



## INCENTIVOS

# Prêmios do Governo do Estado estimulam avanços na Educação

Iniciativa, com investimento de R\$ 56 milhões, contempla 3.307 professores e 229 escolas estaduais. **Página 13**

## TJPB aprova nova política judiciária com reorganização de diversas Varas

Trata-se de uma das mais amplas transformações estruturais do Judiciário estadual, com alteração de competências. Projeto foi aprovado ontem.

**Página 19**

## Fifa anuncia locais de treino e concentração da Seleção na Copa

Equipe do Brasil ficará hospedada e treinará no estado de Nova Jersey. Entidade atendeu a pedido da CBF. Primeiro jogo da Seleção será em 13 de junho.

**Página 4**

## Marina Peralta é a atração de hoje do Quinta Reggae, em João Pessoa

Cantora sul-mato-grossense inicia seu show às 20h, na Caravela Cultural, no Centro. Os ingressos estão disponíveis na página do site Shotgun, pelo preço único de R\$ 30.

**Página 12**



Foto: Thamires Mulatinho/Divulgação

Foto: Evandro Pereira



Na solenidade, ontem, João Azevêdo anunciou que mil professores aprovados em concurso serão convocados ainda neste mês

## Começa a montagem das estruturas do Carnaval da Paz, em CG

Pavilhão da Consciência Cristã é um dos primeiros que estão sendo erguidos para o evento, a ser realizado de 12 a 17 de fevereiro.

**Página 8**

Foto: Julio Cezar Peres



Foto: Roberto Guedes



## Construtores fazem ato contra revogação da Lei de Uso do Solo

Movimento com paralisação de obras, encabeçado pelo Sinduscon-JP, aponta “vácuo” jurídico que prejudicaria setor.

**Página 5**

■ “A censura à produção cinematográfica brasileira durante a Ditadura Militar foi um dos instrumentos mais eficazes de controle ideológico do regime. O Cinema Novo intensificou a resistência cultural ao regime”.

Rui Leitão

**Página 2**

■ “O conhecimento não deve ser degustado pela emoção, por puro prazer. O saber adquirido precisa brotar das reflexões para florescer com a serenidade, com a expansão progressiva da consciência”.

Germano Romero

**Página 10**

■ “No rastro do Concílio Vaticano II, que acabava de ser aprovado pelo corpo pensante da Igreja, a Paraíba recebeu Dom José Maria Pires como seu arcebispo e como auxiliar, Dom Marcelo Pinto Carvalheira”.

José Nunes

**Página 11**



# Editorial

## O mar que avança

Os números soam abstratos, mas seu impacto é concreto e medido em metros de terra perdida. Quando a Organização Meteorológica Mundial confirma que o aquecimento dos oceanos segue implacável, não está apenas registrando um dado climático. Está descrevendo a força por trás de uma crise em cadeia que atinge o Nordeste brasileiro de forma multidimensional. Enquanto o calor excessivo eleva o nível do mar, ele também silenciosamente assassina a primeira linha de defesa do litoral: os recifes de coral. A morte dos corais é uma catástrofe aquática com repercussões em terra firme.

Na Costa dos Corais, um patrimônio ambiental que se estende por Alagoas e Pernambuco, a mortalidade já supera os 90% em alguns locais. Essas estruturas vivas, por séculos, funcionaram como quebra-mares naturais, dissipando a energia das ondas antes que elas chegassem com força total à costa.

Com seu branqueamento e desaparecimento, o mar ganha uma passagem livre. As ondas encontram um litoral desprotegido, acelerando a erosão costeira. Este é o elo fatal: o mesmo oceano superaquecido que se expande com derretimento de gelo polar é aquele que destrói as barreiras que contêm sua própria fúria.

O resultado mostra-se em cenários como Baía da Traição, na Paraíba, onde o avanço do mar forçou o estado de calamidade pública e a realocação de famílias inteiras. A costa perde sua proteção natural, e as comunidades veem sua moradia ser atacada pelo mar. Sem os corais para frear a força do oceano, a vulnerabilidade de toda a costa, do Piauí ao sul da Bahia, multiplica-se.

Diante desse duplo golpe, a estratégia de defesa precisa ser igualmente dupla e inteligente. É urgente frear globalmente as emissões que aquecem os oceanos, mas, localmente, é vital reconstruir a resiliência da costa. E é aqui que a recuperação dos manguezais se revela não apenas uma solução, mas uma retaguarda estratégica essencial. Se os corais são a muralha exterior, os manguezais são a resistência interna.

Projetos como o Replanta Mangue-PB, que visa recuperar 220 hectares na Apa da Barra do Rio Mamanguape, assumem um novo e crucial significado. O plantio de mudas de espécies nativas é a construção de uma última linha de defesa viva.

As densas raízes dos mangues atuam para reter sedimentos, estabilizar a linha costeira e amortecer o impacto das ressacas que agora chegam com mais força. Eles são a adaptação baseada na natureza que podemos implementar agora.

Essa estratégia oferece uma resposta complexa à crise. Ecologicamente, os manguezais consomem carbono, atacando a causa raiz. Socialmente, fortalecem as comunidades costeiras, como visto em iniciativas que colocam marisqueiras no protagonismo da restauração, garantindo segurança alimentar e renda. E, climaticamente, criam um escudo protetor, um dique biológico que compensa, na retaguarda, a proteção perdida com a morte dos corais na frente de batalha.

Proteger e restaurar esses ecossistemas é mais que um gesto ambiental; é um ato de proteção social. É entender que, na guerra silenciosa travada entre um oceano em aquecimento e nossa costa, os manguezais são trincheiras que podemos e devemos construir hoje para garantir o amanhã.

# Artigo

Ramalho Leite  
ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

## Lembrando o esquecido Perereca

Decorridos mais de trinta anos da partida de Edivaldo Fernandes Motta, ainda hoje, quando ocasionalmente reunimos os antigos companheiros de sua época, ele é lembrado e reverenciado, quer pela sua luta permanente na defesa da região sertaneja, quer pelas suas peripécias e irônicas tiradas de humor que só aumentavam o carinho que todos lhe dedicavam.

As postagens da Fundação Miguel Motta, uma criação do estimado Perereca, fizeram-me recordar, com saudade, o companheiro de Assembleia e depois da Câmara dos Deputados que conheci secretário do prefeito Zé Cavalcanti e através dos telegramas que me mandava para A União, dando notícia dos passos do líder popular patoense. Nas duas Casas, chegou primeiro do que eu. Na oposição a Ernani Satyro, como rebelde da Arena, o partido oficial, juntou-se a Waldir dos Santos Lima e Eilzo Mattos e fundou o que a imprensa chamou de “tupamaros”, numa alusão aos rebeldes uruguaios seguidores de Mojica. No governo, éramos inseparáveis: eu, Orlando Almeida e ele.

Na sua disputa por uma vaga na Assembleia Nacional Constituinte, fizemos “dobradinha” em alguns municípios e ele tornou-se um dos assinantes da nova Constituição do Brasil. Quando seu neto, atual presidente da Câmara, Hugo Motta, tomou posse, declarou: “Nesta cadeira de Ulisses, às vésperas de completarmos quatro décadas do fato, em homenagem a todos os presentes, aos brasileiros, à democracia, ao respeito às instituições, faço questão de relembrar o gesto histórico de Ulisses ao promulgar a Constituição que juramos respeitar: viva a democracia! Viva a democracia! Viva a democracia!”. E exibiu A Carta Cidadã.

E acrescentou o rebento dos Mottas: “No meu quarto mandato, venho da minha amada Paraíba e da minha amada Patos, a minha terra que é o meu barro. Minha família me moldou e me forjou: meu pai, Nabor, e minha mãe, Ilana. A minha grande referência de vida, minha avó, uma guerreira, Francisca Motta [palmas] a minha felicidade de fazer você feliz neste momento. Eu sou a flecha que um dia você lançou”. Esqueceu o orador de citar um nome que estava escrito um pouco acima do de Ulisses, obedecendo-se à ordem alfabética: o deputado constituinte Edivaldo Motta, seu avô, que lhe cedeu a cadeira

no Parlamento.

Mas, para falar sobre Edivaldo Motta, o Perereca, esquecido no discurso, temos que lembrar uma de suas aventuras. Nos anos oitenta, um jornalista de Patos me conferiu uma medalha. Edivaldo insistiu que eu não poderia faltar ao evento. Todavia, eu tinha um compromisso no interior. Estava planejando cana no engenho da família e precisava pagar meus trabalhadores ansiosos para ir à feira de Borborema, no domingo. “Eu vou com você”, decidi. E fizemos um périplo pelo Brejo, passamos por Campina Grande e chegamos ao calor de quarenta graus em Patos.

Chegamos no Engenho Poço Escuro e o pátio da Casa Grande fervilhava de homens e mulheres à minha espera. Entrei na casa para iniciar o pagamento e deixei Edivaldo sozinho conversando com os agricultores. Era onde se sentia bem. Dialogar com os humildes era uma tarefa que o alegrava. Dizia até que aprendia com eles.

Terminadas as minhas obrigações, saí para reiniciarmos a viagem em direção a Patos. Do lado de fora, um silêncio respeitoso. Ao lado da casa, havia em escola. Edivaldo pediu um caderno a alguém, sentou-se à mesa do professor e gritou para os meus moradores: “Façam fila que o doutor vai atender a todos”. E começou a receitá-los. Só remédios para gripe e verme. Tive que encerrar a transformação momentânea de uma escola em posto de saúde.

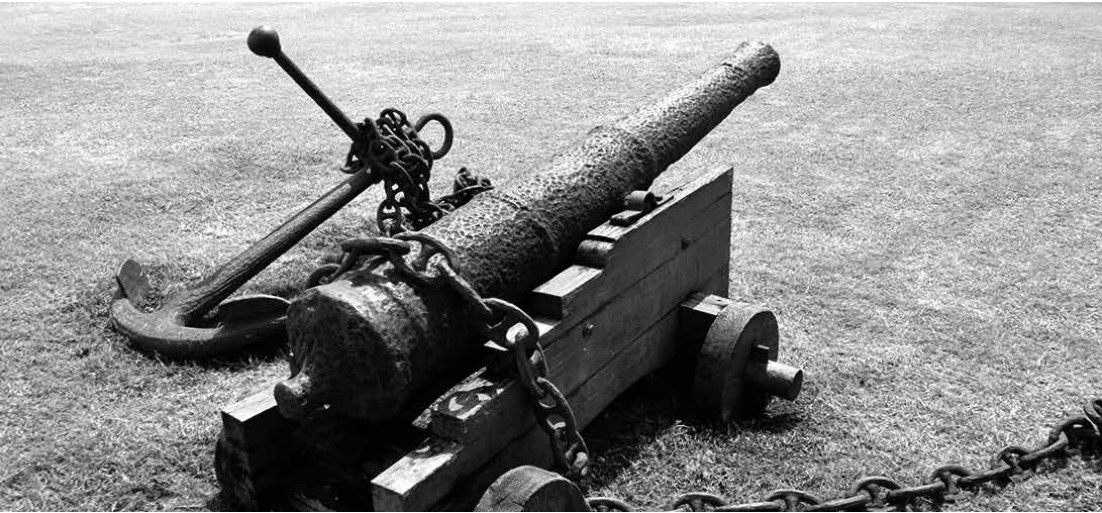
Convém lembrar que Edivaldo Motta era bacharel em Direito, formado pela antiga Universidade Autônoma de João Pessoa. Um “caba” desses não merece ser lembrado?

# “

Deixei Edivaldo sozinho conversando com os agricultores. Era onde se sentia bem. Dialogar com os humildes era uma tarefa que o alegrava

# Opinião

## Foto Legenda



Apontar...

# Artigo

Rui Leitão  
iurleitao@hotmail.com

## Memória e resistência no cinema brasileiro

A censura imposta à produção cinematográfica brasileira durante a ditadura militar foi um dos instrumentos mais eficazes de controle ideológico do regime. Ela resultou, por exemplo, na interrupção das filmagens de “Cabra Marcado para Morrer”, retomadas apenas vinte anos depois, quando o país já ensaiava a reconstrução democrática.

Naquele período, o cinema era impedido de abordar temas históricos, por razões tanto políticas quanto morais. No entendimento dos ditadores, o cinema brasileiro exercia forte influência na formação de mentalidades, o que servia como justificativa para a imposição de uma censura rigorosa e sistemática. Cineastas como Glauber Rocha, Ruy Guerra e Joaquim Pedro de Andrade eram permanentemente vigiados pelo Departamento de Ordem Política e Social (Dops).

Paradoxalmente, muitos filmes censurados ou mutilados recebiam o selo de “boa qualidade”, o que os credenciava a circular no exterior, já que não estavam mais ao alcance direto dos censores. O Cinema Novo, cujo maior expoente foi o baiano Glauber Rocha, adotando o lema “uma câmera na mão e uma ideia na cabeça”, intensificou a resistência cultural ao regime ao expor a realidade nacional. Obras como “Terra em Transe”, “Vidas Secas”, “Deus e o Diabo na Terra do Sol” e “Os Fuzis” escancararam as contradições sociais e políticas do país. Paralelamente, o Cinema Marginal também refletiu o ambiente de opressão, recorrendo a metáforas, alegorias e denúncias para driblar a censura e provocar reflexão crítica.

As gerações pós-ditadura, em especial a juventude, precisam conhecer esse período em que a democracia foi violentamente atacada. Algumas obras cinematográficas cumprem papel decisivo nesse resgate histórico: “Bye Bye Brasil” (1979), “Eles Não Usam Black-tie” (1981), “Pra Frente Brasil” (1982), “O Que É Isso, Companheiro?” (1997), “Zuzu Angel” (2006), “O Dia que Durou 21 Anos” (2012) e “Soldados do Araguaia” (2017). São filmes que confrontam a tentativa recorrente de apagar da memória coletiva uma das fases mais sombrias da história brasileira.

A Constituição Federal de 1988 abriu novas possibilidades para a produção cinematográfica ao garantir a liberdade de expressão e extinguir os mecanismos oficiais de censura. Esse marco permitiu que o cinema brasileiro voltasse a tratar dos mais diversos temas sem o cerco autoritário do Estado.

“  
As gerações pós-ditadura precisam conhecer esse período em que a democracia foi violentamente atacada

“Ainda Estou Aqui” e “O Agente Secreto”, filmes que receberam premiações relevantes do cinema mundial em anos consecutivos, apresentam ao público histórias marcadas por sofrimento, indignação, dor e crimes cometidos durante a ditadura. Cada vez mais, o cinema se consolida como um espaço fundamental de reflexão crítica sobre os 21 anos de autoritarismo vividos pelo país, seja por meio de denúncias bem construídas, seja pela criação de uma memória cultural duradoura. A riqueza estética e temática dessas obras evidencia o impacto profundo do Golpe de 1964. O reconhecimento internacional reafirma o audiovisual como instrumento de projeção cultural do Brasil. Walter Salles, Kleber Mendonça Filho, Fernanda Torres e Wagner Moura fizeram história.

Ao receber o prêmio Globo de Ouro de Melhor Ator em Drama, Wagner Moura declarou: “O ‘Agente Secreto’ é um filme sobre memória, sobre a falta dela e sobre trauma geracional. Eu acho que, se o trauma pode ser passado de geração para geração, os valores também podem”. Não por acaso, foi a primeira vez que o Brasil conquistou dois prêmios na mesma edição do Globo de Ouro: Melhor Filme em Língua Não Inglesa e Melhor Ator.

A vitória de “O Agente Secreto” tem, para nós paraibanos, um significado ainda maior. O elenco conta com oito conterrâneos: Joalisson Cunha, Cely Farias, Buda Lira, Suzy Lopes, Fafá Dantas, Flávio Melo, Beto Quirino e Márcio de Paula. Viva o cinema brasileiro, que se afirma no cenário internacional com talento, memória e resistência — e com a marcante participação de atores e atrizes da Paraíba.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE  
Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC  
Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500  
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)  
ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual ..... R\$404,25 / Semestral ..... R\$202,12 / Número Atrasado ..... R\$4,00  
CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.



QUILOMBOLAS

# Governo implanta PAA em mais de 50 comunidades

*Iniciativa garante a compra de alimentos produzidos por agricultores em 2026*

Até o fim deste mês, o Governo da Paraíba dá início ao Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) 2026, na modalidade Compra com Doação Simultânea (PAA-CDS), atendendo, neste primeiro momento, 52 comunidades quilombolas.

Com investimento de R\$ 1 milhão, a iniciativa garante a compra de alimentos produzidos por agricultores quilombolas, que serão destinados a entidades socioassistenciais.

A ação marca a continuidade de uma política pública que, ao longo de 2025, consolidou e ampliou a rede de segurança alimentar na Paraíba. No último ano, o Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), investiu mais de R\$ 200 milhões em programas voltados ao acesso à alimentação, ao fortalecimento da agricultura familiar e à garantia de dignidade às famílias em situação de vulnerabilidade social.

O fortalecimento da produção de alimentos foi uma das ações que marcaram 2025 com o Programa de Aquisição de Alimentos, que integra recursos federais e estaduais. Com investimento de R\$ 5 milhões para este início de ano, sendo R\$ 1 milhão destinado a comunidades quilombolas, o programa compra alimentos diretamente da agricultura familiar, garantindo renda aos produtores e destinando os alimentos a entidades socioassistenciais. Em 2025, o PAA beneficiou 70 mil pessoas em 86 municípios paraibanos.

Outra política de grande alcance é o PAA Leite, que garante a distribuição regular de leite a famílias em situação de insegurança alimentar, ao mesmo tempo que fortalece a cadeia produtiva do leite no estado. Em 2025, o programa contou com um investimento de R\$ 66,7 milhões, atendendo 36 mil famílias, que recebem de 5 a 7 litros de leite por semana. Cerca de 238 mil litros são entregues semanalmente, com a participação de 1.500 produtores cadastrados e 10 usinas res-



Foto: Divulgação/Secom-PB

Ação consolida política pública que ampliou a rede de segurança alimentar na Paraíba

ponsáveis pelo beneficiamento.

Um dos principais destaques do ano foi o programa Tá na Mesa, que, atualmente, atende 147 municípios da Paraíba, consolidando-se como uma das maiores políticas de alimentação pública do estado. O programa garante refeições prontas, nutricionalmente balanceadas, distribuídas à população em situação de insegurança alimentar. Em 2025, o investimento no Tá na Mesa

foi de R\$ 40 milhões, com fornecimento de 846 mil refeições ao longo do ano.

Os Restaurantes Populares oferecem refeições saudáveis a um preço simbólico de R\$ 1. Atualmente, a Paraíba conta com 10 restaurantes localizados em João Pessoa, Santa Rita, Campina Grande, Monteiro, Patos, Sousa, Cajazeiras, São Bento, Pombal e Guarabira. Em 2025, 1.792.870 pessoas foram atendidas. O investimento

no ano foi de R\$ 24,4 milhões.

Já o Cartão Alimentação garante autonomia às famílias, para que elas possam adquirir produtos alimentícios em estabelecimentos credenciados. Em 2025, o programa contou com um investimento de R\$ 41 milhões, atendendo 57 mil beneficiários em 153 municípios, com uma rede de aproximadamente 400 estabelecimentos cadastrados, fortalecendo também o comércio local.

## Programa Cisternas manteve seu papel estratégico nas áreas rurais

No enfrentamento da insegurança hídrica, especialmente nas áreas rurais, o Programa Cisternas manteve seu papel estratégico. A iniciativa assegura o acesso à água de qualidade para consumo humano, fortalecendo a segurança alimentar das famílias. Em 2025, o programa recebeu um investimento de R\$ 24.440.562,17, por meio de convênios federais com contrapartida estadual, beneficiando 3.365 pessoas em 25 municípios.

Com foco no apoio direto a famílias em situação de vulnerabilidade, o pro-

grama Nutrir+PB, executado com recursos estaduais, garantiu a distribuição de ovos caipiras. A iniciativa beneficia oito mil famílias, por meio da entrega de duas mil bandejas mensais de ovos, cada uma contendo 30 unidades. Lançado em 2025, o investimento no Nutrir+PB foi de R\$ 4 milhões, sendo R\$ 1,285 milhão executados até dezembro, atendendo 31 entidades socioassistenciais.

Para a secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Werton, os resultados alcançados em 2025 demonstram o

compromisso do Governo da Paraíba com a garantia do direito humano à alimentação adequada, por meio de políticas públicas estruturadas, contínuas e presentes em todo o território estadual. “Foi a consolidação de um trabalho em equipe de um governo que chegou junto com ações de serviço para toda a Paraíba. E foi graças a esse trabalho em equipe que hoje temos a maior rede de segurança alimentar e nutricional do estado, garantindo alimento de qualidade para quem mais precisa”, afirmou.

### REGULARIZA-PB

## Barra de Santa Rosa tem mutirão hoje e amanhã

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), realiza nesta semana mutirões fixos e itinerantes do Regulariza-PB no município de Barra de Santa Rosa, na região do Curimataú paraibano.

A ação tem como objetivo agilizar a regularização ambiental de propriedades e posses rurais, beneficiando agricultores familiares e empreendedores rurais do município.

As atividades tiveram início ontem, com mutirão itinerante no Sítio Salgado, das 14h às 18h, no Grupo Salgado do Souto. Hoje, será realizado mutirão fixo, das 8h às 17h, no Auditório da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Barra de Santa Rosa. Já amanhã, a equipe do Regulariza-PB estará no Sítio Almas,

das 8h às 12h, e no Sítio Cabacas, das 14h às 18h, na Escola Municipal Júlio Caetano.

A iniciativa tem como foco a realização e atualização do Cadastro Ambiental Rural (CAR) e a adesão ao Programa de Regularização Ambiental (PRA), promovendo a segurança jurídica das propriedades e posses rurais e contribuindo para o desenvolvimento sustentável do campo.

Segundo a secretária de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade, Rafaela Camaraense, o Regulariza-PB reforça o compromisso do Governo da Paraíba com a promoção de políticas públicas voltadas ao homem e à mulher do campo. “A regularização ambiental das propriedades e posses rurais é essencial para garantir segurança jurídica

aos agricultores e permitir o acesso a políticas públicas, crédito rural, assistência técnica e programas sociais. O Regulariza-PB é uma ação estratégica que alia produção agrícola, preservação ambiental e desenvolvimento socioeconômico, fortalecendo o campo paraibano”, destacou a secretária.

#### Atendimento

O Regulariza-PB atende agricultores familiares (até quatro módulos fiscais), empreendedores familiares rurais, povos indígenas, comunidades quilombolas, pescadores artesanais, além de proprietários rurais. Para o atendimento, é necessário apresentar documento da propriedade ou posse rural, RG, CPF e comprovante de residência, o CAR, caso já possua, além da senha do Gov.br ou do INSS Digital.

## UN Informe

DA REDAÇÃO

### FRANCISCA MOTTA ENALTECE

### AVANÇOS NA EDUCAÇÃO EM EVENTO QUE HOMENAGEIA HUGO MOTTA

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos), foi homenageado, ontem, como Amigo da Educação da Paraíba, em reconhecimento ao seu apoio permanente às políticas educacionais do Estado. A homenagem aconteceu durante a solenidade de entrega dos prêmios Escola Nota 1000, Professor Nota 1000 e Melhores do Ano – Edição 2025, em João Pessoa. A deputada estadual Francisca Motta, avó do homenageado, representou o parlamentar e destacou sua atuação. “Hugo acredita imensamente na educação como ferramenta de transformação social. Seu compromisso com investimentos, programas e parcerias fortalece diretamente o futuro dos nossos jovens”, afirmou a deputada. Francisca também reconheceu o trabalho do governador João Azevêdo, do vice-governador Lucas Ribeiro, do secretário de Estado da Educação, Wilson Filho, além do apoio do Republicanos, da banca da federal e da Assembleia Legislativa da Paraíba. “Vivemos um grande momento na educação pública do nosso Estado. Os resultados mostram que parcerias fortes, investimentos contínuos e valorização de quem está na escola fazem toda a diferença”, destacou, acrescentando que os avanços na Educação são fruto de planejamento, investimentos consistentes e da valorização de quem está diretamente envolvido no processo educacional.

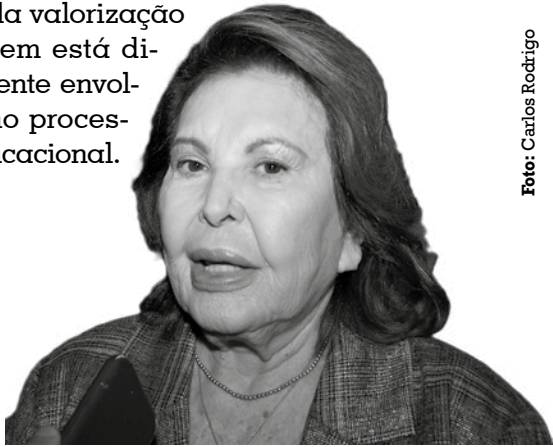


Foto: Carlos Rodrigo

### ENCONTRO DO PP

A presidente municipal do Progressistas (PP) em Itapororoca e presidente da Câmara Municipal, Riseuda Nunes, trabalha para que seu município venha sediar, em abril, o 1º Encontro Regional do PP, reunindo lideranças das cidades do Vale do Mamanguape. Para isso, já conta com a participação do vice-governador Lucas Ribeiro no evento, pré-candidato ao Governo do Estado.

### SOB NOVA DIREÇÃO

O PSB em João Pessoa estará sob novo comando a partir de amanhã. É que Ronaldo Barbosa será empossado na presidência municipal do partido. Ele vai substituir Leo Bezerra, vice-prefeito da capital, que renunciou ao cargo no diretório municipal após divergências internas, quando decidiu coordenar a campanha de Cícero Lucena a governador, contrariando posição do diretório estadual.

### TELEFONEMA DE PARABÉNS

O presidente Lula telefonou, ontem, para o ator Wagner Moura e para o diretor de Cinema Kleber Mendonça Filho, vencedores do Globo de Ouro pelo filme “O Agente Secreto”. Lula parabenizou os dois pela conquista e informou, ainda, que anunciará, nos próximos dias, a obrigatoriedade das redes públicas de exibirem filmes nacionais para que o povo “conheça o cinema brasileiro”.

### PROJETO DE MOBILIDADE

A Prefeitura Municipal de Lucena está envolvida em um novo projeto de mobilidade urbana, aguardado há anos. Trata-se da pavimentação asfáltica que ligará a PB-025 ao bairro de Ponta de Lucena. O anúncio foi feito, ontem, pelo prefeito Léo Bandeira (MDB) e, segundo ele, a obra cotará com o apoio do Governo do Estado.

### NOVA AMBULÂNCIA

A população do município de Santa Inês ganhou uma nova ambulância, ontem. O veículo é fruto de emenda parlamentar do deputado estadual João Gonçalves (PSB), que esteve presente ao ato de entrega. O prefeito Félix Henrique comemorou a aquisição que, segundo ele, vai garantir agilidade nos atendimentos de urgência e emergência.

### COMPUTADORES PARA INCLUSÃO

A Paraíba poderá contar com mais 39 laboratórios de informática em 2026. A previsão é do programa Computadores para Inclusão, do Ministério das Comunicações, que transforma equipamentos descartados por órgãos públicos em ferramentas de ensino. O projeto também capacita jovens de baixa renda em cursos de manutenção de computadores e celulares, preparando-os para o mercado.



COPA DO MUNDO 2026

# Fifa anuncia local de treinos do Brasil

*Seleção ficará hospedada em Morristown, no estado de Nova Jersey, EUA, durante o evento, que começa no dia 11 de junho*

Agência Brasil

A Fifa, entidade máxima do futebol mundial, confirmou, ontem, que a Seleção Brasileira ficará hospedada e treinará no estado de Nova Jersey (Estados Unidos) durante a Copa do Mundo, que começa em 11 de junho. A entidade atendeu ao pedido prévio da CBF que, após visitas à várias cidades norte-americanas, manifestou interesse pelas instalações em Nova Jersey. O Brasil treinará no CT Columbia Park, do clube RB New York, na cidade de Morristown, e ficará hospedado no hotel The Ridge, em Basking Ridge. O hotel ficará inteiramente reservado para a delegação Amarelinha. Uma das vantagens de Nova Jersey é a proximidade do Estádio de Nova York, palco da estreia do Brasil contra Marrocos, em 13 de junho, às 19h (horário de Brasília), pelo Grupo C, que tem ainda Escócia e Haiti. Além disso, o tempo gasto no trajeto entre hotel e Centro de Treinamento será de apenas 15 minutos. Segundo nota oficial da CBF, a escolha dos dois locais em Nova Jersey ocorreu após análises presenciais realizadas nos últimos meses em hotéis e CTs disponibilizados pela Fifa, em várias cidades norte-americanas, como Orlando, Seattle, Boston, Los Angeles e Nova York, entre outras. A entidade brasileira avaliou aspectos como privacidade, conforto, segurança e distância para os locais de treinos e jogos. “Analisamos vários aspectos. O objetivo principal era buscar melhor qualidade de gramados, hotéis, facilidades de logísticas, a menor diferença possível de fuso e outros fatores que poderiam influenciar positivamente no desempenho da Seleção. Encontramos na região de Nova York/ Nova Jersey as melhores condições em todos esses itens e isso pode fazer a diferença numa competição que é extremamente complicada diante da grandeza do evento”, pontuou Cícero Souza, gerente-geral de seleções masculinas. A CBF destacou ainda que o CT Columbia tem instalações de última geração, áreas de treinamento, academias de ginástica, vestiários e escritórios administrativos, com acessibilidade. Atualmente, o espaço passa por obras para ampliação das estruturas e modernização de instalações e equipamentos. Antes do Mundial, a Seleção fará dois amistosos contra seleções europeias, ambos nos Estados Unidos. O escrete canarinho enfrenta a França em 26 de março, às 17h, no Gillette Stadium, em Massachusetts e, cinco dias depois, encara a Croácia, às 21h, no Camping World Stadium, na Flórida.

## NO ESTADO

# Governo da Paraíba vai ampliar rede de Casas da Cidadania

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), ampliará, ainda neste mês, a rede das Casas da Cidadania. As novas unidades fortalecem a política de interiorização dos serviços, garantindo mais eficiência, comodidade e dignidade no atendimento à população, além de ampliar o acesso a serviços essenciais em diferentes regiões do estado. Na cidade de Patos, a Casa da Cidadania passa a funcionar em novo endereço, com instalações modernas e ampliadas, incluindo o primeiro Espaço de Identificação Infantil da Região, reforçando o compromisso com um atendimento mais humanizado, seguro e acessível para crianças e suas famílias. Esse Espaço já é disponibilizado no bairro do Bessa, na capital, e no Centro de Campina Grande. Já no município de Bonito de Santa Fé, a população

passa a contar com uma nova Casa da Cidadania, em prédio próprio, oferecendo mais conforto, melhor estrutura e condições adequadas para a prestação dos serviços públicos integrados. Mais de 1 milhão e 300 mil atendimentos foram realizados nas Casa da Cidadania da Paraíba no ano de 2025. Só em João Pessoa, 585.969 pessoas foram atendidas nos seis equipamentos implantados pelo Governo do Estado para oferecer à população acesso a diversos serviços em um único local. Atualmente, 54 unidades estão instaladas em todas as regiões da Paraíba, ofertando serviços prestados pelos governos Federal, Estadual e Municipal, além de outros parceiros. A emissão da nova Carteira Nacional de Identificação (CNI), da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) digital, Ponto de

Atendimento Virtual (PAV), — em parceria com a Receita Federal — Departamento Estadual de Trânsito (Detran), Secretaria da Fazenda (Sefaz), Sistema Nacional de Emprego (Sine-PB), Polícia Rodoviária Federal (PRF), Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência (Funad) e Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) são alguns dos serviços disponibilizados para a população nessas unidades. O serviço mais procurado é o de Carteira Nacional de Identificação (CNI), que no ano passado atendeu 528.598 pessoas. No Espaço de Identificação Infantil de João Pessoa e Campina Grande, 3.126 crianças, de zero a 12 anos, foram atendidas em 2025. A última Casa da Cidadania inaugurada foi a do Centro de Campina Grande, no último mês de agosto.

Novas unidades fortalecem a interiorização dos serviços, garantindo melhor atendimento

A subgerente executiva das Casas da Cidadania, Cristiane Carnaúba, informou que os números refletem o compromisso do Governo do Estado em garantir cidadania, dignidade e aces-

so aos serviços públicos de forma integrada. “As Casas da Cidadania cumprem um papel fundamental ao aproximar o Estado da população, oferecendo, em um único espaço, serviços essenciais

com qualidade, eficiência e acolhimento. Os resultados de 2025 demonstram o fortalecimento dessa política pública e o impacto positivo na vida dos paraibanos em todas as regiões do estado”.

## OPERAÇÃO ORLA LIMPA

# Sudema promove fiscalização e notifica mais três empreendimentos

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) deu continuidade às ações da Operação Orla Limpa e notificou três empreendimentos na orla de João Pessoa. O terceiro dia de fiscalização ocorreu, ontem, no bairro de Tambaú. A operação tem caráter preventivo e educativo e tem como principal objetivo avaliar a adequação das ligações de esgoto dos empreendimentos localizados na orla. O foco central das vistorias é a manutenção das caixas de

gordura, com o intuito de evitar riscos de transbordamento causados pelo acúmulo de resíduos. No entanto, outros possíveis aspectos de irregularidades ambientais também são analisados. **Estabelecimentos notificados**

- Peres Lava Jato e Estética Automotiva: notificação para regularização da caixa separadora de água e óleo e multa pela ausência de licenciamento ambiental, em um valor de 30 UFR-PB, que é a Unidade Fiscal de Referência do estado da Paraíba. Prazo para regularização: 15 dias.
- Restaurante Tábua de Carne: notificado para readequação da caixa de gordura e impermeabilização do poço da bomba de recalque. Prazo para regularização: 15 dias.
- Pousada Tambaú Family: notificada para regularização da caixa de gordura. Prazo de 15 dias.

