



VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Justiça encaminha cantor João Lima para o presídio do Roger

*Decisão foi tomada, ontem, em audiência de custódia, após o agressor apresentar-se à polícia. **Página 7***

Setor de beleza tem mais de 15 mil pequenos negócios na Paraíba

A maioria (78%) é formada por microempreendedores individuais. Iniciativas na área têm poucas chances de dar errado.

Página 17

Quarta rodada do Paraibano começa, amanhã, com três partidas

Campinense e Confiança jogam em Sapé; Sousa recebe o Treze, no Marizão, e Botafogo enfrenta Pombal, no Almeidão.

Página 22

Petrobras reduz em 5,35% preço da gasolina para as distribuidoras

Novo preço passa a valer a partir de hoje. Expectativa é que a redução resulte em alívio na inflação do país.

Página 18

■ “[Os atores] Joálisson Cunha e Fafá Dantas aceitaram o convite e ajudaram a Parahyba FM a fazer história na imprensa paraibana”.

André Cananéa

Página 10

■ “Quando criança, ouvi muitas ‘histórias de Trancoso’; era essa a denominação dada às histórias que envolviam contos de fadas”.

Neide Medeiros Santos

Página 11

■ “Nenhuma nação se constrói sozinha. Todas são resultado de travessias, de malas improvisadas, de sonhos empurrados”.

Abelardo Jurema Filho

Página 2

Fotos: Julio Cezar Peres



Apae ganha espaço de terapia aquática

Obra de R\$ 1,2 milhão, em Campina Grande, foi inaugurada pelo governador João Azevêdo. O pequeno Gael (acima) começou, ontem mesmo, a aproveitar a piscina aquecida.

Página 13

Açude Velho, em CG, ganha aeradores

Objetivo é melhorar as condições da água ao aumentar a concentração do oxigênio dissolvido no reservatório.

Página 5



Foto: Divulgação/PMCG

Agências do INSS fecham de amanhã a sexta-feira para atualizar sistemas

Instituto ainda alerta que, a partir das 19h de hoje até o dia 31 de janeiro, o Meu INSS (site e aplicativo) e a central telefônica 135 ficarão indisponíveis.

Página 20

Multiplicam-se as pichações em prédios públicos e privados da capital

Esse tipo de vandalismo é encontrado, principalmente, em locais do Centro da capital. Comerciantes reclamam dos danos em seus imóveis.

Página 5

Passageiros reclamam do tempo de espera por transporte público em JP

Alguns usuários, para não perder o horário do trabalho, chegam com até duas horas de antecedência aos pontos de ônibus.

Página 6

Foto: Roberto Guedes



Oito paraibanos estão no elenco do filme brasileiro que disputa o Oscar

Conheça os artistas convidados para o elenco de “O Agente Secreto”: Fafá Dantas, Joálisson Cunha, Márcio de Paula e, nas fotos (da esquerda para a direita), Cely Farias, Buda Lira, Beto Quirino, Flávio Melo e Suzy Lopes. Saiba o papel de cada um no filme do pernambucano Kleber Mendonça Filho.

Página 9



Foto: Divulgação



Foto: Reprodução/Vitrine



Foto: Reprodução/Vitrine

Editorial

Até quando, Brasil?

A violência continua sendo um dos temas mais associados ao Brasil, infelizmente. Está escancarada, por exemplo, nas vias públicas, representada pelos assaltos, acidentes e brigas de trânsito, ou escondida dentro de casa, retratada nos estupros de crianças, nos espancamentos e assassinatos de mulheres. Parafraseando a canção de Caetano Veloso, é preciso estar sempre atento e forte, em qualquer lugar e hora. O caso recente da médica e influenciadora Raphaella Brilhante, que denunciou o marido — o cantor João Lima — por agressão física e verbal, chocou o Brasil. As cenas divulgadas pela imprensa e estampadas também nas redes sociais pela família da vítima são partes deste longa-metragem assustador — “Violência Contra Mulheres”, que, lamentavelmente, se mantém em cartaz, dentro e fora de casas e apartamentos, pelo país afora.

A Associação Nacional de Travestis e Transexuais (Antra) revelou, ontem, por meio da nova edição de seu dossiê, que o Brasil há 18 anos ocupa o primeiro lugar entre os países que mais matam transexuais e travestis no mundo. Somente em 2025, foram registrados 80 assassinatos. O número é menor do que em 2024 (122 crimes desse tipo), mas continua sendo a maior quantidade de mortes compiladas em uma única nação.

Em entrevista à Agência Brasil, a presidente da Antra, Bruna Benevides, comentou que tantos assassinatos são “resultado de um sistema inteiro que naturaliza a opressão contra pessoas trans”. Para ela, essas mortes não acontecem de forma isolada, mas “revelam uma população exposta à violência extrema desde muito cedo, atravessada por exclusão social, racismo, abandono institucional e sofrimento psicológico contínuo”.

De acordo com o dossiê da Antra, os estados do Ceará e Minas Gerais lideraram o *ranking* nacional de assassinatos de travestis e pessoas trans, em 2025, com oito mortes cada um. Essa modalidade de violência mantém-se concentrada na Região Nordeste (38 assassinatos), seguida pelo Sudeste (17), Centro-Oeste (12), Norte (7) e Sul (6). No período de 2017 a 2025, São Paulo foi o estado mais letal para travestis e pessoas trans, com 155 mortes.

Como não poderia deixar de ser, a Antra ancora no seu estudo várias recomendações — direcionadas ao poder público, ao sistema de justiça, à segurança pública e às instituições de direitos humanos —, com o intuito de estabelecer um diálogo permanente que resulte, de fato e de direito, em políticas públicas capazes de “romper com a lógica de impunidade e escassez que marca a realidade das pessoas trans no Brasil”.

Artigo

Cidoval Moraes de Sousa

Colaboração

100 anos de Milton Santos

Celebramos, em maio deste ano, o centenário de um dos mais importantes intérpretes da nossa realidade: Milton Santos. Nascido no Sertão baiano, sua trajetória espelha a luta do Brasil por voz própria. Geógrafo, foi preso pelo regime militar e partiu para um exílio de 13 anos que o tornou cidadão do mundo. Longe de se acomodar em universidades estrangeiras, usou o distanciamento para construir uma teoria poderosa, a partir do olhar dos vencidos. Seu retorno e seu Prêmio *Vautrin Lud* (o “Nobel” da Geografia) foram um ato de resistência intelectual. Sua vida foi dedicada a decifrar as engrenagens da desigualdade, tornando a geografia uma ferramenta de transformação social.

É consenso entre os que estudam e trabalham inspirados e iluminados pela obra de Santos que a sua contribuição fundamental foi revolucionar o que entendemos por espaço. Para o geógrafo, o espaço geográfico não é um palco, mas um ator social, formado pela fusão indissociável de “sistemas de objetos” e “sistemas de ações”. As estradas, os prédios, as técnicas só ganham vida e sentido através do trabalho, da cultura e da política que neles se realizam. Esse conceito desnaturaliza a paisagem: a cidade segregada, o latifúndio improdutivo ou a infraestrutura precária não são acidentes, são produtos históricos de escolhas políticas e de uma divisão territorial do trabalho que privilegia poucos. O espaço, assim, torna-se chave para diagnosticar a doença social.

Foi com esse olhar que ele dissecou o Brasil urbano, criando o modelo dos “dois circuitos da economia”. De um lado, o circuito superior, moderno e conectado ao capital global. De outro, o circuito inferior, da economia informal, da sobrevivência e da criatividade popular. Santos mostrou como são interdependentes e desiguais: o superior se alimenta da exploração do inferior, gerando a cidade “perversa” e fragmentada que conhecemos. Essa análise joga luz sobre a favela não como um fenômeno marginal, mas como parte central e estrutural do nosso modelo de desenvolvimento excludente, um território de resistência e luta.

Seu conceito de “território usado” é a expressão mais humanista dessa teoria. É o território vivido no cotidiano, onde as pessoas trabalham, criam laços e re-

sistem. É a geografia de baixo para cima, que se opõe ao “território-recurso”, visto apenas como *commodity* pelo capital. Na favela, na roça, no beco, se materializam as grandes forças globais. É no território usado que sentimos na pele o que Santos chamou de “globalização perversa”: um sistema que produz inutilidade em massa, concentra riqueza de forma brutal e usa a técnica não para emancipar, mas para controlar e excluir.

Contudo, Milton Santos não era um pessimista. Na mesma globalização que criticava como “fábula” para uns e “perversidade” para muitos, ele enxergava uma “possibilidade”. O mesmo “meio técnico-científico-informacional” que concentra poder pode, se reapropriado pela sociedade organizada, servir para construir uma “outra globalização”, mais solidária. A esperança, para ele, nascia justamente do território usado, dos movimentos populares, da capacidade de os povos subordinados usarem as técnicas a seu favor.

Num Brasil ainda marcado por assimetrias gritantes, seu pensamento nos oferece as ferramentas para entender que a desigualdade não é natural, mas geográfica — ou seja, política. Celebrar Milton Santos é ler/reler suas obras urgentes e assumir seu projeto: desvendar criticamente o mundo para, a partir do chão que pisamos, o território que usamos, transformá-lo. (Voltaremos ao tema).

“

Foi com esse olhar que ele dissecou o Brasil urbano, criando o modelo dos ‘dois circuitos da economia’

Opinião

Foto Legenda

Carlos Rodrigo



Eu já escuto os teus sinais

Artigo

Abelardo Jurema Filho

abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

O mundo sem fronteiras

Nos últimos dias, o mundo assistiu estarrecido ao endurecimento da política migratória dos Estados Unidos, marcada por perseguições, operações violentas e, tragicamente, pela morte de imigrantes em ações de repressão. Famílias separadas, trabalhadores tratados como inimigos e vidas interrompidas por um discurso oficial que transforma a migração em caso de polícia revelam um cenário que fere não apenas direitos humanos, mas a própria essência histórica das nações construídas por estrangeiros.

Há momentos em que a política parece esquecer a própria História. O comportamento e o discurso duro do presidente Donald Trump contra os imigrantes, tratando-os como ameaça e não como força de trabalho e cultura, soam como um paradoxo num país que nasceu exatamente do encontro — nem sempre pacífico, é verdade — entre povos de origens diversas. Nenhuma nação se constrói sozinha. Todas são, antes de tudo, resultado de travessias, de malas improvisadas, de sonhos empurrados pelo vento da necessidade e da esperança.

O Brasil é a prova viva disso. Começamos como território indígena, fomos “descobertos” pelos portugueses e, a partir daí, nos tornamos uma colcha de retalhos humanos: europeus, africanos, asiáticos e árabes costurando, geração após geração, a identidade brasileira. Vieram os holandeses no Nordeste, deixando marcas urbanas e culturais. Vieram os italianos, espalhando-se pelo Sul e Sudeste com sua vocação para o trabalho e a agricultura. Vieram os japoneses, que não apenas plantaram café e disciplina, mas também cultura — a ponto de São Paulo ganhar um bairro-símbolo, a Liberdade, que hoje é mais que território: é memória viva da imigração oriental.

O imigrante nunca chega vazio. Ele traz no bolso a saudade e, na alma, a disposição de recomeçar. É essa combinação que transforma terras em nações. O Brasil cresceu porque acolheu, mesmo entre contradições, quem vinha construir. Nossa eco-

“

O imigrante não toma lugar; ele cria espaços. Ele não ameaça identidades; ele as amplia

nomia, nossa culinária, nossa música e até nosso modo de falar são heranças de travessias. Rejeitar o imigrante é, portanto, rejeitar a própria origem.

Na Paraíba, essa verdade ganha rosto e sobrenome. Desde a colonização até os dias atuais, imigrantes espanhóis, italianos, japoneses, árabes e chineses ajudaram a erguer a base econômica, social e cultural do Estado. Famílias como os Kumamoto, Chang, Azzous, Petrucci, Taglietti, Grisi, Cantizani, Dália, Lombardi, Trajano, Zaccara e tantas outras não apenas chegaram: permaneceram, investiram, educaram filhos, abriram empresas, fortaleceram a vida urbana e rural, misturaram seus costumes ao nosso jeito nordestino de ser.

O imigrante não toma lugar; ele cria espaços. Ele não ameaça identidades; ele as amplia. Quando um governante transforma a migração em inimiga, esquece que o progresso nasce exatamente do encontro entre diferenças. O mundo avança quando portas se abrem, não quando se fecham.

Talvez falte a certos líderes lembrar que toda pátria já foi, um dia, estrangeira para alguém. E que é do passo do forasteiro que muitas nações aprenderam — e ainda aprendem — a caminhar melhor.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

DE 2026

Cearte-PB abre inscrições para o primeiro semestre

Centro oferece neste ano 3.002 vagas, em 245 turmas e 78 cursos diferentes

O Centro Estadual de Arte da Paraíba (Cearte-PB) inicia, amanhã, o processo de inscrições para o primeiro semestre letivo de 2026. É importante destacar que todas as ações, cursos e atividades do Cearte-PB são 100% gratuitas.

Consolidado como o maior polo de formação artística do estado, o Centro oferece neste ano 3.002 vagas, distribuídas em 245 turmas e 78 cursos diferentes, reafirmando o papel da instituição na democratização da cultura e do ensino da arte na Paraíba.

As inscrições serão realizadas de forma exclusivamente *on-line*, via Google Formulários.

O *link* oficial será disponibilizado na biografia do perfil do Instagram (@ceartepb) a partir das 8h30 de amanhã e seguirá aberto até as 23h59 do dia 8 de fevereiro.

A escola reforça que o antigo *site* foi descontinuado, sendo as redes sociais o canal oficial de acesso direto aos formulários.

Reserva de Vagas

O edital estabelece critérios de prioridade para assegurar o acesso democrático. Têm preferência na ocupação das vagas os alunos veteranos (concluintes de 2025.2). Além disso, há reserva de vagas para beneficiários do Bolsa Família e estudantes da rede pública da Educação Básica.

A lista com os candidatos



Foto: Divulgação/Secom-PB

O ponto de apoio para inscrições presenciais será na sede do Cearte-PB, no Centro de JP

selecionados será divulgada nos canais oficiais após o período de inscrições. O semestre letivo terá início no dia 4 de março de 2026, com atividades previstas até o dia 13 de junho.

Suporte presencial

Para garantir que o acesso à tecnologia não seja uma barreira, o Cearte-PB disponibilizará um ponto de apoio para auxiliar pessoas com dificuldades com ferramentas digitais ou sem acesso à internet: Local: Sede do Cearte-PB – Grupo Escolar Thomaz Mindello, Praça Aristides Lobo, no 129, Centro, João Pessoa, Segunda-feira a sexta-feira, das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30.

Função social

A regulamentação do Cearte-PB pelo Decreto nº 46.371 consolidou a missão da escola em oferecer um ensino da arte público e de alta qualidade.

Segundo a gestora Laura Moreno, o Centro tem aprimorado continuamente sua oferta de cursos para abraçar um público cada vez mais plural, tornando a escola um espaço de inclusão, de diversidade, de aprofundamento teórico e prático como diferencial, de criatividade real, totalmente gratuito.

Laura ressalta que a prioridade pautada na diversidade, é o olhar que reflete o compromisso com a democracia. “Nossa meta é promover o de-

envolvimento humano por meio de um ensino da arte que seja tecnicamente sofisticado, profundo e acessível a todos”, afirma a gestora, reforçando que o impacto social e a disseminação do saber artístico sustentam a relevância da instituição.

Laura ressalta que a prioridade pautada na diversidade é o olhar que reflete o compromisso com a democracia. “Nossa meta é promover o desenvolvimento humano por meio de um ensino da arte que seja tecnicamente sofisticado, profundo e acessível a todos”, afirma a gestora, reforçando que o impacto social e a disseminação do saber artístico sustentam a relevância da instituição.

EM VÁRIOS BAIRROS

Cagepa suspende abastecimento de água

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) vai realizar serviços de instalação de equipamentos de automação e controle em dois reservatórios localizados em João Pessoa, ação que provocará interrupção no fornecimento de água em algumas áreas.

As intervenções fazem parte de um conjunto de ações voltadas à modernização do sistema e à melhoria da eficiência e da regularidade do abastecimento de água na Região Metropolitana.

A primeira interrupção ocorrerá, hoje, a partir das 8h, para a execução dos serviços no reservatório R-7, res-

ponsável pelo abastecimento dos bairros Mangabeira I, II, III, IV, V, VI e VII, Jardim Cidade Universitária, Conjunto Benjamim Maranhão e Timbó. Durante esse período, o fornecimento de água nessas localidades ficará temporariamente suspenso e retornará gradativamente a partir das 19h.

A segunda parada está programada para a quinta-feira (29) às 8h, em razão dos serviços no reservatório R-0. Serão afetados os bairros Centro, Tambaíá, Roger, Bairro Roger, Ilha do Bispo, Varadouro, Cordão Encarnado, Alto do Mateus, Ivan Bichara, Bairro dos Novais, Fun-

cionários I, Jardim Planalto, Oitizeiro, Cruz das Armas, Jaguaribe, Torre, Expedicionários, Tambauzinho, Pedro Gondim, Bairro dos Estados, Jardim Treze de Maio, Ipês, Mandacaru, Padre Zé e Alto do Céu, em João Pessoa, além de toda a cidade de Bayeux e Várzea Nova, em Santa Rita. O abastecimento de água nessas localidades deverá retornar, gradativamente, a partir das 20h.

De acordo com a Gerência Regional da Cagepa no Litoral, os serviços são essenciais para a modernização do sistema, proporcionando maior controle operacional, redução de perdas e melhoria contínua

no abastecimento de água à população.

A companhia orienta os moradores das áreas afetadas a realizar reserva antecipada de água e a utilizar o recurso de forma consciente durante o período de interrupção. O abastecimento será retomado de forma gradativa após a conclusão dos serviços, podendo ocorrer oscilações até a completa normalização do sistema.

Para mais informações, a Cagepa disponibiliza o telefone 115 e seus canais digitais de atendimento: WhatsApp (83) 98198-4495, Atendente Virtual EVA, Agência Virtual e o Aplicativo Cagepa.

sejam injetados na economia. E, logicamente, a participação da iniciativa privada que acredita na Paraíba”, acrescentou o gestor paraibano, momento em que também exemplificou os investimentos da iniciativa privada na economia do Estado com a construção de equipamentos, como o Tauá Resort, que já tem data de inauguração e que recebeu investimentos da ordem de R\$ 600 milhões.

UN Informe

DA REDAÇÃO

SENADORA DIVULGA NOTA DE SOLIDARIEDADE ÀS MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA

A senadora paraibana Daniella Ribeiro (PP) divulgou nota de solidariedade às mulheres vítimas de violência doméstica, ao mesmo tempo que reforçou a rede de proteção para que os agressores sejam denunciados e punidos. “O Programa Antes que Aconteça se solidariza, mais uma vez, com todas as mulheres vítimas de violência doméstica, ao mesmo tempo que destaca a importância do fortalecimento da rede de proteção para que as vítimas denunciem seus agressores. Que todos sejam punidos na forma da lei”, diz a nota da senadora, que também é coordenadora nacional do programa Antes Que Aconteça. Ela lembrou o recente caso da agressão do cantor paraibano João Lima contra a esposa Raphaella Brilhante, que ganhou espaço na mídia nacional. “O machismo, infelizmente, ainda é uma realidade estorrecidora e cruel. Diariamente, quatro mulheres morrem por feminicídio no Brasil, e outras milhares sofrem violência dos mais variados tipos e silenciam, por medo, vergonha ou por achar que ‘vai passar’. Não passa. Reafirmamos o nosso compromisso no enfrentamento da violência contra a mulher, seja através da implantação das Salas Lilás, da Casa de Acolhimento e de tantas outras ações previstas no plano de trabalho, como monitoramento eletrônico ou curso de defesa pessoal. Vamos para somar, informar e salvar mulheres”.

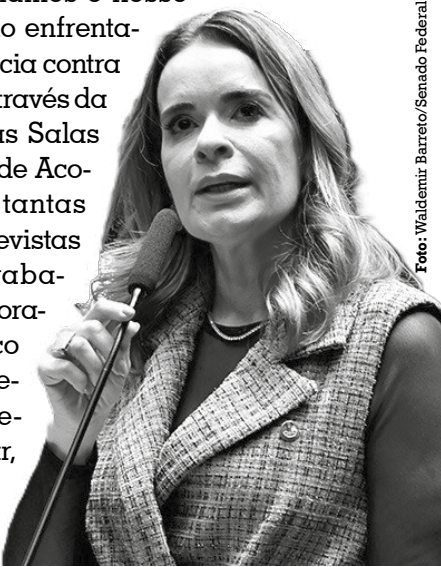


Foto: Waldemir Barreto/Senado Federal

CULTURA MISÓGINA

Outra parlamentar paraibana indignada com a violência doméstica, a deputada estadual Cida Ramos (PT), usou as redes sociais para repudiar a agressão do cantor João Lima contra Raphaella Brilhante. “As imagens que vieram a público são estorrecedoras. Exijo punição imediata com todo o rigor da lei e estarei acompanhando cada passo desse caso. Esse episódio não é um fato isolado”.

PARAÍBA NO OSCAR

O governador fez postagem em suas redes sociais, no fim de semana, parabenizando o elenco paraibano do filme “O Agente Secreto”, indicado ao Oscar em quatro categorias, incluindo a de Melhor Direção de Elenco. “É a Paraíba no Oscar 2026”, celebra, acrescentando: “Talento da nossa terra ganhando o mundo e mostrando a força da cultura e do audiovisual nordestino”.

FESTA DA LUZ

A Festa da Luz 2026, em Guarabira, terá início hoje, no Parque Poeta Ronaldo Cunha Lima. Na abertura, Raquel dos Teclados e músicos da terra estarão se apresentando. Amanhã, subirão ao palco Odair José e José Orlando. Ao longo da festa da padroeira, irão se apresentar Simone Mendes, Xand Avião, Pablo, Nattan, Calcinha Preta e Taty Girl, entre outros destaques nacionais.

TJPB E O MEIO AMBIENTE

Mais uma ação do projeto Praia Limpa reuniu, no fim de semana, representantes de várias instituições comprometidas com o meio ambiente, entre elas o Tribunal de Justiça da Paraíba, que se fez representar por meio de magistrados e servidores. O evento aconteceu nas praias de Tambaú e Cabo Branco. O presidente do TJPB, desembargador Fred Coutinho, esteve presente. “A ação é mais um evento de pura cidadania”, declarou.

PEQUENOS NEGÓCIOS

Com o propósito de fortalecer o relacionamento dos pequenos negócios com o público consumidor no mercado, o Sebrae-PB está com inscrições abertas para o desenvolvimento do curso “Alcance o diferencial no atendimento ao seu cliente e gere impactos positivos”, em Sousa. A capacitação é uma oportunidade para empreendedores construírem resultados positivos, a partir da elaboração de estratégias para garantir um bom atendimento ao público.

AINDA COMEMORANDO

O prefeito de Patos, Nabor Wanderley (Republicanos), ainda comemora a assinatura de convênio com a ministra da Cultura, Margareth Menezes, que assegura a construção de um Centro de Artes e Esportes Unificados da Cultura no município. O investimento, de R\$ 1,9 milhão, acontecerá no bairro Monte Castelo, na área do Conjunto dos Sapateiros, considerada prioritária para políticas públicas de inclusão social.

SERVIDORES ESTADUAIS

Pagamento tem início na próxima quinta-feira

O pagamento dos servidores estaduais terá início na próxima quinta-feira (29), quando recebem reformados, aposentados e pensionistas. Já na sexta-feira (30), será a vez dos servidores da ativa.

O anúncio do pagamento da folha de janeiro foi feito pelo governador João Azevêdo, ontem, durante o Programa Conversa com o Governador, transmitido em cadeia estadual pela Rádio Tabajara.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual destacou a importância de o Governo da Paraíba manter a folha do funcionalismo em dia. “Nos dias 29 e 30, os servidores estaduais vão estar recebendo seus salários, dentro do mês trabalhado, como fazemos desde janeiro de 2019. Eu sei que é obrigação do Estado pagar em dia, mas às vezes há estados e municípios que não pagam em dia”, disse.

“Isso representa uma injeção de R\$ 900 milhões na economia. Muita gente muitas vezes pergunta por que o varejo na Paraíba bate recordes durante 10 meses consecutivos. Muita gente pergunta por que a renda média do paraibano está crescendo. Muita gente quer saber por que o PIB da Paraíba está também crescendo. Aí tem o esforço do Governo de fazer com que, mensalmente, R\$ 900 milhões

ADESÃO AO SIMPLES

Prazo termina no próximo sábado

Pedido é on-line e vale para microempreendedores individuais, microempresas e empresas de pequeno porte

Wellton Máximo
Agência Brasil

Empreendedores que desejam aderir ou regressar ao Simples Nacional têm até o próximo sábado (31) para fazer o pedido. O prazo vale tanto para empresas que nunca optaram pelo regime quanto para aquelas que foram excluídas e querem regressar. Regime que permite o pagamento de tributos de forma simplificada, o Simples é destinado a microempreendedores individuais (MEI), microempresas (ME) e empresas de pequeno porte (EPP).

Para optar pelo regime, a empresa precisa ter Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ), inscrição municipal e, quando exigível, inscrição estadual. O pedido é feito exclusivamente pela *internet*, no Portal do Simples Nacional, com acesso por certificado digital ou código de acesso. Após o pedido, o sistema faz uma verificação automática de pendências com a Receita Federal, os estados e os municípios. Se não houver irregularidades, a opção é aprovada. Caso existam débitos ou inconsistências, o pedido fica “em análise” até a regularização. O acompanhamento

pode ser feito no próprio portal. O resultado dos pedidos está previsto para a segunda quinzena de fevereiro. Empresas que já estão no Simples e não foram excluídas permanecem automaticamente no regime, sem necessidade de novo pedido. Entre os principais motivos de exclusão estão débitos tributários, excesso de faturamento, falta de documentos, parcelamentos pendentes e o exercício de atividades não permitidas.

Dívidas de empresas

Empresas excluídas por dívidas podem voltar ao Simples desde que regularizem

todas as pendências até 31 de janeiro e façam novo pedido. A Receita Federal permite a regularização por meio de pagamento à vista, parcelamentos ou transações. Se o pedido for aprovado, o retorno ao regime tem efeito retroativo a 1º de janeiro.

Débitos com a Receita devem ser negociados pelo Portal do Simples Nacional; dívidas inscritas na Dívida Ativa da União, pelo Portal Regularize. Pendências estaduais ou municipais devem ser resolvidas diretamente com o órgão local. Quem perder o prazo só poderá pedir nova adesão em janeiro de 2027.

Nesse período, a empresa passa a outro regime de tributação, como Lucro Presumido ou Lucro Real.

Situação dos MEI

Os MEI excluídos do Simples e desenquadrados do Simei também têm até 31 de janeiro para regularizar pendências e pedir o retorno. O primeiro passo é verificar a situação do CNPJ no Portal do Simples. Em seguida, o microempreendedor deve quitar ou parcelar débitos no Centro Virtual de Atendimento da Receita (e-CAC), com acesso via Gov.br. Após regularizar os

débitos, o MEI deve pedir a opção pelo Simples Nacional e, em seguida, o reenquadramento no Simei. Os pedidos são analisados de forma sequencial, e o enquadramento como MEI depende, obrigatoriamente, da aprovação prévia no Simples Nacional.

O Ministério do Empreendedorismo recomenda o acompanhamento diário do pedido, já que eventuais pendências apontadas durante a análise precisam ser resolvidas dentro do prazo legal para garantir a volta ao regime simplificado ainda neste ano.

DESCONTOS DO INSS

Governo Federal prorroga até março o pedido de ressarcimento

Wellton Máximo
Agência Brasil

O Governo Federal decidiu prorrogar até 20 de março o prazo para que aposentados e pensionistas possam solicitar o ressarcimento de valores descontados indevidamente de seus benefícios do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Segundo o órgão, a decisão pretende garantir o amplo direito dos beneficiários que, desde a última segunda-feira (19), enfrentam instabilidades no Meu INSS.

Nota

O prazo original encerraria-se em 14 de fevereiro. Em nota, o INSS informou que mantém contato diário com a Dataprev, estatal responsável pela tecnologia da informação da Previdência Social, cobrando explicações e providências. A Dataprev comunicou ao INSS que fará uma manutenção que deixará os sistemas indisponíveis

a partir até domingo, 1º de fevereiro. De acordo com o balanço mais recente do INSS, cerca de 4,2 milhões de beneficiários já foram ressarcidos, em valores que somam R\$ 2,8 bilhões, de um total de R\$ 6,2 milhões de contestações de cobranças. O governo estima, no entanto, que ainda existam 850 mil aposentados e pensionistas aptos a solicitar a devolução.

Operação

O esquema de descontos indevidos foi revelado pela Operação Sem Desconto, deflagrada pela Polícia Federal e pela Controladoria-Geral da União (CGU), a qual identificou fraudes em Acordos de Cooperação Técnica (ACTs) firmados entre o INSS e as entidades associativas. As investigações levaram ao afastamento de parte da cúpula do instituto em abril. A prorrogação busca assegurar que todos os lesados pelo esquema possam

recuperar os valores de forma simplificada e sem necessidade de ação judicial.

Como pedir a devolução

Os beneficiários podem abrir pedidos de ressarcimento pelos canais oficiais do INSS:

- Aplicativo ou *site* Meu INSS, com *login* no Portal Gov.br;
- Telefone 135, com atendimento gratuito de segunda a sábado, das 7h às 22h;
- Agências dos Correios, que oferecem suporte gratuito em mais de 5 mil unidades.

■ De acordo com o balanço mais recente do INSS, cerca de 4,2 milhões de beneficiários já foram ressarcidos



A Orquestra Sesc Senac Paraíba fez uma apresentação no local que será revitalizado

Foto: Carlos Rodrigo

NA CAPITAL

Concerto no Pavilhão do Chá inicia a parceria de revitalização da área

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

O Pavilhão do Chá, em João Pessoa, na tarde de ontem, foi palco de um concerto da Orquestra Sesc Senac Paraíba. Inaugurada com o evento, a parceria entre o Sistema Fecomércio/Sesc/Senac Paraíba e a administração municipal promete revitalizar o equipamento histórico e fomentar para que o local volte a ser visitado por turistas e habitantes da cidade, aliando programação cultural, ações de educação profissional e gastronomia. A requalificação do Pavilhão do Chá, realizada com investimento do Sistema Fecomércio/Sesc/Senac, está em fase de projeto e aprovação junto ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep). Todo o pavilhão será fechado com vidros, para ser climatizado, e toda a estrutura será recuperada. “Estamos em contato com o Iphaep para que as características sejam preservadas e possamos fazer todo o restauro possível. Eles autorizaram que as cores do pavilhão fossem trocadas para combinar também com as estruturas próximas. Estamos em fase de estudos e tratativas”, conta a arquiteta e diretora regional do Sesc, Juliana Fernandes. De acordo com Juliana, a base de planejamento foi um projeto da prefeitura que já havia passado por autoriza-

ção, mas algumas modificações precisaram ser feitas. “Para adequar a estruturação da parte de cozinha, por exemplo, para compor o restaurante e o café-escola, que estão inclusos no projeto, teremos a atuação de uma empresa especializada em cozinha industrial, para que a nossa clientela seja atendida da melhor forma possível”, explicou a arquiteta. Com um cronograma já em curso, Juliana conta que o Sistema Fecomércio/Sesc/Senac Paraíba, executor das ações, tem um prazo de 180 dias para entregar a fase de projeto, e mais 90 dias para licitar empresas para execução dos serviços de restauração e construtivos. A previsão, de acordo com a diretora regional, é que as obras comecem até o fim do ano. Com o novo modelo de gestão, o Sesc assumirá a responsabilidade pela função cultural do espaço, com uma programação artística, ações educativas, exposições, apresentações musicais e atividades voltadas à valorização da produção cultural local e regional. “A programação vai ser sistemática, de domingo a domingo, com tardes literárias, com organização junto com o coreto, com apresentações musicais, com coral infantil. A divulgação será semanal”, destaca a diretora do Senac Paraíba, Vera Lúcia Silva. Um restaurante e um café-escola, sob responsabilidade do Senac, também se-

rão implantados no local. “O aluno vem para cá colocar em prática toda a sua aprendizagem de competências técnicas profissionais. Então com essa vivência nós vamos resgatar um pouco da memória afetiva, da história e da valorização, resgatando o local também enquanto ponto turístico da cidade”, descreve Vera Lúcia. O projeto, que inclui a instalação de cozinha pedagógica, mobiliário e climatização, também incorpora jardinagem e paisagismo, que já foram iniciados. “Já estão sendo implantados, aos poucos, cuidados com jardim, limpeza, organização, a calçada, então a gente já tá organizando. Esse é um pontapé inicial, mostrando para a sociedade, apresentando um pouco da cultura, e o que a gente vai trazer com a programação. É uma programação cultural que apresenta o grupo folclórico do Sesc, a Orquestra Sesc Senac Paraíba. Então nós já iniciamos essa parceria”, concluiu Vera Lúcia.

■ Todo o pavilhão será fechado com vidros, para ser climatizado, e toda a estrutura será recuperada

EM SANTA CATARINA

Entidades vão ao STF para barrar a lei que proíbe as cotas raciais

André Richter
Agência Brasil

A Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e outras entidades protocolaram, ontem, ações de inconstitucionalidade no Supremo Tribunal Federal (STF) para suspender uma lei de Santa Catarina que proíbe a reserva de cotas raciais para ingresso de estudantes em instituições de ensino que recebem verbas públicas do estado. Além da OAB, a norma também é questionada pelo Psol, pelo PT, pela União Nacional dos Estudantes (Une), pela Coalizão Negra por Direitos e pela Educafro — associação que luta pela inclusão de negros, em especial, e pobres em geral, em universidades públicas ou

particulares, com bolsa de estudo. As entidades pretendem suspender a Lei nº 19.722/2026, que foi aprovada pela Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina (Alesc) e sancionada pelo governador Jorginho Melo. A norma permite a reserva de vagas somente para pessoas com deficiência, alunos oriundos de escolas públicas ou com base em critérios exclusivamente econômicos. Para a OAB, o Supremo já validou a constitucionalidade de políticas afirmativas para ingresso de estudantes por meio de cotas raciais. “A vedação absoluta imposta pela lei estadual, ao proibir, em bloco, qualquer medida diferenciada voltada à promoção da igualdade

material no acesso às funções públicas em universidades, ignora a complexidade das desigualdades e impõe uma concepção rigidamente formalista, já superada pelo constitucionalismo democrático contemporâneo”, afirmou a OAB. As demais entidades acrescentaram que a Corte também definiu que o país tem o dever de combater o racismo estrutural. “O risco está na manutenção de eficácia dessa lei, o que poderá trazer prejuízos irreversíveis às universidades e, principalmente, à população negra e indígena de Santa Catarina e de todo o país”, argumentaram. As ações serão relacionadas pelo ministro Gilmar Mendes. Não há prazo para decisão.

JOÃO PESSOA

Pichações avançam sobre prédios

Prática é crime contra o ordenamento urbano e o patrimônio cultural, com pena de detenção de três meses a um ano

Samantha Pimentel
samanthauniao@gmail.com

Elas estão por toda parte. Ao circular pelas ruas de João Pessoa, não é difícil encontrar prédios e outras edificações, públicas ou privadas, marcados por pichações. Símbolos, letras e frases ocupam muros, portões, placas e diferentes espaços urbanos. Comerciantes relatam que a prática é recorrente e prejudica a imagem e a visibilidade dos estabelecimentos.

De acordo com a Lei Federal nº 9.605/1998, que trata das condutas lesivas ao meio ambiente, pichar é crime contra o ordenamento urbano e o patrimônio cultural, com pena de detenção de três meses a um ano. Quando o ato ocorre em monumento ou bem tombado, em razão de seu valor artístico, arqueológico ou histórico, a pena aumenta para seis meses a um ano, além de multa. Em ambos os casos, há previsão de sanção financeira. No entanto, como a prática geralmente acontece durante a madrugada, quando há pouco movimento nas ruas, a população enfrenta dificuldades para identificar os responsáveis e efetuar denúncias.

A legislação também es-

tabelece uma diferenciação clara entre pichação e grafite. Segundo a lei, o grafite não constitui crime quando realizado com o objetivo de valorizar o patrimônio público ou privado por meio de manifestação artística, desde que haja autorização do proprietário ou do órgão competente, no caso de bens públicos. Além disso, a prática deve respeitar os códigos de posturas municipais e as normas dos órgãos responsáveis pela preservação do patrimônio histórico e artístico nacional.

Dessa forma, as duas práticas distinguem-se tanto na forma quanto na intenção. O grafite é uma arte visual que geralmente utiliza desenhos e imagens coloridas, com propósito estético e comunicativo, transmitindo ideias, mensagens e reflexões. Inicialmente, a legislação também o enquadrava como crime, situação que foi alterada em 2011, quando a atividade passou a ser legalizada mediante autorização prévia. Já a pichação costuma restringir-se a letras e símbolos, em sua maioria na cor preta, feitos sem consentimento, muitas vezes com a intenção de demarcar território ou expressar protesto, sendo caracterizada pela lei como vandalismo.



