



Ministro do Turismo anuncia apoio ao Carnaval da capital

Gustavo Feliciano assinou ontem, em João Pessoa, convênio com a Prefeitura no valor de R\$ 1,5 milhão.

Página 14

Foto: Leonardo Ariel



Torcida recepciona, com festa, novo jogador do Botafogo-PB

O meia Nenê é apontado como promessa de título e a maior contratação da história do futebol estadual.

Página 21

Foto: Roberto Guedes



João Azevêdo comemora sete anos da EPC e exalta resultados

Presidente da empresa anuncia criação da sucursal em Patos e assinatura independente do Correio das Artes.

Página 13

Foto: Carlos Rodrigo



DESASTRE AMBIENTAL

Mais de nove toneladas de peixes são retiradas do Açude Velho

Prefeitura explica fenômeno das mortes e anuncia medidas emergenciais, além de projeto de recuperação. Página 5

Foto: Julio Cezar Peres



Funcionários da Prefeitura passaram o dia, ontem, retirando os peixes mortos. Mau cheiro incomodou campinenses

Governo inaugura primeiras unidades habitacionais em aldeia de Marcação

Foram entregues, ontem, 11 casas do total de 37 destinadas à Aldeia Brejinho, por meio do Programa Minha Casa, Minha Vida – Rural.

Página 19

Seguro-desemprego é reajustado e teto passa a ser de R\$ 2,5 mil

Menor valor corresponde ao salário mínimo, R\$ 1.621. O teto é para quem ganhava remuneração superior a R\$ 3,7 mil e está em vigor desde o último dia 11.

Página 18

■ “Praticamente todos os brasileiros (98%) que têm *smartphone* já baixaram um *app*, mas apenas 17% pagaram por um *download* nos últimos 12 meses. Essa é uma das conclusões do estudo ‘Uso de *apps* no Brasil’, de Mobile Time e Opinion Box”.

Fernando Vasconcelos

Página 10

■ “Nenê mexe não só com os torcedores do Botafogo, mas com todos os paraibanos que gostam de um bom futebol. A presença dele vai levar muita gente aos estádios e tornar o Botafogo ainda mais favorito ao título do Campeonato Paraibano”.

Ivo Marques

Página 22

■ “A premiação reafirma a capacidade do cinema nacional de dialogar com o mundo sem renunciar à sua identidade. Moura representa uma geração inquieta, contemporânea, politicamente consciente e ousada”.

Abelardo Jurema Filho

Página 2

Cinema brasileiro está em festa com dois prêmios no Globo de Ouro

“O Agente Secreto”, de Kleber Mendonça Filho, levou prêmio de Melhor Filme em Língua Não Inglesa, e Wagner Moura traz ao Brasil troféu inédito de Melhor Ator/Drama. Filme continua em cartaz em João Pessoa.

Página 9



Editorial

Hoje, o cinema é nordestino

O Brasil vive um momento raro em que o cinema nacional encanta plateias locais e internacionais. Prova incontestante disso são as premiações de prestígio global alcançadas nos últimos anos. E, para além da nacionalidade dessa produção, há uma verdade fundamental e poderosa: o coração dessa nova era de ouro bate no Nordeste.

Mais do que uma coincidência de talentos, este é o capítulo mais recente de uma longa e fértil tradição, onde a região deixou de ser apenas o cenário das histórias para se tornar sua principal narradora, em um movimento que espelha e atualiza o legado do Cinema Novo.

Se, nos anos 1960, o movimento levou “uma câmera na mão e uma ideia na cabeça” para os sertões, criando uma estética da fome que denunciava as contradições sociais, o cinema nordestino contemporâneo mantém esse ímpeto político e autoral, mas com um alcance inédito.

De “Bacurau” e “A Vida Invisível”, em Cannes (2019), aos prêmios já conquistados por “O Agente Secreto” (2025), a produção da região triunfa em festivais, quebrando o monopólio do eixo Rio–São Paulo. Como afirmou o cineasta Armando Praça, “nosso cinema sempre foi muito de resistência”, acostumado a produzir sob pressão e à margem, o que forjou uma voz única e combativa. Esta é a maturação de um projeto: a passagem de um cinema sobre o Nordeste para um cinema do Nordeste.

Mas é óbvio que o Oscar histórico de 2025 conquistado por “Ainda Estou Aqui”, uma produção do eixo Rio–São Paulo, entre outros prêmios, forma um quadro complementar importante. É possível ver o desenvolvimento de múltiplos centros de produção.

E este florescimento não é acidental. Ele é sustentado por um ecossistema construído a partir de políticas públicas visionárias, em especial em estados como Pernambuco, pioneiro com sua lei estadual do audiovisual. Programas federais recentes, como o Programa Rouanet Nordeste (que destinou R\$ 40 milhões à região em 2025) e o Rouanet Festivais Audiovisuais, buscam corrigir assimetrias históricas e descentralizar o fomento.

São políticas que, segundo Kleber Mendonça Filho, são resultado “de 15 anos de políticas públicas de âmbito federal” de fomento e descentralização. A infraestrutura cultural, como a revitalização do emblemático Cinema São Luiz no Recife, simboliza esse suporte.

No entanto, o destaque das premiações não deve ofuscar os desafios que persistem. A conquista do público brasileiro e a distribuição comercial ainda são gargalos, com poucas distribuidoras na região e uma dura disputa por espaço nas salas contra *blockbusters* internacionais.

A necessidade de uma regulação efetiva para as plataformas de *streaming* (VOD) e maior participação das televisões locais são pautas urgentes para garantir que essas histórias encontrem seu público. O sucesso internacional, portanto, é tanto uma celebração quanto um instrumento potente para pressionar por avanços nessa frente doméstica.

Assim, a efervescência atual do cinema brasileiro não é um fenômeno isolado, mas a colheita de uma semente plantada há décadas. E, sem ufanismos, o Nordeste, com sua diversidade criativa, autorialidade política e uma crescente estrutura de apoio, consolida-se não como uma moda passageira, mas como o centro gravitacional da narrativa cinematográfica nacional.

Artigo

Cidoval Moraes de Sousa
Colaboração

A Paraíba no mapa da ciência

O mapa da ciência mundial, divulgado no final de 2025 pelo Boletim Anual OCTI do CGEE, confirma a hegemonia da China, que lidera com 843,3 mil publicações indexadas na *Web of Science*, seguida pelos Estados Unidos, com 467,8 mil artigos. Juntas, as duas potências concentram mais da metade da produção científica global. O Brasil, com cerca de 326 mil artigos, mantém-se entre os vinte maiores produtores e líder na América Latina, embora em posição periférica frente às potências asiáticas e norte-americanas. Esse desempenho revela resiliência, mas também limitações estruturais, já que o país oscilou negativamente em 2022 (-13,8%) e 2023 (-5,4%), antes de se recuperar em 2024 (+3,4%).

A grande inovação metodológica do boletim é o Índice de Complexidade Científica (ICC), que mede a sofisticação e raridade das capacidades científicas no território. O ICCT mostra que os tópicos mais complexos concentram-se em biomedicina, neurociência e IA aplicada, exigindo infraestrutura avançada e equipes multidisciplinares. Em contrapartida, áreas como agrárias e meio ambiente apresentam menor complexidade, mas ampla distribuição territorial, o que indica menor barreira de entrada. O ICCR (Índice de Complexidade Científica Regional) confirma a concentração estrutural no Sudeste, com São Paulo (1,00), Minas Gerais (0,63) e Rio de Janeiro (0,58) liderando, seguidos pelo Sul e Distrito Federal.

No Nordeste, o Boletim revela que Pernambuco (0,46) ocupa a 4ª posição nacional, seguido por Rio Grande do Norte (0,39) e Ceará (0,36), enquanto Maranhão (0,17) e Bahia (0,20) figuram entre os últimos. Estados intermediários como Paraíba (0,27), Sergipe (0,26) e Piauí (0,26) mostram potencial, mas ainda carecem de densidade científica. Essa distribuição reflete padrões de especialização em saúde pública, educação e meio ambiente, áreas de menor complexidade, mas socialmente estratégicas. O quadro evidencia que a região convive com polos de excelência cercados por extensos vazios científicos, reforçando o desafio de superar a dependência de infraestruturas concentradas.

A leitura multiescalar mostra que as disparidades intraestaduais são tão determinantes quanto as interestaduais. Municípios intermediários funcionam como “ilhas de complexidade”, onde a presença de universidades e centros de pós-graduação gera impac-

tos qualitativos na diversificação do conhecimento regional. Contudo, a desconexão entre essas ilhas científicas e a base produtiva local permanece como gargalo, exigindo políticas de especialização inteligente que aproximem competências acadêmicas das vocações territoriais.

A dinâmica dos *rankings* entre 2019 e 2023 expõe um movimento de descentralização científica no interior nordestino. Enquanto centros tradicionais como João Pessoa (-4) e Campina Grande (-13) perderam posições, cidades intermediárias avançaram: Patos subiu 34 posições, Sousa-Cajazeiras ganharam 10 postos, e fenômenos semelhantes ocorreram em Juazeiro do Norte (+15), Caicó (+2) e Iguatu (+15). Esses saltos expressivos mostram que novos ecossistemas locais estão ganhando densidade e massa crítica, mesmo em cenários adversos de escassez de recursos. A volatilidade na faixa intermediária do *ranking* reflete o caráter cíclico da produção científica em regiões com menor volume de artigos, mas também revela oportunidades estratégicas de diversificação.

A emergência de cidades intermediárias no Nordeste, como Patos, Sousa, Cajazeiras, Juazeiro do Norte e Caicó, evidencia que a interiorização da ciência é possível e necessária, desde que acompanhada de políticas públicas consistentes. O país precisa investir em áreas de alta complexidade, reduzir assimetrias regionais e aproximar ciência e economia. Só assim poderá consolidar sua posição internacional, ampliar protagonismo em agendas globais como inteligência climática e transformar conhecimento em desenvolvimento sustentável.

“

A emergência de cidades intermediárias no Nordeste evidencia que a interiorização da ciência é possível

Foto Legenda



A aventura do construir

Artigo

Abelardo Jurema Filho
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

A arte como investimento

O recente reconhecimento internacional concedido a dois grandes nomes da dramaturgia nacional — Fernanda Montenegro e Wagner Moura — reafirma não apenas o talento individual de seus protagonistas, mas, sobretudo, a força simbólica e cultural do cinema brasileiro em um momento de franca retomada. São conquistas que transcendem a dimensão dos prêmios e se afirmam como gestos de identidade, resistência e maturidade artística.

Ao receber o Globo de Ouro por “Ainda Estou Aqui”, Fernanda Torres foi celebrada não apenas como atriz, mas como síntese de uma trajetória construída com rigor, coragem e profundo compromisso com a cultura brasileira. Sua consagração simboliza a vitória de uma geração que enfrentou escassez de recursos, períodos de censura e ciclos de desvalorização, sem jamais abdicar da excelência. Fernanda personifica a memória viva de um cinema que atravessou décadas mantendo dignidade, densidade estética e relevância histórica.

Na mesma trilha de reconhecimento, Wagner Moura foi premiado internacionalmente como melhor ator no filme “O Agente Secreto”, obra que também venceu na categoria de filme em língua não inglesa, com méritos extensivos ao diretor Kleber Mendonça Filho e a todo o elenco. A premiação reafirma a capacidade do cinema nacional de dialogar com o mundo sem renunciar à sua identidade. Moura representa uma geração inquieta, contemporânea, politicamente consciente e artisticamente ousada, que projeta o Brasil em seus valores artísticos e culturais.

O paralelo entre essas duas conquistas evidencia a continuidade de um projeto cultural que, embora frequentemente ameaçado, resiste e se reinventa. O cinema brasileiro aprendeu a sobreviver às crises econômicas, às discontinuidades institucionais e às tentativas recorrentes de deslegitimação das políticas públicas de incentivo à cultura. Nesse contexto, instrumentos como a Lei Rouanet

“

O cinema brasileiro aprendeu a sobreviver às crises econômicas, às discontinuidades institucionais e às tentativas de deslegitimação das políticas de incentivo à cultura

revelam-se essenciais. Longe de simbolizar privilégios, esses mecanismos asseguram a existência de uma indústria criativa capaz de gerar empregos, fomentar inovação e preservar a diversidade cultural do país.

A produção cinematográfica nacional não se sustenta apenas no talento individual, mas em políticas estruturantes que viabilizam projetos, revelam novos realizadores e ampliam o acesso do público às narrativas brasileiras. Cada filme que alcança reconhecimento internacional carrega consigo um esforço coletivo que envolve artistas, técnicos, produtores e o indispensável apoio institucional à criação.

As premiações de Fernanda Torres e Wagner Moura demonstram que o cinema brasileiro não apenas resiste, mas se reinventa. Ao ocupar espaço nos grandes palcos internacionais, o Brasil reafirma sua capacidade de contar histórias universais em sua própria língua. São conquistas que devolvem autoestima cultural ao país e reafirmam, de forma inequívoca, que investir em arte é investir em identidade, memória e futuro.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

ESGOTOS CLANDESTINOS

Força-tarefa continua fiscalização na orla de JP

Durante a ação de ontem, mais dois estabelecimentos comerciais foram notificados

O Grupo Técnico Orla Limpa, uma força-tarefa criada após reunião com o Ministério Público da Paraíba (MPPB) para combater o despejo irregular de esgoto na praia, continuou os trabalhos ontem.

A Secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa (Semam) com o apoio da Secretaria de Infraestrutura (Seinfra) e da Companhia de Água e Esgoto da Paraíba (Cagepa) realizou, ontem, novas ações de fiscalização e vistoria na área da orla, para evitar o lançamento de esgotos clandestinos no mar.

Durante a ação, realizada pela equipe da Divisão de Fiscalização (Difi) da Semam, foram emitidas duas notificações a estabelecimentos comerciais que funcionam no bairro de Manaíra. As autuações ocorreram na forma de notificação, para que os responsáveis providenciem a instalação da caixa separadora de gorduras, equipamento essencial para impedir que resíduos gordurosos sejam lançados diretamente na rede coletora de esgoto.

A medida tem como objetivo prevenir o entupimento das tubulações e evitar extravasamentos, que podem causar transtornos à população e impactos ambientais, especialmente em



Foto: Divulgação/Secom-JP

Inspeções no bairro de Manaíra foram realizadas pela Semam com o apoio da Seinfra e da Cagepa

áreas litorâneas. Os técnicos da Difi reforçaram que a adoção correta da caixa separadora de gorduras é obrigatória para estabelecimentos que geram esse tipo de resíduo, contribuindo para o bom funcionamento do sistema de esgotamento sanitário e para a preservação do meio ambiente.

Fiscalização contínua
O secretário de Meio

Ambiente, Welison Silveira, destacou que as fiscalizações seguem de forma contínua em diferentes pontos da cidade. “Estamos atuando de forma integrada, com ações preventivas e educativas para garantir o cumprimento da legislação ambiental e a qualidade de vida da população. Notificamos os proprietários dos estabelecimentos, com foco em ações de educação ambiental, para

sensibilizar e conscientizar todos os donos de estabelecimentos sobre a necessidade de cumprir rigorosamente a legislação ambiental”, ressaltou.

As equipes estão visitando bares, restaurantes, hotéis e obras com rebaixamento do lençol freático para identificar possíveis ligações clandestinas na rede de esgoto e nas galerias pluviais.

EM CAMPINA GRANDE

Ação judicial pede despejo de secretarias

Um imóvel que abriga as secretarias municipais de Obras e de Administração é alvo de ação ajuizada junto à 2ª Vara Cível de Campina Grande pelo proprietário, que alega atraso de seis meses nos alugueis e pede o despejo com um prazo de 15 dias, estipulando multa diária em caso de descumprimento. Em nota, o secretário de Administração da Prefeitura Municipal de Campina Grande, Diogo Flávio Lyra, informou que os débitos já se encontram em “tratamento administrativo”.

Nas palavras do secretário, a questão não se limita à

existência de débitos, envolvendo controvérsias contratuais e jurídicas, inclusive quanto à vigência do contrato e à legalidade da posse. “Matérias que serão apreciadas pelas instâncias competentes no momento oportuno, nos termos da legislação aplicável”, completou Diogo.

Já tendo chegado ao fim os contratos com as duas Pastas, por meio da ação, o dono do imóvel acusou a gestão de ocupação imprópria e alega que não foram dadas explicações a respeito dos valores inadimplentes. O contrato com a Pasta de Administração terminou

em 7 de dezembro e há cerca de dois anos no caso na Secretaria de Obras.

O informe também destaca que o desligamento de energia elétrica na última segunda-feira (5) teve como motivo uma solicitação do proprietário do imóvel para cancelamento do contrato da unidade de alta tensão, que se encontrava em seu nome. “Tão logo a concessionária foi informada de que se tratava de órgão público em funcionamento, o fornecimento foi prontamente restabelecido, não havendo comprometimento das atividades nos dias subsequentes”, completou o secretário

Diogo Lyra.

A Secretaria de Administração de Campina Grande frisou ainda que a interrupção do fornecimento de energia elétrica não foi causado por inadimplência da Prefeitura. “Em razão da tentativa de interrupção das atividades administrativas no imóvel onde funcionam órgãos da Prefeitura, a Secretaria de Administração expediu notificação extrajudicial ao proprietário, adotando as providências administrativas e jurídicas cabíveis para resguardar a continuidade dos serviços públicos”.

DA UEPB

Revista aborda estudos culturais em Educação

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) lançou o periódico nacional dedicado exclusivamente ao campo dos estudos culturais em Educação. A Revista RIECEdu é uma produção da instituição em parceria com a Rede Internacional de estudos culturais em Educação, constituindo-se como um espaço de articulação acadêmica, política e epistemológica no âmbito desse campo.

A publicação recebe, em caráter permanente, propostas de dossiês temáticos entendidos como espaços de experimentação intelectual e articulação em rede. Os dossiês

devem reunir, no mínimo, seis textos inéditos, com diversidade institucional, regional e teórico-metodológica, incluindo ao menos uma participação internacional.

As propostas de dossiês devem ser organizadas por ao menos um(uma) pesquisador(a) doutor(a), podendo contar com organização compartilhada com docentes da Educação Básica e profissionais de outros contextos educativos. Para a primeira edição, já foram abertas as submissões de artigos, ensaios, entrevistas, conversas, produções artísticas e outros formatos, conforme a política

editorial da revista. Os textos aprovados são publicados à medida que concluem o processo de avaliação por pares.

Os eixos prioritários da RIECEdu são: “Cultura, currículo e práticas educativas”; “Políticas educacionais, culturais e disputas contemporâneas”; “Sujeitos, identidades e diferenças”; “Infâncias, juventudes e culturas”; “Docência, formação e práticas de pesquisa”; “Arte, linguagem e produção de conhecimento”; “Circulações internacionais e diálogos intercontextuais”; e “Pedagogias culturais”. A RIECEdu se enquadra na categoria Acesso Aberto Dia-

mante, ou seja, todo o seu conteúdo está disponível gratuitamente e não há ônus para a autoria e para a Universidade.

■ Os textos aprovados são publicados à medida que concluem o processo de avaliação por pares

UN Informe

DA REDAÇÃO

FEDERAÇÃO UNIÃO PROGRESSISTA SERÁ PRESIDIDA, NA PARAÍBA, POR AGUINALDO RIBEIRO

Está decidido: o presidente da federação composta pelo União Brasil e Partido Progressista na Paraíba será o deputado federal Aguinaldo Ribeiro (PP). O anúncio foi feito, ontem, pelo também deputado federal Damião Feliciano (União), durante evento em que seu filho, o ministro do Turismo, Gustavo Feliciano, anunciou apoio financeiro para o Carnaval em João Pessoa. A federação União Progressista (UPB) teve seu registro protocolado no Tribunal Superior do Trabalho em dezembro e apresenta o maior número de senadores, governadores, deputados federais, estaduais, prefeitos e vereadores. No entanto, ainda não tem um posicionamento claro sobre apoio ao Governo Federal. No ano passado, o União Brasil determinou o desembarque de todos os filiados com cargos no governo, o que resultou na expulsão do ex-ministro do Turismo, Celso Sabino, que decidiu ficar no cargo. Mas, agora, a legenda apoia Gustavo na mesma função. À época do desembarque, uma nota oficial do partido deixava claro que a decisão “representa um gesto de clareza e de coerência. É isso que o povo brasileiro e os eleitores exigem de seus representantes”. Bem, a coerência foi por água abaixo nesse caso, mas na Paraíba o partido permanece em sua posição governista, segundo confirmou Damião Feliciano, apoiando João Azevêdo (PSB) para senador, bem como Nabor Wanderley (Republicanos) para o mesmo cargo e Lucas Ribeiro (PP) para governador.



Foto: Pozzobon/Agência Brasil

MARCUS VARANDAS EM JP

O Clube de Permuta João Pessoa inicia o ano com o evento “Segredo do Chef — Experimentando Novas Ideias”. No dia 20, a partir das 12h15, na Maison Blunelle, o empresário Marcus Varandas, que inspirou o livro “Inexplicável” e o filme homônimo, será palestrante do evento. Ele, que é investidor e autor, vai compartilhar sua trajetória de resiliência e de empreendedorismo.

CLUBE DA PERMUTA

O Clube de Permuta é a maior plataforma de permuta multilateral da América Latina, com mais de dois mil associados em todo o Brasil. O modelo preserva caixa, gira capacidade ociosa e fortalece relacionamentos de forma sustentável. Tem moeda própria e a entrada de novos membros é feita exclusivamente por indicação dos próprios associados.

NOVO SUBPROCURADOR-GERAL

O procurador-geral de Justiça, Leonardo Quintans Coutinho, deu posse, na última sexta-feira (9), ao procurador de Justiça Alexandre César Fernandes Teixeira no cargo de 2º subprocurador-geral de Justiça do Ministério Público da Paraíba. “Você sempre foi para mim um norte, um exemplo de condutor do movimento associado”, elogiou Leonardo Quintans.

CONCURSO DA SEDEC

A Prefeitura de João Pessoa deve nomear, hoje, os aprovados dentro do limite de vagas no último concurso público da Secretaria de Educação e Cultura (Sedec). A solenidade acontecerá no teatro do Sesc, no Centro de João Pessoa, às 9h. Foram disponibilizadas 403 vagas pelo certame, sendo 27 para pessoas com deficiência (PcD). Com salários até R\$ 4.567,31, o concurso contou com 30.550 inscritos.

VAGAS DE EMPREGO

O Sistema Nacional de Emprego da Paraíba (Sine-PB) está disponibilizando 313 vagas de emprego distribuídas em nove municípios paraibanos. As oportunidades contemplam diferentes áreas de atuação e níveis de escolaridade e estão localizadas nas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Santa Rita, Sapé, São Bento, Princesa Isabel, Cabedelo e Pombal. Em João Pessoa, estão disponíveis 94 vagas.

EFICIÊNCIA DO JUDICIÁRIO

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) conquistou a vice-liderança regional no indicador de Eficiência do Judiciário, ocupando a 8ª posição nacional entre 27 unidades federativas, segundo dados do Ranking de Competitividade dos Estados 2024, elaborado pelo Centro de Liderança Pública (CLP). Com 44,9 pontos na Taxa de Congestionamento Líquida, a Paraíba superou sete dos nove estados nordestinos.

MEDIDA PREVENTIVA

Cade abre inquérito contra a Meta

Ação vai apurar suspeitas de abuso dominante e proteger a concorrência em mercados que utilizam ferramentas de IA

Flávia Said
Agência Estado

A Superintendência-Geral (SG) do Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade) decidiu abrir, ontem, um inquérito administrativo contra a Meta e aplicou medida preventiva suspendendo os Novos Termos do WhatsApp sobre inteligência artificial (IA). A ação tem por objetivo apurar suspeitas de abuso de posição dominante e proteger a concorrência em mercados que utilizam ferramentas de IA.

O caso teve origem em

novembro de 2025, quando as *startups* de *chatbots* Zapia e Luzia representaram contra a Meta no Cade. A acusação da assistentes virtuais de IA — que operam, principalmente, através do WhatsApp e Telegram — é de que os Novos Termos do WhatsApp (“WhatsApp Business Solution Terms”) banirão da plataforma desenvolvedores e provedores de serviços e soluções de inteligência artificial generativa (“AI Providers” ou “Desenvolvedores de IA”), garantindo um monopólio artificial à Meta AI.

Segundo as empresas,

essa medida terá efeito imediato para novos desenvolvedores e eficácia plena a partir da próxima quinta-feira (15), para todos os provedores já estabelecidos, incluindo elas próprias, mas sem se aplicar ao serviço de IA da própria Meta, que permanece autorizado a operar normalmente no aplicativo.

“Os fatos em questão, além de fecharem mercado, excluem concretamente concorrentes da Meta AI do WhatsApp e caracterizam *self-preferencing* à Meta AI. Isso tudo em desfavor da livre concorrência e dos consumidores, que terão al-

ternativas de diferentes serviços e soluções de IA ceifados, do dia para a noite, ao bel prazer de um grupo econômico (super) dominante”, alegaram as *startups*.

Diante das alegações, a SG elaborou uma nota técnica na qual concluiu ser necessária a “intervenção tempestiva” da autoridade antitruste para suspender, até decisão final de mérito ou decisão em sentido contrário do Cade, a eficácia dos Novos Termos do Whatsapp. A suspensão visa permitir que o órgão avalie os indícios de infração à ordem econômica apresentados e pondere com

os argumentos e teses de defesa apresentados pela Meta.

Em uma primeira manifestação, a Meta argumentou que “as alterações nos termos e condições não são capazes de gerar danos graves e irreparáveis à concorrência no mercado de *chatbots*”, entendendo que “esses serviços continuarão a competir de forma intensa, valendo-se das inúmeras alternativas disponíveis para alcançar os usuários” e que “o suposto dano alegado pela representação é genérico e carece de fundamento concreto”. A medida preventiva suspende a aplicação

dos Novos Termos até a avaliação do Cade. Em caso de descumprimento da medida preventiva, será aplicada à Meta multa diária no valor de R\$ 250 mil.

A partir da instauração do inquérito, as empresas investigadas serão notificadas para se manifestarem e a Superintendência-Geral também coletará informações junto ao mercado para avaliar os indícios de infração à ordem econômica. Ao fim do procedimento, o Cade poderá decidir pela abertura de um processo administrativo ou pelo arquivamento do caso.

SOBRE BANCO MASTER

Banco Central concorda com inspeção, diz presidente do TCU

Wellton Máximo
Agência Brasil

O Banco Central (BC) concordou com a realização de uma inspeção do Tribunal de Contas da União (TCU) sobre o processo de liquidação extrajudicial do Banco Master, disse, ontem, o presidente do TCU, o ministro Vital do Rêgo. O ministro esteve reunido, ontem à tarde, com o presidente do BC, Gabriel Galípolo, e disse que a autoridade monetária garantiu acesso aos documentos que fundamentaram a decisão.

Segundo Vital do Rêgo, o encontro teve como principal objetivo esclarecer dúvidas sobre a competência do TCU para atuar no caso e alinhar procedimentos entre as duas instituições. De acordo com o ministro, ficou definido que a inspeção já está em curso e que os documentos do Banco Central utilizados no processo de liquidação estarão disponíveis para análise da Corte de Contas.

“Hoje saio do Banco Central profundamente feliz com o resultado da reunião. Fizemos uma reunião com objetivos claros, de di-

zimar qualquer tipo de dúvida sobre a nossa competência”, afirmou o presidente do TCU em entrevista coletiva após a reunião.

Segundo Vital do Rêgo, o Banco Central manifestou interesse em obter o “selo de qualidade” do TCU e a segurança jurídica decorrente da fiscalização. “Esse processo não é apenas administrativo, é também administrativo e criminal”, completou. O BC ainda não se manifestou sobre o encontro.

Realizada na sede do BC, a reunião ocorreu após forte repercussão da decisão do ministro Jhonatan de Jesus, relator do processo no TCU, que havia autorizado, de forma monocrática, uma inspeção técnica no Banco Central para apurar a atuação da autoridade monetária na liquidação do Banco Master. Após recurso apresentado pelo BC, Jhonatan suspendeu a medida, e o caso foi encaminhado ao plenário do tribunal.

No recurso, o Banco Central argumentou que uma inspeção dessa natureza não poderia ser autorizada individualmente pelo relator e que a decisão deveria pas-

sar pelo colegiado do TCU. A autoridade monetária também sustentou que a iniciativa poderia ultrapassar os limites do controle externo ao incidir sobre decisões técnicas de supervisão bancária.

Medida cautelar

Com o entendimento firmado na reunião de ontem, Vital do Rêgo afirmou que está afastada a possibilidade de adoção de uma medida cautelar contra o Banco Central. “O Banco Central entendeu que o TCU é um colaborador”, disse. Segundo o ministro, o tribunal não pretende interferir na decisão de liquidação, mas analisar os documentos para verificar a regularidade do processo e conferir maior segurança jurídica.

“O ato de liquidação é um ato administrativo e regulatório. É um modelo técnico que o TCU está acostumado a analisar”, afirmou o ministro. Ele reforçou que não cabe à Corte desfazer a liquidação do Banco Master e que eventual questionamento sobre a decisão, nesse sentido, só poderia ocorrer no âmbito do Supremo Tribunal Federal (STF).



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

Os documentos do Banco Central estarão disponíveis para análise da Corte de Contas

Calendário

Vital do Rêgo informou ainda que será definido, nos próximos dias, um calendário de trabalho entre as áreas técnicas do TCU e do Banco Central. A expectativa é de que a inspeção seja concluída em menos de um mês. “O compromisso da Corte é terminar esse processo o mais breve possível”, declarou.

Além de Vital do Rêgo e Gabriel Galípolo, participaram da reunião o ministro Jhonatan de Jesus e diretores do Banco Central responsáveis pelas áreas de Fiscaliza-

ção, Regulação, Cidadania e Supervisão de Conduta, além da Secretaria-Executiva da instituição.

Embargos

O caso chegou ao TCU a partir de uma representação do Ministério Público junto à Corte de Contas, que solicitou esclarecimentos sobre os critérios adotados pelo Banco Central para decretar a liquidação do Banco Master e se alternativas menos drásticas foram consideradas.

Em respostas anteriores, o BC informou que o conglomerado

liderado pelo banqueiro Daniel Vorcaro enfrentava uma crise aguda de liquidez, sem recursos suficientes para honrar compromissos com correntistas e investidores, o que teria tornado a liquidação inevitável.

Agora, caberá ao plenário do TCU julgar os embargos apresentados pelo Banco Central na sessão prevista para a quarta-feira da próxima semana, quando também deverá ser definido o alcance formal da inspeção e da fiscalização sobre a atuação da autoridade monetária no caso.

INVESTIMENTOS

Brasil busca ampliar com sauditais parcerias em minerais críticos

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

Brasil e Arábia Saudita querem ampliar parcerias nas áreas de minerais críticos. A expectativa é aumentar os investimentos no setor mineral, considerado estratégico pelo ministro de Minas e Energia (MME), Alexandre Silveira.

Silveira está em agenda oficial na cidade de Riad, onde se reuniu com o ministro da Indústria e Recursos Minerais da Arábia Saudita, Bandar Al-Khorayef — encontro que, oficialmente, teve o objetivo de aprofundar o diálogo bilateral e ampliar a cooperação estratégica no setor mineral.

Durante a reunião, o ministro brasileiro fez uma explanação sobre o fortalecimento da regulação da atividade mineral e as potencia-

lidades do Brasil nesse setor.

Segundo o MME, Silveira apresentou os avanços na governança do setor mineral brasileiro, com destaque para o Conselho Nacional de Política Mineral (CNPm) e sua relevância para a formulação da política mineral do país.

Silveira destacou o papel do CNPM para aprimorar o processo de licenciamento no Brasil, bem como para a redução da burocracia, de forma a promover “maior previsibilidade, segurança estrutural e estabilidade para os investimentos”.

O ministro ainda apontou o papel das empresas brasileiras do setor mineral e o trabalho do governo brasileiro no sentido de destravar projetos estratégicos de minério de ferro de alta redução e de cobre.

Sobre o potencial geoló-

gico brasileiro, Silveira informou à autoridade saudita que, mesmo com apenas cerca de 30% do subsolo nacional mapeado, o Brasil se destaca como a segunda maior reserva mundial de terras raras e a sétima maior reserva de urânio.

Na sequência, disse que o Brasil tem interesse em receber representantes da empresa Manara para “avaliar conjuntamente oportunidades de ampliação de investimentos em projetos minerais estratégicos”.

“As partes acordaram a criação de um grupo de trabalho bilateral, com reuniões regulares, inclusive em formato virtual, para estudar iniciativas que possam ser desenvolvidas de maneira conjunta e dar maior eficiência à cooperação entre os dois países”, informou o MME.

