



PROSTITUIÇÃO FORÇADA

PF liberta, no estado, 18 mulheres em situação análoga à escravidão

Resgates foram feitos em Guarabira, Pedro Régis e Alagoa Grande, além de quatro em Pernambuco. **Página 7**

1ª Turma do STF condena Eduardo Bolsonaro por incentivar tarifaço

Decisão unânime também envolve outras ações, a exemplo da aplicação das sanções econômicas da Lei Magnitsky.

Página 15

Apesar do Pix, uso de cartões premium aumenta entre os paraibanos

Crescimento nas bandeiras Visa e Mastercard foi de 33% de maio de 2025 a maio de 2026, segundo dados do Sicredi.

Página 17

Prazo para pagar inscrição do Enem termina hoje, e valor é de R\$ 85

Guia de Recolhimento da União (GRU Cobrança) está disponível na Página do Participante no portal do Inep.

Página 4

■ “A primeira vez que vi Moacir, estava eu esparramado no sofá da sala, quando o vi saindo ligeiro da cozinha; chegou e me encarou”.

Luiz Augusto de Paiva

Página 11

■ “Quando andei pela Europa, fiquei admirada de ver como edificações do passado estavam preservadas! É assim que a história se constrói”.

Vitória Lima

Página 10

■ “Na conquista do tricampeonato mundial, na Copa do México, Médiçi usou Pelé como garoto propaganda de um Brasil que só existia na TV”.

Maurício Melo

Página 2



Foto: Leonardo Ariel

Polícia Civil divulga resultado de operações em JP

Em uma ação, foi preso o principal suspeito do ataque ocorrido no Rangel, no dia 8, que matou dois jovens inocentes; em outra, deflagrada ontem, 18 suspeitos de envolvimento com facções em Mandacaru foram detidos, segundo foi revelado em entrevista coletiva.

Página 7

Dificuldade de estacionamento afasta consumidor do Mercado Central

Comerciantes reclamam de queda no movimento e aguardam ansiosos pelo edifício-garagem prometido pela prefeitura.

Página 5

Foto: Evandro Pereira



Foto: Divulgação/Secom-PB



Feira do Milho da Empasa começa com expectativa de vender 400 toneladas

Comércio ficará ativo até o próximo dia 30. O preço da mão do produto varia de R\$ 50 a R\$ 60 entre os 20 vendedores cadastrados.

Página 17

Toy Story 5 tem pré-estreia hoje e estreia amanhã nos cinemas paraibanos

No filme, os brinquedos enfrentam um novo inimigo: a tela, que prende a atenção da menina Bonnie e simplesmente elimina a hora de brincar da rotina da garota. Jessie e Buzz Lightyear veem-se em apuros e procuram a ajuda do velho amigo Woody.

Página 9



Foto: Divulgação/Disney

JUNHO VERMELHO
MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE

O bem corre em suas veias



Editorial

O silêncio necessário

Com tantas bombas de alto poder de destruição explodindo mundo afora — de maneira mais contundente, no Oriente Médio e no Leste Europeu —, parece meio sem sentido ou de menor importância destacar em editoriais ações proibitivas de fogos de artifício, como acontece, agora, com o lançamento, pelo Governo Estadual, da campanha Paraíba com Fogos sem Barulho — Comemoração Combina com Respeito.

Não se pode comparar, evidentemente, o barulho dos fogos de artifício com o estrondo e os prejuízos causados pelos diversos tipos de explosivos de uso militar, como os mísseis que os Estados Unidos da América e Israel fazem chover sobre, por exemplo, Irã, Líbano e a Faixa de Gaza. Sem falar nos ataques aéreos mútuos entre Rússia e Ucrânia, conflito que, assim como em Gaza, continua sem data marcada para terminar.

Acontece que iniciativas como essa são da maior importância para o aperfeiçoamento da cidadania; para incentivar a convivência harmônica e solidária entre os seres humanos e a natureza, destacando-se, prioritariamente, nesse caso, a proteção de pessoas com transtorno do espectro autista (TEA), idosos, pacientes hospitalizados e animais.

Não são poucas as pessoas que foram socorridas e levadas ao hospital por conta de problemas provocados pelos estampidos de fogos de artifício. Os anais das casas de saúde estão aí para quem quiser pesquisá-los e constatar, por exemplo, casos de infarto de idosos, como também a perda de bebês por mães grávidas, abaladas pelo estrépito de bombas juninas. Sem falar nos milhares de tatuados com as cicatrizes das queimaduras.

A campanha Paraíba com Fogos sem Barulho — Comemoração Combina com Respeito não tem caráter meramente punitivo nem visa apenas alertar para o rigor da legislação relacionada ao assunto. A meta precípua dessa ação, como destacou o secretário de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade, Adroilzo Fonseca, “é estimular uma mudança de comportamento na sociedade”, por meio de “um convite à reflexão coletiva”.

O florescimento de uma consciência verdadeiramente democrática, que pressupõe uma convivência alicerçada na justiça e na liberdade, na qual as desigualdades sociais não encontram amparo, significa a concretização da esperança, tão acalentada por sonhadores de todas as nações, de um mundo sem estouro de bombas, sejam aquelas pequenas, acionadas pela alegria, sejam as nucleares, detonadas pela persistente estupidez.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar
Colaboração

Quando pedir perdão?

Certa vez, durante uma conferência na Espanha, tive a oportunidade de ouvir um relato do psiquiatra Stanislav Grof que jamais esqueci.

Grof contou que ministrava uma palestra sobre xamanismo em um encontro nos Estados Unidos quando percebeu que um velho indígena o observava fixamente, com evidente desaprovção e ira. Incomodado com aquele olhar, interrompeu a exposição e perguntou a razão de tanta hostilidade.

— Porque vocês, homens brancos, mataram o nosso povo — respondeu o indígena, com o rosto endurecido. — E agora voltam para roubar a nossa cultura.

Grof ouviu a acusação com serenidade e respondeu:

— Eu compreendo sua revolta e também lamento essa história, mas eu não sou norte-americano. Nasci em Praga, na antiga Tchecoslováquia.

Foi então que algo inesperado aconteceu. O velho começou a chorar. Levantou-se, caminhou até ele e o abraçou demoradamente.

Sem compreender a mudança repentina, Grof ouviu a explicação:

— Eu fui piloto durante a Segunda Guerra Mundial e bombardeei várias vezes a sua cidade. Sou eu quem precisa lhe pedir perdão.

Vivemos como contadores de dívidas morais. Guardamos na memória as ofensas que recebemos, os erros que cometemos contra nós, as injustiças que recaíram sobre nossa família, nosso povo ou nossa história. E, não raro, quando encontramos alguém que julgamos representar o grupo que nos feriu, transferimos para ele toda a carga da nossa indignação.

O velho indígena não via diante de si um homem chamado Stanislav Grof. Via um símbolo. Via o representante de uma civilização que, em sua percepção, havia tentado destruir a sua cultura. Sua revolta era legítima, mas seu alvo estava errado.

Então a vida, essa especialista em ironias, revelou uma verdade ainda mais profunda. Aquele que parecia devedor tornou-se credor. Aquele que parecia acusado revelou-se vítima. E o acusador descobriu em si mesmo uma culpa que carregava há décadas.

Tantas vezes condenamos pessoas por erros que nunca cometeram e ignoramos os erros pelos quais nós mesmos deveríamos pedir perdão. Somos rápidos para cobrar e lentos para reconhecer nossas próprias dívidas.

A dor não tem dono exclusivo. Todos carregam feridas invisíveis. O ser humano que julgamos ser o responsável pelo nosso sofrimento é apenas alguém que também está tentando sobreviver ao peso da própria história.

Antes de apontarmos o dedo para o outro, convém examinar as marcas que nossas próprias mãos deixaram pelo caminho. Porque avançamos menos pelas acusações que fazemos e mais pelos abraços que ainda somos capazes de dar.

A vida permite que nos encontremos não para renovar acusações, mas para curar feridas.

Quando a compreensão substitui o julgamento e o perdão ocupa o lugar da mágoa, descobrimos que somos todos irmãos em aprendizado, e que os outros são necessitados da mesma misericórdia que tantas vezes esperamos receber.

“

**Tantas vezes
condenamos
pessoas por
erros que nunca
cometeram e
ignoramos os
erros pelos quais
nós mesmos
deveríamos pedir
perdão**

Foto Legenda

Julio Cezar Peres



A saída é a música

Artigo

Maurício Melo

mmelo.jornalista@gmail.com | Colaborador

A Copa do Mundo

A comoção pela Copa do Mundo de Futebol é algo extraordinário! Milhões de pessoas acompanhando um grande evento global que, em tese, busca a união e as boas relações entre os povos. E neste ano a “festa” acontece também nos EUA, paradoxalmente o país responsável pelo maior número de agressões internacionais entre todos os participantes.

Estados Unidos da América, que é responsável pela guerra contra o Irã, por ataques, assassinatos e sequestros em países soberanos na América, isso para citar apenas conflitos das últimas semanas. País que impediu a participação e a entrada de atletas da competição em seu território. Que proibiu a entrada de um árbitro renomado. Que expôs atletas a revistas e interrogatórios vexatórios ainda nos aeroportos.

Difícil pensar que esse povo, que também enfrenta grandes conflitos internos, com perseguições a estrangeiros e imigrantes, com problemas habitacionais e com tráfico de drogas, seja o anfitrião de jogos tão importantes para tanta gente. Parece paradoxal. Mas será mesmo que se trata disso? Os estadunidenses estão mesmo indo contra a lógica desse gigante encontro de nações.

Bem, não é de hoje que os esportes, e seus massivos eventos, são usados como ferramenta de distração ou até de propaganda para ditadores e regimes como o de Donald Trump. Basta lembrar da forma como Benito Mussolini usou o esporte durante o regime fascista (1922-1943).

Ele usou os esportes para promover disciplina e obediência, força e virilidade, além da ideologia de que o indivíduo se anula em prol do time, assim como o cidadão devia se anular pelo bem do Estado. Mussolini usou as Copas de 1934 (na Itália) e 1938 (na França) como vitrini do fascismo.

Em 1934, o torneio apresentou ao mundo uma Itália supostamente moderna, organizada e potente, com estádios monumentais. A conquista do bicampeonato, na França, aconteceu sob vaias de exilados antifascistas, mas consolidou um sentimento nacionalista. Tudo isso de forma pensada e planejada.

Deu “tão certo” que Adolf Hitler e o Partido Nazista perceberam o imenso potencial propagandístico do esporte e trataram de organizar uma gigantesca operação para “maquiar” a face brutal do regime e projetar uma imagem de poder, ordem e modernidade nos Jogos Olímpicos de 1936, em Berlim. Naquela época, os nazistas

“

**Como dizem
por aí, [...] “o futebol vai
muito além das
quatro linhas”**

chegaram a articular tréguas temporárias e até falsos acordos que simulavam ou promoviam uma falsa sensação de paz. A tocha olímpica simbolizava a continuidade entre a “glória” da Grécia Antiga e o “esplendor” do Reich germânico, sugerindo que os nazistas eram herdeiros legítimos da civilização ocidental.

O ministro da propaganda nazista, Joseph Goebbels, inovou na cobertura das Olimpíadas, usou câmeras em trilhos, balões, técnicas de câmera lenta e ângulos inéditos para captar o esporte, mas também para transformar os atletas em heróis. Ou melhor, os arianos em superseres.

No Brasil, a Ditadura Militar (1964-1985) seguiu lógica semelhante à de outros regimes autoritários, mas com características próprias: os governos militares usaram o futebol como ferramenta de propaganda, controle social e construção de uma ideia de “grandeza nacional” que mascarava os desaparecimentos, as torturas e assassinatos promovidos pelo Exército.

A conquista do tricampeonato mundial, na Copa do México, foi, talvez, o evento mais explorado politicamente pela Ditadura. O governo de Emílio Garrastazu Médici apropriou-se da Seleção Brasileira e usou Pelé como garoto-propaganda de uma Brasil que só existia na TV. O slogan “Brasil: ame-o ou deixe-o”, símbolo da linha-dura, foi associado à Seleção.

Assim, fica claro que esses grandes eventos esportivos e seus desdobramentos sociais e comerciais sempre estiveram a serviço do despota de plantão. E, como dizem por aí, e nesse caso falo com tristeza, “o futebol vai além das quatro linhas”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA-PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, nº 451 — CEP 58.082-010 — Distrito Industrial — João Pessoa (PB)

Gisa Veiga
GERENTE-EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (83) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: anual R\$ 404,25 / semestral R\$ 202,12 / número atrasado R\$ 4

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

NA PARAÍBA

Oficina debate reforço na segurança alimentar

Evento, na Espep, reuniu representantes das cidades que aderiram ao Sisan

A Câmara Intersecretarial de Segurança Alimentar e Nutricional (Caisan-PB) realizou, na última segunda-feira (15), no auditório da Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (Espep), a “Oficina de fortalecimento do Sisan: adesão e permanência dos municípios paraibanos”, que reuniu representantes das cidades que aderiram ao sistema. A ação teve o objetivo de fortalecer o Sistema de Segurança Alimentar e Nutricional (Sisan) dos municípios paraibanos.

A Caisan é um órgão governamental presidido pela secretária de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), Neide Nunes, e é composto por representantes de 15 secretarias e órgãos da administração indireta estadual, que tem como propósito assegurar a plena operacionalidade das Câmaras Intersetoriais de Segurança Alimentar e Nutricional (Sisan) e dos respectivos Conselhos Municipais.

A secretária-executiva da Caisan-PB, Eliane Cunha, lembrou que a oficina tem o intuito de promover a articulação e integração intersetorial efetivas entre a sociedade e o governo. “A Caisan estadual tem se dedicado a consolidar o sistema no estado, estratégia essencial para o combate à fome e a promoção da segurança alimentar.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Ação teve o objetivo de fortalecer o Sistema de Segurança Alimentar e Nutricional dos municípios

Tendo como meta alcançar os 223 municípios, sejam eles já aderentes ou não ao sistema. Contamos com a participação de representantes das secretarias de Assistência Social e de Agricultura, além de integrantes do SUS e do Sistema Único de Assistência Social”.

A oficina contou com a participação da representante da Fundação Sistêmica, Ângela Moraes, que proferiu a palestra “Fundamentos do Sisan e da Política de Segurança Alimentar e Nutricional”. “A oficina representa um passo inicial fundamental para o fortalecimento do Sisan na Paraíba, com foco principal no cumprimento dos critérios de permanência dos municípios no sistema.

Atualmente, a Paraíba conta com 65% de adesão, contudo o objetivo é elevar esse patamar para a comprovação efetiva da permanência”, destacou Carolina.

A Fundação Sistêmica é uma entidade não governamental que, há quatro anos, atua em parceria com a Sedh por meio de um termo de colaboração. Nossa atuação tem sido contínua na assessoria à Caisan e ao Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional da Paraíba (Consea-PB), tanto nos processos de adesão inicial quanto na fase de comprovação de permanência.

Também presente à oficina, a articuladora do Protocolo Brasil Sem Fome do Ministério do Desenvolvimento

e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS) para o estado da Paraíba, Ana Medeiros, lembrou que o Protocolo Brasil Sem Fome é uma das diretrizes do Plano Brasil Sem Fome, que tem por objetivo promover a intersetorialidade entre as políticas públicas, incluindo o SUS e o Sisan. “O encontro de hoje é de extrema importância para a execução dessa estratégia, pois marca o início de uma mobilização para fortalecer o Sistema de Segurança Alimentar nos territórios. A consolidação desses sistemas nos municípios é fundamental para garantir mais qualidade de vida e dignidade à população, assegurando o direito humano à alimentação adequada”, finalizou.

UN Informe DA REDAÇÃO

GOVERNADOR CUMPRE AGENDA, HOJE, EM CINCO MUNICÍPIOS DO VALE DO MAMANGUAPE

O governador Lucas Ribeiro visita, hoje, os municípios de Cuité de Mamanguape, Capim, Pedro Régis, Rio Tinto e Mamanguape, na região do Vale do Mamanguape, onde inspeciona, entrega e autoriza a execução de novas obras. À noite, preside a plenária do Orçamento Democrático Estadual (ODE), quando ouvirá as prioridades de obras da população e anunciará novos investimentos para a região. Em Cuité de Mamanguape, às 9h30, quando o governador Lucas Ribeiro assina as ordens de serviço para início das obras da Rodovia do Abacaxi – PB-049, no trecho que Itapororoca ao município e ao entroncamento com a PB-073; e da PB-045, no trecho que liga Capim a Cuité de Mamanguape. O chefe do Executivo ainda autoriza a elaboração de projeto para as obras da estrada que liga o entroncamento da PB-045 ao Distrito de Inhaúá. Em seguida, às 10h30, no município de Capim, o governador assina ordem de serviço para pavimentação asfáltica da travessia urbana. Ao meio-dia, chega a Pedro Régis e assina convênio para pavimentação de diversas ruas das zonas urbana e rural do município. À tarde, Lucas visita as obras de reestruturação da Rodovia PB-085 e inaugura a Sala Lilás no município de Rio Tinto, onde também assina ordem de serviço para pavimentação asfáltica da travessia urbana local. Em Mamanguape, visita obras, assina convênio para custeio das ações assistenciais e inaugura a Central de Polícia do município, fechando o dia com a plenária do ODE na Escola Cidadã Integral Técnica João da Mata.



Foto: Carlos Rodrigo

FERIADÃO NO ESTADO

Em razão das tradicionais comemorações das festas juninas realizadas em todo o estado, o Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Administração (Sead), vai facultar o expediente nas repartições estaduais da administração direta e indireta do Poder Executivo nos dias 22 e 23 — a quarta-feira (24), dia de São João, é feriado. Para compensação do ponto facultativo referente ao dia 22 de junho, o horário de funcionamento dos órgãos estaduais será estendido até as 18h, no período de 29 de junho a 3 de julho de 2026.

EXONERAÇÃO A PEDIDO

A primeira-dama de João Pessoa, Bruna Nóbrega Bezerra, deixou o cargo que ocupava no Governo do Estado desde 2016, como coordenadora da Assessoria Técnica da Escola de Serviço Público da Paraíba (Espep), vinculada à Secretaria de Administração. A exoneração foi publicada na edição de ontem do Diário Oficial do Estado e ocorreu a pedido da servidora, dois meses depois do marido Leo Bezerra (PSB) assumir a Prefeitura de João Pessoa, em substituição a Cícero Lucena.

ESTATUTO DO APRENDIZ (1)

O adiamento da votação, na Comissão de Assuntos Sociais do Senado Federal, do Projeto de Lei que institui o Estatuto do Aprendiz vem gerando preocupação entre especialistas e entidades do setor, como a Federação Brasileira de Associações Socioeducacionais de Adolescentes (Febrada), especialmente diante do recesso parlamentar de julho. O adiamento foi solicitado pelo senador Veneziano Vital do Rêgo (MDB).

ESTATUTO DO APRENDIZ (2)

Segundo as entidades que protegem o aprendizado, o adiamento prolongará a indefinição sobre uma proposta aguardada há anos e aumenta o risco de novas postergações. De acordo com a Febrada, isso colocará em risco cerca de meio milhão de contratos de aprendizagem atualmente ativos e impactará diretamente milhares de adolescentes e jovens que poderiam se beneficiar de oportunidades de inserção qualificada no mundo do trabalho.

MULHER DE NEGÓCIOS

Prêmio Sebrae recebe inscrições até sexta-feira

Será encerrado na próxima sexta-feira (19) o prazo de inscrição do Prêmio Mulher de Negócios 2026. A iniciativa busca premiar e reconhecer as melhores histórias de mulheres que transformam ideias em resultados com inovação e fazem a diferença na sua localidade, gerando impacto social e econômico.

A premiação está estruturada em cinco categorias: pequenos negócios; produtora rural e artesanato; microempreendedora individual; ciência e tecnologia; e negócios internacionais, com etapas estadual, regional e nacional podendo concorrer a prêmios de R\$ 20 mil a R\$ 50 mil.

Podem se inscrever mulheres maiores de 18 anos, cis ou trans, produtoras rurais, artesãs, microempreendedoras individuais (MEI) e donas de microempresa (ME) ou empresa de pequeno porte (EPP). É necessário também comprovar a formalização do negócio antes da data de 1º de janeiro de 2025.

De acordo com a gestora do prêmio no Sebrae-PB, Ana Maria Mota, a iniciativa não é apenas uma premiação, mas uma iniciativa que gera visibilidade à trajetória de mulheres empreendedoras. “É uma oportunidade que ajuda a inspirar outras mulheres para mostrar a for-

ça do empreendedorismo feminino paraibano. Se você é uma mulher empreendedora que transformou desafios em oportunidades, que gera renda, emprego, desenvolvimento e impacto positivo por meio do seu negócio, a sua história merece ser conhecida e reconhecida”, enfatiza.

As inscrições são gratuitas e devem ser efetuadas pela internet, por meio do link: <https://sebrae.com.br/subsites/premio-sebrae-mulher-de-negocios>. Ao acessar a plataforma, é necessário apenas realizar o login com sua conta do Sebrae e clicar na opção “Inscreva-se”. Quem não pos-

suir conta, basta clicar em “Cadastre-se” e seguir as orientações da página com o preenchimento das informações solicitadas.

Além da identificação dos dados pessoais e da empresa, o registro de inscrição deve responder a 10 perguntas do questionário (como funciona o seu negócio; como é o relacionamento da empresa com seus clientes, etc.). Cada resposta tem limite de até dois mil caracteres.

Por fim, a empreendedora pode gravar um vídeo de apresentação sobre o seu negócio com, no máximo, dois minutos de duração. O envio do vídeo é opcional.

ARTE E EDUCAÇÃO

PMJP participa de seminário da Fundação Itaú

A Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) esteve representada, ontem, em Brasília, pelo diretor-executivo da sua Fundação Cultural (Funjope), Marcus Alves, que também preside o Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados (FNC).

O gestor participou do seminário Intersetorialidades: Evidências em Arte, Cultura e Educação, da Fundação Itaú, que apresentou dados de um levantamento nacional sobre a relação entre cultura, arte e educação.

O objetivo foi gerar, a partir desses dados, a matriz de uma política nacional de cultura. “Esse trabalho de interação entre cultura e educação é fundamental para a formação das novas gerações e para o próprio desenvolvimento do país. Nós estamos aqui não apenas celebrando este momento, mas compartilhando informações e conhecimentos técnicos, metodológicos que possam orientar gestores municipais de cultura e de educação, professores, professoras, no sentido de garantir uma

formação integral das nossas crianças e dos jovens”, avaliou Marcus Alves.

Eduardo Saron, presidente da Fundação Itaú, presente no evento, afirmou que “os resultados sugerem que as linguagens artísticas podem fortalecer o vínculo, o senso de pertencimento e o interesse dos estudantes, sobretudo em uma etapa escolar como a dos anos finais, que já carrega desafios próprios substanciais”. Ele acrescentou: “Os dados ainda demonstram o potencial de tais práticas em contribuir para redução das de-

sigualdades estruturais em territórios de maior vulnerabilidade”.

Além da ministra Margareth Menezes, participaram do encontro representantes do Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados (FNC), do Ministério da Educação e de diversos pontos de cultura, além de organismos culturais nacionais, que discutiram evidências, experiências e caminhos para ampliar políticas públicas que articulem cultura e educação em todo o país.

TAXA DO ENEM

Prazo para pagamento termina hoje

Valor cobrado é de R\$ 85; guia para a quitação está disponível na Página do Participante, no portal do Inep

Daniella Almeida
Agência Brasil

O prazo para o pagamento do boleto da taxa de inscrição do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2026 termina hoje.

O valor é R\$ 85, e a Guia de Recolhimento da União (GRU Cobrança) para a quitação está disponível na Página do Participante, no portal do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). É preciso usar a senha do portal de serviços digitais do Governo Federal, o Gov.br.

Em caso de necessidade de reimpressão, o participante deverá gerar novamente a GRU Cobrança na mesma página eletrônica.

O pagamento da taxa de inscrição do exame pode ser feito em qualquer banco, casa lotérica ou por meio de aplicativos bancários. Não serão aceitos pagamentos de inscrições por meio de depósito em caixa eletrônico, via postal, transferência ou depósi-



Exame nacional avalia o desempenho escolar dos estudantes ao término da Educação Básica

to em conta-corrente, nem ordem de pagamento.

As opções de pagamento da GRU Cobrança são o Pix, cartão de crédito, débito em conta-corrente ou poupança, dentre outras e pode variar de acordo com a instituição financeira do pagador. Nos casos de Pix, a GRU Cobrança traz o QR Code para o participante quitar a taxa de inscrição. O Inep avisa que o

valor referente ao pagamento da taxa de inscrição não será devolvido, exceto em caso de cancelamento desta edição do Enem.

Também não será devolvido o pagamento da taxa de inscrição realizado em duplicidade nem se for enviado um valor diferente de R\$ 85.

O edital público do exame esclarece que é proibido transferir o valor referente ao paga-

mento da taxa de inscrição do Enem para outro participante.

A inscrição será confirmada somente após o processamento do pagamento da taxa de inscrição pelo Banco do Brasil. Caso o valor do pagamento seja inferior a R\$ 85, a inscrição não será confirmada.

Isenção da taxa

O Inep concedeu gratui-

dade no Enem 2026 a candidatos dos seguintes perfis: alunos matriculados no 3º ano do Ensino Médio em escola pública, em 2026; alunos que cursaram todo o Ensino Médio em escola pública ou como bolsistas integrais em escola privada e que possuam renda familiar de até 1,5 salário mínimo por pessoa; estudantes participantes do programa Pé-de-Meia do Ministério da Educação (MEC); pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica, pertencentes a famílias de baixa renda e com registro no Cadastro Único para Programas Sociais do governo federal (CadÚnico); e participantes que informaram na inscrição que usarão os resultados das provas para solicitar o certificado de conclusão do Ensino Médio e têm registro no CadÚnico;

Enem

O Exame Nacional do Ensino Médio avalia o desempenho escolar dos estudantes ao término da Educação

Básica. A prova é a principal forma de entrada na educação superior no Brasil, por meio de programas federais como Sistema de Seleção Unificada (Sisu), Programa Universidade para Todos (Prouni) e Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).

As instituições de ensino públicas e privadas usam os resultados das provas para selecionar os estudantes.

Desde a edição de 2025, o Enem voltou a certificar a conclusão dessa etapa de ensino para os candidatos com 18 anos de idade completos e que também alcancem a pontuação mínima em cada área do conhecimento nas provas e na redação.

Os resultados individuais do exame também podem ser aproveitados em processos seletivos de instituições portuguesas que têm convênio com o Inep. Os acordos garantem acesso facilitado às notas dos estudantes brasileiros interessados em cursar a educação superior em Portugal.

DO STF

Segunda Turma mantém prisões de pai e primo de Vorcaro

André Richter
Agência Brasil

A Segunda Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, ontem, manter as prisões do pai do banqueiro Daniel Vorcaro, Henrique Vorcaro, e do primo

dele, Felipe Vorcaro.

De acordo com as investigações, Henrique e Felipe auxiliavam Vorcaro na ocultação de recursos do esquema de fraudes no sistema financeiro por meio do Banco Master.

Por 3 votos a 1, a turma

referendou a decisão individual do ministro André Mendonça, relator do caso, que determinou as prisões.

Além de Mendonça, os votos pela manutenção das prisões foram proferidos pelos ministros Luiz Fux e Nunes Marques. Gilmar

Mendes ficou vencido e votou pela concessão de prisão domiciliar ao pai de Vorcaro.

Dias Toffoli declarou-se impedido e não participou do julgamento. No início deste ano, o ministro assumiu que é sócio do Resort

Tayayá, que foi comprado por um fundo de investimento controlado pelo Banco Master.

No dia 14 de maio, os dois acusados foram alvo da sexta fase da Operação Compliance Zero, da Polícia Federal (PF), que investiga

fraudes financeiras no Master e a tentativa de compra da instituição pelo Banco Regional de Brasília (BRB), banco público ligado ao Governo do Distrito Federal.

Após a prisão, a defesa dos acusados afirmou que a medida é desnecessária.

BACIA DE SANTOS

MPF pede anulação de nova licença de pré-sal e cita o risco climático

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Ministério Público Federal (MPF) e o Ministério Público do Estado de São Paulo (MPSP) pediram a suspensão imediata do licenciamento da etapa 4 do pré-sal, devido à ausência de comprovação da viabilidade ambiental do empreendimento.

Em nota, o MPF detalhou que o pedido faz parte de uma ação civil pública ajuizada, na última segunda-feira (15), contra a Petrobras e o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama).

“O MPF e o MPSP defendem tanto a invalidação da licença prévia já emitida para o

projeto quanto a proibição da concessão de novos avais pelo órgão ambiental”, destacou o comunicado.

A etapa 4 do pré-sal corresponde à nova fase de exploração de óleo e gás natural em águas profundas na Bacia de Santos. A expansão congrega 10 plataformas, que entrarão em operação de 2026 a 2032.

“Em três décadas de vida útil prevista para o empreendimento, estima-se que a extração e o uso dos combustíveis fósseis provenientes das novas unidades resultem no lançamento de mais de 3,8 bilhões de toneladas de gás carbônico na atmosfera”, alertou a nota.

Para o MPF, o volume de figura sério risco de agravamento da crise climática e

vai contra as metas ambientais assumidas pelo Brasil no plano internacional – o país comprometeu-se a reduzir as emissões de gases do efeito estufa em 59% a 67% até 2050, em comparação aos níveis de 2005.

Em nota, o Ibama informou que já se manifestou judicialmente em duas ações civis públicas prévias que tratam do assunto. “Caso tenha havido o ajuizamento de outra ação por agora, o instituto ainda não foi notificado. Quando isso ocorrer, o Ibama vai se manifestar nos autos do processo”.

A Agência Brasil entrou em contato com a Petrobras e, até o fechamento da matéria, não obteve retorno.

EM BRASÍLIA

Moraes dá 24 horas para Bolsonaro explicar arma apreendida em blitz

Paula Laboissière
Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou, ontem, que a defesa do ex-presidente Jair Messias Bolsonaro preste esclarecimentos, no prazo de 24 horas, sobre uma arma de fogo de propriedade de Bolsonaro apreendida em uma blitz da Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF), na noite de segunda-feira (15).

O ex-presidente está em prisão domiciliar desde o dia 24 de março, quando deixou o Hospital DF Star, em Brasília, após ser internado para tratar um quadro de pneumonia bacteriana.

De acordo com a decisão de Moraes, a arma foi apreendida às 23h30 da última segunda-feira (15), quando um Honda Civic foi parado em um ponto de bloqueio no Pistão Norte, em Taguatinga. Na abordagem, o motorista identificou-se como servidor do Gabinete de Segurança Institucional da Presidência da República (GSI) e disse que a arma pertencia ao ex-presidente.

Durante a blitz, também foi localizado um carregador sobressalente da pistola, modelo Glock 9 mm. O motorista foi conduzido até uma delegacia, onde afirmou que a arma lhe foi entregue em razão de uma pane. Em depoimento, ele

relatou ainda que retirou a pistola no próprio dia 15 com a finalidade de realizar o reparo e que o armamento seria devolvido no dia seguinte.

Na decisão, Moraes pede que a defesa de Bolsonaro esclareça a razão pela qual o ex-presidente mantinha uma arma de fogo em casa, com carregador sobressalente, e por qual motivo, às vésperas do encerramento do período de 90 dias concedido a título de prisão domiciliar humanitária, o condenado solicitou a realização de reparo no armamento.

Bolsonaro foi condenado a 27 anos e 3 meses de prisão na ação penal da trama golpista.

TECNOVA 2026-2027

Programa destina R\$ 360 mi a pequenas empresas inovadoras

Rafael Cardoso
Agência Brasil

O Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI) e a Financiadora de Estudos e Projetos (Finep) lançaram, ontem, no Rio de Janeiro, o Programa Tecnova 2026-2027. A iniciativa oferece R\$ 360 milhões para pequenas empresas do país desenvolverem produtos, serviços e processos inovadores.

Os recursos são da Finep e do Fundo Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FNDCT). É a quarta edição do programa, que, desta vez, planeja contratar até 713 empresas com faturamento anual de até R\$ 16 milhões. O total de recursos investidos pode chegar a R\$ 588 milhões se forem consideradas as contrapartidas estaduais.

A operacionalização des-

sa quantia ficará sob responsabilidade de agentes estaduais, como as fundações de Amparo à Pesquisa (FAPs) e o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), entre outros.

Os interessados têm até o dia 3 de agosto de 2026 para enviar as propostas por meio do site da Finep. Uma vez contemplados, terão até 60 meses para execução do projeto.

A ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação, Luciana Santos, destacou o alcance nacional da iniciativa. Pela primeira vez, o programa contempla toda as 27 unidades da Federação.

“O Programa Tecnova atua na descentralização da inovação para garantir que os recursos cheguem a todas as regiões do país. O apoio às micro e pequenas empresas contribui para o fortale-

cimento tecnológico nacional e para a geração de empregos qualificados”, disse Luciana.

O presidente da Finep, Luiz Antônio Elias, explicou o modelo de cooperação com as unidades federativas.

“Trabalhamos em conjunto com os agentes estaduais para operacionalizar a subvenção econômica e modernizar o setor produtivo nas diferentes regiões. É no es-

paço entre produção do conhecimento e sua incorporação à economia e à sociedade que programas como o Tecnova assumem um papel significativo e estratégico”, destacou Elias.

O MCTI também anunciou a criação do projeto Cientistas de Dados pelo Brasil, uma rede para padronizar as informações estaduais sobre apoio à pesquisa e desenvolvimento (P&D) no Brasil.

MERCADO CENTRAL

Falta de vagas dificulta circulação

Desafio de encontrar onde estacionar o carro afeta a rotina de clientes e vendedores do espaço comercial pessoense

Iris Machado
irmschdo@gmail.com

De segunda-feira a sábado, o vai e vem começa cedo no Mercado Central, localizado na Av. Dom Pedro II — uma das vias mais movimentadas de João Pessoa. Entre os vendedores que acordam antes do nascer do sol para arrumar os quiosques e a constante carga e descarga de mercadorias, a circulação é intensa nas redondezas do espaço. Essa demanda de veículos, superior ao número de vagas de estacionamento na região, requer paciência e planejamento prévio, tanto dos comerciantes quanto dos consumidores na hora de ir às compras.

Esquematizar o trajeto e se programar com antecedência é uma das estratégias do condutor Roberto Brito para economizar tempo e dinheiro, quando ele precisa passar pelos comércios do local. No entanto, nem sempre essa medida funciona, como ocorreu ontem, diante da equipe de reportagem do jornal **A União**: com a ausência de vagas adequadas, a solução de Roberto consistiu em estacionar seu carro em um trecho de permanência limitada, sujeito a multa.