Fotos: Evandro Pereira

No Centro da capital, existe uma série de prédios pichados; comerciantes da região dizem se tratar de um problema antigo

Na área central de João Pessoa, a equipe do jornal **A União** identificou dezenas de prédios pichados, incluindo edificações históricas. Em um desses locais, onde funciona uma ótica, há pichações na parede lateral do prédio. A vendedora Dayane da Silva Dantas afirma que o problema é frequente. “A dona já desistiu de pintar por conta disso. Não adianta, eles sempre picham. E é ruim, porque prejudica o visual da loja, mas não tem o que fazer”, relata. Segundo ela, os pichadores agem à noite, quando os comércios estão fechados, e ninguém nunca presenciou a ação.

Situação semelhante ocorre em outro comércio localizado na Praça Antenor Navarro, em um prédio his-

tórico e tombado da capital. O proprietário do estabelecimento, João de Sousa, conta que o estabelecimento funciona no local há mais de 20 anos e que as pichações são um problema antigo. “É terminar de pintar e eles picham. Durante o dia tem rondas, à noite não sei porque não estou aqui, mas eles sempre arrumam um jeito. Parece que existe uma disputa entre equipes de pichadores para ver quem picha mais. Só resolvia com um vigia 24 horas”, lamenta.

Para tentar conter o problema, uma loja de artigos para festas, próxima à Praça Rio Branco, adotou uma estratégia diferente: mandou grafitar toda a parede lateral do estabelecimento, o que acabou inibindo a ação dos

pichadores. A vendedora Samara Leônia explica que a iniciativa partiu da proprietária. “A parte de cima já estava pichada e continua assim, mas na lateral, depois do grafite, não picharam mais”, conta.

O grafite no local traz o nome da loja, a indicação dos produtos comercializados e uma frase de valorização da arte paraibana, reforçando o uso da expressão artística como alternativa para preservar o espaço urbano.

Fiscalização

Segundo a Guarda Civil Metropolitana de João Pessoa (GCMJP), seis casos de pichação em prédios públicos foram registrados em 2025 na área de atuação da corporação. As ocorrências acon-

teceram na Casa da Pólvora (dois registros), no Terminal de Passageiros da Lagoa, na Unidade de Saúde da Família Integrada do José Américo, na Escola Municipal Índio Piragibe e no Parque das Três Ruas.

A GCMJP ressalta que a pichação é crime e informa que mantém rondas constantes em toda a cidade, além de atuar de forma integrada ao programa Smart City, que utiliza câmeras inteligentes e monitoramento em tempo real para ampliar a vigilância e agilizar as respostas.

Denúncias podem ser feitas por qualquer pessoa que flagrar a prática, por meio do Disque 153, que funciona 24 horas por dia e auxilia na preservação do patrimônio público e privado.



Loja utiliza o grafite como recurso para impedir pichações

MEDIDA EMERGENCIAL

Aeradores começam a operar no Açude Velho de Campina Grande

Como parte de um conjunto de ações emergenciais definidas a partir de estudos técnicos e científicos, a Secretaria de Serviços Urbanos e Meio Ambiente (Sesuma) de Campina Grande iniciou a instalação de aeradores no Açude Velho. A medida tem como objetivo aumentar a concentração de oxigênio dissolvido na água e melhorar as condições do ecossistema aquático.

A configuração inicial dos equipamentos conta com seis aeradores: quatro do tipo chafariz, que lançam a água para cima, e dois do tipo palheta, responsáveis pela movimentação horizontal da água. Os equipamentos chegaram no dia 15 deste mês e a montagem foi concluída no último dia 19, com a participação de oito técnicos do setor de manutenção da Sesuma. Posteriormente, serão instalados mais dois aeradores, totalizando oito equipamentos em funcionamento.

O uso dos aeradores re-



Foto: Divulgação/Secom-CG

Primeira etapa prevê a instalação de oito equipamentos

presenta uma solução primária e de caráter urgente para combater a baixa concentração de oxigênio na água, problema causado por fatores como o acúmulo de matéria orgânica e as altas temperaturas.

De acordo com o engenheiro civil da Sesuma, Marcus Aurélio Coutinho Barreto Filho, os aeradores foram instalados na área central do reservatório, considerada a mais profunda, para garantir oxigenação mais eficiente sem ressuspender sedimentos do fundo. “O objetivo é aumentar o oxigênio dissolvido de forma segura e controlada, evitando intervenções na lâmina superficial que possam causar desequilíbrios. A expectativa é que, em poucos dias, sejam observadas melhorias, como a redução da coloração escura da água e do odor da decomposição anaeróbica”, explicou.

Embora emergencial, a medida é considerada um passo importante para a re-

cuperação gradual da qualidade da água do Açude Velho, com monitoramento contínuo dos níveis de oxigênio para ajustes na operação e uso racional de energia.

Etapas da instalação

A ação teve início com a montagem elétrica dos equipamentos diretamente no Açude Velho, seguindo todas as normas técnicas de segurança (NBR 5410).

Serão utilizados cerca de 1,5 km de cabos elétricos especiais para submersão, garan-

tindo durabilidade e eficiência no funcionamento contínuo dos equipamentos.

■
Ação da Sesuma busca elevar níveis de oxigênio dissolvido e melhorar o ecossistema aquático do reservatório

Saiba Mais

- As fases do processo de instalação têm a seguinte sequência:**
- Montagem dos aeradores;
 - Estudo técnico de localização, com base em levantamento batimétrico do açude;
 - Lançamento das ancoragens nos pontos estratégicos;
 - Posicionamento dos aeradores, com conexão dos cabos aos sistemas de ancoragem;
 - Ligação elétrica, conectando os motores ao painel de comando;
 - Teste de funcionamento, com análise da rotação, amperagem e vibração de cada equipamento.

ÔNIBUS EM JP

Passageiros revelam insatisfações

Com a segunda tarifa mais cara do Nordeste, usuários reclamam de longas esperas, superlotação e falta de higiene

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Desde o último domingo (25), os usuários do transporte coletivo de João Pessoa passaram a pagar mais caro pelas passagens. A tarifa do ônibus convencional aumentou de R\$ 5 para R\$ 5,45, enquanto a do ônibus com ar-condicionado — conhecido como “Geladinho” — subiu de R\$ 5,80 para R\$ 6,05.

Com o reajuste, a tarifa praticada na capital paraibana tornou-se a segunda mais cara do Nordeste, ficando atrás apenas de Salvador. Apesar disso, passageiros reclamam que o valor cobrado não condiz com a qualidade do serviço oferecido. “Se fosse R\$ 3 ainda era caro”, criticou o armador Luiz Feliciano, ouvido pela reportagem do jornal **A União** enquanto aguardava o ônibus da linha 307 — Penha (Via Pedro II) — para chegar ao trabalho. “Estou aqui há cerca de 20 minutos. Perguntei [ao funcionário na parada] quanto tempo iria demorar e ele disse 57 minutos. Quer dizer, vou esperar mais de uma hora”, reclamou.

Luiz contou, ainda, que tem autorização da chefia para sair do trabalho 20 minutos mais cedo, justamente para não perder o ônibus que passa às 17h. Segundo ele, caso perca esse horário, o próximo só circula após as 18h. “É mais de uma hora esperando. Uma vez cheguei a passar 1 hora e 40 minutos no ponto”, lembrou o passageiro.

A situação é ainda mais difícil para a auxiliar de co-



Consumidores cobram explicações sobre as disparidades na distribuição da frota e solicitam mais fiscalização do serviço

zinha Carliane Rocha, que, diariamente, utiliza o ônibus da linha 307 — Penha (Via Pedro II) — para chegar ao trabalho. “Estou aqui há cerca de 20 minutos. Perguntei [ao funcionário na parada] quanto tempo iria demorar e ele disse 57 minutos. Quer dizer, vou esperar mais de uma hora”, reclamou.

Segundo Carliane, para conseguir chegar ao trabalho no horário correto, durante a semana, é preciso chegar ao ponto de ônibus com até duas horas de antecedência; nos fins de semana, a espera costuma ser ainda maior. Ela destacou que a demora afeta diretamente sua rotina. “A empresa não quer saber se você passou duas horas ou 10 minutos esperando, quer saber se você chegou no horário. E toda essa demora

prejudica a gente. É o mesmo tempo de espera para voltar para casa: você já chega tarde por causa do ônibus e ainda tem que fazer janta, cuidar dos filhos. Quando percebe, já é meia-noite para dormir e acordar às 4h30 para estar aqui”, desabafou.

A auxiliar de cozinha afirmou ainda que, se o ônibus passasse ao menos a cada meia hora, seria possível ganhar tempo para outras atividades do dia a dia. “Mas não dá. A gente tem que sair mais cedo só para esperar. Nunca há melhoria, só continua do mesmo jeito”, concluiu.

O agente de limpeza Marcelo de Oliveira acredita que existe uma má distribuição dos veículos, já que algumas linhas contam com muitos carros e outras não. Ele citou, por exemplo, que tem di-

ficuldade em pegar o ônibus para o Bairro dos Novaes e Jardim Planalto, mas vê ônibus passando para Mangabeira, Cabo Branco e Altiplano o tempo todo.

Outra queixa dele é em relação ao troco, já que com a passagem a R\$ 5,45 os passageiros que pagarem com dinheiro dificilmente receberão o troco correto. “Eles nunca têm cinco centavos e eu também não vou brigar”, comentou.

Outros problemas

Além da demora, os passageiros relataram outros problemas em relação ao serviço. A dona de casa Diana Lima afirmou que os ônibus que pega estão sempre lotados. Ela acredita que seriam necessários mais veículos para resolver o problema.

Já um usuário que preferiu não se identificar reclamou da higiene dos veículos e contou que uma vez chegou a descer do ônibus com uma barata andando na perna da sua calça. “Aí, você leva um bicho desses para casa e infesta a casa”, queixou-se.

A auxiliar de limpeza Ana Lúcia Silva, que trabalha no Distrito Industrial, destacou que o ônibus 115, destinado aquela localidade, não circula em feriados. Nessas datas, quem precisa trabalhar percorre uma longa distância até a BR-101 para ter acesso a algum ônibus. “Não sei como o pessoal que mora no bairro faz”, disse ela.

Outro problema relacionado à mesma linha é que ela passou por mudanças recentes, sendo subdividida em dois itinerários diferen-

tes. Dessa forma, a quantidade de carros para cada um ficou ainda menor. A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) informou que a mudança foi uma solicitação da comunidade, mas ainda está em fase experimental. Usuários como Ana Lúcia, porém, afirmam que o tempo de espera aumentou. “Tem dia que eu fico trabalhando e vejo minhas colegas esperarem mais de uma hora”, disse ela.

Responsáveis

A reportagem procurou a Semob-JP e também o Sindicato das Empresas de Transporte Coletivo Urbano de João Pessoa (Sintur-JP) para saber como é definida a distribuição dos veículos em cada linha e com que frequência é realizada a higienização e dedetização dos carros. O Sintur-JP, por meio de sua assessoria de comunicação, respondeu que “todos os dias, antes do início da jornada, os ônibus são higienizados”. Quanto à Semob, até o fechamento desta edição nenhuma resposta foi enviada.

■ Linhas com poucos veículos agravam a sensação que alguns bairros da capital são negligenciados

VOLTA ÀS AULAS

Semob-JP alerta para fim do prazo de vistoria do transporte escolar

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) chama a atenção dos permissionários que prestam o serviço de transporte escolar na capital para esta última semana de prazo para a vistoria nos veículos, que se encerra na próxima sexta-feira (30).

A vistoria e aprovação na inspeção é obrigatória para o regular transporte de estudantes, evitando transtornos, multas e remoção do veículo ao pátio da Semob-JP, caso seja flagrado pela fiscalização fazendo transporte irregular de estudantes.

O superintendente de Mobilidade Urbana da capital, Márcilio do HBE, destacou a importância da vistoria. “Iniciamos, ontem, a última semana de prazo para os permissionários comparecerem à vistoria semestral dentro do prazo estabelecido no calendário e submeter o veículo à inspeção obrigatória, das 8h às 13h30, evitando a multa de R\$ 38,95 por atraso no calendário de vistoria. Com a volta às aulas, vamos intensificar a nossa fiscalização no entorno dos principais colégios, para coibir os



Dos 208 veículos inspecionados, 164 foram aprovados

clandestinos e o transporte por veículos não aprovados na vistoria”, afirmou.

Aprovados

Passadas três semanas de vistoria, foram inspecionados 208 veículos, representando 69% das 300 vans esperadas, conforme o calendário e registro do veículo na Semob-JP. Desse 208 veículos que foram submetidos à inspeção, 164 receberam o selo de aprovação de cor marrom, atestando que atendem aos critérios da Semob-JP para o transporte escolar. Os demais 44 veículos não apro-

vados deverão sanar as irregularidades e voltar para nova vistoria.

Saiba Mais

A vistoria seguirá até sexta-feira (30), conforme o calendário abaixo:

- 4ª semana: de 26/01 a 30/01/2026
Dia / Registros
• 26 / 0301 a 0330
• 27 / 0331 a 0350
• 28 / 0351 a 0370
• 29 / 0371 a 0390
• 30 / 0391 a 0435

ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

Inscrições para o RUP começam hoje, com refeições custando R\$ 1

As inscrições para o processo seletivo de acesso às refeições oferecidas pelo Restaurante Universitário Popular (RUP), em João Pessoa, começam hoje. A iniciativa tem como objetivo promover a segurança alimentar e contribuir para a permanência acadêmica de estudantes do Ensino Superior em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

De acordo com a Secretaria de Desenvolvimento Social (Sedes), o benefício garante aos universitários selecionados o acesso a uma refeição diária pelo valor simbólico de R\$ 1. As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pelo aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, até o dia 3 de fevereiro.

Podem participar do processo seletivo estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação de instituições públicas ou privadas localizadas em João Pessoa, com renda familiar *per capita* de até um salário mínimo e que não sejam beneficiários de programas semelhantes.

Ao todo, estão sendo ofertadas 500 vagas para acesso imediato ao Restaurante Universitário Popular, além de outras 250 destinadas à formação de lista de espera. Do

total de vagas, 10% são reservadas para pessoas com deficiência (PcD). O restaurante funcionará de segunda a sexta-feira, das 11h às 13h, com início das atividades previsto para o dia 25 de fevereiro.

A seleção será realizada com base em critérios socioeconômicos, priorizando os estudantes com menor renda e integrantes de grupos prioritários, como mulheres, estudantes negros e indígenas. O resultado final do processo seletivo será divulgado no dia 20 de fevereiro, nos canais oficiais da Prefeitura de João Pessoa.

Documentação

Para efetuar a inscrição, os candidatos devem anexar documentação digitalizada e le-

gível, incluindo a Carteira de Identidade Nacional (CIN) ou outro documento oficial com foto que contenha o número do CPF; declaração de vínculo acadêmico ou comprovante de matrícula em curso de graduação em instituição de Ensino Superior do município; e declaração emitida pela instituição, em papel timbrado, com assinatura original ou assinatura eletrônica qualificada, atestando que o estudante não é beneficiário de programas de igual natureza. Pessoas com deficiência devem apresentar também laudo médico.

Mais informações podem ser obtidas pelos telefones (83) 3213-5453 e (83) 3213-5350 ou pelo e-mail restauranteuniversitariopmjp@gmail.com.



Ao todo estão sendo oferecidas 500 vagas imediatas

VIOLÊNCIA CONTRA MULHER

Cantor João Lima é preso na capital

Esposa prestou queixa por agressão física e contou, em depoimento, que hostilidades começaram já na lua de mel

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

Joel Cavaleanti
cavaleanti.joel@gmail.com

O cantor João Lima, acusado de agredir a esposa, a médica e influenciadora Raphaella Brilhante, teve a prisão preventiva mantida após audiência de custódia realizada ontem e foi encaminhado ao Presídio do Roger, em João Pessoa. Ele ficará detido em uma ala específica para acusados de crimes de violência doméstica, conforme decisão judicial.

João Lima apresentou-se na manhã de ontem à Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam) para cumprir o mandado de prisão preventiva expedido pela Justiça da Paraíba. O cantor optou por permanecer em silêncio, por orientação jurídica. De acordo com o advogado Luis Pereira, que representa João Lima, a decisão foi tomada diante da falta de acesso prévio ao conteúdo do inquérito policial e da decisão judicial que determinou a prisão.

“Ele se reservou o direito de permanecer em silêncio para manifestar-se no momento oportuno, no curso da investigação ou de eventual ação penal, quando tivermos acesso integral aos autos”, explicou. Na saída da delegacia, em breve contato com a imprensa, João Lima pediu perdão: “Eu vim colaborar com a justiça espontaneamente. Em respeito a tudo que aconteceu, estou aqui. Perdão a todo mundo”.

A defesa esclareceu que a declaração não representa, nesse momento, posicionamento sobre o mérito das acusações. Depois da análise técnica



Foto: Reprodução/Instagram @joaolimaoficial



Foto: Reprodução/Redes sociais

Imagens da violência foram gravadas por câmeras de segurança na casa dos pais da vítima

do material probatório é que será avaliada a possibilidade de impetração de *habeas corpus*, em prazo ainda indefinido. Segundo Luis Pereira, a defesa agora aguarda acesso completo ao inquérito policial, incluindo depoimentos, fotos, vídeos e o laudo de lesão corporal. “Nosso trabalho agora é técnico, para avaliar a legalidade e a necessidade da manutenção da prisão”, disse.

Já o advogado Thiago Minagê, que atua auxiliando Raphaella Brilhante, afirmou que o objetivo da acusação é a manutenção da prisão preventiva, além do cumprimento rigoroso das medidas protetivas de urgência. “Mesmo em uma eventual soltura, as medidas protetivas permanecem e qualquer descumprimento

pode resultar em nova prisão”, destacou.

João Lima chegou à delegacia acompanhado do pai, o deputado estadual Cicinho Lima, que se manifestou publicamente sobre o caso. Em nota, ele pediu desculpas à vítima e à família, e afirmou não compactuar com qualquer forma de violência, dizendo confiar no trabalho da Justiça. “Não apoiamos violência. Não acobertamos os erros. Confiamos na Justiça e respeitamos o devido processo legal. Às mulheres, meu respeito. À verdade, meu compromisso”, afirmou.

Detido

A prisão preventiva de John Kennedy Martins Figueiredo Lima, conhecido

como João Lima, foi decretada no último domingo (25). O cantor é acusado de agredir a esposa, Raphaella Brilhante. O caso ganhou repercussão nacional após a divulgação, nas redes sociais, de vídeos que mostram o que parecem ser agressões.

O mandado de prisão preventiva foi expedido pelo plantão judiciário do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), com decisão assinada pelo juiz Bruno César Azevedo Isidro. De acordo com a polícia, a vítima registrou um boletim de ocorrência na Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam), no sábado (24), contra o cantor. O depoimento da vítima foi colhido pela delegada Marcela Gonçalves, na Central de Polícia

Civil da capital paraibana.

Segundo a PCPB, Raphaella solicitou medida protetiva de urgência, que foi concedida pela Justiça. A medida determina uma distância mínima de 300 m entre João Lima e a esposa. Ele também está proibido de frequentar determinados lugares, como *shoppings* e academias, a fim de preservar a integridade da vítima e evitar encontros entre os dois.

Raphaella registrou que, no dia 18 deste mês, sofreu agressões com socos, apertos na mandíbula e amordacamento para silenciar seus gritos. Ainda conforme o relato, o agressor teria entregue uma faca à esposa e pedido que ela o matasse. As agressões foram captadas por uma câmera de segurança instalada no apartamento dos pais da vítima. Três dias depois, no dia 21, João teria ido novamente à casa da mãe da vítima para ameaçá-la, afirmando que “acabaria com a vida dela caso não reatasse o relacionamento”.

Na decisão, o juiz Bruno César destacou que há indícios suficientes de materialidade e autoria, ressaltando a gravidade das condutas, especialmente pelo fato de os crimes estarem registrados em vídeos que circulam amplamente nas redes sociais. “As declarações da vítima, corroboradas por testemunhas e demais provas anexadas ao processo, indicam que o autuado representa sério risco à integridade física da ofendida, uma vez que, reiteradamente, insiste em perseguir-la e agredi-la”, afirmou o magistrado.

O juiz também pontuou que, diante do contexto, as

medidas protetivas, por si só, não seriam suficientes, sendo a prisão preventiva necessária para garantir a ordem pública, o andamento das investigações e a segurança física e psicológica da vítima.

Casamento em novembro

Raphaella Brilhante e João Lima casaram-se em novembro de 2025, e desde então, as agressões aconteciam de maneira recorrente. De acordo com a advogada da vítima, Dayane Carvalho, as situações de violência não ocorreram durante os dois anos de namoro, mas começaram logo após o casamento, já na lua de mel.

A advogada também relata que partes das agressões aconteceram quando os dois já estavam separados. Raphaella havia pedido por uma separação na relação. Durante esse momento, ela havia voltado à casa dos pais, mas não havia comunicado que sofria agressões.

A médica e influenciadora com mais de 600 mil seguidores confirmou publicamente as violências sofridas por meio de um texto nas redes sociais. Ela descreveu a experiência como uma dor profunda que afeta seu corpo, alma e história, afirmando que não existem palavras suficientes para descrever o impacto disso em sua vida. “Tudo isso parece um pesadelo. Tudo dói: doem as lesões, doem as marcas, dói a alma. Eu percebi que o que eu achava que era ciúme já era controle”, relatou Raphaella. Segundo ela, o companheiro controlava seus horários, a proibia de ir sozinha à academia e a acusava constantemente.

MEDICAMENTOS GRATUITOS

MPF, Procon e Agevisa farão vistorias para assegurar direitos de idosos

Representantes do Ministério Público Federal (MPF), da Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-PB) e da Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) promoverão visitas técnicas sem agendamento, por amostragem, a estabelecimentos farmacêuticos credenciados no programa Farmácia Popular, para verificar o cumprimento das orientações que garantem à pessoa idosa o acesso a medicamentos gratuitos mediante apresentação da Carteira de Identidade antiga ou da Carteira Nacional de Habilitação (CNH), sem a obrigação de apresentar a Carteira de Identificação Nacional (CIN).

A ação faz parte das estratégias conjuntas destinadas a coibir a prática de eventuais irregularidades na distribuição dos remédios gratuitos para idosos na Paraíba, mediante a exigência indevida de apresentação da CIN como critério para entrega dos medicamentos do programa Farmácia Popular, sob pena de negativa no fornecimento dos produtos, conforme denúncias apresentadas junto MPF e ao Procon-PB.

Segundo o MPF, “houve

idoso que cogitou pagar aproximadamente R\$ 40 por uma nova identidade, nos serviços terceirizados de emissão de documento, por medo de perder o acesso a medicamentos essenciais, que podem custar cerca de R\$ 200”.

O assunto sobre a obrigatoriedade ou não de apresentação da CIN como requisito de acesso aos medicamentos do programa foi tema de reunião promovida pela Procuradoria Regional dos Direitos do Cidadão (PRDC), órgão do MPF, em conjunto com o Ministério Público da Paraíba (MPPB) e com órgãos de defesa do consumidor, autoridades sanitárias e representantes do setor farmacêutico.

Com a participação de representantes do Conselho Regional de Farmácia da Paraíba (CRF-PB), da Agevisa-PB, do Procon-PB, da Associação Brasileira de Redes de Farmácias e Drogarias (Abrafarma), do Sindicato do Comércio Varejista de Produtos Farmacêuticos (Sindifarma) e de advogados e farmacêuticos de redes de farmácias que atuam na Paraíba, o encontro resultou no entendimento consensual de que os idosos que ainda não possuem a nova CIN

■
Entendimento é de que os idosos que ainda não possuem a CIN não podem ficar sem acesso aos remédios do Farmácia Popular

não podem ter o acesso negado aos medicamentos do programa Farmácia Popular na Paraíba.

O objetivo central da reunião foi a correção de possíveis falhas de informação. Na ocasião, o MPF esclareceu que não é obrigatória a troca do documento de identidade para ter acesso aos medicamentos gratuitos, e que os modelos antigos de RG continuam válidos em todo o território nacional até o ano de 2032.

Além disso, o MPF acrescentou que também deve ser aceita a CNH, mesmo vencida, pois, embora não sirva para dirigir quando está fora do prazo, o documento segue válido como oficial de identificação civil.

SISTEMA SOCIOEDUCATIVO

Paraíba cria grupo de trabalho para garantir saúde mental de adolescentes

Representantes da Rede de Atendimento à Criança e ao Adolescente reuniram-se na Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente Alice de Almeida (Fundac), na última sexta-feira (23), para dialogar sobre a Saúde Mental de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas judiciais.

De acordo com o presidente da Fundac, Flavio Moreira, o encontro visa construir, de forma conjunta e intersetorial, um conjunto de ações que busquem garantir o cuidado com a saúde mental de adolescentes e jovens sob os cuidados do Estado. “Nós temos limitações e, sozinhos, não conseguiremos solucionar esse problema. Precisamos unir forças para garantir o cuidado adequado com a saúde mental desses socioeducandos”, disse.

A preocupação dele parte do aumento significativo de adolescentes e jovens que chegam ao sistema socioeducativo com sofrimento mental, transtorno psíquico ou com necessidades relacionadas ao uso prejudicial de álcool e outras drogas, bem como aqueles que apresentem adoecimento em função do contexto de privação ou restrição de liberdade.

Na ocasião, os representantes dos poderes Judiciário (juiz

Luiz Eduardo Souto Cantalice, da 2ª Vara da Infância e Juventude); Executivo estadual e municipal, gestão socioeducativa, Ministério Público, promotora de Justiça Cristiana Ferreira M. C. de Vasconcelos, de João Pessoa; e Defensoria Pública Estadual, defensora Bertherzene Barros da C. L. Martins, tiveram acesso aos registros e estatísticas referentes a adolescentes e jovens com comprometimento mental no sistema socioeducativo.

Diante do contexto, o juiz Luiz Eduardo anunciou a criação de um grupo de trabalho destinado à construção conjunta de estratégias, a pactuação e o fortalecimento de ações para garantia do cuidado em saúde mental de adolescentes e jovens em todas as fases do ciclo socioeducativo da Paraíba, por meio de publicação de ato do Tribunal de Justiça da Paraíba.

“Precisamos correr com a criação de um fluxo voltado à saúde mental, que é extremamente necessário, iminente e atual. Que fortaleça o atendimento e acompanhamento e vá além da medida socioeducativa”, acrescentou o juiz.

A ideia é desenvolver ações conjuntas, intersetoriais e interinstitucionais para a garantia do acesso aos cuidados em saúde

mental para esse público em todas as fases do ciclo socioeducativo de maneira corresponsável e em consonância com os princípios e diretrizes do SUS, de forma articulada entre o Sistema de Justiça, as políticas públicas de saúde, assistência social, educação, gestão socioeducativa, cultura, esporte e lazer e direitos humanos, considerando esfera estadual e municipal.

De acordo com o sistema de Justiça, a ação visa, ainda, contribuir para a implementação da Política Nacional de Atenção Integral à Saúde de Adolescentes em Conflito com a Lei (Pnaisari) no estado e para o fortalecimento e ampliação da Rede de Atenção Psicossocial (Raps) no que tange ao cuidado em rede para adolescentes e jovens.

O grupo de trabalho será coordenado pelo Grupo de Monitoramento e Fiscalização do Sistema Carcerário e Socioeducativo do Tribunal de Justiça da Paraíba, como também poderão ser convocados a participar: representantes da sociedade civil, secretarias municipais, instituições de Ensino Superior, conselhos profissionais bem como de outros órgãos, equipamentos da rede e instituições, desde que sua atuação esteja alinhada à Lei nº 10.216/2001.

FORÇA DO NÓ

Macramê une tradição e moda na PB

Catálogo coletivo, assinado por 28 artesãos do estado, será lançado na 41ª edição do Salão do Artesanato

Samantha Pimentel
samanthahuniao@gmail.com

Os frutos do 40º Salão do Artesanato Paraibano, que aconteceu no ano passado, em Campina Grande, ainda estão sendo colhidos. Na ocasião o tema foi o “Macramê – A arte de arrochar o nó”, e o espaço serviu, para além das vendas, como meio de articulação entre as artesãs do estado que trabalham com a técnica. A partir daí, surgiu uma associação que conta com cerca de 30 artesãos e um catálogo de produtos intitulado “Macramê da Paraíba”. O produto, que reúne o trabalho de 28 macramistas de João Pessoa, Campina Grande e Araruna, será lançado no próximo dia 30 de janeiro, às 20h, durante o 41º Salão do Artesanato Paraibano, que acontece no estacionamento do antigo Hotel Tambaú, em João Pessoa. As peças que compõem o catálogo ainda serão apresentadas em um desfile, dentro do “Tramas Arretadas – A passarela da moda paraibana”, que será realizada no próximo sábado (31), às 18h30, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, também na capital.

A gestora do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Marielza Rodriguez, contou que o processo de criação do catálogo começou durante as atividades do Salão, que serviu como um espaço para fazer contatos profissionais e articulação do segmento. A partir dessas conversas, os macramistas decidiram criar a Associação dos Macramistas da Paraíba. Para isso, pediram apoio ao Governo do Estado e ao Serviço de Apoio às Micro e Pequenas



Foto: Julieta Estevão/Arquivo pessoal

Peças feitas por Julieta Estevão já foram expostas em Paris

nas Empresas (Sebrae). “Nós contratamos uma consultoria, de Roberto Meireles, que é especialista em trabalhos coletivos com artesãos, e ele e uma equipe acompanharam, durante três meses, esse grupo, para formar essa associação”, relatou. Ela ainda compartilhou que todo esse trabalho também levou a criação coletiva de uma coleção e, consequentemente, do catálogo.

“O Salão que aconteceu em Campina Grande também levou à conquista de um equipamento que está sendo reformado, em Araruna, pela prefeitura local e com recursos

também do Governo do Estado, para ser o Centro de Referência do Macramê da Paraíba”, ressalta.

Para ela, é uma satisfação ver que o Salão de Artesanato resultou em desdobramentos que ajudam a transformar vidas. “O catálogo que estamos vendo editado tanto virtual como impresso é a materialização dos sonhos de artesãos que planejam, juntos, terem mais oportunidades em um mercado consumidor cada vez mais exigente e competitivo. Nosso papel se cumpre dentro de uma política pública efetiva e consolidada que visa à melhoria de

vida dos artesãos envolvidos e ao desenvolvimento sustentável do setor”, destaca.

O diretor da Associação Brasileira de Profissionais de Moda (ABPModa), contratado para a consultoria, Roberto Meireles, destaca que, durante o processo, houve momentos coletivos e jornadas criativas com as artesãs. “O objetivo era aprimorar o desenvolvimento de conjuntos e coleções, do ponto de vista do desenvolvimento de produtos, e não tanto da técnica do macramê em si, que elas dominam bem. O catálogo materializa esse processo de criação e contamos também a história disso, que está materializado através de uma peça-conceito, que foi feita coletivamente pelas artesãs dos três municípios”. O diretor da ABPModa ainda informou que, paralelo ao trabalho criativo, foi desenvolvido também o conceito da associação e o estatuto, para sua formalização.

Roberto comenta, também, que um ponto muito focado no processo de criação foi o estímulo aos participantes no sentido de como manter a técnica e a criação que já fazem há anos, que é tradicional, e ao mesmo tempo inovar, buscando também atender ao mercado. A *designer* de moda, professora de moda, macramista e especialista em macramê moderno, Carol Teixeira, também integrou o projeto como produtora-executiva e esteve nesse processo criativo junto às artesãs. Ela reforça que a ideia era provocar uma saída da zona de conforto, fazendo com que as macramistas criassem peças dentro do campo da moda.

“Era nítido que elas esta-

vam surpresas com o que conseguiram fazer. Nunca tinham tentado antes fazer um vestido ou algo assim. E, para mim, existe sempre uma satisfação muito grande poder ver essa nova estruturação e as possibilidades que o macramê nos dá. Apesar de ser composto por nós, ele não nos prende a nada, pelo contrário. A partir desta técnica, nós temos um mundo de coisas possíveis”, comenta.

Esse novo mundo de possibilidades foi uma experiência única para a macramista de Araruna, Julieta Estevão, artesã há mais de 50 anos. “Foi maravilhoso, depois de tanta luta, a gente conseguiu essa visibilidade. Isso mostra o potencial do macramê. Fomos chama-

dos para dois desfiles Fashion Week, em Fortaleza e em São Paulo, e eu já expus também em Paris. Fiquei muito orgulhosa e emocionada”, ressalta ela. O catálogo “Macramê da Paraíba” conta com a curadoria de Roberto Meireles e Ana Paula Sudano Freitas. Após o lançamento, ele estará disponível em versão digital e também impressa.

■
Nova
associação
consolida
o talento,
fortalece a
atividade
e gera
oportunidades
para o setor



Desfile “Tramas Arretadas — A passarela da moda paraibana” vai apresentar itens do catálogo



Fotos: Flávio Costa/Arquivo pessoal

TURISMO RELIGIOSO

Cuité ganha destaque em roteiros de experiência próximos a João Pessoa

O município de Cuité, no Curimataú paraibano, integra a lista dos 25 roteiros de turismo de experiência que podem ser realizados em formato “bate e volta” a partir de João Pessoa. Os roteiros foram elaborados pelo Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas do Estado da Paraíba (Sebrae-PB), em parceria com o Governo do Estado, e reúne destinos que ficam em um raio de 150 km a 180 km da capital paraibana, fortalecendo a interiorização do turismo, com foco em identidade cultural, qualidade e sustentabilidade.

Segundo o prefeito de Cuité, Caio Camaraense, o reconhecimento do Caminhos da Paixão reforça o potencial turístico do município. “O roteiro nasce a partir da força da ‘Paixão de Cristo’, que é um patrimônio cultural e religioso de Cuité, mas ele também abre portas para que o visitante conheça outras vivências, nossa história, nosso artesanato, nossa zona rural e a hospitalidade do nosso povo. Cuité tem muito a oferecer, e o Caminhos da Paixão é um convite para descobrir esse conjunto de experiências”, afirmou.

Espetáculo
Inspirado na tradicional encenação da “Paixão de Cristo”, considerada o maior espetáculo



Foto: Divulgação/Cia. Cuitiense de Teatro

Caminhos da Paixão é o maior espetáculo a céu aberto da PB

lo a céu aberto da Paraíba, o roteiro Caminhos da Paixão propõe uma imersão na história, na cultura e nas tradições religiosas da região. Com duração de até três dias, o percurso inclui visita a igrejas e capelas do município, além de pontos como o Mercado Municipal, o Salão do Artesanato e o Museu do Homem do Curimataú.

O principal destaque do roteiro é o Teatro do Olho D’água da Bica, o maior teatro a céu aberto da Paraíba, localizado na zona rural de Cuité. No espaço, onde ocorre a encenação da “Paixão de Cristo” durante a Semana Santa, os visitantes percorrem a trilha dos castelos e conhecem de perto a estrutura que abriga o espetáculo, que todos os anos atrai milhares de turistas ao Curimataú.

Guia do Turista
Para ampliar a experiência

dos visitantes, a Prefeitura de Cuité desenvolveu o Guia Digital do Turista, que reúne informações sobre o que fazer e onde se hospedar na cidade. O material apresenta opções de hotéis, pousadas e casas de veraneio, além de passeios e atividades turísticas com agentes de viagens credenciados no Cadastur. O guia também traz uma lista de bares, restaurantes e bistrôs, com indicação de atendimento por entrega em domicílio, e uma seção voltada a serviços essenciais de saúde e segurança. O guia está disponível na bio do Instagram @prefeituradecuite.

Os roteiros turísticos são comercializados por Agências de Turismo Receptivo que compõem a RedePB ConectaTUR, com mais de 50 agências filiadadas. Para vivenciar os roteiros turísticos, é preciso agendar com antecedência de pelo menos 24 horas.

EM PITIMBU

Governo da Paraíba entrega cartilha e promove conscientização ambiental

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), realizou, no último sábado (24), a entrega da cartilha educativa “Minha Praia – Da Minha Praia eu cuido” aos representantes da Associação dos Moradores das Praias de Ponta de Coqueiros e Praia Azul (AMPP-CPA), no município de Pitimbu.

Além da entrega, a ação teve como objetivo a capacitação sobre resíduos sólidos e queimadas, além da conscientização ambiental no entorno da Vila Aliança e da Lagoa de Santa Rita, contando com a participação de cerca de 40 moradores.

O material está sendo distribuído a empreendedores, ambulantes e trabalhadores que atuam no litoral paraibano. A cartilha apresenta orientações práticas e acessíveis sobre a limpeza e a manutenção de caixas de gordura, o tratamento adequado dos esgotos e o descarte correto dos resíduos sólidos.

A iniciativa reforça que pequenas mudanças na rotina de estabelecimentos comerciais e residências

podem gerar impactos positivos significativos, contribuindo para a manutenção das praias limpas, a proteção do meio ambiente e a melhoria da qualidade de vida de moradores, trabalhadores e visitantes.

A distribuição da cartilha teve início no último dia 21 de janeiro, com ações voltadas a comerciantes de bares, restaurantes, quiosques e hotéis localizados na orla de João Pessoa. Durante a atividade, as equipes da Semas realizaram a entrega do material e dialogaram diretamente com empresários e funcionários.

A cartilha “Minha Praia – Da Minha Praia eu cuido” está disponível para consulta no *site* oficial da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade, por meio do *QR Code* disponível no fim desta matéria.

Um calendário de ações está sendo elaborado pela Semas para ampliar a distribuição do material aos comerciantes de todos os municípios do litoral paraibano.