EFEITO IMEDIATO

Trump anuncia tarifas de 25% a países que negociarem com o Irã

RTP

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou, ontem, a imposição, com efeitos imediatos, de uma tarifa de 25% sobre “qualquer país que faça negócios com a República Islâmica do Irã”.

Segundo Trump, esses países terão uma tarifa imediata sobre todas as transações comerciais realizadas com os Estados Unidos.

“Com efeito imediato, qualquer país que faça negócios com a República Islâmica do Irã pagará uma tarifa de 25% sobre todas as transações realizadas com os Estados Unidos da América”, anunciou Donald Trump em sua rede social.

“Esta ordem é definitiva e irreversível”, acrescentou.

Protestos

O anúncio de Trump surge no momento em que o regime de Teerã enfrenta uma das maiores ondas de protestos dos últimos anos.

No último domingo (11) e ontem, Teerã registrou também atos pró-regime da República Islâmica e para criticar as manifestações violentas dos últimos dias.

No domingo, o presidente do Irã, Masoud Pezeshkian, afirmou que protestos pacíficos são tolerados no país, mas que os distúrbios recentes são provocados por “terroristas do estrangeiro”, para justificar uma invasão pelos EUA e por Israel.

Em resposta aos protestos, que já se estendem a todo o país, as autoridades iranianas têm respondido com força letal perante a população. Segundo organiza-

ções não governamentais, há registro de pelo menos 600 mortes.

Nos últimos dias, o presidente estadunidense tem repetido ameaças de intervenção no Irã. Donald Trump afirmou que tem opções “muito fortes”, incluindo a via militar, e adiantou ainda que está em contacto com líderes da oposição iranianos.

■ Segundo Trump, esses países terão uma tarifa imediata sobre todas as transações comerciais com os Estados Unidos

AÇUDE VELHO

Morte de peixes assusta população

Mais de nove toneladas de animais já foram retirados do local; moradores reclamam de mau cheiro e água escura

Maria Beatriz Oliveira
Obeatriz394@gmail.com

“É um absurdo. Em 60 anos morando em Campina Grande, nunca vi o Açude Velho nessa situação”, desabafou a moradora Josevânia Tavares ao comentar o estado do reservatório, que, desde o último sábado (10), vem apresentando uma grande quantidade de peixes mortos na superfície — de acordo com as informações divulgadas, foram mais de nove toneladas de animais retirados do açude —, água com coloração amarronzada e um forte mau cheiro que se espalha por toda a área ao redor do principal cartão-postal da Rainha da Borborema. Os peixes mortos são retirados, por agentes da Secretaria de Serviços Urbanos e Meio Ambiente (Sesuma), por meio de máquinas de sucção e encaminhados para o aterro sanitário da cidade.

Na manhã de ontem, o cenário habitual do açude — utilizado por corredores, ciclistas e famílias — apresentava-se completamente diferente. O local era ocupado, sobretudo, por equipes da Sesuma que realizavam sua limpeza. Os poucos que passavam, por curiosidade ou necessidade, paravam para observar o quadro de devastação ambiental.

“É muito triste. Tenho 72 anos, vivo e ando de bicicleta por aqui todos os dias e nunca tinha presenciado algo assim. Falta cuidado, falta tratar a água antes que o problema chegue a esse ponto. Esse é o lugar mais conhecido da cidade; se o açude se perde, perde-se também a beleza de Campina. O que um turista vai pensar ao ver o principal ponto da cidade nessa situação?”, questionou o aposentado Paulo Rocha, observando a cena no Açude Velho.

Para quem tem comércio na região, o mau cheiro afastou a clientela. “Oferecemos opções de café da manhã para o pessoal que vem se exercitar por aqui, mas desde domingo o movimento está bem fraco”, comentou Álvaro Lima, proprietário de um quiosque localizado no Açude Velho.

Causas

O engenheiro civil Marcos Aurélio, da Sesuma, reconheceu que a grande quantidade de peixes mortos no Açude



Os animais mortos são coletados com auxílio de máquinas de sucção e depositados no aterro sanitário de Campina Grande

Velho é algo sem precedentes. “A condição intrínseca do corpo hídrico é de um açude eutrofizado. Somando-se a isso o baixo nível da lâmina d’água, que reduz a concentração de oxigênio dissolvido, temos o principal fator para a mortandade de peixes observada. Embora situações semelhantes já tenham ocorrido em anos anteriores, desta vez a proporção está mais exacerbada”, explicou.

A eutrofização, mencionada pelo engenheiro, acontece quando há excesso de alguns elementos na água — principalmente nitrogênio e fósforo — que favorecem o crescimento excessivo de algas e micro-organismos. À medida que essas algas se decompõem, o processo consome o oxigênio disponível, provocando desequilíbrios no ecossistema aquático. Como resultado, surgem alterações na cor da água, odores desagradáveis e, em casos mais graves, a morte de peixes.

Segundo a Sesuma, episódios como esse tendem a ocorrer com mais frequência em períodos de altas temperaturas, baixa circulação da água e pouca chuva — condições comuns nesta época do ano.

Reunião

Para identificar as causas específicas do aumento na mortandade de peixes, equi-

pes da Sesuma realizaram a coleta de amostras de água, que serão submetidas a análises físicas, químicas e biológicas. Uma reunião multissetorial também foi realizada, ontem, para definir medidas emergenciais na área afetada.

Além do secretário da Sesuma, Dorgival Vilar, participaram da reunião Joab Machado, secretário de Obras do município; Dunga Júnior, da Secretaria de Saúde (; Raymundo Asfora Neto, secretário de Educação; Marcus Nogueira, da Secretaria de Planejamento; Marcos Alfredo, da Comunicação Municipal; além de técnicos e diretores da Sesuma.

De acordo com o secretário da Sesuma, as ações emergenciais seguem um protocolo técnico voltado para minimizar os impactos ambientais de forma imediata. “Nossa prioridade foi retirar os peixes, fazer a limpeza da área e iniciar a aeração da água, promovendo a movimentação necessária para melhorar a oxigenação do Açude Velho. Esse trabalho continua sendo intensificado”, afirmou.

Já o secretário de Obras (Secob) Joab Machado destacou que, além das ações imediatas, a gestão municipal trabalha em soluções estruturantes e definitivas para o Açude Velho. “Já estamos com estudos técnicos sendo feitos

em parceria com a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) com recursos garantidos que proporcionarão a revitalização do açude. A proposta vai além das medidas emergenciais e busca uma solução definitiva, com uma grande obra que traga benefícios ambientais e urbanos para a cidade”, afirmou.

A Secretaria de Planejamento (Seplan), por sua vez, também em parceria com a UFCG, desenvolve, há mais de um ano, estudos para viabilizar a dragagem do reservatório, uma das etapas previstas para melhorar a qualidade da água e reduzir o acúmulo de sedimentos.

DPE-PB

O Núcleo Especial de Cidadania e Direitos Humanos (Necidh) em Campina Grande, vinculado à Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB), expediu ofício à Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Campina Grande requisitando informações e providências sobre a grave degradação ambiental registrada no Açude Velho, um dos principais cartões-postais da cidade.

No documento, a Defensoria requisita, no prazo de 15 dias, o envio de relatórios técnicos completos sobre o monitoramento da qualida-

de da água nos últimos seis meses, um cronograma detalhado de ações emergenciais, de médio e longo prazo, para a recuperação do açude, informações sobre a aplicação de recursos públicos relacionados ao local nos últimos três anos, além de dados sobre a avaliação de riscos à saúde pública e as medidas de comunicação adotadas junto à população.

No ofício é ressaltado, ainda, que o Açude Velho possui relevância ambiental, social, cultural e econômica para Campina Grande, e que a ausência de resposta à requisição poderá configurar negativa de atendimento para os efeitos legais, conforme previsto na legislação.

Revitalização

Em nota divulgada no sábado (10), quando o problema começou a repercutir nas redes sociais, a Prefeitura de Campina Grande, por meio da Sesuma, informou que já está em andamento um projeto de recuperação do Açude Velho, previsto para começar ainda neste ano.

“No que diz respeito às ações estruturantes, a Prefeitura de Campina Grande esclarece que o projeto de recuperação do Açude Velho está atualmente na fase de planejamento estratégico, que inclui levantamentos técnicos

e elaboração dos projetos necessários. As ações contam com recursos do Fundo Financeiro para o Desenvolvimento da Bacia do Prata (Fonplata) e estão sendo conduzidas pela Secretaria de Obras (Secob), com apoio da Sesuma e da Secretaria de Planejamento (Seplan). O objetivo é reunir todas as informações técnicas exigidas para os processos licitatórios, possibilitando o início das intervenções no primeiro semestre de 2026. Paralelamente, a Sesuma mantém o trabalho contínuo de monitoramento, fiscalização e manutenção do Açude Velho e de seus canais, com ações de fiscalização ambiental para coibir o lançamento irregular de efluentes e limpeza periódica da superfície da água, incluindo a retirada de folhas, resíduos, materiais flutuantes, animais mortos e outros elementos que possam comprometer a qualidade ambiental do reservatório”, conclui a nota.

O projeto de requalificação do Açude Velho também prevê melhorias nas calçadas, instalação de equipamentos urbanos, ações de acessibilidade e tratamento das águas, dentro de um planejamento estratégico conduzido pela Secob, com apoio da Sesuma, da Seplan e outras pastas.

USINA II
Cagepa faz intervenção no Retão de Manaíra para concluir obra

Considerada um dos maiores investimentos em infraestrutura de saneamento da história da capital, a obra da nova Estação Elevatória de Esgotos Usina II e de seu respectivo emissário de recalque entra em sua fase decisiva. Para viabilizar a conclusão dos trabalhos, prevista para março deste ano, a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) está realizando, até o dia 2 de fevereiro, uma intervenção na Avenida Governador Flávio

Ribeiro Coutinho (Retão de Manaíra), em João Pessoa, no trecho em frente à Top Pneus.

Para a execução dos serviços, será interditada uma faixa de rolamento em cada sentido da via. No trecho interditado, serão executadas atividades relacionadas à implantação de caixa de ventosa, estrutura essencial para o funcionamento do novo sistema.

Com a alteração no trânsito, a Cagepa orienta os motoristas a dobrar a atenção ao

trafegar pelo local. A companhia reforça que a intervenção é parte de um conjunto de ações estruturantes voltadas para a ampliação e modernização do sistema de esgotamento sanitário da Grande João Pessoa, beneficiando diretamente milhares de famílias e contribuindo para uma cidade mais limpa, saudável e resiliente.

Infraestrutura sanitária

Iniciada em março de 2024,

a obra da Usina II está sendo executada pela Cagepa com um investimento de R\$ 105,6 milhões, dentro do Projeto de Segurança Hídrica da Paraíba (PSH-PB).

A nova estrutura será responsável por coletar todo o esgoto dos bairros de Cabo Branco, Tambaú, Manaíra e Altiplano e bombeá-lo diretamente até a Estação de Tratamento de Esgotos do Baixo Roger. O novo trajeto deixará de passar pela Avenida Beira

Rio, adotando uma rota mais eficiente e segura pelas avenidas Governador Flávio Ribeiro Coutinho e Tancredo Neves.

Compromisso com o futuro

Além de modernizar a infraestrutura urbana, a nova Estação Elevatória Usina II terá impacto direto na preservação ambiental e na melhoria da saúde pública, reduzindo riscos de vazamentos e contaminação do solo e da água. De

acordo com o presidente da Cagepa, Marcus Vinícius Neves, a obra simboliza o compromisso do Governo do Estado e da companhia com uma João Pessoa mais moderna, sustentável e preparada para o futuro.

“Essa é uma das maiores obras de esgotamento sanitário da história da cidade. Mais do que infraestrutura, estamos falando de saúde pública, desenvolvimento sustentável e respeito ao meio ambiente”, destacou.

MUDANÇAS NO CLIMA

Verão amplia casos de rinite e sinusite

Otorrinolaringologista explica sintomas, riscos da automedicação e orienta sobre prevenção e tratamento adequado

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

Tanto a rinite quanto a sinusite são inflamações das vias aéreas superiores. A primeira afeta a mucosa nasal, acarretando sintomas como espirros e coriza; a segunda, por sua vez, caracteriza-se pela inflamação dos seios da face, acarretando dor de cabeça, sensação de pressão na região afetada, além de secreção espessa.

De acordo com o otorrinolaringologista Marcus Sodré, o período de verão favorece o aparecimento dessas enfermidades, porque a população fica mais sujeita a mudanças de temperatura. “As pessoas se expõem ao ar refrigerado com maior intensidade, além de consumirem mais produtos gelados,

como bebidas ou sorvetes, o que faz com que os choques térmicos se tornem mais intensos, e, como um percentual da população é sensível a isso, fica mais propícia a desenvolver rinites e sinusites”. Ainda segundo o médico, os sintomas variam de acordo com cada indivíduo, mas normalmente apresentam obstrução nasal, sensação de peso na face, congestionamento, secreção, espirros, coriza e coceira nasal.

A jornalista Vanessa Oliveira relatou que, quando a umidade do ambiente aumenta, o nariz já começa a coçar. Para melhorar o quadro, ela tem o costume de utilizar soro fisiológico. “A lavagem alivia e mantém a proteção do nariz. Eu gosto muito dessa forma natural,

eu acho que ajuda bastante. Só uso medicamentos se eu estiver em crise”.

Essa é uma das principais medidas preventivas apontadas por Marcus Sodré. “Eu gosto de indicar a utilização do soro fisiológico a 0,9%, com a ideia de limpeza, hidratação, umidificação das cavidades nasais e do nariz”. Além disso, evitar choques de temperaturas abruptas é um cuidado que pode minimizar o início do problema. Outra dica dada pelo médico é, logo no começo da crise, tomar um antialérgico para tentar evitar a evolução do quadro. Porém, caso isso não resolva, a indicação é procurar o otorrinolaringologista, pois existe a possibilidade de a doença piorar. “Sinusites bacteriana e fúngica podem evoluir para complica-



“**É fundamental o especialista para tratar o problema, porque, afinal de contas, respirar bem é viver bem**

Marcus Sodré

ções próximas da região do nariz e também para distúrbios pulmonares, além de faringites de repetição. Porém, quando o tratamento é feito de forma correta, esses quadros nunca chegam a aparecer”, explicou.

Procurar um especialista é essencial para resolver a situação de forma rápida e eficaz. De acordo com Marcus Sodré, é frequente o atendimento a pacientes que utilizam medicamentos de maneira inadequada e, por isso, não conseguem solucionar o problema. Outro ponto importante é que somente uma avaliação com um otorrinolaringologista pode identificar a real causa da enfermidade e indicar o tratamento adequado, especialmente nos casos de pacientes que apresentam crises recorrentes.

“É importante uma avaliação com o especialista que tem experiência para identificar onde está o obstáculo. É uma alergia? É uma complicação estrutural do nariz? É um problema medicamentoso? O que está acontecendo para que aquela pessoa tenha uma repetição de suas crises?”.

O otorrinolaringologista, por meio da história clínica, do exame físico, do exame endoscópico nasal e dos exames de imagem, como a tomografia computadorizada da face, consegue identificar a causa de forma mais efetiva e, portanto, tratar e corrigir o problema. “Então, é fundamental o especialista para tratar o problema, porque, afinal de contas, respirar bem é viver bem”, finalizou o otorrino.

TRANSPORTE ESCOLAR

Vistoria feita pela Semob-JP atinge 46% dos permissionários

Iniciada na segunda-feira (5), a primeira semana para a vistoria do transporte escolar, referente ao primeiro semestre de 2026, registrou o comparecimento de 46 permissionários, o que representa 46% do número de 100 profissionais que deveriam realizar a inspeção, na sede da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP), conforme o calendário de vistoria, organizado de acordo com o número de registro do veículo na Semob-JP. A vistoria segue até o dia 30 de janeiro.

O superintendente da Mobilidade Urbana, Marcílio do HBE, destacou a importância dos pais e responsáveis exigirem a aprovação na vistoria



Avaliações seguem um calendário específico e acontecem na sede da Semob-JP, no km 25 da BR-230, no bairro do Cristo, das 8h às 13h30

conforto e, principalmente, segurança.

Reprovados

Os 12 permissionários que tiveram o veículo reprovado deverão sanar as pendências e fazer uma nova vistoria. A inspeção acontece na sede da Semob-JP, no km 25 da BR-230, no bairro do Cristo, das 8h às 13h30.

Calendário:

Quadro demonstrativo de vistorias em veículos do 1º semestre	
■ 2ª Semana:	de 12/1 a 16/1/2026
Dia / Registros	
12 / 0101 a 0120	
13 / 0121 a 0140	
14 / 0141 a 0160	
15 / 0161 a 0180	
16 / 0181 a 0200	
■ 3ª Semana:	de 19/1 a 23/1/2026
Dia / Registros	
19 / 0201 a 0220	
20 / 0221 a 0240	
21 / 0241 a 0260	
22 / 0261 a 0280	
23 / 0281 a 0300	
■ 4ª Semana:	de 26/1 a 30/1/2026
Dia / Registros	
26 / 0301 a 0330	
27 / 0331 a 0350	
28 / 0351 a 0370	
29 / 0371 a 0390	
30 / 0391 a 0435	

Perícia

Dos veículos inspecionados pela superintendência, 34 foram aprovados e 12 precisarão passar por nova avaliação; inspeção segue até 30 de janeiro

antes de contratar o serviço. “É fundamental que os pais e responsáveis exijam a aprovação na vistoria semestral antes de contratar o serviço, haja vista que estamos confiando a segurança dos nossos filhos,

todos os dias, para ir à escola e voltar para casa, por isso a aprovação é importante, disse Marcílio do HBE.

Credenciamento

Dos 46 veículos submeti-

dos à inspeção nessa primeira semana, 34 atenderam plenamente aos requisitos previstos no regulamento para a prestação do serviço de transporte escolar em João Pessoa e receberam o selo de apro-

vação de cor marrom, o qual comprova que o veículo passou pelo crivo da Seção de Vistoria Veicular (Sevist) da Semob-JP, garantido aos pais que seus filhos serão transportados em veículos com

CAMPINA GRANDE

Seduc inicia período de transferência de estudantes veteranos

A Secretaria de Educação (Seduc) de Campina Grande deu início, ontem, ao período de transferência de estudantes veteranos entre as unidades da rede municipal de Educação. A ação faz parte da segunda etapa do cronograma oficial de matrículas para o ano letivo de 2026.

Nesta fase, a Seduc garante a renovação de matrícula de 36.068 estudantes veteranos. O objetivo é organizar a rede municipal de ensino e assegurar o atendimento dos estudantes de acordo com a disponibilidade de vagas em



Mais de 36 mil alunos têm matrícula garantida nesta etapa

cada região da cidade.

O período de transferência segue até o dia 19 de janeiro de 2026 e deve ser rea-

lizado por meio do Sistema EduCampina. Para isso, pais ou responsáveis por estudantes menores de 18 anos, ou o

próprio estudante, quando maior de idade, devem comparecer à escola ou creche onde o estudante cursou o ano letivo de 2025 para solicitar para unidade de destino.

A unidade de origem é responsável por solicitar a transferência no sistema. A confirmação da vaga, no entanto, depende da disponibilidade na escola/creche de destino, que deverá validar e confirmar o pedido. É importante destacar que a solicitação de transferência não garante automaticamente a vaga. Caso não tenha dis-

ponibilidade de vaga, o estudante será encaminhado para a unidade mais próxima.

A matrícula só será efetivada após a confirmação pela unidade de destino e a entrega da documentação exigida.

Após a concessão da vaga, o responsável ou o estudante maior de idade devem comparecer à unidade de destino em até 30 dias, apresentando os seguintes documentos:

- Certidão de Nascimento ou Casamento (cópia);
- Caderneta de Vacinação (cópia);

- duas fotos 3x4;
 - comprovante de guarda ou tutela (se houver);
 - comprovante de residência (cópia);
 - Cartão do SUS;
 - cartão do Auxílio Brasil;
 - número do NIS;
 - CPF e documento de identidade do estudante.
- Mesmo que a documentação não esteja completa no ato da matrícula, o estudante poderá ser matriculado. Nesse caso, a escola orientará sobre a entrega dos documentos pendentes no prazo máximo de 30 dias.

CASO EM INVESTIGAÇÃO

Jovens são mortos a tiros em Pitimbu

Alvo de vários disparos de arma de fogo, no fim de semana, dupla de Pernambuco veraneava com familiares

Dois jovens, de 19 e 23 anos, foram mortos a tiros em Acaú, distrito do município de Pitimbu, no Litoral Sul da Paraíba, no fim da tarde do último domingo (11). As vítimas estavam conversando nas proximidades de uma igreja, quando foram alvos de diversos disparos de arma de fogo e morreram no local, antes mesmo da chegada dos primeiros socorros.

Em entrevista à imprensa, o delegado Éder Hass, responsável pelas investigações, disse que os jovens eram naturais de Pernambuco e estavam veraneando em Pitimbu, ao lado de familiares. Eles haviam saído do lugar onde estavam hospedados e, cerca de 40 minutos depois, foram encontrados mortos por moradores da região.

De acordo com o delegado, a dupla foi atingida por 15 disparos, que se concentraram na área das cabeças, mas também feriram outras partes dos corpos. Os dois corpos foram encaminhados ao Instituto de Medicina Legal (IML) para perícia. As autoridades policiais deslo-

■ Segundo o delegado Éder Hass, as vítimas não possuíam antecedentes criminais; autoridades apuram a autoria e a motivação dos homicídios

casas para o local ainda encontraram, próximo a uma das vítimas, um aparelho celular e uma pequena quantidade de cocaína, possivelmente para uso pessoal.

Como informado por Éder Hass, levantamentos preliminares indicam que nenhum dos dois mortos possuía antecedentes criminais. Já o titular da Delegacia Seccional de Polícia Civil em Alhandra, Everaldo Medeiros, explicou que, até o momento, não há informações sobre a autoria e a motivação do crime. Ele frisou que dará continuidade às apurações para elucidar o caso.



Marie Henriqueta Ferreira Cavalcante era reconhecida por sua atuação no combate à exploração sexual e ao tráfico de pessoas

IRMÃ HENRIQUETA

Vítima de capotamento, religiosa é sepultada

Foi sepultado ontem, no Pará, o corpo de Marie Henriqueta Ferreira Cavalcante — mais conhecida como “Irmã Henriqueta” —, que morreu em um acidente de trânsito entre Campina Grande e João Pessoa, no último sábado (10). A religiosa tinha 64 anos e era reconhecida nacional e internacionalmente por sua atuação no combate ao tráfico de pessoas e à exploração sexual de crianças e adolescentes, especialmen-

te na região paraense da Ilha de Marajó.

O enterro aconteceu no município de Soure (PA), com a presença de representantes de comunidades locais e lideranças que acompanhavam o trabalho de Irmã Henriqueta. O corpo foi velado ainda na madrugada, no *hall* de entrada do Palácio da Cabana-gem, sede da Assembleia Legislativa do Pará, em Belém (PA). O Governo do Estado do Pará decretou luto oficial

de três dias pelo falecimento da religiosa.

Segundo informações da Polícia Rodoviária Federal (PRF), o acidente aconteceu por volta das 17h30 do sábado, no km 135 da BR-230, na entrada do distrito campinense de Galante, em direção à capital paraibana. O veículo onde estava Irmã Henriqueta, um Fiat Mobi, capotou após a motorista perder o controle da direção. A religiosa, que ocupava o car-

ro com mais três pessoas — uma mulher e dois homens —, ficou presa às ferragens e não resistiu aos ferimentos. As outras vítimas sofreram lesões graves e foram encaminhadas para o Hospital de Emergência e Trauma de Campina Grande, mas já receberam alta.

O traslado do corpo de Irmã Henriqueta para o Pará ocorreu no domingo (11), em um voo que partiu de João Pessoa.

OPERAÇÃO VERÃO

Beptur apreende adolescentes com revólver e motocicleta roubada

Em meio às atividades da Operação Verão no último fim de semana, em João Pessoa, a Polícia Militar da Paraíba (PMPB) apreendeu dois adolescentes acusados de cometer infrações em bairros da orla da Região Metropolitana da capital. A ação ocorreu na noite do último sábado (10).

De acordo com o Batalhão Especializado em Policiamento Turístico (Beptur), unida-

de responsável pela apreensão, os jovens foram detidos no bairro Aeroclube e portavam um revólver com munições e um simulacro de pistola, além de usarem uma motocicleta que havia sido roubada no ano passado.

Ainda segundo as autoridades, a dupla seria moradora do bairro Renascer, em Cabedelo, e é suspeita de praticar atos infracionais análogos a

roubos no Bessa e em Intermares. Além de recuperar o veículo e recolher a arma de fogo e o simulacro, o Beptur frisa que a ação policial frustrou novos atos que poderiam vir a ser cometidos pelos adolescentes. O caso foi encaminhado à delegacia especializada para a tomada das providências cabíveis.

Conveniência

Ainda no sábado (10), o Beptur capturou um homem armado em uma loja de conveniência, no bairro pessoense de Manaíra. A ação foi registrada nas primeiras horas da manhã, após a unidade policial receber denúncias sobre o acusado. Segundo os policiais responsáveis pela prisão, o homem, que estava com uma pistola, também desacatou a equipe durante a abordagem.

■ Dupla é suspeita de cometer vários atos infracionais na orla da Grande João Pessoa



Foto: Divulgação/PMPB

Acusados também portavam um simulacro de pistola

GOLPES DE FOICE

No Agreste, PMPB captura, em flagrante, acusado de homicídio

A Polícia Militar da Paraíba (PMPB) deu uma resposta rápida a um crime de homicídio registrado nas imediações do Sítio Várzea Grande, na Zona Rural do município de Salgado de São Félix, no Agreste do estado. O delito aconteceu na noite

do último sábado (10) e, segundo a instituição, pôs fim a um período de mais de 300 dias sem esse tipo de ocorrência na cidade.

Após tomar conhecimento do crime, as guarnições do 8º Batalhão da PMPB iniciaram diligências e locali-

zaram o suspeito do assassinato, efetuando sua prisão ainda em flagrante.

De acordo com a unidade policial, o acusado já possui ficha criminal, usava tornozeleira eletrônica e havia se desentendido com a vítima, um homem de 62 anos, en-

■ De acordo com a polícia, o caso pôs fim a um período de mais de 300 dias sem esse tipo de crime na cidade

quanto bebiam. O suspeito teria utilizado uma foice para golpear a vítima, ferida fatalmente. A ferramenta foi encontrada na cena do crime e submetida a perícia.

O preso foi conduzido à Delegacia de Polícia Civil de Itabaiana, para a tomada das

medidas cabíveis. Conforme o 8º Batalhão, o homem já respondeu por tentativa de feminicídio e, apesar de ter sido absolvido, vinha sendo monitorado eletronicamente, visto que sua ex-companheira detém uma medida protetiva contra ele.



Foto: Divulgação/PRF

Bafômetro atestou índices de alcoolemia nos dois homens

o relato da PRF, além de o motociclista apresentar alterações em sua coordenação psicomotora, foi constatado que ele não possuía CNH, o que também configurou o crime de conduzir gerando perigo de dano. Diante dos fatos, o homem foi detido e encaminhado à Central de Flagrantes, enquanto o veículo foi recolhido ao pátio do órgão federal, devido a irregularidades no licenciamento.

Já no último sábado (10), por volta das 20h30, no km 86 da BR-101, os agentes rodoviários atenderam à segunda ocorrência de destaque do fim de semana. A ação iniciou-se após um homem de 56 anos cair da motocicleta que con-

duzia pela rodovia, uma Yamaha/XTZ 125e de cor azul. Ao atendê-lo e submetê-lo ao exame de alcoolemia, a equipe policial atestou o crime de embriaguez ao volante, diante do índice de 0,46 mg de álcool por litro de ar expelido pelos pulmões. Em meio aos procedimentos de identificação do homem, os policiais descobriram, ainda, a existência de uma ordem de prisão por estupro, expedida, em seu desfavor, pela 4ª Vara Criminal de Campina Grande. O motociclista foi, então, preso e encaminhado às autoridades judiciais para o cumprimento do mandado e a autuação pelo crime de trânsito.

MEMÓRIA CAMPINENSE

Artista homenageia figuras históricas

Bustos produzidos por Vanderley de Brito ajudam a resgatar a importância de personalidades do passado local

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

O ex-prefeito e comerciante Cristiano Lauritzen, o militar Paulo de Araújo Soares, o político Irineu Joffily e o médico Humberto de Almeida, personalidades distintas da Paraíba, estão entre as figuras eternizadas em esculturas pelo historiador Vanderley de Brito. Presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG), o artista plástico encontra na arte uma maneira de tornar a história local mais visual e palpável. Desde cedo, o professor demonstrou seu talento artístico, começando a expressar-se por desenhos e pinturas. Ainda na infância, aventurou-se na criação de maquetes. Como Vanderley explica, seus primeiros passos na arte da escultura vieram com a utilização de telhas em suas obras. “Com 14, 15 anos, eu comecei a pintar óleos sobre tela, e a escultura surge mais ou menos na mesma época, a partir do meu trabalho com telhas. Depois, passei a trabalhar com murais, por todo o estado da Paraíba. Mas comecei a lecionar e não me atrevi mais a mexer com isso”, relata o artista campinense, hoje com 60 anos. Somente após o falecimento de seu pai, em 1988, Vanderley voltou a se dedicar às esculturas. “Meu pai



Presidente do Instituto Histórico de Campina Grande, o escultor e historiador lembra que trajetória artística começou como um hobby

morreu e eu decidi fazer um busto dele para deixar no seu túmulo. Foi o primeiro busto que fiz em cimento — ficou bem rústico e pesadíssimo, porque fiz maciço. Depois desse, algumas pessoas começaram a me pedir [novas obras]. Fiz uma escultura de um ex-prefeito do município de Passagem, que, ainda hoje,

está na praça principal da cidade. Mas nunca quis me dedicar profissionalmente à arte; sempre tive outra atividade principal e a arte, para mim, sempre foi um *hobby*”, lembra o historiador. A retomada da produção de bustos em cimento e fibra de vidro ocorreu com o início da atuação de Vanderley no

IHCG. Ao montar a sede do instituto, ele percebeu a ausência de representações visuais de figuras marcantes da história da Rainha da Borborema. Foi então que o aspecto didático da arte passou a orientar suas novas criações. A primeira personalidade histórica a ser retratada para a entidade foi o sargento-

to-mor Paulo de Araújo Soares, responsável pela doação das terras que dariam origem ao território de Campina Grande. “Ele é um personagem esquecido na história da cidade e não havia uma referência fenotípica dele, porque viveu antes da fotografia. Então, estudei os descendentes de Paulo Soares

Origens

O sargento-mor Paulo de Araújo Soares, responsável pela doação das terras onde surgiria a cidade, foi o primeiro de uma série de nomes retratados pelo professor

— a maioria residente em Boa Vista, no Cariri — e fui observando os traços mais marcantes para compor o rosto”, conta. Além do tempo dedicado aos estudos para alcançar o retrato mais fiel possível, foi com a escultura de Paulo Soares que Vanderley desenvolveu uma nova técnica, tornando os bustos mais leves e fáceis de transportar. A partir desse trabalho, ele passou a criar as partes ocas de cada escultura separadamente e, ao final, uni-las com fibra de caroa e gesso. Ao todo, o artista leva cerca de dois meses para concluir um busto, desde a pesquisa sobre a personalidade retratada até o período de cura do cimento e a pintura final da peça.

Caráter didático norteia o trabalho exposto na sede do IHCG

É o trabalho como presidente do IHCG que motiva o professor a continuar esculpindo nomes históricos de Campina Grande e da Paraíba. Sua mais recente criação foi o busto de Humberto de Almeida, em homenagem ao centenário de nascimento do médico, celebrado no ano passado. “A ideia é resgatar a memória dessas figuras, por isso sempre busco realizar um trabalho utilitário, algo que seja perene e represente um valor histórico. As imagens tridimensionais que produzo têm esse caráter didático de resgate e de preservação da história. Sempre procurei unir arte, ciência e educação. Não é arte apenas pela arte; ela tem uma função, uma utilidade para a cidade, permanecendo como um legado



Objetivo é compor um acervo de esculturas que preserve personagens e eventos para novas gerações



Sempre procurei unir arte, ciência e educação. Não é arte apenas pela arte; ela tem uma função, uma utilidade para a cidade

EMPREENDEUR PB

Em novo ciclo, programa abre inscrições para 1.050 vagas

O Governo da Paraíba abrirá amanhã, a partir das 8h, as inscrições para a concessão de crédito orientado do Programa Empreender PB, em seu primeiro ciclo de 2026. Ao todo, serão destinadas 1.050 vagas, distribuídas em 35 municípios de seis regiões do estado, com o objetivo de incentivar pequenos empreendedores a abrir ou ampliar seus negócios. O valor total de investimentos, segundo o Governo Estadual, é da ordem de R\$ 8,4 milhões.

