medidas dos celebrantes. Essas vestes, quanto à Igreja, obedecem à forma e sobretudo às cores, de acordo com a festividade litúrgica, que varia conforme traite do nascimento, paixão, morte e ressurreição

“
Quem compraria fantasias no peso? Problema esdrúxulo, próprio de um depois do Carnaval

de Jesus Cristo. Noutras religiões, esses símbolos devem seguir esses padrões, como é o caso do judaísmo. As fantasias-padrão, conforme o rigorismo litúrgico, não sofrem transformações, como nossas roupas mudadas pelo modismo; nesse sentido, preservam-se com sensato conservadorismo. E chegam a encarnar a própria identidade que a fantasia reveste. Como distinguir um faraó de um sacerdote, na civilização egípcia? Contudo, não se confunda fantasia com imaginação, que, segundo Napoleão, governa o mundo. É verdade que governar o mundo é uma mera imaginação, e os pretendentes são simples fantasiados. As fantasias e fantasias do Carnaval chegam a gerar toneladas e toneladas de lixo, destinado prioritariamente a aterros sanitários licenciados, com parte dos recicláveis direcionada a cooperativas. Caso sejam tais luxuosas vestimentas guardadas pelos desfilantes, ignora-se qual espaço haverá nos seus guarda-roupas, e onde só cabem suas roupas de trabalho... A luxúria do pobre fantasiado dura todos os dias de Carnaval; após tal “felicidade”, ele canta “tristeza não tem fim, felicidade sim”. E vai procurar, durante meses a fio, meios para talvez fantasiar-se no próximo Carnaval... Ao se ler *As sátiras* — *O Mundano*, de Voltaire, vê-se que o supérfluo se confunde com o necessário, assim sendo capaz de unir um hemisfério ao outro...

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.



Foto: Divulgação/MEC

Benefício é voltado a estudantes inscritos no CadÚnico e que tenham atingido o mínimo de 80% de frequência ao longo do ano

PORTARIA

MEC divulga calendário de pagamento do Pé-de-Meia

Parcelas do ano letivo de 2026 começam a ser pagas em 23 de março

Daniella Almeida
Agência Brasil

O Ministério da Educação (MEC) divulgou, ontem, portaria com os calendários de pagamentos do Pé-de-Meia 2026. O programa federal é voltado a estudantes matriculados no Ensino Médio público e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico).

Os pagamentos das parcelas da chamada “Poupança do Ensino Médio”, no valor de R\$ 200, são feitos com base no mês em que a escola envia os dados de frequência. O número de parcelas pagas aos estudantes permanecem em nove, e são pagas para quem atingir o mínimo de 80% de frequência ao longo do ano no ensino regular.

De 26 de fevereiro a 5 de março, será depositado na conta da Caixa Econômica Federal, aberta em nome do estudante beneficiário, o pagamento de R\$ 1 mil para quem foi aprovado em cada um dos três anos letivos do Ensino Médio em 2025. Este valor somente poderá ser sacado caso o aluno tenha concluído todo o Ensino Médio em 2025.

Há a parcela adicional de R\$ 200 para quem participou dos dois dias do Exame

Nacional do Ensino Médio (Enem) em 2025, desde que tenha cursado o terceiro e último ano em 2025. Este estudante também receberá e poderá sacar uma parcela.

Para alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), são até quatro parcelas por semestre.

A nova portaria também encerra o calendário do Pé-de-Meia referente ao ano de 2025.

Mudanças

A portaria do MEC também traz mudanças para adaptar o funcionamento do Pé-de-Meia aos calendários

das diversas redes de ensino.

Segurança de dados: o governo ampliou para 15 o número de janelas de transmissão de dados pelas secretarias de Educação dos estados e do Distrito Federal, para ampliar também as oportunidades de comprovação da frequência dos estudantes. O objetivo é ter garantia de mais segurança para correções de dados, se necessário.

Data-base do CadÚnico: para entrar no programa em 2026, a família deve estar no CadÚnico até o dia 7 de agosto de 2026. Quem entrar depois dessa data no sistema só poderá participar do programa

no ano seguinte.

Matrícula tardia: se o aluno se matricular mais de dois meses após o início das aulas, ele perde a “parcela de matrícula”, mas ainda pode receber as parcelas de frequência escolar e conclusão se estiver estudando normalmente.

Programa

O Pé-de-Meia funciona como uma poupança para incentivar a permanência de jovens nos estudos e a conclusão do Ensino Médio. O incentivo financeiro é pago pelo Ministério da Educação via Caixa Econômica Federal.

Saiba Mais

Confira o calendário de pagamento de 2026:

- 23 a 30 de março: início das parcelas de frequência escolar referente a janeiro/2026 e inclui a parcela de matrícula (pagamento único);
- 27 de abril a 4 de maio: pagamento referente à frequência de fevereiro/2026;
- 25 de maio a 1º de junho: pagamento referente à frequência de março/2026;
- 29 de junho a 6 de julho: pagamento referente à frequência de abril/2026;
- 24 a 31 de agosto: pagamento referente às frequências de maio e junho/2026 e inclui a parcela de conclusão para alunos da EJA aprovados no 1º semestre de 2026;
- 21 a 28 de setembro: pagamento referente à frequência de julho/2026;
- 19 a 26 de outubro: pagamento referente à frequência de agosto/2026;
- 23 a 30 de novembro: pagamento referente à frequência de setembro/2026;
- 21 a 28 de dezembro: pagamento referente à frequência de outubro/2026.

Confira o calendário de pagamento de 2027:

- 25 de janeiro a 1º de fevereiro: pagamento referente à frequência de novembro/2026;
- 22 de fevereiro a 1º de março: pagamento referente à parcela de aprovação (anual) de 2026, inclui a parcela extra para quem participou dos dois dias de provas do Enem e inclui o pagamento de parcelas residuais (atrasadas) de frequência para o ensino regular.
- março a junho de 2027: pagamento de parcelas residuais geradas após a correção de dados pelas secretarias estaduais de Educação.

INTEGRA 60+

Programa da UFPB oferece vagas para idosos

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB), por meio da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (Progep), está com inscrições abertas para a nova turma do Programa Integra 60+: Longevidade, Acolhimento e Bem-Estar na UFPB – Versão Aposentados. A iniciativa é voltada a pessoas com 60 anos ou mais, aposentadas, que contribuíram com sua trajetória profissional para a universidade e desejam vivenciar a maturidade com mais autonomia, protagonismo e qualidade de vida.

O programa é uma iniciativa da Coordenação de Qualidade de Vida, Saúde e Segurança do Trabalho (CQVS) e foi concebido como um es-

paço coletivo de escuta, acolhimento e cuidado. A proposta é possibilitar reflexões sobre os desafios, as conquistas e os novos sentidos dessa etapa da vida, valorizando as experiências acumuladas ao longo da trajetória pessoal e profissional.

A nova turma terá início no dia 3 de março de 2026, às 9h, com encontros presenciais e semanais, realizados às terças-feiras, das 9h às 11h30, totalizando sete encontros. As atividades acontecerão na sala de reuniões da Superintendência de Tecnologia da Informação (STI), no campus de João Pessoa.

O principal objetivo do Programa Integra 60+ é valorizar a trajetória de vida dos

participantes, promovendo ações que contribuam para a saúde, o bem-estar e a qualidade de vida, além de incentivar o envelhecimento ativo, em diálogo com as transformações culturais e as demandas pessoais.

A metodologia do programa está estruturada em quatro objetivos específicos: refletir sobre o conceito de envelhecimento ativo e seus impactos no cotidiano; desmistificar estigmas relacionados ao envelhecimento; incentivar a manutenção de laços sociais, bem como a criação e o fortalecimento de vínculos sociais e afetivos; e promover a participação em atividades socioculturais, como visitas a equipamentos sociais e cen-

tros culturais voltados ao cuidado da pessoa idosa.

Os participantes terão acesso a aulas e oficinas com temáticas como longevidade saudável, saúde e bem-estar, educação financeira e cultura regional, com foco na valorização da longevidade, na partilha de experiências e na promoção do cuidado com aqueles que contribuíram para a universidade.

As inscrições são presenciais e devem ser realizadas no Serviço Social (Siass/Progep), localizado no primeiro andar do prédio da Reitoria. Mais informações estão disponíveis no endereço eletrônico www.progep.ufpb.br ou ainda pelo telefone (83) 3216 7110.

UN Informe

DA REDAÇÃO

OBRAS INACABADAS EM JP VIRAM TEMA DE DISCUSSÕES NA CÂMARA MUNICIPAL

As críticas à Prefeitura de João Pessoa em razão de obras inacabadas não cessam, na Câmara Municipal. Ontem, o líder da bancada da situação, vereador Odon Bezerra (PSB), defendeu a gestão municipal e disse que algumas empresas ganham as licitações e abandonam os trabalhos. “Que culpa tem o governo?”, questionou, acrescentando que as empresas são penalizadas com multas e sanções por obras inacabadas na cidade. Na esteira das críticas à prefeitura, o vereador Zezinho Botafogo (foto), do PSB, cobrou a reforma do prédio histórico que sediava a Funjope, no Centro, e que anteriormente pertenceu ao Clube Cabo Branco. “Em 2024, a prefeitura garantiu que começaria a reforma do prédio. Ano passado fui na Secretaria de Infraestrutura saber como estava o processo e a resposta que obtive foi que não tinha nada programado, inclusive, nem licitação”, protestou, da tribuna. Já Bosquinho (PV) atalhou que é preciso reconhecer avanços. “Estamos diante do maior programa de calçamento em paralelepípedo de João Pessoa, com mais de mil ruas entregues”, afirmou. A vereadora Jailma Carvalho (PSB) também ligou a “metralhadora” contra a prefeitura. Ela cobrou respeito aos projetos aprovados na Casa, pois, de acordo com ela, estão sendo vetados pela gestão municipal sem justificativas plausíveis. “Estão chegando os períodos chuvosos, e já me mobilizei para evitar os alagamentos em nossa cidade. Encaminhei requerimentos à Secretaria de Infraestrutura solicitando informações sobre as ações previstas para as áreas de alagamento. Falo enquanto moradora que já passou por situação de alagamento e sabe desse sofrimento”, ressaltou a vereadora. Odon garantiu que o secretário de Infraestrutura, Rubens Falcão, responderá às indagações em dois dias.

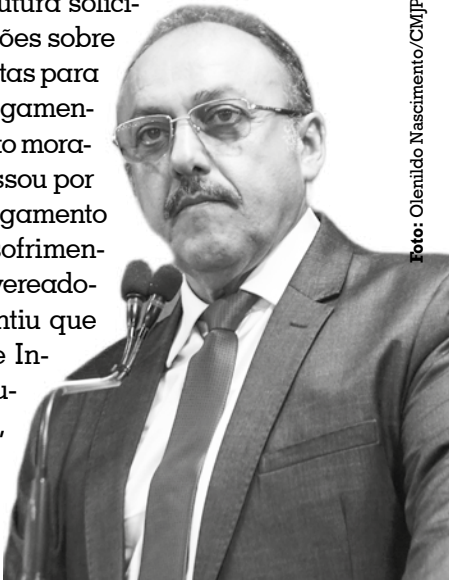


Foto: Olenildo Nascimento/CMJP

DEFESA DA GESTÃO

Além de Odon Bezerra, coube ao vereador Raoni Mendes (DC) a defesa da gestão municipal. O parlamentar citou as obras do Parque da Cidade, no Aeroclube, os investimentos realizados na iluminação de LED e na segurança pública que, segundo o parlamentar, não é dever do município. “João Pessoa terá cinco terminais de integração, ônibus elétricos integrados e o Mercado Central novamente reformado”, destacou.

ESPORTES DE PRAIA

O governador João Azevêdo lança, hoje, o Paraíba World Beach Games 2026, possibilitando que João Pessoa seja pelo terceiro ano consecutivo a capital brasileira dos esportes de praia. Durante o evento, será realizada uma etapa do Campeonato Brasileiro de Vôlei e uma etapa do Campeonato Mundial de Vôlei de Praia, além dos campeonatos nacionais de outras modalidades, a exemplo do futevôlei, futebol de areia e handebol.

DEIXOU O BARCO

O prefeito Cícero Lucena acredita que a saída de Diego Tavares da gestão municipal, anunciada ontem, teria se dado em razão de uma suposta oferta para ele assumir uma vaga no Senado, como suplente da senadora Daniella Ribeiro, permanecendo no Progressistas. Cícero agora cerca a vereadora Eliza Virgínia, também do PP, e acredita que ela vai permanecer alinhada ao seu projeto político.

NÃO RENUNCIA

Após as insinuações do prefeito da capital, a senadora Daniella Ribeiro foi procurada pela imprensa para saber se a informação procedia. Ela negou que estaria prestes a renunciar ao mandato em favor de Diego. “Isso é uma mentira”, garantiu. Diego, por sua vez, em nota oficial, disse que deixou o cargo de secretário de Direitos Humanos e Cidadania de João Pessoa para priorizar sua pré-candidatura a deputado estadual.

PROTEÇÃO DA INFÂNCIA

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) vai promover uma capacitação sobre proteção de crianças e adolescentes no ambiente digital. O evento é organizado pelo Centro de Estudos e Aperfeiçoamento Funcional e acontecerá presencialmente, no dia 12 de março, das 14h às 17h, no auditório da sede do MPPB em Campina Grande, e no dia 13, das 8h às 11h, na Procuradoria-Geral de Justiça, em João Pessoa.

DATA-BASE

Reajustes salariais superam inflação

Estudo divulgado pelo Dieese mostra que 94% das negociações encerradas em janeiro obtiveram ganhos reais

Caroline Aragaki
Agência Estado

A variação real média dos reajustes salariais de janeiro foi de 2,12%, com 94% deles alcançando ganhos acima da inflação apurada de 4,3%, calcula o Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese), mencionando informações

de 364 acordos e convenções coletivas registradas no medidor do Ministério do Trabalho e Emprego até 2 de fevereiro. Tratam-se dos melhores resultados para uma data-base nos últimos 12 meses. Resultados iguais à inflação foram observados em 4,1% dos casos e apenas 1,9% tiveram perdas nas negociações da data-base. Utilizou-se o

Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), como índice de inflação de referência para a análise dos reajustes, que acumulou alta de 4,3% em 12 meses até janeiro. A variação real média dos reajustes manteve, assim, tendência de alta observada desde setembro de 2025.

“Em certa medida, os resultados refletem o efeito de dois fatores: a queda nas taxas de inflação, observada desde o último trimestre de 2025, e a política de valorização do salário mínimo, que fez com que o piso nacional fosse reajustado em 6,79% em janeiro”, informou o Dieese. Após uma sequência de queda no valor do reajuste

necessário, ele voltou a subir para as negociações com data-base em fevereiro: passou de 3,90%, para as negociações de janeiro, para 4,30%. O reajuste necessário corresponde à variação acumulada do INPC nos 12 meses anteriores à data-base. Somente dois dos 364 reajustes de janeiro (0,5%) foram pagos de forma par-

celada. Os demais foram pagos em uma única parcela na data-base. O estudo analisa os reajustes conquistados por trabalhadores celetistas do setor privado e de empresas estatais, não contemplando os reajustes obtidos por trabalhadores estatutários, tampouco os de trabalhadores do mercado informal.

CARNAVAL DO RIO

União de Maricá sobe para o Grupo Especial

Rafael Cardoso
Agência Brasil

A União de Maricá venceu a Série Ouro do Carnaval do Rio de Janeiro e, pela primeira vez, subiu para a Grupo Especial das escolas de samba. O resultado foi anunciado, ontem, depois da apuração das notas no Novotel RJ Porto Atlântico, no Santo Cristo, região central da cidade. A agremiação vencedora fez 269,4 pontos e conquistou o título mesmo com a perda de dois décimos por passar dois minutos do tempo obrigatório. A vice-campeã foi a Império Serrano, com 269,1 pontos, seguida da Unidos de Padre Miguel (269), União da Ilha (268,8), Em Cima da Hora (268,7) e Estácio de Sá (268,7). A União de Maricá levou



Foto: Alex Petró/Riotur

Escola chegou a perder dois décimos por extrapolar tempo do desfile e conquistou 269,4 pontos

para o Sambódromo da Marquês de Sapucaí o enredo “Berenguendês e balangandãs”, que contou a história da joalheria produzida por pessoas negras no Brasil, com des-

taque para os balangandãs: adornos, enfeites e joias confeccionados e utilizados por mulheres negras nos períodos colonial e imperial. Duas escolas foram rebaixadas para a Série Prata do

Carnaval do Rio de Janeiro: a Inocentes de Belford Roxo e a Unidos do Jacarezinho, que fizeram 267 e 259,8 pontos, respectivamente.

AÇÃO DA CGU

X retira postagem de intolerância religiosa

Agência Brasil

A Advocacia-Geral da União (AGU) informou, ontem, em Brasília, que a rede social X (antigo Twitter) removeu uma postagem com conteúdo de intolerância religiosa contra judeus e muçulmanos. A postagem foi retirada após a AGU acionar a plataforma extrajudicialmente e comunicar a disseminação de conteúdo ilegal. A mensagem foi motivada por uma reportagem jornalística que tratava do crime de

injúria racial cometido contra uma pessoa muçulmana em Barueri (SP). O usuário denunciado escreveu que “temos de cortar o mal pela raiz, seja judeu ou muçulmano”. Pelo entendimento da AGU, a mensagem extrapolou os limites de liberdade de expressão e não pode servir de salvaguarda para a prática criminosa. No ano passado, o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu que as plataformas que operam as redes sociais devem ser responsabiliza-



Foto: João Pedrosa

Rede social foi acionada extrajudicialmente pela CGU

das diretamente pelas postagens ilegais feitas por seus usuários. A responsabilização ocorrerá se as empresas

não retirarem do ar o conteúdo ilegal, após receberem uma notificação extrajudicial dos envolvidos.

INCONSTITUCIONAL

STF derruba lei do Escola Sem Partido no PR

André Richter
Agência Brasil

Por unanimidade, o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, ontem, declarar inconstitucional a lei municipal que criou o Programa Escola Sem Partido no município de Santa Cruz de Monte Castelo, no Paraná. A lei entrou em vigor em dezembro de 2014 e estabeleceu que as escolas do município devem seguir regras de neutralidade política, ideológica e religiosa, além de permitir o pluralismo de ideias no ambiente acadêmico. A ação que motivou o julgamento foi protocolada pela Confederação Nacional dos

Trabalhadores em Educação (CNTE) e a Associação Nacional de Juristas Pelos Direitos Humanos de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transsexuais, Transgêneros e Intersexuais (Anajudh-LGBTI). As entidades alegaram que a norma municipal invadiu a competência do Congresso Nacional para estabelecer as diretrizes da educação. Além disso, a perseguição ideológica aos professores também foi citada pelas recorrentes. Prevaleceu no julgamento o voto do relator, ministro Luiz Fux, que concordou que a lei municipal invadiu prerrogativa da União para legislar sobre matérias que envolvem o tema da educação.

Fux argumentou que as leis educacionais do país fomentam a formação política do estudante e permitem o exercício da cidadania. “A neutralidade ideológica ou política pretendida por essa lei municipal, ao esterilizar a participação social, decorrente do ensino escolar, mostra-se não apenas inconstitucional, mas incompatível como o nosso ordenamento jurídico”, afirmou.

Censura

Fux também citou que os professores têm direito à liberdade acadêmica e que lei estabeleceu a censura aos docentes. O voto do relator foi acompanhado pelos ministros Flávio Dino, Cristiano Zanin, Nunes

Marques, Alexandre de Moraes, Dias Toffoli, Cármen Lúcia, Gilmar Mendes e o presidente, Edson Fachin. Durante o julgamento, Dino acrescentou que a lei poderia inviabilizar o ensino escolar. “Se fosse aplicada a lei, um professor não conseguiria sequer explicar a origem do nome da cidade, porque é Santa Cruz. Se ele fosse dar aula sobre a santa cruz, ele iria romper a neutralidade, porque vai ter que explicar que a cruz é santa ou não é santa”, comentou. A ministra Cármen Lúcia considerou “grave” a aprovação da lei e disse que a norma coloca os professores em “situação de medo”.

RECEITA FEDERAL

Auditor é demitido por acesso indevido a dados

Aguirre Talento,
Felipe de Paula e
Fausto Macedo
Agência Estado

A Receita Federal demitiu de um cargo de chefia o auditor fiscal Ricardo Mansano, após ele ter se tornado alvo de uma investigação por suspeita de acessar indevidamente os dados fiscais de uma ex-enteada do ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Gilmar Mendes.

A exoneração foi publicada no Diário Oficial da União (DOU) ontem. Ele exercia a função de substituto eventual do chefe da equipe de gestão do crédito tributário e do direito creditório da Delegacia da Receita, em Presidente Prudente (SP). Mansano foi um dos quatro alvos de uma operação determinada pelo ministro do Supremo, Alexandre de Moraes, para apurar supostos acessos indevidos a dados fiscais de ministros da Corte e seus familiares.

Como mostrou a reportagem do Estadão, ele chegou a admitir aos investigadores que acessou os dados “por acidente”, ao acreditar que se tratava de uma outra pessoa. Ouvido pela Receita, ele afirmou que, em novembro do ano passado, consultou informações de alguém que pensou ser ex-mulher de um amigo

de longa data, o que não é permitido. Ele foi alvo de busca e apreensão determinada por Moraes e submetido ao uso de tornozeleira eletrônica, além de ter sido afastado de suas funções públicas.

Defesa

Em nota divulgada ontem, a defesa de Mansano negou seu envolvimento com irregularidades. “A defesa reafirma a idoneidade do servidor, profissional de reputação ilibada, que ao longo de anos de atuação junto à Receita Federal do Brasil, jamais respondeu a qualquer falta funcional”, afirmaram as advogadas Marianna Chiabrando e Camilla Chiabrando. Na manifestação, elas também afirmaram que não tiveram acesso à investigação e por isso não poderiam comentar os detalhes do caso.

■
Ricardo Mansano admitiu ter acessado informações da ex-enteada do ministro do Supremo Gilmar Mendes

NA PAPUDINHA

Moraes autoriza visitas de aliados a Bolsonaro

Lavinia Kaucz
Agência Estado

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes autorizou o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) a receber visitas de aliados políticos ao longo do mês de março na Papudinha, em Brasília, onde ele cumpre pena após ser condenado por tentativa de golpe de Estado. Entre os visitantes autorizados, estão a deputada Bia Kicis (PL-DF), em 14 de março,

o deputado Marco Feliciano (PL-SP), em 21 de março, e o senador Rogério Marinho (PL-RN), em 25 de março. No dia 11 de março, Bolsonaro receberá o secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação do governo do Estado do Rio de Janeiro, Anderson Luis de Moraes. Em 18 de março, será a vez da visita de José Vicente Santini, assessor especial do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), e ex-assessor da Presidência no governo de Bolsonaro.

BRS

Serviço começa a se tornar realidade

Governo publicou edital de concorrência para a construção de corredores e terminais de ônibus rápido em JP

O Governo da Paraíba deu os primeiros passos para concretização das obras dos Terminais Cruz das Armas e Pedro II, que fazem parte do projeto de implantação do Serviço de Ônibus Rápido — em inglês *Bus Rapid Service* (BRS) —, iniciativa que, depois de implementada, propiciará um serviço de transporte público de qualidade, melhorando a mobilidade urbana em João Pessoa. No sábado (14), o edital de concorrência das obras foi publicado no Diário Oficial do Estado e, ontem, no Diário Oficial da União (DOU), tendo em vista que os recursos aplicados são oriundos de empréstimo com um banco internacional.

Com investimento total no valor de R\$ 220 milhões, sendo R\$ 175 milhões financiados pela Agência Francesa de Desenvolvimento (AFD) e R\$ 45 milhões de contrapartida financeira do Estado, o projeto conta com dois corredores de ônibus e três terminais de integração.

De acordo com o edital de concorrência, a data de abertura da licitação será no dia 13 de abril de 2026, às 10h, na sede da Comissão Especial de Licitação (CEC/Seirh), no edifício do Empresarial Makadesh Mall, Sala nº 10, localizado na Avenida Presidente Epitácio Pessoa, nº 498, bairro da Torre, João Pessoa.

O edital pode ser acessado no endereço eletrônico da Secretaria de Infraestrutura e dos Recursos Hídricos da Paraíba (Seirh), bem como por meio do Portal Nacional de Contratações Públicas e pelo e-mail cec.govpb@outlook.com.

Outras informações poderão ser obtidas, exclusivamente, por e-mail, mediante o envio dos dados cadastrais da empresa solicitante — Razão Social, CNPJ, nome do responsável, endereço, telefone e e-mail — ou pelo telefone (83) 98610-3676.

As reuniões da referida licitação serão acompanhadas, preferencialmente, de forma *on-line*, por meio do canal Seirhma PB no YouTube.

Mobilidade urbana

A obra será executada pela Seirh com o objetivo de melhorar a mobilidade ur-



Foto: Divulgação/Secom-PB

Projeto financiado pela AFD e pelo Estado prevê investimento de R\$ 220 milhões e implantação de terminais no Varadouro, em Cruz das Armas e em Mangabeira

Resultado

Faixas exclusivas e estações multimodais prometem reduzir o trânsito, a poluição e o tempo de deslocamento de quase 40% da população pessoense

bana da capital, ampliando a atratividade do sistema de transporte público coletivo por ônibus, oferecendo um serviço de maior qualidade, especialmente em termos de rapidez. A iniciativa também busca garantir mais segurança e conforto aos usuários, promover a dinamização comercial, reduzir o trânsito e diminuir a emissão de gases poluentes e ruídos.

O projeto contempla a reestruturação da rede de ônibus, a implantação de dois corredores BRS — Corredor D. Pedro II e Corredor Cruz das Armas — e a construção de três terminais multimodais, que funcionarão como pontos de conexão entre os modais de integração, nos bairros do Varadouro, Cruz das Armas e Mangabeira.

Os terminais do Varadouro (9.600 m²), Cruz das Armas (17.200 m²) e D. Pedro II, em Mangabeira, (10.600 m²) têm prazo estimado de execução de 24 meses cada um.

Estações

Os terminais de Varadouro, Cruz das Armas e D. Pedro II (Mangabeira) estão inseridos nos respectivos corredores, que já se consolidam como importantes eixos do transporte coletivo.

Projetados como pontos de conexão otimizados, permitirão que os passageiros realizem transferências de forma rápida e eficiente entre as linhas, incluindo as

que operam nos corredores e suas rotas complementares e alimentadoras.

A estrutura foi planejada para assegurar conforto, acessibilidade e eficiência na integração entre os diferentes serviços de transporte. Os equipamentos incluem cobertura em estrutura metálica, banheiros, estacionamento, rampas de acesso, bicicletário, sala de atendimento e enfrentamento da violência contra a mulher, além de sala multissensorial destinada ao acolhimento de pessoas com transtorno do espectro autista (TEA). Também estão previstos elevadores, escadas rolantes, entre outros dispositivos.

Trajetos

O Corredor Cruz das Armas terá aproximadamente 11 km de extensão, principalmente ao longo da avenida de mesmo nome, ligando o Distrito Industrial ao Centro da capital. A principal conexão será no trajeto que vai do Centro — Varadouro e Parque da Lagoa — até

os bairros da região sudoeste do município. Ao todo, 24 bairros serão atendidos pelas linhas que circularão nesse corredor, beneficiando 285.490 habitantes — o equivalente a 39,49% da população municipal.

Já o Corredor D. Pedro II terá cerca de 15 km de extensão, interligando os bairros Bancários e Cidade Universitária, incluindo o Campus I da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), ao Centro da cidade. O trajeto também contempla a Avenida Hilton Souto Maior, conectando Mangabeira e Valentina à região norte. 11 bairros serão atendidos pelas linhas que utilizam esse corredor, também de um total de 64 na cidade, abrangendo uma população de 182.988 habitantes — 25,31% do total municipal.

Ambos os corredores foram concebidos para interligar a região sul do município, onde estarão situados os terminais de integração que levam seus respectivos nomes, ao Terminal Vara-

douro, localizado na região do Centro Histórico de João Pessoa. Nesse ponto também encontram-se o Terminal Rodoviário de João Pessoa, a Estação Ferroviária de Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) Metropolitano e o Porto do Capim.

De forma geral, está prevista para os corredores BRS a implantação de faixas exclusivas para ônibus, calçadas em nível, abrigos nas paradas, sistemas de ITS, arborização das vias, pavimentação, sinalização e qualificação de calçadas e meios-fios, além de possíveis adequações no sistema de drenagem superficial.



Acesse a página na qual está o edital pelo QR Code

SEMOB-JP

Rua no Jardim Oceania é interditada para obras estruturais

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) informa que realizará, a partir de hoje, a interdição temporária da Rua Mirian Barreto Rabelo, no bairro Jardim Oceania. A medida tem como objetivo garantir a segurança viária e viabilizar a execução de serviços estruturais que serão realizados pela Secretaria de Infraestrutura (Seinfra). A previsão é que o serviço seja concluído até o dia 27 de fevereiro.