Após o vencimento dos prazos estabelecidos, a Sudema realizará novas vistorias para verificar o cumprimento das exigências.

## NA CAPITAL

# APEPB tem uma nova sede e passa por atualização no acesso ao acervo histórico

A sede do Arquivo Público do Estado da Paraíba (APEPB), que anteriormente era na Fundação Espaço Cultural, em Tambaúzinho, passará a funcionar na Avenida Maranhão, no Bairro dos Estados. Em razão dessa transferência, que inclui o acervo documental dos períodos Colonial, Imperial e Republicano, algumas atividades estão sendo

do temporariamente impactadas, especialmente a disponibilização presencial de documentos para pesquisa. O procedimento de transporte e reorganização desse conjunto documental requer cuidados técnicos específicos, a fim de assegurar a preservação, a integridade física e a adequada organização do acervo no novo espaço.

A previsão é que o atendimento presencial seja retomado a partir de março deste ano. Por enquanto, os pesquisadores interessados na documentação do período colonial poderão solicitar o catálogo do respectivo acervo por meio do e-mail [apepbdiretoria@gmail.com](mailto:apepbdiretoria@gmail.com). Mais informações pelo WhatsApp: (83) 99340-5072.

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência Executiva em Saúde e Coordenação Estadual do Programa de Controle da Hanseníase, divulgou o boletim com os casos registrados da doença na Paraíba. De 2025 até 6 de janeiro deste ano, a taxa de detecção foi de 9,04 casos por 100 mil habitantes, com 367 casos registrados. Já em 2024, foi de 10,5 casos por 100 mil habitantes, com 429 casos, correspondendo a uma redução de 62 casos em relação ao ano anterior. Neste mês, o Ministério da Saúde promove o Janeiro Roxo — mês de campanha e luta contra a hanseníase — que neste ano tem como objetivo o acompanhamento de contatos de casos, com ênfase em menores de 15 anos. Na Paraíba, em 2025, foram registrados 15 casos nessa faixa etária — menores de 15 anos — concentrados nos municípios de Bayeux (três), Cabedelo (dois), Rio Tinto (um), Lagoa Seca (dois), Campina Grande (um), Montadas (dois), Catolé do Rocha (um), Cajazeiras (dois) e Juripiranga

(um). De acordo com a coordenadora do Programa Estadual de Controle da Hanseníase, Anna Stella, em 2026, neste contexto — focar em menores de 15 anos —, a SES está orientando as coordenações municipais para que realizem atividades educativas e de busca ativa em suas regiões. “Outras atividades estão sendo realizadas com os municípios da 1ª Macrorregião de Saúde e também, junto ao Complexo Hospitalar Clementino Fraga, referência no atendimento e tratamento da doença na Paraíba”, informou. Quanto à redução de casos em 2025, Anna destaca que a SES desenvolveu diversas ações de qualificação e sensibilização dos profissionais de saúde nas três Macrorregiões de Saúde, com o objetivo de fortalecer a busca ativa de casos e o manejo clínico. “Com as capacitações, esperamos, para 2026, que haja a melhoria do desempenho na detecção de casos novos, com impacto direto no fortalecimento e na qualificação das ações municipais ao longo do ano”, disse.

**Dia Mundial**

A campanha é alusiva ao Dia Mundial de Luta Contra a Hanseníase e ao Dia Nacional de Combate e Prevenção da Hanseníase, que acontece no último domingo de janeiro. O tratamento da doença é realizado em Unidades Básicas de Saúde (UBS) e a medicação é oferecida pelo SUS de forma gratuita. Ao iniciar o tratamento, a carga bacilar da doença diminui de forma gradativa e o paciente deixa de transmitir a doença para outras pessoas. A hanseníase é uma doença crônica, de notificação compulsória, transmitida pelo *Mycobacterium leprae*, que é um bacilo com capacidade de infectar um grande número de pessoas. Atinge, preferencialmente, a pele e nervos periféricos e pode causar lesões neurais devido ao seu alto poder incapacitante. A transmissão ocorre pela eliminação do bacilo pelas vias aéreas superiores (mucosa nasal e orofaringe), por meio de contato próximo e prolongado com pessoas doentes e sem tratamento.

Foto: Divulgação/Secom-PB



CONSTRUÇÃO CIVIL

# Setor paralisa atividades na capital

*Sinduscon-JP alega que revogação da Luos criou um vácuo legal que afeta alvarás e novos empreendimentos*

Bárbara Wanderley  
babiwanderley@gmail.com

O setor da Construção Civil paralisou as atividades durante todo o dia de ontem em João Pessoa, em resposta a revogação da Lei Complementar nº 166/2024, conhecida como Lei de Uso e Ocupação do Solo (Luos) da cidade. Representantes de diversas entidades do setor reuniram-se em frente ao Pavilhão do Chá, no Centro, para protestar contra a situação. A legislação, que regulamentava o novo Plano Diretor da cidade, foi declarada inconstitucional pelo Tribunal de Justiça da Paraíba no último mês de dezembro, por flexibilizar a altura máxima permitida para prédios da orla da capital, o que vai contra a Constituição da Paraíba.

Durante o protesto, os construtores reiteraram que também são contra os chamados “espigões” e que a intenção da paralisação não é viabilizar esse tipo de construção, mas sim resolver o limbo deixado pela ausência de uma lei que regule as atividades construtivas. “Nós temos a Lei de Uso e Ocupação do Solo como nosso norte. Nós trabalhamos baseado nela, a Prefeitura emite alvarás baseada nela e hoje nós não temos essa lei para seguir”, disse o presidente do Sindicato da Indústria da Construção Civil de João Pessoa (Sinduscon-JP), Ozaes Mangueira.

O problema maior, segundo ele, é que a Luos perdeu seus efeitos de forma retroativa, de modo que os alvarás emitidos durante o período em que a lei esteve em vigor não são considerados válidos. “O que está acontecendo hoje é que nenhum empreendimento da cidade tem alvará ativo. Então as obras que estão aprovadas e andando legalmente com alvarás emitidos pela Prefeitura, com a lei que estava vigente, não têm mais alvará. E obras que não estão



Manifestantes e representantes de diversas entidades concentraram-se em frente ao Pavilhão do Chá, no Centro de João Pessoa

concluídas não vão poder tirar Habite-se, ou seja, as pessoas que compraram apartamentos não vão poder morar dentro daquelas unidades. E empreendimentos que não tiveram alvará não vão poder ter futuramente. Com isso, a nossa grande preocupação é que o setor da Construção Civil, como um todo,

pare”, afirmou o construtor Ricelly Lacerda, da Bloco Construções.

Para Ozaes Mangueira, a insegurança jurídica pode acabar até afastando investidores. “João Pessoa, hoje em dia, é exemplo no Brasil todo, de um local onde o mercado imobiliário tem uma credibilidade imensurável. E essa

credibilidade faz com que os investimentos venham para a nossa capital de todo o Brasil. Com essa insegurança jurídica que estamos passando, se ela prevalecer, isso vai ser muito danoso para o futuro da nossa cidade. São investimentos que hoje acontecem aqui e que vão parar de acontecer a longo prazo, pois

o investidor não vai se sentir seguro em investir em uma cidade onde a lei está valendo e pode parar de valer”, avaliou.

O movimento, que foi encabeçado pelo Sinduscon-JP, também teve o apoio de entidades ligadas à indústria e comércio, habitação e corretores de imóveis. Vereado-

res e deputados estaduais também estiverem presentes acompanhando a manifestação. As atividades da construção civil voltaram ao normal hoje.

## Prefeitura

A Secretaria de Planejamento (Seplan) de João Pessoa informou, por meio da assessoria de comunicação, que está acompanhando com toda atenção os acontecimentos relativos à revogação da Luos pelo Tribunal de Justiça. Por meio da sua Procuradoria-Geral, a Prefeitura já interpôs Embargos de Declaração para que o TJ reconsidere sua decisão e afaste a declaração de inconstitucionalidade formal da Luos.

“A decisão do TJ, alcançando toda a Luos e não apenas o gabarito da orla, criou um vácuo de legislação urbanística, põe empregos e investimentos em risco na cidade. Além de afetar todas as áreas produtivas e não apenas a construção civil. Isto porque a Luos trata não só da construção civil, mas de todas as regras de zoneamento, de uso e de ocupação do solo no município”, informa a nota enviada pela Seplan ao jornal A União.

# MPPB defende revogação em prol do meio ambiente

Pedro Alves  
pedroalvesjp@yahoo.com.br

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) foi a instituição que ingressou com a Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI), confrontando a edição da lei complementar que trata do uso e ocupação do solo. O procurador-geral do MPPB, Leonardo Quintans, reafirma a importância da manutenção da revogação da lei, que traz prejuízos à preservação ambiental.

“O Ministério Público entende que a lei complemen-

tar flexibilizava bastante o tamanho das construções e permitia empreendimentos mais altos do que a legislação anterior, com retrocesso à preservação ambiental. Por isso, foi feito um questionamento no Tribunal de Justiça. O MPPB também identificou uma inconstitucionalidade formal. Um assunto como esse precisa ser tratado com muita seriedade e com uma participação profunda da sociedade, porque a Lei do Gabarito é um patrimônio da cidade e do estado da Paraíba”, analisou o procurador-geral.

O MPPB, no entanto, reconhece a possibilidade de modulação parcial quanto aos efeitos retroativos. Isso porque a maior parte dos 23.111 processos administrativos documentados, entre deferidos e em trâmite, abrangendo desde alvarás de construção para habitações unifamiliares e de empreendimentos na cidade, são fora da orla de João Pessoa. Dessa maneira, a modulação proposta pelo MPPB visa preservar a validade de atos administrativos que não envolvem a questão do gabarito na orla, equilibrando

a proteção ambiental com a segurança jurídica para cidadãos de boa-fé.

A advogada Cecília Montenegro, do escritório Coriolano Advocacia, entende que, com a inconstitucionalidade da lei decretada pelo Tribunal de Justiça, em dezembro do ano passado, a legislação anterior, de 2021, mais restritiva, volta a produzir efeito.

No entanto, ela considera importantes as modulações, visto que muitos alvarás foram concedidos em um espaço de tempo no qual a lei, agora declarada inconstitu-

cional, estava em vigor.

“Não há vácuo legislativo. Com a declaração de inconstitucionalidade da LC nº 166/2024 (Luos), aplicou-se o efeito repristinatório, restabelecendo automaticamente a legislação anterior. A dificuldade surge em relação aos atos praticados, enquanto a lei posteriormente invalidada estava em vigor. Diante disso, torna-se essencial se estabelecer um cenário que dê segurança jurídica a essas situações. A medida mais adequada seria a modulação dos efeitos da decisão”, analisou.

## AÇÃO CIVIL PÚBLICA

# Escolas da rede estadual devem ampliar número de salas de AEE

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) ajuizou uma ação civil pública (ACP) para que o Estado da Paraíba instale Salas de Atendimento Educacional Especializado (AEE) nas escolas da rede estadual de João Pessoa. O objetivo do MPPB é que a rede estadual de ensino tenha, em 2026, pelo menos 70 salas de AEE instaladas na capital. Atualmente, apenas 32 escolas estaduais dispõem desse equipamento fundamental para garantir a educação inclusiva de qualidade a alunos com deficiência no município.

A ACP pede, ainda, em caráter liminar, que o Estado, no prazo de 30 dias, apresente um estudo sobre as Salas de AEE necessárias para atender integralmente a demanda mapeada das escolas estaduais de

João Pessoa, bem como apresente um cronograma de implantação e implementação de tais salas nas escolas da rede estadual da capital.

A ação integra o Procedimento 002.2021.050153 e foi ajuizada pela 51ª Promotora de Justiça de João Pessoa, Maria Edlúgia Chaves Leite. O procedimento foi instaurado para acompanhar a Educação Especial ofertada pelas escolas públicas da rede estadual de ensino do município de João Pessoa, sobretudo no que se refere ao cumprimento das leis de educação e ao Atendimento Educacional Especializado (AEE) disponibilizado às crianças e aos adolescentes com deficiência, com transbordamentos globais de desenvolvimento e com altas habilidades/superdotação.

Conforme o MPPB, a meta estabelecida pelo Ministério da Educação (MEC) é que até 2026 sejam ofertadas salas de recursos multifuncionais em 72% das escolas públicas de todo o país. Em João Pessoa, atualmente, existem 89 escolas estaduais, portanto, deveria haver, no mínimo, 65 escolas com esse tipo de atendimento, mas só 32 escolas disponibilizam o recurso, sendo necessária a instalação de, pelo menos, mais 33 salas. “Reforça-se, ainda, que tal parâmetro é o mínimo razoável, podendo o Estado fazer um estudo quantitativo de salas necessárias para atender integralmente a demanda mapeada”, pontua a promotora de Justiça na ACP.

O MPPB pede que as salas sejam instaladas devida-



Estado deverá apresentar um cronograma para a implantação

mente equipadas com o material pedagógico necessário e com profissionais qualificados, nos termos da Resolução nº 145/2024 do Conselho Estadual de Educação da Paraíba.

A ACP destaca que na Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2025 estavam previstos mais de R\$ 5 milhões para

o desenvolvimento e manutenção da educação especial, mas nenhum valor foi destinado à ampliação das Salas de AEE na capital. Além disso, na LOA de 2026 há previsão de R\$ 25,4 milhões para a Desenvolvimento e Manutenção da Educação Especial, valor esse que poderá ser utiliza-

do para a implementação de mais salas de recursos multifuncionais.

A Promotoria de Justiça chegou a expedir recomendação, em julho do ano passado, para a instalação dos equipamentos, mas a resposta por parte do Estado foi que a implantação das salas seria obrigação do MEC, de que discorda o MPPB. “Assim sendo, diante da falta de resolutividade pelo Estado da Paraíba e diante do número crescente de crianças e adolescentes com deficiência, só resta ao Ministério Público postular por amparo do Poder Judiciário a fim de que o Estado Requerido seja compelido a implantar mais Salas de AEE nas escolas estaduais do Município de João Pessoa”, afirma a promotora.



REDUÇÃO HÍDRICA

# Seca coloca açudes em nível crítico

Estado monitora os 136 reservatórios da PB e planeja estratégias para prolongar o abastecimento de água

Nalim Tavares  
nalimtavaresrdo@gmail.com

Na Paraíba, ao menos 45 açudes estão em situação crítica, operando com menos de 10% de sua capacidade total, segundo os dados mais recentes da Agência Executiva de Gestão das Águas do estado (Aesa-PB). Para entender e atenuar esse quadro de seca, especialistas combinam dados técnicos com observações locais e desenvolvem estratégias para que o abastecimento hídrico possa operar por mais tempo nas áreas atingidas.

Ao todo, são 136 açudes monitorados pela Aesa no estado. De acordo com dados divulgados pela agência, embora o início de 2026 tenha registrado um aumento de 17 reservatórios com volume crítico em relação ao mesmo período do ano passado, quando 28 açudes estavam sob essa condição, a estiagem é considerada normal para essa época do ano, em virtude das características climáticas previstas.

O subgerente de Monitoramento Quali-Quantitativo da Aesa, Wellington Barbosa, diz que, “diante das condições oceânicas e atmosféricas globais, há tendência das chuvas ocorrerem de normal a abaixo da média, com alta variabilidade espacial e temporal, sobre o semiárido paraibano, de janeiro a março de 2026”. Ainda, ao redor do mundo, temperaturas mais altas que a média têm sido registradas. Apesar disso, o estado possui 20 açudes em situação favorável e outros



Foto: Divulgação/Aesa

O açude de São Domingos do Cariri, conhecido como Açude Boqueirão, está localizado em uma das regiões mais afetadas pela baixa

dois — Poções e São José II — que estão vertendo. Segundo Giordan Rodrigues, gerente de Controle Operacional e Automação da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), o monitoramento dos açudes leva em conta projeções com base em níveis históricos, registro de chuvas e comportamento de vazões. Esses cálculos ajudam a prever por quanto tempo um reservatório pode abastecer uma população antes de atingir níveis críticos. Ele explica, ainda, que existe um sistema de alertas: quando um açude tem água suficiente para operar por cerca de 180

dias, ele entra em monitoramento intensivo; já abaixo de 120 dias, o risco de racionamento é maior. Giordan também ressaltou que, além dos dados matemáticos, o conhecimento prático de quem acompanha os reservatórios no dia a dia e conhece a dinâmica climática da região é essencial para ajudar a definir as ações mais adequadas. “Somando o que a Aesa monitora, o que a gente calcula, avaliando as condições médias dos últimos três anos e contando com a experiência de servidores que atuam no local monitorado, é que a decisão é tomada, entre ra-

cionar ou não,” explica. “A gente pesa os prejuízos de fazer um racionamento: só concluímos que é necessário se for possível aumentar significativamente a quantidade de dias em que a água de um reservatório continua disponível”. Quando a análise indica que o racionamento é a melhor estratégia para prolongar o abastecimento, a população é avisada com antecedência por meio de rádios, comunicados *on-line* e anúncios oficiais. Comumente, em casos assim, a cidade é dividida em setores, e um cronograma de dias é definido, para abastecer

cada um deles e, ao mesmo tempo, equilibrar o uso do recurso. “Por exemplo, nas segundas, terças e quartas-feiras, o ‘Lado A’ é abastecido. Nas quintas, sextas e

■ Apesar da escassez em 45 barragens do estado, outras 20 estão em situação favorável e duas estão vertendo

sábados, é a vez do ‘Lado B’. Aos domingos, ambas as regiões são abastecidas”, esclarece Giordan.

Mais afetados

As regiões mais afetadas são o Cariri e o Curimataú paraibanos. Conforme informações da Aesa, em municípios como Cuité e Picuí, o volume atual de água encaçada não é suficiente para manter o consumo regular da população. Na última terça-feira (13), o gerente da Cagepa Regional das Espinharas, Jonatha Raulino, também falou sobre um problema de provisão na cidade de Patos: em decorrência dos baixos níveis de armazenamento hídrico verificados nas barragens locais — o Açude Jatobá I, operando com 8,75% de sua capacidade total, e as Barragens de Capoeira e Farinha, com 7,17% e 0,80%, respectivamente —, o abastecimento da região passou a depender, principalmente, da vazão proveniente da Adutora Coremas/Sabugi.

Em situações extremas, quando o sistema de abastecimento cessa completamente, há intervenção com a Operação Carro-Pipa do Exército Brasileiro, que leva água para as comunidades mais afetadas. De acordo com o presidente da Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), George Coelho, a Operação Carro-Pipa está funcionando sem problemas, atendendo as regiões do Curimataú, Cariri, Agreste, Sertão e Alto Sertão.

INVESTIGAÇÃO

## MPPB marca audiência para discutir sobre a poluição no Açude Velho

Maria Beatriz Oliveira  
obeatriz394@gmail.com

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) marcou, para a próxima segunda-feira (19), uma audiência com o objetivo de apurar possíveis crimes ambientais relacionados à morte de peixes e à poluição da água do Açude Velho, em Campina Grande. A reunião foi agendada após o órgão determinar que a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Serviços Urbanos e Meio Ambiente (Sesuma), identifique e responsabilize os autores

do despejo irregular de esgoto na rede de águas que deságua no açude. Segundo Lílian Ribeiro, coordenadora de Meio Ambiente da Sesuma, as fiscalizações começaram ontem e os resultados serão apresentados na audiência da próxima semana. A requisição oficial foi feita pelo promotor Hamilton de Souza Neves, titular da Promotoria de Justiça Especializada na Defesa do Meio Ambiente e do Patrimônio Social de Campina Grande, na última terça-feira (13). A ação ocorreu após o grave episódio que

provocou a morte de mais de 10 toneladas de peixes no principal cartão-postal da cidade nos últimos dias. De acordo com o promotor, a Sesuma deve realizar vistorias imediatas em residências e estabelecimentos comerciais próximos ao Açude Velho, com o intuito de identificar, autuar e multar responsáveis por ligações clandestinas de esgoto sem tratamento. Além das penalidades administrativas, os infratores serão encaminhados ao Ministério Público da Paraíba para a apuração de responsabilidades civis e criminais.



Foto: Julio Cezar Peres

Desde o último sábado (10), foram recolhidas mais de 10 toneladas de peixes mortos

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

## Emlur inicia, no sábado, as atividades de 2026 do programa Amigos da Praia

A Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) dará início, a partir do próximo sábado (17), às atividades de 2026 do programa Amigos da Praia, iniciativa voltada à educação ambiental, incentivo ao descarte correto de resíduos e à preservação das praias de João Pessoa. A abertura oficial acontece, a partir das 9h, no Busto de Tamandaré, na Praia de Tambaú, com a instalação da tenda itinerante do programa. A programação segue até o início de fevereiro, com ações em diferentes pontos do litoral pessoense.

Segundo o superintendente da Emlur, Ricardo Velloso, o programa reforça o compromisso do órgão com a limpeza urbana aliada à conscientização da população. “O Amigos da Praia é uma ação estratégica da Emlur porque une educação ambiental e presença efetiva nas praias, dialogando diretamente com a população. Nosso objetivo é mostrar que manter a cidade limpa é uma responsabilidade compartilhada e que pequenas atitudes fazem uma grande diferença no cuidado com o meio ambiente”, destaca. Durante as atividades, as



Foto: Divulgação/Secom-JP

Movimentações seguirão na orla até o mês de fevereiro

equipes da Emlur realizarão abordagens educativas com moradores, comerciantes, turistas e frequentadores das praias, levando informações sobre o acondicionamento correto dos resíduos, horários da coleta domiciliar e os impactos negativos do descarte irregular, especialmente em áreas costeiras. De acordo com a chefe da Divisão de Educação Ambiental da Emlur, Kênia Chaves, a presença do programa nas praias fortalece o

vínculo com a comunidade e amplia o alcance das ações educativas. “A praia é um espaço de convivência coletiva e também um ambiente extremamente sensível. Nosso trabalho é alertar as pessoas para que entendam que a preservação começa com atitudes simples, como não jogar lixo na areia e respeitar os serviços de limpeza. A educação ambiental é fundamental para promover mudanças duradouras”, afirma.



DISQUE DENÚNCIA

# Plataforma ganha novos recursos

Usuários do serviço da PCPB poderão anexar imagens aos relatos e acompanhar o avanço dos processos

Samantha Pimentel  
samanthauruniao@gmail.com

Além do número de telefone 197, a Polícia Civil da Paraíba (PCPB) conta, desde 2021, com a plataforma Disque Denúncia (<https://197.pc.pb.gov.br/>), que também recebe relatos anônimos da população. No fim do ano passado, o *site* passou por melhorias para torná-lo mais funcional e eficaz. Agora, é possível aos usuários usar o recurso de transcrição de voz, ao invés da digitação, anexar arquivos e acompanhar o andamento da denúncia, a partir de um número de protocolo gerado pela ferramenta digital — e, tudo isso, mantendo-se o sigilo da fonte. Essas mudanças foram apresentadas ontem, em uma coletiva de imprensa que aconteceu na sede da Delegacia Geral da PCPB, no bairro de Manaíra, em João Pessoa.

O delegado-geral da instituição, André Rabelo, explicou que qualquer tipo de crime pode ser denunciado por meio da plataforma, que está mais completa com os últimos aperfeiçoamentos. “O grande avanço é a gravação de áudio e a anexação de arquivos, como fotos e vídeos. Isso é fundamental, vai ajudar o trabalho da polícia”. Ele ainda ressaltou a contribuição importante



Fotos: Roberto Guedes

O assessor da PCPB, Luís Eduardo Andrade, apresentou as mudanças na ferramenta, durante coletiva de imprensa ontem

que a ferramenta tem exercido para o desempenho das autoridades de Segurança do estado. “Fechamos 2025 com mais de 65% de elucidação de crimes de homicídio, quando a média nacional é de 39%. E recebemos, na Paraíba, aproximadamente 10.800 denúncias anônimas no ano passado. Só agora, no começo de janeiro, foram mais de 300. Isso tem nos ajudado muito a alcançar esses índices”, afirmou.

André comentou que, hoje, o trabalho investigativo conta

com diversos recursos, e que a ajuda da população, nesse sentido, é essencial, utilizando os canais de comunicação oficiais para repassar informações que auxiliem a polícia. “Sobre roubos a banco, por exemplo, chegamos a apenas um caso em 2025. Isso porque a população, quando vê qualquer movimentação suspeita, informa a polícia, e isso nos ajuda”, destacou.

Outra novidade do serviço é a possibilidade de os agentes da PCPB solicitarem dados adicionais ao denunciante.

“Ao registrar a denúncia, a plataforma gera um número de protocolo, e é importante que o usuário guarde esse dado, porque, com ele, é possível acompanhar o andamento da denúncia, consultando-a no *site*. A polícia também pode enviar uma mensagem, dentro da ferramenta, dirigindo-se à pessoa que denunciou, para fazer alguma pergunta ou pedir informações a mais — tudo sob sigilo”, ressaltou o delegado-geral, esclarecendo que a PCPB não recolhe ne-

nhuma informação que possa identificar o autor da denúncia, como *e-mail* ou telefone.

“Só com o telefone, a gente não tinha essa interação com o denunciante. Agora, podemos deixar essa mensagem e, no momento oportuno, ele pode nos responder pelo *site*”, observou André, reforçando que as denúncias ainda continuam podendo ser realizadas por meio do telefone 197. O delegado-geral salientou, por fim, que a denúncia não substitui o Boletim de Ocorrência (BO), que

também pode ser registrado de forma *on-line*, para alguns casos específicos, no *site* <https://delegaciaonline.pc.pb.gov.br>.

Ainda participaram da entrevista coletiva Luís Eduardo Andrade, assessor de Comunicação da PCPB, e Eitor Laba, técnico da Diretoria de Tecnologia da Informação da instituição.



**A polícia também pode enviar uma mensagem, dirigindo-se à pessoa que denunciou, para fazer perguntas ou pedir mais informações**

André Rabelo

ALTO DO MATEUS

## Cabeça humana é encontrada pela PMPB, após troca de tiros na capital

Camila Monteiro  
milabmonteiro@gmail.com

Uma cabeça humana foi encontrada no bairro Alto do Mateus, em João Pessoa, por agentes da Polícia Militar da Paraíba (PMPB), na madrugada de ontem. Na ocasião, um confronto entre as autoridades e um grupo criminoso resultou na morte de um suspeito.

Conforme o relato da instituição, o Batalhão de Policiamento de Choque (BPChoque) da PMPB foi acionado por volta da 1h, após receber informações de que, aproximadamente, 20 homens armados estavam reunidos nas proximidades da Ilha do Bispo, com o objetivo de executar o membro

de uma facção rival.

De acordo com o major Ricardo Lima, subcomandante do BPChoque, ao chegar ao local indicado, o efetivo policial deparou-se com o grupo armado, que fugiu em direção à mata e ao mangue próximos à área, iniciando uma troca de tiros com os agentes.

Durante o confronto, um homem de 21 anos foi baleado. O jovem foi socorrido e encaminhado, a bordo de uma viatura da polícia, ao Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa. Segundo o boletim médico da unidade de saúde, ele passou por procedimento médicos de emergência, mas não resistiu à gravidade dos ferimentos e morreu. Com o

■ **Próximo ao resto mortal, a equipe do Batalhão de Policiamento de Choque localizou dois facões e uma picareta**

jovem — que possuía passagem pela polícia por ato infracional análogo ao tráfico de entorpecentes —, foi encontrado um revólver calibre 38.

Enquanto realizava uma varredura na região, para localizar os demais envolvidos, a equipe do BPChoque avisou uma cabeça humana deixada ao chão. Próximo a ela, os policiais localizaram dois facões e uma picareta — instrumentos que, conforme o major Ricardo, teriam sido utilizados para a decapitação.

Todo o material apreendido na ação policial, incluindo a arma de fogo e as ferramentas, foram levados à delegacia e deixados à disposição das autoridades competentes.

Até o fechamento desta edição, a vítima decapitada ainda não havia sido identificada. As investigações sobre a ocorrência continuam, no âmbito da Polícia Civil da Paraíba (PCPB), para encontrar o restante do corpo e apurar as circunstâncias do homicídio.



Foto: Divulgação/PMPB

Homem baleado portava um revólver calibre 38

MANDADO JUDICIAL

## Em Areia, autoridades prendem condenado por estupro de menor

Um homem condenado a nove anos de prisão, pelo crime de estupro de vulnerável, foi capturado na manhã de ontem, pela Polícia Civil do estado (PCPB), no município de Areia, no Brejo paraibano. De acordo com o Grupo Tático Especial (GTE) de Homicídios da 12ª Delegacia Seccional da PCPB, a ação deu cumprimento a um mandado judicial de prisão definiti-

va contra o homem.

Conforme a sentença condenatória, já transitada em julgado na Justiça do estado, o condenado praticou abusos sexuais contra uma criança, em 2019, quando a vítima tinha 10 anos. O homem aproveitava-se do menor quando estava sozinho em casa e cometia atos libidinosos contra ele.

Em diligências na mes-

ma cidade, o GTE de Homicídios também deteve, em flagrante, um homem que realizava o comércio de entorpecentes. Junto com ele, as equipes apreenderam substâncias semelhantes a *crack*, cocaína e maconha.

Ambos os presos foram encaminhados à Cidade da Polícia em Campina Grande, onde estão à disposição da Justiça.

CIGARRO ELETRÔNICO

## Agevisa-PB intensifica fiscalização contra uso de aparelho em eventos

A Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) anunciou que intensificará as fiscalizações nos *shows* e eventos públicos para coibir a venda e o uso de cigarros eletrônicos em todo o território paraibano. Segundo o diretor-geral da Agevisa-PB, Geraldo Moreira, as inspeções priorizarão os ambientes fechados de uso coletivo, como casas de *show*, festas e eventos realizados em locais cobertos.

Desde abril de 2024, os órgãos de inspeção sanitária estadual e municipais estão orientados a apreender todos os dispositivos desse tipo que estejam sendo comercializados e utilizados na Paraíba, além dos seus insumos — como acessórios e refis. A orientação segue uma nota técnica da Agevisa-PB, elaborada com base em uma re-

solução da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), que proíbe, em todo o país, a fabricação, a importação, a venda, a distribuição, o armazenamento, o transporte e a propaganda de cigarros eletrônicos.

“Apesar de não ser proibido o uso individual de cigarros eletrônicos, ele não pode ocorrer em qualquer ambiente, pois há regras claras, de âmbito nacional e estadual, que proíbem o uso de produtos derivados do fumo — incluindo os cigarros eletrônicos — em ambientes de uso coletivo”, comentou Geraldo, reforçando que a Agevisa-PB tem realizado *blitze* e instruído seus inspetores sanitários, assim como técnicos das Vigilâncias Sanitárias municipais, para a apreensão desses produtos e a responsabilização dos infratores.

A proibição dos cigarros eletrônicos, de acordo com o representante do órgão, deve-se à inexistência de estudos científicos que comprovem a mínima segurança no consumo desses dispositivos, cujas substâncias causam danos extremos ao organismo humano, podendo até levar seus usuários à morte.

Auxílio popular

Para denunciar a comercialização ilegal de cigarros eletrônicos, a população pode reportar-se às Vigilâncias Sanitárias municipais e/ou à Agevisa-PB — por meio do *site* <https://agevisa.pb.gov.br/servicos/ouvidoria>, indicando o nome e a localização do estabelecimento onde foi identificada a infração. O órgão garante sigilo absoluto da identidade do denunciante.



CONSCIÊNCIA CRISTÃ

Começa a montagem da estrutura

Previsto para os dias 12 a 17 do próximo mês, tradicional encontro religioso espera receber 100 mil visitantes

Carolina Oliveira  
marquesdooliveira.carolina@gmail.com

Maria Beatriz Oliveira  
obeatriz394@gmail.com

O mês de fevereiro é tradicionalmente marcado pelas comemorações de Carnaval, em todo o Brasil. Enquanto muitos moradores de Campina Grande aproveitam o feriado para viajar ao litoral, há também quem prefira permanecer na cidade para participar do Carnaval da Paz, tradicional encontro de fé, espiritualidade e religiosidade realizado no período — atraindo, inclusive, muita gente de fora do município e até da Paraíba. A programação acontece de 12 a 17 de fevereiro, no Parque do Povo e em outros espaços, como o Teatro Municipal Severino Cabral, o Parque Evaldo Cruz e o Centro Cultural Lourdes Ramalho.

A montagem da estrutura — que inclui um pavilhão de 6 mil m² no pátio superior do Parque do Povo, com capacidade para comportar 10 mil pessoas sentadas — começou ontem. A expectativa é que cerca de 100 mil



Fotos: Julio Cezar Peixes

O Parque do Povo, principal espaço da programação, contará com um pavilhão de 6 mil m², com capacidade para 10 mil pessoas

visitantes passem pelo evento ao longo dos seus cinco dias de duração — em que serão reunidos diferentes movimentos religiosos, como a

Consciência Cristã, atrelada ao público evangélico; o Crescer, mobilizado pela comunidade católica; e o Movimento de Integração Espírita

na Paraíba (Miep). Grande parte da estrutura vem de Recife (PE) e de outras cidades do interior de Pernambuco, mas também fo-

ram contratados profissionais de Campina Grande para a montagem. “É um evento de grande porte, que demanda muitas equipes em diver-



É um evento de grande porte, que demanda muitas equipes em diversas áreas. A meta é concluir tudo até 10 de fevereiro

Erimar Silva

sas áreas. A meta é concluir toda a montagem até o dia 10 de fevereiro, mas, a partir do próximo domingo [18], a população de Campina já começará a ver o espaço ganhando forma”, explicou o pastor Erimar Silva, supervisor da montagem.