Operação Orla Limpa
A entrega da cartilha integrou as ações da Ope-

ração Orla Limpa, instituída no dia 8 de janeiro, durante reunião no Ministério Público da Paraíba (MPPB), com a participação da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade, da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), da Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) e da Prefeitura de João Pessoa, por meio das Secretarias de Meio Ambiente e de Infraestrutura.

A operação tem como objetivo identificar e corrigir irregularidades nos sistemas de esgotamento sanitário, prevenindo danos ambientais na faixa litorânea de João Pessoa. Nos últimos dias, a atuação conjunta dos órgãos já resultou na notificação de diversos empreendimentos da orla marítima.



Por meio do QR Code, acesse a cartilha

FAFÁ DANTAS

É Das Dores, auxiliar de serviços gerais do instituto de polícia. A personagem foi inspirada numa pessoa de fora da ficção, conhecida do diretor

SUZY LOPES

É Cármem, funcionária da repartição que está sempre vendendo suas coxinhas no meio do expediente

CINEMA

BUDA LIRA

É Anísio, que trabalha no instituto de polícia e que será, durante a trama, um apoio importante para Marcelo

Eles são a Paraíba no Oscar

Conheça melhor os paraibanos no elenco de *O Agente Secreto* e onde eles aparecem no filme indicado ao prêmio

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O trabalho de escalção do elenco de *O Agente Secreto*, de Kleber Mendonça Filho, foi reconhecido como uma das quatro indicações do filme ao Oscar (além de Filme, Ator e Filme Internacional). O nomeado é, especificamente, o fluminense Gabriel Domingues. Mas, resguardado o mérito de Domingues, os profissionais que dão vida aos perfis criados por Mendonça Filho de fato merecem crédito. E pelo menos oito deles são paraibanos: Beto Quirino, Buda Lira, Cely Farias, Fafá Dantas, Flávio Melo, Joáílson Cunha, Márcio de Paula e Suzy Lopes.

Márcio dá vida a um dos policiais que aborda Marcelo (Wagner Moura) na primeira sequência do longa; o segundo oficial é o alagoano Albert Tenório, que conversou com *A União* no último dia 11. O convite para *O Agente Secreto* veio por meio da agência à qual o paraibano é vinculado e o primeiro teste foi com um vídeo gravado em casa.

“Depois a gente foi até Recife. Foi muito bacana, era uma equipe bem estruturada, sabendo o que queria, e Wagner superempenhado e doador na cena. Foram três ou quatro dias de preparação. E outros quatro para filmar. Eu sempre dizia que queria trabalhar com Kleber Mendonça Filho depois que assisti *Bacurau*”, resume Márcio.

Ele é ator desde a juventude: em meados dos anos 1990, integrando o Movimento Nacional de Meninos e Meninas de Rua, deu seus primeiros passos no teatro. O trabalho no audiovisual é mais recente e deu-se em participações em programas educativos da TV UFPB. Angariou mais tarde papéis em filmes dos realizadores Diego Lima e Tadeu de Brito.

Um projeto futuro que Márcio

de Paula acalenta é *Deus Ainda É Brasileiro*, longa inédito de Cacá Diegues, sequência de *Deus É Brasileiro* (2003). Mas, apesar do empenho e da paixão pelos palcos e pelas telas, ele ainda não consegue viver exclusivamente da arte.

“Estou trabalhando como servente de pedreiro. Não fui hoje, porque me acidentei de moto. Estou aqui, de repouso, mas nada grave. Vou me recuperar”, almeja.

Pregando o “Apocalipse”

Na mesma sequência em que Márcio aparece, ambientada num posto de gasolina, além do cadáver que “aguarda” ser retirado pela polícia científica (“papel” do figurante Lucas Pontes, outro paraibano), está o personagem de Joáílson Cunha, o frentista que recepciona o protagonista em Recife. O ator havia feito processo de seleção para *Bacurau*, em 2018.

“Gabriel Domingues me conheceu nessa seletiva. Depois, em *Cangaço Novo* [série do Prime] e *O Agente Secreto*. Primeiro só por telefone, nos comunicando e sabendo um do trabalho do outro. Sempre fui indicado para trabalhos por sua seleção de diretor de elenco. O conheci pessoalmente no Festival de Cannes, em 2025, no lançamento de *Agente*”, revela.

Joáílson estreou nos palcos há 20 anos, por meio do Grupo Experimental Cena Aberta (Geca). Lançou-se no teatro com espetáculos da Paixão de Cristo, em João Pessoa; já o primeiro contato com o cinema foi no curta *O Mundo de Yan*, de Niltildes Batista. Nos últimos anos, ele tem ganhado espaço no streaming, como na série *Maria e o Cangaço* (Disney+).

“*O Agente* está sendo o meu trabalho com mais repercussão, por todas as questões que o cercam: Kleber Mendonça Filho, Wagner

Moura, Cannes, Globo de Ouro, Oscar. Só que ainda sou mais reconhecido pela fama ou por aparecer na mídia. Muita gente sabe de mim não por ter visto meu trabalho, mas porque apareci dando entrevistas. As pessoas não costumam consumir o artista, mas a celebridade que ele se torna”, analisa.

Flávio Melo interpreta um pastor, que prega em frente ao badalado Cine São Luiz no auge, durante os anos 1970. Nessa sequência, Marcelo chega para falar com seu sogro, o projecionista Alexandre (Carlos Francisco), durante uma agitada matinê do terror *A Profecia*.

“Até que Marcelo se depara com uma mulher em surto, que está saindo da plateia. Minha aparição é muito rápida, mas muito boa. Foi muito legal aquela caracterização dos anos 1970. Eu me senti fazendo um teatro de rua, porque você está no meio de mais ou menos 150 figurantes, carros antigos passando... e eu esbravejando um texto do ‘Apocalipse’”, detalha.

No cinema, a primeira experiência foi em *O Plano do Cachorro*, de Arthur Lins, dividindo cenas com Nanego Lira. Mas, ao todo, são mais de 40 anos de profissão, como ator, diretor e iluminador teatral. Chegou a residir em São Paulo, nos anos 2000, onde fez curso do dramaturgo Antunes Filho. Hoje, ele compartilha parte dessas lições como arte-educador.

Assim como Márcio, Flávio também recorre a outros trabalhos para complementar a renda mensal. “Aqui e acolá, você pode se sair bem, mas de repente é muito inconstante. Sou funcionário da Estação Ciência [a Estação Cabo Branco, em João Pessoa]. Estou lá já há 17 anos, faço a iluminação das exposições. Mas sempre há um jeito de ‘ir ali’ fazer filme, treina-

mento ou um teste. Vou tentando encaixar uma folga, um horário vago, sabe? E acho que dá para conciliar, sim”, atesta.

O gosto pela cena

Beto Quirino empresta corpo e voz para Desidério, guarda que é flagrado numa situação constrangedora em pleno instituto de polícia: “Geralmente sou eu que corre atrás do trabalho, eu não tenho agência. Mas desta vez a produção do filme me telefonou e disse: ‘A gente tem uma participação para você’”. Ele acumula quase 50 anos de profissão: sua estreia no audiovisual foi numa ponta no longa *180 Graus* (de Eduardo Vaisman, 2010).

“A culpa” da paixão de Beto pelo audiovisual, segundo o próprio, é do pai, que comprou sua primeira televisão — por meio desta, vislumbrou um novo mundo. Mesmo diante das incertezas da profissão, ele diz que não pretende se desligar das atividades artísticas. “Essa profissão é de lascar, porque, quando eu estou correndo atrás de trabalho, o pessoal pensa que eu estou atrás de fama. Eu gosto é de estar em cena. E eu não vou poder parar”, sinaliza.

Nos últimos meses, em entrevistas para os veículos da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), os demais paraibanos do elenco também falaram de sua experiência. Fafá Dantas, intérprete da servente Das Dores, asseverou, em conversa com a Parahyba FM, na semana passada: “Tive a sorte de o próprio Kleber me apresentar a personagem para poder fazer o teste. Foi uma pessoa que

passou de fato pela vida dele”.

Suzy Lopes é atriz já com uma carreira de vários longas (como *Bacurau*) e novelas (como *Mar do Sertão*). Apesar de assinalar que sua participação no longa é pequena, ela e Fafá estão na foto de divulgação que mais circula nas reportagens sobre o filme. A imagem foi projetada, inclusive, no telão do Globo de Ouro. “Fui testada e deu muito certo tudo o que mentalizei. Quero sempre estar no radar de Kleber, um diretor com quem adoro trabalhar”, disse, em setembro.

Cely Farias, de consistente trajetória no teatro, é Cleide, com que revive, em outra época, um dos casos mais dramáticos da crônica policial recifense: a morte do menino Miguel Otávio Santana da Silva, em 2020, num prédio de alto padrão da capital pernambucana. Quando da estreia do filme em Cannes, em maio do ano passado, a atriz pontuou: “Tive que fazer esse estudo a partir de alguém que existe, mas, ao mesmo tempo, construir a minha versão. E foi incrível”.

Por fim, o experiente Buda Lira, também de vários papéis no cinema, vive o funcionário público Anísio. Ele arrematou, em novembro de 2025, quando do lançamento no Brasil: “É fundamental que os títulos brasileiros produzidos recentemente cheguem a mais brasileiros. E penso que este, a exemplo de outros dirigidos por Kleber, vai fazer bem à nossa cultura, reafirmando a necessidade de investimento nessa ‘indústria do nosso cinema’”.

Foto: Reprodução/Instagram

CELY FARIAS

Sua personagem é Cleide, madame acusada de ser responsável pela morte do filho da empregada — alusão a uma tragédia real recifense de 2020

Foto: Reprodução/Vitrine

BETO QUIRINO

Interpreta Desidério, guarda que é pego “no flagra”, em situação constrangedora

Foto: Reprodução/Vitrine

FLÁVIO MELO

É o pastor que começa a pregar durante a sessão de *A Profecia*

Foto: Reprodução/Vitrine

JOÁLISSON CUNHA

É o frentista que atende Marcelo na sua chegada aos arredores de Recife, dizendo que o corpo estirado no chão não é um problema

Foto: Reprodução/Vitrine

MÁRCIO DE PAULA

É um dos policiais rodoviários que interpelam Marcelo no começo do filme e pede uma “colaboração”

Artigo

André Cananéa
andrecananea2@gmail.com

A Paraíba (e a Parahyba) em O Agente Secreto

A Parahyba 103.9 FM cunhou mais um marco histórico na última quinta-feira, 22 de janeiro, quando a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas anunciou os indicados ao Oscar 2026. Como gerente-executivo da emissora integrante da EPC, instiguei a equipe a convidar atores e atrizes da Paraíba que integram o elenco de *O Agente Secreto* para acompanhar conosco, no estúdio, ao vivo, o anúncio dos concorrentes ao maior prêmio de cinema da indústria.

Quem acompanha as redes sociais já percebeu que as redações de rádio, TV e portais fazem de anúncios como o do Oscar verdadeiras festas de torcida. No linguajar da *internet*, são os chamados “*reacts*”, e a ideia era ter essa reação por parte da equipe da Parahyba FM e de atores do filme no calor da emoção, quando fosse mencionado *O Agente Secreto*.

Joálisson Cunha e Fafá Dantas aceitaram o convite e ajudaram a Parahyba FM a fazer história na imprensa paraibana ao ser a única emissora do estado (talvez até do Brasil) a contar com a presença de integrantes do elenco do filme indicado pelo Brasil a disputar o Oscar.

Foi assim que os dois vibraram, junto com a gente, a cada uma das quatro categorias pelas quais o filme de Kleber Mendonça Filho foi nomeado: Melhor Filme, Melhor Filme Internacional, Melhor Ator (para Wagner Moura) e Melhor Escalação de Elenco (vi também alguns portais chamarem de melhor direção de elenco), esta, uma categoria nova.

Em inglês, a categoria se chama “*Casting*”. *Casting* se refere ao ato de escalar um elenco, portanto, a indicação vai nominalmente para Gabriel Domingues, diretor de elenco de *O Agente Secreto*. Porém, na minha leitura, o prêmio é o mais coletivo de todos, pois re-

presenta o esforço de todo um elenco, que, no caso do filme brasileiro, chega a 70 artistas em tela, dos quais oito são paraibanos e, com orgulho, gosto de dizer que são oito atores indicados ao Oscar (via *Casting*).

Oito? Não, pera! No estúdio, Joálisson Cunha, arquiteto de formação que também integra o elenco da série *Cangaço Novo*, da Prime Video, fez uma revelação acerca do elenco: na ponta do lápis, seriam dez paraibanos em tela. O personagem de Joálisson está na sequência inicial, a do posto de combustíveis, onde Marcelo (Wagner Moura) estaciona seu Fusca amarelo para abastecer. Joálisson é o frentista que vem atendê-lo (internamente, o paraibano deu ao seu personagem o nome de “Tota”).

Nessa sequência, quase um curta-metragem com começo, meio e fim, há um corpo estendido no chão, do qual se veem apenas os pés, afinal está coberto com um papelão. Lá há um figurante sem rosto. Ele se chama Lucas Pontes e é morador de Pedras de Fogo, aqui na Paraíba, onde foi rodada a sequência.

Joálisson viu quando Lucas e o irmão, Thiago, se preparavam para se revezar embaixo do papelão, sob o sol escaldante da região. Os dois chegaram a ser maquiados nos três dias de gravação, porém só Lucas participou da cena, como ele próprio afirmou ao meu amigo Carlos Câmara, do perfil Cinematográfico7, no Instagram. Lucas confidenciou, ainda, que Thiago faria a cena em que o morto se levanta. Acontece que, no dia da gravação, caiu uma chuva e a sequência teve que ser reagendada para outro dia, em outro local e com outro ator.

Na mesma cena, aparecem dois policiais rodoviários, dispostos a extorquir Marcelo em pleno Carnaval de 1977, quando se passa a história. Um

deles também é paraibano, Márcio de Paula, que, após inspecionar o veículo em busca de irregularidades e não encontrá-las, joga para o personagem de Wagner Moura: “Ô, cidadão, o senhor não quer inteirar a caixinha de Carnaval do policial, não?!”.

Além de Joálisson (frentista), Fafá (Das Dores) e Márcio (policial rodoviário), compõem o elenco Buda Lira (Anísio, que apresenta a repartição a Marcelo), Suzy Lopes (Carmen), Cely Farias (creditada como “Mulher no depoimento”, alusão ao caso real do menino Miguel, morto ao cair no fosso de um elevador no Recife, em 2000), Beto Quirino (o guarda noturno pego em flagrante nos arquivos da repartição) e Flávio Melo (um pastor que aparece na praça).

Eu ainda faço uma adição paraibana à produção brasileira: assim como em *Bacurau* (2019), quando Kléber Mendonça utilizou a canção “Réquiem para Matraga”, de Geraldo Vandré, em *O Agente Secreto*, está Zé Ramalho, com quatro faixas do mítico *LP Paêbirú* (1975), dele e Lula Côrtes: “Harpa dos ares” — que toca logo no início do filme —, “Trilha de Sumé”, “Culto à terra” e “Bailado das muscarias” (que entraram como *pot-pourri* no *LP* da trilha).

Nos microfones da 103.9, Joálisson Cunha e Fafá Dantas revelaram alguns projetos novos, entre eles *Susana*, curta de Eric Luna em que os dois atuam juntos (Joálisson, inclusive, fez a preparação de elenco). O ator também vai estrelar a minissérie *Delegado*, ao lado de Tânia Maria, potiguar elogiada por seu desempenho em *O Agente Secreto*, e na segunda temporada de *Cangaço Novo*, que estreia em abril. Os novos projetos de Fafá são os curtas *Hipocondriaco*, de Paulo Roberto e Heleno Florentino, e *Aláfia*, de Cecília Fontenele.

Crônica

Ana Adelaide Peixoto
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

O ano era 1977

Para o querido amigo Buda Lira, ator do filme *O Agente Secreto*, em nome de quem saúdo esse elenco divino e maravilhoso. Mais que todos, os paraibanos.

Este foi o ano retratado no filme *O Agente Secreto*, do premiadíssimo diretor pernambucano Kléber Mendonça Filho e que, na semana passada, recebeu quatro indicações para o Oscar: Melhor Filme, Melhor Filme Internacional, Melhor Ator (Wagner Moura) e Melhor Direção de Elenco (Gabriel Domingues). O Brasil inteiro celebrou com a camiseta do bloco olindense Pitombeira (numa referência à camiseta usada no filme, pelo personagem de Wagner). Dona Tania Maria e o seu vestido de flor e o seu cigarro desaforado também aconteceram. E viva o cinema brasileiro! E viva o orgulho da cultura pernambucana!

O ano de 1977 foi o ano do tempo e espaço escolhido por Kleber para retratar a memória ou a falta dela, os anos de chumbos, ditadura no Brasil, arquivos, pessoas desaparecidas, matadores buscando “comunistas”, pesquisadores sendo cassados, as universidades públicas sendo espionadas e um mundo de uma perna cabeluda passado a sangue. Tristes tempos! Os artistas resistiam. E o Cinema São Luiz fazia a sua parte. No escurinho das sessões, coisas se articulavam. E eu tenho as minhas lembranças.

Ao assistir ao filme, há alguns meses, quando foi lançado, reconhecia os silêncios, o clima de medo, os olhares, as roupas e os sumiços para com os “procurados”. Um passado ainda tão perto.

Esse ano foi um ano marcante para mim. Eu era recém-formada e viajei para os Estados Unidos pelos Companheiros das Américas, acompanhando Flávio Tavares (como esposa na época e tradutora), que havia sido convidado para expor sua pintura em Connecticut (Hartford) e na Universidade de Yale, em Connecticut, sob à recepção do professor John Dwyer, um estudioso de literatura latino-americana. Foi quando conheci mais sobre García Márquez e Carlos Fuentes, cuja obra John era especialista. Enfrentamos um inverno rigoroso de 25 graus negativos, roupas inadequadas e um lago gelado. Estar numa universidade de renome como essa foi uma experiência! Dias em Massachussets também e a minha primeira vez em Nova York. E, pelo caminho, uma tempestade de neve ao avistar de longe a casa da poeta Emily Dickinson, Amherst. Assisti na *Broadway* ao musical *A Chorus Line* e me deslumbrei com as danças e cantos e outra obra prima, *Bubbling Brown Sugar* (uma celebração ao renascimento do Harlem), e o filme proibidíssimo *Casanova*, com o ator Donald Sutherland (*in me-*

*mori*am). Trouxemos nas malas livros proibidos, *posters* e o temor de sermos pegos nas alfândegas opressoras para a cultura. Coisas que nos eram proibidas de assistir nos cinemas locais. No Brasil, então...

Na viagem de volta, fizemos paradas na Cidade do México (me encantei com o Museu de Antropologia), na Guatemala (pelos mercados de Chichicastenango) e outros passeios indicados por Sérgio Augusto (crítico de cinema), que havia estado em João Pessoa e, nas conversas com a sua esposa, Elisa, nos indicou essas dicas de viagem. Um *stop over* no Panamá, na Colômbia, para finalmente entrarmos por Manaus e viajarmos pingando nos voos da Panair. Num tempo sem Google, sem *smartphone* e com dinheiro pouco, por longos quase três meses de viagem, num inverno de 1977, enquanto a perna cabeluda fazia das suas nas caladas das noites.

O ano retratado em *O Agente Secreto* ressoava por aqui na província. Anos em que eu morava no Cabo Branco. Uma praia linda e cheia de casas. Sem barracas desordenadas, e com a lua cheia por entre os coqueiros. Nada de especulação imobiliária e aprendemos a falar em voz baixa para não sermos ouvidos pela repressão política.

Fiz universidade nesses anos 1970 retratados pelo filme. Sem UNE, sem movimen-

to estudantil, com uma grade curricular organizada especialmente para afugentar os alunos dos grupos e possíveis conversas não aceitas. Em 1982, fui ao Peru, numa viagem de autoconhecimento, sozinha, pelos mundos incas e, em Lima, assisti ao filme de Costa-Gravas, *Desaparecido*. Saí do cinema com medo e angústia. Esse era o sentimento.

Aquele fusca amarelo do personagem de Marcelo me remeteu ao meu próprio fusca, o meu vermelho! E, embora eu não fizesse pesquisa, buscando uma mãe e uma mulher morta pelo sistema repressor, todos nós nos reconhecemos no filme de Kléber. Seja nas roupas, no pavor, em reconhecer os militares, os não ditos, mas também de ouvir aquele frevo esfuziante pelas ruas do Recife, ou dos cinemas, no caso aqui, o Cine Municipal e Cine Plaza.

O ano de 1977 foi um ano importante na história do Brasil. E no meu infinito particular também. *O Agente Secreto* somos todos nós, brasileiros. E já ganhou todos os prêmios. Mas, claro, se arrebatou uma estatuetta, será mais que a glória. A glória personificada na figura de dona Tania Maria, na retomada da nossa democracia e da cultura e dos artistas brasileiros, tão massacrados no governo horroroso que tivemos anteriormente.

Estamos todos aqui! E viva o cinema brasileiro!

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

O colecionador

O rei da Tailândia, conhecido como “Rama X”, é um dos monarcas mais ricos do mundo, com fortuna de US\$ 43 bilhões, incluindo 17 mil imóveis em Bangkok. Rama X possui 38 jatos privados, mais de 300 carros de luxo e o maior diamante do mundo. Ele investe em telecomunicações e energia na Tailândia e grande parte das propriedades reais é isenta de impostos para atividades estatais e religiosas. Um monarca que provavelmente precisa de planilha do Excel só para controlar quantos zeros tem na conta.

Confesso aos poucos, mas distintos, leitores que não sou especialista em monarquias. Mal consigo manter minha geladeira real organizada sem que o iogurte vença como se fosse golpe de Estado. Mas aí a gente lê sobre o rei da Tailândia (para os íntimos, Rama X) e percebe que existe uma galera que realmente vive num mundo à parte. Um mundo onde o maior problema é escolher em qual dos 38 jatinhos particulares você vai até a esquina.

Sim, trinta e oito jatos! A maioria de nós não tem sapatos suficientes para uma semana de uso, sem repeti-los, e o cara tem frota aérea pra fazer inveja à Otan. Mas não para por aí. Sua majestade também é dono de 17 mil imóveis só em Bangkok. A essa altura, o rei não tem endereço fixo, nem CEP personalizado. Eu não sei onde ele mora, ele também não. Provavelmente acorda todo dia com o GPS perguntando: “Vossa excelência está em qual palácio hoje?”.

E a gente aqui, feliz da vida quando acha um apartamento de 40 ou 60 metros quadrados com vista lateral para o mar ou um dos lindos parques da nossa capital. E o homem ainda tem 300 carros de luxo, o que me fez pensar: será que ele lembra onde estacionou o top da Ferrari na semana passada? A maioria de nós fica meia hora procurando onde parou o seu carro no Centro da cidade, imagina ele no próprio estacionamento real, solicitando a contribuição da IA para localizar o seu Lamborghini...

Ah, e ele tem o maior diamante do mundo, provavelmente servindo de apoio para o controle remoto do trono...

Grande parte desses bens é isenta de impostos porque, afinal, o rei precisa se concentrar em atividades importantes, como, por exemplo, passar longas temporadas na Alemanha. Nada como reinar à distância. Governa por *wi-fi*, toma decisões por

WhatsApp, e talvez até tenha uma figurinha personalizada que diz: “Rei ocupado. Volte depois da Oktoberfest”. Enquanto isso, aqui no mundo plebeu, o povo ainda divide o salário entre boletos, comida e aluguel. E paga imposto até no mijo.

No fundo, Rama X é só mais um exemplo de como viver no planeta Terra pode parecer um *reality show* mal roteirizado. A diferença é que ele é o único participante com jatinho, diamante, palácio e mais imóveis que gente na cidade. E a gente aqui, tentando parcelar a mensalidade escolar da meninada em três vezes no débito. O monarca parece que tem tantos imóveis que nem o Google Maps deu conta de catalogar. Imagine o rei ligando para o suporte do Airbnb reclamando que não lembra em qual mansão dormiu ontem.

Se pudéssemos fazer uma comparação entre o cidadão comum e o rei, poderia soar assim: enquanto uns têm um Gol 2010, que ferve no trânsito, outros têm um hangar para cada dia útil.

Buscando imaginar a realidade paralela dos muito ricos, podemos tergiversar: “Enquanto você escolhe entre pagar o aluguel ou comer carne, Rama X escolhe entre jato ou helicóptero pra ir até o restaurante de sua preferência”. Imagine-se que ele comanda a Tailândia por Zoom, mesmo quando está na Alemanha e a conexão cai toda vez que ele vai assinar alguma ordem de pagamento...

Comparando com o nosso Brasil, a vida do brasileiro médio pode aumentar o efeito cômico: “Rama X não tem só jatinhos. Ele tem um esquadrão da FAB particular em modo luxo”.

E assim a gente vai observando o mundo com uma mistura de espanto, inveja contida e muita cara de deboche. Dá para imaginar?

Foto: Divulgação/Paris Filmes



Jeremy está em busca da amada na cidade amaldiçoada: história não tem nada a ver com o primeiro filme

CINEMA

Novo *Silent Hill* não vai além de repetir o game

Filme de terror está em cartaz em João Pessoa, Campina, Patos e Guarabira

Matheus Mans
Agência Estado

Vinte anos separam *Terror em Silent Hill* de *Terror em Silent Hill — Regresso para o Inferno*, longa-metragem que chegou aos cinemas na última quinta-feira (22). Tanto tempo assim pode dar a impressão de esmero, cuidado com a história, preocupação em agradar o público e os fãs do material original, um *videogame* que é sucesso desde 1999. Mas não: o filme, que volta a ser dirigido e roteirizado pelo francês Christophe Gans, nunca encontra sua essência.

Na história, de novo um personagem perdido em busca de alguém em Silent Hill. Enquanto o longa de 2006 falava sobre uma mãe em busca da filha, este aqui -- inspirado no segundo jogo da franquia, lançado em 2001 -- fala sobre James (Jeremy Irvine), um homem em busca da mulher amada, Mary (Hannah Emily Anderson), perdida na cidade assombrada.

Para quem não está familiarizado com o jogo, a história é uma bagunça só. Em momento algum, é explicado que *Terror em Silent Hill — Regresso para o Inferno* não se conecta com o anterior, *Terror em Silent Hill*. O título em português, aliás, dá essa noção de continuidade. Mas não:

são histórias absolutamente separadas e que nada têm em comum. O fim do longa de 2006 não se comunica com o de agora, deixando tudo um tanto estranho. Faltou sagacidade de mostrar, de forma não didática e clara, que são filmes independentes.

Essa decisão, de acreditar que o público vai compreender essa independência por já ter um conhecimento prévio dos videogames, não fica restrita apenas à falta de contexto. A história em si parece ser um amontoado de cenas de *videogame*, mas com atores reais. Há pouca, ou até mesmo quase nada, continuidade narrativa aqui: James anda para lá e para cá, lembra o passado com Mary e enfrenta meia dúzia de monstros. É, de fato, como se fosse o *game* filmado, sem qualquer alma na história e sem a sensação de ser cinema. Parece um jogo.

Por mais que isso anime alguns fãs do *videogame*, a experiência fica empobrecida. Cinema é visual, história, trilha sonora, atuação. Tudo isso, por mais que exista, fica soterrado em dezenas de decisões equivocadas de Gans, aflito em apenas emular, não criar. Aliás, o diretor francês parece outra pessoa quando comparado com o trabalho em 2006. Enquanto o outro filme tem criatividade e um desejo de amplificar a histó-

ria, este aqui fica muito restrito ao seu próprio mundo. Até os efeitos especiais dão uma sensação de digital, mesmo os monstros interpretados por atores e dançarinos — a forma de filmar torna tudo artificial.

Há uma interessante conexão entre a história de James e o Mito de Orfeu, principalmente pela tentativa de resgatar a amada do submundo. Mas isso, de forma alguma, é crédito do filme, e sim do *game* lançado há 25 anos.

A sensação, quando os créditos sobem na tela, é que Gans fez um pobre resumo audiovisual do que é o *game*. Em vez de jogar 14 horas, é possível assistir a essa história por 100 minutos e ter uma ideia do que passa. Emoções, tensão, medo, aflição: nada disso acontece aqui, já que a vontade é resumir, nunca contar uma história de fato.

Chega a ser difícil entender o que aconteceu, principalmente pelo bom trabalho do cineasta no filme de 2006. Pressão de produtores? Da Konami? Menos inspiração? É sabido que os bastidores foram complicados — diferentemente do primeiro filme, com Sony e outros estúdios, este foi financiado de forma independente pela Davis Films, com 1 milhão de euros vindo de um fundo alemão (FFY Bayern). Gans enfren-

Imagem: Divulgação/Paris Filmes.



TERROR EM SILENT HILL — REGRESSO PARA O INFERNO

■ (*Return to Silent Hill*). França/ EUA/ Reino Unido/ Alemanha/ Sérvia/ Japão, 2026. Dir.: Christophe Gans. Elenco: Jeremy Irvine, Hannah Emily Anderson, Robert Strange.

■ Estreia hoje, em João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira.

■ Veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12.

tou dificuldades: terminou a edição só em janeiro de 2025, após problemas com produtores executivos. Mas isso basta para tanta coisa errada?

É complicado saber. O que é concreto, mesmo com as dúvidas todas, é que *Terror em Silent Hill — Regresso para o Inferno* é uma bomba — a primeira, de fato, de 2026.

Baú de Livros

Neide Medeiros Santos
neidemed@gmail.com

Azeite, Senhora Avó!

A pobreza e a privação não melhoram o caráter do homem, mas, sim, o tornam mais egoísta e menos sensível aos sofrimentos dos outros, e assim sujeito a empreender feitos malvados.

(Bruno Bettelheim.
A Psicanálise dos Contos de Fadas)

Quando era criança, ouvi muitas “histórias de Trancoso”; era essa a denominação que se dava antigamente para as histórias que envolviam contos de fadas, contos populares e folclóricos; entre elas figurava “João e Maria”. Muitos anos depois, descobri que se tratava de um conto de origem europeia, com o título original em alemão de “Hänsel und Gretel” e que foi publicado pela primeira vez em 1812, pelos irmãos Grimm. É considerado um conto de fadas, coletado e reescrito por Jacob e Wilhelm Grimm. A repetição do refrão “Água, meus netinhos!”, “Azeite, senhora vó!” ressoava nos meus ouvidos e me deixava pensativa. A bruxa ou feiteira era malvada, mas morrer queimada me causava uma certa pena.

Bruno Bettelheim, ao analisar os contos de fadas, sob a ótica da psicanálise, considera que, em “João e Maria”, a bruxa devoradora de crianças pode transmitir a confiança de que elas poderão controlar os perigos reais, bem como outros, intensamente exagerados, que existam. Uma bruxa que tenta empurrar os meninos para dentro do fogão e a inversão da história exige engenhosidade das crianças. Meninos são capazes de coisas que os adultos desconhecem.

Certamente o título do livro de contos de Aldo Lopes, *Azeite, Senhora Avó!* (Ed. Caule de Papiro, 2025), foi inspirado no conto “João e Maria”, amplamente divulgado no Brasil e contado para as crianças brasileiras que moravam no interior ou nas fazendas. Jardim do Seridó (RN) e Princesa Isabel (PB) são pequenas cidades do Sertão nordestino que até os anos 1960 desconheciam as modernidades das capitais brasileiras; a televisão estava dando os primeiros passos e não chegava em terras longínquas, era privilégio das capitais e das cidades grandes, e as crianças tinham a sorte de ouvir dos mais velhos histórias antigas que integravam o repertório das contadoras de histórias.

Dos cinco contos que integram o livro, chamou-me a atenção “Cão maior” pela presença de palavras e expressões inerentes ao linguajar do sertanejo. Um levantamento de algumas palavras e expressões condiz com um tempo que põe lembranças, como nestes exemplos que vêm a seguir: “...Menino não apita em negócio de adulto” (p. 75); “...Ela realmente estava fraca do juízo” (p. 76). “...Eu cubava tudo, enquanto aguardava meu irmão” (p. 85).

Neste mesmo conto, detectamos passagens de conteúdo lírico e que causa certo espanto, qualidade essencial na poesia e na boa prosa poética. E os exemplos podem ser captados nesses excertos: “Ela (a avó) tentava dizer algo, mas o vento espatifava as palavras” (p. 73); “Ela puxa os fios do sonho, essa teia misteriosa estendida sobre a gente, e arrasta consigo uma criança tentando protegê-la da multidão que se esmaga na estreita passagem da porta principal da capela” (p. 82); “Percebi haver chegado ao ponto mais alto da serra quando escutei o turbilhão de vento escalando os precipícios e dando marradas nas torres de pedra, como se desejasse derrubá-las” (p. 86).

O fim trágico do conto — morte da avó revestida de maldade — tem uma explicação psicanalítica à maneira de Bruno Bettelheim.

O ilustrador, o artista plástico Alberto Lacet, entrou no clima onírico e fantástico dos contos e produziu desenhos em hachura que, como frisou a professora Nevita Franca, no ensaio “o narrador que dança”, “estão em perfeita consonância com a narrativa em palavras criando uma harmonia visual que complementa e enriquece a história”.

Hildeberto Barbosa Filho afirma que esse paraibano de Princesa Isabel possui qualquer coisa de Guimarães Rosa pelo mistério dos fatos e feitos, como também algum vestígio de Gabriel García Márquez, pelo inusitado das situações e pela recorrente magia ambiental.

LITERATURA

Máquina de Contos inscreve para concurso

Danrley Pascoal
danrleypc@gmail.com

Celebrando o lançamento de sua plataforma digital voltada para contos brasileiros contemporâneos, a Máquina de Contos está com inscrições abertas até 16 de abril para o 6º Prêmio Literário Máquina de Contos. Organizado pela Graviola Digital, o concurso visa selecionar três contos inéditos de autores brasileiros (com premiação de R\$ 2 mil e publicação dos contos no aplicativo), além de conceder menção honrosa a 10 outros contos.

As 13 histórias serão publicadas em livro impresso e digital. A inscrição é gra-

tuita e a divulgação do resultado está prevista para o dia 13 de maio.

De acordo com o edital, podem participar (com apenas um conto) pessoas maiores de 18 anos, brasileiras e que nunca tenham publicado comercialmente livros completos em quaisquer mídias — excetuam-se aqui as autopublicações, publicações acadêmicas ou participação em antologias. O formulário de inscrição encontra-se disponível no endereço www.maquinadecontos.com.br/premio2026.

O tema do conto — que precisa ter entre seis e 10 páginas — é livre, mas precisa se voltar para o público adulto. Nesta edição, a co-

missão julgadora é composta pelo escritor, jornalista e crítico literário Sérgio Tavares, e pelo escritor e doutor em Literatura, Cultura e Contemporaneidade Tiago Velasco — curador da plataforma Máquina de Contos.

No ano passado, venceram Raquel Ferreira de Andrade (de Brasília), Wesley da Silva Guilherme (Rio Grande do Sul) e Antonio Carlos de Azevedo Sodré (São Paulo). Entre outros renomados escritores do contemporâneo, já publicaram pela Máquina de Contos Itamar Vieira Junior, Micheliny Verunschik, Eliana Alves Cruz, Jarid Araes, Geovani Martins, Natalia Borges Polesso, Adriana Lisboa, Raphael Montes e

Andréa del Fuego.

Outras informações podem ser acessadas no perfil do Instagram @graviola-digital_oficial ou pelo e-mail premioliterario@maquinadecontos.com.br.



Use o QR Code acima para acessar o site oficial do concurso

HISTÓRIA

Livro mostra embate psicológico em Nuremberg

Autor de O Nazista e o Psiquiatra, Jack El-Hai fala sobre sua pesquisa

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Na primavera de 1946, enquanto o mundo acompanhava os desdobramentos dos tribunais de Nuremberg, um médico norte-americano anotava em silêncio as palavras e os gestos de alguns dos principais responsáveis pelo regime nazista. Décadas depois, um conjunto de caixas esquecidas em um porão na Califórnia transformaria esse episódio histórico em matéria-prima para um livro que segue provocando debates sobre poder, responsabilidade e autoritarismo.

Autor de *O Nazista e o Psiquiatra* (editora Planeta, 320 páginas), o jornalista e escritor norte-americano Jack El-Hai conta, em conversa com **A União**, como reconstruiu a relação entre o psiquiatra militar Douglas Kelley e Hermann Göring, membro do alto escalão do Terceiro Reich, a partir de um arquivo até então inédito — a obra foi inclusive adaptada para o longa *Nuremberg* (2025), que estreará no Brasil em 26 de fevereiro.

O ponto de partida da investigação foi casual. “Fiquei interessado no trabalho do Dr. Kelley em Nuremberg quando me deparei com seu nome enquanto pesquisava para o meu livro anterior, *The Lobotomist*”, afirma El-Hai. Anos de-

pois, ele localizou Doug Kelley, filho do psiquiatra, que guardava muitos documentos daquele período.

“Achei que encontraria, no máximo, um álbum de fotos ou um *scrapbook*, mas Doug trouxe do porão 15 caixas de materiais que o Dr. Kelley levou de Nuremberg”, relata o autor.

O acervo incluía prontuários médicos dos réus, autobiografias escritas a pedido de Kelley, anotações de entrevistas, memorandos trocados com o Tribunal Militar Internacional e uma série de objetos — entre eles frascos de medicamentos usados por Göring, fotografias autografadas e radiografias atribuídas ao crânio de Hitler.

Segundo El-Hai, aquele material não havia sido visto por ninguém fora da família Kelley por mais de 60 anos e oferecia base para uma narrativa ainda pouco explorada. Ao se debruçar sobre os documentos, Jack identificou nas anotações clínicas o núcleo da investigação.