“Eu tenho o aplicativo da Zona Azul. Pago, faço o que tenho que fazer e volto. Mas é difícil encontrar vaga. Tem que rodar muito, gastar muito combustível. O que eu estou fazendo agora é ‘na ilegalidade’. A placa permite 30 minutos de estacionamento. Então torço para ir e voltar com sorte, porque sei que, às vezes, os agentes de trânsito passam e acabam multando”, contou. “O Centro de João Pessoa já



Foto: Evandro Pereira

“Tenho o aplicativo da Zona Azul, mas é difícil encontrar vaga. Tem que gastar muito combustível”

Roberto Brito

deveria ter algum recurso, como um prédio para estacionamento. Já fizeram esse projeto e o divulgaram, mas não concluíram a ideia. Não saiu do papel”, complementou.

A dificuldade em encontrar vagas e o risco de sofrer multas afastam a clientela e comprometem a receita dos comerciantes, conforme avalia Eduardo Neves, que trabalha em um dos espaços alternativos de estacionamento, na localidade, há 32 anos. “A movimentação caiu 70%. A questão é que aqui precisa de um estacionamento. Se não tiver, não dá jeito. Fica a mesma coisa. Na sexta-feira e no sábado, pela manhã, os agentes multam todo mundo. Se um carro parar por um minutinho para pegar um negócio, vai ser multado”, revelou.



Foto: Leonardo Ariei/Arquivo A União

No fim de 2025, a Prefeitura Municipal anunciou um projeto de requalificação do local, incluindo a construção de um edifício-garagem

Antevendo o problema, outro comerciante da região, José Andrezo, prefere pagar uma taxa diária de R\$ 8 para deixar o automóvel em uma garagem privada, próxima ao seu estabelecimento. Ele relata que, ao longo das duas décadas de funcionamento do Mercado Central, essa situação agravou-se nos últimos anos, devido ao crescimento do número de veículos em circulação no município. Seja de carro, seja de moto, a incerteza de avistar uma vaga de estacionamento disponível é a mesma, de acordo com o vendedor.

“Não é nada fácil, principalmente, pelo medo que

você tem de ser multado. Você fica preocupado toda hora. Aqui já tem algumas áreas da Zona Azul, mas não sei mexer com isso. Antigamente, até se facilitava, mas você paga tanto imposto e não tem nem o direito de deixar seu carro na rua?”, opinou José Andrezo. “Nada melhorou. Só fez piorar. A gente já está tão acostumado com isso que é como se fosse normal. Se deixar ali, dá multa; se deixar aqui, paga do mesmo jeito. Prefiro deixar lá”, desabafou.

A vendedora Verônica de Brito também observa uma redução nas visitas ao quiosque que administra com a irmã. Cada vez mais consu-

midores, segundo ela, têm reclamado das poucas vagas de estacionamento ao comprar algum produto no mercado. “Não tem vaga. Muita gente não quer vir mais, porque não tem mais estacionamento. Agora, tem que botar o carro nos cantos pagos, se quiser vir à feira. Mas dizem que vai melhorar, então vamos ver como vai ficar”, salientou.

Reforma

Em dezembro de 2025, a Prefeitura de João Pessoa anunciou um projeto de requalificação do Mercado Central, que soma quase R\$ 32 milhões em investimentos. A proposta inclui a cons-

trução de um edifício-garagem, um pavilhão destinado à venda de roupas e uma oficina gastronômica, além de unidades da Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) e da Guarda Civil Metropolitana — todos monitorados por câmeras. O edifício-garagem terá capacidade para comportar 100 veículos, por meio do sistema de estacionamento rotativo Zona Azul.

O jornal **A União** entrou em contato com a Secretaria Municipal de Infraestrutura de João Pessoa (Seinfra-JP) acerca do andamento da reforma, mas, até o fechamento desta edição, não obteve retorno.

TEMPO INTEGRAL

Estado lança programa de incentivo a oficinas de arte e cultura nas escolas

O Governo da Paraíba lançará, na próxima sexta-feira (19), a Ação Intersectorial Arte e Cultura na Educação em Tempo Integral, programa que selecionará profissionais do setor cultural para atuar diretamente no desenvolvimento de alunos da rede de ensino em tempo integral. O lançamento será marcado por uma solenidade, às 9h, na Escola Técnica Estadual de Arte, Tecnologia e Economia Criativa Poeta Juca Pontes, situada no bairro de Varadouro, em João Pessoa.

A ocasião contará com apresentações artísticas e o pronunciamento de representantes dos órgãos envolvidos na iniciativa, que mobiliza as secretarias de Estado da Cultura (Secult) e da Educação (SEE), o Ministério da Cultura (MinC) e o Ministério da Educação (MEC), além do Itaú Cultural.

O projeto de âmbito nacional — que soma investimentos superiores a

Certame
Conforme a Secult, 88 profissionais da área cultural serão selecionados para elaborar atividades formativas para quase 10 mil alunos em 32 cidades

R\$ 27 milhões, em todo o Brasil — repassa recursos do MinCe do MEC para que as secretarias estaduais desenvolvam os ecossistemas locais. De acordo com a Gerência Executiva de Desenvolvimento Artístico Cultural da Secult, o certame escolherá 88 profissionais da cultura — incluindo artistas, arte-educadores, entre outros — para realizar oficinas e processos forma-

tivos, ao longo de seis meses, em 40 escolas estaduais de educação em tempo integral. Serão cinco os eixos temáticos a ser contemplados: História da Cultura Afro-Brasileira e Indígena; Aprendizado com Mes- tres e Mestras das Culturas Populares e Tradicionais; Promoção da Leitura, da Escrita e da Literatura no Ambiente Escolar; Audiovisual e Cinema; e Cultura do Acesso e Direitos Culturais das PcD.

Cada profissional selecionado receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ 2.100. O projeto deve impactar diretamente 9.934 estudantes paraibanos, abrangendo 32 municípios, com estimativa de alcançar indiretamente cerca de 29.800 pessoas na comunidade escolar.

No estado, a iniciativa contará com um investimento de mais de R\$ 1 milhão e deverá impactar 9.934 estudantes, abrangendo 32 cidades.

CARTEIRA DE IDENTIDADE

Mais de 1,2 milhão de pessoas já possuem o novo documento na PB

Da Redação
com Agência Gov.Br

Na Paraíba, até a última sexta-feira (12), a nova Carteira de Identidade Nacional (CIN) já havia chegado às mãos de 1,2 milhão de pessoas — o que representa 29,21% da população do estado. Em todo o país, mais de 55,8 milhões de brasileiros já emitiram o documento, segundo dados do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP).

A primeira via da CIN é gratuita e pode ser emitida em todas as unidades federativas. Para solicitar o documento, basta apresentar a certidão de nascimento ou de casamento. Em âmbito nacional, são emitidas, em média, 39,6 mil carteiras por dia e 1,13 milhão por mês. Nos primeiros dias deste mês, já foram feitas, ao todo, 782,6 mil novas identidades.

A CIN substitui o antigo Registro Geral (RG) e adota o CPF como número único de identificação do cidadão. A medida visa eliminar a possibilidade de uma mesma pes-

soa possuir diferentes números de identidade em estados diferentes, reduzir duplicidades e aumentar a confiabilidade dos registros públicos. O documento tem validade em todo o território nacional.

Recursos

A nova carteira incorpora mecanismos modernos de segurança, como o QR Code, que permite a verificação rápida da autenticidade do documento, por meio do aplicativo de leitura da CIN — disponível gratuitamente nas lojas de aplicativos. Com a ferramenta, também é possível consultar as informações constantes na versão física do documento.

Outra inovação é a integração da CIN aos sistemas biométricos de identificação, fortalecendo a segurança do cidadão e do Estado e contribuindo para o acesso mais seguro a serviços e benefícios públicos.

Além de funcionar como documento de identificação em todo o território nacional, a CIN também amplia o acesso

aos serviços digitais do Governo do Brasil. Integrada à plataforma Gov.br, a nova identidade permite a obtenção da conta nível ouro — o mais alto grau de segurança disponível — e pode ser utilizada para recuperar o acesso à conta em casos de perda ou troca de celular.

A validade da CIN varia de acordo com a faixa etária do titular. Para crianças de até 12 anos incompletos, o prazo é de cinco anos. De 12 a 60 anos incompletos, a validade é de 10 anos. Já para pessoas com mais de 60 anos, o documento tem validade indeterminada.

■ Dado representa quase 30% da população paraibana; em todo o país, 55,8 milhões já emitiram a CIN

CAMPINA GRANDE

Concurso tem inscrições prorrogadas

Prazo foi ampliado para até 13 de julho; certame oferta mil vagas para diversos cargos da administração municipal

A Prefeitura de Campina Grande e o Instituto de Desenvolvimento Educacional, Cultural e Assistencial Nacional (Idecan), banca organizadora do concurso público municipal, decidiram prorrogar, até 13 de julho, o prazo das inscrições para o certame.

A medida tem como objetivo ampliar as oportunidades para que mais candidatos possam participar do proces-

so seletivo, considerado um dos mais aguardados dos últimos anos na região. O concurso oferece mil vagas para diversos cargos da administração pública municipal e tem despertado o interesse de candidatos de várias cidades da Paraíba e, também, de outros estados.

Apesar da alteração no período de inscrições, a prefeitura e o Idecan reforçaram

que não haverá mudanças nas demais etapas do cronograma. Dessa forma, permanecem sem alterações as datas já divulgadas para a divulgação dos locais de prova, aplicação dos exames e demais fases previstas nos editais.

A orientação é para que os interessados aproveitem a nova oportunidade para garantir a participação no cer-

tame dentro do prazo estabelecido.

O Idecan informou ainda que todas as atualizações, comunicados oficiais e eventuais retificações relacionadas ao concurso devem ser acompanhadas exclusivamente pelos candidatos, por meio dos canais oficiais da instituição.

O concurso público da Prefeitura de Campina Grande é apontado como um dos

maiores já promovidos pelo município nos últimos anos e representa uma importante oportunidade para quem busca ingressar no serviço público.

Os candidatos podem acessar os editais e obter mais informações sobre o certame no portal oficial do Idecan. Os três editais estão disponíveis para consulta no QR Code ao lado.



Use o QR Code para acessar o site da banca Idecan

CIRCUITO TELA VERDE

Estudantes embarcam em jornada de conscientização ambiental

A Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade da Paraíba (Semas) participou, ontem, das atividades do Circuito Tela Verde, realizado na Escola Superior da Magistratura da Paraíba (Esma), em João Pessoa. A ação reuniu 100 estudantes da rede pública de ensino de Bayeux, em uma programação voltada à conscientização ambiental por meio de atividades educativas e interativas.

A programação teve início com a abertura oficial, seguida de uma apresentação interativa com os participantes. Em seguida, os alunos assistiram às animações *Os Aventureros do Tempo Perdido* e *Cante e se Encante com a Caatinga*, que abordam temas relacio-

nados à preservação ambiental e à valorização do bioma Caatinga.

Após a exibição dos filmes, os estudantes participaram de uma dinâmica no auditório e, posteriormente, foram distribuídos em salas educativas para atividades conduzidas por instituições parceiras.

Durante a programação, a equipe da Gerência de Educação Ambiental participou das salas temáticas com uma roda de conversa sobre meio ambiente, promovendo um diálogo com os estudantes sobre a importância da preservação dos recursos naturais, do cuidado com a biodiversidade e das atitudes sustentáveis no cotidiano.

Durante a atividade, os

alunos também receberam a cartilha *Meio Ambiente – Protegendo um Grande Tesouro*, material educativo que apresenta, de forma simples e acessível, informações sobre conservação ambiental e cidadania.

O Circuito Tela Verde é uma iniciativa que busca incentivar a reflexão sobre questões ambientais e fortalecer a formação de uma consciência sustentável entre crianças e adolescentes, destacando que pequenas atitudes podem gerar grandes transformações.

A ação promovida pelo Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), por meio da Unidade de Sustentabilidade e do Laboratório de Inovação (Lyno), da Esma, da Secreta-



Programação promovida pela Semas reuniu 100 alunos da rede pública de ensino de Bayeux

ria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade da Paraíba (Semas), da Prefeitu-

ra de Bayeux, da Secretaria de Meio Ambiente de Bayeux, do Ministério do Meio Ambiente

e Mudança do Clima, além do Governo da Paraíba e do Governo Federal.

PREVENÇÃO

Estado reforça ações de controle e vigilância do “barbeiro”

Otimizar a vigilância do “barbeiro”, inseto transmissor da doença de Chagas, sem baixar a guarda, é o principal objetivo da oficina promovida pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio do Núcleo de Fatores Biológicos e Entomologia, que teve início ontem, pela manhã e à tarde, reunindo os coordenadores ambientais das 12 Regionais de Saúde. O evento, que prossegue até hoje, está sendo realizado no auditório da Escola de Saúde Pública da Paraíba (ESP-PB), na capital.

O chefe do Núcleo de Fatores Biológicos e Entomologia, Nilton Guedes, destacou a importância do encontro. “Esses coordenadores são a referência da SES nos municípios. Daí a importância de fazer com eles um alinhamento das ações de operacionalização do Programa de Vigilância e Controle da Doença de Chagas, em todo o estado, para o segundo se-

mestre. Isso vai desde a busca mais rápida para o atendimento das pessoas, com relação à entrega de insetos suspeitos de ser transmissor do agravo, ao fluxo para o laboratório de entomologia e respostas”, falou.

Nilton informou ainda que, neste encontro, estão sendo avaliados, também, os trabalhos de vigilância de monitoramento com ovitrampas, armadilhas destinadas a monitorar e controlar mosquitos (principalmente o *Aedes aegypti*, transmissor da dengue e outras arboviroses). “Distribuímos as armadilhas para todos os municípios e foi feita a qualificação de profissionais dos 223 municípios e agora teremos um momento de avaliação dessa nova tecnologia implantada no ano passado aqui na Paraíba. A ideia é avaliar o funcionamento e detec-

tar o que necessita ser modificado ou realinhado”, disse.

Doença de Chagas

A doença de Chagas é uma infecção causada pelo protozoário *Trypanosoma cruzi*. Ela é transmitida, principalmente, pelas fezes de um inseto conhecido como “barbeiro”, que pica a pessoa para se alimentar de sangue e defeca no local. Ao coçar a

área, a pessoa empurra as fezes contaminadas para dentro da pele ou das mucosas (como olhos ou boca).

O parasita entra na corrente sanguínea e se aloja em órgãos como o coração e o sistema digestivo.

Além do contato com o inseto, a doença pode ser transmitida pela ingestão de alimentos contaminados (como açai ou caldo de cana moídos

junto com o inseto), de mãe para filho durante a gravidez, ou por transfusão de sangue.

Sintomas comuns

A doença pode causar febre, dor de cabeça, fraqueza, gânglios inchados e, se o parasita entrou pelo olho, inchaço nas pálpebras. Além disso, pode afetar, anos após a infecção inicial, o coração (causando insuficiência cardíaca) ou o intestino (aumento do órgão). O paciente pode ser curado, se for tratado logo no início.

■ Infecção pode afetar o coração e causar insuficiência cardíaca

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00007/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: ALLFAMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA - CNPJ: 31.187.918/0001-15 - R\$ 12.998.00; ENDOMED COMERCIO E REPRESENTAÇÕES DE MEDICAMENTOS LTDA - CNPJ: 70.104.344/0001-26 - R\$ 930.755,50. São José dos Ramos - PB, 16 de Junho de 2026

MATHEUS AMORIM MARANHAO E SILVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOSSÉGO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Horário Ferreira, 167 - Centro - Sossego - PB, por meio do site www.licitasossego.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO PARCELADO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO, PARA ATENDER A DEMANDA DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CONFORME DISPOSIÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 08 de Julho de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 040/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpl@licitasossego.com.br. Edital: www.sossego.pb.gov.br/licitacoes; www.tce.pb.gov.br; www.licitasossego.com.br; www.gov.br/pncp. Sossego - PB, 16 de Junho de 2026

VANUSA DA PAZ MEDEIROS
Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00011/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para Contratação de empresa especializada no ramo da construção civil para execução de obras de pavimentação de estradas vicinais na Vila Aparecida, no Sítio Zé Felipe e no Sítio Vazante, no Município de Uiraúna/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 02 de julho de 2026. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília - DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996756599. E-mail: cpl@uirauna.pb.gov.br Uiraúna - PB, 15 de julho de 2026

RIKELMY BARBOSA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00012/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para Contratação de empresa especializada no ramo da construção civil para execução das obras de reforma e adequação do Matadouro Público Municipal de Uiraúna/PB. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 02 de julho de 2026. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília - DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996756599. E-mail: cpl@uirauna.pb.gov.br Uiraúna - PB, 15 de julho de 2026

RIKELMY BARBOSA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00013/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para Contratação de empresa especializada no ramo da construção civil para execução de obras de pavimentação de estradas vicinais na Comunidade do Canadá, no Município de Uiraúna/PB. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 02 de julho de 2026. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília - DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996756599. E-mail: cpl@uirauna.pb.gov.br Uiraúna - PB, 15 de julho de 2026

RIKELMY BARBOSA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE UIRAUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00014/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para Contratação de empresa especializada no ramo da construção civil para execução dos serviços de recuperação e manutenção de estradas vicinais nas localidades de Olho D'Água Seco e Espírito Santo, no Município de Uiraúna/PB. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 02 de julho de 2026. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília - DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996756599. E-mail: cpl@uirauna.pb.gov.br Uiraúna - PB, 15 de julho de 2026

RIKELMY BARBOSA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00019/2026. A Prefeitura Municipal de Várzea - PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão Eletrônico, para: contratação de empresa para o fornecimento de materiais de consumo e equipamentos odontológicos, destinados a suprir as necessidades da secretaria municipal de saúde do município de Várzea/PB. Data e horário do início da disputa: 08:00hs/mim do dia 30/06/2026. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto e Fechado. Edital: <https://www.gov.br/pncp/pt-br>, Portal Compras Públicas e TCE/PB, Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 07:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Várzea - PB e e-mail: licitacao@varzea.pb.gov.br. Várzea - PB, 16 de Junho de 2026.

ANAILZA NÓBREGA DE MEDEIROS
Secretária de Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA
EXTRATO DO EDITAL Nº 010/2026

O Prefeito Constitucional do Município de Várzea-PB torna pública a convocação da candidata abaixo relacionada, aprovada no Concurso Público regido pelo Edital nº 001/2024, para fins de nomeação e posse:

CLASSIFICAÇÃO	NOME	CARGO
3*	JÉSSICA VIEIRA TRIGUEIRO	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I

A candidata deverá comparecer à Secretaria Municipal de Administração, situada à Rua Manoel Dantas, nº 279, Centro, Várzea-PB, no período de 16 a 22 de Junho de 2026, das 07h00 às 13h00, munida da documentação e exames exigidos no Edital nº 001/2024. O não comparecimento no prazo estabelecido ou a não apresentação da documentação exigida implicará perda do direito à vaga, observada a ordem de classificação para convocação do candidato subsequente. Várzea-PB, 15 de junho de 2026.

PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS
Prefeito Constitucional



SES promove oficina com 12 Regionais de Saúde

CONDIÇÕES DEGRADANTES

Ação resgata 18 trabalhadoras na PB

Força-tarefa, que também envolveu outros estados, fiscalizou estabelecimentos vinculados a organização criminosa

Um esforço integrado, coordenado pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), por meio da Auditoria Fiscal do Trabalho, resgatou 18 mulheres submetidas a condições análogas à escravidão na Paraíba. A ação integra a Operação Donos da Noite, deflagrada no dia 10 de junho e encerrada ontem, com a participação de representantes do Ministério Público do Trabalho (MPT), da Polícia Federal (PF), do Ministério Público Federal (MPF) e da Defensoria Pública da União (DPU). Outras quatro mulheres foram

resgatadas em Pernambuco. Como informou a Auditoria Fiscal do Trabalho, as ações ocorreram em estabelecimentos nos municípios paraibanos de Guarabira, Pedro Régis e Alagoa Grande, além Nova Cruz (RN) e Goiana (PE) – onde outras quatro vítimas foram resgatadas. Nesses locais, as autoridades identificaram não apenas condições degradantes de trabalho, mas situações de tráfico de pessoas, servidão por dívida, jornada exaustiva e exploração sexual. As investigações também indicam que os lugares

fiscalizados vinculam-se a uma mesma organização criminosa, cujo principal núcleo de atuação estaria concentrado em solo paraibano. Ainda conforme os dados divulgados pelo MTE, a maioria das vítimas é oriunda do Ceará e havia sido deslocada para trabalhar nos estabelecimentos inspecionados.

Providências

Durante a operação, os auditores fiscais do Trabalho constataram mecanismos utilizados para restringir a liberdade das trabalhadoras,

incluindo o controle de dívidas e transferências compulsórias entre diferentes pontos administrados pelo mesmo grupo. Também foram registrados relatos de violência e outras violações de direitos humanos.

A responsável apontada pela fiscalização como líder da organização foi formalmente notificada sobre a caracterização de trabalho em condições análogas à escravidão. O MTE também determinou a imediata interrupção das atividades dos espaços, o pagamento das verbas trabalhistas devidas,

o custeio do retorno das vítimas aos seus locais de origem e a adoção de medidas de proteção social.

Em Nova Cruz (RN), embora o estabelecimento-alvo estivesse fechado durante a ação, foram encontrados registros de controle de dívidas, além de outros elementos que reforçam a atuação da organização criminosa no local.

Rede de proteção

Além do resgate das vítimas, segundo o MTE, a força-tarefa garantiu seu acesso à rede de proteção social.

As apurações sobre o caso seguem em andamento e novas vítimas poderão ser identificadas ao longo dos desdobramentos da operação.

Canais

Casos de trabalho análogo à escravidão, tráfico de pessoas e exploração sexual podem ser denunciados, de forma anônima, por meio do Sistema Ipê, ferramenta do MTE disponível no site <https://ipe.sit.trabalho.gov.br>, ou por meio do Disque 100, canal nacional de denúncias de violações de direitos humanos.

ENCOMENDA

Empresária denuncia golpe com cédulas falsificadas e alerta comércio de Patos

Mirvan Lúcio
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

Uma empresária do município de Patos, no Sertão do estado, denunciou, na última segunda-feira (15), por meio das redes sociais, ter sido vítima do golpe do dinheiro falso. Aline Monteiro é proprietária de uma loja especializada em moda feminina, localizada no Centro da cidade.

Conforme o relato da empresária, uma mulher, identificando-se como cliente, acessou o atendimento da loja via WhatsApp e fechou uma

compra. No diálogo pelo aplicativo de mensagens, foi acertado que o estabelecimento faria o envio do produto por meio do serviço de *delivery*, e que o pagamento seria efetuado no ato da entrega.

De acordo com Aline, quando o mototaxista carregado do *delivery* retornou à loja com o dinheiro, a equipe do estabelecimento percebeu a fraude. As cédulas falsas eram no valor de R\$ 100.

Imagens de um circuito de monitoramento deverão ajudar nas investigações sobre o caso. “Por sorte nossa,

tinha câmera no local onde foi entregue a mercadoria. A gente conseguiu registrar o rosto da pessoa”, revelou a empresária.

Polícia Federal

De posse das imagens da pessoa suspeita e das notas falsificadas, Aline prestou queixa na 15ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), que abriu inquérito para dar andamento à apuração da ocorrência.

Conforme o delegado Ilamilto Simplício, comandante da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) em Patos, havia muito tempo, as au-

toridades não registravam um crime dessa natureza no município.

O delegado informou, ainda, que o caso foi repassado para a Polícia Federal (PF), que seguirá com as diligências. “Quando a falsificação é sofisticada, a investigação fica com a PF. Quando a falsificação de moeda é rústica, fica com a Polícia Civil”, explicou Ilamilto.

Atenção redobrada

O delito aconteceu na semana da abertura do São João de Patos, representando um alerta para

a possibilidade de uma maior circulação de cédulas falsas durante o período festivo. “É uma festa de aglomeração de pessoas, e pode ser que [esse tipo de crime] aconteça. Após ocorrerem uma vez, esses casos acabam gerando um reação em cadeia”, pontuou o representante da DSPC.

Para Aline Monteiro, o golpe serve, de fato, para reforçar a cautela dos comerciantes locais, que devem ficar ainda mais atentos às transações em dinheiro. “Que eles possam pensar em soluções, para que não aconteça o que aconteceu

comigo”, aconselhou. Como define a legislação brasileira, quem falsifica, fabrica ou altera moeda metálica ou papel-moeda está sujeito à pena de reclusão, que varia de três a 12 anos, além de multa.

■ Segundo a dona de loja de roupas, câmeras de segurança captaram imagens do falso cliente

RUA DA MATA

Suspeito de ataque a tiros que matou dois jovens é preso em JP

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) confirmou a prisão de um dos suspeitos envolvidos no ataque a tiros ocorrido no último dia 8, na Rua da Mata, no bairro Rangel, que resultou na morte de dois jovens. Em entrevista coletiva realizada ontem, o superintendente da PCPB, o delegado Cristiano Santana, declarou que a detenção representa um passo importante para o avanço das investigações sobre o caso. “Com essa prisão, inicia-se a resposta [da polícia ao crime]”, afirmou.

A captura ocorreu na comunidade Paulo Afonso, do bairro de Jaguaribe. De acordo com o delegado Rafael Muniz, da Delegacia de Crimes Contra a Pessoa (DCCPes) de João Pessoa – unidade responsável pela chamada “Operação Paulo Afonso” –, o detido, suspeito de participação direta no ataque, é apontado como liderança de uma facção criminosa que atua na região. “Esse indivíduo já é presença constante nas unidades prisionais e recorrente em crimes de homicídio. Já houve sete tentativas de prisão [contra ele], e a Polícia Civil obteve êxito ao realizar sua captura em flagrante”, detalhou Rafael.

Durante as diligências mais recentes da Operação Paulo Afonso, também foram apreendidas drogas, munições, um veículo e um aparelho celular.

Retaliação

Em 3 de junho, dois jovens foram mortos na comunidade Paulo Afonso. Cinco dias depois, houve o ataque a tiros que vitimou outra dupla de jovens na Rua da Mata.

A linha de apuração policial relaciona ambos os crimes a uma disputa entre facções locais. Um dos alvos do primeiro atentado era investigado por envolvimento em dois homicídios e seria filho do chefe de um grupo criminoso de Paulo Afonso. “Essa facção, por sua vez, reagiu e promoveu o outro ataque, na região do Rangel, vitimando mais dois jovens”, explicou André Rabelo.

Segundo as investigações, o suspeito capturado manteria uma forte ligação com o líder criminoso de Paulo Afonso, atuando como seu braço armado fora do sistema prisional. “Há uma ligação muito forte e diversos indícios que materializam a dinâmica dos dois casos, que não podem ser analisados de forma isolada”, salientou André Rabelo, delegado-geral da PCPB, também presente na coletiva de imprensa.

“Foi uma prisão importante, acompanhada da apreensão de drogas, armas, munições e dispositivos eletrônicos, que contribuirão para um inquérito mais robusto e para a identificação dos demais envolvidos”, acrescentou o delegado-geral.

Rabelo esclareceu, ainda, que detalhes apurados pelas autoridades não podem ser



Autoridades policiais indicaram que vítimas não tinham envolvimento com a criminalidade

divulgados, por ora, para não comprometer o andamento das apurações: “A investiga-

ção ainda está em desenvolvimento para compreender melhor toda a dinâmica dos fatos.

Nesse momento, não podemos fornecer mais informações”. Como complementou o de-

Operação Caixinha capturou 18 acusados

Ainda durante a entrevista coletiva, a delegada titular da DCCPes de João Pessoa, Luísa Correia Lima, apresentou dados sobre a Operação Caixinha, deflagrada ontem, como desdobramento da Operação Mandacaru – força-tarefa realizada de forma contínua, desde 2024, para investigar homicídios cometidos no bairro de mesmo nome.

Conforme a delegada, foram cumpridos 18 manda-

dos de prisão e cinco de busca e apreensão no primeiro dia da Operação Caixinha, que conta com o apoio da Unidade de Inteligência Policial (Unintelpol) da PCPB, em atuação integrada com o Grupo de Atuação Especial Contra o Crime Organizado (Gaeco) do Ministério Público da Paraíba (MPPB).

Luísa frisou que as ações desenvolvidas desde o lançamento da Operação Mandacaru já contribuíram para

uma redução de cerca de 60% dos assassinatos registrados na região, na comparação entre o primeiro quadrimestre deste ano e o mesmo período de 2025.

De acordo com o delegado Felipe Viana, responsável pela empreitada, o aprofundamento das apurações revelou a atuação estruturada de uma organização criminosa na localidade. “Em uma área de Mandacaru, esse grupo arrecadava re-

ursos mensais, entre os integrantes da facção, para a aquisição e a manutenção das armas de fogo utilizadas pela organização criminosa”, revelou.

Todos os 18 presos ocupavam posições de destaque na facção. “Também apreendemos cerca de R\$ 8 mil em espécie e celulares, que serão analisados e poderão subsidiar novas fases desta ou de outras operações”, completou.

Fotos: Leonardo Ariél

SÃO JOÃO

Evento reúne orquestras em Campina

Na programação dos festejos juninos desta semana, o Parque do Povo receberá um encontro de filarmônicas

A partir de hoje, a programação cultural d'O Maior São João do Mundo, em Campina Grande, ficará ainda mais diversificada. Entre os destaques da agenda, está o II Encontro de Filarmônicas, que vai celebrar a tradição das grandes bandas e orquestras. No evento, previsto para as 17h do próximo sábado (20), no Quadrilátero do Parque do Povo, a Filarmônica Epitácio Pessoa — grupo campinense de grande tradição no gênero — receberá três orquestras convidadas: Abdon Tavares, de Serra Redonda; Sociedade Musical de São Miguel, de Barra de São Miguel; e Novo Século, de Santa Cruz do Capibaribe (PE).

A Filarmônica Epitácio Pessoa também toca hoje, na fachada da catedral, dentro do Parque do Povo, com um repertório de clássicos juninos, buscando proporcionar momentos de integração cultural e performances de alto nível técnico.

Até o domingo (21), a grade de atrações — que se estende ao Parque Evaldo Cruz e à Vila do Artesão — ainda contará, por exemplo, com o Festival de Grupos Folclóricos, trazendo a participação dos coletivos Cabroá, Ariús, Caetés, Raízes, Tropeiros da Borborema e Acauã da Serra. Nos próximos dias, a pro-



Foto: Divulgação/Codacom-CG

O repertório da apresentação de hoje será focado em canções populares do período

gramação do São João contará, ainda, com várias apresentações de quadrilhas juninas, expondo aos visitantes toda a riqueza das manifestações

culturais que marcam os festejos da época. Reunindo cores, música, dança e tradição, as agremiações prometem encantar moradores e turis-

tas que estiverem na Rainha da Borborema durante o período festivo — a exemplo de Moleka 100 Vergonha e Cestinha de Flores.

Programação da semana

- **Hoje**
- **Fachada da catedral (18h)**
Filarmônica Epitácio Pessoa;
- **Quadrilátero (19h30)**
Desmaia no Forró; Espaço Educacional Criatividade; Cia de Dança Aquarelart (Paulista-PE);
- **Amanhã**
- **Vila do Artesão (17h)**
Junina Cestinha de Flores;
- **Quadrilátero (19h30)**
Junina Rojão do Forró; Arraial do Autêntico;
- **Pirâmide (20h)**
Junina Rojão do Forró; Junina Explosão Nordestina (Boqueirão); Cia de Dança Raízes; Junina Pé de Serra (Mari);
- **Sexta-feira (19)**
- **Vila do Artesão (17h)**
Junina Rojão do Forró;
- **Quadrilátero (19h30)**
Grupo Folclórico Cabroar; Expressão Junina; Junina Arraiá do 40; Junina Coração Matuto (Gado Bravo); Junina Cestinha de Flores; Junina Xiado de Xinele (João Pessoa);
- **Sábado (20)**
- **Vila do Artesão (17h)**
Junina Filhos de Campina;
- **Quadrilátero (17h)**
II Encontro de Filarmônicas; Grupo Ariús; Junina Rojão do Forró; Expressão Junina; Ballet Alice Coutinho; Danças Nordestinas do Centro Cultural Lourdes Ramalho;
- **Pirâmide (20h)**
Junina Luar de Prata (Custódia-PE); Tradição Junina (Arapiraca-AL); Junina Estrelas Lumiar da Serra (Areia); Grupo Luar do Sertão (Custódia-PE);
- **Domingo (21)**
- **Vila do Artesão (17h)**
Expressão Junina;
- **Quadrilátero (19h)**
Junina Moleka 100 Vergonha; Grupo Nordeste Alma (Santa Cecília); Estúdio de Dança Jéssica Oliveira; Junina Ação Nordestina (Pilar); Grupo Mulheres Arretadas;
- **Pirâmide (19h)**
Festival de Grupos Folclóricos; Junina Moleka 100 Vergonha.

DESTINO PARAÍBA

Atrativos turísticos são tema de circuito itinerante no Paraná

A Paraíba promove um *roadshow* inédito e exclusivo, no Sul do país, em parceria com a Operadora EHTL Viagens — considerada uma das principais empresas do turismo nacional. Realizada pelo Governo do Estado, por meio da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e da Secretaria do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) da Paraíba, a ação acontece até amanhã, quando conclui o percurso por quatro cidades paranaenses — Cascavel, Maringá, Londrina e Curitiba.

A iniciativa tem como foco capacitar agentes de viagens, fortalecer o relacionamento com o *trade* turístico e ampliar a comercialização do chamado “Destino Paraíba” junto ao público do Paraná, apontado como um dos mercados mais relevantes do Brasil no setor.

O circuito itinerante de eventos integra a estratégia de promoção do Governo da Paraíba com vistas aos principais polos emissores de turistas do país, contando com a colaboração de representantes da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (Abih). Durante esses encontros, profissionais de turismo podem acessar informações atualizadas sobre os atrativos, roteiros, infraestrutura hoteleira e experiências oferecidas pelas diferentes regiões paraibanas, além de vivenciar oportunidades

Promoção

Encerrado amanhã, roadshow vem apresentando, a profissionais do setor de viagens, detalhes sobre roteiros, infraestrutura hoteleira e outros destaques do estado

de *networking* e geração de negócios.

Segundo o Governo do Estado, a escolha do Paraná para receber o *roadshow* reflete a relevância da Região Sul para o turismo nordestino e o potencial de crescimento do fluxo de visitantes para a Paraíba. Ao aproximar o destino dos agentes de viagens que atuam diretamente na comercialização de pacotes turísticos, a iniciativa visa, conforme o governo, ampliar a visibilidade do estado e fortalecer sua competitividade no mercado nacional.

Oportunidades

Na avaliação do presidente da PBTur, Ferdinando Lucena, o *roadshow* representa uma ocasião de grande relevância para exibir a diversidade turística da Paraíba a profissionais que exercem papel funda-

mental na decisão de viagem dos brasileiros.