Cada cidade terá 30 vagas à disposição, contemplando as linhas de crédito Empreender Pessoa Física, Empreender Juventudes, Empreender Profissional Liberal e Empreender Profissional Liberal Juventudes. Os interessados devem realizar seus cadastros exclusivamente por meio do site do Empreender PB (https://www.empreender.pb.gov.br), clicando na aba “Inscrições”. A equipe do programa também orienta os candidatos a ler o edital,

disponível no mesmo endereço *on-line*, para verificar a documentação obrigatória à inscrição, de acordo com a linha de crédito. As inscrições serão realizadas até a próxima segunda-feira (19) ou até o preenchimento de todas as vagas disponíveis. **Municípios** O novo ciclo do Empreender PB compreende os seguintes municípios: Bayeux, Conde, Lucena e Mari, na 1ª Região; Ala-

goinha, Bananeiras, Belém, Casserengue, Guarabira, Mulungu, Riachão e Serra da Raiz, na 2ª Região; Aroeiras, Boqueirão, Catupité, Fagundes, Gado Bravo, Massaranduba, Montadas, Alcantil, Puxinanã e Pocinhos, na 3ª Região; Damião, Nova Palmeira, Pedra Lavrada e Sossêgo, na 4ª Região; Caldas Brandão, Itabaiana, Ingá, São José dos Ramos e Mogeiro, na 12ª Região; e Baía da Traição, Mamanguape, Marcação e Rio Tinto, na 14ª Região.

Incentivo O objetivo do Programa Empreender PB é incentivar o empreendedorismo, gerar empregos e renda para a população paraibana, além de desenvolver o potencial econômico de cada região do estado. Segundo o Governo da Paraíba, a iniciativa atendeu, em todo o ano passado, 4.196 proponentes, com um investimento total de R\$ 38,3 milhões em concessão de crédito, e esteve presente em 204 municípios — o que representa 91,47% de

cobertura no estado, alcançando todas as 14 regiões da Paraíba. **Com um valor total de R\$ 8,4 milhões em investimentos, iniciativa contempla 35 cidades**

CINEMA

Grande noite do cinema brasileiro

“O Agente Secreto” faz história e ganha dois Globos de Ouro; “Uma Batalha após a Outra”, “Hamnet” e a minissérie “Adolescência” são os principais vencedores da noite

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Em dois anos seguidos, duas atuações de intérpretes brasileiros, faladas em português, foram consagradas em uma das principais premiações do mundo do cinema. Há três anos, poderíamos imaginar isso? Mas essa é a realidade hoje, um ano depois que Fernanda Torres ganhou o Globo de Ouro de Melhor Atriz em Filme de Drama, por *Ainda Estou Aqui* (2024), e dois dias depois que Wagner Moura repetiu o feito, como melhor Ator em Filme de Drama, por *O Agente Secreto* (2025). Não bastasse isso, a produção dirigida por Kleber Mendonça Filho levou também o prêmio de Melhor Filme de Língua Não Inglesa e fez história como a primeira vez que um filme brasileiro ganhou dois prêmios no Globo de Ouro, na cerimônia realizada no domingo, no hotel Beverly Hilton, em Los Angeles.

Das três indicações a que concorria, perdeu uma: a de Melhor Filme de Drama para *Hamnet – A Vida antes de Hamlet* (2025). O filme de Chloé Zhao também viu a irlandesa Jessie Buckley ser eleita a Melhor Atriz em Filme de Drama. Já como Melhor Filme de Musical ou Comédia foi *Uma Batalha após a Outra* (2025), que ganhou também como Direção, Roteiro (os dois para Paul Thomas Anderson) e Atriz coadjuvante

valores em momentos difíceis”, disse, em inglês, complementando em português: “Viva o Brasil, viva a cultura brasileira”. “Esse é um momento muito importante na história para fazer filmes — no Brasil e aqui nos Estados Unidos”, disse o diretor. “Jovens diretores, fazem filmes”.

O filme brasileiro segue em cartaz em João Pessoa, no Cine Bangüê. As próximas sessões são amanhã, às 16h30 e às 19h30, e no domingo, às 16h40 e às 19h40.

Rumo ao Oscar

Os filmes de terror acabaram saindo derrotados. *Pecadores* (2025) ainda ganhou dois prêmios, o de Filme Evento (para os campeões de bilheteria) e de Trilha Sonora (que nem foi entregue na cerimônia televisionada). Já sobre *A Hora do Mal* (2025) havia a expectativa de ver Amy Madigan premiada como Atriz Coadjuvante. O prêmio acabou indo para Teyana Taylor, de *Uma Batalha após a Outra*.

Michael B. Jordan, de *Pecadores*, era o principal concorrente de Wagner Moura na categoria. Os outros nomes fortes para Melhor Ator no Oscar

estavam do lado musical ou comédia. Ali, a vitória ficou com Timothée Chalamet, por *Marty Supreme*, parecendo se posicionar (no momento) à frente nessa corrida.

A disputa para Melhor Atriz no Oscar, por sua vez, parece estar entre as duas vencedoras do Globo de Ouro: Jessie Buckley, Melhor Atriz em Filme de Drama por *Hamnet*, e Rose Byrne, Melhor Atriz em Filme de Musical ou Comédia, por

Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria.

Séries

No âmbito da televisão e streaming, três shows saíram como grandes vencedores. O programa médico *The Pitt* ganhou como Melhor Série de Drama e Melhor Ator em Série de Drama (Noah Wyle). Na área de comédia, *O Estúdio* venceu também como Melhor Série e Ator (Seth Rogen). Os de Melhor Atriz destoaram: Rhea Seehorn (Drama, por *Pluribus*) e Jean Smart (vencedora pela terceira vez em Comédia, por *Hacks*).

Mas a grande vencedora no segmento foi *Adolescência*, da Netflix, que conquistou quatro categorias: Melhor Minissérie ou Telefilme, Ator em Minissérie ou Telefilme (Stephen Graham), Ator Coadjuvante (Owen Cooper) e Atriz Coadjuvante (Erin Doherty).



Wagner Moura (1), o diretor Kleber Mendonça Filho e a produtora Emilie Lesclaux (2) comemoram os prêmios históricos para “O Agente Secreto”; a equipe de “Hamnet” (3), que ganhou dois prêmios (incluindo Melhor Atriz em Filme de Drama); Owen Cooper (4), 14 anos, ganhou o prêmio de Ator Coadjuvante em Série, Minissérie ou Telefilme; e a equipe de “Uma Batalha após a Outra” (5), filme que levou quatro prêmios na noite de domingo

TODOS OS PREMIADOS

■ CINEMA

FILME/DRAMA: *Hamnet – A Vida antes de Hamlet*, de Chloé Zhao.

FILME/MUSICAL OU COMÉDIA: *Uma Batalha após a Outra*, de Paul Thomas Anderson.

DIREÇÃO: Paul Thomas Anderson (*Uma Batalha após a Outra*).

ATOR/DRAMA: Wagner Moura (*O Agente Secreto*).

ATRIZ/DRAMA: Jessie Buckley (*Hamnet – A Vida antes de Hamlet*).

ATOR/MUSICAL OU COMÉDIA: Timothée Chalamet (*Marty Supreme*).

ATRIZ/MUSICAL OU COMÉDIA:

Rose Byrne (*Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria*).

ATOR COADJUVANTE: Stellan Skarsgård (*Valor Sentimental*).

ATRIZ COADJUVANTE: Teyana Taylor (*Uma Batalha após a Outra*).

FILME DE ANIMAÇÃO: *Guerreiras do K-Pop*, de Chris Appelhans e Maggie Kang.

FILME DE LÍNGUA NÃO INGLESA: *O Agente Secreto*, de Kleber Mendonça Filho.

FILME EVENTO: *Pecadores*, de Ryan Coogler.

ROTEIRO: *Uma Batalha após a Outra*, por Paulo Thomas Anderson.

TRILHA SONORA ORIGINAL:

Pecadores, por Ludwig Göransson.

CANÇÃO: “Golden”, de Ejay e Mark Sonnenblick (*Guerreiras do K-Pop*).

■ TELEVISÃO

SÉRIE DE DRAMA: *The Pitt* (HBO Max).

SÉRIE DE COMÉDIA: *O Estúdio* (Apple TV+).

MINISSÉRIE OU TELEFILME: *Adolescência* (Netflix).

ATOR EM SÉRIE DE DRAMA: Noah Wyle (*The Pitt*).

ATRIZ EM SÉRIE DE DRAMA: Rhea Seehorn (*Pluribus*, Apple TV+).

ATOR EM SÉRIE DE COMÉDIA: Seth

Rogen (*O Estúdio*).

ATRIZ EM SÉRIE DE COMÉDIA: Jean Smart (*Hacks*, HBO Max).

ATOR EM MINISSÉRIE OU TELEFILME: Stephen Graham (*Adolescência*).

ATRIZ EM MINISSÉRIE OU TELEFILME: Michelle Williams (*Morrendo por Sexo*, Disney+).

ATOR COADJUVANTE: Owen Cooper (*Adolescência*).

ATRIZ COADJUVANTE: Erin Doherty (*Adolescência*).

STAND-UP: Ricky Gervais (*Mortalidade*, Netflix).

PODCAST: *Good Hang with Amy Poehler*.

Artigo

André Cananéa
andrecananea2@gmail.com

Luz, câmera.... Socorro Lira!

Radicada em São Paulo há mais de 20 anos, a cantora e compositora Socorro Lira esteve em João Pessoa, na semana passada, fazendo *shows* ao lado da potiguar Krystal. Antes da apresentação da quarta-feira (7), ela passou pelo estúdio da Parahyba FM, onde gravou comigo um dos programas mais especiais da nossa grade: *E com Vocês...*

E com Vocês... é um programa de bate-papo estruturado a partir de uma lista de cinco músicas escolhidas pelo convidado. Assim, por meio da relação afetiva que o entrevistado mantém com canções que marcaram sua infância, adolescência e vida adulta — além daquelas que evocam tristeza e alegria —, o convidado acaba revelando sua trajetória, seu pensamento e sua carreira de um jeito diferente.

O resultado é surpreendente. Já rendeu uma primeira temporada, com entrevistas exclusivas da 103.9 FM com Charles Gavin, Ney Matogrosso, Mike Deodato, Lucy Alves, Sérgio de Castro Pinto, Maria Valéria Rezende, Olga Costa, Fuba, Lukete, Kubitschek Pinheiro, Mestra Doci e Cristhiano Aguiar. Quase todas foram conduzidas pelo apresentador do *Parahybeats*, Alex Carvalho, que mandou muito bem — à exceção da conversa com o baterista dos Titãs, realizada por mim.

A segunda temporada, que assumi integralmente, estreia em fevereiro com exclusividade na 103.9 FM, sempre às segundas-feiras, às 20h. Assim como ocorreu com a primeira, os programas também ficarão



Foto: Divulgação

Socorro Lira falou sobre projetos audiovisuais à Parahyba FM

disponíveis posteriormente nas plataformas de *podcast*. Até aqui, já gravei entrevistas com José Teles, Oliveira de Panelas, Marília Arnaud, Everaldo Pontes, Braulio Tavares, Mayana Neiva e a citada Socorro Lira.

Na conversa, ainda inédita, com Socorro Lira, falamos sobre sua trajetória no cinema, que vem se desenvolvendo em paralelo à carreira musical. “A música é a primeira linguagem, é o meu sustento, o meu esteio para tudo”, afirmou a artista ao ser questionada se o cinema poderia ocupar o lugar central que a música sempre teve em sua trajetória.

Afinal, a artista nascida em Brejo do Cruz, após 16 discos lançados ao longo de 25 anos de carreira musical, tem realizado produções notáveis no cenário audiovisual, como o curta *Vênus Visitou São Paulo*, uma ficção de 26 minutos rodada na capital paulista, com a participação do padre Júlio Lancelotti. O filme está disponível no YouTube até o fim de janeiro (acesse pelo *QR Code* nesta página). Após o dia 31, o curta será retirado do canal, e a artista deve buscar uma distribuidora, provavelmente

te para que a produção circule por festivais.

Formada pela Academia Internacional de Cinema de São Paulo e diplomada pela renomada Escuela Internacional de Cine y Televisión (EIC-TV), de Cuba, Socorro Lira tem dois curtas-metragens no currículo, sendo *Vênus Visitou São Paulo* o segundo deles. O primeiro é *Aqui Tem Coco – Um Dia em Caiana dos Crioulos*, documentário de quase 20 minutos sobre o cotidiano das mulheres de Caiana dos Crioulos, comunidade quilombola próxima ao município de Alagoa Grande. Iniciado em 2007, o projeto levou sete anos para ser concluído “porque não tinha dinheiro”, explica. Lançado em 2014, o filme é resultado de um esforço pessoal no qual a própria Socorro assumiu a gravação e a edição: “Eu tive que aprender *Premiere* (programa de computador para edição), tive que estudar edição”.

“Eu tenho muito orgulho dele, só que eu não me dizia cineasta”, contou a artista. “Eu fiz porque sabia que aquela história de Caiana precisava ser mostrada. Por quê? Porque Caiana estava lutando pelo re-

conhecimento da Fundação Palmares, para reaver a terra... e eu estava lá, nesse fuzuê todo, acompanhando essa história de Caiana dos Crioulos”.

Durante a entrevista, Socorro Lira também revelou seu próximo projeto audiovisual. Trata-se de um longa-metragem de ficção sobre Maria Firmina dos Reis (1822-1917), escritora maranhense reconhecida como a primeira romancista negra da América Latina e que, como lembra a cantora e diretora paraibana, permaneceu por um século praticamente esquecida.

O projeto já recebeu o aval da Ancine e segue agora para a etapa de captação de recursos. Alguns nomes já foram sondados para o elenco, entre eles Zezé Motta, Marcélia Cartaxo, Naruna Costa e Branca Messina.

O programa *E com Vocês...* completo poderá ser ouvido em março de 2026, pelas ondas da 103.9 FM, em data a ser divulgada no Instagram da rádio (@parahybafm103.9). Posteriormente, o conteúdo também ficará disponível nas principais plataformas de *podcast* (Spotify, Apple, Deezer etc.).



Leia o *QR Code* acima e assista o curta de Socorro Lira no YouTube

Crônica

Ana Adelaide Peixoto
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

Casa de mãe, casa de filho

Toda grande imagem simples, revela um estado de alma. A casa, mais ainda que a paisagem, é “um estado de alma”.

“Quando a casa é feliz, a fumaça brinca delicadamente acima do telhado”
(A *Poética do Espaço*, Gaston Bachelard)

Meu filho caçula, Daniel, saiu de casa em janeiro de 2020. Foi para São Paulo batalhar a vida. Fiquei de cama, literalmente. E logo eu que dizia que não me importava se meus filhos ganhassem os mundos. Uma coisa é o que idealizamos ser, outra, o que somos. E eu dizia isso quando era mais jovem, todos em casa, família reunida. Lucas, o filho mais velho, já havia saído de casa há tempos. Mas mora perto, e a casa de mãe é logo ali... Tem outros significados. Mas mesmo assim, e com outro temperamento, tenho certeza do lugar que essa casa simbólica ocupa no seu coração.

E essa gangorra de despedidas foi difícil. Mas eu, feliz de ver meu filho trabalhando, saindo do ninho, conquistando sua autonomia. E com a sua namorada ao lado, Bruna. O que me deixou mais feliz ainda. Ele não estaria sozinho naquela selva de pedra, onde também se erguem coisas belas e de desafios que é São Paulo.

Desde então, ele vem de férias. Isso já há quatro anos. E eu observava muito o que seja a “visita” de um filho. Você, mãe, que conheceu esse bebê, menino, pirralho, adolescente, adulto, e sempre o viu como filho e dependente, incorporado ao seu corpo e às paredes da casa, agora temos uma visita. Um ser de fora. É seu filho amado e é um turista! Com vida própria, costumes próprios, o que é para lá de saudável, mas, nós, mães, ficamos meio perdidas nos paradoxos dos sentimentos e no expressar

do amor e das limitações de se ter um filho adulto em casa: “Feche a janela. Lanchou? Vai sair? Tem transporte?”. Como se ainda existisse ali um menino indefeso. E quando vai embora, novamente uma mistura de tantas coisas. A vida volta, dá um parafuso, a outra volta, uma felicidade que ele tem autonomia para voltar e seguir a sua vida, e a sua própria vida, que volta de novo para o de antes.

E enquanto tudo isso passava pela minha cabeça já há algum tempo, eis que sou surpreendida por um vídeo de Daniel, que agora também é *influencer*, ou nem sei o nome, que fala do seu encantamento para com os livros e leituras. Passei a vida levando esses meninos em livraria, frequentando a feira de livros do Sesc, presenteando-os com livros, contando histórias para dormir, falando de livros, filmes e viagens, e da vida, mas nem tudo na vida obedece à uma equação. Daniel começou a falar das surpresas com os livros, e a comentar nomes sagrados como Dostoevsky, Saramago, Gabriel Garcia Marques. E fazendo sucesso com os seus espantos de leitor comum, vai saber o que seja esse leitor (ver texto de Virginia Woolf, com esse título, “The common reader”), e agora quando aqui chegou para as festas de fim de ano, vivia de olho comprido pelas minhas estantes.

Mas o vídeo que ele postou essa semana, não foi sobre livros e se chama: “O poder da casa de mãe”. E claro que fui às lágrimas. Emocionada, já vi e revi algumas vezes. No vídeo, ele fala de como foi “mais fácil” partir para SP sabendo que tinha uma casa de mãe para voltar, caso as coisas não tivessem acontecido. Bachelard bem que ilustra: “A vida começa bem, começa fechada, protegida, agasalhada no regaço da casa”. E depois, falou de como

é bom ter férias nessa casa que, para ele, também tem pontos ambivalentes (me confidenciou depois). Mas que aquece o coração por ter “comida, toalha e teto”. E continua: “A casa de mãe que lhe espera. Matar a saudade de casa”. Bachelard complementa: “A casa vivida não é uma caixa inerte. O espaço habitado transcende o espaço geométrico....; mas, às vezes, deixo as paredes de minha casa se expandirem no espaço que lhes é próprio, que é a extensibilidade infinita”. Daniel menciona sobre: “Se sentir em casa; o cheiro, a comida, o povo que encontra no elevador, uma coisa sagrada na casa de mãe, as quinas, os móveis, dificuldade de voltar para SP, e saber que, se tudo der errado, tem um lugar para voltar”. Como disse Bachelard: “Nada há que expresse a valentia das paredes, a coragem do teto. A casa não luta”.

A minha alegria não foi por merecimento, como algumas amigas me elogiaram, mas por saber do amor imenso e que, de alguma forma, eu pude criar um espaço físico e subjetivo que o habita até hoje. E esses espaços são sagrados em tudo que fazemos na vida.

Essa emoção me levou também para “lá em casa”, a casa dos meus pais que era uma casa com problemas, como tantas outras casas, e algumas coisas disfuncionais, também como tantas, mas que era também um canto de “comida, toalha e teto”, como diz Daniel. Um lugar para voltar, como eu algumas vezes voltei, vulnerável e em circunstâncias difíceis, mas que os meus pais me recebiam com esse poder de que fala hoje o meu filho, e que o filósofo arremata: “A casa abriga o devaneio, a casa protege o sonhador, a casa permite sonhar em paz”.

“Gostaria que minha casa fosse semelhante à do vento do mar, palpitante de gaivotas”.

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

Brasileiro ama WhatsApp

A jornalista Fernanda Bottoni, de Portugal, escreveu interessante matéria sobre o uso do *smartphone* nas comunicações sociais. Segundo estudo relatado por ela, praticamente todos os brasileiros (98%) que têm *smartphone* já baixaram um *app*, mas apenas 17% pagaram por um *download* nos últimos 12 meses. Essa é uma das conclusões do estudo *Uso de apps no Brasil*, desenvolvido por Mobile Time e Opinion Box. Ao entrevistar 2.019 pessoas, com 16 anos ou mais, que têm *smartphone* e acesso à *internet*, o levantamento indicou que os brasileiros têm uma relação estável (e intensa) com os aplicativos em geral. Ficou constatado que 31% dos entrevistados instalaram um *app* há menos de 24 horas. Outros 50% fizeram isso há mais de 24 horas, mas há menos de um mês.

Podemos dizer, com certeza, que o brasileiro ama WhatsApp? Será que esse “amor quase conjugal” dos nossos patricios pela tecnologia é algo normal? Alguém já disse que “o brasileiro não usa *smartphone*. Ele mora nele”. É ali que ele trabalha, ama, briga com a família, recebe *fake news*, manda bom dia com flor e encerra relações com um “visualizado”. A jornalista portuguesa observou esse fenômeno com o distanciamento típico de quem ainda acredita que o celular serve, antes de tudo, para telefonar. Na matéria publicada os números são reveladores e um tanto constrangedores. Ali se percebe, rapidamente, que o brasileiro quer tudo, desde que seja grátis. Se não for, prefere reclamar.

O WhatsApp, claro, reina absoluto. Ele é aplicativo, rede social, *call center*, secretária eletrônica, confessionário, tribunal e, em muitos casos, ameaça à saúde mental. No Brasil, não se pede currículo por *e-mail*: pede-se por WhatsApp. Não se termina namoro: manda-se áudio. Não se discute política: encaminha-se um vídeo “que você precisa ver”. Pagamos caro pelo *smartphone*, pela *internet*, pelo pacote de dados, mas, quem quer pagar por aplicativo? Aí, já seria um abuso! Afinal, se o WhatsApp faz tudo, por que gastar com outro *app*? O brasileiro não quer um ecossistema digital: quer um condomínio fechado, com portaria, grupo da família e, se possível, até um síndico para administrar...

No fundo, o estudo apenas confirma o que já sabíamos empiricamente: o brasileiro não é avesso à tecnologia – é avesso a pagar por ela. E, se puder concentrar a vida inteira em um único aplicativo, melhor ainda. Menos esforço, menos aprendizado, mais áudios de três minutos dizendo o que poderia ser resolvido em uma frase. Há um comodismo generalizado, onde se lê pouco, se raciocina menos, pois o *smartphone* virou extensão da mão e o WhatsApp, extensão da alma. E, como toda relação intensa, é gratuita, invasiva e impossível de abandonar.

Assim, facilmente se chega à conclusão de que o brasileiro não gosta de WhatsApp: depende dele. Se amanhã o aplicativo cair, não será uma pane tecnológica, podendo virar uma crise institucional, com pedido de intervenção do Procon, da Anatel e, se bopear, de Lula e Bolsonaro. No nosso país, aplicativo bom é aplicativo grátis. Se pedir cartão de crédito, já nasce antipático. O brasileiro olha para a tela e pensa: “Pagar para quê, se o WhatsApp faz tudo?”. E faz mesmo. Ali se trabalha, se flerta, se pede orçamento, se cancela serviço, se discute política e se resolve divórcio — tudo com figurinha.

Pagamos uma fortuna pelo celular, outra na *internet*, mas pagar dez reais num aplicativo útil já é considerado golpe. Preferimos um gratuito cheio de anúncios, *bugs* e traumas emocionais, pois, afinal, sofrer faz parte da experiência. O WhatsApp parece até que virou religião e, como toda fé brasileira, é sincrética, barulhenta, cheia de áudios longos e absolutamente convicta de que o mundo inteiro deveria funcionar exatamente do mesmo jeito. E, se não funcionar... Manda no grupo! Outro dia fui censurado por um amigo: “E você não participa do meu grupo?”. Parecia até que eu havia cometido um crime.

Tenho celular, uso o WhatsApp, mas só participo de dois ou três grupos. Será que no futuro serei punido???? Mas, de uma coisa tenho certeza: se o WhatsApp um dia acabar, não acaba só um aplicativo: acaba o Brasil! O resto a gente resolve por áudio...

LITERATURA

Iverson Carneiro lança livro hoje, nos Bancários

Paraense morou em JP, nos anos 1970 e 1980, e volta para mostrar poemas

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O poeta paraense Iverson Carneiro, radicado em Niterói (RJ), viveu algum tempo em João Pessoa, durante os anos 1970 e 1980. Absorveu boa parte da cultura local, desde a vanguarda do cantor e compositor Pedro Osmar à produção do colega Sérgio de Castro Pinto, fonte de inspiração. Ele retorna à capital paraibana para lançar, hoje, seu mais novo livro, *Nas Franjas do Deus Dará* (Ventura 10 Editora). O evento, gratuito, acontece a partir das 18h, no Rafaeli Padaria & Café, situado no bairro dos Bancários.

O autor assevera que essa coletânea dá início a um novo ciclo, encerrado com a sua obra anterior, *A Liberdade É um Céu em que Habitam Virgens e Capetas*. Alicerçado em angústias diversas, mas não apenas nelas, *Nas Franjas do Deus Dará* conta com 56 textos, divididos em quatro segmentos temáticos — um primeiro, subjetivo; o segundo, sobre o mundo que cerca o poeta; no terceiro, ele homenageia o amigo Sérgio de Castro Pinto; já no quarto e último, ele presta um tributo ao trem que passa todos os dias em frente à sua casa.

Iverson diz que todos os textos da nova antologia são significativos, mas que dentre os principais poemas estão “Sou um poeta” e “Poe-minha”. Este segundo consta impresso da contracapa: “Sigo a cantar / meu jovem poema, / tão jovem, tão jovem, / poema de

nada. // Parido na lama, / sem cor e sem sal, / poema de beco, / de beira de estrada. // Poema sem luz, / rascunhos sem sombra, / perdido, vagabundo, / sem verso ou espada. // Poema de amor, / de amor profundo, / poema de povo, / rasuras no mundo”, evocam os versos.

Há 36 anos, Iverson publicou aquele que considera o seu primeiro trabalho mais conciso, *Sonetos em Fé Maior*, marco em sua carreira. Todavia, o exercício das letras é anterior. A primeira plaquete do autor tem quase 50 anos, intitulada *Palavras pra Quem Tem Boca pra Cantar e Gritar*. “Quanto às minhas referências, as iniciais situam-se entre o tropicalismo e a geração *beat*. Posteriormente, recebi muita influência dos modernistas, especialmente Oswald e Carlos Drummond de Andrade”, aponta o paraense.

Sobre a Paraíba, ele sustenta que sua estadia aqui se deu pela necessidade que

tinha de conhecer o mundo. Mas os 11 anos que viveu em João Pessoa, especificamente, foram precipitados pela proximidade anterior com os artistas Babi, Jarbas Mariz e Pedro Osmar.

“Além do nascimento dos meus filhos, houve a militância no Movimento dos Escritores da Paraíba (MEI), ao lado de nomes importantes como o próprio Pedro, seu irmão, Paulo Rô, Chico César, Lúcio Lins e tantos outros nomes igualmente significativos”, recorda.

Fazendo uma análise de sua trajetória, ele compara o Iverson do passado e do presente. O poeta “pretérito” era um sujeito inquieto diante da situação do país, refém da Ditadura Militar. Ele mantém esse espírito agora, mas reconhece os ganhos políticos e sociais que o Brasil obteve.

“A redemocratização foi fundamental para o desenvolvimento de novas gerações que hoje podem escrever e publicar sem medo. Nesse sentido, recorro a Ferreira Gullar: ‘Tudo vale a pena, ainda que o pão seja caro e a liberdade pequena’, conclui.

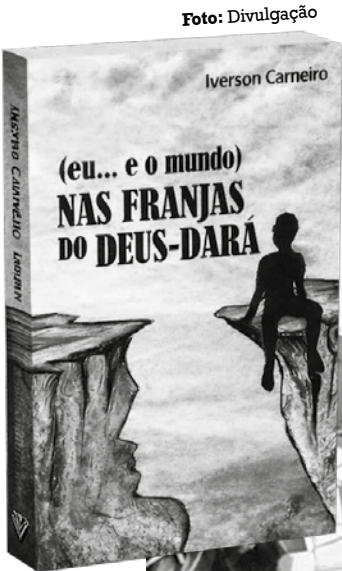


Foto: Divulgação

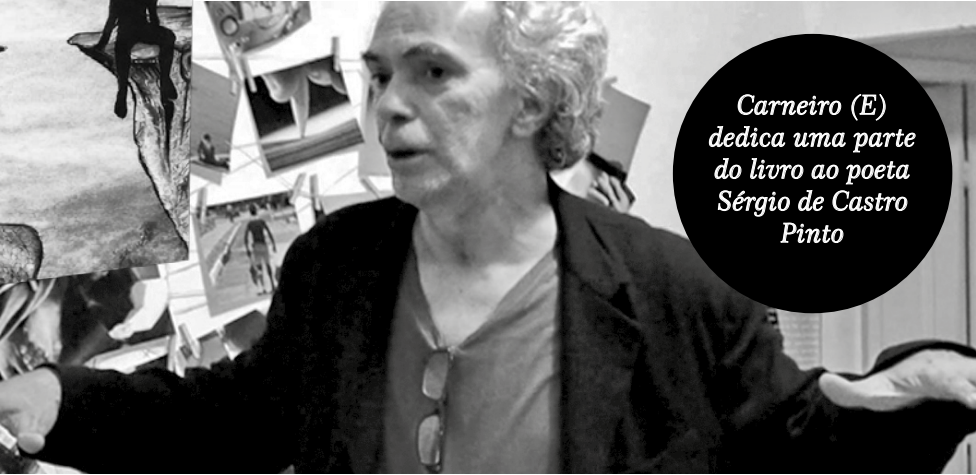


Foto: Arquivo pessoal

DOCUMENTÁRIO

Gitana Pimentel pensa a identidade paraibana

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

Como é o rosto da Paraíba? Ou melhor, como as pessoas imaginam o rosto da Paraíba e dos paraibanos? Haveria uma cara própria, padrão? Seria uma cara mais diversa do que a gente vê na mídia? Suscitar essa questão e trazer algumas respostas baseadas na diversidade do nosso povo e da nossa cultura é um dos objetivos do curta-metragem documental *As Caras da Paraíba*, dirigido pela cantora e atriz Gitana Pimentel, e que está disponível, gratuitamente, no YouTube a partir de hoje, após passar pelo circuito de festivais.

Segundo a autora, o pontapé inicial do curta veio da ex-

periência de preconceito dela própria. De cor branca e com traços afilados, ela conta que sempre viveu escutando que não “parecia” paraibana.

“Torque o povo espera que o paraibano tenha aquela cara que aparece em novela. A cara suja de barro, que não tenha dente, você não pode ser branco, você não pode ter o olho claro. E, aí, foi a vida inteira passando por isso, teste para audiovisual também. Eu nunca era nordestina, paraibana

suficiente para determinados papéis”, coloca Pimentel.

O doc transita por depoimentos de uma série de atores sociais, passando por recortes de cor e etnia, especialmente. Os relatos permeiam memórias e lembranças de situações de xenofobia, mas também reforçam a riqueza cultural da terra. Por meio de imagens que se aproximam dessas caras e corpos, encontramos uma diversidade

também de profissões, como f o t ó -

grafo, assistente social, diretor em arte e mídia, historiador e tatuadora, entre outros. Também faz referência a nomes importantes da nossa cultura, como Ariano Suassuna, José Lins do Rêgo, José Américo de Almeida, Elba e Zé Ramalho.

Se a ideia inicial foi abor- dar um preconceito estético, a solução foi “mostrar como a gente é bonito em tudo”: fisicamente, nas cidades, no litoral, na gastronomia, na alta costura. “Eu quis fazer esse contraponto mesmo, mostrar os dois lados. A gente tem o artesanato, mas a gente também tem alta costura. A gente tem o cuscuz? Tem, mas a gente também tem *drinks* internacionais”, finaliza.



Foto: Divulgação

Vitrine cultural

Foto: Divulgação/TV Globo



Morre a atriz Titina Medeiros, de *Cheias de Charme*

Morreu domingo (11), em Natal, aos 49 anos, a atriz potiguar Titina Medeiros (foto). Ela enfrentava um câncer no pâncreas. Seu grande sucesso foi a personagem Socorro, ajudante da vilã Chayenne em *Cheias de Charme*, sua estreia em novelas. Ela também esteve em *Mar do Sertão*, entre outras.

Autor de *Eram os Deus Astronautas?* morre na Suíça

O escritor suíço Erich von Däniken morreu sábado (10), em Berna, Suíça. Seu grande sucesso foi *Eram os Deuses Astronautas?*, de 1968, uma especulação sobre extraterrestres influenciando civilizações antigas como maias e egípcios. Publicou vários livros nesse filão.

Baú de Livros

Neide Medeiros Santos
neidemed@gmail.com

O silêncio de Kazuki

É bom começar o ano de 2026 falando sobre bons livros para crianças e jovens. Estamos no período de férias escolares e a indicação de livros para essa fase etária é sempre bem-vinda.