“Fiquei impressionado com o nível de detalhe das notas de Kelley sobre suas entrevistas com Göring e com as análises dos exames de manchas de tinta de Rorschach que o psiquiatra aplicou nele”, lembra acerca dos registros que lhe permitiram não apenas reconstituir os métodos utilizados pelo psiquiatra, mas também a dinâ-

mica estabelecida entre médico e paciente em um contexto sem precedentes.

“Kelley e Göring manipulavam-se mutuamente para obter o que desejavam em seus muitos encontros”, diz El-Hai. “Os dois homens passaram a admirar-se um ao outro, especialmente pelas características de personalidade que tinham em comum, mas em nenhum momento Kelley se esqueceu do lado perigoso e sombrio da psique de Göring. Ele sempre se lembrava de que Göring não tinha remorso, consciência nem empatia por ninguém fora de sua família imediata. Ele era cruel, charmoso, engraçado e extremamente inteligente, tudo ao mesmo tempo”.

Ainda assim, o psiquiatra manteve seu objetivo central: investigar se os réus nazistas apresentavam algum transtorno psiquiátrico capaz de explicar crimes de grande escala. Uma das teses mais debatidas do livro decorre justamente dessas avaliações: a ideia de que tais lideranças não se configuravam como “monstros”, mas homens considerados mentalmente aptos, dotados de traços autoritários específicos.

“Kelley não acreditava que qualquer pessoa pudesse cometer esse tipo de mal. Ele dizia que autoritários estão presentes em toda parte, embora formem uma minoria da po-

pulação”.

O psiquiatra chegou a formular recomendações para conter esse tipo de liderança, como ampliar o acesso ao voto, investir em educação voltada ao pensamento crítico e submeter candidatos a cargos públicos a avaliações psiquiátricas — proposta que, segundo o autor, dificilmente teria espaço hoje.

A adaptação cinematográfica, que conta com os atores Rami Malek (no papel de Douglas) e Russell Crowe (Göring), chega para ampliar o alcance dessa história.

“Aprecio que o filme *Nuremberg* transmita as mensagens que considerei mais importantes em meu livro: que líderes autoritários que cometem crimes de guerra, crimes contra a paz, crimes contra a humanidade e genocídio devem ser responsabilizados por tribunais internacionais, e que as pessoas por trás do autoritarismo sempre estarão entre nós, nos forçando a aprender como combatê-las se quisermos preservar a democracia”, avalia Jack El-Hai.

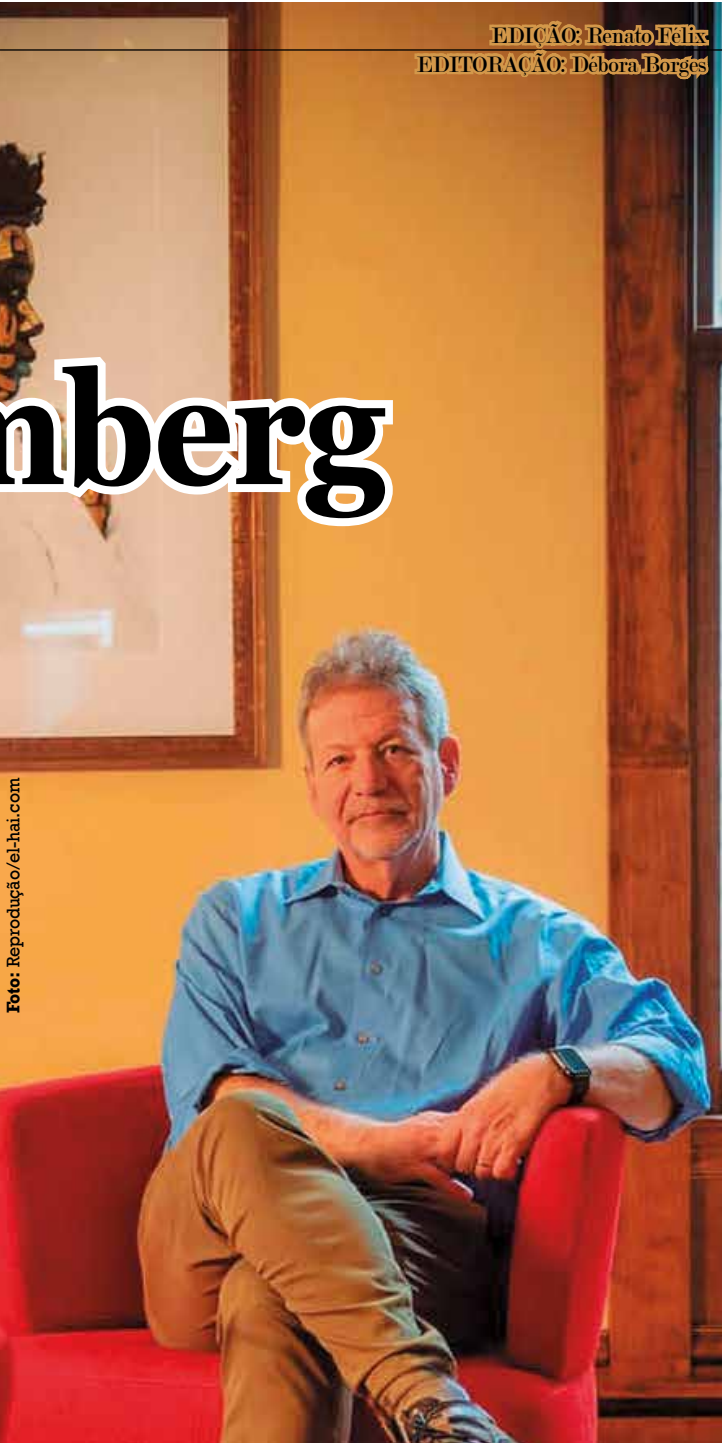
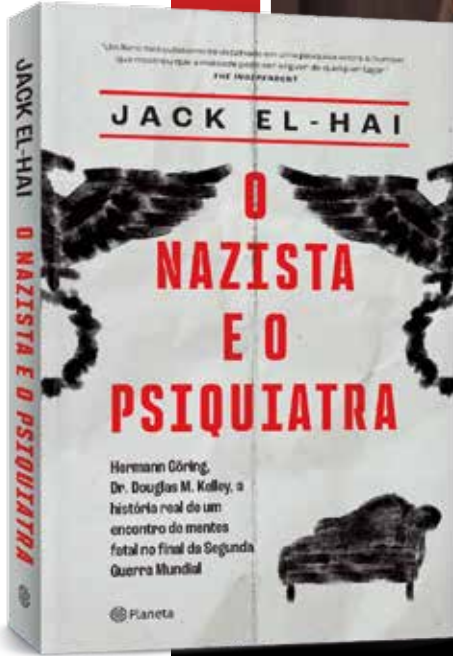


Foto: Reprodução/el-hai.com



Foto: Divulgação/Sony

Imagem: Divulgação/Planeta



Jack El-Hai (no alto) reconstrói, no livro, relação entre psiquiatra e membro do alto escalão do III Reich: a adaptação para cinema com Russell Crowe (acima) estreia no mês que vem

Em Cartaz



Cinema

Programação de 22 a 28 de janeiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

JUSTIÇA ARTIFICIAL (*Mercy*). EUA/ Rússia, 2026. Dir.: Timur Bekmambetov. Elenco: Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Kali Reis. Policial. Acusado de ter cometido um crime, detetive precisa provar sua inocência. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h45. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h15, 15h45, 18h15; leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h. CINESERCLA TAMBÁ 4: dub.: 19h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 19h, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 14h50. CINE GUEDES 3: dub.: 19h20, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 19h25, 21h30.

MARTY SUPREME (*Marty Supreme*). Finlândia/ EUA, 2025. Dir.: Josh Safdie. Elenco: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Tyler the Creator, Fran Drescher, Sandra Bernhard. Drama. Traficante se torna um astro do tênis de mesa. Indicado a 9 Oscars, incluindo filme, direção e ator. Globo de Ouro de ator/ comédia ou musical. 2h29. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h15. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 17h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h30, 16h40, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 18h, 21h. CINESERCLA TAMBÁ 3: dub.: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h.

TERROR EM SILENT HILL – REGRESSO PARA O INFERNO (*Return to Silent Hill*). França/ EUA/ Reino Unido/ Alemanha/ Sérvia/ Japão, 2026. Dir.: Christophe Gans. Elenco: Jeremy Irvine, Hannah Emily Anderson, Robert Strange. Terror. Homem volta a uma cidade para reencontrar um amor, mas encontra figuras sombrias. 1h46. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 18h30; leg.: 21h. CINESERCLA TAMBÁ 3: dub.: 15h50, 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h50, 20h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 17h05. CINE GUEDES 2: dub.: 19h15. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 18h30, 20h55. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 15h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 19h.

ESPECIAL

MOSTRA FRANÇOIS TRUFFAUT. Dez filmes dirigidos pelo cineasta francês. **Terça, 27/1:** 17h – *Fahrenheit 451* (1966). **Quarta, 28/1:** 20h – *A Sereia do Mississippi* (1969). **Quinta, 29/1:** 20h – *O Último Metrô* (1980). **Sexta, 30/1:** 16h – *O Quarto Verde* (1978). **Sábado, 31/1:** 17h – *A Noite Americana* (1973).

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: até sáb, 31/1.

CONTINUAÇÃO

O AGENTE SECRETO. Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Joëlisson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme, ator, filme internacional e produção de elenco. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/ drama e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 20h50. CINE BANGÜÊ: ter., 27/1: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 12h, 15h30, 19h, 22h15. CINESERCLA TAMBÁ 1: 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 20h10.

ANACONDA (*Anaconda*). EUA, 2025. Dir.: Tom Gormican. Elenco: Paul Rudd, Jack Black, Steve Zahn, Selton Mello, Thandiwe Newton, Ice Cube. Aventura/ comédia. Dois melhores amigos partem para a Amazônia para filmar um reboot de *Anaconda*, mas acabam realmente caçados por uma cobra gigantesca. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 18h15. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 16h20.

AVATAR – FOGO E CINZAS (*Avatar – Fire and Ash*). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na'vi sofre perda e enfrenta tribo hostil. Indicado a 2 Oscars. 3h15. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 2D: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 19h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): 3D: dub.: 12h30, 16h30, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 17h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 3D: 13h15, 17h15,

21h15. CINESERCLA TAMBÁ 6 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 19h10. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 3D: 18h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 19h30. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 19h50; qua.: 15h40.

BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA (*The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants*). EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandês Voador até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 15h15, 17h30. CINESERCLA TAMBÁ 1: dub.: 16h40. CINESERCLA TAMBÁ 4: dub.: 15h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h40.

DAVI – NASCE UM REI (*David*). EUA, 2025. Dir.: Phil Cunningham e Brent Dawes. Aventura/ religioso/ animação. Pastor enfrenta gigante e se torna um rei. 1h49. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 13h, 15h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 12h45, 15h15. CINESERCLA TAMBÁ 2: dub.: 15h50, 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h50, 18h. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 15h. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 17h30. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 18h; qua.: 13h30.

O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA. Brasil, 2026. Dir.: Eduardo Vaisman e Rodrigo Van Der Put. Elenco: Lina Flor, Sophia Ataíde, Babu Santana, Marcelo Adnet. Aventura/ infantil. Com uma rede mágica, menina viaja até a Amazônia e ajuda amiga ribeirinha a reconstruir sua comunidade. 1h30. 6 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 12h45, 16h, 19h, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h45, 17h30, 20h30. CINESERCLA TAMBÁ 1: dub.: 19h. CINESERCLA TAMBÁ 5: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINE-

SERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h50, 21h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 20h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h25, 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 15h40; qua.: 20h40.

EXTERMÍNIO – O TEMPLO DOS OSSOS (*28 Years Later – The Bone Temple*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Nia DaCosta. Elenco: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird. Ficção científica/ horror. Em um mundo dominado por zumbis, sobreviventes enfrentam a barbárie a brutalidade. Quarto da série iniciada em 2002. 1h49. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 21h45. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 17h10. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 15h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 17h10.

HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET (*Hamnet*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Chloé Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson. Drama. Esposa de Shakespeare lida com a perda de seu filho. Indicado a 8 Oscars, incluindo melhor filme, direção e atriz. Vencedor de 2 Globos de Ouro: filme/ drama e atriz/ drama. 2h05. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 17h, 20h.

O QUE A NATUREZA TE CONTA (*Geu Jayeoni Nege Mworago Hani*). Coreia do Sul, 2025. Dir.: Hong Sang-Soo. Elenco: Ha Seong-Guk, Kwon Hae-Hyo, Cho Yun-Hee. Drama. Jovem poeta leva namorada à casa dos pais dela e passam uma tarde com conversas segredos. 1h38. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qua., 28/1: 16h.

O SÍTIO (*La Quinta*). Argentina, 2025. Dir.: Silvina Schnicer. Elenco: Sebastián Arzeno, Emma Cetrángolo, Alejandro Gigena. Drama. Em casa de campo, família descobre que alguém esteve morando lá e crianças escondem segredo. 1h38. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qua., 28/1: 18h.

ZOOTOPIA 2 (*Zootopia 2*). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Izzi, Rodrigo Lombardi, Danton Mello. Comédia/ aventura/ animação. Coelho e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. Indicado ao Oscar de filme de animação. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 12h30,

15h, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15, 15h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h, 15h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 12h30, 15h. CINESERCLA TAMBÁ 4: dub.: 16h50. CINESERCLA TAMBÁ 6 (laser): dub.: 14h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 14h20. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 14h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 14h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 13h50; qua.: 18h50.



Exposições

ÚLTIMOS DIAS

CRISTINA STRAPAÇÃO. Exposição de pinturas e lançamento de livro da pintora.

João Pessoa: SESC CABO BRANCO (Av. Cabo Branco, 2788, Cabo Branco). Visitação até 31 de janeiro. Entrada franca.

DANIELLA PITTA. Artista expõe pinturas abstratas em *Fricção*.

João Pessoa: CASA CARATELLI (R. Severino Alves Aires, 403. Miramar). Visitação até 31 de janeiro. Entrada franca.

NORDESTE EXPANDIDO ESTRATÉGIAS DE (RE)EXISTIR. Exposição coletiva com 195 obras de 111 artistas nordestinos do acervo do BNB Cultural.

João Pessoa: CIDADE DA IMAGEM (Conventinho, R. Padre Antônio Pereira, Varadouro). Visitação até 31 de janeiro. Entrada franca.

PEDRA POEMA. Exposição coletiva com Gonzaga Costa, Jacira Garcia e Yuri Gonzaga.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 18h, e sábado e domingo, das 10h às 18h, até janeiro. Entrada franca.

CONTINUAÇÃO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AQUARELA DE JOÃO PESSOA. Primeira edição do evento, com exposição coletiva.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 17h30, e sábado e domingo, das 10h às 17h30, até 6 de março. Entrada franca.

CAMPINA GRANDE

João inaugura espaço de terapia

Piscina térmica reforça a estrutura da Apae para a realização de atividades de fisioterapia e reabilitação

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

O governador João Azevêdo inaugurou, ontem, o novo espaço de terapia aquática da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) de Campina Grande. A obra, que recebeu cerca de R\$ 1,2 milhão em recursos, inclui piscina aquecida, vestiários e sala de apoio para pais e acompanhantes. O investimento faz parte das ações do Governo do Estado voltadas ao fortalecimento das políticas públicas de inclusão e apoio às pessoas com deficiência.

A diretora da Apae, Rosilene Silva, destacou a importância da nova estrutura para o tratamento dos alunos, uma vez que o espaço viabilizará a oferta de serviços de fisioterapia aquática e reabilitação, realizados por meio de sessões individuais acompanhadas por profissionais especializados.

“A piscina térmica será fundamental para a instituição, pois atendemos pessoas com deficiência intelectual e/ou múltipla. Atualmente, temos mais de 540 atendidos, e muitos casos não respondem mais apenas à fisioterapia. A terapia aquática tornará as atividades mais eficazes e trará grandes benefícios. Somos gratos por contar com um governo que tem um olhar diferenciado para a Apae de Campina Grande”, afirmou.

Durante a solenidade, o governador João Azevêdo destacou que os investimentos são resultado do reconhecimento ao trabalho desenvolvido pela Apae, que atende não apenas Campina Grande, mas toda a região polarizada pelo município. O gestor também frisou o empenho da primeira-dama, Ana Maria Lins, na destinação de recursos e na implantação de uma estrutura

moderna para a associação.

“O trabalho realizado aqui é extraordinário. São centenas de crianças e adolescentes atendidos com muito carinho; desde a primeira vez que visitei o local, fiquei impressionado com a forma como a instituição atua. Muitas das demandas que trouxemos foram apresentadas à minha esposa, que sempre acompanhou e cobrou melhorias. Já instalamos energia solar para reduzir custos nas contas de luz, construímos o ginásio poliesportivo e, agora, entregamos a piscina terapêutica, que contribuirá ainda mais para o desenvolvimento das crianças. Sempre que venho à Apae, saio renovado com o esforço e a dedicação de todos. Hoje não é uma simples agenda de trabalho, mas uma visita que me enche de alegria, pois investir onde há real retorno social é

o que nos move a governar”, declarou o chefe do Executivo estadual.

Na ocasião, o governador anunciou a construção de quatro novas salas para ampliação dos serviços da Apae, com investimento de R\$ 800 mil.

“Isso não é favor, é obrigação do Estado apoiar, por meio de convênios e recursos, ações voltadas às pessoas com autismo e síndrome de Down. Hoje foi um dia de renovação de energias, ao ver de perto o trabalho dos voluntários e o amor dedicado pelos jovens e suas famílias”, completou.

O vice-governador Lucas Ribeiro ressaltou que a entrega da piscina terapêutica representa mais uma ação concreta do Governo da Paraíba e reforça o compromisso com uma gestão pública responsável e com políticas sociais permanentes.

“O fortalecimento da Apae de Campina Grande faz parte de um planejamento contínuo, com investimentos sucessivos em estrutura, como a implantação da energia solar, a entrega do ginásio e, agora, essa piscina terapêutica, que amplia e qualifica os atendimentos. Estamos reafirmando nosso compromisso com uma instituição de alcance regional”, afirmou.

Para a secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Werton, a piscina terapêutica vai se somar às demais terapias ofertadas pela instituição, fortalecendo o cuidado integral com crianças e jovens atendidos.

“Essa piscina aquecida e adaptada vai favorecer a mobilidade, a interação, a convivência, o lazer e, acima de tudo, auxiliar de forma significativa nos tratamentos e na melhoria da quali-

dade de vida dos usuários”, destacou.

Para Maria Aparecida Muniz, mãe de Gael Nascimento, de três anos, que iniciou ontem mesmo as sessões de terapia aquática, a nova piscina representa uma esperança no desenvolvimento do filho.

“Frequento a Apae desde que ele tinha poucos meses de vida. Fazemos acompanhamento com o fonoaudiólogo e com a terapeuta ocupacional, e ele já teve muitos avanços na fala e na parte cognitiva, mas ainda enfrenta dificuldades na parte motora. Acredito que as sessões de fisioterapia na piscina vão contribuir muito para melhorar a coordenação dele”, comemorou ela, que mora em Itatuba e vai duas vezes por semana à Apae com o filho.

Mãe de Natália Soares, atendida pela Apae há 10



Fotos: Julio Cezar Peres

Mais de 500 crianças e adolescentes são atendidos pela associação, que funciona todos os dias da semana, em dois turnos

anos, Eliane Bezerra destacou a importância dos investimentos realizados pelo Governo da Paraíba. “Quando chegamos aqui, não havia ginásio nem piscina. Hoje temos uma estrutura completa, com atendimento humanizado. Essa piscina vai fazer uma grande diferença na qualidade de vida da minha filha”, celebrou.

O novo espaço funcionará todos os dias da semana, em dois turnos, para atender o maior número possível de crianças. “Pedimos apenas que as mães apresentem o encaminhamento médico, o que garante mais segurança no serviço que prestamos às crianças. As sessões acontecerão diariamente, das 7h30 às 11h30 e das 13h30 às 17h30”, explicou Rosilene Silva.



São centenas de crianças e adolescentes atendidos com muito carinho; desde a primeira vez que visitei o local, fiquei impressionado

João Azevêdo

CAMPINA GRANDE

Justiça Eleitoral apresenta avanços em projetos durante reunião

O monitoramento da evolução dos projetos que compõem o Mapa Estratégico 2032 avançou, ontem, com a realização da 4ª Reunião de Análise da Estratégia (RAE). O encontro, ocorrido no Fórum Eleitoral de Campina Grande, reuniu a alta gestão do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), magistrados e servidores para avaliar o cumprimento de metas e os desafios das iniciativas institucionais que buscam a excelência dos serviços jurisdicionais no estado.

Após três encontros em João Pessoa, a descentralização da RAE reafirmou o compromisso com a valorização do 1º Grau. Durante o evento, gestores apresentaram o percentual de evolução de cada um dos 20 projetos estratégicos, evidenciando resultados práticos em áreas como infraestrutura, sustentabilidade

Magistrados e servidores do TRE-PB avaliaram o cumprimento de metas e os desafios que envolvem as iniciativas institucionais

de e gestão de pessoas.

Ao avaliar o progresso institucional, o presidente do TRE-PB, o desembargador Oswaldo Trigueiro do Valle Filho, destacou que o avanço é visível em todas as frentes. Um dos pontos altos da reunião foi a entrega do projeto estratégico de seleção de servidores por meritocracia,

conduzido pela juíza Renata Barros e pelo coordenador de Registros, Informações Processuais (CRIP), Pedro Henrique Nunes Freires. “Buscamos trazer essa competitividade saudável para que pessoas capacitadas ocupem espaços por competência técnica, instigando o corpo funcional”, pontuou o magistrado.

O desembargador ressaltou que a gestão deixa um legado que transcende nomes. “O gestor que me substituir terá um norte cientificamente projetado. Essa linha de trabalho foi construída por muitas mãos — juízes e servidores — para atender às prioridades deles. É uma gestão impessoal que trabalha com critérios claros e foco em resultados”, afirmou.

Obras e sustentabilidade

O Plano de Obras e o cronograma de sustentabilidade

também apresentaram resultados significativos. O presidente do TRE-PB informou que, em breve, serão entregues novas estruturas em Esperança, Queimadas e São José de Piranhas, além da formalização de um terreno em Princesa Isabel.

Paralelamente, os projetos das usinas fotovoltaicas seguem em ritmo acelerado, visando a eficiência energética, enquanto o museu institucional avança para resgatar a história e a memória da Justiça Eleitoral.

O secretário de Gestão Estratégica e Modernização, José Augusto de Oliveira Neto, reforçou o estágio avançado das iniciativas de infraestrutura. “Destaco a usina fotovoltaica, que entrou em sua fase de execução física e instalação, e o Plano de Obras, que hoje colhe a entrega da reforma deste Fórum em Campina Grande”,

detalhou o secretário.

O coordenador de Serviços Gerais, Edérson Araújo, que lidera o projeto estratégico Plano de Obras, juntamente com a juíza Hygina Josita Almeida, trouxe detalhes técnicos sobre as frentes de trabalho em execução. Ele informou que a usina fotovoltaica do Distrito Industrial já está com a subestação bem encaminhada e receberá, nesta semana, os 752 módulos (placas) para o início da instalação, com previsão de término para o fim de fevereiro. Na sede, as equipes avançam com o aterramento do subsolo — que exigiu a interdição parcial da área — e a montagem das bases na cobertura para receber as placas.

Além das usinas, Edérson destacou o início de uma obra crucial para a logística documental do Tribunal. “Começamos as escavações para a cons-

trução do galpão que abrigará o Arquivo Central, no Distrito Industrial. É uma obra que faz parte do Plano de Obras e tem previsão de conclusão em apenas 30 dias corridos”, explicou o coordenador, reforçando a agilidade nas entregas de infraestrutura.

Inovação

Outro destaque foi a operação plena do Agil — Ambiente de Gestão Inovação e Liderança. Segundo José Augusto, o ambiente já possui uma agenda intensa de oficinas e acompanhamentos para as Eleições 2026. “Estamos convidando as unidades a trazerem seus desafios. Já temos pré-programadas oficinas para um novo modelo de gestão de risco e para o redesenho no processo de contratação, que é um dos fluxos mais desafiadores da gestão”, explicou.

CARNAVAL

TCE-PB alerta prefeitos sobre gastos

Ofício cobra responsabilidade e transparência na execução de despesas com festas, em observação a normas legais

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) encaminhou, ontem, um Ofício Circular aos gestores municipais, alertando para a necessidade de observar rigorosamente as normas legais e os princípios da responsabilidade fiscal na realização de despesas com festividades, especialmente diante da proximidade do período de Carnaval.

No documento, o Tribunal reforça que os gastos com eventos festivos devem ser compatíveis com a realidade financeira de cada município e não podem comprometer a execução de políticas públicas essenciais, como Saúde, Educação e Assistência Social. O TCE-PB destaca, ainda, que a realização dessas despesas exige planejamento, equilíbrio fiscal e absoluta transparência.

O ofício orienta que todas as informações relativas às despesas com festividades sejam devidamente registradas e encaminhadas ao Tribunal dentro dos prazos e requisitos estabelecidos nas Resoluções Normativas RN-TC nº 03/2009, nº 01/2013 e nº 07/2015. O não cumprimento dessas determinações pode ensejar a adoção de medidas de controle e responsabilização dos gestores.

Como instrumento de

transparência e controle social, o TCE-PB também recomenda a atualização permanente dos dados no Observatório de Festividades, ferramenta disponível no portal do Tribunal que permite o acompanhamento, pela sociedade, dos gastos públicos com eventos festivos realizados pelas Prefeituras paraibanas.

Segundo a Corte de Contas, a iniciativa tem caráter preventivo e educativo, com o objetivo de orientar os gestores públicos quanto à correta aplicação dos recursos e fortalecer a boa governança, a legalidade e a transparência na administração pública.



Foto: João Pedrosa

Tribunal adotará medidas de responsabilização de gestores que desrespeitarem resoluções

<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</p> <p>OBJETO: Aquisição parcelada de produtos e materiais de limpeza, higiene e descartáveis destinados a manutenção das diversas Secretarias do município de São Bento – PB, Recursos: previstos no orçamento vigente. Data e local, 8:30 horas do dia 09/02/2026, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br. E-mail: saobentinhobp.licitacoes@gmail.com. Edital: www.saobentinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>São Bento – PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>JOSÉ ROBERTO SOARES DE ARAÚJO Pregoeiro Oficial</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Noé Rodrigues de Lima, S/N - Centro - São José dos Ramos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇO PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE HORAS/MÁQUINAS DE TRATOR PARA CORTES DE TERRAS DOS PEQUENOS AGRICULTORES DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@saojosedosramos.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>São José dos Ramos - PB, 23 de Janeiro de 2026</p> <p>EDMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA Pregoeiro Oficial</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA Pregão Eletrônico nº 13/2026</p> <p>O diretor interno torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EXAMES OFTALMOLÓGICOS (TESTE DE REFRAÇÃO) E FORNECIMENTO DE OCULOS DE GRAU COM ARMAÇÃO E LENTES PARA ATENDER À NECESSIDADE DOS ALUNOS DO SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO DE SOUSA, ESTADO DA PARAÍBA. Abertura das propostas dia 11 de fevereiro de 2026 às 09:00 horas (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br e www.sousa.pb.gov.br (1. Transparência, 2. Sousa Transparente, 3. Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4. Pregão).</p> <p>Sousa/PB, 26 de janeiro de 2026.</p> <p>JOSÉ MENDES CAVALCANTE NETO Diretor Interno de Processos.</p>
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00002/2026</p> <p>OBJETO: CREDENCIAMENTO de pessoas físicas e/ou jurídicas para integrar o Cadastro de Prestadores de Serviços na atividade de Operário para a Secretária de Infraestrutura do município de São Bento, que serão contratados quando houver demanda, em regime de não exclusividade. Data e Local de apresentação da documentação: até às 11:59 horas do dia 12/02/2026, no endereço: Rua Francisco Felinto dos Santos, 8 - Centro - São Bento – PB, Edital: E-mail: saobentinhobp.licitacoes@gmail.com; www.saobentinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>São Bento – PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>JOSÉ ROBERTO SOARES DE ARAÚJO Presidente da Comissão</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através da Comissão de Licitação, sediada na Avenida Senador Ruy Carneiro, 355 - Centro - São Vicente do Seridó - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONSTRUÇÃO DE UNIDADES HABITACIONAIS NO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ/PB, CONFORME TERMO DE COMPROMISSO Nº 974526/2024/MCIDADES/CAIXA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 13 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:30 horas do dia 13 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 134/25; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@saovicentedoserido.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>São Vicente do Seridó - PB, 23 de Janeiro de 2026</p> <p>WILLIAN CLAUBER MATILDES GONÇALVES Presidente da Comissão</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOSSÊGO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Horácio Ferreira, 167 - Centro - Sossego - PB, por meio do site www.licitasossego.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE VEÍCULO NOVO, ZERO QUILOMETRO, TIPO CAMINHONETE CABINE DUPLA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA, CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 040/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (063) 3643-1066. E-mail: pms.cp@sossego.pb.gov.br. Edital: www.sossego.pb.gov.br/licitacoes; www.tce.pb.gov.br; www.licitasossego.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Sossego - PB, 22 de Janeiro de 2026</p> <p>VANUSA DA PAZ MEDEIROS Prefeita Constitucional</p>
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE EXTRATO DE ADITIVO</p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE REABILITAÇÃO NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00001/2025, Clausula Sétima do Contrato Primitivo, Arts. 105, da Lei 14.133/2021. ADITAMENTO: Prorrogação de Prazo do contrato. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre - PB e: CT Nº 02801/2025 – RENOVAR CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA - CNPJ: 19.910.105/0001-06 - 1º Aditivo – Prorrogação de prazo – ficando a vigência do presente contrato de 30 de Dezembro de 2025 a 31 de Março de 2026. São João do Tigre – PB, 30 de Dezembro de 2025</p> <p>MARCIO ALEXANDRE LEITE Prefeito Constitucional.</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE EXTRATO DE ADITIVO</p> <p>OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE ARMARINHO PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00005/2024, Clausula Sétima do Contrato Primitivo, Arts. 105, da Lei 14.133/2021. ADITAMENTO: Prorrogação de Prazo do contrato. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre - PB e: CT Nº 01801/2024 – SILVANIA RAQUEL ALVES NOBERTO TEIXEIRA - CNPJ Nº 00.828.906/0001-07 - 2º Aditivo – Prorrogação de prazo – ficando a vigência do presente contrato de 30 de Dezembro de 2025 a 31 de Dezembro de 2026. São João do Tigre – PB, 30 de Dezembro de 2025</p> <p>MARCIO ALEXANDRE LEITE Prefeito Constitucional.</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIMA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site http://bnc.org.br/sistema/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo maior desconto, para: PRESTAÇÃO DE SERVIÇO COM EQUIPAMENTOS PESADOS Abertura da sessão pública e início da fase de lances: 10:00 horas do dia 09 de fevereiro de 2026. Informações no e-mail: prefeituradetacimapb@gmail.com. Edital: https://www.pmtacima.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; http://bnc.org.br/sistema/; www.gov.br/pncp.</p> <p>Tacima - PB, 23 de janeiro de 2026</p> <p>SHEILA DE ARAÚJO PEREIRA Pregoeira Oficial</p>
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</p> <p>O Município de Uiraúna/PB, por intermédio do Pregoeiro Oficial e da Equipe de Apoio, torna público a todos os interessados na licitação em epígrafe que o Edital sofreu alteração, especificamente quanto ao critério de regionalização, com a consequente readequação do cronograma do certame. A retificação (errata) do Edital encontra-se disponível nos mesmos meios de divulgação do instrumento convocatório original, inclusive no site eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br. Em razão da alteração promovida, a abertura da sessão pública passa a ocorrer às 08:00 horas do dia 09 de fevereiro de 2026, mantendo-se a fase de lances na mesma sessão pública</p> <p>Uiraúna - PB, 23 de janeiro de 2026</p> <p>RIKELMY BARBOSA SILVA Pregoeiro Oficial</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE VISTA SERRANA AVISO DE CORREÇÃO DA CAUÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2026 REGISTRO DE PREÇO SRP Nº 001/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 2026.18/2026</p> <p>Objetivo: Registro de Preço para futura e eventual Aquisição de forma parcelada de Equipamentos de Informática, Eletrônicos e Eletrodomésticos em geral para atender as necessidades da Secretaria de Educação do Município de Vista Serrana/PB, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Fundamento legal: art. 78, caput, inciso IV, e § 1º, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, onde-se lê: R\$ 208.008,03 (Duzentos e oito mil oitenta e três centavos). Leia Corretamente: R\$ 1.130,19 (Um mil cento e trinta reais e dezene centavos). Item 8 letra, a, do termo de referência</p> <p>Informação no Endereço: Sala CPL, localizada à Rua Jose Aquilino de Farias-Centro s/n, Vista Serrana/PB, supracitado. Telefone: (83) 3436-1137. das 07hs:00min às 12hs:00min, ou no Email: vistaserranacpl@gmail.com.</p> <p>Vista Serrana - PB, 26 de janeiro de 2026</p> <p>Denis Garcia Xavier Pregoeiro Oficial/PMVS</p>	

<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00008/2025</p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00008/2025, que objetiva: CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL (CAPS) – PORTE I, A SER IMPLANTADO NO MUNICÍPIO, PROPOSTA Nº 11376311000125001; ADJUDICO o AGER e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: TOP CONSTRUTORA E SERVIÇOS LTDA - CNPJ: 42.992.260/0001-30 - R\$ 2.376.476,83.</p> <p>Remígio - PB, 20 de Janeiro de 2026</p> <p>LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: EXECUÇÃO DA OBRA DE CONSTRUÇÃO DE PRAÇA PÚBLICA, LOCALIZADA NO BAIRRO DE LAGOA DO MATO, MUNICÍPIO DE REMÍGIO-PB. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 14:01 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: www.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Remígio - PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>ALEXANDRE GONÇALVES DIAS Agente de Contratação</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE 01 (UM) VEÍCULO TIPO VAN 0 KM, CONFORME O TERMO DE REFERÊNCIA, DESTINADO A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO-PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 12 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaoopmr@gmail.com. Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Rio Tinto - PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA Pregoeiro Oficial</p>
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO</p> <p>OBJETO: CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL (CAPS) – PORTE I, A SER IMPLANTADO NO MUNICÍPIO, PROPOSTA Nº 11376311000125001. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00008/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2110 – Fundo Municipal de Saúde 2110.10.301.1002.1013 – Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde 44.90.51.00 OBRAS E INSTALAÇÕES Fontes de Recursos: 500, 610. VIGÊNCIA: até 20/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00011/2026 - 20.01.26 - TOP CONSTRUTORA E SERVIÇOS LTDA - CNPJ 42.992.260/0001-30 - R\$ 2.376.476,83.</p> <p>Remígio - PB, 21 de Janeiro de 2026</p> <p>LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 0001/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na R Senador Cabral, 397 - Centro - Riachão do Bacamarte - PB, por meio do site http://www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa de engenharia para executar obra pública de Construção de Quadra Aberta para a escola EMEIF MANOEL JOAQUIM em Riachão do Bacamarte - PB. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 13 de fevereiro de 2026. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpriachaobacamarte@gmail.com. Edital: http://riachaodobacamarte.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; http://www.gov.br/pncp.</p> <p>Riachão do Bacamarte - PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>EMERSON DE VASCONCELOS MOURA Agente de Contratação</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA AVISO DE JULGAMENTO DE IMPUGNAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</p> <p>A Pregoeira do Município de Santa Luzia/PB, no uso de suas atribuições informa aos interessados o Julgamento da Impugnação do Edital do Pregão Eletrônico Nº 00001/2026, que tem como objeto contratação de empresa especializada na prestação de serviços terceirizados, de natureza contínua, de apoio administrativo, conservação predial, serviços gerais e outros para o município de Santa Luzia/PB, sendo o pedido de Impugnação da empresa DINÂMICA SERVIÇOS LTDA, CNPJ nº 49.905.635/0001-27, DEFERIDO nos termos do julgamento da impugnação, alterando a data de realização do certame. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos no setor de licitação com sede na Praça Estanislau de Medeiros, s/n, Bairro Antônio Bento de Moraes, nesta cidade de Santa Luzia - PB - CEP Nº 58.600-000.</p> <p>Santa Luzia/PB, 26 de janeiro de 2026.</p> <p>Rafaela Santos Carvalho Pregoeira</p>
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO</p> <p>PROCESSO: Exposição de Motivos nº IN00003/2026. OBJETO: ATRAÇÃO ARTÍSTICA DE RENO-ME NACIONAL – SHOW BANDA (XAND AVIÃO) PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA NO EVENTO DE EMANIPACÃO POLITICA DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO, QUE OCORRERÁ NO DIA 31 DE MARÇO DE 2026. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Sec-reta-ria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 21/01/2026.</p> <p>Remígio - PB, 21 de Janeiro de 2026</p> <p>LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</p> <p>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00001/2026, para o dia 09 de Fevereiro de 2026 às 10:00 horas, e do início da fase de lances para o dia 09 de Fevereiro de 2026 às 10:01 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Infor-mações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, na R Senador Cabral, 397 - Centro - Riachao do Bacamarte - PB. E-mail: cpriachaobacamarte@gmail.com. Site: https://www.portaldecompraspublicas.com.br</p> <p>Riachão do Bacamarte - PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>EMERSON DE VASCONCELOS MOURA Pregoeiro Oficial</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026</p> <p>OBJETO: contratação de empresa especializada na prestação de serviços terceirizados, de natureza contínua, de apoio administrativo, conservação predial, serviços gerais e outros para o município de Santa Luzia/PB.</p> <p>TIPO: MENOR PREÇO.</p> <p>DATA DA ABERTURA: 12/02/2026 - HORÁRIO: 08:00 HORAS.</p> <p>Legislação Aplicável: Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias.</p> <p>LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br.</p> <p>MODO DE DISPUTA: Aberto</p> <p>Motivo: Impugnação do Edital.</p> <p>Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura “Paço Quipapá”, das 07:00 às 13:00hs, no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Moraes, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP Nº 58.600-000, ou pelo Fone: (83) 3142-6056. E-mail: licitacao@sanluzia.pb.gov.br.</p> <p>Santa Luzia/PB, 26 de janeiro de 2026.</p> <p>ANTÔNIO CÉSAR DE LIRA NÓBREGA Secretário de Planejamento e Infraestrutura</p>
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: EXECUÇÃO DA OBRA DE CONSTRUÇÃO DE QUADRA POLIESPORTIVA, LOCALIZADA NO BAIRRO DE LAGOA DO MATO NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO-PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 10:00 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Remígio - PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>ALEXANDRE GONÇALVES DIAS Agente de Contratação</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00001/2026</p> <p>Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: Aquisição parcelada de Gêneros Alimentícios da Agricultura Familiar, destinado ao atendimento do Programa Nacional de Alimentação Escolar deste município. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 10:00 horas do dia 23 de Fevereiro de 2026, no endereço: Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaoopmr@gmail.com.</p> <p>Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Rio Tinto - PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p>MÁRIO SÉRGIO DE LUCENA PEREIRA Presidente da Comissão</p>	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DO CONTRATO CONTRATO Nº 00005/2026</p> <p>ORIGEM: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00030/2025</p> <p>CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA-PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67. CONTRATADA: NORTE DO BRASIL REPRESENTACOES E DISTRIBUICAO LTDA, CNPJ nº 58.078.200/0001-47.</p> <p>OBJETO: Registro de Preços para Aquisição de kits escolares e Uniformes (Fardamento) para atender os alunos da rede municipal de ensino do Município de Santa Luzia/PB.</p> <p>VALOR GLOBAL: R\$ 4.966.625,00 (quatro milhões, novecentos e sessenta e seis mil, seiscentos e vinte e cinco reais), vencendo nos seguintes lotes e itens: (lote 01 – Itens: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26) e (lote 02 – Itens: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09), conforme proposta da vencedora anexa ao processo.</p> <p>PAZO DE VIGÊNCIA: 23/01/2026 a 23/01/2027.</p> <p>PAZO DO CONTRATO: 23 de janeiro de 2026.</p> <p>HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA Prefeito Constitucional</p>