“A realização desse *roadshow* reforça o compromisso do Governo da Paraíba com uma promoção turística cada vez mais próxima do mercado. Estamos levando informações qualificadas sobre nossos destinos, mostrando a diversidade de experiências que o estado oferece e fortalecendo o relacionamento com agentes de viagens que influenciam diretamente na escolha dos turistas. É uma ação inédita, que amplia nossa presença comercial e cria novas oportunidades, para que a Paraíba continue avançando como um dos destinos mais procurados do Nordeste”, destacou.

Já a secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico, Marianne Góes, reforçou que a iniciativa faz parte de um trabalho contínuo de fortalecimento da atividade turística como vetor de desenvolvimento econômico. “O *roadshow* permite apresentar a Paraíba de forma mais completa, destacando não apenas nossos atrativos naturais, mas também nossa cultura, gastronomia, infraestrutura e capacidade de receber visitantes durante todo o ano. Esse contato direto fortalece a confiança do mercado e amplia as oportunidades de negócios para toda a cadeia produtiva do turismo paraibano”, destacou.

ENTRADA FRANCA

20 DE JUNHO ÀS 20H
NO TEATRO DE ARENA - ESPAÇO CULTURAL

BANDAS:
Os Gonzagas & Forró de Fininho

APRESENTAÇÃO

DADO BELO

O ESQUENTA JÁ COMEÇOU NA RÁDIO TABAJARA!
SINTONIZE 105.5 FM TODOS OS DIAS ÀS 9H30 E ÀS 16H30 E JÁ VEM FORROFIAR COM A GENTE.

CINEMA

A tela contra os brinquedos

Woody, Buzz e Jessie enfrentam a tecnologia em *Toy Story 5*, filme que tem pré-estreia hoje e estreia amanhã nos cinemas paraibanos

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Como era o mundo no lançamento do primeiro *Toy Story*, há 31 anos? As mudanças são muitas, mas uma das mais dramáticas é que os *smartphones* ainda estavam longe de existir: o telefone celular havia chegado muito recentemente ao Brasil e, basicamente, faziam apenas ligações telefônicas. Mas certas coisas não mudam: o primeiro filme da série parte da situação em que um velho brinquedo (simbolicamente um *cowboy*) com o corpo de pano e que fala por uma cordinha puxada nas costas perde o favoritismo para o boneco de um herói do espaço, articulado e com luzinhas. O clássico e o moderno em oposição, como também acontece em *Toy Story 5* (2026), que tem pré-estreia hoje e estreia amanhã nos cinemas (na Paraíba o filme chega a salas de João Pessoa, Campina Grande, Guarabira, Patos e Remígio).

No novo filme, dirigido por Andrew Stanton (que comandou *Procurando Nemo*, 2003; *Wall-E*, 2008; e *Toy Story 3*, 2010) e codirigido por McKenna Harris (do curta *Oi, Alberto*, 2021), os brinquedos enfrentam um novo inimigo: a tela, que prende a atenção da menina Bonnie e simplesmente elimina a hora de brincar da rotina da garota. Jessie e Buzz Lightyear se veem em apuros e procuram a ajuda do velho amigo Woo-

dy. O *cowboy*, no fim do quarto filme, separa-se do resto da gangue e prefere se tornar um brinquedo sem dono e ficar com a pastora Beth, ajudando brinquedos perdidos por aí.

Então, 36 anos depois do primeiro filme, a questão volta a ser um dilema entre o antigo e o moderno. No filme 1, porém, era um problema individualizado entre Woody e Buzz, e uma questão de ciúmes que escala para problemas maiores. Agora, o *tablet* LilyPad é uma ameaça para todos os brinquedos e também para as crianças.

A disputa pela atenção das crianças em um mundo com a tecnologia onipresente é uma questão do cotidiano que o filme resolveu explorar. E, como é um espelho de um dilema sério que todas as famílias vivem, a resolução não parece tão clara.

Se os aparelhos eletrônicos, as redes sociais, os vídeos curtos com rolagem infinita são uma realidade que exige um esforço de controle muitas vezes acima da capacidade diária dos pais, como o filme arquitetará um final feliz para isso? *Toy Story 5* é o filme mais traumático do ano — para os pais, colocou o *site* da BBC no título de sua crítica, escrita por Nicholas Barber. Tratar desse assunto equilibrando o drama com o humor e a leveza, uma receita que a Pixar sempre soube manejar bem, é o grande desafio do novo filme.

Além disso, há também a volta de Jessie ao centro da narrativa

(o quarto filme colocou-a em papel bem menor que os dos colegas). Com a ausência de Woody, a vaqueira se tornou a líder dos brinquedos e agora se vê na possibilidade de perder sua dona, trazendo de volta as memórias de quando foi abandonada na beira da estrada por uma dona anterior, um momento dramático retratado em *Toy Story 2* (1999).

Chega perto do consenso a opinião de que o quarto *Toy Story* é um ponto mais baixo na franquia, após o catártico terceiro filme. O quinto exemplar da franquia tem a missão de redimir a série nesse quesito.

Na dublagem original (que não está disponível nos cinemas paraibanos, mas poderá ser ouvida no futuro, quando o filme entrar no catálogo da Disney+) tem seus protagonistas de volta: Tom Hanks como Woody, Tim Allen no papel de Buzz, e Joan Cusack como Jessie. LilyPad ganha a voz de Greta Lee.

O senhor Cabeça de Batata ganha uma nova voz: o histórico comediante Don Rickles morreu em 2017 e o filme 4 ainda usou sua voz de grava-

ções anteriores não utilizadas. Jeff Bergman (que já foi voz do Pernalonga, do Frangolino, do Frajola e do Zé Colmeia, entre outros) assume o papel. A senhora Cabeça de Batata, papel que era de Estelle Harris, que morreu em 2022, também ganha uma nova voz: Anna Vocino.

No Brasil, retornam as vozes de Marco Ribeiro (Woody desde o filme 2 e dublador de Tom Hanks em vários filmes, desde os anos 1980), Guilherme Briggs (Buzz desde o primeiro filme) e Mabel Cêzar (Jessie desde a primeira aparição da personagem, em *Toy Story 2*). LilyPad ganha a voz de Maísa Silva.

Em um mundo em constante transformação, os brinquedos de *Toy Story* estão sempre procurando seu lugar. O que parece que não precisa passar por esse impasse é a própria série, que sempre mantém o *status* com a crítica e na bilheteria. Os filmes anteriores mantêm-se nas primeiras posições entre os mais assistidos na Disney+. E, nesse caso, a tecnologia da animação digital tem sido uma aliada.

Retrospectiva da série



■ TOY STORY (1995)

O filme original também é o primeiro longa produzido pela Pixar (distribuído pela Disney) e a primeira animação por computador lançada nos cinemas. Revolucionou o gênero, hoje dominado por esse tipo de produção.



■ TOY STORY 2 (1999)

Depois de brigarem o filme inteiro na primeira história, agora Woody e Buzz são bons amigos. Mas o *cowboy* é tentado a deixar o grupo ao descobrir que é um boneco raro de coleção e conhecer a vaqueira Jessie.



■ TOY STORY 3 (2010)

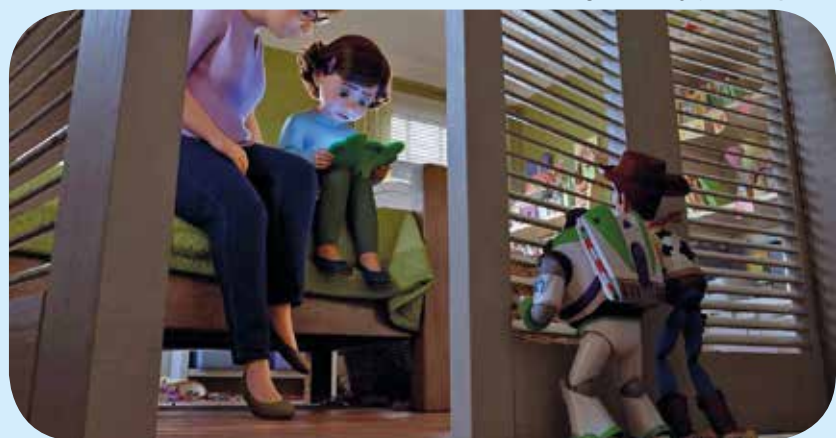
Onze anos após o segundo, o terceiro filme faz os brinquedos encararem o crescimento de seu dono, Andy. Todos vão parar em uma creche, que, na prática, está mais para um presídio para brinquedos. O final é devastador.



■ TOY STORY 4 (2019)

O filme leva Woody a reencontrar a boneca de porcelana Beth, que agora vive sem dono resgatando brinquedos perdidos ou abandonados. Não é ruim, mas peca ao escantear Buzz e Jessie.

Imagens: Divulgação/Disney



A menina Bonnie ganha um tablet, e isso vira um problema para os brinquedos e para ela mesma; Jessie volta a encarar o passado com sua antiga dona



Pop e Arte

Renato Félix

Jornalista | renatofelix.correio@gmail.com

Mais sobre Todos os corações do mundo

No sábado passado, **A União** publicou uma entrevista com o cineasta Murilo Salles sobre *Todos os corações do mundo* (*Two billion hearts*), documentário oficial da Fifa sobre a Copa do Mundo de 1994 e que até hoje é o melhor dessa série de filmes. Mas, por questões de espaço, ficou faltando dizer umas coisinhas interessantes sobre essa produção, que teve não só o diretor, mas uma equipe basicamente brasileira nas filmagens.

O filme foi lançado nos cinemas brasileiros em janeiro de 1996 e chegou a passar em uma das salas pessoenses. Não lembro bem em qual, acho que foi exibido no Plaza. Como minha primeira Copa foi a de 1982, cheguei em 1994 tendo encarado três derrotas (a de 1982, nunca superada). Assim, ainda em êxtase com o tetra conquistado nos Estados Unidos, assisti quatro vezes a *Todos os corações do mundo* no cinema.

Naquela época, era possível ficar sessões seguidas no cinema sem precisar comprar outro ingresso. Então, vi duas vezes duas sessões seguidas. Depois o filme saiu em *VHS* e não me lembro de quantas vezes aluguei a fita. Mas, assim que pude, fiz uma cópia para mim. Esta versão do filme (com narração em português de Antônio Grassi) nunca foi lançada

em DVD, mas peguei minha cópia e passei para um disco caseiro, que mantenho até hoje na minha coleção.

Salles contou na entrevista que a cópia original do filme está desaparecida. “Quando foi ter a Copa aqui, em 2014, eu estou em casa, me liga um cara da Fifa que eu conhecia, me perguntando: ‘Murilo, você tem o negativo do filme?’. Eu tomei um susto. ‘O que é que você quer dizer?’”. O filme foi produzido pela empresa ISL, que licenciava as imagens da Copa para a Fifa. A empresa faliu e o filme sumiu.

Hoje em dia, uma versão está disponível no *streaming* gratuito Fifa+, mas sem os créditos e grafismos na tela. Parece um tipo de reconstrução a partir de cópias diferentes. “Eu fiquei revoltado”, conta. “Por eles botarem no ar um negócio tão deteriorado, tão horrível, e do filme considerado o mais legal”.

E é mesmo o mais legal. Com um espírito de narrar futebol que lembra o clássico cinejornal Canal 100, *Todos os corações do mundo* conta a história das principais seleções daquela Copa como uma aventura. E

usa de um recurso que deixa ainda mais belas as imagens das partidas.

“Isso foi uma decisão antes de filmar. Eu disse: ‘Olha, eu quero filmar tudo a 30 quadros’”. O movimento normal do cinema (e na época era em película, não digital) é 24 quadros por segundo. 30 quadros por segundo resulta em um pequeno *slow motion*. “O filme é todo assim, mas o que é genial é que você vê melhor as jogadas, o toque”.

Há grandes sacadas no filme, como colocar as torcidas em evidência, com seu colorido e loucuras, durante toda a narrativa. Há mais torcedores que jogadores falando, mas há um momento precioso em que a Bélgica do goleiro Preud’Homme é desclassificada e o filme flagra a esposa do arqueiro ao telefone consolando o marido. E também a sequência inicial que mostra estadunidenses com pouquíssima ideia sobre o que é o futebol para, mais tarde, aparecerem outros completamente envolvidos com o frenesi da Copa.

Esse é o futebol-arte!



Fotos: Reprodução/Fifa

Romário e Roberto Baggio, os dois protagonistas da Copa de 1994 são acompanhados de perto no filme de Murilo Salles



Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

Pelos bastidores da exposição dos 45 anos da FCJA

Ayanna Andrade

E se fizessemos uma viagem no tempo para conhecer mais da histórica Fundação Casa de José Américo? É dessa forma que nos sentimos, com a privilegiada missão de nos debruçarmos pelos arquivos fotográficos, documentais, jornalísticos, físicos e digitais da FCJA com a finalidade de pesquisarmos e construirmos a exposição sobre a história dos seus 45 anos. Uma tarefa nada fácil nesta casa da memória paraibana. Como podemos usar resumir tanto tempo com detalhes, seus fatos e feitos importantes em uma única exposição? Mesmo com obstáculos, o que é normal em qualquer trabalho, não podemos dizer que não é uma missão prazerosa, já que é feita com propósito e responsabilidade.

Observar, reunir e transmitir em peças gráficas a história da criação de um espaço de fomento à cultura e preservação da memória, como este, tão longo e necessário da nossa Paraíba, é algo que nunca imaginei que fosse ter a chance de participar. E tendo essa chance, em mi-

nha profissão como designer gráfica, eu me sinto extremamente grata pela oportunidade de ajudar a contar uma das histórias que jamais deverá ser esquecida.

Eu me reservo um pequeno espaço neste texto para explicar a quem estiver lendo que comecei a trabalhar na fundação em 2022, como uma estudante bolsista de pesquisa, por um projeto em parceria com a Fapesq, como os vários e várias estudantes que por aqui passam todos os dias. Minha pesquisa, ainda em vigor, agora por meio do mestrado, é referente a um dos mais lindos e ricos acervos desta instituição, a revista *Era Nova* (1921-1926), que faz parte de uma outra história da qual José Américo pertenceu e merece, em outras ocasiões, ser compartilhada e apreciada.

Entre pesquisa e *design*, minha trajetória na fundação se soma a de muitos funcionários que aqui tenho o prazer de conhecer e conviver. A casa de Zé virou nossa segunda casa. E é com esse apreço por este espaço, que nos abraça, que contamos a história de como tudo começou.

É correto e necessário lembrar que uma exposição desta grandeza não se faz com pouca gente. É viabilizada por muitas mentes, mãos e setores que juntos vão encaixando o quebra-cabeça do resultado final. Cada um com sua parte, com sua experiência, dedicação e energia. Por isso, caros leitores, ao falarmos de bastidores da exposição, é preciso compreender que todos os envolvidos são responsáveis e participam, desde a administração, presidência, gerências, arquivo, pesquisa, coleta, digitalização, restauração, curadoria, edição, criação, produção e divulgação, desta história que estamos contando.

Seria muito injusto citar nomes, por mais que tenhamos que dar os devidos créditos, mas neste texto irei me abster de citá-los, pois o quebra-cabeça só se monta quando todas as peças estão juntas, não existe quebra-cabeça de apenas uma peça, muito menos com peças faltando. O que posso e devo fazer de melhor é agradecer a cada um que se esforçou com sua “peça” em forma de contribuição valiosa em meio aos bastidores.

Nesta exposição contamos a história ímpar de como José Américo nos deixou um grande legado a ser dividido com toda a Paraíba, Nordeste, Brasil e, por que não dizer, mundo. Cada visitante que recebemos leva um pouco deste legado por onde passarão. Afinal, é assim que a cultura funciona, pois, segundo o dicionário: “Cultura é o conjunto de conhecimentos, crenças, artes, leis, moral e costumes adquiridos e compartilhados socialmente por um grupo”. Portanto, as histórias que compartilhamos com nossos visitantes e amigos serão compartilhadas mundo afora, dessa forma estaremos honrando algumas das várias missões da Fundação Casa de José Américo.

Assim como o nosso patrono disse uma vez que “ninguém se perde no caminho da volta, porque voltar é uma forma de renascer”, esperamos que todos possam voltar no tempo com esta exposição, para então juntos celebrarmos os 45 anos da Fundação Casa de José Américo e renascermos na esperança de contarmos as próximas histórias.

Vitória Lima

Escritora | vitorialr@gmail.com

O bairro do Miramar

Estou no bairro do Miramar desde a década de 1980 e desenvolvi um apego por ele. Apesar de já ter morado por quase toda a cidade (Bairro dos Estados, Torre, Jaguaribe, Bessa, Cabo Branco...), hoje, sinto-me parte do Miramar. Aqui meus filhos cresceram, fiz amizades duradouras e amo a casa onde moro. Não é de se estranhar que sofra tanto quando vejo o bairro sendo destruído, demolido, virando um grande estacionamento de veículos.

Sim, isso mesmo: as casas antigas do Miramar estão sendo derrubadas para se transformarem em estacionamento para os carros dos fiéis de uma grande igreja que se instalou no bairro. É a força da “grana que ergue e destrói coisas belas”.

Ao mesmo tempo, acompanho os esforços do governo para reconstruir, preservar o Centro Histórico! Não é mais racional preservar do que reconstruir?

Sei que os proprietários das casas derrubadas ficam felizes de passá-las adiante, vendê-las, querem morar em outros bairros, em outras cidades... Mas sinto que aquelas casinhas antigas estejam sendo derrubadas e em seu lugar resultem espaços vazios. Até prevejo que logo edifícios crescerão nos espaços onde elas existiam. Prédios residenciais ou estacionamentos para automóveis. Enfim, o que render mais.

É isso que chamam progresso? Quando andei pela Europa, fiquei admirada de ver como as edificações do passado estavam preservadas! É assim que a história se constrói. Tijolo com tijolo e as pessoas felizes de verem as casas onde moraram seus pais e avós ainda de pé.

Não é isso que vai acontecer com o Miramar! Infelizmente, não é. Em nome do progresso, em nome de Deus, pouco a pouco, as velhas casas vão sendo derrubadas e o bairro vai perdendo suas características, sua história.

Eu já disse aos meus filhos: não quero sair daqui, pretendo preservar nossa casa para vivermos nela, enquanto aqui estivermos. É assim que se constrói a história de uma cidade. Em João Pessoa mesmo, temos belos exemplos disso. É só fazer um passeio pelo Centro da cidade, por Jaguaribe, pelas Trincheiras e vemos como a cidade era em séculos passados. Temo que isso não aconteça com o Miramar, cujas velhas casas estão sendo demolidas.

Isso só denuncia a falta de amor pela cidade onde moramos, onde moraram nossos familiares, nossos pais e avós. Talvez nem os tenhamos conhecido...

Espero que este meu grito de alerta ecoe pela cidade, por outros bairros de João Pessoa e que, em nome do nosso amor por ela, aprendamos a preservá-la, antes que seja totalmente descaracterizada. E olha que nem sou nativa da Paraíba! Mas aqui cresci e aprendi a amar este chão, que gostaria de ver preservado. Este meu texto de hoje é um grito de alerta e, ao mesmo tempo, uma declaração de amor pela cidade onde moro e onde vi meus filhos nascerem e crescerem.

É isso que queremos? Uma cidade sem história? Ainda dá tempo de nos precavermos, de protegermos o que foi construído, em nome do nosso futuro, da nossa história. Tenho dito! Fiz a minha parte, agora faça a sua.

Foto: Reprodução/Google



“Prédios ou estacionamentos, enfim o que render mais”

Colunista colaboradora

Espectáculo conta a história de Luiz Gonzaga por meio de um repentista



Foto: Marlon Saint/Divulgação

TEATRO

Caravana Sinta o Som apresenta o Rei do Baião

Projeto encena amanhã espetáculo sobre Gonzaga em escola do Cristo

Emerson da Cunha
 emerson.auniao@gmail.com

Um Brasil sertanejo, de diversidade, de resiliência. Um Brasil que canta as dores, as lutas, o cotidiano do povo, as feiras dos interiores, seus biomas e suas paisagens sonoras. Essa é a ambiência do espetáculo *O Brasil de Luiz Gonzaga: travessias e sonhos*, que será apresentado pelo projeto Caravana Sinta o Som, em João Pessoa, para crianças e adolescentes da rede municipal de ensino, amanhã, às 14h30, no Centro Educacional e Social Jean Piaget, no Cristo Redentor.

O espetáculo traz a história do Rei do Baião contada e cantada por um repentista viajante do tempo, que vai ter a coparticipação dos alunos, estudantes do Centro Social Educacional Jean Piaget, Crei Maria da Luz Melo Cunha,

Cmei Arlete de Almeida Nunes e Cmei Suellen Oliveira da Silva, a partir de instrumentos produzidos com materiais diversos usuais, participação no palco e outras sonoridades.

O projeto aportou na capital paraibana em março, desde quando tem realizado oficinas semanais de sensibilização musical e ações pedagógicas para cerca de 500 alunos, como oficinas de musicalidade e confecção de instrumentos, e também processos com professores, como a *masterclass* Caminhos de Escuta e Criação, voltada para docentes da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. O espetáculo vem como um resultado pedagógico desse processo.

Essa é a segunda edição do projeto e a primeira vez que chega à João Pessoa. A ideia de trazer a musicalidade de Luiz

Gonzaga veio, justamente, da experiência da primeira edição do projeto, quando a equipe visitou a cidade natal do artista, Exu, em Pernambuco.

“Na primeira edição, cantamos as águas entre rios, mares e oceanos, que é também esse recurso da vida, dos quais o Brasil tem uma fatura. Trouxemos compositores e autores da música brasileira, como Dorival Caymmi, Lia de Itamaracá, Tom Jobim, João Donato”, explica a diretora-executiva do projeto, Moana Martins.

“Conhecemos a Casa do Luiz Gonzaga e aquilo foi muito impactante, uma cidade pequena, um lugar no meio de tanta aridez, e a esperança. Então a gente quis apresentar. Tivemos também uma experiência com um dos jovens, que disse assim: ‘Quem é Luiz Gonzaga? Quem é essa pes-

soa?’. Como um programa de educação, que tem arte como instrumento para a formação cultural, nós temos essa responsabilidade e um desafio de apresentar, às novas gerações, aos estudantes, sobre a diversidade da cultura brasileira”, pontua.

Ela conta que, para a próxima edição, o tema será “Um poema para a Amazônia”, a partir das lendas e histórias das populações indígenas do bioma.

ONDE:

■ CENTRO EDUCACIONAL JEAN PIAGET (R. Professor Fenelon Pinheiro da Câmara, nº 71, Cristo Redentor, João Pessoa).

MEMÓRIA

Morre o premiado escritor Raimundo Carrero

Emerson da Cunha
 emerson.auniao@gmail.com

Faleceu na madrugada de ontem, no Recife, o jornalista pernambucano Raimundo Carrero, aos 78 anos. Ele assinava desde abril uma coluna semanal no jornal *Diário de Pernambuco* sobre o debate de ideias culturais no país e conduzia sua própria Oficina de Criação Literária. Seu último livro publicado havia sido a novela *A vida é traição*, de 2025. Segundo a família, o autor havia sido internado há cerca de uma semana no Hospital Esperança, na capital pernambucana, apresentando dores, quando teria sido diagnosticado com um câncer em estado terminal. O velório foi realizado na sede da Academia Pernambucana de Letras, na qual Carrero ocupava uma cadeira desde 2004. “Ao longo de sua vida, Rai-

mundo dedicou-se à literatura com paixão, sensibilidade e compromisso, construindo uma obra que marcou gerações de leitores e contribuiu de forma significativa para a cultura pernambucana e brasileira. Nesse momento de dor, a família agradece as manifestações de carinho, solidariedade e respeito recebidas de amigos, leitores, admiradores e de todos que tiveram suas vidas tocadas pela sua trajetória”, informou a assessoria em nota.

Carrero ficou conhecido como um dos jornalistas que deram origem, nos veículos da época de 1970, à lenda da Perla Cabeluda, que ficou recentemente mais famosa graças à sua “aparição” no filme *O agente secreto*, de Kléber Mendonça Filho. Foi igualmente nessa época que participou de modo ativo do Movimento Armorial, criado e

defendido por Ariano Suassuna. Raimundo foi um profícuo escritor, tendo publicado mais de 20 títulos ao longo de 50 anos de escrita.

No ano de 2000, foi agraciado com o Prêmio Jabuti, na categoria de Contos e Crônicas, com o livro *As sombrias ruínas da alma*. Com o romance *Minha alma é irmã de Deus*, venceu o Prêmio

Machado de Assis de Melhor Romance, em 2009, e o Prêmio São Paulo de Literatura de Melhor Livro do Ano, em 2010. Em 2015, venceu pela segunda vez o Troféu APCA como Melhor Romancista do Ano.



Foto: Hélderes Regis/Divulgação

Carrero ganhou os prêmios Jabuti, Machado de Assis, São Paulo de Literatura e da Associação Paulista dos Críticos de Arte

Vitrine cultural

Foto: Divulgação/TV Globo



Grande Sertão: veredas está disponível na Globoplay

A minissérie *Grande Sertão: veredas*, lançada em 1985 pela TV Globo, adaptando o romance de Guimarães Rosa, entrou no catálogo da Globoplay na segunda-feira (15). Com Tony Ramos, Bruna Lombardi e Tarcísio Meira, tornou-se um grande clássico da televisão brasileira.

Devoradores de estrelas estreia amanhã no MGM+

O MGM+ anunciou que *Devoradores de estrelas* (2026) chegará ao seu catálogo amanhã. A ficção científica fez sucesso nos cinemas, com a história de um astronauta que tenta evitar o apagamento do Sol e faz amizade com um ser alienígena.

Crônica em Destaque

Luiz Augusto de Paiva
 Escritor | guthov@gmail.com

Cuide-se, Moacir

Já começo dizendo que ando com vontade de matar o Moacir. Sempre fui homem da paz, da boa convivência, e essas histórias de resolver as coisas no tapa ou no chumbo não é da minha praia. Fujo de uma encrenca como o diabo foge da cruz. Mas tenho meus limites, e como dizem, se eu me esparramar fica difícil juntar depois. Moacir esparramou a minha raiva e agora não consegue juntar os cacos. Estou por aqui com ele. Não admito traição e Moacir deu mancada, desmereceu minha confiança, abusou da minha paciência. Tudo começou algumas semanas atrás. Vou contar tudo nos mínimos detalhes e depois me digam se devo ou não despachar esse biltre para ele ir morar com o tinoso, pois é onde ele deve ficar depois de ser devidamente despachado.

Vou lembrar a todos que me leem o seguinte: segundo nosso romancista cearense, o José de Alencar, Moacir, significa “filho da dor”. Foi pensando nisso que comecei a chamar a criatura de Moacir porque desde que o vi pela primeira vez o achei com uma carinha muito triste, uma aura de sofrimento. Era de dar pena.

Minha consorte, mulher prevenida e de muita perspicácia, sempre me alertou para que eu ficasse esperto com essa qualidade de indivíduo. Não se pode confiar, foi o que ela sempre disse. Como é de se supor, eu confiei e deu nisso.

Depois do que vou contar, hoje acordei com vontade de colocar um freio de arrumação em Moacir. Pensem num sujeito debochado; estou falando dele e não de mim. E o tolo aqui, achando que poderíamos, se não grande amigos, pelo menos ter uma convivência civilizada e respeitosa.

Vou aos poucos apresentando essa polêmica figura. Tenho quase certeza que Moacir é lá do Instituto Federal. Andei pesquisando de onde ele poderia ter vindo. Não dá para cogitar outras hipóteses da origem dessa criatura que resolveu se hospedar em minha casa.

Para entenderem melhor, algumas explicações preliminares. Um muro alto faz divisa de minha residência com essa instituição. E me está parecendo que por lá eles não estão nem aí com a saúde pública. Pois está difícil combater os caramujos africanos, essa praga exótica que tento exterminar no meu quintal, espalhando iscas venenosas. Neta, minha vigilante vizinha, diz que esses moluscos asquerosos veem de lá. De lá veio Moacir, mais de onde poderia ter vindo? Na natureza nada se cria, nada se perde, já dissera Lavoisier antes de perder a cabeça na guilhotina. Moacir não pode ter surgido do nada e pronto!

A primeira vez que vi Moacir, estava eu esparramado no sofá da sala estudado no Netflix, quando o vi saindo ligeiro da cozinha; chegou à sala e me encarou por alguns segundos. Não sei se foi uma simples empatia, ou algo mais complexo, o certo é que entendi seu rogo, era como me dissesse: “Por favor, não me machuque, prometo não trazer ternos e me comportar como um cavalheiro. Irei me alimentar de pequenas sobras que o descuido de vocês deixe cair atrás do fogão, no máximo irei garimpar algo no cesto de lixo. Meu paladar não é exigente. Se o senhor tiver alguma ousadia, poderei até ser seu bichinho de estimação, seu pe!”.

Foi o que entendi, já perceberam. Moacir é um camundongo, pequenino de dar dó. Foi dessa aparência mirrada que me sugeriu o nome de batismo. Nesse primeiro encontro, estavam presentes à minha sala um casal de labradores dormindo o sono dos justos e nem perceberam quando Moacir correu para atrás do piano.

Naquele momento tomei a mais irresponsável decisão de minha vida: não incomodar a criaturinha. Poderíamos até ser parceiros e ocasionalmente seria capaz de deixar um petisco na trajetória do dentuço.

Mas Moacir não cumpriu a palavra. Atacou o saco de ração dos meus cães, andou mordiscando maçã e banana na fruteira. E isso é coisa que faça com um amigo?

Sábado, o que passou, o sacripanta correu ali na minha frente e nem fez a costumeira pausa que vinha ocorrendo antes dele descumprir nossos acertos. Estava eu, assistindo o jogo da Seleção e com uma vassoura disponível. Se Moacir passasse por ali... Imaginem a minha raiva que eu estava.

Agora, mais calmo, meus amigos, minhas amigas, deixo isso para lá ou arreberto Moacir com uma vassourada?

MÚSICA

Concerto une erudito e Gonzagão

Apresentação da Sinfônica Jovem, amanhã, tem Prokofiev, Saint-Saens e seleção do Rei do Baião

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A Orquestra Sinfônica da Paraíba — Jovem (OSPB Jovem) prepara-se para o terceiro concerto oficial da temporada 2026, reunindo um misto de estilos em seu repertório. A apresentação acontece amanhã, às 20h30, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em Tambauzinho. A entrada é gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria da rampa 4, aberta hoje entre os seguintes horários: manhã (das 8h30 às 11h30), tarde (14h30 às 17h30) e noite (19h às 21h). Caso ainda haja lugares disponíveis, a bilheteria abrirá amanhã nos mesmos horários.

Com regência do maestro Luiz Carlos Durier e participação do flautista José Bernardo enquanto solista, a OSPB Jovem inicia os trabalhos da noite de amanhã com “Marcha, opus 9”, composta pelo russo Sergei Pro-

kofiev (em adaptação de Alexander Gagarinov). Adiante, os músicos executam “Fantasia pastoral húngara, opus 26 para flauta e orquestra”, de autoria do inglês Albert Franz Doppler, a mais complexa e desafiante do concerto, como afirma Luiz Carlos: “O solista José Bernardo abraçou o desafio de tocar a ‘Fantasia pastoral húngara’. É uma música muito densa, que requer uma habilidade técnica, artística e virtual do solista, uma peça para grandes flautistas, e ele fez isso primorosamente”.

Em segundo momento, serão apresentadas “Três peças para orquestra, opus 51 – III – quermesse”, de Benjamin Godard, e “Suíte algeriana em dó maior, opus 60”, de Camille Saint-Saens, em quatro movimentos: “Prelúdio” (em direção a Argel), “Rapsódia mauresca”, “Sonho noturno” (em Blidah) e “Marcha militar francesa”.

“Os ensaios de preparação são muito importantes para qualquer

grupo artístico, principalmente para uma orquestra de 70 jovens que têm conhecimentos variados e que precisamos ajustar às necessidades da obra que vamos executar”, comenta o regente. “A Sinfônica Jovem é uma orquestra maleável, inteligente, de jovens que acreditam e fazem exatamente aquilo que você indica do ponto de vista musical, artístico e técnico. A gente escolhe um repertório diversificado, de diversas épocas e diversos países para que eles possam aprender o significado da música e a forma de como se deve tocar”.

De acordo com o regente, trata-se de uma feliz conjugação de obras, com execuções que tangenciam temáticas presentes na música circense (de tom mais humorístico), descrevem festas populares e ainda registram momentos históricos. “A suíte espetacular de Camille Saint-Saens retrata a época

em que a França dominou a Argélia no final do século 19 para o início do século 20”, explica Durier acerca das observações do compositor francês.

A propósito dos festejos juninos, o encerramento contará com uma seleção de xotes, em arranjos e orquestração do Maestro Duda e pinçada entre as composições do mestre Gonzagão, como “Xote das meninas” (Luiz Gonzaga e Zé Dantas), “Riacho do navio” (Luiz Gonzaga e Zé Dantas), “Respeita Januário” (Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira), “A vida do viajante” (Luiz Gonzaga e Hervé Cordovil) e “Cintura fina” (Luiz Gonzaga e Zé Dantas).

“Na hora, eu vou

pedir a participação do público”, adianta Durier. “Se eles quiserem cantar com a orquestra, estarão todos convidados”.

ONDE:

■ SALA JOSÉ SIQUEIRA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa)



Foto: Roberto Guedes

Luiz Carlos Durier rege a orquestra amanhã; ingressos já estão disponíveis no Espaço Cultural

Em Carta

Cinema

Programação de 11 a 17 de junho, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

DIA D (Disclosure day). EUA, 2026. Dir.: Steven Spielberg. Elenco: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth. Ficção científica. Pessoas tentam revelar segredos do governo sobre contatos com alienígenas. 2h25. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: qua.: 14h30; leg.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h, 16h30, 19h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 22h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h50, 17h35, 20h15. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h45, 20h35. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 17h20, 20h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 15h25, 21h. **Remígio:** CINE RT: dub.: 20h15.

EU & VOCÊ NA TOSCANA (You, me & Tuscan). EUA, 2026. Dir.: Kat Coiro. Elenco: Halle Bailey, Regé-Jean Page. Romance/comédia. Mulher finge ser a noiva do dono de uma vila italiana, mas se apaixona. 1h45. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 16h20. **CINESERCLA TAMBIA 3:** dub.: 16h, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h, 20h20.

PRÉ-ESTREIA

TOY STORY 5 (Toy story 5). EUA, 2026. Dir.: Andrew Stanton. Aventura/animação. Bonecos tentam fazer sua dona voltar a brincar depois que ela se vicia em tela. 1h42. 6 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: qua.: 14h15, 16h30, 18h45, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: qua.: 13h30, 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: qua.: 14h45, 17h15, 19h45, 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: qua.: 15h15, 17h45, 20h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 3D: qua.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: qua.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): dub.: qua.: 13h15, 15h45, 18h15, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qua.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: qua.: 13h15, 15h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: qua.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15. **CINESERCLA TAMBIA 5 (laser):** dub.: qua.: 3D: 15h30; 2D: 17h30, 19h30. **CINESERCLA TAMBIA 6 (laser):** dub.: qua.: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: qua.: 3D: 15h30; 2D: 17h30, 19h30. **CINESERCLA TAMBIA 6 (laser):** dub.: qua.: 14h30,

16h30, 18h30, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: qua.: 3D: 15h, 19h; 2D: 17h. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: qua.: 3D: 15h20; 2D: 18h, 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qua.: 2D: 14h50, 19h15; 3D: 17h. **Remígio:** CINE RT: dub.: qua.: 14h, 18h30.