Com o livro *O Silêncio de Kazuki* (Ed. Telecazu, 2024), o escritor de origem nipônica, André Kondo, ganhou o prêmio Jabuti na categoria Juvenil em 2025, além do prêmio João do Rio da UBE. Este livro foi também selecionado pelo Programa de Ação Cultural de São Paulo.

André Kondo é brasileiro, sempre teve o desejo de ser escritor, é filho de pai japonês que nasceu na Manchúria, durante a Segunda Guerra Mundial. O pai veio morar no Brasil e aqui constituiu família. Apesar de ter nacionalidade japonesa, nasceu na China. *O Silêncio de Kazuki* é um livro autobiográfico, centrado na figura do pai, que era “feito de silêncios”. O filho pouco sabia da vida do pai, falava pouco e era arredo a afetos.

O desejo do escritor era escrever a biografia do pai, com datas, fatos e fotos, mas como escrever sobre quem é feito de silêncios? A história é construída aos poucos, de forma fragmentada. O pai queria que o filho estudasse na Fundação Getúlio Vargas de São Paulo, que seguisse o curso de Administração de Empresas, ele conseguiu passar na USP e ficou muito feliz com o resultado, afinal ia estudar em uma grande universidade, muito bem conceituada, isso não alegrou o pai, na FGV ficou apenas no sonho paterno.

Embora o romance juvenil contenha poucos diálogos, há algumas passagens que merecem registro, como esta:

— Se você tem um sonho, meu filho, você tem que carregar o peso do seu sonho em seus próprios ombros. Não colocá-los nos ombros das outras pessoas. Tem que ser capaz de pagar suas contas, ao mesmo tempo em que você se esforça para conseguir realizar o que deseja. O sonho é seu, se você não lutar por ele, não merece alcançá-lo (p. 62).

Há um trecho que toca a sensibilidade do leitor, refere-se ao etarismo, à invisibilidade das pessoas mais velhas. Este capítulo traz o título de “Invisível”.

Certo dia o pai e o filho estavam sentados em poltronas na garagem da casa, passa um vendedor de rua e oferece sacos de lixo. O rapaz pensou que estava oferecendo a mercadoria ao pai, mas ele se dirigia ao rapaz e tratava-o de forma cerimoniosa.

— Para ajudar em casa, o senhor compraria esses sacos de lixo? O pacotinho é baratinho.

Ficou surpreso com o oferecimento do vendedor. E indaga: *Quando meu pai começou a sumir aos olhos da sociedade?* (p. 47).

O capítulo “Sobre ser escritor” é revelador. A tia Mimi contou a André que o pai era estudioso e inteligente, mas teve que parar de estudar para trabalhar, mesmo conseguindo uma bolsa de estudos o dinheiro era insuficiente para sua manutenção e que o avô (*ditchan*) escrevia *haiku* (haicais). Havia inclinação dos familiares para a literatura.

No último capítulo, o escritor lamenta porque gostaria de ter escrito a história de seu pai, reconhece que escreveu mais sobre sua própria história do que a de Kazuki.

E conclui o livro com este poema de Kazuki Kondo, o avô:

O poema que sempre canto no fundo do meu coração
Eu quero que você ouça
Mesmo que até eu não consiga ouvir.



Foto: Divulgação/Telecazu

Capa do livro vencedor do Jabuti

MEMÓRIA

Manoel Carlos foi cronista do Leblon

Autor de “Por Amor” e outras telenovelas marcantes morreu sábado, aos 92 anos

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Trilha sonora estilo “um banquinho e um violão”, passeios pelo Leblon e conversas “fúteis” em restaurantes. Um olhar mais superficial e clichê sobre a obra do ator, escritor e realizador Manoel Carlos pode acender, no presente, leituras parecidas sobre telenovelas como *Por Amor* (1997), *Laços de Família* (2000) e *Páginas da Vida* (2006). Mas a crônica deste pioneiro da televisão no Brasil, falecido no sábado (10), ia muito além de amenidades. Instigava debates sérios e concisos sobre preconceitos e violências, e desaguava em ações que extrapolavam as telas e as tramas de suas famosas Helenas: uma delas, a aprovação do Estatuto do Idoso, precipitada em 2003, graças à exibi-

ção da novela *Mulheres Apaixonadas*. Sua carreira no audiovisual começou nos anos 1950, integrando o elenco da TV Tupi ao lado de Fernanda Montenegro, Nathália Timberg, Ítalo Rossi e Sérgio Brito. Migraria, mais tarde, para outras esferas do meio, inclusive, com a apresentação da revista eletrônica *No Mundo dos Livros*. “Maneco”, apelido pelo qual passou a ser conhecido, também dirigiu programas humorísticos e musicais na TV Record, nos anos 1960: *Família Trapo* (série com João Soares e Ronald Golias) e *O Fino da Bossa* (apresentado por Elis Regina e Jair Rodrigues). Graças a essa expertise, foi convidado pela TV Globo, em 1973, para produzir o *Fantástico*, com o objetivo de substituir Chacrinha, após sua saída rui-

dosa da emissora carioca. Paralelo a tudo isso, estava sua carreira como telenovelistas. A primeira delas foi *Helena*, da obra homônima machadiana, em 1952. No fim dos anos 1970, adaptou outros clássicos da literatura brasileira, na Globo, como *A Sucessora* (original de Carolina Nabuco) e integrou a equipe do seriado *Malu Mulher* — um marco, com Regina Duarte. Em 1980, entrou de soslaio no mítico horário das 20h, tornando-se colaborador de Gilberto Braga em *Água Viva*, para driblar a estafa do colega. O êxito da parceria forneceu o passe para que, um ano depois, Maneco levasse ao ar *Baila Comigo*, sua primeira empreitada solo. Em 1983, uma tragédia interrompeu momentaneamente seu caminho exitoso no canal: Jardel Filho,

protagonista de *Sol de Verão*, faleceu em meio às gravações. O fim dessa trama teve de ser antecipado e Maneco entregou os roteiros nas mãos do colega Lauro César Muniz. Após o fim do contrato, migrou para a TV Manchete e teve, ainda, uma rápida passagem pela Band, na qual escreveu a minissérie *O Cometa*, a quatro mãos com seu filho, Ricardo de Almeida. O retorno à Globo deu-se em 1991 com *Felicidade*, às 18h. Voltaria à consagrada faixa das 20h com *Por Amor* (1997), na qual permaneceria até *Em Família* (2014), sua última trama. Ao aposentar-se, sem um anúncio oficial, deixou sinopses inéditas. Parte desse legado importante está disponível no catálogo do Globo-

play e foi remontado em dois episódios da antologia documental *Tributo*, produzida pela mesma plataforma.



Foto: Divulgação/TV Globo

Manoel Carlos era um pioneiro da TV

Cinco obras de Manoel Carlos



Foto: Reprodução

HELENA (1952)

Adaptação da obra homônima de Machado de Assis para a Tupi, ainda na época da TV ao vivo, que teria inspirado Manoel Carlos na criação da série emblemática de personagens.



Foto: Divulgação/TV Globo

BAILA COMIGO (1981)

Apresentou ao público Helena (Lilian Lemmert), que serviu de matriz para as suas demais heroínas dúbias, e trouxe, ainda, o drama dos gêmeos Quinzinho e João Victor (Tony Ramos).



Foto: Divulgação/TV Globo

POR AMOR (1997)

Mobilizou a audiência com a marcante troca dos bebês de Helena e Eduarda (Regina e Gabriela Duarte), consolidou o olhar do autor sobre a classe média carioca moradora do Leblon e imortalizou a vilã Branca Leticia de Barros Mota (Susana Vieira).



Foto: Divulgação/TV Globo

LAÇOS DE FAMÍLIA (2000)

Muito além dos “telebarracos” da trama e da disputa entre mãe e filha por Edu (Reynaldo Gianecchini): graças à abordagem da leucemia que acometeu Camila (Carolina Dieckmann), o número de doadores de medula óssea disparou no Brasil.



Foto: Divulgação/TV Globo

PRESENÇA DE ANITA (2001)

Versão em minissérie do polêmico livro de Mário Donato, que “Maneco” leu às escondidas na adolescência. Lançou ao estrelato a jovem Mel Lisboa: nesse seu primeiro papel na TV, a atriz remontou outro arquétipo literário similar — o da “Lolita”.

Em Cartaz



Cinema

Programação de 8 a 14 de janeiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.
* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

AGENTES MUITO ESPECIAIS. Brasil, 2025. Dir.: Pedro Antonio. Elenco: Marcus Majella, Pedroca Monteiro, Dira Paes, Malu Valle, Chico Diaz. Comédia. Agentes gays se infiltram em penitenciária para desmantelar quadrilha. 1h39. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 16h30, 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 18h, 20h30. CINESERCLA TAMBÁ 1: 16h40, 18h40, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 16h40, 20h40. **Patos:** CINE GUEDES 3: 21h. **PATOS MULTIPLEX 3:** 21h05. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 19h20, 21h30.

FAMÍLIA DE ALUGUEL (Rental Family). Japão/ EUA, 2025. Dir.: Hikari. Elenco: Brendan Fraser, Shannon Mahina Gorman, Mari Yamamoto. Comédia/ drama. Ator americano em Tóquio trabalha como familiar e amigo de aluguel, se relacionando com as pessoas que o contratam. 1h50. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 19h10, 21h30.

O QUE A NATUREZA TE CONTA (Geu Jayeoni Nege Mworago Hani). Coreia do Sul, 2025. Dir.: Hong Sang-Soo. Elenco: Ha Seong-Guk, Kwon Hae-Hyo, Cho Yun-Hee. Drama. Jovem poeta leva namorada à casa dos pais dela e passam uma tarde com conversas sobre a vida. 1h48. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: ter., 13/1: 16h; sáb., 17/1: 15h; seg., 19/1: 16h; qua., 28/1: 16h.

O SÍTIO (La Quinta). Argentina, 2025. Dir.: Silvina Schnicer. Elenco: Sebastián Arzeno, Emma Cetrángolo, Alejandro Gigena. Drama. Em casa de campo, família descobre que alguém esteve morando lá e crianças escondem segredo. 1h38. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 17/1: 17h; seg., 19/1: 18h; qua., 28/1: 18h.

TOM & JERRY – UMA AVENTURA NO MUSEU (Mão Hé Làoshà – Xing Pán Qí Yuán). China/ EUA, 2025. Dir.: Gang Zhang. Infantil/ comédia/ animação. Em meio a uma perseguição num museu, Tom e Jerry são transportados no tempo para a China antiga. 1h44. Livre.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h30, 16h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h, 16h30, 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h30, 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h, 15h30, 18h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h30, 15h40. CINESERCLA TAMBÁ 3: dub.: 14h, 16h, 18h, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h40, 18h40. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 15h10, 17h10. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 14h10, 18h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 14h50, 17h.

USEFUL GHOST – UMA AJUDA DO ALÉM (Pee Chai Dai Ka). Tailândia/ Singapura/ Alemanha/ França, 2025. Dir.: Ratchapoom Boonbunchachoke. Elenco: Wisarut Himmarat, Davika Hoorne, Apasiri Nitibhon. Comédia/ fantasia. Esposa morta volta encarnada em aspirador de pó de fábrica para evitar que marido morra como ela, por causa da poluição. 2h10. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 15/1: 20h; sáb., 17/1: 19h; ter., 20/1: 20h; dom., 25/1: 19h.

CONTINUAÇÃO

ABRE ALAS. Brasil, 2025. Dir.: Ursula Rösle. Documentário. Mulheres falam sobre suas vidas e assistem performances baseadas em seus depoimentos. 1h49. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui. 15/1: 16h; ter., 20/1: 18h; dom., 25/1: 17h; seg., 26/1: 16h.

O AGENTE SECRETO. Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Joáílsson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Globo de Ouro de melhor ator/ drama e melhor filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 10/1: 16h40, 19h40; qua., 14/1: 16h30, 19h30; dom.,

18/1: 16h40, 19h40; qui., 16h30, 19h30; sáb., 24/1: 16h40, 19h40; ter., 27/1: 19h30.

ANACONDA (Anaconda). EUA, 2025. Dir.: Tom Gormican. Elenco: Paul Rudd, Jack Black, Steve Zahn, Selton Mello, Thandiwe Newton, Ice Cube. Aventura/ comédia. Dois melhores amigos partem para a Amazônia para filmar um reboot de *Anaconda*, mas acabam realmente caçados por uma cobra gigantesca. 1h40. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 20h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 20h. CINESERCLA TAMBÁ 4: dub.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h50. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: 18h50.

AVATAR – FOGO E CINZAS (Avatar – Fire and Ash). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na vi sofre perda e enfrenta tribo hostil. 3h15. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 3D: 15h30; leg.: 2D: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 12h50, 16h50, 20h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): 3D: dub.: 13h, 17h15; leg.: 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 3D: 12h30, 16h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 3D: 13h, 17h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 17h30, 21h30. CINESERCLA TAMBÁ 2: dub.: 19h. CINESERCLA TAMBÁ 5: dub.: 3D: 14h20. CINESERCLA TAMBÁ 6 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 3D: 14h20. CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 16h30, 20h. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 19h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 19h20. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 3D: 15h30; 2D: 19h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 16h10, 20h. **Remígio:** CINE RT: dub.: 15h35.

BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA (The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants). EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandês Voador até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 14h, 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15, 15h30, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA

6: dub.: 13h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h15, 15h30, 17h45. CINESERCLA TAMBÁ 1: dub.: 14h20. CINESERCLA TAMBÁ 2: dub.: 15h10, 17h05. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h10, 17h05. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h. CINE GUEDES 3: dub.: 19h. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 16h25. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 3D: 14h. **Remígio:** CINE RT: dub.: 13h55.

A EMPREGADA (The Housemaid). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 20h30. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 16h15, 19h15, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h, 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h45, 16h30, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÁ 5: dub.: 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 18h50, 21h15. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 20h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: 20h40.

JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES (Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles). Bélgica/ França, 1975. Dir.: Chantal Akerman. Elenco: Delphine Seyrig, Jean Decorte, Henri Storck. Drama. Dona de casa viúva vive sua rotina e se prostitui para pagar as contas. 3h22. 16 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sex., 16/1: 18h30; qua., 21/1: 15h; qui., 29/1: 16h.

A NATUREZA DAS COISAS INVISÍVEIS. Brasil, 2025. Dir.: Rafaela Camelo. Elenco: Laura Brandão, Serena, Camila Márdila. Drama. Duas meninas formam em um hospital uma amizade que as ajudam a lidar com perdas. 1h30. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 15/1: 18h; dom., 18/1: 15h; ter., 20/1: 16h.

PATERNAL. Brasil, 2025. Dir.: Marcelo Loredello. Elenco: Marco Ricca, Thomás Aquino, Selma Egri. Drama. Dono de imobiliária planeja empreendimento em área popular de Recife, enquanto lida com heranças duvidosas do pai. 2h30. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: ter., 13/1:

18h; qua., 21/1: 19h; sáb., 31/1: 15h.

VALOR SENTIMENTAL (Affeksjons-verdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skasgard, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. Globo de Ouro de ator coadjuvante (Stellan Skasgard). 2h13. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGÜÊ: ter., 13/1: 20h; sex., 16/1: 16h; seg., 19/1: 20h; sex., 23/1: 19h; sáb., 31/1: 19h.

ZOOTÓPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Danton Mello. Comédia/ aventura/ animação. Coelho e raposa policiais investigam o misterioso desaparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 13h45, 16h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h15, 16h, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 12h45, 15h. CINESERCLA TAMBÁ 4: dub.: 16h35, 18h45. CINESERCLA TAMBÁ 6 (laser): dub.: 14h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 14h20. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h35, 18h45. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h10, 17h15. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 14h30, 16h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 14h10, 16h30.

Música

AMANHÃ

FABIÓLA LIPER. Cantora cearense apresenta o show *Fabiola Liper Canta Angela Ro Ro*.

Sousa: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, nº 7, Centro). Quarta, 14/1, 20h. Entrada franca.

LUCY ALVES. Cantora grava registro audiovisual com convidados.

João Pessoa: BUSTO DE TAMANDARÉ (Av. Almirante Tamandaré, Tambaú). Quarta, 14/1, 19h. Entrada franca.

COMUNICAÇÃO PÚBLICA

Governador celebra sete anos da EPC

Em cerimônia realizada ontem, foram anunciadas novidades na empresa, como a criação de uma sucursal em Patos

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

Foi em um clima de reencontro e de comemorações que foi festejado, ontem, o aniversário de sete anos da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), na sede da Rádio Tabajara, um dos veículos que integram a EPC. O evento contou com a presença do governador da Paraíba, João Azevêdo, e, além de ter sido regado a muitos festejos, marcou o anúncio de algumas novidades no âmbito da empresa.

Entre as principais novidades, esteve a criação da sucursal da EPC no município de Patos, no Sertão paraibano, que agora é responsável por ampliar a cobertura jornalística na região. Outra novidade foi relacionada ao suplemento literário do jornal **A União**, o **Correio das Artes**. Com mais de 70 anos de existência, a publicação agora dispõe de assinatura independente, oferecendo aos leitores uma nova alternativa de acesso mensal ao conteúdo, que, daqui para a frente, passará a ter um alcance nacional para os amantes da literatura e do jornalismo.

Fã do rádio desde criança, o governador lembrou que a criação da EPC foi uma das primeiras ideias executadas quando assumiu o cargo de chefe de Estado. Ele descreveu o momento como algo de que se orgulha bastante durante a sua gestão.

“Existem coisas em que a gente pode acertar e existem outras em que a gente pode errar. Eu me lembro bem daquele 4 de janeiro de 2019. No quarto dia do meu primeiro mandato, decidi-

mos criar a EPC. E esse é um acerto que eu tenho muito orgulho. Então, tenho que parabenizar Naná Garcez e toda equipe, que fez a EPC ir além de divulgar as ações do governo. Empresa pública tem que ser mais do que isso, e os números mostram como a empresa tem total independência para ir além”, comentou João Azevêdo.

Durante a comemoração, a diretora-presidente, Naná Garcez, que comanda a EPC desde a sua fundação, apresentou números e ações que foram realizadas durante todo esse tempo, as quais fortaleceram os meios de comunicação que integram

a empresa e a comunicação pública do Estado. A jornalista fez um balanço desse período e lembrou o caminho criativo e inquieto que a EPC vem percorrendo durante esses anos.

“Consolidamos um trabalho que começou no ano de 2019, como disse o governador. A EPC agora é um ecossistema de comunicação, com a editora, a gráfica, o jornal **A União**, a Rádio Tabajara e a Parahyba FM. A EPC é mais do que apenas os meios tradicionais, mas é uma constante mudança, preservando a tradição e caminhando para o digital, ganhando relevância no mer-

cado e preservando a função social. E caminhamos também para outras missões, como nos festivais de música e literatura, com diversas parcerias”, avaliou Naná.

Durante a celebração, foi confirmada, também, a ampliação do catálogo da Editora A União. Somente no mês de janeiro, serão lançados cinco novos livros, além da publicação da sétima edição da coleção “Paraíba na Literatura” e da segunda edição de “Memórias A União”, ambas no início do ano. Na área cultural e educativa, o Museu do Rádio Paraibano construirá, em parceria com a Secretaria de Estado

da Educação, um calendário de visitas para receber os alunos da rede pública de ensino.

Já a Rádio Parahyba 103.9 FM, o veículo oficial do Estado e que é o caçula da EPC, estreará o programa Verão 103.9, que vai ao ar de janeiro até o dia 27 de fevereiro. A emissora também contará, neste ano, com um quadro esportivo semanal, com foco em modalidades jogadas ao ar livre, dando início à cobertura esportiva em sua programação.

Festival de Música da Paraíba

A celebração do sétimo aniversário da EPC também

foi palco para o anúncio do homenageado da nona edição do Festival de Música da Paraíba. Em 2026, o compositor paraibano Luiz Ramalho será reverenciado no evento, que já é uma marca do calendário anual do setor cultural do estado.

A realização do festival novamente será uma parceria da EPC com a Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc). Em 2026, haverá a publicação simultânea dos editais do festival e de seleção para ocupação com grafite do muro de uma das sedes da empresa, na Rádio Tabajara, ambos em homenagem ao mesmo artista.

EVENTO NA CAPITAL

Encontro Internacional de Justiça Restaurativa tem inscrições abertas

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), em parceria com o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) e o Conselho Nacional de Justiça (CNJ), anunciou a abertura das inscrições para o Encontro Internacional de Justiça Restaurativa 2026. O evento será realizado de 25 a 27 de fevereiro, em João Pessoa, e reunirá especialistas nacionais e internacionais para debater a transformação institucional e a cultura da paz no sistema de Justiça.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas pelo [link](#) oficial, na plataforma Sympla. Para os interessados em participar como congressistas, o prazo de inscrição segue até o dia 25 de fevereiro. Já para aqueles que atuarão como palestrantes ou convidados, as inscrições ficam disponíveis até o dia 27 de fevereiro.

O encontro simboliza o encerramento do ciclo 2024–2025 do Comitê Gestor de Justiça Restaurativa do

CNJ. Mais do que um evento acadêmico, a iniciativa é um marco para a institucionalização da Justiça Restaurativa como uma política pública transversal. De acordo com a Comissão Organizadora, que recentemente finalizou os ajustes de logística e cerimonial em reunião *on-line*, a proposta valoriza a colaboração e a corresponsabilidade entre os tribunais.

Programação

A programação prévia já conta com palestras e painéis de alto impacto. Entre os temas confirmados, es-

tão: “Uma Nova Forma de Entender a Justiça Restaurativa”; “Cultura Restaurativa e Transformação Institucional”; “Pena Justa” e “Justiça Restaurativa Estrutural”.

A juíza Ivna Mozart, coordenadora adjunta do Núcleo Estadual de Justiça Restaurativa (Nejure/TJPB), destaca que o evento conjuga reflexão e partilha. “O encontro simboliza o encerramento de um ciclo de gestão pautado na transformação institucional, fortalecendo a presença da Justiça Restaurativa nas instituições públicas brasileiras”, avaliou.

Além de autoridades e membros da magistratura, o evento é voltado para lideranças públicas e atores da sociedade civil. A organização conta com o apoio direto do juiz auxiliar da Presidência do TJPB, Max Nunes; do assessor de Cerimonial (Ascer), Lucas de Medeiros Pereira; e da supervisora do Nejure, Suerda Gabriela Ferreira de Araújo.

DEMOCRATIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

TJPB lança plataforma moderna voltada à busca de jurisprudência

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) lançou uma nova ferramenta de busca de jurisprudência, que já está em funcionamento. Desenvolvida para oferecer mais agilidade, precisão e facilidade no acesso às decisões judiciais, a plataforma permite que magistrados, servidores, advogados e cidadãos encontrem precedentes de forma rápida e intuitiva.

De acordo com o presidente do TJPB, desembargador Fred Coutinho, a iniciativa reforça o compromisso do Judiciário paraibano com a inovação tecnológica e com a democratização da informação jurídica, contribuindo para uma prestação jurisdicional cada vez mais eficiente e acessível. “A nova ferramenta traz ainda mais facilidade e segurança jurídica aos usuários para fazer suas pesquisas a respeito das decisões, não só do segundo grau, mas também do primeiro grau. Estou muito feliz e grato à equipe por entregar

mais um sistema, mais uma tecnologia que vem facilitar o trabalho de todos”, destacou o presidente.

Para o coordenador do Laboratório de Inovação do Poder Judiciário estadual, juiz Jeremias de Cassio Carneiro de Melo, com essa iniciativa, o tribunal atualiza sua base de jurisprudência e consegue fazer um grande sistema de busca jurisprudencial seguro e antenado com o que tem de mais moderno em termos de tecnologia e inteligência artificial. “Esse novo sistema vem com mais segurança na busca por acórdãos, por jurisprudência sedimentada e vai permitir que as decisões possam ser mais seguras e mais rápidas, a partir de uma ferramenta inovadora e atualizada”, comentou o juiz, que é titular da 2ª Vara Mista da Comarca de Queimadas.

Já o diretor de Tecnologia da Informação explicou que, com alguns cliques, o usuário vai conseguir ter acesso

ao conteúdo de jurisprudência produzido por desembargadores, juízes de primeiro grau e turmas recursais de forma muito rápida e simplificada. “Basta o interessado acessar o [site](#) do tribunal [tjpb.jus.br] e entrar na opção de ‘Consultar Jurisprudência’, e a nova ferramenta vai estar disponível”, explicou Daniel Ayres de Melo.

Conforme o diretor jurídico do TJPB, Thiago Bruno Nogueira Alves, no atual cenário jurídico, o ordenamento jurídico, ao lado da lei, é uma das principais fontes do Direito. “A gente precisa entregar à sociedade sentenças e acórdãos de acordo com o entendimento pacificado das Cortes de forma fidedigna aos conectores e às palavras que foram utilizadas no momento da consulta”, comentou. “Já fizemos todos os testes necessários e o novo formato de busca do tribunal está funcionando perfeitamente”, acrescentou o diretor.



Diretora-presidente da EPC, Naná Garcez destacou a extensão do ecossistema de comunicação, formado por jornal, emissoras de rádio, editora, livraria e gráfica

Foto: Carlos Rodrigo



Por meio do *QR Code*, acesse a página de inscrições para o evento

FESTA DE MOMO

MTur investirá R\$ 1,5 milhão em JP

Dois terços dos recursos serão destinados aos blocos do Folia de Rua e o restante, ao Carnaval Multicultural

Paulo Correia
com Agência Gov
paulocorreia.epc@gmail.com

O ministro do Turismo, Gustavo Feliciano, assinou, ontem, um convênio com o município de João Pessoa para o aporte de R\$ 1,5 milhão no Carnaval de 2026. A solenidade foi realizada no Hotel Manaíra e contou com a presença do presidente da Câmara de Deputados, Hugo Motta (Republicanos), da secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, além de autoridades e representantes de entidades carnavalescas da capital.

Os investimentos serão encaminhados à Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), responsável pela gestão do repasse às entidades carnavalescas. Do total, R\$ 1 milhão será repassado direto para os blocos do Folia de Rua e R\$ 500 mil, para os do Carnaval Multicultural 2026.

O ministro enfatizou a importância de investir no Turismo para o desenvolvimento do estado e do país, alinhando sua missão à visão do presidente Lula de um governo que “faça senti-do para o público”.

“Quando a gente traz um investimento no Turismo, nós não estamos só fazendo um aporte para o Folia de Rua, para a costureira fazer a fantasia. Nós não estamos só fazendo um aporte financeiro para que a gente consiga levar a alegria para a rua. A gente enxerga que vai poder fomentar mais de 60 cadeias na nossa economia, gerando emprego, renda, distribuição e, principalmente, mais dignidade”, projetou.



Foto: Leonardo Ariel

Ministro do Turismo, Gustavo Feliciano, assinou o convênio com o município ontem, ao lado de outras autoridades, como a secretária de Estado Rosália Lucas

O chefe da pasta do Turismo também salientou o papel do presidente da Câmara para alcançar o montante do investimento. “Na hora em que a gente precisa de suporte, nós conseguimos aumentar a nossa ajuda, que seria de R\$ 500 mil para R\$ 1,5 milhão, graças ao apoio e à dedicação que o presidente Hugo Motta tem para dar”, destacou.

A decisão de investir no período carnavalesco em João Pessoa alicerça-se em resultados sólidos. Em 2025, a festa demonstrou sua força ao incrementar cerca de R\$ 600 milhões na economia local, segundo dados da Fecomércio-PB. Bares, restaurantes, hotelaria e transporte foram os setores mais be-

neficiados, impulsionando a criação de vagas temporárias e alinhando a capital à tendência nacional de aquecimento do setor de serviços.

A rede hoteleira também celebrou números expressivos. De acordo com a Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (Abih-PB), a ocupação média na capital atingiu 90% no último ano, superando a média estadual de 87,8%. O perfil do público mostrou-se diversificado, com aumento notável de turistas estrangeiros e forte fluxo doméstico — especialmente de mineiros e goianos.

Para Rosália Lucas, o reforço fomentará a cultura e o desenvolvimento da região. “Quero agradecer o apoio do

Ministério do Turismo que não somente vai fortalecer o Carnaval de João Pessoa, mas que nos ajuda a proporcionar estruturação e tranquilidade para os turistas aproveitarem nossas praias e também nossa cultura”, declarou.

Parceria

O presidente da Câmara ressaltou a importância do alinhamento entre os governos Federal, Estadual e Municipal para a realização da festa momesca de João Pessoa, que começa no pré-Carnaval e vai até os dias da folia em si. “Hoje, nós temos um dia não só de anúncio de recursos, de investimento na nossa Cultura e Turismo, mas de demonstração

de mais maturidade política, de que, quando se tem vontade política, é possível olhar aquilo que importa no momento, que é trabalhar por João Pessoa, pela Paraíba, para que o nosso estado possa crescer e avançar cada vez mais”, afirmou Motta.

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (MDB), reforçou as parcerias realizadas, mencionando o apoio de parlamentares por meio de emendas e a colaboração com o Executivo nacional. “O Governo Federal tem sido parceiro não só na questão de Turismo, mas também nas áreas sociais, de Habitação, de Infraestrutura, de Mobilidade e de urbanização de favelas”, salientou.

Já o presidente da Associação Folia de Rua, Sérgio Nóbrega, celebrou o compromisso do Ministro do Turismo para a geração de emprego, renda e visibilidade do Folia de Rua. “Nesse momento, eu só tenho a agradecer o carinho, a atenção de todos vocês por essa realidade, que é o nosso querido Folia de Rua. Uma festa que começou com um aniversário, uma festa particular, e a cidade abraçou. Isso é uma dimensão que ninguém pode imaginar. Esse pertencimento é da cidade, graças a essa sensibilidade da própria cidade, dos cidadãos, dos foliões, dos gestores, que fez com que essa marca permanecesse há 38 anos”, pontuou.

Secult-PB abre inscrições para edital de fomento

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), lançou o edital de premiação Paraíba Folia. Neste ano, o aporte oriundo do Ciclo 2 da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab) de Fomento à Cultura é de R\$ 1,4 milhão e contemplará 100 coletividades carnavalescas paraibanas entre grupos, coletivos, organizações e agremiações.

Podem se inscrever no edital Paraíba Folia grupos culturais que têm como principal atividade as manifestações carnavalescas populares como blocos de rua, tribos indígenas, escolas de samba, ala ursos, maracatus, entre outras, desde que atuem de forma significativa no período do carnaval. Para este edital, o proponente deve ser pessoa jurídica com residência ou estabelecimento no estado há pelo menos dois anos.

O secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos, afirmou que o edital é o pontapé que materializa as ações pensadas para os paraibanos em 2026. “O Paraíba Folia é apenas uma das iniciativas que estão previstas para todo o ano no planejamento da secretaria.

Graças à parceria entre o Governo da Paraíba e o Ministério da Cultura, que garante os aportes para a cultura paraibana, esse apoio é fundamental para que o estado invista e elabore diversas atividades assertivas no uso adequado desses recursos”, declarou.

Cada um dos selecionados receberá R\$ 14 mil em forma de premiação, a partir de uma seleção que terá cotas regionais. Além disso, 25% das vagas serão preenchidas por propostas cujos coletivos sejam majoritariamente formados por pessoas negras, 10% das vagas por indígenas e 5% por pessoas com deficiência. Haverá pontuação diferenciada também para mulheres, pessoas LGBTQIA+, pessoas idosas, pessoas em situação de rua e membros de povos e comunidades tradicionais.

Prazo

As inscrições podem ser feitas até 25 de janeiro, exclusivamente, por meio da Plataforma Prosas, no [link prosas.com.br/editais/17025](http://link.prosas.com.br/editais/17025). Todas as informações necessárias estão na página do edital no [site da Secult-PB](http://site.da.Secult-PB).