BRUMADINHO

Bombeiros-MG encerram buscas

Do total de 270 vítimas da tragédia fatal, duas pessoas continuam desaparecidas após sete anos

Da Redação
com agências

O Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais declarou o encerramento das operações de busca por vítimas do rompimento da barragem da Mina Córrego do Feijão, de propriedade da Vale, em Brumadinho. A confirmação foi dada, ontem, data que marca o sétimo aniversário do desastre, pelo porta-voz da corporação, tenente Henrique Barcellos, em entrevista à TV Bandeirantes e à Rádio Itatiaia. Segundo Barcellos, as equipes concluíram a verificação de 100% do volume de rejeitos no dia 23 de dezem-

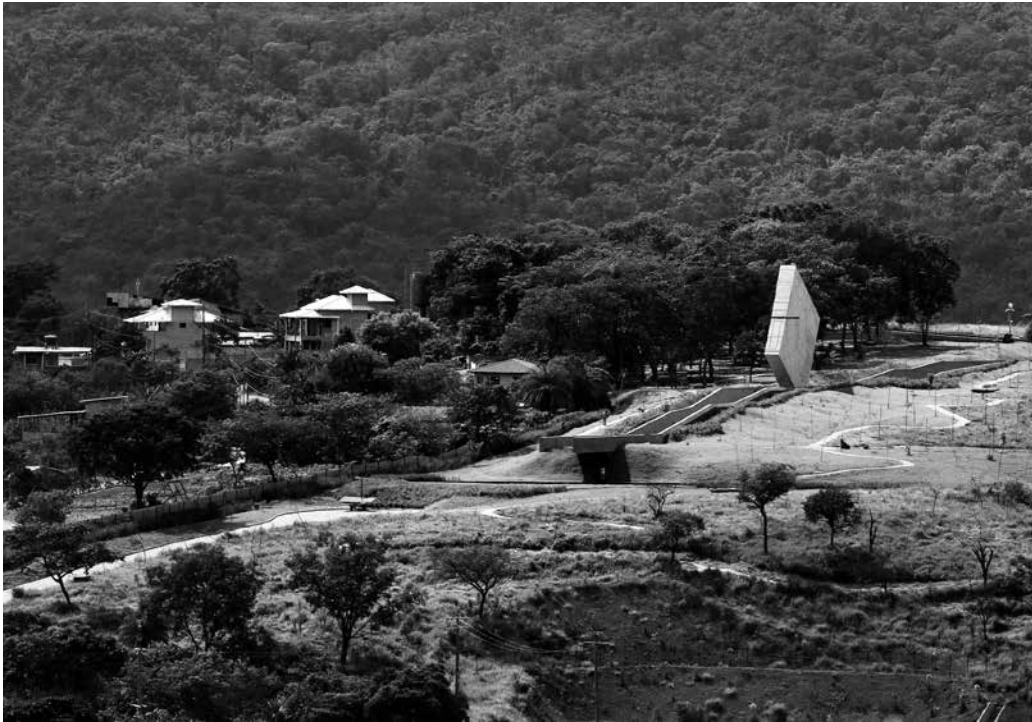


Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Apesar do fim desse trabalho, a Operação Brumadinho permanece ativa por meio de outros órgãos

NA AMAZÔNIA

Mais 3 mil km de cabos vão ampliar rede de *internet*

Agência Gov

A população da região amazônica está prestes a ganhar um reforço histórico na conectividade. O Brasil recebeu 3.170 km de cabos de fibra óptica provenientes da China, que serão utilizados na implantação de três novas infovias capazes de conectar municípios remotos da Região Norte. A operação, coordenada pelo Ministério das Comunicações em parceria com a Entidade Administradora de Faixa (EAF), marca a maior logística de transferência de fibra óptica já realizada no âmbito do programa Norte Conectado, ampliando o acesso à *internet* de qualidade e impulsionando a inclusão digital na Amazônia. A transferência dos cabos chineses para as embarcações nacionais levará 30 dias. A previsão para o início do lançamento da estrutura nos leitos dos rios amazônicos é em maio. A implantação das infovias faz parte do programa Norte Conectado e levará mais conectividade às áreas rurais, ribeirinhas e remotas, garantindo a inclusão digital da população. “Esse projeto vai muito além da infraestrutura. Ele promove desenvolvimento social e econômico, conecta escolas, unidades de saúde, órgãos públicos e, principalmente, leva oportunidades à população amazônica. É conectividade como instrumento de cidadania e inclusão”, afirmou o ministro das Comunicações, Frederico de Siqueira Filho. A nova remessa de cabos, destinada à implantação das infovias 05, 06 e 08, soma cerca de cinco mil toneladas e representa a maior operação logística já realizada no âmbito do Norte Conectado. O volume supera com folga as etapas anteriores do programa, que utilizaram 2.400 km de fibra óptica, aproximadamente 3.600 toneladas, nas infovias 02, 03 e 04, já concluídas. Cada cabo reúne 24 pares de fibra óptica e capacidade de

transmissão de até 96 *terabytes* por segundo, garantindo *internet* de alta velocidade mesmo em regiões remotas. Produzidos com materiais inertes e atóxicos, os cabos são instalados de forma estável no leito dos rios, sem reagir com a água ou impactar os ecossistemas, assegurando conectividade robusta com preservação ambiental. O Norte Conectado destaca-se pelo compromisso ambiental. Ao utilizar o leito dos rios, elimina a necessidade de grandes obras terrestres, evitando o desmatamento de áreas sensíveis da floresta amazônica. “Quando falamos em conectividade significativa, falamos de algo que vai além de sinal. Esse projeto propõe infraestrutura pensada para durar, respeitar a floresta e chegar onde o Brasil sempre teve mais dificuldade de chegar. Ao lançar fibra óptica pelos rios da Amazônia, estamos transformando geografia em oportunidade e tecnologia em cidadania. É assim que a EAF, por meio do Norte Conectado, traduz política pública em impacto real na vida das pessoas”, afirma Gina Marques, CEO da EAF (Entidade Administradora da Faixa). **Potencial** O Norte Conectado é um dos principais programas estruturantes do Governo do Brasil para expandir a infraestrutura de comunicações na Amazônia Legal. A iniciativa tem potencial para beneficiar cerca de 75 milhões de pessoas em 70 municípios dos estados do Amazonas, Amapá, Acre, Rondônia, Roraima e Pará. Com investimento estimado em R\$ 1,3 bilhão, o projeto utiliza o modelo subfluvial para instalação dos cabos de fibra óptica, evitando o desmatamento e contribuindo para a preservação de mais de 50 milhões de árvores. A proposta alia inclusão digital, desenvolvimento regional e sustentabilidade ambiental, conectando a Amazônia ao futuro, sem abrir mão da proteção do bioma.

CASO BANCO MASTER

Gilmar Mendes sai em defesa de Toffoli

Agência Estado

O decano do Supremo Tribunal Federal (STF), Gilmar Mendes, saiu em defesa do ministro Dias Toffoli, ontem, diante das críticas à condução do caso envolvendo o Banco Master. Em publicação no X, Gilmar afirmou que o colega tem trajetória marcada pelo compromisso com a Constituição. Segundo o decano, a atuação do ministro no processo observa os parâmetros do devido processo legal e já foi analisada pela Procuradoria-Geral da República (PGR), que considerou regular sua permanência na relatoria. Mendes acrescentou que a preservação da independência judicial e o respeito às instâncias institucionais são essenciais para a confiança da sociedade nas instituições. A manifestação ocorre em meio à repercussão das sus-

peitas de conflito de interesse atribuídas a Toffoli. Em entrevista exclusiva ao Estadão, publicada ontem, o presidente do STF, Edson Fachin, evitou avaliar condutas individuais de colegas, incluindo a atuação de Toffoli no processo do banco. Na mesma entrevista ao Estadão, Fachin voltou a defender a criação de um código de ética para as Cortes superiores. De acordo com ele, o debate ganhou força justamente após as suspeitas envolvendo Toffoli. O presidente do STF afirmou que, ou a Corte se “autolimita”, ou “poderá haver limitação de um Poder externo”. Apesar da resistência de parte dos ministros, disse haver maioria favorável à adoção de um código de conduta. Na semana passada, Fachin divulgou uma nota defendendo a Corte de críticas e informou que “eventuais vícios ou irregularidades ale-

gados serão examinados nos termos regimentais e processuais”. No texto, também afirmou que Toffoli vem “atuando na regular supervisão judicial”. Gilmar Mendes já havia se manifestado na última quinta-feira (22), nas redes sociais em defesa da PGR, que decidiu arquivar o pedido de afastamento de Toffoli da relatoria do caso. Como mostrou o Estadão, o tema da eventual suspeição de Toffoli é tratado com cautela na cúpula da PGR. A avaliação de integrantes do órgão é que pedidos desse tipo dificilmente prosperariam no STF, e que tentativas semelhantes feitas durante a Operação Lava Jato tiveram resultado considerado “desastroso”. Por isso, a provocação formal só ocorreria caso surgissem elementos probatórios nos autos, para além de reportagens já publicadas. Toffoli tem colecionado de-

cisões e relações contestadas em um mês e meio de relatoria do caso Master no STF. Entre outras coisas, o ministro tomou decisões que geraram sucessivas interferências no trabalho da Polícia Federal (PF), a quem de fato cabe conduzir a investigação, e, mais recentemente, pela proximidade dos seus parentes com alvos da ação. O Estadão revelou que um dos investigados, Fabiano Zettel, que é cunhado de Daniel Vercaro, comprou a participação dos irmãos do ministro em um *resort* no Paraná. A sede da empresa fica no endereço residencial de um dos irmãos de Toffoli e a cunhada do ministro alegou, ao Estadão, que o marido nunca foi dono de *resort*. Antes, Toffoli já sofria críticas por ter viajado em um jatinho particular com o advogado do Master, Augusto Arruda Botelho, para assistir à final da Libertadores em Lima, no Peru.

CONVERSA COM TRUMP

Lula pede mudanças no Conselho da Paz

Marcelo Brandão
Agência Brasil

O presidente Lula conversou por telefone, na manhã de ontem, com o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. Na conversa, Lula sugeriu que Trump incluísse um assento para a Palestina no Conselho da Paz, colegiado idealizado, criado e presidido pelo estadunidense. Além disso, Lula sugeriu que o conselho se limitasse a discutir as questões relacionadas à Faixa de Gaza. O teor da conversa entre os presidentes foi divulgado pelo Palácio do Planalto, em nota. Segundo o Planalto, o presidente brasileiro também reforçou a importância de uma reforma abrangente na Organização das Nações Unidas (ONU), ampliando o número de membros permanentes do Conselho de Segurança. Lula foi um dos líderes

convidados a ocupar um assento no conselho, mas ainda não respondeu ao convite. Na semana passada, em um evento em Salvador, ele chegou a criticar a proposta de criação do Conselho da Paz. Para o presidente brasileiro, Trump quer criar uma nova ONU para ser o dono. **Venezuela** Na conversa, os dois presidentes também trataram de questões relacionadas à Venezuela. Lula reiterou o que já vem falando sobre o assunto: a importância de manter a paz no continente. Além disso, Lula voltou a propor um fortalecimento na cooperação entre os dois países no combate ao crime organizado. “Lula manifestou interesse em estreitar a parceria na repressão à lavagem de dinheiro e ao tráfico de armas, bem como no congelamento de ativos de grupos cri-

minosos e no intercâmbio de dados sobre transações financeiras. A proposta foi bem recebida pelo presidente norte-americano”, afirmou o Planalto. **Economia** Ainda de acordo com o Planalto, Lula e Trump também conversaram sobre o estreitamento da relação entre Brasil e EUA, e como isso reflete-se positivamente na economia. “O presidente Trump afirmou que o crescimento econômico dos Estados Unidos e do Brasil é positivo para a região como um todo. Ambos saudaram o bom relacionamento construído nos últimos meses, que resultou no levantamento de parte significativa das tarifas aplicadas a produtos brasileiros”. Os dois encontraram-se pessoalmente, pela primeira vez, na Assembleia Geral da ONU, em Nova York, em

setembro. Foi um rápido encontro e cumprimento, mas o norte-americano afirmou ter tido uma “química excelente” com Lula. Ambos encontraram-se novamente, em outubro, na 47ª Cúpula da Associação de Nações do Sudeste Asiático (Asean), na Malásia. Dessa vez, puderam sentar e conversar em uma reunião classificada como “muito positiva” pelo chanceler brasileiro, Mauro Vieira. No mês seguinte ao encontro, os Estados Unidos retiraram a sobretaxa de 40% sobre vários produtos brasileiros. **Visita aos EUA** Durante a conversa, que durou 50 minutos, ficou combinada uma visita de Lula aos Estados Unidos. Não foi definida uma data, mas a visita deve ocorrer após a viagem do presidente brasileiro à Índia e à Coreia do Sul, em fevereiro.

NOVA MORTE

Milhares protestam em Minnesota

Prefeitura de Minneapolis requisita Guarda Nacional após morte de manifestante vítima de agentes do ICE

Da Redação
com agências

A cidade de Minneapolis, no estado norte-americano do Minnesota, reforçou seu aparato de segurança com a ativação da Guarda Nacional, a pedido do prefeito Jacob Frey ao governador Tim Walz. A medida ocorre em resposta à tensão crescente após um segundo tiroteio fatal envolvendo agentes de imigração do Governo Federal no período de um mês.

De acordo com a prefeitura, os recursos policiais locais estão sobrecarregados devido aos protestos e à “perturbação da segurança pública decorrente da ação de milhares de agentes federais de imigração nos bairros”. O episódio mais recente ocorreu no sábado (24), quando Alex Pretti, um enfermeiro de 37 anos, foi morto por um agente do Departamento de Segurança Interna (DHS) ao se interpor durante um protesto contra a detenção de um imigrante. Em 7 de janeiro, uma mulher identificada como Renee Good também morreu assassinada, com um tiro dentro de seu carro, por um oficial federal na mesma cidade.

Conforme nota oficial, o contingente da Guarda Na-



Foto: Reprodução/Minnesota Reformers

Contingente da Guarda Nacional atuará no local do último incidente, auxiliando a polícia e os serviços de emergência

cional atuará principalmente na região da Rua 26 com a Avenida Nicollet, local do último incidente, auxiliando a polícia e os serviços de emergência. Para facilitar a identificação, os membros da Guarda usarão coletes re-

fletores e manterão contato próximo com a polícia local. A administração municipal enfatizou que o destaque foi uma solicitação estadual, sem envolvimento do Governo Federal. O Departamento de Po-

lícia de Minneapolis (MPD) estabeleceu um perímetro com restrição de tráfego de veículos no local do tiroteio. “Pedimos a todos que estão reunidos na zona que se retirem para garantir a segurança pública”, alertou

a prefeitura, acrescentando que materiais suspeitos serão removidos. Autoridades locais demonstraram indignação. “Quantas pessoas mais precisam morrer?”, questionou o prefeito Frey, pedindo a

retirada dos agentes federais da cidade. O chefe de polícia Brian O’Hara, por sua vez, solicitou calma à comunidade e exigiu que os agentes federais “ajam com a disciplina e a integridade” esperadas.

A diretora de Gestão de Emergências, Rachel Sayre, com experiência em crises internacionais, destacou o “impacto duradouro e intergeracional” dos eventos, mas elogiou a resposta pacífica da comunidade.

As mortes reacenderam críticas de figuras nacionais. O ex-presidente Barack Obama classificou o ocorrido como uma “tragédia desoladora”, enquanto Bill Clinton condenou as “cenas horríveis” e instou os cidadãos a se manifestar.

■ Os ex-presidentes Barack Obama e Bill Clinton classificaram o ocorrido como “tragédia desoladora”, e instaram os cidadãos a se manifestar

SOB OS ESCOMBROS

Israel localiza último corpo de prisioneiro em Gaza

Da Redação
com agências

O Exército de Israel anunciou, ontem, a recuperação e identificação dos restos mortais de Ran Gvili, considerado o último cidadão israelense mantido prisioneiro na Faixa de Gaza. De acordo com o porta-voz militar Avi-chay Adraee, o processo foi conduzido pelo Centro Nacional de Medicina Forense em conjunto com a Polícia e o Rabinato Militar, e a família já foi notificada para proceder com o sepultamento.

Com a confirmação, encerra-se oficialmente o ciclo de repatriação de prisioneiros previsto no acordo de cessar-fogo mediado pelos Estados Unidos em outubro de 2025. “Todos os reféns que estavam na Faixa de Gaza foram repatriados”, declarou Adraee.

O anúncio ocorre após a

ala militar do Hamas ter informado mediadores da trégua que repassou “todos os detalhes” sobre a localização do corpo. O governo israelense já havia sinalizado que a reabertura do cruzamento de Rafah, na fronteira entre Gaza e o Egito, estava condicionada à conclusão dessa etapa. Autoridades ressaltaram, contudo, que a passagem será reativada de forma restrita, apenas para a circulação de pessoas.

Apesar de oficialmente o cessar-fogo estar em vigor desde outubro do ano passado, o Exército sionista não parou os ataques em Gaza, nem na Palestina. Apenas nesse período, pelo menos 350 palestinos foram assassinados, sendo que mais de 100 eram crianças. Ampliando a contagem desse genocídio até outubro de 2023, são quase 70 mil mortos, apenas no enclave.



Foto: Reprodução/Al Jazeera

Desde 2023, mais de 67 mil palestinos foram assassinados

SEM ENERGIA

Nevasca histórica paralisa Leste dos EUA

Da Redação
com agências

Uma tempestade de inverno de grande escala e longa duração paralisou parte dos Estados Unidos, no domingo (25), resultando em mais de 670 mil residências e estabelecimentos sem energia elétrica e no cancelamento de quase 10 mil voos. O fenômeno, descrito pelo presidente Donald Trump como “histórico”, levou à declaração de emergência climática em 17 estados e no Distrito de Columbia.

De acordo com o Departamento de Segurança Interna dos EUA (DHS), o sistema climático ameaça trazer neve, granizo, chuva congelante e tempera-

turas perigosamente baixas para dois terços da região leste do país. O presidente Trump aprovou no sábado (24) declarações federais de desastre emergencial para 12 estados, incluindo Carolina do Sul, Virgínia, Tennessee e Geórgia. “Continuaremos a monitorar e a manter contato com todos

■ Meteorologistas também preveem temperaturas recordes e ventos gelados descendo para a região das Grandes Planícies

os estados no caminho dessa tempestade”, escreveu o mandatário em sua rede social Truth Social.

O site de monitoramento PowerOutage.US registrou mais de 670 mil clientes sem energia na manhã de domingo, com os estados do Mississippi, Texas, Tennessee e Louisiana sendo os mais afetados. Em resposta, a secretária do DHS, Kristi Noem, afirmou em coletiva de imprensa que equipes de serviços públicos trabalham para o mais rápido restabelecimento. “Vai estar muito, muito frio”, alertou Noem, incentivando a população a estocar combustível e alimentos.

O setor aéreo sofreu impactos severos, com 9.990 voos cancelados apenas no

domingo, conforme dados do site FlightAware, que havia registrado mais de quatro mil cancelamentos no dia anterior. As principais companhias aéreas do país emitiram alertas aos passageiros sobre mudanças bruscas nas programações.

O Serviço Nacional de Meteorologia emitiu alertas sobre um acúmulo de gelo pesado e generalizado no sudeste, com previsão de impactos que podem ser “incapacitantes a catástrofes”. Meteorologistas também preveem temperaturas recordes e ventos gelados descendo para a região das Grandes Planícies. Operadores da rede elétrica intensificaram as precauções para evitar apagões rotativos.

NA VENEZUELA

“Basta de ordens de Washington”, diz Delcy

Agência Brasil

Delcy Rodríguez, presidente interina da Venezuela, disse, durante um evento no domingo (25), com petroleiros, que não deseja mais receber ordens do governo norte-americano. “Já basta de ordens de Washington sobre políticos na Venezuela. Que seja a política venezuelana que resolva nossas divergên-

cias e nossos conflitos internos. Já basta de potências estrangeiras”.

Essa declaração de Rodríguez foi registrada e transmitida também pela Telesur, TV estatal venezuelana. A reunião com os trabalhadores aconteceu no estado de Anzoátegui. Delcy afirmou ainda: “Já custou muito caro à República ter que encarar as consequências do fascismo e

extremismo em nosso país”.

Desde que sequestrou o presidente Nicolás Maduro, no dia 3 de janeiro, o governo dos Estados Unidos, por intermédio de Donald Trump, vem afirmando que está no controle da Venezuela. Os EUA também passaram a gerenciar o petróleo produzido pelo país sul-americano.

Desde que Delcy assumiu a presidência, houve uma

cooperação com o governo de Trump, que decidiu manter no poder a vice-presidente de Maduro. A atual mandatária da Venezuela já foi ameaçada por Trump, que afirmou que, “se ela não fizer o que é certo, vai pagar um preço muito alto”.

Mas o líder norte-americano também já elogiou a presidente venezuelana e até a convidou para uma visita à Casa Branca.

Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina
Fixado em 10 de dezembro de 2025	R\$ 1.621	-0,13%	+0,46%	+0,01%
15%		R\$ 5,28	R\$ 6,274	R\$ 7,223



MERCADO

Setor da beleza impulsiona pequenos negócios na PB

Dados do Sebrae mostram que 78% são microempreendedores individuais

O mercado da beleza continua sendo destaque no Brasil, sendo responsável por 4% do Produto Interno Bruto (PIB), segundo dados do Sebrae, com tendência para crescimento até 2027. Na Paraíba, não é diferente. O setor possui 15.089 pequenos negócios, sendo 11.758 (78%) deles na categoria de microempreendedores individuais (MEI), conforme dados do Sebrae no estado.

São cabeleireiros, manicures e pedicures, além de comerciantes do varejo, atacado e até fabricantes de cosméticos os responsáveis pela contribuição do setor da beleza na economia paraibana. Conforme os dados do Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas da Paraíba (Sebrae-PB), quem lidera esse setor são os cabeleireiros, manicures e pedicures. No total, as pequenas empresas lideradas por esses profissionais somam 10.599 registros, sendo 8.708 deles atuando como MEI.

“Hoje, no setor da beleza, as esmalterias e barbearias são boas opções para quem quer investir nesse mercado com diferenciais, porque não tem tantas quanto salões de beleza, por exemplo. Por outro lado, os salões também continuam fortes nesse nicho e é muito difícil o negócio não dar certo”, explicou a analista técnica do Sebrae-PB, Raquel Santos. Ela ainda revelou que os profissionais de manicure e maquiadores estão entre os que mais investem em capacitações e buscam atualizações no mercado.

Além dos negócios liderados, geralmente, pelos profissionais da beleza, como é o caso dos salões, outro tipo de empresa que movimenta esse mer-



Além dos profissionais que ofertam serviços, o nicho também engloba comércio e indústria

cado são os comércios varejistas e de atacado que focam na venda de cosméticos e perfumaria. Segundo os números do Sebrae-PB, os empreendedores que investem nas lojas de varejo somam 4.446 empresas. Já no atacado, o número é de 75.

Um exemplo disso é a comerciante Kenya Rocha, do município de Solânea. Ela decidiu empreender com uma loja de cosméticos, em julho de 2025. Antes disso, a empreendedora organizou um ponto comercial e já tinha em mente que queria uma loja de cosméticos. “Sempre achei que seria possível empreender. Quando voltei para Solânea, há exatamente cinco anos, achei que seria possível realizar um sonho de empreender no ramo de cosméticos. Já tínhamos o ponto e o desejo só aflorou. Então, procurei o Sebrae para entender e, em conversa, descobri que podíamos ir mais longe”, lembra Kenya.

Para se destacar no mercado local e fidelizar os seus clientes, a

empreendedora investe em conteúdos nas redes sociais, com *live shops*, idealizou um programa de *cash back* e ainda faz parcerias com outros empreendedores, como academias, além de brindes e assistência na loja com profissionais para os clientes.

“Fazemos ações em comemorações ao dia do cabeleireiro, manicure, crianças, Carnaval, Natal e demais datas de destaque. Nosso diferencial é que estamos ao longo desse tempo conquistado clientes. Temos grupo de ofertas e, assim, estamos ativos”, relata Kenya. Ela ainda adiantou que o próximo passo é abrir um salão dentro da loja.

Outro dado de destaque do Sebrae-PB, também relacionado a esse mesmo nicho de venda, são as fábricas de cosméticos, perfumaria e produtos de higiene pessoal. Na Paraíba, são 37 empresas em atuação, sendo 30 na categoria de Microempresa e sete na categoria de Empresa de Pequeno Porte.

Mais oportunidades

Ainda dentro do segmento da beleza, outro nicho que colabora para a economia do setor são as pequenas empresas focadas em oferecer serviços de estética. Na Paraíba, conforme o Sebrae, são 3.665 pequenos negócios de atividades com estética e outros serviços de cuidados com a beleza. Desse total, mais uma vez, a grande maioria vai para quem é MEI, que corresponde a 2.819 empreendedores.

“Essa área abrange muitos profissionais que podem trabalhar em parceria com outros da área, como médicos, oferecendo serviços de pós-operatório, por exemplo”, disse a analista Raquel Santos. Ela ainda lembrou que, tanto para quem investe em um negócio da área da beleza quanto da estética, o Sebrae disponibiliza diversos serviços, como consultorias, por meio do Sebraetec, capacitações e eventos, como a Feira da Beleza.

CONSTRUÇÃO CIVIL

Espaços para jogos digitais são nova tendência

Os jogos eletrônicos deixaram de ser vistos apenas como entretenimento infantil. Hoje, o universo *gamer* (em português, jogador) reúne competições profissionais, narrativas complexas, gráficos de alto nível e comunidades que conectam pessoas de diferentes idades em torno de experiências compartilhadas. Impulsionado pelos *e-sports*, esse cenário transformou os *games* (jogos) em um fenômeno cultural e social em plena expansão, que influencia hábitos, relações e até a forma de viver e ocupar os espaços urbanos.

No Brasil, esse avanço também se reflete no alcance dos jogos eletrônicos. Dados da Pesquisa Game Brasil indicam que três a cada quatro brasileiros jogam *games*, o equivalente a 74,5% da população, reforçando a consolidação do setor como

parte do cotidiano e do consumo cultural no país.

O crescimento do consumo de jogos eletrônicos vem influenciando vários setores, entre eles a construção civil, que passou a contar com espaços para essas práticas. Na Paraíba, a construtora Galvão Amorim passou a projetar estruturas para os amantes de *games*. Empreendimentos como o Sky Haus, Pent Haus e The Haus Formosa já contam com espaços feitos especialmente para jogos eletrônicos, equipados com computadores, monitores, consoles e móveis ergonômicos, além de uma decoração imersiva.

“A sala *gamer* nasceu da observação de como as pessoas vivem hoje. Os jogos fazem parte da rotina de diferentes idades, e a nossa intenção foi transformar esse hábito em uma expe-

riência coletiva, confortável e integrada ao morar. É um espaço pensado para a convivência, onde tecnologia e lazer se encontram sem abrir mão do bem-estar e do equilíbrio que orientam todos os nossos projetos”, comenta Maiara Amorim, arquiteta e sócia-diretora da Galvão Amorim.

No Altiplano, um dos bairros mais desejados de João Pessoa, o novo empreendimento da construtora, o One Haus, surge alinhado a esse movimento. Assinado pela arquiteta Maiara Amorim, o empreendimento também contará com uma sala *gamer*, o espaço Teens Club, conectando uma estrutura de lazer voltada ao mundo dos jogos eletrônicos a uma arquitetura orgânica.

Para Maiara Amorim, mais do que uma tendência passageira, os *e-sports* representam

uma mudança na forma como as novas gerações se relacionam com o lazer, a tecnologia e os espaços que ocupam. “Esse movimento aponta para um futuro em que morar significa, cada vez mais, viver experiências conectadas. Hoje, projetos que entendem essas transformações mostram que morar é também se conectar com o presente e com o futuro”, pontua.



Praticantes de *e-sports* inspiram uma geração de imóveis que proporcionam experiências digitais dentro de casa

Mercado Imobiliário

Glauco Moraes
gaamoraes@terra.com.br | Colaborador

A orla pede socorro

A praia de Tambaú, um dos cartões-postais mais conhecidos e admirados do Brasil, símbolo de uma João Pessoa acolhedora, limpa e bela, vive, no atual período de altíssima estação, um cenário que causa perplexidade e indignação. O que deveria ser sinônimo de orgulho coletivo transforma-se, nas primeiras horas da manhã, em um retrato de desorganização urbana que compromete a imagem construída ao longo de décadas.

Após noites de intensa movimentação, com bares, eventos e *shows* à beira-mar, o que se vê ao amanhecer nas avenidas Almirante Tamandaré e Cabo Branco é o acúmulo de lixo, restos de alimentos, embalagens e odores que afrontam turistas, moradores, caminhantes, corredores e ciclistas. A fedentina e o aspecto de abandono contrastam com o discurso de cidade sustentável, digital e preparada para receber grandes fluxos turísticos.

Fica evidente que o município não se antecipou à realidade da altíssima estação. A ausência de uma força-tarefa noturna, com reforço de garis, veículos coletores e logística adequada para atuar enquanto a cidade dorme, resulta em um impacto direto sobre a experiência urbana e turística. Não se trata de um detalhe operacional, mas de uma falha de planejamento que repercute negativamente para o futuro da economia local e para reputação da cidade.

Soma-se a isso a ocupação permanente de uma faixa da Avenida Almirante Tamandaré por um corredor de tendas e comércios informais, formando um verdadeiro paredão que impede a contemplação da outrora bela Praia de Tambaú. O espaço público, que deveria ser de todos, passa a ser apropriado de forma desordenada, sem critérios claros, sem harmonia urbana e, sobretudo, sem fiscalização eficaz. Esses não

“

É preciso reafirmar que a cidade pertence aos cidadãos que nela vivem, trabalham e constroem sua história

são fatos isolados, mas exemplos de uma sequência de ocupações irregulares, abusos e omissões que revelam a fragilidade do Poder Público em mediar interesses, impor limites e zelar pelo patrimônio coletivo. Ademais, é preciso reafirmar que a cidade pertence aos cidadãos que nela vivem, trabalham e constroem sua história.

Importante

frisar que essa preocupação não é individual, tornando-se voz corrente entre moradores de João Pessoa, que acompanham com apreensão o risco de ver a cidade perder atributos que a tornaram referência nacional em qualidade de vida, beleza natural e desenvolvimento. Some-se a tudo isso problemas ainda relacionados a mobilidade urbana, infraestrutura sanitária, segurança pública e meio ambiente, que entrementes ocupam espaços na mídia de forma degenerativa.

João Pessoa pode e deve crescer, receber cada vez mais turistas e fomentar sua economia. Mas isso exige, além de muita humildade, planejamento, fiscalização, diálogo com os setores envolvidos e, sobretudo, respeito ao espaço público. Preservar Tambaú e a orla como um todo é preservar a identidade da cidade. Ignorar esses sinais é permitir que o descuido apague, pouco a pouco, uma história construída com zelo, responsabilidade e amor por esta terra, admitindo silentes que caminhamos pela trilha do retrocesso e prenúncio do fracasso.

EM VIGOR

Petrobras reduz preço da gasolina

A partir de hoje, litro do combustível fica 5,2% mais barato para as distribuidoras, o que equivale a R\$ 0,14

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A Petrobras anunciou, ontem, que vai reduzir em 5,2% o preço da gasolina A vendida às distribuidoras. O novo preço passa a valer a partir de hoje.

A gasolina A é o combustível puro que sai das refinarias e é misturado ao etanol pelas distribuidoras, para que possa ser vendido ao consumidor final nos postos.

Com a redução, o preço médio de venda da Petrobras para as distribuidoras passará a ser, em média, de R\$ 2,57 por litro, uma redução de R\$ 0,14.

No comunicado que anunciou a mudança de valores, a empresa informa que, desde dezembro de 2022, a queda no preço da gasolina chega a R\$ 0,50 — um recuo de 26,9%, já considerando a inflação do período.

A última mudança no preço do combustível ha-

Diesel

Segundo a estatal, o valor do óleo não será alterado por enquanto; esse combustível tem redução acumulada de 36,3% desde 2022

via sido em 21 de outubro de 2025, quando ficou 4,9% mais barata.

Bombas
O movimento da Petrobras deve representar alívio na inflação do país, uma vez que a gasolina é o produto com maior peso no Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo



Foto: Divulgação/Petrobras

Iniciativa deve ajudar a reduzir a inflação, já que a gasolina tem o maior peso no IPCA, indicador oficial de preços

(IPCA), indicador que apura a inflação oficial.

Apesar de a Petrobras ser a maior produtora do combustível no país, o preço da gasolina nas bombas

não depende apenas da estatal. Após o produto ser vendido às distribuidoras, sofre influências de outros custos, como o frete, mistura com o etanol, cobrança de

impostos e a margem de lucro dos postos.

A Petrobras informou que o preço do *diesel* vendido às distribuidoras não sofrerá alteração. Desde

dezembro de 2022, a redução acumulada no preço do óleo combustível vendido às distribuidoras é de 36,3%, considerando a inflação do período.

DESACELERAÇÃO

Evolução da produção industrial tem pior dezembro desde 2018, revela CNI

Flávia Said
Agência Estado

O índice de evolução da produção industrial caiu 3,5 pontos, passando de 44,4 pontos, em novembro, para 40,9 pontos, em dezembro de 2025, segundo a Sondagem Industrial, divulgada pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), ontem. Apesar de o recuo da produção ser comum entre novembro e dezembro de cada ano, a CNI ressaltou que ele foi mais intenso e disseminado em 2025, e o indicador registrou o pior resultado para o mês de dezembro desde 2018.

A edição de dezembro da Sondagem Industrial ouviu 1.341 empresas (552 pequenas, 459 médias e 330 grandes), dos dias 5 a 14 de janeiro de 2026.

“Os dados reforçam o diagnóstico de desaceleração da indústria, que a gente vem acompanhando há algum tempo. Os estoques, por exemplo, continuam acima do planejado pelas empresas. Isso reforça uma certa frustração dos empresários e uma desaceleração da demanda mais forte do que prevista”, avaliou o ge-

rente de Análise Econômica da CNI, Marcelo Azevedo.

O índice de evolução do número de empregados ficou em 46,9 pontos em dezembro. Por estar abaixo dos 50 pontos, o indicador mostra que houve queda na quantidade de postos de trabalho do setor em relação a novembro. De acordo com a CNI, o emprego industrial também caiu mais que o usual para o período.

Já o desempenho da Utilização da Capacidade Instalada (UCI) recuou quatro pontos percentuais de novembro a dezembro, chegando aos 66%, patamar mais baixo para o mês desde 2017, o que, para a CNI, reforça a percepção dos empresários quanto à desaceleração da indústria.

O índice de evolução de estoque efetivo em relação ao usual caiu 0,1 ponto, fechando o ano em 50,6 pontos. O resultado indica que ainda há excesso de estoques em relação ao planejado pelas empresas, afirmou a entidade.

Expectativas
Todos os índices de expectativas subiram de dezembro de 2025 a janeiro de

2026. O índice de expectativa de demanda por produtos industriais subiu de 50,2 pontos para 52,7 pontos, enquanto o indicador de expectativa de compra de insumos e matérias-primas passou de 49,2 pontos para 52 pontos.

Os dados mostram que os empresários esperam alta na procura por bens industriais e na compra de insumos e matérias-primas nos próximos seis meses, informou a CNI.

Outro indicador, o índice de expectativa de número de empregados, passou de 49 pontos para 49,9 pontos. Por fim, o indicador de expectativa de quantidade exportada aumentou 1,7 ponto, de 48,4 pontos para 50,1 pontos. Esses indicadores apontam tendência de estabilidade do total de trabalhadores e das exportações da indústria nos próximos seis meses.

Apesar disso, e após três altas consecutivas, a intenção de investimento caiu 0,2 ponto, passando de 55,9 pontos, em dezembro de 2025, para 55,7 pontos, em janeiro de 2026. O indicador começa o ano dois pontos abaixo do patamar registrado no início de 2025.

BOLETIM FOCUS

Mercado financeiro diminui para 4% projeção de inflação para 2026

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

Pela terceira semana consecutiva, o mercado financeiro reduziu as expectativas que tem para a inflação em 2026. De acordo com o Boletim Focus, divulgado ontem, o Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) fechará o ano em 4%.

Tido como referência para a inflação oficial do país, o IPCA estava projetado em 4,02% na semana passada. Quatro semanas antes, estava em 4,05%. Para os anos 2027 e 2028, o mercado mantém projeções estáveis há 12 semanas, em 3,80% para 2027; e em 3,5% para 2028.

Meta
Definida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), a meta de inflação para 2026 e anos subsequentes é 3%, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo. Ou seja, o limite inferior é 1,5% e o superior, 4,5%.

Dessa forma, todas as projeções de inflação indicadas pelo Focus encontram-se dentro das metas, a exemplo do que ocorreu com o IPCA

de 2025, que também ficou dentro da meta do governo, com os 4,26% registrados, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia Estatística (IBGE).

Juros
Os demais índices anunciados pelo Boletim Focus para 2026 apresentam estabilidade na comparação com as semanas anteriores.

No caso da taxa básica de juros (Selic), o mercado financeiro mantém os 12,25% estimados para o fim de 2026, percentual calculado há cinco semanas consecutivas. Atualmente, a Selic encontra-se em 15%, o maior nível desde julho de 2006 quando atingiu 15,25%.

Para 2027, a expectativa do mercado financeiro é de que a Selic caia para 10,50%, percentual que se repete nas projeções há 50 semanas consecutivas. Para 2028, as expectativas também se mantêm estáveis, projetando que a Selic ficará em 10%, ao fim do ano.

Quando o Copoma aumenta a Selic, a finalidade é conter a demanda aquecida; isso causa reflexos nos preços porque os juros mais altos enca-

recem o crédito e estimulam a poupança. Assim, taxas mais altas também podem dificultar a expansão da economia.

Os bancos ainda consideram outros fatores na hora de definir os juros cobrados dos consumidores, como risco de inadimplência, lucro e despesas administrativas.

Quando a taxa Selic é reduzida, a tendência é que o crédito fique mais barato, com incentivo à produção e ao consumo, reduzindo o controle sobre a inflação e estimulando a atividade econômica.

PIB e dólar
Com relação ao Produto Interno Bruto (PIB) as expectativas são de que a economia brasileira cresça 1,80% em 2026, mesmo percentual que se repete há sete semanas.

Para os anos seguintes, o mercado financeiro projeta crescimento de 1,80% em 2027; e de 2% em 2028.

De acordo com o Boletim Focus, o dólar estadunidense deve fechar 2026 cotado a R\$ 5,50. Este valor é o mesmo projetado há 15 semanas. Para 2027 e 2028, estão projetadas cotações a R\$ 5,51; e R\$ 5,52, respectivamente.

BALANÇO DE 2025

Contas externas registram saldo negativo de US\$ 68,8 bilhões

Andreia Verdêlio
Agência Brasil

As contas externas do país registraram saldo negativo em 2025, chegando a US\$ 68,791 bilhões, informou o Banco Central (BC), ontem. O valor representa 3,02% do Produto Interno Bruto (PIB, a soma dos bens e serviços produzidos no país), o que, segundo o BC, é similar ao

resultado do ano anterior considerando a magnitude da economia brasileira.

O déficit foi de US\$ 66,168 bilhões (3,03% do PIB), em 2024, nas transações correntes, que são as compras e vendas de mercadorias e serviços e transferências de renda com outros países.

De acordo com o chefe do Departamento de Estatísticas

do BC, Fernando Rocha, as transações correntes têm cenário bastante robusto e vinham com tendência de aumento no déficit até fevereiro de 2025, com a expansão da demanda interna, mas estabilizaram-se até novembro, com redução em dezembro. É o maior déficit para o ano desde 2014, quando chegou a US\$ 110,5 bilhões.

Ainda assim, segundo Ro-

cha, o déficit externo está financiado por capitais de longo prazo, principalmente pelos investimentos diretos no país, que têm fluxos e estoque de boa qualidade. Os investimentos diretos no país (IDP) somaram US\$ 77,676 bilhões em 2025. “Isso reafirma uma situação de contas externas bastante sólidas”, afirmou.

Fernando Rocha destacou,

ainda, que a corrente comercial do país aumentou em 2025, com recorde em exportações e importações, o que mostra a maior integração do país na economia internacional. Com isso, houve uma “ligeira redução” no superávit comercial, de US\$ 5,9 bilhões.

O resultado foi compensado parcialmente pela redução de US\$ 2,2 bilhões no défi-

cit em serviços e pelo aumento de US\$ 1 bilhão no superávit de renda secundária. Já o déficit em renda primária (pagamento de juros e lucros e dividendos de empresas) manteve-se no patamar observado em 2024.

Os resultados do ano passado foram divulgados pelo BC com a consolidação dos dados de dezembro de 2025.

REGULARIZA-PB

Programa atende 800 agricultores

Em Cubati, o número de beneficiados já ultrapassa 6,8 mil; ações estendem-se pela região do Curimataú

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), realizou, na última quinta-feira (22) e sexta-feira (23), dois mutirões fixos do programa Regulariza-PB no município de Cubati. A ação beneficiou 835 agricultores. Na região do Curimataú, incluindo o município de Barra de Santa Rosa, a iniciativa atendeu 2.247 pessoas, que receberam orientações e apoio para a regularização ambiental das propriedades.

Iniciado em outubro de 2025, o Regulariza-PB já soma 6.869 beneficiados em diferentes regiões do estado. Durante os mutirões, a equipe técnica da Semas presta suporte aos produtores na realização ou atualização do Cadastro Ambiental Rural (CAR) e na adesão ao Programa de Regularização Ambiental (PRA), procedimentos essenciais para assegurar a regularidade ambiental e a segurança jurídica das propriedades.

O programa é direcionado a agricultores familiares (com até quatro módulos fiscais), empreendedores familiares rurais, povos indígenas, comunidades quilombolas, pescadores artesanais e demais proprietários ou possuidores rurais. Para o atendimento, é necessário apresentar documento da propriedade ou da posse rural, RG, CPF, comprovante de residência, o CAR (quando disponível) e a senha do Gov.br ou do INSS Digital.

O Regulariza-PB integra o programa Paraíba Mais Verde e conta com investimento de R\$ 1,3 milhão. A iniciativa do Governo do Estado é executada em todo o território paraibano, por meio de ações fixas e itinerantes, alcançando municípios de diferentes regiões.

A Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade está preparando um novo calendário que será divulgado em breve, com as próximas ações previstas para o mês de fevereiro.



Fotos: Divulgação/Secom-PB

No município de Barra de Santa Rosa, a iniciativa atendeu 2.247 pessoas, que receberam orientações e apoio para a regularização ambiental das propriedades, iniciada em outubro de 2025



ASSISTÊNCIA SOCIAL

Programa Gás do Povo passa a valer em toda a João Pessoa

Desde ontem, 49,017 famílias de João Pessoa passaram a ser beneficiadas pelo Programa Gás do Povo, que garante a gratuidade do botijão de gás de cozinha (GLP). A iniciativa amplia o antigo Auxílio Gás e começa a funcionar em 47 revendedoras credenciadas, espalhadas por diversos bairros do município.

O programa é direcionado a famílias inscritas no Cadastro Único, com renda mensal igual ou inferior a meio salário mínimo por pessoa, e tem como principal objetivo combater a chamada pobreza energética — situação em que famílias enfrentam dificuldades para acessar serviços es-

senciais de energia, como o gás para cozinhar.

De acordo com a coordenadora do Cadastro Único em João Pessoa, Margô Galvão, a mudança representa um avanço significativo na política de proteção social. “O Gás do Povo representa um avanço importante na política de proteção social, porque amplia o alcance do, até então, Auxílio Gás e garante dignidade a milhares de famílias de João Pessoa. Tirando do orçamento das famílias a compra do botijão”, destaca.

Além do impacto direto no orçamento familiar, o programa também traz benefícios para a saúde pública. Segundo o Ministério do De-

senvolvimento e Assistência Social (MDS), o acesso ao gás de cozinha reduz o uso de alternativas perigosas, como lenha, carvão e querosene, diminuindo riscos de doenças respiratórias e acidentes domésticos, como queimaduras.

Quem pode ter acesso

- Beneficiários do Bolsa Família;
- Famílias que tenham pelo menos duas pessoas no núcleo familiar;
- Possuir renda de até meio salário mínimo por pessoa (R\$ 759);
- Estar com o Cadastro Único atualizado nos últimos 24 meses;
- Ter o CPF do responsá-

vel familiar regular, sem pendências como averiguação cadastral ou indício de óbito.

Como funciona a retirada

A recarga gratuita do botijão pode ser realizada diretamente nas revendedoras que aderiram voluntariamente ao programa, sem intermediários. A validação é feita de forma eletrônica, por meio do aplicativo Meu social — Gás do Povo.

O responsável familiar poderá retirar o gás utilizando o cartão do Bolsa Família com *chip* e senha; o cartão de débito da Caixa com senha; assim como o CPF, com código de validação enviado ao celular cadastrado.

A quantidade de auxílios varia conforme o número de integrantes da família. Famílias com duas ou três pessoas poderão retirar até quatro botijões por ano, já as famílias com quatro ou mais pessoas, poderão retirar até seis botijões por ano. Os auxílios não são cumulativos.

Aplicativo

As famílias devem acompanhar todas as informações pelo aplicativo, no qual é possível verificar se atendem aos requisitos exigidos, consultar a situação do vale e localizar as revendas credenciadas mais próximas da residência, além de acessar telefone e endereço dos

pontos de retirada.

Margô Galvão reforça que as famílias devem baixar o aplicativo para acompanhar a situação do benefício, além de manter os dados atualizados para garantir o acesso. “É fundamental que as famílias baixem o aplicativo, porque é através dele que vão acompanhar os prazos para retirada desse primeiro botijão e as recargas seguintes, além do código de liberação do auxílio. E, claro, é preciso que as famílias mantenham o Cadastro Único atualizado, pois é a partir dele que conseguimos assegurar o acesso aos benefícios”, reforça a coordenadora.

POLÍTICA ANIMAL

Conscientização contra abandono, incentivo à adoção e castração

O aumento de animais no país traz desafios à saúde pública e a necessidade de constante atualização das normas de bem-estar e direito animal.

O Brasil é o terceiro país com mais animais de estimação no mundo: mais de 160 milhões, segundo a Associação Brasileira da Indústria de Produtos para Animais de Estimação (Abinpet).

A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que no Bra-

sil existam cerca de 30 milhões de animais vivem em situação de vulnerabilidade. O dado chama atenção para a necessidade de aperfeiçoamento de políticas de castração, além de conscientização contra o abandono de animais. Nesse sentido, em João Pessoa, a Lei nº 14.659/2022 institui a Campanha Permanente de Conscientização sobre a Castração de Animais, de autoria da ex-vereadora Fabíola Rezende; e a Lei nº 1.992/2022 dispõe sobre

a afixação de placas informativas nos cemitérios sobre a proibição do abandono de animais e seus reflexos penais, de autoria do vereador Guga Pet (PP). Há também o mês de combate aos maus-tratos e abandono de animais na capital, o Dezembro Caramelo, instituído pela Lei nº 14.499/2022, numa propositura do ex-vereador Tanilson Soares.

Segundo pesquisa feita pela Quaest, em parceria com a PetLove, metade das pessoas

que possuem um animalzinho em casa afirmam que o *pet* foi adotado. Por isso, é importante o incentivo de medidas nesse sentido, como a Lei nº 11.877/2010, que institui a Política de Estímulo à Adoção de Animais Domésticos, de autoria do ex-vereador Bruno Farias; a Lei nº 14.277/2021, que institui o Cadastro Municipal de Animais para Adoção no Município, de autoria do vereador Guga Pet; e a Lei nº 13.792/2019, que estabelece as regras na realização de eventos de adoção de animais na capital, visando à segurança e ao bem-estar dos *pets*, de autoria do vereador Marcos Vinícius (PDT).

Em 2025

Em 2025, foram aprovadas na Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) e sancionadas pelo Executivo municipal diversas iniciativas sobre o tema, como a Lei nº 2040/2025, que cria o Programa de Animais Perdidos no Município, de autoria do vereador Guga Pet; e a

Lei nº 15.740/2025, que proíbe a retomada ou a nova guarda de animais aos condenados, com sentença transitada em julgado, pela prática de maus-tratos a animais, de autoria do vereador Valdir Trindade (Republicanos). Nesse sentido, também entrou em vigor a Lei nº 15.439/2025, que proíbe o exercício de cargo, emprego ou função pública na capital por pessoa condenada pelo crime de maus-tratos contra animais, iniciativa de autoria do ex-vereador Emano Santos.

Bem-estar animal

A capital ainda possui diversas normas sobre o bem-estar e proteção animal, a exemplo da Lei nº 14.601/2022, que proíbe a realização de rinhas (brigas) entre animais, de autoria do ex-vereador Tanilson Soares; a Lei nº 14.837/2023, que torna obrigatória a prestação de socorro aos animais atropelados pelo atropelador, de autoria do ex-vereador Júnio Leandro; a Lei nº 14.698/2022, que cria o Conselho e o Fun-

do Municipal de Proteção aos Animais, de autoria do Executivo municipal; e a Lei nº 14.726/2023, que estabelece diretrizes para a promoção de conscientização sobre bons tratos aos animais na rede municipal de ensino, de autoria da ex-vereadora Fabíola Rezende.

Há ainda a Lei nº 14.284/2021, que proíbe a realização de tatuagens para fins estéticos em animais; a Lei nº 14.838/2023, que proíbe o uso e a comercialização de coleiras eletrificadas ou de choque em animais; a Lei nº 14.544/2022, que proíbe a utilização de animais para desenvolvimento, experimentos e testes de produtos fumígenos; e a Lei nº 15.061/2023, que proíbe a utilização de animais para desenvolvimento, experimentos e testes de produtos cosméticos, higiene pessoal, perfumes, limpeza e seus componentes, todas de autoria do vereador Guga Pet.



Foto: Divulgação/Juliana Santos

No Brasil, segundo a OMS, 30 milhões de animais vivem em situação de vulnerabilidade

CÂNCER DE PELE

Casos saltam de 4 mil para 72 mil

Regiões Sul e Sudeste concentram as taxas mais elevadas de incidência da doença em 10 anos, segundo a SBD

Paula Laboissière
Agência Brasil

Dados da Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD) mostram que o número de diagnósticos de câncer de pele no Brasil saltou de 4.237 em 2014 para 72.728 em 2024. A incidência da doença, segundo a entidade, apresenta um padrão regional claro, com os estados do Sul e do Sudeste concentrando taxas mais elevadas.

A projeção nacional, em 2024, foi de 34,27 casos por 100 mil habitantes, ligeiramente abaixo do pico registrado em 2023 (36,28). Em 2024, Espírito Santo (139,37) e Santa Catarina (95,65) lideraram o *ranking*, seguidos por Rondônia (85,11), que se destacou fora do eixo regional.

Para a SBD, os índices refletem uma combinação de fatores, incluindo maior exposição solar, predominância de pessoas de pele clara e envelhecimento populacional.

Nas regiões Norte e Nordeste, as taxas permanecem mais baixas, embora estados como Rondônia (85,11) e Ceará (68,64) tenham apresentado elevação em 2024.

“Em unidades historicamente marcadas por baixa notificação, como Roraima, Acre e Amapá, o aumento pode indicar avanço na vigilância epidemiológica, ainda que a subnotificação persista, sobretudo em áreas rurais ou de difícil acesso”, avaliou a entidade.

CID-10
A alta de diagnósticos de câncer de pele no país, segundo a SBD, foi mais expressiva a partir de 2018, quando se passou a exigir o preenchimento do Cartão Nacional de Saúde e da Classificação Internacional de Doenças (CID-10) em exames para análise laboratorial de células e tecidos coletados para biópsia.

Dados da entidade mostram que usuários do Sistema Único de Saúde (SUS) têm 2,6 vezes mais dificuldade para agendar uma avaliação com dermatologista quando comparados a usuários da saúde privada.

Para a SBD, ampliar o diagnóstico precoce do câncer de pele depende do aumento da oferta de consultas na rede pública, uma vez que identificar a doença em estágios iniciais eleva as chances de cura e reduz a necessidade de tratamentos mais complexos.

Consultas
Os números mostram que, no SUS, o volume de consultas dermatológicas retornou ao nível pré-pandemia, após queda acentuada em 2020, passando de 4,04 milhões para 2,36 milhões. Nos anos seguintes, houve recuperação gradual, chegando a 3,97 milhões em 2024, próximo da marca de 2019.

Na saúde suplementar, o número de consultas dermatológicas manteve-se duas a três vezes acima do SUS, ultrapassando 10 milhões em 2019 e em 2024.

Ainda de acordo com a SBD, de 2019 a 2024, o número de consultas com especialistas por mil beneficiários variou de 37,96 (2020) a 51,01 (2019), confirmando maior disponibilidade de profissionais no setor privado, onde os usuários tiveram de duas a quase cinco vezes mais acesso a dermatologista.

“Em 2020, essa diferença chegou a 3,4 vezes; em 2024, ainda foi 2,6 vezes maior. Embora nem todas as consultas tenham como objetivo o rastreamento do câncer de pele, o maior volume de atendimentos aumenta a chance de identificar lesões suspeitas precocemente”, destacou a entidade.

“Como o exame clínico visual é a principal porta de entrada para o diagnóstico, essa diferença de acesso pode influenciar diretamente a evolução da doença, especialmente nos casos de melanoma”, completou.

Alta complexidade
Para a SBD, a desigualdade de acesso reflete diretamente na complexidade do tratamento, já que, quando o diagnóstico do câncer de pele não é precoce, os pacientes comumente precisam de procedimentos mais invasivos e prolongados.

O levantamento mostra que municípios do interior do país enfrentam vazios assistenciais e longos deslocamentos para acessar os Centros de Assistência de Alta Complexidade em Oncologia (Cacon) e as Unidades de Assistência de Alta



Identificar a doença em estágios iniciais reduz a necessidade de tratamentos mais complexos

Complexidade em Oncologia (Unacon).

Estados como São Paulo (57 unidades, sendo 15 Cacons e 42 Unacons), Minas Gerais (31 unidades: três Cacons e 28 Unacons) e Rio Grande do Sul (28 unidades: nove Cacons e 19 Unacons) concentram a maior parte dos ambulatórios especializados, centros de diagnóstico e hospitais habilitados em oncologia dermatológica.

Já unidades federativas como Acre, Amazonas e Amapá contam com apenas um Unacon cada uma, sem a presença de Cacons. “Essa desigualdade contribui para que pacientes nessas regiões recebam o diagnóstico em estágios mais avançados”, lamenta a SBD.

Tempo e tratamento
Os números mostram ain-

da que, de 2014 a 2025, o total de casos de câncer de pele tratados no Brasil cresceu, sendo que Sul e Sudeste conseguem iniciar a terapia em até 30 dias na maioria dos casos, enquanto, no Norte e no Nordeste, a espera frequentemente ultrapassa 60 dias, elevando o risco de agravamento do quadro.

“Onde a rede é mais densa, como no Sudeste, os fluxos são mais ágeis e os registros, mais completos. Diante desses números, a SBD defende a adoção de medidas urgentes”, ressaltou a entidade, citando garantir o acesso ao protetor solar, ampliar a prevenção e melhorar o diagnóstico precoce.

Protetor solar
Em nota, a entidade informou que pretende sen-

sibilizar parlamentares brasileiros a incluir o filtro solar na lista de itens considerados essenciais dentro da Reforma Tributária. “Com a redução de impostos, estima-se uma queda de custos, o que ampliaria o acesso da população ao produto”.

Os dados que traçam um panorama do câncer de pele no Brasil, segundo a SBD, foram encaminhados a deputados e senadores. “Os textos pretendem contribuir e estimular a regulamentação da Lei nº 14.758/2023, que institui a Política Nacional de Prevenção e Controle do Câncer no Sistema Único de Saúde (SUS) e o Programa Nacional de Navegação da Pessoa com Diagnóstico de Câncer”.

VIOLÊNCIA

Brasil ainda é o país que mais mata trans e travestis

Alice Rodrigues
Agência Brasil

O Brasil segue em primeiro lugar no *ranking* de países que mais matam pessoas transexuais e travestis no mundo, com 80 assassinatos registrados em 2025. Os dados são da última edição do dossiê feito pela Associação Nacional de Travestis e Transexuais (Antra), lançado ontem.

O resultado representa queda de cerca de 34% em relação ao ano anterior, que registrou 122 crimes desse tipo, porém não tira o país do topo do *ranking*, posição que ocupa há quase 18 anos.

Para a presidente da Antra, Bruna Benevides, os dados são resultado de um sistema inteiro que naturaliza a opressão contra pessoas trans. “Não são mortes isoladas, revelam uma população exposta à violência extrema

desde muito cedo, atravessada por exclusão social, racismo, abandono institucional e sofrimento psicológico contínuo”.

Estatísticas de violência
Os dados para o dossiê foram coletados a partir do monitoramento diário de notícias, denúncias diretas feitas às organizações trans e registros públicos. Para Benevides, essa situação já evidencia uma violência: se a sociedade civil não fizer esse trabalho, as mortes simplesmente não existem para o Estado.

Em 2025, Ceará e Minas Gerais foram os estados com o maior número de assassinatos, sendo oito em cada um. Ao todo, a violência segue concentrada na Região Nordeste, que registrou 38 assassinatos, seguida pelo Sudeste, com 17, Centro-Oeste, com 12, Norte, com sete, e Sul, com seis.

Levantamento feito pela Antra, que contabilizou o período de 2017 a 2025, mostrou o estado de São Paulo como o mais letal, registrando 155 mortes. O estudo revelou que a maioria das vítimas é de travestis e mulheres trans, predominantemente jovens, com maior incidência na faixa etária de 18 a 35 anos, sendo pessoas negras e pardas as principais atingidas.

O dossiê aponta ainda que, por mais que os assassinatos tenham diminuído, houve aumento no número de tentativas de homicídio, o que significa que a queda de 34% em relação a 2024 não se traduz de fato em regressão da violência.

Em análise no dossiê, a Antra diz que esse cenário é explicado por um conjunto de fatores como subnotificação, descrédito nas instituições de segurança e justiça, retração da cobertura da mídia e

ausência de políticas públicas específicas para o enfrentamento da transfobia — crime de preconceito, discriminação e hostilidade direcionados a pessoas transgênero.

Políticas públicas
Além do diagnóstico, o dossiê apresenta diversas recomendações dirigidas ao poder público, ao sistema de justiça, à segurança pública e às instituições de direitos humanos, buscando diálogo e propostas concretas para romper com a lógica de impunidade e escassez que marca a realidade das pessoas trans no Brasil.

Bruna Benevides, também autora do dossiê, acredita que o relatório da Antra “constrange o Estado”, informa a sociedade e impede o silêncio. “É preciso reconhecer que as políticas de proteção às mulheres precisam estar acessíveis e disponíveis para as mulheres trans por exemplo. Pensar sobre tornar acessível o que existe e implementar o que ainda não foi devidamente alcançado. Há muita produção, inclusive de dados. Falta ação por parte de tomadores de decisão”, completou.

A nona edição do dossiê: “Assassinatos e Violências Contra Travestis e Transexuais Brasileiras” será apresentada em cerimônia no auditório do Ministério dos Direitos Humanos, com entrega oficial a representantes do Governo Federal.

Mortes violentas
Os dados divulgados ontem pela Antra reforçam o cenário evidenciado no último dia 18 pelo Grupo Gay da Bahia (GGB), no Observatório de Mortes Violentas de LGBT+ no Brasil, atualizado anualmente.

Os dados incluem, além da população trans, pessoas *gays*, lésbicas e bissexuais, entre outras, e mostram que, em 2025, foram documentadas 257 mortes violentas, 204 homicídios, 20 suicídios, 17 latrocínios (roubo seguido de morte) e 16 casos de outras causas, como atropelamentos e afogamentos.

Em relação a 2024, quando foram documentados 291 casos, houve redução de 11,7%. Mas ainda significa uma morte a cada 34 horas no Brasil.

Também de acordo com o GGB, o Brasil permaneceu, no ano passado, como o país com maior número de homicídios e suicídios de pessoas LGBT+ em todo o mundo, seguido pelo México, com 40, e os Estados Unidos, com 10.

Segundo o dossiê preparado pela Antra, Ceará e Minas Gerais foram os estados com o maior número de assassinatos: oito, cada um



Em 2025, foram registrados 80 assassinatos, uma redução de 34% em relação a 2024



VOLEIBOL SUB-16

Seleções preparam-se para Brasileiro

Seletiva dos atletas para o torneio masculino reuniu, inicialmente, 34 jovens, pré-relacionados de acordo com o histórico esportivo

Atletas do grupo feminino apresentam-se hoje, visando à disputa da Primeira Divisão em março, em Saquarema

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A apresentação da Seleção Paraibana Feminina de Voleibol Sub-16 que participará do Campeonato Brasileiro de Seleções (CBS) será realizada hoje, às 14h, na Escola Estadual Tenente Lucena, no Bairro dos Ipês, em João Pessoa. Já o torneio, organizado pela Confederação Brasileira de Vôlei (CBV), será disputado de 6 a 11 de março, em Saquarema, no Rio de Janeiro.

O grupo convocado pela Federação Paraibana de Vôlei (FPBV) reúne 20 atletas e é comandado pelo professor Alexander (Alex) Fragoso. A comissão técnica conta ainda com Dannilo Roosevelt (assistente técnico) e Roosevelt Barbosa (supervisor técnico).

“Primeiro, escolhemos a comissão técnica e, a partir daí, há uma reunião onde nós, da comissão técnica, analisamos as atletas que estão em atuação e realizamos a convocação. Nós temos uma pessoa que está muito ligada a todos nós, que é o supervisor da Seleção, o Roosevelt, mas a convocação em si o presidente deixa a critério meu e de Danilo. Sempre recebemos uma indicação de um técnico ou de outro, só que o tempo está apertado, porque essa competição era mais no fim do ano e, por uma necessidade da CBV, ela veio agora para o início do ano. Com esse tempo curto, nós evitamos aquela convocação que tem a indicação de todos, realmente, que a gente solicita, mas vai ser algo bem criterioso”, explica o técnico Alex.

Na edição da mesma competição do ano passado, realizada em novembro, em Rio Branco, capital acriana, o grupo paraibano ficou com a medalha de prata da Segunda Divisão, ao ser superado, na final, pelo Pará, que venceu por 3 sets a 0. Esse feito lhe garantiu o acesso à Primeira Divisão. Alex destaca que algumas atletas remanescentes daquela equipe foram convocadas desta vez, o que confere maturidade e segurança ao elenco.

“Quando o presidente, Carlos Fernandes, me convidou para assumir essa Seleção Sub-16, a intenção era subir de divisão, já que a Paraíba estava na Segunda, e aí nós conseguimos esse objetivo ano passado. A convocação era visando também à conquista dessa meta, mas deixando uma base para este ano porque, se o objetivo fosse conquistado, nós iríamos dar uma continuidade com um grupo mais seletivo. Quando falo ‘seleto’, não é sobre capacidade técnica, porque

todo mundo pode ser melhor do que todo mundo, mas, sim, de experiência vivida. E, para nossa alegria, as quatro que ficaram do ano passado, praticamente, têm condições de brigar pela vaga de titular do time. Então é uma equipe que traz uma certa segurança para a comissão técnica e, obviamente, para a Paraíba”, elucida ele.

A partir deste ano, a competição — que antes possuía três divisões — passa a ter apenas duas: Divisão Especial (com os 12 primeiros do ranking) e Primeira Divisão (com as 15 demais federações). Alex aponta que essa mudança deve elevar ainda mais o nível técnico e a complexidade do certame.

“Já que nós chegamos à final da Segunda Divisão, o nosso objetivo com essas meninas é conquistar o pódio e subir para a Especial. Esse é o nosso principal objetivo. Eu sei que o pouco tempo deixou um pouco mais comprometido, mas não foi só para nós, né? Foi para todo mundo do Brasil. Eu acho que quem foi pego de surpresa vai estar na mesma situação. Então eu acho que a possibilidade continua, com o foco máximo de chegar ao pódio e tentar o título”, projeta o professor.

O CBS é uma das principais competições de base, tendo revelado nomes como o do paraibano Henrique Honorato, além de Felipe Roque, Kisy Nascimento e Nye-

me Costa, todos com passagens pela Seleção Brasileira adulta.

“O voleibol, para mim, é o esporte mais coletivo que nós temos. Eu sou apaixonado pelo vôlei por ele deixar essa possibilidade de que eu posso ser o maior craque do mundo, mas eu não jogo só. Eu dependo do colega. Então eu não posso atacar se alguém não levantar para mim; eu não posso levantar se alguém não passar para mim. Ou seja, depende de um conjunto que deixa o voleibol em um nível pelo qual eu sou extremamente apaixonado. Porém, essa convocação, mesmo sendo de um esporte coletivo, ela é extremamente individualizada”, aponta Alex.

“Da mesma forma que nós, da comissão, convocamos aqui, eles, da Seleção Brasileira, já pensam do mesmo jeito. Eu preciso de um atacante que realize ataque diagonal, paralelo, isso, aquilo outro, faça isso. Tem um leque de variações no ataque para colocar em tal e tal posição. Então a Seleção Brasileira também está na mesma situação. E esse campeonato vai servir de visibilidade para lá. Vai ter olheiros. De repente, as nossas atletas se destacam individualmente no meio coletivo”, completa o comandante do grupo estadual.

O cronograma de preparação envolverá treinos nas terças e nas quintas-feiras à

tarde, nas quartas-feiras à noite e nos sábados pela manhã. O técnico também manifesta o interesse em realizar minitorneios durante o percurso.

“Vamos tentar convidar alguém. Eu sei que não vai ser fácil, devido ao próprio mês de fevereiro e do Carnaval, mas a nossa intenção é chegar lá com essa equipe da melhor forma possível”, comenta Alex.

Equipe masculina

O grupo estadual masculino também foi convocado para disputa da Divisão Especial do CBS e será comandado por Egídio Júnior (técnico), Marcos Almeida (assistente) e Roosevelt Barbosa (supervisor). A lista inicial contou com 34 atletas, e a FPBV explicou, em postagem no Instagram, que, “em razão do curto período disponível para a preparação da equipe, não foi realizada peneira aberta neste primeiro momento, sendo o processo iniciado a partir das indicações de professores e técnicos dos colégios e escolas, e conduzido por meio de avaliações técnicas realizadas pela comissão técnica da Seleção Paraibana, considerando o histórico esportivo e o desempenho apresentado pelos atletas em competições anteriores”. A entidade afirmou que a lista definitiva com os 10 atletas selecionados será divulgada após as próximas etapas de avaliação.

“A gente está tendo treino diariamente, todos os dias. Inicialmente, só vai ter um dia de folga; pode até trocar, mas agora é na quarta-feira. O trabalho é muito intenso. Começamos com 34 atletas e hoje a gente já está com 20. Vamos passar umas duas semanas ainda fazendo um pente fino para poder reduzir o grupo, para a gente chegar na reta final com um grupo bem homogêneo e com muita qualidade”, aponta Egídio.

“Nossa projeção, pelo que a gente sentiu já nos primeiros treinos com os atletas, é ter um nível técnico muito bom. Então a expectativa é maior do que o possível. Como teve a mudança do regulamento, agora é só Divisão Especial e Primeira Divisão, vai ser um campeonato muito forte, mas a gente vai entrar para brigar. Eu, junto com a comissão, acredito muito que a gente vai chegar no pódio. A gente vai trabalhar muito para isso. Estamos conseguindo fechar muito o grupo em torno de um objetivo comum, unir muito eles, e isso está sendo muito importante também”, acrescentou o professor.

O CBS Sub-16, no naipe masculino, será realizado de 24 a 29 de março, também em Saquarema, no Rio de Janeiro.



Seleção feminina foi vice da Segunda Divisão de 2025; quatro jogadoras seguem na equipe

CAMPEONATO PARAIBANO

Quarta rodada tem três jogos amanhã

Campinense, Botafogo, Sousa e Treze entram em campo, com confronto Dino e Galo às 19h30, no Marizão

Danrley Pascoal
danrlep.c@gmail.com

Os clubes do Campeonato Paraibano não têm tempo para lamentar nem para comemorar os resultados da terceira rodada da fase classificatória da competição. A quarta rodada já começa amanhã, tendo as principais equipes do estado entrando em campo. O Campinense visita o Confiança, em Sapé, às 15h. Mais tarde, às 19h30, ocorrem duas partidas: o Sousa recebe o Treze no Marizão, e o Botafogo enfrenta o Pombal no Almeidão.

Após três rodadas e 15 jogos, o campeonato registra 42 gols marcados, com uma média de 2,8 por partida. O Nacional tem o melhor ataque, com nove tentos, enquanto o seu rival, o Esporte, tem o pior ataque, com apenas um gol. O Botafogo conta a melhor defesa, tendo sido vazado duas vezes nos seus três enfrentamentos no torneio local. Já o Confiança é o time que mais tomou gols: foram oito até aqui.

A quarta rodada será complementada na próxima quinta-feira (29), quando o Serra Branca enfrenta o Atlético de Cajazeiras no Amigão, às 19h30 e, no mesmo horário, jogam o líder Nacional e o Esporte, que se encontra numa posição acima da zona de rebaixamento, no tradicional clássico de Patos, no Estádio José Cavalcanti.

Fim de semana

O jogo entre Botafogo e Sousa ainda repercute fora de campo. Com a bola rolando, a partida ficou marcada por ter sido de baixo nível técnico, com os clubes criando pouco ofensivamente. Depois do 1 a 1, fora de campo, as declarações do dono da Sociedade Anônima do Futebol (SAF) do Belo, Fillipe Félix, sobre o Sousa e seu estilo de jogo acenderam a ira do presidente do Dino, Aldeone Abrantes. Ele rebateu o investidor botafoguense e pediu respeito pela instituição alviverde.

“O Sousa, a gente já conhece, é um time do antijogo. Foi o último lugar na Quarta Divisão de 2025. Depois que o Sousa fez o gol, não teve mais jogo. O goleiro caiu duas ou três vezes e não tomou cartão nenhum. Então o Sousa é isso. Eu acho que não representa nunca o Sertão. Eu acho que o Sertão é luta, é ir para cima [dos adversários]. Mas, no final, a gente vai se encontrar de novo. Vamos ver o que vai acontecer”, disse Félix



Após 15 jogos disputados, campeonato registrou 42 gols, uma média de 2,8 por partida

na zona mista pós-jogo.

Em resposta, Aldeone rebateu as críticas e cobrou que o dono da SAF do Botafogo tenha “vergonha na cara”. “Ele [Fillipe Félix] é um charlatão da bola. Está querendo criar um fato para esconder a péssima participação do Botafogo até agora no Campeonato Paraibano. O Botafogo jogou duas partidas em casa: com o Esporte e o Sousa, sendo que não ganhou nenhum dos dois jogos. Ele quer esconder isso da torcida, quer enganar o torcedor dizendo que formou uma máquina, quando na realidade não é isso tudo”, falou o dirigente do Dino ao Canal Futebol da Paraíba.

“Lava a boca, ‘charlatão’. Eu não te conheço, não, rapaz. Mas tu estás falando do Sousa Esporte Clube, que tem uma história toda fundada. Eu não tenho uma ação trabalhista, eu não devo a ninguém. Aprenda a perder. Você não perdeu o jogo. Você só empatou com o

bicampeão paraibano. Tu acha que o torcedor consciente, do Botafogo, vai engolir esse papo, rapaz? Respeita o Sousa Esporte Clube, o maior clube hoje do interior do Nordeste. Estamos entre os 70 maiores do Brasil, entre os 20 maiores da região, jogando a Copa do Nordeste. E, a partir de abril, estaremos na Timemania”, completou, referindo-se à loteria da Caixa Econômica Federal que distribui parte dos lucros aos times participantes.

Os ânimos exaltados foram reflexo do jogo ruim realizado pelos finalistas da edição passada do Campeonato Paraibano. Os 90 minutos foram mais brigados que jogados, tendo muitas faltas e poucas chances claras. Aos 14 do primeiro tempo, Dudu Nardini abriu o placar para o Botafogo em belo chute da entrada da área. Na segunda etapa, aos 22 minutos, após a bola tocar na mão de Balotelli dentro da área alvinegra, o árbitro assinalou pênalti para o

Dino. Luis Henrique igualou o marcador. Durante toda a partida, faltou criatividade para os jogadores; nem mesmo Nenê, que atuou por cerca de 20 minutos, conseguiu imprimir qualidade ao confronto.

Mudança de técnico

Depois de o Confiança ter demitido César Wellington e ter contratado Ederson Araújo, foi a vez de o Esporte demitir Alexandre Lima. O treinador não resistiu à derrota para o Serra Branca (2 a 0) no último sábado (24), no José Cavalcanti. A campanha do Patinho contabiliza duas derrotas e um empate, com apenas um ponto conquistado. A diretoria da equipe do Sertão não perdeu tempo e já anunciou Higor César como novo técnico. O profissional acumula passagens por clubes do futebol nordestino, como Afogados da Ingazeira-PE, Petrolina-PE, Flamengo de Arcoverde-PE, Decisão-PE, Fluminense-PI e Parnahyba-PI.

Classificação

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1 Nacional de Patos	7	3	2	1	0	9	5	4
2 Treze	6	3	2	0	1	5	3	2
3 Serra Branca	6	3	2	0	1	4	3	1
4 Atlético de Cajazeiras	6	3	2	0	1	3	3	0
5 Botafogo	5	3	1	2	0	3	2	1
6 Sousa	4	3	1	1	1	5	3	2
7 Campinense	4	3	1	1	1	5	4	1
8 Esporte de Patos	1	3	0	1	2	1	4	-3
9 Confiança	1	3	0	1	2	4	8	-4
10 Pombal	1	3	0	1	2	3	7	-4

DETRAN-PB

Inscrições para edital de apoio são prorrogadas

O Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) prorrogou o prazo para recebimento das inscrições do Edital de Chamamento Público nº 001/2026, destinado a patrocínio aos clubes de futebol da Paraíba. De acordo com o aviso de prorrogação do edital, o novo prazo segue até a próxima sexta-feira (30), às 16h30.

Inicialmente, o encerramento das inscrições estava previsto para o dia 23 de janeiro. A prorrogação foi publicada no Diário Oficial do Estado no sábado. De acor-

do com a publicação, a extensão do prazo não traz prejuízo às inscrições já realizadas. As demais cláusulas e condições estabelecidas no edital original permanecem inalteradas.

De acordo com o edital, podem participar clubes paraibanos de futebol masculino que estão competindo no Campeonato Paraibano da Primeira Divisão, Copa do Nordeste em sua fase de grupos, Copa do Brasil e Campeonato Brasileiro séries C e D, além de clubes paraibanos de futebol feminino dentro do Campeonato Bra-

sileiro séries A2 e A3, no ano de 2026.

A documentação exigida deve ser entregue, presencialmente ou remetida por correspondência, na sala da Comissão Permanente de Licitação, na sede do Detran-PB, localizada na Rua Emília Batista Celani, sem número, no bairro Mangabeira VII, em João Pessoa. As propostas serão analisadas e julgadas pela Comissão de Avaliação de Patrocínio, em caráter eliminatório e classificatório, de acordo com as regras estabelecidas no edital. Conforme o chamamen-

to público, as cotas variam de R\$ 100 mil a R\$ 200 mil.

Contrapartida

Entre os requisitos da proposta, os clubes devem expor as campanhas educativas do Detran-PB no uniforme de jogo da agremiação, camisa de treino, camisa da comissão técnica, *back-drop* de entrevistas, placa de campo do Centro de Treinamento, *site*, redes sociais e canais de TV. O edital também prevê que filhos dos servidores do órgão tenham acesso gratuito às escolinhas esportivas dos clubes.

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

Tudo nivelado por baixo

O Campeonato Paraibano está apenas começando, mas bastaram três rodadas para desmanchar certas previsões, e os favoritos já não são mais tão favoritos assim. Se a competição terminasse hoje, clubes como Botafogo, Campinense e Sousa não estariam classificados para as semifinais. O líder da competição é o modesto Nacional de Patos, e o Atlético de Cajazeiras, que sequer fez uma pré-temporada como deveria, está na quarta posição na tabela de classificação.

A maior decepção até o momento é o Botafogo, que montou um elenco com folha salarial que ultrapassa um milhão de reais. O Belo, em três jogos, só somou cinco pontos, mesmo jogando duas partidas dentro de casa. A equipe não conseguiu vencer nem o fraco Esporte de Patos. É claro que estou me atendo apenas aos números e que não estou levando em conta certos detalhes, como um elenco ainda muito enxuto e que vários jogadores estão entregues ao departamento médico.

Somando-se a isto, o Botafogo teve jogos em campos ruins e em horários impróprios para o futebol. Dito tudo isso, nunca é demais lembrar que o Campeonato Paraibano é uma competição muito curta. A fase de classificação para as semifinais tem apenas nove rodadas e cada ponto perdido faz muita diferença no final, porque não há muito tempo para recuperação.

Isso quer dizer que a evolução da equipe é para ontem e os bons resultados têm de aparecer rapidamente, ou a vaca vai para o brejo, bem mais cedo do que todo mundo esperava. Está difícil para os apostadores, porque ficou claro que o futebol paraibano está, por enquanto, bastante nivelado. Quem diria que o Esporte arrancaria um empate contra o Botafogo jogando fora de casa? E o Atlético, que venceu o Treze em pleno Amigão? Acrescento aí a vitória do Nacional sobre o Campinense, também dentro de Campina Grande.

Não há tempo para descanso nem lamentações, ou festas pelas vitórias. A bola já volta a rolar nesta quarta-feira e novas zebras poderão voltar a acontecer. Já caíram dois técnicos e outros estão na corda bamba, porque não há muito tempo para se trabalhar e as cobranças aumentam a cada tropeço. Pelo jeito, na nossa próxima coluna, teremos mais surpresas para analisar.

Pré-temporada

As surpresas no futebol brasileiro não se limitam apenas ao futebol paraibano. De Norte a Sul do país, os pequenos estão aprontando contra os grandes, que parecem ainda estar jogando em ritmo de treino. Quem diria que o poderoso Palmeiras seria goleado pelo Novorizontino? E o Flamengo, que corre sério risco de não se classificar para as quartas de final do Campeonato Carioca? Se pegarmos as tabelas dos outros campeonatos estaduais, vamos encontrar muito mais zebras. É isso aí, leva tempo para que as chamadas “grandes equipes” do futebol brasileiro atinjam o nível ideal; enquanto isso, os pequenos fazem a festa.

Parceria de sucesso

Sempre fui a favor da parceria entre a iniciativa privada e o setor público. Um exemplo recente foi a união do Governo do Estado com o Botafogo na reforma do gramado do Estádio Almeidão. Quem foi ver, *in loco*, Botafogo e Sousa já viu um gramado bem melhor do que há alguns dias. Tenho certeza que, dentro de no máximo um mês, estará um tapete. Mesmo com chuva, a bola rolou macio e ninguém reclamou. Não há mais desculpas para não termos bons espetáculos por causa do gramado. O torcedor agradece.

FUTEBOL FEMININO

Começa a contagem para a Copa 2027

Fifa lançou a logomarca e o slogan do evento no último domingo; Brasil sediará torneio pela primeira vez

Agência Estado

A Copa do Mundo Feminina de 2027 vai ser na América do Sul. No Brasil. Pela primeira vez. A logomarca oficial da competição foi lançada no último domingo (25), no Rio de Janeiro, e o presidente da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), Samir Xaud, entende que o torneio pode catapultar o desenvolvimento da modalidade no país.

“Em primeiro lugar, [prego aos clubes] que acreditem no futebol feminino. Essa nova gestão vem com um pensamento diferente de investimento e valorização, por tudo que elas vêm fazendo durante anos”, destacou o dirigente.

“Elas começaram lá atrás, sem apoio, sem investimento. Agora chega um momento ímpar, divisor de águas, com esse evento grande que vai ter aqui no Brasil. O recado que eu posso dar é que os clubes invistam e apoiem o futebol feminino”, completou.

Xaud assumiu, em maio de 2025, o cargo antes ocupado por Ednaldo Rodrigues. Já a Copa do Mundo vai acontecer de junho a julho do ano que vem. E, em termos de preparação, o técnico Arthur Elias entende que a equipe está num bom caminho para a competição.

“Um ano e meio no futebol é muita coisa. Tem jogadoras jovens, tem jogadoras que retornaram à Seleção. O Brasil está na etapa que tinha que estar.



Recordista em edições da Copa, Formiga projetou que 2027 será um ano para “abrir portas”

Se a Copa fosse hoje, jogariamos hoje. Estou confiante. Temos tempo de preparação e vamos usá-lo da melhor maneira”, afirmou o treinador.

Ambos estavam no hotel em que o lançamento da logomarca ocorreu. Quem também esteve no local foi Jill Ellis. Diretora da Fifa e, anteriormente, bicampeã do mundo como treinadora, ela projeta que a seleção anfitriã da Copa vai chegar forte para a disputa.

“Eu conheço a pressão. Acho que o Brasil fez um grande trabalho unindo jogadoras jovens com experientes. Penso que vai ser um time duro e, com a torcida em casa, quem sabe [tem sucesso]”, analisou Ellis.

Lançamento

O evento de inauguração da caminhada rumo à Copa do Mundo Feminina da Fifa 2027™ reuniu futebol, música, arte e identidade nacional em Copacabana, um dos cenários mais célebres do planeta. A cerimônia teve a apresentação da marca oficial do torneio: o emblema, o slogan “Go epic™” e uma identidade sonora exclusiva, inspirada na riqueza e nos sons vibrantes do Brasil, criada para conectar torcedores em todas as plataformas e pontos de contato com o público.

“O Brasil vive e respira futebol, e já dá para sentir por aqui a empolgação em receber o mundo todo e sediar um evento histórico”, afirmou o presidente da Fifa, Gianni Infantino.

“Também é possível sentir algo ainda mais forte: o país está totalmente comprometido em transformar este momento em um divisor de águas para o futebol feminino. A marca oficial reflete a visão que compartilhamos com nossos anfitriões: uma Copa do Mundo Feminina da Fifa alegre, impactante e verdadeiramente brasileira”, apontou.

No centro da apresentação, esteve o emblema, inspirado na bandeira brasileira e na geometria do campo de futebol, criado a partir da união das letras W (do inglês “women” e “world”) e M (do português “mulheres” e “mundo”). O design simboliza movimento e excelência, enquanto o grafismo presta uma homenagem sutil à bandeira do Brasil, país-sede da competição.

O slogan “Go epic™/Vai ser

épico” convida torcedores de todo o mundo a fazer parte da jornada, enquanto a identidade sonora do torneio — inspirada em ritmos brasileiros, percussões ligadas ao samba e à herança afro-brasileira — dá vida à Copa do Mundo Feminina por meio de som, emoção e energia. A identidade sonora está disponível em várias plataformas de streaming e no canal da Fifa no YouTube.

A cerimônia de lançamento reuniu ícones do futebol feminino e masculino, simbolizando uma só família do futebol e um futuro compartilhado para o esporte. “Sediar a Copa do Mundo Feminina é um sonho que se torna realidade, não apenas para as jogadoras que representam o Brasil hoje, mas para toda uma geração”, disse Formiga, única jogadora da história a disputar sete edições da Copa do Mundo Feminina da Fifa. “O ano de 2027 será para abrir portas. Esta Copa do Mundo mostrará às meninas do mundo todo que o lugar delas é no maior palco”, declarou.

Em uma mensagem em vídeo, a heroína nacional e ícone global Marta destacou a conexão profunda e emocional do Brasil com o futebol. “O futebol é sobre amor, e o Brasil ama o futebol. Nosso país está pronto para abraçar o futebol feminino com orgulho, emoção e convicção. Este torneio vai criar histórias inesquecíveis e novas heroínas, inspirando meninas e meninos, mulheres e homens, e fazendo com que nosso amor pelo esporte cresça ainda mais”, projetou.

Curtas

Lula pede a Infantino por Mundial de Clubes no Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva pediu a Gianni Infantino, chefe máximo da Fifa, que o Mundial de Clubes de 2029 seja disputado no Brasil, conforme antecipado pelo jornalista Lauro Jardim e confirmado pelo Estadão. O pedido ocorreu ontem, durante reunião em Brasília, cujo tema principal foi a organização da Copa do Mundo Feminina de 2027, que será disputada no país. Samir Xaud e Gustavo Dias, presidente e vice da CBF, respectivamente, também participaram da reunião, que contou ainda com a presença de André Fufuca, ministro do Esporte. O processo de candidatura sequer está aberto, mas o lobby da entidade máxima do futebol brasileiro já foi colocado em prática há algum tempo. Xaud, inclusive, falou publicamente sobre o interesse em trazer o Mundial de Clubes para o país, em declaração oficial ao site da CBF, em junho do ano passado.

Luís Castro retrata-se após uso de expressão racista

A derrota do Grêmio para o Internacional por 4 a 2, na noite do último domingo (25), pelo Campeonato Gaúcho, não causou estragos somente na classificação do Tricolor no Estadual. Ao justificar o revés após a partida, o técnico português Luís Castro usou uma conotação racista ao comentar o resultado do clássico. Segundo o comandante gremista, o seu time teve um “dia negro”. Na madrugada de ontem, no entanto, Castro usou as redes sociais para comentar essa fala e enfatizar que, em nenhum momento, teve a intenção de fazer algum tipo de ofensa racista. Ele disse ser contra qualquer tipo de ato discriminatório. “Reforço a minha posição de defesa da igualdade como valor social. Igualdade de oportunidades, raças e religiões. Reafirmo as minhas humildes desculpas. Respeito a aprendizagem com o compromisso de não repetir a expressão”, completou o profissional.

Schumacher não está mais acamado, diz Daily Mail

Uma reportagem publicada pelo jornal inglês Daily Mail afirma que Michael Schumacher não está mais acamado, mais de 12 anos depois do acidente de esqui sofrido. O grave episódio com o alemão ocorreu em dezembro de 2013, quando o ex-piloto de Fórmula 1 esquiava em Méribel, na França. De acordo com a reportagem, o jornalista Jonathan McEvoy deslocou-se até a casa de veraneio da família de Schumacher, em Maiorca, na Espanha, para tentar obter informações sobre o estado de saúde do alemão. Após consultar e conversar com algumas fontes, o jornalista descobriu que o ex-piloto pode se locomover em uma cadeira de rodas. O jornal diz que Michael Schumacher segue recebendo atenção médica praticamente 24 horas por dia, por parte da esposa Corinna e de uma equipe de profissionais de saúde.

Campeões do Amanhã disponibiliza últimas vagas

Das oito modalidades oferecidas gratuitamente pela Fundação Campeões do Amanhã, da Prefeitura de João Pessoa, ainda existem vagas para três esportes: futebol, natação e basquete. As inscrições podem ser feitas no local de cada atividade e são destinadas a crianças e adolescentes de oito a 15 anos. No basquete, as aulas acontecem no Ginásio Ronaldão, nas terças e quintas-feiras e nas quintas e sextas-feiras, das 8h às 10h e das 16h às 18h; e no Ginásio Neuza Gonçalves Brandão, nos Bancários, nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 13h30 às 15h30. No futebol, há ações na Arena da Graça, em Cruz das Armas, nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 7h às 10h30 e das 16h às 18h; e na Arena PH 12, nos Funcionários, de segunda a sexta-feira, das 16h às 20h. Por fim, a natação ocorre no Centro Administrativo Municipal, nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8h30 às 10h30 e das 14h30 às 17h.

NO LYON

Imprensa europeia elogia atuações de Endrick

Felipe Alencar
Agência Estado

O início da trajetória de Endrick no Lyon tem sido destacado pela imprensa internacional. O brasileiro contabiliza quatro gols e uma assistência em apenas três jogos com a camisa do time francês.

No último domingo (25), Endrick fez o primeiro *hat-trick* da carreira como profissional. Ele anotou três gols no triunfo por 5 a 2, fora de casa, sobre o Metz, pelo Campeonato Francês.

“Endrick é um escândalo. O brasileiro liderou o Lyon na vitória por 5 a 2 sobre o Metz, com um *hat-trick*. Ele já acumulou cinco participações em gols

em suas três primeiras partidas na França”, destacou o jornal espanhol As.

O tradicional L'Équipe, da

brasileiro. O jornal citou a rápida adaptação ao time francês.

“Endrick está imparável. Prova de que, com grandes jogadores, não há necessidade de tempo para se adaptar”, afirmou o L'Équipe. “Liderado pelo *hat-trick* de Endrick, o Lyon goleia o Metz e fica a dois pontos do Olympique de Marseille. Com três gols, o fenômeno brasileiro e sua equipe venceram com folga o lanterna da Ligue 1, no domingo, com grande sucesso ofensivo”, continuou.

O também jornal francês Le Parisien chegou a falar em “reinado” com o início de Endrick no Lyon. “O início de um rei. Chegando ao Lyon em janeiro vindo do Real Madrid por empréstimo até o fim da tempora-

da, Endrick não demorou a se adaptar ao seu novo campo de jogo: a Ligue 1”, disse.

“‘Endrickmania’ foi oficialmente desencadeada em Lyon. Endrick transbordou confiança em todos os lados e, ao retornar do intervalo, tinha como objetivo marcar seu primeiro *hat-trick* pelo Lyon. Ele está melhorando a cada jogo e não parece ter teto”, previu o jornal Marca.

Endrick está emprestado ao Lyon pelo Real Madrid até o fim da temporada europeia. O brasileiro tinha perdido espaço no clube espanhol, quando o Real era comandado por Xabi Alonso, e decidiu aceitar a oferta do Lyon para tentar retomar o melhor futebol e manter o sonho de disputar a Copa do Mundo.

Números

Em três jogos, jogador já marcou quatro gols — com um *hat-trick* na partida mais recente — e deu uma assistência

França, foi outro veículo que fez elogios à atuação do jovem

ESTUDO

Sífilis teve sua origem na América do Sul?

Um esqueleto de 5.500 anos descoberto na Colômbia contém a evidência mais antiga de que essas bactérias infecciosas teriam vindo das Américas

Da Redação

O primeiro surto conhecido de sífilis na Europa foi na virada do século 16. A doença causou um impacto demográfico e social devastador no continente durante essa época, sendo considerada uma das grandes epidemias no período, muitas vezes chamada de “a primeira epidemia de infecção sexualmente transmissível (IST) da era moderna”. Porém, na América do Sul, a história do agente patogênico recua muito mais no tempo: um estudo publicado recentemente na *Science* revelou que um esqueleto de 5.500 anos descoberto na Colômbia contém a evidência mais antiga de que a sífilis teria as suas raízes nas Américas.

Os restos mortais em questão foram achados num sítio arqueológico na Savana de Bogotá — um alto planalto andino na Colômbia. Um fragmento de tibia desse caçador coletor, que teria de 45 a 60 anos, forneceu aos cientistas o DNA da bactéria em forma de espiral *Treponema pallidum*, que também causa outras doenças infecciosas, como bejel, boubá (framboesia) e pinta. Essa estirpe, denominada “TE1-3”, já não circula atualmente. No entanto, sabe-se que pertence a uma “linhagem-irmã de divergência precoce”. Seria uma



“Sífilis” (1912), de Richard Tennant Cooper (1885–1957): doença só ficou conhecida na Europa no século 16

versão antiga do patógeno e, segundo os pesquisadores, a variante divergiu das cepas que temos hoje em dia, há cerca de 13,7 mil anos — muito antes da expansão agrícola nas Américas. “As evidências genômicas atuais, com o genoma apresentado aqui, não resolvem o antigo debate sobre a origem da doença, mas mostram que existe uma longa história evolutiva de patógenos treponêmicos que já estavam se diversificando nas Américas milhares de anos antes do que se pensava”, disse a coautora do estudo, Elizabeth Nelson, antropóloga molecular

da Southern Methodist University, em Dallas, nos EUA, em comunicado oficial. Antes de esse novo estudo ter sido publicado, os vestígios da doença foram identificados nos restos mortais de um ser humano com cerca de dois mil anos, enterrados no Brasil. **Controvérsia** Na Europa, os primeiros surtos de sífilis ocorreram pouco depois de o explorador genovês Cristóvão Colombo regressar da sua viagem às Américas e, como resultado, os dois acontecimentos ficaram historicamente associados.

Contudo, a evidência mais antiga conhecida de uma doença semelhante à sífilis ter sido encontrada na América do Sul não significa que ela estivesse confinada exclusivamente a esse continente ou a essa teoria. Embora seja mais controverso, cientistas sustentam que doenças treponêmicas e estirpes estreitamente relacionadas com a sífilis estavam presentes na Europa séculos antes de Colombo zarpar para as Américas, sugerindo que o *T. pallidum* existia em ambos os continentes antes de o explorador conectá-los.

Mortes na história

- 1923** — Eliseu Elias César, jornalista, poeta, orador, político, advogado e professor paraibano
- 1978** — José D’Ávila Lins, engenheiro e político paraibano
- 1982** — Gratuliano da Costa Brito, político, promotor de Justiça, editor e gestor público paraibano
- 2016** — Joseano dos Santos Felipe, atleta paraolímpico paraibano
- 2016** — Manoel Joaquim Barbosa, enfermeiro e político paraibano
- 2024** — Jessé Assis, empresário das áreas de radiofonia e do comércio paraibano
- 2024** — Maria Francisca Andrade, influenciadora digital e funcionária dos Correios paraibana

Obituário

Graça Irineu
24/1/2025 — Aos 63 anos, em João Pessoa. A ex-vereadora e ex-presidente da Câmara Municipal de Araçagi, Maria das Graças de Andrade França, conhecida popularmente como “Graça Irineu”, estava em tratamento de pneumonia e havia passado o Natal e o Ano-Novo internada, recebendo alta após melhora no quadro clínico. Nos últimos dias, voltou a passar mal e precisou ser novamente hospitalizada na capital paraibana. Ela sofreu três paradas cardíacas e não resistiu. Atualmente, ocupava o cargo de secretária municipal de Meio Ambiente. Professora por formação, também atuou como tesoureira da prefeitura e secretária de Cultura.



Foto: Rep./Instagram

Constantino Junior
24/1/2025 — Aos 57 anos, em São Paulo. O empresário estava internado e lutava contra um câncer. Apaixonado por automobilismo e aviação, Constantino foi um dos fundadores da Gol, em 2001. Em 2007, sob sua liderança, a Gol comprou a Varig. Antes de criar a companhia, atuou de 1994 a 2000 como diretor da Comporte Participações, grupo controlador de empresas de transporte terrestre de passageiros. Em 2012, deixou a presidência executiva para atuar no conselho da empresa, como seu presidente. Além da atuação na Gol, era membro do conselho de administração e um dos fundadores do Grupo Abra, uma *holding* de aviação criada em 2022 que controla as companhias aéreas Gol (Brasil) e Avianca (Colômbia).

Foto: Eduardo Viana/Gol



Bira Haway
25/1/2025 — Aos 74 anos, em um hospital na Zona Oeste do Rio de Janeiro. Considerado um dos principais produtores de samba e pagode do estado, ele era pai do cantor Anderson Leonardo (1972–2024), vocalista do Grupo Molejo. Bira iniciou a trajetória artística como percussionista, atuando na noite paulistana. Foi nesse período que surgiu o apelido “Haway”, em referência ao nome de um estúdio onde costumava gravar, nome artístico que adotou e carregou ao longo de toda a carreira. Além da atuação como músico, também trabalhou como cantor e intérprete de escolas de samba. A partir dos anos 1980, Bira passou a se dedicar à produção musical. Ao longo da carreira, trabalhou com grupos como Molejo, Exaltasamba, Soweto, Samprazer e Grupo Revelação, participando da formação e projeção de artistas que se tornaram referências do gênero.

Foto: Rep./Instagram



Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com | Colaborador

Os esquisitos

Totonho não era religioso. Não professava qualquer crença. Pelo contrário, era ferrenho crítico a toda e qualquer instituição doutrinária, a práticas ou princípios apregoados por linhas religiosas ou cultos prestados a alguma divindade. Abominava devoção. Todavia, não admitia ser rotulado de agnóstico ou ateu. Ele acreditava no transcendental do modo dele, na vida fora da Terra e do corpo físico, em discos voadores, no sobrenatural, nos fenômenos e até em seres fantásticos. Bastante humanizado e solidário, acreditava na liberdade e no livre-arbítrio como patrimônios do ser humano. Não gostava das elites, do acúmulo de riquezas e da busca incessante dos poderosos por mais poder. Preferia a companhia dos rejeitados, dos fora do padrão, dos evitados pela sociedade. Se Totonho tivesse vivido há dois mil anos na Palestina, não há dúvidas de que seria um exemplar perfeito para ser seguidor de Jesus Cristo. Talvez ele próprio nunca percebeu que seguia os primitivos preceitos apregoados e demonstrados por Cristo. Assim como Jesus, Totonho andava com a chamada ralé, pelas periferias da vida e da cidade. Escolhia a companhia dos marginalizados, dos pecadores, dos pobres, incompreendidos, excluídos pela sociedade, “amalucados”, prostitutas e doentes. Totonho não pregava nenhum evangelho, mas, do jeito dele, defendia — como Jesus — a inclusão, o respeito e o amor a todos. Desafiava as normas religiosas e sociais. Com atitudes cristãs — sem ser cristão —, Totonho admitia que todos são importantes, até mesmo aqueles que ele criticava: os soberbos que se consideravam “justos e puros”, mas que viravam o rosto para os tachados “fora da linha” da etiqueta social. Pensando e vivendo dessa maneira, Totonho, que morreu em 2024, aos 65 anos, escolheu conviver com uma lista extensa de amigos esquisitos e fora do esquadrão. Gostava dos fora da curva. Foram vários os rejeitados chamados de amigos por ele. Para ilustrar esse comportamento de Totonho, seis deles merecem destaque. Um era Vitinho, um trabalhador negro desprezado e evitado até mesmo pelos familiares por ser gay. Um excelente cozinheiro que trabalhava na cozinha do rancho (restaurante) do quartel do Exército na cidade. Em seus momentos de folga, era fácil ver o magro Vitinho em casa à beira do fogão, com um calção curtíssimo e “apertadinho”, sem camisa, de avental rosa e branquíssimas botas brancas de borracha, preparando um dos seus pratos especiais: pimentões recheados. Totonho arranjou brigas homéricas para defender esse seu amigo de ataques homofóbicos. Outro amigo de longas datas foi Bira. Também negro e, ao contrário de Vitinho, era vistoso e musculoso sem fazer academia. Sem muito estudo, porém extremamente inteligente, Ubiraci (seu verdadeiro nome) era talentoso nas artes e com amplo conhecimento em várias áreas do conhecimento. Mesmo sendo trabalhador, bastante gentil e educado, era exímio trambiqueiro e seus principais “passatempos” eram de vez em quando carregar para casa algo que não era seu e se envolver com mulheres casadas. Por várias ocasiões, levando cigarros, Totonho ia visitá-lo na cadeia. Muito magro, bastante alto, branquelo quase amarelado e com uma enorme cabeleira crespa, despenteada e alaranjada, Garibaldi era outro amigo esquisito de Totonho. Tinha esse apelido porque lembrava o enorme e colorido passarinho Garibaldi do programa infantil *Vila Sésamo*, dos anos de 1970. Fumava maconha o tempo todo e, numa época em que ainda não eram considerados uma praga urbana, Garibaldi vivia da criação e comercialização de pombos. Das várias amigas marginalizadas de Totonho, o destaque fica para Jorgina, uma ex-prostituta que se aposentou depois de evoluir para cafetina. Totonho morou algum tempo na casa dela, quando se apaixonou por uma das três lindas filhas de Jorgina, que as criou sob rígidas regras e longe do mundo da orgia. Por fim, mais dois amigos esquisitos de Totonho e que tiveram mortes ainda mais esquisitas: Mauro e Amauri. O primeiro era um moreno baixinho e bonito. De poucas palavras, tentava ser um hippie-roqueiro fora de época. Viciado em drogas injetáveis, Mauro ficou doente, em poucos meses ficou inexplicavelmente cadavérico e morreu jovem “de uma doença misteriosa”, por volta de 1980. Anos depois, deduziu-se que ele foi uma das primeiras vítimas da Aids, que no Brasil só foi oficialmente registrada a partir de 1982. Amauri era aparentemente “normal”. Alto, bonito, cabelos lisos, longos e bem tratados e se vestia bem. Com voz aguda, seu perfil trazia uma semelhança ao Salsicha, do desenho Scooby-Doo. Da classe média, seu pai era fazendeiro e pertencia a uma família bem estruturada. Porém, era o típico “garoto-problema”: não gostava de trabalhar, péssimo estudante e só levava problemas para os pais. Gostava de fazer farras étlicas em companhia de Totonho. Tempos depois, fora da sua cidade natal, virou modelo fotográfico e de passarela. Quando tudo parecia um mar de rosas, Amauri adoeceu da noite para o dia. Diagnosticado com leucemia, morreu em menos de quarenta dias. Totonho, meu irmão, continuou sua caminhada rodeado por inúmeros amigos incomuns e esquisitos que colecionou em vida.

Jorge Rezende é jornalista e atualmente coordena o Núcleo de Comunicação da FCIJA, em João Pessoa

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR
AVISO DE EDITAL DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00004/2026

A Prefeitura Municipal de Aguiar, através da sua Pregoeira e Equipe de Apoio, torna público para conhecimento dos interessados que fará realizar licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL Nº 00004/2026, do tipo menor preço por item, para aquisição de veículos, cuja abertura será no dia 10.02.2026 às 16:00 horas, na sala de licitações deste órgão, situado na Rua Irineu Lacerda, s/nº, Centro - Aguiar-PB. O edital poderá ser obtido pelo www.tce.pb.gov.br ou www.aguiar.pb.gov.br e demais informações encontram-se a disposição dos interessados no endereço acima citado, email: cpil@aguiar.pb.gov.br.

Aguiar-PB, 23 de Janeiro de 2026.

Adriana Aparecida de Assis
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Maria da Glória Aquino de Oliveira, 39 - Centro - Alagoinha - PB, por meio do site <https://www.portaldecomprasalagoinha.com.br/home.jsf?windowId=113>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÕES PARCELADAS DE FRUTAS E HORTALIÇAS DESTINADAS AO ATENDIMENTO DA MERENDA ESCOLAR PARA OS ALUNOS MATRICULADOS E ASSISTIDOS PELA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, CRECHES, SOPÃO, FUNDOS MUNICIPAIS DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL E DEMAIS SECRETARIAS MUNICIPAIS, EXERCÍCIO 2026. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:31 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaoalagoinha@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; <https://www.portaldecomprasalagoinha.com.br/home.jsf?windowId=113>; www.gov.br/pncp.

Alagoinha - PB, 23 de Janeiro de 2026

ANDERSON LUIS PEREIRA DO NASCIMENTO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Maria da Glória Aquino de Oliveira, 39 - Centro - Alagoinha - PB, por meio do site <https://www.portaldecomprasalagoinha.com.br/home.jsf?windowId=113>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Registro de preço para aquisições parceladas de CARNES BOVINA, FRANGOS e PEIXE, destinados ao atendimento da Merenda Escolar para os alunos matriculados e assistidos pela Rede Municipal de Ensino, Creches, Sopão, Fundos Municipais de Saúde e Assistência Social e demais Secretarias Municipais, exercício 2026. Abertura da sessão pública: 14:30 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 14:31 horas do dia 10 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaoalagoinha@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; <https://www.portaldecomprasalagoinha.com.br/home.jsf?windowId=113>; www.gov.br/pncp.

Alagoinha - PB, 23 de Janeiro de 2026

ANDERSON LUIS PEREIRA DO NASCIMENTO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Maria da Glória Aquino de Oliveira, 39 - Centro - Alagoinha - PB, por meio do site <https://www.portaldecomprasalagoinha.com.br/home.jsf?windowId=113>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Registro de preço para aquisições parceladas de gêneros alimentícios destinados aos atendimentos da MERENDA ESCOLAR / PNAE / PETI / CRAS / PROJÓVEM / IDOSOS / CESTAS BÁSICAS / CRECHE MUNICIPAL / CASA DE APOIO e FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE, exercício 2026. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:31 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaoalagoinha@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; <https://www.portaldecomprasalagoinha.com.br/home.jsf?windowId=113>; www.gov.br/pncp.

Alagoinha - PB, 23 de Janeiro de 2026

ANDERSON LUIS PEREIRA DO NASCIMENTO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00006/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2026, fundamentada no Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/21, que objetiva: LOCAÇÃO DE UM BEM IMÓVEL, LOCALIZADO NA RUA FLÁVIO RIBEIRO, Nº 96 – CENTRO – BELÉM/PB, DESTINADO AO FUNCIONAMENTO DO CENTRO DE REFERÊNCIA ESPECIALIZADO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL (CREAS), FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2026, nos termos do Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 01.02 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL 08.245.0467.2053 BLOCO DE PROTEÇÃO SOCIAL ESPECIAL DE MÍDIA E ALTA COMPLEXIDADE 660 Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social – FNAS 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00017/2026 - 23.01.26 - LENE MARIA FERNANDES - R\$ 9.531,12.

Belém - PB, 23 de Janeiro de 2026

ALINE BARBOSA DE LIMA
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: LOCAÇÃO DE UM BEM IMÓVEL, LOCALIZADO NA RUA FLÁVIO RIBEIRO, Nº 96 – CENTRO – BELÉM/PB, DESTINADO AO FUNCIONAMENTO DO CENTRO DE REFERÊNCIA ESPECIALIZADO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL (CREAS), FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2026, nos termos do Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 01.02 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL 08.245.0467.2053 BLOCO DE PROTEÇÃO SOCIAL ESPECIAL DE MÍDIA E ALTA COMPLEXIDADE 660 Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social – FNAS 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00017/2026 - 23.01.26 - LENE MARIA FERNANDES - R\$ 9.531,12.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00007/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2026, fundamentada no Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/21, que objetiva: LOCAÇÃO DE UM BEM IMÓVEL, LOCALIZADO NA RUA FLÁVIO RIBEIRO, Nº 71 – CENTRO – BELÉM/PB, DESTINADO AO FUNCIONAMENTO DO ALMOXARIFADO, ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: MARIA MARCILENE DE FATIMA RAMOS PORPINO - R\$ 16.345,08.

Belém - PB, 23 de Janeiro de 2026

ALINE BARBOSA DE LIMA
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: LOCAÇÃO DE UM BEM IMÓVEL, LOCALIZADO NA RUA FLÁVIO RIBEIRO, Nº 71 – CENTRO – BELÉM/PB, DESTINADO AO FUNCIONAMENTO DO ALMOXARIFADO, FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2026, nos termos do Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.01 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 04.122.0021.2005 MANTER AS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 500 Recursos não Vinculados de Impostos 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00018/2026 - 23.01.26 - MARIA MARCILENE DE FATIMA RAMOS PORPINO - R\$ 16.345,08.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00008/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2026, fundamentada no Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/21, que objetiva: LOCAÇÃO DE UM BEM IMÓVEL, LOCALIZADO NA RUA JOÃO PESSOA, Nº 104 – TERREO – CENTRO – BELÉM/PB, DESTINADO AO FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO (ACERVO DOCUMENTAL) MUNICIPAL, ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: MARIA EDLEUSA SOARES CARDOSO - R\$ 9.534,66.

Belém - PB, 23 de Janeiro de 2026

ALINE BARBOSA DE LIMA
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: LOCAÇÃO DE UM BEM IMÓVEL, LOCALIZADO NA RUA JOÃO PESSOA, Nº 104 – TERREO – CENTRO – BELÉM/PB, DESTINADO AO FUNCIONAMENTO DO ARQUIVO (ACERVO DOCUMENTAL) MUNICIPAL, FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2026, nos termos do Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.01 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 04.122.0021.2005 MANTER AS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 500 Recursos não Vinculados de Impostos 3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA. VIGÊNCIA: até 23/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Belém e: CT Nº 00019/2026 - 23.01.26 - MARIA EDLEUSA SOARES CARDOSO - R\$ 9.534,66.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
AVISO DE PRETENSÃO CONTRATADA DIRETA
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00003/2026

A Prefeitura Municipal de Belém manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE MÉDICO ESPECIALISTA PARA EMISSÃO DE LAUDOS DE MAMOGRAFIAS PARA ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BELÉM, DURANTE O EXERCÍCIO DE 2026. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediada na Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB, ou acessando: www.belem.pb.gov.br. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 30 de Janeiro de 2026 às 12:00 horas, e que poderão ser encaminhadas também pelo e-mail: licitacaobelem2024@gmail.com. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.

Belém - PB, 26 de Janeiro de 2026

JOSIVAN BATISTA DA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 003/2026

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 003/2026, do tipo "menor preço", cujo objeto é AQUISIÇÃO DE HORTIFRUTIGRANJEIROS. Data de abertura: 06/02/2026 às 09h00min (horário local), por meio do site <https://www.licitanet.com.br>. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: cpilboqueirao@gmail.com. Edital: www.licitanet.com.br.