Parque Evaldo Cruz recebe agenda de atividades para jovens

Chegando à sua 28ª edição em 2026, a Consciência Cristã é considerada o evento religioso que mais atrai participantes do país, reunindo cerca de 16 mil pessoas por dia, somente no Parque do Povo.

Neste ano, pela primeira vez, o Parque Evaldo Cruz será utilizado para sediar as atividades voltadas ao públi-

■ **Atrações incluem, ainda, uma feira de livros, praça de alimentação e pavilhão infantil**

co adolescente. “Antes, utilizávamos o Teatro Municipal Severino Cabral, mas o espaço já não comportava mais o público. Agora, com o novo local, onde funciona também o pavilhão de quadricas juninas durante o São João, os jovens terão mais conforto e estrutura”, destacou o pastor Erimar.

Já na Pirâmide do Parque

do Povo, permanecerá instalada a já conhecida Feira do Livro da Consciência Cristã (Felicc), que traz estandes de diversas editoras evangélicas nacionais e internacionais, oferecendo livros cristãos com descontos.

Presidente da Visão Nacional para a Consciência Cristã (Vinacc), entidade realizadora do evento, o pastor

Euder Faber declarou que a programação deve alcançar um público diversificado. “A Vinacc conta com o apoio da maioria das igrejas evangélicas de Campina Grande e da Paraíba, e a programação é vasta, com eventos para mulheres, jovens e crianças, além de atividades paralelas”, pontuou Euder.

O pastor detalhou, ain-

da, que a estrutura do encontro incluirá uma praça de alimentação, setor de estandes e um pavilhão infantil no pátio inferior do Parque do Povo. “Além disso, utilizaremos outros espaços, como o Teatro Rosil Cavalcanti, o Clube da Bolsa e mais três templos evangélicos na área central de Campina Grande”, concluiu o pastor.

EDITAIS DE INCENTIVO

Pnab é tema de rodada de diálogos em comunidades da capital

A Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) divulgou, ontem, o calendário inicial das rodadas de diálogo para a apresentação dos editais da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab) em comunidades da capital. As reuniões começam na terça-feira (20), no bairro de Mangabeira, e devem passar por diversas localidades, encerrando-se no dia 4 de fevereiro, no bairro José Américo.

O objetivo da agenda de encontros, conforme a Fundação, é promover a busca ativa de agentes culturais — especialmente aqueles que produzem arte e cultura nas periferias —, para que eles possam inscrever-



Foto: Daniel Silva/Secom-JP

Iniciativa itinerante da Funjope começa na próxima semana

-se e acessar os recursos da Pnab. Técnicos da Funjope encarregam-se de levar a essas regiões os editais publicados, explicando os objetivos e o funcionamento da polí-

tica de incentivo e orientando os agentes culturais sobre como participar do processo seletivo.

“Esse é um trabalho que fazemos há quase cinco anos,

**Instrução**

**Intervenções buscam orientar agentes culturais de atuação nas periferias da cidade sobre como inscrever-se nos processos de seleção**

para um diálogo com as comunidades e artistas da periferia de João Pessoa. Nos bairros, nós ‘traduzimos’, interpretamos os editais e estimulamos os coletivos de artistas, os artistas individualizados e as comunidades a se inscreverem”, declarou o diretor-executivo da Funjope, Marcus Alves.

De acordo com Marcus, a partir das rodadas de diálogo, a expectativa é de um acréscimo de pelo menos 20% nas inscrições de artistas das

periferias na Pnab. “Os artistas pretos e pretas têm se inscrito muito mais em nossos editais, por conta desse trabalho que fazemos, em parceria com associações locais, com a Central Única de Favelas [Cufa] e com todos que queiram levar a boa informação para as pessoas”, acrescentou o representante da Funjope.

A Fundação informou, ainda, que seguirá agendando outras reuniões desse tipo, conforme as solicitações das comunidades.

Calendário

Veja as datas e os locais de cada reunião já programada pela Funjope:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ■ <b>20 de janeiro</b><br>Centro Cultural Mangabeira<br>Tenente Lucena<br>Horário: 18h<br>Endereço: Avenida Josefa Taveira, Mangabeira            | ■ <b>27 de janeiro</b><br>Comunidade Santa Clara<br>Horário: 18h<br>Endereço: Rua Santa Clara de Assis, nº 151 — Castelo Branco               | ■ <b>4 de janeiro</b><br>Centro Comunitário José Américo de Almeida<br>Horário: 18h<br>Endereço: Rua Joaquim Farias Barbosa, nº 136 — José Américo |
| ■ <b>21 de janeiro</b><br>Centro de Referência da Cidadania (CRC)<br>Horário: 18h30<br>Endereço: Rua Adrisio Mota de Sousa, s/n — Funcionários II | ■ <b>3 de fevereiro</b><br>Ponto de Cultura Ateliê Multicultural Elioenai Gomes<br>Horário: 18h<br>Endereço: Rua da Areia, nº 155 — Varadouro |  |





CINEMA

Jessie Buckley (C): grande interpretação a coloca à frente na corrida pelo Oscar

# Da margem ao centro

Vencedor do Globo de Ouro, *Hamnet* estreia hoje fazendo da esposa de Shakespeare mais que uma nota de rodapé

Renato Félix  
renatofelix.correio@gmail.com

Anne Hathaway é algumas vezes chamada de “Agnes” (em documentos legais do pai dela, por exemplo) e esse é seu nome em *Hamnet* – *A Vida Antes de Hamlet*, que estreia hoje em João Pessoa após ganhar os Globos de Ouro de Melhor Filme/Drama e Melhor Atriz/Drama (para Jessie Buckley), no domingo passado (11). Trata-se da esposa de William Shakespeare e, no filme da chinesa Chloé Zhao, é o ponto de vista dela que domina o filme.

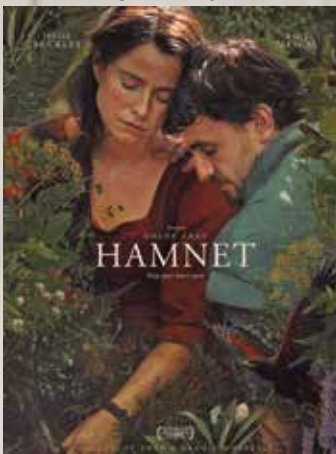
Sua biografia tem sido, através dos tempos, pouco mais que uma nota de rodapé na trajetória do marido, um dos pilares de arte ocidental, autor de peças como *Romeu e Julieta*, *Macbeth* e, entre tantas outras mais, claro, *Hamlet*. Pouco se sabe sobre Annes (ou Agnes). Ela nasceu em 1556 e tinha 26 anos quando ca-

sou (já grávida) com William, que tinha 18. Tiveram três filhos: Susanna, em 1583, e os gêmeos Hamnet e Judith, em 1585. A família vivia em Stratford-upon-Avon, enquanto o pai trabalhava no teatro em Londres.

A esposa de Shakespeare foi retratada com doses de ficção em algumas obras. Uma delas é exatamente *Hamnet*, da escritora norte-irlandesa Maggie O’Farrell, que preferiu usar o nome “Agnes” e centrou a história no luto do casal pela perda de um de seus três filhos e de como a arte surge como confortadora por meio da criação da peça *Hamlet*.

O livro chegou às mãos de Steven Spielberg e Sam Mendes, que produziram o filme convidando Chloé Zhao para a direção. Paul Mescal interpreta William, e a irlandesa Jessie Buckley agarra a oportunidade de uma grande atuação como Agnes, despondendo como favorita ao Oscar.

Imagem: Divulgação/Universal



## HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET

■ (*Hamnet*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Chloé Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson.

■ Estreia hoje, em João Pessoa.

■ Veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12.

## Crítica

*Hamnet* segue a estética austera de Chloé Zhao, que ganhou o Oscar com

seu drama com elementos de documentário *Nomadland* (2020). Ao centrar as atenções em Agnes e colocar Will em lugar coadjuvante, o filme toma a decisão de minimizar também a grandeza de sua criação artística. O nome completo “William Shakespeare”, inclusive, só é ouvido perto do fim. Antes disso, ele é apenas Will, de quem Agnes testemunha alguma angústia tentando com dificuldade escrever algo que não mostra a ela (mas que sabemos que é *Romeu e Julieta*).

Essa criação artística é algo distante do mundo de Agnes, que cria seus filhos sempre com o medo de perder um deles. Por outro lado, a mulher tem uma ligação talvez mística com a natureza que a rodeia. A fotografia do polonês Lukasz Zal explora tanto um clima de encantamento quanto de apreensão.

O filme (que tem roteiro

assinado por Zhao e O’Farrell) também possui a qualidade de diversificar o protagonismo, mostrando, por exemplo, a forte união entre os gêmeos Judith e Hamnet. Eles chegam a brincar de trocar de identidades, e a decoração do set do quarto, com as duas camas, é bastante simbólica.

Toda a construção dessa relação familiar é fundamental para a plateia sentir fundo a tragédia que Agnes teme e que, uma hora, finalmente chega. Um dos filhos morre e o luto desestrutura a família. Aí entra a ideia do filme, da arte como redentora, como um meio para lidar com sentimentos difíceis.

É interessante que outro grande filme da temporada (e que também está em cartaz em João Pessoa) também trate desse tema: em *Valor Sentimental*, a arte também é o canal por onde escoam traumas, e pessoas reatam relações umas com as ou-

tras e com as próprias vidas.

Mas uma diferença importante é que, em *Valor Sentimental*, os dois protagonistas centrais são artistas: o pai cineasta (vivido por Stellan Skasgard) e a filha atriz (Renate Reinsve). Em *Hamnet*, apenas William é um artista; Agnes, não.

Por isso, é tão tocante quando ela assiste à estreia de *Hamlet* no Globe Theatre e, no começo, não compreende aquilo: “O que isso tem a ver com meu filho?”. Quando ela consegue ver que a maneira de Shakespeare de lidar com a mesma dor dela está ali, mas não de maneira literal, o filme cristaliza-se como uma preciosidade que vai além de expressões da peça que os próprios personagens dizem antes, em algum momento (“a terra desconhecida”; “o resto é silêncio”). *Hamnet* tem um desfecho sensível e de arrancar lágrimas, mas nunca se rendendo à pieguice.

## O Beijo da Mulher-Aranha é versão musical do filme com Sonia Braga

Em 1986, o Brasil teve um momento importante no Oscar: *O Beijo da Mulher-Aranha* (1985), coprodução entre o país e os EUA, dirigido por Hector Babenco (argentino de carreira brasileira) e com Sonia Braga no principal papel feminino. Foram indicações a Melhor Filme, Direção e Roteiro Adaptado e o prêmio de Melhor Ator para William Hurt. Hoje, estreia uma nova adaptação do romance do argentino Manuel Puig, com Jennifer Lopez no papel que foi de Sonia Braga.

Essa versão, no entanto, é também uma adaptação do musical de teatro, que teve

libreto de Terrence McNally e canções de John Kander e Fred Ebb (dupla também de *Cabaret* e *Chicago*) e que estreou na Broadway em 1993, com Chita Rivera no papel que antes foi de Sonia e agora é de Jennifer Lopez. O filme, inclusive, é dedicado às memórias de Fred Ebb (que morreu em 2004), Terrence McNally (falecido em 2020) e Chita Rivera (que morreu em 2024).

Com direção de Bill Condon (que dirigiu para o cinema os musicais *Chicago*, 2002, *Dreamgirls*, 2006, e *A Bela e a Fera*, 2017), a história se passa em uma prisão la-

tina, na qual dividem uma cela um prisioneiro político (Valentin, vivido por Diego Luna e papel de Raul Julia no filme de 1985) e um homem preso por ser homossexual (Molina, vivido por Tonatiuh, e papel de William Hurt em 1985).

Molina tenta escapar da realidade brutal narrando para Valentin cenas de seu musical preferido, estrelado por sua atriz preferida, Ingrid Luna (Jennifer Lopez). Assim, através da imaginação, vai se erguendo uma ligação entre os dois homens, tentando sobreviver à opressão da ditadura.



Jennifer Lopez e Diego Luna estreiam a versão para o cinema do musical da Broadway

## As outras estreias de hoje



Foto: Divulgação/Sony

## EXTERMÍNIO – O TEMPLO DOS OSSOS

Estreia hoje em João Pessoa e Patos.

Quarto capítulo da série de filmes criada por Danny Boyle. Enquanto Spike (Alfie Williams) entra para a seita misteriosa de Jimmy Crystal (Jack O’Connell), o doutor Ian Kelson (Ralph Fiennes) estabelece uma relação que pode mudar os rumos do apocalipse zumbi.



Foto: Divulgação/Star

## O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA

Estreia hoje em João Pessoa.

Longa infantil e brasileiro baseado nos livros escritos por Flávia Lins e Silva. A personagem-título, vivida pela atriz mirim Lina Flor, embrenha-se na maior floresta do mundo, com o intuito de salvar uma comunidade ribeirinha e de lutar contra o desmatamento no local.



Foto: Divulgação/Heaven

## DAVI – NASCE UM REI

Estreia hoje em João Pessoa e Patos.

Animação musical estadunidense baseada no personagem bíblico homônimo. O filme parte da juventude de Davi e de sua batalha impressionante contra o gigante Golias, passando pela sua forte amizade com Jônatas, desaguando no caminho tortuoso rumo ao trono de Israel.



# Artigo

É no livro de *Eclesiastes*, peça nuclear da literatura sapiencial presente na multiplicidade de gêneros literários que integram a estrutura composicional das sagradas escrituras, que encontramos a inspirada e lapidar sentença, que emana da pena do erudito e sumamente sábio Salomão: “Ele (Deus) fez tudo belo a seu tempo. Também pôs a eternidade no coração do homem, sem que este consiga compreender a obra que Deus fez do começo ao fim”. A assertiva de Salomão é sobremaneira emblemática em seu alcance semântico profundo, qual seja aquele que, ao fim e ao cabo, faz brotar, no coração dos seres humanos, o resistente anelo por uma realidade existencial que transcende a dimensão da inevitável finitude a que todos estamos imperiosamente expostos em nosso itinerário terreno, consubstanciado nas três inseparáveis etapas do nascimento, do desenvolvimento, no tempo e na história; e, por fim, da morte, estação final em nossa travessia e peregrinação por este vale de lágrimas.

Para o filósofo alemão Martin Heidegger, nós somos um ser para a morte. Sendo, inexoravelmente, vocacionados para a morte, somos também, como preconiza o código bíblico, e ratifica o realista verso de Lêdo Ivo, presente no poema “A vã feitiçaria”, “sujeitos à injúria de nos tornarmos pó”. Tal realidade, absolutamente universal, tem sido, ao longo do tempo, nas mais diversificadas searas de manifestação do conhecimento, associada a um profundo sentimento de desconforto íntimo, mesmo naquelas pessoas que, refratárias a qualquer vestígio de crença no prolongamento da vida depois da morte, inquietam-se diante da possibilidade de que, depois do último suspiro, não haja mais nada a não ser o nada absoluto, asserção que,

## Imortalidades

por si só, já se afigura sobremodo problemática do ponto de vista filosófico. Enfim, sejam quais forem as estradas metafísicas que tomamos em nossa assumida, ou não, ânsia de eternidade e sede de infinito, o fato concreto é que a questão da imortalidade, consciente ou inconscientemente, sempre encontrará um lugar de destaque, por mínimo que seja, no horizonte de expectativas dos seres humanos.

Pois foi exatamente no encalço da densa e fascinante matéria das imortalidades, encaradas na pluralidade da sua quádrupla manifestação, que se moveu, com magistral brilhantismo, o consórcio da inteligência, imaginação e sensibilidade de Eduardo Giannetti, um dos mais abalizados intelectuais brasileiros da atualidade. Cientista social e economista, com ampla e sólida formação acadêmica haurida dentro e fora do Brasil, Eduardo Giannetti já nos havia brindado com *Autoengano*, *Vícios Privados*, *Benefícios Públicos*, *Felicidade*, *O Elogio do Vira-Lata*, dentre outras obras reveladoras de uma inteligência aguda, sempre pródiga em enfrentar, com engenho, arte e sobrança lucidez, questões sobremaneira pertinentes para a condição humana.

Em *Imortalidades*, sua mais recente produção intelectual, Eduardo Giannetti ratifica, refinando-as, as numerosas e multiplicadas virtudes do seu ser-fazer intelectual, dentre as quais duas ganham sumo relevo: a impressionante erudição, de um lado, e, de outro, a finura estilística de um ensaísmo forrado com o manto da cativante elegância expositiva, frequentemente aquecida pelo cálido e sedutor fogo da poesia, fruto inerente a quem, vivendo entre os livros desde a sua mais tenra infância, jamais se apartou daqueles que, nos seus mais variados gêneros, fizeram da

literatura o seu irremovível e prazeroso porto, daí que alguns trechos do seu livro arrimem-se numa exuberante e poética prosa, cercada de beleza por todos os lados.

Em seu arrazoado denso, Eduardo Giannetti busca, na medida do possível, a isenção doutrinária que lhe norteia a trajetória no complexo mundo das ideias que percorre com grande desenvoltura. Ao fazê-lo, cartografa, com incomum paixão hermenêutica, as quatro modalidades de manifestação das imortalidades perseguidas pelos seres humanos: a que perquire o prolongamento da vida biológica por meio dos crescentes recursos tecnológicos postos, hoje, a serviço do ser humano; a que foca nas esperanças supraterras, as que atravessam o território da fé e das religiões; a que se lastreia pelas expectativas terrenas de perenização da memória individual no imaginário coletivo de uma dada civilização; por fim, a que mergulha no presente absoluto das experiências que, transidas entre o extático e o sublime, arrancam o ser humano do chão concreto e prosaico em que todos vicejamos; e logra projetá-lo para uma dimensão superior e envelopada pelas solenes cores do inefável; inefável que, ao se eternizar, nós eterniza.

Embora esse último estatuto de imortalidade, a do presente absoluto, pareça ser a que, desde sempre, nutriu a fome de imortalidade de Eduardo Giannetti, ele é o que se depreende no seu belíssimo e pedagógico livro, não fecha as portas para a que se lhe afigura ser, sem a inabalabilidade do dogma, a real possibilidade de uma imortalidade que, ao rasgar os umbrais do tempo, prolongue-se, indefinidamente, na eternidade. *Imortalidades*, uma autêntica obra-prima da ensaística brasileira contemporânea.

# Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Imagem: Reprodução

## “Isto também passará”

A vida é mesmo um quebra-cabeça. Como aqueles da infância. Cheio de pedacinhos que a gente vai montando, com o tempo, com as lembranças, com os fatos em si. Mas não é um quebra-cabeça estático, que, quando se completa, a gente exclama satisfeito: “Consegui!”.

No joguinho da vida, à medida que a gente vai juntando as peças, outras vão sumindo. As pessoas queridas, as que nascem, novos amigos, companheiros, quando se inserem no rol dos amores, são pedaços que vão se somando ao panorama, que prossegue sendo montado. Outras, que vão partindo, desaparecem da paisagem, e, súbita ou vagarosamente, se afastam, sem deixar que as peguemos de volta. Com certa angústia, vemo-nos incapazes de poder resgatá-las, sobretudo as que partem, lentamente, sob nossas vistas.

Há as que desaparecem inesperadamente, causando-nos estupefação impiedosa, que nos fazem entender que da vida pouco se entende. São as perdas dolorosas pelo impacto da imprevisibilidade, que nos deixam sem ar, sem chão, quase sem fé.

Mas aquela alegria experimentada quando nós, crianças, terminamos de montar o colorido quebra-cabeça, no jogo da vida, é bem diferente, quase não existe. Se houver, é por pouco tempo.

O segredo é se manter atento, vigilante, prestando bem atenção ao desenrolar das coisas, desde que nos entendemos de gente e passamos a entender de outras gentes, de outras vidas, de outras eras, da própria história, até onde a memória e o conhecimento humano já conseguiram chegar.

O conhecimento não deve ser lido, degustado pela emoção, por puro prazer. O saber adquirido precisa brotar das reflexões para florescer com a serenidade, com a expansão progressiva da consciência. Daí a gente começa a perceber a versatilidade, a efemeridade, a fluidez etérea que molda o quebra-cabeça da existência. E começamos a aprender a melhor maneira de apreciar a paisagem que está montada à nossa frente, deliciando-nos com o momento presente, e dele tirar o melhor proveito.

Sem esquecer, claro, que, logo mais, algumas peças sairão de cena e outras surgirão pedindo um lugarzinho à nossa vista. Cabe a nós saber encaixá-las nos seus devidos lugares, para que a harmonia do cenário não se perca.

Isso faz lembrar um ensinamento de um sábio, que nosso amado pai costumava mencionar entre as boas conversas sobre filosofia. Um discípulo chega ao velho monge e lhe pergunta qual o segredo da felicidade. O sábio lhe pede um pedacinho de papel e uma caneta. Baixa a cabeça e escreve algo, e, dobrando-o serenamente, entrega ao discípulo, recomendando: “Toda vez que você estiver extremamente feliz, por qualquer que seja o motivo, abra e leia o que aqui está escrito. Mas não agora. Guarde-o consigo. Da mesma forma, quando a infelicidade, a tristeza ou o desespero baterem à sua porta, lembre-se de abrir o papelzinho e leia-o novamente”.

O monge se recolheu e o discípulo partiu. Contudo, não se conteve. Mais adiante, resolveu ler o que havia sido escrito pelo sábio. Ao abrir, estava lá apenas a frase: “Isto também passará”.

E concluiu que, verdadeiramente, ali estava o segredo da felicidade. Ter a permanente consciência de que vivemos um filme sem pausas, num fluir constante e mutante. Na dor, devemos pensar: Isto também passará! No auge do contentamento, a mesma coisa. Só assim, entenderemos e estaremos sempre conscientes de que jamais terminaremos de montar esse quebra-cabeça, tão belo que não tem fim...

# Artigo

## O cinema dos olhos de João Batista de Brito

Ora nostálgicos, ora líricos, irônicos, jocosos, tristes — ou tudo isso ao mesmo tempo —, os argumentos ou as crônicas de João Batista de Brito são escritos com o cinema dos seus olhos\*. Na verdade, quase tudo o que João Batista vê e toca ele converte em cinema, até mesmo quando exerce a crítica literária — e como a exerce! —, como o fez quando analisou o meu poema “O gato e o poeta”, de *A Flor do Gol*: “(...) Mas, para manter a comparação com a estrutura do seu roteiro (aqui poderia ser a de um desenho animado!) digamos que o poema termina não como um filme americano (predomínio da diegese e final feliz), mas, europeu (predomínio do discurso e final infeliz). *The end*”.

Quando da apresentação de *Pão com Sabor de Poesia – Crônicas e (Talvez) Argumentos* (Selinho editorial, 2025)\*\*, João observa: “Na organização da ordem a ser dada, me deparei com um problema: muitos desses textos — os chamados ‘crônicas’ — tinham viés francamente autobiográfico, enquanto os outros contavam histórias alheias, verídicas ou ficcionais, mas alheias. Misturar as duas coisas não me pareceu conveniente”.

Do mesmo modo que a ficção se nutre da realidade, esta — quer na sua vertente autobiográfica, quer na memorialística — também recorre aos ingredientes ficcionais, embora que de forma sutil. Daí não ter lido o livro de João demarcando as fronteiras entre o discurso autobiográfico e o ficcional, pois sempre acreditei que um e outro às vezes se imbricam, se mesclam, ao ponto de um memorialista do calibre de um Pedro Nava admitir recorrer à ficção quando os vazios da memória ou os lapsos mentais o confundiam. Não é por acaso que Jorge Luís Borges afirma que recordar é reinventar. Ainda na apresentação da obra, João Batista questiona: “Por que publicar um



Capa do livro: lançamento em 6 de fevereiro

livro tão pessoal, pretensioso e desigual?”. Não penso assim, pois nesse livro sobressai um narrador cujo imenso espectro criativo abarca o cronista, o contista, o crítico de cinema, o crítico de literatura, o leitor etc., todos conjugando esforços para emprestar um caráter inconsútil, uniforme e ao mesmo tempo plural ao volume.

Tampouco concordo que as “crônicas” possuam um caráter estritamente autobiográfico, pois, quando João transforma as suas experiências pessoais em matéria narrativa, o texto extrapola os estreitos limites do *eu* e chega ao outro, permitindo que o outro se veja referido numa história que não é sua. Do mesmo modo, quando conta histórias alheias, as personagens, sejam elas de carne e osso ou de papel e tinta — ou ainda uma mistura de ambas — também conseguem uma conexão visceral e profunda com quem está do outro lado da página. Ou seja, com um leitor que não está apenas lendo sobre a vida

de alguém, mas vivendo a vida desse alguém. O narrador, então, em ambos os casos, propicia ao receptor uma leitura imersiva. E é fácil comprovar a empatia dos textos de João junto aos leitores pela recepção calorosa que eles manifestam nas redes sociais. Aliás, o próprio autor reconhece que a publicação do livro resultou mais da iniciativa dos leitores do que dele mesmo: “A primeira coisa a ser dita sobre este livro é que os textos a serem lidos não foram escritos para compor um livro”. E mais adiante: “Com o passar das semanas, porém, leitores e amigos começaram a me sugerir que, se reunidos, esses escritos virtuais poderiam formar um livro. Pouco convencido de que esses textos tivessem alguma qualidade literária, resisti à ideia. E, confesso, a ela só me rendi com dificuldade”.

Enfim, escrito com o cinema dos seus olhos, o narrador dessas crônicas (e talvez argumentos) se multiplica em muitos: cinegrafista atento, diretor das histórias e das imagens, figurinista das personagens, artesão do gesto e do enquadramento etc. E, enquanto ele se desdobra assim diante de nós, tornamo-nos leitores-espectadores que, à maneira do *Bonequinho Viú* — ícone clássico do jornal *O Globo*, criado por Luiz Sá em 1938 — levantam-se da cadeira para aplaudir, em uníssono e com entusiasmo: Bravo, João! Bravo!



\* *Alusão ao livro O Cinema de Meus Olhos, de Vinícius de Moraes, que reúne críticas sobre cinema.*

\*\* *A orelha do livro é do poeta, ficcionista e editor Antônio Mariano. A ficcionista Marília Arnaud assina o texto da contracapa.*

*O livro será lançado no dia 6 de fevereiro, a partir das 18h, na Usina Energisa.*



STREAMING

# Obra da Rainha do Crime ganha série na Netflix

“Os Sete Relógios de Agatha Christie”, em três capítulos, estreia hoje

Bia Cardoso  
Agência Estado

O *Mistério dos Sete Relógios*, de Agatha Christie (1890–1976), ganha uma adaptação para a Netflix, com os episódios disponíveis a partir de hoje. A obra original, lançada em 1929, é ambientada na década de 1920 e traz à tona segredos e mistérios da alta sociedade inglesa. Nela, acompanhamos Lady Eileen “Bundle” Brent (Mia McKenna-Bruce), uma detetive amadora que se vê à frente do caso suspeito da morte de seu amigo. A obra audiovisual, adaptada para o *streaming* sob o nome *Os Sete Relógios de Agatha Christie*, terá três episódios. Na segunda-feira (12), completaram-se 50 anos da morte da escritora.

A obra original conta sobre um crime que aconteceu durante uma festa na mansão da família de Bundle. Gerry Wade é famoso em seu grupo por dormir muito e ter o sono bastante pesado. A fim de pregar uma peça no rapaz, seus amigos compram oito despertadores e os programam para acordá-lo. Entretanto, na manhã seguinte, quando o jovem não acorda, todos passam a achar estranho. É então que se descobre que, na realidade, ele estava morto.

Os amigos ficam sem entender exatamente o que aconteceu e estranham quando, após o exame de um médico, a causa da morte é revelada: *overdose* de sonífero. Wade tinha uma fama de dorminhoco, não haveria sentido em ele ter que tomar remédio para pegar no sono. A suspeita, então, recai sobre a ideia de que ele teria se suicidado.

Quando Bundle e seu pai retornam à casa, a menina percebe uma carta deixada pelo morto. Aquilo a intriga, já que o conteúdo eliminava a possibilidade de suicídio. Após um acontecimento estranho, que a abala completamente, ela decide investigar e tentar compreender o que realmente aconteceu com Gerry Wade.

Em um enredo cheio de reviravoltas, Agatha Christie traz uma clássica história de investigação e mistério. O leitor é convidado a conhecer e entrar no universo da alta sociedade e máfias, repleto de segredos.

Além de Mia McKenna-Bruce na pele de Bundle, a obra conta com Helena Boham Carter, que dá vida

Mia McKenna-Bruce é a protagonista: uma jovem dos anos 1920 que vira detetive amadora para investigar a morte suspeita de um amigo



Foto: Divulgação/Netflix

a Lady Caterham, e Marty Freeman, no papel de Battle. Corey Mylchreest interpreta Gerry Wade.

### O que esperar da série

O *Mistério dos Sete Relógios* é uma tradicional obra de Agatha Christie. Com personagens interessantes e bem desenvolvidos, a série deve ir pela mesma direção do livro que a inspira. Repletos de mistério e reviravoltas, os episódios podem prender a atenção do público, com um fim que nem mesmo passa à mente.

A série deve apresentar o mistério de forma gradual, de início, mostrando elementos mais gerais para que o público conheça os personagens. Com o decorrer dos episódios, a trama tende a ficar mais densa e específica, representando os personagens e segredos com mais detalhes. A sociedade secreta dos Sete Relógios deve ser destacada. O grupo representa perigo e mistério, com a sensação de conspiração ao longo da trama.

Bundle é obstinada e vai até o fim para descobrir o que realmente aconteceu. Apesar de não ser verdadeiramente uma detetive, a protagonis-

ta desafia os limites, coloca-se em risco e é incansável em sua busca pela verdade.

A adaptação para *streaming* pode possibilitar um maior desenvolvimento e aprofundamento nos personagens.

A história passa-se há cerca de 100 anos. O público pode esperar por belos cenários da Inglaterra, além de figurino fiel à época, em especial, por se tratar de uma adaptação da Netflix. É esperado também que haja algumas mudanças mais pontuais, mas que a série siga a narrativa original.

Apesar de não ser um livro lento, é provável que a adaptação se torne um pouco mais ágil quando comparada ao livro. As cenas tendem a ser mais dinâmicas e os diálogos, adaptados, justamente para atrair o público contemporâneo. Essas mudanças podem ajudar a tornar a história mais envolvente sem descaracterizar o enredo clássico de forma a engajar mais com o público.

### Agatha Christie

Falar de literatura de mistério e não citar Agatha Christie é uma tarefa impossível. A autora está entre os

principais nomes da literatura mundial. Segundo o *Guinness World Records*, a britânica está no topo da lista com mais obras de ficção vendidas na história. Outro marco importante de seu legado é a nomeação pela Unesco como a escritora com mais obras traduzidas em todo o mundo. Ao todo, a Rainha do Crime soma mais de 7.200 traduções em 103 idiomas.

Dentre suas principais obras, *Assassinato no Expresso Oriente* e *Morte no Nilo* se destacam. Ao longo de sua vida, a autora escreveu mais de 65 livros e 14 coleções de contos.

A escritora também se destaca pela ampla quantidade de adaptações de suas obras. Entre séries e filmes, a Rainha do Crime é apresentada, cada dia mais, às gerações mais novas.



Em um enredo cheio de reviravoltas, Agatha Christie traz uma clássica história de mistério

## Crônica em Destaque

José Nunes - Jornalista

## Antes que esqueçam

Quando a Igreja na Paraíba soluçava fatigada e envelhecida nas práticas elementares de evangelização, vivendo no silêncio causticante de regras atrofiadas sob o sol da esperança encoberto por nuvens escuras, surgiram entre nós dois padres com o “cheiro das ovelhas e pés no chão”. Vieram como mensageiros da esperança e de sonhos como foram os profetas da Antiga Aliança.

No rastro do Concílio Vaticano II, que acabava de ser aprovado pelo corpo pensante da Igreja de todo o universo, a Paraíba recebeu Dom José Maria Pires como seu arcebispo e como auxiliar, Dom Marcelo Pinto Carvalheira. Ambos trouxeram novas feições para a Igreja em nossa terra, chegaram com mais luzes ao deserto escuro das práticas espirituais, dando ânimo ao corpo eclesial envelhecido para os gestos das mãos estendidas às famílias necessitadas de afeto, agasalho e pão.

Os ventos das mudanças propostas pelo Vaticano II chegaram até a Paraíba e, com os dois bispos — um arcebispo (1966) e um bispo-auxiliar (1976) —, espalharam-se a todos os recantos. Ambos trouxeram o olhar misericordioso de Cristo para perto dos pobres, olharam para o povo excluído e espezinhado pelo secular latifúndio, abriram a consciência das pessoas, suscitaram reformas de base na tentativa de harmonizar as mudanças sociais, políticas e econômicas.

Assimilando o conteúdo do Pacto das Catacumbas, ambos logo colocaram em prática as recomendações e visualizaram alguns gestos pelos recantos da Paraíba, mesmo sendo repelidos por leigos e integrantes do clero tradicional, que olhavam de soslaio para o que estes propunham.