HOSPITAL NOSSA SENHORA DAS NEVES S.A.	
CNPJ/ME 01.817.749/0001-99 - NIRE 25300011459	
ATA DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 02 DE JANEIRO DE 2026	
1. DATA, HORA E LOCAL: Realizada em 02 de janeiro de 2026 às 9h00, na sede do HOSPITAL NOSSA SENHORA DAS NEVES S.A. , sociedade anônima de capital fechado, com sede na Cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba, na Rua Etelvina Macedo de Mendonça, nº 531, Torre, CEP 58.040-530, inscrita no CNPJ/ME nº 01.817.749/0001-99 ("Companhia" ou "Emissora"), com seus atos constitutivos registrados na Junta Comercial do Estado da Paraíba sob o NIRE nº 25300011459. 2. CONVOCAÇÃO E PRESENCAS: Dispensada as formalidades de convocação, face ao disposto no artigo 124, parágrafo 4º, da Lei 6.404, de 15 de dezembro de 1976, conforme alterada ("Lei das Sociedades por Ações"), por estarem presentes os acionistas detentores da totalidade do capital social da Companhia, conforme assinaturas constantes no Livro de Presença de Acionistas da Companhia. 3. MESA: Presidente: Sr. Elmo Lopes Fernandes de Assis; e Secretário: Sr. Henrique Cipriano Policastro. 4. ORDEN DO DIA: As deliberações a seguir foram tomadas pela totalidade dos acionistas da Companhia: 4.1. Aprovar a lavratura desta ata na forma de sumário, nos termos do artigo 130, §1º da Lei nº 6.404/76. 4.2. Aprovar, sem quaisquer emendas ou ressalvas, a nona emissão privada de debêntures não conversíveis em ações da Companhia ("Debêntures"), nos termos e condições previstos no "Instrumento Particular de Escritura da 9ª Emissão Privada de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie Quirografia, em Série Única, do Hospital Nossa Senhora das Neves S.A." ("Escritura"), anexa a esta ata na forma do Anexo I , que, autenticada pela mesa, ficará arquivada na sede da Companhia, cujas principais características são as seguintes: 4.2.1 Número da Emissão: As Debêntures representam a 9ª emissão privada de debêntures da Emissora. 4.2.2 Valor da Emissão: O valor total da Emissão será de R\$146.251.000,00 (cento e quarenta e seis milhões, duzentos e cinquenta e um mil reais). 4.2.3 Valor Nominal Unitário: As Debêntures terão valor nominal unitário de R\$ 1.000,00 (mil reais) ("Valor Nominal Unitário"). 4.2.4 Quantidade das Debêntures: Serão emitidas 146.251 (cento e quarenta e seis mil, duzentas e cinquenta e uma) Debêntures, não havendo lotes adicionais ou suplementares. 4.2.5 Séries: A Emissão será realizada em uma única série. 4.2.6 Data de Emissão: Para todos os efeitos legais, a data de emissão das Debêntures será 02 de janeiro de 2026 ("Data de Emissão"). 4.2.7 Forma: As Debêntures serão emitidas sob a forma nominativa, sem emissão de cotaletas ou certificados, sendo que, para todos os fins de direito, a titularidade das Debêntures será comprovada pelo registro no Livro de Registro de Debêntures. 4.2.8 Espécie: As Debêntures serão da espécie quirografia, nos termos do artigo 58 da Lei nº 6.404/76. 4.2.9 Conversibilidade: As Debêntures não serão conversíveis em ações da Emissora. 4.2.10 Prazo e Data de Vencimento: As Debêntures serão integralizadas em 2026 ("Data de Integralização"). 4.2.11 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 362 (trezentos e sessenta e dois) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 30 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.12 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 367 (trezentos e sessenta e sete) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 20 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.13 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 362 (trezentos e sessenta e dois) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 30 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.14 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 367 (trezentos e sessenta e sete) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 20 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.15 Pagamento da Remuneração: As Debêntures terão direito a remuneração de juros remuneratórios, a partir da Data de Integralização, incidentes sobre seu Valor Nominal Unitário, correspondente à 100% (cem por cento) da Taxa de Depósito Interbancário ("Taxa DI"), acrescidos ainda, exponencialmente, de uma sobrelava de 2,30% (dois virgula nove por cento) ao ano, base de 100% (cem por cento), e de 1% (um por cento) ao mês ou fração, ambos calculados <i>pro rata temporis</i> sobre os valores em atraso desde a data de inadimplimento até a data do efetivo pagamento. 4.2.16 Local de Pagamento: Os pagamentos a que fazem jus as Debêntures serão efetuados ao Debenturista na sede da Emissora, ou, a critério do Debenturista, mediante depósito em conta corrente indicada pelo Debenturista. 4.2.17 Encargos Moratórios: Ocorrendo impositividade no pagamento pela Companhia de qualquer valor devido relativamente a qualquer obrigação decorrente da Escritura, adicionalmente ao pagamento da Remuneração, calculada <i>pro rata temporis</i> , desde a data de inadimplimento até a data do efetivo pagamento, sobre todos e quaisquer valores em atraso, incidirão, independentemente de aviso, notificação ou interposição judicial ou extrajudicial, (i) correção monetária baseada na variação acumulada do IGP-DI (Índice Geral de Preços - Consumidor) ao ano, base de 100% (cem por cento), e de 1% (um por cento) ao mês ou fração, ambos calculados <i>pro rata temporis</i> sobre os valores em atraso desde a data de inadimplimento até a data do efetivo pagamento. 4.2.18 Aquisição Facultativa pela Emissora: A Companhia poderá, a seu exclusivo critério, realizar, a partir da Data de Emissão, a aquisição antecipada da totalidade das Debêntures, acrescido da Remuneração, calculada <i>pro rata temporis</i> por dias úteis decorridos, nos termos da cláusula 5.13 da Escritura, contados (i) da Data de Integralização, ou (ii) da data de pagamento de Remuneração imediatamente anterior, conforme o caso; até a data do seu efetivo pagamento. 4.2.19 Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista: Não obstante a Data de Vencimento das Debêntures, o Debenturista poderá, a seu exclusivo critério, solicitar o resgate antecipado, total ou parcial, das Debêntures, notificando a Emissora de sua solicitação com, no mínimo, 2 (dois) dias de antecedência da data prevista para o resgate antecipado. O valor a ser pago ao Debenturista a título de resgate antecipado será equivalente ao saldo do Valor Nominal Unitário ainda não amortizado, acrescido da Remuneração, calculada de forma <i>pro rata temporis</i> por dias úteis decorridos, nos termos da cláusula 5.13 da Escritura, contados (i) da Data de Integralização, ou (ii) da data do pagamento de Remuneração imediatamente anterior, conforme o caso; até a data em que se efetivar o resgate antecipado. Nesta hipótese não haverá prêmio incidente sobre o Saldo Devedor. 4.2.21 Destinação dos Recursos: Os recursos decorrentes desta Emissão serão destinados à composição do capital de giro necessário para suportar o fluxo de caixa da Companhia. 4.2.22 Publicidade: Todos os atos e decisões que, de qualquer forma, vierem a envolver direta ou indiretamente, os interesses do Debenturista, deverão ser, obrigatoriamente, informados ao Debenturista mediante notificação por escrito. Na hipótese de transferência das Debêntures para terceiros, esses deverão informar a Emissora os endereços para fins deste item. 4.3. Aprovar a Escritura nos termos do Anexo I , autorizando a diretoria da Companhia a tomar todas as medidas necessárias para efetivar a emissão das Debêntures, incluindo, exemplificativamente, a assinatura da Escritura e do Boletim de Subscrição, assim como os demais contratos aplicáveis e outros documentos relativos à emissão das Debêntures, e promover o arquivamento da Escritura na Junta Comercial competente. 5. ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar, foi a presente ata lavrada, e depois lida, aprovada e assinada pelos membros da Mesa e pelos acionistas presentes. João Pessoa, 02 de janeiro de 2026. Mesa: Elmo Lopes Fernandes de Assis - Presidente. Henrique Cipriano Policastro - Secretário. Acionistas: Diago São Marcos Ltda. - Acionista - Roberto Nardi Albanese e Rodrigo Guerra Mummé. HNSN Holding S.A. - Acionista - Elmo Lopes Fernandes de Assis.	

HOSPITAL NOSSA SENHORA DAS NEVES S.A.	
CNPJ/ME 01.817.749/0001-99 - NIRE 25300011459	
ATA DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 18 DE DEZEMBRO DE 2025	
1. DATA, HORA E LOCAL: Realizada em 18 de dezembro de 2025 às 9h00, na sede do HOSPITAL NOSSA SENHORA DAS NEVES S.A. , sociedade anônima de capital fechado, com sede na Cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba, na Rua Etelvina Macedo de Mendonça, nº 531, Torre, CEP 58.040-530, inscrita no CNPJ/ME nº 01.817.749/0001-99 ("Companhia" ou "Emissora"), com seus atos constitutivos registrados na Junta Comercial do Estado da Paraíba sob o NIRE nº 25300011459. 2. CONVOCAÇÃO E PRESENCAS: Dispensada as formalidades de convocação, face ao disposto no artigo 124, parágrafo 4º, da Lei 6.404, de 15 de dezembro de 1976, conforme alterada ("Lei das Sociedades por Ações"), por estarem presentes os acionistas detentores da totalidade do capital social da Companhia, conforme assinaturas constantes no Livro de Presença de Acionistas da Companhia. 3. MESA: Presidente: Sr. Elmo Lopes Fernandes de Assis; e Secretário: Sr. Henrique Cipriano Policastro. 4. ORDEN DO DIA: As deliberações a seguir foram tomadas pela totalidade dos acionistas da Companhia: 4.1. Aprovar a lavratura desta ata na forma de sumário, nos termos do artigo 130, §1º da Lei nº 6.404/76. 4.2. Aprovar, sem quaisquer emendas ou ressalvas, a oitava emissão privada de debêntures não conversíveis em ações da Companhia ("Debêntures"), nos termos e condições previstos no "Instrumento Particular de Escritura da 8ª Emissão Privada de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie Quirografia, em Série Única, do Hospital Nossa Senhora das Neves S.A." ("Escritura"), anexa a esta ata na forma do Anexo I , que, autenticada pela mesa, ficará arquivada na sede da Companhia, cujas principais características são as seguintes: 4.2.1 Número da Emissão: As Debêntures representam a 8ª emissão privada de debêntures da Emissora. 4.2.2 Valor da Emissão: O valor total da Emissão será de R\$212.260.000,00 (duzentos e doze milhões, duzentos e sessenta mil reais). 4.2.3 Valor Nominal Unitário: As Debêntures terão valor nominal unitário de R\$ 1.000,00 (mil reais) ("Valor Nominal Unitário"). 4.2.4 Quantidade das Debêntures: Serão emitidas 212.260 (duzentos e doze mil, duzentas e sessenta) Debêntures, não havendo lotes adicionais ou suplementares. 4.2.5 Séries: A Emissão será realizada em uma única série. 4.2.6 Data de Emissão: Para todos os efeitos legais, a data de emissão das Debêntures será 18 de dezembro de 2025 ("Data de Emissão"). 4.2.7 Forma: As Debêntures serão emitidas sob a forma nominativa, sem emissão de cotaletas ou certificados, sendo que, para todos os fins de direito, a titularidade das Debêntures será comprovada pelo registro no Livro de Registro de Debêntures. 4.2.8 Espécie: As Debêntures serão da espécie quirografia, nos termos do artigo 58 da Lei nº 6.404/76. 4.2.9 Conversibilidade: As Debêntures não serão conversíveis em ações da Emissora. 4.2.10 Prazo e Data de Vencimento: As Debêntures serão integralizadas em 2026 ("Data de Integralização"). 4.2.11 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 367 (trezentos e sessenta e sete) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 20 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.12 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 362 (trezentos e sessenta e dois) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 30 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.13 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 367 (trezentos e sessenta e sete) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 20 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.14 Pagamento do Valor Nominal Unitário: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de Aquisição Facultativa pela Emissora, ao Resgate Antecipado Facultativo pelo Debenturista ou de Vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos na Escritura, o prazo das Debêntures será de 362 (trezentos e sessenta e dois) dias contados da Data de Emissão, vencendo, portanto, em 30 de dezembro de 2026 ("Data de Vencimento"). 4.2.15 Pagamento da Remuneração: As Debêntures terão direito a remuneração de juros remuneratórios, a partir da Data de Integralização, incidentes sobre seu Valor Nominal Unitário, correspondente à 100% (cem por cento) da Taxa de Depósito Interbancário ("Taxa DI"), acrescidos ainda, exponencialmente, de uma sobrelava de 2,30% (dois virgula nove por cento) ao ano, base de 100% (cem por cento), e de 1% (um por cento) ao mês ou fração, ambos calculados <i>pro rata temporis</i> sobre os valores em atraso desde a data de inadimplimento até a data do efetivo pagamento. 4.2.16 Local de Pagamento: Os pagamentos a que fazem jus as Debêntures serão efetuados ao Debenturista na sede da Emissora, ou, a critério do Debenturista, mediante depósito em conta corrente indicada pelo Debenturista. 4.2.17 Encargos Moratórios: Ocorrendo impositividade no pagamento pela Companhia de qualquer valor devido relativamente a qualquer obrigação decorrente da Escritura, adicionalmente ao pagamento da Remuneração, calculada <i>pro rata temporis</i> , desde a data de inadimplimento até a data do efetivo pagamento, sobre todos e quaisquer valores em atraso, incidirão, independentemente de aviso, notificação ou interposição judicial ou extrajudicial, (i) correção monetária baseada na variação acumulada do IGP-DI (Índice Geral de Preços - Consumidor) ao ano, base de 100% (cem por cento), e de 1% (um por cento) ao mês ou fração, ambos calculados <i>pro rata temporis</i> sobre os valores em atraso desde a data de inadimplimento até a data do efetivo pagamento. 4.2.18 Aquisição Facultativa pela Emissora: A Companhia poderá, a seu exclusivo critério, realizar, a partir da Data de Emissão, a aquisição antecipada da totalidade das Debêntures, acrescido da Remuneração, calculada <i>pro rata temporis</i> por dias úteis decorridos, nos termos da cláusula 5.13 da Escritura, contados (i) da Data de Integralização, ou (ii) da data do pagamento de Remuneração imediatamente anterior, conforme o caso; até a data em que se efetivar o resgate antecipado. Nesta hipótese não haverá prêmio incidente sobre o Saldo Devedor. 4.2.21 Destinação dos Recursos: Os recursos decorrentes desta Emissão serão destinados à composição do capital de giro necessário para suportar o fluxo de caixa da Companhia. 4.2.22 Publicidade: Todos os atos e decisões que, de qualquer forma, vierem a envolver direta ou indiretamente, os interesses do Debenturista, deverão ser, obrigatoriamente, informados ao Debenturista mediante notificação por escrito. Na hipótese de transferência das Debêntures para terceiros, esses deverão informar a Emissora os endereços para fins deste item. 4.3. Aprovar a Escritura nos termos do Anexo I , autorizando a diretoria da Companhia a tomar todas as medidas necessárias para efetivar a emissão das Debêntures, incluindo, exemplificativamente, a assinatura da Escritura e do Boletim de Subscrição, assim como os demais contratos aplicáveis e outros documentos relativos à emissão das Debêntures, e promover o arquivamento da Escritura na Junta Comercial competente. 5. ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar, foi a presente ata lavrada, e depois lida, aprovada e assinada pelos membros da Mesa e pelos acionistas presentes. João Pessoa, 18 de dezembro de 2025. Mesa: Elmo Lopes Fernandes de Assis - Presidente. Henrique Cipriano Policastro - Secretário. Acionistas: Diago São Marcos Ltda. - Acionista - Roberto Nardi Albanese e Rodrigo Guerra Mummé. HNSN Holding S.A. - Acionista - Elmo Lopes Fernandes de Assis.	

SERVIÇO MILITAR FEMININO

Exército inicia seleção complementar

Ministério da Defesa informou que o prazo segue até 20 de fevereiro em todo o país e serve às três Forças

Paula Laboissière
Agência Brasil

Em sua etapa final, o serviço militar inicial voluntário feminino 2025 iniciou, ontem, o processo de seleção complementar. Em nota, o Ministério da Defesa informou que o prazo segue até 20 de fevereiro em todo o país, mas que as datas variam de acordo com o cronograma de cada Força. “A iniciativa conjunta das três Forças é inédita e sinaliza um marco na ampliação e ingresso das mulheres nas fileiras da Marinha, do Exército e da Forças Aérea”, destacou o comunicado.

Segundo a Pasta, durante a seleção complementar, serão realizados novos exames clínicos e entrevistas, bem como avaliação de atributos técnicos e preparo físico, requisitos básicos para a formação militar. As convocadas podem conferir a programação na unidade da Força a qual foram designadas no site oficial do alistamento.



Foto: Divulgação/Exército Brasileiro

De acordo com o ministério, em 2026, a incorporação de mulheres ocorrerá de 2 a 6 de março e de 3 a 7 de agosto

“Depois do ato oficial de incorporação, o serviço militar se tornará de cumprimento obrigatório, conforme a Lei nº 4.375, de 17 de agosto de 1964, e o Decreto nº 57.654, de 20 de janeiro de 1966. Os

homens e as mulheres incorporados não terão estabilidade no serviço militar”, destacou a Pasta.

Incorporação

Ainda de acordo com o

ministério, a previsão é que, em 2026, a incorporação de mulheres selecionadas ocorra em dois momentos: de 2 a 6 de março e de 3 a 7 de agosto. Na Marinha, as militares vão ingressar como marinheiro-

-recruta. Já no Exército e na Força Aérea, como soldado, “tendo os mesmos direitos e deveres dos homens”.

Inicialmente, são oferecidas 1.467 vagas, sendo 157 para a Marinha, 1.010 para

o Exército e 300 para a Força Aérea. As oportunidades estão distribuídas em 51 municípios, abrangendo unidades militares das três Forças em 13 estados, além do Distrito Federal.

Serviço obrigatório

Dados da Pasta mostram que, em 2025, o serviço militar ultrapassou a marca de 1 milhão de alistados em todo o país, sendo cerca de 34 mil inscrições de mulheres voluntárias para o recrutamento. Para o alistamento masculino, que é obrigatório, foram 1.029.323 homens alistados.

“É por meio do alistamento militar que as Forças Armadas renovam, anualmente, a maior parte de seus efetivos, oferecendo aos jovens a oportunidade de servir à pátria. Essa formação garante recursos humanos qualificados e uma reserva estratégica para eventual mobilização nacional”, concluiu o ministério.

ENERGIA ELÉTRICA

Lula determina apuração de falhas da Enel

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva determinou a autoridades do Executivo e do setor elétrico que adotem “medidas cabíveis e necessárias à plena garantia da prestação adequada, contínua e eficiente do serviço público de distribuição de energia elétrica” à população da Região Metropolitana de São Paulo.

A determinação consta de despacho publicado no Diário Oficial da União de ontem. O serviço de distribuição de energia na Região Metropolitana da capital paulista é prestado pela Enel SP.

Dirigido ao Ministério de Minas e Energia, Advocacia-Geral da União (AGU), Controladoria-Geral da União (CGU) e Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), o despacho, publicado no Diá-



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Lula: AGU deve elaborar relatório sobre as providências adotadas pela concessionária

rio Oficial da União de ontem, tem por base as falhas na prestação do serviço ocorridas na Grande São Paulo.

Lula determina à AGU que elabore “relatório circunstanciado sobre as providências adotadas pela concessionária de distribuição de energia elétrica, a partir

da primeira interrupção relevante”, e que, para tanto, utilize “todas as medidas judiciais e extrajudiciais necessárias, inclusive com requisição de informações junto à Aneel”.

Determina ainda que identifique “eventual responsabilidade dos entes federativos envolvidos”. Pede

também que verifique com a Aneel as razões da “ausência de atuação tempestiva dos órgãos competentes, tendo em vista os reiterados pedidos do Ministério de Minas e Energia para instauração de processo administrativo para apuração das falhas recorrentes na prestação do serviço”.

URUGUAI E PARAGUAI

Brasil doa material bélico para vizinhos

Alex Rodrigues
Agência Brasil

O Governo Federal publicou, no Diário Oficial da União de ontem, duas leis que oficializam a doação de quatro aeronaves e equipamentos militares brasileiros para o Paraguai e Uruguai.

Além de dois helicópteros modelos 412 Classic, da fabricante Bell Aircraft Corporation, da Polícia Federal (PF), o Brasil doará ao Paraguai seis Viaturas Blindadas de Combate Obuseiro Autopropulsado (Bccoap), modelo M108, além de uma passadeira flutuante de alu-

mínio — uma espécie de ponte que pode ser montada sobre rios e outros cursos d’água —, pertencentes ao Exército.

Já a Armada Nacional da República Oriental do Uruguai receberá dois helicópteros Bell Jet Ranger III (IH-6B) transferidos da Marinha brasileira.

Assinadas pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e pelo ministro da Defesa, José Múcio Monteiro Filho, as duas leis sancionadas, Lei nº 15.341 e Lei nº 15.338, tiveram origem em dois Projetos de Lei (PLs) que o Poder

Executivo encaminhou ao Congresso de 2022 a 2023, com a justificativa de que a iniciativa busca fortalecer as relações diplomáticas e a cooperação militar entre o Brasil e os dois países vizinhos.

De acordo com o Palácio do Planalto, a medida contribuirá para a modernização e a ampliação das capacidades operacionais das Forças de Segurança paraguaias e uruguaias, possibilitando a melhoria na segurança regional, “com o aumento da capacidade de resposta a situações de emergência e combate ao crime transnacional.

Os PLs nº 2.911/2022 e nº 331/2020 foram aprovados pela Câmara dos Deputados, em julho do ano passado, e pelo Senado, em 16 de dezembro.

As aeronaves e os demais equipamentos serão doados em seu “estado atual de conservação” e as despesas com o deslocamento entre o local em que se encontram atualmente e as fronteiras do Paraguai e do Uruguai serão custeadas pelo Brasil. Consultado pela reportagem da Agência Brasil, o Ministério da Defesa não forneceu mais detalhes sobre a ação.

REGIME SEMIABERTO

Ministro Moraes autoriza a progressão de Delgatti

Alex Rodrigues
Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou o hacker Walter Delgatti Neto a cumprir o resto de sua pena em regime semiaberto, a defesa alegou que o hacker já cumpriu mais de 20% dos oito anos e três meses de prisão a que a Primeira Turma do STF o condenou, em maio do ano passado.

Ao solicitar que a Corte autorizasse a progressão de Delgatti para o regime semiaberto, a defesa alegou que o hacker já cumpriu mais de 20% dos oito anos e três meses de prisão a que a Primeira Turma do STF o condenou, em maio do ano passado.

O hacker foi considerado culpado de ter invadido e inserido documentos fraudulentos no sistema eletrônico do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) — incluindo um mandado de prisão e uma ordem de quebra de sigilo bancário contra Moraes.

Nesta mesma ação, a ex-deputada federal Carla Zambelli foi condenada a 10 anos de prisão e à perda de mandato parlamentar por ordenar a prática dos crimes de invasão de dispositivo informático e falsidade ideológica praticados por Delgatti.

PGR a favor

Delgatti está preso em regime fechado desde agosto de 2023. No último dia 22, a Procuradoria-Geral da República (PGR) manifestou-se favorável à progressão de regime. De acordo com o procurador-geral da República, Paulo Gonet, o hacker já havia

cumprido, à época, mais de um ano e 11 meses de prisão, ou o equivalente a 20% da pena, tendo, portanto, direito à progressão para o semiaberto.

“Além disso, o atestado de conduta carcerária emitido pela unidade prisional atesta que o reeducando Walter Delgatti Neto apresenta bom comportamento carcerário. Dessa forma, estão atendidos os requisitos objetivos e subjetivos exigidos para a progressão de regime prisional”, opinou Gonet ao responder ao pedido de Moraes, relator do processo de execução penal e do pedido de progressão feito pela defesa.

Volta à prisão

Em sua decisão, ontem, Moraes destacou que, de fato, Delgatti atende aos requisitos legais e têm direito a acessar “regimes [penas] menos rigorosos”, mas que voltará ao regime fechado se for condenado em outro processo ou vier a praticar novo crime doloso ou falta grave.

Delgatti ainda responde a outro processo por invadir as contas pessoais que autoridades públicas como o então juiz federal Sergio Moro e procuradores da República mantinham no aplicativo de troca de mensagens Telegram e, posteriormente, vazar o conteúdo das conversas obtidas ilegalmente.

A Justiça já o condenou, em primeira instância, a 20 anos de prisão. Como, neste caso, ainda cabem recursos, o hacker ainda não começou a cumprir a sentença.

VIOLÊNCIA

Manifestações no Irã já contabilizam mais de 500 mortes

País convocou embaixadores europeus para formalizar reclamação em meio à crise interna e pressão internacional

Da Redação
com agências

O governo iraniano convocou, ontem, os embaixadores da Alemanha, França, Itália e Reino Unido em Teerã para protestar formalmente contra o que classifica como ingerência europeia em seus assuntos internos. A medida, anunciada pelo Ministério das Relações Exteriores do Irã e divulgada pela televisão estatal, foi uma resposta às declarações de apoio dos líderes europeus aos manifestantes antigovernamentais, segundo a agência France-Presse (AFP).

Durante a reunião, autoridades iranianas exibiram um vídeo que, de acordo com a agência de notícias Tasnim, ci-

tada pela Europa Press, documentaria a “violência dos desordeiros”, mostrando cenas de vandalismo e supostos ataques armados. O governo solicitou que os diplomatas transmitissem as imagens a seus países e exigiu o fim do apoio político e midiático às manifestações, considerando tais ações “inaceitáveis” e uma violação clara da segurança nacional.

Os protestos, que eclodiram no fim de dezembro de 2025, têm como pano de fundo a grave crise econômica no país, marcada pela queda histórica do valor do rial e pelo poder de compra deteriorado da população. Organizações civis iranianas relatam que os distúrbios resultaram em mais de 500 mortos e milhares de

detidos, com um corte prolongado do serviço de internet que já ultrapassava 84 horas.

A posição europeia foi reafirmada em um comunicado conjunto dos líderes da Alemanha, França e Reino Unido, que expressaram profunda preocupação com a violência das Forças de Segurança e exortaram o regime a respeitar os direitos à liberdade de expressão e manifestação pacífica. Paralelamente, o chanceler italiano, Antonio Tajani, apelou publicamente para que o Irã não utilize a pena de morte como instrumento de repressão.

Do lado iraniano, o presidente Masoud Pezeshkian afirmou, em entrevista à TV estatal, que protestos pacíficos são tolerados, mas classi-



Foto: Reprodução/Fotos Públicas

Presidente Pezeshkian diz que “atos violentos recentes são obra de terroristas do estrangeiro”

ficou os atos violentos recentes como obra de “terroristas do estrangeiro”, acusando serviços de inteligência dos Estados Unidos e de Israel de fomentar a instabilidade. A escalada ocorre em um contexto geopolítico tenso, com o presidente norte-americano, Donald Trump, tendo sugerido publicamente uma possível intervenção militar e lembrando

os bombardeios de junho de 2025 que causaram mais de 1.100 mortes.

O analista político Bruno Lima Rocha, citado na reportagem, avalia que os protestos, inicialmente motivados por questões econômicas legítimas, foram isolados e transformados em uma “questão de soberania” após a ameaça externa de intervenção. Ele ar-

gumenta que tal cenário criou um consenso interno contra os distúrbios, mobilizando também atos de apoio ao regime nas ruas no último fim de semana. A situação permanece em um delicado equilíbrio entre a pressão popular por mudanças, a repressão estatal e as complexas tensões geopolíticas que cercam a República Islâmica.

POR TELEFONE

Sheinbaum discute “respeito às soberanias” em diálogo com Trump

Da Redação
com agências

A presidente do México, Claudia Sheinbaum, discutiu a segurança com respeito à soberania em uma conversa telefônica com o presidente estadunidense, Donald Trump. O diálogo ocorreu após declarações recentes do mandatário dos EUA, que ameaçou realizar ataques terrestres contra cartéis de drogas em território mexicano. As informações foram divulgadas pela própria Sheinbaum em sua conta na rede social X.

Em sua publicação, a presidente mexicana afirmou que os dois trataram de “diferentes temas, entre eles a segurança com respeito às soberanias, a redução do tráfico de drogas, o comércio e os investimentos”.

Ela acrescentou que “a colaboração e a cooperação em um marco de respeito mútuo

sempre produzem resultados”. A fala foi uma resposta direta às ameaças feitas por Trump em entrevista à Fox News, na qual declarou: “Vamos começar a atacar os cartéis em terra agora. Os cartéis controlam o México”.

Sheinbaum já havia se posicionado publicamente na sexta-feira (9), afirmando que seu governo buscava uma maior coordenação com Washington, mas rejeitando qualquer intervenção militar. Ela reiterou, ontem, que o envio de tropas dos EUA para o México “não está em cima da mesa”. A presidente mexicana tem proposto reformas constitucionais para reforçar a proteção contra operações estrangeiras não autorizadas.

De acordo com a cobertura da própria Fox News, Trump voltou a pressionar Sheinbaum, a quem chamou de “pessoa fantástica”, para permitir o envio de tropas

norte-americanas, uma oferta que já havia sido recusada anteriormente. O presidente dos EUA designou seis cartéis mexicanos como organizações terroristas estrangeiras em fevereiro de 2025, medida condenada pelo México.

O contexto das ameaças inclui operações marítimas dos EUA no Pacífico e no Caribe nos últimos meses e a recente queda do presidente venezuelano, Nicolás Maduro. O México, por sua vez, fortaleceu a cooperação na fronteira e extraditou dezenas de chefões do narcotráfico para os Estados Unidos em 2025.

As duas principais organizações criminosas do país, o Cartel de Sinaloa e o Cartel de Jalisco Nova Geração, são responsáveis por uma violência que matou mais de 30 mil pessoas no ano passado, enquanto as overdoses por fentanil nos EUA ultrapassam 100 mil anuais desde 2021.

RECORDE

Política de imigração dos EUA revoga mais de 100 mil vistos em 2025

Da Redação
com agências

O Departamento de Estado dos Estados Unidos informou, ontem, que mais de 100 mil vistos foram revogados desde que o presidente Donald Trump reassumiu o cargo, em janeiro de 2025. A medida estabelece um novo recorde e integra a rigorosa política de imigração de sua gestão, marcada por uma ampla repressão que inclui deportações em número sem precedentes, mesmo de portadores de autorizações de residência válidas.

Em uma publicação na rede social X, o departamento afirmou: “Já revogamos mais de 100.000 vistos, incluindo cerca de 8.000 vistos de estudante e 2.500 vistos especializados para indivíduos que tiveram encontros com a polícia dos EUA por atividades criminosas. Continuaremos

a deportar esses bandidos para manter os Estados Unidos seguros”.

O porta-voz adjunto Tommy Pigott detalhou que as quatro principais causas para os cancelamentos foram permanência excessiva no país, dirigir sob influência de álcool, agressão e roubo, representando um aumento de 150% em relação aos dados de 2024.

A atual administração também implementou um Centro de Verificação Contínua, que tem como objetivo assegurar que todos os estrangeiros em solo norte-americano cumpram as leis locais e que os vistos daqueles considerados uma ameaça sejam revogados rapidamente, conforme explicado por Pigott.

As diretrizes expedidas neste ano ordenam que diplomatas norte-americanos no exterior fiquem atentos a

candidatos que possam ser considerados hostis pelos Estados Unidos e que tenham histórico de ativismo político.

Autoridades do governo de Trump afirmaram que portadores de visto de estudante e residentes permanentes legais estão sujeitos à deportação caso manifestem apoio aos palestinos ou críticas à conduta de Israel na guerra em Gaza. Tais ações são classificadas pela administração como uma ameaça à política externa dos EUA, com acusações de que os envolvidos são pró-Hamas.

A nova postura inclui ainda uma triagem mais severa para novas concessões, com verificação rigorosa de redes sociais dos solicitantes. Em novembro, o Departamento de Estado já havia divulgado a revogação de aproximadamente 80 mil vistos de não imigrantes desde a posse do presidente.

EM GAZA

Mais 2.500 edifícios foram demolidos desde o cessar-fogo

Da Redação
com agências

Uma investigação do jornal norte-americano The New York Times, baseada em análise de imagens de satélite, revela que Israel demoliu mais de 2.500 edifícios na Faixa de Gaza desde o cessar-fogo que entrou em vigor em 10 de outubro. As destruições ocorreram não apenas dentro da chamada “linha amarela”, limite estabelecido para a retirada das tropas israelitas conforme o acordo, mas também em áreas do enclave



Foto: Reprodução/Fotos Públicas

Imagens de satélite mostram o tamanho da destruição

situadas a mais de 200 m dessa fronteira, onde a população vive sob controle do movimento Hamas.

As imagens comparativas

analisadas pelo diário mostram que estruturas que permaneciam intactas logo após o início da trégua aparecem agora reduzidas a escombros. Essa

constatação visual dá corpo a relatos de meios de comunicação palestinos e locais que, nos últimos três meses, divulgam vídeos com demolições praticamente diárias de prédios residenciais em várias zonas do território.

O cenário de devastação amplia os danos já catalogados por uma avaliação da ONU, que indicava que, até 11 de outubro de 2025, mais de 80% das estruturas em Gaza estavam danificadas ou destruídas após dois anos de bombardeios israelitas. Esses ataques foram

iniciados em 7 de outubro de 2023, em resposta a uma ofensiva sem precedentes do Hamas em território israelense.

O governo do primeiro-ministro Benjamin Netanyahu justifica as demolições, afirmando que foram realizadas em túneis subterrâneos utilizados pelo Hamas e pela Jihad Islâmica, e em edifícios residenciais que estavam armadilhados com explosivos, como parte do objetivo de desmilitarizar o enclave.