Boqueirão, 26 de Janeiro de 2026.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 004/2026

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 004/2026, do tipo "menor preço", cujo objeto é AQUISIÇÃO DE OXIGÊNIO. Data de abertura: 06/02/2026 às 11h00min (horário local), por meio do site <https://www.licitanet.com.br>. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: cpilboqueirao@gmail.com. Edital: www.boqueirao.pb.gov.br; <https://www.licitanet.com.br>.

Boqueirão, 26 de Janeiro de 2026.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 005/2026

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 005/2026, do tipo "menor preço", cujo objeto é REALIZAÇÃO DE EXAMES ESPECIALIZADOS (ENDOSCÓPIAS E COLONOSCÓPIAS). Data de abertura: 06/02/2026 às 14h00min (horário local), por meio do site <https://www.licitanet.com.br>. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: cpilboqueirao@gmail.com. Edital: www.boqueirao.pb.gov.br; <https://www.licitanet.com.br>.

Boqueirão, 26 de Janeiro de 2026.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cruzeta Josefa Morato, 355 - Intermares - Cabedelo - PB, por meio do site www.licitacaocabedelo.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição de utensílios e equipamentos de cozinha destinados às unidades escolares e creches da rede municipal de ensino de Cabedelo - PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 017/23; Decreto Municipal nº 111/24; Decreto Municipal nº 017/25; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaocabedelo@yahoo.com.br.

Edital: <https://cabedelo.pb.gov.br/porta-da-transparencia/>; www.tce.pb.gov.br; www.licitacaocabedelo.com.br; www.gov.br/pncp.

Cabedelo - PB, 26 de Janeiro de 2026

BÁRBARA RODRIGUES SOARES
Assessora de Processos Licitatórios

PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DOS INDIOS
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Governador Joao Agripino Filho, 20 - Antônio Leite Rolim - Cachoeira dos Índios - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE OBRA E ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA COM 12 SALAS NO MUNICÍPIO DE CACHOEIRA DOS ÍNDIOS – PB, COM RECURSOS DO CONVENIO Nº 0083/2025 CELEBRADO ENTRE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO E O MUNICÍPIO DE CACHOEIRA DOS ÍNDIOS – PB E CONTRAPARTIDA FINACIEIRA PROPRIA CONFORME SOLICITAÇÃO E PROJETO BASICO APROVADO. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 02 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 08:10 horas do dia 02 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Federal nº 123/06; Lei Complementar nº 123/06; Lei Complementar nº 73/22; Decreto Federal nº 7.983/13; Decreto Estadual nº 42.967/22; Decreto Municipal nº 002/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) (083) 99918-1772. E-mail: cpilcachoeiradosindio@gmail.com. Edital: <http://www.cachoeiradosindios.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Cachoeira dos Índios - PB, 13 de Janeiro de 2026

MARCIO GOMES DE MENESES
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00060/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00060/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE TIAGO FREITAS PROMOCOES ARTISTICAS LTDA - R\$ 300.000,00.

Cajazeiras - PB, 23 de Janeiro de 2026

MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE TIAGO FREITAS, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 14 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB", ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: TIAGO FREITAS PROMOCOES ARTISTICAS LTDA - R\$ 300.000,00.

Cajazeiras - PB, 23 de Janeiro de 2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00002/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN90002/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE BONDE DO BRASIL, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 16 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB", ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: BONDE DO BRASIL PROMOCOES E EDICOES MUSICAIS LTDA – ME – ME - R\$ 200.000,00.

Cajazeiras - PB, 26 de Janeiro de 2026

MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN90001/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN90001/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE FLÁVIO PIZADA QUENTE, PARA APRESENTAR–SE NO DIA 15 DE FEVEREIRO DE 2026 NO "TRADICIONAL CARNAVAL DE CAJAZEIRAS–PB", ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: FORRO FLAVIO E PIZADA QUENTE ENTRETENIMENTO LTDA - R\$ 60.000,00.

Cajazeiras - PB, 26 de Janeiro de 2026

MARIA DO SOCORRO DELFINO PEREIRA
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE CATURITÉ
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00003/2025, que objetiva: CONSTRUÇÃO DE UMA PRAÇA NO SÍTIO CURRALINHO NO MUNICÍPIO DE CATURITÉ – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: RENOVAR CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - CNPJ: *.*.*.*.105/0001-* - R\$ 513.994,07.

Caturité - PB, 22 de Janeiro de 2026

ITAMILSON FRANCISCO DA SILVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CATURITÉ
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONSTRUÇÃO DE UMA PRAÇA NO SÍTIO CURRALINHO NO MUNICÍPIO DE CATURITÉ – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00003/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: RECURSOS ORIUNDOS DO CONVENIO FDE Nº 043/2025 E RECURSOS PROPRIOS A TÍTULO DE CONTRAPARTIDA 02.010 – 15.451.1009.1012 – 4.4.90.51.99. VIGÊNCIA: até 22/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Caturité e: CT Nº 10301/2025 - 22.01.26 - RENOVAR CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - CNPJ *.*.*.*.105/0001-* - R\$ 513.994,07 (quinhentos e treze mil novecentos e noventa e quatro reais e sete centavos).

PREFEITURA MUNICIPAL DE CATURITÉ
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00004/2025, que objetiva: CONSTRUÇÃO DE PASSAGENS MOLHADAS NO LOGRADOURO E COMUNIDADE MANICOBÁ NO MUNICÍPIO DE CATURITÉ – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: CONSTRUTORA SALES EIRELI - CNPJ: *.*.*.*.326/0001-* - R\$ 392.394,78.

Caturité - PB, 21 de Janeiro de 2026

ITAMILSON FRANCISCO DA SILVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CATURITÉ
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONSTRUÇÃO DE PASSAGENS MOLHADAS NO LOGRADOURO E COMUNIDADE MANICOBÁ NO MUNICÍPIO DE CATURITÉ – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00004/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: RECURSOS DA TRANSFERÊNCIA ESPECIAL (PLANO DE AÇÃO Nº 09032025-082023) E RECURSOS PROPRIOS A TÍTULO DE CONTRAPARTIDA consoante dotação orçamentária descrita a seguir 02.010 – 15.451.1009.1012 – 4.4.90.51.99. VIGÊNCIA: até 21/11/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Caturité e: CT Nº 10401/2026 - 21.01.26 - CONSTRUTORA SALES EIRELI - R\$ 392.394,78.

PREFEITURA MUNICIPAL DE COREMAS
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 10001/2025

A Prefeitura de Coremas-PB, torna público que fará realizar através do Agente de Contratação, a licitação na modalidade Concorrência Eletrônica Nº 10001/2025. Tipo de Julgamento: Menor preço global. Objeto: Contratação de empresa jurídica para construção de quadra poliesportiva com vestiários e banheiros, no município de Coremas/PB. Data de abertura da sessão pública: às 10:00 (dez horas) do dia 13 de fevereiro de 2026. Data para início da fase de lances: 13 de fevereiro de 2026, às 08h:01 (horário de Brasília). Local: <https://portaldecompraspublicas.com.br>. Recursos: Previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 116/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Edital: <https://www.coremas.pb.gov.br>; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp; portaldecompraspublicas.com.br. Informação complementar: Procedimento licitatório iniciado em 2025.

Coremas - PB, 23 de janeiro de 2026.

Jacé Alves de Oliveira
Assessor técnico

PREFEITURA MUNICIPAL DE COXIXOLA
AVISO DE ADIAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2026

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00004/2026, que tem como Objeto a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTE DE ESCOLARES, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DE LOCOMOÇÃO DOS ALUNOS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE COXIXOLA/PB, para o dia 11 de Fevereiro de 2026 às 08:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 11 de Fevereiro de 2026 às 08:31 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 11:00 horas e das 13:00 às 17:00 horas dos dias úteis, na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coxixola - PB. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cpilcoxixola@gmail.com. Site: www.licitanet.com.br.

Coxixola - PB, 26 de Janeiro de 2026

JOSÉ ARAGONÉS CORREIA DE BRITO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPÍRITO SANTO
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026


Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Praça dos Três Poderes, S/N - Centro - Cruz do Espírito Santo - PB, por meio do site www.bll.org.br/, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Construção de Passagens Molhadas em Áreas Rurais das Localidades Campos Sementes e Mudas, Engenho São Paulo e Santana 1, no Município de Cruz do Espírito Santo. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 19 de fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 10:30 horas do dia 19 de fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3142-1265. E-mail: licitacao@cruzdoespiritosanto.pb.gov.br. Edital: www.cruzdoespiritosanto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.bll.org.br/.

Cruz do Espírito Santo - PB, 26 de janeiro de 2026


JOYCE REGINA CRISTÓVÃO DA SILVA
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPÍRITO SANTO
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Praça dos Três Poderes, S/N - Centro - Cruz do Espírito Santo - PB, por meio do site www.bll.org.br/, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo maior desconto, para: PAVIMENTAÇÃO DA RUA RIVALDO VIRGINIO CABRAL PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDO DA RUA PROJETADA 05 DO CONJUNTO MARTELO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 12 de fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 10:10 horas do dia 12 de fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas



EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A. – EPC



GOVERNO DA PARAÍBA

EDITAL DE CONCURSO Nº 001/2026 - RETIFICADO

“IX FESTIVAL DE MÚSICA DA PARAÍBA HOMENAGEM AO CANTOR “LUIZ RAMALHO”

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A - EPC, situada na Av. Dom Pedro II, 3595, Castelo Branco, João Pessoa, Paraíba, CEP: 58.040-916, inscrita no CNPJ nº 09.366.790/0001-06, da **Fundação Espaço Cultural - FUNESC** e da **Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - SECOM** no uso de suas atribuições legais, através da Comissão de Licitação, tornam público que fará realizar, de forma **PRESENCIAL**, o **IX FESTIVAL DE MÚSICA DA PARAÍBA**, que será regido pela Lei Federal Nº 13.303/2016 e Regulamento Interno de Licitações e Contratos - RIL/CEPC.

1 DO OBJETO

1.1 O objeto deste Edital é a divulgação e início das inscrições para a IX Edição do Festival de Música da Paraíba a se realizar nos dias 22 de maio (1º eliminatória), 23 de maio (2º eliminatória), no Município de Bonito de Santa Fé-PB e 30 de maio de 2026 (Finalíssima), no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa-PB;

1.2 Os objetivos gerais do Festival são incentivar a criação musical e revelar talentos; promover intercâmbio cultural entre artistas da capital e dos demais municípios paraibanos proporcionando o fortalecimento da cultura musical paraibana - importante elemento de identidade de um povo. Ao mesmo tempo, o Festival tem importante papel educativo e de fomento à cultura quando permite à população conhecer a diversidade e a criatividade da música paraibana. Nesta edição de 2026, a personalidade musical homenageada será o cantor LUIZ RAMALHO.

1.3 O Festival será coordenado pela Comissão Organizadora, composta por 09 (nove) integrantes, sendo três representantes de cada órgão participante, a saber: Empresa Paraibana de Comunicação S.A - EPC, da Fundação Espaço Cultural da Paraíba - FUNESC e da Secretaria de Estado de Comunicação Institucional - SECOM, oficialmente nomeados por portaria, cabendo à Comissão a organização geral do evento.

2 DOS PARTICIPANTES

2.1 Poderão participar artistas paraibanos com residência comprovada no território estadual ou artistas de outros estados, desde que igualmente comprovem ser residentes na Paraíba ao menos há dois anos; ter idade acima de 18 (dezoito) anos e com música autoral inédita, uma vez que a natureza do Festival é de revelação e valorização do artista autoral pois o evento cultural abre espaço para que eles possam apresentar ao público as suas criações inéditas;

2.1.1 Todos os compositores precisam ser paraibanos e/ou comprovar residência há no mínimo dois anos no Estado da Paraíba;

2.2 Considera-se inédita a composição que ainda não tenha sido objeto de comunicação ou transmissão ao público, sob qualquer forma, ou fixação de qualquer natureza, seja de forma integral ou parcial. O candidato deve, no momento da inscrição, declarar e responsabilizar-se pelo caráter inédito da obra, seja em relação à letra, seja em relação à música. Caso a composição tenha estado em qualquer forma de difusão, sejam nas plataformas digitais, redes sociais, streaming, rádio, TV, com conhecimento público, estará automaticamente desclassificada.

3 DA VEDAÇÃO

3.1 É vedada a participação dos colaboradores da Empresa Paraibana de Comunicação S.A-EPC, da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – FUNESC e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - SECOM, e de seus familiares, com grau de parentesco de 1º grau;

3.2 A transparência e a isenção do certame explicitam-se, também, pela condição de o vencedor do primeiro lugar do concurso do Festival de Música da Paraíba da edição imediatamente anterior, poder figurar apenas como presença especial convidada ou hors-concours, não sendo permitida a sua inscrição na condição de concorrente. Na edição imediatamente após, terá novamente o direito de concorrer;

3.3 É vedada a substituição de participante após quaisquer ensaios. Ocorrendo impossibilidade de participação, o candidato estará desclassificado;

3.4 É vedada a participação do mesmo artista em mais de uma canção, seja como compositor ou intérprete de voz ou instrumentista. Caso o participante esteja em mais de uma canção, será validada a última inscrição.

4 DA INSCRIÇÃO

4.1 As inscrições no Festival podem ser feitas no período de 15 de janeiro a 13 de fevereiro de 2026 pelo formulário de inscrição on-line, no endereço: radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica;

4.2 Exigências para a inscrição:

4.3 Preenchimento completo do formulário de inscrição, com os dados do participante, bem como, os dados bancários, agência e conta-corrente do participante e a letra da Música;

e os seguintes anexos:

4.3.1 Comprovante de residência de dois anos atrás e outro atualizado, com data não superior a 03 (três) meses da data atual de cada compositor (pdf);

4.3.2 Gravação da música devidamente identificada com o nome da obra (mp3);

4.3.3 Declaração de música autoral, conforme modelo disponível no formulário de inscrição. No caso de composição em parceria, anexar a declaração conjunta de todos os compositores (pdf);

4.4 Sobre a desclassificação prévia;

4.4.1 O material sonoro que estiver inaudível e/ou identificado de forma confusa será automaticamente desclassificado;

4.4.2 Apenas será permitida a apresentação de uma única música por compositor inscrito. No caso de mais de uma música inscrita pelo mesmo compositor, será validada a última inscrição;

4.4.3 Serão desclassificadas na pré-seleção as músicas cujo conteúdo seja considerado grosseiro, incitando a violência ou qualquer tipo de preconceito;

4.4.4 O candidato que não cumprir as exigências do Edital, será automaticamente desclassificado.

5 DOS PRAZOS

5.1 Inscrições: de 15 de janeiro a 13 de fevereiro de 2026

5.2 Curadoria: de 21 de fevereiro a 22 de março de 2026

5.3 Divulgação: 24 de março de 2026

5.4 Sorteio de ordem nas Eliminatórias: 27 de março de 2026

5.5 Construção dos arranjos: 30 de março a 30 de abril de 2026

5.6 Ensaios Banda Base: de 04 a 15 de maio de 2026

5.7 Ensaio 1º e 2º Eliminatórias: 20 e 21 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB

5.8 1ª Eliminatória: 22 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB

5.9 2ª Eliminatória: 23 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé-PB

5.10 Sorteio Final: 26 de maio de 2026, em João Pessoa-PB

5.11 Ensaio Final: 30 de maio de 2026, em João Pessoa - PB

5.12 Finalíssima: 30 de maio de 2026, em João Pessoa - PB.

6 DAS CATEGORIAS

6.1 Poderão ser inscritos no Festival os mais variados gêneros da música cantada, desde que seja comprovadamente autoral e inédita mediante declaração.

7 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO

7.1 Será formada uma comissão para análise dos documentos e deferimento das inscrições dos participantes. Para análise da canção serão convidados 03 (três) curadores com notório saber, para seleção de 30 (trinta) canções finalistas e 10 (dez) suplentes, adotando como critério básico de seleção (harmonia, melodia/ritmo, criatividade/originalidade, poesia) os princípios universais de construção de uma canção, além da percepção pessoal do profissional;

7.2 Para curadoria das músicas e escolha dos classificados, será formada uma comissão composta por 03 (três) profissionais com comprovada competência técnica musical de outros estados;

7.3 Nas eliminatórias, o júri será formado por 03 (três) profissionais com comprovada competência técnica musical de outros estados, e na final contará com 05 (cinco) profissionais, todos presentes de forma presencial nas apresentações;

7.4 Para cada eliminatória, serão selecionadas 15 (quinze) canções e classificadas 07 (sete) para a final;

7.5 A votação popular acontecerá no site do Festival no período de 26 a 30 de maio 2026, até a execução da última música da final.

8 DOS SELECIONADOS

8.1 As músicas selecionadas serão divulgadas no site radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica conforme cronograma.

8.2 O candidato selecionado deverá enviar, no prazo máximo de até 48h corridas (quarenta e oito horas), a partir da divulgação do resultado, através do e-mail festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br, os seguintes itens: confirmação de participação de intérpretes de voz, instrumentista (quando for o caso), termo de autorização de uso de música e uso de imagem de todos os participantes, mini biografia e fotografia em alta resolução. Caso não o faça, a música será automaticamente desclassificada, sendo substituída pela primeira classificada das dez suplentes.

9 ESTRUTURA

9.1 Serão disponibilizados para os participantes: arranjo, banda base, palco, som, iluminação e transmissão pela emissora Rádio Tabajara e suas plataformas digitais Youtube, Instagram e Facebook, além do canal do Youtube da FUNESC;

9.1.1 Banda base: guitarra, baixo, bateria, teclado, percussão, trombone, trompete, saxofone e backing vocal.

10 APRESENTAÇÕES

10.1 A ordem das apresentações nas eliminatórias será definida mediante sorteio a ser realizado no dia 27 de março de 2026, às 14h30min, na sede da Rádio Tabajara, durante a transmissão do programa “Tabajara em Revista”. A ordem das músicas concorrentes na final será feita mediante sorteio realizado no dia 26 de maio de 2026 às 14h30min.

11 PREMIAÇÃO

11.1 A premiação será oferecida apenas para os participantes da final:

11.1.1 1º lugar: R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

11.1.2 2º lugar: R\$ 7.000,00 (sete mil reais).

11.1.3 3º lugar: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

11.1.4 Melhor intérprete: R\$ 3.000,00 (três mil reais).

11.1.5 Júri popular: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

11.2 A despesa do pagamento da premiação ocorrerá à conta de recursos específicos no orçamento da EPC deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

Unidade Orçamentária: 29204.24.122

Fonte Recurso: 501

Programa Trabalho: 5046.4216

Elemento Despesa: 339031

RO: 51

12 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 O IX Festival de Música da Paraíba será transmitido pela internet e contará com a presença física do público;

12.2 A comissão organizadora disponibilizará uma ajuda de custo no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) aos candidatos selecionados que não residirem nas cidades-sede das eliminatórias e da final, destinada ao custeio de transporte, hospedagem e alimentação dos concorrentes;

12.2.1 O participante que, após o recebimento da ajuda de custo, não comparecer a quaisquer das fases do Festival de Música da Paraíba deverá restituir integralmente o valor recebido, salvo nos casos de impedimento por motivo de saúde, devidamente comprovado mediante apresentação de atestado médico.

12.3 Cada canção poderá ser defendida por até dois intérpretes, desde que ambos sejam paraibanos ou comprovem residência fixa no Estado da Paraíba há pelo menos dois anos;

12.4 Serão permitidos até dois instrumentos adicionais (incluindo equipamentos de DJ, se for o caso), desde que não integrem a formação da banda base, caracterizando-se como instrumentos de solo individual;

12.5 Caso haja equipamentos e/ou instrumentos específicos a serem utilizados pelo participante inscrito, estes deverão ser providenciados pelo próprio participante com a devida antecedência, sob pena de prejuízo à apresentação e eventual desclassificação do Festival;

12.6 Após o sorteio da ordem de apresentação na eliminatória o compositor deverá entrar em contato imediato com o Diretor Musical. O número de contato será encaminhado para o e-mail informado no ato inscrição;

12.7 Após a elaboração do arranjo, o compositor receberá arquivo com a execução realizada pela banda base, devendo o intérprete seguir fielmente essa execução;

12.8 A defesa de todas as músicas, independente da base enviada (seja sample, beats, eletrônico, acústico, etc), deve ser executada ao vivo junto à banda base;

12.9 O compositor ou intérprete que não comparecer a quaisquer ensaios será automaticamente desclassificado, não podendo subir ao palco na noite do evento para defender sua canção;

12.10 No primeiro ensaio com a banda, o intérprete poderá executar a canção por até duas vezes, a fim de realizar os ajustes necessários com o Diretor Musical. No ensaio geral, será permitida apenas uma execução da música;

12.11 As decisões das Comissões Técnicas de Seleção e Avaliação são soberanas e irrecorríveis, não cabendo recurso em nenhuma hipótese;



12.12 Dividas relacionadas ao Festival deverão ser encaminhadas através do e-mail: festival-demusica@radiotabajara.pb.gov.br.

João Pessoa, 26 de janeiro de 2026.

VALMIR SILVA DE OLIVEIRA

Presidente da CPL

Replicado por incorreção



GOVERNO DA PARAÍBA

AVISO DE CONVOCAÇÃO

EDITAL DE CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 006/2026

REGISTRO Nº 26-00095-8

OBJETO: CONCLUSÃO DA CONSTRUÇÃO DO NOVO COMPLEXO EDUCACIONAL NA E.E.F. MARIA SOLEDADE ASSIS FREITAS, NO MUNICÍPIO DE CAJAZEIRINHAS - PB.

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Critério de julgamento: Maior Desconto. Modo de disputa: Aberto/Fechado. Abertura da sessão pública: 12 de fevereiro de 2026, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; www.suplan.pb.gov.br/editais; E-mail: licitacao@suplan.pb.gov.br.

João Pessoa, 22 de janeiro de 2026

Ary de Assunção Santiago Bezerra de Medeiros

Agente de Contratação



GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO

DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS

GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 234/2025

PROCESSO Nº 19.000.000106.2025

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE VEÍCULOS OPERACIONAIS, destinado aos órgãos: EGE/SEAD e FUNESBOM/ CBMPB, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 11/02/2026 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90234/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: geli06@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-02903-5

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Filipe José Brito da Nobrega

Diretor Executivo da Central de Compras

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI

EXTRATO

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 003/2025

A Prefeitura Municipal de MARI/PB, nos termos do art. 71 inciso IV da Lei Federal nº 14.133/2021, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR o Processo Licitatório, na modalidade Concorrência Eletrônica nº 003/2025, sob o critério de julgamento MENOR PREGO GLOBAL, cujo objeto é a Contratação de empresa especializada de engenharia para construção do Centro de Educação Infantil (CEI) – FMDE no município de Mari-PB. Determino que sejam adotadas as medidas cabíveis para contratação da empresa: CONSTRUTORA ANTENAS LTDA-ME inscrita no CNPJ: 21.961.145/0001-29, vencedora do certame com o valor Total de R\$ 3.882.566,26 (três milhões e oitocentos e oitenta e dois mil e quinhentos e sessenta e seis reais e vinte e seis centavos).

Mari-PB, 18 de dezembro de 2025.

LUCIA DE FÁTIMA SANTOS DA SILVA

Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI

EXTRATO DO CONTRATO

Mari-PB, 19 de dezembro de 2025.

CONCORRENCIA ELETRONICO Nº 003/2025

PROCESSO ADM. Nº: 2025.09.092

OBJETO: Contratação de empresa especializada de engenharia para construção do Centro de Educação Infantil (CEI) – FMDE no município de Mari-PB.

CONTRATO Nº 149/2025

CONTRATADO: CONSTRUTORA ANTENAS LTDA-ME – CNPJ: 21.961.145/0001-29.

VIGENCIA: ATE 19/04/2028

VALOR TOTAL R\$ 3.882.566,26 (três milhões e oitocentos e oitenta e dois mil e quinhentos e sessenta e seis reais e vinte e seis centavos).

ONERANDO A DOTAÇÃO: 02.250-SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – 12.361.0105.1011-CONST.AMPL.E RECUP.DE UNID.ESC.NA Z.RURAL E URBANA – 12.365.0105.1015-CONST.AMPL.REF.E EQUIPAGENS DE PREDIOS/PCRECHES – 4.4.90.51-OBRAS E INSTALAÇÕES e Termo de Compromisso nº 962083/2024/FNDE/CAIXA e Número da Proposta 003843/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS

2º AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO

CREDECENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00004/2025

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE FORNECIMENTO DE MARMITAS PRONTAS, DESTINADAS ÀS DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE MARIZÓPOLIS – PB. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 15:00 horas do dia 12 de fevereiro de 2026, no endereço: Rua João Vicente de Almeida, SN - Edison Alves - Marizópolis - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98611–3225. E-mail: licitacao@gmail.com.

Editais: <http://www.marizopolis.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pncp.

Marizópolis - PB, 26 de janeiro de 2026

CINARA EMANUELLA ALVES ROCHA

Presidenta do Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00001/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: ANTONIA DE ALMEIDA SANTOS - R\$ 426.543,75.

Nova Palmeira - PB, 23 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00037/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00037/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA AS FESTIVIDADES DO MUNICÍPIO NOVA PALMEIRA PB, DURANTE O EXERCÍCIO 2026 CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: FLÁUBER MAX DE OLIVEIRA SANTOS - R\$ 618.912,00.

Nova Palmeira - PB, 26 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

DISPENSA Nº DV00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00004/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE 600 CESTAS BÁSICAS PARA DISTRIBUIÇÃO A PESSOAS CARENTES DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA – PB, CONFORME INTENS DESCRITOS NO TERMO DE REFERÊNCIA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: WELINGTON OLIVEIRA DE ARAUJO NUNES - R\$ 62.280,00.

Nova Palmeira - PB, 23 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº IN00007/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DE FEITIÇO DE MENINAS NAS FESTIVIDADES DO CARNAVAL FEST FOLIA DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ROGERIO FERREIRA TERTO - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 23 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

DISPENSA Nº DV00005/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00005/2026, fundamentada no Art. 75, inciso I, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PAVIMENTAÇÃO DE RUAS NO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA – PB, CONFORME PROJETO BÁSICO EM ANEXO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ARENA COSNTRUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA - R\$ 124.567,29.

Nova Palmeira - PB, 26 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE OLIVEDOS

REPUBLICADO POR INCORREÇÃO

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

DISPENSA Nº DV00001/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00001/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE TIPO (PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, CONFORME TERO DE REFERENCIA, DESTINADA A 10ª EDIÇÃO DA TRADICIONAL FESTA DE JANEIRO, EM PRAÇA PÚBLICA, DURANTE OS DIAS 24 E 25 DE JANEIRO DE 2026; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: W3 ENTRETENIMENTO, LOCAÇÕES E SERVIÇOS LTDA - R\$ 59.000,00.

Olivedos - PB, 22 de Janeiro de 2026

PEDRO JARSON VERISSIMO DE SOUZA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE OLIVEDOS

REPUBLICADO POR INCORREÇÃO

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DO TIPO (PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, CONFORME TERO DE REFERENCIA, DESTINADA A 10ª EDIÇÃO DA TRADICIONAL FESTA DE JANEIRO, EM PRAÇA PÚBLICA, DURANTE OS DIAS 24 E 25 DE JANEIRO DE 2026. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00001/2026, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: GOVERNO DA PARAIBA/SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA/CONVÊNIO Nº 0010/2026/Reserva/0060/33101.13.392.5009.4920.00000000267.3340411.50000.01.0000/02.090. SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER – 13.392.0002.2033 - ATIVIDADES DE CULTURA – 0232.3390.3900 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2034 - ATIVIDADES DE APOIO AOS FESTEJOS TRADICIONAIS – 1.500.0000 Recursos não Vinculados de Impostos – 0236.3390.3900 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS – 1.701.0000 Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estado – 0619.3390.3900 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – Secretaria de Estado da Cultura/Governo do Estado.. VIGÊNCIA: até 22/04/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Olivedos e: CT Nº 0001/2026 - 22.01.26 - W3 ENTRETENIMENTO, LOCAÇÕES E SERVIÇOS LTDA - R\$ 59.000,00.

Prefeitura municipal de Pedra Branca

AVISO DE LICITAÇÃO

CHAMADA PÚBLICA Nº 00001/2026

A Prefeitura Municipal de Pedra Branca torna público por intermédio de sua Comissão de Contratação, realizará licitação na modalidade Chamada Pública 0001/2026 às da data dessa publicação mediante horário de funcionamento das 08:00 as 12:00h até o dia 30 de junho de 2026, para o objeto: Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar. O edital está disponível em: www.pedrabranca.pb.gov.br

Pedra Branca - PB, 26 de janeiro de 2026.

Severino Luiz de Caldas

Agente de contratação



REMARCAÇÃO DA SESSÃO DE RECEBIMENTO E ABERTURA DOS ENVELOPES

CONCORRÊNCIA Nº 003/2026 - PROCESSO Nº 011/2026

O SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL – SENAC/AR/PB, Entidade de direito privado, sem fins lucrativos, através da sua Comissão de Licitação e Compras - CLC, instituída através da Portaria “E” SENAC/AR/PB Nº 002/2026, torna público A **REMARCAÇÃO DA SESSÃO DE RECEBIMENTO E ABERTURA DOS ENVELOPES CONTENDO A DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO E PROPOSTA DE PREÇOS, DA CONCORRÊNCIA Nº 003/2026**, cujo objeto dessa Licitação é a o SERVIÇO DE FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE ELEVAADORES PARA O CENTRO DE TECNOLOGIA E FORMAÇÃO PROFISSIONAL JOSÉ ROBERTO TADROS – SENAC ZONA SUL, incluindo-se a entrega, instalação e assistência técnica com o prazo de garantia de, no mínimo 01 (um) ano, contra defeito de fabricação, conforme especificações e delimitações constantes deste Edital, Termo de Referência e **em especial o projeto arquitetônico (Anexo X)**, cuja escolha da licitante será do tipo menor preço, para o dia 02 de fevereiro de 2026 às 14h, no Prédio do SESC CENTRO – BLOCO 2 ADMINISTRATIVO, NA SALA DE REUNIÕES DA FECOMÉRCIO – PB, localizada na Avenida Desembargador Souto Maior, 281 – 2º andar – Centro - João Pessoa PB – CEP: 58.013-190.

AQUISIÇÃO DO EDITAL e seus anexos serão fornecidos pela Comissão de Licitação e Compras - CLC, no endereço descrito no rodapé, no horário: 9:30h às 11:30h e das 12:30h às 17:30h, por meio do correio eletrônico licitacoes@pb.senac.br, e no site <http://transparencia.senac.br/#/pb/licitacoes>.

Informações complementares poderão ser obtidas no telefone: (83) 3208-3173 ou no e-mail: licitacoes@pb.senac.br.

João Pessoa, PB 23 de janeiro de 2026.

COMISSÃO DE LICITAÇÃO E COMPRAS

SENAC/AR/PB

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Licença Prévia Nº 0311/2026, em João Pessoa, 20 de janeiro de 2026 - Prazo 365 dias, LP=AMPLIAÇÃO DO SISTEMA DE ESGOTAMENTO SANITÁRIO=COD.56.68.286= EXTENSÃO:54,1KM=IAT/MUNICÍPIO DE PATOS/PB. Processo: 2025-011532/TEC/LP-0010.

A COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA - CINEP, CNPJ nº 09.123.027/0001-46, torna público que foi emitida pela SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, a Licença Ambiental de Instalação nº 0339/2026, na data 23 de janeiro de 2026. Para a implementação do Boulevard dos Ipês no Distrito Industrial do Turismo – Costa do Sol, município de João Pessoa – PB, conforme processo nº 2025-011025/TEC/RLI-0135.

A COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA - CINEP, CNPJ nº 09.123.027/0001-46, torna público que foi emitida pela SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, a Licença Alteração de Instalação nº 0340/2026, na data 23 de janeiro de 2025. Para a implementação do Boulevard dos Ipês no Distrito Industrial do Turismo – Costa do Sol, município de João Pessoa – PB, conforme processo nº 2025-011064/TEC/LAI-0008.

Prefeitura Municipal De Piancó

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico Nº 0006/2026

Processo Administrativo Nº 00031/2026

A Prefeitura municipal de Piancó-PB, torna público a licitação PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0006/2026, para o Objeto: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB. Tipo de julgamento menor preço, modo de disputa aberto, na forma prevista na Lei nº 14.133/21. Início de cadastro das propostas: dia 27/01/2026 a partir das 17:00hs; Limite para Impugnação e esclarecimento: 05/02/2026 às 23h:59hs; Data Final de cadastro das Propostas: 10/02/2026 às 08hs00min; Data de sessão de disputa: 10/02/2026 às 09hs:00. A sessão pública eletrônica será em www.portaldecompraspublicas.com.br e www.tce.pb.gov.br.

Piancó - PB, 26 de janeiro de 2026.

ANDRE ALEXANDRE DO NASCIMENTO

Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ

EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO

INSTRUMENTO: Quinto Termo de Aditivo ao Contrato nº 06.00003/2023, em 03.08.2023.

PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa RENOVAR CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA

CNPJ nº 19.910.105/0001-06.

OBJETO CONTRATUAL: Construção de unidade escolar com 6 salas de aula na zona urbana de Piancó - PB, através do Termo de convênio nº: 353/2021/SECT/PB, firmado entre a Prefeitura Municipal de Piancó e o Governo do Estado da Paraíba.

OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de Prazo

FUNDAMENTAÇÃO: Art. 107 da Lei nº 14.133/21.

Piancó-PB, 26 de janeiro de 2026.

Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ

TERMO DE RATIFICAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0001/2026

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00001/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

RATIFICAR a DISPENSA nº 00001/2026, por razões de interesse público, OBJETO Contratação de empresa especializada para prestar serviços de assessoria técnica administrativa, contínua, mediante o acompanhamento in loco dos procedimentos licitatórios, focados em maximizar a eficiência, transparência e conformidade das atividades de licitação, contratações e termos aditivos realizadas pela Prefeitura Municipal de Piancó-PB, em favor da empresa JOSE DE ARIMATEIA RODRIGUES DE LACERDA LTDA, inscrita no CNPJ Nº 27.452.966/0001-16, nos termos do Art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocada para assinar contrato e ordem de serviço.

VALOR MENSAL ESTIMADO: R\$ 5.200,00 (cinco mil e duzentos reais).

VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 57.200,00 (cinquenta e sete mil e duzentos reais).

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21.

Ratifico o presente processo nos termos da lei

Publique-se. Cientifique-se.

PIANCÓ-PB, 26 de janeiro de 2026.

JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO

PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ

TERMO DE RATIFICAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0011/2026

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00002/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

RATIFICAR a DISPENSA nº 00002/2026, por razões de interesse público, OBJETO Coleta de ponto eletrônico em todas as secretarias e emissão de relatórios junto a Prefeitura Municipal de Piancó - PB, em favor da empresa JOSE DE ARIMATEIA RODRIGUES DE LACERDA JUNIOR, INSCRITA NO CNPJ Nº 42.212.721/0001-05, nos termos do Art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocada para assinar contrato e ordem de serviço.

VALOR MENSAL ESTIMADO: R\$ 3.800,00 (três mil e oitocentos reais).

VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 41.800,00 (quarenta e um mil e oitocentos reais).

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21.

Ratifico o presente processo nos termos da lei

Publique-se. Cientifique-se.

PIANCÓ-PB, 26 de janeiro de 2026.

JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO

PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÓEZINHOS

AVISO DE CANCELAMENTO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026

O Pregoeiro Oficial comunica o cancelamento da sessão pública das 10:00 hs do dia 27 de Janeiro de 2026, destinada ao recebimento das propostas relativas ao Pregão Eletrônico nº 00002/2026, que objetiva: Contratação de empresa do ramo pertinente para Aquisição de carnes, frios e derivados de procedência nacional, embalados e rotulados conforme legislação vigente, destinados à merenda escolar, ao abastecimento de secretarias e órgãos municipais e à confecção de cestas básicas para famílias em situação de vulnerabilidade no município de Pilóezinhos/PB. Justificativa: Razões de interesse público. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no seguinte endereço - Rua Manoel Alvino, 56 - Centro - Pilóezinhos - PB. Telefone: (83) 99167–0794. E-mail: licitaplz@gmail.com.

Pilóezinhos - PB, 26 de Janeiro de 2026

JOÃO CAVALCANTE DA CRUZ FILHO

Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS

AVISO DE CONVOCAÇÃO PARA SESSÃO PÚBLICA

CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 00001/2025

A Prefeitura Municipal de Queimadas-PB, comunica aos licitantes e demais interessados na licitação acima identificada, cujo objeto é a prestação de serviços de Propaganda e Publicidade Institucional, conforme a Lei Federal Nº 12.232 de 2010, compreendendo o conjunto de atividades realizadas integralmente, que tenham por objetivo o estudo, o planejamento, a conceituação, a concepção, a criação, a execução interna, a intermediação, a execução externa, a distribuição de publicidade de caráter institucional de competência do Município de Queimadas, Estado da Paraíba, que a análise das Propostas Técnicas foi devidamente concluída pela Subcomissão Técnica. Dando continuidade ao rito estabelecido nos itens 13.29 e 13.30 do Edital, fica designada a Sessão Pública de Apuração e Proclamação do Resultado Geral da Proposta Técnica, às 10:00 horas do dia 30 de janeiro de 2026. A presente sessão terá por finalidade a abertura dos invólucros de identificação, a atribuição das notas aos respectivos licitantes, a proclamação