Depois deles, as celebrações ganharam simplicidade e passaram a ter maior participação de fiéis. O clero se despojou das vestes engalanadas e dos ritos pomposos. Chegou às periferias para o abraço fraterno e perfumado. Lugares simples e até a sombra de árvores se transformaram em púlpitos para celebrar a Eucaristia.

Quando lembramos os 60 anos da chegada e do início dos trabalhos pastorais de Dom José e dos 50 anos do bispo Dom Marcelo (depois arcebispo), imaginamos que deverão ser comemorados pelos paraibanos, porque os gestos de ambos continuam no coração de muitos fiéis. Certamente as datas serão lembradas pela Igreja com uma vasta programação, constando de debates acerca de suas atuações pastorais e diversos atos celebrativos, pois afinal, suponho, são justas e eles, merecedores.

De minha parte, pretendo ofertar uma contribuição destacando os períodos de trabalho pastoral de ambos, visando perpetuar na história da Igreja e da Paraíba. Sobre Dom José, temos prevista a publicação do livro-biografia — *Um Profeta na Igreja dos Pobres*. Igualmente, preparamos a segunda edição do livro *O Bispo que Amava os Pobres*, sobre atuação profética e mística de Dom Marcelo, que espero lançar na data oportuna.

Estes dois padres, que vieram de outras terras para morar entre nós, tornaram-se pastores com os pés no chão, preferiram o cajado, símbolo do pastor, e não o báculo que simboliza a nobreza. Visualizaram e mantiveram as feições proféticas do Concílio Vaticano II. Servos despojados de pompas, com as marcas dos grampos nas mãos e nos pés, e no peito carregando as dores de Cristo, estiveram no meio do povo.

Nos dias tempestuosos, de ondas indomadas com espuma venenosa espalhadas pelos quatro cantos de nosso país, que enlameava e sufocava as praças ou quando o sangue dos trabalhadores umedecia a terra, José e Marcelo estiveram ao lado dos espoliados, impuseram a bandeira da liberdade, da não violência.

Tentaram, a partir da mística de Jesus, e até certo ponto conseguiram, trazer harmonia à vida das pessoas. Pessoas que viviam, em amontoado de dor e sofrimento, à margem estreita entre os excluídos. Com eles, para muitos, a palavra de Deus criou possibilidades humanas e conquistaram um arabesco espiritual; inclusive, diversos camponeses e famílias sem esperança se adornaram de luzes.

Partiram levando consigo a poeira das terras paraibanas e deixaram conosco a saudade, junto com a suavidade dos afetos. As lições de ternura e de pulso firme de ambos continuam como legado dos ensinamentos de Cristo.

Colunista colaborador

## Vitrine cultural

Foto: Divulgação



### Super Xuxa contra o Baixo Astral em 4K no Canal Brasil

O Canal Brasil exhibe em março a nova cópia digitalizada em 4K de *Super Xuxa Contra o Baixo Astral* (foto, 1988). O filme será exibido com alta qualidade de imagem e som, oferecendo uma nova oportunidade para os fãs reviverem uma história que faz parte da memória afetiva.

### Programa da Tabajara FM toca canções de Luiz Ramalho

O programa *Espaço Cultural* de hoje, na Tabajara FM, vai tocar canções do compositor paraibano Luiz Ramalho, que foi anunciado nesta semana como homenageado do IX Festival de Música da Paraíba. A transmissão é das 22h à meia-noite, com apresentação do jornalista Jâmarri Nogueira.







EDUCAÇÃO

# Estado premia 3,3 mil professores

Escolas e estudantes com bom desempenho também receberão incentivos, totalizando R\$ 56 milhões em investimentos

Eliz Santos  
elzsantos17@gmail.com

Por trás de cada escola premiada e de cada professor reconhecido, há um compromisso que ultrapassa as paredes da sala de aula. Foi com essa visão que o governador João Azevêdo entregou, na manhã de ontem, os prêmios Professor Nota 1000 e Escola Nota 1000, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa. A iniciativa contemplou 3.307 professores e 229 escolas da rede estadual de ensino, representando um investimento superior a R\$ 56 milhões e impacto direto em 6.598 profissionais e colaboradores vinculados às unidades escolares.

Durante a solenidade, o chefe do Executivo estadual destacou que a política de valorização dos profissionais da Educação é estratégica para o fortalecimento da qualidade do ensino público na Paraíba. Ele também acrescentou que mil professores aprovados no último concurso da Educação serão convocados até o fim deste mês e que a categoria, que já recebe acima do piso, terá reajuste equivalente aos demais servidores, caso o índice do Governo Federal esteja abaixo do reajuste linear a ser concedido pelo Estado. “Estamos investindo em quem faz a Educação acontecer todos os dias. Valorizar o mérito e os resultados é também investir no futuro da Paraíba”, afirmou.

O gestor ressaltou, ainda, que a premiação simboliza conquistas coletivas, construídas a partir do trabalho diário de professores e equipes escolares que atuam diretamente na sala de aula. Segundo ele, os avanços alcançados pela rede estadual refletem o compromisso desses profissionais com a aprendizagem dos estudantes e com a melhoria contínua dos indicadores educacionais.

“Celebrar essa premiação é celebrar conquistas coletivas, que têm um valor de transformação muito maior para a sociedade. Cada iniciativa reconhecida aqui reflete diretamente na vida dos alunos e no avanço das escolas. Quem fez essas conquistas acontecerem foram vocês, que estão lá na ponta, dentro



Governador anunciou convocação de aprovados em concurso

da sala de aula, com compromisso e dedicação. Como cidadão, eu só tenho gratidão por ver a transformação que está sendo possível na educação da Paraíba”, declarou João Azevêdo.

O vice-governador Lucas Ribeiro reforçou que o reconhecimento vai além dos números e traduz o esforço conjunto de quem constrói a educação no cotidiano das unidades escolares. Para ele, os resultados alcançados são fruto do envolvimento de professores, gestores, equipes técnicas e profissionais de apoio, e reafirmam a Educação como prioridade do Governo do Estado.

“Reconhecer é também elogiar e valorizar quem faz a educação da Paraíba acontecer todos os dias. Esse trabalho vai além dos indicadores e prepara nossos jovens para a cidadania e para os desafios do mundo. Na Paraíba, a Educação é prioridade de governo e política de Estado, porque é ela que molda o futuro e transforma realidades”, frisou.

Já o secretário de Estado da Educação, Wilson Filho, destacou que a edição 2025 da premiação marca um avanço na política de reconhecimento da rede estadual, com a criação do prêmio Melhores do

Ano, que amplia a valorização para escolas, professores, estudantes e gerências regionais, alcançando as 16 Gerências Regionais de Educação.

Segundo o secretário, a reformulação dos editais e dos critérios priorizou a aprendizagem dos estudantes, consolidando 2025 como um ano histórico para a Educação estadual, tanto pelo alcance das ações quanto pelo volume de investimentos.

“Reestruturamos os critérios para focar no que mais importa: a aprendizagem. Foram mais de 3 mil professores, mais de 220 escolas e mais de 6,5 mil servidores premiados, com quase R\$ 60 milhões investidos de forma merecida. Esse foi, sem dúvida, o ano da Educação na Paraíba”, afirmou Wilson Filho.

### Outras entregas

Além dos prêmios Professor Nota 1000 e Escola Nota 1000, a solenidade também marcou a entrega do Prêmio Melhores Escolas, destinado às unidades de ensino que se destacaram pelos resultados educacionais alcançados. Cada escola premiada recebeu um cheque no valor de R\$ 15 mil, voltado à realização de melhorias pedagógicas e estruturais.

O Estado também reco-

nheceu estudantes Nota 1000, que foram contemplados com notebooks como incentivo ao desempenho acadêmico, além das gerências regionais de ensino que apresentaram os maiores avanços ao longo do ano. Todas as regionais receberam kits institucionais, reforçando o papel da gestão educacional no fortalecimento da rede estadual.

Ainda durante o evento, foram entregues o Prêmio Excelência em Educação e o Prêmio Amigos da Educação,

destinados a personalidades que contribuíram de forma significativa para o desenvolvimento e fortalecimento da educação pública na Paraíba.

### Mais que dinheiro

Para os profissionais da rede pública, o prêmio representa mais do que o reforço no orçamento — a iniciativa valida o trabalho desenvolvido em contextos, muitas vezes, desafiadores, fortalecendo uma cultura de inovação pedagógica e incentivando a adoção de práticas que elevam a qualidade da gestão e do ensino nas escolas públicas.

Responsável pela 11ª Gerência Regional de Educação, com sede em Princesa Isabel, Vanilda Laureano destacou o significado simbólico e humano da premiação, especialmente diante dos desafios enfrentados após a pandemia.

“Esse prêmio é mais do que reconhecimento; é a valorização do nosso trabalho diário, é a certeza de que a Paraíba está fazendo Educação pública de qualidade. A gente se emociona ao ver nossos alunos avançando, vindo do Sertão, recebendo oportunidades como um notebook, vendo o brilho nos olhos voltar depois de tantas dificuldades. Educação não é fácil, mas esses incentivos fazem toda a diferença”, enfatizou a gerente.

O professor Carlos Magno, da Escola Estadual Monseñor Manoel Vieira, em Patos, um dos contemplados com a bolsa Professor Nota 1000, também celebrou a condecoração e deixou uma mensagem aos colegas de profissão.

“Foi uma grande surpresa, eu não imaginava. O sentimento é de gratidão e muita alegria por esse reconhecimento. A mensagem que dei-



Esse prêmio é mais do que reconhecimento; é a certeza de que a Paraíba está fazendo Educação de qualidade

Vanilda Laureano

so é para que os professores acreditem: todos têm esse potencial, todos podem chegar lá”, encorajou.

O estudante Rian Souza, de Serra Branca, também foi um dos contemplados na premiação e destacou a emoção ao receber a recompensa. Para ele, o prêmio representa o encerramento simbólico de uma etapa importante da sua trajetória escolar e o estímulo para seguir participando de projetos educacionais.

“Foi uma grande surpresa, eu não esperava estar concorrendo e muito menos ser premiado. Fiquei ainda mais feliz ao saber que o reconhecimento era pelo mérito. Estou concluindo o Ensino Médio e esse prêmio veio para fechar esse ciclo de forma muito especial”, contou.



Wilson Filho comemorou a implantação de políticas públicas que valorizam docentes e gestores das unidades de ensino

Fotos: Evandro Pereira



JOÃO PESSOA

# MPPB cobra ajustes na Zona Azul

Prefeitura e concessionária têm 15 dias para apresentar estudos técnicos sobre o sistema de estacionamento rotativo

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) expediu solicitações formais à Prefeitura de João Pessoa quanto à adequação do modelo operacional do sistema de estacionamento rotativo pago, também chamado de “Zona Azul”. Tais providências foram cobradas ontem, após audiência institucional. O encontro ocorreu no âmbito de uma Notícia de Fato, instaurada para apurar reclamações da população.

O órgão concedeu 15 dias para que a Secretaria Municipal de Administração (Sead), a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob) e o Consórcio Sinalvida/REK Park — concessionária responsável pelo serviço — enviem uma série de informações, a exemplo de estudos técnicos de impacto social sobre servidores públicos e trabalhadores do Centro; apresentação de cronograma e critérios para zonas de longa permanência; políticas específicas para idosos, pessoas com deficiência e população sem acesso digital; dados consolidados sobre arrecadação, ocupação das vagas e fiscalização; estudos de impacto climático e medidas de redução da pegada de carbono associadas ao sistema; e cronograma detalhado para a construção do edifício-garagem previsto em contrato.

O procedimento seguirá



Foto: Evandro Pereira

Contrato de concessão pública prevê a gestão de, aproximadamente, 5.688 vagas, além da construção de um edifício-garagem próximo ao Mercado Central

em acompanhamento pelo Ministério Público, podendo resultar, conforme o caso, na expedição de Recomendação Ministerial ou na celebração de Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) para ajustes necessários. Segundo a promotora Cláudia Cabral, a atuação do MPPB busca assegurar equilíbrio entre gestão urbana eficiente e proteção dos direitos coletivos.

“O Ministério Público não é contra a organização do espaço urbano nem contra instrumentos de gestão do trânsito. O nosso papel é garantir

que políticas públicas como a Zona Azul sejam implementadas com transparência, base legal sólida e sensibilidade social, ouvindo quem é diretamente impactado e corrigindo distorções. A cidade precisa funcionar melhor, mas sempre com respeito ao interesse público, à inclusão social e ao direito de ir e vir da população”, afirmou.

#### Impactos sociais

O tema central da audiência pública foi o impacto da Zona Azul sobre servidores públicos, trabalhadores do

Centro, idosos, pessoas com deficiência e cidadãos sem acesso a meios digitais. A Semob informou que estuda a criação de zonas de longa permanência e regras específicas para esses públicos, mas reconheceu que tais medidas ainda dependem de regulamentação por portaria e de estudos técnicos complementares.

Representantes da Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL) destacaram que o sistema tem contribuído para a rotatividade de vagas e para a dinamização do comércio do Centro, enquanto o Ministé-

rio Público ressaltou a necessidade de conciliar a eficiência urbana com justiça social e participação dos segmentos diretamente afetados.

#### Bases do sistema

Na audiência, foram apresentados esclarecimentos sobre a trajetória da Zona Azul em João Pessoa, desde tentativas anteriores de implantação até a atual concessão, firmada após procedimento licitatório concluído em 2025. O sistema, atualmente em funcionamento apenas no Centro da cidade, prevê a gestão de, aproxi-

madamente, 5.688 vagas, além da obrigação contratual de construção de um edifício-garagem com 644 vagas nas proximidades do Mercado Central, no prazo de dois anos.

Também foram detalhadas as bases legais do serviço, a regulamentação vigente, a governança exercida pelo Município — especialmente pela Semob — e os limites da atuação da concessionária, que não detém poder de polícia, cabendo ao ente público a fiscalização e a aplicação de penalidades administrativas quando cabíveis.

## ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

# Capital sedia o Conexão CNM no próximo mês

João Pessoa sedia, nos dias 2 e 3 de fevereiro, uma capacitação promovida pela Confederação Nacional de Municípios (CNM). Intitulado Conexão CNM, o evento acontecerá no Centro de Convenções, com entrada gratuita para representantes de Prefeituras que sejam filiadas e estejam em dia com a contribuição à entidade. Aos demais interessados, é cobrada uma taxa de inscrição no valor de R\$ 990.

O Conexão CNM tem foco nas demandas concretas da administração pública municipal. O encontro abordará 15 áreas temáticas ligadas aos principais setores da gestão. A iniciativa busca aproximar a CNM dos gestores locais, oferecendo orientações técnicas qualificadas e atualizadas, alinhadas aos desafios enfrentados, diariamente, pelos Municípios paraibanos.

Durante o Conexão CNM, as atividades ocorrerão simultaneamente nas diferentes áreas. Por isso, no momento da inscrição, será possível escolher apenas um assunto para acompanhar integralmente, sem possibilidade de troca posterior. Cada temática contará com conteúdos específicos, pensados para aprofundar discussões, esclarecer dúvidas e apoiar a tomada de decisões na gestão municipal.

A programação contempla espaços voltados, exclusivamente, ao diálogo com prefeitos, vice-prefeitos e vereadores. No dia 2 de fevereiro, a programação ocorrerá das 8h20 às 12h e das 13h30 às 18h; no dia 3, as atividades vão das 8h30 às 12h.

Em caso de dúvidas, os entes municipais devem acionar a CNM pelo e-mail [contato@conexaocnm.org.br](mailto:contato@conexaocnm.org.br) ou pelo WhatsApp (51) 99215-3439.

## Saiba Mais

Confira as áreas temáticas da edição João Pessoa do Conexão CNM:

- Espaço para prefeitos, vice-prefeitos e vereadores: Diálogo com a CNM
- Assistência Social
- Saúde
- Educação
- Finanças
- Jurídico
- Previdência
- Contabilidade
- Habitação
- Desenvolvimento rural
- Defesa Civil
- Turismo
- Terceiro setor

- Captação de recursos e emendas parlamentares
- Controle interno



Pelo QR Code acima, acesse a programação de cada área temática

## RELATÓRIO DE GESTÃO

# TRE busca nova forma de compilar dados

Um método mais simples e automatizado para a elaboração do Relatório de Gestão Integrado do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) começou a ser discutido pelos gestores da instituição. Uma reunião realizada ontem deu a largada ao processo, para que o relatório seja entregue, até março, ao Tribunal de Contas da União (TCU).

A reunião, que foi aberta pela diretora-geral Alexandra Cordeiro, destacou que, na construção do relatório de gestão, poderão ser utilizadas ferramentas tecnológicas para facilitar a interação e a apresentação dos dados de forma mais compreensível e padronizada.

Em seguida, a chefe da

Seção de Suporte à Gestão, Suênia Bernardo, lembrou aos participantes as diretrizes e os princípios orientadores do TCU para a elaboração do relatório; o processo de materialidade; a estrutura de como ele deve ser feito; os elementos de conteúdo; e a sugestão de cronograma dos trabalhos. “Neste ano, o TCU recomendou aos órgãos públicos enfatizar o tema sustentabilidade em quatro dimensões: financeira, social, institucional e ambiental”, avisou.

O secretário de Gestão Estratégica e Modernização do TRE-PB, José Augusto de Oliveira Neto, falou sobre a importância de trabalhar com um método mais direto. “Discuti-

mos a necessidade de transição do modelo anterior para um mais tecnológico, simples e automatizado, utilizando ferramentas de inteligência artificial para otimizar a compilação de dados e a criação de infográficos, sem deixar de passar pelo olhar humano atento de cada unidade”, disse.

Na reunião, também foi estabelecido um cronograma de oficinas colaborativas para identificar os temas relevantes e definir métodos de coleta de informações, com representantes das secretarias. Ficou deliberado que os setores indicarão um representante para participar das atividades de identificação dos temas, que ocorrerão

ainda em janeiro. A reunião seguinte será realizada na próxima sexta-feira (23), para a continuidade do processo de trabalho.

“  
**Discutimos a necessidade de transição para um modelo mais tecnológico, simples e automatizado**

José Augusto de Oliveira Neto



Foto: Divulgação/TRE-PB

Servidores da Justiça Eleitoral na Paraíba trabalham para que o documento seja entregue ao TCU até o mês de março



TELEFONEMA COM PUTIN

Lula discute situação da Venezuela

Presidentes analisaram situação de Caracas após sequestro de Maduro e interferência no comércio de petróleo

Lucas Pordens León  
Agência Brasil

Os presidentes do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, e da Rússia, Vladimir Putin, conversaram, ontem, por telefone, sobre a situação na Venezuela após o ataque dos Estados Unidos e do sequestro do presidente Nicolás Maduro.

O Palácio do Planalto emitiu nota informando que os presidentes manifestaram preocupação com a situação da Venezuela. Segundo o Planalto, eles “reiteraram a importância de que a América do Sul e o Caribe sigam como zonas de paz. Defenderam o papel dos países do Brics para fortalecimento das instituições de governança global, em especial as Nações Unidas e seu Conselho de Segurança”.

Também em nota, o Kremlin informou que ambos os presidentes trocaram opiniões sobre questões internacionais da atualidade, “com foco na situação da Venezuela”.



Foto: Divulgação/Ricardo Stuckert

Os dois líderes defenderam o papel dos países do Brics para fortalecimento das instituições de governança global

“[Os presidentes] enfatizaram as abordagens fundamentais compartilhadas pela Rússia e pelo Brasil em relação à garantia da soberania estatal e dos interesses nacionais da República Bolivariana”, diz a nota da presidência russa.

Ainda segundo Moscou,

Lula e Putin concordaram em buscar meios para reduzir a tensão na América Latina e em outras regiões.

“[Ambos] concordaram em continuar coordenando esforços, inclusive no âmbito da ONU e por meio do Brics, para reduzir a tensão na América Latina e em ou-

tras regiões”, afirma o comunicado de Moscou.

Comissão bilateral

O governo brasileiro informou que os líderes conversaram sobre a 8ª Comissão Bilateral de Alto Nível Brasil-Rússia (CAN), a ser realizada no próximo dia

5 de fevereiro, em Brasília.

“Os presidentes concordaram que a reunião bilateral será oportunidade para dinamizar áreas prioritárias, como comércio, agricultura, defesa, energia, ciência e tecnologia, educação e cultura. A pedido de Lula, Putin compromete-

teu-se a enviar delegação de alto nível para participar presencialmente do encontro em Brasília”, diz o comunicado do Planalto.

Críticas à ação dos EUA

Ambos os presidentes criticaram a invasão da Venezuela e o sequestro de Nicolás Maduro por militares estadunidenses, alegando ser uma violação do Direito Internacional. Logo após o ocorrido, a Rússia condenou o “ato de agressão armada” contra a Venezuela. Já o representante brasileiro afirmou que a ação ultrapassou a linha do aceitável.

“Esses atos representam uma afronta gravíssima à soberania da Venezuela e mais um precedente extremamente perigoso para toda a comunidade internacional. Atacar países, em flagrante violação do direito internacional, é o primeiro passo para um mundo de violência, caos e instabilidade, onde a lei do mais forte prevalece sobre o multilateralismo”, disse Lula à época.

CASO BANCO MASTER

Toffoli vê indícios de novos crimes

Felipe Pontes  
Agência Brasil

O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), disse haver “fartos indícios” de que os suspeitos investigados no caso do Banco Master continuam a praticar crimes, incluindo o banqueiro Daniel Vorcaro, dono da instituição financeira. Toffoli fez a observação ao autorizar a nova fase da Operação Compliance Zero, deflagrada, ontem, pela Polícia Federal (PF). Na decisão, o ministro reclamou da demora para o cumprimento de medidas de prisão e buscas, que foram realizadas um dia depois do prazo determinado por ele.

As medidas, que incluem a prisão preventiva de Fabiano Campos Zettel e o bloqueio de R\$ 5,7 bilhões em bens, deveriam ter sido cumpridas até o dia 13 de janeiro pela autoridade policial, frisou Toffoli, “diante da gravidade dos fatos e necessidade de aprofundamen-

to da investigação, com fartos indícios de práticas criminosas de todos os envolvidos”, escreveu o ministro.

Relator do caso Master, Toffoli afirmou ter lhe causado “espécie” a demora no cumprimento das diligências, “posto que resta claro que outros envolvidos podem estar descaracterizando as provas essenciais ao deslinde da causa”. Ele acusou a PF de “falta de empenho no cumprimento da ordem judicial”.

Zettel, que é cunhado de Vorcaro, foi preso de madrugada, no Aeroporto de Guarulhos, quando tentava embarcar para os Emirados Árabes Unidos. As demais diligências foram cumpridas a partir das 6h.

Além da prisão de Zettel, foram alvo de mandados de busca o empresário Nelson Tanure, gestor de fundos ligados ao Master, e o investidor João Carlos Mansur, ex-presidente da gestora Reag Investimentos.

Segundo as investigações, eles

são suspeitos de desvios de recursos do sistema financeiro para abastecer o patrimônio pessoal. Ao todo, foram cumpridos 42 mandados de busca e apreensão. Diversos carros e outros itens de luxo foram apreendidos, bem como mais de R\$ 90 mil em espécie.

Toffoli determinou que todos os bens, documentos e eletrônicos apreendidos sejam levados para a sede do Supremo, em Brasília, onde devem ser mantidos.

Em nota, o gabinete de Toffoli disse “que o acautelamento imediato tem por finalidade a preservação das provas recolhidas pela autoridade policial e serão devidamente periciadas pelas autoridades competentes”.

Defesa

Em nota, a defesa do dono do Master informou que ele tem colaborado com as autoridades: “Todas as medidas judiciais determinadas no âmbito da investigação serão atendidas com total transparência”.

POR GOLPE

General preso vai trabalhar no Comando Militar do Planalto

Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou o general Mário Fernandes, condenado como um dos autores intelectuais do plano de golpe de Estado julgado pela Corte, a trabalhar no Comando Militar do Planalto, em serviços como a revisão de produtos doutrinários e literários utilizados pelos militares.

Fernandes cumpre pena de 26 anos e seis meses de prisão no próprio Comando Militar do Planalto, por seu envolvimento no núcleo 2 da trama golpista que tentou manter o ex-presidente Jair Bolsonaro ilegalmente no poder.

De acordo com os autos do processo, Fernandes foi o responsável por elaborar o plano Punhal Verde e Amarelo, que foi encontrado pela Polícia Federal (PF) e que previa diversas ações para a realização de um golpe de Estado em 2022, incluindo o sequestro e assassinato de autoridades como o próprio Moraes, além do então presidente elei-

to Luiz Inácio Lula da Silva.

Durante o governo Bolsonaro, Mário Fernandes foi chefe da Secretaria-Geral da Presidência da República.

A defesa do general apresentou a Moraes um plano de trabalho elaborado pelo Comando Militar. O general prestará serviços “de cunho intelectual” à Diretoria de Patrimônio Histórico e Cultural do Exército e ao Centro de Doutrina do Exército. Entre as atribuições do militar da reserva, está a “revisão de produtos doutrinários e literários”, informa o documento.

Moraes afirmou que o trabalho do preso deve “ser estimulado como instrumento de ressocialização”. O ministro destacou que o ordenamento jurídico assegura ao preso o “direito-dever” de trabalhar.

Ao ser condenado, Fernandes foi considerado culpado de praticar cinco crimes: organização criminosa armada, golpe de Estado, tentativa de abolição violenta do Estado Democrático de Direito, dano qualificado e deterioração do patrimônio tombado.

NO SENADO

Projeto que autoriza fábricas civis de armas aguarda votação

Agência Senado

A Comissão de Relações Exteriores e Defesa Nacional do Senado (CRE) retoma seus trabalhos em fevereiro, quando têm início as atividades legislativas deste ano. Um dos projetos de lei que estão prontos para análise na comissão é o PL nº 1.451/2019, que autoriza a instalação de fábricas civis de armas e munições no Brasil.

O texto também estende a prioridade de compra desses itens — hoje reservada ao Governo Federal — a ór-

gãos de segurança pública e às Forças Armadas. Além disso, permite que integrantes dessas instituições, como policiais e bombeiros, da ativa ou aposentados, comprem armamentos diretamente dos fabricantes.

O autor da proposta é o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), que é o presidente da Comissão de Segurança Pública (CSP) da Casa.

Ele argumenta que sua iniciativa “deve ampliar e contribuir para o impulso da indústria de defesa nacional, elevando seus patamares de competitividade,

pesquisa, produção, desenvolvimento de tecnologia e excelência, aumentando a capacidade produtiva e tornando o Brasil mais competitivo junto ao mercado externo”. O relator da matéria é o senador Carlos Portinho (PL-RJ).

Na fila

Outro projeto de lei que aguarda votação na CRE é o PL nº 1.677/2023, do senador Marcio Bittar (União-AC). O texto define regras e diretrizes sobre como as Forças Armadas e equipes de segurança devem agir em operações de Garantia da Lei e

da Ordem (GLO).

As operações de GLO — que envolvem a participação das Forças Armadas e só podem acontecer por determinação da Presidência da República — estão previstas quando as forças locais não são capazes de, sozinhas, controlar os casos de grave “perturbação da ordem”.

Bittar afirma que seu objetivo é conferir maior proteção jurídica aos agentes públicos que exercem suas funções no âmbito da GLO. Para o relator da matéria, senador

Hamilton Mourão (República-RS), a proposta permite “maior segurança jurí-

dica e melhoria de atuação dos servidores que atuem no âmbito das GLOs”.

EDITAL DE 1º e 2º LEILÕES PÚBLICOS EXTRAJUDICIAIS E INTIMAÇÃO DAS DATAS DOS LEILÕES – ONLINE E PRESENCIAL - Local do Leilão - Travessa Comandante Salgado, 75, Fundação – São Caetano do Sul/SP e online no site [www.satoleiloes.com.br](http://www.satoleiloes.com.br) **TATIANA HISA SATO**, Leiloeira Oficial – mat. Jucesp nº 817, autorizada por **EMBRACON ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIO S/A – CNPJ sob nº 58.113.812/0001-23**, venderá em 1º e 2º Leilão Público Extrajudicial – art. 26, 27 e § da Lei Fed. Nº 9.514/97 e suas alterações, o **IMÓVEL**: Casa nº. 27, situada à Rua Desembargador Trindade, Varadouro, nesta cidade, tipo armazém, desmembrada do sobrado nº. 21, construída de tijolos e coberta de telhas, tendo das janelas e uma porta de frente, edificada em terreno próprio medindo 7m,30 de largura na frente e nos fundos, por 26m,00 de comprimento de ambos os lados, limitando-se pela frente com a rua de sua situação, lado direito com a casa nº. 21, lado esquerdo com a casa nº. 29 e fundos com a casa nº. 118, Av. 10 – 12/01/2012 – consta a retificação do nome da rua, onde passa a ser: Casa nº. 27, situado à Rua Rosário Di Lorenzo, no bairro Varadouro, nesta cidade. Ocupado. Matrícula nº 37.845 – 2º Ofício do Registro de Imóveis da Comarca de João Pessoa/PB. 1º LEILÃO 02/02/2026 às 14:30 - VALOR: R\$ 399.500,00. 2º LEILÃO 03/02/2026 às 14:30 - VALOR: R\$ 279.700,00. Caso o mutuário queira exercer o direito de preferência, o valor para arrematação é exatamente o valor de R\$163.500,00. Somente o mutuário poderá arrematar por este valor à vista. Caso haja débitos referente à IPTU/ ITR ou condomínio será por conta do arrematante. Encargos do arrematante: pagamento à vista do valor do arremate e 5% de comissão da leiloeira; emissão de matrícula, certidões (inclusive das Credoras) para lavratura e registro da escritura; ITBI e despesas com escritura/registro; despesas a partir da data da arrematação; desocupação do imóvel. Venda ad corpus. **Consolidação da Propriedade em 19/12/2025. O Fiduciante – RM – RETÍFICA MUNDIAL LTDA – CNPJ 14.960.500/0001-80**, representada por seus administradores José Renato Albuquerque Soares – CPF 727.766.764-68 e Marcos Antonio Albuquerque Soares – CPF 760.614.344-72 e devedores solidários Marcos Antonio Albuquerque Soares – CPF 760.614.344-72 e Nelbe Marinho Albuquerque – CPF 042.103.004-62– comunicado das datas dos leilões, também pelo presente edital, para o exercício da preferência. Os interessados deverão tomar conhecimento do Edital completo, disponível no portal da Sato Leilões - [www.satoleiloes.com.br](http://www.satoleiloes.com.br) | (11) 4223-4343. Desta forma, ficam os devedores fiduciários intimados por meio deste edital público, sem prejuízo das intimações pessoais negativas ou positivas.



CONGELAMENTO

# EUA suspendem vistos de imigração

*Brasil e outros 74 países são atingidos com decisão tomada após protestos contra política anti-imigração de Trump*

Lucas Pordeus León  
*Agência Brasil*

Os Estados Unidos (EUA) suspenderam a concessão de vistos para imigrantes de 75 países, o que incluiria o Brasil, além de Rússia, Irã, Somália, Afeganistão, Nigéria, Tailândia, entre outros. O governo de Donald Trump não cita mudanças nos vistos para turismo.

“O Departamento de Estado suspenderá o processamento de vistos de imigrantes de 75 países cujos migrantes recebem benefícios sociais do povo americano em taxas inaceitáveis. O congelamento permanecerá em vigor até que os EUA possam garantir que os novos imigrantes não irão extrair riqueza do povo americano”, diz o comunicado oficial.

Ainda segundo o Departamento de Estado, a medida visa impedir que prováveis imigrantes se tornem “um encargo público para os EUA ao chegarem ao país”.

A decisão do Departamen-

to de Estado dos EUA ocorre em meio à crise em torno do estado de Minnesota, onde a polícia anti-imigração ICE assassinou a estadunidense Renee Nicole Good, gerando uma onda com mais de mil protestos em todo o país.

O presidente dos EUA, Donald Trump, tem atacado imigrantes do estado, governado por democratas, acusando-os de fraudar sistemas de benefícios sociais.

Lista de países

A Casa Branca ainda não divulgou a lista completa dos países, mas a TV Fox News disse que ela inclui o Brasil. Procurado, o Itamaraty não comentou a informação. A Agência Brasil procurou ainda a Embaixada dos EUA em Brasília e aguarda retorno.

A notícia da Fox News foi compartilhada pela portavoz da Casa Branca, Karoline Leavitt, dando tom oficial à informação da mídia estadunidense. A emissora disse que a pausa na emissão de vistos é por tempo indeter-

minado e deve valer a partir do dia 21 de janeiro.

A Fox News diz ter tido acesso a um memorando do Departamento de Estado dos EUA que orienta funcionários de embaixadas a recusar vistos enquanto o governo reavalia os procedimentos de triagem e verificação. O memorando ainda sugere que candidatos idosos ou com sobrepeso possam ter os pedidos para entrar nos EUA negados. objetivo seria o de evitar que pessoas “propensas a se tornarem um encargo público” entrem nos EUA. A lista ainda inclui países como Iraque, Egito, Haiti, Eritreia e Iêmen.

“A orientação instrui os funcionários consulares a negar vistos a candidatos que provavelmente dependerão de benefícios públicos, levando em consideração uma ampla gama de fatores, incluindo saúde, idade, proficiência em inglês, situação financeira e até mesmo a possível necessidade de cuidados médicos de longo prazo”, diz a repor-



Foto: Divulgação/Fotos Públicas

Trump tem atacado imigrantes, acusando-os de fraudar sistemas de benefícios sociais

tagem da Fox News.

Restrição

A nova decisão que restringe a entrada de imigrantes de 75 países ocorre após uma onda de mil protestos contra a política migratória de Trump que resultou no assassinato de Renee Nicole Good.