Por outro lado, o Hamas acusa Israel de violar o aco-

do de cessar-fogo de 20 pontos, mediado pelo presidente norte-americano, Donald Trump. Hussam Badran, um responsável do grupo sediado no Qatar, declarou à emissora Al-Jazeera que o acordo é claro ao proibir a destruição de casas e propriedades, classificando tais ações como “hostis”.

O ponto 3 do plano estabelece a suspensão de todas as operações militares, incluindo bombardeios aéreos e de artilharia, até que se cumpram as condições para uma retirada israelense completa e por etapas.

Selic Fixado em 10 de dezembro de 2025 15%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial +0,12% R\$ 5,372	Euro € Comercial +0,44% R\$ 6,270	Libra £ Esterlina +0,6% R\$ 7,236	Inflação IPCA do IBGE (em %) Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09 Setembro/2025 0,48 Agosto/2025 -0,11 Julho/2025 0,26	Ibovespa 163.249 pts -0,07%
--	---	--	--	--	---	--

CANA-DE-AÇÚCAR

Setor registra moagem de 4,81 milhões de toneladas

Boletim corresponde a segunda quinzena de dezembro da safra 2025/2026

A atividade sucroenergética na Paraíba manteve ritmo elevado na segunda quinzena de dezembro da safra 2025/2026. Boletim divulgado pelo Sindicato da Indústria de Fabricação do Alcool no Estado da Paraíba (Sindalcool) aponta moagem de 4,81 milhões de toneladas de cana-de-açúcar, com produção expressiva de açúcar, etanol e mel residual, reforçando a integração entre usinas e fornecedores rurais e a relevância do setor para a economia e a matriz energética do estado.

No período, as unidades industriais associadas ao Sindalcool moeram 4,81 milhões de toneladas de cana-de-açúcar. Desse total, cerca de 31% da matéria-prima foram produzidas pelas próprias usinas, enquanto 69% teve origem em fornecedores terceiros, o que evidencia a forte integração entre a indústria e os produtores rurais na Paraíba.

A moagem resultou na produção de 184,4 mil toneladas de açúcar, em diferentes tipos, atendendo tanto ao mercado interno quanto a outros destinos comerciais. O açúcar cristal foi o principal produto, com 119,2 mil toneladas, , segui-



Foto: Orílio Antônio/Arquivo A União

Volume produziu açúcar (184,4 mil t), biocombustíveis (245,1 mil m³) e mel (115,5 mil t)

Origem

Cerca de 31% da matéria-prima foram produzidas pelas usinas do estado, enquanto 69% vieram de fornecedores terceiros

do pelo açúcar VHP, com 42,3 mil toneladas. Também foram produzidas 5,5 mil toneladas de açúcar demerara e 174 mil toneladas de açúcar refinado, ampliando a diversidade da produção do setor.

No segmento de biocombustíveis, a produção total de etanol alcançou 245,1 mil m³. Desse volume, 118,9 mil m³ correspondem ao etanol anidro, utilizado na mistura com a gasolina, enquanto 126,2 mil m³ são de etanol hidratado, comer-

cializado diretamente nos postos de combustíveis. Esses números reforçam a importância do etanol para o abastecimento energético e para a redução de emissões de gases de efeito estufa.

O boletim também registra a produção de 115,5 mil toneladas de mel residual, subproduto da cana-de-açúcar, demonstrando o aproveitamento integral da matéria-prima e a eficiência dos processos industriais adotados pelo setor sucroenergético paraibano.

EM JOÃO PESSOA

Nova plataforma moderniza acesso ao emprego

A Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Trabalho (Sedest), em parceria com a Federação do Comércio de Bens e Serviços da Paraíba (Fecomércio-PB), lançou a plataforma Conecta Trabalho, para facilitar o acesso da população ao mercado de trabalho de forma totalmente digital. A ferramenta está em pleno funcionamento e complementa as ações do Sistema Nacional de Emprego em João Pessoa (Sine-JP).

O objetivo da plataforma é aproximar quem procura emprego de quem oferece vagas, reduzindo a necessidade de deslocamento até unidades físicas e ampliando o alcance das oportunidades. Por meio do Conecta Trabalho, candidatos e empresas podem se cadastrar gratuitamente, divulgar vagas e receber notificações de acordo com o perfil informado.

Outro diferencial é a integração com cursos de qualificação profissional, especialmente do Senac. Quem ainda não possui a formação exigida para determinada vaga poderá identificar cursos disponí-

veis e se capacitar para atender às demandas do mercado.

De acordo com o secretário-executivo de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, João Bosco Ferraz, a iniciativa integra a estratégia da gestão municipal de usar a tecnologia para impulsionar o desenvolvimento econômico da cidade. “Esta plataforma, que é fruto de uma parceria entre a Fecomércio e a Prefeitura, é uma inovação tecnológica que visa fazer essa aproximação maior entre quem busca emprego e quem oferece emprego. A nossa expectativa é que, com isso, a gente consiga chegar de uma forma mais rápida junto às pessoas que estão procurando emprego”, destacou.

Segundo ele, a ferramenta não substitui o Sine-JP, mas atua de forma complementar. “São dois trabalhos que vão estar coexistindo. O Sine continua atendendo presencialmente para aquelas pessoas que desejam estar ali, observando quais são as vagas que estão sendo ofertadas”, explicou.

Para o presidente da Fecomércio Paraíba, Marconi Meireles, o Conecta Trabalho

representa um avanço no modelo de recrutamento no município. “Trata-se de uma ferramenta moderna, totalmente digital, que elimina a necessidade de deslocamento até unidades físicas para cadastro”, afirmou.

Como se cadastrar?

O cadastro no Conecta Trabalho pode ser feito de duas formas: pelo WhatsApp, por meio do número (83) 98660-8493 (exclusivamente para mensagens), e pelo *site* www.conectatrabalho.com.

No processo, o candidato informa dados pessoais, escolaridade, experiência profissional e áreas de interesse, formando um pequeno currículo digital. A partir dessas informações, o sistema cruza os perfis com as vagas cadastradas pelas empresas e envia notificações automáticas quando há compatibilidade. As empresas dos setores de comércio e serviços também podem se cadastrar na plataforma, inserir vagas e selecionar candidatos de forma rápida e ágil, utilizando os filtros disponíveis.

Além do cadastro simpli-

ficado, o Conecta Trabalho também disponibiliza um canal oficial no YouTube, com tutoriais voltados tanto para candidatos quanto para empresas. Nos vídeos, é possível acompanhar o passo a passo sobre como realizar o cadastro na plataforma, criar ou atualizar o perfil profissional, buscar vagas, inserir oportunidades de emprego e utilizar as principais funcionalidades do sistema, facilitando o uso da ferramenta por públicos com diferentes níveis de familiaridade com a tecnologia.

Cursos

Inscritos na ferramenta Conecta Trabalho também podem identificar capacitações disponíveis para atender às demandas do mercado de trabalho

Mercado Imobiliário

Glauco Moraes
gaamoraes@terra.com.br | Colaborador

Sustentabilidade em risco

A capital paraibana experimenta uma das maiores altas temporadas de sua história. Hotéis lotados, praias cheias, bares e restaurantes com grande fluxo de clientes, aeroporto operando no limite. O turismo tornou-se vetor estratégico da economia local, resultado de décadas de investimentos públicos e privados, de planejamento, de acolhimento, organização e com elevada qualidade de vida.

Entretanto, a mesma cidade que hoje atrai visitantes de todo o Brasil corre o risco de comprometer esse patrimônio imaterial por falhas graves na gestão e na fiscalização do espaço urbano. O primeiro problema é a progressiva privatização informal das calçadas e áreas públicas, especialmente na orla. Flanelinhas e comerciantes ocupam os passeios públicos, cobram valores abusivos pela “guarda” de veículos e impedem a livre circulação de pedestres, idosos e pessoas portadoras de necessidades especiais. Trata-se de clara afronta ao direito de ir e vir e de uma omissão que exige atuação imediata da Prefeitura, da Câmara Municipal e dos órgãos de controle.

Outro ponto crítico é a limpeza urbana. Alto fluxo de turistas significa, necessariamente, maior geração de resíduos. Ainda assim, a orla e áreas turísticas apresentam lixo acumulado, coleta irregular e, pior, odores incompatíveis com a beleza natural que João Pessoa ostenta, numa clara demonstração de falta de planejamento, ampliação de engarrafamentos, ausência de ordenamento de tráfego, desrespeito

“

A cidade conquistou um *status* nacional com muito esforço. Preservá-lo é agora uma responsabilidade coletiva, da qual não podemos nos furtar

à sinalização e com a ocupação de vagas, impactando negativamente na experiência do visitante e no cotidiano do morador. Há ainda desafios estruturais relacionados à segurança pública e à saúde que não podem ser ignorados, carecendo de estudos criteriosos para formulação de políticas que atendam à nova demanda. Outro ponto crítico diz respeito à ausência de fiscalização efetiva sobre preços abusivos praticados por bares

e restaurantes, bem como a frágil proteção do meio ambiente, com a prática de infrações recorrentes sem uma punição mais severa.

João Pessoa não pode permitir que a improvisação substitua o planejamento. O turismo é um ativo sensível, construído ao longo de décadas, mas que, com o advento das redes sociais e do protagonismo popular, pode ser facilmente destruído em poucos verões com a exposição de eventuais e reiteradas deficiências. Assim, se perfaz imprescindível que o município, através dos seus agentes políticos e administrativos, Câmara Municipal, Ministério Público, entidades representativas de segmentos econômicos, órgãos de fiscalização e forças de segurança, atue de forma integrada e preventiva, com operações permanentes de ordenamento urbano, exercendo mais rigor na proteção do meio ambiente, assim como fomentando políticas de formação e qualificação de mão de obra estratégica.

A cidade conquistou um *status* nacional com muito esforço. Preservá-lo é agora uma responsabilidade coletiva, da qual não podemos nos furtar. O visitante de hoje é o investidor e o embaixador do destino de amanhã. Ignorar essa realidade é comprometer o futuro econômico e social de João Pessoa, preferindo continuar com uma visão míope prenunciadora de um iminente fracasso.

CÁLCULO ATUALIZADO

Seguro-desemprego é reajustado

Trabalhadores com direito ao benefício poderão receber parcela que varia de R\$ 1.621 até o teto de R\$ 2.518,65

Agência Gov

O Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) atualizou a tabela anual utilizada para o cálculo dos valores de pagamento do benefício do Seguro-Desemprego, com vigência a partir de 11 de janeiro de 2026. Com isso, o valor do benefício não será inferior ao salário mínimo vigente, atualmente fixado em R\$ 1.621. Já os trabalhadores com salários médios superiores a R\$ 3.703,99 recebe-

rão o teto do benefício, fixado em R\$ 2.518,65.

O reajuste das faixas salariais para o cálculo do Seguro-Desemprego considera a variação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), calculado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Em 2025, o acumulado dos 12 meses anteriores ao reajuste foi de 3,90%.

A atualização do benefício atende aos requisitos previstos na Lei nº 7.998, de 1990, que regula o Progra-

ma do Seguro-Desemprego, e na Resolução nº 957, de 2022, do Conselho Deliberativo do Fundo de Amparo ao Trabalhador (Codefat).

Cálculo da Parcela

- Até R\$ 2.222,17 — multiplica-se o salário médio por 0,8;
- de R\$ 2.222,18 até R\$ 3.703,99 — o que exceder a R\$ 2.222,17 multiplica-se por 0,5 e soma-se com R\$ 1.777,74;
- acima de R\$ 3.703,99 — o valor será invariável

de R\$ 2.518,65;

- o valor do benefício do seguro-desemprego não será inferior ao valor do salário mínimo de R\$ 1.621, vigente para o ano de 2026.

Quem recebe?

- Tem direito ao benefício o trabalhador que:
- tiver sido dispensado sem justa causa;
 - estiver desempregado, quando do requerimento do benefício;
 - ter recebido salários de pessoa jurídica ou pessoa

física equiparada à jurídica (inscrita no CEI) relativos a pelo menos 12 meses nos últimos 18 meses imediatamente anteriores à data de dispensa, quando da primeira solicitação;

- pelo menos nove meses nos últimos 12 meses imediatamente anteriores à data de dispensa, quando da segunda solicitação; e cada um dos seis meses imediatamente anteriores à data de dispensa, quando das demais solicitações;
- não possuir renda pró-

pria para o seu sustento e de sua família;

- não estiver recebendo benefício de prestação continuada da Previdência Social, exceto pensão por morte ou auxílio-acidente.

Como solicitar?

O benefício pode ser solicitado nas Superintendências Regionais do Trabalho e Emprego (SRTEs), no Sistema Nacional de Emprego (Sine), pelo Portal Gov.br ou por meio do aplicativo Carteira de Trabalho Digital.

MERCADO FINANCEIRO

Balança comercial do país tem superávit de US\$ 2,041 bilhões

Flávia Said
Agência Estado

A balança comercial brasileira registrou superávit comercial de US\$ 2,041 bilhões na segunda semana de janeiro. De acordo com dados da Secretaria de Comércio Exterior do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (Mdic),

divulgados ontem, o valor foi alcançado com exportações de US\$ 7,215 bilhões e importações de US\$ 5,173 bilhões.

O superávit acumulado nas duas primeiras semanas de 2026 é de US\$ 4,114 bilhões.

A projeção do Mdic é que o superávit da balança comercial fique entre US\$ 70 bilhões e US\$ 90 bilhões neste ano.

Para as exportações, a expectativa é de um valor entre US\$ 340 bilhões e US\$ 380 bilhões, e para as importações, entre US\$ 270 bilhões e US\$ 290 bilhões.

Até a segunda semana de janeiro, comparado ao mesmo período de 2025, as exportações cresceram 43,8% e somaram US\$ 9,963 bilhões. O desempenho dos setores

foi o seguinte: crescimento de 32,5% em Agropecuária, que somou US\$ 1,369 bilhão; crescimento de 82,3% em Indústria Extrativa, que chegou a US\$ 3,642 bilhões e, por fim, crescimento de 27,0% em Indústria de Transformação, que alcançou US\$ 4,899 bilhões.

Já as importações caíram 7,0%, até a segun-

da semana de janeiro na mesma comparação, totalizando US\$ 5,849 bilhões. Houve queda de 26,2% em Agropecuária, que somou US\$ 124 milhões; queda de 34,6% em Indústria Extrativa, que chegou a US\$ 197 milhões e, por fim, queda de 4,6% em Indústria de Transformação, que alcançou US\$ 5,510 bilhões.

■ **Exportações crescem 43,8% no início de 2026, enquanto importações recuam 7% nas duas primeiras semanas de janeiro**

EM DOIS ANOS

Mais de 17 milhões de brasileiros saíram da pobreza e ascenderam de classe social

Agência Gov

Em apenas dois anos, 17,4 milhões de pessoas saíram da pobreza e passaram a integrar as classes sociais A, B e C. A quantidade equivale à população inteira do Equador. O estudo foi realizado pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), com base nos dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua de 1976 a 2024.

Segundo a FGV, o ritmo da mudança de 2022 a 2024 foi 74% mais acelerado que o observado de 2003 a 2014, período marcado também pela alta ascensão social no país. Nos últimos dois anos, a parcela da população nas classes A, B e C cresceu 8,44 pontos percentuais (p.p.), sendo de 13 a 14 p.p. representados por quem recebe o Bolsa Família e

o Benefício de Prestação Continuada (BPC).

O diretor da FGV Social e autor do estudo, Marcelo Neri, destacou que a renda gerada pelo trabalho impulsionou a mudança das classes sociais. “O ganho de renda do trabalho foi o principal motor de ascensão social da chamada classe média. A regra de proteção do Bolsa Família impulsiona a geração de carteiras de trabalho, que talvez seja o principal símbolo da nova classe média vinda da base da distribuição de renda”, afirmou.

As classes A, B e C são categorias usadas em estudos socioeconômicos para organizar a população de acordo com a renda familiar. De forma geral, a classe C é associada à classe média, formada por famílias que conseguem aten-

der às necessidades básicas e têm algum poder de consumo, enquanto as classes B e A reúnem faixas de renda mais altas, com maior renda e estabilidade financeira.

Em 2024, o Brasil registrou o maior nível histórico de participação da classe média e das classes de maior renda desde 1976. O registro de pessoas nas classes A, B e C juntas chegou a 78,18% acima da média anual. A classe C concentrou 60,97% da população, enquanto as classes A e B somaram 17,21%.

O estudo também mostra que as classes D e E atingiram os menores níveis já observados: 15,05% e 6,77%, respectivamente. “Um governo do lado do povo, e não é um jogo de palavras, é mudança para melhor mesmo, para milhões de brasileiros e brasileiras”, reforçou o ministro

do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), Wellington Dias.

Para ele, os resultados mostram a força das políticas sociais, integradas com educação, saúde, e inclusão socioeconômica. “Os mais pobres vem ganhando oportunidades com o crescimento econômico acima de 3% ao ano, oportunidades de emprego e pequenos e médios negócios, ampliando a renda, aumentando a capacidade de consumo, o que impulsiona o próprio crescimento contínuo da economia. Como diz o presidente Lula, é o dinheiro nas mãos de milhões dentre os mais pobres, que começam com um Bolsa Família e depois as portas se abrem para um emprego ou um negócio assistido”, completou o titular do MDS.

Rafael Baldo
Agência Sebrae

Os empreendedores que desejam aderir ao Simples Nacional têm até o dia 31 de janeiro para fazer o pedido. A medida também vale para empresas excluídas que desejam retornar ao regime de tributação. Os contribuintes que estão no Simples Nacional e não foram excluídos seguem automaticamente no sistema.

Para reingressar no regime são oferecidas diversas opções de regularização, incluindo parcelamento e transação. O contribuinte poderá acessar a Consulta Optantes para saber se foi excluído ou não do Simples Nacional.

É essencial regularizar o CNPJ para ingressar ou reingressar no Simples, ou seja, estar em dia com as administrações tributárias da União, estados, DF e municípios. Se o contribuinte tiver o pedido de reinclusão no Simples aprovado, a empresa será readmitida no regime com data retroativa a 1º de janeiro.

Entre as principais irregularidades que levam à exclusão do Simples, segundo a Receita Federal, estão a falta de documentos, o excesso de faturamento, débitos tributários, parcelamentos pendentes e o exercício pela empresa de atividades não incluídas nesse regime de tributação.

Como regularizar

É necessário pagar uma entrada ainda em janeiro e o restante da regularização pode ser dividido, conforme regras do órgão em que a dívida está inscrita. Caso o débito seja com a receita, a regu-

larização deve ser feita pelo Portal do Simples Nacional.

Se os débitos estiverem inscritos em Dívida Ativa da União, a negociação deve ser feita pelo Portal do Regularize. Caso o débito seja junto a estados e municípios, o ajuste deve ser feito no próprio órgão local.

A empresa que perder o prazo poderá solicitar adesão novamente apenas em janeiro de 2027. O CNPJ fica ativo, porém, em outro regime de tributação — Lucro Real ou Lucro Presumido, no qual os impostos são recolhidos individualmente.

Entenda

Atualmente, o Simples unifica oito impostos: IRPJ, CSLL, PIS/Pasep, Cofins, IPI, ICMS, ISS e a Contribuição para a Seguridade Social destinada à Previdência Social a cargo da pessoa jurídica (CPP). Por isso, facilita a apuração de obrigações financeiras e contábeis. Além disso, o optante do Simples tem redução de alíquotas de impostos e a simplificação.

Débitos

Contribuintes precisam estar em dia com as administrações tributárias da União, dos estados e dos municípios para pedir reinclusão

Foto: Ilyon Santos/Agência Gov



Renda gerada pelo trabalho impulsionou a mudança social da classe média, aponta levantamento da Fundação Getúlio Vargas

ALERTA DO SEBRAE

Golpistas miram microempresários

Páginas falsas e mensagens de WhatsApp são os principais meios utilizados para aplicação de fraudes

A Paraíba concentra cerca de 160 mil microempreendedores individuais (MEI), que contribuem com desenvolvimento econômico no território estadual e geram também novas oportunidades dentro do mercado. A categoria, que é reconhecida pela sua característica de simplificação ao processo de formalização, é também uma das que recebe golpes frequentes envolvendo cobranças indevidas. Para prevenir esse tipo de situação, o Sebrae-PB está orientando os empreendedores a como identificar casos que possam gerar prejuízos.

É comum, por exemplo, que, em períodos de início de ano, os criminosos se aproveitem para criar falsas cobranças. O golpe, nesse caso, pode ser caracterizado dentro do contexto relacionado a oferta de vantagens, como a retirada de dinheiro de empréstimos ou informações exigindo o pagamento de valores para regularização do CNPJ. Nas duas situações, os empreendedores devem ter atenção, especialmente, no que se refere ao acesso de *links* na *internet*. De acordo com a analista técnica do Sebrae-PB Socor-

ro Oliveira, a recomendação é evitar entrar em *sites* que não sejam oficiais e não compartilhar nenhuma informação que seja solicitada. “Muitas dessas mensagens são enviadas para o celular e *e-mails* exigindo o envio ou a confirmação de dados pessoais. É importante que o empreendedor verifique sempre o remetente, pois, em casos de golpes, os canais são diferentes dos oficiais”, explica. Um dos golpes mais comuns tem ligação com o pagamento do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (DAS-MEI), que é a

contribuição mensal que o MEI tem a obrigação de cumprir para manter os seus benefícios tributários. Nesse caso, a orientação é sempre acessar os *sites* do Portal do Empreendedor, do Governo Federal ou os canais oficiais do Sebrae. Existem ainda opções para emissão do DAS-MEI pelo *app* MEI, da Receita Federal, ou pelo *app* Meu Sebrae. “O boleto deve ser emitido somente através dos canais oficiais. Em caso de dúvida, desconfie de qualquer informação enviada”, destaca Socorro Oliveira. Outro golpe que é cons-

tantemente relatado pelos empreendedores são contatos via WhatsApp informando que, para se manter como MEI, a empresa precisa ser associada a algum tipo de entidade ou sindicato. **Cobança suspeita** O ato de se formalizar como MEI também é uma das situações frequentes em que criminosos se aproveitam para cobrar valores indevidos. Geralmente essa realidade é mascarada pela criação de páginas falsas, simulando a identidade visual dos portais oficiais do governo e co-

brando pela formalização do MEI. O processo de formalização do MEI é gratuito e feito diretamente na página do Portal do Empreendedor. Na dúvida sobre como proceder, o Sebrae-PB orienta a buscar pelo serviço de atendimento na instituição ou a Sala do Empreendedor na sua cidade. Outras informações podem ser consultadas no *site* do Sebrae-PB, disponível no endereço eletrônico www.sebraepb.com.br, ou através da Central de Relacionamento e do WhatsApp da instituição, ambos com o número 0800 570 0800.

ALDEIA BREJINHO

Estado inicia entrega de moradias no município de Marcação

O Governo da Paraíba, por meio da Companhia Estadual de Habitação Popular (Cehap), entregou, ontem, as primeiras 11 casas do total de 37 moradias que estão sendo construídas na Aldeia Brejinho, no município de Marcação, no Litoral Norte paraibano. A obra totaliza investimentos de R\$ 3.481.935,42, oriundos de parceria entre o Governo da Paraíba e o Governo Federal, por meio do Programa Minha Casa, Minha Vida – Rural. Desse montante, R\$ 706.935,42 correspondem à contrapartida estadual, enquanto R\$ 2.775.000 são provenientes de recursos federais. Ao fim do projeto, 37 famílias indígenas serão contempladas com novas unidades habitacionais.

O projeto, elaborado pela Cehap, contempla casas com área construída de 61,40 m², compostas por sala, dois quartos, banheiro, cozinha, área de serviço e terraço. As unidades contam ainda com cisterna, fossa séptica e sumidouro, garantindo melhores condições de infraestrutura para famílias que não dispõem de saneamento básico em suas localidades. Além disso, todas as unidades foram projetadas com adaptações de acessibilidade, incluindo barras de apoio nos banheiros, rampa de acesso e espaços que permitem a circulação de cadeirantes, assegurando mais conforto e inclusão para os moradores, conforme suas necessidades. A presidente da Cehap,

Emília Correia Lima, destacou que a entrega das moradias representa mais do que a concretização de uma obra física. “Estamos promovendo dignidade, respeito à cultura indígena e melhores condições de vida para essas famílias. A habitação é um direito fundamental, e o Governo da Paraíba tem trabalhado para garantir que ele chegue a quem mais precisa”, concluiu. O Programa Minha Casa, Minha Vida – Rural é uma política pública voltada à promoção do acesso à moradia digna para famílias de baixa renda residentes em áreas rurais, reforçando o compromisso do Governo da Paraíba e do Governo Federal com o desenvolvimento social e a redução das desigualdades habitacionais.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Mais de R\$ 3,4 milhões foram investidos nos imóveis, beneficiando 37 famílias indígenas

COMUNICABR

Site facilita fiscalização de recursos públicos

A população da Paraíba já pode acessar a nova versão do ComunicaBR. Lançado ontem pelo Governo Federal, por meio da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom-PR), a nova versão do portal – uma plataforma que disponibiliza acesso direto a informações sobre investimentos, políticas públicas e programas federais – permite o acompanhamento das ações do Governo nos 5.570 municípios do país. Além de detalhar dados específicos sobre a Paraíba, como população, receita, número de municípios, área do estado e dados referentes ao número de domicílios e a porcentagem de homens e mulheres no estado, a nova versão do portal ComunicaBR permitirá ao usuário paraibano ter acesso a uma série de dados referentes à atuação do Governo do Brasil no estado. Para conhecer a plataforma, acesse <https://comunicabr.presidencia.gov.br>. Por meio da plataforma, é possível gerar um relatório completo, com informações, por exemplo, sobre o valor dos recursos federais transferidos ao es-

tado da Paraíba em 2025, até o mês de novembro (R\$ 8,8 bilhões), bem como aos municípios paraibanos (R\$ 13,6 bilhões). O relatório apresenta, ainda, diversos recortes analíticos, incluindo um comparativo, entre os anos de 2022, 2023, 2024 e 2025, dos valores repassados ao Amapá por meio do Bolsa Família, do Benefício de Prestação Continuada (BPC), do Seguro-Desemprego e dos Benefícios Previdenciários. Além disso, reúne dados sobre Trabalho e Renda e sobre as ações do Governo do Brasil em áreas como proteção social, saúde, educação, meio ambiente, infraestrutura, cultura, igualdade racial, políticas para as mulheres e segurança pública, bem como informações relativas a programas federais, a exemplo do Minha Casa, Minha Vida e do Luz Para Todos. Entre as informações, é possível descobrir, por exemplo, que, de 2023 a setembro de 2025, foram criados na Paraíba 73,2 mil novos empregos com carteira assinada, ou que o Bolsa Família beneficiou, em dezembro de 2025, 619,8 mil famílias no estado com um

benefício médio de R\$ 680. O programa Mais Médicos conta atualmente com 484 profissionais atuando na Paraíba, 119 deles contratados a partir de 2023. Já o Farmácia Popular, relançado em 2023, havia beneficiado, até outubro do ano passado, 661,4 mil pessoas, com 607 farmácias conveniadas no estado, em 206 municípios. Os dados são vastos e apontam, em outra frente, que o programa Pé-de-Meia, lançado em novembro de 2023 e iniciado em março de 2024, já havia beneficiado, até agosto do ano passado, 113,5 mil estudantes paraibanos, por meio de um investimento federal de R\$ 385,4 milhões. **Plataforma inclui dados sobre igualdade racial** Com interface modernizada e navegação mais intuitiva, a nova versão do portal ComunicaBR fortalece a disseminação de dados. O ComunicaBR reúne um amplo conjunto de informações relacionadas a áreas estratégicas, como saúde, educação, segurança alimentar, meio ambiente e proteção social relativas a todos os estados e municípios do país. A plataforma possibilita a visualização de investimentos, programas e resultados, contribuindo para uma compreensão mais abrangente da presença e da atuação federal

nos territórios. O sistema também disponibiliza conteúdos específicos sobre políticas de igualdade racial e de gênero, ampliando a visibilidade dessas agendas e permitindo que cidadãos acompanhem os impactos das ações federais em âmbito local. Além da função informativa, o ComunicaBR constitui uma ferramenta estratégica de referência para a divulgação de dados oficiais, técnicos e estatísticos, contribuindo para a qualificação do debate público e para o enfrentamento à desinformação.

IDOSOS E CRIANÇAS

Projetos da UFPB ensinam sobre educação financeira

A educação financeira possibilita planejamento consciente e uma fuga do consumismo. Partindo dessa premissa, os projetos de extensão “Educação financeira na melhor idade: finanças e família” e “Educação financeira para toda a vida”, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), baseiam-se no ensino de um consumo organizado, com atividades tanto para o público externo quanto para a comunidade acadêmica. O projeto “Educação financeira na melhor idade: finanças e família” teve seu início quase ao mesmo tempo que a instalação do Campus IV na cidade de Mamanguape, em 2007. Nos últimos dois anos, voltou-se para estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e do Ensino Médio. As ações são realizadas nas escolas estaduais Gustavo Fernandes e Luiz Aprígio. “A ausência de informações acessíveis e de práticas de educação financeira entre a população idosa motivou a criação do projeto, buscando promover autonomia, cidadania e qualidade de vida, articulando ensino, pesquisa e extensão com foco na educação ao longo da vida”, explica o coordenador da ação, professor Jassuiep Moraes. A bolsista da ação, Layla Re-

beca, conta que o projeto a fez ter maior consciência sobre o papel social do contador. “A contabilidade vai muito além dos números. Ela também é uma ferramenta de transformação de realidades”, comenta. A estudante explica que, além das atividades nas escolas, a ação também produzirá uma cartilha, como produto no fim da edição. Ela reunirá materiais publicados no Instagram e desenvolvidos pela equipe. **Crianças** Desde 2012, a ação “Educação financeira para toda a vida” realiza atividades voltadas a crianças, começando o consumo consciente desde cedo. Atualmente, o projeto é voltado também para adultos e idosos. A equipe extensionista realiza palestras e atividades em escolas, centros de ensino e até dentro da UFPB. A maior ação do projeto atualmente é a realização da Olimpíada Brasileira de Economia Financeira (Obef). A primeira edição brasileira foi em 2017, e o que antes contava com cerca de 1.200 alunos neste ano alcançou mais de 70 mil participantes. O projeto é contemplado externamente pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

ANTIRRETROVIRAL

Liberado novo remédio contra HIV

Anvisa autorizou, ontem, o uso do Sunlenca como profilaxia pré-exposição, que visa reduzir o risco de infecção

Gov.br

A Anvisa aprovou, ontem, uma nova indicação para o medicamento Sunlenca (lenacapavir), que passa a ser utilizado como profilaxia pré-exposição (PrEP) para reduzir o risco de infecção pelo HIV-1 por via sexual. A indicação é destinada a adultos e adolescentes a partir de 12 anos, com peso mínimo de 35 kg, que estejam sob risco de contrair o vírus. Antes de iniciar o tratamento, é obrigatório realizar teste com resultado

negativo para HIV-1. O Sunlenca é um antirretroviral inovador composto por lenacapavir, um fármaco de primeira classe que atua inibindo múltiplos estágios da função do capsídeo do HIV-1. Essa ação impede a replicação do vírus, tornando-o incapaz de sustentar a transcrição reversa. O medicamento está disponível em duas formas farmacêuticas: injeção subcutânea, administrada a cada seis meses; e comprimido oral, utilizado no início do tratamento.

Estratégia preventiva
A profilaxia pré-exposição (PrEP) é uma estratégia essencial para prevenir a infecção pelo HIV. Consiste no uso de medicamentos antirretrovirais por pessoas que não têm o vírus, mas estão sob risco de contrair a doença, reduzindo significativamente as chances de transmissão. A PrEP faz parte da chamada “prevenção combinada”, que inclui outras medidas como testagem regular para HIV, uso de preservativos, tratamento antirretroviral

(Tarv), profilaxia pós-exposição (PEP) e cuidados específicos para gestantes soropositivas. Em julho de 2025, a Organização Mundial da Saúde (OMS) passou a recomendar o lenacapavir como opção adicional para PrEP, classificando-o como a melhor alternativa após uma vacina. Com a aprovação da Anvisa, o Sunlenca torna-se uma nova ferramenta para reduzir o risco de transmissão do HIV-1, oferecendo um regime semestral que facilita a adesão

e diminui a carga sobre os sistemas de saúde. **Eficácia comprovada**
Os estudos clínicos apresentados demonstraram alta eficácia do Sunlenca: 100% de eficácia na redução da incidência de HIV-1 em mulheres cisgênero (Purpose 1); 96% de eficácia em comparação com a incidência de HIV de base e 89% superior à PrEP oral diária (Purpose 2). Além disso, o regime semestral mostrou boa adesão e persistência, superando

desafios comuns em esquemas diários. **Próximos passos**
Apesar do registro concedido pela Anvisa, o medicamento ainda depende da definição do preço máximo pela Câmara de Regulação do Mercado de Medicamentos (CMED). A disponibilização no Sistema Único de Saúde (SUS) será avaliada pela Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no Sistema Único de Saúde (Conitec) e pelo Ministério da Saúde.

SAÚDE EM ALERTA

Após confirmar dois casos de sarampo, SP intensifica vacinação

Andreza de Oliveira
Agência Estado

O Ministério da Saúde e a Prefeitura de São Paulo iniciaram, ontem, uma ação para reforçar a vacinação contra o sarampo e a febre amarela. A estratégia ocorre em pontos de grande circulação da capital, como estações de metrô, aeroporto e shoppings. A iniciativa acontece até o dia 24 de janeiro. A medida foi anunciada após a confirmação de dois casos importados de sarampo registrados em abril e dezembro do ano passado no estado de São Paulo. A Pasta explica que, no caso da febre amarela, o foco é atualizar a caderneta de vacinação da população. Segundo o Ministério da Saúde, a ação tem como principal objetivo bloquear a reintrodução do sarampo no Brasil. Desde 2024, o país é considerado livre da circulação endêmica do vírus pela Organização Pan-Americana da Saúde (Opas). Até a próxima sexta-feira (16), a mobilização ocorre em pontos de grande circulação e é destinada à popu-

lação que ainda não recebeu nenhuma dose da vacina. Já na próxima semana, de 19 a 23 de janeiro, a ação será direcionada a profissionais do turismo, considerados mais suscetíveis à doença, como trabalhadores do setor hoteleiro, taxistas e agentes da Segurança Pública. No dia 24 de janeiro, está marcado o Dia D de vacinação, com foco no público em geral. A vacina contra o sarampo é destinada a adolescentes e adultos não vacinados ou com esquema incompleto. Esse imunizante faz parte do Calendário Nacional de Vacinação. A primeira dose é aplicada aos 12 meses, com a tríplice viral (que protege contra sarampo, caxumba e rubéola). A segunda é administrada aos 15 meses, com a tetra viral, que também protege contra a varicela. Pessoas de cinco a 29 anos devem receber duas doses, com intervalo mínimo de 30 dias. Trabalhadores da Saúde também devem tomar duas doses da tríplice viral, independentemente da idade, conforme a situação vacinal. Já adultos de 30 a 59 anos re-

cebem uma dose. Já o reforço contra a febre amarela é oferecido especialmente a crianças de nove a 14 anos, além de pessoas que vivem ou circulam em áreas com registro de transmissão da doença. A vacinação contra a febre amarela é indicada em dose única para crianças aos nove meses, com reforço aos quatro anos. Quem recebeu apenas uma dose antes dos cinco anos deve tomar uma dose de reforço. Pessoas de cinco a 59 anos que nunca foram vacinadas devem receber uma dose única. “A campanha começa pela capital, que concentra alta demanda. Com a proximidade do Carnaval, vamos intensificar e expandir as ações para outros municípios, ampliando a proteção da população”, afirma Regiane de Paula, coordenadora em Saúde da Coordenadoria de Controle de Doenças da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo. O portal Vacina 100 Dúvidas, do Governo Estadual, reúne perguntas frequentes sobre imunização e esclarece temas como efeitos cola-



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Medida tem como principal objetivo bloquear a reintrodução do sarampo no Brasil

terais, eficácia das vacinas e riscos de não se vacinar. **Casos e cobertura vacinal**
No ano passado, o estado de São Paulo registrou, até dezembro, 1,4 mil notificações de sarampo, sendo 359 na capital, e dois casos importados confirmados.

Em relação à febre amarela, em 2025 foram confirmados 57 casos no estado, com 34 óbitos. De acordo com o Ministério da Saúde, no último ano, mais de 24 milhões de doses contra o sarampo foram enviadas aos estados e ocorreram mais de oito milhões de

aplicações. Em 2025, o Brasil confirmou 38 casos importados da doença, a maioria associada a viagens internacionais ou a áreas de baixa cobertura vacinal. De julho de 2024 a junho de 2025, o país confirmou 123 casos humanos de febre amarela.

MISOGINIA

Delegada é alvo de onda de ataques machistas

Rariane Costa
Agência Estado

Uma foto publicada para comemorar a posse de Raphaela Natali Cardoso, de 31 anos, como delegada da Polícia Civil de São Paulo desencadeou uma onda de ataques misóginos nas redes sociais. A delegada passou a ser alvo de discriminação e injúrias após compartilhar a conquista profissional, alcançada depois de quatro anos e meio de preparação para concursos públicos. A Polícia Civil do Estado investiga o caso. “O que era para ser a celebração começou a ter uma repercussão muito diferente e inesperada”, afirmou Raphaela em um vídeo divulgado em suas redes. As ofensas foram publicadas por perfis ainda não identificados pelas autoridades e incluíam mensagens de cunho ofensivo e sexista. Entre os comentários, estavam frases como “Delegado, juiz e qualquer cargo de Justiça: mulher deveria ser proibido”



Foto: Reprodução/X

Raphaela Cardoso publicou foto para comemorar a posse

e “Seria mais relevante se estivesse parindo menino”. Houve ainda ataques de caráter pessoal, com insinuações sobre a vida privada e a saúde mental da delegada. “Aí é complicado, imagina o tanto de dilemas mentais essa mulher deve ter” dizia um dos comentários. Outro afirmou “Pra chegar solteira aos 30, espero que ela aprenda a lidar com o PCC melhor do que lidou com homens”. Segundo o Boletim de Ocorrência, os comentários

foram classificados como discriminatórios. O caso foi registrado por meio da Delegacia Eletrônica como prática de discriminação e injúria e encaminhado ao 51º Distrito Policial (Rio Pequeno), responsável pela apuração. “Esse tipo de coisa tem nome: misoginia. Essas pessoas têm aversão à mulher. Tudo o que as mulheres fazem ou os espaços que ocupam é tratado como um absurdo”, declarou Raphaela. Ela afirmou ainda que ataques

não vão desencorajar mulheres que desejam ocupar posições de poder no setor público. “Esse discurso faz exatamente o efeito reverso, a gente vai ocupar espaços, posições de poder, porque a gente quer e porque a gente pode. Nós, mulheres, somos competentes e capazes tal qual os homens, isso é inquestionável”, disse. Com a repercussão do caso, o Sindicato dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo (Sindpesp) lançou a campanha #LugarDeMulherEOndeElaQuiser em defesa das mulheres em cargos de poder. O deputado federal delegado Bruno Lima (PP) informou, em publicação na rede social X, que protocolou um requerimento de Moção de Repúdio contra os ataques direcionados a Raphaela. “Não é ‘opinião’. É violência e tentativa de deslegitimar mulheres que ocupam, com competência e preparo, espaços de decisão na Segurança Pública e em todo o sistema de Justiça”, disse.

VÍTIMA DA PATROA

CE custeará translado de babá morta em Portugal

Geovanna Hora
Agência Estado

O chefe da Casa Civil do Ceará, Chagas Vieira, afirmou que o Governo do Estado arcará com os custos do translado do corpo da brasileira Lucinete Freitas, de 55 anos, morta pela patroa em Portugal. “Triste demais essa situação, e isso é o mínimo para atenuar um pouco a imensa dor dessa família cearense aqui”, disse, nas redes sociais. Lucinete era natural de Aracobaia, no interior do Ceará. Ela morava sozinha em Amadora, na Região Metropolitana de Lisboa, onde trabalhava como babá e empregada doméstica para outra brasileira. A mulher tinha planos de levar o marido e o filho para viverem também no país europeu. Ela foi encontrada morta em Amadora, no dia 18 de dezembro, após ficar desaparecida por 13 dias. Segundo

o Ministério Público (MP) de Portugal, a vítima foi morta pela patroa após ser agredida, na cabeça, com um bloco de cimento, em 5 de dezembro. A suspeita está presa preventivamente e é investigada por homicídio qualificado, profanação de cadáver, posse de arma proibida e falsidade informática. O órgão afirmou que a relação entre as duas era marcada por conflitos. No dia do crime, a patroa disse que levaria Lucinete para casa, mas a conduziu a um local isolado, onde a agrediu violentamente na cabeça com um bloco de cimento, provocando lesões que levaram à morte. Além disso, o órgão apontou que a investigada usou o celular de Lucinete para se passar por ela e enviar mensagens nas quais dizia ter ido para Algarve com uma amiga. Segundo o MP, a intenção era adiar o registro do desaparecimento.

Fotos: Roberto Guedes

Bastante assediado, o jogador Nenê, a grande contratação do Belo em 2026, desembarcou, ontem, no aeroporto Castro Pinto

BOTAFOGO

Torcida faz festa na chegada de Nenê

Jogador se diz bastante motivado para alcançar o maior objetivo do clube que é o acesso à Série B do Brasileiro

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

A torcida do Botafogo recepcionou, ontem, no Aeroporto Internacional Castro Pinto, o meia Nenê, que chega para vestir a camisa do Alvinegro pessoense, aos 44 anos. O atleta tem *status* de maior contratação da história do futebol da Paraíba. Em 2026, o jogador atuará no Campeonato Paraibano, Copa do Nordeste, Copa do Brasil e Série C do Campeonato Brasileiro. Ele vem com a missão de ajudar na conquista do Estadual e na conquista do acesso para a Série B.

Em meio à festa do torcedor, na saída do portão de desembarque, Nenê teve a oportunidade de dizer suas primeiras palavras à imprensa, agora, como atleta do Belo. “Muito feliz, motivado. Todo jogador adora estar em um ambiente desse. [...] Espero poder retribuir isso dentro de campo”, afirmou o meia, que foi abraçado pela multidão que o aguardava.

O torcedor

Jacinto Júnior, instalador elétrico, que mora em Portugal, mas passa férias em João Pessoa, aproveitou a oportunidade para comparecer ao aeroporto. Ele falou ao jornal **A União** sobre essa grande contratação.

“Como um torcedor apaixonado do Belo, ver Nenê chegando, um jogador diferente, que jogava uma Série A, traz uma perspectiva muito boa. Mesmo eu acompanhando de longe, espero que ele leve o Belo ao seu principal objetivo, que é o acesso à Série B. Eu creio que essa contratação é um bom presságio para que, se Deus quiser, no ano de 2026, o Botafogo consiga esse tão

sonhado acesso”, afirmou.

Vanderlane Mendes, que é auxiliar administrativo, foi uma das torcedoras do núcleo feminino do Belo que esteve no aeroporto. Ela destacou que, em 2025, compareceu em todas as partidas do time no Almeidão. Neste ano, com a contratação de Nenê, as expectativas são as maiores. “Não só por Nenê, mas pelo elenco montado. Ele veio para agregar. Muitos falam que ele veio mais velho, por acompanhá-lo há muito tempo, eu creio que ele vai vir para fazer boas partidas, agregando muito, tanto no Paraibano quanto no Campeonato Brasileiro”, comentou a torcedora que estava acompanhada do filho pequeno e do marido.

História no futebol

O jogador tem larga experiência no futebol nacional e internacional, tendo vestido as camisas de tradicionais clubes brasileiros, tais como Corinthians, San-



“
Como um torcedor apaixonado do Belo, ver Nenê chegando, um jogador diferente, traz uma perspectiva muito boa

Jacinto Júnior

tos, Palmeiras, Vasco, Fluminense e São Paulo. Fora do Brasil, ele atuou no Paris Saint-Germain e Mônaco, da França; West Ham, da Inglaterra; Espanyol e Celta de Vigo, da Espanha. Agora, ele chega como principal nome do novo modelo administrativo do Botafogo (a Sociedade Anônima do Futebol).

A passagem de Nenê pelo futebol nordestino não é inédita. Apesar de não ter jogado profissionalmente por nenhum clube da região, ele iniciou sua trajetória no futebol nas categorias de base do Bahia, em 1996. Desde então, vestiu as camisas de inúmeros clubes e realizou mais de 987 partidas oficiais.

Em 2025, o meia tornou-se o primeiro jogador de linha a entrar em campo com mais de 44 anos, considerando partidas da Série A do Campeonato Brasileiro. Nenê já detinha o recorde de jogador de linha mais velho a atuar na elite do futebol na-



“
Não só por Nenê, mas pelo elenco montado. Eu creio que ele vai vir para fazer boas partidas, agregando muito

Vanderlane Mendes

cional, marca atingida em 2024, quando superou Zé Roberto, ex-Palmeiras. O agora jogador do Belo só fica atrás nesse *ranking* do goleiro Fábio, que tem 45 anos e renovou com o Fluminense até dezembro de 2027.

Maior contratação?

A contratação de Nenê gerou um grande debate entre torcedores. Alguns questionaram se o jogador chega com o *status* de maior contratação da história do clube. Outros resolveram esperar o rendimento em campo, usando o argumento de que tudo depende da bola jogada. A experiência mais recente não traz boas memórias. Em 2020, Léo Moura, ex-Flamengo, chegou como grande nome para aquela temporada, mas foi um grande fracasso.

Dois nomes que brigam com Nenê para ser a maior contratação da história são Giovane, ex-meia do Vasco, e Warley, que vestiu a camisa da Seleção Brasileira. O primeiro atuou na temporada de 1996, disputando o Estadual. O segundo jogou quatro temporadas no Belo, sendo tricampeão paraibano (2013, 2014 e 2017) e campeão da Série D, em 2013.

Curiosidade

O Botafogo fará sua 13ª participação consecutiva na Série C do Campeonato Brasileiro. Tendo, desde 2014, acumulado não só campanhas históricas, que não renderam acesso, mas grandes traumas com eliminações vexatórias. A chegada de Nenê pode ser um alento para o torcedor que sonha com o fim do martírio na competição. O meia, no início de sua carreira, esteve no elenco do Paulista de Jundiaí, campeão da Terceira Divisão de 2001.



A torcida do Belo marcou presença em grande número, para recepcionar a maior contratação do Botafogo na temporada

NOVO BASQUETE BRASIL

Unifacisa busca a 3ª vitória seguida

Depois de vencer Flamengo e Vasco, o time paraibano enfrenta o Botafogo, hoje, a partir das 19h30, em Campina Grande

Da Redação

O Unifacisa volta à quadra, hoje, em busca da sua terceira vitória consecutiva pelo Novo Basquete Brasil (NBB). O time paraibano recebe o Botafogo, na Arena Unifacisa, em Campina Grande, para o duelo que se inicia às 19h30. Na edição do confronto, no primeiro turno da competição, no Ginásio Oscar Zelaya, em 26 de outubro do ano passado, a equipe paraibana saiu vitoriosa pelo placar de 85 a 72. Na última vez que se enfrentaram em Campina Grande, em 30 de outubro de 2024, pela temporada do NBB 2024/2025, o Jacaré venceu por 90 a 74.

O Unifacisa tem tido um desempenho crescente no torneio. Dos 21 jogos disputados até aqui, acumula 11 vitórias e 10 derrotas, com 52,4% de aproveitamento, e ocupando a 10ª colocação na tabela do NBB.

A última vitória do clube de Campina Grande foi conquistada na noite do último sábado (10), sobre o Vasco da Gama, na Arena Unifacisa, pelo segundo turno da temporada 2025-2026 do NBB. A equipe paraibana conquistou a segunda vitória seguida no retorno da competição, dessa vez, por 78 a 75, sobre a equipe carioca.

Os destaques da equipe anfitriã foram Melvin, cestinha com 17 pontos, três rebotes, três assistências, um toco e 12 de eficiência. Jimmy, com 14 pontos,



O Unifacisa venceu o Vasco no último sábado por 78 a 75 e hoje pega o Botafogo

nove rebotes, duas assistências, uma bola recuperada e 20 de eficiência; Carr, com mais um duplo-duplo (13 pontos e 10 rebotes), além de quatro assistências, uma

bola recuperada e 21 de eficiência; e Leal, com nove pontos, três rebotes, uma assistência e 11 de eficiência. “Coletivamente, todo mundo ajudou. Foi um jogo

muito difícil, mas, nos próximos, podemos melhorar um pouco nas finalizações para fecharmos bem os jogos”, enfatizou Carr, ala do Unifacisa.

FUTEBOL PARAIBANO

Nacional e Sousa destacam-se em amistosos

Da Redação

Falta bem pouco para o Campeonato Paraibano 2026 ter seu pontapé inicial. Na reta final para o certame, alguns dos times participantes realizaram, no fim de semana, os últimos amistosos: Pombal, Sousa, Botafogo, Esporte e Nacional de Patos foram a campo visando à preparação para o Estadual, que começa no próximo sábado (17).

No clássico patoense, realizado no domingo (11), o Nacional superou o Esporte por 1 a 0. O único gol da partida foi marcado pelo atacante Pingo, em cobrança de pênalti, aos oito minutos do segundo tempo. Após o gol, o Estádio José Cavalcanti tornou-se palco de episódios de confusão, inclusive com um integrante da comissão técnica do Esporte expulso, e o capitão Gustavo com cartão amarelo.

O alviverde manteve o tabu que impera há quase 15 anos diante do alvirrubro. A última derrota do Nacional para o Esporte aconteceu em 10 de abril de 2011, pela 14ª rodada do Paraibano, quando o Patinho venceu por 1 a 0. Pelo Estadual de 2026, as equipes patoenses voltam a se enfrentar na quarta rodada da primeira fase, no dia 29 de janeiro.

Pombal x Sousa

No Estádio Pereirão, em Pombal, no último sábado (10),



No Pereirão, o atual campeão paraibano, o Sousa, levou a melhor sobre o Pombal por 2 a 1

o Dinossauro do Sertão conquistou a vitória pelo placar de 2 a 1. Luís Henrique e Yan Philippe marcaram para o Alviverde, enquanto Marlon Bruno descontou para os donos da casa.

O Dino faz sua estreia no Paraibano no próximo sábado (17), no Marizão, às 17h, contra o Confiança. O confronto entre o atual campeão da Primeira Divisão e o atual campeão da Segunda Divisão também é válido pela Recopa Paraibana, e o vencedor da partida receberá uma taça da Federação Paraibana de Futebol (FPF). Já o Pombal entra em campo, pela primeira vez, na edição do estadual no próximo domingo (18), quando enfrenta

o Nacional, no José Cavalcanti, em Patos, às 17h

Botafogo

O Belo foi até Recife, no último sábado (17), para duelar com o Sport, no CT do time pernambucano. Em comum acordo entre as duas equipes, ficou definido que o placar do jogo-treino não seria divulgado. Segundo a assessoria de imprensa do clube pessoense, a decisão tem o objetivo de preservar os aspectos técnicos e estratégicos trabalhados pelas comissões técnicas durante a atividade.

Copinha

A participação dos representantes paraibanos,

Esporte de Patos e Confiança de Sapé, na Copa São Paulo de Futebol Júnior, chegou ao fim. Os times foram eliminados precocemente, ainda na primeira fase do torneio.

O Patinho, que estava no Grupo 13, acumulou três derrotas: contra o Franca, (1 a 0); Cruzeiro (1 a 0); e Barra, de Santa Catarina (2 a 1). Já o time sapeense, um dos integrantes do Grupo 23, perdeu para o União Mogi (2 a 0) e para o Fortaleza (4 a 2), e ganhou do Centro Olímpico, por 2 a 0. A competição segue até 25 de janeiro, quando será realizada a grande final no Pa-caembu.

Ivo Marques

ivo_esportes@yahoo.com.br

Um craque de alto nível

A chegada de Nenê para defender o Botafogo na temporada 2026, talvez seja o maior acontecimento do futebol paraibano nos últimos anos. Trata-se de um jogador de um nível bem acima da média para o Campeonato Paraibano e, inclusive, também para a Série C. Apesar dos 44 anos, o meia ofensivo vinha disputando, até há pouco tempo, a principal série do futebol brasileiro e desempenhando um grande futebol com a camisa do Juventude, enfrentando as grandes equipes do futebol sul-americano.

O Botafogo já teve jogadores de fama nacional, como Giovani e Denilson, por exemplo, mas os atletas na época já não jogavam em clubes da primeira divisão do futebol nacional, ao contrário de Nenê, que consegue jogar ainda em alto nível, mesmo com uma idade em que a grande maioria dos jogadores profissionais já se aposentou.

A presença de Nenê vem mexendo, não só com os torcedores do Botafogo, mas com todos os paraibanos que gostam de um bom futebol. A presença dele, certamente, vai levar muita gente aos estádios e tornar o Botafogo ainda mais favorito ao título do Campeonato Paraibano.

O alvinegro da estrela vermelha, antes mesmo da chegada do craque, já tinha um elenco tecnicamente bem acima dos adversários, com um investimento nunca visto em um clube do estado. É muito maior do que o dos principais rivais juntos.

O favoritismo do Belo vem acompanhado de uma pressão ainda maior dos torcedores, que não veem o clube ser campeão estadual há vários anos. Mas no futebol a gente sabe que um alto investimento, por si só, não garante títulos. Fatores como sorte, bom preparo físico do grupo, união do elenco, assimilação dos detalhes técnicos e sistema de jogo da comissão técnica, além de contusões e tudo mais, influem diretamente na campanha de um clube em uma competição.

Mas é inegável que a capacidade de investimento na formação de um elenco de qualidade faz uma grande diferença e quase sempre é decisiva para o sucesso. Nenê tem tudo para se tornar um grande ídolo dos torcedores botafoguenses e contribuir muito para que o clube alcance os seus objetivos em 2026. Mas o craque terá de mostrar em campo o que se espera dele e a sua performance será decisiva para depois se avaliar a importância da sua contratação.

É bem verdade que o jogador, com bastante experiência até no futebol europeu, sabe lidar muito bem com as cobranças e ele sabe que veio para o clube para ser a cereja do bolo, um líder, o maestro da equipe. Além de uma grande aquisição do ponto de vista técnico, a vinda de Nenê para o Botafogo representa uma grande jogada de marketing, capaz de render muitos dividendos ao clube. A SAF espera um aumento significativo de público nos jogos do Belo e no número de sócios, além de uma grande procura por camisas do clube com o nome do craque.

É normal que se tenha esse otimismo, porque aparentemente não há razões para pensar ao contrário. Porém, tudo está entrelaçado com a performance do jogador e do clube nas competições que irá disputar este ano.

Paraibano

O campeonato estadual vai começar já no próximo fim de semana, e pelo o que se viu nessa pré-temporada dos clubes, é possível afirmar que além do Botafogo, Campinense, Treze e Sousa devem lutar pelas quatro vagas das semifinais. O Serra Branca pode até surpreender, mas as demais equipes devem mesmo é brigar para se manter na primeira divisão.

Dou esse palpite, porque não fujo às perguntas dos que acompanham o meu trabalho, mas sou consciente de que no futebol ninguém tem bola de cristal, e quando a bola rolar, muita coisa pode acontecer, inclusive nada do que prevemos. Gostaria muito de dizer, na minha próxima coluna, que gostei muito dos primeiros jogos da competição. O torcedor paraibano anda carente de bons espetáculos e de competições com um melhor nível do que tem assistido nos últimos anos.

NA ARÁBIA SAUDITA

Raphinha segue em alta no Barcelona

Brasileiro é o principal destaque no título da Supercopa da Espanha ao marcar dois gols contra o Real Madrid

Agência Estado

Melhor jogador da final da Supercopa da Espanha e autor de dois gols na vitória por 3 a 2 do Barcelona sobre o Real Madrid, no último domingo (11), o atacante brasileiro Raphinha disse que teve sorte ao marcar o terceiro do Barcelona aos 27 minutos do segundo tempo em Jeddah, na Arábia Saudita.

“É um pouco de trabalho e, no final, se você trabalhar bem, a sorte vai aparecer”, afirmou o brasileiro, usando óculos escuros ao lado do troféu de melhor da partida, na entrevista coletiva. “Eu trabalho muito, tento dar o meu melhor pela equipe e, às vezes, com um pouco de sorte, até dá certo para mim”.

Após marcar seu primeiro gol, no final do primeiro tempo, Raphinha aproveitou a sobra após tabela entre Ferrán Torres e Dani Olmo e finalizou com o pé direito. O desvio em Asencio matou o goleiro Courtois, do Real Madrid, e garantiu o segundo gol do brasileiro e o título catalão.

O atacante afirmou que as condições climáticas na Arábia Saudita foram complicadas. “Demos tudo de nós. Estava muito quente e fiquei um pouco emocionado no final do jogo. Era o que precisávamos”.

O técnico do Barcelona, Hansi Flick, elogiou o desempenho do brasileiro. “A mentalidade dele é impressionante. Ele influencia toda a equipe”, afirmou o técnico. “Ele perdeu a primeira oportunidade, mas aproveitou a segunda e nos deu confiança. Estávamos sob muita pressão”, completou Flick, lembrando uma chance clara desperdiçada por Raphinha antes do primeiro gol.

Desde que o técnico alemão assumiu o comando do Barcelona, Raphinha tornou-se um verdadeiro carras-



Foto: Divulgação/Barcelona

Atacante Raphinha comemora bastante em frente ao troféu conquistado pelo Barcelona

co para o Real Madrid. Em seis confrontos, o Barcelona venceu as quatro partidas na temporada passada, com o brasileiro marcando cinco gols. Na vitória do Real Ma-

drid, em LaLiga, nesta temporada, Raphinha não estava em campo, lesionado.

Com os gols deste domingo, o atacante brasileiro acumula sete gols em par-

tidas contra o Real Madrid nesta e na temporada passada. Nenhum outro jogador do Barcelona marcou tanto. Lewandowski fez quatro, e Lamine Yamal, três.

LÍDER LIMITADO

Empresário de jogadores critica técnico do SP

Agência Estado

O empresário Júnior Pedroso, que cuida das carreiras de jogadores do São Paulo, como Lucas Moura, Pablo Maia e Ferreirinha, causou polêmica com uma postagem no Instagram, no último domingo (11). O time tricolor estreou na temporada com derrota por 3 a 0 para o Mirassol, pelo Campeonato Paulista.

Júnior Pedroso mandou uma indireta a Crespo, sem mencionar o nome do treinador do São Paulo. O empresário criticou o trabalho do técnico, o chamando de “líder limitado”.

“Líder limitado não é aquele que tecnicamente tem limitações, mas aquele que não consegue nem ter a confiança do seu grupo. Esse não tem muito para onde ir. Líder tem que saber liderar sua equipe, assumindo seus erros sem expor seu time. Errou, ape-

nas assume! E tenta aprender com seus erros”, escreveu Júnior Pedroso.

Dos jogadores agenciados pelo empresário, Lucas Moura e Ferreirinha entraram em campo no segundo tempo, enquanto Pablo

Maia não foi aproveitado diante do Mirassol.

O São Paulo enfrenta grande crise política e institucional. Escândalos deflagrados no clube estão sendo investigados pela Polícia Civil. O presidente Julio Casa-

res corre risco de sofrer processo de *impeachment*.

Diante desse cenário, o técnico Hernán Crespo afirmou que tem tentado “blindar” o elenco dos problemas que afetam os bastidores do São Paulo.



Foto: Rubens Chiri/ São Paulo

Crespo foi criticado pelo empresário dos jogadores Lucas Moura, Pablo e Ferreirinha

Curtas

Jornal francês faz elogios a Endrick em jogo de estreia

O atacante Endrick teve uma grande estreia com a camisa do seu novo clube na Europa. No domingo (11), o brasileiro fez o gol da classificação da equipe para as oitavas de final da Copa da França. O Lyon bateu o Lille por 2 a 1. Endrick foi titular e teve ótimo desempenho na estreia. A atuação do brasileiro chamou a atenção do tradicional jornal francês L'equipe. “Todos os olhos estavam nele. E, para seu primeiro jogo na França, Endrick não desapontou. Se o Lyon se classificou é graças, em grande parte, a este jovem brasileiro. Em sua estreia, o prodígio permitiu ao Lyon ganhar uma vantagem decisiva no jogo com seus seis chutes e dribles inspirados”, afirmou o veículo de comunicação. O técnico do Lyon, Paulo Fonseca, também aprovou a estreia de Endrick. O treinador salientou as principais qualidades do atacante, satisfeito com a primeira impressão deixada pelo jogador.

Simeone assume erro após discussão com Vini Júnior

Pivô de uma polêmica no clássico entre Atlético de Madrid e Real Madrid, ao discutir com o atacante Vini Jr., à beira do campo, em partida válida pelas semifinais da Supercopa da Espanha, o técnico Diego Simeone aproveitou a coletiva de imprensa, ontem, para fazer um pedido de desculpas. O comandante disse ter reconhecido o erro de sua atitude e aproveitou o encontro com os jornalistas para se desculpar também com o presidente do clube rival, Florentino Pérez, que foi citado na discussão com o atleta revelado pelo Flamengo, enquanto o jogo estava sendo disputado. “Antes de mais nada, gostaria de pedir desculpas a Florentino (Pérez) e Vinícius pelo ocorrido. Não foi correto da minha parte me colocar nessa posição e, obviamente, reconheço que errei. O time que vence, é o que merece passar”, afirmou.

Cruzeiro prorroga contrato do atacante Kaio Jorge

O Cruzeiro anunciou, ontem, a ampliação do contrato de seu principal nome na temporada do ano passado. Alvo de seguidas investidas do Flamengo, o centroavante Kaio Jorge, que tinha vínculo até 2028, estendeu seu compromisso com o time mineiro até 2030. Artilheiro do Campeonato Brasileiro (21 gols) e da Copa do Brasil (cinco bolas na rede ao lado de Rayan, do Vasco) em 2025, o jogador aparece em uma foto ao lado do mandatário cruzeirense segurando uma camisa do clube com o número 2030 às costas, em postagem nas redes sociais. Em outra imagem, a dupla aparece fazendo a letra K (símbolo das comemorações do atleta cruzeirense) com as mãos. Em função do bom desempenho e também do interesse que despertou não só do rival carioca, mas também de clubes do exterior, o jogador de 23 anos ganhou uma boa valorização em seus vencimentos.

Comitê escolhe mais cinco atletas para o Hall da Fama

O Hall da Fama do Comitê Olímpico do Brasil (COB) terá mais cinco grandes nomes do esporte nacional. As duplas Alex Welter e Lars Björkström, dupla que faturou a primeira medalha de ouro olímpica da vela brasileira, na classe Tomado, nos Jogos Olímpicos Moscou 1980; Ricardo Santos e Emanuel Rego, campeões olímpicos no vôlei de praia nos Jogos Olímpicos Atenas 2004; e Oscar Schmidt, o “Mão Santa”, que disputou cinco edições consecutivas dos Jogos Olímpicos no basquete marcando mais de 1.000 pontos, foram escolhidos para integrar a galeria de homenageados de 2026. A escolha dos nomes foi decidida pela Comissão Avaliadora, no mês passado e só anunciada agora, em reconhecimento às suas respectivas trajetórias e feitos históricos. Lançado em 2018, para exaltar e enaltecer a história olímpica brasileira, o Hall da Fama do COB já homenageou 39 personalidades.

MISTÉRIO

Por que Agatha Christie desapareceu por 11 dias?

Sumiço da escritora inglesa num determinado momento da sua vida segue instigando teorias 50 anos após a morte da “Rainha do Crime”

Julia Queiroz
Agência Estado

O maior mistério da “Rainha do Crime” não está em um de seus livros. A escritora inglesa Agatha Christie (1890–1976) morreu há 50 anos, no dia 12 de janeiro, mas um evento de sua vida segue instigando e gerando curiosidade em leitores e especialistas em sua vida e obra: quando tinha 36 anos, ela desapareceu por 11 dias. O motivo nunca foi esclarecido.

O fato ocorreu há quase 100 anos, em dezembro de 1926. No dia 3 daquele mês, Agatha deixou sua casa em Sunningdale, na Inglaterra, entrou em seu carro e... sumiu. No dia seguinte, o veículo foi encontrado abandonado junto de roupas da escritora. Todos logo pensaram no pior.

Segundo o Arquivo Nacional do Reino Unido, o relatório da polícia dizia que “o carro foi encontrado em uma posição que indicava que algo incomum havia ocorrido, pois estava na metade de uma ladeira gramada, bem longe da estrada principal, com o capô enterrado em alguns arbustos, como se tivesse perdido o controle”.

Agatha foi dada como desaparecida, iniciando uma ampla busca policial. Naquele ponto, ela já tinha seis livros romances publicados e era uma autora em ascensão. A notícia do desaparecimento apareceu em jornais como *The New York Times* e *Daily Mail* (“Mistério do desaparecimento de romancista”, dizia a manchete).

A “Rainha do Crime” vivia um momento complicado em sua vida pessoal: o marido dela, Archie, revelou estar vivendo um caso com um mulher mais jovem, chamada Nancy Neele. Meses antes, ele havia pedido o divórcio. Acredita-se que na noite de 3 de dezembro, ele e Agatha tiveram uma discussão, o que motivou a saída de casa.