Trânsito

Durante o período de interdição, haverá alterações no tráfego de veículos e no itinerário de linhas do transporte coletivo que circulam pela via. No sentido bairro-Centro, as linhas 521, 600 e E600 (Geladinho) serão desviadas pelas ruas Lindolfo José Correia das Neves e Fernando Luiz Henrique, retornando ao itinerário normal pela Rua Ivanice Martins Câmara. No senti-



Foto: Divulgação/Semob-JP

Agentes acompanharão alterações até o fim das intervenções

Coletivos

Os trajetos dos transpostes públicos também serão alterados. As linhas 521, 600 e E600 terão desvio no sentido bairro-Centro durante serviços da Seinfra

do Centro-bairro, as linhas seguirão seus trajetos normais, sem alterações.

Orientação

A Semob-JP informa ainda que agentes de mobilidade estarão no local para monitorar o trânsito na área interditada, organizar o fluxo de veículos e orientar motoristas e usuários do transporte público sobre as mudanças temporárias durante a execução dos serviços no Jardim Oceania.

CLUBE CABO BRANCO

MPPB limita horário para eventos

Medida definida em audiência pública vale até 30 de agosto e busca conter denúncias de poluição sonora

Carolina Marques
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Os eventos noturnos realizados, até o fim do mês de agosto, no Esporte Clube Cabo Branco, no bairro de Miramar, em João Pessoa, deverão terminar até às 00h30, sem qualquer tolerância para além deste horário. Esse foi um dos pontos acordados entre o Ministério Público da Paraíba (MPPB), a Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) e os representantes do clube, em uma audiência ocorrida na última sexta-feira (13).

O descumprimento do horário implicará em pagamento de multa no valor de R\$ 50 mil por evento, sem prejuízo das demais medidas administrativas e judiciais cabíveis. O clube comprometeu-se a obedecer os limites legais de emissão sonora durante os eventos, advertindo previamente artistas, produtores e contratados de que poderá cessar ou interromper eventos ou *shows* em caso de descumprimento dos limites toleráveis de ruído.

A audiência extrajudicial de apuração da suposta poluição sonora atribuída ao clube Cabo Branco, foi presidida pelo 42º promotor de Justiça de João Pessoa, Edmilson de Campos Leite Filho. O promotor explicou que o objetivo da audiência era consolidar as informações técnicas e administrativas relativas às irregularidades constatadas em um evento realizado em 31 de janeiro de 2026, bem como estabelecer medidas provisórias de controle enquanto não regularizado o licenciamento ambiental definitivo do empreendimento.

Segundo o presidente do Clube Cabo Branco, o projeto de isolamento acústico do tradicional espaço da capital foi protocolado na secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa (Se-



Foto: Roberto Guedes

Acordo com o clube estabelece multa de R\$ 50 mil por descumprimento; possíveis infrações serão fiscalizadas pela Sudema e Semam até a regularização ambiental

mam) e está pendente de análise técnica e aprovação definitiva. “O clube está licenciado até junho de 2026 e já tem o processo de renovação do licenciamento admitido e tramitando na Semam”, afirma o presidente do clube, Gilberto Ruy.

Ainda de acordo com Gilberto, o clube tem autorização pública válida para funcionar até as 3h da manhã. “Enquanto a nova licença não sai, o promotor entende que, por cautela, os horários devem ser limitados até às 00h30. Isso servirá para dispersar as pessoas que ficam na parte externa do clube, na rua, por várias horas após o en-

cerramento dos eventos”, observa o presidente do clube.

A Divisão de Fiscalização (Difi) da Secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa informou que o setor não recebeu o termo de audiência, e portanto ainda não tem conhecimento sobre as determinações acordadas. A Semam também esclareceu que estão sendo realizados os relatórios de monitoramento durante os eventos para, de acordo com o Projeto Acústico, verificar as condições dos níveis de Decibéis (som) junto aos edifícios e residências vizinhas. Após o término dos relatórios poderá se chegar a uma deci-

são final. No momento, o Clube Cabo Branco está promovendo festas em função de uma Autorização Ambiental para eventos com emissões de aferições do som, portanto, todas essas ações são monitoradas pela Difi e todas os dados das aferições estarão disponíveis no Relatório Final que também será enviado ao MPPB.

Conforme o MPPB, apesar de convidada, a Semam não compareceu à reunião.

Definições

Ficou decidido que, enquanto não houver regularização definitiva do licenciamento am-

biental, especialmente quanto ao projeto de isolamento acústico do Clube Cabo Branco, os eventos noturnos, no período que começou na última sexta-feira (13) e estende-se até 30 de agosto de 2026, deverão encerrar-se às 00h30, sem qualquer tolerância, limitando-se tal compromisso aos eventos internos do clube.

A fiscalização da aplicação do que foi acordado ficará a cargo da Sudema e da Semam, com o apoio da Polícia Militar Ambiental. O MPPB determinou, ainda, que a Secretaria do Meio Ambiente informe, detalhadamente, o estágio do licen-

ciamento ambiental do Esporte Clube Cabo Branco, inclusive quanto ao projeto de isolamento acústico entregue na audiência.

Ao verificar as condicionantes técnicas, a Semam deve aferir a eficiência mínima do isolamento acústico no percentual de, pelo menos 30% de redução da sonoridade, mediante laudo técnico circunstanciado. O cumprimento integral do ajuste será considerado na análise da regularidade ambiental do empreendimento no âmbito do Inquérito Civil.

Denúncias

De acordo com a Divisão de Fiscalização da Semam, de janeiro a novembro de 2025, foram 1.087 denúncias de poluição sonora recebidas pelo órgão municipal. O número é superior a outras queixas registradas junto à secretaria, como lançamento de efluentes (422), poluição atmosférica (132) e supressão arbórea e desmatamento (62).

Nos registros de denúncias, a poluição sonora manteve-se como a principal queixa da população, especialmente em bairros da área leste da cidade, como Cabo Branco, Manaíra, Tambaú, Jardim Oceania e Bessa.

Os limites de níveis de pressão sonora em áreas estritamente residenciais urbanas ou de hospitais e escolas é de 50 dB no período diurno e 45 dB no período noturno. Em áreas mistas, predominantemente residenciais, os níveis são de 55 dB e 50 dB, nos períodos diurno e noturno, respectivamente. Nas áreas mistas com predominância de atividades comerciais e/ou administrativas, 60 dB, durante o dia, e 55 dB, durante a noite. Já nas áreas mistas com predominância de atividades culturais, de lazer e de turismo, os períodos do dia e da noite devem obedecer os respectivos limites de 65 dB e 55 dB.

DEFICIÊNCIA VISUAL

Rede municipal da capital recebe 100 óculos inteligentes

Alunos com deficiência visual ou baixa visão da rede municipal de ensino de João Pessoa passam a contar com 100 óculos inteligentes capazes de detectar e ler textos em português, inglês e espanhol, além de identificar objetos, cores e realizar reconhecimento facial. A iniciativa amplia o conjunto de tecnologias assistivas disponíveis nas unidades escolares da capital paraibana.

Os equipamentos funcionam mesmo sem conexão com a *internet* e permitem a leitura de conteúdos presentes em livros, revistas, jornais, cardápios, documentos, placas de rua, telas de celular, *tablets*, computadores e outros suportes. A tecnologia também reconhece rostos previamente cadastrados, identifica cédulas de dinheiro em real, dólar e euro, além de produtos por meio de código de barras, transmitindo as informações de forma discreta ao usuário.

De acordo com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura (Sedec), os óculos contemplam todos os estudantes com deficiência visual matriculados na rede: 49 com

baixa visão e 44 com cegueira, distribuídos em 16 escolas e três unidades dos Ninhos do Saber (creches). Os dispositivos também estarão disponíveis nas bibliotecas municipais, ampliando o acesso à leitura e à informação em diferentes ambientes.

Dispositivo

O modelo adotado é o OrCam MyEye 2.0, equipamento composto por uma câmera leve, de 22,5 gramas, acoplada à armação dos óculos do usuário. O dispositivo mede 7,6 cm por 2,1 cm e realiza a leitura em voz alta com velocidade ajustável de 100 a 250 palavras por minuto, permitindo a escolha entre voz masculina ou feminina. Há, ainda, comandos para pausar, adiantar ou retroceder o texto.

A tecnologia é desenvolvida pela empresa OrCam Technologies e está presente em cerca de 60 países. No Brasil, segundo representantes da fornecedora, o recurso já é utilizado em aproximadamente 1.500 municípios, incluindo capitais e estados como Bahia, Goiás, Paraná e Rondônia.



Foto: Divulgação/Secom-JP

Instrumentos de tecnologia inclusiva realizam leitura em voz alta com velocidade ajustável e são utilizados em cerca de 60 países

■ Equipamentos atendem 93 alunos e estarão disponíveis em bibliotecas

Outros instrumentos

Além dos óculos inteligentes, a rede municipal recebeu outros equipamentos voltados ao Atendimento Educacional Especializado (AEE), como teclado expandido com colmeia, *mouse* estático de esfera, lupa

eletrônica de cinco polegadas, abafador de ruído infantil, *notebook*, acionadores de pressão, *scanner* com voz, máquina de escrever em Braille, impressora braille e linha braille de 40 celas.

Com a incorporação dos novos recursos, as salas de

AEE passam a contar com maior suporte tecnológico para atender estudantes com diferentes necessidades, fortalecendo a proposta de ensino inclusivo e garantindo melhores condições de aprendizagem na rede municipal.

OPERAÇÃO NO FERIADÃO

PRF registra sete mortes e 23 prisões

Durante o período carnavalesco, órgão contabilizou quase mil flagrantes por excesso de velocidade na Paraíba

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba divulgou o balanço das atividades da Operação Rodovida durante o feriadão do Carnaval de 2026 e a Quarta-Feira de Cinzas, realizadas de 13 a 18 de fevereiro. Ao todo, foram registrados, nos trechos de rodovias federais no estado, 39 acidentes, 23 prisões, sete mortes e quase mil flagrantes de excesso de velocidade.

De acordo com a PRF, apesar do intenso esforço de fiscalização, o período carnavalesco foi marcado por comportamentos de risco, evidenciados pelo alto número de acidentes e pela imprudência dos condutores quanto aos limites de velocidade estabelecidos nas vias. “Foram seis dias de bastante movimentação em nossas BRs e, acima de tudo, de muito esforço policial e presença massiva nos pontos críticos de acidentalidade. Fizemos também várias escalas extras, além da presença de policiais de outros estados, mas, infelizmente, ainda tivemos comportamentos muito perniciosos de nossos condutores”, destacou o policial rodoviário federal Francimuller Nascimento.

Durante o feriadão, os radares da PRF captaram 997 imagens de veículos trafegando em excesso de veloci-



Foto: Divulgação/PRF

Para as atividades de reforço de fiscalização nas rodovias federais, instituição contou com o apoio de agentes vindos de outros estados

dade nas rodovias federais do estado. Esse comportamento é apontado como um dos principais fatores que ocasionam e elevam a gravidade dos acidentes, além de reduzir as chances de sobrevivência das vítimas.

Ainda segundo o levantamento divulgado pelo órgão, dos 39 acidentes contabilizados, houve 25 pessoas feridas, em quadros de lesões leves ou graves, refletindo uma redução na comparação com os números do mesmo intervalo no ano passado. No entanto, conforme a PRF, os sete óbitos observa-

dos no período representam um salto em relação aos dados do Carnaval de 2025 — quando apenas uma morte foi notificada —, indicando a severidade das colisões.

“Apesar da massiva presença policial nos pontos críticos de acidentalidade e das mais diversas formas de fiscalização, tivemos um aumento no número de mortes e uma estabilidade em relação aos acidentes ocorridos — 39 neste ano, frente aos 37 de 2025 — e uma queda no número de feridos: foram registrados 41 em 2025”, pontuou o agente

do órgão federal.

Elo frágil

A instituição reforça que os quase mil flagrantes de velocidade excessiva e as sete mortes demonstram que a conscientização do condutor ainda é um dos elos mais frágeis da segurança no trânsito. “Continuamos intensificando as ações por meio do uso de tecnologias de monitoramento, radares, atividade de educação para o trânsito e presença ostensiva. Sempre vamos buscar promover a segurança viária e combater os crimes nas

rodovias federais”, ressaltou Francimuller Nascimento.

Lei Seca

Segundo a corporação, os agentes também reforçaram, durante o Carnaval, ações de conscientização e fiscalização no âmbito da Lei Seca, com a realização de 2.343 testes de alcoolemia, com o uso do bafômetro, e duas detenções por embriaguez ao volante. Além do foco na segurança viária, o trabalho policial combateu outros diversos tipos de crime, executando mais 21 prisões, por vários delitos, e apreenden-

■ Apesar de apontar uma queda no número de feridos em acidentes, policial alerta para o aumento de vítimas fatais

do 13 veículos — incluindo frutos de roubo ou com sinais de adulteração. No total, ao longo do feriadão, 2.551 veículos e 3.968 pessoas foram inspecionados pela PRF.

Óbitos

Na noite do último dia 13, foi registrado o atropelamento de um pedestre no km 24 da BR-230, em João Pessoa. Já no início da manhã do dia 14, no km 229 da BR-230, ocorreu uma tragédia no município de Soledade, no Curimataú do estado, quando cinco pessoas, que ocupavam um único veículo de passeio, faleceram após uma colisão frontal com uma carreta. O sétimo óbito foi notificado na madrugada do último domingo (15), no km 5 da BR-361, na cidade sertaneja de Patos, após o condutor de uma motocicleta perder o equilíbrio e cair do veículo.

INCIDENTE NO ALMEIDÃO

Explosão em barraca de alimentação deixa três pessoas feridas na capital

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

Três pessoas ficaram feridas após uma explosão em uma barraca de alimentação, no bairro Cristo Redentor, em João Pessoa, próximo à entrada do estádio de futebol José Américo de Almeida Filho, o Almeidão, na noite da última quarta-feira (18). Na ocasião, o estádio sediava a partida entre o Botafogo da Paraíba e o Treze, válida pelo Campeonato Paraibano de Futebol.

De acordo com o bombeiro tenente Gustavo Santana, relatos colhidos junto a testemunhas e a responsáveis pelo estabelecimento indicam que a combustão abrupta deu-se no momento em que a vendedora acendeu o fogo utilizando álcool líquido, o que ocasionou uma explosão de pequenas proporções. “Em razão da volatilidade do produto e da proximidade com materiais inflamáveis, as chamas rapidamente atingiram a lona que compunha a estrutura da barraca, propagando-se de forma súbita e atingindo três pessoas que se encontravam nas imediações, resultando em queimaduras de diferentes graus”, detalhou.

Ao chegar ao local, a equipe do Corpo de Bombeiros acionada para a ocorrência constatou que o incêndio, considerado de média proporção, já havia cessado, sem terem restado focos ativos. Diante da situação, foi realizado o

atendimento pré-hospitalar imediato às vítimas, com avaliação primária, controle das áreas atingidas e adoção dos protocolos técnicos adequados para casos de queimaduras, visando à estabilização do quadro clínico e à prevenção de complicações. Uma equipe de motociclistas da Polícia Rodoviária Federal (PRF), presente na região, também auxiliou nas medidas assistenciais, isolando a área e solicitando socorro médico especializado.

As três vítimas, dois homens de 41 anos e uma mulher de 28, foram conduzidas por uma ambulância de resgate da PRF ao Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, onde passaram por procedimentos médicos de emergência. Um dos homens, após um período de observação, recebeu alta hospitalar, enquanto as outras duas vítimas seguem internadas, apresentando quadro clínico estável.



Foto: Divulgação/PRF

A PRF e os bombeiros prestaram os primeiros socorros

HOMICÍDIO E ROUBO

No Cariri, Polícia Civil captura alvo de dois mandados judiciais

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) deflagrou, ontem, na cidade de Juazeirinho, no Cariri do estado, a Operação Justiça em Curso, com o objetivo de cumprir mandados judiciais de prisão e de busca e apreensão. A empreitada, liderada pela 23ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), com apoio da Unidade de Inteligência Policial (Unintelpol) e da Polícia Militar da Paraíba, resultou na detenção de um homem que possuía duas ordens de prisão em aberto.

Conforme a PCPB, os mandados expedidos contra o alvo diziam respeito a um crime de homicídio, investigado pela Delegacia de Polícia Civil de Santa Luzia, no Seridó paraibano, e a um roubo, apurado pela Delegacia de Roubos e Furtos (DRF) de Campina Grande.

Durante a abordagem, segundo a instituição, o investigado tentou fugir dos policiais, mas foi localizado e preso após diligências realizadas nas imediações do endereço onde se encontrava. Ele apresentava lesões leves, decorrentes da tentativa de fuga, e foi encaminhado para os procedimentos legais cabíveis.

O mandado de busca e apreensão também foi cumprido na ocasião, não sendo identificado qualquer material ilícito.



Foto: Divulgação/PCPB

Força-tarefa cumpriu ordens da Justiça em Juazeirinho

Condenado por estupro contra a filha é detido

Um homem condenado por estupro a própria filha — que tinha 10 anos, à época do crime — foi capturado ontem, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa. A prisão foi efetuada pela PCPB, por meio de equipes da Delegacia de Repressão aos Crimes Contra a Infância e Juventude (DRCCIJ) e da Delegacia Especializada de Crimes Cibernéticos (Decc).

De acordo com o delegado Júnior Nunes, da DRCCIJ, as investigações sobre o caso tiveram início em 2024, quando o homem teria começado a praticar

os abusos e foi denunciado por familiares da vítima. A partir das informações apuradas, a PCPB empreendeu as diligências que resultaram na condenação do acusado.

O mandado de prisão condenatória, segundo o órgão, foi expedido em dezembro de 2025, ocasião em que o homem passou a ser considerado foragido da Justiça, até ser localizado e detido pela instituição. Após a adoção dos procedimentos legais, o preso foi encaminhado ao sistema prisional, onde permanecerá à disposição da Justiça.

FEVEREIRO ROXO

Dia D promove serviços para animais idosos

Ações ocorrem amanhã, na capital, e no próximo dia 28, em Campina

A partir deste fim de semana, a Secretaria de Estado da Saúde (SES) promoverá, em João Pessoa e Campina Grande, o Dia D de Cuidados para animais de estimação idosos. As ações, que acontecerão amanhã, na capital paraibana, e em 28 de fevereiro, na Rainha da Borborema, são voltadas para cães e gatos com idade a partir de seis anos, oferecendo atendimentos veterinários com profissionais especializados.

Organizada pelo programa Paraíba Pet e pela Secretaria Executiva da Proteção Animal, a iniciativa integra a agenda de atividades do Governo do Estado para a campanha Fevereiro Roxo, que dedica o mês para alertar tutores de bichos a respeito de doenças crônicas e de alterações comuns provocadas pelo envelhecimento dos *pets*, incentivando o diagnóstico precoce e a prevenção de problemas.

Em João Pessoa, o Dia D ocorrerá das 8h às 12h e das 13h às 17h, no Recanto das Crianças, que fica nas Três Ruas, no bairro dos Bancários. Já em Campina Grande, a intervenção programada para o próximo dia 28 será realizada, nos mesmos horários, na Praça Juscelino Kubitschek, no bairro Presidente Médici.

De acordo com a SES, os atendimentos clínicos foram organizados por meio de agendamento prévio, efetuado por meio de um formulário *on-line* divulgado nos



Foto: Divulgação/Secom-PB

Além de consultas clínicas e cirúrgicas, iniciativa oferece vacinação contra a raiva

Prevenção

Profissionais especializados também fornecerão, aos tutores, recomendações de cuidados para os pets mais velhos, incluindo sinais de alerta sobre doenças

canais oficiais do Paraíba Pet, totalizando 150 vagas preenchidas. Nos pontos de realização do Dia D, serão distribuídas fichas para organizar a ordem de atendimento dos tutores previamente cadastrados. O órgão ressalta que casos adicionais poderão ser avaliados para encaixe, conforme disponibilidade das equipes de assistência.

A vacina antirrábica, por outro lado, será fornecida por demanda espontânea, sem necessidade de agendamento. Haverá, ainda, cadastramento para castração gratuita.

Orientações

Durante o Dia D, também serão ofertadas consultas cirúrgicas, teste rápido de leishmaniose, ultrassonografia e hemograma. Cerca de 80 profissionais estarão mobilizados para prestar os serviços à população.

Além dos atendimentos, os tutores receberão orientações sobre os cuidados necessários com *pets* idosos, incluindo acompanhamento preventivo, sinais de alerta no envelhecimento e a importância das consultas regulares.

O secretário-executivo da Proteção Animal da Paraíba, Ítalo Olivei-

ra, destacou a relevância da iniciativa para o fortalecimento das políticas públicas voltadas à causa animal no estado. “O Dia D de Cuidados reforça a necessidade de acompanhamento regular da saúde dos *pets* idosos e amplia o acesso da população a serviços essenciais, como consultas, exames e vacinação”, afirmou Ítalo.

Imunização

A SES ressalta que a vacinação animal integra as estratégias permanentes de vigilância em saúde no estado. A Paraíba mantém cenário epidemiológico controlado, sem registro de raiva humana transmitida por cães há mais de duas décadas — na avaliação do Governo Estadual, isso é resultado das campanhas regulares de imunização e monitoramento.

DESTAQUE NO ESTADO

CG lidera índices de qualidade de vida

Campina Grande alcançou o melhor desempenho da Paraíba no Índice de Progresso Social (IPS) Brasil 2025, voltado à avaliação da qualidade de vida das populações de cada município do país, a partir de indicadores sociais e ambientais. A cidade obteve nota 67,78, superando a média do estado, que foi de 61,09, e a média nacional, de 61,96. Entre os 223 municípios paraibanos, João Pessoa ficou com a segunda colocação do *ranking* estadual, com 67 pontos, despontando como a capital com a melhor qualidade de vida na Região Nordeste. A terceira posição da Paraíba pertence a Cabedelo, com 65,17 pontos.

“Polo industrial de destaque no Nordeste, Campina Grande também lidera a região em qualidade de vida. O melhor desempenho foi no componente Moradia, que avalia condições básicas nos domicílios,



Foto: Julio Cesar Peres

Cidade ficou no top 15 nacional em Oportunidades

como coleta de resíduos, iluminação elétrica e qualidade de paredes e pisos”, destaca o relatório divulgado pela coalizão de entidades responsáveis pelo IPS Brasil — que inclui o Instituto do Homem e Meio Ambiente da Amazônia (Imazon) e a Fundação Avina, entre outras.

A Rainha da Borborema ainda se destacou nacionalmente no *ranking*: “Na dimensão Oportunidades, que mede o grau em que direitos e escolhas indivi-

duais são assegurados, o município ficou entre os 15 melhores do país,

Ranking

Veja o top 10 das cidades paraibanas com melhor qualidade de vida, segundo o IPS Brasil 2025:

- 1) Campina Grande — 67,78 pontos
- 2) João Pessoa — 67,00 pontos
- 3) Cabedelo — 65,17 pontos
- 4) Marizópolis — 65,02 pontos
- 5) Joca Claudino — 64,67 pontos
- 6) Patos — 64,59 pontos
- 7) Sousa — 64,31 pontos
- 8) São José do Sabugi — 64,14 pontos
- 9) Pirpirituba — 64,02 pontos
- 10) Condado — 63,95 pontos

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com



Fotos: Teresa Duarte

João Pessoa

Quem pensa que a folia do Carnaval terminou, em João Pessoa, está muito enganado. Amanhã, o bairro dos Bancários será animado pela turma do bloco Violando a Madrugada, que se concentra no Bar do Baiano, a partir das 19h, fazendo um pequeno desfile em volta dele. Esse não é apenas um bloco carnavalesco: é uma celebração contínua da vida, da amizade e da cultura popular paraibana. Fundado no ano 2000, o grupo nasceu no mesmo estabelecimento e transformou-se em um dos símbolos mais vibrantes da boemia e da diversidade artística de João Pessoa.

João Pessoa II

A consolidação do Polo Turístico Cabo Branco ganhou um novo marco com a assinatura do termo de compromisso do 11º empreendimento do complexo: o Insea Global Health & Wellness. Com padrão internacional e foco na economia da saúde, o projeto promete transformar João Pessoa em um destino estratégico para o turismo de bem-estar na América do Sul. Com investimento inicial estimado em R\$ 95 milhões, o empreendimento deve gerar 80 empregos diretos e cerca de 500 indiretos. Estruturado em quatro eixos — hotel executivo, *mall* de serviços integrados, centro médico e centro de ensino e treinamento de alta *performance* —, o projeto tem prazo estimado de conclusão de cinco anos e meio.



Costa das Falésias

Corais, piscinas naturais, águas transparentes, falésias coloridas, rios e lagoas são cenários que o turista vai apreciar no Litoral Sul paraibano. Praias paradisíacas e, muitas vezes, desertas estão situadas no município de Conde, distante apenas 20 km de João Pessoa. Uma bela paisagem é vista na Prainha da Sereia, um pequeno pedaço da Praia de Carapibus, que conta com a estátua de uma sereia sobre um pedaço de pedra, dentro do mar. O acesso é bem estruturado e a área proporciona um delicioso banho, permitindo que se aviste a sereia, ali colocada no dia 25 de março de 2005.

Conde

O governador da Paraíba, João Azevêdo, inaugurou, neste mês, o Binário de Jacumã, novo sistema viário implantado na cidade de Conde. Integrada à rodovia PB-018, a obra recebeu investimento de R\$ 7,3 milhões do Tesouro estadual e foi executada pelo Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), em parceria com a Prefeitura de Conde. Com 5,27 km de extensão, o binário atende diretamente uma população estimada em 27 mil habitantes, além de visitantes que se deslocam às praias da região. A intervenção inclui, ainda, calçadas acessíveis e ciclofaixa, além de melhorias na iluminação e na estrutura de drenagem urbana. A configuração em binário organiza o tráfego em dois sentidos definidos, permitindo a separação dos fluxos e a redução de pontos de conflito entre veículos, pedestres e ciclistas.



Marcação

Coqueirinho do Norte é uma das mais belas praias do Litoral paraibano, situada no município de Marcação, berço do encontro das águas do Rio Caieiras com o mar. A praia indígena potiguará possui falésias avermelhadas e águas limpas, que variam entre o verde e azul, além de uma vegetação preservada. Existem estruturas de várias barracas, com banheiros e chuveiros, assim como deliciosos pratos de frutos do mar. Após o banho de mar, os visitantes podem retornar para o banco de areia, onde haverá canoieiros à espera para fazer o trajeto de volta pelo Rio Caieiras.

MÚSICA

Volare em Ipanema

Celso Fonseca e o italiano Tony Canto se unem em disco que reúne grandes canções de Antônio Carlos Jobim e Domenico Modugno, em clima de Bossa Nova

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Além de contemporâneos, os cantores e compositores Antonio Carlos Jobim (1927–1994) e Domenico Modugno (1928–1994) foram responsáveis pela popularização das canções brasileira e italiana mundo afora. “Eu já havia gravado ‘Ela é carioca’, ‘Águas de março’, mas pegar um repertório e gravar em seguida várias canções do Jobim em um álbum, junto com o Tony, e homenageando o Modugno também, pra mim é um projeto muito interessante”. Quem se declara entusiasmado é o cantor e compositor carioca Celso Fonseca, que fez duo com o músico italiano Tony Canto para lançar o álbum *Jobim e Modugno*, disponível nas plataformas de *streaming*.

Celso até então não havia gravado Modugno, muito embora manifeste a vontade de declamar em gravação, um dia, o famoso “*volare*” que passou a ser popularmente confundido como título da canção “*Nel blu, dipinto di blu*”. “Nunca rolou. Ronaldo Bastos, meu parceiro, falava o tempo inteiro que eu tinha que gravar, mas acabei nunca fazendo”, diz ele.

O cantor afirma que o convite para *Jobim e Modugno* partiu do produtor italiano Max de Tomassi, idealizador do álbum. Um belo dia, Max ligou para Celso propondo o encontro com Tony Canto e a empreitada fonográfica, contextual acerca das coincidências que atravessavam a trajetória dos dois gigantes da música mundial: por exemplo, o fato de que ambos, Tom e Domenico, morreram no mesmo ano.

“São dois compositores grandes, né? Modugno é um grande compositor. Sobre-

tudo na Itália, ele faz muito sucesso — sempre fez, há muitos anos. E o Jobim é gigante no mundo inteiro”, pontua. “A suspeita que eu tenho é que talvez o Modugno não seja tão grande quanto o Jobim, porque as músicas do Jobim ele fez as versões em inglês, e o Modugno mantém as versões em italiano. Mas o Modugno é um compositor gigantesco, então, quando me convidaram pra fazer esse projeto, eu fiquei muito feliz e achei que era muito pertinente”.