A Casa Branca tem acusado comunidades de imi-

grantes do estado onde o ICE assassinou Renee de supostamente fraudar programas sociais. Na terça-feira (13), Trump atacou a comunidade de imigrantes da Somália de Minnesota.

“Minnesota foi invadida por fraudadores somalis que roubam dos contribuintes americanos e se aproveitam da nossa generosidade. Instruí

o secretário do Tesouro, Scott Bessent, a seguir o dinheiro e acabar com esse abuso de uma vez por todas, primeiro em Minnesota e depois em todo o país!”, disse Trump.

O governador do Estado, Tim Waltz, diz que as ações de Trump em relação à Minnesota se trata de retaliação política, porque votou contra ele três vezes.

RESPOSTA A ATAQUE

## Irã culpa “terroristas” por mortes em protestos e ameaça bases dos EUA

Da Redação  
*com agências*

As autoridades iranianas intensificaram, ontem, a repressão aos protestos nacionais, atribuindo a morte de manifestantes a supostos “terroristas” e alterando o enquadramento legal dos atos para justificar uma resposta mais severa. Em paralelo, o ministro da Defesa do país emitiu um aviso direto aos Estados Unidos, ameaçando retaliar bases norte-americanas na região caso Washington lance uma ofensiva.

Durante uma reunião do Conselho Superior da Magistratura, o responsável pela Organização de Medicina Legal do Irã, Abbas Masjedi-Arani, apresentou descrições gráficas das mortes, afirmando que os exames forenses revelaram vítimas com as gargantas cortadas e outras baleadas à queima-roupa com espingardas de caça. “Os tiros de espingardas foram disparados a uma distância tão próxima do pescoço que os cartuchos de plástico ficaram alojados na garganta”, declarou, segundo a agência de notícias estatal. Ele

sugeriu que os ferimentos foram infligidos a partir de telhados, posicionando os supostos agressores acima da multidão.

Essa narrativa oficial surge simultaneamente a uma mudança na posição legal do governo, que passou a criminalizar a simples presença nas ruas após o dia 8 de janeiro. O ministro da Justiça, Gholamhossein Mohseni-Ejei, argumentou que a situação evoluiu de “protesto” para “conflito interno” após essa data, marcada por um apelo à manifestação feito por Reza Pahlavi, filho exilado do último xá.

O presidente do Supremo Tribunal pediu uma ação “decisiva” e sem “clemência” para acusados de crimes como incêndio ou decapitação, enfatizando a necessidade de um efeito dissuasor imediato.

As declarações do governo contrastam radicalmente com os relatórios de organizações internacionais de Direitos Humanos. Esses grupos estimam que mais de duas mil pessoas tenham morrido desde o início dos protestos, em 28 de dezembro, número que, de acordo com

a Euronews, pode ser consideravelmente mais elevado, podendo alcançar até 15 mil.

A verificação independente permanece extremamente difícil devido às restrições sistêmicas ao acesso à internet e às comunicações telefônicas impostas pelas autoridades.

No cenário internacional, o ministro da Defesa iraniano, Aziz Nafizadeh, advertiu hoje que o país atacará bases norte-americanas na região se os Estados Unidos lançarem uma ofensiva. “Todas as bases americanas e as bases militares de outros países da região que auxiliem os EUA em ataques contra o território iraniano serão consideradas alvos legítimos”, afirmou o ministro, conforme a agência de notícias local Mehr.

A ameaça é uma resposta direta às repetidas declarações do presidente norte-americano, Donald Trump, que ameaçou atacar o Irã em defesa dos manifestantes. Em junho do ano passado, Trump conduziu uma ofensiva contra instalações nucleares iranianas que, segundo Teerã, resultou em mais de mil mortes, majoritariamente civis.

CRISE NO ÁRTICO

## Europa une-se contra Trump em defesa da soberania da Groenlândia

Da Redação  
*com agências*

Em um alerta grave sobre a estabilidade da ordem internacional, o presidente francês, Emmanuel Macron, declarou, ontem, que uma eventual violação da soberania da Groenlândia pelos Estados Unidos desencadearia “consequências em cascata imprevisíveis”. A forte advertência foi proferida durante uma reunião do Conselho de Ministros francês, convocada para analisar as recentes e reiteradas declarações do presidente norte-americano, Donald Trump, que manifestou publicamente o desejo de anexar o vasto arquipélago autônomo dinamarquês.

Macron enfatizou que a França monitora a situação com extrema atenção e agirá em “total solidariedade” com a Dinamarca, sublinhando o risco sem precedentes para a aliança transatlântica. A crise foi alimentada pelas ambições abertamente expressas por Trump, que declarou a intenção de tomar posse da região ártica, rica em recursos

minerais e de extremo valor geoestratégico, “de uma forma ou de outra”. Essa postura tem mobilizado respostas firmes em múltiplas capitais europeias.

Já na terça-feira (13), o ministro de Estado e dos Negócios Estrangeiros de Portugal, Paulo Rangel, ofereceu uma análise contundente, sugerindo que a própria União Europeia (UE) pode ter contribuído para a situação atual. Rangel afirmou que “esquecer as regiões ultraperiféricas tem um preço no futuro”, argumentando que a “menor atenção” dada à Groenlândia após sua saída da Comunidade Econômica Europeia (antecessora da UE) explicam, em parte, as tensões que surgem agora.

Do lado groenlandês, a posição tem sido de defesa intransigente da sua autonomia dentro do Reino da Dinamarca. O primeiro-ministro do território, Jens-Frederik Nielsen, foi categórico ao afirmar, também na terça-feira, que “a Groenlândia não quer que ninguém a possua nem que ninguém a controle”. Perante o

que classificou como uma “crise geopolítica”, Nielsen assegurou que, forçada a uma escolha imediata, a ilha optaria pela Dinamarca, seu parceiro histórico, e não pelos Estados Unidos.

Ontem, representantes dos governos dinamarquês e groenlandês encontraram-se com autoridades dos EUA na Casa Branca, em Washington, em um encontro que observadores classificam como crucial para diminuir a tensão da situação.

Paralelamente, a resposta europeia solidifica-se em duas frentes. A presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, dirigiu-se diretamente aos groenlandeses, garantindo que a UE respeitará seus desejos e interesses, reafirmando o bloco como um pilar de apoio.

Simultaneamente, o vice-primeiro-ministro dinamarquês revelou planos para intensificar a presença militar na Groenlândia e para advogar, no seio da Otan, por um reforço significativo da atenção e capacidades da Aliança na região do Ártico.

NA VENEZUELA

## Presidente diz que receitas do petróleo são destinadas à Saúde

Da Redação  
*com agências*

A presidente interina da Venezuela, Delcy Rodríguez, garantiu publicamente, ontem, que todos os dólares provenientes da exportação de petróleo e gás do país serão destinados exclusivamente à recuperação do sistema de saúde nacional. A declaração, transmitida pelo canal estatal

VTV, representa uma resposta direta ao anúncio feito pelo secretário de Energia dos Estados Unidos, Chris Wright, na semana passada, de que Washington controlará “por tempo indefinido” a venda do *crude* venezuelano.

Rodríguez afirmou estar trabalhando num plano especial para a área da Saúde, setor severamente afetado por anos de crise econômica, e re-

velou que 75 centros de saúde já estão programados para receber equipamentos financiados por essas receitas.

“O primeiro compromisso é que cada dólar que entrar na Venezuela proveniente das vendas da indústria petrolífera e gasista do país seja destinado a dar resposta às necessidades do sistema de saúde”, disse a líder interina.

Esta posição colide frontal-

mente com a política anunciada pelo governo norte-americano. Em 7 de janeiro, durante uma conferência em Miami, o secretário Chris Wright detalhou que os Estados Unidos permitirão a venda de petróleo venezuelano a refinarias americanas e mercados internacionais, mas esclareceu que “essas vendas serão feitas pelo Governo dos EUA e os fundos serão depositados em con-

tas controladas pelo Governo dos EUA”. Wright afirmou estar a “trabalhar diretamente em cooperação com os venezuelanos”, seguindo uma ditretriz estabelecida pelo presidente Donald Trump.

Dois dias depois, em 9 de janeiro, o presidente Trump reiterou o plano numa reunião na Casa Branca com executivos de grandes petrolíferas mundiais. Na ocasião, ele

ofereceu “proteção e segurança do governo” a longo prazo para empresas que investirem na Venezuela, instando-as a aplicar pelo menos US\$ 100 bilhões de capital privado para revitalizar as infraestruturas do país caribenho. Trump convidou ainda a China e a Rússia a comprar, por meio da gestão norte-americana, todo o petróleo venezuelano “de que necessitem”.



Selic	Salário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 10 de dezembro de 2025					IPCA do IBGE (em %)	
15%	R\$ 1.621	+0,49%	+0,38%	+0,52%	Dezembro/2025 0,33	165.145 pts
		R\$ 5,402	R\$ 6,286	R\$ 7,259	Novembro/2025 0,18	
					Outubro/2025 0,09	
					Setembro/2025 0,48	+1,96%
					Agosto/2025 -0,11	

PAGAMENTO

# Pix é o método preferido dos consumidores na PB

*Maioria dos pequenos empreendedores (83%) aceita essa modalidade*

O uso do Pix é o método de pagamento principal que lidera a preferência entre clientes no momento de acessar os pequenos negócios na Paraíba. É o que revela o resultado da pesquisa Hábitos Financeiros dos Pequenos Negócios, produzida e divulgada pelo Ipespe e Sebrae. Nesse cenário, os dados mostram que 56% dos pagamentos recebidos pelas empresas ocorrem pela transação do Pix, enquanto o cartão de crédito e dinheiro em espécie representam 12%.

O percentual observado no contexto do ambiente do mercado paraibano repete a tendência, quanto ao uso do Pix, verificado pela pesquisa em todas as demais unidades da Federação no país. No Brasil, essa escolha destaca-se como o principal meio de transação financeira para 59% dos clientes. O levantamento aponta, ainda, outros métodos de pagamento que são adotados pelos consumidores no contexto do estado. Boleto (7%), serviço transferência (4%), cartão de débito (3%), cheque (1%), todos (2%) e outros (1%). Não sabe ou não respondeu ao questionário (2%).

A empresa Croatá, que atua com vendas de água mineral no mercado da cidade de Patos, na região do Sertão do estado, adotou o Pix como opção de pagamento desde o ano de 2021 — um ano após o lançamento do sistema. A experiência, segundo a empresária Samanda Xavier, não somente convenceu os clientes, mas a própria gestão da empresa, que atualmente utiliza o mesmo método para pagar os seus fornecedores.

“Quase metade dos nossos clientes pagam por meio do Pix. O meio de pagamento melhorou as vendas, tendo em vista a facilidade de operação e a instantaneidade em receber de bancos variados. Os clientes conseguem fazer suas transações de qualquer lugar, sem precisar se deslocar ou estarem presentes no



Facilidade e instantaneidade são algumas das vantagens que o método de pagamento oferece

momento da compra”, revela.

Outra vantagem apontada pela empresária é a possibilidade de criação de QR Codes, tecnologia que permite a realização do pagamento através da leitura de um código específico. “Isso agiliza bastante o processo e tudo é feito de forma segura, deixando o cliente tranquilo sobre como proceder no momento do pagamento. Existem ainda ações como copiar e colar, além da possibilidade de compartilhar esses dados por meio de aplicativos. Essa integração das novas tecnologias tem trazido avanços aos negócios e colaborado de forma muito positiva”, conclui, Samanda Xavier.

De acordo com a analista técnica do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas da Paraíba (Sebrae-PB), Nelijane Ricarte, essa realidade é reflexo da praticidade que a transação permite, considerando características como simplicidade e agilidade. “O Pix se tornou essencial no dia a dia dos brasileiros e isso ocorreu por ser mais rápido, seguro e simples de usar. É uma forma realmente favorita de pagamento no ambiente dos pequenos negócios, especialmente, pela facilidade e pela própria redução de custo. Esse método também vem passando

por frequentes atualizações e esse fator tem acompanhado a evolução da tecnologia no mercado”, destaca.

Uso do cartão de crédito

O resultado da pesquisa traz ainda detalhes sobre a utilização de serviços financeiros pelos empreendedores paraibanos. O cartão de crédito, nesse contexto, é utilizado por 83% dos proprietários de pequenos negócios que atuam nos diversos setores do mercado no estado.

Outros serviços como conta-corrente (75%), conta digital (72%), cartão de débito (67%), conta poupança (57%) e cheque especial (17%) completam a estatística. Apesar do cartão de crédito revelar-se como uma preferência comum de utilização entre os empreendedores da Paraíba, e que se observa também no cenário nacional, o levantamento mostra outros meios, como o uso de conta digital, surgindo como tendência. Isso reflete tanto a ampliação do acesso a meios eletrônicos de pagamento quanto a consolidação de novas plataformas financeiras, provocadas pelo surgimento de bancos digitais.

Por fim, a pesquisa revela, em suas considerações finais, que os pequenos negócios estão

em plena transição financeira e que a digitalização já faz parte dessa rotina no ambiente empresarial. O uso do Pix e cartões surge como dominante no momento de pagamentos e os aplicativos bancários aparecem cada vez mais consolidados como o principal canal de uso.

Sobre a pesquisa

Com uma amostra de 6.250 entrevistados em todo o território nacional, a pesquisa Hábitos Financeiros dos Pequenos Negócios caracteriza-se pelo tipo quantitativa e teve sua aplicação feita por telefone através do Sistema Cati, dos dias 10 de junho a 11 de agosto de 2025. Os percentuais que não totalizam 100% são decorrentes de arredondamento ou de múltiplas alternativas de resposta.

Já o público-alvo é composto por pequenos negócios, constituídos pelos empresários de micro e pequenas empresas e microempreendedores individuais. Os dados foram ponderados por cotas de UF, setor e porte, a partir dos dados do universo enviados pelo Sebrae. A margem de erro máximo para o total da amostra é de 1.2 pontos percentuais, para mais ou para menos, com intervalo de confiança de 95/45%.

# Economia Criativa

Regina Amorim  
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

Líderes e consultores com competência para as descobertas criativas e inovadoras, precisam ser gente com capacidade de inovação e de entrega. É preciso ser exemplo de comportamento inovador para ajudar outras pessoas a também serem inovadoras. Não se trata apenas de representar um personagem e ser imitado, mas de gerar uma curiosidade contagiante, proporcionando uma experiência cada vez mais agradável aos clientes e melhorando suas vidas.

Comandar a tarefa de inovar começa por melhorar suas próprias competências de descobertas, aperfeiçoando sua habilidade para fomentar o desejo de inovação nos outros. Esse é o perfil ideal de um bom líder, um empreendedor criativo ou um consultor empresarial.

A busca da inovação nas empresas não acontece apenas delegando, mas sendo exemplo, mergulhando fundo no processo inovador, sempre questionando, observando, trabalhando em rede e valorizando as descobertas. Empresas inovadoras desenvolvem processos para incentivar que as competências de questionar, observar, realizar experimentos, sejam incentivadas entre seus colaboradores e consultores.

Você dá preferência a pessoas inventivas e criativas? Inventar é algo esperado e valorizado na sua empresa, para sair do lugar comum? Quando acreditamos que podemos mudar o mundo é porque acreditamos que podemos ser parte dessa mudança. Empresas inovadoras buscam encontrar soluções confiáveis e bem-sucedidas, como um caminho garantido para o cumprimento de missões específicas. Inovação é tarefa de todos, por isso saia da inércia, corra riscos inteligentes e calculados, na busca da inovação, para que as melhores entregas aconteçam.

Pessoas inovadoras pensam e agem de forma diferente das demais, para gerar ideias criativas para novos produtos, serviços, processos e negócios. Desenvolver capacidades inovadoras significa gerar oportunidades de evoluir e ter diferencial no mercado. Praticamente, todos os negócios precisam evoluir com o tempo. O relacionamento pode ser uma excelente maneira de obter dados e captar informações sobre o que pode funcionar no futuro.

Qualquer que seja o território em que você está atuando, ele está cheio de cultura e conhecimento, para se desenvolver novas perspectivas e novas competências. Procure atualizar-se com as tendências e pense o quanto elas podem levar a uma experiência interessante e a melhor forma de realizá-la criativamente. Experimentar é um fator essencial para a inovação.

Trabalhar em ambientes diferentes ajuda a desenvolver experiências diferenciadas, além de aproveitar a oportunidade de aprender novas competências e construir diversidade de conhecimentos. Ideias interessantes para solucionar problemas, muitas vezes, vêm de fora do nosso setor ou de uma experiência de viagem a outra região ou outro país. Há várias leituras e entendimentos que nos faz refletir e reagir em uma outra realidade. É incorporar descobertas e avanços que não foram inventados no território em que vivemos. Quando visitamos um ambiente novo, estamos mais propensos a observar em torno de nós, porque buscamos entender o que é novo e diferente. Muito importante relacionar-se com pessoas criativas, pois elas estimulam uma perspectiva diferente para a seu pensamento criativo.

A experiência em um novo ambiente também pode ser visitar o Salão do Artesanato Paraibano, uma verdadeira imersão nas economias criativa e circular, que acontece, anualmente, em João Pessoa e Campina Grande. É verdade que nem sempre é possível colocar-se em um ambiente novo e mesmo assim deixamos passar oportunidades de inovar com o que está bem presente a nossa volta. Viver sem observar é não usar a capacidade criativa do cérebro. A observação tem o poder de transformar territórios, empresas e setores. Enquanto vai exercitando o poder da observação, preste atenção às percepções criativas que podem ser destacadas e aproveitadas pela experiência. A criatividade define nosso mundo a dá significado ao nosso propósito e às nossas realizações. A criatividade pode ser o oposto da destruição de seu próprio mundo. O ato de criar proporciona mais satisfação do que a própria criação que resulta dele.



DIREITO DO TRABALHADOR

# Lei do salário mínimo faz 90 anos

*Regulamentada em 1940, a legislação organizou relações de trabalho e incomodou elites econômicas do país*

Luiz Claudio Ferreira  
*Agência Brasil*

A lei que criou o salário mínimo (nº 185, de 1936), e que seria regulamentada em 1940, foi resultado de um contexto de lutas de trabalhadores, demarcou uma reordenação social e incomodou elites econômicas, avaliam historiadores.

O primeiro artigo da lei enuncia: “Todo trabalhador tem direito, em pagamento do serviço prestado, a um salário mínimo capaz de satisfazer, em determinada região do país e em determinada época, suas necessidades normais de alimentação, habitação, vestuário, higiene e transporte”.

A legislação completou 90 anos ontem. Segundo o professor de história Mateus Gamba Torres, da Universidade de Brasília (UnB), durante os anos 1910 e 1920,

ocorreram greves no Brasil com exigência de melhores condições de trabalho. “Até então, o contrato era civil, de prestação de serviços. Não existia um valor mínimo que o empregador deveria pagar”, afirma.

Pressões

Inclusive, desde o fim do século 19, como ele explica, movimentos de trabalhadores e o contexto internacional, como a legislação mais avançada de outros países (entre elas a do Uruguai), favoreceram a evolução também no Brasil.

Outro pesquisador, o professor Deusdedith Rocha, do Centro Universitário de Brasília (Ceub), aponta que se trata de um período de reorganização das relações trabalhistas da época.

“Esse é um período de transição de uma sociedade

mais agroexportadora para uma sociedade cada vez mais urbana e industrial”, afirma.

Segundo ele, a mudança introduziu uma nova cultura, ainda que fosse efetiva, na prática, na Região Sudeste. Rocha avalia que, em que pese a evolução das relações com o salário mínimo, a legislação favoreceu o controle político.

Em relação a esse momento, Mateus Torres, da UnB, ressalta que a história das conquistas de cidadania por parte da classe trabalhadora tem relação com as pressões exercidas sobre os representantes públicos, como foi o caso.

Postura dúvida

O então presidente Getúlio Vargas sofreu pressões também das elites econômicas, conforme identificam os pesquisadores, mesmo com mais dinheiro injetado na



Foto: José Cruz/Agência Brasil

*Objetivo é assegurar um pagamento que supra necessidades básicas para ter uma vida digna*

economia. De acordo com o professor Deusdedith Rocha, a elite brasileira teve postura ambivalente ao receber a novidade do salário mínimo.

“Tanto resistiu quanto se acomodou estrategicamente para se adaptar às mudan-

ças que ocorriam naquele momento. As desconfianças do setor agrário eram compensadas pela ideia de estabilização social”, afirma.

Mateus Gamba, da UnB, acrescenta que o salário mínimo se consolidou como con-

quista fundamental para a regulação das relações de trabalho.

“O trabalhador percebeu o salário mínimo como algo fundamental para ter a possibilidade maior de sobrevivência”.

CONCESSÃO

## MPor anuncia 40 leilões de infraestrutura para 2026

Pedro Peduzzi  
*Agência Brasil*

O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, anunciou, em entrevista coletiva, que o governo pretende fazer 40 novos leilões na área de infraestrutura neste ano. A lista inclui, segundo o ministério, 21 aeroportos, 18 portos e uma hidrovia.

A previsão é que, já em fevereiro, seja leiloado o primeiro bloco, com quatro empreendimentos portuários localizados em Macapá, Natal, Porto Alegre e no Recife. A expectativa é que o bloco receba aproximadamente R\$ 230 milhões em investimentos.

Para março, está previsto o leilão do Tecon Santos 10, projeto que tem uma previsão de investimentos na faixa de R\$ 6,4 bilhões, para ampliar em 50% a capacidade de movimentação de cargas do Porto de Santos.

A expectativa do ministro é lançar este edital entre o final de fevereiro e o início de março, para que, já em abril, seja feito o leilão.

“Estamos trabalhando para, na próxima semana, apresentarmos um detalhamento do cronograma do Tecon Santos 10”, disse o ministro, referindo-se ao novo terminal de carga que terá área de 621 mil m². “Será o maior leilão da história do Brasil”, complementou.

Outro empreendimento a ser leiloado é o da Hidrovia do Paraguai, que ajuda-

rá no escoamento de produtos na América do Sul.

Segundo o ministro, essa concessão deverá ser feita no segundo semestre de 2026. “Será a primeira concessão hidroviária do Brasil. A gente espera que sejam feitos investimentos de mais de R\$ 60 milhões [nesta hidrovia]. A partir daí, vamos avançar fortemente nessa agenda de concessões hidroviárias brasileiras”, disse.

Aeroportos

Silvio Costa Filho destacou também, entre as prioridades para 2026, o leilão do aeroporto do Galeão, no Rio de Janeiro, marcado para o dia 30 de março, e de outros 20 aeroportos regionais.

“Estamos reduzindo investimentos em aeroportos regionais para jogá-los à iniciativa privada, a exemplo dos 13 leilões que nós fizemos no ano passado, de forma a retirar, de prefeitos e governadores, a responsabilidade de cuidar do aeroporto. Até porque, acho, isso cabe à iniciativa privada”, argumentou o ministro.

■  
Lista inclui 21 aeroportos, 18 portos e uma hidrovia; primeiro bloco está previsto para fevereiro

RESERVAS TÉCNICAS

## STF marca julgamento de tributo bilionário

Lavinia Kaucz  
*Agência Estado*

O Supremo Tribunal Federal (STF) pode resolver em fevereiro uma controvérsia que tem implicação bilionária para a União e seguradoras. O julgamento que discute a incidência de PIS/Cofins sobre as reservas técnicas de instituições financeiras foi pautado para o julgamento virtual que será realizado de 13 a 24 de fevereiro.

As reservas técnicas são

provisões obrigatórias que as empresas devem fazer para arcar com os compromissos firmados com os segurados. O julgamento tem repercussão geral, e o resultado será aplicado a todos os processos que discutem o mesmo tema na Justiça.

A controvérsia é um desdobramento da decisão que definiu, em 2023, que incide PIS/Cofins sobre as receitas financeiras de bancos. A posição que prevaleceu é que os tributos federais devem inci-

dir sobre o faturamento das atividades típicas da empresa. A vitória da União evitou um rombo estimado em R\$ 115 bilhões. Mas o relator, ministro Dias Toffoli, afirmou no acórdão que o entendimento daquele julgamento não se aplica às empresas seguradoras. Por isso, parte desse valor ainda está em disputa.

Para o relator da ação específica sobre as seguradoras, ministro Luiz Fux, a manutenção das reservas

técnicas é imposta a essas empresas por lei. Por isso, é preciso definir se as receitas oriundas da aplicação desses recursos integram ou não o conceito de faturamento.

Em 2024, Fux chegou a restabelecer uma cobrança milionária da Mapfre relativa ao PIS/Cofins sobre reservas técnicas. Depois, o ministro voltou atrás, suspendeu a cobrança novamente e decidiu enviar o caso para o plenário avaliar a repercussão geral.

INVESTIMENTOS EM AÇÕES

## Pessoas físicas movimentam R\$ 517,3 bilhões

Caroline Aragaki  
*Agência Estado*

Os investidores pessoa física movimentaram R\$ 517,3 bilhões em ações no mercado à vista da B3 de janeiro a dezembro de 2025, segundo levantamento da plataforma

Datawise+, solução da B3 e da Neoway. Na comparação dos últimos 12 meses, o aumento no volume movimentado foi de 2,3%.

De janeiro a dezembro de 2025, o volume negociado por investidores pessoa física no mercado à vista —

que inclui, além de ações, os Brazilian Depositary Receipts (BDRs), Exchange Traded Funds (ETFs), fundos imobiliários e outros instrumentos — avançou 1,22%, atingindo um volume de R\$ 747,7 bilhões no período.

Petrobras PN, Vale ON, Banco do Brasil ON, Magazine Luiza ON, Embraer ON, Itaú PN, Prio ON, Bradesco PN, Brava Energia ON e Weg ON lideram o *ranking* das ações mais negociadas pelos investidores pessoa física no ano passado.

CONTA DE ENERGIA

## Uso adequado da geladeira gera economia

Alana Gandra  
*Agência Brasil*

Um dos eletrodomésticos que mais pesam na conta mensal de energia é a geladeira. Além de funcionar 24 horas por dia, o abre e fecha da porta do equipamento pelas pessoas da casa leva ao aumento do consumo de eletricidade.

Por essa razão, o Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro) está orientando os cidadãos que boas práticas de instalação, uso e manutenção ajudam a reduzir o consumo, além de evitar desperdícios e prolongar a vida útil do aparelho.

Dicas

A primeira dica é que a geladeira não deve ficar colada à

parede nem ser instalada em espaços muito estreitos. Componentes como o compressor e o condensador precisam de espaço para liberar o calor gerado durante o funcionamento. Quando essa ventilação é prejudicada, o motor trabalha mais para manter a temperatura interna, o que aumenta o consumo.

O Inmetro recomenda seguir as instruções do fabricante que, em geral, indicam uma distância mínima de cerca de 15 cm das paredes.

Outra orientação importante é evitar abrir a porta da geladeira com frequência ou mantê-la aberta por muito tempo. Esse hábito permite a entrada de ar quente, o que exige maior esforço do sistema de refrigeração.

Para reduzir o consumo, o Inmetro sugere que o ideal é organizar os produtos, abrir a porta apenas quando necessário e evitar guardar alimentos ainda quentes no interior do aparelho. Deve-se também verificar regularmente a borracha de vedação, porque desgastes e frestas comprometem a eficiência e elevam o gasto de energia.

De acordo com o instituto, a limpeza do condensador, chamado “serpentina”, que está localizado na parte traseira da maioria dos modelos, é fundamental para o bom desempenho da geladeira, uma vez que o acúmulo de poeira e gordura dificulta a liberação de calor e pode aumentar o consumo.

Uma prática adotada por

muitas pessoas, que é secar roupas atrás da geladeira, é considerada totalmente inadequada pelo Inmetro, porque bloqueia a saída de calor, reduz a ventilação e prejudica o funcionamento do equipamento. O instituto reforça que a adoção desses cuidados contribui para um consumo mais eficiente, reduz a conta de energia e ajuda a manter o eletrodoméstico em boas condições por mais tempo.

O Inmetro reforça ainda que, ao comprar uma geladeira, o cidadão deve verificar, na Etiqueta Nacional de Conservação de Energia (Ence), o consumo mensal e dar preferência aos modelos mais eficientes, “uma vez que a eficiência energética faz diferença na conta de energia”.

Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil



Galeão, no Rio de Janeiro, está entre as prioridades do ano



DISTRIBUIÇÃO DE PROCESSOS

# TJPB adota nova política judiciária

Modelo atual muda competência das varas e é voltado à reorganização da estrutura do primeiro grau

Uma das mais amplas transformações estruturais do Judiciário estadual foi aprovada pelo Órgão Especial do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), em sessão realizada ontem. Trata-se do Programa de Integração Judicial da Paraíba (IntegraJus-PB), que institui uma nova política judiciária voltada à reorganização de competências, à integração entre comarcas e à modernização da estrutura do primeiro grau, com foco na celeridade do julgamento dos processos.

“A gente sabe que toda mudança gera expectativa, mas para mim é uma expectativa muito boa. O que a gente espera é buscar melhorias. Melhoria cada vez mais na prestação jurisdicional”, afirmou o presidente do Tribunal de Justiça, o desembargador Fred Coutinho, após a votação. Ele agradeceu o empenho de todos — servidores e magistrados — que participaram da elaboração do programa IntegraJus-PB.

Entre os principais objetivos do programa, estão a redução dos prazos de tramitação, aumento da taxa de julgamento e uso mais equilibrado da força de trabalho. A medida visa assegurar uma maior sustentabilidade administrativa, sem fechamento de estruturas físicas. Um exemplo é a integração das comarcas de Alhandra, Caaporã e Conde, no Litoral Sul, onde cada unidade passa a ter competência predominante (criminal; fazenda pública e execuções fiscais; cível e Juizados Especiais), mantendo competências concorrentes em Família e Infância e Juventude.

Outro destaque é a Comarca Integrada de Bayeux e Santa Rita, que passa a contar com nove unidades especializadas. A redistribuição ampla e compensada do acervo permite uma carga de trabalho mais justa e previsível entre varas cíveis, criminais, de família, infância e juizado.

Os estudos que fundamentaram o IntegraJus-PB partiram de um diagnóstico detalhado da realidade do primeiro grau de jurisdição. Foi identificada uma acentuada desigualdade na distribuição da carga de trabalho, especialmente entre comarcas de pequeno porte, que concentram múltiplas competências em varas únicas ou mistas, e grandes centros, que contam com varas especializadas e melhor infraestrutura.

Também foi constatada a rigidez do modelo territorial de competências, que impede a cooperação entre fóruns próximos e a redistribuição de acervos mesmo diante de desequilíbrios evidentes. Como consequência, magistrados e servidores lidam simultaneamente com matérias de alta complexidade e demandas rotineiras, o que gera sobrecarga, dispersão de esforços e lentidão processual.

Para enfrentar esse cenário, o IntegraJus-PB foi conduzi-

nário, o IntegraJus-PB foi concebido como uma política de reconfiguração funcional e territorial, organizada em três eixos principais: integração funcional entre comarcas próximas (comarcas geograficamente próximas passam a atuar de forma coordenada, compartilhando competências); reconfiguração interna de competências (reorganização racional das competências entre varas da mesma sede nas grandes comarcas); e estadualização progressiva de competências (matérias de alta complexidade ou repetitividade são tratadas em núcleos regionais ou estaduais especializados).

O programa também promove uma reengenharia funcional dentro da mesma sede, eliminando gargalos e ampliando a produtividade. Na comarca de Cabedelo, por exemplo, as antigas varas mistas foram reorganizadas em unidades com competências temáticas bem definidas, como violência doméstica e criminal, cível e fazenda pública, e família e infância. O modelo será replicado em comarcas como Sousa e Patos, favorecendo o acompanhamento de desempenho e a comparação de resultados.

Matérias de alta complexidade ou grande volume passam a ser tratadas em núcleos especializados. Entre as medidas, estão a criação de Varas Estaduais de Sucessões, com redistribuição de mais de 10 mil processos para alcançar equilíbrio técnico; Varas Metropolitanas do Tribunal do Júri, com jurisdição sobre João Pessoa, Cabedelo, Bayeux e Santa Rita; e a regionalização da execução penal, alinhada ao Plano Nacional Pena Justa e às diretrizes do Conselho Nacional de Justiça (CNJ); varas com competência para o cumprimento de sentença cível e fazendário.

Também se destaca a especialização para o processamento de crimes envolvendo organização criminosa, concentrados na Vara Militar, em consonância com recomendação da Corregedoria Nacional de Justiça.

O IntegraJus-PB incorpora ainda soluções alinhadas ao ecossistema da Justiça 4.0, como a criação de Núcleos de Justiça 4.0 de Cumprimento de Sentença Fazendária, unidades totalmente digitais, com cartório unificado e seções especializadas. A medida amplia a celeridade, padroniza rotinas e otimiza o uso de magistrados e servidores.

O fortalecimento dos Juizados Especiais também integra o programa, com a transformação do Juizado Especial Misto de Bayeux no 9º Juizado Especial Cível de João Pessoa, resultando em redução média de 11% na distribuição de processos por unidade na capital.

O estudo que embasa o IntegraJus-PB foi conduzi-

do por grupo de trabalho instituído pelo Ato da Presidência nº 17/2025, composto por magistrados com ampla experiência no primeiro grau, sendo, ao fim, submetido à apreciação da comissão de legislação do Tribunal de Justiça, presidida pelo desembargador Oswaldo Trigueiro do Valle Filho e composta pelos de-

sembargadores Aluizio Bezerra e Francisco Seráfico da Nóbrega Filho.