Apenas 11 dias depois, a escritora foi reconhecida por uma pessoa e encontrada em um hotel na cidade de Harrogate. Ela havia se registrado com o nome da amante do marido e alegou não se lembrar do que aconteceu. Até hoje, os motivos por



Fotos: Reprodução/The Christie Archive Trust

No detalhe, cartaz de desaparecida da época, no fim de 1926: motivo nunca foi esclarecido

trás do desaparecimento não são totalmente claros.

Estado de “fuga”?

Parte dos historiadores — e da opinião pública da época — acredita que ela desapareceu de propósito para constranger o marido ou até mesmo para incriminá-lo de alguma forma. O casal estava junto há 12 anos e tinha uma filha, Rosalind. Em 1928, o divórcio foi oficializado e Archie acabou casando-se com sua amante.

Outra teoria que ganhou força nos meses seguintes foi de que o desaparecimento era simplesmente uma grande campanha publicitária. É verdade que as vendas dos livros da autora subiram e que seu nome circulou em diversos jornais da Inglaterra e do mundo. Teria a “Rainha do Crime” desaparecido de propósito?

Ainda assim, as explicações mais aceitas entre biógrafos da autora são de que ela apenas passava por um momento pessoal muito conturbado. Agatha poderia estar sofrendo de alguma tipo de colapso mental e realmente ter tido uma espécie de amnésia.

No livro *Agatha Christie: The Disappearing Novelist*, de 2014, o biógrafo Andrew Norman argumenta que ela estava em um estado de “fuga” causado por trauma ou depressão. Já a jornalista e biógrafa Lucy Worsley, autora de *Agatha Christie: An Elusive Woman* (2022), diz que a escritora pode ter tentado tirar a própria vida.

“Ela relatou esquecimento, choro, insônia e incapacidade de lidar com a vida normal. Seu estado mental ficou tão ruim que ela pensou em suicídio”, disse ao *Daily Mail*. Ela também acredita que Agatha entrou em uma estado de “fuga”: “Essa é uma condição muito rara, que faz com que você saia do seu estado normal e adote outra personalidade, para não ter que pensar no trauma que está vivendo na sua situação atual”.

Caso virou filmes e livros

Fato é que o desaparecimento virou uma das grandes curiosidades da vida da escritora, que morreu aos 85 anos, em 1976. Autora de livros como *Morte no Nilo*, *E Não Sobrou Nenhum* e *Assassinato no*

Expresso do Oriente, Agatha publicou mais de 80 livros, entre romances policiais e coletâneas de contos.

O seu desaparecimento inspirou uma série de obras originais, que reimaginam os eventos que levaram ao ocorrido. Em *O Mistério de Agatha Christie*, publicada no Brasil pela Editora Planeta, a autora norte-americana Marie Benedict faz uma mescla de romance e biografia ao narrar os acontecimentos e preencher as lacunas com a ficção.

Um filme de 1979 de título similar, *O Mistério de Agatha*, também ficcionaliza o acontecimento. No longa, Vanessa Redgrave interpreta a escritora e Timothy Dalton vive Archie. Dirigido por Michael Apted, o filme está disponível no *streaming* Looke.

Já o longa *Agatha and The Truth of Murder*, de Terry Loane, faz uma brincadeira com o ocorrido: na trama, Agatha desaparece porque decide usar suas habilidades como escritora de mistérios para desvendar um crime da vida real. A produção está atualmente indisponível no Brasil.

Obituário

Thierry Tremouroux

28/12/2025 — Aos 65 anos, em São Paulo. A causa da morte não foi divulgada, mas ele passou por um tratamento contra um câncer na pleura nos últimos anos. O ator nasceu na Bélgica e mudou-se para o Brasil em 1991. Participou da Cia. dos Atores fazendo parte do elenco de várias peças, além de trabalhos na TV e no cinema. Entre suas obras mais recentes, em filmes, séries ou novelas, estão *Os Donos do Jogo* (2025), *Nos Tempos do Imperador* (2021), *Além da Ilha* (2018), *Filhos da Pátria* (2017), *Quase Memória* (2016), *Malhação* (2015) e *Amores Roubados* (2014).

Foto: J. Miguel Jr./Globo



Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com | Colaborador

Tubarão quase me matou

Aquela tarde do ano de 1971 parecia igual a outra qualquer, mas ficou na minha memória afetiva. Airmã mais velha, Maria José — a Meizé —, retirou-me do quintal da nossa casa onde brincava com os meus soldadinhos e indigenazinhos de plástico e ordenou zelosa que eu fosse tomar banho. O que fiz mais do que de pressa e sem contestar, pois a promessa de Meizé era levar-me a um passeio no Centro da cidade, sem dar mais detalhes. Banho tomado, cabelo penteado e embutido naquele pareio de roupa só usada para ir às missas ao domingo, partimos a pé.

Na minha alegria saltitante de um menino com cerca de seis anos, chegamos ao Centro e vislumbrei curioso a fachada do Cine São Miguel. Era minha primeira vez no cinema. Tudo era novidade: a fila pipocando de crianças, a aquisição dos ingressos, a compra de um punhado de Balas Chita e de pipoca salpicada com pedaços de torresmo, as figuras do porteiro e do lanterminha, a enorme sala escura, as grandes cortinas, aquele monte de poltronas dobráveis (que, na verdade, no velho cinema eram de madeira envernizada, parecendo cadeiras escolares) e, por fim, a telona iluminada por uns raios de luz, feito magia. Na primeira matinê de minha vida, Meizé me levou para assistir ao clássico *Branca de Neve* e os *Sete Anões*, produção de Walt Disney, de 1937.

A paixão pelo cinema intensificou-se na pré-adolescência, quando, com meu irmão Totinho e primos, não perdíamos uma exibição das séries italianas do gênero *western spaghetti* e comédia, estreladas por Terence Hill e Bud Spencer. Ainda contemplamos várias estreias e reexibições de películas com o nosso ídolo maior: Bruce Lee. Foram tantas... *O Dragão Chinês*, *A Fúria do Dragão*, *O Voo do Dragão*, *Operação Dragão*, *Jogo da Morte*, *Marlowe*, *O Besouro Verde*... Não era incomum, depois de assistirmos a essas fitas, saímos mentecaptos pela rua em direção a nossas casas imitando aqueles “fantásticos” golpes de *kung fu*.

Todavia, entre o encontro com a Branca de Neve e a miríade de cenas de faroeste pastelão e de dragões chineses, tive uma grande decepção ligada ao cinema e quase cheguei a desistir de prestigiar a sétima arte. E tudo isso veio à tona em minhas lembranças depois que, no último dia 25 de dezembro, o amigo, jornalista e multicultural Sílvio Osias publicou em sua coluna eletrônica do *Jornal da Paraíba* o texto “*Tubarão* faz 50 anos”, quando ele registra que, no dia 25 de dezembro de 1975, o filme *Tubarão*, de Steven Spielberg, estreava nos cinemas brasileiros. Ele tinha 16 anos e dava seus primeiros passos no jornalismo paraibano e, após assistir ao filme no Cine Plaza, em João Pessoa, assinou uma capa do caderno de cultura do jornal *A União*, com o título “Antes de ir a Tambaú, veja *Tubarão*”. Meio século depois, Sílvio confessa achar ridículo o título que estampara a matéria de capa. “Na época, pensei que era uma ideia inteligente. Fazer o quê?”, penitencia-se Sílvio Osias.

Acredito que era o início dos anos de 1976, eu com nove anos de idade, quando mais uma vez minha irmã Meizé me pegou pela mão e me levou para ver o tão badalado *Tubarão*. Passei o dia ansioso e quando chegou à noite partimos. Ela me alertara que corria o risco de não me deixarem entrar, mesmo estando acompanhado, pois o limite de idade imposto pela censura (e põe censura nisso; estávamos no auge da Ditadura Militar no Brasil) para *Tubarão* era de 14 anos.

Dessa vez, o cinema era o novo (e moderníssimo para a época) Cine Rio Verde. Filas enormes e gente se acotovelando em frente àquele vistoso estabelecimento de projeções cinematográficas de Três Corações (MG). A fila andava e a ansiedade crescia. Na portaria, o responsável pela entrada até recebeu os nossos ingressos, mas, por detrás dele, surgiu um mal encarado e sarcástico juiz de menores que me barrou, decretando que minha entrada era ilegal e que eu não tinha idade para assistir ao filme. Meizé argumentou, insistiu, mas não comoveu o coração do agente do estúpido governo de então. Ela entrou — se não me engano, acompanhada de uma amiga. E eu tive que voltar para casa, revoltado e segurando o choro na rua, carregando na alma uma mistura de tristeza e um rancor tenebroso contra aquelas regras de um governo apedeuta. Somente fui assistir *Tubarão* — com várias cenas cortadas — tempos depois, quando a TV Globo “rodou a fita” bem tarde da noite, no seu programa *Primeira Exibição*.

O filme *Tubarão* quase matou o meu amor pelo cinema. Quanto aos cinemas São Miguel e Rio Verde... morreram há anos. O prédio do São Miguel, de Zuzu Áuad (proprietário) e Ignácio Resck (fundador do cinema), nem existe mais. Já o Rio Verde passou a abrigar um “templo” da Igreja Universal do Reino de Deus (lurd).

Jorge Rezende é jornalista e coordena o Núcleo de Comunicação da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa

Mortes na história

1930 — João Batista Milanez, arcebispo e jornalista paraibano

1941 — James Joyce, romancista, contista e poeta irlandês

1999 — Nelson Werneck Sodré, escritor, historiador e político carioca

2013 — Chia-Chiao Lin, matemático e acadêmico sino-americano

2020 — Hermes de Oliveira Filho, músico e político paraibano

2021 — Vanduí Leandro de Oliveira, médico urologista paraibano

2025 — José Di Lorenzo Serpa, desembargador paraibano

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
EXTRATO DE CONTRATO

Processo: Pregão Eletrônico - 00069/2025.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB.
CONTRATADA: N B DA COSTA NETO LTDA – CNPJ: 58.130.893/0001-70.OBJETO: Contratação dos serviços de manutenção preventiva e corretiva com a substituição de peças em equipamentos da secretaria de saúde do município de Piancó-PB.
VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 363.765,54 (trezentos e sessenta e três mil, setecentos e sessenta e cinco e reais e cinquenta e quatro centavos).

Piancó – PB, 09 de janeiro de 2026.

Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
EXTRATO DE CONTRATO

Processo: Pregão Eletrônico - 00069/2025.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB.

CONTRATADA: ROSENILDO MIRANDADOS SANTOS 05839302473 – CNPJ: 43.050.880/0001-13.

OBJETO: Contratação dos serviços de manutenção preventiva e corretiva com a substituição de peças em equipamentos da secretaria de saúde do município de Piancó-PB.

VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 94.360,00 (noventa e quatro mil, trezentos e sessenta reais).

Piancó – PB, 09 de janeiro de 2026.

Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRENCIA Nº 0001/2025

A Comissão de Licitação torna público a licitação na modalidade CONCORRENCIA Nº 0001/2025, para credenciamento de farmácia, Abertura dia 27 01 20226 às 08:30 horas a rua Pres. João Pessoa, 391-centro-Pedra Branca-PB. O edital encontra-se: www.pedrabranca.pb.gov.br, www.tce.pb.gov.br e demais informações pelo e-mail pedrabrancapci@gmail.com.

Pedra Branca – PB, 12 de janeiro de 2025

Severino Luiz de Caldas
Agente de ContrataçãoPREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA
AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, cujo objeto é a Contratação de empresa para aquisição de veículo automotor de passeio, tipo hatch, zero quilômetro, destinado ao atendimento das necessidades da Prefeitura Municipal de Poço de José de Moura/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 26 de janeiro de 2026. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedomoura.pb.gov.br.

POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 12 DE JANEIRO DE 2026.
PATRICIA BATISTA DUARTE.
Pregoeira OficialPREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS E DERIVADOS DO PETRÓLEO. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 27 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 09:35 horas do dia 27 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3390–1126. E-mail: cplmpmrata@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpsc.

Prata - PB, 12 de Janeiro de 2026
CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA
Pregoeira OficialPREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº IN00001/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a inexigibilidade de Licitação nº IN00001/2026, fundamentada no Art. 74, inciso I, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA E LICENCIADA PARA RECEBIMENTO E DISPOSIÇÃO FINAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS PRODUZIDOS PELO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00001/2026, nos termos do Art. 74, inciso I, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: EXECUTIVO 2100 – SEC. DE DESENVOLVIMENTO URBANO E RURAL 2100.15.452.2019.2049 – ATIVIDADES DA LIMPEZA PÚBLICA ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39.00.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA FONTE 500. VIGÊNCIA: até 08/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio e: CT Nº 00002/2026 - 08.01.26 - ECOSOLO GESTAO AMBIENTAL DE RESIDUOS LTDA - R\$ 30.600,00.

Riacho de Santo Antônio - PB, 08 de Janeiro de 2026

MARCELO BARBOSA FERREIRA
PrefeitoPREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA E LICENCIADA PARA RECEBIMENTO E DISPOSIÇÃO FINAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS PRODUZIDOS PELO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00001/2026, nos termos do Art. 74, inciso I, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: EXECUTIVO 2100 – SEC. DE DESENVOLVIMENTO URBANO E RURAL 2100.15.452.2019.2049 – ATIVIDADES DA LIMPEZA PÚBLICA ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39.00.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA FONTE 500. VIGÊNCIA: até 08/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio e: CT Nº 00002/2026 - 08.01.26 - ECOSOLO GESTAO AMBIENTAL DE RESIDUOS LTDA - R\$ 30.600,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO
EXTRATO DE ADITIVO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE VEÍCULOS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO GABINETE DO PREFEITO E SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00030/2024. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado - Atualizar o valor inicial contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio e: CT Nº 00003/2025 - NSF Transportes Ltda - 1º Aditivo - o valor inicial do contrato passa para R\$ 183.360,00; e prorroga o prazo por mais 12 meses. ASSINATURA: 12.01.26

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026

OBJETO: contratação de empresa especializada na prestação de serviços terceirizados, de natureza contínua, de apoio administrativo, conservação predial, serviços gerais e outros para o município de Santa Luzia/PB.

TIPO: MENOR PREÇO.

DATA DA ABERTURA: 28/01/2026 - HORÁRIO: 08:00 HORAS.

Legislação Aplicável: Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias.

LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br.

MODO DE DISPUTA: Aberto.

Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura “Paço Quipauá”, das 07:00 às 13:00h, no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Moraes, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, ou pelo Fone: (83) 3142-6056. E-mail: licitacao@santaluzia.pb.gov.br.

Santa Luzia/PB, 12 de janeiro de 2026.

ANTÔNIO CÉSAR DE LIRA NÓBREGA
Secretário de Planejamento e InfraestruturaPREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO
AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO

CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00001/2026

OBJETO: Aquisição de gêneros alimentícios da agricultura familiar e do empreendedor familiar rural destinados ao preparo da merenda escolar para as diversas escolas da rede municipal do município de São Bento PB. Data e Local de apresentação da documentação e Projeto de Venda: até às 12:00 horas do dia 27/02/2025, no endereço: Rua Francisco Felinto dos Santos, 8 - Centro - São Bento – PB. Edital: E-mail: saobentinhopb.licitacoes@gmail.com; www.saobentinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pnpsc.

São Bento - PB, 12 de Janeiro de 2026

JOSÉ ROBERTO SOARES DE ARAÚJO
Presidente da ComissãoPREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM
EXTRATO DE CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00024/2025.

OBJETO: Aquisição de hortifrutigranjeiros, carnes, destinados à merenda escolar e demais atividades dos programas e para as diversas secretarias do município de São José do Bonfim/PB.

PARTES: Prefeitura Municipal de São José do Bonfim/PB, e as empresas: - Fernanda de Oliveira Monteiro, CNPJ nº 08.966.895/0001-25; valor: R\$ 515.018,25 (quinhentos e quinze mil, dezotto reais e vinte e cinco centavos).

São José do Bonfim /PB, 08 de Janeiro de 2026.

ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA
PREFEITA CONSTITUCIONALPREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
AVISO DE ADIAMENTO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00045/2025

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00045/2025, para o dia 20 de Janeiro de 2026 às 10:00 horas; e do início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, na Praça Nô Rodrigues de Lima, S/N - Centro - São José dos Ramos - PB. E-mail: licitacao@saojosedosramos.pb.gov.br.

Site: www.portaldecompraspublicas.com.br

São José dos Ramos - PB, 09 de Janeiro de 2026

EDMILSON JÚNIOR BEZERRA DA SILVA
Pregoeiro OficialPREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA
AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 001/2026

O Diretor interno, torna público para conhecimento dos interessados que o procedimento licitatório na modalidade Dispensa Eletrônica nº 001/2026, cujo objeto Aquisição de um trator cortador de grama e dois sopradores de galhos, destinados a atender às necessidades das Secretarias Municipais de Infraestrutura e de Esporte e Lazer do Município de Sousa, nos termos do Art. nº 75, inciso II da Lei 14.133/2021, e de acordo com as condições, critérios e procedimentos estabelecidos no Termo de Referência e seus anexos, objetivando obter a melhor proposta, que será realizado no dia 16 de janeiro de 2026, às 08:00 horas, no site eletrônico https://www.portaldecompraspublicas.com.br/. MODO DE DISPUTA: aberto. RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 13/01/2026 às 08h. FINAL DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 16/01/2026 às 07:59h. ABERTURA DA FASE DE LANCES: 16/01/2026 às 08h00min. ENCERRAMENTO DA FASE DE LANCES: 16/01/2026 às 14h.

Sousa – PB, 12 de janeiro de 2026.

José Mendes Cavalcante Neto
Diretor Interno de Processos LicitatóriosPREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA
AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA

Contratação Direta – Dispensa Eletrônica nº 001/2026 - Lei 14.133/2021

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 014/2026

OBJETO: Aquisição de camisas infantis empilháveis destinadas às atividades complementares do Programa Escola em Tempo Integral, para atendimento às escolas de educação infantil e dos anos iniciais do ensino fundamental da rede municipal de ensino, referente a item fracassado na sessão anterior.

Envio das Propostas de Preços:

• Início: 14 de janeiro de 2026, às 08h30

• Término: 19 de janeiro de 2026, às 08h29

Data de Início da Sessão Pública:

• 19 de janeiro de 2026, às 08h30

Local: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br

A participação na presente dispensa eletrônica se dará mediante Sistema de Dispensa Eletrônica, disponível no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br

O Termo de Referência/Projeto Básico da Dispensa encontra-se disponível

Em www.portaldecompraspublicas.com.br e no site www.teixeira.pb.gov.br.

Teixeira – PB, 12 de janeiro de 2026.

MARCELO PEREIRA DOS SANTOS
AGENTE DE CONTRATAÇÃO/PMTPREGÃO ELETRÔNICO Nº 90002/2026
Edital 002/2026

O TJ-PB, através da Pregoeira, torna público, que realizará procedimento licitatório na citada licitação, no dia 29 de janeiro de 2026 às 09:00 horas, cujo objeto é a Aquisição de nobreak (incluindo serviços especializados de instalação e garantia com atendimento on-site) conforme especificações técnicas, unidades de medida e quantidades estimadas definidas no Termo de Referência e seus anexos. Demais esclarecimentos ou a obtenção do edital poderão ser atendidos por meio da plataforma Eletrônica do Governo Federal: http://www.comprasnet.gov.br UASG 926222, ou através do tel: (83) 9-9400-8910 ou preferencialmente pelo e-mail prege@tjpb.jus.br, e no site do TJ-PB: www.tjpb.jus.br

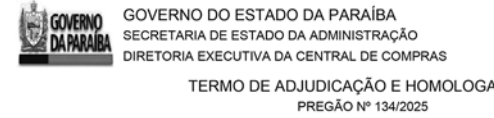
João Pessoa, 12 de janeiro de 2026.

Diana Coeli de Araújo Vital
Pregoeira TJ-PBAVISO DE ADJUDICAÇÃO / HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90020/2025

O TJ-PB, através da Pregoeira, torna público, que o Presidente do TJPB, por força do disposto no art. 71, IV da Lei nº 14.133/2021 adjudicou e homologou a citada licitação cujo objeto é Contratação de empresa especializada para a execução de serviços comuns de engenharia voltados à manutenção predial, compreendendo: manutenção preventiva, planejada e contínua, conforme cronogramas periódicos aprovados pela fiscalização; e manutenção corretiva, sob demanda, destinada ao atendimento de falhas, defeitos ou situações emergenciais, mediante emissão de ordens de serviço. Os serviços englobam a execução de reparos, adequações, adaptações e melhorias em instalações e componentes construtivos das áreas de: construção civil, elétrica, lógica, hidráulica, sanitária, cobertura, pisos, esquadrias, alvenaria, pintura, drenagem, impermeabilização, entre outros sistemas correlatos à conservação predial, em favor das empresas:

AC CONSTRUTORA LTDA, com a oferta do desconto de 21,01% para o Grupo 1, restando como valor final R\$ 1.376.198,43 e 22,01% para o Grupo 4, restando como valor final R\$ 1.903.150,36; BBO EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS E CONSTRUÇÃO LTDA com a oferta do desconto de 32% para o Grupo 2, restando como valor final R\$ 1.273.268,6 ; ANTARES ENGENHARIA LTDA com a oferta do desconto de 17% para o Grupo 3, restando como valor final R\$ 1.103.264,59 ; VIVACE ENGENHARIA LTDA com a oferta do desconto de 25% para o Grupo 5 restando como valor final R\$ 841.898,22, conforme publicação no DJE da Paraíba, edição do dia 08/01/2, pág 4 e 5.

João Pessoa, 12 de janeiro de 2026.


DIANA COELI DE ARAÚJO VITAL
Pregoeira TJ-PBTERMO DE ADJUDICAÇÃO / HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO Nº 134/2025DATA 29/12/2025
LOCAL SEDE DA SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
REG CGE: 25-01418-0

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIA DE EXPEDIENTE, DESTINADO A SEE. FUNDO, PMPB, FUNDEC e SUPPLAN. CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO ANEXO 01 DO EDITAL ADJUDICADO E HOMOLOGADO A PRESENTE LICITAÇÃO, EM FAVOR DA(S) SEQUINTE(S) EMPRESA(S)

ITEM	COD	MARCA	RAZÃO SOCIAL/NOME	CNPJ/CPF	UNID	QUANT	UNITÁRIO	TOTAL
1.0	45563	JOCAR OFFICE	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	120	2,810	337,200
2.0	45619	MASTER RINT	YTA MACHADO DE ARRUDA LTDA	16667433000135	Un	350	3,640	1.274,000
3.0	112516	MASTER RINT	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	20	3,260	65,200
4.0	45622	MASTER RINT	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	250	0,180	45,000
5.0	10810	LEO E LEO	LIONS COMERCIO E SERVICOS LTDA	50340684000149	Un	50	0,450	22,500
6.0	25485	WENNER O	LIONS COMERCIO E SERVICOS LTDA	50340684000149	Un	80	3,370	269,600
7.0	100415	FOLIA	YTA MACHADO DE ARRUDA LTDA	16667433000135	Un	30	5,160	154,800
11.0	25512	USAPER	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Un	110	8,700	957,000
13.0	10654	MASTER RINT	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Un	20	2,670	53,400
14.0	72365	TERMOALPHA	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Cx	3	114,500	343,500
16.0	26831	MASTER RINT	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	270	0,640	172,800
17.0	45570	MASTER RINT	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	100	0,110	11,000
18.0	1758	JANDAIN HA	SUPRIMAIS COMERCIO E SERVICOS DE INFORMATICA LTDA	99004901000126	Un	130	4,900	637,000
19.0	13408	ALAPLASA	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Un	2.800	3,680	10.304,000
20.0	92034	BAZZE	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Cx	100	24,500	2.450,000
21.0	45259	BAZZE	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Cx	80	24,500	1.960,000
22.0	94139	BAZZE	SUPRIMAIS COMERCIO E SERVICOS DE INFORMATICA LTDA	99004901000126	Emb	150	3,570	535,500
23.0	115961	LEO E LEO	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Cx	140	9,700	1.358,000

ITEM	COD	MARCA	RAZÃO SOCIAL/NOME	CNPJ/CPF	UNID	QUANT	UNITÁRIO	TOTAL
24.0	106788	JOCAR OFFICE	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	320	3,850	1.232,000
25.0	45632	MASTER RINT	YTA MACHADO DE ARRUDA LTDA	16667433000135	Un	300	0,710	213,000
26.0	1772	MAXPRIN T	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Cx 12md	150	7,800	1.170,000
27.0	45592	BRW	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Un	200	1,690	338,000
28.0	10822	JOCAR OFFICE	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	10	1,830	18,300
29.0	45826	FACILITA SERVICO S GERAIS	FACILITA SERVICOS GERAIS LTDA	05191550000230	Un	1.000	0,400	400,000
31.0	11013	VMP	YTA MACHADO DE ARRUDA LTDA	16667433000135	FI	100	1,030	103,000
32.0	62095	VMP	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	FI	100	1,330	133,000
33.0	113377	VMP	YTA MACHADO DE ARRUDA LTDA	16667433000135	Un	660	1,030	679,800
38.0	100037	PIRATINI	YTA MACHADO DE ARRUDA LTDA	16667433000135	Un	170	1,810	307,700
39.0	89272	LEO ARTE	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	20	5,560	111,200
40.0	45955	BAZZE	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Un	250	0,980	245,000
42.0	45931	GLINORT	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	100	1,970	197,000
43.0	31338	PIRATINI	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	FRASCO	20	18,900	378,000
44.0	53117	KIT	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Un	120	38,900	4.668,000
45.0	46752	CRISTAL COPO	D F S DE MELO LOPES	30223908000125	Pct	1.500	2,000	3.000,000
47.0	134520	LEO ARTE	UNICA SANEANTES LTDA	43392983000161	Un	50	2,090	104,500
50.0	54203	SCRITY	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Un	1.000	0,120	120,000
52.0	26319	SCRITY	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Un	1.600	0,340	544,000
53.0	4097	SCRITY	ALPHA COMERCIO DE UTILIDADES LTDA	61703774000173	Un	1.000	0,490	490,000

ITEM	COD	MARCA	RAZÃO SOCIAL/NOME	CNPJ/CPF	UNID	QUANT	UNITÁRIO	TOTAL
54.0	45317	SCRITY	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Cx	8	69,000	552,000
55.0	2083	SCRITY	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Un	1.000	0,520	520,000
58.0	10617	BRW	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Un	20	10,700	214,000
59.0	46415	MASTER RINT	SMART COMERCIO E SERVICOS LTDA	34387726000140	Un	550	1,750	962,500</



GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 231/2025
PROCESSO Nº 19.000.000078.2025

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE ÁGUA MINERAL E GARRAFÕES DE 20 LITROS, destinado a PCPB, CMG, DETRAN, FUNAD, LACEN, SEAD, SEAP, SEPLAG, SUDEMA E SUPLAN, conforme edital e anexos.
DATA E HORÁRIO: 26/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - ([compras.gov.br](https://www.gov.br/compras)) UASG Nº 925302
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 902312025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic03@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 26-00026-3

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

REUNIÃO DE SÓCIOS – CONVOCAÇÃO

A Portal e Futura Administradora de Bens Ltda, com sede e foro nesta cidade de João Pessoa – PB, inscrita no CNPJ/MF sob nº 13.569.930/0001-02, por seu Diretor nos termos do seu contrato social, CONVOCA os sócios para se reunirem no dia 24 do corrente mês, às 10 (dez) horas, para deliberarem sobre a aprovação das contas e demonstrações financeiras do exercício de 2024, salientando que os documentos para justificar a deliberação encontram-se à disposição na sede da sociedade.

João Pessoa-PB, 09 de janeiro de 2026.
Assinado eletronicamente.

Roberto Ricardo Santiago Nóbrega

A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR – CEHAP – CNPJ Nº 09.111.618/0001-01 torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, EMITIU A LICENÇA DE INSTALAÇÃO Nº 3587/2025 em João Pessoa, 29 de dezembro de 2025 – Prazo: 760 dias. Para a atividade de: construção do empreendimento habitacional popular, denominado Juazeirinho, com 20 unidades habitacionais, com sistema de esgotamento sanitário interligado a rede da CAGEPA. Município: Juazeirinho - UF: PB. Processo: Nº 2025-010037/TEC/LI-0286.



GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 154/2025
PROCESSO Nº 22.000.006107.2025

OBJETO/ÓRGÃO: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS COMPLEMENTARES PARA COMPOR BIBLIOTECAS INCLUSIVAS PARA AS SALAS DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO, destinada à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEE, conforme edital e anexos.
DATA E HORÁRIO: 26/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - ([compras.gov.br](https://www.gov.br/compras)) UASG Nº 925302
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901542025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic07@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-02498-1

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 226/2025
PROCESSO Nº 19.000.000052.2025

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – DEMANDA JUDICIAL, destinada à SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE – SES, conforme edital e anexos.
DATA E HORÁRIO: 26/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - ([compras.gov.br](https://www.gov.br/compras)) UASG Nº 925302
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 902262025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic08@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-03027-8

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação

Cooperativa Agroecológica Mista da Várzea Paraibana – COMASE
Endereço: Rua Aloizio Guedes de Vasconcelos, S/N Bairro Terra Nova, Sapé – PB CNPJ: 04.051.810/0001-28 NIRE: 25400007003

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

O Presidente da Cooperativa Agroecológica Mista da Várzea Paraibana – COMASE, no uso de suas atribuições que lhe conferem o Estatuto Social, CONVOCA os Senhores Associados, que nesta data somam 45 (Quarenta e Cinco) associados/cooperados em pleno gozo de seus direitos sociais, para participarem da ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA a ser realizada no dia **19 DE JANEIRO DE 2026**, na sede filial desta Cooperativa, situada no Assentamento Dona Helena, S/N Zona Rural, Cruz do Espírito Santo- PB, obedecendo aos seguintes horários e “quórum” para sua instalação: a) às 08:00 horas, em primeira convocação, com 2/3 (dois terços) do número de associados; b) às 09:00 horas, em segunda convocação, com metade mais um dos seus associados e, c) às 10:00 horas, em terceira e última convocação com a presença de no mínimo 10 associados, para deliberarem os seguintes assuntos:

Pauta da AGE:
Ordem do dia:
1. Reforma parcial e consolidação do Estatuto Social.
Nota: De acordo com o parágrafo único do art. 46 da lei 5.764/71, são necessários os votos de 2/3 (dois terços) dos associados presentes, para tornar válida a deliberação das pautas acima.

Pauta da AGO:
Ordem do dia:
1 - Prestação de Contas de Exercício 2025
2 - Distribuição de Sobras ou Rateio de Perdas
3 - Eleição e Posse do Conselho de Administração
4 - Eleição e Posse do Conselho Fiscal
5 - Admissão e Demissão de Sócios
6 - Outros Assuntos de Interesse da Sociedade

Sapé, 12 de Janeiro de 2026.

OBS: Publicado no Jornal A União, dia 09/01/2026, página 14 – Republiado por Incorreção.

Clayton Antonio Silva Freitas
CPF: 036.236.974.78
Presidente da Comase

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO SINDICATO DOS TRABALHADORES DE EMPRESAS PÚBLICAS DE SERVIÇOS HOSPITALARES NA PARAÍBA - SINDSERH-PB, entidade sindical inscrita no CNPJ sob o n. 24.521.787/0001-03 e sediada na Avenida Castelo Branco, 25, loja 4, CONVOCA os(as) Trabalhadores(as) da EBSERH - Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares - EBSERH na base territorial do Estado da Paraíba, para a realização de Assembleias-Geral Extraordinária, à ocorrer no dia 14/01/2026(quarta-feira) às 20h em Primeira Convocação e às 20h 05, em Segunda Convocação, a ser realizada de forma online, na plataforma Google meets. a) Deliberação da pauta de reivindicações dos empregados(as) para a Negociação do ACT – Acordo Coletivo de Trabalho do período de 2026/2027 com a EBSERH - Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares; b) Autorizar a CNTS e FENEPSERH participar do processo da Negociação Coletiva com a EBSERH, conferindo-lhes poderes para negociar, transigir e assinar o Acordo Coletivo de Trabalho; c) Em caso de malogro nas negociações, autorizar a CNTS e/ou FENEPSERH a instaurar processo de dissídio coletivo contra a Empresa. João Pessoa/PB, 09/01/2026.

Adriano Furtado Lima
Sibelle da Silva Barros



Gráfica A UNIÃO

Excelência além da primeira impressão.

Com um moderno parque gráfico, a Gráfica A União garante a qualidade de impressos nos mais diversos formatos.

Solicite seu orçamento!

Contato
Telefone: (83) 3218-6525
E-mail: daf.auniaograficapb@gmail.com



Leve para casa o Jornal A União, a melhor informação

Assine agora
3218-6500/83 99117-7042
circulacao@epc.pb.gov.br