Celso Fonseca diz que, embora não dispusesse de tanta intimidade frente ao repertório de Modugno, teve todo o apoio de Tony Canto, o qual, por ser italiano, possuía o domínio do acervo do conterrâneo. Nas faixas, Celso canta em português as músicas de Jobim, mas arrisca o italiano em algumas canções de Modugno, e vice-versa. Também há momentos, como na segunda parte de “*Nel blu dipinto di blu* (Voando)”, em que o brasileiro intercala o português (numa versão de Rita Lee) à língua românica. A propósito, a interpolação sequencial (é fixa) entre uma música de Jobim e outra de Modugno foi decidida após a gravação do trabalho.

“Foi muito difícil escolher o repertório, porque tanto o repertório de Modugno é maravilhoso quanto o do Jobim também é. A gente a princípio escolheu um número grande de canções e depois, quando o Tony veio ao Brasil, já pra gente fazer o álbum, sentamos juntos e decidimos quais músicas seriam de ambos;

e aí, também nesse momento, nós decidimos quem ia cantar o quê. Foi uma coisa toda feita na hora, sem planejamento anterior”, conta ele.

De violões em punho, Tony e Celso entraram no estúdio, sentaram e gravaram, olho no olho, sem *overdub* (técnica de gravação de áudio caracterizada pela adição de camadas sonoras a uma faixa pré-existente, como partes instrumentais ou vocais).

“O Tony falou: ‘Olha, eu quero que a gente faça ao vivo, cada um com seu violão, abre o microfone de voz, abre o de violão, e a gente canta olhando um pro outro, respeitando a música e os arranjos que a gente vai fazer na hora’”, explica Celso, para quem o cancionista italiano, a exemplo da canção brasileira pré-Bossa Nova, destaca-se pelo romantismo, além de contar com melodias e harmonias bem elaboradas que conversam com a música brasileira.

Brasil, Itália

“Garota de Ipanema” (de Jobim e Vinícius de Moraes, 1962) abre a seleta, dotada de várias camadas de cordas em que o timbre da voz sutil de Celso deixa tudo mais lindo por causa da delicadeza do italiano de Tony, ao som do violão.

Seguindo o esquema uma para Jobim e uma para Modugno, “*Nel blu dipinto di blu* (Voando)” (de Modugno e Franco Migliacci, 1958) arrefece acordes dedilhados — o infinito de voares e cantares assenta

a batida sincopada do samba, na qual Celso adentra com voz aplainada no azul pintado de azul, momento de troca entre os compositores.

“*Wave*” (de Jobim, 1967) chega marcando forte no violão, que parece soar um tanto mais apressado. Aludindo à participação clássica de Nara Leão (1942–1989) na Bossa Nova, Ana Vilela entoa frescor nítido, ora em duetos afinados entremeados por batidas percussivas.

“Ana é uma cantora de quem eu me aproximei de 2024 pra cá, ficamos muito amigos e eu percebi que ela tem uma ligação muito grande com a MPB, com a Bossa Nova, com a música brasileira mais raiz, se é que a gente pode chamar assim”, diz Celso.

O equilíbrio da alegria pulsante com tom mais triste de violão dedilhado e as vozes ecoantes e uníssonas da Camerata Jovem do Rio de Janeiro é ouvido na faixa “*Meraviglioso*” (de Modugno e Riccardo Pazzaglia, 1968). A voz parece querer imiscuir-se diante da canção, tamanho o melindre vocal de Tony em fazer-se sensível.

Já “*Meditação*” (de Jobim e Newton Mendonça, 1959) é canção aclimatada pelo chacoalhar do ganzá e vassourinhas na bateria, além do vibrafone a criar atmosfera sonar para as memórias de quem abrigou tristezas em ver tudo se perder.

Em “*Vecchio frack*” (Domenico Modugno, 1958), o compasso sugere canção sertânica que em muito faz lembrar o baião agreste, a

princípio uma serenata tornada cavalcada feliz por paragens verdejantes. “*Fotografia*” (de Jobim, 1959) posiciona a batida forte na última nota do compasso de seu dedilhar, sobrepondo camada percussiva em contratempo. A gaita imprime a emoção do instante que não se deixa apagar em fotoregistro, contando a história do sol que se apagou no mar.

Clássica canção romântica tornada tema do filme homônimo de 1966, “*Dio, come ti amo*” traduz melodia triste à voz sedutora de Syria. “*O amor em paz*” (de Jobim e Vinícius de Moraes, 1960) canta a Bossa em toda a sua majestade de ritmo praiano, afeita à calmaria e ao ressentimento de amor.

Saudosa, “*Amara terra mia*” (de Modugno, 1971) amarga ufanismo dedilhado em flamenco degredo. “Foi muito emocionante”, diz Celso. “Tivemos uma interação muito grande, principalmente nessa faixa e em ‘*Nel blu, dipinto di blu* (Voando)’. Em “*Triste*” (Antonio Carlos Jobim, 1967), o *cello* dá a tônica tristonha de viver na solidão, no empicado da voz de Celso. “*Tu si na cosa grande*” (de Modugno, 1964) e “*Vivo sognando*” (de Jobim, 1964) encerram o trabalho.

O álbum conta ainda com a participação do gaitista Gabriel Grossi em “*Fotografia*” e do violoncelista Jaques Morelenbaum em “*Meraviglioso*” e “*Triste*”. “Eu já conhecia o Gabriel, mas nunca tinha gravado com ele. Jaquinho eu conheço de longa data, mais de 40 anos, e já tínhamos muita coisa juntos. Acho que a contribuição dos dois é riquíssima — o Jaques, inclusive, pelo fato dele ter tocado com o Tom durante muitos anos. Pra mim foi uma delícia fazer isso”, Celso confessa como quem evoca a Bossa.



Tony Canto e Celso Fonseca: conexão italo-brasileira

Foto: Isabela Espíndola/Div.

Artigo

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Os mistérios da vida e os mistérios de Dona Flor (2)

A luta do primeiro marido de Dona Flor com a morte, depois do morto; a sobrevivência até física do amor, de um amor longamente elaborado, dramaticamente desenvolvido nas suas penas e nos seus prazeres; a condição de realidade fundamental a que consegue atingir essa luta — tudo refuga o conceito da morte como fato cumprido, pretérito, arrancando-lhe os poderes inquestionáveis de primazia e destruição. A morte, em *Dona Flor*, não vence, é vencida. Torna-se a grande perdedora, como acontece em toda grande arte. E tudo o que consegue é diluir os limites do mundo objetivo, em favor da permanência do homem fiel a um destino. Só assim é que os fatos se tomam da sua condição de acontecimento inesgotável, e a vida do homem se faz o maior dos acontecimentos.

As proezas de Vadinho, a enorme variedade de histórias intercorrentes, de quase histórias, tricas, notícias, fatos miúdos, comentários e observações do escritor, constituem a tessitura, a malha, o intrinca-do processo de vitalização do cotidiano, inumerável e aparentemente desvalioso. O mundo de *Dona Flor* faz-se de transposições, por vezes mágicas, pela exaltação do corriqueiro, do anti-heróico, como objeto da criação. O romancista descobriu que ali é que se tece e fia a verdadeira história do homem, como quem flagrasse a vida em pleno

exercício autobiográfico, inventando um sentido para cada coisa.

O acúmulo de detalhes, de fatos menores, a superposição de episódios incidentais, formam a massa factual em que se concentra a viabilidade romanesca, no mesmo estilo em que Ponsondu Terrail se fez mestre também Jorge Amado. E te-

mos um novo plano de desdobramento do artista dentro de sua arte: o “romance de aventuras”, um tanto à Robert Stevenson e à Walter Scott, substituído por outro, de outras “aventuras”, ao Lazarilho de Tormes e a D. H. Lawrence — um Lawrence que também foi, à sua moda, renascentista: escandalosamente renascentista, como

ainda vem parecendo a certos puritanos extraviados em “perigosas” vilegiaturas fora do estrito domínio dos almanaques e dos prospectos de laboratório.

Por sinal, o rocambolesco (“e aqui a palavra não poderia ter sentido pejorativo, já se vê”) está presente em *Dona Flor* através de mais de um motivo e de mais de uma circunstância. A partir do próprio estilo, já que a narrativa tem de atender a um sem-número de ocorrências, situações, episódios, figuras e complicações variadas, que se enredam umas nas outras, avolumando-se em amplo material que tem de ser esgotado. O estilo torna-se o de um relato apressado, não obstante exaustivo, colorido de maliciosa ironia que dissimula, em fatos normais, as transgressões éticas e o transtorno dos fenômenos, humanizando em concessão jocosa, afinal desculpável, afinal derrisória, tudo o que estiver ou se processar numa zona fronteira, intermédia entre o real e o factível, que aprofunda o homem na sua sombra. É uma técnica parecida com a concepção básica do tema dos espelhos, de que se ocuparam Platão, Cícero, Casiodoro e os Enciclopedistas Medievais: como o desdobrar-se de um processo — e não só o puro refletir da figura humana — que era no que se apoiava o *“Speculum Naturae”*, de Vicent de Beauvais.

(continua na
semana que vem)



Foto: Divulgação/LC Barreto

José Wilker e Sonia Braga na versão para cinema do romance

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Pagode e ecossistema (2)

Por Francisco Anderson Mariano

A entrada de Ítallo Menezes no Grupo Vegas marca um novo capítulo e carrega, ao mesmo tempo, alegria e receio. Alegria por integrar um projeto admirado e já consolidado; receio pelo peso do legado e pela pergunta inevitável: “Será que o público vai abraçar?”. Ele reconhece que a responsabilidade aumenta quando o projeto é grande, porque tudo vira custo, logística e profissionalismo: equipe, instrumentos, deslocamentos, repertório, imagem e planejamento. Ainda assim, a resposta do público, segundo ele, foi surpreendente e fortalecedora. Muita gente que duvidava passou a reconhecer a entrega, a energia e o encaixe dele no estilo. Ítallo insiste em um ponto ético que sustenta cenas artísticas fora dos grandes centros: respeito entre músicos. Ele recusa rivalidades, reforça que não há mérito em derrubar o outro e defende que a música cresce quando existe parceria. Essa postura não é apenas discurso; ela se conecta ao modo como o pagode funciona socialmente: uma roda depende de união, de ouvir o outro, de deixar espaço, de reconhecer o valor coletivo do som.

As referências musicais que ele cita também dizem muito sobre a identidade que está construindo. Ítallo fala com carinho de Sorriso Maroto e Thiaguinho, apontando uma preferência pelo lado romântico do pagode, aquele que mistura

swing com sentimento e que faz a letra “bater” na vida real. Ele se emociona ao lembrar experiências marcantes, como estar perto de artistas

Cidade

Ao levar o nome de Patos para onde vai, Ítallo Menezes reforça uma verdade: quando um artista cresce com o povo, não canta sozinho — ele carrega uma cidade inteira na voz

que admira e participar de eventos que ampliam horizontes. Nesses momentos, não é só um cantor vivendo um sonho individual: é um representante de uma cena local aprendendo a dialogar com o cenário maior, trazendo de volta inspiração, repertório e confiança. Ao mesmo tempo, ele não esconde as dificuldades pessoais que enfrentou, como a perda do pai e as dores que isso trouxe. O modo como ele narra essa fase mostra que a música também pode ser abrigo: um lu-

gar onde a pessoa reorganiza o que sente e encontra uma forma de continuar sem cair em caminhos destrutivos. A cultura, nesse sentido, não é enfeite: é suporte, é ferramenta de reconstrução.

Quando Ítallo fala de futuro, ele fala de reconhecimento, mas não no sentido vazio de fama. Ele fala como quem quer ver o esforço se materializar: gravar *DVD*, lançar música autoral, alcançar outras cidades, tocar em grandes eventos, subir degraus sem pressa, “com os pés no chão”, no tempo certo. Essa visão coloca o artista dentro de uma cultura de trabalho: a arte como profissão exige preparo, investimento, planejamento e paciência. E aqui a história dele ganha um significado mais amplo: Ítallo Menezes representa uma cultura em movimento, a do migrante que cria raízes sem negar as origens; a do trabalhador da arte que aprende fazendo; e a do músico que transforma palco em comunidade. Sua caminhada mostra que cultura não é só produto final, mas relação: com a cidade que acolhe, com amigos que dão chance, com parceiros que viabilizam eventos e com o público que responde. Ao defender humildade, perseverança e respeito, ele traduz valores que mantêm viva a cena cultural do interior. E, ao levar o nome de Patos para onde vai, ele reforça uma verdade simples: quando um artista cresce com o povo, ele não canta sozinho — ele carrega uma cidade inteira na voz.

Leo Barbosa

portuguesleobarbosa@gmail.com

Crase, grave!

Dominar o uso da crase pode parecer um desafio, mas, na verdade, é um processo lógico e tranquilo quando entendemos que ela nada mais é do que uma fusão. Imagine o encontro de dois elementos: a preposição “a” (exigida por uma palavra anterior) e o artigo “a” (que acompanha uma palavra feminina seguinte). Quando esses dois se juntam, usamos o acento grave (`) para marcar essa união.

Portanto, antes de pensar em decorar regras, lembre-se de duas perguntas essenciais: 1) Há uma palavra anterior que pede a preposição “a”? 2) A palavra seguinte é feminina e admite o artigo “a”? Se as duas respostas forem “sim”, provavelmente haverá crase. Aqui está um guia prático e objetivo para você nunca mais errar:

1. A dica de ouro: a troca pelo masculino — A forma mais simples de identificar se existe crase é substituir a palavra feminina da frase por uma masculina equivalente. Se o “a” virar “ao”, use crase. Isso acontece porque o “ao” representa a soma da preposição “a” com o artigo masculino “o”. Exemplo prático:

• “Fomos a praia”. Fiquei na dúvida? Troque por “clubes”: “Fomos ao clube”. Resultado: se deu “ao” no masculino, o feminino recebe crase: “Fomos à praia”.

2. Crase em nomes de lugares — Para saber se países ou cidades pedem crase, use o truque do verbo voltar. Se ao voltar você vier “da”, a crase é obrigatória (pois “da” é a soma de “de” + “a”). Se você vier “de”, não há crase. Exemplos:

- “Vou à Itália” (pois volto da Itália).
- “Vou a Portugal” (pois volto de Portugal).
- “Vou à Bahia” / “Vou para a Bahia” (“para a” = crase há).
- “Vou a Tabatinga” / “Vou para Tabatinga” (só “para” = pare aí — sem crase).

3. Locuções adverbiais femininas (uso obrigatório): — Existem expressões que indicam tempo, lugar ou modo que, por serem femininas, sempre exigem o acento grave. Tempo: à noite, à tarde, às vezes. Lugar/direção: à esquerda, à direita. Modo: às pressas, à risca.

- “Cheirava a gasolina” = inalava o combustível.
- “Cheirava à gasolina” = exalava o cheiro do combustível.

Então, note: em expressões como “à vista” (pagamento), a crase evita confusões de sentido. Sem o acento, “vendo a vista” poderia significar que você está vendendo seus próprios olhos ou olhando uma paisagem.

4. A exceção do masculino — “À moda de”. Você pode usar crase antes de nomes masculinos se a expressão oculta for “à moda de” ou “à maneira de”. Exemplo: “Fiz um gol à Pelé” (à moda de Pelé).

Cuidado: em “Bife a cavalo” e “Frango a passarinho” não ocorre crase. Só haveria se fosse possível um cavalo preparar o bife ou se cavalo fosse nome de um lugar. A mesma explicação se dá para a segunda expressão.

5. Crase com pronomes — Nem todo pronome aceita crase, mas fique atento a estes dois casos:

- Aquele(s), aquela(s), aquilo: Use a crase se o verbo anterior exigir a preposição “a”. Um teste infalível é trocar por “a este” ou “a esta”. Exemplo: “Entreguei o relatório àquele diretor” (“Entreguei o relatório a este diretor”).
- A qual: Troque o termo anterior por um masculino. Se o pronome virar “ao qual”, a forma feminina terá crase. Exemplo: “Esta é a regra à qual me refiro” (“Este é o livro ao qual me refiro”).

6. Quando nunca usar crase. Não ocorre crase:
- Antes de verbos: “Começou a estudar”...
 - Antes de palavras masculinas: “Andar a cavalo”, “Andar a pé”, “Pagamento a prazo”...
 - Em expressões repetidas: “Cara a cara”, “Gota a gota”, “Dia a dia”...
 - Antes de quase todas as formas de tratamento: “A Vossa Excelência, vossa senhoria”...
- Exceção: senhora, senhorita, dama e madame (note que essas formas admitem artigo feminino “a”, por isso é possível a ocorrência da crase — a+a)
- Na indicação de tempo futuro e distância, sem especificar: “Daqui a dois dias”, “Estava a distância do grupo”.

A crase não é um acento “decorativo”. Ela indica uma informação gramatical. Em vez de decorar listas enormes, basta analisar a estrutura da frase. Quando você percebe quem exige a preposição e quem aceita o artigo, a dúvida praticamente desaparece.

O que achou dessas dicas? Conta para mim: quais dessas regras costumam causar mais confusão para você no dia a dia?

LITERATURA

Toni Morrison escreveu da margem ao centro

Primeira autora negra vencedora do Nobel completaria 95 anos em fevereiro

Talita Facchini
Agência Estado

Toni Morrison teria completado 95 anos ontem, oportunidade para revisitar a obra de uma das vozes mais importantes da literatura do século 20 e perguntar o que ainda permanece vivo em seus livros. Autora de romances como *Amada* e *O Olho Mais Azul*, ela reescreveu a história americana a partir das margens, dando voz a personagens que por séculos foram silenciados.

Primeira mulher negra a receber o Prêmio Nobel de Literatura, em 1993, Toni Morrison colocou no centro da ficção experiências, memórias e silêncios da população negra dos Estados Unidos. Com isso, a autora construiu uma obra que atravessa temas como racismo, pertencimento, violência e afeto, sempre com uma linguagem poética e ao mesmo tempo simbólica.

A força de sua trajetória também ecoou no Brasil. Em 2006, Toni Morrison participou da quarta edição da Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), onde foi a principal convidada e atraiu grande atenção do público e da crítica. Sua presença marcou a história do evento e reforçou o alcance global de uma autora cuja literatura ultrapassou fronteiras culturais e geográficas.

História

Nascida em 1931, em Ohio, como Chloe Ardelia Wofford, Toni Morrison construiu uma trajetória que ultrapassou os limites da ficção. Formada em Letras pela Howard University e com mestrado pela Cornell University, atuou como editora na Random House, onde foi responsável por publicar e impulsionar vozes fundamentais da literatura negra americana. Em 1993, tornou-se a primeira mulher negra a receber o Prêmio Nobel de Literatura, reconhecimento a uma obra que redefiniu a narrativa dos EUA ao deslocar o centro da história para personagens até então marginalizados.

Toni Morrison morreu em 5 de agosto de 2019, aos 88 anos, em Nova York, em decorrência de complicações de uma pneumonia. Sua morte foi amplamente lamentada no meio literário e político, com homenagens que ressaltaram não apenas sua importância como romancista, mas também como intelectual pública e editora que abriu caminhos para gerações de escritores negros.

Autora dos EUA construiu obra onde debate racismo e memória



Foto: Divulgação

Mesmo após sua partida, sua obra segue no centro do debate sobre memória, identidade e justiça racial. Ela ensinou a olhar para o passado sem simplificações e a reconhecer na memória coletiva uma forma de resistência.

Legado literário

Toni Morrison estreou na literatura em 1970, com *O Olho Mais Azul*, romance que já anunciava seu projeto estético e político ao retratar a infância de uma menina negra marcada pelo racismo e pela violência.

Ao longo das décadas seguintes, consolidou-se como uma das grandes vozes da ficção contemporânea com obras como *Sula* (1973), *A Canção de Solomon* (1977) e, sobretudo, *Amada* (1987), romance inspirado em uma história real de escravidão que lhe rendeu o Prêmio Pulitzer e se tornou seu livro mais conhecido.

Nas décadas seguintes, Toni Morrison seguiu explorando as feridas e complexidades da história americana em títulos como *Jazz*, *Paraíso* e *Voltar para Casa*, até publicar seu último romance, *Deus Ajude Essa Criança*, uma narrativa breve e contundente sobre trauma e identidade que reafirma a força e a atualidade de sua escrita.

Por aqui, suas obras são publicadas pela Companhia das Letras.

Para conhecer Toni Morrison

■ *O Olho Mais Azul*

Considerado um de seus livros mais impactantes. O primeiro romance da autora conta a história de Pecola Breedlove, uma menina negra que sonha com uma beleza diferente da sua. Negligenciada pelos adultos e maltratada por outras crianças por conta da pele muito escura e do cabelo muito crespo, ela deseja mais do que tudo ter olhos azuis como os das mulheres brancas — e a paz que isso lhe traria. Uma obra que expõe o racismo internalizado e a violência com uma escrita lírica e devastadora

■ *Sula*

Um impactante relato sobre a amizade entre duas mulheres e a pressão que a sociedade exerce sobre o desejo feminino. Sula faz da amizade de duas crianças negras em Ohio a janela para uma reflexão profunda sobre o poder que o passado exerce no ser humano.

■ *Amada*

Baseado numa história real, *Amada* é ambientado em 1873, época em que os Estados Unidos começavam a lidar com as feridas da escravidão abolida havia menos de uma década. Com estilo sinuoso, Toni Morrison constrói uma narrativa complexa, que entrelaça com maestria brutalidade e lirismo. Obra vencedora do Pulitzer em 1988.

■ *Recitatif*

Último livro da autora publicado no Brasil, *Recitatif* é um conto único que retrata a amizade de duas meninas na infância e os conflitos raciais que se impõem a elas quando se reencontram ao longo da vida. Twyla e Roberta se conhecem em um abrigo para crianças onde moram por quatro meses, enquanto esperam suas respectivas mães estarem prontas para cuidar delas novamente. Fora do abrigo e mais velhas, elas se reencontram por acaso em três situações distintas.



Fotos: Divulgação/Cia. das Letras

Livros da autora saem no Brasil atualmente pela editora Companhia das Letras

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

Onde você mora?

Na última quarta-feira, estive com minha amiga e maninha, a amada Roselei Bertoldo, na abertura da Campanha da Fraternidade 2026, em Manaus. Enquanto observava a chegada das comunidades para o ato celebrativo da campanha, fiquei lembrando dos meus lugares de morada.

Como filha de trabalhadores, desde cedo fiz o trajeto de mobilidade dentro da cidade, guiada pela realidade de meus pais, que não tinham casa própria — à época era o grande sonho de minha mãe.

As ruas e casas em que morei, especialmente duas delas, significaram muito na cartografia afetiva da minha vida, especialmente pelos aprendizados da vida comunitária.

Mas reconheço que, no universo de minha mãe e irmãos, sempre foi um desafio garantir um teto para uma família tão grande, que significasse um espaço de vida e dignidade.

Ainda hoje a moradia tem sido um dos grandes desafios para a garantia da dignidade humana. Muitos vêem e tratam a moradia como uma mercadoria, uma fatia do sistema financeiro bastante lucrativa.

Não por acaso, os espaços da cidade são cada vez mais disputados em diferentes partes do mundo por pessoas, gestores e empresas que representam um modelo de concentração de renda e poder econômico-político.

Nosso planeta vive, sem sombra de dúvidas, uma grave crise habitacional. Que se amplia em virtude da sistemática destruição dos territórios, de ecossistemas, de modos de vida de povos tradicionais, de deslocamentos forçados por guerras e catástrofes.

As cidades foram ainda radicalmente transformadas. Talvez seja preciso também recuperar o próprio sentido sobre o habitar, o morar, se abrindo um pouco mais para um olhar mais holístico, integral, sobre a cidade, e que inclua outras formas de vida. A Casa-Comum.

Observando a realidade de Manaus, que se assemelha à de tantas outras cidades brasileiras, constatamos que essa realidade tem um rosto: comunidades ribeirinhas, moradores e moradoras de rua, povo negro, mulheres em sua maioria chefes de família.

A crise de moradia significa a negação de um direito humano fundamental, que reflete o passado escravocrata do Brasil, o descaso do poder público com periferias urbanas e a realidade da população sem teto.

Para termos uma ideia da amplitude do problema, a Campanha Nacional Despejo Zero estima que mais de 1,5 milhão de pessoas foram vítimas de despejos ou remoções forçadas nos últimos anos.

Lembro que a pandemia da Covid-19 nos mostrou claramente as condições de moradia extremamente desiguais e precárias em nosso país.

A campanha nos convida a construir uma presença solidária e afetiva nas periferias urbanas, nos chama à reflexão sobre uma questão tão urgente.

Cuidar da existência é perceber ainda como estamos habitando os espaços e como compartilhamos a vida na Casa-Comum.

Foto: Reprodução



Abertura da Campanha da Fraternidade 2026, em Manaus

Vitrine cultural

Foto: Divulgação



Tempos Modernos será exibido hoje à noite no canal Arte 1

Tempos Modernos (foto), clássico de Charles Chaplin que celebra 90 anos neste começo de 2016, será exibido hoje pelo canal pago Arte 1, às 23h. O filme também passa no domingo (22), às 11h30, e na segunda-feira (23), em dois horários: às 8h e às 15h. No filme, Chaplin debate a industrialização.

Disney+ terá especial para os 20 anos de *Hannah Montana*

A Disney+ divulgou que *Hannah Montana 20th Anniversary Special* estreia em 24 de março. Segundo o Deadline, o programa terá gravação em formato de plateia ao vivo e Alex Cooper como apresentador. Miley Cyrus já divulgou que participará do especial comemorativo.

Colunista colaboradora

NA TV

Filme mostra amizade muito baiana

Relação de Dorival Caymmi, Carybé e Jorge Amado é retratada em 3 Obás de Xangô, amanhã, na Globo News

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Conforme versam as religiões de matriz africana, Xangô é o orixá que domina os raios e o fogo. Apesar de todo esse poder, ele também simboliza a justiça e o equilíbrio entre a natureza e suas criaturas. A entidade ainda sintetiza, no título do documentário 3 Obás de Xangô, a relação duradoura e frutífera do escritor Jorge Amado, do artista plástico Carybé e do compositor Dorival Caymmi. Apesar das diferenças entre suas linguagens e suas origens, o longa-metragem de Sérgio Machado aponta para a similitude das figuras que ajudaram a popularizar a cultura baiana dentro e fora do país. Depois de uma trajetória exitosa nos cinemas do Brasil no ano passado, o filme será exibido amanhã, às 23h, na Globo News.

O documentário recorre a imagens de arquivo e depoimentos coletados no presente para remontar a carreira do trio e a construção do imaginário sobre a Bahia, traduzidas em suas obras e na proximidade com o Candomblé. Amado, por exemplo, compartilhou com os leitores os processos de (trans)formação do estado em livros como *Gabriela, Cravo e Canela* e *Terras do Sem-Fim*. Já Carybé, argentino naturalizado brasileiro, transpôs para as telas e papéis retratos do cotidiano soteropolitano. Caymmi, por sua vez, imortalizou canções inesquecíveis como “Maracangalha” e “Saudade de Itapoã”, inspiradas pelas paisagens e tipos locais.

As correspondências trocadas entre eles ganham espaço no longa por meio da narração do ator Lázaro Ramos. Alinhavando toda essa trama real, entrevistas com

pessoas que conviveram de perto com o trio ou que foram perpetuamente influenciadas por eles, a exemplo de Mãe Stella de Oxóssi, o cantor Gilberto Gil e o sociólogo Muniz Sodré.

Sucesso também entre especialistas, 3 Obás de Xangô venceu como melhor documentário no último Prêmio Grande Otelo, sendo indicado, ainda, a categorias similares pela Associação Paulista de Críticos de Artes (Apca) e pela Associação Brasileira de Autores Roteiristas (Abra).

O diretor Sérgio Machado conversou com **A União** quando da estreia do documentário no Cine Bangüê, em João Pessoa, no semestre passado. Ele relatou, na ocasião, que uma das coisas que mais surpreendeu — e desafiou — a produção do documentário foi a ausência de imagens dos três artistas juntos, ainda que eles representassem essa unidade de vista no filme.

“A situação



Foto: Divulgação/Gullane

Caymmi, Carybé e Amado: doc levou o Prêmio Grande Otelo

Imagem: Divulgação/Gullane



3 OBÁS DE XANGÔ

- Brasil, 2025. Dir.: Sérgio Machado.
- Exibição amanhã, na Globo News, às 23h.

Em Cartaz



Cinema

Programação de 19 a 25 de fevereiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

ANÊMOMA (*Anemone*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Ronan Day-Lewis. Elenco: Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton. Drama. Ex-militar que vive isolado, lidando com feridas do passado, é visitado pelo irmão que quer reaproximá-lo da família. 2h16. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: qui. a ter.: 16h, 20h45; qua.: 16h.

O FRIO DA MORTE (*Dead of Winter*). Alemanha/ Canadá/ EUA, 2025. Dir.: Brian Kirk. Elenco: Emma Thompson, Judy Greer, Marc Menchaca. Suspense. Mulher se perde numa nevasca e pede ajuda em uma casa onde percebe que uma jovem está sendo mantida em cativeiro. 1h38. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 19h30, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: qui. a ter.: 16h, 20h50; qua.: 16h.

ISSO AINDA ESTÁ DE PÉ? (*Is This Thing On?*). EUA, 2025. Dir.: Bradley Cooper. Elenco: Will Arnett, Laura Dern, Bradley Cooper. Comédia/ drama. Casal se divorcia amigavelmente e precisa aprender a viver esse novo tempo. 2h01. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 16h15, 21h30.

PARA SEMPRE MEDO (*Keeper*). Canadá/ EUA, 2025. Dir.: Osgood Perkins. Elenco: Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Birkett Turton. Terror. Casal passa seu aniversário em cabana isolada, mas há uma presença sinistra. 1h39. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h30, 18h30. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 16h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h30. CINE GUEDES 2: dub.: 18h45. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: qui. a ter.: 18h40, 20h55; qua.: 18h, 20h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: sex.: 18h50; sáb. e dom.: 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; seg. e ter.: 17h05, 19h15, 21h25; qua.: 16h50, 19h.

PRÉ-ESTREIA
PÂNICO 7 (*Scream 7*). EUA, 2026. Dir.: Kevin Williamson. Elenco: Neve Campbell, Courtney Cox, Isabel May, McKenna Grace, David Arquette, Matthew Lillard. Suspense. Sidney Prescott enfrenta um novo assassino mascarado que surge presurguindo sua filha. 1h54. 18 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): qua.: dub.: 19h; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: qua.: 19h30, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: qua.: 18h45, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qua.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: qua.: 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qua.: 18h50, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: qua.: 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: qua.: 18h15, 21h. CINESERCLA TAMBIÁ 6 (laser): dub.: qua.: 18h35, 20h35. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 18h35, 20h35. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.:

qua.: 18h45, 21h15. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: qua.: 18h30, 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qua.: 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: qua.: 20h30.

ESPECIAL

GHIBLI FEST. Longas do estúdio japonês. **Sex.:** *O Mundo dos Pequeninos* (19h, leg., 1h34, livre). **Sáb.:** *A Viagem de Chihiro* (16h, dub., 2h15, livre). **Dom.:** *O Castelo Animado* (16h, dub., 1h59, livre). **Seg.:** *As Memórias de Marnie* (19h, leg., 1h44, 10 anos). **Ter.:** *O Conto da Princesa Kaguya* (19h, leg., 2h17, livre).
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub. ou leg.: qui. a ter.

CONTINUAÇÃO

O AGENTE SECRETO. Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomas Aquino, Buda Lira, Jodilsson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme, ator, filme internacional e produção de elenco. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/ drama e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h. CINE BANGÜÊ: dom., 22/2, ter., 24/2: 16h30, 19h30; sáb., 28/2: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 13h45, 17h15, 20h45. CINESERCLA TAMBIÁ 3: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 18h. **Patos:** CINE GUEDES 1: qui. a ter.: 19h50.

ATO NOTURNO. Brasil, 2025. Dir.: Filipe Matzembacher e Marcio Reolon. Elenco: Gabriell Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira. Drama/ romance. Um ator e um político em ascensão iniciam um caso com um fetiche por sexo em locais públicos. 1h57. 18 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qua., 25/2: 18h10; sex., 27/2: 16h.

AVATAR – FOGO E CINZAS (*Avatar – Fire and Ash*). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na vi sofre perda e enfrenta tribo hostil. Indicado a 2 Oscars. 3h15. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: qui. a ter.: 13h30, 17h30, 21h30; qua.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: qui. a ter.: 18h15. CINESERCLA TAMBIÁ 6 (laser): dub.: qui. a ter.: 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: qui. a ter.: 20h.

BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA (*The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants*). EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandês Voador até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.
João Pessoa: CINESERCLA TAMBIÁ 1: dub.: 15h30.

UM CABRA BOM DE BOLA (*Goat*). EUA/ Brasil/ Japão/ Singapura, 2026. Dir.: Tyree Dillihay. Aventura/ animação. Cabra recebe a oportunidade de jogar roarball, esporte dominado por animais rápidos e ferozes. 1h40. 6 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h30, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: sex. e dom. a ter.: 13h45, 16h15, 18h45; sáb.:

13h45 (sessão para portadores de espectro autista), 16h15, 18h45; qua.: 13h45, 16h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: sex. e dom. a ter.: 13h, 15h30, 18h; sáb.: 13h (sessão para portadores do espectro autista), 15h30, 18h; qua.: 13h, 15h30. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 14h40, 16h40, 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h40, 16h40, 18h40. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qua.: 18h50. CINE GUEDES 2: dub.: 16h40. CINE GUEDES 3: dub.: 3D: qui. a ter.: 18h50. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: qui. a ter.: 15h30, 18h; qua.: 15h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: sáb. e dom.: 3D: 14h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 3D: 16h40. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 14h; sáb., seg. e qua.: 18h30.

CAMINHOS DO CRIME (*Crime 101*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Bart Layton. Elenco: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Halle Berry, Barry Keoghan, Monica Barbaro, Nick Nolte, Jennifer Jason Leigh. Policial. Ladrão planeja seu último grande golpe, enquanto se envolve com corretora de seguros e é perseguido por detetive. 2h20. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 17h30.

DAVI – NASCE UM REI (*David*). EUA, 2025. Dir.: Phil Cunningham e Brent Dawes. Aventura/ religioso/ animação. Pastor enfrenta gigante e se torna um rei. 1h49. 10 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: sáb. e dom.: 14h. CINESERCLA TAMBIÁ 1: dub.: 17h40. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 15h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h30.

(DES)CONTROLE. Brasil, 2026. Dir.: Carol Miném e Rosane Svartman. Elenco: Carolina Dieckmann, Caco Ciocler, Júlia Rabello, Irene Ravache, Daniel Filho. Drama/ comédia. Sobrecarregada, escritora volta a beber após 15 anos e sai do controle. 1h36. 16 anos.
João Pessoa: CINESERCLA TAMBIÁ 1: 19h50.

DESTRUIÇÃO FINAL 2 (*Greenland 2 – Migration*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Ric Roman Waugh. Elenco: Gerard Butler, Morena Baccarin, Tommie Earl Jenkins. Aventura/ ficção científica. Família sobrevivente de uma hecatombe deixa bunker na Groelândia em busca de um novo lar. 1h38. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: qui. a ter.: 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: qui. a ter.: 20h30. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 20h45. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 18h30; sáb., seg. e qua.: 14h.

DOIS PROCURADORES (*Zwei Staatsanwälte*). França/ Alemanha/ Países Baixos/ Letônia/ Romênia/ Lituânia/ Ucrânia, 2025. Dir.: Sergey Loznitsa. Elenco: Alexander Kuznetsov, Anatoliy Belyi. Policial/ drama. Promotor descobre corrupção na polícia secreta soviética e passa a correr perigo. 1h58. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sáb., 21/2: 17h10; seg., 23/2: 16h; qua., 25/2: 20h30; sex., 27/2: 18h10.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: leg.: 15h, 18h15, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qui. a

ter.: 14h30, 17h30, 20h30; qua.: 14h30, 17h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h50, 19h, 21h50. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 20h50. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: qui. a ter.: 19h30; qua.: 15h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h.

EU, QUE TE AMEI (*Moi qui T’Amais*). França, 2025. Dir.: Diane Kurys. Elenco: Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti. Drama/ romance. Os astros de cinema Yves Montand e Simone Signoret vivem uma tumultuada história de amor. 1h58. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 20/2: 16h; sáb., 21/2: 19h20; qua., 25/2: 16h.

HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET (*Hamnet*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Chloé Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson. Drama. Esposa de Shakespeare lida com a possibilidade da perda de um filho enquanto o marido tenta a carreira teatral em Londres. Indicado a 8 Oscars, incluindo melhor filme, direção e atriz. Vencedor de 2 Globos de Ouro: filme/ drama e atriz/ drama. 2h05. 14 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 20h45.

JOVENS MÃES (*Jeunes Mères*). Bélgica/ França, 2025. Dir.: Jean-Pierre Dardenne e Luc Dardenne. Elenco: Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy. Drama. Cinco jovens mães que vivem em um abrigo lutam por dias melhores. Dois prêmios no Festival de Cannes: roteiro e júri ecumênico. 1h45. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 21/2: 15h; qui., 26/2: 16h.

MARTY SUPREME (*Marty Supreme*). Finlândia/ EUA, 2025. Dir.: Josh Safdie. Elenco: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Tyler the Creator, Fran Drescher, Sandra Bernhard. Drama. Traficante se torna um astro do tênis de mesa. Indicado a 9 Oscars, incluindo filme, direção e ator. Globo de Ouro de ator/ comédia ou musical. 2h29. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11: leg.: 14h.

OMORRO DOS VENTOS UIVANTES (*Wuthering Heights*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Emerald Fennell. Elenco: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau. Romance/ drama. Casal vive uma paixão tumultuada e destrutiva. 2h16. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: qua.: 20h45. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): qui. a ter.: dub.: 15h; leg.: 18h, 21h; qua.: leg.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: qui. a ter.: 14h30, 17h30, 20h30; qua.: 14h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h30, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qui. a ter.: 14h, 17h, 20h; qua.: 14h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qua.: 20h50. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 17h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 17h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qua.: 20h50. CINE GUEDES 3: sex., seg. e ter.: dub.: 16h, 20h50; sáb. e dom.: dub.: 16h; leg.: 20h50; qua.: dub.: 16h. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: qui. a ter.: 16h30. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: qui. a ter.: 20h20; qua.: 19h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 16h10, 20h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., seg. e ter.: 15h45, 20h15; sáb.: 20h15; dom. e qua.: 15h45.

O SOM DA MORTE (*Whistle*). Canadá/ Irlanda, 2026. Dir.: Corin Hardy. Elenco: Dafne Keen, Sophie Nélisse, Percy Hynes White. Ter-

ror. Estudantes sopram um apito asteca que faz com que suas futuras mortes os assombram. 1h37. 18 anos.

Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: sáb. a qua.: 18h50.

ULISSES. Brasil, 2024. Dir.: Cristiano Buarlan. Elenco: Rodrigo Sanches, Emerson Alcalde, Luana Frez. Drama. Num jornada de volta para casa, homem vaga por São Paulo sem rumo e assolado por lembranças do passado. 1h12. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: dom., 22/2, ter., 24/2: 15h.

VALOR SENTIMENTAL (*Affeksjonsverdi*). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lfsdotter Lilleaas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. Indicado a 9 Oscars, incluindo filme, direção, atriz, ator coadjuvante, atriz coadjuvante e filme internacional. Grande Prêmio do Juri no Festival de Cannes. Globo de Ouro de ator coadjuvante. 2h13. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: seg., 23/2: 18h10, 20h30; sáb., 28/2: 17h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 16h45.

ZOOTÓPIA 2 (*Zootopia 2*). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Danton Mello. Comédia/ aventura/ animação. Coelho e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. Indicado ao Oscar de filme de animação. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h30, 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: sex., seg. e qua.: 14h, 16h30, 21h30; sáb. e dom.: 14h, 19h, 21h30; ter.: 14h, 16h30, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 12h30, 15h30. CINESERCLA TAMBIÁ 6 (laser): dub.: qui. a ter.: 15h50, 18h; qua.: 15h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: qui. a ter.: 15h50, 18h; qua.: 15h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: ter.: 17h40. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: qui. a ter.: 16h; qua.: 17h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: sex. e seg. a qua.: 18h45; sáb. e dom.: 14h20, 18h45. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb.: 14h; dom.: 18h30.

Música

HOJE

GRUPO CURTA ÓPERA. Grupo faz apresentação no projeto Viva o Centro com Música.
João Pessoa: CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO (Ladeira de São Francisco, s/nº, Centro). Sexta, 20/2, 17h30. Entrada franca.

TRIO BARAÚNA. Shows da banda de forró.
João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, 153, Bessa). Sexta, 20/2, 20h. Ingressos: R\$15 (couvert).

ZEPELIM E O SOPRO DO CÃO + TÊMPORA + STEP OUT. Shows das bandas.
João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, 8, Varadouro). Sexta, 20/2, 20h. Entrada franca.

CONTROLE OPERACIONAL

Automação moderniza serviço em JP

Intervenção tecnológica em Marés, unidade da Cagepa, oferece sustentabilidade ambiental e redução de custos

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

Com um simples clique em uma tela, o governador João Azevêdo realizou o acionamento remoto de um reservatório de água em João Pessoa. O gesto simples simboliza a entrada em operação do Centro de Controle Operacional (CCO) e da automação do sistema integrado de abastecimento da Grande João Pessoa. Instalada na unidade da Cagepa Marés, a nova estrutura é o núcleo de um investimento superior a R\$ 28 milhões, focado na modernização, redução de perdas e eficiência energética.

Dentro da sala de controle, um mapa digital detalhado exibe em tempo real toda a rede de água e esgoto que atende a cerca de um milhão de moradores da Região Metropolitana. Durante a inauguração, o painel georreferenciado indicava oito ocorrências, sendo sete em João Pessoa e uma em Cabedelo. O diferencial do novo sistema é a capacidade de identificar se o problema é generalizado ou pontual e, em muitos casos, resolver a demanda remotamente, sem a necessidade de deslocar equipes de campo para manobras básicas de registros e bombas.

O governador João Azevêdo destacou que a tecnologia aplicada é um passo fundamental para a eficiência do gasto público e do atendimento ao cidadão. “Saber que a partir dali, de ligar uma bomba, abrir um registro ou fechar um registro, pode acontecer [algo] aqui, sem ter que ter uma equipe se deslocando, é uma coisa extraordinária”, pontuou o gestor. Para ele, a identificação imediata de vazamentos e falhas evita o desperdício de recursos públicos e garante agilidade na resposta ao usuário.

O secretário de Infraestrutura e dos Recursos Hídricos, Deusdete Queiroga, reforçou o impacto financeiro e social da obra. “Acho que todos perceberam a importância desse sistema para redução de energia e para dar confiabilidade a esse sistema da Cagepa”, afirmou. O secretário detalhou que o governo está investindo ainda R\$ 240 milhões em abastecimento de água e R\$ 260 milhões em esgotamento sanitário na Re-



Fotos: Carlos Rodrigo

Mapa digital detalhado exibe em tempo real toda a rede de água e esgoto que atende a cerca de um milhão de moradores da Região Metropolitana da capital

gião Metropolitana nos próximos anos, por meio de parcerias com o Banco Mundial, visando assegurar o cres-

cimento da capital nas próximas décadas. Segundo o diretor-presidente da Cagepa, Marcus Vi-

nícius, a modernização eleva o patamar da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba no cenário nacional e coloca a em-

presa “entre as cinco companhias mais modernas do país”. Ele ressaltou que a autarquia possui, hoje, todos os seus ati-

vos georreferenciados e apresenta uma saúde financeira sólida, com apenas 12% de endividamento, um dos menores índices do Brasil, o que permite a execução de projetos de alta complexidade tecnológica. O evento também serviu para o governador João Azevêdo rebater críticas sobre uma possível privatização da estatal, tema recorrente em períodos eleitorais. O gestor negou qualquer intenção de vender a maior empresa pública do estado, defendendo o modelo de Parceria Público-Privada (PPP) apenas para acelerar a universalização do esgotamento sanitário. “Nós estamos reafirmando, mais uma vez, o nosso compromisso de que não privatizaremos a Cagepa. Sabe quantos servidores sairão da companhia com essa PPP? Zero. Nenhum servidor será demitido”, declarou o governador, enfatizando que o controle da arrecadação e da qualidade do serviço permanecerá sob a responsabilidade direta da Cagepa.

Estado entrega reforma de escola e kit didático

Ainda ontem, o governador João Azevêdo entregou as obras de reforma e ampliação da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Bronzeado Machado, localizada no bairro de Mangabeira II, em João Pessoa. Com um investimento superior a R\$ 2,3 milhões, a unidade passou por manutenções em suas dependências e recebeu a construção de um ginásio poliesportivo de 600 m², equipado com arquibancada, vestiários e novos reservatórios de água.

A entrega encerra uma espera de duas décadas pela estrutura esportiva e ocorre em conjunto com a distribuição de kits e fardamentos para a rede estadual. Durante a cerimônia, o estudante do 3º ano Carlos Etienne Gomes leu uma carta de agradecimento direcionada ao governador e ao secretário de Educação, Wilson Filho. No texto, o jovem classificou a nova estrutura como um “presente de aniversário” para a escola, que completa 40 anos em abril. Ele destacou a climatização e o novo laboratório de informática como fer-

ramentas essenciais para a inclusão digital. “O que antes era só calor sufocante e ventiladores velhos, agora é tudo frio, é bom demais”, afirmou o aluno. O gesto sensibilizou o governador, que revelou o hábito de guardar os textos escritos pelos estudantes. “Eu tomei aquela carta dele. Todas as vezes que um aluno faz a leitura, eu levo para casa e coloco numa pasta, para que um dia, quando eu estiver fora do governo, eu possa recordar que, quando tive a oportunidade, nós fizemos algo e houve a compreensão de que a educação salva vidas”, pontuou João Azevêdo. A chegada do ginásio supre uma lacuna histórica na unidade. Segundo o diretor Gabriel Ribeiro, a construção era um pleito da comunidade escolar há 20 anos. Antes da conclusão, as aulas de Educação Física precisavam ser adaptadas após a demolição do antigo pátio de concreto. “Alcançamos a marca de 300 pessoas apenas no alunoado utilizando o espaço. A proposta é que o ginásio seja



Foto: Carlos Rodrigo

Estudantes receberam conjunto de materiais escolares

para além da escola, atendendo a comunidade com eventos e projetos sociais”, explicou o gestor. Além da infraestrutura física, o evento marcou a logística de materiais para o ano letivo. O Governo do Estado adquiriu mais de 169 mil kits de material escolar, com investimento de R\$ 14 milhões, e mais de 709 mil itens de fardamento, somando R\$ 10 milhões. O secretário de Educação, Wilson Filho, enfatizou que a distribuição começa pelas 89 escolas da capital e se estenderá por toda a Paraíba. “Nenhum pai ou mãe vai precisar gastar um centavo. A cai-

xa é pesada porque tem tudo o que o estudante precisa para o ano inteiro, com qualidade para crianças, adolescentes e adultos”, afirmou o secretário. O impacto da nova quadra já é sentido na rotina dos alunos, como relata Caio Felipe Juvêncio, do 2º ano. Integrante da banda marcial e praticante de vôlei, ele relembra que antes o espaço era apenas um “chão de concreto”. “Agora a gente utiliza para jogos de futsal e interações. Eu toco trombone de vara e, às vezes, a gente ensaia na própria quadra”, contou. A solenidade também foi marcada por um tom de des-

pedida do chefe do Executivo estadual. João Azevêdo reforçou o compromisso com a Pasta até o fim de seu ciclo no cargo. “A Educação vai ser honrada até o último dia que eu estiver sentado na cadeira de governador. Serei governador até o dia 2 de abril, porque estarei me ausentando para outros projetos. Mas, até lá, quero estar entregando obras e celebrando as vitórias do nosso povo junto aos alunos e professores”, declarou.

Nenhum pai vai precisar gastar um centavo. A caixa tem tudo o que o estudante precisa

Wilson Filho

AVANÇO ESTRUTURAL

Justiça Eleitoral inaugura novas instalações em Queimadas

A Justiça Eleitoral entrega, hoje, as novas instalações da 49ª e 59ª Zonas Eleitorais, em Queimadas, no Agreste paraibano. A inauguração marca a conclusão de um importante ciclo de melhorias estruturais para o atendimento ao público da região. O novo espaço funciona em um prédio cedido pelo Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), que, após passar por uma revitalização completa, foi transformado para receber servidores e eleitorado com mais confort-

to e segurança. A intervenção incluiu a renovação total das redes hidráulica e elétrica, além de melhorias na estrutura física externa e interna. Um dos pilares do projeto foi a adequação às normas de acessibilidade, com a implantação de rampas e sanitários adaptados, garantindo autonomia no acesso de todos os cidadãos. A mudança encerra um período de 18 anos em que o cartório funcionou em prédios alugados, consolidando uma sede

integrada ao complexo judiciário da cidade, ao lado do Fórum da Comarca e do Ministério Público (MPPB). **Eficiência** Para o chefe de cartório Rinaldo Silva de Paiva, a nova sede resolve o desafio do espaço limitado que se acen- tuou com a unificação das duas Zonas Eleitorais em 2021. “As novas instalações e o mobiliário moderno proporcionarão mais dignidade no atendimento. A locali-

zação estratégica, vizinha ao Fórum e ao Ministério Público, facilita significativamente o fluxo de trabalho e a interlocução jurisdicional, beneficiando diretamente o cidadão que busca os nossos serviços”, destacou. **Valorização** A inauguração integra o plano estratégico da atual gestão do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), que estabeleceu a valorização do 1º Grau de jurisdição como

prioridade. Presidente do órgão, o desembargador Oswaldo Trigueiro do Valle Filho tem direcionado investimentos para equalizar a infraestrutura das Zonas Eleitorais do interior aos padrões da capital. A entrega soma-se a outras reformas recentes, como as de Campina Grande e São José de Piranhas. **Jurisdição** As unidades de Queimadas possuem jurisdição sobre os municípios de Fagundes,

Caturité, Aroeiras, Barra de Santana e Gado Bravo, além da cidade-sede. A 49ª Zona Eleitoral tem como responsáveis o juiz eleitoral substituto Edivan Rodrigues Alexandre, a promotora eleitoral Carolina Soares Honorato de Macedo e o chefe de cartório Gabriel Sales Cruz Gonzaga. Na 59ª Zona Eleitoral, atuam o juiz eleitoral Fabiano Lúcio Graças Costa, o promotor eleitoral Hamilton de Souza Neves Filho e o chefe de cartório Rinaldo Silva de Paiva.

MEMÓRIA

Juiz de Haia elogia lições de Epitácio

Legado do político e jurista paraibano para a Corte Internacional de Justiça foi tema de conferência na capital

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

Sob os traços da história e da diplomacia que projetaram a Paraíba para além das fronteiras nacionais, o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) encerrou, na manhã de ontem, as celebrações pelos 160 anos de Epitácio Pessoa. A memória do jurista e estadista serviu de ponte para uma discussão sobre os desafios contemporâneos da justiça global, conduzida por um dos nomes mais influentes do Direito Internacional na atualidade, o juiz Leonardo Nemer Caldeira Brant.

Integrante da Corte Internacional de Justiça (CIJ), sediada em Haia, nos Países Baixos, Brant proferiu a Conferência Magna com o tema “O Legado de Epitácio Pessoa e o Futuro da Corte Internacional de Justiça”. Na ocasião, o palestrante traçou paralelos entre a atuação de Epitácio na Liga das Nações (1923–1930) e o papel atual da CIJ na mediação de conflitos mundiais.

Ao comentar sua participação no evento, o magistrado destacou a dimensão histórica da homenagem. “Sinto-me profundamente honrado, porque Epitácio Pessoa foi um dos fundadores da Corte Permanente de Justiça Internacional, sucedida pela atual Corte Internacional de Justiça. Os temas que tratou naquela ocasião permanecem atuais, e suas opiniões individuais — inclusive dissidentes — já anunciavam o futuro do Direito Internacional”, afirmou.

Honraria

Durante a solenidade, realizada na Sala de Sessões do Pleno, o juiz Leonardo Brant foi condecorado com a Medalha da Ordem do Mérito Judiciário do Estado da Paraíba, na categoria Alta Distinção. Além da medalha, foi concedido ao homenageado o Diploma da Ordem do Mérito Judiciário, documento outorgado em reconhecimento às condutas que elevam a qualidade da prestação jurisdicional e consolidam o prestígio do Poder Judiciário.

A honraria, proposta pelo desembargador aposentado Marcos Cavalcanti de Albuquerque, reconhece a atuação do magistrado na solução pacífica de conflitos entre nações



Leonardo Nemer Caldeira Brant foi condecorado com a Medalha da Ordem do Mérito Judiciário do Estado da Paraíba, na categoria Alta Distinção

e o protagonismo brasileiro no Direito Internacional. O evento foi promovido pela Comissão de Cultura e Memória do Judiciário paraibano, presidida pelo desembargador Onaldo Rocha de Queiroga.

Sobre a distinção recebida, Leonardo Nemer ressaltou o peso simbólico do ato. “Receber essa homenagem representa uma grande responsabilidade. Ao ser agraciado, sinto que me vinculo a uma tradição jurídica que projeta a Paraíba no cenário nacional e internacional. É uma honra poder, de alguma forma, dar continuidade ao legado dos grandes juristas que daqui saíram e que ainda hoje inspiram o Direito”, declarou.

O presidente do TJPB, Frederico Coutinho, ressaltou o simbolismo do encerramento das comemorações e a relevância da homenagem. “O juiz Leonardo Nemer nos brindou com uma conferência sobre a história de Epitácio na Corte Internacional de Justiça e com sua própria experiência, representando o Brasil naquele tribunal. São 15 integrantes, e um deles é brasileiro. Por seu notável saber jurídico, capacidade, trabalho e empenho, o Tribunal entendeu que deveria conceder ao doutor Leonardo a Medalha de Alta Distinção, por tudo que ele tem feito e continua fazendo em prol do Direito”, declarou.

Frederico Coutinho também destacou a importância de manter viva a memória do estadista paraibano. “Essa programação é fundamental para manter acesa a história de um paraibano que ultrapassou fronteiras. E não apenas por ser paraibano, mas por ter sido o único brasileiro a ocupar os Três Poderes da República, chegando à Presidência”, concluiu.

Desafios contemporâneos

A parte técnica da conferência trouxe o debate para o centro das crises atuais. Brant explicou que a Justiça Internacional evoluiu do foco exclusivo em tratados bilaterais para a proteção de interesses que pertencem a toda a humanidade (*erga omnes*). O magistrado citou casos emblemáticos, como as ações da África do Sul contra Israel (sobre a Convenção de Genocídio) e da Gâmbia contra Myanmar.

“A Justiça Internacional só existe porque os Estados soberanos consentem em se submeter à sua jurisdição. Diferentemente da ordem interna, não há um poder central que se imponha. O desafio é interpretar esse consentimento sem fragilizá-lo, garantindo segurança jurídica e, ao mesmo tempo, permitindo que a Corte avance em temas urgentes da atualidade”, explicou.

O juiz também fez um alerta sobre a questão ambiental: “O desafio hoje é que o efeito de um crime ambiental não fica preso a uma fronteira; ele pode afetar ilhas distantes no Pacífico. O Direito Internacional busca respostas para que a prevenção climática seja uma norma respeitada globalmente”.

A Corte Internacional

Fundada em 1945 pela Organização das Nações Unidas (ONU), a Corte Internacional de Justiça é o principal órgão judicial do planeta. Responsável por solucionar disputas entre Estados e emitir pareceres consultivos, a instituição reafirma, décadas após a atuação de Epitácio Pessoa, a necessidade de um Direito Internacional robusto para a consolidação da paz e dos valores da Justiça.

SERRA BRANCA

MPPB cobra regularização previdenciária

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) recomendou à Prefeitura de Serra Branca e à gestão do Instituto de Previdência Municipal a adoção de medidas para regularização e fortalecimento do regime próprio de previdência social local. A orientação foi expedida pelo promotor de Justiça Ailton Nunes Melo Filho.

Foi recomendado que a Prefeitura efetue o repasse integral das contribuições previdenciárias ao Instituto de Previdência Municipal de Serra Branca, compreendendo a totalidade dos valores descontados dos servidores, a integralidade da cota patronal devida

pelo Município e os eventuais valores decorrentes de acordos de parcelamento de débitos anteriores. O repasse deve ocorrer, rigorosamente, até a data de vencimento estipulada na legislação municipal, evitando a incidência de juros e multas que oneram os cofres públicos.

Também foi recomendado que seja mantido atualizado o envio dos demonstrativos exigidos pela Secretaria de Previdência do Ministério da Fazenda, como o Demonstrativo de Informações Previdenciárias e Repasses (Dipr) e o Demonstrativo das Aplicações e Investimentos de Recursos (Dair), garantindo a

manutenção administrativa do Certificado de Regularidade Previdenciária (CRP), documento essencial para que o Município possa receber transferências voluntárias e celebrar acordos.

Outra medida recomendada foi a alimentação contínua e detalhada do Portal da Transparência do Instituto de Previdência (ou aba específica no portal do Município), disponibilizando informações claras sobre a execução orçamentária e financeira, incluindo receitas arrecadadas, despesas realizadas, folhas de pagamento de inativos e pensionistas e os relatórios de gestão fiscal.

Por fim, a Prefeitura e

o Instituto de Previdência Municipal deverão observar, estritamente, recomendações e alertas emitidos pelo Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) nos relatórios de auditoria e acompanhamento da gestão, executando providências para sanar eventuais déficits atuariais apontados nas avaliações anuais.

A Promotoria concedeu prazo de 30 dias para que a Prefeitura de Serra Branca informe como cumprirá a série de orientações ou apresente justificativas para o não acatamento. O não cumprimento injustificado da recomendação poderá ensejar a adoção das medidas judiciais cabíveis.

CONTAS PÚBLICAS

TCE-PB prorroga prazos para envio de balancetes

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) deferiu parcialmente o pedido apresentado pela Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), pelo Conselho Regional de Contabilidade (CRC-PB) e pela Associação Paraibana de Contadores Públicos (APCP), e estabeleceu novos prazos para o envio dos balancetes referentes aos meses de janeiro e fevereiro de 2026.

A decisão foi assinada pelo presidente da Corte, o conselheiro Fábio Nogueira, com base em manifestação técnica da Diretoria de Tecnologia da Informação (Ditec). Com a liberação, o balancete de janei-

ro de 2026 poderá ser enviado até 6 de março e o de fevereiro de 2026, até 6 de abril.

As entidades solicitaram a prorrogação em razão de ajustes realizados no sistema Sages para o exercício de 2026, que incluíram novas validações e o envio diário da execução extraorçamentária.

Segundo informações técnicas, parte significativa dos jurisdicionados já realizou o envio das informações diárias. A medida adotada pela presidência do TCE-PB busca conciliar as dificuldades operacionais apontadas com a necessidade de manter a regularidade e a fiscalização das contas públicas.

DECISÃO COMPLEMENTAR

Dino proíbe leis de “penduricalhos”

STF vetou aplicação de novas leis que garantam pagamentos que ultrapassem o teto constitucional

Alex Rodrigues
Agência Brasil

Em uma decisão complementar proferida, ontem, o ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), proibiu a publicação e a aplicação de novas leis sobre o pagamento a servidores públicos de parcelas remuneratórios e indenizatórias que ultrapassem o teto constitucional, os chamados “penduricalhos”.

“Essa determinação vale inclusive para a edição de novos atos normativos pelos Poderes ou órgãos constitucionalmente autônomos”, destacou o ministro. Segundo ele, a decisão visa a “esclarecer e complementar” a decisão liminar do último dia 5, quando o ministro determinou a suspensão de pagamentos realizados sem previsão legal expressa.

A decisão estende o bloqueio dos pagamentos também ao reconhecimento de supostos direitos retroativos que não eram pagos até a data da liminar original. E mantém o prazo de 60 dias para “todos os órgãos publicarem as ver-



Foto: Rosinei Coutinho/STF

Ministro disse que “essa determinação vale, inclusive, para a edição de novos atos normativos pelos Poderes ou órgãos”

bas remuneratórias e indenizatórias que dependem, com a indicação específica das leis que as fundamentam”, ou da norma que as legitimam, no caso de ato infralegal.

A medida aplica-se a ins-

tituições federais, estaduais e municipais que, na prática, deverão publicar e dar publicidade à folha de pagamento detalhada de seus servidores. Na liminar do último dia 5, Dino já tinha destacado que, “para

quem manuseia dinheiro público”, “não bastam expressões genéricas como: “direitos eventuais”; “direitos pessoais”; “indenizações”; “remuneração paradigma”, entre outras constantes de Portais de Transpa-

rência”, que devem ser substituídas por indicações precisas que permitam o controle sobre os gastos públicos.

Teto constitucional

A determinação ocorre no

âmbito de uma ação que contesta o pagamento de verbas a agentes públicos que elevam os vencimentos mensais a patamares superiores ao teto máximo do funcionalismo, atualmente de R\$ 46.366,19 (valor que corresponde ao subsídio pago aos ministros do STF).

Em sua mais recente manifestação, tornada pública na manhã de ontem, Dino e sua assessoria reproduzem argumentos jurídicos segundo os quais a ausência de uma lei nacional sobre o tema, conforme exigido pela Emenda Constitucional nº 135/2024, impede que órgãos e poderes autônomos criem gratificações ou indenizações por conta própria.

O caso agora segue para o referendo do Plenário do STF, que deve apreciar a questão no próximo dia 25, quando já estava agendada a votação da liminar inicial. “No tocante aos agravos e embargos interpostos, aguarde-se a apreciação quanto ao referendo da liminar pelo Plenário do STF, quando serão estabelecidos os contornos da tutela liminar antes deferida e agora complementada”, decretou Dino.

ESTRATÉGIA TECNOLÓGICA

Na Índia, Lula defende governança global da IA liderada pela ONU

Paula Laboissière
Agência Brasil

Em discurso na Cúpula sobre o Impacto da inteligência Artificial, em Nova Délhi, na Índia, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva defendeu, ontem, um modelo de governança global da inteligência artificial liderada pela Organização das Nações Unidas (ONU). “A Quarta Revolução Industrial avança rapidamente, enquanto o multilateralismo recua perigosamente. É nesse contexto que a governança global da inteligência artificial assume um papel estratégico. Toda inovação tecnológica de grande impacto possui caráter dual e nos confronta com questões éticas e políticas”, disse o presidente.

Em sua fala, Lula destacou a iniciativa chinesa de criação de uma organização internacional para cooperação em inteligência artificial, com foco em países em desenvolvimento, além da Parceria Global em Inteli-

gência Artificial, desenvolvida no âmbito do G7 (o grupo das maiores economias do mundo) sob as presidências canadense e francesa.

“Mas nenhum desses fóruns substitui a universalidade das Nações Unidas para uma governança internacional da inteligência artificial que seja multilateral, inclusiva e orientada ao desenvolvimento”, avaliou o presidente.

Lula acrescentou que a revolução digital e a inteligência artificial impactam positivamente a produtividade industrial, os serviços públicos, a medicina, a segurança alimentar e energética, mas também podem fomentar discursos de ódio, desinformação, pornografia infantil e feminicídio.

“Conteúdos falsos manipulados por inteligência artificial distorcem processos eleitorais e põem em risco a democracia. Os algoritmos não são apenas aplicações de códigos matemáticos que sustentam o mundo digital”, enfatizou.

■ Para Lula, a Quarta Revolução Industrial avança rapidamente, enquanto o multilateralismo recua

“O Brasil defende uma governança que reconheça a diversidade de trajetórias nacionais e garanta que a inteligência artificial fortaleça a democracia, a coesão social e a soberania dos países”, concluiu.

Entenda

A Cúpula sobre o Impacto da inteligência Artificial em Nova Deli é o quarto encontro do chamado “Processo de Bletchley”, uma série de reuniões intergovernamentais sobre segurança e governança de inteligência artificial, iniciada em Bletchley Park, no Reino Unido, em novembro de 2023.



Foto: Ricardo Stuchert/PR

Lula destacou iniciativa chinesa de criação de organização internacional para cooperação

BANCO MASTER

CPMI do INSS antecipa depoimento de Daniel Vorcaro para segunda

Paula Laboissière
Agência Brasil

O depoimento do empresário Daniel Vorcaro, dono do Banco Master, foi antecipado para a próxima segunda-feira (23), às 16h, no Senado. O anúncio foi feito ontem pelo presidente da Comissão Parlamentar Mista de Inquérito (CPMI) do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), senador Carlos Viana (Podemos-MG).

O colegiado pretende ouvir o banqueiro sobre contratos de empréstimos consignados do Banco Master que teriam sido suspensos pelo INSS por falta de comprovação da anuência dos aposentados.

Segundo Viana, o depoimento de Vorcaro, inicialmente previsto para a próxima quinta-feira (26), foi remarcado com o objetivo de garantir prioridade aos trabalhos da CPMI. Ainda de acordo com o senador, os trabalhos da CPMI seguirão com “firmeza, responsabilidade e celeridade, colocando a verdade acima de qualquer disputa política e a justiça acima de qualquer interesse circunstancial”.

No último dia 5, a CPMI ouviu o depoimento do presidente do INSS, Gilberto Waller Júnior, que explicou porque a instituição decidiu não renovar o contrato do Banco Master com o INSS para empréstimos consignados. Dos

324 mil contratos de crédito com aposentados, 251 mil não possuíam os documentos exigidos.

O presidente do INSS acrescentou que pediu aos representantes do Banco Master para ver os contratos de empréstimos consignados que não haviam sido protocolados no sistema pelo banco. “Quando mostrou esses contratos, não tinha os elementos mínimos para gente fazer o controle: não tinha o valor emprestado, taxa de juro, custo efetivo. E pior: a assinatura, que era uma assinatura eletrônica do nosso segurado, não era acompanhada do QR code, aquilo com que você consegue certificar que a assinatura era daquela pessoa”.

DIÁRIO OFICIAL

Governo autoriza 489 contratações temporárias para Aeronáutica

Daniella Almeida
Agência Brasil

O Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) autorizou a Aeronáutica a contratar, por tempo determinado, até 489 profissionais para atender necessidades temporárias.

A autorização consta na portaria conjunta (MGI/MD nº 7) publicada no Diário Oficial da União de ontem, assinada pelos ministros da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck, e da Defesa, José Mucio Monteiro.

Vagas

As 489 vagas disponíveis contemplam funções técnicas, administrativas e operacionais, incluindo engenheiros, contadores, técnicos de obras civis, operadores de máquinas, motoristas, mecânicos, profissionais da área de Segurança do Trabalho, piloto fluvial, entre outras ocupações, descritas no documento.

Os aprovados no processo seletivo apoiarão projetos e obras de desenvolvimento de infraestrutura aeroportuária, executadas pela Comissão de Aeroportos da Região Amazônica (Comara).

Processo simplificado

A portaria estabelece o prazo de seis meses para publicação do edital de abertura das inscrições, contados a partir da publicação.

O recrutamento será feito por processo seletivo simplificado, mediante análise do currículo profissional.

As despesas com as contratações autorizadas serão de responsabilidade do Comando da Aeronáutica, conforme disponibilidade de orçamento próprio. A Aeronáutica também definirá a remuneração das pessoas a serem contratadas.

EX-PRÍNCIPE

Irmão do rei Charles III é detido

Prisão aconteceu por conta de suspeitas de má conduta; Mountbatten-Windsor foi interrogado e solto em seguida

Da Redação
com agências

O ex-príncipe Andrew Mountbatten-Windsor, irmão mais novo do rei Charles III, foi preso na manhã de ontem, dia em que completa 66 anos, por suspeitas de má conduta no exercício de funções públicas. A informação foi divulgada pela emissora pública BBC, que apurou que a detenção está relacionada ao período em que o membro da família real atuou como representante especial do Reino Unido para o comércio internacional, quando teria repassado documentos confidenciais ao financista americano Jeffrey Epstein, condenado por crimes sexuais.

A agência de notícias Reuters informou, no entanto, que

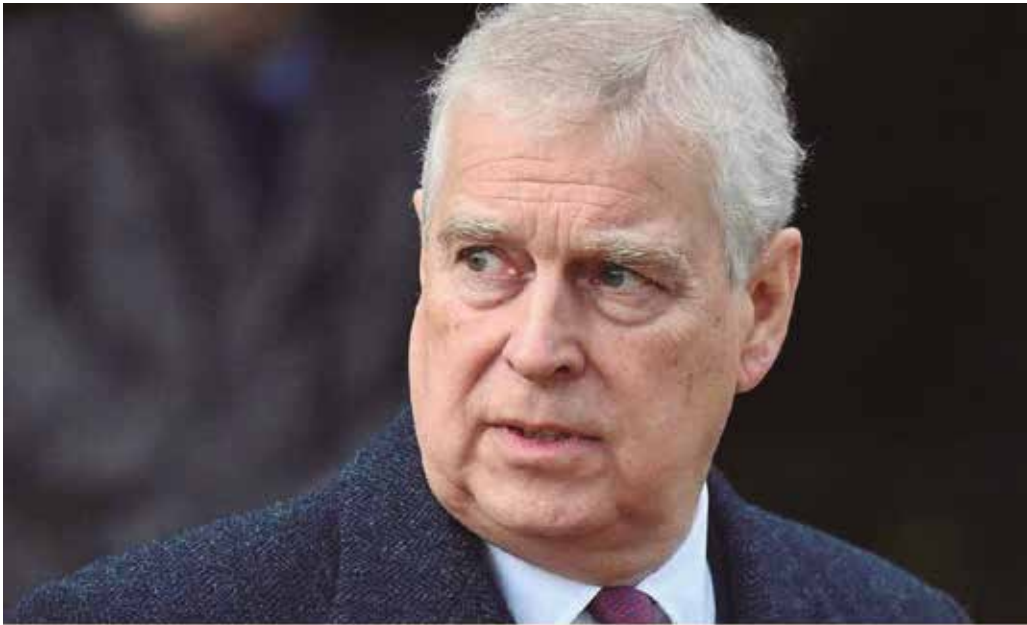


Foto: Divulgação/Fotos Públicas

Integrante da família real, Andrew está sendo acusado de vazar documentos confidenciais

o integrante da família real já foi solto. Ele foi interrogado ao longo do dia por detetives da polícia.

De acordo com a BBC, agentes policiais descaracterizados foram vistos chegando à propriedade de

Sandringham, em Norfolk, residência onde Andrew vivia desde que foi afastado de suas funções reais e obrigado

a deixar a mansão de Windsor. A operação inclui buscas em endereços nos condados de Berkshire e Norfolk.

A polícia de Thames Valley confirmou, em comunicado, a detenção de “um homem na casa dos 60 anos” sob a acusação de má conduta em cargo público, mas, seguindo diretrizes nacionais, não divulgou a identidade do suspeito. As autoridades acrescentaram que a prisão foi resultado de uma “avaliação minuciosa” no âmbito de uma investigação em andamento.

Em resposta ao ocorrido, o rei Charles III divulgou uma nota oficial manifestando profunda preocupação com as acusações que recaem sobre o irmão mais novo. O monarca enfatizou que “a lei deve seguir o seu curso” e ga-

rantiu que a família real prestará “cooperação total e incondicional” às autoridades competentes.

Charles III afirmou, ainda, que não tecerá mais comentários sobre o caso e que a família permanecerá focada em seus deveres institucionais. Segundo a imprensa britânica, a realeza não foi informada previamente sobre a operação que resultou na detenção de Andrew.

Mais cedo, durante participação no programa BBC Breakfast, o primeiro-ministro Keir Starmer foi questionado sobre a relação do ex-príncipe com Epstein. O chefe de governo defendeu que qualquer cidadão com informações relevantes deve colaborar com a Justiça, independentemente de sua posição social.

NA ARGENTINA

Greve provoca alteração nos voos da Latam

Da Redação
com agências

A greve geral na Argentina provocou, ontem, a alteração das operações da Latam tanto para pousos quanto para voos no país. Segundo o grupo, a medida foi tomada depois da notificação formal de adesão dos sindicatos que representam os trabalhadores da Intercargo (empresa responsável pelos serviços de rampa em todos os aeroportos da Argentina). A empresa avisou que alguns voos poderiam operar com alteração de horário e/ou data, sem necessariamente serem cancelados.

A recomendação da Latam é que os passageiros verifiquem o *status* de seus voos antes de se dirigir ao aeroporto e informa que os afetados pelos cancelamentos e/ou reprogramações podem optar por alteração sem custo para uma nova data dentro de um ano, a partir da data original do voo ou reembolso integral da reserva.

Protesto

A greve nacional, convocada pela Confederação Geral do Trabalho (CGT), começou ontem e vai se estender até a meia-noite de hoje, como forma de protesto contra a reforma trabalhista aprovada pelo Senado argentino na semana passada. A Câmara dos Deputados começou a analisar o projeto ontem.

Entre as mudanças, a proposta prevê a flexibilização das férias e jornadas de trabalho de até 12 horas, com o objetivo de reduzir custos trabalhistas, ampliar a segurança jurídica e incentivar a criação de empregos formais, além de reduzir os custos de demissão para os empregadores, excluindo certos bônus da fórmula de compensação. A expectativa

va do governo argentino é a de aprovar o texto até 1º de março. Segundo a CGT, a reforma ameaça proteções trabalhistas antigas, incluindo o direito à greve.

As atividades de exportação de grãos e derivados da Argentina já estavam paralisadas desde quarta-feira (18), devido a uma greve realizada por sindicatos marítimos contra a reforma prevista para durar 48 horas.

A greve dos trabalhadores marítimos afetou a atracação e desatracação de navios, o transporte de práticos e os serviços a embarcações, principalmente na área portuária de Rosário, um dos maiores centros de exportação agrícola do mundo.

“O objetivo é defender nossos direitos trabalhistas e a estabilidade de nossos empregos”, destacou a Federação dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais (Fesimaf).

Além das greves anunciadas por diversas entidades, o Sindicato dos Trabalhadores da Indústria Processadora de Oleaginosas (Soea) de San Lorenzo, o polo agroexportador localizado ao norte de Rosário, onde se concentra a maioria das usinas de processamento de soja do país, aderiu à greve na quarta-feira (18). A Argentina é a maior exportadora mundial de óleo e farelo de soja.

■ Entre as mudanças, a proposta prevê a flexibilização das férias e jornadas de trabalho de até 12 horas

PRISÃO PERPÉTUA

Ex-presidente da Coreia do Sul é condenado

Flávia Albuquerque
Agência Brasil

O Tribunal Distrital Central de Seul condenou, ontem, o ex-presidente sul-coreano Yoon Suk-yeol à prisão perpétua pela tentativa de impor a lei marcial em dezembro de 2024, num julgamento histórico que considerou o líder deposto culpado pelo crime de liderança insurgente.

A decisão, anunciada pela juíza-presidente Ji Gwi-yeon, rejeitou o pedido da promotoria que buscava a pena de morte para Yoon, mas concluiu que o ex-mandatário arquitetou uma insurreição ao enviar tropas à Assembleia Nacional com o objetivo de paralisar o funcionamento do Legislativo.

Durante a leitura da sentença, a magistrada destacou que a decretação da lei mar-

cial impôs enormes custos sociais ao país e que não houve qualquer demonstração de arrependimento por parte do réu em suas aparições no tribunal. Yoon, de 65 anos, sempre manteve a inocência, argumentando que agiu dentro de suas prerrogativas presidenciais para impedir que partidos de oposição obstruíssem as atividades do governo.

A corte, no entanto, entendeu que a decisão do ex-presidente de mobilizar militares contra o parlamento configurou tentativa de impedir o funcionamento adequado da instituição, embora tenha rejeitado a tese da acusação de que Yoon planejava estabelecer uma ditadura de longo prazo, conforme informou a agência de notícias Yonhap.

A segurança foi reforçada nos arredores do tribunal, com

um cordão de ônibus policiais bloqueando ruas adjacentes para prevenir possíveis distúrbios durante a divulgação do veredito. Yoon permanece detido no Centro de Detenção de Seul, onde deve continuar independentemente do resultado do julgamento. Seus advogados classificaram a sentença como parte de um “roteiro pré-escrito” e alegaram falta de sustentação probatória, acrescentando que discutirão com o cliente sobre a possibilidade de recorrer da decisão.

Jack Barton, correspondente da Al Jazeera em Seul, observou que o veredito encerra, ao menos até a fase recursal, um período de turbulência política iniciado com a decretação da lei marcial, que provocou meses de protestos nas ruas e culminou no *impeachment* de Yoon pela Assem-

bleia Nacional.

O ex-presidente tornou-se o primeiro líder sul-coreano no exercício do cargo a ser preso, o segundo a sofrer um processo de *impeachment* bem-sucedido e o terceiro a ser julgado por insurreição. As normas judiciais locais estabelecem prazo de até seis meses para conclusão dos julgamentos em primeira instância e de dois anos para tramitação completa de recursos, mas casos politicamente sensíveis, frequentemente, extrapolam esses limites.

Os problemas legais de Yoon não se limitam a esse processo. Em janeiro, ele recebeu outra condenação, de cinco anos de prisão, por obstruir as autoridades que tentavam cumprir ordens de detenção relacionadas à decretação da lei marcial, sentença contra a qual já recorreu.

TURBULÊNCIAS NO LEGISLATIVO

Peru tem nono presidente em 10 anos

Da Redação
com agências

O Congresso do Peru nomeou, na quarta-feira (18), o ex-juiz e parlamentar de esquerda José María Balcázar como novo presidente interino do país, sucedendo o líder de direita José Jerí, afastado do cargo um dia antes. Aos 83 anos, Balcázar torna-se o nono mandatário peruano em uma década, mas seu governo será breve: em 12 de abril, os peruanos voltam às urnas para escolher um novo chefe de Estado, com possibilidade de segundo turno em junho. A posse do eleito está prevista para 28 de julho, data em que se celebra a Independência do país, encerrando oficialmente o interinato de Balcázar.

A ascensão do novo presidente ocorreu em meio a turbulências no Legislativo. Em votação preliminar, Balcázar e a advogada de centro-direita Maria del Carmen Alva

obtiveram 46 e 43 votos, respectivamente, mas nenhum alcançou os 59 necessários para a vitória direta.

O partido de esquerda Juntos pelo Peru decidiu boicotar o segundo turno, o que não impediu que Balcázar alcançasse 60 votos entre os 113 parlamentares, garantindo sua eleição. O cenário reflete a profunda instabilidade política que assola o país: dos oito antecessores de Balcázar, quatro sofreram *impeachment* e dois renunciaram antes de concluir os mandatos. A última gestão a cumprir integralmente o período foi a de Ollanta Humala, encerrada em julho de 2016.

A queda de José Jerí, antecessor de Balcázar, insere-se nesse contexto de sucessivas crises. Aos 39 anos, Jerí era um dos presidentes mais jovens a governar o Peru, mas viu seu mandato durar apenas algumas semanas.

Ele havia assumido o cargo após supervisionar, como che-



Foto: Ernesto Arias/Congresso do Peru

Aos 83 anos, José María Balcázar terá governo breve

fe do Congresso, o *impeachment* da ex-presidente Dina Boluarte, afastada em outubro sob acusações de “incapacidade moral”, corrupção e uso excessivo da força contra manifestantes.

Boluarte, por sua vez, substituiu Pedro Castillo, do partido Peru Livre, que em dezembro de 2022, tentou dissolver o Congresso em um movimento interpretado como autogolpe. Castillo foi preso e condenado em novembro passado a 11 anos e cinco meses de pri-

são pelos crimes de rebelião e conspiração.

No curto período em que esteve no poder, Jerí envolveu-se em múltiplas controvérsias. Além de uma acusação de má conduta sexual, passou a ser investigado por tráfico de influência após a imprensa local divulgar imagens em que aparece com o rosto coberto por um capuz e usando óculos escuros em encontros noturnos, não registrados na agenda oficial com empresários chineses.

Selic Fixado em 28 de janeiro de 2026 15%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial -0,25% R\$ 5,227	Euro € Comercial -0,43% R\$ 6,150	Libra £ Esterlina -0,51% R\$ 7,032	Inflação IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2026 0,33 Dezembro/2025 0,33 Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09 Setembro/2025 0,48	Ibovespa 188.534,42 pt +1,35%
---	---	--	--	---	--	--

EM 2026

Paraíba terá segundo maior crescimento do PIB do NE

Estado ocupará a sexta posição do país, de acordo com projeção do BB

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

A Paraíba é o estado do Nordeste com a segunda maior projeção de crescimento do seu Produto Interno Bruto (PIB) do país. É o que informa o levantamento feito pelo Banco do Brasil, no Relatório de Resenha Regional do Banco do Brasil (BB), disponibilizado ontem pela instituição financeira. O estado ocupa ainda o sexto posto do país entre projeções de todas as unidades federativas.

Segundo o estudo do BB, a projeção de crescimento do PIB paraibano é de 3,5%, resultado maior que a do Brasil, que é de apenas 2%. No Nordeste, a Paraíba só ficou atrás do Ceará no levantamento. Para o secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Laureano, as ações assertivas do Governo da Paraíba são pilares para esse norte de bons indicadores.

“Em 2024, ficamos em primeiro lugar do Brasil com a expansão do PIB em 6,6%, enquanto em 2025, crescemos 5,5%. Agora, já nessa primeira projeção nos destacamos na Região Nordeste. Isso demonstra a qualidade das ações da gestão de João Azevêdo, que, com a parceria do setor privado, tem gerado emprego e renda de forma contínua, melhorando assim a qualidade de vida do povo paraibano”, lembrou.

O secretário ainda garante que o nível de investimentos seguirá. “O planejamento do



Expansão da Construção civil é um dos pilares do crescimento do estado para este ano

governo é de continuar com os investimentos em políticas públicas e de desenvolvimento, seja nas áreas estruturantes, seja na atração e prospecção de novos investimentos privados para que a Paraíba continue crescendo, fortalecendo a sua economia e, com isso, gerando mais emprego e renda”, finalizou.

O comércio manteve crescimento em 2025 na Paraíba, ao lado de Rio Grande do Norte, Alagoas e Ceará, nessa expansão regional. O desempenho reflete a força de segmentos de consumo essencial e de menor sensibilidade ao juro elevado, o que sustenta a atividade mesmo em contexto financeiro mais restritivo, de acordo com o estudo do BB.

Ainda na análise dos dados econômicos do ano passado, que é fundamental para

a projeção para 2026, a Paraíba liderou o crescimento de empregos em sua região, com alta de 6,03%. Já um dos principais vetores projetados para 2026 no estado é o segmento da Construção civil, que continua com lastro para impulsionar a economia local.

De acordo com o Relatório de Resenha Regional do Banco do Brasil: “A Paraíba também mantém desempenho acima da média regional. Até novembro de 2025, os dados de atividade mostram destaque nos setores de comércio e serviços, tendência que deve continuar em 2026, ainda que em ritmo moderadamente inferior ao observado no ano anterior. A Construção civil e os Serviços devem seguir como pilares do crescimento, colocando o estado entre os dois maiores avanços

do Nordeste no período”, informa o levantamento.

O PIB do Brasil terá um crescimento mais tímido segundo o BB, se comparado à projeção da Paraíba, que deve ser de 2% em 2026. Caso seja confirmado ao fim do ano, será o menor crescimento do país desde 2020, quando o mundo inteiro estava sob o impacto da pandemia da Covid-19, e a atividade econômica no país registrou queda de 3,3%.

Em relação às outras regiões, o relatório analisa que haverá crescimento da Região Sul, que deve registrar avanço de 3,0%, puxado pelo Agronegócio. Na sequência, entre as regiões com maior projeção de avanço do PIB estão: Norte (2,5%), Nordeste (2,2%), Centro-Oeste (1,8%) e Sudeste (1,7%).

COFRES PÚBLICOS

Cartórios geram economia de R\$ 10 milhões

A transferência de atos do Judiciário para os Cartórios gerou uma economia superior a R\$ 10 milhões aos cofres públicos em 2025 e contribuiu para reduzir a sobrecarga da Justiça paraibana. Os dados fazem parte da sétima edição da revista Cartório em Números (2025), lançada, recentemente, pela Associação dos Notários e Registradores da Paraíba (Anoreg-PB).

A publicação reúne o mais completo conjunto de dados sobre a atuação dos Cartórios brasileiros e traz um retrato estatístico do estado a partir dos registros oficiais. O material apresenta informações sobre desjudicialização, registros de nascimentos, casamentos, óbitos, divórcios, compra e venda de imóveis, geração de empregos, avanços tecnológicos, indicadores sociais e econômicos, além de dados detalhados sobre os principais eventos da vida civil e econô-

mica da população em 2025.

“Na Paraíba, os números demonstram como a atuação extrajudicial gera economia real aos cofres públicos, amplia o acesso à cidadania e contribui para um Judiciário mais eficiente e focado nas demandas que realmente exigem a via judicial”, destaca Carlos Ulysses Neto, presidente da Associação dos Notários e Registradores da Paraíba (Anoreg-PB).

Áreas de atuação

Procedimentos ligados diretamente à vida do cidadão ilustram de forma clara os impactos positivos da desjudicialização. Nos Cartórios de Notas, a resolução de questões familiares e patrimoniais passou a ocorrer de forma rápida e menos onerosa. Em 2025, 726 divórcios consensuais foram realizados por escritura pública, com prazo médio de um dia e custo muito inferior ao processo judicial, gerando economia

de R\$ 1.720.423,98 ao estado.

Os inventários extrajudiciais seguem a mesma lógica. Enquanto a via judicial pode arrastar-se por anos, no Cartório o procedimento é concluído de forma célere, garantindo segurança jurídica aos herdeiros e gerando uma economia de R\$ 7.012.031,07 aos cofres públicos em 2025, com 2.959 atos realizados.

Outro exemplo é o reconhecimento de paternidade. Desde 2012, o procedimento pode ser feito diretamente em Cartório de Registro Civil em apenas um dia. Em 2025, essa medida gerou uma economia de R\$ 1.663.550,46 ao estado ao evitar a judicialização dos casos. Foram 702 atos no ano passado.

Na área imobiliária, atos como usucapião, adjudicação compulsória, retificação de área e regularização fundiária passaram a ser realizados diretamente nos Cartórios de Registro de Imóveis, reduzindo

prazos de anos para meses e, em casos de interesse social, assegurando gratuidade.

Os números mais recentes mostram crescimento nos principais registros da vida civil, em 2025, em relação ao ano anterior. Os Cartórios de Registro Civil contabilizaram 52.041 nascimentos em 2025, frente a 50.807 em 2024. O número de casamentos também apresentou alta, passando de 18.436 em 2024 para 18.552 em 2025. Já os óbitos registrados somaram 30.768 em 2025 frente a 30.439 no ano anterior.

Com mais de 200 páginas, a Cartório em Números — sétima edição consolida-se como uma referência nacional para jornalistas, gestores públicos, membros do Judiciário, pesquisadores e operadores do Direito, reunindo evidências de que os serviços extrajudiciais são hoje um dos pilares mais eficientes, confiáveis e sustentáveis do sistema de Justiça brasileiro.

Nosso Norte é o Sul

Filipe Reis Melo
Professor de Relações Internacionais da UEPB

EUA asfixia Cuba

Desde que Donald Trump assumiu a presidência dos EUA em 2025, esse país tem se mostrado cada vez mais violento. Já tive a oportunidade de mencionar aqui, nesta coluna, que, só no atual mandato de Trump, os EUA já bombardearam sete países: Irã, Síria, Iêmen, Somália, Iraque, Nigéria e Venezuela. Após o sequestro do presidente Nicolás Maduro e de sua esposa, os EUA voltaram-se contra Cuba e anunciaram um cerco à ilha caribenha para impedir a entrada de petróleo.

Trump anunciou que vai impor tarifas adicionais a qualquer país que venda petróleo a Cuba. A maior parte do petróleo importado por Cuba vinha da Venezuela. Agora não vem mais. Desde o mês passado, quando os EUA passaram a controlar a saída de petróleo da Venezuela, Cuba perdeu o seu principal fornecedor.

Depois da Venezuela, o México era o segundo maior exportador de petróleo a Cuba. A presidente do México, Claudia Sheinbaum, manifestou que o México não pode arcar com os custos das sanções econômicas anunciadas por Trump se o México mantivesse a exportação de petróleo a Cuba. Portanto, o segundo maior fornecedor de petróleo também cessou a venda.

Cuba é totalmente dependente de petróleo para gerar energia. Na ilha não existem cachoeiras que possam ser aproveitadas para a construção de hidroelétricas. Por isso, o país depende do petróleo para gerar energia elétrica através das usinas termoeletricas. Sem petróleo, o país fica asfixiado. E é justamente isso que pretende o governo Trump.

A asfixia da ilha provocada pelos EUA já causou um racionamento de energia severo. Diariamente, há apagões por várias horas e a gasolina é cada vez mais escassa. Não há combustível suficiente para fazer a coleta de lixo. Universidades, escolas e até hospitais enfrentem cortes de energia. Os EUA estão submetendo o povo cubano a condições de vida extremas e provocando uma crise humanitária sem precedentes. É um ato criminoso.

Mas mesmo antes dessa decisão do presidente Trump, Cuba já enfrentava o bloqueio estadunidense há mais de seis décadas. Qualquer navio que aportar em Cuba, fica automaticamente proibido de entrar nos EUA por 180 dias. Nenhuma grande companhia de navegação quer perder o enorme mercado estadunidense. Portanto, Cuba normalmente paga mais caro pelo serviço de transporte marítimo. Cuba foi excluída do sistema SWIFT, o sistema de pagamentos internacionais ancorados no dólar. Os principais bancos do mundo operam com dólares. Então, Cuba só consegue fazer pagamentos internacionais através de bancos menores que não operam nos EUA. São menos opções e serviços mais caros. Os atletas cubanos não conseguem ter acesso aos equipamentos esportivos de primeira linha, pois as grandes corporações produtoras desses equipamentos ou são estadunidenses ou não querem ser multadas pela justiça dos EUA por vender bens e serviços a Cuba. Nem sequer durante a pandemia da Covid-19, os EUA permitiram que Cuba comprasse medicamentos e ventiladores pulmonares.

No dia 14 de fevereiro, o governo cubano lançou uma campanha internacional chamada *Let Cuba Breathe* (Deixe Cuba Respirar) para contar com a solidariedade do mundo. Vejam que interessante ocorreu. Três dias após ser aberto no YouTube um canal para divulgar esta campanha, o Google, que é a empresa dona do YouTube, excluiu a conta. Isso mostra como as grandes corporações dos EUA não se importam com direitos humanos, nem com democracia. O Google está a serviço do imperialismo estadunidense. A campanha *Let Cuba Breathe* está disponível na plataforma VIMEO.

EM 2025

Atividade econômica sobe 2,5%

Apesar de aumento no acumulado do ano, houve recuo de 0,2% no mês de dezembro, segundo índice divulgado pelo BC

Andreia Verdêlio
Agência Brasil

A atividade econômica brasileira apresentou crescimento em 2025, de acordo com informações divulgadas, ontem, pelo Banco Central (BC). O Índice de Atividade Econômica do Banco Central (IBC-Br) subiu 2,5% no ano passado em relação ao período anterior.

As altas foram de 13,1% na agropecuária, 1,5% na indústria e 2,1% em serviços. O IBC-Br excluindo a agropecuária subiu 1,8% no ano.

Já em dezembro de 2025, o IBC-Br recuou 0,2% em relação a novembro, considerando os dados dessazonalizados (ajustados para o período). Na comparação com dezembro de 2024, houve alta de 3,1%, sem ajuste para o período, já que a comparação é entre meses iguais.

No trimestre encerrado em dezembro ante o trimestre terminado em setembro de 2025, o índice apresentou alta de 0,4%.

O IBC-Br é uma forma de avaliar a evolução da atividade econômica do país e incor-

pora informações sobre o nível de atividade de setores da economia — indústria, comércio e serviços e agropecuária —, além do volume de impostos. Ele ajuda o Comitê de Política Monetária (Copom) do BC a tomar decisões sobre a taxa básica de juros, a Selic, definida atualmente em 15% ao ano.

Inflação

A Selic é o principal instrumento do BC para alcançar a meta de inflação, que é de 3%, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo.

Quando o Copom aumenta a Selic, a finalidade é conter a demanda aquecida; e isso causa reflexos nos preços porque os juros mais altos encarecem o crédito e estimulam a poupança. Desse modo, taxas mais altas ajudam a redução da inflação, mas também podem dificultar a expansão da economia.

Quando o Copom diminui a Selic, a tendência é que o crédito fique mais barato, com incentivo à produção e ao consumo, reduzindo o controle sobre a inflação e estimulando a atividade econômica.

Em janeiro, a alta dos preços da conta de luz e da gasolina fizeram a inflação oficial do mês fechar em 0,33%, mesmo patamar de dezembro. De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o resultado fez o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) acumular alta de 4,44% em 2025, dentro do intervalo de tolerância da meta.

O recuo da inflação para a meta e esses indicadores, como o IBC-Br, que mostram a moderação no crescimento interno, levaram à manutenção da Selic pela quinta vez seguida, na última reunião do Copom, no fim de janeiro.

Em ata, o Copom confirmou que começará a reduzir os juros na próxima reunião, em março, mas não indicou a magnitude do corte e esclareceu que os juros continuarão em níveis restritivos.

Segundo a autarquia, a atividade econômica doméstica manteve trajetória de moderação no crescimento, operando acima do seu potencial de expansão sem pressionar a inflação. Ainda assim, a manutenção dos juros em níveis res-



Foto: Wenderson Araujo/CNA

Agropecuária do país avançou 13,1% no ano passado, frente ao mesmo período de 2024

tritivos se deve à resiliência de alguns fatores que pressionam preços “tanto correntes quanto esperados”, em especial do dinamismo ainda observado no mercado de trabalho.

A Selic está no maior nível desde julho de 2006, quando estava em 15,25% ao ano. Após chegar a 10,5% ao ano em maio de 2024, a taxa começou a ser elevada novamente em setembro daquele ano. A Selic chegou a 15% ao ano na reunião de junho de 2025, sendo mantida nesse nível desde então.

Produto Interno Bruto

Divulgado mensalmente, o IBC-Br emprega metodologia diferente da utilizada para medir o Produto Interno Bruto (PIB), que é o indicador oficial da economia brasileira divulgado pelo IBGE. Segundo o BC, o índice “contribui para a elaboração de estratégia da política monetária” do país, mas “não é exatamente uma prévia do PIB”.

O PIB é a soma de todos os bens e serviços finais produzidos por um país. Puxada

pelas expansões da indústria e da agropecuária, no terceiro trimestre de 2025, a economia brasileira cresceu 0,1%, o que é considerado pelo IBGE como estabilidade. A divulgação do PIB consolidado de 2025 está agendada para 3 de março.

Em 2024, o PIB fechou com alta de 3,4%. O resultado representa o quarto ano seguido de crescimento, sendo a maior expansão desde 2021, quando o PIB alcançou 4,8%.

SISTEMA FINANCEIRO

Liquidação do Will Bank abre disputa entre Mastercard e credenciadoras

Carlos Eduardo Valim
Agência Estado

A liquidação em janeiro passado da *fintech* Will Bank, subsidiária do também liquidado Banco Master, trouxe de volta uma discussão de mais de uma década sobre quem arca com os custos e assume os riscos do “arranjo de pagamentos”, como é chamado o sistema de empresas que fazem os cartões operarem.

A bandeira americana Mastercard, parceira do Will Bank, tem avisado às empresas de maquininhas — também chamadas de credenciadoras ou adquirentes (como a Rede e a Cielo) — que não vai pagar a conta sozinha além das garantias que conseguir executar com o Will Bank.

Quando um emissor do cartão, caso dos bancos ou *fintechs*, enfrenta problemas, é liquidado ou deixa de operar, os pagamentos para os lojistas podem ser interrompidos. A bandeira (como a Mastercard, neste caso), que fecha os contratos com o emissor e recebe o pagamento da fatura dos clientes, leva até 30 dias para fazer o pagamento para a credenciadora, que por sua vez antecipa os pagamentos para os lojistas e aguarda receber da bandeira.

No caso do Will Bank, o

rombo é estimado em R\$ 5,13 bilhões em “valores a receber de transações de pagamentos — usuários finais (pós-pago)”, segundo o sistema IFData, do Banco Central (BC).

Enquanto a Mastercard se nega a arcar com a conta completa, as credenciadoras reclamam que o Banco Central já deixou claro, por meio de regulações e notas, que os riscos devem ser assumidos pela iniciadora do arranjo de pagamento, que seriam as bandeiras, por serem elas que têm a relação direta com o emissor, fechando o contrato de emissão de cartão, seriam elas também que conhecem as parcerias. Por sua vez, as empresas de maquininhas não têm o direito de optar por não trabalhar com algum emissor específico quando aceitam operar com cada bandeira de cartão.

Por meio de nota, a Mastercard respondeu à reportagem que cumpre “com todas as obrigações legais e regulatórias”. “Continuaremos trabalhando em estreita colaboração com o liquidante e regulador para minimizar os impactos no ecossistema de pagamentos”, afirma.

A entidade que representa o setor, a Associação Brasileira das Empresas de Cartões de Crédito e Serviços (Abecs), respondeu que está “acompanhando a evolução dos aconte-

cimentos, atenta à preservação dos fluxos financeiros e à segurança do ecossistema”. Cielo e Rede preferiram não se manifestar.

Para executivos do setor, a defesa das empresas de maquininhas estaria amparada principalmente pela Lei nº 12.865, de 2013, e pela regulamentação do BC sobre arranjos e instituições de pagamento. A tese foi reforçada em nota do BC, divulgada no dia 10 de dezembro do ano passado, dias antes da liquidação do Master.

Compensação

As companhias de maquininhas queixam-se de que a bandeira busca alguma brecha para sobrepor seus contratos e práticas internas de operação, estabelecidas em outros países, às regras brasileiras. “Em cenários de crise, é comum a tentativa de redistribuição de perdas, mas isso não significa que exista respaldo regulatório para repassar o prejuízo às credenciadoras”, argumenta a advogada Mariana Barros Mendonça, especialista em Direito Bancário e sócia do Fragata e Antunes Advogados.

Para a executiva-chefe de produtos da empresa brasileira de serviços de pagamentos para empresas Treal, Claudia Regina Breno Queiroz, a liquidação das transações autorizadas deve ser garantida dentro da estrutura do arranjo de pagamento, “cabendo às bandeiras assegurarem mecanismos adequados de mitigação de risco”. “A controvérsia, portanto, não pode ocorrer em torno do estabelecimento comercial, que necessariamente deve receber, e, sim, sobre como o prejuízo será alocado internamente entre os participantes do arranjo, sendo as bandeiras os primeiros responsáveis”, completa.

LEVANTAMENTO TRILLIA

Financiamento de veículos encerra janeiro com expansão de 9,2%

Elaine Patricia Cruz
Agência Brasil

O número de veículos financiados no Brasil cresceu em janeiro, atingindo a marca de 616 mil unidades comercializadas, entre automóveis leves, motos e veículos pesados. Os dados são do levantamento da Trillia, nova linha de negócios de dados da B3, a Bolsa de Valores de São Paulo.

Foi o maior volume registrado para um mês de janeiro desde 2008 e representou alta de 9,2% na comparação com o mesmo período de 2025.

Entre o total de veículos financiados, o destaque ficou para os seminovos, que

tiveram crescimento de 8,8% no período, somando 412 mil unidades. Já os modelos novos somaram 204 mil financiamentos, valor 10,1% superior a janeiro de 2025.

Pesados

Considerando-se apenas o financiamento de automóveis leves, o crescimento foi de 8,7% em janeiro, na comparação com o mesmo período do ano passado. As vendas financiadas de motos subiram 21,9%.

No entanto, houve queda em relação aos veículos pesados. Nesse caso, as vendas por financiamentos apresentaram queda de 3,2%, puxadas pela queda de 25,1% das

vendas dos modelos zero quilômetro, apesar do avanço de 10,9% nos veículos usados.

Preços

Os preços dos veículos — tanto os novos quanto os usados — ficaram estáveis em janeiro, na comparação com dezembro de 2025. Em relação aos usados, houve uma queda média de 0,30% nos preços dos veículos. Entre os veículos novos, a variação média também foi pequena, com queda de 0,30% na comparação com dezembro do ano passado.

Segundo a B3, a redução dos preços dos veículos novos perdeu força em janeiro, o que mostra um início de ano mais estável para o setor.

INVESTIMENTOS

Fundos de renda fixa registram melhor resultado em 18 meses

Os fundos de renda fixa registraram seu melhor resultado dos últimos 18 meses em janeiro de 2026, de acordo com dados da Associação Brasileira das Entidades dos Mercados Financeiro e de Capitais (Anbima). Conforme a Anbima, a renda fixa conseguiu captar R\$ 57,4 bilhões ao longo do mês, de um total de R\$ 75,3 bilhões angariados pela indústria de fundos de investimentos em janeiro.

Caracterizada pela previsibilidade de retorno e baixo risco ao investidor, a renda fixa engloba desde títulos públicos, como o Tesouro Direto, e privados, como LCI, LCA e CDBs. Os fundos de renda fixa, por sua vez, são uma espécie de carteira que reúne

diversos desses ativos. O investidor adquire uma cota do fundo e recebe os rendimentos de forma proporcional.

Sérgio Guedes, diretor administrativo da SIR Investimentos, explica que “por meio deles, o investidor acessa a gestão profissional de recursos, delegando as decisões de investimento a gestores experientes e certificados”.

A renda fixa é diretamente influenciada pela taxa Selic — quanto mais alta a taxa de juros, maior a rentabilidade do produto. Apesar da expectativa de um início de um ciclo de queda da Selic pelo Banco Central a partir do mês de março, os especialistas avaliavam que o cenário ainda continua atrativo para esse tipo

de investimento, já que a taxa de juros ainda deve finalizar o ano em um patamar considerado elevado, de cerca de 12,5%.

“Em 2026, esses fundos seguem atrativos, especialmente diante de um cenário de juros ainda relevantes, que tende a proporcionar boa rentabilidade com menor volatilidade em comparação à renda variável”, explica Sérgio. Ainda segundo o especialista, com a possibilidade de ajustes na taxa de juros ao longo do ano, esses fundos podem equilibrar segurança e rentabilidade, sendo importantes tanto para quem busca proteção do patrimônio quanto para quem deseja compor uma carteira mais equilibrada.

Foto: Divulgação/Banco Will



Operadora nega-se a arcar com valor total do rombo

CORO SINFÔNICO

Paraíba apresenta-se em Portugal

Integrantes do conjunto vocal do estado participam da segunda etapa do Canto em Além-Mar, em Lamego

Integrantes do Coro Sinfônico da Paraíba estão em Portugal, onde participam da segunda etapa do projeto Paraíba Canto em Além-Mar, um intercâmbio cultural realizado em parceria com o Teatro Ribeiro Conceição e o Município de Lamego, que agora atravessa o Atlântico para uma série de apresentações e encontros.

O projeto Paraíba Canto em Além-Mar começou na Paraíba, no período de 20 a 30 de novembro de 2025, com concertos, ações formativas e atividades de intercâmbio artístico, ao lado do grupo TRanÇa, da cidade portuguesa de Lamego, com participação especial do Grupo Folclórico do Sesc Paraíba. A realização é do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Cultura (Secult) e da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) e apoio do Sesc Fecomércio Senac.

A turnê do Coro Sinfônico vai percorrer as cidades de Lamego, Peso da Régua e Fátima, levando ao público português uma síntese da diversidade e da riqueza da produção coral brasileira. A agenda tem início hoje, com concerto no Auditório Municipal de Peso da Régua. Amanhã, o grupo promove o Encontro de Coros do Teatro Ribeiro Conceição, em Lamego.

No domingo (22), o coro apresenta-se na Igreja das Chagas, também em Lamego, e, no dia seguinte, participa de um espetáculo comemorativo pelo aniversário do Teatro Ribeiro Conceição. A programação encerra-se na terça-feira (24), com a participação do grupo em uma missa no Santuário de Fátima, um dos mais importantes centros de peregrinação do mundo católico.

Além das apresentações, com a participação do Grupo TRanÇa e do Grupo Folclórico do Sesc Paraíba, o projeto prevê visitas a escolas de música e conservatórios portugueses, onde serão realizadas palestras, recitais, audições e atividades formativas voltadas a alunos e professores. Essa dimensão educativa reflete o compromisso do projeto com a inclusão, a diversidade e a ampliação do acesso à música, fomentando novas parcerias institucionais e fortalecendo redes de cooperação cultural entre os dois países.

O repertório preparado para a turnê destaca clássicos da música coral brasileira, com obras de compositores como Heitor Villa-Lobos, Chiquinha Gonzaga, Marcos Leite, Adoniran Barbosa e Ary Barroso. Em especial, o público português terá contato com a força criativa dos compositores nordestinos e paraibanos, incluindo José Siqueira, Clóvis Pereira, Pinto do Acordeon, Sivuca e Tom K, cuja obra revela a singularidade e a vitalidade da produção musical da Paraíba.

Para o regente do Coro Sinfônico da Paraíba, o maestro Daniel Berg, levar esse repertório a Portugal representa uma honra e uma responsabilidade artística que inspira profundamente a todos. “Apresentar a música brasileira — e especialmente a música paraibana — além-mar é mais do que uma viagem cultural, é um gesto de partilha estética, reconhecimento da nossa identidade e celebração das nossas raízes. A força expressiva do nosso repertório encontra eco na tradição coral portuguesa, criando uma ponte musical que ultrapassa fronteiras. Tenho certeza de que este é apenas o início de uma grande parceria entre nossos gru-



Repertório preparado para a turnê é de clássicos da música brasileira, de Heitor Villa-Lobos, Chiquinha Gonzaga e outros

pos, nossos públicos e nossas instituições”.

Com essa programação, o projeto Paraíba Canto em Além-Mar reafirma a vocação da arte como elo entre culturas e lança novos olhares sobre a presença da música brasileira em Portugal, contribuindo para estreitar diálogos, trocar conhecimentos e celebrar a riqueza dos laços que unem os dois lados do Atlântico.

Coro Sinfônico da Paraíba

Fundado em 1960, o Coro Sinfônico da Paraíba é o grupo vocal oficial da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB) e um dos mais tradicionais do Nordeste. Reúne cantores de diferentes idades e formações, unindo experiência e renovação em torno da paixão pelo

canto coletivo. Essa diversidade resulta em uma sonoridade singular, marcada pela dedicação e entusiasmo de seus integrantes.

Com ampla trajetória artística, o coro tem como missão difundir a prática do canto coral e democratizar o acesso à música de qualidade. Seu repertório abrange desde as grandes obras sacras e eruditas até composições contemporâneas e populares, refletindo a riqueza da cultura brasileira.

Além das temporadas sinfônicas, o grupo realiza concertos didáticos e populares, fortalecendo seu papel educativo e social. Ao longo de mais de seis décadas, participou de festivais e encontros nacionais e internacionais, consolidando-se como

uma das principais referências da música coral no país.

O regente

O maestro Daniel Berg possui graduação em Letras (Francês) e bacharelado em Música pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), tendo realizado estudos complementares na Universidade de Lausanne (Unil), na Suíça. É pós-graduação em Musicoterapia pelo Cen-supug, possui pós-graduação em Regência pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e é mestre em Música pela UFPB.

Como maestro e solista, apresentou-se em diversas cidades europeias, com destaque para Zurique, Berna e Lausanne, atuando em concertos e projetos de intercâmbio cul-

ral. Aperfeiçoou-se em regência com renomados maestros nacionais e internacionais.

Atualmente, é músico da Prefeitura Municipal de Sapé e maestro titular do Coro Sinfônico da Paraíba, grupo oficial da Orquestra Sinfônica da Paraíba, além de exercer atividade pedagógica como professor de Educação Musical, ministrando aulas de musicalização infantil em escolas da capital paraibana. Recentemente, regeu o Coro da Cidade de Gatchina, na Rússia, e atuou como professor convidado de regência no Conservatório de Música de São Petersburgo, representando a América Latina a convite da Associação de Regentes da Rússia.

TECNOLOGIA EM CG

Secti lança 500 vagas para cursos gratuitos

A Prefeitura Municipal de Campina Grande, por meio da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação (Secti) de Campina Grande, abriu ontem 500 novas vagas para cursos gratuitos na área de tecnologia.

Ao todo, são oferecidas 15 modalidades diferentes, com destaque para inteligência artificial e segurança da informação, áreas que estão entre as mais promissoras do mercado de trabalho atual.

Além dessas, a grade de cursos inclui: manutenção de computadores, redes de com-

putadores, jogos digitais, *design* gráfico, letramento digital, letramento avançado, banco de dados, *web design*, Python, eletrônica básica, Canva/CapCut, Java e fotografia.

Para se inscrever, os interessados devem acessar o formulário *on-line*.

A secretária da pasta, Fabiana Gomes, destacou a importância da iniciativa para a qualificação profissional da população e a inclusão tecnológica.

“Nosso compromisso é garantir que a população tenha acesso ao conhecimento

e às ferramentas necessárias para acompanhar as transformações tecnológicas. Esses cursos são uma porta de entrada para o mercado de trabalho, fortalecendo talentos e criando novas oportunidades de crescimento profissional em Campina Grande”, afirmou.

Em caso de dúvidas ou para mais informações, os interessados podem entrar em contato pelo WhatsApp (83) 98831-4447. Quem preferir também pode realizar a inscrição presencialmente, na sede da secretaria, locali-

zada na Avenida Santa Clara, próximo ao Parque Evaldo Cruz, no Centro da cidade, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h.



Para outras informações, acesse o QR Code acima

DIREITO À EDUCAÇÃO

Rede municipal oferece vagas para EJA em JP

A Prefeitura de João Pessoa disponibiliza 43 escolas para a Educação de Jovens e Adultos (EJA). Quem deseja retomar os estudos e garantir o direito à educação pode procurar uma das escolas e fazer a matrícula. A modalidade é destinada a pessoas maiores de 15 anos que não tiveram acesso ou não puderam concluir a Educação Básica na idade regular.

As aulas foram iniciadas no dia 4 de fevereiro, mas as matrículas permanecem abertas e podem ser feitas diretamente na escola escolhida, facilitando o acesso e agilizando o processo para os interessados.

A EJA é uma modalidade da Educação Básica que assegura o direito à educação para jovens, adultos e idosos que, por diferentes motivos, tiveram esse direito negado ao longo da vida. “A EJA tem a função de reparar o direito à educação que foi negada, e faz isso numa perspectiva equalizadora e de qualificação para que as pessoas tenham cidadania plena”, ressaltou Maria do Socorro Arruda Diniz Pires, chefe da Di-

visão da Educação de Jovens e Adultos.

Com uma proposta pedagógica adaptada à realidade dos estudantes, a EJA busca não apenas a conclusão dos estudos, mas também a formação para o exercício da cidadania plena, ampliando possibilidades no mercado de trabalho e na vida em sociedade.

Serviço

Para mais informações sobre as escolas disponíveis, os interessados podem entrar em contato pelo WhatsApp (83) 98837-9058.

Acesso

Modalidade é destinada a pessoas maiores de 15 anos que não tiveram acesso ou não puderam concluir a Educação Básica na idade regular



São oferecidas 15 modalidades diferentes, com destaque para inteligência artificial e segurança da informação

COQUELUCHE

Governo intensifica ações de combate

Oito casos e três óbitos da doença foram confirmados na região do Polo Base de Surucucu, na terra indígena Yanomami

Alice Rodrigues
Agência Brasil

O Ministério da Saúde reuniu uma equipe emergencial para reforçar o atendimento no Polo Base de Surucucu, na terra indígena (TI) Yanomami, em Roraima. A iniciativa, divulgada na última quarta-feira (18), é uma resposta do Governo Federal ao aumento das infecções por coqueluche entre crianças da região, que já soma oito casos e três óbitos.

A coqueluche é uma infecção respiratória bacteriana e contagiosa, cujos primeiros sintomas são crises de tosse seca. A equipe enviada pelo Ministério da Saúde chegou à região na última segunda-feira (16) e foi acompanhada por especialistas do Programa de Treinamento em Epidemiologia Aplicada aos Serviços do SUS, com experiência na contenção de possíveis surtos ou aumento de casos de doenças infecciosas.

O grupo vai atuar em conjunto com o Distrito Sanitário Especial Indígena (Dsei) yanomami, que já estava em Surucucu realizando coletas de material e trabalhos de prevenção com aldeias adjacentes. Ao todo, 50 profissionais vão reforçar a prevenção de novos casos e a assistência local. As crianças infectadas estão em tratamento em hospitais de Boa Vista, capital do estado. Duas já foram liberadas para suas respectivas aldeias, e todos os casos suspeitos seguem em investigação e acompanhamento.

Vacinação

A vacinação é o principal meio de prevenção contra a coqueluche, e, no Brasil, a vacina é disponibilizada pelo SUS para crianças de até sete anos e gestantes, em unidades básicas de saúde.

De acordo com o Dsei yanomami, o esquema vacinal completo das crianças com

menos de um ano de idade quase dobrou de 2022 a 2025, passando de 29,8% para 57,8%. Entre os menores de cinco anos, esse índice passou de cerca de 52% para 73% no mesmo período.

Desafios

Em 2023, o Governo Federal decretou estado de emergência na terra indígena Yanomami, por causa do alto índice de desnutrição, malária e mortes por causas diversas.

A partir disso, foram instituídas ações para combater a crise sanitária, resultante do garimpo ilegal. A iniciativa envolveu os ministérios da Saúde, Defesa e Povos Indígenas para estruturar os serviços de saúde pública e segurança.

Foram tomadas medidas como fechamento de garimpos ilegais e destinação de recursos para controle do espaço aéreo, além de ações para despoluição dos rios,



Iniciativa envolve ministérios da Saúde, Defesa e Povos Indígenas para estruturar os serviços

tratamentos de água potável e construção de unidades especializadas de saúde.

Em 2023, o Dsei contava com 690 profissionais. Desde então, mais 1.165 profissionais foram contratados — um crescimento de 169%.

Segundo dados de 2025 do Ministério da Saúde, desde a decretação do estado de

emergência, a mortalidade na região caiu 27,6%. Lideranças indígenas reforçam, entretanto, que ainda existem muitos desafios a serem ultrapassados.

Com uma população de mais de 30 mil pessoas e cerca de 376 comunidades, o TI Yanomami é o maior território indígena do país.

■ **Lideranças indígenas reforçam, entretanto, que ainda existem muitos desafios a serem ultrapassados**

ORIGEM GENÉTICA

Anvisa aprova novo medicamento para tratar fenilcetonúria

Paula Laboissière
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) aprovou o registro do medi-

camento Sephience, indicado para o tratamento da fenilcetonúria. A doença, de origem genética, é causada pela deficiência da enzima hepática responsável pela conver-

são da fenilalanina, presente nas proteínas da alimentação, em tirosina.

Em nota, a Anvisa destacou que a fenilalanina é um aminoácido considerado essencial

para o organismo, mas que sua ingestão deve ser rigorosamente controlada em pacientes fenilcetonúricos.

“A elevação dessa enzima no sangue tem efeito neurotóxico e suas sequelas são graves — com o desenvolvimento de déficits neurocognitivos e deficiência intelectual severa e irreversível”, indicou a agência.

“O controle dos níveis séricos da fenilalanina deve ser iniciado no primeiro mês de vida e mantido a vida inteira. O medicamento aprovado, indicado para pacientes pediátricos e adultos, ajuda justamente na quebra desse aminoácido e pode ampliar as possibilidades de dieta, melhorar a qualidade de vida e o bem-estar dos pacientes”, completou.

Dados do Ministério da

Saúde indicam que a fenilcetonúria é detectada em apenas um de cada 15 mil a 17 mil nascimentos no Brasil.

Entenda

O diagnóstico precoce é feito pela detecção de níveis elevados da fenilalanina no sangue em bebês que tiveram coleta realizada entre o terceiro e o quinto dia de vida. É recomendado que o sangue do recém-nascido seja colhido após 48 horas do seu nascimento para garantir que ele tenha ingerido quantidades de proteína suficientes para o aparecimento de alterações no exame, evitando assim resultados falso-negativos.

O exame é oferecido a toda a população pelo Sistema Único de Saúde (SUS), em todo o

território nacional, no Programa Nacional de Triagem Neonatal (PNTN). Crianças com fenilcetonúria não apresentam sintomas ao nascimento, porém os sinais de atraso no desenvolvimento neuropsicomotor (DNPM) são evidentes aos seis meses de vida. Se não iniciarem tratamento no primeiro mês de vida — o ideal —, evoluem com deficiência intelectual, odor característico na urina e suor, além de distúrbios no comportamento.

É importante que a família fique atenta e verifique a presença e a quantidade de fenilalanina no rótulo de medicamentos e alimentos industrializados. São proibidos alimentos que contenham o adoçante aspartame na sua formulação.



Em nota, agência informa que o Sephience é indicado para uso adulto e pediátrico

PÉ-DE-MEIA LICENCIATURAS

Cadastro para participar começa hoje, por meio do programa Mais Professores

Agência Gov
Via MEC

O Ministério da Educação (MEC) iniciará, hoje, o período de cadastramento de currículo e inscrição para participar do Pé-de-Meia Licenciaturas 2026, do programa Mais Professores para o Brasil. A retificação do edital foi publicada pelo Edital nº 2/2026. Os estudantes elegíveis devem se cadastrar na primeira chamada até 20 de março, exclusivamente pela Plataforma Freire, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). A pasta disponibiliza um tutorial que orienta os estudantes sobre a etapa, necessária para fazer parte do programa.

Para esta edição, o MEC concede até 12 mil bolsas, conforme critérios adicionais de ocupação de vagas estabelecidos no Edital nº 2/2026. Estudantes que não conseguirem completar o cadas-

tro podem participar das chamadas seguintes, que ocorrem todos os meses, até dezembro de 2026. A aprovação das inscrições dos candidatos ocorre até o dia 20 de cada mês do ano. O pagamento das bolsas será realizado até o quinto dia útil do mês seguinte ao cadastramento do bolsista pela instituição de ensino no sistema da Capes.

São elegíveis ao Pé-de-Meia Licenciaturas os candidatos que obtiveram nota igual ou superior a 650 no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e que foram aprovados em cursos de licenciatura, na modalidade presencial, por meio de um dos programas do MEC: Sistema de Seleção Unificada (Sisu), Programa Universidade para Todos (Prouni) ou Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) — nessa ordem de prioridade.

A iniciativa concede uma bolsa mensal de R\$ 1.050, dos quais R\$ 700 podem ser sacados

imediatamente. Os outros R\$ 350 serão destinados a uma poupança, cujo saque está condicionado ao ingresso do bolsista como professor em uma rede pública de ensino, em até cinco anos após o término da licenciatura.

Cadastro

Para participar, o primeiro passo é acessar a plataforma de inscrição e cadastrar ou atualizar o currículo. Em seguida, é necessário preencher o Termo de Ciência e Concorrência e fazer a pré-inscrição no programa. Por fim, os candidatos devem informar a matrícula na instituição de ensino em que foram aprovados. Caso não tenham realizado a matrícula ainda, o Cadastro de Pessoa Física (CPF) pode ser utilizado até que se cumpra essa etapa.

Conforme o edital da seleção, o cadastro não assegura a concessão da bolsa.

ENSINO SUPERIOR

MEC divulga resultado de chamada única do Fies para o 1º semestre

Agência Gov
Via MEC

O Ministério da Educação (MEC) divulgou, ontem, o resultado da chamada única do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) referente ao processo seletivo do primeiro semestre de 2026. Os candidatos podem consultar seu resultado individual no Portal Único de Acesso ao Ensino Superior.

O programa recebeu 528.175 inscrições, com um total de 210.108 inscritos — cada candidato podia se inscrever em até três opções de curso. O total de inscritos nas vagas ofertadas pelo Fies Social foi de 52.930

Regulamentado pelo Edital nº 3/2026, o processo seletivo do primeiro semestre ofertou 67.301 vagas em 1.421 universidades, faculdades e centros univer-

sitários, para 19.834 cursos e turnos. Em 2026, o total de vagas do Fies a serem ofertadas é 112.168. As demais vagas e aquelas eventualmente não ocupadas nesta edição serão na edição do segundo semestre.

Os estudantes pré-selecionados terão de 20 a 24 de fevereiro para complementar as informações da inscrição. Superada a etapa das informações da inscrição, os estudantes devem comprovar as informações declaradas no ato da inscrição de forma física ou digital, em até cinco dias úteis, junto à Comissão Permanente de Supervisão e Acompanhamento (CPSA) da instituição de ensino em que foram pré-selecionados.

Aqueles que não foram aprovados na chamada única estão automaticamente na lista de espera, cuja con-

vocação será feita de 26 de fevereiro a 10 de abril.

Reserva de vagas

Desde 2024, o programa oferece reserva de vagas a candidatos autodeclarados pretos, pardos, indígenas, quilombolas e com deficiência, tanto para o Fies quanto para o Fies Social. Outra reserva de vagas é feita para o Fies Social: 50% do total das vagas do Fies são destinados aos candidatos com renda familiar *per capita* de até meio salário mínimo inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais (CadÚnico). O cadastro deve ter sido atualizado dentro do prazo exigido no edital. Para essas pessoas, também é possível solicitar a contratação do financiamento de até 100% dos encargos educacionais.



Em jogo dos mais equilibrados, Campinense e Sousa ficaram iguais em 1 a 1, no Estádio Amigão

PARAIBANO 2026

Definição do G4 só na última rodada

Rebaixamento para a Segunda Divisão também segue indefinido após os resultados da última quarta-feira (18)

Danrley Pascoal
danrley.p.c@gmail.com

Depois dos jogos realizados na última quarta-feira (18), todos os clubes participantes do Campeonato Paraibano chegaram à marca de oito partidas disputadas. Agora, as agremiações se preparam para a última rodada, que ocorre no domingo (22), com todos os duels começam, simultaneamente, às 18h. Neste momento, Campinense e Botafogo têm as melhores campanhas da competição. A Raposa é líder por ter o melhor ataque, com 14 gols marcados.

Na última rodada, com exceção de Esporte de Patos, Pombal e Confiança, todas as demais equipes têm condições de alcançar a classificação ao mata-mata. Apenas Nacional e Atlético de Cajazeiras não dependem só de si para avançar, ou seja, além de vencerem, terão de torcer contra os rivais acima deles.

Com chances remotas de rebaixamento, o Canário e o Trovão Azul também precisam ficar de olho na luta da parte de baixo da tabela. Uma combinação de resultados pode rebaixar qualquer das equipes. O Patinho (8º) depende só de suas forças para garantir a manutenção na Primeira Divisão. Pombal e Confiança precisam vencer suas partidas e torcer por resultados favoráveis nos outros enfrentamentos.

Fase classificatória

Ao todo, a primeira fase do Paraibano já teve 40 jogos, com 100 gols marcados, tendo uma média de 2,5 por partida. Se o Campinense tem o melhor setor ofensivo, quem carrega o dado negativo de pior ataque é o Esporte de Patos, que balançou as redes apenas cinco vezes. O Botafogo é o time que menos sofreu gols no campeonato, sendo vazado em seis oportunidades. Com 17 tentos sofridos, o Confiança é o clube de pior defesa.

A Raposa, o Belo, o Carcará do Cariri e o Galo da Borborema, respectivamente 1º, 2º, 3º e 4º colocados, são as agremiações que mais venceram no Estadual: todos acumulam quatro vitórias. Campinense e Botafogo ainda estão entre os clubes que menos perderam. Com

apenas uma derrota, o quesito tem incluso ainda o Nacional de Patos. O Papão, lanterna da competição, é o time com mais reveses (cinco).

A artilharia tem isolado o meia-atacante Silvano, do Treze, com cinco gols marcados. O atleta tem média de um gol por jogo, já que atuou somente cinco vezes com a camisa da equipe de Campina Grande. Logo atrás, vêm Everton Heleno (Campinense), Luis Henrique (Sousa), Pingo (Nacional) e Isaías (Confiança), todos com quatro gols.

Reabilitação do Belo

O Botafogo vive seu melhor momento na temporada de 2026. Depois da chegada de Lisca, a equipe venceu dois jogos e empatou um. O triunfo mais recente foi justamente no Clássico Tradição, na última quarta-feira (18). Os gols de Nenê e Kayon colocaram o time na vice-liderança da fase classificatória, tendo somado 15 pontos. Na última rodada, o Belo enfrenta o Serra Branca no Almeidão.

“Eu sei que ainda precisamos entregar mais”, destacou Lisca na sua primeira fala após sua estreia como técnico do Botafogo dentro do Almeidão. “Mas, hoje [triunfo contra o Treze], foi o primeiro passo para a reaproximação [com a torcida]. O maior patrimônio que o clube pode ter é uma torcida fiel, fanática, populosa. Então eu conclamo a todos os botafoguenses da Paraíba que venham para o estádio. Independente do resultado, o time vai entregar tudo em campo. O time vai se dedicar. Os meninos estão trabalhando muito, estão se dedicando muito. Nós temos qualidade, mas precisamos melhorar muita coisa”, afirmou o treinador.

Lisca comentou sobre as suas duas semanas de trabalho à frente do Alvinegro da Maravilha do Contorno. Ele destacou o fato de ter longas viagens para partidas no período, tendo precisado ir ao Sertão em duas oportunidades para enfrentar Nacional e Atlético de Cajazeiras. Mesmo diante do cenário citado, o técnico disse não ter aliviado para os jogadores durante os treinamentos.

Classificação

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Campinense	15	8	4	3	1	14	8	6
2º Botafogo	15	8	4	3	1	12	6	6
3º Serra Branca	13	8	4	1	3	10	9	1
4º Treze	12	8	4	0	4	10	9	1
5º Sousa	12	8	3	3	2	11	8	3
6º Nacional	11	8	2	5	1	12	9	3
7º Atlético	10	8	3	1	4	6	9	-3
8º Esporte	8	8	2	2	4	5	9	-4
9º Pombal	8	8	2	2	4	10	16	-6
10º Confiança	5	8	1	2	5	10	17	-7

“Eu estou treinando forte nosso time, porque eu precisava elevar o nível de performance, o nível de intensidade. Ao mesmo tempo, os jogadores não estavam muito adaptados. Então muitos sofreram no final [do Clássico Tradição]. Todos foram para a

superação no final. E isso é muito importante, esse estado de espíri-

to, essa parte mental, que a nossa comissão trabalha muito”, afirmou.

Virtualmente classificado

O Campinense está praticamente classificado para o mata-mata do Campeonato Paraibano. Apenas se sofrer uma goleada para o Esporte de Patos, se ocorrer vitória do Serra Branca contra o Botafogo com uma diferença de um ou dois gols, se o Treze vencer também por goleada o Nacional de Patos e se o Sousa ganhar do Pombal; somente nesse cenário, é que o clube raposeiro poderia ficar fora da semifinal. Mesmo com os possíveis resultados apresentados ocorrendo, seria preciso ainda analisar critério por critério de desempate. Se empatar em seu último jogo, o time de Evaristo Piza estará classificado sem depender de outros jogos.

Copa do Brasil

O Serra Branca deixou escapar a classificação para a segunda fase da Copa do Brasil nos últimos minutos do duelo contra o Porto-BA. A partida ocorreu na última quarta-feira (18), no Estádio Agnaldo Bento, em Porto Seguro (BA). O Carcará abriu o placar com Igor Nunes e parecia que avançaria no torneio, já que manteve o resultado até os 90 minutos, com o adversário atuando apenas com nove jogadores. No entanto, já na rodagem dos acréscimos, Bruno Liborge e Luan Rodrigues marcaram dois gols para os baianos. O 2 a 1 encerrou a participação, no torneio, da equipe paraibana, que foca agora na reta final do Estadual e na disputa da Série D.



Nenê, um dos destaques do Botafogo, em disputa de bola no clássico contra o Treze

JOGOS ESCOLARES

Etapas regionais começam em abril

José Hugo, da Sejel, vai reunir os coordenadores das 16 regiões na próxima semana para fazer os últimos ajustes

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Estão sendo realizados os últimos ajustes logísticos e operacionais para que seja dado o pontapé inicial em mais uma edição dos Jogos Escolares e Paraescolares da Paraíba. Durante a próxima semana, José Hugo, coordenador-geral da competição esportiva, reunir-se-á com os coordenadores de esportes nas 16 regionais de ensino com o objetivo de fechar os últimos detalhes.

Conforme o calendário do megaevento esportivo, as inscrições serão realizadas em março. Já as etapas regionais vão de 6 abril a 25 de maio. A comunidade atleta-estudantil que pode participar é dividida em duas categorias, com idades de 12 a 17 anos.

Na categoria A, estão os competidores de 12 a 15 anos, que buscam vagas para representar o estado nos Jogos Escolares Brasileiros (JEBs), programados para acontecerem de 11 a 26 de setembro, em Brasília. Já a categoria B diz respeito aos estudantes de 15 a 17 anos, que participam dos Jogos da Juventude, de 19 outubro a 3 de novembro, em Foz do Iguaçu, no Paraná. Estão englobados na categoria Paraescolar alunos nascidos de 2008 a 2015.

A etapa estadual, realizada em João Pessoa, terá o seguinte cronograma para a categoria A: de 8 a 11 de junho, ocorrerão as disputas de basquete, futsal, handebol e voleibol; de 12 a 14, serão realizadas as competições de atletismo, *badminton*, caratê e tênis de mesa (escolar e paraescolar); de 15 a 17, acontecerão judô, vôlei de praia e xadrez e, simultaneamente à categoria B, ciclismo, ginásticas artística e rítmica, natação e *taekwondo*. Nesse mesmo período, também serão disputadas as provas de tênis de mesa da categoria B.

De 2 a 5 de agosto, ainda pela categoria B, será a vez de atletismo, bocha (paraescolar), *badminton*, judô, *wrestling*, vôlei de praia e parabadminton. As últimas datas, de 6 a 9 de agosto, ficam reservadas às competições de basquete, futsal, handebol e voleibol da categoria B.

“Programamos para 2026 um ano realmente cheio de atividade esportiva, e já dizemos que, se 2025 foi um ano de sucesso para os nossos jogos, não só para as etapas daqui, estaduais, mas a nível da etapa nacional, em termos de medalhas e participação da nossa delegação, o ano de 2026, esperamos, será ainda melhor nesse sentido”, comentou José Hugo.

FÓRMULA 1

FIA avalia reclamações sobre mudanças

Agência Estado

Há uma semana, após a conclusão da primeira semana da pré-temporada da Fórmula 1, no circuito de Sakhir, no Bahrein, a Federação Internacional de Automobilismo (FIA) enfrentou duras críticas com as mudanças para 2026. Na última quarta-feira (18) à noite, em reunião com as escurderias, a entidade revelou que vai avaliar as reclamações e prometeu novidades antes da largada o GP da Austrália, no dia 8 de março.

Não foram poucas as reclamações com as novas regras na modalidade. Deixar os carros menores e mais leves parece

não ter deixado todos os pilotos satisfeitos. “Até um chefe de cozinha pode fazer a curva”, detonou Fernando Alonso, acrescentando que “o papel de piloto está morrendo”. O bicampeão reclamou da falta de “diversão” com regras tão complexas.

Entre as mudanças, além das dimensões dos carros, figuram a aerodinâmica ativa, que substituiu o DRS, motores com mais potência elétrica, menos *downforce*, pneus mais estreitos e o uso de combustíveis 100% renováveis.

“Assim como ocorre com a introdução de mudanças regulamentares tão significativas, ainda há aprendizados

coletivos a serem extraídos dos testes de pré-temporada”, disse a FIA, em comunicado sobre como foi a reunião da Comissão de F1.

“Como grupo — as equipes, os fabricantes de unidades de potência, a FIA e a Formula One Management (FOM) — houve um compromisso de trabalhar em todos os aspectos técnicos antes da corrida de abertura da temporada de 2026, em Melbourne, no próximo mês”, garantiu a entidade. “Após o *feedback* inicial dos pilotos, obtido por meio de uma pesquisa realizada pela FIA, houve uma discussão construtiva entre todas as equipes. Os tópicos abordados incluí-

ram características gerais do carro, energia e unidade de potência, aerodinâmica, ultrapassagens e corridas, pneus e aderência mecânica”.

As equipes estão realizando a segunda e última semana dos testes da pré-temporada em Sakhir e não terão tempo para avaliar as possíveis mudanças. Mas já se satisfazem por serem ouvidas.

“Foi acordado que não eram necessárias grandes alterações regulamentares imediatas, visto que as evidências e o *feedback* iniciais ainda são incipientes e que uma mudança prematura acarretaria o risco de aumentar a instabilidade antes da primeira corrida. Novas avaliações serão realizadas assim que mais dados estiverem disponíveis”, explicou a FIA.

■
Pilotos têm reclamado do novo regulamento e se mostram insatisfeitos com as dimensões dos carros



Carro de George Russel, da Mercedes, durante os testes no circuito de Sakhir, no Bahrein



Jogos Escolares da Paraíba 2026 vão reunir estudantes na faixa etária de 12 a 17 anos

Foto: Luciano Ribeiro/Sejel

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

Aliado de peso

José Mourinho disse que Vini Jr. estragou o jogo ao comemorar seu gol dançando diante da torcida do Benfica. Logo ele, o técnico português, hoje no Benfica, que ficou famoso por comemorações extremamente efusivas em provocação aos torcedores rivais. De todos os envolvidos naquela partida válida pelos *play-offs* de oitavas de final da Champions League, entre Benfica e Real Madrid, Mourinho era, talvez, quem menos tivesse o direito de abrir a boca para criticar a postura do atacante brasileiro.

Se tivesse o mínimo de dignidade, teria ficado calado. A vitória do Real fora de casa sobre o time português terminou ofuscada por mais um lamentável episódio de racismo no futebol. E, diante de um caso de racismo, qualquer pessoa que não se posiciona em defesa da vítima torna-se, automaticamente, também algoz. Esportivamente, Mourinho poderia ter se complicado ao acusar um atleta de seu próprio time, mesmo que fosse o mais correto a se fazer, humanamente falando. Porém, impossibilitado, ao menos terminasse calado.

Na luta contra o racismo, não basta não ser racista. É preciso ser antirracista. De tanto que ouvimos esse mote, parece chavão, mas, se fosse batido, não teríamos ainda tantos casos de racismo pelo mundo. Na partida disputada na terça-feira de Carnaval (17), onde Vini Jr. mais uma vez foi vítima, um importante aliado juntou-se à luta contra o racismo e em defesa do brasileiro: o craque francês Mbappé.

Não é a primeira vez que Mbappé se posiciona politicamente diante de temas sensíveis à sociedade. Ele não é qualquer um. No Real Madrid, é o atacante de referência. Titular da Seleção da França e um dos melhores centroavantes do mundo em atividade, Mbappé não precisa falar para aparecer, como muitos jogadores fazem por motivos menos nobres. Em 2024, diante do avanço da extrema direita no Parlamento Europeu, Mbappé usou sua posição de capitão da seleção nacional para tratar da delicada conjuntura política no país, às vésperas das eleições legislativas. Para quem já tem seu nome entre os maiores do mundo, esse tipo de atitude diferencia os gigantes dos imortais, e é nesse caminho que Mbappé trilha sua história, ao contrário de outros gigantes no âmbito esportivo, como Neymar e José Mourinho, que têm méritos inquestionáveis, mas como homens fazem questão de apenar suas histórias.

Ainda que se discuta o estopim da crise no jogo, qualquer argumento que alivie o racismo praticado pelo argentino Prestianni contra Vini Jr. faz coro à atitude racista. O que o jogador brasileiro fez não foi tão somente dançar, ainda que, por tudo o que ele já enfrentou contra europeus racistas e argentinos que se sentem como europeus, sua dança tenha se tornado também uma forma de resistência. Então Vini Jr. foi, mais uma vez, à sua maneira, dizer ao mundo que ele estava ali, como diz Cristiano Ronaldo e ninguém o critica, já que ele é branco e europeu.

Vini Jr. foi, sim, provocar a torcida adversária, e isso é absolutamente saudável no futebol. Quando tiramos a provocação, parte do espetáculo se perde. O futebol não precisa tornar-se um esporte protocolar para que racistas consigam controlar sua índole doentia. Prova maior de que é possível provocar de forma sadia deu Otamendi, outro argentino do Benfica, também contra Vini Jr., exibindo sua tatuagem que marca o título da Argentina conquistado na última Copa do Mundo Fifa, bem na linha “eu tenho, você, não”.

Na luta antirracista, Mbappé entra como aliado de peso, dizendo para o mundo o que nós, compatriotas já dizemos: “Baila, Vinil!”.

RACISMO

Vini recebe 20 ataques em oito anos

Hostilidade contra o jogador brasileiro em jogos na Europa tem sido constante, com algumas punições brandas

Marina Borges
Agência Estado

A hostilidade enfrentada por Vinicius Júnior no futebol europeu deixou de ser episódica há muito tempo. Ela tem datas, locais, protagonistas e, em alguns casos, decisões judiciais. O episódio mais recente, ocorrido no Estádio da Luz, em Lisboa, durante o duelo entre Benfica e Real Madrid, pela Champions League, marcou o 20º caso de racismo sofrido pelo brasileiro desde que chegou ao clube espanhol, em 2018.

O confronto em Portugal ampliou uma lista que já atravessava a Espanha inteira. Vini Jr. foi insultado em arquibancadas, alvo de cantos racistas, de gestos imitando macacos, de ameaças de morte e até representado por um boneco negro pendurado em uma ponte, vestindo sua camisa. Em alguns episódios, nada aconteceu. Em outros, a pressão pública e institucional resultou em condenações inéditas no país.

A perseguição levou o jogador a depor em tribunais e transformou sua trajetória esportiva também em uma batalha política e social. Em meio a um cenário historicamente permissivo com os chamados “futebol raiz” e “provocações do futebol”, a La Liga e a Justiça espanhola passaram a agir com mais rigor apenas nos últimos anos — muitas vezes impulsionadas pela insistência do próprio atleta em não se calar.

Agora, com a abertura de um procedimento disciplinar pela Uefa após a acusação contra Gianluca Prestianni, o problema ultrapassa novamente as fronteiras da Espanha e chega oficialmente a Portugal.

Valência

Após a condenação dos torcedores em Valencia, Vinicius explicou por que segue reagindo publicamente. O jogador disse que muitos pediram silêncio e outros afirmaram que sua luta era inútil.

“Como sempre falei, eu não sou vítima de racismo. Sou algoz de racistas. Essa condenação não é por mim, é por todas as pessoas negras”, escreveu o jogador em seu perfil no X.

Dentro de campo, o brasileiro segue decidindo jogos pelo Real Madrid. Fora dele, tornou-se o principal rosto de uma mudança lenta — e ainda insuficiente — no combate ao racismo no futebol europeu.

Infantino

O presidente da Fifa, Gianni Infantino, manifestou-se sobre acusação de injúria racial feita pelo brasileiro Vinicius Júnior contra o argentino Gianluca Prestianni, no confronto entre Benfica e Real Madrid, válido pelo jogo de ida dos *play-offs* da Champions League. O dirigente pediu a responsabilização dos culpados.

“Fiquei chocado e triste ao ver o incidente de alegado racismo contra Vinicius Júnior no jogo da Liga dos Campeões da Uefa entre Benfica e Real Madrid. Não há absolutamente nenhum espaço para racismo em nosso esporte e na sociedade — precisamos que todas as partes interessadas relevantes tomem medidas”, disse.



Vini Jr. comemora gol junto à bandeira do Benfica, gerando grande confusão no Estádio da Luz

Foto: Reprodução/Instagram @vinijr

Os 20 casos de racismo

Um levantamento da BBC trouxe todas as vezes em que Vini Jr. foi alvo de episódios racistas no futebol europeu.

■ **1º - outubro de 2021 - Camp Nou (Barcelona):** ofensas racistas durante substituição em um clássico. Caso arquivado por falta de identificação do autor;

■ **2º - março de 2022 - Mallorca:** torcedores imitaram sons de macaco e gritaram para o jogador “pegar bananas”. Autoridades consideraram o ato “lamentável”, mas não criminoso;

■ **3º - março de 2022 - programa El Chiringuito:** Pedro Bravo sugeriu que Vinicius deveria “parar de agir como um macaco”. Pediu desculpas depois. Nenhuma punição aplicada;

■ **4º - setembro de 2022 - Atlético de Madrid (arredores do estádio):** cantos racistas antes da partida. O Ministério Público não apresentou denúncia;

■ **5º - janeiro de 2023 - Madri:** boneco negro com a camisa de Vinicius foi pendurado em uma ponte. Quatro envolvidos foram condenados a penas de prisão, depois convertidas em multas e restrições;

■ **6º - fevereiro de 2023 - Mallorca:** novos insultos racistas durante partida.

Sem punições esportivas relevantes;

■ **7º - março de 2023 - Barcelona (Camp Nou):** ofensas reiteradas durante clássico. Caso encerrado sem sanções;

■ **8º - abril de 2023 - Valladolid:** Vinicius foi novamente alvo de cânticos racistas. Investigações não avançaram;

■ **9º - maio de 2023 - Valencia (Mestalla):** marco histórico: insultos levaram à paralisação do jogo. Três torcedores foram condenados a prisão — primeira sentença desse tipo na Espanha;

■ **10º - maio de 2023 - Valencia (campo):** após reagir às arquibancadas, Vinicius foi expulso, gerando debate sobre a inversão de responsabilidades;

■ **11º - junho de 2023 - redes sociais:** campanhas racistas *on-line* após o episódio de Valencia. Investigações abertas, sem condenações imediatas;

■ **12º - março de 2024 - retorno ao Mestalla:** recebido com vaías em massa. Respondeu marcando dois gols e comemorando com o punho erguido;

■ **13º - março de 2024 - Atlético de Madrid x Inter (Champions League):** cantos racistas contra Vinicius mesmo

sem o jogador em campo. Real Madrid denunciou o caso;

■ **14º - abril de 2024 - Osasuna:** gritos de “Vinicius morre” foram ouvidos no estádio. Investigação aberta;

■ **15º - junho de 2024 - Valencia (sentença):** três torcedores condenados a oito meses de prisão e banimento de estádios por dois anos;

■ **16º - setembro de 2024 - Derby de Madri (internet):** quatro pessoas presas por incitação ao ódio em redes sociais contra o jogador;

■ **17º - fevereiro de 2025 - Real Sociedad (Copa do Rei):** árbitro acionou protocolo antirracismo; câmeras flagraram gestos racistas direcionados a Vinicius;

■ **18º - janeiro de 2026 - Copa do Rei (contra Albacete):** torcedores do adversário proferiram insultos racistas. A La Liga condenou publicamente;

■ **19º - fevereiro de 2026 - Benfica x Real Madrid:** acusação direta contra Gianluca Prestianni. Jogo paralisado por nove minutos. Investigação da Uefa em andamento;

■ **20º - fevereiro de 2026 - Estádio da Luz (ambiente geral):** hostilidade coletiva e xingamentos registrados em súmula e imagens, ampliando o caso para análise disciplinar.