As propostas estão amparadas na competência constitucional dos tribunais para organizar seus serviços, em jurisprudência consolidada do Supremo Tribunal Federal e em resoluções e recomendações do CNJ, assegurando plena se-

gurança jurídica.

Com o IntegraJus-PB, o TJPB busca passar de um modelo fragmentado, com comarcas isoladas e varas mistas sobrecarregadas, para uma Justiça em rede, com competências redistribuídas por vocação e volume, unidades especializadas e estruturas otimizadas.

■ O programa também promove uma reengenharia funcional dentro da mesma sede

## Reengenharia Funcional nas Grandes Comarcas

A reorganização de competências dentro da mesma sede promove especialização, elimina gargalos e aumenta a produtividade.

### Exemplo Central: Reorganização da Comarca de Cabedelo

UNIDADE JUDICIÁRIA	COMPETÊNCIA
1ª Vara Mista	Violência Doméstica, Criminal, Execução Penal (meio aberto), Penas Alternativas, Entorpecentes e Juizado Especial Criminal
2ª Vara Mista	Cível, Fazenda Pública e Execução Fiscal Municipal
3ª Vara Mista	Cível, Fazenda Pública e Execução Fiscal Municipal
4ª Vara Mista	Família, Feitos Especiais e Infância e Juventude

O modelo de especialização é replicado em Sousa e Patos, com distribuições de competências similares para favorecer o acompanhamento da produtividade e a comparação de desempenho.



## Estadualização para Alta Performance

Concentração de matérias de alta complexidade em unidades especializadas com jurisdição estadual ou metropolitana.

### Varas Estaduais de Sucessões

Criação de 3 Varas Estaduais com competência concorrente em todo o estado.



Total de **10.516** processos redistribuídos para alcançar um padrão técnico equilibrado.

### Varas Metropolitanas de Tribunal do Júri

Criação de 3 Varas com competência sobre João Pessoa, Cabedelo, Bayeux e Santa Rita.

- ✓ Maior segurança para partes e jurados.
- ✓ Equilíbrio na carga de trabalho.
- ✓ Otimização de recursos com atendimento virtual via Pontos de Atendimento Virtual (PAV).

## Foco em Temas Críticos

### Regionalização da Execução Penal

Criação de 3 Varas Regionais (João Pessoa, Campina Grande, Sousa) com competência exclusiva para regimes fechado e semiaberto.

Alinhado ao Plano Nacional “Pena Justa” e diretrizes do CNJ para reduzir a fragmentação e padronizar rotinas.

A VEP de Campina Grande, por exemplo, terá seu **acervo compensado** pela transferência de **3.000 feitos** de penas alternativas para o Juizado Especial Criminal.

### Vara de Crimes Envolvendo Organização Criminosa

A Vara Militar passa a processar crimes da Lei 12.850/2013, com prevalência sobre outras varas criminais.

Atende à Recomendação 6.13.5, II da Corregedoria Nacional de Justiça (Inspeção de 2025), que sugeriu a criação de uma vara especializada para lidar com a complexidade desses crimes.

## Otimização do Fluxo e da Carga de Trabalho

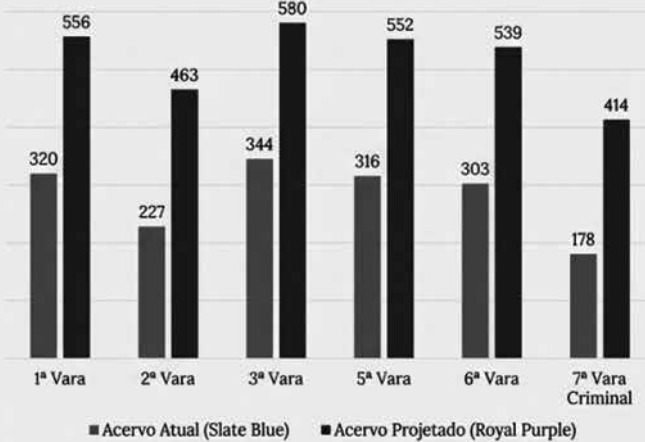
### Reorganização das Varas Criminais e de Entorpecentes de João Pessoa

- **Descrição:** Extinção da Vara de Entorpecentes, que se torna o 4º Juizado Especial da Fazenda Pública. Seu acervo é redistribuído entre 6 Varas Criminais.
- **Justificativa:** Equaliza o acervo criminal e alivia a sobrecarga dos Juizados Fazendários, que possuem mais de 10.000 processos cada.

### Varas Especializadas de Cumprimento de Sentença

- **Descrição:** Varas Cíveis em João Pessoa (2ª e 15ª) e Campina Grande (9ª) se tornam exclusivas para cumprimentos de sentença e execuções.
- **Impacto no Fluxo:** Anula o impacto do recebimento de processos de Mangabeira, criando um sistema de compensação inteligente.

### Equalização do Acervo Criminal – João Pessoa





ESTUDO REVELA

# País tem 365 mil pessoas nas ruas

*Região Sudeste concentra a maior parte dessa população, seguida pelo Nordeste, segundo dados da UFMG*

Elaine Patricia Cruz  
*Agência Brasil*

O número de pessoas que vivem em situação de rua continua crescendo no país. Em dezembro de 2024, havia 327.925 pessoas vivendo nas ruas do Brasil. No fim do ano passado, esse número chegava a 365.822 pessoas. Os dados são de levantamento do Observatório Brasileiro de Políticas Públicas com a População em Situação de Rua, da Universidade Federal de Minas Gerais (OBPopRua/Polos-UFMG), divulgado ontem.

O levantamento foi feito com base nos dados do Cadastro Único de Programas Sociais (CadÚnico), que reúne os beneficiários de políticas sociais, como o Bolsa Família, e serve como indicativo das populações em vulnerabilidade para quantificar os repasses do Governo Federal aos municípios.

De 2020 a 2021, quando teve início a pandemia da Covid-19,

o número de pessoas em situação de rua havia caído, passando de 194.824 para 158.191 pessoas. Mas, em 2022, voltou a subir e vem crescendo de forma contínua desde então.

A maioria dessa população que vive nas ruas se encontra na Região Sudeste do país, somando 222.311 de pessoas, o que representa 61% do total no país. Em seguida aparece a Região Nordeste, com uma população de 54.801 pessoas em situação de rua.

Só no estado de São Paulo estão concentradas 150.958 pessoas em situação de rua, seguido pelos estados do Rio de Janeiro (33.656) e Minas Gerais (33.139). O Amapá é o estado com o menor número de pessoas nessa condição, somando 292.

Para os pesquisadores do Observatório Brasileiro de Políticas Públicas com a População em Situação de Rua, quatro situações podem explicar esse aumento:

- o fortalecimento do Ca-



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Só no estado de São Paulo, moram nas ruas 150.958 pessoas; Amapá possui a menor população nessa condição, somando 292

astro Único de Programas Sociais (CadÚnico) como principal registro da população em situação de rua e de acesso às políticas públicas sociais do país;

- a ausência ou insuficiên-

cia de políticas públicas estruturantes voltadas para essa população, tais como moradia, trabalho e educação;

- a precarização das condições de vida principalmente após a pandemia;

• e as emergências climáticas e deslocamentos forçados na América Latina.

Em entrevista à Agência Brasil, Robson César Correia de Mendonça, do Movimento Estadual da População em

Situação de Rua de São Paulo, disse que, apesar das políticas públicas que fizeram a insegurança alimentar grave diminuir no país, ainda há muita gente passando fome no país.

FIES

## Complementação de inscrições para o semestre de 2026 é retomada

Agência Brasil

Está aberto o prazo para a complementação das inscrições do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) para o primeiro semestre de 2026. O procedimento poderá ser realizado até amanhã e vale para os estudantes que tiveram a conclusão da inscrição postergada nos processos seletivos do primeiro ou segundo semestre de 2025.

A complementação deve ser feita no sistema Fies Seleção, por meio de CPF e senha cadastrados na conta gov.br.

É necessário também validar a documentação exigida na instituição de Ensino Superior para a qual foi pré-selecionado. A entrega física ou eletrônica

deve ser feita à Comissão Permanente de Supervisão e Acompanhamento (CPSA), em no máximo cinco dias úteis.

Em até 10 dias após o terceiro dia útil da validação, as informações deverão ser validadas também por um agente financeiro, que realizará a contratação do financiamento conforme disponibilidade.

Todos os requisitos, prazos e procedimentos para a complementação das inscrições foram publicados no dia 8 de janeiro, em edital do Ministério da Educação.

Financiamento

Criado em 2001, o Fies concede financiamento a estudantes de cursos de graduação em

instituições de educação superior privadas que aderiram ao programa e possuem avaliação positiva no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes). Para participar, o candidato precisa ter realizado o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), a partir da edição de 2010, sem ter zerado a redação e com pontuação média igual ou superior a 450 pontos.

Candidatos com renda familiar *per capita* de até meio salário mínimo, inscritos e ativos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) têm 50% das vagas reservadas, por meio do Fies Social, modalidade que permite o financiamento de até 100% dos encargos educacionais.

EM TESTE

## USP desenvolve bateria funcional de nióbio que atinge até 3 volts

Bruno Bocchini  
*Agência Brasil*

A Universidade de São Paulo (USP) desenvolveu uma bateria funcional de nióbio, que atinge 3 volts, é recarregável, funciona em ambientes reais — fora das condições ideais de laboratório — e já está em fase de testes industriais.

De acordo com o Instituto de Física de São Carlos, da USP, o desenvolvimento da bateria começou há 10 anos, pelo professor Frank Crespilho, do Instituto de Química de São Carlos (IQSC/USP), líder do Grupo de Bioeletroquímica e Interfaces da USP e pesquisador do Instituto Nacional de Eletrônica Orgânica e Sustentabilidade (INCT), sediado no Instituto de Física de São Carlos (IFSC/USP).

O pesquisador conseguiu resolver o principal obstáculo para a construção de uma bateria de nióbio, que é a degradação do metal em ambientes eletroquímicos convencionais, especialmente na presença de água e oxigênio. Ele descobriu como controlar o ambiente químico para estabilizar o nióbio.

“Eu já sabia que a natureza resolvia esse problema há bilhões de anos”, desta-

ca Crespilho. “Em sistemas biológicos, como enzimas e metaloproteínas, metais altamente reativos mudam de estado eletrônico o tempo todo sem se degradar, porque operam dentro de ambientes químicos muito bem controlados”.

O pesquisador explica que o grupo criou uma caixa de proteção inteligente para o nióbio. “Essa caixa é o NB-RAM [Niobium Redox Active Medium]. Dentro dela, o interruptor [nióbio] pode mudar de nível várias vezes, de forma controlada, sem se degradar. É exatamente isso que os sistemas biológicos fazem, e foi isso que adaptamos para a bateria de nióbio”.

Grande parte do avanço da bateria de nióbio é resultado do trabalho conduzido pela pesquisadora da USP Luana Italiano, que dedicou dois anos ao refinamento do sistema até alcançar estabilidade e reprodutibilidade. O processo envolveu dezenas de versões experimentais, com ajustes sucessivos no ambiente químico e nos mecanismos de proteção do material ativo.

“Não bastava fazer a bateria funcionar uma única vez. Ao longo de dois anos de trabalho no projeto, nosso foco foi garantir estabilidade, repetibilidade e controle

fino dos parâmetros”, ressalta Luana.

De acordo com a pesquisadora, o principal desafio foi encontrar o equilíbrio entre proteger o sistema e manter seu desempenho elétrico. “Se você protege demais, a bateria não entrega energia. Se protege de menos, ela se degrada”.

Como resultado, o sistema passou a funcionar de forma estável não apenas em condições de laboratório, mas também em arquiteturas próximas das utilizadas pela indústria. “É um sistema que já funciona em formatos reais”, diz a pesquisadora.

A tecnologia, que já tem um protótipo funcional, teve sua patente depositada pela USP. A bateria de nióbio desenvolvida alcançou 3 volts, faixa de tensão da maioria das baterias comerciais atuais.

A bateria já foi testada em formatos industriais padrão, como células tipo *coin* (moeda) e *pouch* (laminadas flexíveis), em parceria com o pesquisador Hudson Zanin, da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Nesses sistemas, a bateria foi carregada e descarregada diversas vezes, demonstrando a prova de conceito em ambientes controlados.

MEDICINA CHINESA

## Brasil regulamenta exercício profissional da acupuntura

Pedro Peduzzi  
*Agência Brasil*

A profissão de acupunturista está regulamentada no Brasil. Assinada pelo presidente Lula, a lei que assegura o exercício profissional desta terapia milenar da medicina chinesa foi publicada no Diário Oficial da União da última terça-feira (13).

Definida como “conjunto de técnicas e terapias que consiste na estimulação de pontos específicos do corpo humano por meio do uso de agulhas apropriadas, bem como na utilização de instrumentos e procedimentos próprios”, a Acupuntura tem como finalidade “manter ou restabelecer o equilíbrio das funções físicas e mentais do corpo humano”.

Com a entrada em vigor da Lei nº 15.345, o exercício profissional dessa técnica fica assegurado a quem tem diploma de graduação de nível superior em Acupuntura, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida.

Também poderá exercer a profissão aquele que tiver diploma de graduação de nível superior em curso similar ou

equivalente no exterior, desde que validado e registrado nos órgãos competentes, bem como aos profissionais de saúde de nível superior, portadores de título de especialista em Acupuntura reconhecido pelos respectivos conselhos federais.

Autorização

Profissionais não diploma-

dos que exerçam as atividades de acupuntura, “comprovada e ininterruptamente”, há, pelo menos, cinco anos também estão autorizados a praticar a atividade.

Após a sanção presidencial da nova lei, o Palácio do Planalto divulgou uma nota informando que as novas regras asseguram o direito de utilização de procedimentos iso-

lados e específicos da acupuntura no exercício regular das outras profissões da área de saúde, conforme previsão legal dos respectivos conselhos profissionais.

“Nesses casos, o profissional deverá submeter-se a curso específico, em caráter de extensão, ministrado por instituição de ensino devidamente reconhecida”, informou o governo.



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

Prazos e procedimentos da complementação das inscrições foram publicados no dia 8 de janeiro





Foto: Reprodução/Instagram @poloaquaticobb

EM EXPANSÃO

# Vila Olímpica terá seletiva para polo aquático

**Vagas são destinadas a crianças e adolescentes de sete a 14 anos de idade; objetivo é montar turmas nas categorias Sub-11 e Sub-14**

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

A busca pelo polo aquático tem crescido no estado e, para acompanhar a expansão, o Grêmio Vila Olímpica Parahyba promoverá uma Seletiva Infantojuvenil (de sete a 14 anos). As inscrições já estão abertas e os testes dos interessados serão realizados nos dias 21 e 23 de fevereiro.

A vila já possui equipes Sub-13, Sub-16 e Adulta, masculina e feminina, da modalidade. Segunda a professora Bruna Leite, responsável por instruir novas turmas junto ao professor José Márcio, a intenção é acrescentar o Sub-11 e o Sub-14.

“A ideia da gente é participar dos campeonatos que tem, principalmente no segundo semestre. Nós ainda não estipulamos a quantidade exata de crianças como limite, porque o polo aquático é um esporte difícil; é difícil para ter gente interessada, porque, querendo ou não, muitos nem conhe-

cem a modalidade ainda”, afirma Bruna.

O requisito principal para participar da seletiva é ter domínio do nado em piscina. A instrutora explica o porquê dessa exigência. “A gente estipula que a criança saiba nadar porque o treinamento é dentro de uma piscina funda, em que não se coloca o pé e, como é um treinamento, não podemos ensinar a criança a nadar. Ela tem que, pelo menos, saber nadar o *crawl*”, comenta.

Todo o processo de inscrição é realizado mediante sinalização de interesse, em comunicado à professora Bruna pelo WhatsApp, no contato 83 99315-9795. Uma vez considerado apto, após a seletiva, o aluno é matriculado, gratuitamente, na Vila Olímpica.

## Adaptação à equipe

Os atletas selecionados começarão os treinamentos ainda no fim do mês de fevereiro, com cronograma semanal de segunda a sexta-feira, das 18h30 às 20h30, e em alguns

“

**A gente quer que o polo aquático seja reconhecido, como foi há muitos anos, quando a Paraíba tinha o nome no topo do Brasil**

Bruna Leite

sábados, no período matutino. As equipes antigas, por sua vez, já retornaram aos treinos na última segunda-feira (12), com o professor Abílio, das 19h30 às 21h30.

“O treinamento vai ser com as categorias juntas, mas planejamos dividir em dias. O

professor José Márcio ficaria com segunda, quarta e sexta-feira, e eu ficaria com a terça, quinta-feira e sábado. Inicialmente, o nosso pensamento é esse. E cada um ficaria responsável, em competições, por uma categoria. Mas ainda estamos vendo, porque precisamos saber primeiro o quantitativo de crianças, se vamos conseguir duas equipes, duas categorias. E aí, se a gente conseguir, cada técnico ficaria responsável por uma categoria”, ressalta Bruna.

## Atrativos

Fazer parte do time do Grêmio Vila Olímpica Parahyba é contar com uma estrutura apropriada para a evolução individual no esporte, impulsionada por professores capacitados. De acordo com Bruna, a formação dos atletas envolve um treinamento dinâmico e coletivo.

“Primeiramente, a vila é um centro de esportes fenomenal. E a gente quer que o polo aquático seja reconhecido, como foi

*Requisito principal para candidatar-se às vagas é já saber nadar, uma vez que o treinamento é feito em piscina funda, e uma das regras do esporte envolve não encostar o pé no chão*

há muitos anos, quando a Paraíba tinha o nome no topo do Brasil com a modalidade. Nós almejamos esse reconhecimento”, projeta.

“Gostaria que as crianças que chegassem a nós fossem crianças que já têm uma base da natação para não dificultar o treinamento, até para as próprias crianças. É um treinamento, obviamente, mas a gente pretende fazer algo bem dinâmico. Não só nadar e nadar, mas treinos coletivos, com jogos, trabalhos com bola”, complementa a instrutora.

■ **Treinamentos começarão no fim de fevereiro, com atividades realizadas de segunda a sexta-feira, das 18h30 às 20h30**

## APÓS TRÊS VITÓRIAS

# Unifacisa busca ampliar sequência positiva no NBB

Da Redação

O Basquete Unifacisa prepara-se para enfrentar o Fortaleza Basquete Cearense na próxima terça-feira (20), às 19h30, na Unifor, na capital alencarina. Se vencer o clássico regional, a equipe paraibana chegará à inédita marca de quatro vitórias seguidas na temporada 2025-2026 do Novo Basquete Brasil (NBB).

Na noite da última terça-feira (13), na Arena Unifacisa, o Jacaré derrotou o Botafogo por 77 a 68 e conquistou a terceira vitória consecutiva no retorno da temporada do torneio. João Paulo foi o destaque da equipe paraibana, anotando um duplo-duplo

(17 pontos e 10 rebotes) e estabelecendo um novo recorde pessoal na competição. Pela equipe carioca, os destaques foram Luiz Machado, com 18 pontos, e Paulo Scheuer, com 13.

“Eu venho de um momento bom. O mês passado foi muito positivo para mim. Consegui aproveitar a oportunidade de conquistar alguns minutos a mais em quadra e estou conseguindo jogar mais tempo e bem. Isso tem sido importante para mim e, principalmente, para o time, que está conquistando vitórias. Para mim, se o time está ganhando, isso é o mais importante”, destacou o ala-pivô do Unifacisa.

Antes de vencer o Glorioso, o Jack já tinha superado o Vasco, por 78 a 75, no sábado (10); e batido o Flamengo, na quinta-feira (8), com direito a vitória no último lance da partida, finalizada sob o placar de 89 a 88. Os triunfos contra os três cariocas foram conquistados na Arena Unifacisa, em Campina Grande.

O desempenho recente ajudou o time campinense a superar o primeiro turno do certame marcado por instabilidades. Dos 22 jogos disputados até aqui, acumula 12 vitórias e 10 derrotas, com 54,5% de aproveitamento, ocupando a 10ª colocação na tabela do NBB.



Foto: Gabriella Tayane/Basquete Unifacisa

Terceiro triunfo seguido do Jacaré foi contra o Botafogo, por 77 a 68



PARAIBANO

Clubes anunciam vendas de ingressos

Torcedores já podem comprar entradas para jogos do sábado: Sousa x Confiança e Campinense x Atlético de Cajazeiras

Danrley Pascoal  
danrleyp.c@gmail.com

Alguns clubes mandantes na primeira rodada do Campeonato Paraibano iniciaram as vendas de ingressos para as partidas de estreia na competição. Sousa, Campinense, Botafogo, Nacional e Serra Branca terão a oportunidade de fazer seus primeiros jogos oficiais na temporada diante de seus torcedores, que serão maioria nos estádios.

A primeira rodada do Estadual terá como partida de abertura Sousa x Confiança, no sábado (17), no Marizão, às 17h. O duelo também será válido pela Recopa Paraibana, que junta os campeões da Primeira e Segunda divisões do estado. No mesmo dia, ainda haverá o confronto entre Campinense e Atlético de Cajazeiras, no Amigão, às 17h.

Já no domingo (18), três jogos fecham a rodada inaugural do Paraibano. Logo às 9h, o Botafogo joga contra o Esporte no Frasqueirão, em Natal (RN). No José Cavalcanti, em Patos, às 17h, o Nacional recebe o Pombal. Às 18h, no Amigão, o Serra Branca duela contra o Treze.

Sousa

Na primeira partida do ano no Marizão, o Sousa espera que sua torcida lote os setores da sua praça esportiva e apoie o clube na busca dos três pontos, bem como do troféu da Recopa. As vendas de ingressos começaram ontem e vão até o horário de início da partida.

No Setor Arquibancadas, o bilhete com valor de inteira custa R\$ 40, enquanto a meia tem custo de R\$ 20. No Setor Cadeiras, mais caro, a inteira é comercializa por R\$ 100, com a meia custando R\$ 50. Os ingressos estão disponíveis na Loja Dino Store e no aplicativo



Foto: Estêvão Francolino/Campinense

Campinense estreia no sábado (17), às 17h, contra o Atlético de Cajazeiras, no Amigão, e espera contar com o apoio da torcida para alcançar objetivos

Sousa EC. A partida de sábado, pelo Estadual, abre a temporada do clube do Sertão, que ainda jogará Copa do Nordeste, Copa do Brasil e Série D do Campeonato Brasileiro.

Campinense

Os ingressos para a estreia da Raposa no Campeonato Paraibano 2026 já estão à venda de forma on-line e também de forma física, na loja oficial do clube. As vendas via internet podem ser feitas pelo site ingressosa.com. Crianças de até 12 anos não pagam para entrar no estádio. Em uma campanha focada no crescimento

do programa de sócios, o clube faz uma promoção na qual concede 80% de desconto nas entradas de todos os jogos da temporada. O plano para sócios custa R\$ 999 por mês.

Para a partida contra o Atlético de Cajazeiras, os bilhetes disponíveis custam de R\$ 10 a R\$ 200. No Setor Sombra, a entrada inteira custa R\$ 100, enquanto a meia, R\$ 50, e o sócio paga R\$ 20. Na Geral, a inteira custa R\$ 50, a meia, R\$ 25, e o sócio adquire o ingresso por R\$ 10. Nas Cadeiras, o setor mais caro, a entrada inteira custa R\$ 200, a meia, R\$ 100, e o sócio paga R\$ 40.

Em entrevista coletiva no Estádio Renatão, o zagueiro Franklin falou sobre a importância do apoio do torcedor. Ele destacou que, antes mesmo de o Estadual começar, já consegue sentir o carinho da torcida. “Quando eu vou no Centro da cidade, com a minha esposa, ou no shopping, alguns torcedores me param e a gente conversa bastante”, disse.

“Eu quero ver o Campinense campeão de novo. Então, pelos amistosos que a gente fez, estão todos [a torcida] empolgados e ansiosos para que o campeonato comece. O que eu posso falar para todos os torcedores é que vontade e determinação não vão faltar. Todos os jogadores estão aqui para buscar um espaço no cenário do futebol nacional. Queremos realizar um grande campeonato e, se Deus quiser, finalizar levantando a taça”, acrescentou o defensor.

Franklin diz que sabe que o clube precisa dar uma resposta à torcida. Ter um calendário cheio para 2027 é obrigação. “É muito pouco para o Campinense disputar nove ou 10 partidas no ano. Acho que um clube desse tamanho merece muito mais. Acredito que nós fizemos uma ótima pré-temporada e vamos fazer um belo campeonato”, afirmou.

Amigão

Estádio da Rainha da Borborema receberá, no domingo (18), confronto entre Serra Branca e Treze; venda de ingressos começa amanhã, on-line e presencialmente

Serra Branca

O Carcará já anunciou como será a comercialização dos ingressos para o confronto contra o Treze. As vendas físicas começam amanhã, nas lojas do clube, nas cidades de Campina Grande e Serra Branca. Também amanhã, será possível adquirir as entradas pela internet, no site ingressosa.com. No domingo (18), dia da partida, os bilhetes estarão disponíveis a partir das 16h, nas bilheteiras do Estádio Amigão.

Os ingressos custam de R\$ 25 a R\$ 100. Os valores variam de acordo com o setor escolhido. Estudantes e idosos têm direito a desconto de 50% mediante apresentação de docu-

mento oficial com foto, no ato da compra e na entrada do estádio.

Treze

Visitante na estreia no Paraibano, mesmo jogando no Amigão, o Galo segue sua preparação para o duelo contra o Serra Branca, agora tendo o Estádio Presidente Vargas como local de seus treinamentos. Durante mais de dois meses, os trabalhos foram realizados no CT Ivandro Cunha Lima, que não tem um campo com as dimensões oficiais. O atacante Vinicius Bala falou sobre essa situação, destacando o quanto isso pode prejudicar as primeiras partidas na temporada. Serão apenas cinco atividades no PV até o confronto de domingo.

“Foi um problema que a gente teve. Mas eu tenho certeza que, com o trabalho que está sendo feito pelo professor [Roberto Fernandes], a gente vai chegar bem preparado para a estreia. Eu creio que nosso nível está bom, diria até que igual ao dos nossos adversários. A gente está falando de um grupo que foi montado há dois meses, um mês e pouco. Do zero, exatamente. A tendência é que ocorra a evolução”, comentou o atleta alvinegro.



Foto: Daniel Vieira/Treze

Treze jogará como visitante contra o Serra Branca, no Amigão; vendas começam amanhã

VELHO CONTINENTE

Flamengo é o brasileiro que mais revelou jogadores da elite

Agência Estado

Um estudo realizado pelo Observatório do Futebol (Cies Football Observatory) mostrou os clubes do mundo que mais revelaram jogadores que hoje atuam na elite do futebol europeu. O levantamento considerou as cinco principais ligas do Velho Continente: Premier League (Inglaterra), La Liga (Espanha), Bundesliga (Alemanha), Serie A (Itália) e Li-

gue 1 (França).

O Barcelona aparece no topo do ranking do Cies, com 40 atletas formados no clube. O rival Real Madrid é o segundo colocado da lista, com 35 jogadores. Logo atrás está o Paris Saint-Germain, com 31 atletas formados.

A lista do Observatório do Futebol é composta por 54 clubes. O Flamengo é a única equipe brasileira do ranking, aparecendo no

46º lugar, com 11 jogadores revelados para a nata da Europa. Nomes como Vinicius Júnior, Lucas Paquetá, Wesley e João Gomes são alguns dos atletas formados pelo clube rubro-negro que brilham atualmente nas principais ligas europeias.

A lista divulgada ontem ainda conta com outros dois clubes sul-americanos, ambos argentinos. O River Plate está na 38ª posição, com 12

jogadores formados. O Boca Juniors ocupa o 51º lugar, com 10 atletas revelados.

O estudo também mostra o ranking da temporada atual considerando os minutos jogados (com o Real Madrid em primeiro lugar). Além disso, apresenta a classificação dos últimos cinco e 10 anos. Em todos os cenários, Barcelona, Real Madrid e Paris Saint-Germain ocupam o pódio.

Ranking	
■ 1º FC Barcelona (ESP) — 40	■ 8º Manchester United (ING) — 22
■ 2º Real Madrid (ESP) — 35	■ 9º Manchester City (ING) — 22
■ 3º Paris Saint-Germain (FRA) — 31	■ 10º Arsenal (ING) — 22
■ 4º Stade Rennais (FRA) — 29	■ 38º River Plate (ARG) — 12
■ 5º Ajax (HOL) — 27	■ 46º Flamengo (BRA) — 11
■ 6º Chelsea (ING) — 25	■ 51º Boca Juniors (ARG) — 10
■ 7º Real Sociedad (ESP) — 24	



CAMPEONATO PAULISTA

# Corinthians enfrenta o Bragantino

*São Paulo também joga hoje, buscando recuperar-se de derrota por 3 a 0; Botafogo e Vasco estreiam no Carioca*

Da Redação

A tabela do Campeonato Paulista reserva para hoje mais um jogo entre equipes que disputam a Série A do Brasileirão: o Corinthians vai até Bragança Paulista para enfrentar o Bragantino, às 19h30, no Estádio Cícero de Souza Marques. O atual campeão paulista vem de uma vitória por 3 a 0, contra a Ponte Preta, na Neo Química Arena, enquanto o time do interior derrotou o Noroeste, fora de casa, por 1 a 0.

Uma possível novidade no Timão para esse confronto é a estreia de Gabriel Paulista. Recém-contratado do Besiktas, da Turquia, o zagueiro já está treinando com os companheiros e deve ficar à disposição do técnico Dorival Júnior, uma vez que teve sua situação regularizada no Boletim Informativo Diário (BID) da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) na última terça-feira (13). Outros atletas que podem jogar pela primeira vez no ano são Yuri Alberto e Raniele, que ficaram fora da primeira rodada. José Martinez e Memphis Depay, por outro lado, ainda não começaram a treinar com bola.

O Alvinegro da capital vive, ainda, a expectativa de contratação de Kaio César. Segundo informações divulgadas pelo ge, o time avançou no acordo com o Al-Hilal, da Arábia Saudita. A ideia é que o atacante seja emprestado ao Corinthians por uma temporada. A liberação, contudo, custaria 500 mil euros ao time brasileiro, o equivalente a aproximadamente R\$ 3,13 milhões.

Também pelo Paulistão, o

São Paulo busca se recuperar de uma derrota para o Mirasol, na estreia, por 3 a 0. Hoje, às 21h45, é a vez de o Tricolor receber, no Morumbis, o São Bernardo, que liderou a primeira rodada, após vencer o Capivariano por 4 a 0. O time da capital enfrenta uma situação difícil no mercado, com cobranças por contratações, inclusive feitas publicamente pelo técnico Hernán Crespo. Uma das poucas aquisições, o zagueiro Dória iniciou os treinamentos na última terça-feira e deve estar à disposição.

Rio de Janeiro

A primeira rodada do Campeonato Carioca tem

prosseguimento hoje, com a estreia de dois grandes clubes do futebol brasileiro. Às 19h, o Botafogo enfrenta a Portuguesa-RJ, no Estádio Luso-Brasileiro. Já às 21h30, o Vasco recebe o Maricá, em São Januário. No início da competição, porém, nenhuma das duas equipes deve ir a campo com força máxima.

No caso do Botafogo, as rodadas iniciais serão disputadas pela equipe sub-20, que, ainda assim, estará desfalcada, já que seus principais atletas ainda disputam a Copa São Paulo de Futebol Júnior. Hoje, inclusive, os jovens jogadores terão uma partida eliminatória pela frente, contra o Ju-

ventude, na terceira fase da Copinha. No Carioca, os remanescentes serão treinados por Rodrigo Bellão. O elenco principal retorna somente no dia 21, contra o Volta Redonda, em jogo válido pela terceira rodada — entre os relacionados, ainda não estará Kadir Barrera, promessa da seleção do Panamá descoberta pelo scout carioca, que teve seu contrato renovado ontem. Também no dia 21, será a vez de o técnico recém-contratado Martín Anselmi estreiar à beira do campo.

O Vasco, por outro lado, já terá seu comandante no jogo de hoje, conforme garantiu o próprio Fernando Diniz na última segunda-feira (12). O técnico não confirmou como escalará seus jogadores, mas a tendência é que a maior parte dos titulares seja preservada. O clube anunciou, recentemente, a chegada do meia Johan Rojas e do zagueiro Alan Saldivia, e tenta contratar o atacante Brenner, da Udinese. A maior expectativa, contudo, é quanto a Pablo Vegetti, que teria recebido proposta do Cerro Porteño. Em entrevista à ESPN, o presidente do Cruz-Maltino, Pedrinho, declarou que pretende manter o artilheiro no time e que não recebeu nenhum pedido oficial pelo atleta, reforçando que é o próprio Vegetti quem deveria comunicar o desejo de sair, caso seja esse o cenário.

O Vasco disputa o Carioca pelo Grupo A, ao lado de Fluminense, Bangu, Portuguesa-RJ, Sampaio Corrêa-RJ e Volta Redonda. Já o Botafogo está no Grupo B, junto de Flamengo, Boavista, Madureira, Maricá e Nova Iguaçu.