REAPRESENTAÇÃO

A SAGA CREPÚSCULO – ECLIPSE (The Twilight Saga – Eclipse). EUA, 2010. Dir.: David Slade. Elenco: Kristen Stewart, Robert Pattinson. Romance/aventura. Jovem se vê no meio da rivalidade entre seu namorado vampiro e o lobisomem apaixonado por ela. 2h04. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 20h45. **CINESERCLA TAMBIA 3:** dub.: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h.

CONTINUAÇÃO

BACKROOMS – UM NÃO-LUGAR (Backrooms). EUA, 2026. Dir.: Kane Parsons. Elenco: Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Terror. Homem desaparece através de um portal em labirinto de corredores. 1h50. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h20, 19h40; leg.: 17h10, 22h20. **CINESERCLA TAMBIA 4:** dub.: 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 20h30.

BLUEY NO CINEMA – DIVERSÃO COM AMIGOS (Bluey at Cinema – Playdates with Friends Collection). Austrália/EUA, 2026. Compilação de oito episódios da série. 1h. Livre.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 15h15.

CORDÉLICOS – A ORIGEM DO CABRA DA PESTE. Brasil, 2026. Dir.: Ále McHaddo. Vozes: Bruno Garcia, Falcão, Raissa Xavier, Marcelo Mansfield, Tadeu Mello. Comédia/animação. Cangaceiros viajam no tempo até o ano 3333. 1h08. 10 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h.

O DIABO VESTE PRADA 2 (The Devil Wears Prada 2). EUA, 2026. Dir.: David Frankel. Elenco: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci. Comédia. Editora de revista de moda enfrenta dificuldades com o meio. 1h59. 10 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h10, 19h15. **CINESERCLA TAMBIA 4:** dub.: 15h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h40.

EU NÃO TE OUÇO. Brasil, 2025. Dir.: Caco Ciocler. Elenco: Marcio Vito. Comédia. Manifestante de extrema direita se agarra à frente de um caminhão. 1h12. 12 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: qua., 17/6; 15h30; qui., 18/6; 18h20; sáb., 27/6; 16h30; ter., 30/6; 18h50.

MESTRES DO UNIVERSO (Master of the Universe). EUA, 2026. Dir.: Travis Knight. Elenco: Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Idris Elba, Jared Leto, Alison Brie, Morena Baccarin. Aventura. Príncipe consegue voltar a seu planeta para enfrentar o vilão Esqueleto como o herói He-Man. 2h12. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 14h30; leg.: 17h30, 20h30. **CINEPOLIS MANAÍRA 3:** dub.: 15h30, 18h40; leg.: 21h50. **CINEPOLIS MANGABEIRA 2:** dub.: 13h30, 19h. **CINEPOLIS MANGABEIRA 3:** dub.: 15h15, 18h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 17h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h10, 18h40, 21h15. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 15h50, 20h50. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 16h50. **CINEMAXXI CIDADE LUZ 2:** dub.: 18h20. **CINEMAXXI CIDADE LUZ 3:** dub.: 21h15. **Remígio:** CINE RT: dub.: 15h40.

MICHAEL (Michael). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Antoine Fuqua. Elenco: Jaafar Jackson, Juliano Valdi, Colman Domingo. Drama. Michael Jackson se sobressai no grupo com os irmãos e se torna um astro pop. 2h07. 12 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 16h10, 22h. **CINESERCLA TAMBIA 4:** dub.: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h.

OBSESSÃO (Obsession). EUA, 2026. Dir.: Curry Barker. Elenco: Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson. Terror. Rapaz tem desejo atendido de que o alvo de sua paixão se apaixone por ele, mas com desdobramentos sombrios. 1h48. 18 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 16h45, 19h15, 21h40.

O PODER DO ROSÁRIO. Brasil, 2026. Dir.: Tiago Benetti. Elenco: Myriam Rios, Alexandre Machafer. Religioso/drama. Menina e sua mãe sofrem acidente e seus caminhos se cruzam com o de um fotógrafo cético. 1h46. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 14h.

QUEM TEM COM QUE ME PAGUE NAO ME DEVE NADA. Brasil, 2026. Dir.: Glenda Nicácio e Ary Rosa. Elenco: Rodrigo Pandolfo, Renan Motta. Comédia. Cineasta paulistano em dificuldades é convidado para dirigir clipe de cantor baiano. 1h40. 14 anos.
João Pessoa: CINE BANGUÊ: qua., 17/6; 17h; qui., 26/6; 17h; dom., 28/6; 18h; ter., 30/6; 15h.

A REVOLUÇÃO DOS BICHOS (Animal Farm). Reino Unido/ Canadá/ EUA, 2026. Dir.: Andy Serkis. Comédia/animação. Animais de fazenda se revoltam contra o dono e tomam o controle do lugar. 1h35. 10 anos.
Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 15h.

TUDO MUNDO EM PÂNICO (Scary Movie). EUA, 2026. Dir.: Michael Tiddes. Elenco: Anna Faris, Regina Hall, Marlon Wayans.

Comédia. Amigos voltam a ser ameaçados por um assassino mascarado. 1h35. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 18h40. **CINEPOLIS MANAÍRA 4:** qua.: dub.: 18h30; leg.: 20h50. **CINEPOLIS MANAÍRA 7:** dub.: 14h10, 16h20. **CINEPOLIS MANGABEIRA 4:** dub.: 16h35, 18h15, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 18h40. **CINE GUEDES 3:** dub.: 21h. **PATOS MULTIPLEX 1:** dub.: 18h45. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 15h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 19h30, 21h30.

Música

HOJE

SÃO JOÃO DE CAMPINA. Shows de ritmos variados. **Quarta, 17/6:** Michele Andrade, Léo Foguete, Menos é Mais, Jonny Garotinho. **Quinta, 18/6:** Matheus e Kauan, Grelo, Calcinha Preta, Mexe Ville. **Sexta, 19/6:** Iginho e Lulinha, Manim Vaqueiro, Zé Cantor, Fabiano Guimarães. **Sábado, 20/6:** Fagner, Garota Safada, Ton Oliveira, Bob Leo. **Domingo, 21/6:** Fernandinha, Samyra Show, Amazon, Raphael Moura. **Segunda, 22/6:** Eliane, Os 3 do Nordeste, Amanda Rainha da Farra.
Campina Grande: PARQUE DO POVO (R. Sebastião Donato, s/n, Centro). De 3/6 a 5/7. Entrada franca.,

AMANHÃ

ORQUESTRA SINFÔNICA DA PARAÍBA - JOVEM. Concerto com regência de Luiz Carlos Durier.
João Pessoa: SALA JOSÉ SIQUEIRA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Quinta, 18/6, 20h30. Entrada franca, com ingressos distribuídos terça e quarta, das 8h30 às 11h30, das 14h30 às 17h30 e das 19h às 21h, na bilheteria da rampa 4 do Espaço Cultural.

Exposições

ABRE AMANHÃ

ANGELA PACÍFICO. Artista plástica mostra obras em colagem e estêncil na exposição *Recortes insurgentes*.
João Pessoa: ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Abre quinta, 18/6, 19h. Visitação: diária, 8h às 22h, até 24/7. Entrada franca.

CONTINUAÇÃO

AUGUSTO DOS ANJOS. Exposição do quadrinista Val Fonseca com originais da tira *Augusto & Eu*.
João Pessoa: HOTEL GLOBO (Largo de São Frei Pedro Gonçalves, nº 7, Varadouro). Visitação diária, das 9h às 17h, até 21/6. Entrada franca.

AVESSOS. Exposição coletiva com trabalhos de 10 artistas (Anatália Silva, Camila Oliveira, Diego Dionísio, Elisa Paula, Guilherme Peres, Hebert Francisco, Jules, Kal Veras, Lucas Magalhães Leiros e Ray Venâncio) em pintura, cerâmica, escultura, fotografia, bordado, performance e instalação.
João Pessoa: CIDADE DA IMAGEM CONVENTINHO (R. Padre Antônio Pereira, Varadouro). Visitação: seg. a sex., 9h às 17h, até 16/7. Entrada franca.

O BARRO EM LINHA RETA. Exposição coletiva de bonecos de pilão.
João Pessoa: ESPAÇO ARTE BRASIL (Liv Mall, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, nº 500, Jardim Oceania). Entrada franca.

CARLOS DJALMA. Exposição da série *Sesc Grandes Nomes*.
João Pessoa: SESC CABO BRANCO (Av. Cabo Branco, nº 2788, Cabo Branco). Visitação diária, até 31/7. Entrada franca.

PINTURAS & POESIAS – HOMENAGEM ÀS MÃES 2026. Coletiva com obras que combinam oito poetas (Alfredo Fagundes, Boisbaurdan Imperiano, Everaldo Nóbrega, Maria Berenice, Ricardo Freitas, Stephanny Lee, Thiago Alves e Vânia Rocha) e três artistas plásticos (Antônio Cláudio Massa, Mônica Lia e Rogéria Gaudêncio).
João Pessoa: CANOA DOS CAMARÕES (Av. João Maurício, nº 121, Manaíra). Visitação diária, das 11h às 23h, até 20/6. Entrada franca.

ROMANE ISKARIA. Artista expõe fotografias em *Atlas sensível: topografia de um território vivo*.
João Pessoa: GALERIA ALEXANDRE FILHO (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambaí). Visitação de terça a sexta, das 9h às 18h, sábados e domingos, das 10h às 18h, até 20/6. Entrada franca.

ROSILDA SÁ. Artista apresenta obras em cerâmica na exposição *Coleção a permanência do gesto: tangas, orgânicos e geométricos*.
João Pessoa: SESC CENTRO DE CULTURA, ARTE E ESPORTE (R. Desembargador Souto Maior, nº 281, Centro). Entrada franca.

JORNADA MÁRCIA BARBOSA

Poderees unem-se contra feminicídios

Autoridades refletem como o racismo estrutural e a imunidade parlamentar influenciaram julgamento de crime

Da Redação
com Agência Gov

Representantes dos Três Poderes, de organismos internacionais e de movimentos sociais reuniram-se, ontem, em João Pessoa, para reafirmar o compromisso coletivo do poder público com a justiça, a igualdade e a proteção dos direitos humanos. Entre as autoridades presentes, estavam as ministras Janine Mello (Direitos Humanos e Cidadania) e Márcia Lopes (Mulheres) e o coordenador-geral dos Sistemas Internacionais de Direitos Humanos, Davi Quintanilha. Na ocasião, foram debatidas estratégias de prevenção e enfrentamento da violência de gênero e de fortalecimento das garantias de proteção às mulheres.

Realizada na sede da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), a atividade, intitulada “Jornada Márcia Barbosa – Reflexão e Sensibilização sobre Feminicídio, Violência contra a Mulher e Imunidade Parlamentar”, integra as medidas de reparação e memória previstas em sentença da Corte Interamericana de Direitos Humanos contra o Estado brasileiro. O processo é referente ao assassinato de Márcia Barbosa de Souza, jovem paraibana de 20 anos, ocorrido em 1998.

As investigações apontaram como autor do crime o então deputado estadual Aécio Pereira de Lima. Durante anos, a tramitação do processo foi marcada por obstáculos decorrentes da imunidade parlamentar, atrasos judiciais e episódios de revitimização da vítima, que teve aspectos de sua vida pessoal utilizados para desacreditar denúncias e retardar a responsabilização dos envolvidos.

Em 2021, a Corte Interamericana de Direitos Humanos condenou o Estado brasileiro por violação dos direitos às garantias judiciais, à proteção judicial e à igualdade perante a lei. A sentença reconheceu que o caso revelou discriminação de gênero e raça na atuação institucional e determinou uma série de medidas de reparação, entre elas ações de memória, capacitação de agentes públicos, fortalecimento de protocolos de investigação com perspectiva de gênero e iniciativas voltadas à prevenção e ao enfrentamento da violência contra as mulheres.

Memória e reparação

Em sua fala, a ministra Janine Mello destacou que a jornada representa um espaço de reflexão sobre os desafios ainda existentes para garantir justiça às mulheres vítimas de violência. “Hoje nos reunimos para recordar uma vida interrompida pela violência, mas também para reafirmar um compromisso coletivo com a justiça, com a igualdade e com a proteção dos direitos humanos. Esta jornada é um espaço de memória, reflexão e mobilização, que nos convida a pensar sobre a violência contra as mulheres e sobre a responsabilidade das insti-



Realizada na sede da ALPB, a atividade integra as medidas previstas em sentença da Corte Interamericana de Direitos Humanos

tuições democráticas na construção de uma sociedade livre de discriminações”, declarou.

A gestora do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania lembrou que a trajetória de Márcia Barbosa ultrapassou os limites de um processo judicial e se tornou símbolo da luta contra o feminicídio, o racismo e a impunidade. Segundo ela, a decisão da Corte Interamericana evidenciou como preconceitos de gênero e raça podem influenciar a atuação estatal diante da violência contra as mulheres, tornando necessária a adoção de políticas públicas e mecanismos institucionais capazes de assegurar acesso efetivo à Justiça.

Janine Mello também enfatizou a importância de discutir o papel das instituições democráticas no enfrentamento das violações de direitos humanos. Para a ministra, a reflexão sobre a imunidade parlamentar proposta pela Corte Interamericana deve ser compreendida como uma oportunidade de aperfeiçoamento democrático, voltada à garantia do direito das vítimas à verdade, à justiça e à reparação. “As democracias se fortalecem quando suas instituições são capazes de reconhecer seus desafios, aprender com a própria história e reafirmar o compromisso permanente com a dignidade da pessoa humana”, defendeu.

Ao abordar a dimensão racial do caso, a ministra lembrou que Márcia Barbosa era uma mulher negra e que os indicadores nacionais demonstram que mulheres negras seguem entre as principais vítimas da violência letal de gênero no país. “Não haverá igualdade de gênero sem justiça racial. E não haverá justiça racial sem instituições comprometidas com a proteção da vida, da dignidade e dos direitos das mulheres negras”, frisou.

A ministra destacou, ainda, que o Estado brasileiro tem avançado no cumprimento da sentença internacional, por meio da elaboração de protocolos de investigação e julgamento com perspectiva de gênero, da capacitação de agentes públicos e do fortalecimento de sistemas

de produção de dados voltados ao enfrentamento da violência contra as mulheres. Entretanto, ressaltou que os desafios permanecem: “A memória de Márcia nos lembra que nenhum avanço institucional pode nos levar à acomodação. Enquanto mulheres continuarem sendo assassinadas simplesmente por serem mulheres, nosso compromisso permanecerá inacabado”.

A ministra das Mulheres, Márcia Lopes, também reforçou a importância do cumprimento da sentença da Corte Interamericana e da preservação da memória de Márcia Barbosa. “O Estado brasileiro falhou com Márcia, mas não falhará com a sua memória. Estamos aqui para reconhecer publicamente essa falha e cumprir as determinações da sentença internacional”, sustentou.

Para Márcia Lopes, o caso Márcia Barbosa evidenciou problemas estruturais que ainda desafiam o país, como

a utilização indevida de prerrogativas institucionais para dificultar a responsabilização de agentes públicos, a revitimização de mulheres durante investigações e julgamentos e a persistência da impunidade em crimes de gênero.

Por isso, na visão da ministra, a condenação do Brasil pela Corte Interamericana contribuiu para impulsionar mudanças institucionais e fortalecer políticas públicas voltadas à prevenção do feminicídio e à proteção das mulheres. Como exemplo dessas iniciativas, a gestora citou o Pacto Nacional de Enfrentamento ao Feminicídio, firmado em 2026 pelos Três Poderes da República. Márcia Lopes convocou estados e municípios a aderirem à iniciativa. “A verdadeira reparação será alcançada quando nenhuma mulher tiver sua vida interrompida pela violência e quando nenhuma vítima for silenciada pela

discriminação ou pela impunidade”, afirmou.

Luta

Representando a presidência da ALPB, a deputada estadual Cida Ramos (PT) destacou o caráter simbólico e reparador da jornada. “O povo brasileiro, e em especial o paraibano, é avesso à injustiça, à discriminação, ao preconceito, à violência e ao feminicídio. A sessão de hoje na Assembleia Legislativa possui um caráter simbólico, trata-se de um ato de reconhecimento e reparação. A história de Márcia Barbosa de Souza não representa apenas um caso emblemático de feminicídio, mas tornou-se um símbolo das múltiplas formas de violência estrutural sofridas diariamente pelas brasileiras”, comentou.

A deputada Camila Toscano (MDB), por sua vez, ressaltou o trabalho desenvolvido pela Assembleia Legislativa em defesa das mulheres paraibanas e destacou a necessida-

de de reconhecer erros do passado. “Esta instituição tem se empenhado significativamente na defesa das mulheres paraibanas. Contudo, nosso dever não se limita ao presente. Devemos também assumir a responsabilidade pelas injustiças cometidas por este Poder no passado, reconhecendo erros para assegurar que não se repitam”, afirmou.

Responsabilização

O subprocurador-geral da República e coordenador da Procuradoria Federal dos Direitos do Cidadão, Paulo Thadeu Gomes da Silva, avaliou que o caso Márcia Barbosa é um marco para reflexão sobre a atuação das instituições públicas. “A sentença da Corte Interamericana reconheceu a responsabilidade internacional do Estado brasileiro pela falta de diligência na investigação, pela violação do prazo razoável e pelo caráter discriminatório de gênero e raça. Quando uma investigação desloca o foco do agressor para a vida íntima da vítima, ela deixa de produzir justiça e passa a reproduzir violência institucional”, observou.

Também participaram da mesa de debate os deputados estaduais Chió (PV), Aledson Moura (PL) e Dra. Paula (PP); a defensora pública-geral da Paraíba, Maria Madalena Abrantes Silva; o procurador-geral de Justiça da Paraíba, Leonardo Quintans Coutinho; a juíza coordenadora da Violência Doméstica do Tribunal de Justiça da Paraíba, Graziela Queiroga; a secretária de Estado da Mulher e da Diversidade Humana, Wanda Menezes; Renata Quintans, representante da OAB-PB; Edna Jatobá, representante do Gabinete de Assessoria Jurídica às Organizações Populares (Gajop); e Helena Rocha, representante do Centro pela Justiça e o Direito Internacional (Cejiil).

MP e Governo Federal têm missão inédita

Ainda ontem, o Ministério Público da Paraíba (MPPB) e o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC) assumiram uma missão institucional inédita. A parceria visa ao fortalecimento do cumprimento de sentenças da Corte Interamericana de Direitos Humanos (Corte IDH) relativas a casos emblemáticos ocorridos no estado. Os detalhes da iniciativa foram tratados em reunião na sede do MPPB. A agenda do primeiro encontro teve como foco o acompanhamento dos pontos resolutivos dos seguintes casos:

- Muniz da Silva e Outros vs. Brasil – referente ao desaparecimento forçado do trabalhador rural e defensor de direitos humanos Almir Muniz da Silva, em 2002, em Itabaiana, após denúncias relacionadas à violência agrária na região. A Corte Interamericana responsabilizou internacionalmente o Estado

brasileiro pelo desaparecimento forçado da vítima e pela falta de diligência nas investigações e buscas realizadas ao longo dos anos; e

- Da Silva e Outros vs. Brasil – sobre o assassinato do trabalhador rural Manoel Luiz da Silva, em 1997, em São Miguel de Taiapu, em contexto de conflito agrário. A Corte reconheceu a ausência de resposta estatal adequada diante das violações e determinou medidas de reparação e prevenção.

A missão institucional reafirma que a cooperação entre as esferas federal e estadual é o caminho fundamental para assegurar a justiça, a memória e a efetividade das obrigações internacionais assumidas pelo Estado brasileiro. O objetivo é garantir o cumprimento digno, célere e responsável das determinações da Corte Interamericana, focando não apenas na reparação às vítimas, mas também na criação de

mecanismos eficazes de prevenção à repetição de violações.

“Essa missão possui um significado histórico para a promoção e a defesa dos direitos fundamentais no Brasil. Em um país de dimensões continentais, a efetivação dos direitos humanos exige a atuação articulada entre diferentes instituições e esferas de governo. O que estamos inaugurando, aqui [na Paraíba], é uma experiência concreta de federalismo cooperativo, na qual órgãos federais e estaduais unem esforços para cumprir decisões da Corte Interamericana de Direitos Humanos e transformar essas determinações em ações efetivas de proteção às vítimas e de prevenção a novas violações”, afirmou o subprocurador-geral da República e coordenador da Procuradoria Federal dos Direitos do Cidadão, Paulo Thadeu Gomes da Silva.

O procurador-geral de

Justiça da Paraíba, Leonardo Quintans, avaliou o primeiro encontro: “[Foi] uma ocasião de trabalho para que a gente possa dar início, efetivamente, às tarefas necessárias para garantir o cumprimento das sentenças da Corte Interamericana e, para além disso, avançar na garantia dos direitos humanos, para que situações extremas como essas, das quais falamos hoje, não voltem a acontecer”.

A reunião de abertura da missão institucional contou com uma ampla representação dos setores de justiça e segurança, incluindo o Ministério Público Federal (MPF), a Advocacia-Geral da União (AGU), o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), a Procuradoria-Geral do Estado (PGE-PB), secretarias estaduais de Segurança, Direitos Humanos e Mulheres, além do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra) e da Defensoria Pública Estadual.

PEÇA ORÇAMENTÁRIA

Comissão aprova LDO da capital

Parlamentares formularam 68 emendas ao documento, que será apresentado para votação em plenário amanhã

O Projeto de Lei Ordinária (PLO) nº 1.038/2026, que trata da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de João Pessoa para o exercício financeiro de 2027, recebeu, ontem, parecer favorável da Comissão de Finanças, Orçamento, Obras e Administração Pública (CFO) da Câmara Municipal. Os parlamentares formularam 68 emendas ao documento, que será votado em plenário amanhã.

De autoria do Poder Executivo, a matéria tem o vereador Raoni Mendes (PSD) como relator. Para o parlamentar, a peça está em consonância com o Plano Plurianual 2026–2029 e em conformidade com dispositivos constitucionais e legais.

Raoni Mendes recomendou a revisão contínua do anexo de metas fiscais e riscos fiscais; a ampliação da transparência no Orçamento Participativo; o monitoramento rigoroso das renúncias fiscais e da reserva de contingência; a análise detalhada das emendas na elaboração da Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2027; e o acompanhamento sistemático da execução dos programas de maiores dotação, como educação, saúde, serviços administrativos e segurança pública.

Demais matérias

Na reunião de ontem, o colega apreciou outras 10 matérias. Entre as que foram acatadas, destacaram-se:

- PLO nº 427/2025, que cria o Programa de Transição para a Vida Adulta da Pessoa com Autismo, de autoria de Rômulo Dantas (Mobiliza);
- PLO nº 706/2025, que institui o Programa Municipal de Saúde Bucal para Pessoas com Síndrome de Down, de autoria de Wamberto Ulysses (Republicanos);
- PLO nº 370/2025, que institui o selo João Pessoa Delas, destinado a bares, restaurantes e estabelecimentos congêneres que adotem medidas de proteção e apoio às mulheres em situação de vulnerabilidade, de autoria de Marcos Vinícius (PDT);
- PLO nº 748/2025, que autoriza o poder público a conceder subvenção social, a título



Projeto encaminhado pelo Executivo está em consonância com o Plano Plurianual 2026–2029

de apoio cultural, às emissoras executantes dos serviços de radiodifusão comunitária, de autoria do Executivo municipal;

• PLO nº 842/2026, que autoriza a abertura de crédito especial para a inclusão de nova natureza de despesa

oriunda de emendas impostas, no valor de R\$ 125 mil, também de autoria do Executivo municipal.

Em sessão ordinária, vereadores acatam 19 projetos de lei

Na sessão ordinária de ontem, a Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) aprovou diretrizes para a organização de áreas de embarque e desembarque de passageiros de transporte por aplicativo, em polos geradores de tráfego (PGT). Ao todo, os vereadores da capital acataram 21 matérias, sendo 19 projetos de lei ordinária (PLOs) e dois projetos de decreto legislativo (PDLs).

Proposto por Guaguinha Moov Jampa (PSD), o PLO nº 789/2026 determina que estabelecimentos classificados como PGT deverão instituir zonas de embarque e desembarque sinalizadas e exclusivas para veículos de transporte por aplicativo, garantindo acessibilidade, iluminação e proteção contra intempéries.

De acordo com a norma, considera-se polo gerador de tráfego todo estabelecimento

público ou privado cuja atividade ou porte atraia grande número de pessoas e veículos, causando impacto significativo na mobilidade urbana e no sistema viário adjacente, tais como *shoppings centers*, terminais rodoviários, hipermercados e centros de grandes eventos.

O texto sugere que a execução e a implementação das diretrizes previstas na lei poderão ocorrer mediante parcerias

com plataformas digitais, cooperação público-privada ou patrocínios.

Os vereadores Fábio Lopes e Carlão, ambos do PL; Luís da Padaria (Agir); e Raoni Mendes (PSD) votaram contra a matéria, alegando não concordarem em onerar a iniciativa privada.

Outras pautas

Também foram aprovados pelos vereadores de João Pessoa:

• PLO nº 239/2025, de Fábio Lopes (PL), que autoriza a criação e a divulgação do Manual dos Direitos das Pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA), com linguagem acessível e conteúdo informativo, educativo e inclusivo;

• PLO nº 669/2025, de Wamberto Ulysses (Republicanos), que cria o Banco de Intérpretes de Libras em João Pessoa, para garantir a plena comuni-

cação e inclusão em serviços públicos municipais;

• PLO nº 709/2025, de Damásio Franca (PP), que institui o Programa Municipal de Inclusão Digital da Pessoa Idosa, com o objetivo de promover a capacitação de pessoas com 60 anos ou mais para o uso de tecnologias digitais, assegurando maior autonomia, integração social e acesso a serviços públicos e privados.

Prefeitura Municipal de Pedra Branca
INEXIGIBILIDADE Nº 0011/2026
EXTRATO DE CONTRATO

INSTRUMENTO: Contrato Prestação de Serviços Jurídicos de acordo com o processo INEXIGIBILIDADE Nº 0011/2026.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Pedra Branca

CONTRATADA: REMIGIO JUNIOR SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA CNPJ 25.135.151/0001-88, Rua Prof. Margarida Remigio Loureiro S/N Piancó - PB CEP 58765-000.

OBJETO: contratação dos serviços de consultoria e assessoramento jurídico a Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB.

Valor mensal de R\$ 6.000,00 (seis mil reais), VALOR TOTAL DA PROPOSTA: R\$ 72.000,00 (setenta e dois mil reais), VIGENCIA 01/06/2027

Pedra Branca-PB, 01 de junho de 2026.

ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ
AVISO DE PUBLICAÇÃO DO EDITAL
CREDECIMENTO Nº 010/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0176/2026

A Prefeitura Municipal de Piancó/PB, através de sua Agente de Contratação e Equipe de Apoio, torna público para conhecimento dos interessados que fará realizar licitação, nos termos da Lei 14.133/2021, na modalidade CREDECIMENTO Nº 010/2026, do tipo menor preço, com o objeto: Aquisição de gêneros da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural para atendimento dos Alunos da Rede Pública Municipal de Ensino do Município de Piancó/PB. O recebimento da documentação será de 17/06/2026 a 17/07/2026, até às 09h00min do último dia, no setor de Licitação deste órgão, situado na Rua Valdemar Costa Filho, nº 145 1º Andar - Bairro: Centro - CEP 58.765-000 - Piancó/PB.

O edital encontra-se nos endereços www.tce.pb.gov.br e <https://pianco.pb.gov.br>, <https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/pages/main.jsf>

Piancó/PB, 16 de junho de 2026.

BRUNA MARILIA PEREIRA QUEIROZ NUNES
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONSTRUÇÃO DE 20 UNIDADES HABITACIONAIS-MCMV NO MUNICÍPIO DE PRATA (PB), CONFORME TERMO DE COMPROMISSO Nº 996988/2025/MCIDADES/CAIXA. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 06 de julho de 2026. Início da fase de lances: 10:05 horas do dia 06 de julho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3390-1126. E-mail: cpmpmpra@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp

Prata - PB, 16 de junho de 2026

CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA
Presidenta da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ
REPUBLIÇÃO AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinaná - PB, que a licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO POR MEIO DO SITE <https://licitanet.com.br> marcada com a Data de Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 11 de julho de 2026 fica republicada com a Data de Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 03 de julho de 2026 por meio do site <https://licitanet.com.br>. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; <https://licitanet.com.br/>; www.gov.br/pncp

Puxinaná - PB, 16 de junho de 2026

BRENDA YASMIM CARVALHO DE MELO
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00006/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00006/2026, que objetiva: Contratação de empresa especializada em construção civil para execução de pavimentação em paralelepípedos nas ruas da Linha e da Vaquejada, localizadas na Comunidade de Taberaba, no município de Rio Tinto-PB, por meio da emenda parlamentar nº 202527110007 – Plano de Ação nº 09032025-082038. NOTIFICAÇÃO: Convocamos a seguinte empresa para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto ao Setor de Contratação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de ineficiência da cominação prevista no Art. 90, § 5º, da Lei Federal nº 14.133/21: Jose Leite Filho. INFORMAÇÕES: na sede da CPL, Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis.

Rio Tinto - PB, 16 de junho de 2026

MAGNA CELI FERNANDES GERBASI
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO
CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO

PROCESSO: Concorrência Eletrônica nº 00006/2026. **OBJETO:** Contratação de empresa especializada em construção civil para execução de pavimentação em paralelepípedos nas ruas da Linha e da Vaquejada, localizadas na Comunidade de Taberaba, no município de Rio Tinto-PB, por meio da emenda parlamentar nº 202527110007 – Plano de Ação nº 09032025-082038. NOTIFICAÇÃO: Convocamos a seguinte empresa para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto ao Setor de Contratação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de ineficiência da cominação prevista no Art. 90, § 5º, da Lei Federal nº 14.133/21: Jose Leite Filho. INFORMAÇÕES: na sede da CPL, Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis.

Rio Tinto - PB, 16 de junho de 2026

MAGNA CELI FERNANDES GERBASI
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA
AVISO DE ADIAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00013/2026

A Pregoeira Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00013/2026, para o dia 25 de Junho de 2026 às 10:00 horas; e do início da fase de lances para o dia 25 de Junho de 2026 às 10:15 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, na Av. Santa Cecília, 214 - Centro - Santa Cecília - PB. E-mail: licitacao@santacecilia.pb.gov.br. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br

Santa Cecília - PB, 16 de Junho de 2026

MARIA LUCRÉCIA FREITAS SOARES
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO
AVISO DE RETIFICAÇÃO
CREDECIMENTO DE SERVIÇO Nº 00006/2026

ERRATA: : No aviso de chamamento público publicado na pág. 18 do Jornal A União, edição do dia 16/06/2026. Onde se lê: até as 12:00 horas do dia 06 de junho de 2026. Leia-se: até as 12:00 horas do dia 06 de julho de 2026, sendo esta a data correta. As demais informações permanecem inalteradas.

São Bentinho/PB, 16 de junho de 2026.

JOSÉ ROBERTO SOARES DE ARAÚJO
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE
EXTRATO DE ADITIVO
1º ADITIVO AO CT Nº 08501/2025

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA NO RAMO DE CONTRUÇÃO CIVIL PARA A CONSTRUÇÃO DE CAMPO DE FUTEBOL – 3ª ETAPA, NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE – PB, COM O CONVÊNIO FDE Nº 012/2025 – PROCESSO SEPLAG Nº SEG-PRC-2025/01296. FUNDAMENTO LEGAL: CONCORRÊNCIA Nº 0007/2025 e nos arts. 104, inciso I, 124, inciso I, alínea "b", e 125 da Lei Federal nº 14.133/2021, de 01 de Abril de 2021. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 08501/2025 - RENOVAR CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, CNPJ: 19.910.105/0001-06 - 1º Aditivo – Aumento de valor: R\$ 55.804,92 (Cinquenta e cinco mil, oitocentos e quatro reais e noventa e dois centavos), correspondente a 7,91% do valor originalmente contratado, tendo seu valor global de contrato passando para: R\$ 760.700,23 (Setecentos e sessenta mil, setecentos reais e vinte e três centavos).

São João do Tigre – PB, 19 de Fevereiro de 2026

MARCIO ALEXANDRE LEITE
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CREDECIMENTO Nº 00001/2026

Nos termos do relatório final apresentado e observado parecer da assessoria jurídica, referente ao Credenciamento nº 00001/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE FRUTAS, VERDURAS E FRANGO PARA A MERENDA ESCOLAR DA REDE DE ENSINO MUNICIPAL E DE MAIORES SECRETARIAS, DESTINADO AO ATENDIMENTO DO PNAE E OUTROS, CONSIDERANDO O DISPOSTO NO ART. 21, DA LEI 11.947/2009 E RESOLUÇÃO CD/FNDE 04/2015, DE 02 DE ABRIL DE 2015; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes credenciados: HUGO ADRIAN MEDEIROS MONTEIRO - CPF: 708.730.914-50 - R\$ 39.855,05; JOSE HERCULANO BEZERRA - CPF: 448.434.964-72 - R\$ 39.718,90; MARIA GISLAIDE FEITOSA - CPF: 072.128.074-94 - R\$ 39.798,05; MARIA SOLEDADE SILVA DUARTE - CPF: 053.806.634-27 - R\$ 39.973,40; TIAGO RODRIGUES TUTU - CPF: 077.059.984-24 - R\$ 35.040,00.

São João do Tigre - PB, 08 de Junho de 2026

MARCIO ALEXANDRE LEITE
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE
EXTRATO DE CONTRATOS

OBJETO: AQUISIÇÃO DE FRUTAS, VERDURAS E FRANGO PARA A MERENDA ESCOLAR DA REDE DE ENSINO MUNICIPAL E DE MAIORES SECRETARIAS, DESTINADO AO ATENDIMENTO DO PNAE E OUTROS, CONSIDERANDO O DISPOSTO NO ART. 21, DA LEI 11.947/2009 E RESOLUÇÃO CD/FNDE 04/2015, DE 02 DE ABRIL DE 2015. FUNDAMENTO LEGAL: Credenciamento nº 00001/2026. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de São João do Tigre: 05.000 – SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 15 122 2035 2026 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 09.000 FUNDO MUNICIPAL DE DESENVOLVIM – 08 244 2014 2040 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO FUNDO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL – 10.000 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – 10 301 2006 2020 MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – 01.010 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO – 04 122 2002 2004 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO GERAL – 03.000 SECRETARIA DE EDUCACAO – 04 306 2005 2012 PROGRAMA MERENDA ESCOLAR PNAE – 12 365 2017 2017 MANUTENÇÃO DA CRECHE – 12 366 2018 2018 MANUTENÇÃO DO PROGRAMA EJA – FNDE – 12 306 2005 2076 PROGRAMA MERENDA ESCOLAR PNAE – 33.90.30 –MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até 08/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 02301/2026 - 08.06.26 - MARIA SOLEDADE SILVA DUARTE - CPF 053.806.634-27 - R\$ 39.973,40; CT Nº 02303/2026 - 08.06.26 - TIAGO RODRIGUES TUTU - CPF 077.059.984-24 - R\$ 35.040,00; CT Nº 02304/2026 - 08.06.26 - JOSE HERCULANO BEZERRA - CPF 448.434.964-72 - R\$ 39.718,90; CT Nº 02305/2026 - 08.06.26 - HUGO ADRIAN MEDEIROS MONTEIRO - CPF 708.730.914-50 - R\$ 39.855,05.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM
ADJUDICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2026

A PREFEITA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM, no uso de suas atribuições, com fulcro no art. 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, RESOLVE, ADJUDICAR o objeto do Pregão Eletrônico nº 00009/2026, para aquisição de material de construção e hidráulico para diversas secretarias e Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. A empresa: - C PINHEIRO CIA LTDA, CNPJ nº 09.286.691/0001-06, valor: R\$ 7.016,10; - INFANTARIA COMERCIAL, CNPJ nº 20.795.155/0001-79, valor: R\$ 900,90; -IVALDO ANTONIO PEREIRA LOPES, CNPJ nº 03.442.101/0001-00, valor: R\$ 2.464.065,25; - PRIMIX PRODUTOS E SERVIÇOS LTDA, CNPJ nº 04.330.689/0001-73, valor: R\$ 24.588,20; valor total: R\$ 2.496.570,45 (Dois milhões quatrocentos e quarenta e nove mil, quinhentos e setenta reais e cinquenta e cinco centavos).

São José do Bonfim, 11 de junho de 2026.

ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA
PREFEITA CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM
HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2026

A PREFEITA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM, no uso de suas atribuições, com fulcro no art. 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, RESOLVE, HOMOLOGAR o resultado do Pregão Eletrônico nº 00009/2026, para aquisição de material de construção e hidráulico para diversas secretarias e Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. A empresa: - C PINHEIRO CIA LTDA, CNPJ nº 09.286.691/0001-06, valor: R\$ 7.016,10; - INFANTARIA COMERCIAL, CNPJ nº 20.795.155/0001-79, valor: R\$ 900,90; -IVALDO ANTONIO PEREIRA LOPES, CNPJ nº 03.442.101/0001-00, valor: R\$ 2.464.065,25; - PRIMIX PRODUTOS E SERVIÇOS LTDA, CNPJ nº 04.330.689/0001-73, valor: R\$ 24.588,20; valor total: R\$ 2.496.570,45 (Dois milhões quatrocentos e quarenta e nove mil, quinhentos e setenta reais e cinquenta e cinco centavos).

São José do Bonfim, 12 de junho de 2026.

ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA
PREFEITA CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM
EXTRATO DE CONTRATO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2026.

OBJETO: Aquisição de material de construção e hidráulico para diversas secretarias e Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB.

PARTES: Prefeitura Municipal de São José do Bonfim/PB, e as empresas: - C PINHEIRO CIA LTDA, CNPJ nº 09.286.691/0001-06, valor: R\$ 7.016,10; - INFANTARIA COMERCIAL, CNPJ nº 20.795.155/0001-79, valor: R\$ 900,90; -IVALDO ANTONIO PEREIRA LOPES, CNPJ nº 03.442.101/0001-00, valor: R\$ 2.464.065,25; - PRIMIX PRODUTOS E SERVIÇOS LTDA, CNPJ nº 04.330.689/0001-73, valor: R\$ 24.588,20; valor total: R\$ 2.496.570,45 (Dois milhões quatrocentos e quarenta e nove mil, quinhentos e setenta reais e cinquenta e cinco centavos).

São José do Bonfim /PB, 15 de junho de 2026.

ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA
PREFEITA CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM
AVISO DE CANCELAMENTO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO
DISPENSA Nº 00003/2026

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM – PB, por intermédio de sua autoridade competente, torna público para conhecimento dos interessados o CANCELAMENTO da Dispensa de Licitação que tem por objeto a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços técnicos de assessoria ao Departamento de Transportes, abrangendo o controle dos gastos com combustíveis dos veículos pertencentes e/ou locados à Prefeitura Municipal de São José do Bonfim – PB, com elaboração e emissão de relatórios mensais detalhados, além da geração e envio de arquivos eletrônicos compatíveis com o Sistema SAGRES Captura.

O cancelamento decorre de ausência de publicações devidas.

São José do Bonfim/PB, 16 de junho de 2026.

FILIPE DANIEL DA NÓBREGA
Secretário de Administração

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: AQUISIÇÃO, CONFORME DEMANDA, DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS (CARNES E FRIOS) PARA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DESTA PREFEITURA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00045/2025. DOTAÇÃO: 2.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 306 2005 2018 15001000 3390.30 99 □ PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR: PNAE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos Livres (Ordinário) 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 306 2005 2018 15520000 3390.30 99 □ PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR: PNAE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 361 1008 2017 15500000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO SALÁRIO EDUCAÇÃO □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferência do Salário □ Educação 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 361 1008 2070 15690000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DE FOMENTO A ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Outras Transferências de Recursos do FNDE Controle dos demais recursos originários de transferência do Fundo nacional do Desenvolvimento da Educação □ FNDE. 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO □ 12 361 1008 2023 15690000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS FINANCIADOS PELO FNDE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Outras Transferências de Recursos do FNDE Controle dos demais recursos originários de transferência do Fundo nacional do Desenvolvimento da Educação □ FNDE. 02.051 □ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ 10 301 1007 2026 16000000 3390.30 99 □ PROGRAMA SAÚDE DA FAMÍLIA □ PSF □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal □ Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde 02.051 □ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ 10 301 1007 2033 15010012 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos não Vinculados de Impostos □ Saúde 02.051 □ FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE □ 10 302 1007 2031 16000000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DA ATIVIDADE MAC HOSPIT. E AMBULATORIAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal □ Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2046 15001000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos Livres (Ordinário) 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 17010000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos Livres (Ordinário) 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2049 15001000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO PROGRAMA SCFV □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Recursos Livres (Ordinário) 02.071 □ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL □ 08 244 1006 2049 17010000 3390.30 99 □ MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO PROGRAMA SCFV □ Material de Consumo. FONTE DE RECURSO: Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados. A dotação acima poderá ser alterada a critério da Administração. VIGÊNCIA: até 16/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00104/2026 - 16.06.26 - TAILSON RODRIGUES DE MEDEIROS 09953429464 - CNPJ ****.191/0001.-* - R\$ 105.756,70 (cento e cinco mil setecentos e cinquenta e seis reais e setenta centavos).

Foto: Olenildo Nascimento/CMJP

POR UNANIMIDADE

STF condena Eduardo Bolsonaro

Decisão da Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal no julgamento do caso do tarifaço foi por 4 a 0

André Richter
Agência Brasil

Por unanimidade, a Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, ontem, condenar o ex-deputado federal Eduardo Bolsonaro pelo crime de coação no curso do processo. O placar unânime de 4 votos a 0 foi obtido no julgamento da ação penal na qual Eduardo é réu pela acusação de articular o tarifaço contra as exportações brasileiras para tentar evitar a condenação do ex-presidente Jair Bolsonaro no processo da trama golpista.

A condenação também envolve os atos para estimular o governo do presidente Donald Trump a revogar os vistos de ministros da Corte e do Governo Federal e a aplicação das sanções econômicas da Lei Magnitsky.

A sessão do colegiado prossegue para a definição das penas de Eduardo, a chamada “dosimetria da pena”. Desde o ano passado, Eduardo Bolsonaro está nos Estados Unidos e perdeu o mandato de parlamentar por faltar às sessões da Câmara dos Deputados.

Cassação

A Mesa cassou o manda-



Em março, o filho do ex-presidente Jair Bolsonaro fugiu para os Estados Unidos e, após acumular faltas sem justificativas, teve seu mandato cassado

to de Eduardo Bolsonaro por faltas, devido ao fato de o deputado ter deixado de comparecer à terça parte das sessões deliberativas da Câmara dos

Deputados, conforme prevê a Constituição.

Em março, Eduardo Bolsonaro fugiu para os Estados Unidos e pediu licença

do mandato parlamentar. A licença terminou em 21 de julho, mas o parlamentar não retornou ao Brasil e já acumulava um número expres-

sivo de faltas não justificadas nas sessões plenárias.

Em setembro, Motta rejeitou a indicação do deputado para exercer a liderança da

minoria na Casa, com o argumento de não haver possibilidade do exercício de mandato parlamentar estando ausente do território nacional.

ANDAMENTO

Câmara: governo retira urgência do fim da escala 6x1 e destrava pauta

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O Governo Federal retirou o regime de urgência do Projeto de Lei (PL) nº 1.838/2026 que acaba com a escala de trabalho 6x1. A proposta foi um dos temas da reunião de líderes realizada, na tarde de ontem, na Câmara dos Deputados. Por ter sido encaminhado em regime de urgência, o projeto vinha trancando a pauta do plenário da Casa. Com a retirada da urgência, a Câmara fica liberada para votar outras matérias.

Durante a reunião, os deputados também debateram o PL nº 896/2023, que equipara a misoginia ao crime de racismo, o que a torna inafiançável e imprescritível.

Havia a expectativa que o texto pudesse ser analisado na sessão de ontem, mas os líderes acordaram em pautar a matéria para a última semana de junho.

Na última quarta-feira (10), a coordenadora do grupo de trabalho que debate a proposta, deputada Tábata Amaral (PSB-SP), apresentou uma nova versão do texto, que já foi aprovado no Senado.

No seu relatório, a deputada destacou haver uma convergência central sobre “a íntima relação entre o discurso de ódio e inferiorização das mulheres e a prática de crimes graves”,



Com a mudança, a casa ficou livre para votar outras matérias

PL 896

Durante a reunião, os deputados também debateram o PL que equipara a misoginia ao crime de racismo, o que a torna inafiançável e imprescritível

evidenciando que o feminicídio é muitas vezes uma “morte anunciada” precedida por violência verbal e simbólica.

Entre os pontos levantados na proposta, está proporcionar atendimento policial especializado às vítimas, considerando sua situação de vulnerabilidade e o risco de revitimização.

“As Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Deams) desempenham um papel fundamental na rede de proteção à mulher e podem, portanto, oferecer um espaço de acolhimento qualificado e humanizado para aquelas que enfrentam a violência decorrente de misoginia”, afirmou a deputada.

A proposta também modifica o Artigo 8º da Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006) para acrescentar medidas de prevenção à violência doméstica e familiar contra a mulher com foco na identificação precoce de fatores de risco, na avaliação periódica de impacto das ações governamentais e não governamentais, na promoção de programas de fortalecimento dos vínculos familiares e de suportes econômicos e sociais que mitiguem a dependência financeira que mantém vítimas as mulheres presas ao ciclo de abusos.

NO G7

Lula debate com líderes europeus sobre vetos a produtos brasileiros

Luiz Claudio Ferreira
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva reuniu-se, ontem, com a presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, e com o presidente do Conselho Europeu, António Costa, para pedir a revisão das restrições a produtos brasileiros, incluindo carne e materiais siderúrgicos.

O encontro ocorreu em Évian, na França, onde o presidente do Brasil participa como convidado da Cúpula do G7, grupo formado por Estados Unidos, Japão, Alemanha, França, Reino Unido, Itália, Canadá e União Europeia.

Segundo Lula, em postagens nas redes sociais, o Itamaraty vai trabalhar em conjunto com funcionários da Comissão Europeia “para identificar as dificuldades” em relação aos produtos.

“Nós nos comprometemos a buscar soluções que contemplem as preocupações europeias, seja de ordem sanitária, fitossanitária e de proteção da sua indústria de aço, bem como os legítimos interesses exportadores do Brasil, em consonância com o acordo Mercosul-União Europeia”, escreveu o presidente.

Veto em setembro

A União Europeia decidiu

proibir a importação de carnes, tripas, peixe e mel produzidos no Brasil, no último dia 6. O veto entraria em vigor a partir do próximo dia 3 de setembro. A decisão foi anunciada em maio, depois da entrada em vigor do acordo comercial entre Mercosul e União Europeia.

Segundo a Comissão Europeia, o Brasil não conseguiu comprovar que seus produtores atendem a algumas das exigências sanitárias do bloco, especialmente a de não utilizar, ao longo de toda a cadeia produtiva, medicamentos antimicrobianos para tratar e prevenir infecções em animais.

EDINHO SILVA

Presidente do PT descarta apoio a pai de Hugo Motta na Paraíba

Agência Estado

O presidente nacional do PT, Edinho Silva, afirmou, ontem, que os dois candidatos ao Senado do presidente Luiz Inácio Lula da Silva na Paraíba são o ex-governador do estado João Azevêdo (PSB) e o senador Veneziano Vital do Rêgo (MDB), deixando de fora o prefeito de Patos, Nabor Wanderley, pai do presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos).

Edinho participou de um almoço organizado por quatro frentes parlamentares: Brasil Competitivo; Empreendedo-

rismo; Tecnologia e Atividades Nucleares e Defesa da Propriedade Intelectual; e Combate à Pirataria.

Ele foi questionado sobre o fato de o presidente Lula ter gravado um vídeo ao lado de Veneziano. Edinho respondeu citando a gravação do petista em apoio a João Campos (PSB) na disputa pelo governo de Pernambuco e disse que isso era natural.

“Não significa que ele não respeite o Nabor, que ele não possa debater o futuro com Nabor. Mas, nesse momento, ele tem que reconhecer o papel

que Veneziano cumpriu no Senado para o seu governo e tem que reconhecer as relações históricas que ele tem com o João Azevêdo”, afirmou.

Para o presidente do PT, a movimentação de Lula não provocaria problemas com Motta, mesmo em um contexto em que o petista enfrenta dificuldades no Congresso por causa da relação turbulenta com o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP). Motta é quem tem ajudado a avançar com bandeiras eleitorais do petista, como o fim da escala 6x1.

FROTA-FANTASMA

Europa intensifica sanções à Rússia

Ideia é aumentar a pressão contra mais de 20 petroleiros e contra aqueles que facilitam o comércio ilícito de petróleo

Europa Press

O governo do Reino Unido anunciou, ontem, uma nova rodada de sanções contra a frota-fantasma da Rússia, que afetará cerca de 20 navios e punirá as companhias marítimas que abastecem esses petroleiros com os quais Moscou busca contornar as sanções contra o comércio de petróleo bruto.

Em um comunicado, o governo de Keir Starmer destacou que o novo pacote de sanções tem como objetivo sufocar o esforço bélico da Rússia em múltiplas frentes. “As novas medidas visam diretamente à frota fantasma ilegal da Rússia e as redes financeiras utilizadas para contornar as sanções ocidentais e apoiar a aquisição de material militar”, afirmou.

Especificamente, aumen-

ta a pressão contra mais de 20 petroleiros e estreita o cerco sobre aqueles que supostamente facilitam o comércio ilícito de petróleo russo com medidas contra seguradoras marítimas e outros prestadores de serviços de transporte marítimo.

Londres sancionará vários navios de gás natural liquefeito (GNL) adquiridos recentemente pela Rússia para atender ao projeto Arctic LNG 2, já sancionado.

Com essa medida, o país já mantém restrições contra mais de 600 navios da frota-fantasma e embarcações russas de GNL, além de impor sanções a entidades que facilitem a venda de petroleiros.

Segundo as autoridades britânicas, o terminal Arctic LNG 2 exportou apenas 1,3 milhão de toneladas de GNL, apesar de ter uma ca-

pacidade superior a 13,5 milhões de toneladas anuais.

Tecnologia

As medidas também punem uma empresa supostamente ligada à Inteligência Militar Russa (GRU) que participa da aquisição disfarçada de tecnologia ocidental para as Forças Armadas russas.

Assim, as sanções afetam três empresas e 10 oficiais do GRU suspeitos de obter tecnologia militar de que a Rússia necessita urgentemente para suas ações bélicas na Ucrânia.

Da mesma forma, punem fornecedores de países terceiros que fornecem equipamentos militares críticos à Rússia, mas estão localizados na China, Tailândia e Turquia. Várias organizações que ajudam a Rússia a contornar as sanções finan-



O primeiro-ministro Keir Starmer afirma que novas medidas visam à frota ilegal da Rússia

ceiras, incluindo uma entidade na Nigéria, também foram incluídas nas medidas britânicas.

A nova rodada de sanções ocorre no momento em que Starmer participa da reunião dos líderes do G7 em Évian, na França, onde, justamente, os líderes europeus do bloco buscam atrair

o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, para que retome o processo de negociações entre a Ucrânia e a Rússia com o objetivo de pôr fim à guerra ordenada pelo presidente russo, Vladimir Putin.

“Essas sanções visam os navios, o dinheiro e os atores que sustentam a econo-

mia de guerra da Rússia e que, por sua vez, ameaçam a segurança europeia”, afirmou o primeiro-ministro britânico, que destacou o trabalho em conjunto com os aliados do G7 para “aumentar a pressão sobre Putin e seu círculo de colaboradores até que a máquina de guerra russa seja parada”.

SIONISMO

China critica ataques de Israel contra o Líbano após acordo

Europa Press

O governo da China criticou, ontem, os bombardeios lançados por Israel contra o Líbano após o acordo alcançado entre os Estados Unidos e o Irã e fez um apelo para que “demonstrem moderação, tanto nas palavras quanto nas ações”, para consolidar o cessar-fogo e conseguir concretizar um acordo de paz no Oriente Médio.

“Exortamos as partes envolvidas a agirem com mo-

deração, tanto nas palavras quanto nos atos, a defenderem a opção pela paz, a cumprirem fielmente os acordos de cessar-fogo, a alcançarem um cessar-fogo integral e duradouro, e a promover as condições para a paz e a estabilidade em todo o Oriente Médio”, afirmou o porta-voz do Ministério das Relações Exteriores da China, Lin Jian.

Assim, ele ressaltou que Pequim “está muito preocupada” com a continuidade

desses ataques israelenses e destacou que “a soberania e a segurança” do Líbano devem ser respeitadas, conforme noticiado pelo jornal chinês *Global Times*, depois que o Irã garantiu que o cessar-fogo abrange todas as frentes e alertou os Estados Unidos sobre o impacto das ações de Israel.

O Paquistão, que atuou como mediador, anunciou no último domingo (14) um memorando de entendimento

entre Washington e Teerã — confirmado por ambas as partes — para pôr fim

à guerra aberta no Oriente Médio causada pela ofensiva lançada de surpresa em

28 de fevereiro pelos Estados Unidos e Israel contra o país asiático.

EM BRUXELAS

UE e Reino Unido realizarão segunda cúpula desde o Brexit, em 22 de julho

Europa Press

A União Europeia e o Reino Unido realizarão sua segunda cúpula desde a saída dos britânicos do bloco comunitário no próximo dia 22 de julho, em Bruxelas, conforme anunciou o presidente do Conselho Europeu, António Costa, após se reunir com o primeiro-ministro do país, Keir Starmer.

“Uma cooperação estreita entre a UE e o Reino Unido é essencial para nossa segurança, resiliência e prosperidade europeias compartilhadas”, escreveu Costa em uma mensagem nas redes sociais, acompanhada de uma foto do encontro bilateral que manteve com Starmer à margem da cúpula do G7, realizada em Évian (França). “Trabalharemos juntos para que a cúpula de 22 de julho seja um sucesso”, reforçou.

Starmer, por sua vez, também confirmou nas redes sociais que acertou a data da cúpula com Costa e destacou que seu governo trabalhista está cumprindo a promessa de restabelecer a relação

e “colocar o Reino Unido no coração da Europa”.

O primeiro-ministro, defensor de um “reinício” (“reset”, em inglês) das relações que aproxime novamente as duas partes em questões-chave como segurança e mobilidade, destacou que, na cúpula, serão abordados assuntos como o custo de vida, o incentivo à geração de empregos e a criação de oportunidades para os jovens.

Durante sua reunião bilateral à margem do G7 — cúpula marcada pelo acordo preliminar de paz entre os Estados Unidos e o Irã e pelo conflito no Oriente Médio —, Starmer e Costa puderam discutir não apenas os avanços na normalização das relações — acordada entre a UE e o Reino Unido na cúpula anterior —, mas também o contexto geopolítico atual, segundo informaram fontes europeias à Europa Press.

A situação no Oriente Médio e o compromisso de apoio à Ucrânia também foram temas abordados por Starmer em outro encontro bilateral

com a presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, conforme indicou a própria chefe do Executivo comunitário em uma mensagem publicada em suas redes sociais.

Se o cronograma estimado por Bruxelas e Londres for confirmado, além disso, a cúpula será realizada dias após a assinatura e entrada em vigor provisória do Tratado de Gibraltar, acordado entre as partes para definir as relações da UE com o Pehón após o Brexit e que, na prática, deverá derrubar a barreira no próximo dia 15 de julho.

■ Situação no Oriente Médio e o compromisso com a Ucrânia também foram temas abordados por Starmer

JUNHO VERMELHO

MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE



O bem corre em suas veias

PARA SE TORNAR UM DOADOR, PROCURE O HEMOCENTRO DA SUA CIDADE.

Selic

Fixado em 29 de abril de 2026

14,50%

Sálário mínimo

R\$ 1.621

Dólar \$ Comercial

+0,39%

R\$ 5,086

Euro € Comercial

+0,59%

R\$ 5,904

Libra £ Esterlina

+0,63%

R\$ 6,854

Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Maior/2026 0,58

Abril/2026 0,67

Março/2026 0,88

Fevereiro/2026 0,7

Janeiro/2026 0,33

Ibovespa



EM UM ANO

Uso de cartões *premium* avança 33% na Paraíba

Benefícios exclusivos, como acúmulo de pontos e salas VIP, atraem consumidores

O avanço do Pix transformou a forma como os paraibanos fazem pagamentos e ampliou a inclusão financeira no país. Mesmo diante desse cenário, os cartões de crédito com benefícios exclusivos vêm ampliando presença no mercado financeiro. Na Paraíba, a utilização dos cartões *premium* das bandeiras Visa e Mastercard registrou crescimento de 33% de maio de 2025 a maio de 2026, segundo dados do Sicredi no estado.

O movimento reflete uma mudança no comportamento de parte dos consumidores, que passaram a utilizar diferentes meios de pagamento de acordo com os benefícios oferecidos em cada situação. Enquanto o Pix é mais utilizado para transferências e pagamentos instantâneos, os cartões com programas de vantagens atraem usuários interessados em acumular benefícios e acessar serviços exclusivos.

Para Gabriela Nóbrega, analista de Desenvolvimento de Negócios da Central Sicredi Nordeste, o crescimento mostra que os cartões *premium* ocupam uma função diferente dentro da rotina financeira dos consumidores. “O Pix trouxe praticidade e, rapidamente, tornou-se um dos principais meios de pagamento do país. Ao mesmo tempo, os cartões que oferecem benefícios adicionais passaram a ser vistos como uma ferramenta de geração de valor para o consumidor, especialmente para quem busca vantagens relacionadas a viagens, experiências, proteção e programas de fidelidade”, afirma.

Entre os atrativos mais procurados, estão os programas de pontuação que permitem acumular até três pontos por dólar gasto, posteriormente convertidos em passagens aéreas, produtos, *cashback* ou serviços. Também estão entre os dife-



Foto: Divulgação/Pauta Comunicação

67,3% dos resgates dos pontos gerados por compras no crédito são convertidos em passagens

renciais benefícios como pontos sem prazo de expiração, acesso ilimitado a salas VIP em aeroportos, serviço de *concierge* 24 horas, embarque facilitado em terminais selecionados e seguros para viagens internacionais.

Fidelidade

Além dos benefícios voltados ao turismo, o mercado de fidelidade tem ampliado as possibilidades de utilização dos pontos acumulados. Dados da Associação Brasileira das Empresas do Mercado de Fidelização (Abemef) mostram que os programas seguem em ampliação no país.

No quarto trimestre de 2025, os pontos e milhas emitidos pelas empresas do setor somaram 258,1 bilhões, crescimento de 7% em relação ao mesmo período do ano anterior. Já o volume efetivamente resgatado pelos participantes alcançou 231 bilhões de pontos e milhas, alta de 9%.

Os dados também indicam mudanças na forma de utilização desses benefícios. Embora as passagens aéreas continuem liderando os resgates, representando 67,3% do total,

outros 32,7% foram convertidos em produtos, serviços, descontos e *cashback* — um dos maiores percentuais já registrados para um quarto trimestre, desde 2019.

O Nordeste aparece diretamente beneficiado por esse movimento. Entre as cerca de 15 milhões de passagens aéreas emitidas, anualmente, com pontos e milhas no Brasil, 23% têm como destino os estados nordestinos, o equivalente a aproximadamente 3,5 milhões de bilhetes. Segundo Gabriela Nóbrega, os números mostram que os programas de fidelidade deixaram de estar associados apenas às viagens.

“Hoje, o consumidor encontra opções muito mais amplas para utilizar os pontos acumulados. O crescimento dos resgates em *cashback*, produtos e serviços demonstra que os programas passaram a fazer parte do dia a dia das pessoas, aumentando a percepção de valor gerada pelo uso do cartão”, analisa.

Promoções e campanhas especiais também ajudam a impulsionar a utilização desses produtos. Um exemplo é a cam-

panha Ter com Quem Torcer, realizada pelo Sicredi em parceria com a Visa.

A ação permite que associados acumulem selos a partir das compras realizadas com cartões Sicredi Visa na função crédito. Os participantes podem trocar os selos por itens oficiais da Federação Internacional de Futebol (Fifa) e da Adidas, além de concorrer a cartões pré-pagos de R\$ 10 mil em sorteios realizados ao longo da promoção. Há ainda uma dinâmica complementar de premiações, por meio de um jogo digital disponibilizado aos participantes cadastrados.

Para Gabriela, a combinação entre benefícios permanentes e campanhas promocionais ajuda a explicar a evolução observada na Paraíba. “Quando o cartão reúne vantagens relevantes, flexibilidade no uso dos benefícios e campanhas que ampliam as possibilidades de recompensa, ele passa a ocupar um papel complementar a outros meios de pagamento. Isso ajuda a explicar o crescimento da utilização desses produtos mesmo em um cenário de forte expansão dos pagamentos instantâneos”, constata.

FEIRA DO MILHO

Empasa projeta comercializar 400 toneladas

A Feira do Milho da Empresa Paraibana de Abastecimento e Serviços Agrícolas (Empasa), em João Pessoa, começou ontem e tem previsão de comercializar até o próximo dia 30

mais de 400 toneladas de milho-verde. O preço da mão de milho está variando de R\$ 50 a R\$ 60. A empresa é vinculada à Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e

da Pesca (Sedap-PB).

O secretário da Sedap-PB, Júnior Nóbrega, ressalta que a feira “é mais uma iniciativa visando aproximar o produtor rural do consumidor, com a Empasa atuando como um agente facilitador, no caso do milho, especialmente durante esse período junino”. Em 2025, foram comercializadas cerca de 360 toneladas de milho e a expectativa é aumentar esse volume em mais de 400 toneladas, até por conta do bom período chuvoso deste ano.

De acordo com o coordenador do Núcleo de Informação e Estatística da Empasa, Gilmauro Figueiredo, “as vantagens

para o consumidor de comprar na Empasa são: menor preço, qualidade, bom atendimento, segurança e aquisição de produtos derivados do milho”.

Cerca de 20 comerciantes fizeram o cadastramento gratuito Neste ano para participar da Feira do Milho da Empasa. Eles têm direito a isenção da taxa de entradas e ocupação.

Do total de milho negociado na Feira de Milho da Empasa, 70% é produzido nos municípios de Conde e Alhandra. Outros 20% do produto têm origem nos demais municípios paraibanos e os 10% restantes vêm do estado vizinho do Rio Grande do Norte.



Preço da mão de milho varia de R\$ 50 a R\$ 60 no local

Pegada Digital

Ângela Duarte
@angelduarte | Colaboradora

Uma lenda urbana da internet chega ao topo das bilheteiras

Se você foi ao cinema nas últimas semanas, com certeza se deparou com o filme *Backrooms: Um Não-Lugar* em cartaz. O longa arrecadou 118 milhões de dólares (R\$ 596,7 milhões) na semana de estreia e é estrelado por Chiwetel Ejiofor e Renate Reinsve, ambos com indicações ao Oscar na carreira (ele por *12 Anos de Escravidão*, ela por *Valor Sentimental*). Com esses dados, seria natural esperar que o filme fosse dirigido por alguém com um mínimo de prestígio em Hollywood, não? Pois bem: o filme é a primeira experiência cinematográfica de um *youtuber* de apenas 20 anos.

Kane Parsons, ou Kane Pixels, como é conhecido *on-line*, é um jovem com 3,25 milhões de inscritos no YouTube. Ele ficou conhecido na plataforma, inicialmente, por publicar vídeos em que brincava com efeitos visuais e trazia personagens do anime *Attack on Titan* para a vida real. Em 2022, mudou de foco e começou a produzir conteúdos no estilo *found footage* (quando as imagens parecem ter sido recuperadas de uma câmera, como acontece no clássico de terror *A Bruxa de Blair*) ambientados nas *backrooms*. Daí em diante, Parsons iniciou uma escalada de sucesso virtual, até ser contatado por diversas produtoras e assinar, em 2023, com a A24, uma das maiores produtoras da atualidade, responsável por sucessos como *Hereditário* (2018) e *Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo* (2022, vencedor do Oscar de Melhor Filme).

Mas o que há de tão interessante nas *backrooms* a ponto de chamar a atenção da indústria cinematográfica? O conceito não tem dono, e Kane Parsons faz questão de deixar isso claro. Esse lugar — ou melhor, esse “não-lugar” — é uma *creepypasta*. Em português, trata-se de uma lenda urbana surgida na internet, constantemente modificada por usuários em fóruns e redes sociais.

O primeiro registro desse fenômeno virtual surgiu em 2019, em um postagem anônima no fórum *4chan*. O post continha a imagem de uma sala de escritório vazia, com iluminação fluorescente e tons amarelados, acompanhada da frase: “Se você não tomar cuidado e *noclipar* (termo *gamer* para atravessar o limite de um mapa) da realidade, você vai parar nas *backrooms* [...] que Deus lhe proteja, pois, se você acha que ouviu algo perto de você, tenha certeza de que ele também lhe ouviu”.

A partir daí, qualquer pessoa que encontrasse um lugar que se encaixasse nessa descrição podia publicar sua própria contribuição para essa história. Kane Parsons apenas teve a sorte de alcançar um público maior. O primeiro vídeo da sua série, intitulado “*The Backrooms – Found Footage*”, acumula 82 milhões de visualizações. Hoje, são 22 vídeos e uma narrativa recheada de mistérios, uma empresa gananciosa e monstros à espreita. Um prato cheio para a curiosidade do público.

Talvez o grande atrativo das *backrooms* seja justamente o fato de esse “não-lugar” ser terra de ninguém, um ambiente fértil para a exploração de diferentes tramas. Além disso, sua estética singular, claustrofóbica e até nostálgica — entrelaçada a outro conceito popularizado na internet, o dos espaços liminares — dialoga diretamente com um público que a A24 costuma agrandar bastante: a geração Z.

Essa geração de nativos digitais, que produz e consome entretenimento majoritariamente *on-line*, dificilmente perderia a oportunidade de prestigiar uma história intrinsecamente ligada à cultura da internet nas telonas.

Os próprios estúdios já perceberam isso. Em 2026, já tivemos outros dois sucessos dirigidos por *youtubers*: *Obsessão*, de Curry Barker, do canal de comédia *That’s a Bad Idea*, e *Iron Lung – Oceano de Sangue*, adaptação do jogo independente de mesmo nome, dirigida e estrelada por Markiplier, um dos criadores de conteúdo sobre *games* mais populares da plataforma.

O sucesso deles é a prova de que as fronteiras entre o conteúdo produzido *on-line* e o cinema tradicional estão ficando cada vez mais difíceis de enxergar, como os corredores infinitos das *backrooms*.

* Ângela Duarte é jornalista na Parahyba FM, profunda conhecedora dos corredores *geeks*, e colabora com a nossa coluna enquanto, em alguma *backroom*, José Maria Mendes tira merecidas férias.

NOVO DESENROLA

FGTS: saque potencial é de R\$ 3,88 bi

Mais de 3 milhões de pessoas já solicitaram o uso dos recursos do fundo para renegociar dívidas, segundo MTE

Mateus Maia
Estadão Conteúdo

O Ministério do Trabalho e Emprego informou, ontem, durante reunião do Conselho Curador do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CCFGTS), que há R\$ 10,33 bilhões já reservados do FGTS para o Novo Desenrola, com o potencial, até agora, de o saque ser de R\$ 3,88 bilhões. De acordo com a pasta, 3,34 milhões de pessoas pediram o uso do recurso para renegociar 7,18 milhões de dívidas com instituições financeiras.

Pelas regras em vigor, o FGTS pode ser usado por meio de saque extraordinário durante a vigência do Novo Desenrola para amortização parcial ou liquidação integral de dívidas renegociadas.

O valor autorizado por titular é de R\$ 1.000 ou 20% do total dos saldos disponíveis nas contas vinculadas, valendo o que for maior.

Para preservar o fundo, foi estabelecido um teto de uso desses recursos para essa finalidade: o governo estimou um limite de até R\$ 8,2 bilhões como medida de segurança para o uso do FGTS nas operações do programa.

Até agora, de acordo com o Ministério do Trabalho e Emprego, foram 17,09 mil operações com reserva de saldo, totalizando R\$ 10,33 bilhões reservados, com valor médio por operação de R\$ 604,73.

Foram habilitadas pelo

FGTS 33 instituições financeiras no âmbito do Desenrola, e esse é o uso atual delas em relação ao fundo:

- NU Financeira S.A. — Sociedade de Crédito, Financiamento e Investimento: 14.567 operações, R\$ 8.280.638,67;
- Banco do Brasil S.A.: 788 operações, R\$ 745.269,94;
- Banco Santander (Brasil) S.A.: 745 operações, R\$ 560.875,86;
- Caixa Econômica Federal: 367 operações, R\$ 376.395,99;
- Banco Digio S.A.: 224 operações, R\$ 117.682,10;
- PicPay Bank — Banco Múltiplo S.A.: 223 operações, R\$ 154.957,24;
- Banco Inter S.A.: 148 operações, R\$ 89.012,24;
- Banco Pan S.A.: 23 operações, R\$ 6.984,49.

Saque-aniversário

Ainda ontem, o CCFGTS informou que o fundo pagou R\$ 14,9 bilhões a 14,4 milhões de pessoas que eram optantes pelo saque-aniversário e que foram demitidas sem justa causa, no período de 2020 a 23 de dezembro de 2025.