Curtas

PGR dá parecer favorável ao Fla sobre o título de 1987

A discussão sobre quem é o legítimo campeão do Brasileirão de 1987 ganhou mais um capítulo. O procurador-geral da República (PGR), Paulo Gonet, enviou ao Supremo Tribunal Federal (STF), na última quarta-feira (18), um parecer favorável à ação movida pelo Flamengo pelo reconhecimento do título daquela edição. A informação foi publicada inicialmente pelo portal PlatôBR e confirmada pelo Estadão. A PGR julgou procedente o pedido do Flamengo, protocolado em 2017, para anular o acórdão da Primeira Turma do STF que, naquele ano, invalidou uma resolução de 2011 da CBF que considerava tanto o clube carioca quanto o Sport como campeões de 1987. Meses após a decisão do Supremo, a CBF acatou uma determinação da Justiça de Pernambuco e declarou apenas o time pernambucano como único campeão. Na petição, Gonet concorda com o argumento do Flamengo.

Já regularizado, Edenilson pode estreiar pelo Botafogo

O Botafogo anunciou a contratação do volante Edenilson. Há dois dias, o jogador, de 36 anos, havia se desligado do Grêmio, time no qual atuava desde 2024. O time carioca informou que o vínculo com o atleta vai até o fim do ano. O volante acumula passagens por Caxias, Corinthians, Udinese, Genoa, Internacional e Atlético-MG. “Multicampeão em campo, Edenilson traz no currículo um Campeonato Brasileiro (2011), uma Copa Libertadores e um Mundial de Clubes (2012). O volante também conquistou prêmios individuais, sendo escolhido duas vezes para a seleção do Campeonato Brasileiro (2020 e 2021). Seja bem-vindo ao Fogão, Edenilson! Vamos em busca de muitas conquistas com a #GloriosaCamisa!”, escreveu o clube carioca. O nome de Edenilson já está no Boletim Informativo Diário da CBF e o volante já tem condições de jogo.

Cachorro invade pista e altera resultado do Brasil

Uma situação para lá de curiosa marcou a participação do Brasil no *sprint* por equipes do esqui *cross-country* pelos Jogos Olímpicos de Inverno de Milão-Cortina 2026. Enquanto Eduarda Ribera descia a pista para completar sua parte da prova ao lado de Bruna Moura, um cachorro atravessou a linha de chegada e acabou interferindo na cronometragem oficial. O sistema eletrônico registrou a passagem do animal como se fosse a da atleta brasileira, atribuindo momentaneamente à equipe um tempo muito melhor que o esperado. Com isso, o Brasil chegou a aparecer provisoriamente com o 12º melhor tempo, o que representaria um salto expressivo no *ranking* da prova. Com a revisão das imagens e dos dados, a organização identificou a falha: o sensor confundiu o cachorro com uma competidora. A marca foi corrigida, e Eduarda terminou sua volta na 24ª colocação, completando os 1,5 km em 3min55s66.

Philippe Coutinho enumera motivos para sair do Vasco

Philippe Coutinho fez uma emotiva carta de despedida do Vasco na última quarta-feira (18), na qual explicou o principal motivo para sua decisão em antecipar o fim do contrato que duraria até o meio da temporada e pedir a rescisão: a saúde mental. O meia ainda fez juras de amor ao clube e garantiu que jamais desrespeitaria a torcida. Substituído diante do Volta Redonda no sábado (14), em jogo pelas quartas de final do Carioca, o jogador foi bastante vaiado e xingado pela torcida e sequer ficou no banco de reservas no segundo tempo torcendo pelos companheiros. — o time perdia por 1 a 0, buscou a igualdade e se classificou nos pênaltis. “Eu escolhi voltar para o Vasco porque amo esse clube. Amo tudo que o Vasco representa na minha vida. Vestir essa camisa foi uma das escolhas mais importantes que eu já fiz. E, em cada treino, em cada jogo, eu dei o meu melhor. Sempre! Nunca faltou entrega”, disse.

DESCOBERTA

Artefato antecipa tecnologia faraônica

Com 5.300 anos e mecanicamente “sofisticada” para sua época, broca metálica é a mais antiga de que se tem notícia

Da Redação

Há quase um século, pesquisadores desenterraram um pequeno e raro objeto de metal durante as escavações num cemitério do Alto Egito. Agora, uma nova investigação sobre a curiosa descoberta identificou-a como a broca rotativa mais antiga já encontrada, em associação com a arqueologia local.

O pequeno artefato, que mede menos de 64 milímetros de diâmetro e pesa menos de dois gramas, é feito de liga de cobre e data do final do quarto milênio a.C., o que coincide com o período pré-dinástico do Egito (aproximadamente 5500–3100 a.C.) — uma era remota de comunidades neolíticas, que antecede o reinado dos primeiros faraós.

Os especialistas estão caracterizando a nova avaliação como “uma ferramenta de perfuração mecanicamente sofisticada” para a época, o que aponta um estudo recentemente publicado na revista *Egypt and the Levant*, assinado pela equipe de arqueólogos da Universidade de Newcastle, da Inglaterra, em colaboração com a Academia de Belas-Artes de Viena, da Áustria. Eles defendem que o objeto evidencia o domínio de uma tecnologia de perfuração rotativa estável e controlada em fases muito precoces da história egípcia.

“Os antigos egípcios são famosos por seus templos de pedra, tumbas pintadas e joias deslumbrantes, mas,



Foto: Reprodução/The Metropolitan Museum of Art

Um carpinteiro egípcio produz cadeira com brocas de arco, túmulo de Rekhmire, 1479–1400 a.C.

por trás dessas conquistas, existiam também tecnologias práticas do dia a dia, que raramente sobrevivem ao registro arqueológico”, disse Martin Odler, pesquisador da Universidade de Newcastle e um dos principais autores do estudo, num comunicado oficial.

Reinterpretação

O objeto foi recuperado da sepultura de um antigo egípcio pré-dinástico, identificado como “Túmulo 3.932”, sendo documentado pela primeira vez nos anos 1920. Naquela época, o artefato foi descrito como “uma pequena sovela de cobre, com uma tira de couro enrolada em volta”, uma descrição que ofereceu aos pesquisadores pou-

cas pistas sobre qual poderia ter sido o seu uso.

Os arqueólogos identificaram padrões comparáveis aos observados em dispositivos de perfuração de períodos egípcios mais tardios. Foram observados microcaracterísticas associadas à fricção repetida, como estrias e arestas arredondadas pelo desgaste.

O elemento que reforça a leitura funcional da pequena broca é o vestígio de couro assinalado nos registros antigos. Segundo os investigadores, existem seis tiras de uma corda de couro muito frágil, interpretadas como parte de uma “corda de arco”. Esse tipo de ferramenta funciona com uma corda enrolada em torno de um eixo: ao mover o

arco para trás e para a frente, a corda faz girar rapidamente o eixo e, com ele, a ponta perfuradora.

Testes de fluorescência de raios X indicaram uma liga rara, com cobre, arsênio e níquel, além de sinais adicionais de depósitos de prata e chumbo. “Uma receita como essa teria produzido um metal mais duro e visualmente distinto em comparação com o cobre padrão”, assegurou Martin Odler.

Isso é significativo, pois a presença de tais materiais não nativos poderia indicar o que os autores sugerem terem sido “redes de troca de longa distância” ou, possivelmente, evidências de “fontes de minério pouco exploradas no Deserto Oriental”.

Mortes na história

- 1567 — Estácio de Sá, explorador português
- 1936 — Max Schreck, ator alemão
- 1972 — Maria Goeppert-Mayer, física e acadêmica teuto-americana, ganhadora do Prêmio Nobel
- 1976 — René Cassin, advogado e juiz francês, ganhador do Prêmio Nobel
- 1996 — Antônio Fernandes Bióca, desportista, comerciante, caixeiro-viajante, servidor público e dirigente esportivo paraibano
- 2005 — Hunter S. Thompson, jornalista e escritor norte-americano
- 2023 — Josélio Fidélis, escritor paraibano

Obituário

Bud Cort

11/2/2026 — Aos 77 anos, em Connecticut, nos Estados Unidos, em decorrência de complicações de pneumonia após um longo período de doença. Nascido Walter Edward Cox em 29 de março de 1948, em New Rochelle, no estado de Nova York, o artista teve o primeiro destaque no cinema em *M.A.S.H.* (1970) e *Voar é com os Pássaros* (1970), ambos de Robert Altman. O reconhecimento definitivo veio com *Ensina-me a Viver* (1971), em que contracenou com Ruth Gordon. Bud Cort participou de produções como *Amores Eletrônicos* (1984), *Dogma* (1999), *Pollock* (2000) e *A Vida Marinha com Steve Zissou* (2004). Na televisão, também teve participações em séries como *Betty a Feia*, *Criminal Minds* e *Caindo na Real*. Além disso, Cort realizou trabalhos como dublador, incluindo a voz do personagem Toyman em *Superman: A Série Animada* e outras produções do universo animado da DC Comics.



Foto: Rep./IMDB

James Van Der Beek

11/2/2026 — Aos 48 anos. O ator tratava um câncer colorretal em estágio três. O artista descobriu o câncer após uma colonoscopia em agosto de 2023. O diagnóstico, no entanto, só veio a público em novembro de 2024. Natural de Connecticut (EUA), ele ficou famoso por protagonizar a série *Dawson’s Creek*. No seriado, que foi ao ar de 1998 a 2003, Van Der Beek interpretou Dawson Leery, o protagonista que está entrando na vida adulta e enfrentando os desafios do final do Ensino Médio e do começo da universidade. Entre os trabalhos de destaques, estão a sua participação nas séries *How I Met Your Mother* e *CSI: Cyber e Pose*. No cinema, atuou nos longas *Varsity Blues* (1999), *Texas Rangers — Acima da Lei* (2001), *As Regras da Atração* (2002), *Traição em Formosa* (2009), *Refém da Paixão* (2013) e *Bad Hair* (2020).



Foto: Rep./IMDB

Frederick Wiseman

16/2/2026 — Aos 96 anos, nos Estados Unidos. A morte foi comunicada pela família e pela produtora fundada por ele, a Zipporah Films. Nascido em 1º de janeiro de 1930, em Boston, Massachusetts (EUA), o documentarista produziu alguns de seus filmes mais famosos quando já tinha passado dos 80 anos de idade. O diretor é mundialmente conhecido por *Titicut Follies* (1967), *National Gallery* (2014) e *Ex Libris* (2017). Wiseman formou-se no Williams College e na Faculdade de Direito de Yale (EUA). Começou sua carreira no cinema ainda na década de 1960, construindo uma trajetória artística independente. O cineasta recebeu um Oscar honorário em 2016, além de um Leão de Ouro no Festival de Cinema de Veneza de 2014 pelo conjunto de obra. Wiseman deixa dois filhos e três netos.



Foto: Rep./Zipporah Films

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Babilônia, Babilônia, Babilônia

“Naquela sonolenta cidade da Parahyba, tia Naninha casou com o próspero comerciante espanhol dom Caó. Ele desapareceu misteriosamente durante a gripe de 1918...”
C.A.

A primeira pessoa a abrir a porta da nossa casa para estrangeiros foi tia Naninha. Casou naquela sonolenta cidade da Parahyba, em 1900, com o espanhol dom Caó — um próspero comerciante de secos e molhados. Caó desapareceu misteriosamente em 1918, durante a epidemia de gripe espanhola...

Em 1930, uma parenta de minha tia descobriu que dom Caó morava na Argentina, em Buenos Aires. Vivia com uma corista em La Boca.

Quando tia Naninha soube da notícia que dom Caó estava vivo, apenas disse: “Que ele esteja vivo ou não, pouco importa. Serei eternamente a viúva de Caó. Não vou relaxar nunca o meu luto”.

Já o meu tio paterno, o general médico do Exército, residente em São Paulo (capital), tio Renato Varandas de Azevêdo, era racista, racista, racista — e notório xenófobo. Trancava suas duas filhas na sua mansão, no bairro do Pacaembu. Mas a força do destino bateu à sua porta: uma casou com um uruguaio — dizem as más línguas que era ex-tupamaro. A outra casou com um físico judeu. Ah, tio Renato!...

Tio Rivaldo Varandas de Azevêdo, excelente cirurgião da Santa Casa da Misericórdia (Santos-SP), não perdeu tempo, trouxe para nossa família a bela Inah Porchat (dona da Ilha Porchat-SP).

Eu, leitora e leitor, durante a Ditadura Militar, casei com uma alemã maoista. Tive dois filhos com ela: Ingo e Andreas. São alemães da gema, nascidos em Berlim.

Meus dois filhos alemães são fascinados pela Rússia — um deles viveu vários anos com uma russa, o outro, recentemente, casou também com uma russa.

Um dos meus sobrinhos, filho de Fernando, é casado com uma judia (não sionista, é claro).

Você sabia, Chico Buarque, que eu tenho um irmão croata?

O professor Fernando Azevêdo (Universidade de São Carlos-SP) casou-se com uma filha de croata: Márcia Ladeira. Então, recentemente, eles receberam o título de cidadãos croatas. Legal!

Em tempo: escrevi esta crônica revoltado com atitude do racista Donald Trump. Abaixo o racismo! Abaixo o racismo! Abaixo o racismo!

P.S.: Esta crônica é dedicada à minha cunhada croata: Márcia Ladeira.



Foto: Mike Peel/Reprodução

Ilha Porchat, situada entre as baías de São Vicente e Santos

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês

Esperanca - PB, 13 de Fevereiro de 2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO Nº 00011/2026 A Prefeitura Municipal de Manaíra – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão, na forma eletrônica, do tipo menor preço por item, para: Aquisição de Hortifrutti que serão destinados para fornecimento da merenda escolar e para as Secretarias do município de Manaíra- PB. Data e horário do início da disputa: 09:30hs/mim do dia 06/03/2026. Fundamento legal: Lei 14. 133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br/). Modo de Disputa: Aberto. Edital: https://www.gov.br/pncpl-pb/, Portal Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br/), site da Prefeitura Municipal de Manaíra/PB (https://manaia.pb.gov.br/) e TCE/PB (https://tce.pb.gov.br/). Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua José Rosas, s/n - Centro – Manaíra/PB e e-mail: licitacao@prefeitura.demanaíra@gmail.com. Manaíra – PB, 19 de fevereiro de 2026.
DAVISON PAULINO COSME Secretário de Administração e Planejamento

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI EXTRATO DO CONTRATO Mari- PB, 12 de janeiro de 2026. PREGÃO ELETRONICO N.º 017/2025 OBJETO: Contratação de plataforma de software para gerenciamento integrado dos processos de concessão e acompanhamento de bolsas de estudo para o PROEJA (Programa de Incentivo formação da Educação de Jovens e Adultos), contemplando qualificação profissional através de cursos em formato “online”, e também serviços de intermediação de estudantes entre a Prefeitura Mari-PB e as instituições de ensino, com o fim de implementar o programa de estágio (Programa Municipal de Qualificação e Promoção de Oportunidades para inserção no mercado de trabalho) em conformidade com a Lei Federal nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, e demais regulamentos aplicáveis, contemplando também qualificação profissional através de cursos em formato “online” . CONTRATO Nº 06/2026 CONTRATADO: VAGCON ACCELERADORA PROFISSIONAL LTDA - CNPJ: 42.434.195/0001-28. VIGÊNCIA: ATE 12/01/2027 VALOR TOTAL ESTIMADO R\$ 2.043.000,00 (dois milhões e três mil e seiscientos reais). ONERANDO A DOTAÇÃO 2026: 02250-SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – 12.368.0104.2079-MANUTENÇÃO DAS OUTRAS DESPESAS DO FUNDEB, VAAF e VAAT 30% - 12.368.0104.2080-MANUTENÇÃO DA COMPLEMENTAÇÃO AO FUNDEB VAAR – 12.368.0104.2082-MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - 3.3.90.39-OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO PROCESSO: Pregão Eletrônico nº 00039/2025. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO (DIVERSOS) PARA ATENDER AS DEMANDAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS–PB. NOTIFICAÇÃO: Convocamos as seguintes empresas para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, consideradas da data desta publicação, comparecer junto ao Setor de Contratação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista no Art. 90, § 5º, da Lei Federal nº 14.133/21: Central do Construtor - Comercio Varejista de Materiais de C. Estacao da Construcão Comercio de Materiais de Construcão Ltda. Forte Mix Comercio e Servi??os do Brasil Ltda - ME. Jose de Souza Sa Juniorltda. Marizopolis Comercio Varejista de Utilidades Domestica Ltda. Pedro Pereira Soares - ME. INFORMAÇÕES: na sede da CPL, Rua João Vicente de Almeida, SN - Edison Alves - Marizópolis - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. Telefone: (083) 98611-3225. Marizópolis - PB, 19 de Fevereiro de 2026 LUCAS GONÇALVES BRAGA Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00012/2026 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00012/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MARTELO DEMOLIDOR DE 30 KG PARAAUTENDER ÀS NECESSIDADES DE MANUTENÇÃO E SERVIÇOS OPERACIONAIS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: RAFAELLA MAISA NASCIMENTO PEREIRA- R\$ 11.500,00. Nova Palmeira - PB, 12 de Fevereiro de 2026 ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONTRAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM APOIO ADMINISTRATIVO COM ÊNFASE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA COM OPERACIONALIZAÇÃO, EXECUÇÃO E MONITORAMENTO DOS SISTEMAS PACTUADOS PELO MUNICÍPIO JUNTO AO GOVERNO FEDERAL DOS PROGRAMAS DO MEC/FINE DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. FUNDAMENTO LEGAL: Inexistibilidade de Licitação nº IN00017/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, alínea a, da Lei 14.133/21. VIGÊNCIA: até 10/02/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e: CT Nº 00042/2026 - 10.02.26 - DIOGO KENNEDY DANTAS DO NASCIMENTO - R\$ 24.000,00.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Segundo Termo de Aditivo ao Contrato nº 01.0011/2025, em 21.02.2025. PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e o Sr. HUGO LUAN FERREIRA SILVA – CPF Nº 119.488.634-56. OBJETO CONTRATUAL: Locação de um caminhão basculante para serviços de transporte de entulhos para atender a demanda da secretaria de Infra estrutura do Municipal de Piancó-PB. OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de Prazo. FUNDAMENTAÇÃO: Art. 107 da Lei nº 14.133/21.
--

Piancó-PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Primeiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 02.0005/2025, em 19.02.2025. PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa RENOVAR CONSTRUÇOES E SERVICOS LTDA CNPJ nº 19.910.105/0001-06. OBJETO CONTRATUAL: Pavimentação em paralelepípedo e drenagem nos bairros Ouro Branco e Campo Novo e nos conjuntos Zé Marinheiro, Socorro Brasileiro e padre Luciano no Município de Piancó-PB, através do Contrato de Repasse 939898/2022-MDR-CAIXA. OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de Prazo FUNDAMENTAÇÃO: Art. 107 da Lei nº 14.133/21.

Piancó-PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito Constitucional

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: ARNAUD ESTEVAM DE SOUZA – CPF: 805.599.484-68. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 66.811,36 (sessenta e seis mil, oitocentos e onze reais, trinta e seis centavos).
--

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: ELI RYANN FREITAS LEITE – CPF: 718.562.384-74. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 145.200,00 (cento e quarenta e cinco mil, duzentos reais).

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: GABRIEL PEREIRA DA SILVA - CPF: 720.492.964-01. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 116.160,00 (cento e dezesseis mil, cento e sessenta reais).

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: GERALDO RODRIGUES DOS SANTOS - CPF: 640.417.944-04. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 138.830,56 (cento e trinta e oito mil, oitocentos e trinta reais, cinquenta e seis centavos).

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: MANOEL LACERDA MESSIAS – CPF: 202.928.564-15. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 129.053,76 (cento e vinte e nove mil, cinquenta e três reais, setenta e seis centavos).

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: MARIA CLEUDENI LEITE AQUINO - CPF: 576.470.974-15. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 148.607,36 (cento e quarenta e oito mil, seiscientos e sete reais, trinta e seis centavos).
--

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: MYLLENA VICTORIA BARB. JORG – CPF: 609.762.511-70. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 132.616,00 (cento e trinta e dois mil, seiscientos e dezesseis reais).

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico – 00006/2026. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: PEDRO FRANCISCO DA SILVA - CPF:789.307.314-49. OBJETO: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 125.143,04 (cento e vinte e cinco mil, cento e quarenta e três reais, quatro centavos).
--

Piancó – PB, 19 de fevereiro de 2026. Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÓEZINHOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Manoel Alvino, 56 - Centro - Pilóezinhos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa do ramo pertinente para Aquisição de medicamentos diversos destinados a Secretaria Municipal de Saúde de Pilóezinhos – PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 05 de Março de 2026. Início da fase de lances: 10:10 horas do dia 05 de Março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 99167-0794. E-mail: licitapil@ gmail.com. Edital: https://www.piloezinhos.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.
--

Pilóezinhos - PB, 05 de Fevereiro de 2026 JOÃO CAVALCANTE DA CRUZ FILHO Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00004/2026 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00004/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: FORNECIMENTO DE KITS PARA A SEMANA PEDAGÓGICADO MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CAVALCANTE SOUTO ARTIGOS DE PAPELARIA LTDA - CNPJ: 22.526.394/0001-59 - R\$ 53.529,00.
--

Remígio - PB, 11 de Fevereiro de 2026 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: Exposição de Motivos nº DV00004/2026. OBJETO: FORNECIMENTO DE KITS PARA A SEMANA PEDAGÓGICADO MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: IMMI SERVICOS E CONSTRUÇOES LTDA - CNPJ: 14.976.902/0001-72 - R\$ 115.141,33.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: FORNECIMENTO DE KITS PARA A SEMANA PEDAGÓGICADO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00004/2026, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2050 – Secretaria de Educação 12.361.1001.2010 – Manutenção das atividades do Ensino Fundamental 3.3.90.30.00.00 MATERIAL DE CONSUMO Fonte de Recursos: 500, 550. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00025/2026 - 11.02.26 - CAVALCANTE SOUTO ARTIGOS DE PAPELARIA LTDA - CNPJ 22.526.394/0001-59 - R\$ 53.529,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00005/2026 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00005/2026, fundamentada no Art. 75, inciso I, da Lei 14.133/21, que objetiva: SERVIÇO DE ENGENHARIA PARA A RESSINALIZAÇÃO DE VIAS DO MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: IMMI SERVICOS E CONSTRUÇOES LTDA - CNPJ: 14.976.902/0001-72 - R\$ 115.141,33.

Remígio - PB, 11 de Fevereiro de 2026 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: Exposição de Motivos nº DV00005/2026. OBJETO: SERVIÇO DE ENGENHARIA PARAA RESSINALIZAÇÃO DE VIAS DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso I, da Lei 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Trânsito. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 11/02/2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: SERVIÇO DE ENGENHARIA PARA A RESSINALIZAÇÃO DE VIAS DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00005/2026, nos termos do Art. 75, inciso I, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2190 – Sec. de Trânsito, Segurança e Vigilância Municipal 2190.26.122.2002.2024 – Manutenção das Atividades da Secretaria de Trânsito 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA Fonte de Recursos: 500 E 750. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRA-TANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00020/2026 - 11.02.26 - IMMI SERVICOS E CONSTRUÇOES LTDA - CNPJ 14.976.902/0001-72 - R\$ 115.141,33.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DESTINADOS À FORMULAÇÃO DA CESTA BÁSICAS, PARA DOAÇÃO DAS FAMÍLIAS CARENTES DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. Abertura da sessão pública: 13:30 horas do dia 05 de Março de 2026. Início da fase de lances: 13:35 horas do dia 05 de Março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 082/2025/25; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Remígio - PB, 19 de Fevereiro de 2026 LUCAS NASCIMENTO SILVA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA DESTINADOS A DIVERSAS SECRETARIAS DESTE MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 14:30 horas do dia 05 de Março de 2026. Início da fase de lances: 14:35 horas do dia 05 de Março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 082/2025/25; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Remígio - PB, 19 de Fevereiro de 2026 LUCAS NASCIMENTO SILVA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00002/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAL HIDRAULICO DESTINADO A INFRAESTRUTURA DESTE MUNICÍPIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: G & E REPRESENTACAO E COMERCIO DE MATERIAL DE CONSTRUCAO EIR - R\$ 447.949,80.
--

Remígio - PB, 19 de Fevereiro de 2026 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL HIDRAULICO DESTINADO A INFRAESTRUTURA DESTE MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00002/2026. VIGÊNCIA: até 19/02/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: ARP Nº RP 000022026 - 19.02.26 - G & E REPRESENTACAO E COMERCIO DE MATERIAL DE CONSTRUCAO EIR - R\$ 447.949,80. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL HIDRAULICO DESTINADO A INFRAESTRUTURA DESTE MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00002/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2010 Secretaria de Gestão 04 122 2002 2002 Manutenção das Atividades da Secretaria de Gestão 2020 Secretaria de Administração e Finanças 04 122 2002 2005 Manutenção da Secretaria de Administração e Finanças 2030 Procuradoria–Geral de Remígio 04 122 2002 2007 Manutenção da Procuradoria Geral do Município 2040 Secretaria de Saúde 10 301 2002 2009 Manutenção das atividades da Secretaria de Saúde 2050 Secretaria de Educação 12 361 1001 2010 Manutenção das atividades do Ensino Fundamental 12 361 1001 2012 Manutenção do Ensino Fundamental – Fundeb – 30% 12 365 1001 2015 Manutenção das Atividades do Ensino Infantil 12 361 1001 2016 Manutenção da Educação de Jovens e Adultos 12 365 1001 2023 Manutenção do Ensino Infantil– Complementação FUNDEB–VAAF–VAAR e VAAT 2060 Secretaria de Trânsito 26 122 2002 2024 Manutenção das Atividades da Secretaria de Trânsito 2070 Secretaria de Desenvolvimento Social 08 243 1003 2026 Manutenção do Conselho Tutelar 2080 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 15 122 2002 2028 Manutenção das atividades da Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 15 451 1004 2057 Manutenção das atividades com recuos do Fundo Especial do Petróleo–FEP 2090 Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 2110 Fundo Municipal de Saúde 10 301 1002 2035 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde– Atenção Primária 10 305 1002 2036 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde– Vigilância em Saúde 10 302 1002 2037 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde–Atenção Especializada (MAC) 13 122 1005 2040 Manutenção das Atividades da Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13 392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 2130 Secretaria de Esporte e Lazer 27 122 1005 2043 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Lazer 2140 Fundo Municipal de Assistência Social 08 244 1003 2045 Manutenção do Fundo Municipal de Assistência Social 3390 30 00 Material de Consumo Fonte 500, 550, 540, 542, 700, 751, 720, 660. VIGÊNCIA: até 19/02/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00027/2026 - 19.02.26 - G & E REPRESENTACAO E COMERCIO DE MATERIAL DE CONSTRUCAO EIR - R\$ 447.949,80.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DESTINADOS A FORMULAÇÃO DA CESTA DO DESJEJUM DA SEMANA SANTA, PARA DOAÇÃO DAS FAMÍLIAS CARENTES DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. Abertura da sessão pública: 15:00 horas do dia 05 de Março de 2026. Início da fase de lances: 15:05 horas do dia 05 de Março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 082/2025/25; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.
--

Remígio - PB, 19 de Fevereiro de 2026 LUCAS NASCIMENTO SILVA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2026 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO, DE FORMA PARCELADA, DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, CRAS, SCFV, PROGRAMA CRIANÇA-ELEI, PROGRAMA BARRIO-CHEIA INSTITUÍDO PELA LEI MUNICIPAL Nº 1.293/2023 E DEMAIS GRUPOS, DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 10 de Março de 2026. Início da fase de lances: 14:05 horas do dia 10 de Março de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 082/2025/25; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Remígio - PB, 19 de Fevereiro de 2026 LUCAS NASCIMENTO SILVA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 0002/2026 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na R Senador Cabral, 397 - Centro - Riachão do Bacamarte - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação De Empresa De Engenharia Para executar Serviços De Construção De Unidades Habitacionais No Município De Riachão D. Bacamarte-PB, CR Nº 1103949-23/2025 – 991986. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 12 de março de 2026. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cplriachaobacamarte@gmail.com, Edital: https://riachaodobacamarte.pb.gov.br/ ; www.tce.pb.gov.br ; https://www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pncp .
--

Riachão do Bacamarte - PB, 19 de fevereiro de 2026 EMERSON DE VASCONCELOS MOURA Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 0003/2026 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na R Senador Cabral, 397 - Centro - Riachão do Bacamarte - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para:

[illegible]

Leve para casa
o Jornal A União,
a melhor informação

Assine agora
3218-6500/83 99117-7
circulacao@epc.pb.gov.br