## Curtas

### Tabela detalhada da Série A é divulgada pela CBF

A CBF divulgou a tabela detalhada das primeiras oito rodadas da Série A do Campeonato Brasileiro. A abertura da competição será no dia 28 de janeiro (uma quarta-feira), com oito partidas. Entre elas, o atual campeão Flamengo terá pela frente o São Paulo, no Estádio do MorumBis, na capital paulista, às 21h30. As partidas de abertura, contudo, serão disputadas às 19h: Atlético-MG x Palmeiras, Internacional x Athletico-PR, Coritiba x Red Bull Bragantino e Vitória x Remo. Às 19h30, o Fluminense recebe o Grêmio, enquanto, às 20h, serão realizados os confrontos entre Mirassol e Vasco e entre Chapecoense e Santos. A primeira rodada termina no dia 29, com dois jogos: Corinthians x Bahia, às 20h30, e Botafogo x Cruzeiro, às 21h30. Por conta da Copa do Mundo, o Brasileirão sofrerá uma interrupção no meio do ano. A última rodada está prevista para 2 de dezembro.

### Time árabe ofereceu “cheque em branco” para Messi

O craque argentino Lionel Messi rejeitou uma oferta astronômica do futebol saudita quando estava de saída do PSG. Isso é o que revelou Anmar Al Haili, presidente do Al-Ittihad. O mandatário afirmou que chegou a oferecer “um cheque em branco” para Messi em 2023. No entanto, o atleta argentino preferiu vestir a camisa do Inter Miami, dos Estados Unidos. As declarações de Anmar Al Haili repercutiram em jornais da Espanha, como o Marca e o Mundo Deportivo. “Sim, eu o contatei antes, quando terminou o contrato com o PSG. Eu ofereci 1,4 bilhão de euros por ano, mas ele rejeitou porque sua família preferia os Estados Unidos. Eu o respeito, e o Al-Ittihad sempre lhe abrirá as portas, ele pode vir quando quiser”, comentou. Messi tem contrato com o Inter Miami até a temporada de 2028. Ele renovou o vínculo com a equipe da MLS em outubro de 2025.

### Reunião que decide futuro de Casares terá voto híbrido

A Justiça paulista rejeitou, ontem, o recurso apresentado pelo São Paulo e determinou voto híbrido (presencial ou virtual) na reunião do Conselho Deliberativo que pode afastar provisoriamente o presidente Júlio Casares. O *impeachment* do mandatário será pautado amanhã, às 18h30. O clube pedia que o tema fosse tratado integralmente de maneira presencial. Em despacho publicado da 1ª Câmara de Direito Privado, a juíza Mônica Rodrigues Dias de Carvalho indeferiu o agravo de instrumento protocolado pelo São Paulo por não vislumbrar “verossimilhança das razões invocadas” pelo clube. Casares é alvo de investigação em inquérito da Polícia Civil que apura um suposto esquema de desvio de verbas do clube. Ele perdeu apoio político após o caso vir à tona, mas descartou renunciar e garante que vai provar sua inocência.

### Tenista amador surpreende e vence Sinner em torneio

Jordan Smith, tenista amador de 29 anos, ganhou os noticiários esportivos ontem, na Rod Laver Arena, em Melbourne. Na disputa do 1 Point Slam, torneio de exibição que antecede o Australian Open, ele conseguiu o feito de eliminar o número 2 do mundo, Jannik Sinner, e faturar o título da atração. A competição reuniu 48 jogadores entre profissionais, amadores e ex-atletas. Quem fizesse um ponto, seguia no torneio. O evento oferece um prêmio de 1 milhão de dólares australianos, algo em torno de R\$ 3,6 milhões. Franco atirador, Smith superou não só o badalado adversário italiano, como também despachou Amanda Anisimova, quarta do *ranking* da WTA, e finalista de dois Grand Slam na última temporada. Além do prêmio, o campeão garante 50 mil dólares australianos para o clube que o representa. Smith conseguiu a vaga após ser campeão da seletiva estadual de Nova Gales do Sul.



Foto: Rodrigo Coca/Corinthians

Gabriel Paulista deve estar à disposição de Dorival Júnior

### “DANÇA DAS CADEIRAS”

## Times europeus mudaram de técnico 24 vezes

Bruno Accorsi  
Agência Estado

A demissão de Xabi Alonso do Real Madrid ampliou a lista de clubes europeus que realizaram trocas de comando técnico no futebol europeu ao longo da temporada 2025–2026, que ainda está na metade. Nas cinco principais ligas do Velho Continente — Inglaterra, Espanha, Itália, França e Alemanha —, foram 24 mudanças.

O número ainda está longe dos que são praticados no Brasil, como mostram as 22 demissões somadas no Brasileirão ao longo de 2025, mas as decisões recentes indicam que a mentalidade europeia, hoje, não é tão diferente da brasileira. A “Dança das Cadeiras” está em alta por lá, e os motivos são muito parecidos aos vividos pelos clubes brasileiros, do treinador que “perde o vestiário” a resultados pontuais que trazem alguma dose de humilhação, como derrotas em clássicos.

Os primeiros dias de 2026 trouxeram reformulações a alguns dos maiores clubes da Europa. No primeiro dia do ano, o Chelsea anunciou a demissão de Enzo Maresca, após 18 meses de um trabalho que teve como ponto alto a conquista do Mundial de

Clubes, e tirou Lian Rosenior do Strasbourg, da França.

Pouco depois, foi a vez de o Manchester United dar fim à passagem de Rúben Amorim, treinador que se tornou sensação pelo trabalho realizado no Sporting. O ex-volante Michael Carrick foi o escolhido para assumir o cargo.

A mais recente troca foi no Real Madrid, agora com Álvaro Arbeloa promovido ao cargo de treinador do time principal após experiência no Real Castilla. Xabi Alonso não conseguiu domar as estrelas madrilenas e chegou até a ser xingado por Vinicius Júnior durante uma substituição.

Ele teve apenas sete meses de trabalho e, durante boa parte desse período, precisou lidar com pressão interna e externa. A responsabilidade era grande, pois substituíra Carlo Ancelotti, que encerrou trajetória de quatro anos pelo clube merengue para assumir a Seleção Brasileira.

Xabi está entre os 10 treinadores que tiveram menos tempo de comando no Real Madrid ao longo do século 21, em oitavo lugar, logo acima do brasileiro Vanderlei Luxemburgo (um ano) e do chileno Manuel Pellegrini (11 meses). A passagem mais curta de um treinador pelo

clube foi de Julen Lopetegui, em raro trabalho de apenas 11 semanas, encerrado após uma goleada por 5 a 1 para o Barcelona.

A Premier League, constantemente apontada como o modelo ideal de liga, é a competição que mais registrou trocas de comando. Além de Manchester United e Chelsea, também realizaram mudanças o Wolverhampton, o West Ham e o Nottingham

## Saiba Mais

Veja os times da Europa que demitiram ou perderam técnicos em 2025–2026:

- **Campeonato Alemão:** Erik ten Hag (Bayer Leverkusen), Gerardo Seoane (Borussia Mönchengladbach), Paul Simonis (Wolfsburg), Sandro Wagner (Augsburg) e Bo Henriksen (Mainz 05);
- **Campeonato Espanhol:** Xabi Alonso (Real Madrid), Sérgio Francisco (Real Sociedad), Luis Carrion (Real Oviedo), Julián Calero (Levante) e Veljko Paunovic (Real Oviedo);

- **Campeonato Francês:** Liam Rosenior (Strasbourg), Franck Haise (RC Lens), Luis Castro (Nantes) e Adi Hütter (Monaco);
- **Campeonato Inglês:** Rúben Amorim (Manchester United), Enzo Maresca (Chelsea), Vítor Pereira (Wolverhampton), Nuno Espírito Santo (Nottigham Forest), Ange Postecoglou (Nottigham Forest) e Graham Potter (West Ham);
- **Campeonato Italiano:** Ivan Juric (Atalanta), Stefano Pioli (Fiorentina), Patrick Vieira (Genoa) e Igor Tudor (Juventus).



ARQUEOLOGIA

# Caça às baleias é mais antiga do que se pensava

*Nova investigação feita por pesquisadores no Brasil revela que a prática não começou nas águas geladas do Ártico, pelo menos cinco mil anos atrás*

Da Redação

Não foram nas águas geladas do Ártico que os humanos começaram a caçar baleias. Foi muito antes do que se acreditava, de acordo com uma nova investigação que aponta a tropical América do Sul como um dos primeiros centros de caça organizada de baleias.

O estudo, publicado recentemente na *Nature Communications*, sugere que as comunidades indígenas ao longo da costa sul do Brasil caçavam ativamente baleias de grande porte, há pelo menos cinco mil anos.

A investigação foi liderada por cientistas da Universidade Autônoma de Barcelona, que examinaram sítios arqueológicos ao redor da Baía de Babitonga, localizada no Litoral Norte do estado brasileiro de Santa Catarina. A área já foi o lar do povo sambaqui, conhecido por construir grandes sambaquis (monumentos pré-históricos formados pelo acúmulo intencional de conchas, ossos e outros materiais orgânicos) ao longo da costa. Até então, acreditava-se que essas comunidades dependiam principalmente da pesca e da coleta de mariscos.

Em diversos locais costeiros, os investigadores identificaram mais de 100 restos mortais de baleias e golfinhos. Entre eles, baleias-francas-austrais, baleias-jubarte, baleias-azuis, baleias-sei, cachalotes e várias espécies de golfinhos.



Foram encontrados diversos arpões de osso de baleia ao longo da costa sul brasileira

Muitos dos ossos apresentavam marcas de corte nítidas, indicando abate deliberado por humanos, não o aproveitamento oportunista de animais encalhados.

### Estratégias especializadas

Alguns restos de cetáceos foram também encontrados enterrados em sepulturas humanas, sugerindo que as baleias tinham importância cultural ou simbólica para essas comunidades. Tais descobertas desafiam as antigas suposições de que as sociedades antigas da América do Sul não possuíam as ferramentas ou a organização necessárias para a caça ativa de baleias.

Alguns estudos anteriores já tinham insinuado o uso pré-histórico de baleias na região, mas careciam de provas definitivas. A ausência de ferramentas de caça especializadas alimentava a crença de que os povos antigos se alimentavam simplesmente de baleias encalhadas. A nova investigação contesta essa visão com a descoberta de arpões de osso de baleia ao longo da costa sul do Brasil, incluindo um datado de cerca de cinco mil anos atrás.

“Os dados revelam que essas comunidades possuíam o conhecimento, as ferramentas e as estratégias especializadas para caçar

grandes baleias milhares de anos antes do que tínhamos assumido”, disse a autora principal, Krista McGrath, em comunicado.

O estudo oferece também informações sobre a ecologia histórica das baleias. O grande número de restos de baleias-jubarte sugere que a área de reprodução da espécie já se estendeu mais para o sul do que atualmente. Os investigadores afirmam que o recente aumento do número de avistamentos de baleias-jubarte no sul do Brasil pode refletir um regresso gradual aos habitats ancestrais, após séculos de caça industrial à baleia.

Foto: A. Cardelino/AleSp



### José Henrique Germann

10/1/2026 — Aos 77 anos. A causa da morte não foi informada. Ex-secretário de Estado da Saúde de São Paulo, o médico comandou a pasta nos primeiros meses da pandemia da Covid-19, em 2020. Tinha assumido o cargo em janeiro de 2019, sendo responsável por implantar no estado o programa Corujão da Saúde (iniciativa para reduzir filas de espera no SUS nos municípios paulistas, oferecendo atendimento em horários estendidos). Após relatar problemas de saúde, ele foi substituído no cargo pelo infectologista Jean Gorinchteyn, do Hospital Emílio Ribas, em julho de 2020. Foi diretor superintendente do Hospital Albert Einstein e diretor adjunto do Hospital Sírio Libanês.

### Manoel Carlos

10/1/2026 — Aos 92 anos, no Rio de Janeiro. O autor, produtor e diretor, também conhecido como “Maneco”, faleceu enquanto tratava a doença de Parkinson, num hospital particular. Nascido em São Paulo, ele construiu sua carreira no Rio, tornando-se um dos grandes nomes da dramaturgia nacional. Com mais de 15 novelas ao longo da carreira, o autor ficou conhecido por seu trabalho na Rede Globo, em obras como *Laços de Família*, *Mulheres Apaixonadas* e *Por Amor*. Suas produções destacam o Rio de Janeiro, principalmente o bairro de classe alta Leblon, como ambiente central, e as “Helenas”, nome da maioria de suas protagonistas. Ele estava afastado da TV desde *Em Família* (2014). Cerca de seis anos atrás, foi diagnosticado com Parkinson.

Foto: E. Avellar/Globo



## Mortes na história

**1955** — Allyrio Meira Wanderley, escritor, poeta, crítico literário, teatrólogo, ensaísta, sociólogo e conferencista paraibano

**1973** — Ivan Petrovsky, matemático russo

**1987** — Ray Bolger, ator, cantor e dançarino norte-americano

**2005** — Clark Darlton, escritor alemão

**2021** — José Feitosa da Silva (Feitosa do Cristo), líder comunitário e radialista paraibano

**2018** — Dolores O’Riordan, cantora e compositora irlandesa, vocalista do The Cranberries

**2019** — Edyr de Castro, atriz e cantora carioca

## Obituário

### T. K. Carter

9/1/2026 — Aos 69 anos, na Califórnia, nos EUA. Conhecido por seu trabalho em filmes como *O Enigma de Outro Mundo* (1982) e *Space Jam* (1996), o ator foi encontrado morto em sua casa. A causa do óbito não foi divulgada. Ele participou de filmes como *Parece que Foi Ontem* (1980), *Expresso para o Inferno* (1985) e *Domino: A Caçadora de Recompensas* (2005), além de atuar em séries como *Punky*, *A Levada da Breca* (1984), *The Sinbad Show* (1993), *The Steve Harvey Show* (1996) e *The Corner* (2000). Seus últimos trabalhos também foram em seriados. Em 2023, ele esteve no elenco de *Dave* e *Em Má Companhia*. No perfil que mantinha no Instagram, Carter dizia que nasceu “para atuar e fazer rir”.

Foto: Rep./IMDB



## Rau Ferreira

rau.ferreira@gmail.com | Colaborador

## O mito Hy Brazil

O nome “Brasil”, segundo consta, nos vem da madeira que havia em nossas matas. Porém, a história pode não ser bem essa.

Alguns estudiosos afirmam que a nossa grande nação esconde uma origem celto-ibérica e seria conhecida bem antes do descobrimento. Esse mito é bastante conhecido na Irlanda e há quem defenda a sua íntima relação com o nosso país, a exemplo de Sir Roger Casement (*Irish Origins of Brazil*. Belém do Pará: Amazon River, 1908).

Há quem encontre ainda indícios de sua existência na própria Bíblia, a partir de “*Barzilai*”, amigo de Davi mencionado em *2 Samuel 17* e *19*, e *1 Reis 2:7*, fazendo ligação com as inscrições da Pedra da Gávea, no Rio de Janeiro, onde se supõe estar escrita a seguinte frase: “Tiro fenícia, Badezir primogênito de Jetbaal”. A hipótese ainda necessita de um estudo apurado, na qual especialistas têm se dedicado a desvendar esse mistério.

Para os fenícios, esta seria uma terra fantástica e sem males, onde tudo era abençoado e homens e animais conviviam em paz. A polêmica merece discussão à parte, segundo a tese de Ludwig Schwennhagem (em *Antiga História do Brasil: de 1.100 a 1.500 d.C.* Piauí: Imprensa Oficial, 1928). Os fenícios referiam-no há três mil anos, com o nome de “*Braaz*”.

Outros povos têm sido citados, os quais seriam “visitantes” destas terras brasileiras, alguns mencionados por indígenas que falam da presença de estrangeiros. A proximidade com países fronteiriços e culturas distintas talvez justifique a existência desses visitantes desconhecidos dos nossos silvícolas.

O debate prossegue com a lendária ilha Hy Brazil, que surgiria a cada sete anos. Ela é assim descrita desde 1325, quando o cartógrafo genovês Angelino Darloto incluiu o pequeno arquipélago em seu mapa.

A neblina dourada do meio-dia existente acima da linha do horizonte, no Oceano Atlântico, deixava transparecer uma ilha de riquezas imensas e que escondia uma civilização antiquíssima.

Essa terra mitológica também é citada por São Brandão (c. 484–c. 577) que, em 565 da Era Comum (E.C.), partiu em busca da “ilha afortunada” e de “bem-aventurança”.

O religioso narra a saga em sua obra *Navigatio Sancti Brendani*, existente na Biblioteca Augustana. Após terrível peregrinação náutica, ele aportou numa ilha movediça e afirma que teria encontrado o “Jardim do Edem”. Isso fez com que inúmeros exploradores enfrentassem o mar bravio numa busca incessante, que perdurou até o ano de 1624.

Embora ainda conste da cartografia de 1721, com a chegada dos portugueses a Santa Cruz, em 22 de abril de 1500, houve uma tendência natural quanto ao esquecimento dessa narrativa. Contudo, a análise acurada dos escritos de Pero Vaz nos remete ao imaginário de que o Brasil era de fato uma terra de abundância e prosperidade.



Imagem: Sarah Purser/Reprodução

Sir Roger Casement, autor de “Irish Origins of Brazil”

Rau Ferreira é integrante da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG)



<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE APARECEIDA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio Francisco Pires, 146 - Centro - Aparecida - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para execução da obra de Calçamento nas Ruas: Terezinha Ferreira; Projetada 01; Projetada Cândida Formiga; Projetada 02; E 03; Projetada José do Ferro Velho; Projetada Francisca Trajano; Projetada Marly; Projetada Geraldo do Queijo; Projetada 04 – Acesso ao Cemitério, todas no Município de Aparecida – PB, Fonte recorre oriundo CONVÊNIO FDE N.º 057/2025 PROCESSO SEPLAG Nº SEG–PRC–2025/00500, GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, ATRAVÉS DA SECRETARIA PLANEJAMENTO ORÇAMENTO E GESTÃO. Abertura da sessão pública: 08:40 horas do dia 03 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 08:45 horas do dia 03 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 647/2025/25; Lei Municipal nº 647/25/25; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 8.538/15/15; Decreto Federal nº 8538/15/15; Decreto Municipal nº 1114/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: <a href="mailto:cp1aaparecida2@gmail.com">cp1aaparecida2@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.aparecida.pb.gov.br/">www.aparecida.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Aparecida - PB, 13 de Janeiro de 2026</p> <p><b>JANAINA MARQUES PEREIRA DE OLIVEIRA</b> Agente de Contratação</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGOA GRANDE</b> <b>RETIFICAÇÃO</b></p> <p>No Extrato de Publicação da Concorrência Presencial 00005/2025, publicado no Diário Oficial do Estado da Paraíba e Jornal da União com data de publicação no dia 09 de janeiro de 2026, na descrição ler-se: Sessão para abertura das propostas de preço, altera-se a descrição para: Abertura dos envelopes de habilitação.</p> <p>Alagoa Grande, 13 de janeiro de 2026.</p> <p><b>JOSE GIBERTO RODRIGUES SILVA</b> Agente de Contratação</p>
<p><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ALGOA GRANDE</b> <b>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2025</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00011/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE VEÍCULOS; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondentes os quais apontam como proponente vencedor: IF LOCACOES DE VEICULOS E CONSTRUCOES LTDA - CNPJ: 21.609.727/0001-40 - R\$ 617.040,00.</p> <p>Alagoa Grande - PB, 08 de Janeiro de 2026</p> <p><b>JOÃO MONTENEGRO NAVARRO</b> Secretário de Saúde</p>	
<p><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ALGOA GRANDE</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE VEÍCULOS. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00011/2025. DOTAÇÃO: ORGÃO: 02.070 FICHA: 960 FUNÇÃO: 10 SUB: 301 PROGRAMA: 0918 AÇÃO: 2214 ELEMENTO: 339039 (OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURIDICA) FONTE RECURSO: 1500.1002 RECURSO PRÓPRIO (RECURSOS VINCULADOS A IMPOSTOS-ASPS) EMENDA PAP – PAB ORGÃO: 02.070 FICHA: 1004 FUNÇÃO: 10 SUB: 301 PROGRAMA: 0918 AÇÃO: 2224 ELEMENTO: 339039 (OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURIDICA) FONTE DE RECURSO: 1600.000 (TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL – BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS). VIGÊNCIA: até 08/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Fundo Municipal de Saúde de Alagoa Grande e: CT Nº 0003/2025 - 08.01.26 IF LOCACOES DE VEICULOS E CONSTRUCOES LTDA - CNPJ 21.609.727/0001-40 - R\$ 617.040,00.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARA</b> <b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p>OBJETO: Contratação de empresa para execução de serviços de pavimentação de rua(s)via(s) e passagem molhada, neste Município de Arara PB, através do Contrato de Repasse nº 917670/2021. Operação nº 1077822-13 do Ministério do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas anexas. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00005/2025. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Arara e: CT Nº 00156/2025 - Luiz Gonzaga de Medeiros Junior - CNPJ: 32.203.652/0001-10 - 1º Aditivo - prorroga o prazo por mais 120 dias. ASSINATURA: 14.01.26</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. São José, S/N - Centro - Alcantil - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de bens duráveis para as escolas do município de Alcantil – PB, conforme termo de convênio nº 250/2023 – Secretaria de Estado da Educação. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 29 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 29 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98825-0703. E-mail: <a href="mailto:cp1alcantilpb@gmail.com">cp1alcantilpb@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.comprasalcantilpb.com.br">www.comprasalcantilpb.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Alcantil - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>GERMANA CAMILO DE SOUZA</b> Pregoeira Oficial</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA</b> <b>EXTRATO DE ERRATA</b> <b>4º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 004/2022</b></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> 4º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 004/2022</p> <p><b>OBJETIVO:</b> ACRESCIMO NOS QUANTITATIVOS ORIGINALMENTE CONTRATADO</p> <p><b>OBJETO DA CONTRATAÇÃO:</b> CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E JURÍDICOS ESPECIALIZADOS DE ACESSORIA, CONSULTORIA E ACOMPANHAMENTO DE PROCESSOS LICITATÓRIOS E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS.</p>	
<p><b>PROCEDIMENTO LICITATÓRIO:</b> INEXIGIBILIDADE Nº 003/2022</p>	
<p><b>CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO</b> O presente Termo Aditivo tem por objetivo promover o acréscimo no quantitativo dos itens do contrato que objetiva a CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E JURÍDICOS ESPECIALIZADOS DE ACESSORIA, CONSULTORIA E ACOMPANHAMENTO DE PROCESSOS LICITATÓRIOS E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS, de acordo com o Inexigibilidade nº 003/2022, contrato nº 004/2022, que encontra em conformidade com o que preceitua o art. 57, incisos II da Lei nº 8.666/93 c/c art. 3º da Lei 10.192/2001.</p>	
<p><b>CLÁUSULA SEGUNDA – DO REAJUSTE</b></p> <p><b>ONDE SE LÊ:</b></p> <p>O valor mensal do presente contrato passará de R\$ 6.740,78 (Seis Mil Setecentos e Quarenta Reais e Setenta e Oito Reais para o novo valor de R\$ 8.425,97 (Oito Mil e Quatrocentos e Vinte e Cinco Reais e Noventa e Sete Centavos), em atenção ao que dispõe a cláusula Sexta do contrato, passando o valor total do contrato de R\$ 80.889,42 (Oitenta Mil Oitocentos e Oitenta e Nove Reais e Quarenta e Dois Centavos) para R\$ 89.315,39 (Oitenta e Nove Mil Trezentos e Quinze Reais e Trinta e Nove Centavos).</p>	
<p><b>LÊ SE CORRETAMENTE:</b></p> <p>O valor mensal do presente contrato passará de R\$ 6.740,78 (Seis Mil Setecentos e Quarenta Reais e Setenta e Oito Reais para o novo valor de R\$ 10.111,14 (Dez Mil Cento e Onze Reais e Quatorze Centavos), em atenção ao que dispõe a cláusula Xinta do contrato, passando o valor total do contrato de R\$ 80.889,42 (Oitenta Mil Oitocentos e Oitenta e Nove Reais e Quarenta e Dois Centavos). Para R\$ 91.000,56 (Noventa e Um Mil e Cinquenta e Seis Centavos).</p>	
<p><b>CONTRATANTE:</b> PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA-PB. CNPJ/IMF nº 08.940.702/0001-67.</p>	
<p><b>CONTRATADO:</b> MARTINS E CHIANCA SOCIEDADE DE ASSOCIADOS, CNPJ sob o nº 17.327.334/0001-77</p>	
<p><b>DATA DA ASSINATURA:</b> 08/07/2025</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM DO BREJO DO CRUZ</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO SPR Nº 012/2026</b></p> <p>OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA futura e eventual aquisição de combustíveis, de forma parcelada, para atender as necessidades de abastecimento da frota de veículos e máquinas, próprios e locados, de diversas Secretarias deste Município de Belém do Brejo do Cruz/PB. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21. Data e Local: Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 27/01/2026. Referência: horário de Brasília – DF; através do Portal de Compras Públicas, no endereço https://www.portaldecompraspublicas.com.br/. Republicação em face de alteração da documentação de qualificação técnica, de acordo com decisão de Impugnação do Edital.</p> <p>Belém do Brejo do Cruz/PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>ELIESER PEREIRA DE ASSIS</b> Agente de Contratação</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – PB</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO – REPUBLICAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 002/2026</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 002/2026, do tipo "menor preço", cujo objeto é CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTE ESCOLAR. Data de abertura: 30/01/2026 às 09h00min (horário local), por meio do site <a href="https://www.licitanet.com.br">https://www.licitanet.com.br</a>. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: <a href="mailto:cp1boqueirao@gmail.com">cp1boqueirao@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.boqueirao.pb.gov.br">www.boqueirao.pb.gov.br</a>; <a href="https://www.licitanet.com.br">https://www.licitanet.com.br</a>.</p> <p>Boqueirão, 14 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>Crystiane Gomes Bezerra</b> Pregoeira</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BORBOREMA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Gov. Pedro Moreno Gondim, S/N - Centro - Borborema - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo maior desconto, para: Aquisição parcelada de medicamentos de A a Z da linha farm através da oferta de maior percentagem de desconto sobre a tabela abx farm para atender as necessidades deste município. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 29 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 29 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3360–1010. E-mail: <a href="mailto:licitacoesdeborborema@borborema.pb.gov.br">licitacoesdeborborema@borborema.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="http://www.borborema.pb.gov.br/">http://www.borborema.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Borborema - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>ROMUALDO FERNANDES NICOLAU</b> Pregoeiro</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BORBOREMA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Gov. Pedro Moreno Gondim, S/N - Centro - Borborema - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo maior desconto, para: Aquisição de telhas de fibrocimento onduladas, visando à aquisição necessidades de manutenção, reparo e conservação dos prédios públicos vinculados às Secretarias Municipais de Borborema/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 29 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 29 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3360–1010. E-mail: <a href="mailto:licitacoesdeborborema@borborema.pb.gov.br">licitacoesdeborborema@borborema.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="http://www.borborema.pb.gov.br/">http://www.borborema.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Borborema - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>ROMUALDO FERNANDES NICOLAU</b> Pregoeiro Oficial</p>	

<p><b>ESTADO DA PARAÍBA</b> <b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA</b> <b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO PARA REFORMA E AMPLIAÇÃO DA ESCOLA EMEB JOSUE BARBOSA DE ANDRADE LIRA BARRA DE SANTANA PB, CONFORME CONVENIO FIRMADO ENTRE A SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DA PARAIBA E A PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00005/2021. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 07301/2021 - N&amp;G CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA. CNPJ Nº 40.262.021/0001-08 - 8º Aditivo - prorroga o prazo por mais 180 (cento e oitenta) dias, ficando a vigência do presente contrato em 17 de Dezembro de 2025 a 17 de Junho de 2026. Barra de Santana – PB, 17 de Dezembro de 2025. CLEOCELIO NAZARENO BARRETO – Prefeito</p> <p>EXTRATO DE ADITIVO – 1º ADITIVO AO CT NR 04901/2024</p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDOS NA ZONA URBANA DESTA MUNICÍPIO – CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 1065695–77/2019 E CONVÊNIO Nº 889356/2019. FUNDAMENTO LEGAL: CONCORRÊNCIA Nº 00007/2024 e no art. 105, da Lei Federal nº 14.133, de 01 de Abril de 2021. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 04901/2024- DEA CONSTRUÇOS E LOCACOES LTDA - RUA ALTO DA BOA VISTA, SN - CENTRO - BARRA DE SANTANA ROSA - PB, CNPJ Nº 38.374.079/0001-93 - 1º Aditivo - prorroga o prazo de 28/11/2025 até 28/09/2026. Barra de Santana – PB, 28 de Novembro de 2025 – CLEOCELIO NAZARENO BARRETO – Prefeito.</p> <p>EXTRATO DE ADITIVO – 1º ADITIVO AO CT NR 07101/2025</p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A CONSTRUÇÃO DE PASSAGEM MOLHADA DO SÍTIO SERRINHA, NA ZONA RURAL, NO MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA – PB. FUNDAMENTO LEGAL: CONCORRÊNCIA Nº 00001/2025 e no art. 105 e 107, da Lei Federal nº 14.133, de 01 de Abril de 2021. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 07101/2025- PRIMEE.CONSTRUÇOS E EMPREENDIMENTOS LTDA - EPP, ESTABELECID A RUA PEDRO JACÓ, SN, CENTRO, CAJAZEIRINHAS PB, CEP 58.585-000, CNPJ: 20.949.329/0001-00 - 1º Aditivo - prorroga o prazo de 30/12/2025 até 30/04/2026. Barra de Santana – PB, 30 de Dezembro de 2025 – CLEOCELIO NAZARENO BARRETO – Prefeito.</p> <p>EXTRATO DE ADITIVO – 1º ADITIVO AO CT NR 08501/2025</p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A CONSTRUÇÃO DE PASSAGEM MOLHADA NO POVOADO DE SERRA DE INÁCIO PEREIRA, NO MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA - PB. FUNDAMENTO LEGAL: CONCORRÊNCIA Nº 00002/2025 e no art. 105 e 107, da Lei Federal nº 14.133, de 01 de Abril de 2021. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 07101/2025- TATIANE ARAUJO PIMENTEL - ME, ESTABELECID A RUA OTAVIANO ARAUJO DO REGO, 157, CENTRO, QUEIMADAS - PB, CNPJ: 59.528.575/0001-24 - 1º Aditivo - prorroga o prazo de 30/12/2025 até 30/04/2026.</p> <p>Barra de Santana – PB, 30 de Dezembro de 2025</p> <p><b>CLEOCELIO NAZARENO BARRETO</b> Prefeito</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAUBAS</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua: Expedicionário Luís Tenório Leão, 791 - Centro - Caraubas - PB, por meio do site <a href="http://www.licitanet.com.br">www.licitanet.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA E DO RAMO, PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE PEDREIRO, SERVENTE DE OBRAS, CARPINTEIRO, PINTOR E CALÇEITEIRO PARA MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DE PRÉDIOS PÚBLICOS, PRAÇAS E SERVIÇOS NA ZONA URBANA E RURAL, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA, DO MUNICÍPIO DE CARAÚBAS/PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3307–1175. E-mail: <a href="mailto:licitacao@caraubas.pb.gov.br">licitacao@caraubas.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="http://licitacao@caraubas.pb.gov.br">licitacao@caraubas.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.licitanet.com.br">www.licitanet.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Caraúbas - PB, 13 de Janeiro de 2026</p> <p><b>JOSE CLEITON MELO</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS</b> <b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00053/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00053/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE RAFA E PIPO MARQUES, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 15 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB"; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: RP PRODUCAO &amp; EDICAO MUSICAL LTDA - R\$ 400.000,00.</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS</b> <b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00056/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00056/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE ERIC LAND, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 13 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB"; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ZADE SHOWS GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA - R\$ 400.000,00.</p>
<p><b>MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA</b> Prefeita</p>	<p><b>MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA</b> Prefeita</p>
<p><b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00056/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00056/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE LIPE LUCENA, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 16 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB"; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: LIPE LUCENA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - R\$ 160.000,00.</p>	<p><b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00057/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00057/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE FERNANDINHA, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 13 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB"; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: FERNANDINHA PRODUCOES LTDA - R\$ 250.000,00.</p>
<p><b>MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA</b> Prefeita</p>	<p><b>MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA</b> Prefeita</p>
<p><b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00057/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00057/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE CLAUDIA LEITE, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB"; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CCLI PEDREIRA SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 1.000.000,00.</p>	<p><b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00047/2025</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00047/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE MATUÉ, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 12 DE FEVEREIRO DO ANO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB". FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00047/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.170 Secretaria Municipal de Cultura 13.392 1002 2090 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Cultura 3.390 39 99 1.500.000 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA RECURSOS PRÓPRIOS 23.695 1002 2902 Promoção de Eventos Sociais, Culturais e Artísticos 3.390 39 99 1.500.000 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA RECURSOS PRÓPRIOS. VIGÊNCIA: até 14/06/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cajazeiras e: CT Nº 00006/2026 - 14.01.26 - 085SHOWS &amp; ENTRETENIMENTO LTDA - R\$ 600.000,00.</p>
<p><b>MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA</b> Prefeita</p>	<p><b>MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA</b> Prefeita</p>
<p><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CABEDELO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10002/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site <a href="http://www.licitacaoacabedelo.com.br">www.licitacaoacabedelo.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa para o fornecimento de Gás Liquefeito de Petróleo (GLP), em vasilhamas de 13 kg e 45 kg, em regime de comodato, bem como para a execução da manutenção preventiva e corretiva da rede de alimentação e distribuição de gás, visando ao abastecimento ininterrupto das unidades de saúde do Município de Cabedelo/PB, incluindo o Hospital Municipal Padre Alfredo Barbosa – HMMPAB, os Centros de Atenção Psicossocial – CAPS 1 e CAPS AD, e a Vigilância Sanitária. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 017/23; Decreto Municipal nº 111/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00h dos dias úteis. E-mail: <a href="mailto:licitacao@cabedelo@yahoo.com.br">licitacao@cabedelo@yahoo.com.br</a>. Edital: <a href="http://cabedelo.pb.gov.br/portal-da-transparencia">http://cabedelo.pb.gov.br/portal-da-transparencia</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.licitacaoacabedelo.com.br">www.licitacaoacabedelo.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Cabedelo - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>REBECCA FOKKELMAN</b> Assessora de Processos Licitatórios</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPÍRITO SANTO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça dos Três Poderes, S/N - Centro - Cruz do Espírito Santo - PB, por meio do site <a href="http://www.bl.org.br/">www.bl.org.br/</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de próteses dentárias para atender às demandas da secretaria de saúde do município. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 29 de janeiro de 2026. Início da fase de lances: 10:30 horas do dia 29 de janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3142–1265.</p> <p>E-mail: <a href="mailto:licitacao@cruzdospiritosanto.pb.gov.br">licitacao@cruzdospiritosanto.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="http://www.cruzdospiritosanto.pb.gov.br">www.cruzdospiritosanto.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.bl.org.br/">www.bl.org.br/</a>.</p> <p>Cruz do Espírito Santo - PB, 14 de janeiro de 2026</p> <p><b>JOYCE REGINA CRISTÓVÃO DA SILVA</b> Agente de Contratação</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DOS ÍNDIOS</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2025</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Governador Joao Agripino Filho, 20 - Antônio Leite Rolim - Cachoeira dos Índios - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DE 25 UNIDADES HABITACIONAIS CONFORME FNHIS SUB 50 NO MUNICÍPIO DE CACHOEIRA DOS ÍNDIOS – PB, ATRAVÉS DA PORTARIA Nº 1416/2023 DO MCIDADES, OPERAÇÃO Nº 1100399–10, TRNSFEREGOV Nº 974424 E CONTRAPARTIDA FINANCEIRA PRÓPRIA, CONFORME PROJETO BÁSICO APROVADO. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 28 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 08:10 horas do dia 28 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Federal nº 123/06; Lei Complementar nº 123/06; Lei Complementar nº 73/22; Decreto Federal nº 7.983/13; Decreto Estadual nº 42.967/22; Decreto Municipal nº 002/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) (083) 99918–1772. E-mail: <a href="mailto:cp1cachoeiradosindio@gmail.com">cp1cachoeiradosindio@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.cachoeiradosindios.pb.gov.br/">http://www.cachoeiradosindios.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Cachoeira dos Índios - PB, 02 de Dezembro de 2025</p> <p><b>MARCIO GOMES DE MESEDES</b> Agente de Contratação</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CATOLÉ DO ROCHA-PB</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 1/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação- Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Praça Sergio Maia, 66 - Centro - Catolé do Rocha - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço Por Item, para: Contratação de empresa para prestação de serviços na locação de horas/máquinas de 01 (uma) retroescavadeira traçada 4x4, para atender as demandas da Secretaria de Obras e Infraestrutura deste Município. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 29 de janeiro de 2026 (quinta-feira). Início da fase de lances: 08:15 horas do dia 29 de janeiro de 2026 (quinta-feira). Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 34411383. E-mail: <a href="mailto:licitacao@catoleodorocha.pb.gov.br">licitacao@catoleodorocha.pb.gov.br</a>. Edital: <a href="http://www.catoleodorocha.pb.gov.br">http://www.catoleodorocha.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Catolé do Rocha - PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>JAILMA FRANCISCA DA SILVA</b> Agente de Contratação</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CURRAL DE CIMA</b> <b>AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO</b> <b>CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00001/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: Credenciamento para Contratação de Pessoa Física ou Jurídica para prestação de serviço de hora máquina, com disponibilização de trato de pneu, destinada ao atendimento dos agricultores familiares do Município de Curral de Cima/PB. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 12:00 horas do dia 15 de Janeiro de 2027, no endereço: Rua Josefa Eugênia, S/N - Centro - Curral de Cima - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 998608455. E-mail: <a href="mailto:licitacaocurraldecima@gmail.com">licitacaocurraldecima@gmail.com</a>. Edital: <a href="https://www.curraldecima.pb.gov.br/portal-da-transparencia/">https://www.curraldecima.pb.gov.br/portal-da-transparencia/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Curral de Cima - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>TAMIRIS FERNANDES DE FREITAS</b> Presidente da Comissão</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ DE MAMANGUAPE</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2025</b></p> <p>CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Cuité de Mamanguape/PB. CNPJ nº 01.612.341/0001-80. CONTRATADA: R &amp; F MATERIAL DE CONSTRUCAO LTDA, CNPJ nº 59.796.206/0001</p>