Ao todo, foram liberados R\$ 16,7 bilhões para 14,6 milhões de pessoas, mas nem todas sacaram seus recursos.

Segundo os dados apresentados, cerca de 95% de quem sacou ganhava até quatro salários mínimos. E cerca de 94% do total foram saques de até R\$ 3 mil.

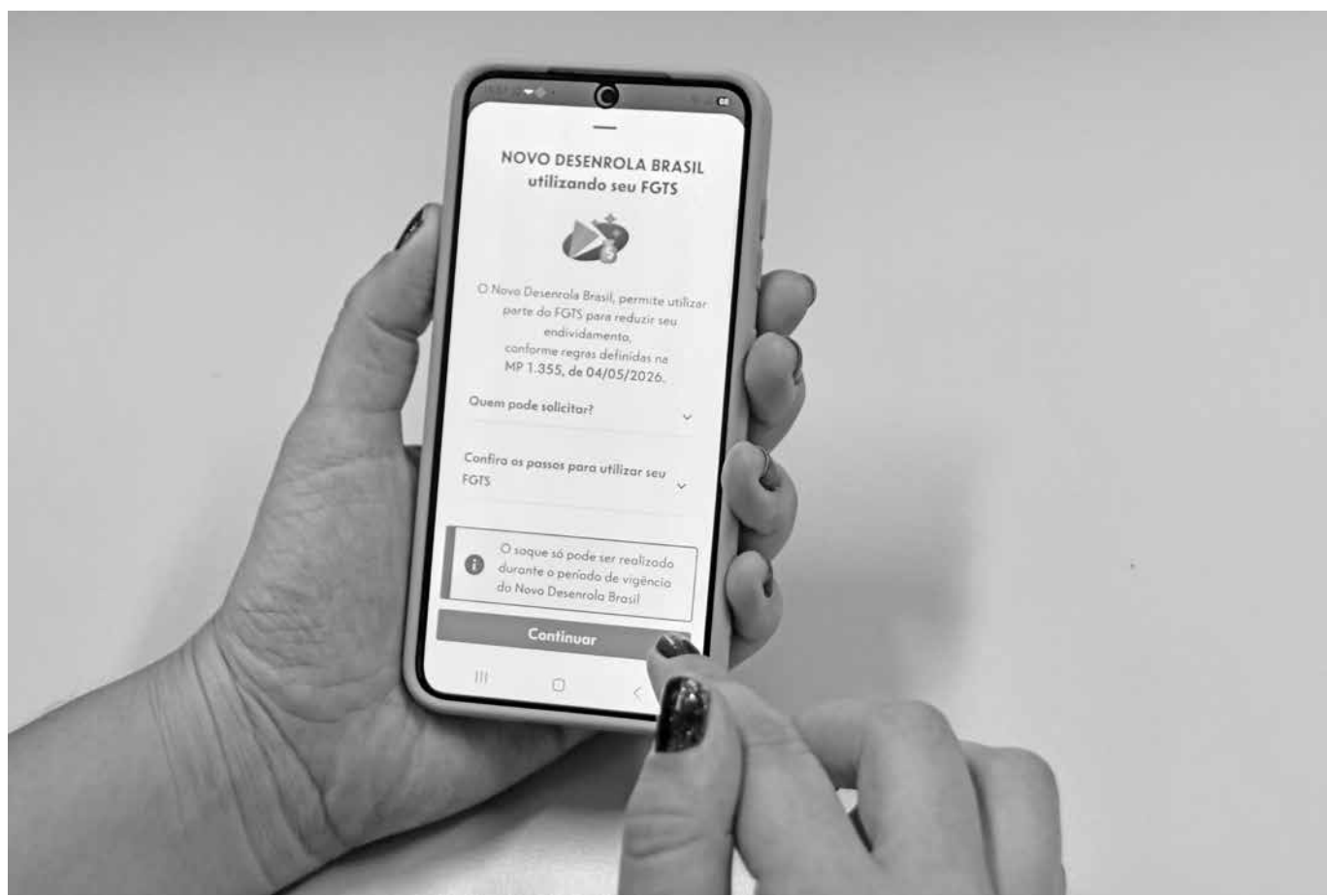


Foto: Roberto Guedes

Programa autoriza resgate de R\$ 1.000 ou de 20% do total do saldo por titular, para amortizar ou quitar dívidas

Gestões anteriores liberaram mais retiradas

Mateus Maia
Estadão Conteúdo

O Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) mostrou, ontem, durante reunião do Conselho Curador do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CCFGTS), que o governo de Michel Temer liberou R\$ 68 bilhões e o de Jair Bolsonaro, R\$ 100,9 bilhões, em

saques extraordinários do FGTS, contra R\$ 34,7 bilhões do governo Lula.

De acordo com a pasta, “os saques extraordinários do FGTS no governo Lula estão relacionados a público específico de determinada política pública, sendo estimados todos os impactos pelo Agente Operador do FGTS (Caixa)”. Segundo a apresenta-

ção, nos governos anteriores a Lula, foram quatro medidas provisórias publicadas permitindo saques extraordinários, incluindo uma durante a pandemia de Covid-19.

O montante nominal dos saques foi de R\$ 120 bilhões, que equivale a R\$ 168,9 bilhões corrigidos pela inflação do período.

Na comparação entre o

número de pessoas que tiveram direito aos saques, durante os governos Temer e Bolsonaro, foram, em média, 37,8 milhões de trabalhadores por medida — enquanto no governo Lula esse número médio é de 11,9 milhões. Na administração petista, a pasta contabiliza três MPs que liberaram recursos do fundo.

DIPLOMACIA

Mercosul e Japão começam negociações de acordo comercial

Gabriel de Sousa
Agência Estado

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) reuniu-se, ontem, com a primeira-ministra do Japão, Sanae Takaichi. Segundo vídeo publicado por Lula nas redes sociais, o principal tema da conversa foi a negociação de um acordo entre o país asiático e o Mercosul.

“Anunciamos o lançamento das negociações do Acordo de Parceria Econômica entre o Mercosul e o Japão na futura 68ª Cúpula de Chefes de Estado do Mercosul e Estados Associados, a ser realizada em Assunção, no final de junho”, escreveu Lula no X.

Ainda sobre as relações entre o bloco sul-americano e o Japão, Lula e Takaichi debateram o Marco de Parceria Estratégica, lançado em dezembro, que discute o comércio, investimento e o atual contexto internacional.

Lula convidou Takaichi para visitar Brasília para uma reunião de trabalho visando aperfeiçoar a relação bilateral. “Esperamos que possamos ter boas notícias”, disse o presidente em vídeo publicado no X.

■
Lula convidou ministra asiática para reunião bilateral

APÓS SUPERAR AMAZON

SpaceX torna-se a 5ª empresa mais valiosa do mundo

Agência EFE

A empresa aeroespacial e de inteligência artificial SpaceX superou, ontem, a Amazon em valor de mercado, apenas três dias após a estreia da companhia de Elon Musk na bolsa de valores, cujas ações disparavam 13% hoje após a abertura de Wall Street.

A companhia atingiu, durante a manhã, uma ca-

pitalização de mercado próxima de US\$ 2,87 trilhões, ficando acima dos cerca de US\$ 2,65 trilhões da Amazon.

Desta forma, a SpaceX ficaria atrás apenas de Nvidia (US\$ 5,09 trilhões), Alphabet (US\$ 4,46 trilhões), Apple (US\$ 4,34 trilhões) e Microsoft (US\$ 2,92 trilhões) entre as empresas americanas com maior valor de mercado.

Em alguns momentos do

pregão, a SpaceX chegou a superar também a Microsoft ao atingir a marca de US\$ 2,94 trilhões em avaliação, segundo dados da emissora CNBC.

Na segunda-feira (15), em seu primeiro pregão completo no mercado, a SpaceX fechou com uma alta de 20%, depois de protagonizar na última sexta-feira (12) a maior abertura de capital da história.

A SpaceX também anunciou, ainda ontem, a compra da Anysphere, empresa controladora do Cursor — o popular assistente de programação baseado em IA —, por cerca de US\$ 60 bilhões.

De acordo com um documento apresentado à Comissão de Valores Mobiliários dos EUA (SEC, na sigla em inglês), o Cursor receberá ações da SpaceX no valor total de US\$ 60 bilhões como

parte do acordo, que deve ser concluído no terceiro trimestre de 2026.

Alguns especialistas sustentam que os investidores estão apostando no potencial de longo prazo da SpaceX no que consideram a próxima grande revolução tecnológica e industrial, mas outros alertam que o preço atual da ação já reflete expectativas extremamente elevadas.

PESQUISA

40% dos jovens empresários são chefes de domicílio

O jovem dono de negócio no Brasil não empreende apenas por si. Levantamento feito pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) mostra que quase quatro em cada 10 pessoas com até 29 anos que empreendem são chefes de domicílio. O resultado é 5 pontos percentuais (p.p.) maior que o registrado em 2012.

O estudo tomou como base dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), do 1º trimestre de 2012 e o 4º trimestre de 2025. Nesse período, a participação de jovens responsáveis pela família à frente de uma empresa saiu de 32% para 37%.

Até o último trimestre

de 2023, a posição mais comum do empreendedor jovem no núcleo familiar era a de filho ou filha. Os números do ano passado consolidam uma maior participação desses empreendedores no sustento de suas famílias. A parcela considerada como filhos aparece agora em segundo lugar entre os empreendedores dessa faixa etária (35,5%), seguida da posição de cônjuge, com 19%.

Maior formalização

O levantamento revelou ainda que os jovens donos de negócio são a faixa com maior avanço na formalização nos últimos 10 anos, passando de aproximadamente 21% de formalizados, em 2015, para 28%, no último trimestre do ano passado. Mesmo assim, a pro-

porção de jovens com Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ) permaneceu abaixo da média do total geral de donos de negócios no Brasil, que alcança cerca de 35%.

Na mesma medida, a proporção de jovens donos de negócio que contribuem para a Previdência Social também cresceu, de 2012 até o ano passado, acima da média de adultos e seniores. Embora eles ainda contribuam pouco (apenas 31%), em comparação com a média total dos donos de negócio, que é de 41%.

O estudo apontou, também, que 93% dos jovens donos de negócio atuam por conta própria, sem empregados.

O presidente do Sebrae, Rodrigo Soares, destacou para a importância de escla-

recer para os jovens empreendedores sobre a formalização. “Sem proteção social, o jovem dono de negócio fica mais vulnerável. Nesse sentido, é fundamental orientar esse público sobre as vantagens de atuar na formalidade, protegido pela figura do microempreendedor individual”, disse.

De acordo com o levantamento do Sebrae, o rendimento médio habitual do jovem empreendedor não formalizado ficou em R\$ 1.860, no último trimestre do ano passado, o menor valor em todas as faixas observadas. Ainda assim, ele representou um crescimento real de quase 30%, desde o começo da pesquisa.

Já os jovens donos de negócio com CNPJ tiveram renda média habitual de R\$ 4.758.

Ou seja, o rendimento do jovem formalizado é quase 156% superior ao do empreendedor jovem sem CNPJ.

Renda

Empreendedores informais de até 29 anos ganham, em média, R\$ 1.860, enquanto os formais recebem habitualmente R\$ 4.758, valor 156% superior

DESTAQUE NO CEARÁ

Artesanato paraibano inova na moda

Nomes do estado transformaram tradicionalidade em criação contemporânea e autoral durante evento em Fortaleza

Marianna Vieira
 Especial para A União

O protagonismo paraibano foi, sem dúvidas, um dos destaques do 27º DFB Festival, realizado na Praia de Iracema, em Fortaleza. Considerado uma das principais plataformas de moda autoral e economia criativa do Brasil, o evento reuniu estilistas, marcas independentes, estudantes e empreendedores criativos de todo o país, tendo como eixo temático a relação entre território, cultura e identidade. Nesse cenário, a Paraíba marcou presença por meio de marcas que transformam técnicas artesanais, memórias coletivas e referências culturais nordestinas em linguagem contemporânea. Entre os destaques, estiveram Morada e Carnavália, além de estudantes do Centro Universitário de João Pessoa (Unipê), que participaram do tradicional Concurso dos Novos, espaço dedicado à revelação de novos talentos da moda brasileira.

O labirinto de Ingá

A Morada, fundada pela designer Lu Azevedo e sediada em João Pessoa, apresentou a coleção Gira, construída a partir de uma longa pesquisa sobre o bordado labirinto, técnica tradicional preservada por mulheres do Quilombo Pedra D'Água, no município de Ingá. O desfile integrou o projeto Mãos da Moda, iniciativa da plataforma Nordeste em parceria com a âncora Riachuelo.

“O labirinto tem relação com o território do Agreste e também com essas mulheres, que me receberam e acreditaram no projeto”, revelou a designer, sobre a escolha pela tipologia de bordado e a soma criativa com as mulheres do quilombo.

A coleção propôs uma releitura do labirinto, deslocando-o do imaginário tradicional para uma estética mais urbana e ousada. O trabalho artesanal aparece tanto em detalhes

quanto em peças inteiramente bordadas, executadas pelas artesãs quilombolas que participam da iniciativa há seis anos. tecidos como jeans 100% Tencel, linho e rami serviram de base para criações que dialogam com alfaiataria, moulage e diferentes técnicas manuais.

Além da valorização do fazer artesanal, a coleção apresentou referências à força feminina por meio de homenagens a figuras presentes nas tradições afro-brasileiras, reforçando discussões sobre identidade, ancestralidade e protagonismo das mulheres.

“Gira” é uma narrativa sobre as mulheres, através do bordado. São 12 looks, que começam com a pureza da mulher tradicional, fazendo referência ao casamento, e depois essa mulher ganha sua autonomia, poder e liberdade. Por isso, usamos entidades femininas como referência. E nas cores a gente sai do branco e chega no azul-marinho com dourado. É a experimentação de um labirinto contemporâneo”, detalhou Lu Azevedo.

O macramê de Araruna

Já a Carnavália levou à passarela a coleção Trama Delírio, resultado de uma colaboração com a associação Aramê, formada por artesãs de Araruna especializadas na técnica do macramê. O trabalho também foi desenvolvido dentro do projeto Mãos da Moda e teve como inspiração a obra do artista pernambucano Tunga.

Fundada pela designer Duda Carvalho, a Carnavália tem construído uma trajetória baseada na aproximação entre cultura popular, experimentação estética e técnicas artesanais. Em Trama Delírio, ampliou essa pesquisa ao incorporar materiais, bordados e superfícies que remetem tanto ao universo festivo do Carnaval quanto às investigações poéticas da obra de Tunga.

A coleção transformou

Fotos: Paula Matos/Ducker Studios



Representantes paraibanas no festival na Praia de Iracema levaram criatividade e transformação para o mercado

tranças, nós, redes e texturas em elementos centrais da narrativa visual. O desfile reuniu peças produzidas a partir do trabalho coletivo das artesãs de Araruna e do ateliê da marca, em João Pessoa: “É uma honra estar ao lado de tantos nomes da Paraíba, um sonho realizado. O DFB é uma catapulta que lança nomes autorais nordestinos ao mercado, que normalmente ficariam atrás dos palcos. Teve uma seleção por edital e tinham várias tipologias de artesanato possíveis. Quando vi macramê, me remeteu a uma experiência pessoal que tive em Inhotim e me atravessou. Então procurei as macramistas da Aramê e o resultado são 12 looks”, confidenciou Duda Carvalho, que também convidou a criadora de calçados de João Pessoa Rayssa Gadelha, com sua marca autoral Errigê, para compor as produções.

“A gente já tinha feito outros dois desfiles no Salão do Artesanato, mas esse foi inédito. Aramê e Carnavália se conheceram a partir do Mãos da Moda. Duda visitou nossa sede e nós visitamos o ateliê dela. É diferente. Estávamos acostumadas a fazer macramê de forma livre, independente, e ser direcionadas foi um desafio grande, mas, ao mesmo tempo, muito gratificante”, acrescentou a presidente da associação, Maria José Jerônimo.



“Estávamos acostumadas a fazer macramê de forma livre, independente, e ser direcionadas foi um desafio grande, mas, ao mesmo tempo, muito gratificante

Maria José Jerônimo

Estudantes no top 8

A programação também abriu espaço para alunos de Design de Moda do Brasil inteiro, por meio do Concurso dos Novos. E nele, os estudantes do Unipê ficaram entre os oito finalistas — pelo terceiro ano consecutivo. O pódio, ao fim, ficou com instituições do Paraná (UTFPR), do Ceará (Unifor) e de Santa Catarina (Udesc), respectivamente.

A coleção Tybyra, desenvolvida por eles e coordenada pela professora Dyana Barreto, partiu da figura histórica de Tibira do Maranhão, indígena tupinambá executado no início do século 17 por sua dissidência sexual, para construir uma reflexão sobre permanência, resistência e ocupação

dos espaços urbanos. Inspirada na própria Praia de Iracema, local do evento, e nas camadas culturais que atravessam o bairro, a coleção apresentou texturas, manualidades e uma paleta com tons de vermelho, roxo e azul.

“A equipe foi formada por seis alunos, que fazem parte da equipe oficial, e mais seis estudantes na equipe de apoio. O trabalho começa assim que o edital é lançado. E temos o projeto de extensão Runway, que treina os alunos para competições, de preferência os que têm as maiores notas. É um trabalho contínuo. No nosso ano de estreia no Concurso dos Novos, em 2017, levamos o ouro. E, em 2024 e 2025, assim como este ano, ficamos entre os oito finalistas”, explicou Dyana Barreto.

A participação paraibana no DFB Festival 2026 — o antigo Dragão Fashion Brasil — evidencia o fortalecimento de uma moda que ultrapassa a dimensão comercial e se afirma como expressão cultural e ferramenta de desenvolvimento local. Em comum, os projetos apresentados têm o compromisso de valorizar comunidades artesãs, preservar saberes tradicionais e criar oportunidades de geração de renda por meio da economia criativa.

Espaço

A programação também abriu espaço para alunos de Design de Moda do Brasil inteiro, por meio do concurso dos novos

Foto: Divulgação/Instagram @dfbfestival



Ponte dos Ingleses foi o palco da moda autoral brasileira; evento integrou as comemorações dos 300 anos da capital cearense

IMUNIZAÇÃO DA DENGUE

Grupo avaliará segurança da vacina

Serão analisados eventos adversos, benefícios e riscos do antivírus produzido pelo Instituto Butantan, em SP

Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) instituiu ontem grupo de trabalho para aprofundar a avaliação da segurança da vacina contra a dengue Butantan-DV.

De acordo com a Portaria nº 715/2026, cabe ao novo colegiado coordenar e dar suporte técnico às atividades de um painel de especialistas, responsável por analisar dados clínicos de eventos adversos notificados após a aplicação do imunizante.

Segundo a norma, o grupo de trabalho atuará na avaliação de informações complementares apresentadas pelo detentor do registro da vacina e na consolidação de dados necessários para revisar o perfil de risco e benefício do produto.

A iniciativa ocorre no contexto do monitoramento contínuo da segurança de vacinas, conhecido como “farmacovigilância”.

Composição

O grupo será formado por representantes de diferentes áreas da Anvisa, incluindo setores responsáveis por produtos biológicos, farmacovigilância, monitoramento de produtos e inspeção sanitária, além de diretorias da agência.

Há previsão de participação do Programa Nacional de

Imunizações (PNI), do Ministério da Saúde, como convidado nas atividades.

O painel de especialistas terá caráter consultivo e será formado por profissionais externos à agência, escolhidos com base em critérios de qualificação técnica, experiência profissional e ausência de conflito de interesses. A participação será voluntária e não remunerada.

Decisão

A portaria estabelece que as conclusões do grupo de trabalho e do painel de especialistas servirão como subsídio técnico para decisões da diretoria colegiada da Anvisa, responsável pelas deliberações finais.

O grupo terá duração indeterminada e poderá permanecer em atividade enquanto houver necessidade de acompanhamento e análise relacionados à segurança da vacina.



As conclusões do grupo de trabalho e do painel de especialistas servirão como subsídio técnico para decisões da diretoria colegiada da Anvisa

ADESÃO AO PND

Prazo para gestor de educação termina hoje

Daniella Almeida
Agência Brasil

O prazo de adesão das redes de ensino interessadas em usar a nota de participantes na Prova Nacional Docente (PND) para selecionar professores para a Educação Básica termina hoje.

A adesão é voluntária e deve ser feita exclusivamente pelo Sistema Integrado de Monitoramento, Execução e Controle do Ministério da Educação (Simec), por meio da senha da plataforma Gov.br.

A PND foi criada para apoiar as redes públicas na contratação de docentes e contribuir para a qualificação do ingresso na carreira do magistério, em todo o país. Os resultados de cada edição do exame têm validade de três anos.

O exame pode substituir provas objetiva e discursiva das seleções para professores da Educação Básica feitas pelas redes de ensino.

Interesse

As redes municipais, estaduais e do Distrito Federal que já formalizaram a adesão



Foto: Tomaz Silva/Agência Brasil

Trabalho visa à seleção de professores para o ensino da Educação Básica no país

à PND, em 2025, deverão manifestar o interesse, novamente, em usar a nota da PND, por meio do mesmo sistema oficial do MEC, respeitando o novo prazo. No ano passado, 1.508 municípios e 22 estados aderiram à PND.

O MEC destaca que a adesão permanente poderá ser cancelada a qualquer momento, por meio do Simec.

Próximas etapas

O MEC divulgará a lista de entes aderidos antes

do período de inscrição dos participantes na PND, que começa em 22 de junho.

A prova será realizada em 20 de setembro pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). São dois blocos:

- Formação geral docente: 30 perguntas objetivas e mais uma discursiva, que avalia competências pedagógicas, compreensão de temas da realidade brasileira e mundial, comunicação es-

crita e raciocínio lógico.

- Componentes específicos: 50 questões objetivas destinadas a avaliar as aprendizagens em uma das 21 áreas de conhecimentos escolhida pelo candidato.

A prova integra as ações do Programa Mais Professores para o Brasil. A política pública visa fortalecer a formação docente, incentivar o ingresso de professores no ensino público e valorizar os profissionais do magistério.

REPERCUSSÃO DO ACIDENTE

União discute demolição de Ponte do Esqueleto após morte de jovem

Daniella Almeida
Agência Brasil

A Secretaria do Patrimônio da União (SPU), órgão do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI), discute a eventual remoção da Ponte do Esqueleto, localizada na divisa entre os municípios de Limeira e Cordeirópolis, em São Paulo, com os governos locais.

O posicionamento ocorre após a jovem Maria Eduarda Rodrigues de Freitas, de 21 anos, morrer no local, na manhã do último sábado (13). A jovem moradora de Jandira (SP) foi erguida por instrutores de uma empresa privada e arremessada da ponte, sem estar presa às cordas do equipamento de segurança, de uma altura de cerca de 40 m.

O salto seria na modalidade de *rope jump*, quando um pra-

ticante salta no vazio a partir de locais muito altos.

Em nota à imprensa, a SPU reafirmou que a transferência da propriedade da ponte para o Patrimônio da União foi oficializada em maio deste ano e que nunca autorizou nenhuma atividade no local.

Reunião

Na segunda-feira (15), os representantes da Secretaria do Patrimônio da União e a Advocacia-Geral da União (AGU) estiveram no interior paulista e se reuniram com a prefeita de Cordeirópolis, Cristina Saad (União), e com o prefeito de Limeira, Murilo Felix (Podemos), e suas equipes.

A SPU confirmou que continuará discutindo com os governos locais uma solução definitiva para a referida ponte, que poderá ser “a eventual remoção” dela.

As duas prefeituras defenderam a demolição da estrutura de propriedade da União. De acordo com publicação na rede social da gestora de Cordeirópolis, Cristina Saad, esta medida deve ser imediata.

Após o encontro, o prefeito Murilo Félix confirmou que a área apresenta riscos conhecidos há muitos anos e que, mesmo interditada, a construção continuava atraindo pessoas.

“A implosão da estrutura será uma solução definitiva para evitar novos incidentes e garantir a segurança da população”, afirmou.

O prefeito ainda pediu investigação da Polícia Federal de futuras atividades divulgadas pelas redes sociais.

Bloqueio à ponte

Até uma solução definitiva para aquele patrimônio, os governos Federal e Municipais combinaram ações para conter o acesso à ponte. Entre elas, a instalação de placas de advertência, o bloqueio de acessos por meio de instalação de barreiras físicas e a reabertura de valetas para impedir o acesso à estrutura.

Na reunião, a Prefeitura de Limeira relatou que a vala que havia sido aberta para impedir acesso ao local foi posteriormente fechada sem conhecimento de sua administração.

O acesso ao local configura crime, pois não se trata de área de acesso público permitido.

CHACINA DE ACARI

Comissão da Câmara Federal aprova reparação para familiares afetados

Alana Gandra
Agência Brasil

A Comissão de Direitos Humanos, Minorias e Igualdade Racial da Câmara dos Deputados aprovou, na última segunda-feira (15), um projeto de lei que reconhece a responsabilidade do Estado brasileiro pelos desaparecimentos forçados durante a Chacina de Acari, ocorrida no Rio de Janeiro em 1990.

A proposta prevê reparação financeira e preservação da memória das vítimas, de acordo com informação da Agência Câmara de Notícias.

A Chacina de Acari ocorreu em julho de 1990, quando 11 pessoas, a maioria adolescentes que moravam na comunidade de Acari, foram sequestradas por homens encapuzados e assassinadas em um sítio em Magé, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro. As investigações apontaram que os criminosos integravam um grupo de extermínio formado por policiais militares. Os corpos das vítimas nunca foram encontrados.

Heroínas da pátria

O projeto aprovado determina ainda a inscrição do grupo denominado “Mães de Acari” no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, localizado no Panteão da Pátria, em Brasília.

Lideradas por Edméia da Silva Euzébio, mãe de Luiz Henrique da Silva Euzébio (16 anos), Vera Lúcia Flores Leite, mãe de Cristiane Souza Leite

(17 anos), e Marilene Lima de Souza, mãe de Rosana Souza Santos (17 anos), elas formaram o movimento Mães de Acari, que enfrentou ameaças e preconceitos para tentar ao menos saber onde estavam os corpos de seus filhos.

O grupo de mães da Zona Norte do Rio chegou a ser recebido pela primeira-dama da França, Danielle Mitterrand, e pelo secretário-geral da Anistia Internacional, Pierre Sane, e se tornou um dos maiores exemplos de luta por justiça e reparação no país.

Além dos três jovens citados, foram vítimas da chacina Hudson de Oliveira Silva, 16 anos; Edson Souza Costa, 16 anos; Antônio Carlos da Silva, 17 anos; Viviane Rocha da Silva, 13 anos; Wallace Oliveira do Nascimento, 17 anos; Hélio Oliveira do Nascimento, 30 anos; Moisés Santos Cruz, 26 anos; e Luiz Carlos Vasconcelos de Deus, 32 anos.

Pensão de um salário

Pela proposta, os familiares das 11 vítimas terão direito a uma pensão especial, mensal, vitalícia e intransferível como herança, no valor de um salário mínimo (R\$ 1.621), que será paga com recursos do programa orçamentário de Indenizações e Pensões Especiais de Responsabilidade da União.

Esse programa é uma rubrica do Orçamento Geral da União usada para custear o pagamento de benefícios vitalícios e indenizações concedidos pelo Estado a vítimas de perseguições políticas, violên-

cia institucional ou graves crises de saúde pública.

Segundo a comissão, será dada a prioridade para o recebimento da pensão aos ascendentes, com destaque para a mãe das vítimas, seguidos pelos descendentes em partes iguais e, por fim, para os irmãos.

Substitutivo

O colegiado aprovou o substitutivo do relator, deputado Reimont (PT-RJ), ao Projeto de Lei nº 1969/2022, da deputada Talíria Petrone (Psol-RJ). Embora mantenha o conteúdo do texto original, o substitutivo faz ajustes técnicos para alinhar a concessão dos benefícios à legislação federal vigente.

O projeto passou a instituir também o Dia Nacional das Vítimas de Desaparecimentos Forçados, a ser lembrado anualmente em 26 de julho, data do sequestro dos jovens.

Na avaliação do relator, o projeto integra uma cadeia de atos internacionais e nacionais que “procuram dar às vítimas da Chacina de Acari e aos seus familiares um desfecho jurídico e simbólico, nas balizas da proteção dos direitos humanos, mesmo que com décadas de atraso”.

Reimont destacou também que o projeto está alinhado a decisões recentes sobre o caso, como a condenação do Brasil pela Corte Interamericana de Direitos Humanos em 2024 e a lei estadual do Rio de Janeiro de 2022 que também determinou indenizações.

Foto: Wesley Almeida/Divulgação



Ministério da Gestão avalia a demolição da armação

MAIS INTENSIDADE

Douglas projeta melhor atuação contra o Haiti

Paraibano vê adversário bem fisicamente e prega humildade para buscar a primeira vitória do Brasil na Copa do Mundo

Douglas Santos (16) em ação contra Marrocos no empate de 1 a 1, em jogo de abertura, no último sábado (13), em Nova Jersey

Danrley Paseoal
danrleyp.c@gmail.com



O pessoense Douglas Santos foi escolhido pela assessoria da Seleção Brasileira para ser o primeiro atleta a falar após o empate contra o Marrocos na estreia da Copa do Mundo. Ontem, o lateral-esquerdo, que deve ser titular na sequência do torneio, foi questionado por jornalistas sobre a atuação do Brasil no primeiro jogo, sobre o Haiti e sobre a expectativa de ter Neymar nas próximas partidas.

“Poderíamos ter jogado muito melhor, é fato. Poderíamos ter começado o jogo mais intensos do que começamos, dominando mais os espaços no campo. No primeiro tempo, deixamos a desejar, mas a entrega e a vontade não vão faltar nunca, ainda mais falando de Se-

leção em Copa do Mundo. A qualidade em si faltou um pouco. Mas com certeza iremos controlar a ansiedade e emoção, sabendo que a estreia passou. Sabendo que temos que fazer algo a mais no próximo jogo”, comentou o atleta em relação ao comportamento na estreia.

O lateral projetou o jogo contra o Haiti, que perdeu por 1 a 0 na primeira rodada para a Escócia. Depois de ter empatado por 1 a 1, vencer é essencial para a Seleção Brasileira. “Haiti mostrou na estreia que está muito forte fisicamente. Teremos que jogar muito mais do que jogamos contra o Marrocos. Temos que entrar com humildade, intensidade desde o primeiro minuto, para fazer um grande jogo e sairmos com a vitória”, destacou.

O torcedor vive a expectativa pela estreia de Neymar na Copa do Mundo. Douglas explicou como os jogadores têm vivido essa situação. “Nosso desejo é que

o Neymar esteja 100%. Estamos orando para ele estar 100%, porque é um cara que vai nos ajudar bastante. É um ídolo para mim, e todos que aqui estão, até os mais jovens que o viu fazer história nos clubes e na Seleção. Cremos que ele estará pronto o mais breve possível para nos ajudar nessa caminhada brilhante”, disse.

Algo bastante comentado antes da partida contra o Marrocos foi a forma como Carlo Ancelotti informou aos atletas qual seria o time titular. As informações que vêm dos Estados Unidos são de que os jogadores só souberam quem iria jogar três horas antes do início da partida. Douglas falou sobre essa situação.

“Eu já tive muitos outros treinadores na Europa que não passavam escalação durante a semana ou até um dia antes do jogo. O Mister fez isso e todos estavam focados. Isso nos dá a oportunidade de todos se prepararem. Ele

Copa na TV

Hoje				Onde assistir
14h	Portugal	x	RD Congo	CazéTV
17h	Ingllaterra	x	Croácia	Globo - SporTV - SBT - CazéTV
20h	Gana	x	Panamá	CazéTV
23h	Uzbequistão	x	Colômbia	Globo - SporTV - SBT - CazéTV

mostrou a equipe antes de sairmos para o estádio. Todos estavam muito bem preparados para este momento, sabendo que era uma estreia, todos com muita energia e emoção para entregar no jogo”, afirmou.

O Brasil vem de seis partidas consecutivas tomando pelo menos um gol por jogo. A última vez que a equipe não foi vazada foi no dia 15 de novembro de 2025, contra Senegal, quando o time verde-amarelo venceu por 2 a 0. A recorrência dos erros e dos gols sofridos foi

tema na coletiva de Douglas, que não se eximiu de falar sobre.

“A gente tenta ao máximo. É uma cobrança nossa da defesa de não sofrer gols. Mas estamos enfrentando grandes jogadores de grandes seleções. A gente vai seguir trabalhando e se preparando ao máximo para que possamos diminuir esses gols sofridos nos jogos. [...] Essa é a nossa conversa entre os treinos e as refeições. Existe um sonho que não é só nosso, de todo um país. E vamos lutar para conquistar este sonho”, ressaltou.

Haiti será o 50º adversário diferente do Brasil em Copas

O Haiti vai se tornar, na sexta-feira (19), o 50º adversário diferente enfrentado pela Seleção Brasileira em Copas do Mundo. Às 21h30 (horário de Brasília), a Amarelinha encara a equipe caribenha, pela segunda rodada da fase de grupos, no Lincoln Financial Field, na Filadélfia, em busca da primeira vitória na competição.

Único país a participar das 23 edições do Mundial, o Brasil já se deparou com seleções de todos os cantos do planeta em 115 partidas no torneio. Ao todo, foram 76 vitórias, 20 empates e 19 derrotas, com 238 gols marcados e 109 sofridos.

Em número de partidas, o maior rival da Seleção no torneio é a Suécia, com sete, nas quais conseguiu cinco vitórias e empatou duas vezes. Em confrontos com os

suecos, o Brasil obteve sua maior goleada em Copas (7 a 1 pelo quadrangular final do Mundial de 1950), ganhou sua primeira estrela em 1958 com a vitória por 5 a 2 e garantiu a vaga na final de 1994 com o triunfo por 1 a 0.

Em seguida, estão Espanha, Itália, México e Holanda, adversárias da Amarelinha em cinco jogos de Copa do Mundo. Em quatro jogos, estão Iugoslávia, Polônia, Tchecoslováquia, Inglaterra, França, Chile, Escócia e Argentina. Já Suíça, Costa Rica, Camarões e Croácia encararam o Brasil em três oportunidades.

Histórico no Grupo C

A estreia, no último sábado (13), contra o Marrocos foi apenas o segundo encontro entre as seleções em Copas. O Brasil derro-

tou os marroquinos por 3 a 0 no Mundial de 1998. No último sábado (13), empatou por 1 a 1.

No último compromisso pela fase de grupos, a Amarelinha estará diante da Escócia pela quinta vez em Mundiais, em busca da quarta vitória. Ganhou por 4 a 1 em 1982, por 1 a 0 em 1990 e por 2 a 1 em 1998 e empatou sem gols em 1974.

Duas vezes em um Mundial

Tchecoslováquia (1962), Suécia (1994) e Turquia (2002) são as únicas seleções que o Brasil enfrentou mais de uma vez em uma mesma Copa.

Veja todos os adversários do Brasil

■ 7 jogos - Suécia;
■ 5 jogos - Espanha, Itália, Escócia, México e Holanda;
■ 4 jogos - Iugoslávia, Polônia, Tchecoslováquia, Inglaterra, França, Chile e Argentina;
■ 3 jogos - Suíça, Costa Rica, Camarões e Croácia;

■ 2 jogos - Uruguai, Hungria, Portugal, Áustria, União Soviética, Peru, Turquia, Bélgica, Alemanha, Marrocos e Sérvia;
■ 1 jogo - Haiti, Bolívia, País de Gales, Bulgária, Romênia, Zaire,

Alemanha Oriental, China, Nova Zelândia, Argélia, Irlanda do Norte, Rússia, Estados Unidos, Noruega, Dinamarca, Austrália, Japão, Gana, Coreia do Norte, Costa do Marfim, Colômbia e Coreia do Sul.

O Haiti estreou com derrota para a Escócia por 1 a 0, em jogo bastante equilibrado



TABELA DA COPA 2026



EPC EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

Tabajara AUNIÃO Parahyba 1039fm

PRIMEIRA RODADA

GRUPO A	11/06, 16H MEX 2 x 0 RSA	GRUPO B	12/06, 16H CAN 1 x 1 BIH
	11/06, 23H KOR 2 x 1 CZE		13/06, 16H QAT 1 x 1 SUI
GRUPO C	13/06, 19H BRA 1 x 1 MAR	GRUPO D	12/06, 22H EUA 4 x 1 PAR
	13/06, 22H HTI 0 x 1 SCO		14/06, 01H AUS 2 x 0 TUR
GRUPO E	14/06, 14H GER 7 x 1 CUW	GRUPO F	14/06, 17H NED 2 x 2 JPN
	14/06, 20H CIV 1 x 0 ECU		14/06, 23H SWE 5 x 1 TUN
GRUPO G	15/06, 16H BEL 1 x 1 EGY	GRUPO H	15/06, 13H ESP 0 x 0 CPV
	15/06, 22H IRN 2 x 2 NZL		15/06, 19H KSA 1 x 1 URU
GRUPO I	16/06, 16H FRA 3 x 1 SEN	GRUPO J	16/06, 22H ARG x x ALG
	16/06, 19H IRQ 1 x 4 NOR		17/06, 01H AUT x x JOR
GRUPO K	17/06, 14H POR x x RDC	GRUPO L	17/06, 17H ENG x x HRV
	17/06, 23H UZB x x COL		17/06, 20H GHA x x PAN

SEGUNDA RODADA

GRUPO A	18/06, 13H CZE x x RSA	GRUPO B	18/06, 16H SUI x x BIH
	18/06, 22H MEX x x KOR		18/06, 19H CAN x x QAT
GRUPO C	19/06, 19H SCO x x MAR	GRUPO D	19/06, 16H EUA x x AUS
	19/06, 21H30 BRA x x HTI		20/06, 00H TUR x x PAR
GRUPO E	20/06, 17H GER x x CIV	GRUPO F	20/06, 14H NED x x SWE
	20/06, 21H ECU x x CUW		21/06, 01H TUN x x JPN
GRUPO G	21/06, 16H BEL x x IRN	GRUPO H	21/06, 13H ESP x x KSA
	21/06, 22H NZL x x EGY		21/06, 19H URU x x CPV
GRUPO I	22/06, 18H FRA x x IRQ	GRUPO J	22/06, 14H ARG x x AUT
	22/06, 21H NOR x x SEN		23/06, 00H JOR x x ALG
GRUPO K	23/06, 14H POR x x UZB	GRUPO L	23/06, 17H ENG x x GHA
	23/06, 23H COL x x RDC		23/06, 20H PAN x x HRV

TERCEIRA RODADA

GRUPO A	24/06, 22H CZE x x MEX	GRUPO B	24/06, 16H SUI x x CAN
	24/06, 22H RSA x x KOR		24/06, 16H BIH x x QAT
GRUPO C	24/06, 19H SCO x x BRA	GRUPO D	25/06, 23H TUR x x EUA
	24/06, 19H MAR x x HTI		25/06, 23H PAR x x AUS
GRUPO E	25/06, 17H ECU x x GER	GRUPO F	25/06, 20H TUN x x NED
	25/06, 17H CUW x x CIV		25/06, 20H JPN x x SWE
GRUPO G	27/06, 00H NZL x x BEL	GRUPO H	26/06, 21H URU x x ESP
	27/06, 00H EGY x x IRN		26/06, 21H CPV x x KSA
GRUPO I	26/06, 16H NOR x x FRA	GRUPO J	27/06, 23H ARG x x JOR
	26/06, 16H SEN x x IRQ		27/06, 23H ALG x x AUT
GRUPO K	27/06, 20H30 COL x x POR	GRUPO L	27/06, 18H PAN x x ENG
	27/06, 20H30 RDC x x UZB		27/06, 18H HRV x x GHA

BRASILEIRO SÉRIE C

Belo mantém risco de rebaixamento

Após empate diante do Ypiranga-RS, Botafogo foca suas atenções para o confronto contra o Volta Redonda, no dia 20

Danrley Pascoal
 danrleyp.c@gmail.com

O Botafogo ocupa a 17ª posição na tabela de classificação da Série C do Campeonato Brasileiro. A equipe empatou, atuando fora de casa, contra o Ypiranga-RS por 1 a 1. Num jogo onde o goleiro Luiz Daniel foi o destaque, o time pessoense não conseguiu somar os três pontos para se afastar mais da zona de rebaixamento e para começar a sonhar com o G8. O próximo desafio da equipe paraibana será no sábado (20), contra o Volta Redonda, às 17h, no Almeidão.

Agora, o Belo tem 10 pontos, três a mais que o Itabaiana, 19º colocado. Depois de 10 rodadas, o clube tem três vitórias, um empate e seis derrotas. A distância para o oitavo é de cinco pontos. Neste momento, a posição é ocupada pelo Caxias, que soma 15 pontos. Tendo vivido uma sequência de seis derrotas, o Alvinegro

da Maravilha do Contorno vem de dois jogos sem perder (2 a 1 sobre o Maringá e 1 a 1 com o Ypiranga-RS).

O empate contra os gaúchos se deu no jogo de alternâncias na posse de bola, mas também de equilíbrio. Depois de algumas chances criadas de ambos os lados, aos 19 minutos, o Ypiranga-RS teve um pênalti marcado a seu favor, num lance que envolveu o lateral Erick, do Belo, e Danielzinho, do time gaúcho, dentro da área. Na cobrança, Gabriel converteu e abriu o placar para os donos da casa.

Antes do intervalo, Dudu Hatamoto acertou a trave em finalização de fora da área. No início da segunda etapa, o Botafogo se impôs fisicamente e criou algumas oportunidades. O time paraibano chegou ao empate aos 28 minutos, com Rodolfo aproveitando passe de Nenê. Na parte final da partida, o Ypiranga-RS tomou a iniciativa de ir ao ataque.

Num bom momento, Gustavo Simões sofreu pênalti, aos 32 minutos. Com Luiz Daniel fazendo um dos seus melhores jogos com a camisa alvinegra, na cobrança de Danielzinho, o arqueiro defendeu. No fim, o jogo foi encerrado com o placar assinando 1 a 1.

Série D

A CBF divulgou, na última segunda-feira (15), a tabela detalhada da segunda fase do Campeonato Brasileiro Série D. Agora, com 64 times, a próxima fase será disputada em jogos de ida e volta. As primeiras partidas do mata-mata serão realizadas no próximo sábado (20) e no domingo (21). Os jogos da volta vão ser disputados nos dias 27, 28 e 29 de junho. Treze e Serra Branca são os representantes paraibanos na competição, mantendo o sonho do acesso à Série C.

O Galo enfrenta a Jacuipense-BA no domingo, às 16h, na Arena Cajueiro,

em Feira de Santana (BA). O duelo de volta acontece uma semana depois, no dia 28, às 17h, no Estádio Amigão. A partida de ida do Serra Branca também será no domingo, mas às 16h30, no Estádio Amigão, em Campina Grande, diante da Juazeirense-BA. O jogo de volta será no dia 28, às 15h30, no Estádio Adauto Moraes, em Juazeiro (BA).

Em caso de igualdade no placar agregado após os dois jogos, a definição da vaga acontecerá em cobranças de pênaltis. Com as mudanças no calendário, em 2026, seis equipes vão conseguir o acesso à Série C de 2027. A segunda fase conta com um mata-mata de 32 confrontos. Os 32 classificados para a terceira fase estarão garantidos na Série D do ano seguinte (excluídos os que garantem acesso à Série C). Os quatro eliminados nas quartas de final jogam *play-offs* por duas vagas na Série C.

Geraldo
 Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

Seleção tem tudo para melhorar

Olhar do torcedor brasileiro na tabela da Copa do Mundo está no jogo da próxima sexta-feira, contra o Haiti. De nada adianta ficar falando da estreia, que, ao meu ver, não foi nenhum desastre, apenas mostrou o quanto a gente precisa evoluir como elenco para aspirar alguma coisa na competição. Culpá-lo esse ou aquele jogador pela má atuação não ajuda em nada, o resultado já aconteceu e cabe a nós acreditar em reabilitação com desempenho convincente, mesmo diante de um adversário teoricamente frágil.

Obviamente que esperamos bem mais do técnico Carlo Ancelotti, o principal responsável pela fraca apresentação diante do Marrocos. Mexer no time é de fundamental importância, pois têm jogadores no banco de reservas que podem produzir bem mais, e citaria o Danilo, jogador do Botafogo, que está em melhor fase que Casemiro, um dos pontos fracos do jogo do último sábado.

Não podemos achar que tudo está perdido, pois a fase de grupos permite vacilos, como o da Espanha, que martelou o jogo todo em cima de Cabo Verde e não conseguiu furar o bloqueio defensivo. Já pensou se a gente tiver essa mesma dificuldade contra o Haiti? Acredito que não, pois, com as mudanças previstas, certamente o desempenho deve ser bem melhor e a primeira vitória servirá para reanimar o torcedor brasileiro.

A classificação, não tenho dúvida alguma, virá sem maiores problemas, até porque os dois primeiros avançam em cada um dos 12 grupos e mais oito melhores seleções, essas em terceiro lugar, totalizando 32, quando assim terá início a fase de mata-mata.

Então, não há motivo para tanta preocupação. Acho que o caldo só vai engrossar a partir das oitavas de final, quando, em tese, ficarão as 16 melhores. Falei do Danilo no lugar de Casemiro e acho que Matheus Cunha pode ocupar a vaga de Igor Thiago, que não tem correspondido, até mesmo nos amistosos. E Endrick? Jogador para ser aproveitado no segundo tempo: talvez o maior erro de Ancelotti na estreia. Não vi e nem ouvi o técnico falando sobre características pontuais para ele não ser utilizado e acredito na sua estreia no jogo contra o Haiti.

O colunista Danrley Pascoal já frisou, com muita propriedade, em um de seus comentários, que o Endrick vê a bola como um prato de comida, daí ser diferente dos demais atacantes, pois, quando entra em campo, se doa demais para a equipe. Com ele, não tem bola perdida e sempre finaliza bem.

E Neymar? Segue o seu cronograma de recuperação física, ainda sem treinar com bola, e já se fala na possibilidade de ser utilizado apenas na segunda fase, diante da gravidade do problema, comprovando que sua convocação atendeu a uma pressão de fora da CBF, o que fez o Carlo Ancelotti "queimar a língua" quando deixou claro, antes da lista final, que só levaria jogador com 100% de condição física.

Seguimos o mesmo roteiro de copas passadas, onde nem sempre o técnico tem 100% de altivez nas suas escolhas. E, se o menino Ney se recuperar e, de repente, mostrar o seu real talento? Então, vamos dar tempo ao tempo para ver até onde ele pode ser utilizado.

Em relação à Copa, no sentido mais amplo, depois de vários jogos, não dá para apontar favoritismo acentuado. A maioria dos jogos tem sido bem disputados, com raríssimas exceções, como os 7 a 1 da Alemanha sobre Curaçao. Nos demais, confrontos equilibrados e até surpresas, como o empate da Espanha diante do Cabo Verde. É muito cedo para melhores avaliações e somente após a conclusão dessa primeira fase é que poderemos apontar alguma seleção no caminho para a conquista do título.

Quanto ao Brasil, repito, paciência, pois tudo é possível e só vamos ter ciência de nossa capacidade quando começar realmente a fase de mata-mata. Então, devemos acreditar em melhores dias, começando pela próxima sexta-feira, com uma boa atuação e convincente vitória sobre o Haiti. Vai, Brasil!



Foto: Divulgação/Botafogo

O Botafogo voltou a ter uma atuação bem mais consistente e conseguiu um importante resultado fora de seus domínios

Classificação - Série C

Clubes	P	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Guarani	21	10	6	3	1	22	8	14
2º Brusque	18	10	5	3	2	15	10	5
3º Inter de Limeira	18	10	5	3	2	13	10	3
4º Paysandu	17	10	5	2	3	17	13	4
5º Ituano	17	10	5	2	3	15	12	3
6º Amazonas	16	10	5	1	4	12	12	0
7º Ferroviária	16	10	4	4	2	10	9	1
8º Caxias	15	10	4	3	3	10	8	2
9º Santa Cruz-PE	15	10	4	3	3	9	7	2
10º Floresta	15	10	4	3	3	12	11	1
11º Maringá	14	10	4	2	4	19	21	-2
12º Volta Redonda	14	10	4	2	4	7	9	-2
13º Figueirense	14	10	4	2	4	10	14	-4
14º Maranhão	13	10	3	4	3	9	11	-2
15º Ypiranga-RS	11	10	3	2	5	13	16	-3
16º Barra-SC	11	10	2	5	3	12	10	2
17º Botafogo	10	10	3	1	6	11	15	-4
18º Confiança	7	10	2	1	7	4	9	-5
19º Itabaiana	7	10	1	4	5	8	15	-7
20º Anápolis	5	10	1	2	7	6	14	-8

NOS EUA

Irã denuncia opressão após empate

Delegação é obrigada a deixar o país após o fim da partida contra a Nova Zelândia, jogo disputado em Los Angeles

Agência EFE



O técnico do Irã, Amir Ghalenoei, criticou duramente, na última segunda-feira (15), a organização da Copa do Mundo nos Estados Unidos, ao afirmar que as autoridades obrigaram a seleção a deixar o país "imediatamente" após a partida contra a Nova Zelândia, em vez de permitir que ficassem mais uma noite em Los Angeles para descansar.

"Não sabemos por que nos fazem voltar [para Tijuana, onde a equipe está concentrada] e é muito estranho que outros estejam tomando as nossas decisões", disse o treinador em entrevista coletiva após o jogo, que terminou empatado em 2 a 2, no Estádio de Los Angeles.

De acordo com Ghalenoei, a equipe tinha permissão para passar mais uma noite em Los Angeles para descansar e retornar na manhã seguinte ao México. "No entanto, não nos permitiram", lamentou.

Para o treinador, a medida representa um obstáculo para a delegação iraniana, que precisa se recuperar do desgaste físico do duelo.

A seleção do Irã acrescentou que desconhece os motivos da recusa e classificou sua delegação como "a mais oprimida de toda a Copa do Mundo", após ser forçada a embarcar em um avião imediatamente depois da partida, uma condição que a diferencia das demais equipes da competição.



Foto: Omar Alonso/EFE

Ramin Rezaeian (23) e Saman Ghoddos (14) comemoraram gol contra Nova Zelândia

Apesar disso, o técnico iraniano quis agradecer a atmosfera criada no estádio. "Havia muitos iranianos com diferentes filiações políticas, eles nos apoiaram de coração e acredito que isso é uma vitória para todos", comemorou.

A Seleção Iraniana desembarcou, no domingo (14), em Los Angeles para sua estreia contra a Nova Zelândia em solo americano, em meio às tensões geopolíticas entre os governos de Washington e Teerã.

A chegada da equipe coincidiu com o anúncio do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, sobre a assinatura de um acordo com o Irã para reabrir o Estreito de Ormuz após mais de três meses de conflito.

A Federação Iraniana de Futebol (FFI) denunciou que o visto para entrar nos Estados Unidos do jogador Mehdi Torabi expirou após uma única entrada em território americano, o que o obrigará a renovar o documento para a próxima

partida, no dia 21 de junho, contra a Bélgica.

"O visto do jogador da seleção iraniana de futebol Mehdi Torabi expirou após uma única entrada nos Estados Unidos", informou a FFI em comunicado publicado no Telegram. A entidade indicou que o restante dos jogadores conta com vistos de múltiplas entradas para viajar aos Estados Unidos, mas o de Torabi tinha validade para apenas uma entrada, utilizada para a partida de estreia contra a Nova Zelândia.

Infantino elogia a participação dos iranianos

Agência EFE

O presidente da Fifa, Gianni Infantino, assegurou que se sente "muito feliz" ao ver a seleção do Irã na Copa do Mundo de 2026 e destacou que a estreia da equipe diante da Nova Zelândia já faz parte da "história" desta edição.

Infantino, presente nas tribunas do SoFi Stadium, em Los Angeles (Estados Unidos), para acompanhar a partida entre as duas seleções, demonstrou sua em-

polgação após o empate, conforme registrou em um vídeo publicado na rede social Instagram.

"Mais uma vez, um estádio cheio em Los Angeles, cerca de 70.000 espectadores. Um jogo lindo e emocionante. A partida entre Irã e Nova Zelândia terminou em 2 a 2, com grandes momentos e gols. Eu estava muito, muito feliz de ver a equipe iraniana jogar na Copa do Mundo de 2026. Isso é parte da história deste Mundial e apreciamos

muito a seleção do Irã", destacou.

No mesmo vídeo, o presidente da Fifa apareceu no vestiário da equipe iraniana, parabenizando o elenco pela atuação na estreia do Grupo G, chave que também conta com Bélgica e Egito.

"Parabéns a todos. Estou muito feliz de ver vocês aqui e de vê-los jogar", disse Infantino aos jogadores.

Em meio às tensões decorrentes do conflito bélico com os Estados Unidos, a se-

leção do Irã foi forçada a estabelecer sua base de treinamento em Tijuana, no norte do México, devido às restrições impostas por Washington, que concedeu vistos de entrada a apenas uma parte da delegação iraniana.

Após a estreia contra a Nova Zelândia em Los Angeles — cidade onde também disputará o segundo confronto, diante da Bélgica, no dia 21 de junho —, o Irã encerrará sua participação na fase de grupos contra o Egito, em Seattle, no dia 27.

Curtas

Copa atinge um milhão de espectadores em cinco dias

A Copa do Mundo de 2026 atingiu a marca de um milhão de torcedores nos estádios nos primeiros cinco dias de competição, segundo anunciou ontem a Fifa. O feito foi alcançado graças aos primeiros jogos do torneio, que registraram uma taxa média de ocupação de 99,5% das arenas e uma média de 63 mil espectadores por partida. "Uau! um milhão de fãs nos estádios", comemorou o presidente da Fifa, Gianni Infantino, em sua conta no Instagram, onde publicou uma foto ao lado do torcedor que garantiu o ingresso de número um milhão. A Copa do Mundo de 2026 deve quebrar o recorde histórico de público em estádios, estabelecido na edição de 1994, também nos Estados Unidos, que recebeu um total de 3,5 milhões de espectadores. Com o novo formato de 48 seleções e 104 partidas, a expectativa é que o torneio deste ano possa alcançar até 6,5 milhões de torcedores.

Polícia espanhola prende homem por insulto a Vini

A polícia da Espanha prendeu um homem de 27 anos como suposto autor de um crime de incitação ao ódio, por proferir insultos racistas contra o atacante de Real Madrid e da Seleção Brasileira, Vinícius Júnior, na parte externa do Riyadh Air Metropolitano, estádio do Atlético de Madrid. Os fatos ocorreram, no último dia 14 de abril, antes do início da partida de volta da Liga dos Campeões da Europa entre Atlético de Madrid e Barcelona, quando esse jovem proferiu os insultos contra Vini Jr., que não jogava a partida, segundo antecipou o jornal *El Mundo* e confirmaram à Agência EFE fontes policiais. As mencionadas fontes explicam que os insultos contra o jogador do Real foram captados por uma equipe de televisão brasileira e posteriormente divulgados nas redes sociais. O detido referiu-se ao atacante do Real Madrid como "macaco" e "chimpanzé".

Bielsa lamenta empate de Uruguai contra a Arábia

O técnico da Seleção Uruguaia, Marcelo Bielsa, opinou após o empate de 1 a 1 entre Uruguai e Arábia Saudita na última segunda-feira (15), que a equipe sul-americana poderia ter vencido se tivesse demonstrado no primeiro tempo o futebol ofensivo que exibiu no segundo. O treinador argentino declarou sua insatisfação com a passividade inicial da "Celeste" e considerou o empate final como uma derrota disfarçada. "Era um jogo que podíamos ter vencido, mas não vencemos", afirmou após a partida que encerrou a primeira rodada do Grupo H, que apresenta um empate quádruplo após o 0 a 0 entre Espanha e Cabo Verde. Bielsa identificou a diferença entre as duas partes da partida da Copa do Mundo como o principal problema da Celeste.

"No primeiro tempo, a equipe esteve apagada, sem dinamismo, sem pressão, sem provocar erros, sem profundidade", explicou.

Rodri afirma que Espanha tem de melhorar a pontaria

O meia Rodri afirmou na última segunda-feira (15), após o empate em 0 a 0 com Cabo Verde na estreia de ambas as seleções na Copa do Mundo, que a Espanha precisa "melhorar a pontaria" diante do gol adversário, mas evitou lamentar o tropeço. "Não foi possível. Pouco a lamentar. Sabíamos que era um jogo de paciência, eles se fecharam atrás muito rápido. Criamos chances, não conseguimos marcar no final, e é difícil contra uma equipe tão física e retrancada. Quase não criamos nada contra nós", comentou o jogador do Manchester City à emissora espanhola TVE.

Para romper esse tipo de defesa, segundo ele, "depende da inspiração do jogador". "Que estejamos com a pontaria afiada. Isso também é futebol, a equipe tentou, acho que tivemos fluidez, é questão de ajustar essas ações que tivemos e saber que tem que convertê-las", acrescentou.



Foto: Isaac Esquivel/EFE

O presidente da Fifa, Gianni Infantino, mostrou-se feliz com a participação do Irã no jogo de estreia na Copa do Mundo

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ALAOGA GRANDE
EXTRATO DE APOSTILAMENTO

OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE GÁS DE COZINHA, COM ENTREGA CONTÍNUA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE.

FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Nº 00007/2025. PARTES CONTRATANTES: Fundo Municipal de Saúde de Alagoa Grande -PB e J BARRROS COMERCIO DE GLP LTDA - CONTRATO Nº: 00017/2026 Apostilamento 01 –acréscimo de 10,90% (dez virgula noventa por cento) no item 01.

Alagoa Grande – PB, 12 de Junho de 2026

JOÃO MONTEGREGO NAVARRO
Gestor do Fundo de Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAOGA GRANDE
EXTRATO DE APOSTILAMENTO

OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE GÁS DE COZINHA, COM ENTREGA CONTÍNUA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE.

FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Nº 00007/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoa Grande -PB e J BARRROS COMERCIO DE GLP LTDA - CONTRATO Nº: 00070/2026-SDC Apostilamento 01 – acréscimo de 10,30% (dez virgula trinta por cento) no item 01.

Alagoa Grande – PB, 12 de Junho de 2026.

João Bosco Carneiro Neto
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada com exclusividade e registro no INPI para apresentação de show artístico (produção musical) da dupla Amanda & Ruama, com duração de no mínimo 1 hora e 40 minutos, no dia 28 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João do Meio do Caminho no Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00038/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE: 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00095/2026 - 16.06.26 - AMANDA E RUAMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - R\$ 100.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00038/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00038/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada com exclusividade e registro no INPI para apresentação de show artístico (produção musical) da dupla Amanda & Ruama, com duração de no mínimo 1 hora e 40 minutos, no dia 28 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João do Meio do Caminho no Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: AMANDA E RUAMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - R\$ 100.000,00.

Alcantil – PB, 16 de Junho de 2026

CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CREDENCIAMENTO Nº 00002/2026

Repúblicação por incorreção

Nos termos do relatório final apresentado e observado parecer da assessoria jurídica, referente ao Credenciamento nº 00002/2026, que objetiva: Chamamento Público de serviço objetivando: exploração comercial de Camarotes durante os eventos: São João na Serra e Festa de Emancipação Política do Município – Edição 2026; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGADO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente credenciado: onde se-ler: STUDIO NIGHT EIRELI EPP - CNPJ: 24.395.873/0001-09, leia-se STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZAÇÃO LTDA – CNPJ Nº 40.557.130/0001-44 - VALOR DA PROPOSTA R\$: 8.500,00.

Araruna - PB, 11 de Junho de 2026

AVÁILDO LUÍS DE ALCÂNTARA AZEVEDO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
EXTRATO DE CONTRATO
CHAMADA PÚBLICA 002-2026

Repúblicação extrato de contrato

OBJETO: Chamamento Público de serviço objetivando: exploração comercial de camarotes durante os eventos: São João na Serra e Festa de Emancipação Política do Município – Edição 2026. FUNDAMENTO LEGAL: Chamada Pública nº 00002/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: Valor a ser creditado em conta indicada pela Prefeitura Municipal de Araruna/PB. VIGÊNCIA: até 11/08/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Araruna e: CT Nº 00070/2026 - 11.06.26 - STUDIO NIGHT EIRELI EPP - CNPJ 24.395.873/0001-09 – onde se-ler: STUDIO NIGHT EIRELI EPP - CNPJ: 24.395.873/0001-09, leia-se STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZAÇÃO LTDA – CNPJ Nº 40.557.130/0001-44 - VALOR DA PROPOSTA R\$: 8.500,00 - VALOR DA PROPOSTA R\$ 8.500,00 (oito mil e quinhentos reais).

PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços técnicos profissionais de comunicação social, marketing digital e produção audiovisual, de forma contínua, visando atender às demandas institucionais das Secretarias Municipais, compreendendo, de maneira integrada e complementar: FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00012/2026, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: de Acordo com QDD 2026. VIGÊNCIA: até 15/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Assunção e: CT Nº 00055/2026 - 15.06.26 - AMILTON MARTINIÃO DOS SANTOS 11614256403 - R\$ 62.640,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00014/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00014/2026, fundamentada no Art. 74, inciso III, alínea c, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de empresa de serviços Técnicos Especializados e Consultoria em Gestão e Contabilidade Pública, consoante às aplicabilidades constitucionais e fiscal, com vastos conhecimentos específicos e genéricos em contabilidade aplicada ao setor público – CASP, em obediência ao plano de contas aplicado ao setor público – PCASP, relativas ao exercício financeiro de 2026; ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: CONPLAN SERVIÇOS DE CONTABILIDADE E PLANEJAMENTO ORÇAMENTARIO LTDA - R\$ 108.000,00.

Assunção - PB, 16 de Junho de 2026

WAGNER FELIPE DE OLIVEIRA VILAR
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
DISPNSA Nº DP00018/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DP 00018/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ASSESSORIA ESPECIALIZADA COM O OBJETIVO DE ATENDER AS NECESSIDADES ADMINISTRATIVAS, TÉCNICAS E OPERACIONAIS DA SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE, CONTRIBUINDO PARA O PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES, PROJETOS E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS. ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: EM CENA CONSULTORIA E PROJETOS LTDA CNPJ Nº 40.657.357/0001-61 - R\$ 19.080,00.

Barra de Santana - PB, 05 de Junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO
CT Nº 03801/2026 – DP 00018/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ASSESSORIA ESPECIALIZADA COM O OBJETIVO DE ATENDER AS NECESSIDADES ADMINISTRATIVAS, TÉCNICAS E OPERACIONAIS DA SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE, CONTRIBUINDO PARA O PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES, PROJETOS E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS: Dispensa de Licitação nº DP00018/2026. DOTAÇÃO: RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA: 02.220 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E JUVENTUDE - 13.392.0002 2171 ATIVIDADES DA SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE - 1.500.0000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS 3390.39.009 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA: Até o dia 05 de Junho de 2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CNPJ Nº 40.657.357/0001-61, EM CENA CONSULTORIA E PROJETOS LTDA – CT Nº 03801/2026 - R\$ 19.080,00.

Barra de Santana - PB, 05 de Junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: RP 04301/2026

Aos 03 dias do mês de Junho de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Barra de Santana, Estado da Paraíba, localizada na Rua José Bernardo de Moura - Centro - Barra de Santana - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, considerando as alterações posteriores das referidas normas e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00014/2026 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA O FORNECIMENTO DE MATERIAL DE CONSUMO DE ESCRITÓRIO, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE; resolve registrar o preço nos seguintes termos: Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA - CNPJ nº 01.612.535/0001-86 E a empresa: MPX – CAVALCANTE SOUTO ARTIGOS DE PAPELARIA EIRELI. CNPJ: 22.526.394/0001-59. Item(s): 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236. Valor: R\$ 603.421,51.

Barra de Santana - PB, 03 de Junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O ARRENDAMENTO DE BENS MÓVEIS, PARA TRANSPORTE DE RESÍDUO SÓLIDO, NA ZONA URBANA E RURAL, COM A FINALIDADE DE ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00015/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: RECURSOS PRÓRIOS E FEDERAIS: RECURSOS FEDERAIS CONFORME PROPOSTA Nº11109.361000/1210-01 02.060 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 10 301 1001 1011 BLOCO DE ESTRUTURAÇÃO DA REDE DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE DAAATENÇÃO PRIMÁRIA 4490.52 99 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE. VIGÊNCIA: até 12/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 04401/2026 - 12.06.2026 - SILVA EMPREENDIMENTOS LTDA - R\$ 295.650,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO
CT Nº 02701/2026 – PE 00014/2026

OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE CONFECÇÃO DE PROTESE DENTÁRIA PARA ATENDER O PROGRAMA DO GOVERNO FEDERAL – BRASIL SORRIDENTE PARA O MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2026. DOTAÇÃO: 02.060 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – 10 301 1001 2114 MANUTENÇÃO DA ATENÇÃO PRIMÁRIA - SAÚDE BUCAL- ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até 10/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 02701/2026 - 10.06.2026 - HELDER DE LIMA VIANA - ME - R\$ 110.250,00.

Barra de Santana - PB, 10 de Junho de 2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO
CT Nº 04301/2026

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026

OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA O FORNECIMENTO DE MATERIAL DE CONSUMO DE ESCRITÓRIO, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2026. DOTAÇÃO: Recursos Federais e Próprios do Município de Barra de Santana: 02.020 Secretaria Municipal de Administração 04 122 2001 2005 Manutenção das Atividades da Secretaria de Administração 02.030 Secretaria Municipal de Finanças 04 123 2001 2006 Manutenção das Atividades da Secretaria de Finanças 02.040 Secretaria Municipal de Educação 12 361 1002 2013 Manutenção da Secretaria de Educação 02.050 Secretaria Municipal de Saúde 10 301 1001 2001 Manutenção das Atividades da Secretaria de Saúde 02.060 Fundo Municipal de Saúde 10 121 1001 1015 Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde da Gestão SUS 1301 1001 2037 Bloco de Manutenção da Rede de Serviços Públicos de Saúde da Atenção Primária – Recursos Próprios 10 302 1001 2038 Bloco de Manutenção dos Serviços Públicos de Saúde da Atenção Especializada – Recursos 02.070 Secretaria de Infraestrutura 15 122 1004 2039 Manutenção das Atividades da Secretaria de Infraestrutura 02.100 Fundo Municipal de Assistência Social 08 244 1003 2051 Bloco da Proteção Social Básica 02 120 Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Juventude 13 122 1004 2070 Manutenção das Atividades da Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Juventude. VIGÊNCIA: até 03/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 04301/2026 - 03.06.2026 - MPX - CAVALCANTE SOUTO ARTIGOS DE PAPELARIA EIRELI - CNPJ 22.526.394/0001-59 - R\$ 603.421,51.

Barra de Santana - PB, 03 de Junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO
CT Nº 02701/2026 – PE 00014/2026

OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE CONFECÇÃO DE PROTESE DENTÁRIA PARA ATENDER O PROGRAMA DO GOVERNO FEDERAL – BRASIL SORRIDENTE PARA O MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2026. DOTAÇÃO: 02.060 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – 10 301 1001 2114 MANUTENÇÃO DA ATENÇÃO PRIMÁRIA - SAÚDE BUCAL- ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até 10/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 02701/2026 - 10.06.2026 - HELDER DE LIMA VIANA - ME - R\$ 110.250,00.

Barra de Santana - PB, 10 de Junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00014/2026, que objetiva: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA O FORNECIMENTO DE MATERIAL DE CONSUMO DE ESCRITÓRIO, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGADO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: MPX – CAVALCANTE SOUTO ARTIGOS DE PAPELARIA EIRELI - CNPJ: 22.526.394/0001-59 - R\$ 603.421,51.

Barra de Santana - PB, 19 de Maio de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00010/2026, que objetiva: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE CONFECÇÃO DE PROTESE DENTÁRIA PARA ATENDER O PROGRAMA DO GOVERNO FEDERAL – BRASIL SORRIDENTE PARA O MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA/PB; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGADO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: HELDER DE LIMA VIANA – ME – R\$ 110.250,00.

Barra de Santana - PB, 03 de Junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00015/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O ARRENDAMENTO DE BENS MÓVEIS, PARA TRANSPORTE DE RESÍDUO SÓLIDO, NA ZONA URBANA E RURAL, COM A FINALIDADE DE ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGADO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: SILVA EMPREENDIMENTOS LTDA - R\$ 295.650,00.

Barra de Santana - PB, 18 de Maio de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00015/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O ARRENDAMENTO DE BENS MÓVEIS, PARA TRANSPORTE DE RESÍDUO SÓLIDO, NA ZONA URBANA E RURAL, COM A FINALIDADE DE ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGADO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: SILVA EMPREENDIMENTOS LTDA - R\$ 295.650,00.

Barra de Santana - PB, 11 de junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: RP 02701/2026

Aos 10 dias do mês de Junho de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Barra de Santana, Estado da Paraíba, localizada na Rua José Bernardo de Moura - Centro - Barra de Santana - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00013/2026 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE CONFECÇÃO DE PROTESE DENTÁRIA PARA ATENDER O PROGRAMA DO GOVERNO FEDERAL – BRASIL SORRIDENTE PARA O MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA/PB; resolve registrar o preço nos seguintes termos: Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA - CNPJ nº 01.612.535/0001-86. HELDER DE LIMA VIANA – ME. CNPJ: 12.791.800/0002-38. Lote(s): 1. Valor: R\$ 110.250,00 -

Barra de Santana - PB, 10 de Junho de 2026.

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO – IN 00014/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA MASTRUZ COM LEITE, NA TRADICIONAL FESTA DO MÊS DE JULHO NA CIDADE DE BARRA DE SANTANA/PB; Inexigibilidade de Licitação nº IN00010/2026. DOTAÇÃO: RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS: 02.100 SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO – 13.392.1004.2069.PROMOÇÃO DE FESTAS REGIONAIS – 00078.3390.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 05101/2026 - 15.06.26 - DAM – EVENTOS DIVERSIONAIS LTDA - CNPJ Nº 19.710.362/0001-02 - R\$ 250.000,00.

Barra de Santana - PB, 15 de junho de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00011/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O ARRENDAMENTO DE BENS MÓVEIS PARA A LOCOMOÇÃO DE ALUNOS, DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESTA MUNICIPALIDADE, DE ACORDO COM O TERMO DE REFERÊNCIA; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGADO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: AWM TRANSPORTES E SERVIÇOS LTDA - CNPJ: 52.988.488/0001-00 - R\$ 2.211.620,00.

Barra de Santana - PB, 05 de Maio de 2026

CLEOCELIO NAZARENO BARRETO
Prefeito.

PREFEITURA DE BELÉM
EXTRATO DE TERMO ADITIVO

EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO CONTRATUAL - ADITAMENTO DE PRAZO Partes: PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM/PB e CONSTRUTORA CRAL SERVIÇOS LTDA - CNPJ nº 03.117.952/0001-88. Ref. CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL DESTINADA A REALIZAÇÃO DE REFORMA E AMPLIAÇÃO DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL AFONSO AROSTÓLIO DE PAULA, NO MUNICÍPIO DE BELÉM/PB. Extrato do 1º TERMO ADITIVO ao Contrato n.º 00308/2025, com a empresa acima mencionada, correspondente ao prazo de noventa dias passando sua vigência perdurar de 15.05.2026 até 12.08.2026. Assinaturas da prorrogação contratual em: 15/05/2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00035/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00035/2026, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE ALIQUOTAMENTO DE BUFFET, SERVIÇO DE ORNA- MENTAÇÃO E SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE MATERIAIS LIVRADOS AOS EVENTOS INSTITUCIONAIS DO MUNICÍPIO DE

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS RELACIONADOS À MONTAGEM, DESMONTAGEM, INSTALAÇÃO, DESINSTALAÇÃO, TRANSPORTE E APOIO TÉCNICO DE ESTRUTURA PARA EVENTOS, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL. (LOCAÇÃO E MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS, ESTRUTURA PARA EVENTOS E CORRELATOS), PARA ATENDER OS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI/PB, FUNDAMENTO LEGAL: Adesão Registro de Preços nº AD00002/2026 - Ata de Registro de Preços nº 00054/2026, decorrente do processo licitatório modalidade Pregão Eletrônico nº 0032/2026, realizado pelo PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDROVELHO. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 30/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00091/2026 - 16.06.26 - FABIO FREIRE COUTINHO - R\$ 1.980.940,86.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
GESTOR E FISCAL DO CONTRATO**ADESÃO REGISTRO DE PREÇOS Nº AD00002/2026**

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS RELACIONADOS À MONTAGEM, DESMONTAGEM, INSTALAÇÃO, DESINSTALAÇÃO, TRANSPORTE E APOIO TÉCNICO DE ESTRUTURA PARA EVENTOS, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL. (LOCAÇÃO E MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS, ESTRUTURA PARA EVENTOS E CORRELATOS), PARA ATENDER OS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI/PB, DESIGNO os servidores José Ribeiro de Oliveira, Prefeito, como Gestor, e Marcio Gonçalves da Silva, Secretário de Esporte, Cultura Turismo e Laser, para Fiscal Técnico do contrato, decorrente do processo de Adesão a Ata de Registro de Preços nº AD00002/2026, com as competentes atribuições nos termos da norma vigente, especialmente para coordenar as atividades relacionadas à fiscalização e acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato.

Cubati... - PB, 16 de Junho de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**INEXIBILIDADE Nº IN00005/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexibilidade de Licitação nº IN00005/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA ESPORA DE OURO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 22 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: RAWLISSON MENESES DE MEDEIROS - R\$ 70.000,00.

Cubati... - PB, 29 de Maio de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA ESPORA DE OURO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 22 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexibilidade de Licitação nº IN00005/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 31/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00082/2026 - 29.05.26 - RAWLISSON MENESES DE MEDEIROS - R\$ 70.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**INEXIBILIDADE Nº IN00006/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexibilidade de Licitação nº IN00006/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA BRILHO DA PAIXÃO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 22 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: C A ALMEIDA PRODUÇÕES LTDA - R\$ 70.000,00.

Cubati... - PB, 03 de Junho de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA BRILHO DA PAIXÃO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 22 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexibilidade de Licitação nº IN00006/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 31/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00083/2026 - 29.05.26 - RAWLISSON MENESES DE MEDEIROS - R\$ 70.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**INEXIBILIDADE Nº IN00007/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexibilidade de Licitação nº IN00007/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA OS 3 DO XAMEGO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 23 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: NORDESTE EVENTOS LTDA - R\$ 15.000,00.

Cubati... - PB, 03 de Junho de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA OS 3 DO XAMEGO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 23 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexibilidade de Licitação nº IN00007/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 31/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00084/2026 - 03.06.26 - NORDESTE EVENTOS LTDA - R\$ 15.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**INEXIBILIDADE Nº IN00008/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexibilidade de Licitação nº IN00008/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DO ARTISTA RUIAN FORROZEIRO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 23 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: WENDEL KLEY T NUNES LTDA - R\$ 60.000,00.

Cubati... - PB, 22 de Maio de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DO ARTISTA RUIAN FORROZEIRO, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 23 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexibilidade de Licitação nº IN00008/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 31/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00085/2026 - 22.05.26 - WENDEL KLEY T NUNES LTDA - R\$ 60.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**INEXIBILIDADE Nº IN00010/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexibilidade de Licitação nº IN00010/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA FORRÓ AXO BOM, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 21 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: PROMOVE SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 25.000,00.

Cubati... - PB, 11 de Junho de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA FORRÓ AXO BOM, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 21 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexibilidade de Licitação nº IN00010/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 31/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00088/2026 - 12.06.26 - PROMOVE SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 25.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**INEXIBILIDADE Nº IN00011/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexibilidade de Licitação nº IN00011/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DO ARTISTA PREFEITO CANTOR, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 21 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: C R DE HOLANDA LTDA - R\$ 30.000,00.

Cubati... - PB, 11 de Junho de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DO ARTISTA PREFEITO CANTOR, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 21 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexibilidade de Licitação nº IN00011/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 31/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00089/2026 - 12.06.26 - C R DE HOLANDA LTDA - R\$ 30.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**INEXIBILIDADE Nº IN00012/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexibilidade de Licitação nº IN00012/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA GABRIEL MAGNATA, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 20 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: IAGO CAIO SILVA DINIZ - R\$ 70.000,00.

Cubati... - PB, 11 de Junho de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA GABRIEL MAGNATA, ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, DURANTE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE SÃO JOÃO, NO DIA 20 DE JUNHO DE 2026, EM PRAÇA PÚBLICA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexibilidade de Licitação nº IN00012/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: 02.011 SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTES – 13.392.0002.2026 ATIVIDADES DE CULTURA – 0235.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – 13.392.0002.2027 FESTEJOS TRADICIONAIS – 0240.3390.39.00.1.500.0000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 31/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00090/2026 - 12.06.26 - IAGO CAIO SILVA DINIZ - R\$ 70.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2026**

Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00012/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEL (Gasolina Comum) PARA A FROTA MUNICIPAL E CONTRATADOS DO MUNICÍPIO DE CUBATI, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA DO ANEXO I, MEDIANTE REQUISIÇÃO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: B MACEDO & CIA LTDA - R\$ 1.158.437,50.

Cubati... - PB, 15 de Junho de 2026

JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI**
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEL (Gasolina Comum) PARA A FROTA MUNICIPAL E CONTRATADOS DO MUNICÍPIO DE CUBATI, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA DO ANEXO I, MEDIANTE REQUISIÇÃO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00012/2026. DOTAÇÃO: 02.002. GABINETE DO PREFEITO – 04.122.0002.2003 – ATIVIDADE DO GABINETE DO PREFEITO – 1.001.0000 – RECURSOS ORDINÁRIOS – 0016.3390.30 – MATERIAL DE CONSUMO – 02.003. SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO – 04.122.0002.2005 – ATIVIDADE DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO – 1.001.0000 – RECURSOS ORDINÁRIOS – 0026.3390.30. MATERIAL DE CONSUMO – 02.004 – SECRETARIA DE FINANÇAS – 04.123.0002.2008 – ATIVIDADES DA SECRETARIA DE FINANÇAS – 1.001.0000 – RECURSOS ORDINÁRIOS – 0042.3390.30 – MATERIAL DE CONSUMO – 02.005 – SECRETARIA DE AGRICULTURA – 20.060.0002.2010 – ATIVIDADES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0061.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 02.006. SECRETARIA DE EDUCACAO – 12.361.0002.2016 ATIVIDADE DO ENSINO FUNDAMENTAL – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0104.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 1.111.0000 RECEITAS DE IMPOSTOS E DE TRANSFERENCIAS EDUCACAO – 0105.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 1.113.0000 – TRANSFERENCIAS DO FUNDEB 40% – 0106.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 02.011 – SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTE – 1339200022026 ATIVIDADES DE CULTURA – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0183.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 27.812.0002.2086 ATIVIDADES DESPORTIVAS – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0193.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 02.017 – SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 04.122.0002.2086 ATIVIDADES SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0225.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 02.020 – SEC. A. JURID. SEG. PUB ANTI DROGAS – 04.122.0002.2084 ATIVIDADES DA SEC. A. JURID. SEG. PUB ANTI DROGAS – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0238.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 06.015. FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL – 08.244.0002.2050 ATIVIDADES DE ASSISTENCIA COMUNITARIA – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0318.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 1.311.0000 TRANSFERENCIA DE RECURSOS DO FUNDO NACIONAL DE ASSISTENCIA NACIONAL (FNAS) – 0319.3090.30 MATERIAL DE CONSUMO – 0824400022053 ATIVIDADES DE ASSISTENCIA A CRIANCA E AO ADOLESCENTE – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0340.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 1.311.0000 TRANSFERENCIA DE RECURSOS DO FUNDO NACIONAL DE ASSISTENCIA NACIONAL (FNAS) – 03413390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 08.244.00022092 ATIVIDADES DE ASSISTENCIA AO PORTADOR DE DEFICIENCIA – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0353.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 06.013. FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – 10.301.0002.2030 ATIVIDADES DE ATENCAO BASICA – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0016.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – 10.3020022033 ATIVIDADES DE ASSISTENCIA HOSPITALAR E AMBULATORIAL – 1.001.0000 RECURSOS ORDINÁRIOS – 0036.3390.30 MATERIAL DE CONSUMO – RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 30/06/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00092/2026 - 16.06.26 - B MACEDO & CIA LTDA - R\$ 1.158.437,50.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2026**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00022/2026, que objetiva: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS (PALCO, GERADOR, TELÕES DE LED, ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO E OUTROS), DESTINADAS À REALIZAÇÃO DE EVENTOS PROMOVIDOS POR ESTA PREFEITURA. ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: GIUSEPE RAMON ALVES DOS SANTOS ME - CNPJ: ****.826/0001-**- R\$ 66.200,00; JOSELOI DE SOUTO CANDIDO - CNPJ: ****.850/0001-**- R\$ 194.355,00.

Cuité - PB, 16 de Junho de 2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2026**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00022/2026, que objetiva: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS (PALCO, GERADOR, TELÕES DE LED, ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO E OUTROS), DESTINADAS À REALIZAÇÃO DE EVENTOS PROMOVIDOS POR ESTA PREFEITURA. ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: GIUSEPE RAMON ALVES DOS SANTOS ME - CNPJ: ****.826/0001-**- R\$ 66.200,00; JOSELOI DE SOUTO CANDIDO - CNPJ: ****.850/0001-**- R\$ 194.355,00.

Cuité - PB, 16 de Junho de 2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ DE MAMANGUAPE
EXTRATO DE ADITIVO

Dispensa nº DV00040/2023. Contrato: 00167/2023-CPL. Aditivo: 03 OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CARIMBAR, NUMERAR E ARQUIVAMENTO DOS PROCESSOS REALIZADOS PELO SETOR DE LICITAÇÃO, DESTA EDILIDADE. Valor: R\$ 15.600,00 (QUINZE MIL E SEISCENTOS REAIS). DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Cuité de Mamanguape: 3390.30 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física 3390.39 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ DE MAMANGUAPE. Contratada: 50.981.595 JOANA SAMARA FERNANDES JANUARIO. Data da Assinatura do Contrato: 19 de Junho de 2023. Data da Assinatura do Aditivo: 15 de Junho de 202. Vigência do Aditivo: 19/06/2027.

Cuité de Mamanguape - PB, 15 de Junho de 2026.

HELIO SEVERINO DE SOUZA
Prefeito**PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPIRITO SANTO**
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2026**

Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00009/2026, que objetiva: Aquisição de mobiliários, para atender às demandas da Secretaria Municipal de Educação de Cruz do Espírito Santo/PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: TORRE FIT INDUSTRIA E COMERCIO PLANEJADOS LTDA - R\$ 75.215,00.

Cruz do Espírito Santo - PB, 21 de maio de 2026

ALINY CIBELY CUNHA DA SILVA FARIAS
Prefeita**PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPIRITO SANTO**
GESTOR E FISCAL DO CONTRATO**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2026**

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: Aquisição de mobiliários, para atender às demandas da Secretaria Municipal de Educação de Cruz do Espírito Santo/PB; DESIGNO os servidores Wagner Rodrigues do Nascimento, Gestor de Contratos - Sec. de Educação, como Gestor, e Elisabete Medeiros Santos, Fiscal de Contratos - Sec. de Educação, para Fiscal Administrativo do contrato; decorrente da licitação, modalidade Pregão Eletrônico nº 00009/2026, com as competentes atribuições nos termos da norma vigente, especialmente para coordenar as atividades relacionadas à fiscalização e acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato.

Cruz do Espírito Santo - PB, 21 de maio de 2026

ALINY CIBELY CUNHA DA SILVA FARIAS
Prefeita**PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPIRITO SANTO**
EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

OBJETO: Aquisição de mobiliários, para atender às demandas da Secretaria Municipal de Educação de Cruz do Espírito Santo/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00009/2026. VIGÊNCIA: até 09/06/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Cruz do Espírito Santo e: ARP Nº RP 00009/2026 - 09.06.26 - TORRE FIT INDUSTRIA E COMERCIO PLANEJADOS LTDA - R\$ 75.215,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPIRITO SANTO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Aquisição de mobiliários, para atender às demandas da Secretaria Municipal de Educação de Cruz do Espírito Santo/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00009/2026. DOTAÇÃO: 02.060 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 12 361 0403 2008 3.394.400 4 TRANSFERENCIAS DO FUNDEB 30% – ENSINO FUNDAMENTAL TRANSFERENCIAS DO FUNDEB 30% – ENSINO FUNDAMENTAL 3100.00 360.000 1 PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS 3190.00 Aplicações Diretas 4490.52 99 15401030 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE 12 361 0403 2009 2.205.600 3 MANUTENÇÃO DA REDE DE ENSINO FUNDAMENTAL – MDE MANUTENÇÃO DA REDE DE ENSINO FUNDAMENTAL – MDE 3100.00 934.000 1 PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS 3190.00 Aplicações Diretas 4490.52 99 15001001 EQUI

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABAIANA
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00028/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00028/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de atração artística Fabinho Testado, destinada ao evento de São João da Rainha, a ser realizado no município de Itabaiana/PB, no dia 23 de junho de 2026, com início às 22hs e duração do show de 1h20 minutos, ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: FT SHOWS LTDA - CNPJ: 39.998.900/0001-05 - R\$ 150.000,00.

Itabaiana - PB, 16 de Junho de 2026

JOSÉ CLAUDIO CHAVES CAVALCANTE NETO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00014/2026

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00014/2026, que objetiva: Aquisições parceladas de materiais elétricos para melhor atendimento das Secretarias Municipais, inclusive Fundo Municipal de Saúde; ADJUDICADO o objeto e HOMOLOGADO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: 60.791.433 MICKAEL TAUMATURGO DE CALDAS NOBRE - R\$ 268.962,00; ELÉTRICA RADIANTE MAT ELÉTRICOS LTDA - R\$ 585.701,60; HOCENTER CONSTRUÇÕES LTDA-ME - R\$ 550.473,00; O RIBEIRAO CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 259.160,00.

Itapororoca - PB, 16 de Junho de 2026

JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA
GESTOR E FISCAL DO CONTRATO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00014/2026

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: Aquisições parceladas de materiais elétricos para melhor atendimento das Secretarias Municipais, inclusive Fundo Municipal de Saúde; DESIGNO os servidores Thiago Madruga de França, Secretário, como Gestor; e Josuel Pereira da Silva, Secretário Executivo, para Fiscal Técnico do contrato; decorrente da licitação, modalidade Pregão Presencial nº 00014/2026, com as competentes atribuições nos termos da norma vigente, especialmente para coordenar as atividades relacionadas à fiscalização e acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato.

Itapororoca - PB, 16 de Junho de 2026

JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00018/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro e Equipe de Apoio, sediada na Rua Frei Damião de Bozzano, 07 - Centro - Itapororoca - PB, às 08:30 horas do dia 03 de Julho de 2026, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de Empresa do ramo pertinente para execução dos serviços de reparos e manutenções em móveis para escritórios, escolas e outros - do Município de Itapororoca/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 32941112. E-mail: pmlicitacao2013@hotmail.com; contratacao@itapororoca.pb.gov.br. Edital: www.itapororoca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br.

Itapororoca - PB, 16 de Junho de 2026

TARCÍCIO FRANÇA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA OPERACIONALIZAÇÃO DO SISTEMA DA FOLHA DE PAGAMENTO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00026/2026, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.000 Gabinete do Prefeito 03.000 Secretaria de Administração e Recursos Humanos 04.000 Secretaria da Receita 05.000 Secretaria de Educação 05.000 Secretaria de Educação 07.000 Secretaria de Assistência Social 08.000 Secretaria de Infraestrutura e Urbanismo 09.090 Procuradoria Jurídica Geral 10.100 Controladoria Interna 11.110 Sec Mun de Agricultura, Pecuária e Desenv. Agrário 12.120 Fundo Municipal de Saúde de Itapororoca 14.000 Secretaria Municipal de Turismo, Eventos, Esporte e Cultura 15.000 Secretaria de Planejamento e Políticas Públicas 16.000 Secretaria de Meio Ambiente e Recursos Hídricos 17.000 Secretaria Municipal de Segurança, Defesa Civil e Trânsito 18.000 Secretaria Municipal de Transportes 20.000 Secretaria Municipal de Obras 21.000 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL 3390.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 11/02/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Itapororoca e: CT Nº 00243/2026 - 11.06.26 - HOMERO ALEXANDRE DE MORAIS PEREIRA LTDA - R\$ 23.200,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA
EXTRATO DE CONTRATOS

OBJETO: Aquisições parceladas de materiais de construção para melhor atendimento das Secretarias Municipais, inclusive Fundo Municipal de Saúde. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00013/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.000 Gabinete do Prefeito 03.000 Secretaria de Administração e Recursos Humanos 04.000 Secretaria da Receita 05.000 Secretaria de Educação 05.000 Secretaria de Educação 07.000 Secretaria de Assistência Social 08.000 Secretaria de Infraestrutura e Urbanismo 09.090 Procuradoria Jurídica Geral 10.100 Controladoria Interna 11.110 Sec Mun de Agricultura, Pecuária e Desenv. Agrário 12.120 Fundo Municipal de Saúde de Itapororoca 14.000 Secretaria Municipal de Turismo, Eventos, Esporte e Cultura 15.000 Secretaria de Planejamento e Políticas Públicas 16.000 Secretaria de Meio Ambiente e Recursos Hídricos 17.000 Secretaria Municipal de Segurança, Defesa Civil e Trânsito 18.000 Secretaria Municipal de Transportes 20.000 Secretaria Municipal de Obras 21.000 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL 3390.30 MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Itapororoca e: CT Nº 00248/2026 - 16.06.26 - 60.791.433 MICKAEL TAUMATURGO DE CALDAS NOBRE - R\$ 140.729,50; CT Nº 00249/2026 - 16.06.26 - HOCENTER CONSTRUÇÕES LTDA-ME - R\$ 352.675,60; CT Nº 00250/2026 - 16.06.26 - O RIBEIRAO CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 390.416,50.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA
EXTRATO DE TERMO DE APOSTILAMENTO

CONTRATO Nº 00146/2025-SDC. OBJETO: Contratação de prestador de serviços no ramo de bens móveis, tipo caminhão-pipa, destinado ao atendimento das demandas operacionais da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Recursos Hídricos do Município de Itapororoca/PB. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA/PB. CONTRATADO: ALEX SILVA MADRUGA 06939608419. CNPJ: 35.859.895/0001-07. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 92, § 3º, e Art. 136, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/2021; Cláusula Quarta do Contrato nº 00146/2025-SDC; Processo Administrativo nº 250228PP00011; Pregão Presencial nº 00011/2025. OBJETO DO APOSTILAMENTO: Reajustamento dos preços contratuais mediante aplicação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo - IPCA/IBGE acumulado no período de abril de 2025 a março de 2026, correspondente ao percentual de 4,14% (quatro vírgula quatorze por cento), visando à manutenção do equilíbrio econômico-financeiro do contrato. VALOR UNITÁRIO ANTERIOR: R\$ 91,00. VALOR UNITÁRIO REAJUSTADO: R\$ 94,77. VALOR GLOBAL ANTERIOR: R\$ 196.560,00. VALOR GLOBAL REAJUSTADO: R\$ 204.697,58. EFEITOS FISCALIZACIONAIS: A partir de 10 de abril de 2026. DATA DO APOSTILAMENTO: 04 de Junho de 2026.

JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA
AVISO DE LICITAÇÃO
REPUBLICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor José Silvério, 75 - Centro - Itatuba - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição parcelada de materiais elétricos e componentes de iluminação pública, visando atender às demandas de manutenção, expansão e reparos prediais e das vias públicas do Município de Itatuba-PB, conforme especificações e quantitativos estabelecidos no Termo de Referência. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 06 de Julho de 2026. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 06 de Julho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 10/2024/24; Decreto Municipal nº 20/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3398-1020. E-mail: licitacao@itatuba.pb.gov.br. Edital: <https://itatuba.pb.gov.br>; <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; www.gov.br/pncp.

Itatuba - PB, 16 de Junho de 2026

JOÃO VICTOR AMORIM DE ARRUDA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº 00032/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a INEXIGIBILIDADE Nº 00032/2026, que objetiva: OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO MUSICAL DA BANDA "BIXO BOM", DE CONSAGRAÇÃO REGIONAL, A SER REALIZADO EM PRAÇA PÚBLICA DA CIDADE DE JUAZEIRINHO-PB, NOS DIAS 13, E 20 DE JUNHO, COM DURAÇÃO DE 02:00 HORAS, PARA ABRILHANTAR AS FESTIVIDADES DO EVENTO "SÃO JUA 2026". FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº 00032/2026, Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; e Decreto Municipal nº 416, de 22 de Janeiro de 2024, e Constituição Federal de 1988 no seu artigo 37. DOTAÇÃO: ÓRGÃO: 02.220 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E JUVENTUDE - FUNÇÃO/PROGRAMA: 13.392.0002.2047 - AÇÃO: ATIVIDADES DE APOIO AOS FESTEJOS CULTURAIS E TRADICIONAIS - OBJETIVO: GARANTIR A EXECUÇÃO DE DESPESAS COM ATIVIDADES DE APOIO AOS FESTEJOS CULTURAIS E TRADICIONAIS - FONTES DE RECURSOS: 3.390.39 OUTROS RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - ELEMENTO DE DESPESA: 3.390.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: 90 (NOVENTA) DIAS. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Juazeirinho e: CT Nº 10201/2026 - SDC - 12.06.26 - EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA - CNPJ Nº 24.439.539/0001-00 - R\$ 30.000,00.

Juazeirinho - PB, 12 de Junho de 2026

ANNA VIRGINIA DE BRITO MATIAS
Prefeita Constitucional.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO MUSICAL DA BANDA "BIXO BOM", DE CONSAGRAÇÃO REGIONAL, A SER REALIZADO EM PRAÇA PÚBLICA DA CIDADE DE JUAZEIRINHO-PB, NOS DIAS 13, E 20 DE JUNHO, COM DURAÇÃO DE 02:00 HORAS, PARA ABRILHANTAR AS FESTIVIDADES DO EVENTO "SÃO JUA 2026". FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº 00032/2026, Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; e Decreto Municipal nº 416, de 22 de Janeiro de 2024, e Constituição Federal de 1988 no seu artigo 37. DOTAÇÃO: ÓRGÃO: 02.220 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E JUVENTUDE - FUNÇÃO/PROGRAMA: 13.392.0002.2047 - AÇÃO: ATIVIDADES DE APOIO AOS FESTEJOS CULTURAIS E TRADICIONAIS - OBJETIVO: GARANTIR A EXECUÇÃO DE DESPESAS COM ATIVIDADES DE APOIO AOS FESTEJOS CULTURAIS E TRADICIONAIS - FONTES DE RECURSOS: 3.390.39 OUTROS RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - ELEMENTO DE DESPESA: 3.390.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: 90 (NOVENTA) DIAS. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Juazeirinho e: CT Nº 10201/2026 - SDC - 12.06.26 - EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA - CNPJ Nº 24.439.539/0001-00 - R\$ 30.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2026 - SRP

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Carlos Alberto Fernandes Cordeiro, 55 - Centro - Juazeirinho - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor por item, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO PARA EXECUTAR SERVIÇOS DE DISPONIBILIZAÇÃO DE LINKS PARA ACESSO À INTERNET, VISANDO ATENDER DEMANDAS DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL INCLUSIVE O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE. Abertura da sessão pública: 08:30 HORAS DO DIA 03 DE JULHO DE 2026. Início da fase de lances: 08:31 HORAS DO DIA 03 DE JULHO DE 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Decreto Federal nº 10.024/19; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. E-mail: licitacao@juazeirinho2022@gmail.com. Edital: www.juazeirinho.pb.gov.br; www.licitanet.com.br; podendo ser solicitado também pelo e-mail indicado - Juazeirinho - PB, 16 de Junho de 2026

SIDNEI SOARES DE MORAIS
Pregoeiro Oficial/Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2026 - SRP

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Carlos Alberto Fernandes Cordeiro, 55 - Centro - Juazeirinho - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor por item, para: REGISTRO DE PREÇO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA NO RAMO PARA LOCAÇÃO DE MÁQUINAS E VEÍCULOS DE GRANDE PORTE DESTINADOS A ATENDER AS DEMANDAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO-PB. Abertura da sessão pública: 10:00 HORAS DO DIA 03 DE JULHO DE 2026. Início da fase de lances: 10:01 HORAS DO DIA 03 DE JULHO DE 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Decreto Federal nº 10.024/19; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. E-mail: licitacao@juazeirinho2022@gmail.com. Edital: www.juazeirinho.pb.gov.br; www.licitanet.com.br; podendo ser solicitado também pelo e-mail indicado - Juazeirinho - PB, 16 de Junho de 2026

SIDNEI SOARES DE MORAIS
Pregoeiro Oficial/Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO
AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Carlos Alberto Fernandes Cordeiro, 55 - Centro - Juazeirinho - PB, por meio do site www.licitanet.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor por item, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE PARA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE E HOSPITALAR COMFORME A PROPOSTA Nº 11277311000119 E Nº 112731100012602. Abertura da sessão pública: 11:00 HORAS DO DIA 03 DE JULHO DE 2026. Início da fase de lances: 11:01 HORAS DO DIA 03 DE JULHO DE 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Decreto Federal nº 10.024/19; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. E-mail: licitacao@juazeirinho2022@gmail.com. Edital: www.juazeirinho.pb.gov.br; www.licitanet.com.br; podendo ser solicitado também pelo e-mail indicado - Juazeirinho - PB, 16 de Junho de 2026

SIDNEI SOARES DE MORAIS
Pregoeiro Oficial/Agente de Contratação.

CÂMARA MUNICIPAL DE MANAÍRA/PB
EXTRATO DE RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº 00003/2026 - LEI 14.133/21

A presidente da Câmara Municipal de Manairá/PB, no uso das atribuições legais e regimentais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00003/2026, que tem como objeto: Contratação de pessoa Jurídica ou física para a prestação de serviços de Assessoria de Controle Interno para atender as necessidades da Câmara Municipal de Manairá/PB, em favor de: CARMEM CRISTIANA DUARTE DE ARAUJO RODRIGUES, CPF: 001.XXX.XXX-41, com o Valor Global ofertado de R\$ 54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais) e um Valor mensal de: R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.

EDNA CARNEIRO ALVES FIRMINO
Presidente da Câmara Municipal de Manairá/PB

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominado "CHICO FORROZADO", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.140 Secretaria de Esporte e Cultura 13.392 1008 2049 Apoio e realização de Eventos Festivos e Regionais 13.392 1008 2050 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Cultura 27.812 1008 2051 Apoio e realização de Eventos Esportivos 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 23/08/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Natuba e: CT Nº 00080/2026 - 25.05.26 - FRANCISCO LUCENA 02065162406 - R\$ 20.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominada "CÉLIA MELLO", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.140 Secretaria de Esporte e Cultura 13.392 1008 2049 Apoio e realização de Eventos Festivos e Regionais 13.392 1008 2050 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Cultura 27.812 1008 2051 Apoio e realização de Eventos Esportivos 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 14/09/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Natuba e: CT Nº 00085/2026 - 16.06.26 - BANDA CELIA MELO PRODUCOES MUSICAIS LTDA - R\$ 30.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominado "FORRÓ DOS BOSSAS", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00009/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.140 Secretaria de Esporte e Cultura 13.392 1008 2049 Apoio e realização de Eventos Festivos e Regionais 13.392 1008 2050 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Cultura 27.812 1008 2051 Apoio e realização de Eventos Esportivos 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 14/09/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Natuba e: CT Nº 00086/2026 - 16.06.26 - FRANCISCO S DA COSTA JUNIOR - R\$ 60.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominado "ALBERTO BAKACA", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00010/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.140 Secretaria de Esporte e Cultura 13.392 1008 2049 Apoio e realização de Eventos Festivos e Regionais 13.392 1008 2050 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Cultura 27.812 1008 2051 Apoio e realização de Eventos Esportivos 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 14/09/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Natuba e: CT Nº 00087/2026 - 16.06.26 - ASSOCIACAO CULTURAL DE GOIANA E REGIAO - ACG - R\$ 45.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00007/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominado "CHICO FORROZADO", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB; ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: FRANCISCO LUCENA 02065162406 - R\$ 20.000,00.

JOSE LINS DA SILVA FILHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00008/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominada "CÉLIA MELLO", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB; ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: BANDA CELIA MELO PRODUCOES MUSICAIS LTDA - R\$ 30.000,00.

JOSE LINS DA SILVA FILHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00009/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00009/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominado "FORRÓ DOS BOSSAS", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB; ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: FRANCISCO S DA COSTA JUNIOR - R\$ 60.000,00.

JOSE LINS DA SILVA FILHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00010/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00010/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de profissional do setor artístico, através de empresário exclusivo, consagrado pela opinião pública denominado "ALBERTO BAKACA", para as festividades juninas do Município de Natuba - PB; ADJUDICADO o seu objeto e RATIFICADO o correspondente procedimento em favor de: ASSOCIACAO CULTURAL DE GOIANA E REGIAO - ACG - R\$ 45.000,00.

JOSE LINS DA SILVA FILHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA
EXTRATO DE ADITIVO

OBJETO: Execução dos serviços remanescentes da creche/pré-escola (1012764) - Tipo 1 - Padrão FNDE na sede do Município de Natuba, conforme especificações do Projeto Básico. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00001/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Natuba e: CT Nº 00057/2023 - Compacta Construções, Serviços e Locacoes Ltda - 11º Aditivo - prorroga o prazo por mais 180 dias. ASSINATURA: 16.06.26

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA
EXTRATO DO SEGUNDO TERMO ADITIVO DE VALOR
CONTRATO Nº: 00177/2025

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA-PB
CONTRATADO: ARENA CONSTRUÇÕES E LOCAÇÕES LTDA, CNPJ nº 31.615.295/0001-34.
OBJETO: ACRÉSCIMO CONTRATUAL DE APROXIMADAMENTE 15,62% AO VALOR DO CONTRATO, REFERENTE A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE FAVIMENTAÇÃO DE RUAS NO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA - PB CONFORME JUSTIFICATIVAS TÉCNICAS APRESENTADAS E EM OBSERVÂNCIA AOS LIMITES E DISPOSIÇÕES LEGAIS APLICÁVEIS.
VALOR: O VALOR DO CONTRATO PASSA DE R\$ 456.890,00, PARA R\$ 528.275,50, REPRESENTANDO UM ACRÉSCIMO DE R\$ 71.385,50.
FUNDAMENTAÇÃO: ART. 124 E ART. 125 DA LEI Nº 14.133/2021.
Nova Palmeira-PB, 15 de Junho de 2026.

ANTÔNIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO
Prefeito Constitucional.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSAGEM
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0018/2026

O PREGOEIRO do município de Passagem/PB, torna público que realizará no sítio eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br o PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0018/2026 cujo OBJETO é a aquisição parcelada de materiais e equipamentos de informática para atender as necessidades do município de Passagem/PB, conforme Lei Federal nº 14.133 de 01/04/2021. O edital está disponível nos sites: www.portaldecompraspublicas.com.br e Mural de Licitações do TCE-PB. A sessão pública na forma eletrônica será aberta às 10:00hs (Horário de Brasília) do dia 01/07/2026.

ALESSANDRO FERREIRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

Prefeitura Municipal de Pedra Branca
INEXIGIBILIDADE Nº 0011/2026
TERMO DE RATIFICAÇÃO

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL - 74, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021.
OBJETO: Contratação dos serviços requisitados através de REMIGIO JUNIOR SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA CNPJ 25.135.151/0001-88, Rua Prof. Margarida Remigio Loureiro S/N Píancó - PB CEP 58765-000, reconheceu que detém notória especialidade em contratação dos serviços de consultoria e assessoramento jurídico a Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, com

PROMOVA A INCLUSÃO E A ACESSIBILIDADE DO SEU NEGÓCIO COM OS SERVIÇOS DO BRAILLE A UNIÃO

- **IMPRESSÃO BRAILLE E BRAILLE-TINTA EM DIFERENTES FORMATOS GRÁFICOS**
cardápios, folders, cartilhas, marcadores de páginas etc.
- **AUDIODESCRIÇÃO EM QR CODE**

SOLICITE UM ORÇAMENTO:
brailleauniao@epc.pb.gov.br
(83) 3218-6500 / 📞 (83) 98201-9809