



NO SERTÃO

Operação resgata 63 paraibanos em situação análoga à escravidão

Área de extração mineral no município de Várzea foi interditada em ação conjunta do MPT, MTE e PF. **Página 7**

Mais de 123 mil famílias superaram pobreza e deixam programa social

Em maio, na Paraíba, seis mil grupos familiares deixaram o Bolsa Família por terem empreendido ou conseguido emprego.

Página 3

Governo anuncia antecipação da primeira parcela do 13º salário

Pagamento do Estado para servidores ativos, aposentados, pensionistas e reformados será feito num único dia, 10 de junho.

Página 3

■ “O silêncio provocado pela partida de Edgar Morin ecoou de forma telúrica pelas salas de aula e universidades do Nordeste brasileiro”.

Cidival Morais de Sousa

Página 2

■ “Reputações de mercado são construídas ao longo de décadas e podem ser abaladas quando a sensação é a de ausência de controle”.

Glauco Morais

Página 17

■ “Ciúme, quando narrado com carinho ou uma ponta de humor, vira traço de personalidade. Porém, quando narrado com crítica, vira acusação”.

Fernando Vasconcelos

Página 10

Foto: Julio Cezar Peres



42º Salão do Artesanato terá início no próximo dia 11

Evento em Campina Grande irá até o dia 4 de julho e terá como tema “Bonequeiras: arte de viver, vida de brincar”, em homenagem a artesãs como Edleusa Andrade (foto). Organização prevê público de 100 mil pessoas e vendas superiores a R\$ 3 milhões.

Página 8

BNDES garante investimentos de R\$ 840,7 milhões para o estado

Anúncio foi feito, ontem, na abertura da Semana do Meio Ambiente 2026, quando foi lançado o projeto Sertão Vivo.

Página 5

Foto: Roberto Guedes



Foto: Evandro Pereira



Líderes municipais debatem estratégias voltadas ao crescimento econômico

Encontro em João Pessoa levantou temas como o futuro das cidades, desenvolvimento sustentável, turismo e inovação.

Página 13

Petrobras decide reduzir preço do querosene da aviação em 14,2%

Variação representa queda de R\$ 0,93 no litro do combustível derivado do petróleo que abastece aviões e helicópteros.

Página 18

Foto: Divulgação/Marta Cury



Alice Caymmi faz apresentação de voz e violão, hoje, no Projeto Seis & Meia

Show terá início às 18h30, no Teatro Paulo Pontes, do Espaço Cultural, com abertura do cantor paraibano Jay Kardoso. Preços dos ingressos variam de R\$ 70 a R\$ 140. Alice cantará antigos sucessos do avô Dorival Caymmi, com arranjos mais modernos.

Página 12

JUNHO VERMELHO
MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE

O bem corre em suas veias



Editorial

Soberania cultural

O cinema não produz apenas emoções. É um importante instrumento de transformação, pela via da cultura, seja de um indivíduo em particular, seja da realidade social de um país, por exemplo. Daí, a relevância de se democratizar o acesso a filmes, colocando à disposição das pessoas obras cinematográficas de qualidade, fundamentais, portanto, para motivar, também, reflexões sobre o contexto social do qual elas fazem parte.

Levando-se isso em conta, considera-se que o Governo Federal acertou mais uma vez, no que se refere às políticas públicas direcionadas para a democratização da arte e da cultura, ao lançar a plataforma Tela Brasil, *streaming* público que oferece, gratuitamente, mais de 550 filmes nacionais, entre obras clássicas e contemporâneas. Com isso, a produção audiovisual brasileira está agora mais próxima do povo.

A Tela Brasil é coordenada pelo Ministério da Cultura (MinC), e o desenvolvimento da plataforma foi feito em parceria com a Universidade Federal de Alagoas, com vistas à disponibilização de filmes brasileiros sob demanda, com acesso integrado ao *site* Gov.br. Do pacote de obras já disponíveis constam 267 curtas-metragens, 139 longas-metragens, 85 médias-metragens ou telefilmes e 64 obras seriadas.

Do catálogo da Tela Brasil constam 19 filmes que já representaram o Brasil na disputa pelo Oscar. Entre os títulos mais conhecidos figuram *A Hora da Estrela*, de Suzana Amaral; *Xica da Silva*, de Cacá Diegues; *Central do Brasil*, de Walter Salles; *Cidade de Deus*, de Fernando Meirelles; *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, de Glauber Rocha; *Carandiru*, de Hector Babenco, e *Olga*, de Jayme Monjardim.

Por ocasião do lançamento da plataforma, que aconteceu, sábado (30), na Cidade das Artes, no Rio de Janeiro (RJ), o presidente Luiz Inácio Lula da Silva criticou o “excesso de conteúdos estrangeiros nas telas do país”, ressaltando que a Tela Brasil é “uma ferramenta de soberania cultural para que os brasileiros conheçam a si mesmos”, contribuindo, assim, “para a elevação da compreensão de um país chamado Brasil”.

A Tela Brasil dá novo impulso à política cultural do governo Lula, que já marcou outro tento, em abril, com o lançamento, pelo Ministério da Educação (MEC), do MEC Livros, plataforma literária que disponibiliza mais de oito mil títulos de autores nacionais e estrangeiros. Na Cidade das Artes, o presidente informou, ainda, que todo conjunto habitacional a ser entregue pelo Governo Federal será equipado com uma biblioteca.

Artigo

Cidival Morais de Sousa
Colaborador

Edgar Morin e o Nordeste freiriano

O silêncio provocado pela partida de Edgar Morin, aos 104 anos, ecoou de forma telúrica pelas salas de aula e universidades do Nordeste brasileiro, revelando a profundidade de suas raízes nesta terra. Mais do que um visitante ilustre ou um conferencista europeu, o pai do pensamento complexo deixou-se habitar pela mística e pela resiliência de uma região que transformou em laboratório de sua antropológico-ética. Sua passagem física encerra-se, mas a imortalidade de seu legado consolida-se no solo nordestino, onde a inteligência e o afeto construíram uma morada comum e indestrutível. Esse luto planetário converte-se, assim, em uma celebração viva de suas ideias, que continuam a pulsar fortemente nas veias intelectuais de nossa região.

Essa densa comunhão afetiva e epistemológica, atinge o seu ápice teórico no abraço histórico entre a obra moriniana e o legado libertador do pernambucano Paulo Freire. Embora tenham nascido em margens opostas do oceano Atlântico, ambos os pensadores convergiram para uma mesma e vigorosa utopia: a urgência de uma educação plenamente humanizada e emancipatória. Morin reconhecia na pedagogia freiriana a tradução prática de sua sonhada reforma do pensamento, apontando o educador do Nordeste como um herói da compreensão inter-humana e da solidariedade planetária. A complementaridade entre a complexidade transdisciplinar e a dialogicidade freiriana estabeleceu uma ponte indestrutível, provando que o conhecimento só é legítimo se nascer da leitura relacional do mundo.

O princípio fundamental de Freire, que compreende o diálogo como mediação necessária para que os sujeitos se eduquem em comunhão, encontrou nas teses morinianas o arcabouço ecológico perfeito. Para ambos os intelectuais, o ato de ensinar exige a superação do conhecimento fragmentado em caixas disciplinares isoladas, que mutilam a capacidade humana de enxergar a totalidade social. A leitura crítica da realidade, que precede a leitura da palavra na visão freiriana, sintoniza-se perfeitamente com a necessidade imperiosa de religar os saberes dispersos no tempo.

Essa fecunda apropriação do pensamento complexo freiriano materializou-se em uma vigorosa cartografia institucional liderada por pioneiros grupos de pesqui-

sa universitários em toda a região. Núcleos como o Grecom na UFRN, sob a liderança a professora Maria da Conceição de Almeida, e o GrecomVida na UEPB, liderado pela professora Marcia Adelino da Silva Dias, estenderam os fios da transdisciplinaridade pelas redes públicas de ensino. Essas redes, que também floresceram em outras instituições como UFC e UFPE consagraram o Nordeste como o principal polo gerador e difusor do pensamento complexo em toda a América Latina.

As lições mais contundentes de *Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro* converteram-se em diretrizes curriculares vivas nas escolas do interior às capitais. O apelo dramático de Morin para que a educação ensine a condição humana, a identidade terrena e o enfrentamento das incertezas ganhou contorno de urgência nas salas de aula, contribuindo para construir currículos baseados em temas geradores complexos, nos quais as contradições locais e globais são debatidas de forma integrada e crítica. Ao combater, simultaneamente, a exclusão social e a cegueira cognitiva, a aliança entre Morin e Freire educa professores e estudantes (agora, aprendentes) para o exercício pleno da cidadania: o conhecimento umbilicalmente ligado à ética da solidariedade e à emancipação do sujeito. Morin partiu de nosso convívio físico, mas a sua mente transdisciplinar e o seu coração fincaram raízes eternas no Nordeste que o habitou.

“

Ao combater a exclusão social e a cegueira cognitiva, a aliança entre Morin e Freire educa professores e estudantes para o exercício pleno da cidadania

Foto Legenda

João Pedrosa



Luzes de São João

Artigo

Abelardo Jurema Filho
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

O médico da família

Nestes tempos de telemedicina, em que a tela, muitas vezes, substitui o encontro presencial, quando exames laboratoriais parecem falar mais alto do que a observação clínica e a conversa entre médico e paciente torna-se cada vez mais protocolar, ele fazia toda a diferença.

Quem cruzava a porta do seu modesto consultório, anexo ao Hospital Samaritano, encontrava um médico à moda antiga. Jaleco branco, estetoscópio ao pescoço e olhar atento. Antes de formular um diagnóstico, queria conhecer a pessoa. Perguntava pelos hábitos, pela rotina, pela família e pelas preocupações. O paciente jamais era um número ou um simples resultado de laboratório. Era um ser humano.

A consulta podia durar mais do que o habitual. Não por ineficiência, mas porque ouvir fazia parte do tratamento. Ele sabia que muitas enfermidades começavam na alma e que nenhum exame substitui a escuta cuidadosa de quem sofre.

Era um homem simples, discreto e inteiramente dedicado à medicina. Estudava, pesquisava e trabalhava movido pela vocação de aliviar dores e angústias. Nunca mediu ninguém pela conta bancária ou pela posição social. Tratava todos com a mesma atenção e respeito.

Nas primeiras horas da manhã, percorria os corredores do Hospital Samaritano visitando, um a um, os pacientes internados. Não importava se estavam na enfermaria ou nos apartamentos mais confortáveis. Para todos levava a mesma palavra serena e a mesma confiança que, tantas vezes, transformava-se em remédio.

Recebi sua amizade como uma herança preciosa. Um presente que a vida me concedeu desde que cheguei a João Pessoa, em meados da década de 1970. Era ele o médico da família: doutor Marco Aurélio Barros, nome que inspirava con-

fiança e respeito.

Foi médico da minha avó, dona Maria das Neves, do meu pai, Abelardo Jurema, da minha mãe, Dona Vaninha, e de tantas pessoas queridas. Com o passar dos anos, a relação entre médico e paciente transformou-se em sólida amizade. Acompanhava minha produção jornalística desde os tempos do jornal *O Norte* até os artigos publicados em **A União**. Lia tudo, comentava, incentivava e vibrava com as conquistas dos amigos como se fossem suas.

Quando ultrapassou os 80 anos, resolvei inverter os papéis. Passei a telefonar para saber se estava tomando os remédios e cuidando da saúde. Durante a pandemia, essa preocupação virou rotina. “Deixei de ser seu paciente. Agora sou seu médico”, costumava brincar.

Ao lado dos doutores Augusto de Almeida e Lavoisier Feitosa, participou da criação do Hospital Samaritano, instituição que se tornou referência na assistência médica paraibana durante décadas.

Mas, acima de tudo, Marco Aurélio Barros era um especialista em gente. Conhecia doenças, mas compreendia pessoas. Sabia interpretar exames, mas também silêncios. Dominava a ciência médica sem perder a sensibilidade humana.

No dia 1º de agosto de 2020, aos 85 anos, a Covid-19 levou aquele que dedicou a vida a salvar outras vidas. Partiu com a serenidade dos que cumpriram a própria missão.

Hoje, amanchei lembrando dele. Do consultório, do jaleco branco, do sorriso acolhedor e da forma afetuosa com que sempre me recebia:

— Bom dia, meu filho. Já li o seu artigo de hoje. Você escreve como seu pai.

E assim começava a consulta. Muito antes de examinar o paciente, o médico da família cuidava do coração de quem chegava.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA-PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, nº 451 — CEP 58.082-010 — Distrito Industrial — João Pessoa (PB)

Gisa Veiga
GERENTE-EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (83) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: anual R\$ 404,25 / semestral R\$ 202,12 / número atrasado R\$ 4

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

EM TRÊS ANOS

123 mil famílias da Paraíba deixaram o Bolsa Família

Somente no mês passado, seis mil lares saíram da pobreza no estado

Com aumento da renda, na Paraíba, mais de 123 mil famílias deixaram o Bolsa Família, de março de 2023, quando o programa foi retomado pelo Governo do Brasil, a maio de 2026. São famílias que saíram da pobreza por terem conseguido um emprego de carteira assinada ou por empreenderem. Esses lares tiveram a renda acima do limite da Regra de Proteção ou já cumpriram o prazo previsto para permanência nessa modalidade.

Somente em maio de 2026, mais de seis mil famílias paraibanas deixaram o programa social. A capital do estado, João Pessoa, foi o município com maior número de desligamentos no período, com 832 famílias, seguido por Campina Grande (437), Sousa (244), Bayeux (198) e Santa Rita (145). Sapé (144), Patos (138), Ca-

jazeiras (128), Guarabira (124) e Cabedelo (114) completam a lista dos 10 municípios com mais famílias que superaram a pobreza na Paraíba e deixaram o Bolsa Família.

Nacional

Em todo o país, mais de 5,1 milhões de famílias deixaram o Bolsa Família de março de 2023 a maio de 2026, após ampliarem a renda familiar. Os maiores números foram registrados em São Paulo (745,6 mil), Distrito Federal (546 mil), Bahia (487,6 mil), Minas Gerais (430,2 mil) e Rio de Janeiro (393,7 mil).

Dentre as capitais brasileiras, São Paulo registrou o maior número de famílias deixando o programa por aumento da renda em maio de 2026, com 7.312 desligamentos. Na sequência aparecem Rio de Janeiro (4.387), Forta-

leza (3.790), Salvador (3.095) e Brasília (1.896).

Regras de proteção

Criada no novo desenho do Bolsa Família, a Regra de Proteção garante uma transição segura para famílias que aumentam a renda. Mesmo após superar o limite de R\$ 218 por pessoa da família, elas podem continuar recebendo 50% do benefício por até 12 meses, desde que a renda familiar *per capita* permaneça abaixo de R\$ 706.

“O novo modelo estimula o emprego. Só de 2023 para cá, 5,1 milhões de famílias saíram da pobreza. Saíram do Bolsa Família porque passaram a ter um emprego ou começaram a empreender”, afirmou o ministro do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome, Wellington Dias.

Emprego

Dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged) cruzados com o Cadastro Único mostram que 80% das vagas com carteira assinada criadas no primeiro trimestre de 2026 foram ocupadas por inscritos no CadÚnico.

“Os números confirmam as estatísticas relacionadas à presença dos beneficiários no mercado formal e refutam afirmações infundadas de que as famílias não querem arranjar emprego”, afirmou Wellington Dias.

Estudo da Fundação Getúlio Vargas (FGV) Social aponta ainda que a renda do trabalho das pessoas mais pobres cresceu 10,7% em 2025, acima da média nacional, impulsionada pela geração de empregos formais e pela Regra de Proteção do programa.

13º SALÁRIO

Governo anuncia pagamento da primeira parcela

O governador Lucas Ribeiro anunciou, ontem, a antecipação do pagamento da primeira parcela 13º salário dos servidores públicos estaduais.

Os valores serão creditados no próximo dia 10 de junho para servidores ativos, aposentados, pensionistas e reformados das administrações direta e indireta. A me-

didada representa uma injeção de R\$ 303,7 milhões na economia paraibana em pleno período junino.

Ao fazer o anúncio, Lucas Ribeiro também desmentiu informações falsas que circularam nos últimos dias sobre o pagamento. “Na semana passada, tivemos que enfrentar uma informação falsa sobre o pagamen-

to do 13º. Tranquilizamos os servidores porque essa antecipação já estava no nosso planejamento. No dia 10 de junho, faremos o pagamento da primeira parcela, reforçando a economia paraibana em um período tão importante como o São João”, afirmou o gestor durante o programa *Conversa com o Governador*.

O estado já concluiu o pagamento da folha de maio na última quinta-feira (28) e sexta-feira (29), tendo sido injetados R\$ 935 milhões na economia paraibana, fortalecendo o comércio, estimulando a circulação de renda e garantindo maior segurança financeira para milhares de famílias em todas as regiões do estado.

SERVIÇOS DE SAÚDE

Seminário da SES reforça segurança do paciente

A qualificação permanente dos profissionais de saúde e a incorporação de novas tecnologias são estratégias fundamentais para garantir uma assistência cada vez mais segura e eficiente à população. Com esse objetivo, a Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência Executiva de Vigilância em Saúde e do Núcleo de Controle das Infecções Relacionadas à Assistência em Saúde (Nciras), realizou, ontem, o VII Seminário Estadual de Prevenção e Controle das Infecções Relacionadas à Assistência em Serviços de Saúde da Paraíba, no Hotel Littoral, em João Pessoa.

O evento reuniu enfermeiros, médicos e integrantes dos Serviços de Controle de Infecção Relacionada à Assistência à Saúde (Sciras) e dos Núcleos de Segurança do Paciente (NSPs) das redes pública e privada.

A iniciativa teve como foco fortalecer a integração entre a SES e os profissionais que atuam diretamente na prevenção e controle das infecções relacionadas à assistência à saúde (Iras), promovendo atualização técnico-científica, troca de experiências e o fortalecimento de práticas voltadas à segurança do paciente. Nesta edição, um dos destaques foi o debate sobre o uso da inteligência artificial como ferramenta para aprimorar a vigilância epidemiológica, qualificar pro-



Evento reuniu profissionais de saúde em João Pessoa

cessos assistenciais e apoiar a tomada de decisão nos serviços de saúde.

Durante a abertura, o secretário-executivo de Saúde, André Pinto, destacou a importância do seminário para o aprimoramento contínuo da assistência prestada à população. “Este é um evento muito importante porque nos permite debater, compartilhar experiências e, acima de tudo, aprimorar a qualidade das ações voltadas à prevenção das infecções relacionadas à assistência à saúde. Isso significa mais segurança para os pacientes e uma assistência cada vez mais qualificada para toda a população”, afirmou.

A coordenadora do Nciras da SES, Júlia Chaves, ressaltou que o seminário é realizado anualmente como estratégia de aproximação entre a Secretaria de Estado da Saúde e os profissionais que atuam diretamente na prevenção e controle das infecções relacionadas à assistência à saúde. “Fazemos questão de realizar esse evento todos os anos para trazer para perto os profissionais da rede municipal e estadual. Além das atualizações técnicas, buscamos fortalecer uma parceria permanente entre os profissionais de saúde e a Secretaria de Estado da Saúde”, explicou.

Segundo ela, o investimento na qualificação das equipes reflete diretamente na qualidade do atendimento oferecido à população. “Se os profissionais estão mais qualificados e atualizados, a população consequentemente ganha com um cuidado melhor e um atendimento mais qualificado. Todos ganham, principalmente a população”, destacou.

O seminário também reforçou a integração entre instituições estratégicas para o fortalecimento da segurança do paciente na Paraíba. Além da SES, participaram da programação representantes da Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) e do Laboratório Central de Saúde Pública da Paraíba (Lacen-PB), parceiros fundamentais na construção de ações voltadas à vigilância epidemiológica, ao monitoramento laboratorial e à implementação de boas práticas assistenciais nos serviços de saúde. A atuação articulada entre os órgãos contribui para o aprimoramento dos processos de prevenção e controle das infecções relacionadas à assistência à saúde em todo o estado.

Realizado anualmente pela SES-PB, o seminário se consolida como um espaço de atualização técnico-científica, troca de experiências e fortalecimento das redes de vigilância e assistência.

Opinião

José Ricardo Porto*

O Rei que cantou para um milhão de amigos

Roberto Carlos não é apenas um cantor. É uma lembrança afetiva do Brasil. Sua voz atravessou rádios de pilha, vitrolas antigas, televisores de tubo, festas de família, domingos silenciosos e noites de saudade. Ele nasceu em Cachoeiro de Itapemirim, mas acabou morando na memória sentimental de milhões de brasileiros.

A vida não lhe foi leve desde cedo. Ainda criança, enfrentou o acidente que lhe marcou o corpo, mas não lhe diminuiu a alma. Talvez por isso sua música carregue essa estranha mistura de delicadeza e resistência. Roberto canta como quem já conheceu a dor, mas preferiu transformar cicatriz em melodia.

Na Jovem Guarda, ao lado de Erasmo Carlos e Wanderléa, virou símbolo de uma juventude que queria falar mais alto, vestir-se diferente, acelerar o “calhambeque” da própria geração. Depois, amadureceu. O rebelde virou romântico. O ídolo virou companhia. O cantor virou Rei.

Poucos artistas conseguiram falar tanto de amor sem perder a simplicidade. Em Roberto, o amor aparece nos detalhes, na distância, na saudade, na fé, na amizade e na esperança. Ele cantou paixões, mães, amigos, Jesus Cristo, caminhos e despedidas. Cantou o que o povo sentia, mas nem sempre sabia dizer.

“Eu quero ter um milhão de amigos” não é apenas uma frase famosa. É quase uma oração popular. Num mundo cada vez mais apressado, desconfiado e solitário, Roberto ofereceu uma ideia generosa: a de que a vida só faz sentido quando se reparte afeto.

Seu especial de fim de ano virou tradição nacional. Para muita gente, Natal com Roberto Carlos é como missa, ceia e lembrança de infância: pode até mudar o tempo, mas a emoção permanece. A rosa lançada ao público parece pequena, mas carrega um símbolo enorme: o artista devolvendo carinho a quem lhe entregou uma vida inteira de aplausos.

Roberto Carlos atravessou décadas diante dos olhos do Brasil sem perder a capacidade de emocionar. Mudaram os ritmos, os costumes, as tecnologias e as gerações. O país se transformou muitas vezes, mas sua voz continuou encontrando abrigo no coração das pessoas. Há artistas que fazem sucesso em determinado momento; Roberto tornou-se companhia de diferentes gerações. E talvez seja essa a sua maior conquista: permanecer atual não por seguir modismos, mas por continuar falando das coisas eternas — o amor, a amizade, a fé, a saudade e a esperança.

Desde a partida de Pelé, o Brasil ficou mais pobre em figuras capazes de unir o país acima das divergências políticas, ideológicas, religiosas ou regionais. Poucos nomes ainda despertam admiração tão ampla entre brasileiros de origens e pensamentos diferentes. Roberto Carlos é um desses raros casos.

Ele não ocupa cargos públicos, não disputa eleições nem exerce autoridade política. Ainda assim, conserva algo que se tornou cada vez mais raro: a capacidade de reunir milhões de pessoas em torno de sentimentos comuns. Em um país frequentemente marcado por divisões, Roberto continua sendo uma referência de afeto, memória e identidade coletiva.

Talvez por isso tenha ultrapassado a condição de artista. Roberto Carlos tornou-se um patrimônio sentimental do Brasil. Não lidera pelo poder, mas pela emoção. Não governa consciências, mas alcança corações. E são poucos os brasileiros que conseguiram exercer influência tão ampla e duradoura sobre tantas gerações.

No fundo, talvez esse seja o segredo de Roberto Carlos: ele nunca cantou apenas para multidões. Cantou para cada pessoa. Para quem amou, perdeu, esperou, rezou, chorou e recomeçou. Por isso, seu milhão de amigos não é um número. É um destino.

Roberto Carlos é o Rei porque reinou onde nenhum poder consegue mandar: na memória afetiva do povo brasileiro. E, em tempos de tantas divergências, continua sendo uma das raras vozes capazes de lembrar ao país que a amizade, o amor e a esperança ainda falam mais alto do que qualquer divisão.

*Colunista colaborador

PROCEDIMENTOS NA PELE

CFM: resolução proíbe uso de PMMA

Norma do Conselho Federal de Medicina entra em vigor hoje, com publicação no Diário Oficial da União

Daniella Almeida
Agência Brasil

Alergia, inchaço, dor intensa, manchas, deformação e perda de partes do corpo, queimaduras, sangramento, queloides, infecções, necrose e até morte. Essas foram algumas das sequelas graves do uso do polimetilmetacrilato (PMMA) apontadas, ontem, pelo Conselho Federal de Medicina (CFM) para justificar a proibição do uso médico desse material como substância em preenchimentos na pele.

O uso injetável do produto por médicos será proibido oficialmente a partir de hoje, com a publicação da resolução nº 2.461/2026 do CFM no Diário Oficial da União.

O presidente da entidade, José Hiran da Silva Gallo, destacou a importância de coibir o uso desse polímero em procedimentos de preenchimento intradérmico, com finalidade estética ou reparadora. “Essa é uma decisão ética de extrema importância para a segurança da população e, especialmente, do paciente”.

A resolução do CFM regula apenas o ato médico e não impõe regras a outras profissões, como explica a relatora da resolução do CFM, a cirurgiã plástica e conselheira Graziela Bonin.

“A partir de agora, qualquer uso do PMMA e a publicidade de que está usando o PMMA passa a ser uma infração, independentemente de eventual dano, independentemente de chegar ao conselho a denúncia de que algum paciente foi prejudicado”, diz a médica.

O que é o PMMA?

O PMMA é um material plástico transparente e somente pode ser comercializado se possuir registro na Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Quando usado na estética, no formato injetável, apresenta-se no formato de gel com microesferas e funciona como um preenchedor definitivo facial e corporal.

Riscos

Com base nos posicionamentos das sociedades brasileiras de Cirurgia Plástica e de Dermatologia, a re-

latora da resolução explicou que o PMMA desencadeia uma reação inflamatória crônica.

“Por estar entremeadado nos tecidos onde é injetado, o produto pode levar, ao longo do tempo, a reações inflamatórias crônicas, formação de granulomas [pequenos nódulos], migração do material e hipercalcemia [cálcio] e doença renal crônica”, alertou Graziela.

Exceções de uso médico

A única exceção para o uso como preenchimento prevista na resolução do CFM é para o tratamento da lipodistrofia — perda ou redistribuição de gordura no corpo — em pacientes com HIV/Aids devido aos antirretrovirais. Essa técnica de tratamento foi incorporada pelo Ministério da Saúde em 2004. Nesse caso, o CFM autoriza a atuação médica somente em unidades de alta complexidade credenciadas pelo Sistema Único de Saúde (SUS), em conformidade com os protocolos clínicos e diretrizes terapêuticas.

Anvisa

Procurada pela Agência Brasil, a Anvisa alegou que o produto é seguro, quando usado estritamente dentro das regras atuais. “Com base nas evidências disponíveis, concluiu-se que, quando utilizado conforme as indicações aprovadas e sob condições adequadas de uso, os produtos aprovados apresentam perfil de risco-benefício aceitável”.

Com isso, a agência rejeita medidas adicionais de restrição ao PMMA além das já implementadas.

“Desde 2022, a Anvisa reforça que o PMMA serve para correções de defeitos na pele e volumetria por razões de saúde [como sequelas de doenças] e sob indicação médica. Não há indicação para aumento de volume meramente estético”, disse em nota.

A Anvisa declarou também que o produto é de uso exclusivo de profissionais de medicina.

“A indicação e a aplicação do PMMA devem ser restritas a profissionais médicos legalmente habilitados e devidamente treinados no procedimento, considerando os riscos inerentes e a necessidade de domínio anatômico e técnico”.

ATÉ JULHO

DPE-PB inscreve para mutirão de reconhecimento de paternidade

A cada ano, milhares de crianças paraibanas têm o registro de nascimento emitido sem o nome do pai. Apenas em 2025, foram 3.094 registros nessa situação, o equivalente a 5,94% dos 52.041 nascimentos ocorridos no estado — o maior percentual dos últimos cinco anos, segundo dados da Associação Nacional dos Registradores de Pessoas Naturais (Arpen-Brasil).

Para ajudar a mudar essa realidade e garantir o direito à identidade e ao reconhecimento familiar, a Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB) está com inscrições abertas para o mutirão nacional de reconhecimento e investigação de paternidade Meu Pai Tem Nome, que será realizado no dia 1º de agosto, simultaneamente nas cidades de João Pessoa e Campina Grande. As inscrições começaram ontem e seguem até 20 de julho, no site da campanha.

Dentre os serviços ofertados, estão o reconhecimento voluntário de paternidade, o reconhecimento de paternidade e maternidade socioafetiva e a investigação de paternidade com exame de DNA gratuito.

Podem se inscrever mães que desejam obter o reconhecimento

paterno de seus filhos, pais que pretendem reconhecer voluntariamente a paternidade e filhos maiores de 18 anos que buscam o reconhecimento de seu vínculo paterno.

No ato da inscrição, devem ser apresentados documento oficial com foto da mãe, documento oficial com foto do suposto pai, certidão de nascimento do filho e comprovantes de residência da mãe e do suposto pai.

Nos casos em que o suposto pai já tenha falecido, familiares paternos poderão realizar o exame de DNA mediante apresentação da certidão de óbito. Havendo confirmação do vínculo biológico, a Defensoria Pública poderá ajuizar ação para o reconhecimento da paternidade pós-morte.

Nessas situações, recomenda-se a participação de pelo menos três familiares do suposto pai para a coleta do material genético, o que aumenta a confiabilidade do exame.

O Meu Pai Tem Nome é uma iniciativa promovida anualmente pelo Conselho Nacional das Defensoras e Defensores Públicos-Gerais (Condege) e realizada pelas defensorias públicas de todo o país.



Os Correios executam um plano de reestruturação para tentar recuperar o equilíbrio financeiro

BALANÇO

Correios ampliam o prejuízo para R\$ 3,2 bilhões no primeiro trimestre

Wellton Máximo
Agência Brasil

Os Correios fecharam o primeiro trimestre de 2026 com prejuízo de R\$ 3,16 bilhões, resultado 82,3% maior do que o registrado no mesmo período de 2025, quando as perdas somaram R\$ 1,72 bilhão.

O balanço divulgado pela estatal mostra que a empresa segue enfrentando dificuldades financeiras mesmo após o início de um plano de reestruturação.

O resultado negativo ocorre após os Correios acumularem prejuízo recorde de R\$ 8,5 bilhões em 2025, o pior desempenho da história da companhia.

Justificativas

Segundo a estatal, o prejuízo foi provocado por uma combinação de queda nas receitas, aumento das despesas financeiras e revisão das provisões para processos judiciais.

O principal impacto extraordinário veio do reconhecimento de uma provisão de R\$ 1,06 bilhão relacionada a ações trabalhistas. Na prática, trata-se de uma reserva contábil criada para cobrir possíveis perdas em processos que ainda estão em tramitação na Justiça.

A reclassificação desses passivos já vinha sendo defendida por órgãos de controle, como o Tribunal de Contas da União (TCU) e a Controladoria-Geral

da União (CGU). Com a atualização, o valor total reservado para contingências judiciais subiu de R\$ 3,6 bilhões no fim de 2025 para R\$ 4,66 bilhões em março deste ano.

A receita dos Correios continuou em queda nos primeiros meses do ano.

A redução das receitas ocorre em meio ao avanço da concorrência no setor de logística e à queda da demanda por serviços postais tradicionais.

Apesar do resultado negativo, a empresa conseguiu reduzir parte dos custos operacionais em relação ao primeiro trimestre de 2025.

Segundo os Correios, o Programa de Demissão Voluntária (PDV), implantado em 2024, contribuiu para a diminuição dos gastos com pessoal.

Dívidas

As despesas financeiras foram um dos principais fatores de deterioração do resultado. O valor saltou de R\$ 283 milhões no primeiro trimestre de 2025 para R\$ 985 milhões no mesmo período deste ano.

O aumento está relacionado aos financiamentos contratados pela estatal para reforçar o caixa e sustentar o plano de recuperação financeira. Outro indicador que apresentou forte crescimento foi o das indenizações pagas a clientes por atraso na entrega de encomendas.

Reestruturação

Sob a presidência de Emmanoel Rondon desde setembro de 2025, os Correios executam um plano de reestruturação para tentar recuperar o equilíbrio financeiro.

As medidas incluem: redução de despesas administrativas; revisão de contratos; venda de imóveis sem uso operacional; modernização tecnológica; ajustes logísticos e busca por novas fontes de receita.

Em 2025, a estatal também contratou um empréstimo de R\$ 12 bilhões com garantia da União para regularizar passivos e financiar parte da reorganização financeira.

Situação da estatal

Embora tenham registrado lucro bruto de R\$ 153,4 milhões, indicador que considera apenas receitas e custos diretos da operação, os Correios continuam pressionados por despesas administrativas, financeiras e judiciais.

Diferentemente do lucro líquido, o lucro bruto exclui impostos e despesas fixas, como aluguel, material de escritório, publicidade e salários administrativos.

A meta da companhia é concluir o processo de reestruturação e voltar a apresentar resultados positivos a partir de 2027. Até lá, o desafio será reduzir o ritmo de crescimento das perdas e recuperar receitas em um mercado cada vez mais competitivo.

PARALISAÇÃO

Greve geral marcada para amanhã, em Portugal, deve afetar voos para o Brasil

Geovanna Hora
Agência Estado

Uma greve geral marcada para amanhã, em Portugal, deve afetar voos entre o país europeu e o Brasil. A paralisação, organizada pela Confederação Geral dos Trabalhadores Portugueses (CGTP), é contra alterações na legislação trabalhista de Portugal e deve afetar várias áreas, como saúde, transporte e educação, além da aviação.

O Aeroporto de Lisboa afirmou que, devido à greve, os passageiros devem verificar a situação de seus voos junto às companhias aéreas antes de se deslocarem ao aeroporto.

Segundo o jornal português *Eco*, o Sindicato Nacional do Pes-

soal de Voo da Aviação Civil (SNPVAC) estima que haja mais de 500 voos programados para amanhã que podem ser afetados pela greve, além de viagens agendadas para dias anteriores e subsequentes à paralisação, que também devem ser impactadas.

A TAP Air Portugal disse, em comunicado, que realizará apenas 79 voos na quarta-feira (3). Desses, 17 terão como origem ou destino o Brasil, em aeroportos do Distrito Federal, Minas Gerais, Pará, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul e São Paulo.

“A TAP está a contatar todos os clientes com voos cancelados e que ainda não alteraram as suas reservas para que sejam encontra-

das, em conjunto, as melhores alternativas de viagem”, afirmou a empresa, que não confirmou o número de voos cancelados.

“Lamentamos todos os inconvenientes que decorram desta situação e estamos a trabalhar intensivamente para mitigar os transtornos que a mesma possa provocar aos nossos clientes”.

A Azul disse que precisou cancelar quatro voos. “Os clientes impactados estão sendo informados. A Azul lamenta a situação, totalmente alheia à sua vontade, e reforça que trabalha para minimizar possíveis impactos”, afirmou a empresa em comunicado.

Procurada pelo *Estadão*, a Latam afirmou que está apurando o ocorrido.

INVESTIMENTOS NA PB

BNDES destinará R\$ 840,7 milhões

Anúncio foi feito na abertura da Semana do Meio Ambiente 2026, que contou com o lançamento do projeto Sertão Vivo

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

O Governo do Estado da Paraíba lançou, na manhã de ontem, a Semana do Meio Ambiente 2026, evento que contou com o anúncio de R\$ 840,7 milhões em investimentos para a Paraíba, por parte do Banco Nacional de Desenvolvimento (BNDES). Na ocasião, foi apresentado o projeto Sertão Vivo, que conta com R\$ 150 milhões em recursos do BNDES e tem como objetivo fortalecer agricultores familiares de diversos municípios por meio de práticas sustentáveis.

A cerimônia de abertura aconteceu na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa. Durante a solenidade, ainda foram apresentadas as atividades promovidas pela Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas) e pela Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), que acontecem até o próximo sábado (6).

“Durante a semana inteira, teremos uma programação bem vasta, com a parceria de diversos municípios, bem como do Governo Federal e de organizações da sociedade civil organizada”, destacou o secretário da Semas, Adroilzo Fonseca.

Semiárido

O projeto Sertão Vivo é uma iniciativa do BNDES, em parceria com o Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (Fida), para apoiar iniciativas que promovam a resiliência climática da população rural do semiárido do Nordeste brasileiro.

Na Paraíba, a ação atenderá 38 mil famílias em 157 municípios, totalizando mais de 150 mil beneficiários. Mais da metade dos recursos será destinada à ampliação da infraestrutura hídrica, incluindo cisternas, reservatórios e sistemas de reaproveitamento de água, considerados essenciais para reduzir os impactos das secas prolongadas na produção rural.

O público-alvo abrange pequenos agricultores familiares, assentados da reforma agrária, povos e comunidades tradicionais, indígenas e quilombolas, que serão contemplados com ações voltadas à segurança hídrica, sistemas agroflorestais, recuperação ambiental e geração de renda para os agricultores familiares.

O secretário Adroilzo Fonseca destacou a importância da iniciativa como forma de melhorar as condições de vida para as populações rurais. “É um projeto que vai trabalhar diretamente com agricultores no âmbito da resiliência climática”, comentou.

Segundo a diretora de Crédito Digital para Micro, Pequenas e Médias Empresas do BNDES, Maria Fernanda Coelho, o Sertão Vivo busca ofertar assistência técnica para que os agricultores possam lidar com os eventos climáticos. “É um projeto que visa gerar sustentabilidade, riqueza e renda, geração de emprego e de renda para essas famílias”, explicou.

“O projeto Sertão Vivo vem trazer para nós essa felicidade de ajudar as pessoas mais carentes, de modo a garantir dignidade”, pontuou o superintendente da Sudema, Marcelo Cavalcanti.



Iniciativa apoia projetos que promovam resiliência da população rural do semiárido, beneficiando mais de 150 mil pessoas

BNDES

Conforme anunciou Maria Fernanda Coelho, durante a solenidade, os recursos do BNDES direcionados para o estado são divididos em R\$ 450 milhões para o Complexo Rodoviário Ponte do Futuro, R\$ 185 milhões para o Arco Metropolitano e R\$ 55,7 milhões para a implantação da Cidade da Astronomia, no Sertão da Paraíba — além dos valores repassados para o Sertão Vivo. As iniciativas apoiadas integram o plano de investimentos apresentados no âmbito do Programa BNDES Invest Impacto pelo Governo da Paraíba.

“O BNDES tem uma diretriz de trabalhar a sustentabilidade social, econômica e ambiental. Não é possível você pensar no crescimento econômico sem reconhecer as famílias que habitam nos territórios e, principalmente, o tema também ambiental. Ou seja, aqui, na Paraíba, nós temos todas essas dimensões que estão sendo vistas e estão no planejamento estratégico do banco”, destacou Maria Fernanda.

O banco também anunciou a ampliação do volume de crédito aprovado para a Paraíba no primeiro trimestre de 2026, alcançando R\$ 179,5 milhões, o que representa um aumento de 342,7% em relação ao mesmo período de 2025 (R\$ 40,6 milhões).

PB Trilhas

Ainda ontem, o titular da Semas divulgou a criação do projeto PB Trilhas, iniciativa que visa fortalecer o ecoturismo no estado. “É um instrumento bem relevante, porque vai fomentar duas áreas muito importantes: o turismo e a sustentabilidade”, pontuou Adroilzo Fonseca.

A proposta busca integrar preservação ambiental, turismo de natureza e desenvolvimento socioeconômico, promovendo novas oportunidades para comunidades rurais e tradicionais inseridas nas regiões contempladas pelo projeto.

Atividades

As atividades seguem até o sábado, em diversos municípios paraibanos. A programação completa pode ser conferida no site da Sudema e reúne ações de

educação ambiental, conservação da biodiversidade, recuperação de nascentes, diálogo com comunidades tradicionais, trilhas, observação de aves e integração com o meio acadêmico.

No último dia, haverá o lançamento do projeto Espaço Ambiental: Educação Ambiental em Diálogo, no Jardim Botânico Benjamin Maranhão, das 14h às 17h, com o objetivo de reunir pesquisadores, professores, estudantes e profissionais do setor ambiental para discutir o tema. “Achamos de essencial importância trazer o debate para o público e ampliar as discussões técnicas para melhorarmos as atuações nas questões ambientais”, concluiu o superintendente da Sudema.

Em CG, ações debatem como cuidar da água durante mudanças climáticas

A Semana do Meio Ambiente também conta com uma programação própria em Campina Grande, realizada pela Secretaria Municipal de Educação (Seduc). As atividades seguem até 9 de junho, com o tema “Cada gota conta: ciência e soluções para cuidar da água”.

A programação começou na tarde de ontem, com a implantação da Horta de Africanidades, na Escola Municipal Félix Araújo. Hoje, às 19h, a Escola Municipal Williams Arruda recebe a Noite do Cuscuz da EJA, com a roda de conversa “O milho na cultura nordestina: ancestralidade, tradições e cultivo”.

O principal evento da programação será o Seminário de Educação Ambiental, que acontecerá amanhã, das 8h às 10h, no Parque da Criança. O objetivo é

promover o letramento científico e o protagonismo estudantil na discussão sobre água, mudanças climáticas e sustentabilidade. O evento é aberto ao público e contará com certificação para os participantes inscritos. Já as atividades previstas para o dia incluem apresentação cultural do projeto Capoeira nas Escolas, lançamento do Selo Plantar, apresentações do Coral Uirapuru e exposição de 10 projetos desenvolvidos por estudantes da rede municipal.

Segundo a coordenadora municipal de Educação Ambiental e do Programa Plantar, Andreza Maia de Lima, a educação ambiental faz parte da rotina da rede municipal de ensino. “Essa temática do meio ambiente é trabalhada permanentemente na rede municipal

por meio das ações do Programa Plantar, que incentiva a arborização, hortas escolares, pomares, projetos com resíduos sólidos e economia circular, contribuindo para a redução dos efeitos das mudanças climáticas”, destacou.

Devido ao feriado de Corpus Christi, na próxima quinta-feira (4), as atividades serão retomadas na segunda-feira da próxima semana (8), às 8h30, com a colheita da horta da Creche Municipal Professora Maria Gitana Figueiredo Lira. O encerramento ocorrerá no dia 9 de junho, às 14h30, com uma aula de campo para estudantes da Escola Municipal Escritora Lourdes Ramalho, na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), Campus Lagoa Seca.

■ Roda de conversa aborda, hoje, a tradição ancestral do cultivo do milho na cultura e na culinária nordestina

EM JUNHO

Defensoria Itinerante percorre a PB com oferta gratuita de serviços

A Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB) segue em busca de ampliar o acesso à Justiça durante este mês. Ao longo de junho, o programa Defensoria Itinerante levará assistência jurídica gratuita a 30 localidades, por meio de ações próprias e de parcerias com o Governo do Estado, com o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária na Paraíba (Incrá-PB) e com prefeituras municipais.

O programa itinerante da DPE-PB acompanha os Mutirões de Documentação da Mulher Trabalhadora Rural, promovidos pelo Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar (MDA) e pela Superintendência Regional do Incra-PB. O atendimento começou ontem e estende-se até amanhã.

Com o Governo da Paraíba, a Defensoria Itinerante roda o estado acompanhando o Programa Cidadão Itinerante e a caravana de serviços do Orçamento Democrático Estadual (ODE), Cidadania Democrática, com o atendimento à população acontecendo durante as plenárias e atividades dos programas.

Além das ações desenvolvidas em parceria com outras instituições, o cronograma contempla atendimentos realizados diretamente pelo Núcleo de Atendimento de Campina Grande, incluindo a atuação da Van dos Direitos em comunidades da região. Neste mês, a equipe chega a Areia, Remígio e a bairros da Rainha da Borborema.

Demandas

As demandas relacionadas ao Direito de Família, como pedidos de alimentos, divórcio e guarda, seguem entre as mais procuradas durante as ações itinerantes da DPE-PB, que também atua nas áreas Cível, Criminal e da Fazenda Pública. Além disso, a orientação jurídica permite que cidadãos em situação de vulnerabilidade tenham acesso a informações sobre seus direitos e aos encaminhamentos necessários para a resolução de conflitos.

Outra frente importante da atuação da Defensoria Itinerante é a promoção do acesso à documentação básica e ao registro civil. A garantia do direito ao nome e à documen-

tação é uma das bandeiras institucionais da DPE-PB, por representar a porta de entrada para o exercício da cidadania e para o acesso a diversos serviços e políticas públicas.

Documentação

As pessoas interessadas em receber assistência jurídica devem comparecer às ações portando documentos pessoais básicos, como RG, CPF — ou Carteira de Identidade Nacional (CIN) —, comprovante de residência e comprovante de renda. Também é recomendável levar toda a documentação relacionada à demanda que será apresentada, para possibilitar um atendimento mais ágil e eficiente.



Por meio do QR Code, confira o cronograma de atividades do mês



Programação foi aberta com a Horta de Africanidades

CAMPINA GRANDE

Servidores da Saúde entram em greve

Dentre as reivindicações, estão reajuste na remuneração, correção do salário mínimo e melhores condições de trabalho

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Os servidores de apoio, profissionais da Saúde, garis e vigias do município de Campina Grande entraram em greve ontem. De acordo com o Sindicato dos Trabalhadores Públicos Municipais do Agreste da Borborema (Sintab), o motivo da mobilização trabalhista é a ausência de respostas da gestão municipal às reivindicações das categorias. “Esperamos que o prefeito possa convocar o sindicato para negociar e evitar o prolongamento dessa greve, para que a população não fique sem os serviços”, declarou o presidente do Sintab, Franklyn Ikaz.

As reivindicações das categorias envolvidas incluem reajustes, correção do salário mínimo no vencimento, atualização do risco de vida dos vigias, pagamento do Incentivo Financeiro Adicional (IFA), cofinanciamento da Saúde e melhorias nas condições de trabalho.

O primeiro ato público da greve acontecerá amanhã, na abertura da festa de São João da cidade, com concentração no Teatro Municipal Severino Cabral, no

Centro, a partir das 19h.

A equipe do jornal A União entrou em contato com a Prefeitura de Campina Grande, por meio da Coordenação de Comunicação do município, mas não recebeu, até o fechamento desta edição, uma nota oficial, resposta ou posicionamento relativo à greve ou às reivindicações das categorias.

Os servidores públicos municipais de Campina Grande votaram e aprovaram a deflagração da greve em assembleia realizada pelo Sintab. Dentre os profissionais da Saúde, permanecerão trabalhando aqueles que lidam com demandas de serviços essenciais previstos em lei, assegurando a continuidade de atendimentos indispensáveis aos cidadãos.

O sindicato aponta, ainda, que, atualmente, aproximadamente 70% dos trabalhadores do município são terceirizados e contratados, portanto não compõem a greve. Isso garante a presença do mínimo de 30% de funcionários em atividade durante o período.

Histórico

“Há dois meses, estamos

tentando abrir uma negociação, e o prefeito continua sem responder os nossos ofícios”, declarou o presidente do Sintab, Franklyn Ikaz, após a determinação do indicativo de greve até 31 de maio, em assembleia no fim do mês de abril.

Já o vice-presidente do sindicato, Napoleão Maracajá, destacou, na época, que o município não paga o salário mínimo nacional aos servidores. “Isso tem repercussões drásticas para a qualidade de vida dos trabalhadores, puxando para baixo todos os outros direitos”, afirmou.

“

Esperamos que o prefeito possa convocar o sindicato para negociar e evitar o prolongamento dessa greve

Franklyn Ikaz



Paralisação foi aprovada ontem em assembleia e servidores aguardam negociações

HOSPITAL DE CLÍNICAS

Unidade passa a ofertar cirurgias para pessoas com disfunções graves da ATM

O Hospital de Clínicas, unidade do Governo da Paraíba em Campina Grande, iniciou um novo serviço especializado em odontologia hospitalar, com a realização das primeiras cirurgias da articulação temporomandibular (ATM). Ao todo, três procedimentos foram realizados no último domingo (31), fortalecendo a assistência em saúde bucal de alta complexidade ofertada à população paraibana por meio do programa Opera Paraíba.

As cirurgias de ATM são indicadas para pacientes que apresentam disfunções graves da articulação temporomandibular, condição que pode causar dores intensas na mandíbula, dificuldade para mastigar, falar e abrir a boca, além de comprometer significativamente a qualidade de vida. Os procedimentos realizados no Hospital de Clínicas tiveram duração média de duas horas e meia a três horas e meia, variando de acordo com a complexidade de cada caso.

Os pacientes atendidos já tinham passado por diversas modalidades de tratamento conservador, como uso de placas para bruxismo, fisioterapia e acupuntura, sem apresentar melhora satisfatória dos sinto-

mas. De acordo com a coordenadora da Odontologia do Hospital de Clínicas, Iuska Mariz, quando essas abordagens não são suficientes para controlar a dor e restabelecer a função da articulação, a cirurgia passa a ser indicada.

“Esses pacientes já passaram por diversos tratamentos prévios, mas isso não foi suficiente para eliminar a dor crônica e a limitação da abertura bucal. Quando todas as alternativas terapêuticas já foram tentadas e não alcançam o resultado esperado, a cirurgia é indicada para devolver conforto, funcionalidade e qualidade de vida aos pacientes”, afirmou.

Os procedimentos foram coordenados pelo cirurgião bucomaxilofacial Thiago Maia, que ressaltou a importância da implantação do serviço para a população paraibana. “A cirurgia de ATM é destinada a pacientes que sofrem há anos com dores severas e limitações funcionais. Muitos chegam sem conseguir realizar atividades simples do dia a dia, como se alimentar adequadamente ou conversar por longos períodos. Com esse procedimento, buscamos restabelecer a função da articulação, aliviar a dor e proporcionar uma melhora signi-

ficativa na qualidade de vida desses pacientes, oferecendo um tratamento especializado e seguro dentro da rede pública estadual”, explicou.

Uma das pacientes beneficiadas pelo procedimento foi Jailza Batista, da cidade de Boqueirão, que convivia havia anos com dores intensas provocadas pela disfunção da ATM. Ela relatou que a condição afetava diretamente sua rotina e chegou a exigir atendimento hospitalar para controle da dor.

“Eu sentia dores muito fortes diariamente. Houve momentos em que precisei procurar atendimento hospitalar e utilizar morfina para conseguir aliviar o sofrimento. Isso afetava minha alimentação, meu sono e minha vida de forma geral. Hoje estou muito feliz e esperançosa com essa cirurgia. Saber que esse tratamento está disponível pelo SUS [Sistema Único de Saúde] e aqui, em Campina Grande, representa uma nova chance para mim e para muitas outras pessoas que enfrentam o mesmo problema”, contou.

Como acessar

A previsão é que sejam realizados cerca de 40 atendimentos ambulatoriais mensais e 12 cirurgias por mês, por meio do programa Opera Paraíba. Para ter acesso ao serviço, o usuário precisa ter indicação cirúrgica e dirigir-se à Secretaria de Saúde do seu município, onde será incluído no fluxo de atendimento. A partir da consulta com o médico especialista do programa, os pacientes são avaliados e, após estarem aptos, aguardam o contato da unidade para a realização da cirurgia.

EM JOÃO PESSOA

Projeto Maca Zero ajuda a eliminar superlotação na maternidade do HU

Consolidando-se como unidade de excelência em saúde materno-infantil, o Hospital Universitário Lauro Wanderley (HULW), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), vinculado à Rede HU Brasil, alcançou um marco no atendimento a gestantes paraibanas. Há um ano, a instituição implantou o projeto Maca Zero e conseguiu eliminar a permanência de pacientes em macas nos corredores da maternidade.

Por ser serviço por demanda espontânea (porta aberta), e devido à alta procura por partos na maternidade do HULW, havia recorrentes registros de parturientes aguardando por vagas nas enfermarias. Para o gerente de Atenção à Saúde, Alexandre Araruna, uma das principais metas era pôr fim à superlotação na unidade, onde eram registradas de oito a 12 macas nos corredores diariamente.

Segundo ele, o resultado é fruto de um trabalho integrado de reorganização dos fluxos, otimização de leitos e fortalecimento da assistência. “Assumimos esse desafio em conjunto com equipes assistenciais da maternidade com a finalidade de implementar protocolos para otimizar os fluxos internos sem alterar a qualidade da assistência”, comentou. Araruna citou como medidas a implantação de leitos reservas e a realização de visitas médicas diárias com foco na redução do tempo de ocupação dos leitos.

Com a implementação dos novos protocolos, o hospital alcançou ainda a meta

de reduzir o tempo de espera para atendimento no ambulatório de pré-natal de alto risco (Pnar), zerando a fila de pacientes reguladas que aguardam consulta. No próximo dia 8 de junho, será divulgado, para diversos setores do HULW, um novo protocolo, voltado para melhorar o fluxo de altas no hospital.

Além de prestar assistência integral e de qualidade às mulheres grávidas, às lactantes e aos recém-nascidos do estado, a iniciativa reafirma o compromisso do HULW no fortalecimento da estrutura acadêmica, com melhores condições para o ensino e para a pesquisa desenvolvidos no Lauro Wanderley. Alexandre Araruna acrescentou que o Instituto Fernando Filgueiras (IFF), uma organização baiana especializada na gestão de serviços de saúde pública e filantrópica, considerou a iniciativa um caso de sucesso e deve replicar as medidas adotadas pelo HULW.

A dona de casa Ingrid Rayanne Rosendo, de 30 anos, nasceu no HULW, teve o primeiro filho na maternidade e decidiu procurar novamente o serviço para parir o segundo bebê. Ian nasceu com

muita saúde, pesando mais de 3,5 kg, e mamou assim que veio ao mundo.

O parto normal foi tranquilo e Ingrid garantiu que recebeu um excelente atendimento no HULW. “A equipe é maravilhosa e o serviço também. Estou residindo em Passa e Fica, município do Rio Grande do Norte, mas fiz questão de procurar o HU novamente, pois o meu primeiro parto normal aqui também foi muito bem assistido”, disse a jovem, que estava acompanhada pelo esposo, Joab Pereira.

Medidas

Estratégia abarcou a implantação de leitos reservas, a realização de visitas médicas diárias e a reorganização dos fluxos de trabalho no hospital



Expectativa é de realizar 12 procedimentos por mês



Ingrid veio de Passa e Fica-RN para dar à luz Ian

TRABALHO ESCRAVO

Operação resgata 63 pessoas na PB

Empresa mantinha funcionários em área de extração mineral sem condições mínimas de higiene, saúde e segurança

Uma operação conjunta realizada pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), Ministério Público do Trabalho (MPT) e Polícia Federal (PF) resgatou 63 trabalhadores submetidos a condições análogas às de escravo em uma área de extração mineral localizada no município de Várzea, no Sertão da Paraíba. A ação ocorreu do dia 20 ao dia 29 de maio.

Durante as inspeções, os auditores fiscais do Trabalho constataram graves irregularidades trabalhistas e condições degradantes de trabalho. Nenhum dos trabalhadores encontrados no local possuía registro formal de emprego, estando todos à margem da proteção assegurada pela legislação trabalhista e previdenciária.

“O conjunto de irregularidades constatadas pelos órgãos de fiscalização evidencia uma situação de degradação e de violação à legislação bastante acentuada, tornando imprescindível a imediata paralisação das atividades e o resgate dos trabalhadores mediante a rescisão indireta dos contratos de trabalho”, afirmou o procurador do Trabalho Tiago Muniz Cavalcanti, vice-coordenador Regional da Coordenadoria Nacional de Erradicação do Trabalho Escravo (Conaete/MPT).

A equipe verificou a inexistência de condições mínimas de higiene, saúde e seguran-



Foto: Divulgação/MPT/PB

Trabalhadores não tinham registro formal de emprego

ça. Foi constatado pela equipe alojamento de dois trabalhadores em barraco de lona em situação precária.

Os trabalhadores não tinham água potável adequada para consumo, nem instalações sanitárias, local apropriado para refeições ou áreas de descanso. As condições observadas colocavam os empregados em situações incompatíveis com a dignidade humana e caracterizavam ambiente de trabalho degradante.

Em razão das graves violações constatadas, os auditores fiscais do Trabalho emitiram termos de interdição, determinando a paralisação imediata das atividades e dos setores que apresentavam perigo iminente de acidentes fatais.

Histórico

Somente no ano passado, foram resgatadas do trabalho análogo ao de escravo 258 pes-

soas na Paraíba. Isso significa um aumento de 386,79% em relação a todo o ano de 2024, que teve 53 casos. Dos 258 resgatados no estado, 237 (91,86%) estavam em atividades da construção civil, sendo a maioria em João Pessoa e Cabedelo. No Brasil todo, foram 4.515 denúncias de situações análogas à escravidão em 2025.

Durante o ano de 2025, foram realizadas na Paraíba sete operações do Grupo Especial de Fiscalização Móvel (GEFM) do Ministério do Trabalho e Emprego, que investiga e combate situações de trabalho análogas à escravidão em todo o país. O grupo atua de forma interinstitucional e conta com a participação de auditores-fiscais do Trabalho, procuradores do Ministério Público do Trabalho, Ministério Público Federal, Defensoria Pública da União e Polícia Federal.

NA ZONA SUL

Polícia prende porteiro de escola na capital por suspeita de crimes sexuais

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) realizou a prisão preventiva de um homem de 51 anos, indiciado por crimes de natureza sexual — entre eles, tentativa de estupro envolvendo uma adolescente de 14 anos. Até o momento, durante as investigações, oito vítimas foram identificadas, e indícios de delitos, cometidos há quase dois anos, foram encontrados.

As diligências começaram quando uma série de vídeos envolvendo o mesmo sujeito chegaram à polícia. Nas imagens, é possível ver o acusado praticando atos obscenos em vias públicas, nas imediações do Bairro dos Bancários. Uma vez identificado, foi descoberto que o homem, cuja identidade não foi divulgada, trabalhava como porteiro de uma escola infantil na região. “A partir dessa informação, solicitamos a prisão preventiva, para que ele fosse retirado desse ambiente, uma vez que tudo indicava que eram crimes reiterados. O nosso objetivo maior era preservar a integridade das vítimas e, em especial, em razão do ambiente de tra-

balho do suspeito, assegurar que não havia perigo para as crianças”, afirmou o delegado da 9ª Delegacia Distrital da capital, Lucas Sá.

A prisão foi decretada ao meio-dia da última sexta-feira (29), e executada imediatamente pela PCPB. Para descobrir a identidade do suspeito, os policiais contaram com o depoimento de uma mulher, vitimada por ele em outubro de 2025, encontrada a partir de um registro feito por uma câmera de segurança do bairro Água Fria, que flagrou o momento do crime. Na ocasião, ela estava caminhando até a academia, quando passou pelo acusado, que a chamou para que ela o visse praticando ato libidinoso. “Isso já configurou um crime mais grave do que aquele que, inicialmente, estávamos investigando. Constituiu crime de importunação sexual”, explicou o delegado Lucas.

Imagens de câmeras de segurança e vídeos flagrantes, feitos pela população e entregues à polícia como forma de denúncia, também permitiram a identificação de

uma motocicleta, utilizada pelo suspeito para se locomover pela cidade, que ajudou a confirmar a identidade dele. Após a prisão do indivíduo, outras mulheres foram até a delegacia para prestar queixas: quatro delas, importunadas em via pública, registradas em vídeo; três ex-colegas de trabalho, vitimadas por ele no ambiente profissional; e uma adolescente, vítima de uma tentativa de estupro, para quem o sujeito também teria exibido conteúdo pornográfico. Na época do crime, ela tinha 14 anos.

Atualmente, o homem se encontra na penitenciária Desembargador Flósculo da Nóbrega, popularmente conhecida como o “Presídio do Róger”. Ele permanecerá à disposição do Poder Judiciário e responderá pelos crimes apurados no curso da investigação, podendo ser condenado a até cinco anos de reclusão, por cada delito. A PCPB acredita que existem outras vítimas, ainda não identificadas, e reforça a importância da denúncia, para contribuir com o andamento das investigações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ
AVISO DE CREDENCIAMENTO ELETRÔNICO
CREDENCIAMENTO ELETRÔNICO Nº 12/2026
PRÉ QUALIFICAÇÃO PARA ATENDER A CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00007/2026
 Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, Pré Qualificação, por meio de Credenciamento Eletrônico nº 12/2026 que tem como objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA EXECUÇÃO DE OBRA DE ENGENHARIA PARA A REFORMA E URBANIZAÇÃO DA LAGOA LOCALIZADA NA SEDE DO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ – PB. Os interessados deverão enviar a documentação até as 12:00 horas do dia 19 de Junho de 2026, no <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@saovicentosederido.pb.gov.br.
 São Vicente do Seridó - PB, 02 de Junho de 2026
WILLIAN CLAUBER MATILDES GONÇALVES
 Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA
AVISO DE REPUBLICAÇÃO - DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 032/2026
 A Diretora Interna, torna público para conhecimento dos interessados que o procedimento licitatório na modalidade Dispensa Eletrônica nº 032/2026, cujo objeto é a Contratação de pessoa jurídica para o fornecimento de materiais de sinalização viária, para atender as necessidades da Superintendência de Transporte e Trânsito de Sousa, conforme as descrições, quantidades, especificações e condições descritas no Termo de Referência do Edital, nos termos do Art. nº 75, inciso II da Lei 14.133/2021, em razão de equívoco material na inserção de informações do processo na plataforma Portal de Compras Públicas, o presente procedimento fica republicado, com a devida correção das disposições editalícias, reabrindo-se integralmente os prazos anteriormente estabelecidos. Fica retificada a data da sessão, anteriormente designada para o dia 02/06/2026, passando a ocorrer no dia 09/06/2026, no mesmo horário e local previamente estabelecidos. As demais disposições permanecem inalteradas, de acordo com as condições, critérios e procedimentos estabelecidos no Termo de Referência e seus anexos, objetivando obter a melhor proposta, que será realizado no dia 09 de junho de 2026, no sítio eletrônico <https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. MODO DE DISPUTA: aberto. RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 03/06/2026 às 08h. FINAL DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 09/06/2026 às 08:29hs. ABERTURA DA FASE DE LANCES: 09/06/2026 às 08h30min. ENCERRAMENTO DA FASE DE LANCES: 09/06/2026 às 14h30min.
 Sousa – PB, 01 de junho de 2026.
Ana Vitória Lopes de Queiroga Casimiro
 Diretora Interna de Processos Licitatórios

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA
AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 028/2026
 Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Dispensa Eletrônica nº 028/2026, que objetiva a AQUISIÇÃO DE MASSA ASFÁLTICA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE TAPA-BURACOS, ATENDENDO AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA, o Prefeito do Município de Sousa/PB torna pública a homologação do processo e a adjudicação do objeto, declarando vencedora(s) a(s) empresa(s) constante(s) da data, em favor de: WIADUPLA SOLUCOES EM PAVIMENTACAO E CONSTRUCAO LTDA, inscrito (a) no CNPJ/MF sob o nº 28.754.270/0001-07. Convoca-se a(s) empresa(s) vencedora(s) para que, após a circulação do presente aviso, encaminhe(m) a documentação necessária no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, a fim de viabilizar o devido encaminhamento para a assinatura do contrato, sob pena de decadência do direito e aplicação das penalidades legais cabíveis.
 Sousa – PB, 27 de maio de 2026.
HELDER MOREIRA ABRANTES DE CARVALHO
 PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES
AVISO DE LICITAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 004/2026
 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Ana Pereira Lima, S/N - Centro - Tavares - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de 01 (uma) empresa especializada para prestar serviços na pavimentação de paralelepípedos em estradas vicinais no Município de Tavares/PB, conforme contrato de repasse de nº 1088800-85 e convênio de nº 946243, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, conforme planilhas orçamentárias. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 19 de Junho de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpltavares2025@gmail.com. Edital: <http://www.tavares.pb.gov.br/licitacoes>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.
 Tavares - PB, 01 de Junho de 2026
ABEL ARMISTON FERNANDES MELO
 Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES
AVISO DE LICITAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2026
 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Ana Pereira Lima, S/N - Centro - Tavares - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de 01 (uma) empresa especializada para prestar serviços na pavimentação de paralelepípedos no povoado do Silvestre, zona rural do Município de Tavares/PB, conforme Emenda/Transferência Especial 09032026-0965637, e planilhas orçamentárias. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 19 de Junho de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpltavares2025@gmail.com. Edital: <http://www.tavares.pb.gov.br/licitacoes>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.
 Tavares - PB, 01 de Junho de 2026
ABEL ARMISTON FERNANDES MELO
 Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 035/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 343/2026
 OBJETIVO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de manutenção predial, corretiva e preventiva, em prédios e vias públicas do município de Teixeira/PB.
 DATA DA SESSÃO DE LANCES: 18 de Junho de 2026, às 08h00min;
 LOCAL: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br
 INFORMAÇÕES: Na sala de sessões, na Rua Coronel João de Oliveira Lira, 67, 1º Andar, Centro, Teixeira/PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos sites www.teixeira.pb.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br e pelo site do www.tce.pb.gov.br.
 Teixeira – PB, 01 de Junho de 2026.
CHARLLES MARÇAL SOARES
 PREGOIEIRO OFICIAL PMT

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 004/2026
 OBJETO: Contratação de empresa especializada de engenharia para execução dos serviços de reforma e ampliação do Mercado Público Municipal de Teixeira/PB, conforme especificações constantes no edital e seus anexos.
 DATA DE INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 03 de junho de 2026, às 08h30min.
 DATA DE ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 18 de junho de 2026, às 13h30min.
 A participação na presente concorrência eletrônica ocorrerá por meio de Sistema Eletrônico, disponível no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br.
 O edital e seus anexos (Projeto Básico) encontram-se disponíveis nos seguintes endereços eletrônicos:
www.portaldecompraspublicas.com.br, www.teixeira.pb.gov.br e <https://tce.pb.gov.br/>.
 Teixeira – PB, 01 de junho de 2026.
MARCELLO PEREIRA DOS SANTOS
 Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2026
 OBJETO: Contratação de empresa especializada de engenharia para execução dos serviços de pavimentação de diversas ruas da cidade de Teixeira-PB, conforme especificações constantes no edital e seus anexos.
 DATA DE INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 03 de junho de 2026, às 08h30min.
 DATA DE ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 18 de junho de 2026, às 13h30min.
 A participação na presente concorrência eletrônica ocorrerá por meio de Sistema Eletrônico, disponível no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br.
 O edital e seus anexos (Projeto Básico) encontram-se disponíveis nos seguintes endereços eletrônicos:
www.portaldecompraspublicas.com.br, www.teixeira.pb.gov.br e <https://tce.pb.gov.br/>.
 Teixeira – PB, 01 de junho de 2026.
MARCELLO PEREIRA DOS SANTOS
 Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA
RETIFICAÇÃO AO EXTRATO DE CONTRATOS
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026
 O Prefeito Constitucional DO MUNICÍPIO DE VÁRZEA/PB VEM RETIFICAR O EXTRATO DE CONTRATO REFERENTE AO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026. PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - SEÇÃO 3, nº 98, dia 27 de maio de 2026, na Página 259, PUBLICADO NO DIÁRIO DA UNIÃO nº 98 dia 27 de maio de 2026 na página 14, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO Nº 18.598 no DIA 27 de maio de 2026, na Página 54 e na Página Oficial do Município, ONDE SE LÊ Data da Assinatura: 26 de Março de 2026. LEIA-SE: 26 de Maio de 2026. Permanecem inalteradas as demais disposições constantes no referido extrato.
 Várzea – PB, 29 de maio de 2026.
PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS
 Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA
AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2026
 Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00017/2026, que objetiva: Contratação de serviços de manutenção e instalação de ar condicionado, bebedouros, climatizadores, ventiladores, visando manutenção preventiva de equipamentos novos e/ou já existentes no Município de Várzea-PB, ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: TRAIRY REFRIGERACAO E CONSTRUCAO LTDA, CNPJ: 28.048.048/0001-99 – R\$ 94.210,00.
 Várzea-PB, 01 de junho de 2026.
PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS
 Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA
EXTRATO DO CONTRATO Nº 20109/2026
 ORIGEM: DISPENSA Nº 00009/2026. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA-PB, CNPJ Nº 08.884.066/0001-01. CONTRATADA: 28.614.012 LUIS ROCHA DOS SANTOS FILHO, CNPJ 28.614.012/0001-25. OBJETO: Contratação de empresa especializada em serviços de decoração para a ornamentação temática junina do João Pedro 2026 do município de Várzea/PB. VALOR GLOBAL: R\$60.000,00 (sessenta mil reais), vencendo o único item, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. PRAZO DE VIGÊNCIA: 12 (doze) meses. DATA DO CONTRATO: 01 de junho de 2026.
PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS
 Prefeito

TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DA PARAIBA
AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO TC Nº 02462/26 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90005/2026
 O TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DA PARAIBA – PROC. TC Nº 02462/26, avisa que promoverá Pregão eletrônico nº 90005/2026, objeto: Aquisição de 50 unidades de SSD e 3 cases externos, conforme exigências descritas no Termo de Referência - anexo I do Edital. Critério de Julgamento: Menor preço por grupo. Modo de Disputa: Aberto.
 Disponibilidade: PNCP e www.gov.br/compras nº 90005/2026, abertura: 17/06/2026 – 09:00, e <https://tce.pb.gov.br/>.
 Quaisquer informações poderão ser obtidas no endereço retromencionado ou pelo telefone 3208-3300. Disponível: www.tce.pb.gov.br.
 João Pessoa, 1º de junho de 2026.
Coordenador de Licitações e Contratos

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE
PARAIBA
 Governo do Estado
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAIBA - DER/PB
AVISO DE CONVOCAÇÃO
EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 01/2026
REGISTRO Nº 28-01165-6
 OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação dos serviços de Supervisão das obras de implantação e pavimentação, inclusive obras de arte especiais, do Programa de Investimento Rodoviário previsto no Plano Plurianual (PPA), Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Global. Critério de julgamento: Técnica e Preço. Modo de disputa: Fechado. Abertura da sessão pública: 23 de julho de 2026, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; <https://der.pb.gov.br/institucional/cpl/editais/concorrenca-eletronica-no-01-2026>; E-mail: cpl@der.pb.gov.br.
 01 de junho de 2026
Sebastião Cirino da Silva
 Presidente da Comissão de Contratação

GOVERNO DA PARAIBA
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 040/2025 – PROCESSO Nº 30.000.005390.2024
 OBJETO/ÓRGÃO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM VIGILÂNCIA ARMADA PARA A SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO E PARA O CENTRO DE CONVÊNIOS DO ESTADO DA PARAIBA. O SERVIÇO DEVERÁ SER EXECUTADO DE FORMA CONTÍNUA COM MÃO DE OBRA EXCLUSIVA, destinado à ENCARGOS GERAIS DO ESTADO – EGE, conforme edital e anexos.
 DATA E HORÁRIO: 19/06/2026 às 09h00 (horário de Brasília).
 PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302
 Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900402025
 O GOVERNO DO ESTADO DA PARAIBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados, dos nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.
 Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic07@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-01730-5
 João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Diego de Almeida Santos
 Gerente Executivo de Licitação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
ASSOCIAÇÃO PARAIBANA DE ENERGIA SOLAR - APBSOLAR
(APB – RENOVÁVEIS)
CNPJ nº 49.980.657/0001-51
 O Presidente da Associação Paraibana de Energia Solar - APBSOLAR (APB – RENOVÁVEIS), no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto Social, em especial o Art. 44 e Art. 45, inciso IV, convoca todos os associados em pleno gozo de seus direitos estatutários para reunirem-se em Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada de forma presencial:
 • Data: 09 de junho de 2026
 • Local: Senge - PB (Sindicato dos Engenheiros no Estado da Paraíba)
 • Endereço: Av. Monsenhor Walfredo Leal, 607 - Tambaí, João Pessoa - PB. CEP: 58020-540
 • Horário de Início: 15h00 em primeira convocação, com a presença da maioria absoluta dos associados, ou às 15h30 em segunda e última convocação, com qualquer número de associados presentes.

ORDEM DO DIA (PAUTA):
 1. Apresentação e deliberação para aprovação do pagamento do Parecer Jurídico preliminar, referente ao orçamento apresentado pela assessoria jurídica para embasamento técnico-legal das demandas da associação;
 2. Deliberação e autorização para o ingresso de demandas judiciais e/ou extrajudiciais em face da concessionária ENERGISA, visando resguardar os direitos e interesses coletivos e individuais homogêneos dos associados;
 3. Outorga de poderes específicos à Diretoria Executiva para contratação de profissionais habilitados, assinatura de procurações, contratos de honorários e prática de todos os atos necessários ao cumprimento das decisões tomadas nos itens anteriores;
 4. Assuntos gerais de interesse da associação (sem caráter deliberativo).

INFORMAÇÕES GERAIS E ORIENTAÇÕES:
 • Direito a Voto: Conforme as normas estatutárias, apenas os associados regulares com suas obrigações sociais e financeiras perante a associação terão direito a voz e voto nas deliberações.
 28 de maio de 2026.

Rafael Targino
 Presidente

BONEQUEIRAS

Mãos que dão vida à imaginação

Arte de criar bonecas ganha protagonismo e inspira homenagem a 10 mulheres no 42º Salão do Artesanato Paraibano

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

O brincar é uma arte, assim como quem está por trás dele. Essa é a ideia que impulsiona o tema da 42ª edição do Salão do Artesanato Paraibano — “Bonequeiras: arte de viver, vida de brincar” — que homenageará 10 artesãs que trabalham dando vida à imaginação pueril, por meio da confecção de bonecas únicas, carregadas de identidade e força cultural.

Além das homenageadas, do dia 11 de junho a 4 de julho, em Campina Grande, mais de 500 expositores estarão presentes no salão exibindo suas artes das mais diversas manifestações técnicas e materiais: couro, algodão, macramê, argila, madeira, cerâmica, metais, pedras, fibras naturais, entre outras.

Segundo Marielza Rodriguez, gestora do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), a expectativa é que mais de 100 mil pessoas visitem esta edição do salão, que coincide com o período de festas juninas na Rainha da Borborema. “Esperamos movimentar mais de R\$ 3 milhões em vendas durante o evento porque os Salões de Artesanato já são muito bem consolidados no calendário turístico da Paraíba. São eventos que funcionam como vitrine para aqueles que são invisíveis durante todo o ano, além de promoverem inclusão social, cidadania, preservar a cultura paraibana e proteger os ofícios tradicionais, sem falar na geração de renda e viabilidade econômica do setor”, frisou Marielza.

O salão funcionará das 15h às 22h e será realizado na Avenida Prefeito Severino Bezerra Cabral, ao lado do Village Hotel. A iniciativa é promovida pelo Governo do Estado em parceria com o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae). Para o gestor do programa de Governança Empreendedora do Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas da Paraíba (Sebrae-PB), Thiago Lucena, o salão faz parte do reconhecimento do artesanato como uma economia portadora de futuro e capaz de gerar competitividade, inovação, sustentabilidade e prosperidade para os territórios alcançados.

“O Salão do Artesanato

é um instrumento de desenvolvimento econômico que fortalece pequenos negócios, impulsiona o turismo e amplia a circulação de riqueza em Campina Grande e em toda a Paraíba. Além disso, é uma das iniciativas mais exitosas de valorização da nossa cultura e de fortalecimento do empreendedorismo no nosso estado. Ao longo de mais de duas décadas, esse evento se consolidou como uma vitrine para o talento dos artesãos paraibanos, conectando tradição, identidade cultural e geração de renda”, destacou Thiago.

Empreendedorismo

Sobre a escolha do tema desta edição do Salão — “Bonequeiras: arte de viver, vida de brincar” —, Marielza explicou que as bonequeiras do estado precisavam de uma maior visibilidade. “São artesãs muito talentosas e escollhemos dar a elas uma oportunidade de exaltação. São mulheres que fazem muito mais do que brinquedos, fa-

zem produtos que são cheios de significados e muita resistência”, afirmou a gestora do PAP.

Entre as 10 artesãs homenageadas, está Edleusa Andrade, empreendedora que iniciou sua trajetória confeccionando bonequinhas de papel para as crianças das casas onde trabalhava como diarista. Com o tempo, percebeu sua aptidão para o fazer manual e passou a utilizar tecido e malha na produção das peças, transformando o trabalho em uma alternativa para complementar a renda da família. Hoje, ela celebra o fato de ter conseguido criar os quatro filhos por meio da fabricação das bonecas.

“Participo do Salão do Artesanato há 10 anos e ser homenageada nesta edição é motivo de muita alegria. São peças que nem todo mundo sabe fazer. Produzo cada boneca com amor, delicadeza e carinho. São artigos únicos e carregados de significado para quem os recebe”, afirmou.



Cada boneca produzida por Edleusa Andrade recebe atenção minuciosa, desde o figurino até os cabelos e a pintura facial



Para desenvolver suas criações, Edleusa precisou aprimorar diferentes habilidades. Os rostos das bone-

cas, por exemplo, são pintados manualmente, sem uso de decalques. Além disso, ela mesma planeja os figurinos, costura as roupas e confecciona os sapatinhos utilizando papelão e renda. O cabelo das bonecas também é produzido com material orgânico. “Tudo é pintado à mão. Pode até lavar na máquina que continua do mesmo jeito”, explicou.

■ Evento será realizado de 11 de junho a 4 de julho, em Campina Grande, e reunirá mais de 500 expositores

Hoje, mais do que sua principal fonte de renda, as bonecas representam uma homenagem à mãe da artesã, Julieta Maria da Conceição, inspiração para o nome da marca Maria Juju. Edleusa relembra com carinho das palavras ditas pela mãe antes de falecer: “Minha filha, um dia você ainda será muito feliz”. Desde então, ela seguiu firme no trabalho com as bonecas e, hoje, sente-se realizada. “Foi preciso muita perseverança. Já passei muitos sufocos, inclusive correndo atrás de crianças que pegavam as bonecas e saíam correndo por aí, com os pais correndo atrás”, contou, em tom bem-humorado.

Outro diferencial do trabalho da bonequeira é a preocupação com a inclusão e a representatividade. Cada peça é única e criada para que as crianças possam se reconhecer nas bonecas.

Por isso, algumas bonecas da marca Maria Juju usam óculos, outras possuem cabelos crespos, representam pessoas negras ou trazem o cordão de identificação do autismo. “Quando a criança olha para a boneca, ela se vê nela. Isso é muito importante, porque acaba sendo algo que ela pode guardar para a vida toda”, destacou.

De acordo com Thiago Lucena, gestor do programa de Governança Empreendedora do Sebrae-PB, a homenagem às bonequeiras busca valorizar mulheres que, assim como Edleusa, transformaram memória, criatividade e saber popular em oportunidade de negócio e desenvolvimento. “Esse tema reforça a importância de preservar nossas raízes ao mesmo tempo que ampliamos mercados e oportunidades para quem vive do artesanato”, ressaltou.

Por fim, Edleusa destacou o reconhecimento crescente do trabalho artesanal. “É uma honra. As pessoas estão entendendo cada vez mais o valor do nosso trabalho. Nossas bonecas não são iguais às industrializadas, que você encontra mil de um jeito só. Cada uma é única. Sou uma apaixonada pelo que faço e acredito que Deus me deu esse dom”, concluiu.



Gestora do Programa do Artesanato Paraibano, Marielza Rodriguez diz que edição movimentará mais de R\$ 3 milhões em vendas

Lily, de 18 anos, ganhou tanto no júri oficial quanto na votação popular

MÚSICA

Vitória feminina

Lily Sanfoneira é a grande vencedora do Festival de Música da Paraíba, liderando o time de mulheres premiadas

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

O 9º Festival de Música da Paraíba (FMPB) celebrou sua grande final sábado (30), no Teatro de Arena do Espaço Cultural, na capital. A presença da cantora e compositora Cecéu, grande homenageada da noite, fortaleceu a representatividade feminina no festival: das cinco categorias premiadas, quatro foram conquistadas por mulheres. Incluindo a grande campeã da noite: Lily Sanfoneira.

Lily ganhou o primeiro prêmio do júri e também o Voto popular com "A saída perfeita", composta por ela com Ely Porto (seu pai), Guga Limeira e Helinho Medeiros. Com apenas 18 anos, a estudante do curso de Música da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), levou ao palco uma canção que enaltece os ritmos nordestinos e os artistas paraibanos, refletindo também sobre a influência da tecnologia na produção musical.

"Eu estou muito feliz e honrada com esse primeiro lugar, mas principalmente porque a minha canção tocou as pessoas. Elas cantaram juntas e vou levar isso comigo no coração", disse a campeã, destacando também o apoio que recebeu da família. "Geralmente paiinho toca comigo, mas quando eu vejo minha mãe no público é um sentimento incrível. Ter minha família e tantos amigos aqui comigo foi maravilhoso".

O site do festival registrou mais de 84 mil votos. "Quando soube do Voto popular, fiquei

muito feliz, porque meu objetivo com a música é fazer as pessoas felizes com o que me faz feliz. Saber que elas aprenderam minha canção, votaram em mim e que eu consegui passar esse amor, é a melhor parte", comemorou. Com os dois prêmios, Lily faturou R\$ 15 mil.

De Campina Grande veio o segundo colocado. As rimas fortes de RobSom MC na letra de "Caatinga" renderam a premiação para o estrepante em festivais. Um rap, ritmado na sanfona, que conta a suas vivências, somadas a críticas sociais e ao entendimento da natureza. "A música tem esse nome, do bioma que a gente vive, porque é muito importante fazer uma associação no sentido sociológico e histórico através do rap. O rap tem essa função política também", explicou o campinense.

Organizador de batalhas de rima no bairro do Jeremias, o MC considera o prêmio como um reconhecimento da cena do rap no estado. "Foi linda e incrível toda a experiência. E chegar aqui fazendo um rap é uma coisa muito boa pra mim. Hoje foi uma vitória do hip-hop da Paraíba", declarou. RobSom levou para casa um cheque de R\$ 7 mil.

Se o cheiro da chuva faz o sertanejo feliz, "Relampeou no Sertão" fez feliz Cecília Albuquerque e Ana Wal, compositoras e intérpretes da canção escolhida como a terceira melhor do FMPB. Com um refrão forte, que fica na lembrança de quem ouve, e que é impossível não sair cantando, as cantoras levaram ao palco uma mistura de memó-

rias afetivas e um grito pela preservação da natureza.

"Quando minha mãe ligou dizendo que estava chovendo no Sertão, que estava tudo verdinho e farto, surgiu a ideia do refrão. Aí nós fomos adicionando outros elementos à música. A gente traz não só o sertanejo como um povo resistente e rico, mas também uma crítica social à desvalorização e ao desmatamento que está acontecendo na Caatinga", refletiu Ana Wal. A terceira colocação foi reconhecida com um prêmio no valor de R\$ 5 mil.

A conquista da dupla, integrantes do grupo As Sabiarias, tez um sentimento de êxito coletivo. "Essa vitória não é só nossa. É de todas as pessoas que abriram as portas para que a gente pudesse pisar nesse palco. Todas as mulheres guerreiras, nordestinas, sertanejas e a nossa rede de apoio. É uma vitória feminina. Nós tivemos muito apoio da nossa família, das nossas amigas e foi lindo", reconheceu Cecília.

Com a presença de palco e a elegância de quem pisa em uma passarela, Gaby Hardman foi eleita a Melhor Intérprete. Natural de Bayeux, a cantora e compositora defendeu "Jacumã", uma balada romântica que tem a praia do Litoral Sul como cenário e uma história de amor como enredo.

"Eu estava nervosa demais, só pensava nas minhas crianças. Eu queria ser a melhor em tudo que eu podia me propor,

para mostrar às crianças que elas precisam acreditar, que elas têm espaço e pertencimento", disse a musicista, que realiza um trabalho com o público infantil na Liga de Quadrilhas Juninas de Bayeux. Além de compor e cantar, Gaby é a atual Miss Paraíba e faturou R\$ 3 mil, como prêmio pela sua apresentação.

Homenagem à Cecéu

Entre apresentações e premiações, a noite abriu espaço para uma homenagem ao legado artístico de Cecéu. A cantora e compositora campinense assina mais de 700 canções, ao lado do esposo, já falecido, Antônio Barros: clássicos como "Procurando tu", "É proibido cochilar" e "Homem com H". Cecéu subiu ao palco com a banda pessoense Os Fulano.

Sobre a busca e o reconhecimento de novos talentos na Paraíba, Cecéu aconselhou: "Insista e não desista, porque a música é isso mesmo. No começo a gente vai devagarinho, às vezes tem vontade de desistir, mas a linguagem da música é universal e tocando o coração do povo, não tem como dar errado", disse o ícone da cultura nordestina. Cecéu revelou que há ainda um rico acervo intocado. "Compor, no momento, não tem necessidade. Nós temos 139 músicas inéditas. Está em um pendrive, guardado a sete chaves, porque é uma relíquia", evidenciou.

O outro homenageado do FMPB foi o compositor Luís Ramalho, natural de Bonito de Santa Fé, que faleceu em 1981, deixando um grande legado para a música paraibana. O tributo à sua obra aconteceu durante as eliminatórias do festival, em Conceição, no Vale do Piancó.

Avaliação do festival

A grande repre-

sentatividade feminina no pódio do Festival de Música da Paraíba foi comemorada pela presidente Fundação Espaço Cultural (Funesc), Bia Cagliani. "Confesso que eu, como boa feminista, fico muito contente por poder ver essa diversidade, vendo que a Paraíba é múltipla", observou.

Já a presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez, destacou a trajetória de crescimento do FMPB, que chegou a sua nona edição: "É fantástico que a gente possa ofertar, gratuitamente, esse enorme espetáculo colorido, com uma qualidade sonora maravilhosa, sem falar nas letras. São composições lindas e muito identificadas com a cultura paraibana, seja no rap ou no forró".

O secretário de Estado de Cultura, Pedro Santos, considera o FMPB como uma das iniciativas mais fortes para o fortalecimento da cultura paraibana. "É a oportunidade que a gente tem para conhecer a diversidade de música no estado todo. É um evento que contribui para tornar mais dinâmica a cena da música em nosso estado", afirmou o gestor cultural.

O 9º Festival de Música da Paraíba foi uma realização do Governo da Paraíba, por meio da EPC, Funesc e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional (Secom). O evento teve ainda o apoio da PB-Gás e Codata.

PREMIADOS

1º lugar: "A saída perfeita", de Lily Sanfoneira, Ely Porto, Guga Limeira e Helinho Medeiros. Intérprete: Lily Sanfoneira.

2º lugar: "Caatinga", de Robsom MC. Intérprete: Robsom MC.

3º lugar: "Relampeou no Sertão", de Cecília Albuquerque de Ana Wal. Intérprete: Cecília Albuquerque de Ana Wal.

Melhor intérprete: Gaby Hardman, por "Jacumã".

Voto popular: "A saída perfeita", de Lily Sanfoneira, Ely Porto, Guga Limeira e Helinho Medeiros. Intérprete: Lily Sanfoneira.

A homenageada Cecéu cantou (1); Cecília Albuquerque e Ana Wal (2), Gaby Hardman (3) e RobSom MC (4) completaram o time de premiados da noite

1

3

2

4



Artigo

Alguém já disse que os 80 são os novos 60, mas tenho me deparado com uma turma de octogenários que tem me mostrado que os 80, na verdade, são os novos 50! Paul McCartney, que no próximo dia 18 de junho completará 84 anos, acaba de lançar um disco em que guitarras altas dão o tom! Não faz muito tempo, vovôs de seus 60-e-poucos anos já achavam ensurdecedoras as guitarras macias do Pink Floyd que seus netos ouviam com o volume baixo para não incomodar a sesta da vovó; avalie a guitarra cortante de “As you lie there”, que abre o repertório de 14 faixas de *The boys of Dungeon Lane*, ou a explosão psicodélica no final de “Mountain top”.

Contudo, *The boys of Dungeon Lane* não é um disco de rock pesado. É um álbum de Paul McCartney, no qual a gente ouve rock’n’roll, baladas folk e até canções com (boas) influências de jazz (“Salesman saint”). Ele toca praticamente todos os instrumentos e grava o tipo de música que quer, tendo à sua frente um espelho retrovisor, compartilhando lembranças da infância em Liverpool (“Home to us”, dueto com Ringo Starr, dois anos mais velho que Paul), dos Beatles (“Down South”) e dos tempos que não voltam mais (a tocante “Days we left behind”, cuja letra mexe no coração de muitos jovens velhinhos).

Porém, por mais que a idade não impeça Paul de escrever, compor arranjos musicais, gravar um disco e topiar uma super agenda de promoção — incluindo entrevistas a canais de TV e podcasts badalados —, a temática é mesmo coisa de velho: as lembranças de um passado que o futuro ofuscou. Contudo, isso não faz de *The boys of Dungeon Lane* um disco triste. Pelo contrário: é uma grande festa que encontra seu lugar na discografia de um músico cuja estética sonora ajudou a moldar boa parte da música gravada no mundo desde que os Beatles cantaram “She loves you, yeah, yeah, yeah...”.

Fico feliz em pertencer ao seletto grupo que vê Paul, Ringo e esses grandes ícones produzirem música sem parar há mais de 70 anos! Semana passada, o mundo — incluindo **A União** — celebrou os 85 anos

Na flor da idade

de Bob Dylan, que, embora seja um chato, segue fazendo *shows* e produzindo grandes canções. Seu último álbum de estúdio, *Rough and rowdy ways*, que eu adoro, ainda está na primeira infância: é de 2020.

Os Rolling Stones — Mick Jagger fará 83 anos no dia 26 de julho; Keith Richards está com 82 (chega aos 83 em dezembro); e o caçula Ron Wood completou 79 anos ontem, 1º de junho — prepararam-se para lançar um disco de inéditas no mês que vem, *Foreign tongues*. A julgar pelos *singles* já lançados, o trio — com a banda de apoio — destila uma energia que poucos jovens da nova geração do rock (sim, eles existem) têm.

E não é só na música que a melhor idade mostra, que está na flor da idade. Recentemente, chegou ao catálogo do Prime Video a comédia nacional *Velhos bandidos*, estrelada por Fernanda Montenegro, 96, e Ary Fontoura, 93. Eles contracenam com Bruna Marquezine, 30, Lázaro Ramos, 47, e Vladimir Brichta, 50, em um filme que brinca com o avançar da idade, rende algumas boas piadas e, sobretudo, mostra um casal de idosos com uma vitalidade invejosa.

O mercado audiovisual para a idade madura parece estar em plena ebulição, e não é só no Brasil. De um fôlego só, consumi os oito capítulos da série norte-americana *The Boroughs*, disponível na Netflix. No elenco principal estão veteranos de Hollywood: Alfred Molina, 73, de *Homem-Aranha 2* e *Os caçadores da arca perdida*; Geena Davis, 70, de *Thelma & Louise* e *Os fantasmas se divertem*; Bill Pullman, 72, de *Independence day* e *S.O.S.: tem um louco solto no espaço*; Alfre Woodard, 73, de *Jornada nas estrelas: primeiro contato* e *12 anos de escravidão*; Clarke Peters, 74, de *Três anúncios para um crime* e *Destacamento Blood*; e o caçula Denis O’Hare, 64, de *Big little lies* e *American horror story*.

The Boroughs é um lugar criado para acolher idosos dispostos a ter sua própria

Paul McCartney
e seu novo álbum,
The boys of Dungeon Lane

casa, mas com toda a infraestrutura de médicos, exercícios e diversão por perto, e sem ninguém para incomodar. É, portanto, um asilo em forma de bairro, um negócio de família que passa de geração em geração há 70 anos. Ou quase isso.

A trama engrena quando o personagem de Molina se muda para lá e coisas muito bizarras começam a surgir. É quando esse time de atores que citei se une para investigar o aparecimento de estranhas criaturas e o desaparecimento de vizinhos queridos. Com produção dos badalados irmãos Matt Duffer e Ross Duffer, criadores do sucesso *Stranger things*, *The Boroughs* está entre um *Goonies* da maturidade e um *Cocoon* revisitado. Um ótimo programa para todas as idades.

Foto: Divulgação



Crônica

Quando o oftalmologista finalmente me disse “a catarata chegou!”, eu fiquei um pouco atônita. Há alguns anos esperava por ela. Minhas amigas já tinham feito essa cirurgia e a minha demorou um pouco a se anunciar. Não fiquei triste pela cirurgia em si, mas pelo marcador da velhice que essa cirurgia representa. Meus olhinhos envelheceram. Também pudera!

Em fevereiro passado fiz cirurgia de catarata do olho esquerdo. Surpreendentemente não tive medo. Mas acordei no meio do procedimento e vi muitas luzes brancas e falei amedrontada: “Estou acordada e vendo tudo!”. Mas não senti mais nada. Chegando em casa, claridade e colírio a cada três horas. A técnica de uma gota certa no olho operado também é difícil. Levei alguns dias para acertar essa pontaria. Como o tempo passa rápido nessas circunstâncias e a cada vez que o despertador tocava, eu dava um pulo e me perguntava: “Que diabo esse bicho tá tocando?”. O cérebro é uma graça! Nos engana a toda hora.

Depois fiquei um pirata! Um olho com grau e outro sem. Tive que por lente de vidro no outro olho e assim vivi os últimos três meses, para a semana passada operar o olho direito. Tudo parecido. Acordei também e fiquei vendo as tais luzes e respondendo ao que o médico pedia: “Baixe o olho!”.

Tudo igual. Luzes, colírios e tédio. Sem poder ler ou ver TV, assistir a filmes, fica-se a olhar para o teto por dois dias. Ainda bem que dormia, e falava ao fone, para as tais horas passarem. Mas as do colírio se apressavam. Nesses momentos de solidão a gente viaja pela vida e pelo passado, por certo. Ouço as pessoas falarem que não se deve ficar preso no passado. É vero! Mas quando já se fez catarata, um marcador de idade, o

presente está intrinsicamente ligado ao passado. E ele volta, permanece, foge, se transforma, se fantasia, nos assusta, e foge de novo. E impõe a sua presença. Aceitemos.

Nesses dias imersa no não fazer nada, assisti a um filme: *Minha querida senhorita* (Netflix), uma jovem de família tradicional, descobre que é intersexo. Sua jornada em busca do autoconhecimento, identidade de gênero e encontrando o amor em lugares inesperados. Um outro trabalho me impressionou, a série *Pela metade* (*Halfman*, HBO), dois irmãos não sanguíneos, e a influência de um sobre o outro, mas uma violência sem precedentes na juventude, no sexo, e uma masculinidade tóxica e desesperadora. Os dois exemplos me fizeram refletir sobre a violência que é a vida dos homens e dos papéis pré-estabelecidos e construídos numa sociedade que impõe e exige esses tabus vida afora.

Agora que já se passaram alguns dias, ando com síndrome de abstinência dos meus óculos. Uso esse objeto desde os meus quinze anos. Pouca miopia, mas muito jovem ainda, beirando os 40, comecei a usar grau para perto. Quando acordo, a primeira coisa a procurar são os meus óculos. Para escovar os dentes e começar o dia. A mesma coisa à noite, a última coisa a me deixar nos travesseiros. Agora, não acredito que possa enxergar sem os óculos (gastei uma fortuna por lentes de última geração, pensando no conforto da velhice), e fico a procurar os meus óculos o dia todo. Sem falar que esqueceram de avisar ao meu cérebro que, já não vou precisar mais dos meus óculos para enxergar bem. Ele teima em enxergar nublado! Estou no modo adaptação para esse novo visual. Sem falar que sou viciada em ótica. Em óculos de todos os forma-

tos e cores. O que será de mim? Claro que, continuarei a comprar óculos, com a vantagem de que agora, não precisarei mais investir em lentes caras e perfeitas. Poderi inovar em óculos mais *fashion* e lentes amarelas e azuis!

Sem os meus óculos, ando me sentindo nua e sem perspectiva. Sem foco. Acordo tateando as margens da minha cama ou na mesinha de cabeceira e nada. Os meus óculos de pirata não servem mais, e sinto uma falta no meu rosto. Um rosto pelado e sem os aros circundando os meus olhos, já com pálpebras caídas e bolsas de gordura indesejadas. Sim, sei que não deveria me detonar dessa forma. Autoestima baixa, que nada, noção de realidade mesmo. O espelho me espiando de perto. Com cabelos brancos à minha revelia, os óculos também poderiam ser uma muleta, um adorno para compor um corpo que cai, literalmente. Agora mais essa, me acostumar com uma outra aparência, como se já não bastasse tantas novas adaptações. Mas fico rezando os meus mantras: “Ana não reclame, não reclame! Tem coisa pior”. E como tem! Depois de passar por alguns perennes de saúde nessa vida, não vai ser uma cataratazinha e meus óculos inúteis agora que, vou ficar triste e a procura desse objeto não identificado.

Semana que vem, tenho retorno do oftalmologista, para checar essas lentes que agora fazem parte do meu corpo amanhado... E, vou pedir uma receita pouca, para providenciar um par de óculos vermelhos ou roxos. Radicalizar logo essa saudade orgânica de uns aros que não mais me pertencem.

Que venham as letrinhas miúdas. Vou devorá-las todinhas!

Ana Adelaide Peixoto

Escritora | adelaideana@uol.com.br

Cadê os meus óculos?

Fernando Vasconcelos

Escritor | fer.mengo@uol.com.br

Ciúme pode ser doença?

A questão do ciúme, principalmente entre casais é tão velha quanto o cristianismo. Quantos namoros ou casamentos já chegaram ao fim por conta de uma “pontinha de ciúme” de um dos dois protagonistas! Ciúme, quando narrado com carinho ou uma ponta de humor, vira traço de personalidade, porém, quando narrado com crítica, vira acusação e aí a briga sai do papel e vai aos tribunais. Gostaria de, aproveitando esta oportunidade, pedir socorro aos médicos e psicólogos e discutir se o ciúme pode ser considerado uma doença (ou distúrbio). Já escutei muito essa frase: “Nunca trai ninguém, mas também nunca fui muito confiável”.

Se a medicina decidir que ciúme é doença, com certeza os homens irão esperar que o tratamento inclua paciência, café passado na hora e a capacidade de rir juntos depois da tempestade. Essa pergunta é perigosamente boa, mas pode abalar relacionamentos: “O ciúme será uma doença?”. A princípio, acho que não, porém nem sou psicólogo, nem terapeuta para responder com segurança. Mas, em princípio acho que depende da dose, da intensidade e do estrago que causa.

A questão do ciúme como emoção humana já foi estudada e debatida aqui e alhures, mas não podemos dizer que é um tema fácil. O ciúme é uma emoção básica, ligada ao medo de perder alguém, insegurança, apego e necessidade de pertencimento. Do ponto de vista psicológico e evolutivo, ele tem função adaptativa: proteger vínculos importantes. Um pouco de ciúme pode até indicar cuidado, mas o problema começa quando ele deixa de ser sentimento e vira sistema de vigilância.

Na psiquiatria, existe algo chamado “ciúme patológico” (ou delírio de ciúme), quando deixa de ser emoção e vira transtorno. Já foi apelidado como “Síndrome de Otelo”, com as seguintes características: desconfiança sem evidência, interpretação distorcida de fatos neutros, investigação obsessiva, controle excessivo e agressividade paranoica. Nesse caso, pode estar associado a um transtorno delirante, obsessivo, com dependência emocional extrema. Geralmente ele aflora com o uso de álcool ou algumas condições neurológicas. Aí, sim, podemos dizer que estamos no campo da doença.

Podemos considerar três níveis de ciúme: o ciúme humano (decorrente daquele frio na barriga); o ciúme inseguro (a comparação constante) e o ciúme patológico (a prisão emocional).

Geralmente, o ciúme começa como medo de perder o outro e pode terminar como tentativa de posse. Já disseram que o ciúmes talvez não seja doença, mas pode tornar a pessoa doente. Ele nasce do amor, mas às vezes cresce da insegurança, seja por medo de perder o escolhido, seja por um puro ato de possessão.

Talvez a pergunta certa não seja se o ciúme é doença, mas talvez fosse melhor indagar: em que momento o amor deixa de confiar e começa a vigiar? A ciência costuma tratar o ciúme como “emoção universal” e vários estudos mostram que o ciúme aparece em diversas culturas. Ele não é “invenção social”, mas tem base biológica. A hipótese chamada “evolucionista” diz que o ciúme teria surgido como mecanismo de proteção de vínculo e reprodução, pois os homens tenderiam a reagir mais à infidelidade sexual, enquanto as mulheres tenderiam a reagir mais à infidelidade emocional.

Nas brigas ou discussões entre os casais o cérebro reage como se estivesse diante de um perigo real. Quando vira patologia, ou ciúme obsessivo, aparece o chamado “delírio de infidelidade”, com relação baixa de autoestima, muita ansiedade e aí deixa de ser emoção adaptativa e vira transtorno. Alguns estudiosos afirmam, categoricamente, que ciúme não é doença, mas pode ser sintoma de insegurança profunda. E pode tornar-se perigoso quando perde conexão com a realidade. Daí o aparecimento de agressões e até do crime da moda: o feminicídio!

Acreditamos que a questão do ciúme depende (e muito) de cada convivência, mas deveremos estar atentos ao comportamento de cada cônjuge na relação matrimonial.

QUADRINHOS

Paulo Moreira leva três prêmios Angelo Agostini

Paraibano é o grande vencedor da edição 2026, com o álbum Boca de Siri

Esmejoano Lincol
 esmejoanolincol@hotmail.com

O quadrinista paraibano Paulo Moreira e o seu trabalho *Boca de Siri* (Pitaya) foram os grandes vencedores do Troféu Angelo Agostini 2026, um das maiores lãureas do segmento no país. Das seis categorias a que estava inicialmente indicado, ele angariou três, incluindo a principal, Melhor Quadrinho, além de Melhor Desenhista/Rotei-

rista e Melhor Capista. *Boca de Siri*, lançado em outubro de 2025, mistura realismo mágico com um tema urgente do nosso cotidiano — a preservação do meio ambiente. Ygo, Vitória e Duda, trio de crianças pessoenses que explora a capital do alto de suas bicicletas, descobrem que um caranguejo gigante passará, como de costume, pela orla da cidade, mas dessa vez com uma missão.

Ele vem para protestar contra a obra de alargamento da faixa de areia da praia, ação que pode afetar diretamente o seu ecossistema. As autoridades locais almejam usar contra o animal uma perigosa “arma secreta” ao p a s s o

que os meninos tentam dar apoio ao guaiamu.

Assim como nas HQ passadas e nas tirinhas que publica frequentemente em suas redes sociais, Paulo recorre a expressões locais e memórias pessoais para compor suas tramas. Apesar disso, o autor de *Boca de Siri* aponta que os conflitos abordados são universais. “E eu acho que mais do que *Bom dia, Socorro*, *Boca* fala muito mais da cidade de João Pessoa, é bem mais localizado com mais referências que só quem é daqui, das áreas, consegue pegar. Mas, mesmo assim, tem uma boa recepção”, diz.

O Troféu Angelo Agostini, criado em 1985, é promovido pela Associação dos Quadrinistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo (AQ-C-ESP). Ao lado do HQ Mix, consolidou-se como um prêm-

io importante para o segmento.

Em anos anteriores, outros paraibanos foram indicados — um deles, Shiko, que venceu em 2014 por *Piteco* — *Ingá* (Panini) e *O azul indiferente do céu* (Marca de Fantasia). O nome da lãurea referencia o pioneiro que, no século 19, foi editor da *Revista Ilustrada* e da série *As aventuras de Nhô Quim ou impressões de uma viagem à Corte*, o primeiro título do gênero a circular no país.

Outro projeto paraibano também foi indicado nessa edição: a nona edição do Top! Top!, tradicional evento de cultura *pop* capitaneado, em João Pessoa, pelo empresário Manassés Filho, concorreu ao Prêmio Jayme Cortez, segmento que reconhece iniciativas que auxiliam na difusão do gênero.



Foto: Divulgação/Pitaya

Foto: Divulgação

Moreira ganhou nas categorias quadrinho, desenhista/roteirista e capista

PREMIADOS

- Quadrinho:** *Boca de Siri*, de Paulo Moreira (Pitaya)
- Quadrinho independente:** *Muda de chá*, de Lark (Corvo Mateus)
- Quadrinho infantil:** *O menino e a baleia*, de Sazurilla (independente)
- Quadrinho digital:** *Um sábado qualquer*, de Carlos Ruas
- Desenhista:** Marina Duarte (*Aí vêm os super-humanos*)
- Roteirista:** Natália Sierpinski (*Outros mundos tecnológicos são possíveis: MTST*)
- Desenhista/roteirista:** Paulo Moreira (*Boca de Siri*)
- Fanzine:** *O pai tá on*, de Guilherme Smees e Marina Duarte
- Colorista:** Helô D'Angelo (*Heloquência*)
- Desenhista de humor gráfico:** Cecília Ramos (*Cartumante*)
- Editor:** Bebel Abreu (Bebel Books)
- Prêmio Jayme Cortez:** 1º Circuito Amazônico de Quadrinhos
- Tradutor:** Dandara Palankof
- Letrista:** Helô D'Angelo (*Heloquência*)
- Capista:** Paulo Moreira (*Boca de Siri*)

RÁDIO

Parahyba FM ganha aplicativo próprio

Daniel Abath
 abathjornalista@gmail.com

A Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) amplia a presença da rádio Parahyba FM 103.9 no ambiente digital. A partir de infraestrutura criada em parceria com os profissionais de Tecnologia da Informação (TI) da empresa, agora a emissora passa a entregar sua programação diária por meio de um aplicativo próprio, disponível gratuitamente para dispositivos Android e iOS, também integrado à assistente virtual Alexa.

Via Android, o app está

disponível na loja de aplicativos Google Play Store; já os donos de aparelhos iPhone (iOS) podem fazer o download pela App Store. Dessa forma, a Parahyba FM se faz ouvir ao vivo pelo site oficial da EPC (epc.pb.gov.br/radio-ao-vivo/parahyba-fm), pelo aplicativo próprio, bem como pela Alexa (para ouvir, basta dizer “Alexa, toca Parahyba FM 103.9”) e pela plataforma TuneIn.

Segundo o gerente-executivo da rádio, André Cananéa, a proposta surgiu da necessidade de levar o conteúdo para além do aparelho tradicional de rádio, adaptando-se a um tempo social cada

vez mais dotado de rotinas multitarefas.

“Quando você ouvia a rádio pelo site e ia mexer no celular, ele fechava o browser. O celular faz isso. Com o aplicativo, não. Ele fica ali rodando em segundo plano e você não perde a audição da Parahyba FM. Então você está no Instagram, você está pagando uma conta no banco, e tá rodando a Parahyba FM pelo aplicativo”, destaca.

Outro ponto importante ressaltado por Cananéa diz respeito ao intenso *feedback* de pessoas que têm ouvido a rádio pela Alexa. “Não dá nem para arriscar dizer o quanto

ela compete com o rádio do carro mesmo, porque a gente tem detectado que muitos motoristas por aplicativo têm aderido à Parahyba FM”, diz ele. “A rádio Parahyba FM, como a rádio que se diz do século 21, que busca justamente o público que está hiperconectado, não poderia ficar de fora do mundo que nos cerca hoje. Então, é a Parahyba FM multiplataforma em sua potência máxima em termos de canais para você ouvir e interagir com a gente”, acrescenta, apontando também que um botão no app permite o contato direto com o WhatsApp da emissora.

Vitrine cultural

Foto: Divulgação/Ampas



Morre Marcia Lucas, que editou o primeiro Star wars

Marcia Lucas, montadora responsável pelos três *Star Wars* originais, morreu sábado (30), aos 80 anos. Esposa do diretor George Lucas na época, ela ganhou o Oscar pelo primeiro filme, em 1978. Os dois divorciaram-se em 1983, mesmo ano em que Marcia resolveu deixar a carreira.

De Repente no Espaço tem edição amanhã

Os poetas repetinistas Felipe Pereira, do Rio Grande do Norte, e Acrízio de França, da Paraíba, são as atrações da nova edição do projeto De Repente no Espaço, que a Funesec realiza amanhã, no Mezanino 2 do Espaço Cultural, em João Pessoa, às 19h30. A entrada é gratuita.

Baú de Livros

Neide Medeiros Santos
 Professora e escritora | neidemed@gmail.com

Entre tantos

Se porventura /algo estiver bem disfarçado/ procure por todo lado. (Marilda Castanha. *Entre tantos*)

Que o(a) leitor(a) entende pelo vocábulo “entre tantos”? É uma expressão usada para destacar um elemento no meio de uma grande variedade de opções. Ao colocar o título do livro infantil *Entre tantos*, a ilustradora e escritora Marilda Castanha, certamente, pensou na multiplicidade de sentidos desse vocábulo.

Gabriela Romeu, em texto inserido no livro, afirma que a “máscara é um exercício de tornar-se outro, prática da alteridade, também a possibilidade de imitar um ente, ser semelhante ou totalmente diferente, buscar proteção ao se mimetizar ou se esconder nas formas da natureza e por fim habitar o encantamento”.

No livro *Entre tantos*, a imagem e a palavra formam narrativas visuais e verbais entre seres que deixam de ser para vestir outras peles, é um jogo circular que causa surpresa em cada virar das páginas.

Na p. 20, o texto verbal é este: “Desconfie / o engano pode estar / bem à sua frente”. A imagem visual correspondente ao verbal apresenta uma girafa com pele de jabuti. Os dois olham-se assustados. É esta mesma imagem que se apresenta na capa do livro.

Na p. 41, dois pássaros de bicos coloridos vêm na companhia desta verbalização: “E quando a discussão/ for sobre quem é o mais colorido”. Na página seguinte, surge a surpresa: “Desista, / diante das borboletas / todo mundo está vencido”. Para surpresa do(a) leitor(a), as borboletas, que apresentam uma variedade infinita de cores, estão todas em preto e branco. As borboletas são normalmente multicoloridas, mas na página 42, somente através de duas frestas, aparecem duas asas coloridas, o restante é dominado pelo branco e preto.

Atente-se para a linguagem poética dos textos, são frases curtas, cheias de pausas, e de comandos: “procure”, “repare”, “desconfie”. É sempre um convite ao leitor para a brincadeira sonora das palavras.

Em nota na contracapa, vem uma explicação bem convincente: “Aqui neste livro, nada parece ser. E tudo pode, em instantes mudar. Cores, texturas, linhas formas surpreendem a cada virada de páginas. (...) É uma sucessão de surpresas, distarces e camuflagens”.

Marilda Castanha destaca-se no cenário das artes como uma ilustradora criativa, ganhou o prêmio Encouragement do Concurso Noma do Japão, constou da lista de Honra do Ibbby. No Brasil, já recebeu dois prêmios Jabuti de ilustração.

Para criar as ilustrações de *Entre tantos*, utilizou a técnica mista — raspagem de tinta acrílica sobre pastel a óleo, lápis de cor preto, grafite caneta, lápis dermatográfico e canetinhas de várias espessuras. Realizou também estudos com recortes e papel transparente e o resultado foi um livro bonito e atraente.

Chamo a atenção para a influência dos desenhos e das pinturas indígenas — gregas, arabescos, desenhos pontilhados, traços que remetem às pinturas encontradas em sítios arqueológicos por terras brasileiras.

Entre tantos aparentemente é um livro infantil, mas está cheio de sutilezas, é um “esconderijo de uma filosofia da própria existência.” É também um livro que atende muito bem às exigências de um leitor adulto.

Foto: Divulgação/Maralto



Marilda Castanha: criatividade em *Entre tantos*

MÚSICA

Alice Caymmi canta hoje no projeto Seis & Meia

Cantora faz apresentação de voz e violão no Teatro Paulo Pontes

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Ultimamente, boa parte do repertório da cantora e compositora Alice Caymmi vinha sendo devotado a homenagens familiares. Não à toa, Alice, filha de Danilo Caymmi, subiu aos *streamings* fonográficos no fim de abril o álbum *Caymmi*, no qual reveste de roupagem moderna o cancionário do avô, o compositor baiano Dorival Caymmi (1914-2008). Tornando o olhar para a própria trajetória artística em um *show* intimista de voz e violão, Alice Caymmi apresenta-se hoje na capital, às 18h30, no Teatro Paulo Pontes do Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em Tambauzinho, dentro do Projeto Seis & Meia. Com abertura do cantor Jay Kardoso, os ingressos estão à venda *on-line* (olhaoingresso.com.br) e na loja Furtacor do MAG Shopping por R\$ 140 (inteira), R\$ 100 (solidário + 1 kg de alimento) e R\$ 70 (meia).

Em conversa com **A União**, Alice revelou que o espetáculo resgata a essência dos *shows* que marcaram sua caminhada antes dos trabalhos dedicados a tributos familiares. Segundo ela, o repertório atual vinha sendo ocupado por homenagens, sobretudo à tia Nana Caymmi (1941-2025), o que despertou o desejo de reencontrar canções que ajudaram a definir sua própria linguagem artística, traçada por trabalhos como o epônimo *Alice Caymmi* (2012), *Rainha dos raios* (2015), *Alice* (2018) e *Electra* (2019). “Resolvi manter a alma desse *show* voz e violão, que é muito a minha trajetória, as minhas coisas. A minha maneira de versionar as coisas é essa aí”, informa.

Embora o recente álbum dedicado à obra de Dorival ainda esteja fresco na memória da crítica e do público, Alice faz questão de destacar que a apresentação em João Pessoa não será centrada nesse repertório. Não significa dizer, po-

rém, que as releituras ficarão de fora — algumas das canções do projeto dedicado ao avô serão incorporadas ao repertório como uma espécie de surpresa para o público paraibano.

“Eu gosto muito de fazer versões. E além de fazer versões, enfim, sou uma Caymmi, tinha que olhar para as minhas raízes. Uma hora ou outra, em algum momento, eu ia ter que encarar isso. Então eu juntei as duas coisas e fiz esse álbum. Pensando nisso, em trazer um frescor para a obra dele”, comenta a artista, que considera o trabalho como marco de maturidade estética.

A proximidade com o público também promete ser um dos pontos fortes da apresentação. Alice conta que costuma conversar bastante durante os *shows* de voz e violão, criando uma atmosfera mais espontânea. Além das músicas autorais, o repertório inclui versões de canções *pop* internacionais que marcaram sua formação musical, ampliando o diálogo

entre diferentes estilos e referências.

Eis um ponto de convergência com a participação do paraibano Jay Kardoso no palco, que cantará acompanhado por David Wincliss (teclado) e Max Mozart (violão). “Farei uma espécie de pré-estreia da minha carreira solo, se assim posso dizer. Vou fazer o que costumava fazer na Vintage Glove: interpretar e performar grandes clássicos, fazer algumas releituras de canções internacionais e nacionais”, diz Jay, que encerrou seu ciclo com a banda local.

“Conheço algumas canções da Alice Caymmi e admiro o trabalho dela. Estou um pouco ansioso, porque será minha primeira vez no palco do Teatro Paulo Pontes e também no projeto Seis & Meia. Poder abrir o *show* de uma artista nacional como ela é uma oportunidade muito importante para mim. Acredito que esse convite veio no momento certo da minha trajetória”.



Foto: Divulgação

Alice Caymmi mostra seus sucessos; Jay Kardoso (no detalhe) abre a noite

ONDE:

■ TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa).

Em Cartaz

Cinema

Programação de 28 de maio a 3 de junho, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não haviam divulgado sua programação.

ESTREIAS

AQUI NÃO ENTRA LUZ. Brasil, 2026. Dir.: Karol Maia. Documentário. Cineasta percorre o Brasil procurando traços da escravidão na arquitetura. 1h20. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: qua., 3/6: 20h; qui., 11/6: 20h15; dom., 14/6: 16h30; ter., 16/6: 17h; qui., 18/6: 15h; sex., 26/6: 17h; seg., 29/6: 19h.

BACKROOMS: UM NÃO-LUGAR (Backrooms). EUA, 2026. Dir.: Kane Parsons. Elenco: Chihwetel Ejiyofor, Renate Reinsve, Lukita Maxwell. Terror. Homem desaparece através de um portal em labirinto de corredores e sua terapeuta vai tentar encontrá-lo. 1h50. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: ter.: dub.: 15h15; leg.: 19h40, 21h45; qua.: dub.: 15h15; leg.: 17h15, 19h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: leg.: 14h, 16h40, 19h15, 21h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: ter.: 15h, 17h30, 20h; qua.: 15h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h20, 21h. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h20, 21h. Patos: PATOS MULTIPLEX 3: dub.: ter.: 18h35, 21h05; qua.: 21h05. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 15h50. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h25.

CANSEI DE SER NERD. Brasil, 2026. Dir.: Gualter Pupo. Elenco: Fernando Caruso, Pedro Benevides, Bia Guedes. Comédia. Nerd vai a festa de reencontro de faculdade e enfrenta ritual alienígena. 1h26. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: ter.: 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h15.

GOLPE EXPLOSIVO (Fuze). Reino Unido, 2026. Dir.: David Mackenzie. Elenco: Aaron Taylor-Johnson, Sam Worthington, Theo James, Gugu Mbatha-Raw. Policial. Com o centro de Londres sendo evacuado por causa de uma bomba da II Guerra, criminosos iniciam um ousado assalto. 1h38. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 17h40; leg.: 20h10. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: ter.: 18h40, 20h30; qua.: 18h40. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: ter.: 18h40, 20h30; qua.: 18h40.

MAMBEMBE. Brasil, 2026. Dir.: Fábio Meira. Documentário. Topógrafo cruza o caminho de três mulheres de tradição circense. 1h38. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: ter., 2/6: 20h; qua., 10/6: 19h50; sex., 12/6: 18h20; dom., 14/6: 19h30; ter., 16/6: 15h; seg., 29/6: 17h.

NATAL AMARGO (Amarga Navidad). Espanha, 2026. Dir.: Pedro Almodóvar. Elenco:

Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón. Drama. Publicitária em crise após a morte da mãe viaja com amiga para as Ilhas Canárias; em Madri, cineasta enfrenta dificuldades em separar a realidade da ficção. 1h51. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: ter.: 17h45, 20h40.

QUEM TEM COM QUEM ME PAGUE NÃO ME DEVE NADA. Brasil, 2026. Dir.: Glenda Nicácio e Ary Rosa. Elenco: Rodrigo Pandolfo, Renan Motta, Mariana Nunes. Comédia. Cineasta paulistano em dificuldades é convidado para dirigir clipe de cantor baiano. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: ter.: 16h30.

A REVOLUÇÃO DOS BICHOS (Animal Farm). Reino Unido/Canadá/EUA, 2026. Dir.: Andy Serkis. Comédia/animação. Animais de fazenda se revoltam contra o dono e tomam o controle do lugar, mas surgem problemas internos. 1h35. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h, 15h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h. Patos: CINE GUEDES 2: dub.: 17h. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 14h45, 16h45.

PRÉ-ESTREIA

MESTRES DO UNIVERSO (Master of the Universe). EUA, 2026. Dir.: Travis Knight. Elenco: Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Idris Elba, Jared Leto, Alison Brie, Morena Baccarin, Kristen Wiig (voz). Aventura. Príncipe que caiu na Terra quando criança consegue voltar a sua planetar para enfrentar o vilão Esqueleto como o herói He-Man. 2h12. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): qua.: dub.: 17h45; leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: qua.: 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: qua.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qua.: 17h, 19h45. Patos: CINE GUEDES 3: dub.: qua.: 19h. PATOS MULTIPLEX 3: qua.: leg.: 17h30; dub.: 20h20. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: qua.: 18h15, 21h.

TODO MUNDO EM PÂNICO (Scary Movie). EUA, 2026. Dir.: Michael Tiddes. Elenco: Anna Farris, Regina Hall, Marlon Wayans. Comédia. Amigos voltam a ser ameaçados por um assassino mascarado. Sexto da série iniciada por *Todo Mundo em Pânico* (2000). 1h35. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qua.: dub.: 17h; leg.: 19h10, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qua.: 18h, 20h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: qua.: 17h30, 20h40. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qua.: 17h15, 19h30, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: qua.: 20h30. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: qua.: 20h30. Patos: CINE GUEDES 1: dub.: qua.: 21h. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: qua.: 18h30, 20h45. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qua.: 21h10.

ESPECIAL

DE LÁ PRA CÁ: UMA MOSTRA DA VARDÁ. Mostra dedicada ao cinema de Agnès Varda, com 14 longas e seis curtas. Terça (2/6):

Daguerreótipos (1975, 15h); *Kung-Fu Master!* (1988, 16h30); *As Praias de Agnès* (2008, 18h). Quarta: *Muros e Marmúrios* (1987, 15h); *Os Catadores e Eu* (2000, 16h35); *Cléo das 5 às 7* (1962, 18h10).

João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: de 1/6 a 11/6.

CONTINUAÇÃO

AUTHENTIC GAMES – O FILME: NO IMPÉRIO DESCONECTADO. Brasil, 2026. Dir.: Bruno Murinho. Elenco: Marco Túlio, Andrei Soares, Cauê Bueno, Thay Bergamim. Aventura/animação. Gamer é sequestrado para um reino sombrio e se torna um boneco e vai tentar derrotar o vilão. 1h11. 6 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 13h30, 15h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 12h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 12h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 12h30.

ODIABO VESTE PRADA 2 (The Devil Wears Prada 2). EUA, 2026. Dir.: David Frankel. Elenco: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh, Lucy Liu, Lady Gaga. Comédia. Editora de revista de moda enfrenta dificuldades com o meio e a ascensão de antiga subalterna, agora adversária. 1h59. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: ter.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: qua.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9: dub.: 13h20, 16h, 19h, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h40, 16h30, 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h30, 16h30, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIA 5 (laser): dub.: 16h, 20h45. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 18h. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h, 20h45. Patos: CINE GUEDES 3: dub.: 21h. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: ter.: 17h25. Remígio: CINE RT: dub.: ter.: 18h30.

O GÊNIO DO CRIME. Brasil, 2026. Dir.: André Felipe Binder. Elenco: Francisco Galvão, Bella Alelaf, Breno Kameto, Samuel Estevam, Marcos Veras, Ailton Graça, Douglas Silva. Aventura/comédia. Quatro crianças investigam a falsificação de uma figurinha rara do álbum da Copa do Mundo. 1h30. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: ter.: 14h20, 16h50; qua.: 16h50.

MICHAEL (Michael). Reino Unido/EUA, 2026. Dir.: Antoine Fuqua. Elenco: Jaafar Jackson, Juliano Valdi, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller. Drama. Michael Jackson se sobressai no grupo de música que forma com os irmãos e se torna um dos maiores astros pop da história. 2h07. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): ter.: dub.: 15h; leg.: 17h45, 20h30; qua.: dub.: 15h. CENTERPLEX MAG 4: leg.: qua.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h45, 16h30, 19h30, 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h30, 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h, 15h45, 18h30, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 5 (laser): dub.: 18h20. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 15h30, 20h20. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 18h20. CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 15h30, 20h20. Patos: CINE GUEDES 1: dub.: ter.: 18h25, 20h50; qua.: 18h25. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: ter.: 19h30; qua.: 18h20. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: ter.: 18h25, 21h05; qua.:

18h45. Remígio: CINE RT: dub.: ter.: 16h15.

MORTAL KOMBAT 2 (Mortal Kombat 2). EUA, 2026. Dir.: Simon McQuoid. Elenco: Karl Urban, Ludi Lin, Jessica McNamee. Aventura. Guerreiros enfrentam o imperador-ditador de um reino. 1h56. 18 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 18h40. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h40. Remígio: CINE RT: dub.: ter.: 20h30; qua.: 14h.

OBSESSÃO (Obsession). EUA, 2026. Dir.: Curry Barker. Elenco: Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson. Terror. Rapaz tem desejo atendido de que o alvo de sua paixão se apaixone por ele, mas com desdobramentos sombrios. 1h48. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: ter.: 18h15. CENTERPLEX MAG 2: leg.: qua.: 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h40, 16h10, 18h50, 21h20. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h50. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h50.

PASSAGEIRO DO MAL (Passenger). EUA, 2026. Dir.: André Ovredal. Elenco: Jacon Sipio, Lou Llobell, Melissa Leo. Terror. Após acidente na estrada, casal passa a ser perseguido por entidade demoníaca. 1h34. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: qua.: 21h40. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 16h50. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h50.

O PODER DO ROSÁRIO. Brasil, 2026. Dir.: Tiago Benetti. Elenco: Myriam Rios, Alexandre Machafer, Bella Maria Benetti. Religioso/drama. Menina e sua mãe sofrem acidente e seus caminhos se cruzam com o de um fotógrafo cético. 1h46. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: ter.: 15h45; qua.: 14h40. CENTERPLEX MAG 4: ter.: 17h15. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: ter.: 19h.

SEXO E DESTINO. Brasil, 2026. Dir.: Márcio Trigo. Elenco: Leticia Augustin, Bruno Gissoni, Tato Gabus Mendes, Totia Meireles, Rafael Cardoso. Drama/religioso. Duas famílias são marcadas por conflitos com forças espirituais influenciando seus destinos. 1h50. 16 anos.

Patos: PATOS MULTIPLEX 1: ter.: 16h35; qua.: 15h55.

STAR WARS: O MANDALORIANO E GROGU (Star Wars: The Mandalorian and Grogu). EUA, 2026. Dir.: Jon Favreau. Elenco: Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Martin Scorsese (voz), Jeremy Allen White (voz). Aventura/ficção científica. Caçador de recompensas e seu pequeno aprendiz precisam resgatar o filho de um gangster em busca de informações. 2h12. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: ter.: 18h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 3D: ter.: dub.: 14h10, 17h15; leg.: 20h20; qua.: 14h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: ter.: 15h15, 18h, 21h; qua.: 14h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h10. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 18h30. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h30. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h10. Patos: CINE GUEDES 3: dub.: ter.: 3D: 16h, 21h; 2D: 18h30; qua.: 2D: 21h. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: ter.: 15h35. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: ter.: 20h20; qua.: 15h30. Guarabira: CINEMAXXI

CIDADE LUZ 3: ter.: dub.: 15h, 18h; leg.: 20h50; qua.: dub.: 15h, 18h. Remígio: CINE RT: dub.: ter.: 14h; qua.: 16h.

SUPER MARIO GALAXY: O FILME (The Super Mario Galaxy Movie). Japão/EUA, 2026. Dir.: Aaron Horvath e Michael Jelenic. Comédia/aventura/animação. A dupla de encanadores Mario e Luigi enfrentam uma dupla que conspira para dominar o mundo. 1h38. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h20. Patos: PATOS MULTIPLEX 4: dub.: ter.: 15h10; qua.: 15h15.

Música

HOJE

ALICE CAYMMI. Cantora é a atração do projeto Seis e Meia. Show de abertura: Jay Kardoso.

João Pessoa: TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Terça, 2/6, 18h30. Ingressos: R\$ 140 (inteira), R\$ 100 + 1 kg de alimento não perecível (solidário) e R\$ 70 (meia), antecipados na plataforma Olha o Ingresso.

PRÓXIMOS DIAS

A BELA E OS TENORES. Trio do programa de TV *A bella Itália*, os cantores líricos Giovanna Maira, Armando Valsani e Jorge Durian cantam o repertório de Andrea Bocelli. **João Pessoa:** SALA JOSÉ SIQUEIRA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Quinta, 4/6, 20h. Ingressos: R\$ 200 (inteira), R\$ 160 + 1 kg de alimento não perecível (solidário) e R\$ 100 (meia), antecipados na plataforma Olha o Ingresso.

Exposições

CONTINUAÇÃO

AUGUSTO DOS ANJOS. Exposição do quadrinista Val Fonseca com originais da tira *Augusto & Eu*.

João Pessoa: HOTEL GLOBO (Largo de São Frei Pedro Gonçalves, nº 7, Varadouro). Visitação diária, das 9h às 17h, até 21/6. Entrada franca.

PINTURAS & POESIAS – HOMENAGEM ÀS MÃES 2026. Coletiva com obras que combinam oito poetas (Alfredo Fagundes, Boisbaudran Imperico, Everaldo Nóbrega, Maria Berenice, Ricardo Freitas, Steffanny Lee, Thiago Alves e Vânia Rocha) e três artistas plásticos (Antônio Cláudio Massa, Mônica Lia e Rogéria Gaudêncio). **João Pessoa:** CANOA DOS CAMARÕES (Av. João Maurício, nº 121, Manaíra). Visitação diária, das 11h às 23h, até 20/6. Entrada franca.

JOÃO PESSOA

Evento reúne lideranças municipais

Prefeitos, secretários e vereadores discutiram estratégias voltadas ao desenvolvimento territorial e econômico

Samantha Pimentel
samanthahuniao@gmail.com

O trabalho das lideranças municipais é essencial na atração de investimentos, no fortalecimento do turismo e na promoção do desenvolvimento local sustentável. Essa foi a premissa debatida ontem, no 1º Encontro de Líderes Municipais Inovadores da Paraíba, que aconteceu em João Pessoa, no Teatro do Serviço Social do Comércio (Sesc-PB).

Organizada pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae-PB), em parceria com a Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), a Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo da Paraíba (Fecomércio-PB) e o Governo do Estado, a atividade reuniu prefeitos, vereadores, secretários municipais, representantes de instituições públicas e lideranças do setor produtivo para discutir estratégias de desenvolvimento territorial, inovação e fortalecimento da economia local.

O encontro teve como objetivo estimular as lideranças municipais a transformar seus territórios em ambientes mais criativos, colaborativos e atrativos para novos investimentos e oportunidades econômicas. Conforme o superintendente do Sebrae-PB, Luiz Alberto Amorim, a ideia é incorporar os 223 municípios do estado dentro de um grande produto turístico que é a Paraíba.

“Fazer com que eles [os municípios] possam entender qual é o grande potencial que cada um tem e que



Organizada pelo Sebrae, com apoio do Governo do Estado e da Famup, a programação do encontro incluiu painéis sobre futuro das cidades, turismo e inovação

cada um pode transformar esse potencial em produto ou roteiros turísticos sustentáveis. É esse desafio que o Sebrae está colocando, e se desafiando também no ‘como fazer’. Estamos juntos, para que possamos, cada um, cooperar para fazer isso acontecer”, explicou, ao acrescentar que o evento tratou sobre gestão, processos de desenvolvimento e estratégias para fortalecer as ações e a cooperação entre as prefeituras.

O evento contou, também, com painéis sobre futuro das cidades, desenvolvimento sustentável, turismo e inovação. Essa articulação em prol do turismo paraibano ajuda a fortalecer o desenvolvimento regional. É o que acredita o presidente do Conselho De-

liberativo do Sebrae-PB e da Federação da Agricultura e Pecuária da Paraíba (Faepa), Mário Borba.

“A Paraíba tem um potencial muito grande. Temos cinco regiões distintas, com hábitos e costumes diferentes, então, temos que aproveitar essas diferenças regionais, culturais, para que a gente possa trazer um desenvolvimento maior em algumas regiões, a exemplo de Cabaceiras, Sousa e do Brejo da Paraíba”, destacou.

Para o presidente da Federação dos Municípios da Paraíba (Famup) e secretário de Estado do Desenvolvimento e Articulação Municipal, George Coelho — que, na ocasião, representou o governador Lucas Ribeiro —, a relevância está em fortalecer os municípios.

“Nós temos um Governo do Estado municipalista, que leva tudo aquilo que pode ser feito para os municípios, através de seus gestores, e isso é muito importante, porque a vida começa nos municípios”, apontou.

A diretora-geral da Fecomércio-PB, Juliana Fernandes, avaliou que o evento demonstra o compromisso coletivo com o desenvolvimento do turismo na Paraíba. “É um momento de diálogo, integração e construção de ideias entre lideranças públicas e instituições”, observou.

Já o superintendente do Banco do Nordeste (BNB) na Paraíba, Rodrigo Araújo, enfatizou o compromisso da instituição, em articulação com as demais entidades, de contribuir com o desen-

volvimento dos municípios do estado. “Esse evento representa uma ação do aparato institucional em prol dos municípios e dos empreendedores. A gente sabe que desenvolvimento deve se fazer com parceria, com união, e esse é um momento ímpar para isso”, afirmou.

O presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), Ferdinando Lucena, também esteve presente no evento e reforçou que o turismo começa nos municípios, citando as ações que vêm sendo feitas em prol do fortalecimento do setor. “Vivemos um momento extraordinário em nossa governança turística, graças à parceria estratégica com o Sebrae e com os municípios turísticos. Esse é um processo orgâni-

co que já vem sendo construído há algum tempo, e que recebeu um olhar especial do Governo da Paraíba nos últimos anos. Então, estamos fazendo um trabalho de promoção e estruturação das nossas regiões turísticas, e tenho certeza que isso representará frutos”, disse.

Prefeito do município de Cabaceiras, no Cariri paraibano, Ricardo Aires também comentou importância das parcerias para fortalecer o potencial de cada região. “Somos uma cidade pequena, mas que se destaca pelos eventos culturais, e isso não seria possível sem a parceria do Sebrae e de outras instituições, de uma forma geral, como universidades, por exemplo, que contribuem para esse desenvolvimento”, frisou.

TRANSPARÊNCIA

UFPB e UnB criam sistema para ampliar controle de emendas

O presidente do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), o conselheiro Fábio Nogueira, recebeu da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) uma proposta de cooperação institucional voltada ao fortalecimento da transparência, da rastreabilidade e do controle da execução das emendas parlamentares no estado. A iniciativa foi formalizada por meio de ofício encaminhado pela reitora da UFPB, Terezinha Domiciano. A primeira reunião para apresentação da proposta ocorreu ontem, na sede do tribunal, em João Pessoa.

Na ocasião, foram demonstradas soluções tecnológicas e metodologias desenvolvidas em parceria com a Universidade de Brasília (UnB). Os professores José Marilson Martins Dantas, da UnB, e Waldir Rufino de Souza, da UFPB, foram os responsáveis pela apresentação. Também participaram do encontro as professoras Isabelle Carlos e Renata



Técnicos do Tribunal de Contas do Estado avaliarão ferramenta apresentada pelas universidades

Paz de Barros, da UFPB. Pelo TCE-PB, estiveram presentes os auditores de controle externo Josediton Diniz, Eduardo Albuquerque, Ed Wilson Santana, Ivo Cilento e Gláucio Barreto.

De acordo com o professor José Marilson, a pesquisa aplicada está alinhada às diretrizes estabelecidas pela Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamen-

tal (ADPF) nº 854 e pelo Decreto Federal nº 10.540/2020, que instituiu o Sistema Único e Integrado de Execução Orçamentária, Administração Financeira e Controle (Siafic). O objetivo é contribuir para o aperfeiçoamento dos mecanismos de acompanhamento da execução das emendas parlamentares e da apuração de custos auditáveis na administração pública.

Entre as soluções apresentadas, está um repositório nacional de informações capaz de receber, consolidar e divulgar, mensalmente, dados sobre a execução física, financeira e contábil das emendas parlamentares. A ferramenta permite a integração dessas informações aos portais de transparência de estados e municípios, ampliando o acesso da so-

cidade aos dados públicos.

A proposta também contempla uma metodologia para apuração de custos auditáveis, já adotada por diversos municípios brasileiros, inclusive na Paraíba. O sistema possibilita a mensuração comparável dos custos e resultados de políticas públicas, especialmente nas áreas de educação e primeira infância.

Segundo a equipe da UFPB, o ano de 2026 apresenta desafios adicionais para a gestão das emendas parlamentares, em razão das restrições impostas pelo calendário eleitoral, o que reforça a necessidade de instrumentos mais eficientes de monitoramento, transparência e controle.

Como parte da solução tecnológica disponibilizada gratuitamente, foram apresentadas ferramentas como o App Emendas Sigesp, destinado ao envio mensal padronizado de informações; o Recasp — Emendas, voltado à consoli-

lidação e à análise comparativa dos dados; e o Portal de Transparência Gerencial, que possibilita a divulgação automática das informações para a sociedade.

A iniciativa integra as ações previstas no Acordo de Cooperação nº 126/2025, firmado entre a UFPB e o Instituto Rui Barbosa (IRB), com o objetivo de fortalecer a integração entre a academia e os órgãos de controle, incentivando o desenvolvimento e a disseminação de soluções tecnológicas aplicadas à gestão pública.

A proposta será analisada pelas instituições com vistas à construção de mecanismos de cooperação que contribuam para o aperfeiçoamento da governança pública, da transparência e do controle social das emendas parlamentares na Paraíba.

Ao fim da reunião, o conselheiro Fábio Nogueira informou que a proposta será encaminhada às áreas técnicas do tribunal para avaliação.

MONITORAMENTO

MP Eleitoral faz alerta a prefeitos

Órgão tenta evitar que recursos públicos sejam usados para promoção pessoal durante os festejos juninos

O Ministério Público (MP) Eleitoral expediu recomendações a prefeitos de 11 municípios paraibanos com orientações destinadas a prevenir irregularidades eleitorais durante os festejos juninos de 2026. As medidas buscam evitar o uso de eventos financiados com recursos públicos para promoção pessoal de agentes públicos, propaganda eleitoral antecipada e outras práticas que possam comprometer a igualdade de oportunidades entre candidatos nas eleições deste ano.

As recomendações integram a atuação preventiva do MP Eleitoral, que também instaurou um procedimento preparatório eleitoral (PPE) para acompanhar a realização das festividades em municípios considerados estratégicos devido à dimensão dos eventos, ao grande público esperado e ao volume de recursos públicos investidos.

O monitoramento abrangerá os municípios de Bananeiras, Cabedelo, Campina Grande, Cuité, Esperança, João Pessoa, Patos, Santa Luzia, Santa Rita, Sapé e Sousa. Segundo o MP Eleitoral, a iniciativa considera a experiência acumulada em anos de eleições, quando festas populares costumam ser utilizadas indevidamente para promoção política e obtenção de apoio eleitoral.

Conduas vedadas

Nas recomendações encaminhadas aos gestores municipais, o MP Eleitoral orienta que sejam evitadas práticas que possam caracterizar promoção política durante os festejos. Entre as proibições, está o uso de palcos, sistemas de som, microfones, telões, locuções oficiais, apresen-



Medida alcança Cabedelo (foto), Bananeiras, Campina Grande, Cuité, Esperança, João Pessoa, Patos, Santa Luzia, Santa Rita, Sapé e Sousa

tações artísticas e intervalos dos *shows* para discursos, agradecimentos, mensagens de autopromoção, divulgação de realizações administrativas ou manifestações contra adversários políticos.

Também é vedada a divulgação de pré-candidaturas ou qualquer pedido de apoio eleitoral, seja de forma explícita ou indireta, durante os eventos. As orientações alcançam ainda anúncios das festas que associem sua realização à imagem de gestores públicos ou pré-candidatos.

Nas redes sociais, a reco-

mendação proíbe a divulgação de conteúdos com finalidade eleitoral vinculados aos festejos, incluindo transmissões ao vivo dos *shows* com falas de natureza política e o impulsionamento de publicações irregulares.

Outra vedação se refere ao uso de faixas, cartazes, vídeos, *jingles*, cores, símbolos ou expressões que possam remeter a campanhas eleitorais durante eventos custeados pelo poder público. Também não poderão ser distribuídos brindes e prêmios ou realizados sorteios com fi-

nalidade de promover candidatos ou influenciar eleitores.

Além disso, o MP Eleitoral alerta para a proibição da distribuição gratuita de bens, valores ou benefícios públicos durante os festejos, exceto nas situações previstas em lei, como casos de calamidade pública ou programas sociais que já estavam em execução anteriormente.

Fiscalização

As recomendações também estabelecem providências que deverão ser adotadas pelos municípios para

ampliar a transparência e facilitar eventual fiscalização da Justiça Eleitoral e do MP Eleitoral.

Uma dessas medidas é a gravação integral, em áudio e vídeo, de todas as apresentações artísticas custeadas ou apoiadas pelo poder público municipal. O material deverá ser preservado e apresentado caso seja solicitado.

Os gestores também deverão comunicar formalmente aos artistas contratados as regras aplicáveis ao período eleitoral. A orientação prevê a inclusão de cláusulas

contratuais ou notificações formais informando que não poderão ser feitas manifestações de apoio político, elogios a gestores ou pré-candidatos, nem apresentações de *jingles* ou mensagens de conteúdo eleitoral durante os *shows*.

Outra medida prevista é a comunicação formal das orientações a secretários, servidores e demais colaboradores envolvidos na organização dos festejos, garantindo amplo conhecimento das regras estabelecidas pelo MP Eleitoral.

Além dos municípios, os diretórios estaduais dos partidos políticos na Paraíba também foram oficiados para orientar seus filiados a não utilizar os festejos juninos para promoção política.

Consequências

O documento destaca que o uso indevido de eventos públicos para promoção eleitoral poderá resultar na adoção de medidas imediatas pela Justiça Eleitoral, incluindo a interrupção da irregularidade e a remoção de conteúdos publicados na internet.

A recomendação também alerta que o descumprimento da legislação eleitoral pode levar à responsabilização dos envolvidos e dos beneficiários das condutas irregulares, com aplicação das sanções previstas na legislação.

Segundo o MP Eleitoral, as orientações têm caráter preventivo e educativo, buscando orientar gestores, servidores, artistas e demais participantes dos eventos sobre as regras que devem ser observadas durante a realização dos festejos juninos em ano eleitoral.

LEGISLATIVO MUNICIPAL

CCJ é favorável a projetos que beneficiam neurodivergentes

A Comissão de Constituição, Justiça, Redação e Legislação Participativa (CCJ) da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) emitiu, na reunião de ontem, pareceres favoráveis a dois projetos voltados a pessoas neurodivergentes.

O Projeto de Lei Ordinária (PLO) nº 690/2025, de Jailma Carvalho (PSB), assegura a prioridade absoluta no atendimento e na marcação de consultas, exames e procedimentos de saúde para crianças e adolescentes neurodivergentes ou que apresentem diagnóstico de transtorno mental.

A marcação de consultas com médico especialista deverá ser realizada dentro de 15 dias úteis e o retorno, no prazo máximo de 60 dias. A prioridade deverá ser garantida em todos os serviços públicos de saúde, bem como nos serviços privados conveniados ou contratados pelo Sistema Único de Saúde (SUS).

Já o PLO nº 1.116/2026, de Zezinho Botafogo (PSB), estabelece diretrizes para a implantação de clínica-escola destinada ao atendimento de pessoas com transtorno do

espectro autista (TEA), com diretrizes de política pública de interesse local, voltada à promoção da inclusão social, ao desenvolvimento integral e à melhoria da qualidade de vida das pessoas com o espectro.

São objetivos da clínica-escola: promover o atendimento interdisciplinar das pessoas com TEA; estimular o desenvolvimento cognitivo, social e emocional; fomentar a inclusão social e educacional; oferecer suporte e orientação às famílias; incentivar a formação e a capacitação de profissionais nas áreas relacionadas ao atendimento de pessoas com TEA; e contribuir para a produção e difusão de conhecimento científico e técnico sobre o autismo.

Outras matérias

Ainda ontem, o colegiado acatou outros 16 PLOs. Entre as matérias aprovadas, destaca-se o PLO nº 1.051/2026, de Durval Ferreira (PL), que institui o Programa Municipal de Prevenção ao Endividamento e Promoção da Educação Financeira, com a finalidade de orientar a população quanto ao uso consciente do crédito e à gestão de recur-

■ Textos tratam de priorização na marcação de consultas médicas e de criação de clínica-escola na capital paraibana

sos financeiros. O programa visa prevenir o superendividamento das famílias; promover a educação financeira da população; incentivar o consumo consciente; orientar sobre direitos do consumidor em operações de crédito; e fomentar o planejamento financeiro pessoal e familiar.

De acordo com a norma, o programa poderá ser desenvolvido por meio das seguintes ações: realização de campanhas educativas periódicas; oferta de palestras, oficinas e cursos de educação financeira em equipamentos públicos municipais; elaboração e divulgação de materiais informativos físicos e digitais; promoção de ações comunitárias de orientação financeira; divulgação de ca-



Com a aprovação pelo colegiado, matérias seguem para avaliação no plenário da CMJP

nais oficiais de atendimento ao consumidor; e incentivo à formalização e à organização financeira de microempreendedores. As ações do programa serão executadas, preferencialmente, em escolas da rede municipal, unidades de assistência social, centros comunitários e espaços públicos de grande circulação.

Outro texto validado foi o PLO nº 1.129/2026, de Milanez Neto (MDB), que cria o Sistema Municipal de Ava-

liação de Serviços Públicos (Smasp), com a finalidade de avaliar, monitorar e aprimorar a qualidade dos serviços públicos prestados à população. O sistema terá como objetivos aferir o grau de satisfação dos usuários dos serviços públicos municipais; promover a transparência na gestão pública; subsidiar a formulação e o aperfeiçoamento de políticas públicas; incentivar a melhoria contínua da eficiência administra-

tiva; e fortalecer os mecanismos de participação social.

O texto estabelece que o Smasp será implementado por meio dos seguintes instrumentos: pesquisas periódicas de satisfação dos usuários; disponibilização de canais digitais e presenciais para avaliação dos serviços; indicadores de desempenho dos órgãos e entidades municipais; relatórios públicos de avaliação e desempenho; e Ouvidoria Municipal integrada ao sistema.

FILME DE BOLSONARO

Polícia investiga ONG de *Dark Horse*

Operação Ação Wi-Fi Livre é feita no Instituto Conhecer Brasil, organização ligada à produtora Go Up

Agência Brasil

A Polícia Civil de São Paulo deflagrou, ontem, a Operação Wi-Fi Livre no Instituto Conhecer Brasil, organização não governamental (ONG) de propriedade de Karina Ferreira da Gama, da produtora Go UP, que produziu o filme *Dark Horse* sobre a vida do ex-presidente Jair Bolsonaro.

A ONG é suspeita de fraude em contrato com a Prefeitura de São Paulo para a instalação de uma rede de wi-fi gratuita em comunidades da cidade. O valor do contrato é de R\$ 108 milhões. Há suspeitas na contratação e na execução dos serviços.

Segundo investigação do Ministério Público de São Paulo e da Polícia Civil, a organização teria de instalar cinco mil pontos públicos de acesso ao wi-fi nas periferias da capital paulista no prazo de 12 meses. De acordo com os dois órgãos, foram instalados até agora 3.200 pontos.

A ONG apresentou pelo menos R\$ 16,5 milhões em notas fiscais consideradas irregulares à prefeitura para justificar as despesas do contrato.

O Instituto de Karina é o principal alvo da operação, mas também foram cumpridos



Foram cumpridos oito mandados de busca e apreensão para recolher documentos físicos e digitais

das diligências em outras empresas que teriam sido subcontratadas. A polícia fez ainda buscas na Secretaria Municipal para obter os contratos, as prestações de contas e os documentos relacionados ao termo de colaboração.

Foram cumpridos oito mandados de busca e apreensão para recolher documentos físicos e digitais,

equipamentos eletrônicos, registros financeiros e outros materiais.

O senador Flávio Bolsonaro, que pediu R\$ 61 milhões ao empresário Daniel Vorcaro para financiar a longa-metragem *Dark Horse*, manifestou-se sobre a operação de hoje em São Paulo. Em evento no Rio de Janeiro, o político disse que “a operação não tem nada a

ver com o filme”.

A Prefeitura de São Paulo divulgou nota em que “repudia veementemente ilações de desvio de recursos públicos. O contrato com o Instituto Conhecer Brasil seguiu rigorosamente os princípios da legalidade, transparência e economicidade”. A prefeitura também informou que colabora com as investigações.

R\$ 66,8 BILHÕES

Fazenda Nacional cobrará dívidas com FGTS

Andreia Verdélio
Agência Brasil

Desde ontem, a gestão e a cobrança dos débitos do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) inscritos em dívida ativa passarão a ser feitas exclusivamente pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN). Cerca de R\$ 66,8 bilhões, referentes a 500 mil inscrições na dívida ativa do fundo, serão migrados do sistema da Caixa Econômica Federal para a procuradoria.

Atualmente, essa gestão é feita de forma compartilhada entre as duas instituições. A previsão é que a migração esteja completa até o fim deste mês. Para julho, a PGFN já anunciou um edital de transações sobre esses débitos, para que os devedores consigam regularizar a situação com descontos em juros e multas.

A dívida ativa do FGTS é composta pelos valores que deveriam ter sido pagos aos trabalhadores pelo empregador. Se o valor não for pago e nem parcelado, ele é inscrito em dívida ativa.

A consulta, renegociação e emissão de guias de pagamento de débitos em dívida ativa, ajuizados ou não, deverão ser feitas exclusivamente pelo Regularize, o portal de serviços da PGFN. Uma vez recuperados, os valores devidos vão direto para as contas

do FGTS dos trabalhadores.

Continuarão sob gestão da Caixa os débitos administrativos — ainda não inscritos em dívida ativa — ou que já possuem parcelamento ativo pelo banco, até a quitação ou rescisão. A emissão do Certificado de Regularidade do FGTS (CRF) também segue sob responsabilidade da instituição.

Individualização

Após a migração, a individualização dos valores, isto é, o detalhamento do valor devido a cada trabalhador, também deverá ser feita diretamente no Regularize.

Os empregadores terão o prazo máximo de 30 dias para fazer a individualização dos débitos, sob pena de não obtenção do CRF e da rescisão da negociação firmada na PGFN.

De acordo com o procurador-geral adjunto da Dívida Ativa da União e do FGTS, Theo Lucas Borges, a mudança vai facilitar a transação para quem quer pagar a dívida e será benéfica para quem vai receber.

No médio prazo, segundo Borges, a partir do ano que vem, a PGFN vai aumentar a transparência dos créditos inscritos em favor dos trabalhadores, com a possibilidade de consulta individualizada no portal da procuradoria.

“Hoje, o trabalhador tem

dificuldade em saber o que tem [a receber]. Vamos disponibilizar para que qualquer brasileiro veja se tem crédito de FGTS de sua titularidade e que está sendo cobrado pela PGFN”, explicou Borges em coletiva de imprensa ontem.

“E vamos notificar o trabalhador todas as vezes que recuperarmos crédito pertencente a ele”, acrescentou o adjunto da PGFN.

Ferramentas

O objetivo da migração é padronizar os procedimentos e a organização dos fluxos de gestão da dívida ativa em uma única instituição, que, a partir de agora, é a PGFN, que já faz a gestão da dívida ativa da União.

“Com a mesma agilidade e tecnologia que a gente cobra os créditos fazendários, vamos cobrar os créditos fundiários, que pertencem ao trabalhador e estão inscritos na dívida ativa do fundo”, disse Borges ao explicar que a medida não altera o direito do empregado de cobrar seu empregador na Justiça.

“Em qualquer cenário, vamos nos movimentar para fazer a cobrança, receber os valores e repassar para o empregado. Ele pode ir à Justiça, mas a PGFN tem uma quantidade de mecanismo de cobrança que a pessoa física não tem”, reforçou.

Segundo Borges, são mais de 30 formas de cobrança utilizadas para a dívida ativa da União e que, agora, serão utilizadas para cobrança da dívida ativa do FGTS, como protesto, penhora de bens e proibição de contratação com o poder público.

Em 2025, a PGFN recuperou R\$ 66,1 bilhões em dívida ativa, sendo R\$ 1,9 bilhão de dívida ativa do FGTS. Neste ano, considerando apenas janeiro e fevereiro, já foram recuperados R\$ 142 milhões para os trabalhadores.

FGTS

O Fundo de Garantia do Tempo de Serviço foi criado com o objetivo de proteger o trabalhador demitido sem justa causa, mediante a abertura de uma conta vinculada ao contrato de trabalho.

No início de cada mês, os empregadores depositam em contas abertas na Caixa, em nome do trabalhador, o valor correspondente a 8% do salário de cada funcionário.

Além do saque em caso de demissão sem justa causa, o saldo do FGTS pode ser utilizado na aposentadoria, doenças graves e aquisição da casa própria.

Parte do dinheiro depositado no fundo também é utilizado para investimentos em políticas públicas nas áreas de habitação, saneamento básico e infraestrutura do país.

44,4 MILHÕES

IRPF 2026 bate recorde de declarações enviadas

Wellton Máximo
Agência Brasil

A Receita Federal recebeu 44,39 milhões de declarações do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) 2026, número recorde e acima da expectativa inicial de 44 milhões de documentos enviados. O resultado representa um crescimento de 2,4% em relação ao ano passado, quando 43,34 milhões de contribuintes prestaram contas ao Fisco dentro do prazo.

Os dados divulgados pela Receita mostram também um avanço expressivo na digitalização do processo de declaração, impulsionado principalmente pela declaração pré-preenchida e pelo aplicativo Meu Imposto de Renda.

Pré-preenchida avança

A declaração pré-preenchida alcançou em 2026 o maior nível de adesão da série histórica. O modelo foi utilizado em 59,8% das declarações entregues, consolidando-se como a principal ferramenta para simplificar o preenchimento do documento.

Apesar da praticidade, a Receita alerta que os contribuintes devem revisar todas as informações antes do envio. Segundo o Fisco, os dados inseridos na declaração são fornecidos por terceiros, que também podem cometer erros.

Mais canais digitais

Outro destaque da campanha foi o crescimento do uso do Meu Imposto de Renda (MIR), sistema disponível por aplicativo e internet.

Em 2026, a ferramenta respondeu por 22% das declarações transmitidas, o maior percentual já registrado. Ainda assim, o Programa Gerador da Declaração (PGD), instalado no computador, permaneceu como principal canal de entrega, concentrando 78% dos envios.

A Receita avalia que os números refletem uma mudança gradual no comportamento dos contribuintes, que têm migrado cada vez mais para plataformas digitais.

Restituições aceleradas

Uma das principais novidades deste ano foi a redução do calendário de restituições. Em vez de cinco lotes, como ocorria tradicionalmente, os pagamentos serão feitos em quatro etapas.

A mudança permitirá que os contribuintes recebam os valores em um prazo menor. Cerca de 56% das declarações

entregues têm direito à restituição.

O primeiro lote, pago em 29 de maio, somou R\$ 16 bilhões, o maior valor já liberado pela Receita Federal em uma única rodada de pagamentos. O crédito beneficiou quase nove milhões de contribuintes.

A expectativa do órgão é que, com o segundo lote, previsto para 30 de junho, cerca de 80% dos contribuintes com direito à restituição já tenham recebido os valores. Os pagamentos restantes estão programados para 31 de julho e 31 de agosto.

Prazo encerrado

Quem perdeu o prazo de entrega ainda deve enviar a declaração o mais rápido possível pelos canais disponibilizados pela Receita Federal.

O atraso gera multa mínima de R\$ 165,74, podendo aumentar conforme o tempo de demora e o imposto devido. Além disso, o Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) do contribuinte pode ficar com *status* de “pendente de regularização”, o que pode dificultar operações como abertura de empresas e acesso a determinados serviços financeiros.

Destinações sociais

As doações feitas diretamente na declaração para os Fundos dos Direitos da Criança e do Adolescente e para os Fundos da Pessoa Idosa totalizaram R\$ 419,6 milhões em 2026.

O valor supera os R\$ 394,6 milhões registrados no ano passado e demonstra a consolidação do mecanismo, que permite ao contribuinte direcionar parte do imposto devido para projetos sociais.

Apesar do crescimento, a Receita estima que o potencial de destinação seja muito maior, chegando a aproximadamente R\$ 16,7 bilhões. Isso significa que ainda existe amplo espaço para que mais contribuintes utilizem essa possibilidade.

Balanco da campanha

Para a Receita Federal, os resultados do IRPF 2026 confirmam a expansão dos serviços digitais e a consolidação da declaração pré-preenchida como principal ferramenta de apoio aos contribuintes.

O recorde de declarações entregues e o aumento da adesão às plataformas digitais indicam maior familiaridade dos brasileiros com os sistemas eletrônicos, além da simplificação do cumprimento das obrigações tributárias.

ELEIÇÃO NA COLÔMBIA

Petro não reconhece boca de urna

Contagem prévia feita por empresa privada ligada à direita deu 43% para opositor contra 40% de governista

Lucas Pordens León
Agência Brasil

O presidente da Colômbia, Gustavo Petro, não reconheceu o resultado preliminar, apurado por empresas privadas, das eleições presidenciais colombianas do domingo (31). A chamada pré-contagem, um equivalente às pesquisas de boca de urna, deu uma vantagem de quase 800 mil votos ao candidato da oposição.

“Não aceito os resultados da contagem preliminar da empresa privada dos irmãos Bautista, porque, apesar de os algoritmos do *software* de contagem e apuração deverem permanecer estáticos, foram alterados três vezes na última semana, adicionando 800 mil fichas de inscrição eleitoral pertencentes a pessoas não incluídas no censo oficial”, disse o presidente, em uma rede social.

Segundo pré-contagem divulgada pelo Registro Nacional de Estado Civil, o candidato da oposição de extrema direita, Abelardo de La Es-

priella, ficou com 43,7% dos votos (10.361.499), enquanto o governista de esquerda Ivan Cepeda teve 40,9% (9.688.361). As pesquisas de intenção de voto vinham dando o presideciável Cepeda à frente.

Na Colômbia, onde o voto não é obrigatório, compareceram às urnas 57,8% dos mais de 41 milhões de eleitores. Brancos e nulos somaram cerca de 3%. O segundo turno está marcado para o dia 21 de junho.

A contagem preliminar na Colômbia não tem validade legal e têm caráter meramente informativo, “por isso não se pode considerar como documento eleitoral que definam uma eleição”, segundo o registro que divulga os dados.

O presidente Gustavo Petro afirmou que existem dois censos na Colômbia: o oficial e o *software* dos irmãos Bautista, que, segundo ele, teriam incluído 800 mil pessoas adicionais. “As seções eleitorais já contestadas demonstram que centenas de milhares de votos foram adicionados sem a existência



Foto: Jakob Polacek/World Economic Forum

Para o presidente, os dados da empresa não são confiáveis

de eleitores inscritos. Portanto, e de acordo com a lei, os resultados vinculativos que o presidente considerará e aceitará são os das comissões eleitorais supervisionadas pelos juízes da República”, disse Petro. O presidente refere-se aos

empresários Felipe, Camilo e Fernando Bautista, donos da empresa de tecnologia Thomas Greg & Sons, uma das responsáveis pela contagem preliminar. Outra empresa que participa desse processo é a espanhola Indra.

Esse tipo de pré-contagem ocorreu nas eleições anteriores e vinha sendo criticada já pelo presidente Petro, informou o especialista em política colombiana Matheus Petrelli, pesquisador do Observatório Político Sul-Americano (Opsa), ligado à Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ).

“Essa contagem está prevista na legislação e já ocorreu previamente, mas não tem validade jurídica. O resultado oficial é contado por comissões escrutinadoras e saem, geralmente, entre duas semanas e um mês”, destacou Petrelli.

Ajuda dos EUA

O candidato que ficou em primeiro lugar na pré-contagem, Abelardo de La Espriella, criticou a posição do governo Petro, citou risco à democracia e pediu que os Estados Unidos (EUA) acompanhem o segundo turno na Colômbia. “Ele quer desestabilizar o país e abrir caminho para incendiar a Colômbia. Vamos permitir? Vamos

defender a pátria com a razão ou com a força. Que os Estados Unidos da América e países democráticos vigiem esse segundo turno”, afirmou em discurso após a divulgação do resultado.

Esquerda pede verificação

O candidato do Pacto Histórico, coalizão que atualmente governa a Colômbia, Ivan Cepeda, afirmou que há uma discrepância que eles querem verificar, e somente após essa verificação é que comentará o resultado divulgado.

“Estamos falando de 885 mil fichas de inscrição eleitoral. Há informações e indícios sobre um número indeterminado de seções eleitorais. Estamos verificando, com nosso mecanismo de segurança de observação eleitoral, exatamente quantas seções onde ocorreram, segundo relatos iniciais, padrões de votação atípicos”, disse em discurso após a divulgação dos dados preliminares.

USINA DE FUKUSHIMA

Japão realiza nova descarga de água tratada no mar

Europa Press

A empresa que administra a usina nuclear de Fukushima, palco do acidente de 2011, quando três dos seus seis reatores nucleares derreteram por danos causados por um terremoto e um tsunami, a Tokyo Electric Power Company (Tepco), iniciou, ontem, uma nova rodada de descarga no mar de água tratada, a segunda neste ano, o que implicará na liberação de mais 7.800 toneladas.

A usina liberará essa água tratada por meio de um túnel subterrâneo a 1 km da costa da Prefeitura de Fukushima, localizada no nordeste do país e que sofreu um grave acidente nuclear em 2011, ao longo de 19 dias, segundo informações coletadas pela agência de notícias Jiji Press.

O processo de liberação dessas substâncias, que se encontram diluídas, teve início em agosto de 2023 e trata-se da 20ª rodada. A Tepco indicou que o objetivo é liberar 62.400 toneladas em um total de oito rodadas ao longo deste ano fiscal, que come-

çou em abril.

A empresa afirma que não foram detectadas anomalias no âmbito desses procedimentos após a análise da água ao redor das áreas de despejo e esclareceu que as concentrações de trítio em produtos da pesca e nas águas circundantes são muito inferiores aos limites nacionais de segurança.

Embora tenha descartado problemas ao longo do processo, vários trabalhadores tiveram que ser hospitalizados temporariamente em 2024 após serem expostos diretamente a líquidos que continham substâncias radioativas.

Antes de despejar a água tratada no mar, o operador da usina a dilui para reduzir os níveis de trítio a aproximadamente um sétimo do nível orientativo estabelecido pela Organização Mundial da Saúde (OMS) para a água potável. A situação levou dezenas de moradores da região a sair às ruas periodicamente para protestar contra o despejo e expressar sua preocupação com possíveis vazamentos.

RECORDE CHINÊS

Astronautas retornam à Terra após 210 dias

Xinhua

Os três astronautas da missão de Shenzhou-21 da China retornaram à Terra em segurança na noite da sexta-feira (29) a bordo da espaçonave tripulada Shenzhou-22, encerrando uma permanência de 210 dias em órbita que estabeleceu um novo recorde de mais longa missão com uma única tripulação a bordo da estação espacial chinesa. O trio formado por Zhang Lu, Wu Fei e Zhang Hongzhang está em boa condição de saúde, informou a Agência Espacial Tripulada da China (CMSA, sigla em inglês), observando que a missão espacial Shenzhou-21 foi um sucesso total.

Às 19h20 (horário de Beijing), o Centro de Controle Aeroespacial de Beijing emitiu um comando de retorno via estação terrestre e, em resposta, a cápsula orbital da nave espacial Shenzhou-22 separou-se da cápsula de retorno.

A cápsula de retorno pousou às 20h11 no campo de pouso de Dongfeng, na Região Autônoma da Mongólia Interior, no norte da China, disse a CMSA. Até as 20h59, toda a tripulação da Shenzhou-21 já

havia saído da cápsula de retorno.

Zhang Lu completou um total de sete atividades extraveiculares (EVAs, sigla em inglês) até o momento, tornando-se o astronauta chinês que realizou o maior número de caminhadas espaciais até hoje.

Antes do Dia Nacional dos Trabalhadores da Ciência e Tecnologia da China, em 30 de maio, Zhang também trouxe de volta à Terra uma maçã cuidadosamente preservada como uma homenagem a todos os trabalhadores da ciência e da tecnologia em todo o país.

Wu, o engenheiro de voos espaciais da tripulação, que realizou três caminhadas espaciais durante sua missão inaugural de 210 dias à estação espacial chinesa, é o mais jovem astronauta chinês até agora a realizar EVAs.

Zhang Hongzhang, especialista em carga útil da tripulação, supervisionou uma série de experimentos científicos na estação espacial, incluindo os projetos que ele participou no desenho. “Participando de um laboratório terrestre para a estação espacial, foi nossa grande pátria que me



Foto: Lian Zhen/Xinhua

Wu realizou três caminhadas espaciais durante a missão

permitiu realizar a integração perfeita entre minhas aspirações científicas e meu sonho de voar ao espaço”, disse ele.

Durante a missão Shenzhou-21, a tripulação realizou três caminhadas espaciais e concluiu tarefas como a inspeção e o registro fotográfico da janela de observação da cápsula de retorno da nave espacial Shenzhou-20 e a instalação de dispositivos de proteção contra detritos espaciais na estação espacial; além disso, eles também realizaram várias operações de entrada e saída de carga.

A China lançou a 21ª nave espacial em 31 de outubro de 2025 para enviar a tripulação à sua estação espacial para ro-

tação com a tripulação da 20ª missão. No entanto, a tripulação da Shenzhou-20 descobriu posteriormente que a janela de observação da cápsula de retorno de sua nave espacial havia sofrido um suposto impacto de detritos espaciais durante sua missão e estava inadequada para a missão tripulada de retorno.

Em 14 de novembro de 2025, a tripulação da Shenzhou-20 retornou em segurança a bordo da nave espacial da missão seguinte. Em 25 de novembro de 2025, a China lançou a nave espacial Shenzhou-22 para fornecer uma nave de retorno de emergência para a tripulação da missão anterior.

MAIS PROMESSAS

Trump anuncia fim dos ataques israelenses à capital do Líbano

Europa Press

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou que Israel não atacará, afinal, a capital libanesa, Beirute, como havia sido anunciado, após o mandatário estadunidense ter mantido uma conversa “muito produtiva” com o primeiro-ministro israelense, Benjamin Netanyahu. Além

disso, Trump anunciou um compromisso do partido xiita Hezbollah de não atacar.

“Tive uma conversa muito produtiva com o primeiro-ministro ‘Bibi’ Netanyahu, de Israel, e não haverá tropas indo para Beirute; as tropas que estavam a caminho já estão voltando”, explicou Trump em uma mensagem publicada nas redes sociais.

O inquilino da Casa Branca garantiu que também manteve uma conversa telefônica “com o Hezbollah” e que “eles concordaram em parar de atirar”. “Israel não os atacará e eles não atacarão Israel”, explicou.

Netanyahu havia anunciado durante o dia ter dado ordem para atacar o Hezbollah, em Beirute, em retaliação aos supostos ataques do gru-

po, que teria custado a vida a um soldado na zona do castelo cruzado de Beaufort, ocupado no domingo (31) pelas tropas sionistas.

Posteriormente, o Exército israelense emitiu ordens de evacuação para Dahiyé, os bairros do sul de Beirute, considerados reduto do Hezbollah, em antecipação a novos bombardeios.

As últimas hostilidades em grande escala ao Líbano eclodiram em 2 de março, quando o Hezbollah respondeu ao assassinato do líder supremo do Irã, o aiatolá Ali Khamenei, na ofensiva lançada em 28 de fevereiro por Israel e pelos Estados Unidos contra o país asiático.

As partes haviam acordado um cessar-fogo em novembro

de 2024, após 13 meses de combates na sequência dos ataques de 7 de outubro de 2023, embora, desde então, Israel tenha continuado a lançar bombardeios frequentes contra o país e mantido a presença de militares em vários pontos, argumentando que agia contra o Hezbollah, em meio a denúncias de Beirute e do grupo sobre essas ações.

Selic

Fixado em 29 de abril de 2026

14,50%

Sálário mínimo

R\$ 1.621

Dólar \$ Comercial

-0,39%

R\$ 5,023

Euro € Comercial

-0,66%

R\$ 5,842

Libra £ Esterlina

-0,01%

R\$ 6,782

Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Abril/2026 0,67

Março/2026 0,88

Fevereiro/2026 0,7

Janeiro/2026 0,33

Dezembro/2025 0,33

Ibovespa

172.197,45 pt

-0,91%

SÃO JOÃO

Festival do Milho da Cecaf movimentará R\$ 1 milhão

Evento fomenta agricultura familiar, empreendedorismo e cultura nordestina

A 10ª edição do Festival do Milho da Central de Comercialização da Agricultura Familiar (Cecaf), em João Pessoa, já tem data marcada. O evento acontecerá de 20 a 23 de junho, com funcionamento das 5h às 15h. A organização prevê uma movimentação econômica de até R\$ 1 milhão durante o período, somando as vendas de milho, produtos de agricultura familiar, artesanato e gastronomia.

O evento, que já é referência no calendário junino de João Pessoa, tem como principal objetivo promover a comercialização de milho com preços acessíveis, gerando renda e visibilidade para a agricultura familiar, além de valorizar a cultura nordestina. A iniciativa também reforça o São João como vetor econômico, turístico e cultural da cidade.

A meta operacional para esta edição é alcançar a venda de 15 mil mãos de milho, equivalentes a 780 mil espigas, aproximadamente. A projeção foi calculada a com base no crescimento histórico do evento. Em 2025, o faturamento chegou a R\$ 584 mil, com mais de 13 mil mãos de milho comercializadas e preço médio de R\$ 45 cada uma.

“O Festival do Milho da Cecaf é uma ação estratégica de fortalecimento da agricultura familiar, integrando comercialização direta, cultura junina, gastronomia regional, artesanato e valorização dos produtores. Neste ano, a proposta é realizar uma edição ampliada, comemorando os 10 anos do evento com uma grande estrutura e o melhor preço de milho da cidade”, destacou o secretário de Desenvolvimento Urbano, Marmuthe Cavalcanti.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Edição deste ano será realizada de 20 a 23 de junho, com funcionamento das 5h às 15h

Estrutura física

Neste ano, a organização dos pavilhões do festival foi planejada para distribuir as atividades, melhorar a circulação do público e valorizar cada setor. Na área de comercialização de milho, 30 agricultores estarão vendendo o produto. Em outro setor do evento, estarão organizados 20 expositores de artesanato e 10 empreendedores de gastronomia. Além disso, haverá um espaço para exposição e palco para apresentações.

O preço da mão de milho, contendo 52 espigas, pode variar próximo ao São João, conforme a oferta, demanda, condições climáticas, transporte e negociação direta. Em 2025, foram encontrados valores de R\$ 45 a R\$ 60 por mão; em 2023 e 2022, houve preços de R\$ 35 por mão; e, em 2018, os valores variaram de R\$ 20 a R\$ 25.

“A edição de 2026 busca transformar a demanda sazonal em uma grande vitrine da agricultura familiar. O evento foi planejado para ampliar a circulação de pessoas; fortalecer a renda dos

agricultores, artesãos e comerciantes; e oferecer uma experiência cultural estruturada, com apresentações de quadrilhas juninas, grupos de cultura popular, trios de forró pé de serra e outras atrações regionais. Desde já, todos estão convidados”, explicou o secretário de Desenvolvimento Urbano.

Além disso, durante os três dias de evento haverá apresentações culturais, priorizando artistas locais, grupos culturais de

João Pessoa e manifestações tradicionais nordestinas, criando um ambiente típico de São João e fortalecendo a identidade cultural do evento. Os horários das apresentações serão divulgados posteriormente.

A Cecaf fica na Avenida Hilton Souto Maior, nº 1.112, no bairro José Américo. O festival é realizado pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb).

Programação Cultural

- 20/06 – **Abertura oficial, com trio pé de serra e apresentação cultural;** quadrilha junina convidada e forró regional;
- 21/06 – **Apresentações de xaxado e grupos de cultura popular;** trio pé de serra e animação cultural no palco;
- 22/06 – **Apresentações culturais,** quadrilhas juninas e atrações musicais regionais;
- 23/06 – **Encerramento, com forró pé de serra.**

INDÚSTRIA 4.0

Sudene qualifica profissionais do setor têxtil

Gov.br

A Sudene concluiu mais uma etapa do Programa de Revitalização da Indústria Nordeste (NE 4.0) voltado ao setor têxtil. A iniciativa capacitou 300 trabalhadores dos estados da Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte em tecnologias da Indústria 4.0, reforçando a preparação das empresas para os desafios da transformação digital e da modernização produtiva.

Realizado em parceria com a Universidade de Pernambuco (UPE), a Universidade Fede-

ral de Campina Grande (UFCG) e a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), o projeto busca fortalecer a competitividade de um dos segmentos mais tradicionais da economia regional por meio da qualificação profissional, da inovação e da adoção de novas tecnologias.

A formação abordou temas estratégicos para a digitalização dos negócios, como automação de processos, comércio eletrônico, gerenciamento de projetos, marketing digital e introdução às tecnologias da Indústria 4.0.

Além dos trabalhadores já

capacitados, o programa prevê a formação de 150 estudantes do Ensino Médio em tecnologias habilitadoras da Indústria 4.0, a participação de 15 alunos em atividades de apoio ao desenvolvimento de projetos tecnológicos e o acompanhamento de 60 empresas na implantação de soluções voltadas à modernização produtiva.

Com a conclusão da etapa de qualificação, o projeto avança para a fase de imersão nas empresas. O trabalho inclui visitas técnicas às unidades produtivas para identificação de desafios e desenvolvimento

de soluções voltadas à digitalização de processos e ao aumento da eficiência operacional. “Essa etapa consiste em visitas ao chão de fábrica para identificar problemas e elaborar projetos que apontem soluções voltadas à modernização e à digitalização das empresas do setor”, explica o economista da Sudene, Lautemyr Camel.

Para viabilizar a iniciativa, a Sudene investirá, aproximadamente, R\$ 770 mil até 2027. A expectativa é ampliar o acesso das empresas às soluções tecnológicas e fortalecer a competitividade da cadeia têxtil nordestina.

Mercado Imobiliário

Glauco Moraes
gaamora@terra.com.br | Colaborador

Quando o excesso ultrapassa o concreto

A recente notícia envolvendo um empreendimento imobiliário em Cabedelo, acusado de ultrapassar em mais de sete metros o limite de altura permitido para construção, reacende um debate que a Paraíba precisa enfrentar com maturidade, responsabilidade e absoluto compromisso com a legalidade. Segundo amplamente divulgado na última semana, o Ministério Público da Paraíba ingressou na Justiça diante de um caso que, se confirmado em toda a sua extensão, representa uma afronta grave ao ordenamento urbanístico e ambiental.

É preciso reconhecer, desde logo, que o Ministério Público cumpre corretamente o seu papel institucional ao agir diante de um fato dessa magnitude. O crescimento imobiliário de cidades como João Pessoa e Cabedelo exige fiscalização rigorosa, técnica e imparcial, de modo que nenhum projeto, independentemente do porte econômico da empresa envolvida, pode se colocar acima da legislação urbanística. Por outro lado, a situação exige, também, uma apuração ampla e criteriosa sobre todo o processo de licenciamento da obra. Em casos dessa natureza, a discussão não pode ser reduzida apenas ao empreendedor privado, tornando-se indispensável compreender quais órgãos participaram da tramitação e o seu grau de responsabilização no processo.

Outro aspecto importante é evitar generalizações injustas contra o setor da construção civil, considerando a sua importância econômica para a Paraíba. Nos últimos dias, o segmento voltou a ser alvo de críticas e ataques em razão de discussões envolvendo crescimento urbano, verticalização e ocupação imobiliária, restabelecendo um debate que, numa narrativa simplista, serviria apenas para retomar o processo de degradação da imagem do estado mundo afora.

O que está em jogo vai além de uma obra específica, mas sim a credibilidade institucional do ambiente de negócios paraibano. O mercado imobiliário é altamente sensível à percepção de segurança jurídica, de modo que investidores nacionais e internacionais observam atentamente a estabilidade das regras urbanísticas, a previsibilidade das decisões públicas e o respeito aos instrumentos legais de ocupação do solo. Quando surgem situações marcadas por controvérsias dessa dimensão, instala-se um ambiente de insegurança que compromete a confiança no destino imobiliário.

A Paraíba vive um momento de forte projeção nacional no turismo e no setor imobiliário, de tal maneira que cidades como João Pessoa e Cabedelo tornaram-se vitrines de qualidade de vida, crescimento econômico e valorização urbana. Acontece que reputações de mercado são construídas ao longo de décadas e podem ser abaladas rapidamente quando a sensação transmitida é a de ausência de controle, fiscalização fragilizada ou flexibilização excessiva das normas. O desenvolvimento urbano sustentável exige equilíbrio, menos radicalismos contra o crescimento econômico, mas também menos permissividade diante de possíveis ilegalidades e mais proteção ambiental.

A legislação urbanística existe para proteger a cidade, o meio ambiente, a paisagem, a mobilidade e, sobretudo, a segurança jurídica de todos os envolvidos, inclusive do consumidor final que adquire um imóvel acreditando na regularidade plena daquele investimento. Mais do que um caso isolado, o episódio de Cabedelo deve servir como ponto definitivo de reflexão para o poder público, órgãos de controle, empresários e sociedade.

COMBUSTÍVEL DA AVIAÇÃO

Preço do QAV reduz 14,2% em junho

Depois de três meses de alta, recuo é de R\$ 0,93 por litro; nas refinarias, valor passa a variar de R\$ 5,48 a R\$ 5,69

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A Petrobras anunciou, ontem, a redução de 14,2% no preço do querosene de aviação (QAV). Essa variação representa diminuição de R\$ 0,93 por litro. Nas refinarias da companhia, o novo preço varia de R\$ 5,48 a R\$ 5,69 por litro.

O preço do QAV é estipulado pela Petrobras mensalmente, sempre no dia 1º. A queda anunciada ontem foi a primeira depois de três aumentos seguidos. Em abril, por exemplo, o reajuste foi de 55%.

O QAV é o combustível derivado do petróleo que abastece aviões e helicópteros. De acordo com a Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abear), o combustível representa 45% dos custos operacionais das companhias aéreas.

Escalada de preço

Desde janeiro deste ano, o QAV sobe 54,5%, o que re-

presenta R\$ 1,98 por litro. Os aumentos de abril e maio foram justificados como efeito do conflito no Oriente Médio, que resultou no bloqueio do Estreito de Ormuz, ligação marítima entre os golfos Pérsico e de Omã, por onde passavam, antes do conflito, cerca de 20% da produção mundial de óleo e gás.

Sobre a redução de junho, a Petrobras explicou que a alteração de preços ao longo do ano “reflete a atenuação do cenário de elevação das cotações internacionais”.

A Petrobras esclarece ainda que a política de preços da empresa segue uma “fórmula paramétrica contratual que funciona como amortecedor de curto prazo, resultando em reajustes mais moderados que os observados no mercado internacional”.

De acordo com a companhia, no mercado internacional, os reajustes podem ocorrer até diariamente e, no acumulado do ano, são superiores aos do registrado no Brasil, “indicando que o pre-

ço do QAV da Petrobras permanece competitivo”.

Parcelamento mantido

A Petrobras informou que, mesmo com a redução de preços, a companhia manterá a possibilidade de os compradores parcelarem a compra do QAV em seis parcelas mensais. A opção de parcelar o custo foi anunciada juntamente com o reajuste de abril.

“Essa medida contribui para diluir o impacto financeiro ao longo do tempo, favorecendo a adaptação gradual às novas condições de mercado”, explica a empresa.

A estatal afirma que os volumes de QAV solicitados pelas distribuidoras para o mês de junho estão confirmados, sem risco de desabastecimento.

Ajuda do governo

Assim como o óleo diesel, a gasolina e o gás de cozinha, o QAV faz parte de um pacote de medidas do governo para frear o ímpeto do au-



Mesmo com a queda, as companhias poderão parcelar a compra do querosene em seis vezes

mento de preço de derivados do petróleo.

No último sábado (30), o governo anunciou a prorrogação, por mais dois meses, da desoneração do PIS/Cofins, dois tributos federais incidentes sobre o QAV. O alívio tributário foi criado em abril e vale agora até 31 de julho.

Além disso, companhias aéreas receberam carência

para pagamento de tarifas de navegação aérea — devida à Força Aérea Brasileira. Os valores de julho, agosto e setembro só precisarão ser quitados em dezembro.

Cadeia de comércio

A Petrobras comercializa para as distribuidoras o QAV produzido nas refinarias da empresa ou importado. Uma vez comprado pelas

distribuidoras, as empresas transportam o combustível e vendem para companhias de transporte e outros consumidores finais nos aeroportos ou ainda para revendedores.

A estatal tem participação de cerca de 85% da produção do QAV, mas o mercado é aberto à livre concorrência, sem restrições para outras empresas atuarem como produtoras ou importadoras.

OTIMISMO

FMI destaca resiliência da economia do país e prevê PIB de 2,5%

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

O Fundo Monetário Internacional (FMI) divulgou, ontem, uma nota na qual elogia a “notável resiliência” da economia brasileira diante dos “múltiplos choques” que têm ocorrido em um contexto de pressões externas e internas pelas quais passa o país.

Segundo a entidade, o Brasil está “relativamente protegido dos aumentos globais de preços do petróleo decorrentes da guerra

no Oriente Médio”.

A constatação leva em conta a condição do país enquanto exportador de petróleo e a alta participação de fontes de energia renováveis na geração de eletricidade.

As manifestações foram divulgadas após o encerramento, na última sexta-feira (29), da missão anual que fez ao Brasil.

Segundo o chefe da missão, Daniel Leigh, os indicadores “apontam para uma recuperação econômica no início de 2026”, o que deve

levar o país a um “fortalecimento gradual do crescimento para cerca de 2,5% no médio prazo”.

Riscos

Apesar da avaliação positiva, o FMI alerta para riscos no cenário internacional. “Os riscos para as perspectivas de crescimento estão inclinados para o lado negativo, incluindo a deterioração das tensões geopolíticas e o aperto das condições financeiras”, alerta Leigh.

Ainda assim, a instituição

reconhece que o país conta com pilares importantes de sustentação. “Os sólidos marcos políticos do Brasil, o sistema financeiro robusto, as reservas adequadas e o regime cambial flexível continuam a sustentar a resiliência”.

O FMI considera adequada a redução recente dos juros, mas defende cautela diante das pressões inflacionárias. Também recomenda manter e ampliar o esforço fiscal para garantir a sustentabilidade da dívida e abrir espaço para investimentos.

Segundo a entidade, as reformas estruturais e a agenda ambiental devem impulsionar um crescimento mais forte e inclusivo em médio prazo.

Preços globais

Na avaliação do FMI, o Banco Central reduziu de forma adequada as taxas de juros nos meses de março e abril, em consonância com o regime de metas inflacionárias.

“Manter a flexibilidade em futuras medidas de po-

lítica monetária é justificado, dada a elevada incerteza e as novas pressões inflacionárias decorrentes dos altos preços globais da energia”, acrescentou o FMI ao defender que os esforços das autoridades brasileiras para fortalecer a situação fiscal devem continuar.

“Preservar as receitas extraordinárias provenientes do petróleo fortalecerá a sustentabilidade da dívida pública, reduzirá os custos de empréstimo e criará espaço para investimentos prioritários”, diz o documento.

FISCO

Governo avalia automatizar sistema de declaração do Imposto de Renda

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

O ministro da Fazenda, Dario Durigan, afirmou que, em dois ou três anos, não será mais necessário aos contribuintes brasileiros fazer a declaração do Imposto de Renda. A novidade, caso se confirme, deve-se às mudanças que vêm sendo implementadas pelo Governo Federal, no sentido de automatizar procedimentos.

Em março, Durigan já havia acenado com essa possibilidade, após ter demandado à Receita Federal o desenvolvimento de um sistema automatizado capaz de reunir informações financeiras dos contribuintes, o que dispensaria o preenchimento manual da declaração.

Ontem, durante entrevista à Rádio CBN, o ministro informou que a mudança deverá ocorrer em dois ou três anos. “Não é possível que, com todo mundo já tendo declarado no dia a dia suas obrigações para a Receita, nós ainda vamos obrigar o contribuinte a parar, gastar tempo útil da sua vida

— seja de trabalho, seja de descanso — para prestar informações que, muitas vezes, a gente já tem”, afirmou.

“Então veja, no ano que vem eu quero aumentar essa desobrigação, esse alívio para as pessoas. Espero que, em dois ou três anos, todo mundo fique sem [a necessidade de fazer a] declaração de Imposto de Renda”, acrescentou.

Integração de dados

A demanda apresentada pelo ministro à Receita Federal prevê a integração de dados já disponíveis em bases oficiais e privadas, como informações bancárias, registros de empresas e dados de planos de saúde. Com isso, o contribuinte passaria apenas a revisar e validar os dados apresentados pelo sistema.

O modelo seria uma evolução da declaração pré-preenchida, que tem sido ampliada nos últimos anos e, segundo estimativas do Fisco, deve alcançar cerca de 60% dos contribuintes. “Como a gente tem um país informatizado, essas informações

vão sendo colocadas no sistema, e a pessoa precisa validar simplesmente”, disse, em março, o ministro da Fazenda.

Transição gradual

Atualmente, a declaração pré-preenchida já reúne dados como rendimentos, bens, investimentos e deduções.

Ainda assim, a Receita Federal orienta os contribuintes a conferir as informações, já que os dados são fornecidos por terceiros.

A proposta do governo é ampliar gradualmente esse modelo até que o envio manual deixe de ser necessário.

■ **Mudança que visa desobrigar os contribuintes deve acontecer em até três anos**

INSS

Descontos associativos poderão ser contestados até o próximo dia 20

Agência Gov

Aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) têm até o dia 20 de junho para contestar descontos associativos não autorizados em seus benefícios. O procedimento é obrigatório para quem deseja aderir ao acordo de ressarcimento oferecido pelo Governo Federal. Até o momento, foram devolvidos mais de R\$ 3 bilhões a 4,5 milhões de segurados ao redor do país.

Quem perder o prazo pode ficar fora da negociação para receber administrativamente os valores descontados indevidamente. Ao fechar o acordo, os segurados recebem os valores corrigidos em até três dias úteis. Mesmo após o término do prazo de contestação, ainda será possível aderir ao acordo de ressarcimento.

Como funciona

Para ter direito à devo-

lução dos valores descontados de março de 2020 a março de 2025, o segurado deve seguir o passo a passo:

- 1. contestar o desconto: verificar se houve cobranças associativas não autorizadas e informar ao INSS (pelo Meu INSS ou nas agências dos Correios);
- 2. aguardar a resposta: a entidade tem até 15 dias úteis para se manifestar;
- 3. aderir ao acordo: caso a entidade não responda ou apresente documentação irregular (como assinaturas falsas), o sistema libera a opção de adesão para receber o valor.

Onde consultar e contestar

O segurado pode verificar sua situação pelos seguintes canais:

- aplicativo ou *site* Meu INSS: atendimento rápido e digital.
- Central 135
- agências dos Cor-

reios: atendimento presencial para quem precisa de suporte.

A adesão ao acordo de ressarcimento pode ser feita somente pelo Meu INSS ou nos Correios.

Pagamento rápido

Após a adesão ao acordo, o valor é depositado diretamente na conta do benefício em até três dias úteis.

Para indígenas, quilombolas e idosos com mais de 80 anos, o ressarcimento é feito automaticamente na folha de pagamento, sem necessidade de adesão.

Não caia em golpes

O INSS não solicita dados pessoais, nem solicita pagamento por mensagem SMS ou pelo WhatsApp. Além disso, o instituto não cobra taxas nem utiliza intermediários. Toda a comunicação ocorre pelos canais oficiais.

REVITALIZADO

Teatro Minerva reabre suas portas

Localizado em Areia, no Brejo paraibano, equipamento cultural é o mais antigo em atividade no estado

Agência Gov

O Teatro Minerva, em Areia, no Brejo Paraibano, foi devolvido à comunidade com muita celebração na última semana. A reinauguração do equipamento cultural mais antigo em atividade na Paraíba marcou não apenas a conclusão de uma restauração técnica, mas representou o reencontro de uma cidade com sua própria memória.

A história do teatro começa com um grupo de jovens entusiastas que, em 1859, fundou a sociedade Recreio Dramático e ergueu um espaço cênico à altura das aspirações culturais da cidade. Batizado originalmente como “Theatro Particular Recreio Dramático”, o edifício ganhou o nome pelo qual é hoje reconhecido em

1904, quando uma estatueta da deusa Minerva, vinda de Portugal, foi instalada em seu frontispício — coroando, literalmente, a fachada e a vocação do lugar.

O teatro integra o Centro Histórico de Areia, o primeiro conjunto urbano tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) na Paraíba, desde 2005. Embora não possua tombamento individual, sua preservação é assegurada por estar inserido nesse conjunto histórico protegido — garantia que torna cada intervenção no edifício objeto de acompanhamento técnico rigoroso pela autarquia federal.

“Esse teatro tem uma singularidade fantástica porque, além de estar inserido num conjunto tombado, ele carrega consigo

uma história e uma memória que perpassa não só a história do povo de Areia como também toda a história dos paraibanos e paraibanas. Na minha opinião, é o teatro mais bonito da Paraíba”, disse o superintendente do Iphan na Paraíba, Jivago Barbosa.

A restauração

A reforma foi financiada integralmente com recursos próprios da Prefeitura de Areia, por meio do Fundo Municipal de Cultura — constituído pelo reinvestimento das taxas de visitação turística do município. A opção por capital local não se restringiu ao financiamento: a execução das obras foi confiada aos irmãos Tavares, carpinteiros da própria cidade, cujos ofícios tradicionais em madeira se revelaram indispensáveis para a qualidade do restauro.

As intervenções concentraram-se na recuperação do palco, das galerias, do foyer, das escadas e dos pisos, com o emprego de madeiras nobres para garantir a estabilidade estrutural e a segurança do edifício. O Escritório Técnico do Iphan em Areia foi responsável pela elaboração dos projetos e pelo acompanha-



Espaço cênico foi erguido no século 19 e segue a tipologia de teatro de corte europeu

Foto: Divulgação/Iphan

mento técnico de cada etapa — assegurando que os critérios de autenticidade e integridade do patrimônio fossem preservados ao longo de todo o processo.

O resultado é visível na qualidade das superfícies, na solidez do piso e na uniformidade do acabamento — fruto, como ressaltou Jivago Barbosa, de “dedicação e amor ao patrimônio” presentes em cada detalhe. Para a instituição, a execução por mãos locais significou também a difusão de técnicas tradicionais de restauro em madeira, fortalecendo um saber-fazer que é, ele próprio, patrimônio imaterial da região.

O Teatro Minerva segue a tipologia italiana de teatro de corte europeu: a divisão nítida entre palco e plateia, a planta em ferradura e a pre-

sença do célebre “balcão do príncipe” — posicionado no ponto de fuga ideal da cena — compõem uma espacialidade que remete diretamente às casas de espetáculo do século 19. O interior em madeira de cedro, as cortinas de veludo vermelho e a iluminação com lustres do tipo candeeiro completam uma ambiência de refinamento singular para o interior do Nordeste.

A programação de reabertura foi concebida para celebrar tanto a trajetória do edifício quanto os fazedores de cultura que o animam. O espetáculo de destaque foi *Catiço*, de Thiago de Assis — artista que deu seus primeiros passos no próprio Minerva —, uma escolha carregada de simbolismo sobre o retorno às origens. Completaram a noite

apresentações do Instituto Cria Arte em Movimento, grupos de tradições folclóricas e bandas de música da Zona Rural, reafirmando o teatro como ponto de convergência da cultura viva do município e da região.

O superintendente do Iphan na Paraíba sublinhou que o investimento realizado pela gestão municipal vai além da recuperação física do imóvel: trata-se da “preservação da história e memória de um povo”. A frase sintetiza o que o Iphan compreende como o verdadeiro alcance da preservação do patrimônio — não a manutenção estática de uma edificação, mas a garantia de que uma comunidade possa continuar a se reconhecer, a se expressar e a se reinventar nos espaços que ela própria construiu.

Foto: Marcos Russo/Arquivo A União



Palco, escadas e pisos foram reformados pela prefeitura

ARTE E CULTURA

Secult inscreve para edital com 88 vagas e bolsa mensal de R\$ 2,1 mil

A Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB) inscreve, até a próxima segunda-feira (8), para 88 vagas de oficinairo no âmbito do edital Arte e Cultura na Educação de Tempo Integral. A iniciativa, em parceria com a Secretaria de Estado da Educação, está alinhada às diretrizes do Ministério da Cultura (MinC) e do Ministério da Educação (MEC). As inscrições ocorrem, exclusivamente, pela plataforma Prosas.

Conforme previsto no edital, a ação integrará práticas artístico-culturais ao ambiente escolar, para fortalecer a formação integral dos estudantes com foco na diversidade cultural, territorialidade e acesso aos direitos culturais. O certame tem um investimento total de R\$ 1.108.800.

A gerente-executiva de Desenvolvimento Artístico Cultural da Secult-PB, Vilma Cazé, explica que as ações previstas no edital estão alinhadas às competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular, às diretrizes da Educação em Tempo Integral e ao Plano de Trabalho da ação Arte e Cultura na Educação em Tempo Integral.

“O objetivo é promover práticas pedagógicas interdisciplinares, inclusivas e contextualizadas, que possam valorizar o protagonismo dos estudantes em uma articulação entre a escola, a comunidade e o território em que vivem”, detalha.

Os selecionados realizarão oficinas e vivências cul-

turais em escolas de tempo integral da rede estadual de ensino. Os proponentes contemplados receberão R\$ 2.100 (bolsa mensal cultural), totalizando R\$ 12.600 para seis meses de execução do projeto.

Podem se inscrever pessoas físicas maiores de 18 anos residentes no estado da Paraíba. Integram o público-alvo: arte-educadores, artistas, agentes, mestres de notório saber e trabalhadores da cultura com propostas de oficinas formativas voltadas para diversos segmentos da arte e da cultura (tais como música, teatro, dança, culturas populares, literatura, artes visuais, audiovisual, patrimônio imaterial e produção cultural), entre outros profissionais.

Os candidatos deverão apresentar o plano pedagógico da oficina e comprovar atuação na Paraíba do segmento artístico em que se inscreveu de, no mínimo, um ano.

Linhas de ação

As propostas selecionadas devem enquadrar-se em quatro linhas de ação e uma linha de ação transversal.

As linhas de ação são as seguintes: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena; Aprendizado com Mestres e Mestras das Culturas Populares e Tradicionais; Promoção da Leitura, da Escrita Criativa e da Literatura no Ambiente Escolar; e Audiovisual e Cinema.

Já a linha de ação trans-

versal tem o tema “Cultura do Acesso e Direitos Culturais das Pessoas com Deficiência (PcD)”.

As atividades serão desenvolvidas em 40 escolas estaduais de educação em tempo integral, distribuídas nas Gerências Regionais de Educação e Gerências Regionais de Cultura, considerando critérios de vulnerabilidade socioeconômica, cultural e territorial.

Ações afirmativas

As ações afirmativas serão operacionalizadas por meio de cotas regionais. Serão 45 vagas na linha de ação específica direcionada a públicos prioritários; ponto extra de 0,5 décimos para PcD; cota de 25% para pessoas negras; e cota de 10% para pessoas indígenas.

Já para critérios diferenciados de pontuação, o proponente terá ponto extra, caso se enquadre em um dos perfis: mulheres; pessoas LGBTQIA+; membro de povos e comunidades tradicionais.

O processo de análise e seleção das propostas ocorrerá em duas etapas: análise de objeto, no qual será avaliada a experiência profissional, e o plano pedagógico da oficina. Para a etapa de habilitação, será verificada a regularidade fiscal e documental do proponente. Após finalização de todo o trâmite do processo, o início das atividades está previsto para o dia 24 de julho.

Interessados podem tirar dúvidas pelo e-mail gedacsecultpb@gmail.com.

MEMÓRIA

Revistas paraibanas são destaques em projeto de pesquisa da FCJA

As revistas paraibanas *Ilustração* e *Manaíra* são as protagonistas de um dos projetos da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em parceria com a Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties) e a Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq). A iniciativa, intitulada “Imprensa e cultura na Paraíba: os circuitos de comunicação das revistas *Ilustração* e *Manaíra*”, é coordenada pela professora Alômia Abrantes, do Departamento de História da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB).

O foco do projeto é a análise da construção histórica do circuito de comunicação das revistas culturais *Ilustração* (1935–1937) e *Manaíra* (1939–1965). Ao mesmo tempo, estão sendo desenvolvidas as seguintes atividades: composição de uma coleção digitalizada de cada revista, com vistas a contribuir com uma política de preservação e acesso mais amplo aos seus exemplares, favorecendo, assim, pesquisas futuras; pesquisa histórica, a partir da investigação de aspectos do circuito de comunicação de cada uma; e levantamento e a análise de dados referentes à produção e à circulação dos periódicos.

Alômia conta que, durante o primeiro ano de trabalho, contou com a equipe de pesquisadores formada

por Luiz Mário Dantas Burity, Aline Praxedes, Ana Beatriz Ramos, Eduardo Felipe Silva, Larissa Franca e Pedro Henrique Macedo. “Já temos alguns resultados. Na digitalização, já temos 36 dos 39 exemplares da revista *Ilustração*; da revista *Manaíra*, temos 54 dos 69 exemplares publicados”, informa.

A professora complementa dizendo que foi elaborada uma planilha descritiva da revista *Ilustração*, contendo dados de cada página dos exemplares (autor, títulos, assunto etc.), com vistas a ser uma ferramenta auxiliar de pesquisa. “Iniciamos o levantamento de dados sobre os principais agentes idealizadores e mantenedores dos periódicos”, adianta.

Alômia acrescenta, ainda, que foi feita a análise de características editoriais e gráficas; problematização de questões do contexto sócio-histórico que se destacam nas abordagens — questões das relações políticas com o estado; questões raciais; gênero e sociabilidades.

Outros resultados importantes do projeto são os artigos produzidos pela equipe. Alguns estão sendo publicados na coluna da FCJA no jornal *A União*, outros foram apresentados em eventos como a 2ª Semana Nacional de História, Contemporaneidade e Multiplicidades — realizado pela UEPB, na ci-

dade de Campina Grande, em setembro de 2025 — e o 2º Encontro Descendente – Entre conexões e Diálogos: 20 anos do PPGH-UEPB — ocorrido na capital paraibana, em outubro do ano passado.

Essa iniciativa é um dos 11 núcleos de estudos que integram o Projeto de Preservação de Memória e Difusão Educativa e Cultural do Acervo da Fundação Casa de José Américo, coordenado pela professora Lúcia Guerra, gerente-executiva de Documentação e Arquivo da FCJA. “Estamos felizes com a ampliação dos nossos núcleos de pesquisa. Nossa história e cultura são muito ricas e merecem ser exploradas e redescobertas pelos nossos cidadãos”, comenta a docente.



Nossa história e cultura são muito ricas e merecem ser exploradas e redescobertas pelos nossos cidadãos

TEMPO

Junho será mais quente que a média

Previsão feita pelo Inmet, para o mês, indica que as temperaturas devem subir em grande parte do país

Agência Brasil

A previsão do Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) para o mês de junho indica chuva acima da média em áreas das regiões Norte, Nordeste e Sul. As temperaturas devem ficar acima da média em grande parte do país, principalmente na porção central.

Para a Região Sudeste, o prognóstico aponta chuvas abaixo da média no sul de Minas Gerais e em grande parte de São Paulo. Nas demais áreas da região, são previstos volumes próximos à média histórica.

Na Região Sul, a previsão indica chuva acima da média em praticamente todo o Rio Grande do Sul. Por outro lado, em boa parte do Paraná e no nordeste de Santa Catarina, são previstos volumes na faixa normal ou abaixo da média.

No Norte, são previstos totais de chuva acima da média em praticamente todo o Pará, sudoeste e centro-leste do Amazonas, centro-sul de Roraima e em todo o Amapá. Por outro lado, são esperados volumes abaixo da média no restante do estado de Roraima e extremo noroeste do Pará.

Em relação à Região Nordeste, é prevista chuva acima da média no norte do Maranhão e Piauí, e em grande parte dos estados de Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco e Alagoas. Nas demais áreas da região, esperam-se volumes de chuva próximos à média.

■ Paraíba é um dos estados que deve ter chuvas acima da média



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Nos estados da Região Centro-Oeste, os termômetros devem marcar até 1 °C acima da média

Estados podem registrar alta de até 1,5 °C na temperatura

Os termômetros devem registrar temperaturas acima da média para o mês de junho em todas as regiões do país. No Sudeste, a previsão é que isso aconteça em todos os estados.

Em áreas como o norte de Minas Gerais e o oeste de São

Paulo, são previstos aumentos de até 1,5 °C em relação à média do mês.

Na Região Sul, a previsão é de temperaturas até 1 °C acima da média em todos os estados. Em algumas áreas, como o norte do Paraná e o extremo

oeste de Santa Catarina, pode haver aumento de até 1,5 °C em relação à média de junho.

Para o Centro-Oeste, o Inmet indica temperaturas médias até 1 °C acima da climatologia do mês em todos os estados. Em regiões como o

leste de Goiás, noroeste e sudoeste do Mato Grosso e grande parte do Mato Grosso do Sul, são previstos aumentos de até 1,5 °C em relação à média histórica de junho.

Na Região Nordeste, o Inmet prevê temperaturas

até 1 °C acima da média em grande parte do Matopiba, que reúne os estados do Maranhão, Tocantins, Piauí, Bahia e Mato Grosso, e nos estados de Pernambuco, Alagoas e Sergipe.

No Norte do país, a pre-

visão indica predomínio de temperaturas acima da média de junho em até 1 °C. Exceções ocorrem no extremo noroeste do Pará, centro-sul de Roraima e centro-norte de Rondônia, onde são esperadas temperaturas próximas à média do mês.

DESENVOLVIMENTO NACIONAL

Encontro debate caminhos para fortalecer a segurança alimentar

Agência Brasil

O ministro do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), Wellington Dias, destacou, ontem, a importância da integração entre governos, movimentos sociais, sociedade civil e organismos para fortalecer políticas públicas de produção e de acesso a alimentos saudáveis em todo o país. As afirmações foram feitas durante o I Encontro Nacional para a Transformação dos Sistemas Agroalimentares, em Brasília.

Realizado pela Missão Josué de Castro, o evento reúne cerca de 250 lideranças de todas as regiões do país, até amanhã, para troca de experiências voltadas ao fortalecimento da seguran-

ça alimentar e nutricional, ao combate à fome e à promoção do desenvolvimento sustentável. "Quero, com essas palavras aqui, na verdade, estender a mão. O MDS, o Governo do Brasil, o governo do presidente Lula, tá aqui também agradecendo o esforço que vocês já fazem e nos colocando à disposição para integrar ainda mais áreas do governo, para que a gente possa alcançar os resultados", afirmou Dias.

A agenda dialoga com as políticas desenvolvidas pelo ministério, que buscam ampliar o acesso da população à alimentação adequada e saudável. Entre as iniciativas, estão o Alimenta Cidades, o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), o Programa Cisternas, a Cozinha Solidária, além de ações

voltadas à promoção de sistemas alimentares mais inclusivos e resilientes.

O evento também contou com a participação da diretora de Gestão do Sistema Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (Sisan), Luiza Trabuço, e da gerente de Projetos na Secretaria Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, Márcia Muchagata.

Missão Josué de Castro

A Missão Josué de Castro foi lançada em 2024 e reúne movimentos populares, organizações da sociedade civil e entidades comprometidas com a transformação dos sistemas agroalimentares com base no princípio da soberania alimentar.

A iniciativa atua na cons-

trução de uma Rede Popular de Abastecimento e Acesso Alimentar, na construção de infraestrutura produtiva, de

processamento e integração logística, na transição energética, na capacitação e inovação social de tecnologias e na in-

tegração com a economia da sociobiodiversidade da Amazônia às demais regiões e/ou biomas brasileiros.

PACIENTE INTERNADO

Exames descartam infecção por ebola em imigrante vindo do Congo

Flávia Albuquerque
Agência Brasil

A Secretaria Estadual de Saúde de São Paulo informou, ontem, que o homem de 37 anos internado no Emílio Ribas, na capital paulista, não está contaminado com ebola. Exames feitos no paciente não detectaram material genético do vírus na amostra coletada.

O homem é imigrante da República Democrática do Congo, esteve recentemente no país de origem e apresentou sintomas compatíveis com a doença. Exames já haviam detectado quadro de meningite meningocócica.

Ao chegar ao Emílio Ribas, o homem estava em estado grave, com diarreia, desorientação e piorando rapidamente, o que exigiu in-

tubação. O paciente está internado em isolamento na unidade de referência, seguindo os protocolos de biossegurança previstos para esse tipo de ocorrência.

Representantes do Ministério da Saúde, da Secretaria Estadual de Saúde e do Emílio Ribas estão analisando o caso. O ministério informou que foi notificado, no sábado (30), sobre dois casos suspeitos de ebola — um em São Paulo e outro no Rio de Janeiro.

No Rio de Janeiro, o caso é de um viajante que veio de Uganda, estava hospedado no bairro de Vila Isabel e apresentou quadro de calafrios, tosse e diarreia. Os exames foram feitos no Instituto Oswaldo Cruz (IOC/Fiocruz) e confirmaram resultado positivo para malária. Ele está

sob cuidados do Instituto Nacional de Infectologia Evandro Chagas (INI/Fiocruz).

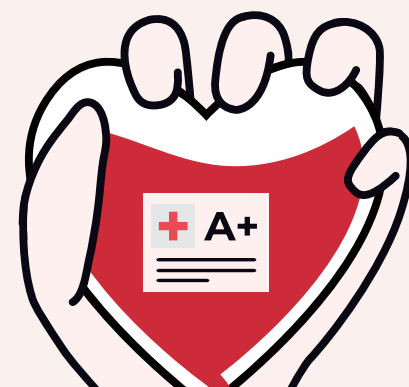
Risco

De acordo com o Ministério da Saúde, o risco de transmissão do ebola no Brasil e na América do Sul é considerado baixo. "O país dispõe de protocolos de vigilância, assistência e resposta para a identificação, investigação e manejo oportuno de casos suspeitos", informou a pasta em nota.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou, no dia 17 de julho de 2019, Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional (ESPII) por ebola no Congo. No momento, o risco é elevado apenas no país afetado e nos que fazem fronteira.

JUNHO VERMELHO

MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE



O bem corre em suas veias

PARA SE TORNAR UM DOADOR, PROCURE O HEMOCENTRO DA SUA CIDADE.



Foto: João Neto/Botafogo

Jogadores do Belo comemoram vitória conquistada na última rodada, em casa

BOTAFOGO

Marcelo Fernandes ganha sobrevida

Antes do triunfo diante do Maringá, o retrospecto do comandante alvinegro contabilizava quatro derrotas

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Depois de quatro derrotas na Série C, Marcelo Fernandes conquistou sua primeira vitória à frente do Botafogo. No último sábado (30), o 2 a 1 contra o Maringá deu um respiro ao time e ao treinador, que agora busca engatar uma sequência de bons resultados. O retrospecto do comandante alvinegro não era dos melhores, tendo reveses contra Paysandu (4 a 2), Maranhão (3 a 1), Inter de Limeira (1 a 0) e Ituano (1 a 0). O Belo só volta a campo no dia 15, contra o Ypiranga, pela 10ª rodada do torneio nacional.

Marcelo Fernandes concedeu entrevista e falou sobre a sequência do seu trabalho, depois de ter somado os primeiros pontos como treinador do Belo. “Eu cheguei num momento muito delicado, já com duas derrotas. Para minha surpresa, a equipe estava muito defasada fisicamente, foi uma coisa absurda o que nós encontramos aqui. E a gente, em duas semanas, fez o dobro do trabalho de força que foi feito nos últimos dois meses”, destacou.

“Eu tenho que falar do meu trabalho. A torcida está certa, a torcida tem que reclamar, estavam de saco cheio de perder, e nós também. A estrutura que o Botafogo tem hoje, times de São Paulo não têm. [...] Estou feliz por estar aqui, a gente está com muito gosto de trabalhar aqui. Quando eu recebi o convite de vir para cá, eu não pensei duas vezes, porque é uma grande equipe, de uma cidade maravilhosa, uma torcida maravilhosa”, completou.

Marcelo Fernandes foi questionado também sobre o estilo de jogo do Botafogo. Desde sua chegada, o time alternou alguns esquemas táticos, às vezes mais ofensivos, e em outros momentos, atuando com linhas baixas. “O Marcelo e o Botafogo, por excelência, querem sempre propor jogo. Mas, se eu tiver que trancar o time, fazer um jogo para conseguir pontos e ganhar jogo, você pode ter certeza que a gente vai fazer. Na Terceira Divisão, o que importa é conseguir pontos. Eu gosto de jogar bonito. Quando o Belo estiver na Série B, se Deus quiser, eu penso em jogar bonito”, afirmou.

Decisivo

Nenê atuou pelo segundo jogo consecutivo após uma longa sequência machucado. O meia já havia atuado na derrota por 1 a 0 contra o Ituano. Diante do Maringá, o camisa 10 marcou os dois gols da vitória que quebrou a sequência de

seis derrotas seguidas. Na Série C, ele participou de seis dos 10 gols do Botafogo (cinco tentos e uma assistência). Marcelo Fernandes elogiou o capitão alvinegro.

“Eu falo todo dia lá, um cara como o Nenê, com 45 anos, que puxa a fila, que trabalha do jeito que ele trabalha. É um orgulho poder trabalhar com um nível de jogador desse. O Nenê é um cara totalmente positivo no dia a dia do clube. E quem ganha com isso é o Botafogo. Ele é um grande capitão que cobra bastante dos companheiros”, ressaltou o treinador.

Treze

Mesmo com a derrota por 2 a 1 para o Lagarto, o Galo da Borborema continua na liderança do Grupo A9 da Série D. Com 16 pontos, tendo cinco vitórias, um empate e uma derrota, o Alvinegro está dois pontos à frente do Sergipe, vice-líder. No último fim de semana, o time de

Adriano Souza perdeu a invencibilidade atuando dentro do Amigão, na atual Série D. O treinador falou sobre o futebol apresentado e sobre os motivos do revés.

“Eu já tinha dito anteriormente, a gente tem dificuldade para jogar contra eles [Lagarto]. Na ida, não foi fácil [derrota por 5 a 4]. Poderíamos ter vencido o jogo, é verdade, mas não fomos tão eficazes na finalização como em outros jogos. E aí perdemos a chance de vencer. Eu acho que a gente sentiu um pouco de dificuldade também com os duelos, com os confrontos individuais. No fim, eu acho que foi mais mérito do Lagarto, do que a acomodação nossa por já está classificado”, analisou.

“Antes da nona rodada começar, nós tínhamos a segunda melhor campanha da Série D, entre 96 clubes, com um percentual de aproveitamento de 76%. Estávamos atrás apenas do Gama. [...] A gente fica triste de não ter correspondido

às expectativas. Mas eu só faço um alerta: estamos falando de jogo de futebol. Nenhuma equipe vai vencer sempre. Nós ainda continuamos líderes”, acrescentou.

No Grupo A9, com o fim da nona rodada, Treze, Sergipe e Serra Branca já estão classificados. Lagarto, Retrô e Decisão brigam pela última vaga no mata-mata. No próximo sábado (6), o Galo visita o Decisão em Goiana (PE), em jogo atrasado da quinta rodada. Caso vença, garante a primeira posição com uma rodada de antecedência.

Serra Branca

O Carcará fez história na Série D do Campeonato Brasileiro 2026. Na sua primeira participação na competição, o clube garantiu a classificação para a fase mata-mata. Gerson Gusmão comentou sobre o feito depois do empate em 0 a 0 contra o Retrô. “O primeiro objetivo era chegarmos à segunda fase, dar esse passo. A gente sabia que o Grupo A9 era um grupo muito equilibrado, tanto é que todas as equipes [não classificadas] na última rodada ainda têm chance de avançar”, afirmou.

O Serra Branca fecha a primeira fase contra o Sergipe, no dia 14, fora de casa. “Agora, a gente sabe que tem um adversário direto. Se vencermos, a gente pode chegar na segunda colocação. Então, é trabalhar para isso. No entanto, ressaltando mais uma vez: o importante é ter dado esse primeiro passo, que era alcançar a classificação dentro de um grupo muito equilibrado”, falou Gerson Gusmão, já projetando o fim da fase de grupos.



Foto: Reprodução/Instagram @serrabranca.ec

Participando pela primeira vez da Série D, o Carcará garantiu vaga no mata-mata

MEETING PARALÍMPICO

Etapa em JP reúne quase 300 atletas

Competição, realizada no último sábado (30), contou com disputas nas modalidades de atletismo, natação e tiro esportivo

Após passar por 10 capitais brasileiras, o Meeting Paralímpico Loterias CAIXA, realizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), desembarcou, no último sábado (30), em João Pessoa, com 287 competidores de três modalidades: atletismo (234), natação (40) e tiro esportivo (13).

Sob um sol escaldante, o potiguar Francisco de Assis Avelino, 60, caiu nas águas da piscina da Vila Olímpica Parahyba, complexo esportivo que também abrigou as provas de atletismo. O nadador viajou de Natal (RN) a João Pessoa para disputar seu segundo Meeting em dois fins de semana consecutivos.

No sábado (31), na capital paraibana, ele conquistou duas medalhas de ouro. Nadou os 50 m costas, em 57s41, e os 100 m peito, em 2min14s05. Ambas as provas pela classe S5 (limitações físico-motoras). No último dia 23, em águas potiguares, Francisco já havia subido ao lugar mais alto do pódio nas mesmas disputas.

As conquistas no Meeting somam-se a uma trajetória que enche o experiente atleta de orgulho. Integrante do revezamento *medley* - 20 pontos, ele foi medalhista de ouro nos Jogos Paralímpicos de Atenas 2004, ocasião em que também foi bronze na prova individual dos 100 m peito (SB4). Além disso, no revezamento *medley* - 20 pontos, foi prata em Sydney-2000 e Pequim-2008. O atleta participou, ainda, dos Jogos Paralímpicos de Londres 2012.

“Assim como os jogadores aguardam a Copa do Mundo de futebol, para nós, atletas paralímpicos, os Jogos também representam o ápice da carreira. Participar de quatro edições é algo ímpar, é o auge do atleta - e a medalha é a coroação de todo o trabalho”, afirmou o nadador da SadeF-RN, cadeirante em decorrência das sequelas da poliomielite.

Seu envolvimento com o esporte começou ainda jovem, quando se interessou pelo basquete em 1989, aos 22 anos. No entanto, a modalidade carecia de investimentos financeiros inviáveis à época e Francisco re-



Competidores do tiro esportivo, que tiveram as disputas realizadas no Império Shot Clube

solveu mudar de prática esportiva. Foi então que migrou para a natação, esporte que passou a praticar com seriedade e que lhe rendeu, em 1997, a convocação para a Seleção Brasileira.

Com forte ligação com o universo esportivo, o potiguar também atuou como vice-presidente do Comitê Paralímpico Brasileiro de 2004 a 2008, período em que conciliou a rotina administrativa com os treinamentos e as competições.

Hoje, ele se vê motivado para treinar e buscar medalhas, mas de forma mais comedida em razão da idade. “O tempo é uma coisa danada. A *performance* não é a mesma. Mas eu sou fascinado pelo esporte e gosto de competir mesmo”, refletiu.

No campo, o também medalhista paralímpico Cícero Nobre, bronze em Tóquio-2020 e Paris-2024, disputou o lançamento de dardo, sua prova principal, e o arremesso de peso na classe F57 (atletas que competem em cadeira) e atingiu as marcas de 48,57 m e 12,43 m, respectivamente.

“O resultado foi bastante satisfatório, considerando que estou em fase de treino. Foi a minha melhor marca da temporada. Sei que estou no cami-

nho certo e, agora, nas próximas competições, vou buscar marcas na casa dos 50 m”, comentou o paraibano, que tem má-formação congênita bilateral nos pés.

A manhã do dia do evento também foi especial para o público infantil, que contou com a presença inédita do personagem Guará, um lobo ultrarrápido que usa próteses, da série de animação Paramigos Imparáveis. Na série do CPB, Guará se junta a Geeky, Turi, Nina, Narciso e Zoom para serem os porta-vozes da inclusão e reforçar valores como empatia, diversidade, trabalho em equipe e convivência.

O Presidente do CPB, José Antonio Freire, esteve presente na etapa e destacou a importância do Meeting Paralímpico para a Paraíba.

“É muito especial estar aqui, no Meeting de João Pessoa, pela primeira vez como Presidente. Foi uma etapa muito representativa, com quase 300 atletas nadando, correndo e atirando nesta nossa competição que percorre todo Brasil”.

E por falar em tiro esportivo, no Império Shot Clube, também na capital paraibana, 13 competidores estiveram nos

estandes em disputas por medalhas.

O Meeting Paralímpico Loterias Caixa percorrerá todas as Unidades Federativas brasileiras até o mês de agosto, com a última etapa programada para São Paulo, de 6 a 8 de agosto.

Neste ano, 12 capitais brasileiras já receberam o evento esportivo desde abril. Além de João Pessoa, Belém (PA), Rio Branco (AC), São Luís (MA), Teresina (PI), Porto Velho (RO), Boa Vista (RR), Fortaleza (CE), Cuiabá (MT), Manaus (AM), Natal (RN) e Campo Grande (MS) já sediaram o evento.

Em cada etapa do Meeting acontecem tanto provas válidas para o alto rendimento como também para atletas em desenvolvimento, divididos por faixa etária - a partir da categoria Sub-11.

As marcas obtidas em todas as categorias dos Meetings Paralímpicos são válidas para os respectivos *rankings* brasileiros, utilizados como critério de classificação para etapas nacionais de competições organizadas pelo CPB, como as Paralimpíadas Escolares, Paralimpíadas Universitárias e os Circuitos Brasileiros.

JIU-JÍTSU

Paraibanos brilham em certame internacional

O cenário era o mesmo onde milhares de atletas do mundo inteiro chegavam carregando sonhos. Mas, para dois jovens paraibanos, aquela arena se transformaria em palco de uma história que ficaria marcada para sempre no esporte brasileiro.

Da última quinta-feira (28) até o domingo (31), durante a edição que celebrou os 30 anos do Campeonato Mundial de Jiu-Jitsu da International Brazilian Jiu-Jitsu Federation (IBJJF), competição mais importante da modalidade no planeta, dois atletas da Paraíba protagonizaram feitos históricos que colocaram o estado em evidência no cenário internacional.

Rayra Mendes, de 17 anos, atleta da categoria Juvenil 2, faixa roxa e peso pesado, e Arthur Piloto, atleta da categoria Juvenil 1, faixa roxa e peso pesado, não conquistaram apenas

medalhas. Eles romperam barreiras, desafiaram estatísticas e escreveram seus nomes na história do jiu-jitsu mundial.

Vindos de um estado que, historicamente, enfrenta desafios para competir em igualdade de condições com os grandes centros esportivos do país, os dois atletas mostraram que talento, disciplina e perseverança podem levar um sonho muito além dos limites imaginados.

Em 2025, Rayra Mendes alcançou um feito que parecia reservado a poucas atletas no mundo. Aos 17 anos, tornou-se a primeira paraibana da história a conquistar simultaneamente os títulos mundiais de sua categoria de peso e do Absoluto da IBJJF, feito que a colocou entre os grandes nomes da nova geração do jiu-jitsu brasileiro. Foi a consagração de anos de treinamento intenso, abdições e dedicação silenciosa.

Quando parecia impossível superar aquele capítulo, 2026 reservava uma nova página histórica.

Arthur Piloto, ainda na categoria Juvenil 1, protagonizou uma das campanhas mais impressionantes já registradas por um atleta paraibano. O jovem, faixa roxa, tornou-se o primeiro paraibano da história a conquistar o Grand Slam da IBJJF em uma única temporada, vencendo os quatro campeonatos mais importantes do circuito mundial: Campeonato Europeu, Pan-Americano, Campeonato Brasileiro e Campeonato Mundial.

Por trás dos títulos, existe uma rotina que o público raramente vê. Horas de treino, viagens, dores, derrotas, recomeços e incontáveis renúncias. Rayra e Arthur são beneficiários do programa Bolsa Esporte, do Governo do Estado da Paraíba, que oferece incentivo financeiro a atletas

com resultados expressivos, em competições nacionais e internacionais, permitindo que continuem representando a Paraíba nos maiores eventos do mundo.

Para o professor Valdênio Mendes, responsável pela formação técnica dos dois campeões, o momento transcende qualquer resultado esportivo. Além de treinador, ele é pai de Rayra Mendes e acompanha de perto a trajetória dos dois atletas há muitos anos.

“Ver minha filha se tornar campeã mundial já foi uma emoção impossível de descrever. Agora, testemunhar Arthur alcançar um feito tão grandioso e ver dois atletas, os quais acompanhei crescer, chegarem ao topo do mundo é algo que emociona qualquer treinador. São anos de trabalho, sacrifícios e sonhos que hoje se transformam em história”, afirmou o treinador paraibano.

Ivo Marques

ivo_esportes@yahoo.com.br

As regalias do menino Ney

A Seleção Brasileira embarcou para os Estados Unidos carregando o sonho dos brasileiros de conquistar o hexacampeonato mundial, mas também com uma grande dúvida: podemos ou não contar com a genialidade de um jogador sem as condições físicas ideais para uma competição do nível de uma Copa do Mundo? O craque Neymar atualmente está mais para ser um ex-jogador do que o menino Ney que um dia brilhou nos campos da Europa.

Depois de passar meses sem convocar Neymar para os jogos oficiais e amistosos da Seleção Brasileira, sob o pretexto de que o atleta não tinha as condições físicas ideais, o técnico Carlo Ancelotti surpreendeu a todos ao convocá-lo para a Copa do Mundo, justamente em um momento em que o jogador não está sequer treinando, porque tem uma lesão importante.

O treinador italiano disse, diversas vezes, que o atleta do Santos não tinha o que provar para ninguém, do ponto de vista técnico, mas só seria convocado se tivesse as condições físicas ideais. E como se explica agora o jogador ser selecionado para o Mundial com uma lesão que o fez perder vários dias de treinamento, participação em amistosos de preparação e, provavelmente, até o primeiro jogo da Copa do Mundo? Qual a garantia que a comissão técnica tem de que este atleta poderá participar normalmente do restante da competição, e em que nível físico ele estará para aguentar as disputas dos jogos?

Para mim, ficou muito claro que Carlo Ancelotti cedeu às pressões de parte dos torcedores, da mídia, da própria CBF e dos patrocinadores. O treinador parece dar uma satisfação e tira um pouco da sua responsabilidade por um possível fracasso do menino Ney, mas não deixa de correr o risco de perder uma Copa do Mundo por causa da presença desse jogador, seja dentro ou fora de campo, porque sabemos que o extracampo de Neymar é, no mínimo, preocupante.

Despedida

O jogo de despedida da Seleção Brasileira, como já era previsto, não chegou a ser um teste para o nosso time. O adversário é fraquíssimo, jogamos em casa com o apoio da nossa torcida e a goleada foi construída no segundo tempo, com as duas seleções com times reservas. É bom salientar que o glorioso Panamá não tem um elenco como o nosso e o nível dos reservas é vexatório.

Botafogo

O Belo finalmente conseguiu parar a sequência de derrotas na Série C, com uma boa vitória sobre o Maringá, clube que vem fazendo uma boa campanha na competição. A exemplo do que já tinha acontecido na derrota contra o Ituano, lá em São Paulo, o Botafogo competiu mostrando garra, com um comportamento bem diferente do que vinha sendo apresentado nas outras derrotas.

Segundo o técnico Marcelo Fernandes, o grande motivo da queda de produção do Botafogo, no início do seu trabalho à frente da equipe, foi a falta de preparo físico do elenco.

Após as derrotas seguidas, ele implantou treino em dois turnos e agora os jogadores estão em outro patamar físico, que possibilita pôr em prática, nos jogos, o que está sendo treinado na Maravilha do Contorno.

Se essa mudança vai levar o Belo ao G-8, não dá para afirmar, porque depende de várias vitórias para conseguir o objetivo, mas existe uma pequena luz no fim do túnel, e o torcedor botafoguense torce para que ela não se apague.

AMISTOSO CONTRA PANAMÁ

Atuação do Brasil anima Ancelotti

Partida ocorrida no Maracanã foi finalizada com placar de 6 a 2; Seleção ainda duela com Egito, antes da Copa

Agência Estado

A Amarelinha volta a campo no próximo sábado (6), às 19h, para enfrentar o Egito, em Cleveland. Será o último jogo antes da primeira rodada da fase de grupos do Mundial. A goleada por 6 a 2 sobre o Panamá, no último domingo (31), no Maracanã, não serviu apenas para aumentar a confiança da Seleção Brasileira antes da Copa do Mundo. O desempenho dos jogadores que entraram no segundo tempo também abriu novas possibilidades para Carlo Ancelotti, que admitiu ter encerrado a noite com mais dúvidas do que tinha antes da partida.

O treinador destacou a atuação dos reservas e afirmou que alguns atletas aproveitaram a oportunidade para entrar na disputa por uma vaga entre os titulares. Segundo Ancelotti, a equipe ganhou opções importantes para os últimos dias de preparação antes da estreia no Mundial.

“O jogo do segundo tempo me coloca mais dúvidas. Isso, para mim, é bom. É importante ter dúvida positiva”, afirmou o italiano, ressaltando que a definição da equipe ainda depende da evolução física de alguns jogadores e da chegada dos convocados que ainda não se apresentaram.

Entre eles está Neymar. Ausente do amistoso por causa de uma lesão na panturrilha, o camisa 10 foi um dos assuntos da entrevista coletiva. Ancelotti deixou claro que já tem em mente a função que pretende dar ao principal astro da Seleção.

“Neymar tem que jogar por dentro. Não pode jogar por fora. Ele não vai jogar como extremo, vai atuar por dentro do campo, como ponta ou meia-ponta”, explicou o treinador, indicando que o

atacante terá liberdade para organizar as ações ofensivas da equipe.

Ancelotti também reforçou que a formação titular ainda está longe de ser fechada. Além de Neymar, jogadores

como Marquinhos, Gabriel Magalhães e Gabriel Martinelli ainda serão avaliados nos próximos dias antes da definição da equipe para a estreia.

Apesar das dúvidas, o técnico deixou o Maracanã satis-

feito com o que viu. “É uma noite bonita para nós. A coisa mais importante é agradecer à torcida e ao ambiente criado. Para nós, é uma mostra formidável de confiança. Sei perfeitamente que come-

çamos bem, com boa atitude e compromisso. O trabalho começou bem nesses dias e nosso compromisso é ser forte e resiliente em todos os momentos para terminar tudo bem”, concluiu.



Foto: Rafael Ribeiro/CFB

À frente da Seleção Brasileira há 11 jogos, Carlo Ancelotti aproveitou o segundo tempo da partida contra o Panamá para testar jogadores reservas

NO BRASILEIRÃO

São Paulo chega ao quinto jogo consecutivo sem vitória

Sergio Neto
 Agência Estado

O torcedor do São Paulo vai para a pausa da Copa do Mundo com dor de cabeça. Afinal, depois da derrota para o Remo, no último domingo (31), o time tricolor chegou à incômoda marca de cinco jogos seguidos sem vencer no Brasileirão. Para o técnico Dorival Júnior, a equipe paulista foi melhor e só resta admitir que os mandantes foram mais “competentes”.

“Nós tivemos oportunidades para definir a partida. Oportunidades reais, mas acabou não acontecendo. Só com trabalho, só com repetição, só com dedicação nós vamos voltar a alcançar o nosso melhor”, declarou Dorival em entrevista coletiva após o jogo.

“E que as coisas aconteçam com um pouco mais de naturalidade. Esse é o principal desafio e um aspecto importante para esse retorno”, acrescentou o técnico.

A última vitória do São Paulo no Brasileirão foi em 25 de abril, no placar de 1 a 0 sobre o Mirassol. Desde lá, soma três derrotas (Corinthians, Fluminense e Remo) e dois empates (Bahia e Botafogo, os dois como mandante). Assim sendo, o time tricolor vai para a pausa da Copa do Mundo estacionado na oitava colocação, com 25 pontos. Em caso de triunfo sobre o Remo, poderia ter chegado a 28, um degrau abaixo do Red Bull Bragantino, que é o quinto colocado.

Apesar de não transformar as oportunidades em gols, e por ter mexido na estrutura tática da sua equipe, Dorival não vê o resultado como um tropeço. “Não é questão de falha. Tem momentos em que nós temos que entender que o adversário foi competente. E na única oportunidade que aconteceu, eles tiveram a condição do gol. Fato esse que não fizemos”, explicou o treinador.

“Tivemos ‘n’ situações na primeira etapa, no retorno...

a colocação anterior, algumas tomadas de decisões não foram condizente com aquele momento. Mas a equipe não jogou uma partida abaxo, não jogou uma partida desequilibrada. Ao contrário: teve as ações, a maioria das ações nas mãos. Apenas nós não conseguimos confirmar aquilo que poderíamos ter feito, em razão do volume que nós tivemos ao longo dos 90 minutos”, completou.

Contratado no fim de abril, ele admite que ainda

tem muito o que melhorar e treinar na sua equipe. “É mais um desafio para poder chegar, poder melhorar. Nós estamos buscando essa condição...bem pouco tempo de treinamento e de jogos, mas estamos percebendo que as coisas vão melhorar. É só insistirmos, só trabalharmos. Dedicção maior para que tudo aconteça de uma maneira mais clara”.

O São Paulo volta a campo apenas no dia 22 de julho, contra o Athletico-PR.

POLÊMICA

CBF divulga áudio do VAR referente a gol anulado da Chape

Marina Borges
 Agência Estado

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) tornou público, ontem, o áudio do VAR envolvendo o gol anulado da Chapecoense na derrota por 1 a 0 para o Palmeiras, pela 18ª rodada do Campeonato Brasileiro. O diálogo expõe a mudança de entendimento do árbitro Felipe Fernandes de Lima sobre o lance que gerou forte debate após a partida disputada no Nubank Parque.

Na avaliação inicial entre a equipe de arbitragem e

o VAR, comandado por Antônio Magno Lima Cordeiro, havia consenso sobre a existência de um empurrão em Murilo dentro da área palmeirense. Ainda assim, a interpretação preliminar era de que o defensor não conseguiria alcançar a bola nem participava diretamente da disputa, cenário que mantinha a validação do gol.

Durante a conversa, o responsável pelo vídeo reforça, justamente, essa leitura apresentada pelo juiz em campo. “Tem o empurrão, mas você narra que a bola não chegaria para ele. Foi exatamente o

que tu narrou. Foi o que você narrou, não está na disputa”, afirma Antônio Magno Lima Cordeiro na comunicação divulgada pela entidade.

O panorama, no entanto, mudou após reclamações intensas dos jogadores do Palmeiras. Utilizando uma possibilidade prevista pelo protocolo, Felipe Fernandes de Lima decidiu revisar a jogada no monitor instalado à beira do gramado.

Depois de rever as imagens, o árbitro alterou completamente sua interpretação. Para ele, o contato teve contra sequência direta na jogada

ao retirar de Murilo a chance de disputar a bola. “Para mim, a falta tem impacto. A bola está em jogo. Tira a possibilidade de o defensor disputar a bola. Ok? (...) Decisão vai ser que o gol será anulado, tiro livre direto a favor da defesa”, comunicou o juiz à cabine do VAR antes do anúncio oficial ao estádio.

O lance não encerrou a atuação polêmica da arbitragem. Pouco depois do reinício da partida, a equipe de vídeo sugeriu nova revisão, dessa vez por um contato envolvendo Khellven e Neto Pessoa, na área do Palmeiras.

Após analisar o episódio, Felipe Fernandes de Lima apontou penalidade máxima para a Chapecoense. “Defesa joga deliberado, falta imprudente, dentro da área. Falta sem cartão”, declarou o árbitro ao explicar a decisão.

Apesar da marcação, a Chapecoense desperdiçou a cobrança e deixou o campo derrotada. Mesmo atuando com um jogador a menos após a expulsão de Allan, o Palmeiras venceu por 1 a 0, chegou aos 41 pontos e abriu sete de vantagem sobre o Flamengo na liderança do Brasi-

leirão. A equipe catarinense, por sua vez, segue na última colocação, com nove pontos, antes da pausa do torneio para a Copa do Mundo.

■ O diálogo no áudio expõe a mudança de entendimento do árbitro da partida sobre lance que gerou forte debate

GIZÉ

O que explica a resistência de pirâmides a tremores?

Centro de gravidade rebaixado e concentração da maior parcela da massa na parte inferior ajudam necrópole egípcia a manter-se de pé há mais de 4.600 anos

Agência Estado

Em 7 de agosto de 1847, ocorreu um dos maiores terremotos já registrados no Egito até hoje. Seu epicentro foi na região de Fayún, a cerca de 100 km ao sul do Cairo. Documentos históricos falam em dezenas de mortos e centenas de construções destruídas. Mas as pirâmides seguiram de pé. Algumas, como a Grande Pirâmide de Gizé, resistem a tremores há mais de 4.600 anos.

Uma análise das vibrações no interior da tumba, publicada em maio na *Scientific Reports*, mostra como o seu desenho amortiza as frequências vibratórias do exterior, o que impede a amplificação do impacto dos tremores.

“Os relatos históricos indicam que o terremoto afrouxou muitas das pedras do revestimento externo das pirâmides de Gizé, sendo que alguns blocos se soltaram”, contou Mohamed ElGabry, pesquisador do Instituto Nacional de Investigação de Astronomia e Geofísica (NRIAG, na sigla em inglês) e primeiro autor do estudo, em entrevista ao jornal espanhol *El País*. “No entanto, o corpo principal da Grande Pirâmide (e das demais pirâmides) permaneceu em grande parte intacto e estruturalmente sólido”.

Arquitetos e engenheiros sempre destacaram a estabilidade das pirâmides do Egito — durante milhares de anos, as estruturas mais altas já construídas por seres humanos. Algumas razões para essa esta-

bilidade são óbvias: a estrutura piramidal (cujas bases medem 230,33 m), que vai minguando até uma ponta de 9 m, faz com que a maior parte da massa concentre-se na parte inferior. Além disso, esse desenho rebaixa o centro de gravidade.

Mas isso não explica tudo: a Grande Pirâmide de Quéops, construída com 2,3 milhões de blocos de pedra unidos com uma espécie de gesso, comporta-se como uma unidade.

Os cientistas mediram as vibrações naturais em mais de 30 pontos da pirâmide, desde a câmara da rainha até a do faraó, passando por condutos de ventilação. Com pouquíssimas variações, a vibração registrada é sempre a mesma.

“Descobrimos que a maior parte da Grande Pirâmide vibra naturalmente a 2,3 vibrações por segundo”, afirmou ElGabry. “Isso indica que ela é extremamente bem construída e uniforme em toda a sua extensão; ou seja, se comporta como uma única estrutu-

ra sólida e não como muitas peças separadamente”.

Isso significa que toda a pirâmide vibra de forma muito uniforme e equilibrada desde a base até o topo

ElGabry. “Essa homogeneidade é excelente para a estabilidade e reduz a probabilidade de que se formem tensões internas perigosas e rachaduras durante um terremoto”.

Os egípcios acreditavam na vida após a morte. A construção de suas pirâmides, que nada mais são do que grandes tumbas, justifica-se por esse sistema de crenças. Se o faraó terá uma vida eterna, sua pirâmide também precisa ser eterna. Tudo indica que as construíram com base nessa ideia de eternidade. A lógica arquitetônica para alcançar tal longevidade é bem diferente da atual, ao menos no que diz respeito a terremotos.

Como conclui Mohamed ElGabry, “a pirâmide é extremamente rígida em comparação a edifícios modernos muito altos”. Na verdade, a lógica arquitetônica atual para enfrentar um sismo é oposta: “um arranha-céus é desenhado intencionalmente para ser relativamente flexível”.

e por meio de suas diversas câmaras, passagens e condutos internos.

“Praticamente não existem zonas que se comportem de forma muito diferente do resto”, apontou



Terremotos afrouxaram pedras internas dos monumentos, mas exterior está preservado

Foto: Ricardo Sincant/PR

Quéops

Maior construção da Necrópole de Gizé, Grande Pirâmide de Quéops vibra de modo uniforme em quase toda a sua estrutura, o que garante a estabilidade em abalos sísmicos

Mortes na História

1882 — Giuseppe Garibaldi, general e revolucionário italiano

1944 — Coronel Juvêncio Carneiro (Juvêncio Vieira Carneiro), comerciante e político paraibano

1978 — Santiago Bernabéu, futebolista e empresário espanhol

2002 — Tim Lopes, jornalista gaúcho

2019 — Flora Diegues, atriz, diretora e roteirista fluminense

2023 — Severino Miguel, político paraibano

Obituário

Edgar Morin

29/5/2026 — Aos 104 anos, em Paris. Morin recebia cuidados paliativos após uma dupla infecção, quando faleceu. Filósofo, sociólogo e um dos intelectuais de maior destaque da contemporaneidade, ele foi autor de mais de 30 livros, dentre eles *Os sete saberes necessários à educação do futuro* (2000), lançado em parceria com a Unesco. Sua principal obra é *O método*, uma coleção de seis volumes publicados de 1977 a 2004. Nela, o francês propõe o “Pensamento



Foto: Divulgação

Gilson Vieira da Silva

30/5/2026 — Aos 73 anos, em Minas Gerais. O cantor e compositor era natural de Macau, no Rio Grande do Norte. Sua composição de maior sucesso foi a música “Casinha Branca”, que integrou a trilha sonora da novela *Marrom Glacé* (1979) e foi regravação por artistas como Fábio Jr. e Maria Bethânia. Outras canções escritas pelo potiguar foram “Verdade Chinesa”, gravada por Emilio Santiago, e “É Demais”, eternizada pelo grupo de pagode Negritude Júnior.



Foto: Rep./Instagram

Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com | Colaborador

Minha vida fora do corpo

No decorrer da nossa existência, certas ocorrências experimentadas terminam ficando só pra gente. Guardadas entre as quatro paredes secretas da alma. Fatos que evitamos comentar ou não tentamos explicar pra ninguém. São assuntos que podem despertar perplexidade em outras pessoas e que nos melindram à exposição. O receio de ser tachado de maluco ou de mentiroso acaba sendo uma barreira. Muita coisa a gente carrega no íntimo da lembrança, fica só para nós e findamos em levar “esses segredos” para o túmulo. Acredito que esses sentimentos ou narrativas são comuns a todos. Uns mais, outros menos, mas todo ser humano tem lá pelo menos um tema tabu pra chamar de seu.

Um dos meus assuntos evitados, tratado sob uma forte autocensura, será agora revelado: já saí do corpo algumas vezes de forma consciente; de maneira involuntária ou, na maioria dos episódios, num processo proposital, provocado. O interessante é que essas minhas “viagens astrais” ocorreram com mais frequência na minha adolescência. Poucas vezes na vida adulta e há pelo menos uma década essas experiências não ocorrem mais — também não me esforço mais pra isso.

Se há algumas pessoas que já me definiam como portador de algumas esquisitices, acredito que, com essa revelação, esse público deve aumentar. Mas fazer o quê? Este espaço semanal de **A União** nasceu justamente para tratar de temas que a maioria prefere ignorar ou fazer de conta que não existem. Todavia, sair do corpo é mais comum do que pensamos. E eu tive essas experiências, compartilhadas na maioria das vezes com meu irmão Totinho (Marcos Rezende). Os detalhes desses fatos vão ficar guardados para um outro futuro texto sobre o tema... Prometo!

E o que me faz revelar este meu segredo de até então? A resposta está no bom jornalismo, que ultimamente está raro. E eu explico: há pouco mais de uma semana, uma reportagem sobre o tema — que deve ter passado despercebidamente por muita gente — foi publicada em um portal de notícias considerado de boa reputação. Sem oba-oba e fugindo da espetacularização comum hoje em dia na *internet* na caça por *clicks* de visibilidade inútil, visando somente a monetização, a seção Saúde, do Portal G1, trouxe a seguinte reportagem: “Sensação de sair do próprio corpo: viagem astral é relatada por um em cada cinco brasileiros em pesquisa sobre experiências incomuns”.

A reportagem postada no último dia 24 de maio, e assinada pela jornalista Silvana Reis, registra uma pesquisa com mais de 11 mil participantes indicando também que *déjà vu*, sonhos lúcidos e sensação de presença invisível aparecem em grande parte da população. Do francês, *déjà vu* (já visto) é a sensação intensa de que você já vivenciou ou presenciou uma situação atual antes, mesmo sabendo racionalmente que é a primeira vez que acontece. Já um sonho lúcido é quando você percebe que está sonhando enquanto o sonho ainda está acontecendo.

A sensação de sair do próprio corpo físico, conhecida popularmente como “viagem astral”, segundo a reportagem, “pode ser muito mais comum do que se imaginava”. E a jornalista aponta um estudo publicado na revista científica *Nature Communications Psychology* que mostra que cerca de um em cada cinco brasileiros afirma já ter vivido ao menos uma experiência desse tipo ao longo da vida. A pesquisa, conduzida por cientistas apoiados pelo Instituto D’Or de Pesquisa e Ensino e pela iniciativa Idor Ciência Pioneira, também revela que outras experiências consideradas “fora do comum” — como ouvir vozes sem fonte aparente — fazem parte da vida da maioria da população. Pra quem tiver interesse, vale a pena procurar a matéria no G1. No meu caso, a reportagem (bastante extensa) me estimulou a revelar um dos meus segredos.

No Espiritismo, sair do corpo conscientemente é chamado de “desdobramento” ou “emancipação da alma”. “É a separação temporária entre o corpo físico e o perispírito (corpo espiritual). Ocorre naturalmente todas as noites durante o sono, mas exige preparação moral e elevação para acontecer com total lucidez”. A saída consciente é um fenômeno natural que envolve princípios básicos: quando o corpo físico dorme e relaxa, o espírito se desprende parcialmente, mas continua ligado a ele pelo chamado “cordão de prata” (feixe energético vital).

Todavia, faço um alerta: não é bom buscar a saída do corpo apenas por curiosidade ou recreação. O objetivo deve ser o autoconhecimento e um aprendizado no plano espiritual.

Jorge Rezende é jornalista e atualmente coordena o Núcleo de Comunicação da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00006/2026
Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00006/2026, que objetiva: IMPLANTAÇÃO DE SUBESTAÇÃO ELÉTRICA DE 150 KVNA CRECHE PRO INFÂNCIA TIPO B Nº 656962; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: CONCRENOR CONSTRUÇÕES DO NORDESTE LTDA - R\$ 89.100,00.

Alagoa Grande - PB, 22 de Maio de 2026

JOÃO BOSCO CARNEIRO NETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE

EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: IMPLANTAÇÃO DE SUBESTAÇÃO ELÉTRICA DE 150 KVNA CRECHE PRO INFÂNCIA TIPO B Nº 656962. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00006/2026. DOTAÇÃO: Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 361 Programa: 1007 Ação: 1111 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 500.1001 – 569 – 570 – 571 – 706.3110 – 710.3210 Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 361 Programa: 2022 Ação: 2025 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 540 Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 361 Programa: 2022 Ação: 2069 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 550 Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 365 Programa: 5000 Ação: 5016 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 542. VIGÊNCIA: até 25/05/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoa Grande e: CT Nº 00083/2026 - 25.05.26 - CONCRENOR CONSTRUÇÕES DO NORDESTE LTDA - R\$ 89.100,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2026
Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00019/2026, que objetiva: Contratação de empresa especializada para mão de obra para serviço de manutenção preventiva e corretiva para máquinas pesadas da frota pertencente a Prefeitura Municipal de Alcantil –PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: INUECAR COMERCIO VAREJISTA DE PECAS PARA AUTOS LTDA - R\$ 113.350,00.

Alcantil - PB, 28 de Maio de 2026

CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL

EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: Contratação de empresa especializada para mão de obra para serviço de manutenção preventiva e corretiva para máquinas pesadas da frota pertencente a Prefeitura Municipal de Alcantil –PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00019/2026. DOTAÇÃO: Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 361 Programa: 1007 Ação: 1111 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 500.1001 – 569 – 570 – 571 – 706.3110 – 710.3210 Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 361 Programa: 2022 Ação: 2025 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 540 Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 361 Programa: 2022 Ação: 2069 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 550 Órgão: 02.060 Função: 12 Subfunção: 365 Programa: 5000 Ação: 5016 Elemento de despesa: 51 ☐ Obras e Instalações. Fonte de recurso: 542. VIGÊNCIA: até 25/05/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00086/2026 - 28.05.26 - INUECAR COMERCIO VAREJISTA DE PECAS PARA AUTOS LTDA - R\$ 113.350,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL

EXTRATO DE ADITIVO
OBJETO: Contratação de empresa especializada em serviços de funilaria, mecânica, lanternagem, borracharia, capotaria e reboque veicular para atender a frota de veículos da Prefeitura Municipal de Alcantil - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00019/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00121/2023 - Ademir Farias Bezerra - 3º Aditivo - prorroga o prazo por mais 12 meses. ASSINATURA: 29.05.26

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

AVISO DE RETIFICAÇÃO POR INCORREÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0004/2026

O Município de Algodão de Jandaíra, torna público para conhecimento dos interessados a retificação, por incorreção material, do objeto constante no Edital do Pregão Eletrônico nº 0004/2026, cujo objeto é a aquisição de mobiliário escolar e equipamentos destinados à nova escola municipal. ONDE SE LÊ:

“A presente demanda está vinculada ao Convênio nº 0533/2021, firmado com o Governo do Estado da Paraíba, cujo objetivo é promover a adequada estruturação da referida unidade de ensino.” LEIA-SE:

“A presente demanda está vinculada ao Convênio nº 048/2025, firmado com o Governo do Estado da Paraíba, cujo objetivo é promover a adequada estruturação da referida unidade de ensino.” Permanecem inalteradas as demais disposições constantes no processo.

Algodão de Jandaíra - PB, 28 de maio de 2026

HUMBERTO DOS SANTOS
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: Contratação de empresa especializada para fornecimento parcelado de refeições, mediante requisição diária e periódica, destinadas ao atendimento das demandas das diversas Secretarias do Município de Algodão de Jandaíra. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00002/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2010 – Gabinete Do Prefeito 2010.04.122.1001.2002 – Manutenção Do Gabinete Do Prefeito 2020 – Secretaria De Administração 2020.04.122.1002.2003 – Manutenção Das Atividades Da Sec. De Administração 2030 – Secretaria De Finanças, Planejamento E Economia 2030.04.122.1005.2008 – Manutenção Do Depº De Finanças E Tesouraria 2040 – Secretaria De Educação 2040.12.361.1006.2155 – Manutenção Das Ativ. Da Secretaria De Educação 2040.12.361.2002.2017 – Manut. Das Atividades Do Ensino Fundamental – Mde 2090 – Fundo Municipal De Saúde 2090.10.301.1007.2039 – Manutenção Das Atividades Da Secretaria De Saúde 2090.10.301.2006.2029 – Manut. Das Ativ. Dos Serv. De Saúde E Enfermagem 2090.10.301.2006.2037 – Manutenção Das Unidades Básicas De Saúde 2100 – Fundo Municipal De Assistência Social 2100.08.122.1008.2054 – Manut. Das Atividades Da Sec. De Assistência Social 2400 – Secretaria De Agric. Meio Ambiente E Recursos Hídricos 2400.20.122.1009.2057 – Manut. Do Depº De Agric. Rec.Hid. E Abastecimento 33.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA Fonte de Recurso: 500, 600. VIGÊNCIA: até 18/03/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra e: CT Nº 00043/2026 - 18.03.26 - MARIA DE FATIMA MEDEIROS DOS SANTOS 68868626420 - R\$ 194.400,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2026
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00002/2026, que objetiva: Contratação de empresa especializada para fornecimento parcelado de refeições, mediante requisição diária e periódica, destinadas ao atendimento das demandas das diversas Secretarias do Município de Algodão de Jandaíra; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: MARIA DE FATIMA MEDEIROS DOS SANTOS 68868626420 - R\$ 194.400,00.

Algodão de Jandaíra - PB, 18 de Março de 2026

HUMBERTO DOS SANTOS
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2026
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00003/2026, que objetiva: Contratação de empresa especializada para aquisição de produtos de padaria para atender as necessidades de todas as Secretarias do Município de Algodão de Jandaíra – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JOSÉ ANTONIO PAULLINO DA SILVA - R\$ 323.725,00.

Algodão de Jandaíra - PB, 18 de Março de 2026

HUMBERTO DOS SANTOS
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: Contratação de empresa especializada para aquisição de produtos de padaria para atender as necessidades de todas as Secretarias do Município de Algodão de Jandaíra – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00003/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2010 – GABINETE DO PREFEITO 2010.04.122.1001.2002 – MANUTENÇÃO DO GABINETE DO PREFEITO 2020 – SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 2020.04.122.1002.2003 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEC. DE ADMINISTRAÇÃO 2040 – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO 2040.12.361.1006.2155 – MANUTENÇÃO DAS ATIV. DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO 2040.12.361.2002.2017 – MANUT. DAS ATIVIDADES DO ENSINO FUNDAMENTAL – MDE 2040.12.361.1006.2155 – MANUTENÇÃO ENSINO ATRAVES DO SALÁRIO EDUCACAO 2070 – SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS URBANOS 2070.15.122.1009.2055 – MANUTENÇÃO DAS ATIV. DA SEC. DE INFRAESTRUTURA 2090 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 2090.10.301.1007.2039 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE 2090.10.301.2006.2029 – MANUT. DAS ATIV. DOS SERV. DE SAÚDE E ENFERMAGEM 2500 – SECRETARIA DE DESENV. HUMANO E ASSISTÊNCIA SOCIAL 2500.08.122.1008.3014 – MANUT. DAS ATIV. DA SECRETARIA DE DESENV. HUMANO E ASSISTÊNCIA SOCIAL 2500.08.122.1008.2088 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO CONSELHO TUTELAR 2500.08.243.5000.5014 – MANUTENÇÃO DO PROGRAMA CRIANÇA FELIZ – PRIMEIRA INFANCIA 2500.08.244.2007.2086 – MANUT. DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSIS. SOCIAL – FMS 2400 – SECRETARIA DE AGRIC. MEIO AMBIENTE E RECURSO HIDRI 2400.17.605.2014.1072 – CONSTRUÇÃO E REFORMA DE CISTERNAS 33.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO Fonte de Recursos: 500, 550, 600, 660. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra e: CT Nº 00044/2026 - 18.03.26 - JOSÉ ANTONIO PAULLINO DA SILVA - R\$ 163.062,50.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
OBJETO: Contratação de empresa especializada para aquisição de produtos de padaria para atender as necessidades de todas as Secretarias do Município de Algodão de Jandaíra – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00003/2026. VIGÊNCIA: até 18/03/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra e: ARP Nº RP 000032026 - 18.03.26 - JOSÉ ANTONIO PAULLINO DA SILVA - R\$ 322.725,00. INTEGRADA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00007/2026
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00007/2026, que objetiva: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada no fornecimento de pneus de diversas especificações, câmaras de ar e protetores de ar, destinados à manutenção dos veículos e equipamentos pertencentes à frota do Município de Algodão de Jandaíra/PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: NOVA JAGUAR PNEUS LTDA - R\$ 679.897,74.

Algodão de Jandaíra - PB, 27 de Maio de 2026

HUMBERTO DOS SANTOS
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada no fornecimento de pneus de diversas especificações, câmaras de ar e protetores de ar, destinados à manutenção dos veículos e equipamentos pertencentes à frota do Município de Algodão de Jandaíra/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00007/2026. VIGÊNCIA: até 27/05/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra e: ARP Nº RP 000072026 - 27.05.26 - NOVA JAGUAR PNEUS LTDA - R\$ 679.897,74. INTEGRADA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SÃO MIGUEL

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2026
Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Thomaz de Aquino, 06 - Centro - Barra de São Miguel - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE APARELHOS DE AR CONDIÇÃOADO. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 15 de Junho de 2026. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 15 de Junho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: até 07:30 as 12:00 das dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3358-1005. E-mail: cpbarradesaomiguel@gmail.com. Edital: www.barradesaomiguel.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitanet.com.br; www.gov.br/pncp.

Barra de São Miguel - PB, 1º de Junho de 2026

CLÁUDIA MARIA DA SILVA
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 032-2026 REPUBLICAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 032-2026, do tipo “menor preço”, cujo objeto é AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O HOSPITAL MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – RECURSOS: EMENDA 299-SEC. SAÚDE GOV. ESTADO/PMB. Data de abertura: 17.06.2026 às 09h00min (horário local), por meio do site https://www.licitanet.com.br. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 99185-5512. E-mail: cpboqueirao@gmail.com. Edital: www.boqueirao.pb.gov.br; https://www.licitanet.com.br.

Boqueirão, 01 de Junho de 2026.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS

RETIFICAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 96005/2026 - 981975
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joca Claudino, S/N - Tancredo Neves - Centro Administrativo - Cajazeiras - PB, por meio do site www.gov.br/compras/pj-br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE FORMA PARCELADA DE RECARGAS EM CILINDROS DE GASES MEDICINAIS PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE CAJAZEIRAS-PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 25 de Junho de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 6.204/07; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: setor.licitacao@gmail.com. Edital: https://cajazeiras.pb.gov.br/licitacao.php; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/compras/pj-br; www.gov.br/pncp.

Cajazeiras - PB, 1º de Junho de 2026

DENYZE GONSALO FURTADO
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2026
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Senador Rui Carneiro, S/N - Centro - Congo - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, PARCELADA, DE PEÇAS DE MÁQUINAS PESADAS E TRATORES, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DO CONGO/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 12 de Junho de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 12 de Junho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3359-1100. E-mail: congolicitacao@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Congo - PB, 28 de Maio de 2026

ANA LAIS NASCIMENTO DOS SANTOS FERNANDES
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXILOLA

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2026
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixirola - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, PARCELADA, DE APARELHOS DE AR CONDIÇÃOADO, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DE TODAS AS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE COIXILOLA/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 18 de Junho de 2026. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 18 de Junho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 11:00 horas e das 13:00 as 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cpcoixirola@gmail.com. Edital: http://www.coixirola.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Coixirola - PB, 1º de Junho de 2026

JOSÉ ARAGONES CORREIA DE BRITO
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXILOLA

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2026
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixirola - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, PARCELADA, DE APARELHOS DE AR CONDIÇÃOADO, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DE TODAS AS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE COIXILOLA/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 18 de Junho de 2026. Início da fase de lances: 13:31 horas do dia 18 de Junho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 11:00 horas e das 13:00 as 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cpcoixirola@gmail.com. Edital: http://www.coixirola.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Coixirola - PB, 1º de Junho de 2026

JOSÉ ARAGONES CORREIA DE BRITO
Pregoeira Oficial

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 001/2026
Nos termos do relatório final apresentado e observado parecer da assessoria jurídica, referente a Concorrência Presencial nº 00001/2026, que objetiva: Contratação de empresa especializada para prestar serviço de engenharia na quinta etapa de drenagem pluvial, no centro do Município de Curral Velho/PB, conforme Emenda de nº 202544360001/2025, conforme planilha orçamentária. Recursos: previstos no orçamento vigente; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: APEX – ENGENHARIA E SERVIÇOS LTDA - R\$ 489.990,97.

Curral Velho - PB, 18 de Maio de 2026

TÁCIO SAMUEL BARBOSA DINIZ
Prefeito

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO

EXTRATO DE CONTRATO DE Nº 047/2026 DA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 001/2026
OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestar serviço de engenharia na quinta etapa de drenagem pluvial, no centro do Município de Curral Velho/PB, conforme Emenda de Nº 202544360001/2025, conforme planilha orçamentária. Recursos: previstos no orçamento vigente. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Presencial nº 00001/2026. DOTAÇÃO: FONTE DE RECURSOS: RECURSOS ORDINÁRIOS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO CONFORME EMENDA DE Nº 202544360001/2025. DOTAÇÃO: 08.000 SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA 15 451 1006 1019 (IMPLANTAÇÃO E MELHORIA DE INFRAESTRUTURA URBANA) 1.500.0000 E 1.700.0000. 4.4.90.51 00 (OBRAS E INSTALAÇÕES) conforme QDD 2025, ficando automaticamente incorporadas as dotações do orçamento anual (LOA) aprovado por lei para o exercício seguinte. VIGÊNCIA: até 19/05/2027. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO e APEX - ENGENHARIA E SERVIÇOS LTDA - R\$ 489.990,97.

Curral Velho - PB, 19 de Maio de 2026

TÁCIO SAMUEL BARBOSA DINIZ
Prefeito

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 002/2026
Nos termos do relatório final apresentado e observado parecer da assessoria jurídica, referente a Concorrência Presencial nº 00002/2026, que objetiva: Contratação de empresa especializada para prestar serviço de engenharia na sexta etapa de drenagem pluvial, no centro do Município de Curral Velho/PB, conforme Emenda de Nº 08886947000153/2025, conforme planilha orçamentária; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: APEX – ENGENHARIA E SERVIÇOS LTDA - R\$ 588.058,23.

Curral Velho - PB, 18 de Maio de 2026

TÁCIO SAMUEL BARBOSA DINIZ
Prefeito

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO

EXTRATO DE CONTRATO DE 048/2026 DA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 002/2026
OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestar serviço de engenharia na sexta etapa de drenagem pluvial, no centro do Município de Curral Velho/PB, conforme Emenda de Nº 08886947000153/2025, conforme planilha orçamentária. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Presencial nº 00002/2026. DOTAÇÃO: FONTE DE RECURSOS: RECURSOS ORDINÁRIOS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO CONFORME Emenda de Nº 202544360001/2025 DOTAÇÃO: 08.000 SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA 15 451 1006 1019 (IMPLANTAÇÃO E MELHORIA DE INFRAESTRUTURA URBANA) 1.500.0000 E 1.700.0000. 4.4.90.51 00 (OBRAS E INSTALAÇÕES) conforme QDD 2025, ficando automaticamente incorporadas as dotações do orçamento anual (LOA) aprovado por lei para o exercício seguinte. VIGÊNCIA: até 19/05/2027. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO e: CT Nº 00048/2026 - 19.05.26 - APEX - ENGENHARIA E SERVIÇOS LTDA - R\$ 588.058,23.

Curral Velho - PB, 19 de Maio de 2026

TÁCIO SAMUEL BARBOSA DINIZ
Prefeito

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 010/2025
Nos termos do relatório final apresentado e observado parecer da assessoria jurídica, referente a Concorrência Presencial nº 00009/2025, que objetiva: Contratação de Empresa especializada para prestar serviços na construção do Aterro para a Praça da Orlaria no Município de Curral Velho/PB, conforme Transferência Especial de Nº 448/2024 do Governo do Estado da Paraíba, conforme planilhas orçamentárias. Recursos: previstos no orçamento vigente; FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Presencial nº 00009/2025. DOTAÇÃO: FONTE DE RECURSOS: RECURSOS ORDINÁRIOS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO DOTAÇÃO: 08.000 SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA 15 451 1006 1022 (CONSTRUIR, AMPLIAR E REFORMAR PRÉDIOS PÚBLICOS) 1.500.0000 (RECURSOS ORDINÁRIOS) 4.4.90.51 (OBRAS E INSTALAÇÕES); conforme QDD 2025, ficando automaticamente incorporadas as dotações do orçamento anual (LOA) aprovado por lei para o exercício seguinte.. VIGÊNCIA: até 19/05/2027. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO e FORTTE CONSTRUCAO E SERVIÇOS LTDA - R\$ 339.362,16.

Curral Velho - PB, 19 de Maio de 2026

TÁCIO SAMUEL BARBOSA DINIZ
Prefeito

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO

EXTRATO DE CONTRATO DE Nº 050/2026 DA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 010/2025
OBJETO: Contratação de Empresa especializada para prestar serviços na construção do Aterro para a Praça da Orlaria no Município de Curral Velho/PB, conforme Transferência Especial de Nº 448/2024 do Governo do Estado da Paraíba, conforme planilhas orçamentárias. Recursos: previstos no orçamento vigente. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Presencial nº 00009/2025. DOTAÇÃO: FONTE DE RECURSOS: RECURSOS ORDINÁRIOS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CURRAL VELHO DOTAÇÃO: 08.000 SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA 1

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA
EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 003/2026 AO CONTRATO N.º 92304/2023
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00023/2023

PARTES: Prefeitura Municipal de Manairá, e a Senhor IVAN MEDEIROS NOGUEIRA, CPF N.º 024.905.784-05.

DO OBJETO: O presente instrumento tem por objetivo a Prorrogação do Prazo do Contrato nº 92304/2023, de 02.06.2023 nos termos do art. 57 da Lei 8.666/93 conforme cláusula Terceira do contrato original, haja vista a necessidade de alteração do prazo inicialmente celebrado.

DA PRORROGAÇÃO - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses e o valor de R\$ 42.000,00 (quarenta e dois mil reais) sendo renovado e continua sendo o mesmo do contrato original, sendo iniciado o presente aditivo no dia 29 de maio de 2026 e tendo seu termino no dia 29 de maio de 2027.

Manairá - PB, 29 de maio de 2026.

MANOEL VIRGULINO SIMÃO
Prefeito Constitucional

CÂMARA MUNICIPAL DE MANAÍRA
AVISO
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00003/2026

A Câmara Municipal de Manairá/PB, com sede na Praça Padre Cicero, 246 – Centro, Manairá – PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021 torna público que fará realizar, Contratação Direta – com critério de julgamento MENOR PREÇO POR ITEM, para Contratação de empresa para prestação de serviços de locação e licença de Software com servidor e banco de dados em nuvem de acesso online para o sistema de votação e condução das sessões de forma eletrônica para atender as necessidades da Câmara Municipal de Manairá/PB, a fim de obter propostas adicionais, com base no § 3º do Art.75 da Lei nº 14.133/21. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do Termo de Referência, disponibilizando no site: https://camarademanaira.pb.gov.br/ (aba licitação) e ser enviado exclusivamente para o e-mail: cplcm2023@gmail.com até as 18:00hs do dia 05/06/2026. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação que comprove reunir as condições necessárias para contratar com a Câmara Municipal.

Manairá - PB, 01 de junho de 2026.

PEDRO NAWAN FURTADO DINIZ
Chefe de Divisão de Contratos, Licitações e Almoarifado

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI
FUNDO MUNICIPAL DE EDUCACAO DE MARI
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pedro Leite, 309 - Centro - Mari - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços mecanicos preventivos e corretivos, incluindo manutenção, reparos, substituição e recuperação de componentes e sistemas mecanicos, e demais serviços necessários ao perfeito funcionamento dos veículos que compoem a frota municipal, próprios e locados, visando atender as necessidades da secretaria de educação municipal. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 17 de Junho de 2026. Início da fase de lances: 10:31 horas do dia 17 de Junho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22, e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (...) E-mail: cpleducmari@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/pncp.

Mari - PB, 29 de Maio de 2026

ANTONIO MARTINS DA SILVA JUNIOR
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
TERMO DE RATIFICAÇÃO

RATIFICO o parecer da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Pedra Branca, no Processo INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 0001/2026, cujo objeto é a contratação do ARTISTA TOCA DO VALE para animar as festividades do XXXVIII João Pedro do município de Pedra Branca no dia 11 de julho de 2026, pela contratação, por INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, na forma da Lei nº 14.133/21 e alterações posteriores. A empresa MZX ENTRETENIMENTO CNPJ nº 15.484.236/0001-18, localizada a AV AVENIDA EUSEBIO DE QUEIROZ, nº 4579, Bairro CENTRO, na cidade EUSEBIO- CE, com o valor global de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

Pedra Branca- PB, 12 de janeiro de 2026.

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 0001/2026, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da empresa MZX ENTRETENIMENTO CNPJ nº 15.484.236/0001-18, com o valor global de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais), com a contratação do ARTISTA TOCA DO VALE, para animar as festividades do XXXVIII João Pedro do município de Pedra Branca no dia 11 de julho de 2026.

Pedra Branca-PB, 12 de janeiro de 2026.

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
EXTRATO DE CONTRATO

INSTRUMENTO: Contrato Prestação de Serviços artístico musical, de acordo com o processo Inexigibilidade nº 0001/2026.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Pedra Branca
CONTRATADA: MZX ENTRETENIMENTO CNPJ nº 15.484.236/0001-18
OBJETO: Contratação do ARTISTA TOCA DO VALE, para animar as festividades do XXXVIII João Pedro do município de Pedra Branca no dia 11 de julho de 2026.
VALOR GLOBAL R\$: 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

Pedra Branca-PB, 12 de janeiro de 2026.

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
TERMO DE RATIFICAÇÃO

RATIFICO o parecer da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Pedra Branca, no Processo INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 0002/2026, cujo objeto é a contratação do ARTISTA NATTAN, para animar as festividades do XXXVIII João Pedro do município de Pedra Branca no dia 09 de julho de 2026, pela contratação, por INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, na forma da Lei nº 14.133/21 e alterações posteriores. A empresa NATTAN PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, representante exclusiva do artista NATTAN, inscrita no CNPJ no 41.775.478/0001-70, com sede a Rua Oriano Mendes, 703 – Sala 03 Altos, Bairro: Centro, Sobral/CE, CEP: 62.010-370, com o valor global de R\$ 800.000,00 (oitocentos mil reais).

Pedra Branca- PB, 15 de janeiro de 2026.

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 0002/2026, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da A empresa NATTAN PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, representante exclusiva do artista NATTAN, inscrita no CNPJ no 41.775.478/0001-70, com o valor global de R\$ 800.000,00 (oitocentos mil reais), com a contratação do ARTISTA NATTAN, para animar as festividades do XXXVIII João Pedro do município de Pedra Branca no dia 09 de julho de 2026.

Pedra Branca-PB, 15 de janeiro de 2026.

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA
EXTRATO DE CONTRATO

INSTRUMENTO: Contrato Prestação de Serviços artístico musical, de acordo com o processo Inexigibilidade nº 0002/2026.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Pedra Branca
CONTRATADA: NATTAN PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, representante exclusiva do artista NATTAN, inscrita no CNPJ no 41.775.478/0001-70.
OBJETO: contratação do ARTISTA NATTAN, para animar as festividades do XXXVIII João Pedro do município de Pedra Branca no dia 09 de julho de 2026.
VALOR GLOBAL R\$: 800.000,00 (oitocentos mil reais).

Pedra Branca-PB, 15 de janeiro de 2026.

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
Publicidade de Aplicação de Sanção Administrativa

.MODALIDADE: Pregão Eletrônico nº 0018/2026 (Processo Administrativo nº 000112/2026).
OBJETO: Aluguel de equipamentos para festas.
SANCIONADA: DUDAN PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA (CNPJ: 10.656.927/0001-38).
FUNDAMENTAÇÃO: Art. 155, incisos III e IV, e Art. 156, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/2021.
DESCRIÇÃO DA INFRAÇÃO: Descumprimento de obrigação editalícia devido ao não comparecimento e ausência de manifestação para a assinatura do Termo de Contrato referente ao Item 05 (Gerador 180 KVA), após regular convocação promovida pela Administração Pública e escoamento do prazo legal de 05 (cinco) dias úteis.

SANÇÃO APLICADA: ADVERTÊNCIA FORMAL, com a devida juntada aos autos para fins de registro de histórico técnico e desempenho da licitante. A Administração ressalta e científica a sancionada de que a reincidência em condutas similares junto ao Município de Piancó/PB ensejará a aplicação imediata e rigorosa das penalidades mais severas, incluindo multa pecuniária e impedimento de licitar e contratar, conforme regramento do Edital e da minuta do contrato.

Piancó-PB, 01 de junho de 2026.

João Serafim Lemos
Setor de Gestão de Contratos

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
AVISO DE CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO DE LICITANTE EM COLOCAÇÃO SUBSEQUENTE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0018/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 000112/2026

OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestar serviços mediante aluguel de equipamentos, temporariamente, para realização de eventos do município de Piancó-PB.

A Prefeitura Municipal de Piancó convoca o licitante ANTONIO AECIO DA SILVA, CNPJ: 14.177.678/0001-59, classificado em 2º colocação no Item 05 (Gerador 180 KVA), vencido originalmente pelo licitante DUDAN PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA, CNPJ: 10.656.927/0001-38, que decaiu do direito à contratação pelo não comparecimento para assinatura do termo contratual. Segundo o Edital de Licitação, na hipótese de o vencedor da licitação se recusar a assinar o contrato, a Administração poderá convocar outro licitante, respeitada a ordem de classificação, para assinar o contrato ou a ata de registro de preços. O adjudicatário subsequente terá o prazo de 05 (CINCO) dias úteis, contados a partir da data de sua convocação, para a assinatura eletrônica do Termo de Contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no Edital. Em caso de recusa, não comprovação de condições de habilitação ou não manifestação de interesse, em tempo hábil, de assinar o contrato, será convocado o licitante em 3ª colocação.

Piancó-PB, 01 de junho de 2026.

João Serafim Lemos
Gestor de Contratos

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
TERMO DE RATIFICAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0154/2026
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00042/2026

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS CONFERIDAS PELA Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

RATIFICAR, a Inexigibilidade nº 00042/2026, por razões de interesse público, OBJETO: Prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, plantonistas/urgencistas para o SAMU/UPA, atendendo as necessidades do Município de Piancó-PB referente ao CREDENCIAMENTO 001/2026, em favor da empresa GABRIELLE CRISTINE RIZZI LIBERALINO LTDA, inscrita no CNPJ nº 65.480.761/0001-33, nos termos do Artigo 74, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133, de 01 de Abril de 2021, em consequência fica a empresa acima convocada para a assinatura do contrato.

VALOR MENSAL ESTIPLADO: R\$ 4.999,68 (quatro mil, novecentos e noventa e nove reais e sessenta e oito centavos).

VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 34.997,76 (trinta e quatro mil, novecentos e noventa e sete reais e setenta e seis centavos).

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, inciso IV da Lei nº 14.133/21.
Ratifico o presente processo nos termos da lei
Publique-se. Cientifique-se.

Piancó- PB, 01 de junho de 2026.

JULIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
TERMO DE RATIFICAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0155/2026
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00043/2026

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS CONFERIDAS PELA Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

RATIFICAR, a Inexigibilidade nº 00043/2026, por razões de interesse público, OBJETO: Contratação da banda LUAN E FORRO ESTILIZADO, para animar as Festividades do Padroeiro Santo Antônio, com apresentação a ser realizada no dia 10 de junho de 2026 e com duração de 01h30min (uma hora e trinta minutos) em Praça Pública no Município de Piancó/PB, em favor da empresa LUAN FORRO ESTILIZADO SHOWS EVENTOS E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 17.985.184/0001-99, nos termos do art. 74 II e VIII, da Lei nº 14.133/21, em consequência fica a empresa acima convocada para a assinatura do contrato.

VALOR GLOBAL: R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/21.
Ratifico o presente processo nos termos da lei
Publique-se. Cientifique-se.

Piancó/PB, 01 de junho de 2026.

JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
TERMO DE RATIFICAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0156/2026
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00044/2026

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS CONFERIDAS PELA Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

RATIFICAR, a Inexigibilidade nº 00044/2026, por razões de interesse público, OBJETO: Contratação da Banda SEU DESEJO, para animar as Festividades do Padroeiro Santo Antônio, com apresentação a ser realizada no dia 11 de junho de 2026 e com duração de 01h30min (uma hora e trinta minutos) em Praça Pública no Município de Piancó/PB, em favor da empresa SD PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 28.214.459/0001-07, nos termos do art. 74 II e VIII, da Lei nº 14.133/21, em consequência fica a empresa acima convocada para a assinatura do contrato.

VALOR GLOBAL: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais).
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/21.
Ratifico o presente processo nos termos da lei
Publique-se. Cientifique-se.

Piancó/PB, 01 de junho de 2026.

JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
EXTRATO DE CONTRATO

Processo Administrativo nº 0156/2026.
Processo: Inexigibilidade nº 00044/2026.
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó
CONTRATADA: SD PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 28.214.459/0001-07.

OBJETO: Contratação da Banda SEU DESEJO, para animar as Festividades do Padroeiro Santo Antônio, com apresentação a ser realizada no dia 11 de junho de 2026 e com duração de 01h30min (uma hora e trinta minutos) em Praça Pública no Município de Piancó/PB.
VALOR GLOBAL: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais).

Piancó/PB, 01 de junho de 2026.

JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE PITIMBU
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 009/2026

A PREFEITURA MUNICIPAL DE PITIMBU/PB, torna público que fará realizar através da agente de contratação para conhecimento dos interessados nos termos da Lei 14.133/21, Lei e Decretos Municipais Nº 103 e 107/2024, bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Concorrência eletrônica, por meio da utilização de recursos de tecnologia da informação – INTERNET na forma de Execução Indireta, sob regime de empreitada por preço global, do TIPO MAIOR DESCONTO, em sessão pública na página eletrônica www.portaldecompraspublicas.com.br, no dia 19 de junho de 2026 às 09:01min. Objetivo Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para construção da escola municipal de ensino fundamental Maria Tavares Freire, em Pitimbu. O edital e seus anexos e demais informações poderão ser obtidos nos seguintes endereços: www.portaldecompraspublicas.com.br e no site eletrônico da Prefeitura Municipal de Pitimbu-PB https://www.pitimbu.pb.gov.br/porta/transparencia-fiscal.

Pitimbu-PB, 01 de junho de 2026.

Marília Célia Ferreira Tavares
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para aquisição parcelada de bens permanentes e materiais diversos, destinados ao atendimento das necessidades da Administração Municipal de Poço de José de Moura/PB, referente aos itens fracassados do Pregão Eletrônico nº 00007/2026. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 12 de junho. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 13h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodeseodemoura.pb.gov.br

POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 01 DE JUNHO DE 2026.
PATRICIA BATISTA DUARTE.
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para aquisição parcelada de equipamentos de informática destinados às necessidades das Secretarias Municipais de Poço de José de Moura/PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 12 de junho. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 13h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodeseodemoura.pb.gov.br

POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 01 DE JUNHO DE 2026.
PATRICIA BATISTA DUARTE.
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE EXPEDIENTE. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 16 de Junho de 2026. Início da fase de lances: 09:35 horas do dia 16 de Junho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3390-1126. E-mail: cplmprata@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Prata - PB, 1º de Junho de 2026

CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
AVISO DE ADIAMENTO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2026

O Agente de Contratação comunica o adiamento da abertura da sessão pública da Concorrência Eletrônica nº 00003/2026, para o dia 18 de Junho de 2026 às 10:00 horas; e do início da fase de lances para o dia 18 de Junho de 2026 às 10:05 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB.
Site: https://www.licitanet.com.br/.
Telefone: (083) 3390-1126.
E-mail: cplmprata@gmail.com.

Prata - PB, 1º de Junho de 2026

CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
AVISO DE ADIAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2026

A Pregoeira Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00015/2026, para o dia 18 de Junho de 2026 às 11:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 18 de Junho de 2026 às 11:35 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB. Telefone: (083) 3390-1126. E-mail: cplmprata@gmail.com.
Site: www.portaldecompraspublicas.com.br

Prata - PB, 1º de Junho de 2026

CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA
Pregoeira Oficial

PREFEITURA DE SANTA INÊS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2026

A Prefeitura Municipal de Santa Inês/PB, torna público que está realizando licitação sob modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço por lote, para: contratação de empresa para prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estrutura para eventos e festividades no Município de Santa Inês – PB. Data e horário do início da disputa: 09:30 horas/min do dia 18/06/2026. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. OUTROS esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal, das 08:00 às 12:00hs, através do Setor de Licitação, na Av. Vinte e Nove de Abril, 96 - Centro - Santa Inês – PB.

Santa Inês - PB, 01 de junho 2026.

ZILVANY LEITE VIEIRA
Secretária de Cultura, Esporte e Lazer

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO
DISPENSA Nº 00003/2026

A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021, torna público, para conhecimento dos interessados, o resultado da Dispensa de Licitação nº 00003/2026, que tem como objeto a Contratação de serviços técnicos na seleção, classificação, catalogação, identificação, organização, e arquivamento de documentos gerados na Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB, sagrou-se vencedora do item licitado a empresa, classificada e habilitada: DT SOLUCOES E ORGANIZACOES LTDA, CNPJ Nº 53.906.440/0001-79, com o valor total de R\$ 48.000,00 (quarenta e oito mil reais), vencendo no(s) seguinte(s) item(s): 01.

Santa Luzia/PB, 29 de maio de 2026.

Jonas Pereira de Andrade
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO
DISPENSA Nº 00004/2026

A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021, torna público, para conhecimento dos interessados, o resultado da Dispensa de Licitação nº 00004/2026, que tem como objeto a contratação de empresa para a prestação de serviços de indexação, tratamento eletrônico e preservação de documentos físicos pertencentes ao acervo deste órgão, com aplicação de técnicas que assegurem a integridade, autenticidade e preservação digital dos arquivos, incluindo a disponibilização de sistema informatizado para armazenamento, gerenciamento e acesso aos documentos, visando à modernização da gestão documental e a ampliação do acesso às informações, para atender a demanda das Secretarias do município de Santa Luzia/PB, sagrou-se vencedora do item licitado a empresa, classificada e habilitada: DT SERVICOS E CONSULTORIA LTDA, CNPJ Nº 29.332.622/0001-07, com o valor total de R\$ 48.000,00 (quarenta e oito mil reais), vencendo no(s) seguinte(s) item(s): 01.

Santa Luzia/PB, 29 de maio de 2026.

Jonas Pereira de Andrade
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO - DISPENSA Nº DV00013/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00013/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O FORNECIMENTO DE MATERIAL ODONTOLÓGICOS PARA SURPIRA NECESSIDADE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: JMC SAÚDE DISTRIBUIDORA ATACADISTA DE MATERIAL ODONTOLÓGICO LTDA - CNPJ: 56.101.294/000001-00 - R\$ 49.276,50.

São João do Tigre - PB, 29 de Maio de 2026

MARCIO ALEXANDRE LEITE
Prefeito

EDITAL DE CITAÇÃO - EXECUÇÃO (PRAZO: 20 DIAS) COMARCA DE JOÃO PESSOA-PB. 6ª Vara Cível da Capital. Cartório Unificado Cível da Capital. EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO: 20 (VINTE) DIAS. PROCESSO: 0811699-78.2016.8.15.2001. O MM. Juiz de Direito, JOÃO PESSOA, em virtude de lei, etc