<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAIRÁ</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO Nº 00004/2026</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Manairá – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão, na forma eletrônica, do tipo menor preço por item, para: Aquisição de Gêneros Alimentícios, água mineral e bomboniere para diversas secretarias do município de Manairá/PB. Data e horário do início da disputa: 09:30hs/min do dia 29/01/2026. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br/). Modo de Disputa: Aberto. Edital: (https://www.gov.br/pncp/pl-br, Portal Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br/), site da Prefeitura Municipal de Manairá/PB (https://manaira.pb.gov.br/) e TCE/PB (https://tce.pb.gov.br/). Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua José Rosas, s/n - Centro – Manairá/PB e e-mail: licitacao@prefeiturademanaira@gmail.com.</p> <p>Manairá – PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>DAIVISON PAULINO COSMO</b> <b>Secretário de Administração e Planejamento</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA</b> <b>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00043/2025</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00043/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE CARNES E DERIVADOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais aploam como proponentes vencedores: 51.617.758 ROBERTO GALVINCIO DE LUCENA - R\$ 135.120,00; WELLINGTON OLIVEIRA DE ARAUJO NUNES - R\$ 115.395,00.</p> <p>Nova Palmeira - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA</b> <b>AVISO DE PRETENSE CONTRATAÇÃO DIRETA</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00004/2026</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Nova Palmeira manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE 600 CESTAS BÁSICAS PARA DISTRIBUIÇÃO A PESSOAS CARENTES DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA – PB, CONFORME INTENS DESCRITOS NO TERMO DE REFERÊNCIA. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediado na Rua Almisa Rosa, 02 - Centro - Nova Palmeira - PB, ou acessando: http://novapalmeira.pb.gov.br. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 19 de Janeiro de 2026, nos horário e endereço abaixo indicados, e que deverão ser encaminhadas exclusivamente pelo e-mail: licitacao@novapalmeira@gmail.com. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.</p> <p>Nova Palmeira - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>JOSENILSON MACEDO DE ARAÚJO</b> <b>Agente de Contratação</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00002/2026</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00002/2026, fundamentada no Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONSULTORIA EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE AS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO – CASP PARA O EXERCÍCIO DE 2025 NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CONPLAN SERVIÇOS DE CONTABILIDADE PLANEJAMENTO ORÇAMENTARIO - CNPJ: 17.262.153/0001-00 - R\$ 108.000,00.</p> <p>Remígio - PB, 09 de Janeiro de 2026</p> <p><b>LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO</b></p> <p>PROCESSO: Exposição de Motivos nº IN00002/2026. OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONSULTORIA EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE AS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO – CASP PARA O EXERCÍCIO DE 2025 NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21; e Lei Federal nº 14.039/20. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Adm e Finanças. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 09/01/2026.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p>OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONSULTORIA EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE AS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO – CASP PARA O EXERCÍCIO DE 2025 NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00002/2026, nos termos do Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2020 Secretaria de Administração e Finanças 02010 04 122 2002 2005 Manutenção da Secretaria de Administração e Finanças 3390 39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PJ FONTE DE RECURSO: 500. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00009/2026 - 09.01.26 - CONPLAN SERVIÇOS DE CONTABILIDADE PLANEJAMENTO ORÇAMENTARIO - CNPJ: 17.262.153/0001-00 - R\$ 108.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>AVISO DE PRETENSE CONTRATAÇÃO DIRETA</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00001/2026</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Remígio manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: SERVIÇO DE EXAME DE MAMOGRAFIA BILATERAL, EXAME RADILÓGICO DE BAIXA DOSE DE RADIAÇÃO, REALIZADO MEDIANTE COMPRESSÃO DE MAMA SOBRE UMA PLATAFORMA, PARA O RASTREAMENTO DO CÂNCER DE MAMA, (CARRO DE MAMOGRAFIA), PARA O MUNICÍPIO. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediado na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, ou acessando: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 20 de Janeiro de 2026, nos horário e endereço abaixo indicados, e que poderão ser encaminhadas também pelo e-mail: LICITACOA@REMIGIO@GMAIL.COM. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631.</p> <p>Remígio - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>ALEXANDRE GONÇALVES DIAS</b> <b>Agente de Contratação</b></p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO</b> <b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DE ENGENHARIA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇO DE PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDO E DRENAGEM NOS BAIRROS TOTA CAPIBARIBE E NOSSA SENHORA ROSA MÍSTICA, LOCALIZADOS NO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTO ANTONIO-PB. Contrato de Repasse Nº: 921914/2021/INDR/CAIXA - Operação 1080219-71/2021. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00004/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio e: CT Nº 00069/2023 - E L F Teixeira Construções e Serviços Eireli - 5º Aditivo - prorroga o prazo por mais 180 dias. ASSINATURA: 14.01.26</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0003/2026</b></p> <p>A Diretoria da fase interna torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: Aquisição de equipamentos, materiais hidráulicos e inseticidas, para atender as necessidades das diversas Secretarias da Prefeitura Municipal de São José de Piranha-PB. Abertura das propostas dia 30 de janeiro de 2026, às 09:00 horas (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br e www.saojosedepirinhas.pb.gov.br.</p> <p>São José de Piranhas - PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>Talita de Sousa Coelho Ferreira</b> <b>Diretora Interna de Processos</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>EXTRATO DE RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº 00001/2026 – LEI 14.133/21</b></p> <p>A Prefeita do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00001/2026, que tem como objeto: Contratação da Banda "DODÔ PRESSÃO", para apresentação de show musical no dia 15 de Fevereiro com duração de 01:30 min em comemoração ao tradicional (Bonfim Folia) do ano de 2026 do município de São José do Bonfim/PB, em favor de: DR PROMOCOES E EVENTOS LTDA, CNPJ nº 54.478.160/0001-70, Valor Total: R\$ 90.000,00 (Noventa mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.</p> <p>São José do Bonfim-PB, 14 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA</b> <b>PREFEITA</b></p>
<p><b>EXTRATO DE RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº 00002/2026 – LEI 14.133/21</b></p> <p>A Prefeita do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00002/2026, que tem como objeto: Contratação da Banda "ALBERTO BAKANA", para apresentação de show musical no dia 15 de Fevereiro com duração de 02:00 (Duas horas) em comemoração ao tradicional (Bonfim Folia) do ano de 2026 do município de São José do Bonfim/PB, em favor de: ASSOCIACAO CULTURAL DE GOIANIA E REGIAO - ACG, CNPJ nº 11.470.807/0001-04, Valor Total: R\$ 36.000,00 (Trinta e seis mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.</p> <p>São José do Bonfim-PB, 14 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA</b> <b>PREFEITA</b></p>
<p><b>EXTRATO DE RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº 00003/2026 – LEI 14.133/21</b></p> <p>A Prefeita do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00003/2026, que tem como objeto: Contratação da Banda "RAFAEL DONO", para apresentação de show musical no dia 14 de Fevereiro com duração de 00:40 min (Quarenta minutos) em comemoração ao tradicional (Bonfim Folia) do ano de 2026 do município de São José do Bonfim/PB, em favor de: RANIERI NOBREGA FERREIRA, CNPJ nº 10.367.987/0001-30, Valor Total: R\$ 25.000,00 (Vinte e Cinco mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.</p> <p>São José do Bonfim-PB, 14 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA</b> <b>PREFEITA</b></p>
<p><b>EXTRATO DE RATIFICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº 00004/2026 – LEI 14.133/21</b></p> <p>A Prefeita do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00004/2026, que tem como objeto: Contratação da Banda "BONDE DO GATO PRETO", para apresentação de show musical no dia 17 de Fevereiro com duração de 02:00 (Duas horas) em comemoração ao tradicional (Bonfim Folia) do ano de 2026 do município de São José do Bonfim/PB, em favor de: BRUNO CARDOSO DA COSTA, CNPJ nº 41.034.314/0001-92, Valor Total: R\$ 60.000,00 (Sessenta mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.</p> <p>São José do Bonfim-PB, 14 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA</b> <b>PREFEITA</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Domingos de Oliveira, 55 - Centro - São Francisco - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAL ESCOLAR PARA A MONTAGEM DE KITS ESCOLARES DESTINADOS AOS ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE SÃO FRANCISCO/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 28 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 28 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 às 13:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3545-1003. E-mail: cpl@saofrancisco.pb.gov.br. Edital: http://www.saofrancisco.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>São Francisco - PB, 14 de Janeiro de 2026</p> <p><b>FRANCISCO NASCIMENTO DA SILVA</b> <b>Agente de Contratação</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA-PB</b> <b>AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO Nº 001/2026</b></p> <p>A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA - PB, através do Agente de Contratação do Município, nos termos da Lei nº 14.133/2021, torna público para conhecimento dos interessados que fará realizar Procedimento Auxiliar de Licitação de CREDENCIAMENTO Nº 001/2026, OBJETO: CREDENCIAMENTO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA VISANDO A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE MÁQUINA TIPO TRATOR AGRÍCOLA DE PNEUS, EQUIPADO COM GRADE ARADORA DE 14 DISCO E ENSILADEIRA, DESTINADOS AO PREPARO DO SOLO (ARAÇÃO E GRADAGEM) E PARA CORTAR E TRITURAR PLANTAS FORRAGEIRAS (COMO MILHO, CAPIM, SORGO) E TRANSFORMAR EM SILAGEM, EM DIVERSAS COMUNIDADES RURAIS DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA – PB. Os interessados deverão apresentar a documentação para Credenciamento até o dia 29 de janeiro de 2026. O Edital completo está disponível para consulta e retirada nos sites eletrônicos: www.tce.pb.gov.br e saojosedepirincesa.pb.gov.br, informações poderão ser obtidas pelo E-mail: pmsjprincesa.cpl@gmail.com, de 2ª a 6ª feira no horário das 08h00min às 12h00min em dias úteis.</p> <p>São José de Princesa-PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>Natalicio Ferreira Neto do Nascimento</b> <b>Agente de Contratação</b></p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA-PB</b> <b>AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO Nº 002/2026</b></p> <p>A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA - PB, através do Agente de Contratação do Município, nos termos da Lei nº 14.133/2021, torna público para conhecimento dos interessados que fará realizar Procedimento Auxiliar de Licitação de CREDENCIAMENTO Nº 002/2026, OBJETO: Credenciamento para CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA LOCAÇÃO POR HORA DE TRATOR DE ESTEIRA, DESTINADO A RECUPERAÇÃO DE ÁGUEDES, BARREIROS E ESTRADAS, COMO FORMA DE ATENDER AS DEMANDAS DAS COMUNIDADES RURAIS DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DE PRINCESA – PB. Os interessados deverão apresentar a documentação para Credenciamento até o dia 29 de janeiro de 2026. O Edital completo está disponível para consulta e retirada nos sites eletrônicos: www.tce.pb.gov.br e saojosedepirincesa.pb.gov.br, informações poderão ser obtidas pelo E-mail: pmsjprincesa.cpl@gmail.com, de 2ª a 6ª feira no horário das 08h00min às 12h00min em dias úteis.</p> <p>São José de Princesa-PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>Natalicio Ferreira Neto do Nascimento</b> <b>Agente de Contratação</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DA LAGOA TAPADA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00005/2026</b></p> <p>OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para aquisição de pães e bolos, com fornecimento parcelado, destinados a atender a diversos programas do Governo Municipal. Data e Local: 28 de janeiro de 2026 às 14:00 horas, na sala de Reuniões da CPC, Rua Francisca Tomaz da Silva, Nº 54 - Centro - São José da Lagoa Tapada - PB. A integral do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.saojosell.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>São José da Lagoa Tapada-PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>MARIA CELIA FERNANDES LACERDA SEVERO</b> <b>Controladora de Compras</b></p>
<p><b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00006/2026</b></p> <p>OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para aquisição de frutas e verduras, com fornecimento parcelado, destinados a atender a diversos programas do Governo Municipal. Data e Local: 28 de janeiro de 2026 às 14:00 horas, na sala de Reuniões da CPC, Rua Francisca Tomaz da Silva, Nº 54 - Centro - São José da Lagoa Tapada - PB. A integral do edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.saojosell.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>São José da Lagoa Tapada-PB, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>MARIA CELIA FERNANDES LACERDA SEVERO</b> <b>Controladora de Compras</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2026</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 025/2026</b></p> <p>OBJETIVO: Contratação de empresa para prestação de serviços de serralheria, de forma parcelada e sob demanda, com fornecimento de material, visando atender às necessidades das diversas Secretarias do Município de Teixeira/PB.</p> <p>DATA DA SESSÃO DE LANCES: 02 de Fevereiro de 2026, às 08h00min;</p> <p>LOCAL: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br</p> <p>INFORMAÇÕES: Na sala de sessões, na Rua Coronel João de Oliveira Lira, 67, 1º Andar, Centro, Teixeira/PB, em todos os dias úteis de segunda às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos site www.teixeira.pb.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br e pelo site do www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Teixeira – PB, 14 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>CHARLES MARÇAL SOARES</b> <b>PREGOEIRO OFICIAL PMTU</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO Nº 40143/2025</b></p> <p>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00043/2025. OBJETO: Aquisição de produtos de Panificação (Pães, Bolos, Salgados e Biscoitos) destinados à manutenção das atividades das secretarias do Município de Várzea-PB PARTES: Prefeitura Municipal de Várzea-PB e a empresa ACACIO FERREIRA CAMPA, CNPJ nº 07.674.809/0001-48. FUNDAMENTO: Lei Nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal. VALOR GLOBAL: R\$ 153.272,30 (cento e cinquenta e três mil duzentos e setenta e dois reais e trinta centavos). DATA DA ASSINATURA: 13 de Janeiro de 2026.</p> <p><b>PAULO NOBREGA DE MEDEIROS</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>



## GOVERNO DA PARAÍBA

**COMUNICADO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 164/2025 - UASG 925302**  
**PROCESSO Nº 31.202.003976.2024**  
**COMPRAS.GOV.BR Nº 92164/2025**

Comunicamos a quem interessar que o respectivo procedimento licitatório, cujo objeto consiste na AQUISIÇÃO DE COMPUTADORES DESKTOPS, NOTEBOOKS E TABLETS, destinado à SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS DO PLANO DE DESENVOLVIMENTO DO ESTADO - SUPLAN, com abertura agendada para o dia 27/01/2026 às 9h00, fica ADIADO para o dia 28/01/2026 às 09h00. Para mais informações, acompanhar o certame através dos sites www.centraldecompras.pb.gov.br e www.gov.br/compras.

CADASTRO CGE Nº 25-01872-5  
João Pessoa, data da assinatura eletrônica,  
**Diego Almeida Santos**  
**Gerente Executivo de Licitação**



## GOVERNO DA PARAÍBA

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS**  
**GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 235/2025 – PROCESSO N.º 49.000.000081.2025**  
OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇO PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE OUTSOURCING DE IMPRESSÃO, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEE conforme edital e anexos.  
DATA E HORÁRIO: 30/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).  
PLATAFORMA ELETRÔNICA: https://www.gov.br/compras - (compras.gov.br) UASG Nº 925302  
Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90235/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites https://www.gov.br/compras, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic07@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-03015-3.

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.  
**Diego de Almeida Santos**  
**Gerente Executivo de Licitação**

<p><b>EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A. – EPC</b></p> <p><b>EDITAL DE CONCURSO Nº 001/2026</b> <b>“VIII FESTIVAL DE MÚSICA DA PARAÍBA Homenagem ao Cantor “LUIZ RAMALHO”</b> <b>O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A. - EPC, situada na Av. Dom Pedro II, 3595, Castelo Branco, João Pessoa, Paraíba, CEP: 58.040-916, inscrita no CNPJ nº 09.366.790/0001-06, da Fundação Espaço Cultural - FUNESC e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - SECOM no uso de suas atribuições legais, através da Comissão de Licitação, tornam público que fará realizar, de forma PRESENCIAL, o IX FESTIVAL DE MÚSICA DA PARAÍBA, que será regido pela Lei Federal Nº 13.303/2016 e Regulamento Interno de Licitações e Contratos - RILC/EPC.</b></p> <p><b>1 DO OBJETO</b> 1.1 O objeto deste Edital é a divulgação e início das inscrições para a IX Edição do Festival de Música da Paraíba a se realizar nos dias 22 de maio (1º eliminatória), 23 de maio (2º eliminatória), no Município de Bonito de Santa Fé-PB e 30 de maio de 2026 (Finalíssima), no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa-PB;</p> <p>1.2 Os objetivos gerais do Festival são incentivar a criação musical e revelar talentos; promover intercâmbio cultural entre artistas da capital e dos demais municípios paraibanos proporcionando o fortalecimento da cultura musical paraibana - importante elemento de identidade de um povo. Ao mesmo tempo, o Festival tem importante papel educativo e de fomento à cultura quando permite à população conhecer a diversidade e a criatividade da música paraibana. Nesta edição de 2025, as personalidades musicais homenageado, o cantor LUIZ RAMALHO.</p> <p>1.3 O Festival será coordenado pela Comissão Organizadora, composta por 09 (nove) integrantes, sendo três representantes de cada órgão participante, a saber: Empresa Paraibana de Comunicação S.A.-EPC, da Fundação Espaço Cultural da Paraíba -FUNESC e da Secretaria de Estado de Comunicação Institucional - SECOM, oficialmente nomeados por portaria, cabendo à Comissão a organização geral do evento.</p> <p><b>2 DOS PARTICIPANTES</b> 2.1 Poderão participar artistas paraibanos com residência comprovada no território estadual ou artistas de outros estados, desde que igualmente comprovem ser residentes na Paraíba ao menos há dois anos; ter idade acima de 18 (dezoito) anos e com música autoral inédita, uma vez que a natureza do festival é de revelação e valorização do artista autoral pois o evento cultural abre espaço para que eles possam apresentar ao público as suas criações inéditas;</p> <p>2.1.1 Todos os compositores precisam ser paraibanos e/ou comprovar residência há no mínimo dois anos no Estado da Paraíba;</p> <p>2.2 Considera-se inédita a composição que ainda não tenha sido objeto de comunicação ou transmissão ao público, sob qualquer forma, ou fixação de qualquer natureza, seja de forma integral ou parcial. O candidato deve, no momento da inscrição, declarar e responsabilizar-se pelo caráter inédito da obra, seja em relação à letra, seja em relação à música. Caso a composição tenha estado em qualquer forma de difusão, incluindo, mas não se limitando a, plataformas digitais, redes sociais, streaming, rádio e TV, com conhecimento público, estará automaticamente desclassificada.</p> <p><b>3 DA VEDAÇÃO</b> 3.1 É vedada a participação dos colaboradores da Empresa Paraibana de Comunicação S.A.-EPC, da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – FUNESC e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - SECOM, e de seus familiares, com grau de parentesco de 1º grau;</p> <p>3.2 A transparência e a isenção do certame explicitam-se, também, pela condição de o vencedor do primeiro lugar do concurso do Festival de Música da Paraíba da edição imediatamente anterior, poder figurar apenas como presença especial convidada ou hors-concours, não sendo permitida a sua inscrição na condição de concorrente. Na edição imediatamente após, terá novamente o direito de concorrer;</p> <p>3.3 É vedada a substituição de participante após quaisquer ensaios. Ocorrendo impossibilidade de participação, o candidato estará desclassificado;</p> <p>3.4 É vedada a participação do mesmo artista em mais de uma canção, seja como compositor ou intérprete de voz ou instrumentista. Caso o participante esteja em mais de uma canção, será validada a última inscrição.</p> <p><b>4 DA INSCRIÇÃO</b> 4.1 As inscrições no Festival podem ser feitas no período de 15 de janeiro a 13 de fevereiro de 2026 pelo formulário de inscrição on-line, no endereço: radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica;</p> <p>4.2 Exigências para a inscrição:</p> <p>4.2.1 Preenchimento completo do formulário de inscrição, com os dados do participante, bem como, os dados bancários, agência e conta-corrente do participante e a letra da Música; e os seguintes anexos:</p> <p>4.2.2 Comprovante de residência de no mínimo dois anos atrás e outro atualizado, com data superior a 03 (três) meses da data atual de cada compositor (pdf);</p> <p>4.2.3 Gravação da música devidamente identificada com o nome da obra (mp3);</p> <p>4.2.4 Declaração de música autoral, conforme modelo disponível no formulário de inscrição. No caso de composição em parceria, anexar a declaração conjunta de todos os compositores (pdf);</p> <p>4.3 Sobre a desclassificação prévia:</p> <p>4.3.1 O material sonoro que estiver inaudível e/ou identificado de forma confusa será automaticamente desclassificado;</p> <p>4.3.2 Apenas será permitida a apresentação de uma única música por compositor inscrito. No caso de mais de uma música inscrita pelo mesmo compositor, será validada a última inscrição;</p> <p>4.3.3 Serão desclassificadas na pré-seleção as músicas cujo conteúdo seja considerado grosseiro, incitando a violência ou qualquer tipo de preconceito;</p> <p>4.3.4 O candidato que não cumprir as exigências do Edital, será automaticamente desclassificado.</p> <p><b>5 DOS PRAZOS</b> 5.1 Inscrições: de 15 de janeiro a 13 de fevereiro de 2026</p> <p>5.2 Curadoria: de 21/02 a 22 de março de 2026</p>
---

<p>5.3 Divulgação: 24 de março de 2026.</p> <p>5.4 Sorteio de ordem nas Eliminatórias: 27 de março de 2026</p> <p>5.5 Construção dos arranjos: 20 de março a 30 de abril de 2026</p> <p>5.6 Ensaios Banda Base: de 04 a 15 de maio de 2026</p> <p>5.7 Ensaio 1º e 2º Eliminatórias: 20 e 21 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB</p> <p>5.8 1ª Eliminatória: 22 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB</p> <p>5.9 2ª Eliminatória: 23 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB</p> <p>5.10 Sorteio Final: 26 de maio de 2026, em João Pessoa-PB</p> <p>5.11 Ensaio Final: 30 de maio de 2026, em João Pessoa-PB</p> <p>5.12 Finalíssima: 30 de maio de 2026, em João Pessoa-PB.</p>
<p><b>6 DAS CATEGORIAS</b> 6.1 Poderão ser inscritos no Festival os mais variados gêneros da música cantada, desde que seja comprovadamente autoral e inédita mediante declaração.</p>
<p><b>7 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO</b> 7.1 Será formada uma comissão para análise dos documentos e deferimento das inscrições dos participantes. Para análise da canção serão convidados 03 (três) curadores com notório saber, para seleção de 30 (trinta) canções finalistas e 10 (dez) suplentes, adotando como critério básico de seleção (harmonia, melodia/ritmo, criatividade/originalidade, poesia) os princípios universais de construção de uma canção, além da percepção pessoal do profissional;</p> <p>7.2 Para curadoria das músicas e escolha dos classificados, será formada uma comissão composta por 03 (três) profissionais com comprovada competência técnica musical de outros estados;</p> <p>7.3 Nas eliminatórias, o júri será formado por 03 (três) profissionais com comprovada competência técnica musical de outros estados, e na final contará com 05 (cinco) profissionais, todos presentes de forma presencial nas apresentações;</p> <p>7.4 Para cada eliminatória, serão selecionadas 15 (quinze) canções e classificadas 07 (sete) para a final;</p> <p>7.5 A votação popular acontecerá no site do festival no período de 26 a 30 de maio 2026, até a execução da última música da final.</p>
<p><b>8 DOS SELECIONADOS</b> 8.1 As músicas selecionadas serão divulgadas no site radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica conforme cronograma;</p> <p>8.2 O candidato selecionado deverá enviar, no prazo máximo de até 48h corridas (quarenta e oito horas), a partir da divulgação do resultado, através do e-mail festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br, os seguintes itens: confirmação de participação de intérpretes de voz, instrumentista (quando for o caso), termo de autorização de uso de música e uso de imagem de todos os participantes, mini biografia e fotografia em alta resolução. Caso não o faça, a música será automaticamente desclassificada, sendo substituída pela primeira classificada das dez suplentes.</p>
<p><b>9 ESTRUTURA</b> 9.1 Serão disponibilizados para os participantes: arranjo, banda base, palco, som, iluminação e transmissão pela emissora Rádio Tabajara e suas plataformas digitais Youtube, Instagram e Facebook, além do canal do Youtube da FUNESC;</p> <p>9.1.1 Banda base: guitarra, baixo, bateria, teclado, percussão, trombone, trompete, saxofone e backing vocal.</p>
<p><b>10 APRESENTAÇÕES</b> 10.1 A ordem das apresentações nas eliminatórias será definida mediante sorteio a ser realizado no dia 27 de março de 2026, às 14h30min, na sede da Rádio Tabajara, durante a transmissão do programa "Tabajara em Revista". A ordem das músicas concorrentes na final será feita mediante sorteio realizado no dia 26 de maio de 2026 às 14h30min, na sede da Rádio Tabajara, durante a transmissão do programa "Tabajara em Revista".</p>
<p><b>11 PREMIAÇÃO</b> 11.1 A premiação será oferecida apenas para os participantes da final:</p> <p>11.1.1 1º lugar: R\$ 10.000,00 (dez mil reais).</p> <p>11.1.2 2º lugar: R\$ 7.000,00 (sete mil reais).</p> <p>11.1.3 3º lugar: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).</p> <p>11.1.4 Melhor intérprete: R\$ 3.000,00 (três mil reais).</p> <p>11.1.5 Juri popular: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).</p> <p>11.2 A despesa do pagamento da premiação ocorrerá à conta de recursos específicos no orçamento da EPC deste exercício, na dotação abaixo discriminada:</p> <p><b>Unidade Orçamentária:</b> 29204.24.122</p> <p>Fonte Recurso: 501</p> <p><b>Programa Trabalho:</b> 5046.4216</p> <p><b>Elemento Despesa:</b> 339031</p> <p>Rio: 58</p>
<p><b>12 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS</b> 12.1 O IX Festival de Música da Paraíba será transmitido pela internet e contará com a presença física do público;</p> <p>12.2 A comissão organizadora vai disponibilizar uma ajuda de custo de R\$ 500,00 (quinhentos reais) para candidatos selecionados que não residirem nas cidades sede das eliminatórias e final. Essa ajuda é para custeio de transporte, hospedagem e alimentação dos concorrentes;</p> <p>12.3 Cada canção poderá ser defendida por até dois intérpretes voz, desde que ambos sejam paraibanos ou tenham residência fixa na Paraíba há pelo menos dois anos;</p> <p>12.4 Serão permitidos até dois instrumentos adicionais (incluindo material do DJ, se for o caso) caso não tenha na formação da banda base, ou seja instrumento de solo individual;</p> <p>12.5 Caso haja equipamentos e/ou instrumentos específicos a serem utilizados pelo participante inscrito, estes deverão ser providenciados pelo mesmo com a devida antecedência, sob pena de ter prejudicada sua apresentação e eventual desclassificação do festival;</p> <p>12.6 Após o sorteio da ordem de apresentação na eliminatória o compositor deve entrar em contato imediato com o diretor musical. O número será enviado por e-mail informado no ato inscrição;</p> <p>12.7 Após a elaboração do arranjo, o compositor receberá um arquivo com o arranjo executado pela banda base. O intérprete deve seguir atentamente essa execução;</p> <p>12.8 A defesa de todas as músicas, independente da base enviada (seja sample, beats,</p>

<p>eletrônico, acústico, etc), deve ser executada ao vivo junto a banda base;</p> <p>12.9 O compositor ou intérprete que não comparecer a quaisquer ensaios será automaticamente desclassificado, não podendo subir ao palco na noite do evento para defender sua canção;</p> <p>12.10 No primeiro ensaio com a banda, o intérprete poderá passar a canção duas vezes e fazer os ajustes necessários com o diretor musical. Já no ensaio geral, o intérprete passa uma única vez a música a ser defendida;</p> <p>12.11 As decisões das Comissões Técnicas de Seleção e Avaliação são soberanas, não cabendo recursos em nenhuma hipótese citadas no item anterior.</p> <p>12.12 Dívidas relacionadas ao festival deverão ser encaminhadas através do e-mail: festival-demusica@radiotabajara.pb.gov.br.</p> <p>João Pessoa, 14 de janeiro de 2026.</p> <p><b>VALMIR SILVA DE OLIVEIRA</b> <b>Presidente da CPL</b></p>
<p>A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR - CEHAP – CNPJ Nº 09.111.618/0001-01 torna público que a SUDE</p>



# PROMOVA A INCLUSÃO E A ACESSIBILIDADE DO SEU NEGÓCIO COM OS SERVIÇOS DO BRAILLE A UNIÃO

- **IMPRESSÃO BRAILLE E BRAILLE-TINTA  
EM DIFERENTES FORMATOS GRÁFICOS**  
cardápios, folders, cartilhas,  
marcadores de páginas etc.
- **AUDIODESCRIÇÃO EM QR CODE**

## SOLICITE UM ORÇAMENTO:

[brailleauniao@epc.pb.gov.br](mailto:brailleauniao@epc.pb.gov.br)

(83) 3218-6500/☎ (83) 98201-9809



Braille

A UNIÃO



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO