



## NA PARAÍBA

# Analfabetismo cai para 11,6%, menor índice da série histórica

IBGE aponta, ainda, que caiu o percentual de jovens no estado que não estudam e não trabalham. **Página 5**

Foto: David Toro/EFE



Foto: Roberto Guedes



## Paraibano abre goleada de 3 a 0 do Brasil contra o Haiti

Matheus Cunha (D) inaugura o placar aos 22 minutos do primeiro tempo e faz, também, o segundo gol, levando a torcida ao delírio; Vinicius Júnior balança a rede em seguida. Família em João Pessoa — que, em anos anteriores, armava arquibancada em casa — aluga terreno no Bairro dos Estados e faz grande festa.

**Página 4**

## Enamed agora será requisito para obter inscrição no CRM

Registro no conselho é necessário para o exercício legal da profissão de médico no país. MP foi assinada pelo presidente Lula.

**Página 4**

## Pesquisadores da PB terão bolsas de R\$ 20 mi do MCTI

Luciana Santos foi recebida pelo governador Lucas Ribeiro, ontem; os dois conversaram sobre o avanço do projeto Ciquanta.

**Página 13**

## Programa Forró Fiando apresenta shows gratuitos

Evento contará com a animação de Os Gonzagas (foto) e do Forró de Fininho, hoje, a partir das 20h, no Espaço Cultural.

**Página 9**



Foto: Thayse Gomes/Divulgação

## Feriadão junino movimentará rodoviárias de JP e Campina Grande

Na capital, expectativa é de 25 mil passageiros, a contar de ontem, até o dia 24; na Rainha da Borborema, de 10 mil.

**Página 6**

Foto: Leonardo Ariel



## São João em Galante é alternativa diurna à festa no Parque do Povo

Evento fortalece cultura tipicamente nordestina, com trios de forró e quadrilhas juninas, sempre aos sábados e domingos.

**Página 8**

Foto: Myrlla dos Anjos/Colaboração



■ “Não precisamos ler Cervantes ou Machado de Assis ou Clarice Lispector para saber que Dom Quixote, Bentinho e Macabéa existem”.

Tiago Germano

**Página 10**

■ “A humanidade parece que tem uma tendência a se demorar no sofrimento e no lamento. E o bom humor muda tudo. Essa é outra faceta de Abelardo”.

Rosa Aguiar

**Página 11**

■ “O São João acende o forno da produtora, aumenta a venda do mercadinho, fortalece o costureiro, o ambulante e o dono da pousada”.

Alexandre Nascimento

**Página 17**

**JUNHO VERMELHO**  
MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE

**O bem corre em suas veias**



# Editorial

## Mais segurança

O problema das facções criminosas, que anteriormente ficava restrito ao Rio de Janeiro e São Paulo, agora atinge todo o país, inclusive a Paraíba. É claro que já existiam grupos criminosos no estado, mas de proporções bem menores, com menos organização e recursos. Hoje o que se vê são criminosos dominando territórios, inclusive à distância. Tem gente de São Paulo dando ordens aqui, conforme informações da Polícia Civil.

As Forças de Segurança do Estado estão atentas, assim como o governo. Na semana passada, a Secretaria de Segurança e da Defesa Social lançou a operação Paraíba Mais Segura, que mobiliza Polícia Militar, Polícia Civil, Corpo de Bombeiros Militar e Detran em ações de fiscalização, bloqueios policiais e atividades investigativas, ampliando a proteção e aumentando a segurança da população.

Não demorou e a Polícia Civil prendeu um suspeito de um ataque a tiros que vitimou dois jovens no bairro do Rangel, em João Pessoa. A motivação do crime estaria ligada a uma disputa entre facções. O preso era um dos líderes do grupo criminoso.

Nesse mesmo dia, a polícia anunciou que cumpriu outros 18 mandados de prisão e cinco de busca e apreensão, em ação que visa combater o crime no bairro de Mandacaru, em João Pessoa. De acordo com a polícia, houve uma redução de 60% nos homicídios no bairro no último ano, como resultados dos esforços da operação, que é contínua e foi iniciada em 2024.

De passagem pela Paraíba nesta semana, Maria da Penha Maia Fernandes, que dá nome à Lei Maria da Penha, elogiou o esforço do Governo do Estado no cumprimento da lei e no combate à violência contra a mulher.

Também nesta semana, uma operação conduzida pela Polícia Civil, com o apoio da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar, removeu das ruas mais de 70 câmeras de monitoramento instaladas por facções criminosas nos municípios de João Pessoa, Cabedelo, Santa Rita, Conde, Bayeux, Pedras de Fogo, Pitimbu, Alhandra e Caaporã.

Além de garantir a liberdade da população que vivia sob monitoramento nesses locais e também da própria polícia, cuja aproximação era filmada, a apreensão das câmeras também poderá ajudar a identificar criminosos por meio das imagens obtidas.

Esses são apenas alguns exemplos de ações que ocorreram nas últimas duas semanas, visando melhorar a segurança do estado como um todo e, no caso do elogio público de Maria da Penha, mostra o reconhecimento de um trabalho realizado.

É lamentável, e também absurdo, que o crime organizado tenha conseguido se infiltrar dessa forma nos mais diversos recantos do país, mas a Paraíba tem a vantagem de ter um governo preocupado com a questão e forças policiais que vêm provando, dia após dia, estarem realmente engajadas nesse combate.

# Artigo

Alexandre Luna Freire  
Colaboração

## O objeto histórico em toda narrativa

Em 3 de fevereiro de 2018, estava fora de minha pauta inscrever o objeto histórico de uma narrativa sobre a 1ª República. No entanto, pretendo concluir em poucos dias esta primeira incursão em dois volumes — se forem superadas as circunstâncias que influenciam a afluência dos intérpretes mais credenciados. O futuro desta missão dirá se consigo.

A leitura de livros que apresentam conteúdo e objeto históricos sempre me atraiu. Ainda que, na sua maior parte, já no início, eu não tenha deixado de ler as notas, apresentações, prefácios e preâmbulos. Os próprios títulos têm sido cartas de apresentação.

Sobressaíram interesses pelas biografias. Gênero sutilmente difícil, por contradição intrínseca. A veracidade das provas históricas e a imparcialidade do tratamento, com juízo equilibrado sobre o personagem, diante da preferência da escolha equidistante, alcançam melhor sorte.

O método da impessoalidade ainda é bom conselheiro — tanto para quem apresenta quanto para o livro.

Tais apreciações já dizem da relação entre autor e examinador: se o objeto realmente aconteceu, se o real foi sumarizado com precisão, se a análise não desbordou da moldura ou se o apresentante não regateou na objetividade.

As “orelhas”, como canais auditivos sobre o autor e o objeto da obra, têm-me dito bastante sobre o início do processo de leitura — seja em torno de capítulos sucessivos ou alternados.

A ideia deste ensaio ocorreu-me não para desenvolver, por ora, essa relação. Disso poderei ocupar-me em outro momento.

Um velho hábito escolar de ler os livros didáticos com apresentações e índices transporte para ler os códigos e leis mais longas, para poder entender o conjunto. Além disso, os vetos, para tomar consciência dos conflitos políticos no processo legislativo, das falhas técnicas, da prevalência ideológica e, principalmente, do espírito do Direito — em vez da intenção do legislador, isolado ou não.

Principalmente quando os manuais já não recomendavam a interpretação gramatical ou literal. Quando poucas pessoas ad-

quiriam o canudo. As leis tinham epígrafe anunciando o objeto da lei. Tratando de matéria diversa, podiam acenar inconstitucionalidade formal, súmula da votação real do assunto.

Dava gosto compreender as exposições de motivos dos códigos. Ali se antecipa a evolução jurídica da sociedade, as mudanças pactuadas, após longas reflexões. Recentemente, as discussões sobre o anteprojeto do Código de Obrigações e o Código Penal de 1969 — ambos não vingaram.

A Constituição de 1988 foi insistentemente debatida, difusamente esperada e até criticada por sua tentacular extensão. Já em 1989, pretendeu-se um levantamento de leis específicas para sua regulamentação. Aportou o instituto do mandado de injunção. Sobrevieram leis complementares e emendas à profusão.

Está a completar 30 anos. Têm aparecido vários livros tratando sobre sistemas de direito. Devem compreender a difusão dos vários sistemas legais, para a formação unitária dos processos hermenêuticos, objetivamente.

“

**As ‘orelhas’,  
como canais  
auditivos sobre o  
autor e o objeto  
da obra, têm-me  
dito bastante  
sobre o início  
do processo de  
leitura**

# Foto Legenda

Antônio Régis



Jogo perigoso

# Artigo

Dom Manoel Delson  
arquidioceseph.org.br@arquiopb | Colaborador

## “Valeis mais do que muitos pardais”

Entre as palavras mais consoladoras pronunciadas por Jesus, encontra-se esta certeza (Mt 10,31) que atravessa os séculos e continua iluminando a vida dos seus discípulos. Em um mundo marcado por tantas inseguranças, medos e solidões, Cristo recorda a cada homem e mulher o seu valor inestimável diante de Deus. Se o Pai cuida dos pardais do campo, quanto mais cuidará daqueles que criou à sua imagem e semelhança!

A mensagem do Evangelho possui uma carne: a carne dos homens e mulheres concretos que encontramos em nossa caminhada. Por isso, anunciar o Reino de Deus significa também testemunhar que ninguém está abandonado ou esquecido pelo Senhor. Jesus não poupou esforços quando precisou tocar a carne dos homens; fez-se próximo dos sofrendores, dos empobrecidos, dos doentes e dos excluídos. Sua compaixão revelava uma verdade fundamental: toda pessoa possui uma dignidade que nada nem ninguém pode retirar.

Essa atitude de Jesus deve ser também a atitude de todo batizado. Quem muito nos ensinou sobre essa perspectiva concreta do Evangelho foi o Papa Francisco: “Jesus quer que toquemos a miséria humana, que toquemos a sua carne na carne daqueles que sofrem no corpo e no espírito”. Não existe cristianismo autêntico sem essa dimensão da compaixão.

As palavras de Jesus — “Não tenhais medo!” — não ignoram as dificuldades da existência humana. O medo faz parte da experiência de todos nós. Contudo, Cristo nos convida a olhar para além de nossas fragilidades e a confiar na providência do Pai. A fé não elimina todos os problemas, mas nos oferece a certeza de que nunca enfrentamos nossas lutas sozinhos.

Por isso, somos chamados a fortalecer os laços do coração. O mundo tornou-se mais conectado, mas nem sempre mais fraterno. O Evangelho de Cristo nos conduz ao encontro da sua carne presente nos mais frágeis, nos que sofrem, nos esquecidos e nos que, mesmo cercados de muitas pessoas, experimentam a dolorosa sensação do abandono. A pobreza do irmão, por vezes, pode despertar receio ou afastamento, mas não podemos cair na cultura da indiferença. Cristo não permaneceu distante da humanidade. O Filho de Deus veio ao mundo, assumiu nossa condição e fez-se solidário com nossas dores para nos salvar.

“

**Para Jesus,  
ninguém  
vale pelo que  
produz, pelo que  
possui ou pelo  
reconhecimento  
que recebe**

Também nós somos chamados a ser sinais dessa solidariedade divina.

A exigência do amor nos pede esse compromisso concreto, especialmente com os mais vulneráveis. Diante de uma cultura que frequentemente descarta os mais frágeis, sejamos promotores da cultura do cuidado. O Papa Francisco alertava que “a cultura do descarte não tem limites. Há aqueles que presumem ser capazes de determinar, com base em critérios utilitários e funcionais, quando uma vida tem valor e vale a pena ser vivida. Esse tipo de mentalidade pode levar a sérias violações dos direitos das pessoas mais fracas, a grandes injustiças e desigualdades, quando se é guiado predominantemente pela lógica do lucro, da eficiência ou do sucesso”.

A lógica do Evangelho segue por outro caminho. Para Jesus, ninguém vale pelo que produz, pelo que possui ou pelo reconhecimento que recebe. Cada pessoa vale porque é amada por Deus. Que o amor mútuo vivido na Igreja e no mundo seja um testemunho concreto da solidariedade divina diante das dores humanas. E que quando nossa vida chegar ao seu entardecer, possamos conservar a confiança ensinada por Jesus: não precisamos ter medo. Somos mais valiosos do que os pardais. O Senhor é o Bom Pastor que jamais abandona suas ovelhas. Não importa o que aconteça conosco, Deus nunca se ausentará de nossas vidas. Ele é o porto seguro da fé que ninguém pode nos tirar.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA-PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, nº 451 — CEP 58.082-010 — Distrito Industrial — João Pessoa (PB)

Gisa Veiga  
GERENTE-EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (83) 3218-6500

E-mail: [circulacao@epc.pb.gov.br](mailto:circulacao@epc.pb.gov.br) (assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: anual ..... R\$ 404,25 / semestral ..... R\$ 202,12 / número atrasado ..... R\$ 4

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br) / [ouvidoria@epc.pb.gov.br](mailto:ouvidoria@epc.pb.gov.br)

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor, exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

SURTOS DE DTAS

# SES, Agevisa e Lacen concluem capacitações

Objetivo é fortalecer a prevenção de doenças diarreicas no período junino

Com o objetivo de fortalecer a prevenção, investigação e resposta a possíveis surtos de doenças diarreicas durante os eventos de massa realizados no período junino, garantindo, assim, maior segurança à saúde da população, a Secretaria de Estado da Saúde (SES-PB) promoveu uma série de reuniões regionais de alinhamento com profissionais das vigilâncias municipais e da assistência à saúde. Os trabalhos foram realizados pela Gerência Executiva de Vigilância em Saúde – da SES-PB –, em conjunto com a Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) e o Laboratório Central de Saúde Pública da Paraíba (Lacen-PB).

As capacitações foram realizadas nas regiões de saúde polarizadas pelos municípios de Campina Grande, Guarabira, Monteiro, Patos e Sousa e reuniram representantes das vigilâncias Epidemiológica, Sanitária e Ambiental, da assistência à saúde e dos laboratórios municipais. A iniciativa, segundo a diretora-geral da Agevisa-PB, Iara Coeli da Nóbrega Lins, teve a finalidade de preparar as equipes para atuar de forma integrada em situações de risco à saúde da população, notadamente no período de festejos juninos, quando é registrado grande aumento no consumo de alimentos e bebidas nas festas e eventos de grande circulação de pessoas.

Conforme a diretora-técnica de Medicamentos, Alimentos, Produtos e Toxicologia da Agevisa-PB, Maristela Cavalcanti Alves, as capacitações alcançaram um total de 183 representantes dos cinco municípios, entre servidores das secretarias de Saúde, vigilâncias Epidemiológica, Ambiental e Sanitária e da Assistência Municipal à Saúde, incluindo alguns secretários de Saúde, sendo 37 participantes em Patos, 27 em Guarabira, 27 em Monteiro, 59 em Campina Grande e 33 em Sousa.

Nos encontros, segundo a gerente técnica de Alimentos da Agevisa-PB, a nutricionista Conceição Sobral, os participantes receberam orientações sobre os protocolos de investigação de surtos, fluxos de comunicação entre os serviços de



Reuniões aconteceram com profissionais das vigilâncias municipais e da assistência à saúde

saúde e estratégias para identificação precoce de casos, temas considerados muito importantes, especialmente durante os festejos juninos, quando o grande fluxo de pessoas e a comercialização intensificada de alimentos podem favorecer a ocorrência de doenças transmitidas por alimentos contaminados, e, também, de outras infecções que provocam sintomas como diarreia, vômito e dor abdominal.

As capacitações também tiveram foco na segurança dos alimentos comercializados durante os eventos de grande concentração de pessoas. O objetivo, segundo a diretora-geral da Agevisa-PB, Iara Lins, foi orientar as vigilâncias municipais sobre os cuidados necessários para garantir a segurança dos alimentos oferecidos à população, desde o recebimento e armazenamento até o transporte, preparo e comercialização, com o consequente fortalecimento da fiscalização e a redução dos riscos de contaminação durante os festejos juninos.

**Ação integrada**

Conforme a SES-PB, as capacitações integraram as ações do Governo do Estado voltadas à preparação da rede estadual de saúde para os festejos juninos e ao reforço da atuação conjunta entre Estado e municípios para prevenir agravos, identificar precocemente possíveis surtos e garantir uma resposta rápida, protegendo moradores e turistas que par-

ticipam das festividades em toda a Paraíba.

O objetivo foi qualificar os profissionais das vigilâncias Epidemiológica, Ambiental, Laboratorial e Sanitária e da assistência para as ações de prevenção, investigação e controle de surtos no âmbito municipal. Com os treinamentos, as equipes foram preparadas para realizar a coleta de amostras dos casos humanos, investigar possíveis fontes de infecção, sistematizar os dados epidemiológicos e adotar as medidas de controle no menor tempo possível, conforme informou a técnica da Vigilância Epidemiológica das Doenças de Transmissão Hídrica e Alimentar da SES-PB, Maria da Glória. Segundo ela, o fortalecimento da rede municipal é fundamental para garantir uma resposta rápida e eficaz diante de possíveis ocorrências.

**Operação São João 2026**

Além das capacitações dos municípios, a Agevisa-PB está participando ativamente das ações de fiscalização conjunta coordenadas pelo Ministério Público da Paraíba, com a participação do MP-Procon, das polícias Militar e Civil, do Corpo de Bombeiros Militar e das vigilâncias sanitárias dos municípios onde são realizados festejos juninos de grande porte.

Dentre as ações já realizadas, a Agevisa-PB participou, na última terça-feira (16), da terceira etapa da Operação São

João, realizada no município de Campina Grande, onde cinco estabelecimentos foram fiscalizados, tendo sido, um deles, parcialmente interditado em face da constatação de irregularidades sanitárias na área de manipulação dos alimentos, incluindo inconformidades no armazenamento dos produtos, alguns dos quais com prazos de validade vencidos, e indício da presença de vetores que comprometem as condições higiênico-sanitárias do ambiente.

Já na quarta-feira (17), a Agevisa-PB participou da ação realizada no município de Bananeiras, na região do Brejo paraibano, onde três estabelecimentos foram interditados após constatação de irregularidades sanitárias que incluíram produtos com prazos de validade vencidos, alimentos deteriorados e impróprios para o consumo, proliferação de fungos e infestação de moscas em áreas de armazenamento e manipulação dos alimentos.

■ **Capacitações também tiveram foco na segurança dos alimentos comercializados nos eventos de grande concentração de pessoas**

VENDAS DE FOGOS

## Semam e Procon-JP orientam comerciantes

As secretarias de Meio Ambiente (Semam) e de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) realizaram, na manhã de ontem, uma ação educativa e de fiscalização nas barracas de comercialização de fogos de artifício instaladas no bairro do Cristo Redentor. A iniciativa teve como objetivo reforçar, junto aos comerciantes, o cumprimento da Lei Estadual nº 13.235/2025, que proíbe a fabricação, comercialização, transporte, armazenamento e uso de fogos de artifício com estampido em toda a Paraíba.

Durante a ação, as equipes visitaram todas as barra-

cas, orientando os vendedores sobre a legislação vigente e as penalidades previstas para quem descumprir a norma.

O secretário de Meio Ambiente, Welisson Silveira, destacou que a fiscalização teve caráter preventivo e educativo. “Nosso objetivo é trabalhar para a mudança de mentalidade, buscando conscientizar os comerciantes sobre a importância da comercialização de produtos permitidos pela legislação, especialmente neste período de festas juninas. O resultado demonstra a adesão dos comerciantes às normas vigentes e reforça a importância das

ações integradas de orientação e fiscalização, promovendo mais segurança, inclusão e bem-estar para a população, para os animais de estimação, promovendo uma festa inclusiva, com respeito a todo mundo”, ressaltou.

O secretário de Proteção e Defesa do Consumidor, Júnior Pires, explicou que a inspeção conjunta verificou tanto o cumprimento da legislação consumerista quanto da lei que proíbe os fogos com estampido. “A ação transcorreu de forma tranquila e sem a identificação de irregularidades relacionadas à atuação do órgão de defesa do consu-

midor. Essas inspeções que abrangem mais de uma secretaria municipal são importantes porque cobrem toda a obrigatoriedade dos estabelecimentos e, por consequência, contemplam as necessidades dos consumidores”, afirmou.

**Penalidades**

A venda de fogos com estampido pode resultar em atuação, com multa de R\$ 11.031 para pessoa física e valor dobrado para estabelecimentos com CNPJ, além da apreensão e destruição do material pelo Grupamento de Ações Táticas Especiais (Gate) da Polícia Militar.

# UN Informe

DA REDAÇÃO

## SALÃO DO ARTESANATO PARAIBANO ESTIMULA NEGÓCIOS CRIATIVOS E JÁ MOVIMENTOU QUASE R\$ 900 MIL

Em apenas nove dias de funcionamento, o 42º Salão do Artesanato Paraibano já movimentou R\$ 887.595,59 em vendas, impulsionando a economia criativa e fortalecendo a geração de renda para 500 artesãos. Realizado numa estrutura de seis mil metros quadrados, o evento organizado pelo Governo do Estado e pelo Sebrae-PB reúne expositores de diversas tipologias e, neste ano, faz homenagem às bonequeiras, com o tema “Arte de viver, vida de brincar”. A expectativa é receber mais de 100 mil visitantes até 4 de julho e gerar R\$ 3 milhões em negócios, superando o desempenho da edição anterior. De acordo com o coordenador do Salão do Artesanato pelo Sebrae-PB, Thiago Lucena, o resultado é reflexo de um trabalho contínuo de fortalecimento dos pequenos negócios criativos ao longo de todo o ano. “O Salão do Artesanato Paraibano está registrando um volume de vendas altamente animador, reafirmando seu principal compromisso, que é gerar renda para artesãos e empreendedores. Devemos alcançar o primeiro milhão de reais em vendas ainda hoje [ontem] e nossa expectativa é superar a edição anterior, ultrapassando a marca de R\$ 3 milhões em comercialização. Esse sucesso representa oportunidades concretas de trabalho e renda para os artesãos paraibanos”, destacou Thiago Lucena.



Foto: Reprodução/Linkein @thiagolucenafalho

**CHAMADA PARA PRECATÓRIOS (1)**

A Câmara de Conciliação de Precatórios da Procuradoria-Geral do Estado da Paraíba aprovou a lista preliminar dos credores inscritos para celebração de acordos diretos de precatórios com o Governo do Estado da Paraíba, nos termos do Edital nº 01, de 27 de janeiro de 2026. A relação dos credores cujos pedidos de acordo foram deferidos, indeferidos ou sobrestados foi publicada ontem no *Diário Oficial do Estado*.

**CHAMADA PARA PRECATÓRIOS (2)**

Nesta primeira chamada, serão contemplados apenas os requerimentos alcançados pelo saldo disponível na conta destinada ao pagamento dos acordos. Os demais pedidos que, embora regularmente habilitados, não puderem ser atendidos em razão da insuficiência de recursos financeiros permanecerão sobrestados para análise em eventual segunda chamada, considerando que o edital permanecerá vigente até 31 de dezembro de 2026.

**AUDIÊNCIAS DE CUSTÓDIA**

O Ministério Público da Paraíba (MPPB), por meio dos promotores de Justiça com atuação perante a 1ª e a 2ª Varas Regionais das Garantias da Comarca da capital, expediu recomendação direcionada à Polícia Civil para que a realização das audiências de custódia siga, como regra, a modalidade de videoconferência em tempo real. A medida visa assegurar a aplicação da nova legislação federal, que alterou o Código de Processo Penal.

**SALÁRIO ANTECIPADO**

O prefeito de João Pessoa, Leo Bezerra, anunciou a antecipação do pagamento dos salários de junho, que já entram na conta de todos os servidores municipais na próxima segunda-feira (22). “São João é bom demais e com dinheiro na conta é melhor ainda. Essa antecipação chega em boa hora, pois também movimenta a economia e setores como o comércio, bares e restaurantes”, disse o prefeito.

**PAGAMENTO DO 13º**

A Prefeitura de Campina Grande anunciou, ontem, que o pagamento referente à primeira parcela do 13º salário ocorrerá na próxima quinta-feira (25). No total, 2.392 servidores municipais da Rainha da Borborema solicitaram o benefício, por meio do link disponibilizado pela gestão. A primeira parcela do 13º corresponde a 50% da remuneração bruta mensal, sem os descontos de INSS e do Imposto de Renda.

**DISTRIBUIÇÃO DE MILHO**

A Prefeitura de Sapé realizou a distribuição de 20 toneladas de milho para a população por meio do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA). De acordo com o prefeito de Sapé, Major Sidnei, a iniciativa já se consolidou como uma tradição no município e tem como objetivo valorizar os costumes nordestinos, além de incentivar a agricultura familiar, uma vez que os produtos são adquiridos de produtores locais.

## COPA DO MUNDO

## Brasil vence o Haiti e desencanta

Partida válida pelo do Grupo C terminou em 3 a 0 para os brasileiros; paraibano Matheus Cunha marcou duas vezes

Redação  
com Agência Brasil

O Brasil, enfim, desencantou na Copa do Mundo. Na noite de ontem, a seleção verde e amarela não teve maiores dificuldades para vencer o Haiti por 3 a 0, na partida que encerrou a segunda rodada do Grupo C, todo ele sediada nos Estados Unidos.

Com o triunfo na Filadélfia, diante de mais de 68 mil torcedores, os brasileiros somam os mesmos quatro pontos de Marrocos — que, mais cedo, superou a Escócia por 1 a 0 em Boston —, mas fica à frente pelo saldo de gols. Os escoceses, com três pontos, aparecem em terceiro, e os caribenhos, ainda zerados, estão na lanterna.

Uma das apostas de Carlo Ancelotti para ontem, o paraibano Matheus Cunha, um dos destaques do jogo, fez valer a confiança do treinador e marcou duas vezes. O também atacante Vinicius Júnior foi outro a se destacar. O camisa 7 envolveu-se em 100% dos gols da Seleção Brasileira na Copa até o momento.

Em situação mais tranqui-

la, o Brasil decide o futuro na próxima quarta-feira (24). Às 19h (horário de Brasília), a seleção verde e amarela enfrenta a Escócia. No mesmo dia e horário, o Haiti pega Marrocos em Atlanta. Os dois primeiros colocados avançam, mas vale lembrar que os oito melhores terceiros entre os 12 grupos também se classificam.

## Vitória ao natural

Como adiantado por Ancelotti na entrevista coletiva da última quinta-feira (18), o Brasil foi a campo com mudanças em relação ao empate por 1 a 1 com Marrocos, no sábado passado (13), em Nova Jersey. Na lateral direita, Danilo assumiu o lugar do zagueiro Ibañez, enquanto Matheus Cunha foi escolhido para atuar ao lado de Vinicius Júnior e Raphinha no ataque, deixando Igor Thiago no banco.

Marcando a partir do círculo central com nove dos 10 jogadores de linha, deixando somente o atacante Frantzy Pierrot solto, o Haiti tentava diminuir os espaços do Brasil à frente. E a es-

tratégia funcionou bem nos primeiros minutos, em meio à lentidão do ataque canarinho, que pouco se movimentava para mexer com o posicionamento dos adversários.

Ainda assim, em duas oportunidades, Raphinha ficou perto de tirar o zero do placar. Aos 11, o volante Bruno Guimarães tocou por cima da zaga e encontrou o atacante livre, dentro da área, pela esquerda, para finalizar. A rede balançou, mas o brasileiro estava impedido.

Dez minutos depois, Raphinha recebeu novamente passe açucarado de Bruno Guimarães, dessa vez pelo meio. Cara a cara com Johny Placide, o camisa 11 — novamente em posição irregular — encobriu o goleiro haitiano, mas a bola saiu à direita da trave.

O alívio veio aos 22 minutos. No rebote de um chute de Vinicius Júnior dentro da área, pela esquerda, o zagueiro Hannes Delcroix tentou afastar, mas a bola explodiu em cima de Matheus Cunha e, vagarosa, parou nas redes do Haiti. O gol foi creditado ao atacante brasileiro.



Vinicius Júnior fez o terceiro gol da Seleção Brasileira e comemorou junto dos reservas

Na comemoração, o primeiro a abraçá-lo efusivamente foi justamente Igor Thiago.

O gol desmontou a estratégia haitiana e o jogo ficou à feição do Brasil. Aos 32, Lucas Paquetá desarmou o atacante Josue Casimir na intermediária e Vinicius Júnior achou Matheus Cunha às costas da marcação, desorganizada. O camisa 9 entrou na área pela esquerda e bateu forte, marcando o segundo dele na partida.

Nos acréscimos, foi a vez de Vinicius Júnior anotar o dele. Aos 48 minutos, nova-

mente aproveitando espaços atrás da linha defensiva haitiana, Lucas Paquetá lançou o atacante, que superou o zagueiro Ricardo Adé na velocidade e concluiu na saída de Placide. Nada melhor do que balançar as redes no jogo número 500 da carreira.

A nota negativa do primeiro tempo foi a lesão de Raphinha. Aos 38 minutos, o atacante sentiu dores musculares e deixou o gramado, sendo substituído por Rayan.

## Queda de ritmo

Na etapa final, o Brasil se-

guiu tendo espaços, mas pecando na conclusão das jogadas.

Para refrescar o ataque brasileiro, Ancelotti trocou Lucas Paquetá e Matheus Cunha por Gabriel Martinelli e Endrick.

Aproveitando a boa vantagem no marcador e o ritmo lento da etapa final, o técnico do Brasil efetuou as duas últimas trocas, tirando Bruno Guimarães e Vinicius Júnior para as entradas de Danilo Santos e Éderson.

Nada, porém, que alterasse o rumo da partida.

## Família mantém tradição de acompanhar os jogos da Seleção

Carolina Oliveira  
marquesdooliveira.carolina@gmail.com

Na noite de ontem, a Seleção Brasileira enfrentou o Haiti em uma das arenas estadunidenses da Copa do Mundo, o Lincoln Financial Field, na Filadélfia.

Daqui de João Pessoa, bem como por todo o país, assistir aos jogos em bares e restaurantes, ou em espaços de reunião tornou-se escolha de quem prioriza uma experiência coletiva e vibrante.

Entre um quase gol, um chute exitoso impedido e — finalmente — a trajetória que fez a rede balançar, com entusiasmo, a família estendida do analista de sistemas Ailson Pereira foi, ontem, mais um

exemplo dessa escolha.

O grupo de parentes de sangue e amigos próximos guarda a tradição de reunir-se para acompanhar os jogos do Brasil em Copas do Mundo desde 1994. “Eu sou louco por futebol. E a Seleção Brasileira, isso aí eu não largo de jeito nenhum”, reforça Ailson. Neste ano, eles precisaram de um espaço maior, resolvendo então alugar um adjacente ao bar Arena Beer 83, no Bairro dos Estados.

“Nós somos uma família grande. Somos oito irmãos, aí foram nascendo os sobrinhos. Eu procuro sempre fazer que fique todo mundo junto. A Copa é sempre uma festa para o Brasil inteiro, não é só para o futebol. Comecei a fa-



Grupo de parentes reúne-se para assistir aos jogos desde 1994

zer arquibancada, em 2002 a reunião aumentou, e em 2006 também. Hoje eu tive que alugar essa área para poder acomodar melhor a família”, contou Ailson.

A partida da segunda rodada da Copa colocou um

grupo brasileiro bem mais vigoroso — quando comparado ao da estreia do time na competição — frente aos futebolistas do país insular caribenho que disputa o torneio mundial de futebol pela segunda vez. E a resposta do público ao jogo,

de placar 3 a 0 já no primeiro tempo, acompanhou o novo fôlego da Seleção. “Tenho muita esperança na seleção. Este ano, principalmente, nós temos dois paraibanos na Seleção, o que motiva ainda mais a torcida”, declarou Ailson.

O melhor desempenho não foi surpresa para ele, nem para a família. Enquanto o analista de sistemas apostou no 3 a 0, seu filho, Adailson, mirou em uma placar mais amplo, com 5 a 0 para o Brasil. “Acredito que vai ser um placar elástico, acima dos 5 a 0. Eu acho que a gente precisa disso e a gente merece um placar como esse”, opinou o contador.

“A primeira Copa que eu vivi intensamente foi a de 2002, que eu já entendia, já

gostava de futebol. E eu presenciei a melhor seleção de todos os tempos. Até hoje, eu acho que essa Seleção de 2026 é a que chega perto da de 2002, e que ela vai levar a gente pra ser campeão mais uma vez na Copa do Mundo”, relata Adailson.

Para pai e filho, a atuação do jogador Neymar deverá ser a grande surpresa para os brasileiros que acompanham o Mundial. “Ele vai ser o melhor brasileiro, respeitando todos, porque, quando eu estou torcendo pela Seleção Brasileira, eu estou pelos 11 que estão dentro do campo, mas, quando se fala assim de um profissional de futebol, que ama o futebol, que sabe jogar, penso nele”, afirma Ailson.

## EDUCAÇÃO

## Governo Federal fixa em R\$ 5,1 mil novo piso nacional do magistério

Agência Brasil

O Governo Federal sancionou, ontem, lei que fixa em R\$ 5,1 mil o novo piso salarial para profissionais da Educação Básica. A atualização representa aumento de 5,4% em relação aos R\$ 4.867,77 pagos em 2025.

O percentual representa ganho real de 1,5% acima da inflação medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) de 2025, que foi de 3,9%. A medida é válida para professores com jornada de 40 horas semanais e produz efeitos financeiros a partir de janeiro de 2026.

O texto também amplia a definição de profissionais do magistério, incluindo aqueles que atuam em funções de apoio pedagógico,

como direção, planejamento, supervisão e coordenação educacional.

Pelas novas regras, o piso será atualizado todos os anos por ato do Ministério da Educação, publicado até o último dia útil de janeiro. A lei também estabelece limites para a correção anual. O reajuste não poderá ser inferior à inflação medida pelo INPC, nem superior à variação das receitas do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb) entre os dois anos anteriores, incluindo as complementações da União. No ano passado, seguindo a mesma regra, o reajuste foi de 6,27%.

Outra mudança importante é a exigência de maior transparência. O Ministério da Educação deverá di-

vulgar, anualmente, a memória de cálculo utilizada na atualização do piso, com dados detalhados sobre receitas, metodologia e série histórica, em plataforma de dados abertos. A norma reafirma que o financiamento do piso salarial terá como base os recursos vinculados à educação previstos na Constituição, especialmente aqueles relacionados ao Fundeb. O texto destaca que a valorização dos profissionais deve respeitar os pisos mínimos de investimento em educação estabelecidos na legislação.

Além dos professores da Educação Básica, estão contemplados profissionais contratados temporariamente e aqueles que atuam na Educação Infantil, reconhecendo a integração entre as atividades de cuidar, brincar e educar.

## AVALIAÇÃO

## Enamed será requisito para o exercício da medicina no país

Daniella Almeida  
Agência Brasil

Os estudantes que se formarem em Medicina somente vão poder realizar sua inscrição no Conselho Regional de Medicina (CRM) se tiverem rendimento suficiente no Exame Nacional de Avaliação da Formação Médica (Enamed).

O registro no conselho é necessário para o exercício legal da profissão de médico no Brasil.

A proficiência no Enamed como requisito para exercer a profissão consta na medida provisória (MP) assinada pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, na cidade de Divinópolis, em Minas Gerais, ontem.

## Validade

De acordo com o Minis-

tério da Educação (MEC), a medida provisória entra em vigor imediatamente, mas a exigência de proficiência na prova para o exercício profissional valerá apenas para quem ingressar na graduação de Medicina a partir da data de publicação da norma no *Diário Oficial da União*.

## Inep

O presidente do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), Manuel Palacios, explica que tornar o Enamed uma política de avaliação e análise de competências de estudantes de Medicina apresenta um instrumento para monitorar a formação médica ofertada por instituições públicas e privadas de educação superior, porque é necessário o controle mais rigoroso do padrão

de ensino.

“Haverá um controle mais preciso da qualidade da formação oferecida pelas instituições, o que também ajuda o próprio estudante a escolher em que instituição vai se inscrever, onde vai se formar. Assim como, a medida provisória de hoje assegura à população serviços médicos de qualidade, praticados por um profissional que passou por um exame de proficiência”.

A MP cria a política integrada para formação médica no país e também estabelece que o Enamed será aplicado, obrigatoriamente, a cada seis meses pelo Inep, a todos os estudantes concluintes de cursos de Medicina no Brasil. O graduado que não obtiver avaliação satisfatória no Enamed poderá refazê-la em edições semestrais seguintes.

## ANALFABETISMO

# Taxa do estado é a menor em 10 anos

Segundo dados do IBGE, também houve queda nos índices referentes a pretos ou pardos e brancos analfabetos

A taxa de analfabetismo na Paraíba chegou a 11,6%, em 2025, o que representa, de acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o menor patamar registrado pelo estado desde 2016 — quando teve início a série histórica da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua. Divulgados ontem, os dados, correspondentes ao módulo de educação do levantamento mais recente do IBGE, representam cerca de 375 mil pessoas com 15 anos ou mais de idade.

A pesquisa, que visa retratar a realidade do sistema educacional brasileiro, evidencia uma redução gradativa do indicador no estado, desde a marca de 15,3%, observada há 10 anos.

Entre os destaques do relatório publicado pelo IBGE, o levantamento também constatou que, assim como se verifica no Brasil, como um todo, o analfabetismo na Paraíba segue fortemente associado à idade. Em 2025, estimava-se haver 192 mil analfabetos na faixa etária de 60 anos ou mais, correspondendo a uma taxa de 31,5% — mais do que o dobro da média estadual. Apesar disso, o indicador para esse grupo de idade foi, no ano passado,



Foto: Evandro Pereira

Os novos números da Pnad Contínua, divulgados ontem, revelam que, seguindo a tendência nacional, o problema continua fortemente associado à idade na Paraíba

o menor da série histórica, representando uma redução de 10,6 pontos percentuais, frente ao verificado em 2016 (42,1%).

Já a taxa estadual de analfabetismo entre os ho-

mens com 15 anos ou mais foi de 13,9%, ante 9,5% entre as mulheres — uma diferença de 4,4 pontos percentuais. Esse padrão manteve-se ao longo de toda a série histórica da Pnad

Contínua, tendo sido ainda mais acentuado em 2016 (17,4% para homens e 13,5% para mulheres).

Outro recorte relevante da pesquisa revela que a taxa de analfabetismo pa-

raibana entre pessoas pretas ou pardas superou a das brancas em 3,4 pontos percentuais: de 12,6% para 9,2%, respectivamente. Como apontou o IBGE, ambos os grupos apresen-

taram quedas, ao longo da série histórica, e a diferença entre eles também diminuiu: em 2016, as pretas ou pardas registravam a marca de 17,2%, e as brancas, 11,8% — com 5,4 pontos a menos.

## Cresce a frequência escolar nos ensinos Fundamental e Médio

De acordo com a pesquisa, o número médio de anos de estudo das pessoas de 15 anos ou mais, na Paraíba, tem aumentado continuamente, desde o início da série histórica da Pnad Contínua, passando de 8,1 anos, em 2016, para nove anos, em 2025 — um ganho de 0,9 ano nesse período.

O levantamento indica, ainda, outro registro posi-

vo: a taxa de frequência escolar dos estudantes com idade de seis a 14 anos — que aponta para a proporção daqueles que estavam frequentando o Ensino Fundamental na etapa adequada à sua faixa etária — elevou-se no ano passado ante 2024 (de 94,9% para 96,8%).

Quanto aos estudantes de 15 a 17 anos que estavam cursando o Ensino Médio

na Paraíba, a taxa de escolarização seguiu a tendência de crescimento observada ao longo de toda a série histórica no estado, passando de 55,7%, em 2016, para 69,8%, em 2024, e chegando, em 2025, a 74,7%.

No grupo dos jovens de 18 a 24 anos no Ensino Superior, contudo, houve uma queda no ano passado, com o indicador recuando de

25,8%, em 2024 — maior valor da série histórica —, para 22,8%, em 2025.

### Estudo e trabalho

A proporção de pessoas de 15 a 29 anos que não estudavam e não trabalhavam (os chamados jovens “nenos”) caiu pelo terceiro ano consecutivo na Paraíba, chegando a 23,5%, em 2025 — 5,6 pontos percentuais a me-

nos do que o índice de 29,1%, em 2022. O número equivale a cerca de 228 mil habitantes do estado nessas circunstâncias.

Já a proporção das pessoas de 15 a 29 anos que trabalhavam e estudavam ficou em 10,6%, em 2025 — correspondente a 102 mil jovens em 2025 —, mantendo-se estável em relação a 2024 (10,6%) e a 2019 (10,4%).

Por sua vez, no contexto estadual, o percentual dos que só trabalhavam seguiu tendência de crescimento desde 2019, tendo atingido 36,9% no ano passado e representando um contingente estimado de 356 mil pessoas. Já as que apenas estudavam, cerca de 281 mil em 2025, correspondiam a 29,1% do total, com alta de 0,8 ponto percentual em relação a 2024.

## INICIAÇÃO CIENTÍFICA

# Edital concederá até 300 bolsas para alunos da rede pública

O Governo da Paraíba lançou, ontem, um novo edital para a concessão de bolsas de iniciação científica, destinado a estudantes egressos, preferencialmente, da rede pública estadual, e que estejam regularmente matriculados em cursos de graduação das instituições de Ensino Superior (IES) públicas localizadas em território paraibano. De acordo com a Fundação de Apoio à Pesquisa da Paraíba (Fapesq), o investimento, superior a R\$ 2,5 milhões, é oriundo do Tesouro Estadual.

Serão concedidas até 300 bolsas no valor de R\$ 700 mensais, com duração máxima de 12 meses. Podem participar alunos que estejam cursando até o penúltimo período do curso. As propostas serão submetidas pelos representantes das pró-reitorias de pesquisa das IESs.

Conforme o governo, o novo edital tem como objetivo estimular estudantes do Ensino Superior às práticas de pesquisa científica, contribuindo para o desenvolvimento do pensamento científico e a difusão da ciência, além de introduzir e disseminar a pesquisa nos cursos de graduação, possibilitando uma maior articulação com a pós-graduação. O esforço também visa contribuir para a formação de recursos humanos para se dedicar aos estudos acadêmicos, assim como estimular a criação e a consolidação de grupos de pesquisa.

### Envio das propostas

Entre os requisitos da chamada, as instituições proponentes deverão possuir um programa de iniciação científica e realizar processo seletivo para a escolha dos bolsistas.

As candidaturas deverão ser apresentadas pelos pró-reitores das IESs no sistema *on-line* SigFapesq-PB, por meio do endereço <https://sigfapesq.le-des.net>.

Os interessados poderão submeter suas propostas a partir da próxima quinta-feira (25). O prazo será encerrado às 17h do dia 9 de julho.

Esclarecimentos e informações adicionais podem ser obtidas pelo *e-mail* [programas-projetos@fapesq.rppb.br](mailto:programas-projetos@fapesq.rppb.br).



Acesse o edital completo por meio do QR Code



Foto: Divulgação/Fapesq-PB

Iniciativa do Governo do Estado busca estimular a pesquisa em cursos de graduação

## RODOVIÁRIAS

## Festejos juninos ampliam movimento em terminais

Demanda de passageiros elevou o número de embarques e desembarques

Nalim Tavares  
nalimtavaresrdo@gmail.com

Marcados por grandes *shows*, decorações características e comida de milho, os festejos juninos, tradicionalmente, chegam à Paraíba junto a um decreto de ponto facultativo, que permite viagens e encontros. Nesse período, os terminais rodoviários de João Pessoa e Campina Grande organizam-se para atender a uma maior demanda de passageiros, que se deslocam para ver a família ou aproveitar a festa em outro lugar. Estima-se que, neste ano, entre embarques e desembarques, serão 148,3 mil pessoas transitando pelas principais rodoviárias do estado, durante o mês de junho.

Os paraibanos Paulo Segundo e Samuel Barros, primos, estudam Ciências da Computação em Rio Tinto e embarcaram juntos em uma viagem até Campina Grande,

com escala em João Pessoa. “Em Campina, vamos encontrar o meu pai e, de lá, vamos de carro para Patos, para curtir o São João, que é um dos melhores e mais tradicionais aqui da Paraíba”, Paulo revela. Segundo ele, o trajeto vale a pena para curtir as atrações no Terreiro do Forró, que receberá Xand Avião, Zé Vaqueiro, Dominginhos, Simone Mendes e uma série de outros artistas que fazem parte do repertório do universitário.

Rumo a outro festejo tradicional, dessa vez fora do estado, Maria da Penha, o esposo, Alcides, e as filhas pequenas, Ana Laura e Doralice, resolveram aproveitar o recesso para visitar o filho mais velho, que está com a noiva, pernambucana, em Caruaru. “Vamos juntar as famílias, matar a saudade e passar a festa juntos”, conta a pessoense.

Ontem, o movimento já



Fluxo intenso de pessoas é para viagens dentro e fora da PB

estava alto no Terminal Rodoviário Severino Camelo. Segundo a concessionária Socicam, a expectativa é de que uma média de 109,2 mil passageiros sejam atendidos na estação, ao longo de todo o mês de junho. Especificamente durante o ponto facultativo, de 19 a 24 de junho, a estimativa é de que 25 mil passageiros passem pelo terminal. Para atendê-los, a previsão é de que se-

jam disponibilizados 63 ônibus extras.

Já em Campina Grande, durante os mesmos seis dias, espera-se que 10 mil viajantes passem pelo Terminal Rodoviário Argemiro de Figueiredo. Para eles, a concessionária prevê que sejam disponibilizados 57 ônibus extras. Ao longo do mês, a Rainha da Borborema deve somar cerca de 39,1 mil passageiros atendidos pela rodoviária.

## Transporte público terá esquema especial

Para quem vai aproveitar o São João na capital paraibana, os serviços de transporte público estarão operando a partir de um plano especial para acatar as demandas do festejo. Segundo a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP), com o início dos *shows* previsto para as 20h, no Parque Solon de Lucena, alguns bloqueios de trânsito começarão às 19h, abrangendo tre-

chos das avenidas Diogo Velho, Dom Pedro II e Camilo de Holanda, além da própria Lagoa. Ao todo, no entorno do evento, 20 agentes de mobilidade atuarão por noite.

A operação, que teve início ontem, estende-se até a quarta-feira (24), quando a programação junina se encerra na cidade. Durante esse período, a partir da meia-noite de cada dia, uma frota extra de seis ônibus ficará

disponível nas plataformas de embarque e desembarque do Terminal da Lagoa, para ampliar a oferta de transporte ao término dos *shows*.

Nos dias 22 e 23 de junho, a operação seguirá o mesmo quadro de horários dos sábados, com 78 linhas em circulação, incluindo algumas que normalmente não operam nessas datas. Já no dia 24 de junho, feriado de São João, será adotado o quadro

de horários de domingo, com 52 linhas em circulação.

Já as viagens da Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU) só param no feriado. Nos demais dias da semana, os trens trafegam normalmente, das 4h30 às 19h20. O São João, no entanto, não afeta os trajetos de balsa em Cabedelo, que permanecem ativos das 6h às 19h, de acordo com a Nordeste Navegações.

## EXPEDIENTES ALTERADOS

## Pontos facultativos prolongam folga de servidor

Íris Machado  
irmschdo@gmail.com

Neste São João, quem trabalha nas repartições públicas estaduais e municipais poderá recarregar as energias com tranquilidade na próxima semana, diante dos pontos facultativos e do feriado no dia 24 de junho. Serviços essenciais, como atendimentos de saúde, limpeza e segurança urbana seguem ativos, em escalas de plantão.

## Repartições públicas

O Governo da Paraíba prolongou o recesso dos servidores públicos neste São João. Nas próximas segunda (22), terça (23) e quarta-feira (24), não haverá expediente nos órgãos de gestão estadual direta e indireta. Para compensar a folga, o horário de trabalho será estendido de 29 de junho a 3 de julho, segundo a Secretaria de Estado de Administração (Sead-PB).

Em virtude das celebrações juninas, as prefeituras de João Pessoa e Campina Grande adotaram a mesma medida. Na capital, a compensação do expediente ocorreu nos dias 17 e 18 de junho, quando os funcionários da administração municipal trabalharam até as 17h. Nos dois municípios, os serviços considerados essenciais seguem a rotina normal.

Moradores de João Pessoa que necessitem de assistência médica poderão procurar uma das quatro unidades de pronto atendimento (UPAs), nos bairros Cruz das Armas, Manaíra, Bancários e Valentina Figueiredo. Atendimentos psicológicos ocorrem no Pronto Atendimento em Saúde Mental (Pasm), localizado no prédio anexo ao Complexo Hospitalar de Mangabeira, e tratamentos odontológicos continuam ativos nos Centros de Especialidade Odontológica (CEOs) Torre e Mangabeira. As seis cozinhas comunitárias, os três restaurantes populares e os cinco pontos de distribuição de almoço, sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social (Sedes-JP), só fecham na quarta-feira.

## Bancos

As agências do Banco do Brasil abrem normalmente nos dias 22, 23 e 25 e fecham no dia 24 em todas as cidades onde existir feriado (Dia de São João) instituído em lei municipal.

## Comércio

Enquanto as lojas de João Pessoa abrem nos três dias das comemorações juninas, o comércio de Campina Grande só fecha na quarta-feira, feriado de São João, segundo a Câmara

de Dirigentes Lojistas (CDL). Na Rainha da Borborema, o Parque Shopping segue o horário normal, das 10h às 22h. O Shopping Luiza Motta, porém, terá expediente especial neste feriado, das 11h às 17h.

Os *shoppings* Tambiá, Sul e Sebrae, na capital, seguem o mesmo planejamento: funcionam até as 18h na véspera de São João e interrompem os serviços durante o feriado. Por outro lado, o MAG Shopping opera das 9h às 18h45, na terça-feira, e das 13h às 18h45, na quarta-feira. Já os *shoppings* Manaíra e Mangabeira permanecem abertos das 10h às 20h no dia 23 e encerram as atividades mais cedo no dia 24, às 18h30, em razão do jogo do Brasil na Copa do Mundo.

## Justiça

A semana de São João também interfere no funcionamento dos órgãos de Justiça estaduais. Os atendimentos na Defensoria Pública (DPE-PB), no Ministério Público (MPPB) e no Tribunal de Justiça do Estado (TJPB) pausam de 22 a 24 deste mês, compensados nos expedientes de 17 de junho e 3 de julho. Esse repouso inclui o Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB) e o Tribunal Regional do Trabalho (TRT13), cujas ações retornam à normalidade na quinta-feira (25).

## Instituições de ensino

As operações administrativas e acadêmicas nas unidades da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) estarão suspensas até a quarta-feira. O recesso, na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), ainda engloba a quinta (25) e a sexta-feira (26), devido à dificuldade de deslocamento enfrentada por grande parte dos estudantes na semana de São João. Nos dois dias, a instituição aplicará tarefas acadêmicas assíncronas e jornada administrativa em regime remoto.

Nos dias 22 e 23 deste mês, o horário de funcionamento permanece normal em todos os *campi* da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). As atividades sofrem uma interrupção no dia 24 de junho, feriado municipal. Nas próximas terça e quarta-feira, também não haverá expediente no Instituto Federal da Paraíba (IFPB).

## Lazer

O Parque Zoológico Ardua Câmara, a Bica, estará fechado na segunda e terça-feira, mas abrirá ao público das 9h às 16h no feriado, com entrada permitida até as 15h. As visitas no Jardim Botânico Benjamin Maranhão (JBBM) ocorrem regularmente no ponto facultativo do dia 22 e até as 12h no dia 23. Na quarta e na quinta-feira, contudo, o espaço não terá ex-

## No Mundo da Rua

Ana Lúcia Medeiros  
analumbr@yahoo.com.br

## Que seja eterno

Arte imita a vida. Sim, a clássica perspectiva aristotélica pode ser aplicada à personagem do romance, do filme, da canção. Em qualquer tempo. Sendo arte, possibilita a cada pessoa ter a própria leitura do que vê. Foi isso que fizeram Roberto e Erasmo Carlos na música “O homem” (1973). A letra faz referência a um ser especial, diferenciado. A inspiração dos compositores é um ato de coragem, pois releva a possibilidade de ser considerada uma composição de mau gosto ou piegas. Não foi isso que viu Arlindo Cruz (morto em 2025). Ao lado do Rei, o sambista interpretou lindamente a canção, há 14 anos.

Que me perdoem os ateus, mas me identifico com o que canta Roberto Carlos. Sempre que escuto a música, que adapto aqui, penso em um homem (com h minúsculo) que, um certo dia, esteve aqui. Sua voz falava só de amor. Todo gesto seu era de amor. E trazia paz no coração. Esse homem ao qual a canção me remete seguia passos do Homem a quem Roberto e Erasmo Carlos reverenciam. Ao mesmo tempo em que tinha postura cosmopolita, o homem de quem sinto saudades tinha o olhar mais terno e

alegre que, para mim, já existiu. Adorava o sítio que nos levava para passar um dia, um fim de semana e mostrava a beleza de ver a semente florescer. Costumava trazer gergelim, quando eu nem conhecia os potenciais da semente. Certa tarde, quando eu tinha sete anos de idade, senti febre.

“

Que me perdoem os agnósticos, mas aprendi com ele que, além da vida que se tem, existe outra vida além

Deitei ao seu lado enquanto ele fazia a siesta antes de voltar ao trabalho. Foi um momento mágico! A febre sumiu. Ele era puro amor. Se alguém eventualmente chegasse à nossa casa no horário do almoço, ele dizia: “Vamos almoçar? Se quer, negue”. A pessoa logo sentia-se à vontade para somar-se à família na enorme mesa.

Com inteligência ímpar, tinha presença de espírito para discordar, com bom humor, de pontos de vista contrários ao seu. Nunca o vi elevar a voz para ninguém. Era ele quem, alegre e pacientemente, me ensinava a fazer regra de três, quando a professora não conseguia me explicar com clareza o método matemático. Era pontual, mas não exigia do outro a mesma característica. Apenas dava o exemplo. Sabia fazer o sol nascer em cada coração com quem conviveu. Era assim que sua voz alegre ecoava logo cedo, nos incentivando a ir à escola: “Acorda, mocidade!”. Tudo o que aqui ele deixou não passou e vai sempre existir. E aí vou poder dizer que o que ele plantou frutificou lindamente. Para nós, que aqui estamos, ainda é tempo de fazer florescer.

Que me perdoem os agnósticos, mas aprendi com ele que, além da vida que se tem, existe uma outra vida além. Eu era muito jovem quando ele partiu, há exatos 30 anos. Sinto saudades do que vivi (e do que não vivi) ao seu lado, pois considereirei o seu incentivo: “Aproveite para construir sua história enquanto é jovem”. Era um homem à frente do seu tempo. Com base no que ele me ensinou, escrevi no seu cartão póstumo, em 20 de junho de 1996: “O que nos conforta é saber que a vida não termina aqui”. Era São João. A cidade de Santa Luzia reunia pessoas em uma das festividades mais tradicionais do estado. Ali, a cerca de 260 km de João Pessoa, meu pai se juntou aos seus pais, sogro e sogra, parentes. A música cantada no velório dizia: “Segura na mão de Deus e vai”. E ele foi, depois de ter ensinado a tantas pessoas o caminho [que entendo ser certo] a seguir.

## ARTEFATOS PIROTÉCNICOS

# Campanha alerta sobre acidentes

Com vistas à conscientização da população, Corpo de Bombeiros realiza ações educativas e de fiscalização no estado

Camila Monteiro  
 milabmonteiro@gmail.com

Com o tema “O espetáculo não pode custar uma vida”, o Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba (CBMPB) lançou uma campanha de conscientização para prevenir acidentes envolvendo máquinas de efeitos especiais, fogos de artifício e outros artefatos pirotécnicos durante os festejos juninos. A ação acontece deste ao próximo mês e abrange todas as regiões do estado.

A iniciativa tem como

foco alertar a população, organizadores de eventos, produtores culturais, bandas e gestores públicos sobre os riscos do uso irregular desses equipamentos em *shows* e festas com grande concentração de pessoas. Além das ações educativas, as fiscalizações também serão intensificadas, com equipes atuando em todo o estado para identificar irregularidades e adotar as medidas administrativas necessárias.

De acordo com o capitão Pio Chaves, da Diretoria

de Segurança e Prevenção Contra Incêndio do CBMPB, o trabalho preventivo tem início antes mesmo da realização dos eventos. “As nossas ações começam desde ações preventivas nas redes sociais, falando diretamente para o público, mas também junto aos organizadores e às prefeituras. Nós fazemos alinhamentos sobre como deve ser elaborado e apresentado o Projeto de Segurança Contra Incêndio, que precisa detalhar os materiais e os fogos de artifício que serão utili-

zados [nas festas públicas]”, explicou.

O oficial destacou que a documentação deve ser protocolada com antecedência mínima de 10 dias para a análise do Corpo de Bombeiros. Após a aprovação do projeto, os responsáveis pelo evento devem solicitar a vistoria do espaço onde o realizarão, respeitando os prazos estabelecidos pelo órgão de segurança. “Se o evento for realizado no fim de semana, a vistoria deve ser solicitada com três dias de antecedência. Se ocorrer durante a se-

mana, o prazo é de dois dias. Nessa inspeção, verificamos se o local e os artefatos utilizados estão em conformidade com o que foi aprovado. Somente depois disso emitimos o certificado que autoriza o funcionamento do evento e, quando previsto em projeto, do espetáculo pirotécnico”, detalhou o capitão.

Ainda conforme o representante do CBMPB, a campanha busca fortalecer a cultura da prevenção e ampliar a sensação de segurança para quem participa das fes-

tividades. “O Corpo de Bombeiros atua para orientar os organizadores, alinhar condutas e garantir que as normas sejam cumpridas, o que reflete diretamente na proteção das pessoas presentes nos eventos”, ressaltou.

### Denúncias

O CBMPB reforça que a população pode colaborar com a nova iniciativa, denunciando o uso irregular de artefatos pirotécnicos, em palcos e áreas destinadas ao público, por meio do telefone de emergência 193.

## Na capital, Guarda Civil promove operação de São João

Teve início, ontem, a operação especial de segurança para o São João Multicultural de João Pessoa, com o objetivo de garantir proteção e tranquilidade para a população presente ao Parque Solon de Lucena, no Centro — o principal polo dos festejos juninos da cidade. Ao todo, cerca de 100 agentes da Guarda Civil Metropolitana (GCM) vão integrar a ação, atuando de forma estratégica em pontos de circulação de pessoas, acessos ao espaço da festa e áreas de maior concentração de público.

De acordo com o titular da Secretaria de Segurança Urbana e Cidadania (Semusb) de João Pessoa, João Almeida, esta época do ano exige

bastante planejamento por parte do setor. “O São João de João Pessoa é um evento que reúne milhares de pessoas. A Guarda Civil Metropolitana estará presente com efetivo reforçado, tecnologia de monitoramento e equipes distribuídas estrategicamente, para garantir que a população possa aproveitar a festa com tranquilidade e segurança”, ressaltou.

Além do contingente ampliado, a operação contará com um ônibus de videomonitoramento da GCM, equipado com câmeras de longo alcance e transmissão das imagens, em tempo real, para acompanhamento das equipes operacionais. Segundo a Semusb, a tecnologia auxilia

na identificação rápida de situações que exijam intervenções, reforçando a capacidade de respostas dos agentes durante os dias de festivo.

As equipes motorizadas e patrulhas a pé estarão distribuídas pelo Parque Solon de Lucena e por seu entorno, realizando ações preventivas, orientando o público e prestando o apoio necessário.

Ainda segundo João Almeida, o esquema de trabalho acontece de maneira integrada ao das demais Forças de Segurança e dos outros órgãos envolvidos na realização da festa. “Trabalhamos de forma conjunta para oferecer um ambiente acolhedor e protegido para moradores e visitantes”, destacou.



Foto: Divulgação/Semusb

Para as festas juninas, efetivo será ampliado e contará com recursos de monitoramento

## 20 DIAS DEPOIS

### Mulher que estava desaparecida é encontrada por autoridades

Camila Monteiro  
 milabmonteiro@gmail.com

Uma mulher de 50 anos — identificada como Lucicleide Martins de Andrade —, que estava desaparecida desde o dia 27 de maio, foi encontrada na Zona Rural do município de Aroeiras, na última quinta-feira (18). A ação ocorreu a partir de um trabalho integrado da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) e do Corpo de Bombeiros Militar do estado (CBMPB). A mulher foi localizada em uma área de mata fechada e de difícil acesso.

Como informou o delegado Lamartine Lacerda, a residente de Aroeiras foi encontrada pelas autoridades em bom estado físico, depois de 20 dias do desaparecimento. “Havia muita temerida-

res, de como ela poderia ser encontrada, mas, embora debilitada, ela foi encontrada bem, a cerca de 2 km do centro de Aroeiras”, detalhou.

Na ocasião, segundo a polícia, Lucicleide estava desorientada e levemente debilitada, mas estável e sem sinais visíveis de lesões. Após ser retirada da mata, ela foi conduzida até uma estrada de terra, onde recebeu assistência de uma equipe do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), e foi encaminhada para uma unidade de Saúde.

A busca contou com o apoio da população, além dos familiares de Lucicleide, que repassaram informações relevantes para as autoridades. “Gostaria de agradecer à população do município, que vinha nos abastecendo com várias informa-

ções. Todos os informes foram checados prontamente. Só temos a agradecer, então, pelo desfecho feliz nesse caso de desaparecimento”, concluiu o delegado.

As diligências foram conduzidas pela Delegacia de Aroeiras, vinculada à 11ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), com a colaboração do Corpo de Bombeiros, do Grupo Tático Especial (GTE) do Núcleo de Homicídios de Queimadas e da Delegacia de Umbuzeiro. As operações tiveram início no último domingo (14), com a atuação de guardas do 7º Batalhão e da 2ª Seção do Canil do CBMPB, sediada em Campina Grande.



**Gostaria de agradecer à população de Aroeiras, que vinha nos abastecendo com várias informações**

Lamartine Lacerda



Foto: Divulgação/PCPB

Lucicleide foi resgatada em uma área de mata fechada

## CAMPINA GRANDE

### Abordagens e palestras educativas da PRF marcam aniversário da Lei Seca

Maria Beatriz Oliveira  
 obeatriz394@gmail.com

Em alusão aos 18 anos da Lei Seca, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) promoveu, na manhã de ontem, uma série de ações educativas no km 143 da BR-230, em Campina Grande. A iniciativa contou com a parceria da Companhia de Policiamento de Trânsito (CPTran), da Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP), do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB) e do Hemocentro de Campina.

Durante a mobilização, motoristas que trafegavam pelo trecho foram convidados a participar de atividades de conscientização, incluindo sessões de cinema educativo, palestras interativas, testes do bafômetro e orientações sobre práticas seguras no trânsito.

Além das atividades, os agentes apresentaram dados relacionados à condução de veículo após o consumo de álcool, destacando que a Lei Seca não apenas ampliou as punições para infratores, como também trouxe maior visibilidade aos riscos de uma prática que ainda faz parte da rotina de muitos brasileiros. Apesar de, no país, a taxa de mortes no trânsito relacionadas à alcoolemia ter caído 19,5%, de 2010 a 2024, segundo dados do Centro de Informações sobre Saúde e Álcool (Cisa), os números continuam preocupantes.

Desde a criação da Lei Seca,

em 2008, até 2026, foram registradas aproximadamente, em todo o Brasil, 1,26 milhão de infrações por condução sob efeito de álcool. O número equivale a uma média de 23 autuações por hora, ao longo do período.

De acordo com Francimuller Nascimento, agente da PRF na Paraíba, o principal desafio permanece sendo mudar o comportamento dos condutores. Para ele, mesmo após quase duas décadas de vigência da legislação, há motoristas que insistem em combinar bebida alcoólica e direção.

“Infelizmente, muitos condutores ainda não agem de forma responsável. Embora a legislação esteja completando 18 anos, a maturidade de parte dos motoristas não acompanhou essa evolução. A ingestão de álcool antes de dirigir continua provocando ultrapassagens indevidas, colisões frontais e excesso de velocidade. O comportamento humano é determinante para a ocorrência ou não de acidentes, e ainda observamos muitos usuários adotando atitudes inadequadas no trânsito”, afirmou.

Entre os participantes da ação de ontem, estava o motorista Romário Vicente, morador de Serra Redonda. A caminho de Campina para consultas médicas, ele foi abordado pela PRF e acompanhou a palestra promovida pelos agentes. Para Romário, a iniciativa é especialmente importante durante o período junino, quando o consu-

mo de bebidas alcoólicas tende a aumentar. “Gostei muito da ação. É algo necessário, principalmente nesta época de festas juninas, quando muitas pessoas consomem bebida alcoólica e acabam acreditando que podem dirigir mesmo assim”, destacou.

### Doação de sangue

Com a programação junina em Campina, este mês também costuma registrar um aumento no número de acidentes de trânsito. Diante desse cenário, o Hemocentro da cidade redobra a atenção com os estoques de sangue e promove a campanha Junho Vermelho, para conscientizar a população sobre a importância da doação para salvar vidas.

Durante a ação da PRF, uma equipe do Hemocentro levou informações aos cidadãos abordados, esclarecendo dúvidas sobre o processo de doação e a relevância desse gesto.

Segundo Patrícia César, chefe do Núcleo de Ações Estratégicas do Hemocentro, o período junino exige uma atenção especial, devido ao aumento da demanda por sangue. “Por isso, a campanha tem como objetivo incentivar a população a doar e ajudar a manter os estoques em níveis adequados. Em parceria com a PRF, estamos levando essa conscientização aos motoristas e passageiros, explicando que a doação é um procedimento simples, seguro e importante para salvar vidas”, pontuou.



Fotos: Myrlla dos Anjos/Arte Produções

Para empresa organizadora do evento, a participação da população local tem chamado atenção; até 5 de julho, público também pode conferir quadrilhas juninas e outras atrações

## SÃO JOÃO

# Em Galante, a festa começa cedo

Com programação musical própria, distrito de Campina Grande sedia shows juninos a partir das 10h

Maria Beatriz Oliveira  
obbeatriz394@gmail.com

Embora Campina Grande seja reconhecida como a cidade d'O Maior São João do Mundo, a grandiosidade da festa também é construída a partir da contribuição dos distritos de Galante, São José da Mata e Catolé de Boa Vista, que integram a programação junina local e ajudam a consolidar o evento como uma das maiores celebrações culturais do país.

Entre esses polos, Galante destaca-se por atrair tanto moradores quanto turistas, graças ao formato diferenciado de sua agenda festiva. Iniciadas já pela manhã, as atividades juninas no distrito proporcionam um ambiente

mais familiar e acolhedor ao público presente. Além disso, visitantes que chegam à região para aproveitar as atrações do Parque do Povo encontram, em Galante, uma alternativa de lazer durante o período matutino, quando o principal palco do São João campinense ainda está fechado.

Diferentemente da programação realizada na Rainha da Borborema, que conta com uma série de *shows* ao longo da semana, com início nas terças-feiras, o São João de Galante acontece exclusivamente aos sábados e domingos, das 10h às 17h. Aberto em 6 de junho, o evento segue até o dia 5 do próximo mês.

A programação local reu-

ne trios de forró, quadrilhas juninas e artistas regionais, fortalecendo as tradições nordestinas e impulsionando o turismo e a economia durante o período. Segundo a Arte Produções, empresa responsável pela realização d'O Maior São João do Mundo, cerca de 130 comerciantes, entre barraqueiros e vendedores ambulantes, atuam na festa de Galante, ao longo dos cinco fins de semana de celebração.

A produtora-executiva da Arte Produções, Monique Fernandes, avaliou positivamente os dois primeiros fins de semana do evento. Em sua análise, a participação da popula-

ção local tem sido um dos principais destaques desta edição da festividade.

"Temos percebido que a própria comunidade está frequentando a festa com grande assiduidade. Fazemos uma avaliação muito positiva do São João nos distritos, até o momento. Neste ano, além do palco principal, instalamos uma área coberta para apresentações de quadrilhas juninas e ou-

tras atividades, garantindo mais conforto em caso de chuva. A comunidade também tem demonstrado satisfação e relatado que o público está maior do que no ano passado", observou Monique.

### Fim de semana

Hoje, a programação começa, às 10h, com a apresentação da banda Mexe Ville, que segue até o meio-dia. Às

12h30, sobe ao palco a cantora Samya Maia. Encerrando as atrações do dia, apresenta-se o cantor campinense Capilé.

Na agenda de amanhã, o evento recebe Nicácia Brasil, às 10h. Em seguida, às 12h30, a animação em Galante ficará por conta da banda Forró Medonho. O encerramento da programação do fim de semana terá início às 15h, com o grupo Ferro na Boneca.

## CUITÉ

# Artistas locais e regionais animam visitantes do Parque do Forró

Lançada ontem, a programação de *shows* do São João de Cuité, concentrada no Parque do Forró, oferece aos moradores e visitantes da cidade um fim de semana repleto de música, dança e animação. "Preparamos uma grade de atrações que une muito forró e tradição para celebrar esta época, que é especial demais para nossa gente. Em Cuité, só se toca forró", destacou o prefeito do município, Caio Camararaense.

A agenda de apresentações, que prosseguirá até a próxima quinta-feira (25), reúne, ao todo, 20 artistas de destaque no cenário cultural nordestino, como Elba Ra-



Foto: Divulgação/Prefeitura de Cuité

Ao todo, 20 nomes subirão ao palco do festejo local

malho, Mano Walter e Cavalo de Pau, além de atrações locais e de outras cidades do Curimatá paraibano.

Hoje, subirão ao palco do evento, localizado no Módulo Esportivo de Cuité, os cantores Thiago Freitas e Edyr Vaqueiro, além

do grupo Ferro na Boneca. Amanhã, será a vez das *performances* de Fernandinha, Rannyere Gomes e Samya Maia.

A expectativa da Prefeitura de Cuité é receber cerca de 40 mil pessoas ao longo dos sete dias de festa.

## Programação

### Hoje

- Thiago Freitas
- Ferro na Boneca
- Edyr Vaqueiro

### Segunda-feira (22)

- Juarez
- Cavalo de Pau
- Assum Preto

### Quarta-feira (24)

- Ton Oliveira
- Elba Ramalho
- Waldonys

### Amanhã

- Fernandinha
- Rannyere Gomes
- Samya Maia

### Terça-feira (23)

- Vicente Nery
- Lucas Aboiador
- Alyne Reis

### Quinta-feira (25)

- Mano Walter
- Circuito Musical
- Os 3 do Nordeste

**ENTRADA FRANCA**

**20 DE JUNHO ÀS 20H30**  
NA PRAÇA DO POVO - ESPAÇO CULTURAL

**FORRÓ FIANDO**  
10 ANOS

**BANDAS:**  
**Os Gonzagas & Forró de Fininho**

**APRESENTAÇÃO**

**DADO BELO**

**O ESQUENTA JÁ COMEÇOU NA RÁDIO TABAJARA!**  
SINTONIZE 105.5 FM TODOS OS DIAS ÀS 9H30 E ÀS 16H30 E JÁ VEM FORROFIAR COM A GENTE.

MÚSICA

# Sábado junino

Os Gonzagas e Forró de Fininho tocam, hoje, no evento Forró Fiando; uma série de shows anima o sábado antes do São João



Foto: Diógenes Mendonça/Divulgação



Foto: Thaysse Gomes/Divulgação

Os grupos Forró de Fininho (no alto) e Os Gonzagas (acima) animam a festa hoje, no Teatro de Arena do Espaço Cultural

Emerson da Cunha  
emerson.auria@gmail.com

O programa *Forró Fiando*, da Rádio Tabajara (105.5 FM), irá, hoje, além das ondas sonoras realizar um evento que comemora os 10 anos da atração, com shows de Os Gonzagas e Forró de Fininho, no Teatro de Arena do Espaço Cultural. A apresentação é de Dado Belo.

O programa vai ao ar sempre nos meses de junho, com novas edições às 9h30 e reprises às 16h30. A cada exibição, destaca um artista diferente do tradicional gênero nordestino, além de contextualizar a história das canções veiculadas.

“O *Forró Fiando* é um programa que está na nossa memória afetiva. Eu mesmo gosto de estar sempre escutando rádio, passando as frequências. Sempre recaio na Tabajara e escuto esse programa vez por outra, que tem essa característica de trazer as músicas de forró, de valorizar e trazer isso à tona. É uma satisfação estar nessa celebração do programa, e dessa pessoa tão icônica da nossa cidade que é Dado Belo”, coloca o músico da banda Yuri Gonzaga.

Segundo ele, essa será uma boa oportunidade para que a banda apresente uma nova formação, em que o próprio Yuri consta com úni-

co vocalista atualmente, após mudanças na formação.

Como o grupo tem lançado músicas desde 2013, a aposta é um repertório em que as pessoas se divertam também com essa produção mais autoral, que inclui músicas como “Passarinho” e “*Touch screen*”, mas também reconhecem o desejo dos forrozeiros pelos clássicos, em especial do Rei do Baião, Luiz Gonzaga, como “Morena” e “Respeita Januário”.

■ **Teatro de Arena** (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa), 20h. Entrada franca.



Foto: Roberto Guedes

■ **FORRÓ DE LILY**  
**Vila do Porto** (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro, João Pessoa), 20h. Ingressos a partir de R\$ 20 na plataforma Shotgun.

Lily Sanfoneira (foto) dá corpo a mais uma edição do projeto. A cantora e instrumentista recebe as presenças de Maria e Gaby Hardman no palco. O público pode esperar muito baião, xote, xaxado e arrasta-pé, com clássicos do forró parte da história da música nordestina.



Foto: Divulgação

■ **SÃO JOÃO DE JOÃO PESSOA**  
**Lagoa** (Parque Sólton de Lucena, Centro, João Pessoa), 20h. Entrada franca.

A noite tem como estrela principal a cantora Mara Pavanelly (foto), um dos expoentes femininos do forró romântico, considerado “das antigas”, trazendo clássicos como “Eclipse Total” e “Verdadeiro amor”. Entre as atrações, estão ainda Filipe Santos e Raifi Sousa.



Foto: Divulgação

■ **FORRÓ DO SEU PEREIRA**  
**Praiô** (Rua dos Pescadores, nº 5, Ponta do Seixas, João Pessoa), 21h. Ingressos a partir de R\$ 35 na plataforma Symply.

Seu Pereira & Coletivo 401 traz um repertório digno de festa junina, com direito a muito forró e chamego. A noite vai contar ainda com a participação de artistas surpresa convidados que pretendem deixar a pista ainda mais animada.

■ **SÃO JOÃO DE PATOS**  
**Terreiro do Forró** (R. Fenelon Bonavides, Brasília, Patos), 19h. Entrada franca para pista; ingressos a partir de R\$ 250 na plataforma Evenyx para camarotes e área front.

Uma das maiores expoentes do “feminejo”, Simone Mendes (foto) é a atração maior da noite, com clássicos mais antigos até composições do seu novo trabalho, *Cantando sua história 2*. Sobem ao palco ainda a banda Menos É Mais e Felipe Amorim.



Foto: Jorge Bispo/Divulgação

■ **SÃO JOÃO DE CAMPINA GRANDE**  
**Parque do Povo** (R. Sebastião Donato, s/n, Centro, Campina Grande), 17h. Entrada franca.

O cearense Fagner (foto) é a atração principal do Maior São João do Mundo hoje. Em 2021, lançou junto a Elba Ramalho o álbum *Festa*, em que faz releituras de populares canções de forró, como “Danado de bom” e “Forró número 1”, músicas que devem compor o show. Além dele, sobem ao palco Garota Safada, Ton Oliveira e Bob Leo.



Foto: Reprodução/Instagram @simonemendes

■ **SÃO JOÃO DE SANTA LUZIA**  
**Praça de Eventos José Augusto de Araújo** (R. Abdon Nóbrega, nº 111, Antônio Bento, Santa Luzia), 20h. Entrada franca para pista; ingressos para área VIP a partir de R\$ 80 na plataforma Outgo.

A noite vai ser dividida com o forró clássico de Geraldinho Lins, (foto) o arrocha, brega e piseiro de Natanzinho Lima, o forró tradicional aliado com elementos modernos da dupla Claudio Ney e Juliana e a sanfona do cantor de forró tradicional Luiz Bento.



Foto: Reprodução/Instagram @flaviojoseoficial

■ **SÃO JOÃO DE BANANEIRAS**  
**Bananeiras Parque** (BR-103, Bananeiras), 18h. Entrada franca para pista; ingressos a partir de R\$ 180 na plataforma Evenyx para camarotes e lounges.

O Brejo recebe Flávio José (foto), que deverá trazer no seu repertório clássicos como “Tareco e mariola”, “Caboclo sonhador” e “Caia por cima de mim”. Além dele, abrilhantam a noite a dupla Bruno e Marrone e o sanfoneiro Giulian Monte, além de Curio e Pingo.



Foto: Divulgação

## Artigo

Carlos Pereira

Engenheiro e jornalista | cpesilva15@gmail.com

## Comidas típicas e lanternas coloridas

A primeira era a brincadeira repetida todos os anos com algum perigo e um bocadinho de engenharia e criatividade, que custava pouco dinheiro e rendia bons momentos de diversão, geralmente feita às escondidas, para evitar a proibição materna. Era o torneio chamado de “latas para cima”, uma disputa entre alguns concorrentes para definir quem, com bombas chilenas, conseguia jogar mais alto a lata vazia de leite Moça ou Ninho. Eram de cinco a sete meninos que, com caixas de bombas chilenas compradas na loja de seu Cosminho, preparavam um máximo de três bombas, de cada vez, arrumando-as em série, sob a lata, de modo a estourá-las simultaneamente ou em sequência de poucos segundos.

Ganhava quem conseguisse jogar a lata no ponto mais alto e aí, para decidir, um “juiz” era chamado a intervir, pois os índices alcançados sempre terminavam em discussão.

A outra, mais praticada nos dias efetivos de festa (véspera e dia de São João, véspera e dia de São Pedro), era a forma de iluminar a casa, todos os anos cumprida, com absoluto rigor, por meu pai que se outorgava essa tarefa com determinação e prazer. Daí porque, as tarefas inerentes a esse ritual, eram, para ele, indelegáveis. Cabia-lhe escolher as lanternas, colocar as velas no seu interior, dispor as lanternas nas janelas da casa (combinando suas cores com a cor das janelas) e, principalmente, definir o momento de acendê-las e retirá-las de cena.

As lanternas eram feitas de papel crepom em cores e tons variados — todos muito belos em que predominavam o amarelo, o verde, o azul-marinho forte e o vermelho-escarlate (eu nunca soube direito o que era “escarlate”). Algumas se abriam como sanfona e eram penduradas em grampos, mais ou menos a um metro do peitoril da janela. Com a vela acesa no seu interior, a sala às escuras, a lanterna aparecia por inteiro, dando um colorido diferente e quase misterioso ao ambiente, difícil de ser esquecido. Outras tinham um franzido horizontal (como uma sanfona de verdade) e outras mais eram construídas em forma de cilindro, alcançando às vezes mais de meio metro de altura. Essas eram colocadas nos vãos das portas mais largas e mais al-

tas e se portavam como lustres pendentes que não incomodavam a passagem de ninguém.

Era uma forma humilde, barata e criativa de decorar a casa para o São João e as lanternas se faziam acompanhar de bandeirolas feitas de papel celofane e penduradas em providenciais cordões de barbante que antes haviam amarrado as mantas de bacalhau e de carne de charque da venda lá de casa.

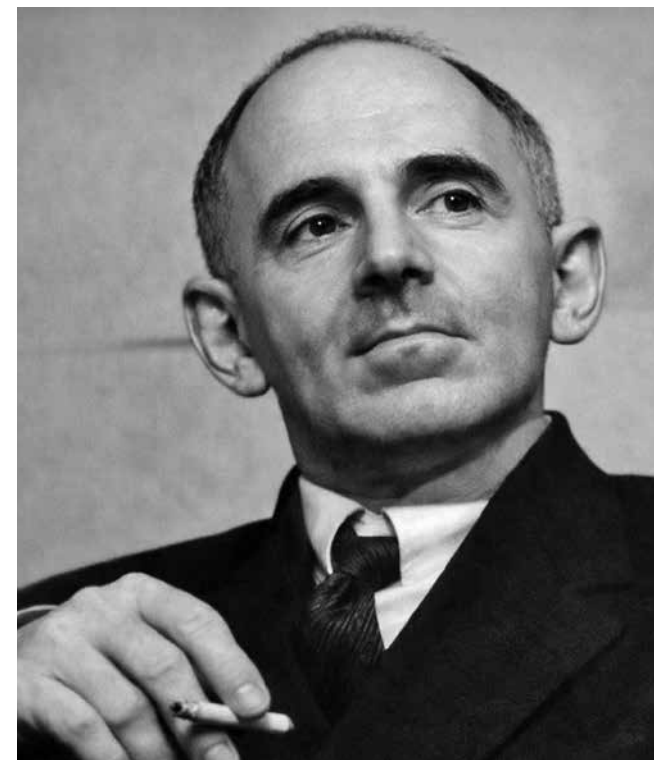
Nos dias de hoje, quando vejo uma lanterna acesa numa das muitas casas que, nos bairros mais afastados da cidade, ainda cultivam o antigo hábito, lembro com indistigável nostalgia, as lanternas juninas, coloridas e bem iluminadas à luz das velas.

Aquelas eram as inesquecíveis lanternas do meu pai.

## Astier Basílio

Escritor | astierbasilio@gmail.com

Foto: Reprodução



Óssip Mandelstam: um dos maiores poetas do século 20

## Óssip Mandelstam

Estou trabalhando na tradução de uma coletânea de poemas de um dos maiores poetas do século 20, Óssip Mandelstam (1891–1938). Sairá, neste ano, pela editora Piparote, de São Paulo. Apresento a mais recente versão da tradução de um dos seus poemas mais famosos. Um texto que foi escrito após a visita do colega Boris Pasternak à sua nova moradia. “Pois então, agora se tem um apartamento, é possível escrever poemas”. O dono da casa se ofendeu. Pensou que os poemas escritos deveriam ser em agradecimento ao governo.

*Lar sem alarido igual papelão  
Sem enfeite algum pelo apartamento  
A unidade faz borbulhas no vão  
Dos tubos internos do aquecimento.*

*A mobília em ordem perfeita atua,  
Telefone frio em forma de sapo,  
Joguem-me pra fora, atirem na rua,  
Parecem pedir cada um desses trapos.*

*As paredes finas, tétrico é o palco,  
Para onde fugir, lugar não se tem,  
Eu como um maluco com um cano hidráulico  
Tendo obrigação de tocar pra alguém.*

*Ser mais atrevido que um Komsomol<sup>(1)</sup>  
Que o universitário hino mais bravo  
E a cada mirim que a escola acabou,  
Para ser carrasco, ensinar-lhe os pios.*

*Que um tipo qualquer de ilustrador,  
Que no assentamento o algodão fia  
Que de tinta e sangue é misturador,  
Merece fazer esta porcaria.*

*Que um tipo qualquer de honesto traidor,  
Que escapou do expurgo, igualmente scal,  
Da mulher dos filhos é o provedor,  
E essa traça aqui mata esse tal.*

*Livro de cupons leio-os muito bem,  
Da fala da corda capturo no tanto,  
E um ameaçador não chora neném  
Lá no assentamento ao seu xá eu canto.*

*E a raiva é tanta e o desassossego  
Que secretamente o âmagô absolve  
Como se ele fosse cravado em pregos  
E o martelo aqui foi o de Nékrrássov<sup>(2)</sup>.*

*Que tal ir comigo até o cadafalso,  
Já são setenta anos de um florescer,  
Velho desleixado, apressa teu passo,  
O tempo chegou das botas bater.*

*No lugar da chave e foz de Hipocrene  
Um horror antigo é que vem vazando,  
Nas porcas paredes num jorro infrene  
Desse domicílio, em Moscou, nefando.*

(Novembro de 1933)



(1) Abreviação de Kommunisticheskiy Soyuz Molodyozhi, tradução de União da Juventude Socialista.

(2) Nikolai Nékrrássov (1821–1877), um dos mais importantes poetas do século 19, autor de poemas de cunho social.

Colunista colaborador, de Moscou (Rússia)

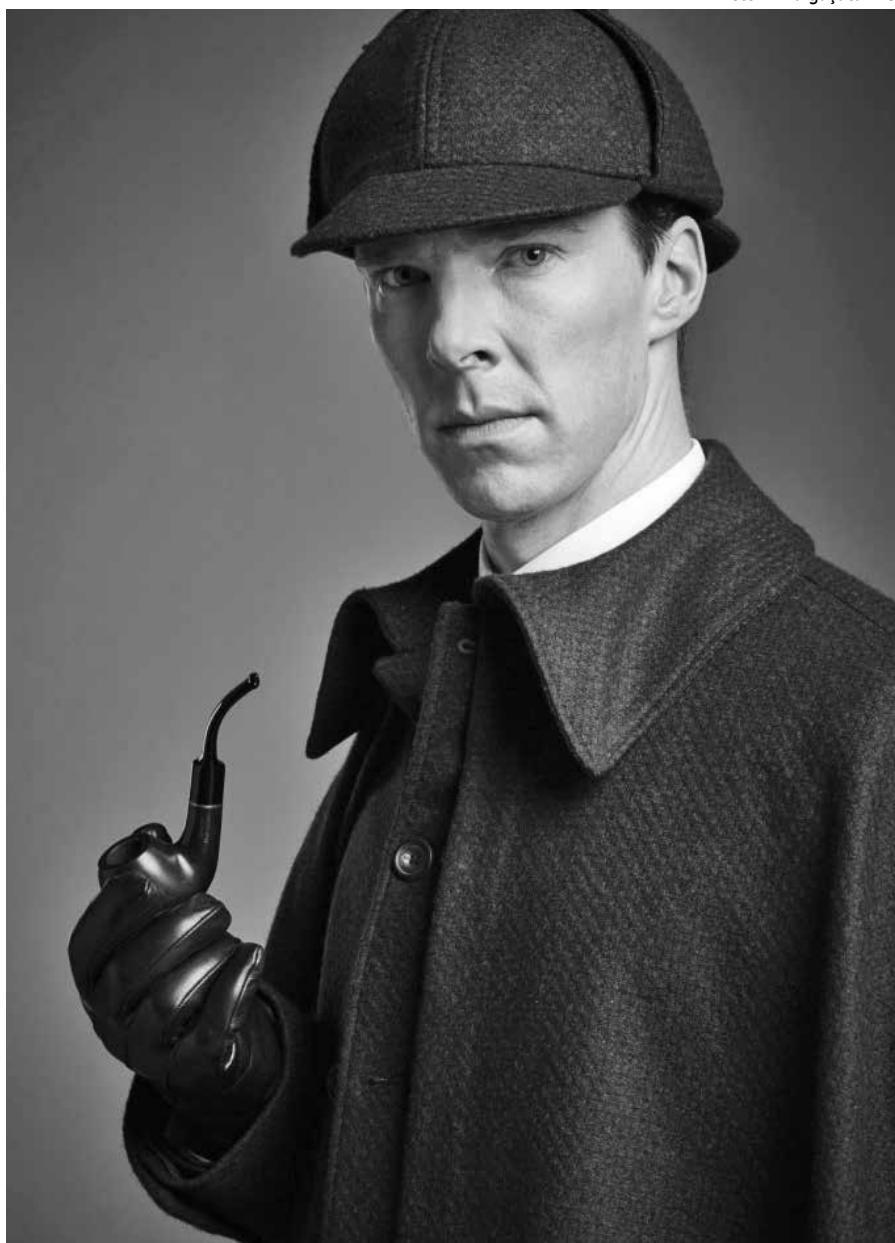
## Crônica

Tiago Germano

Jornalista e escritor | tiagodantasgermano@gmail.com

## A morte de Sherlock Holmes

Foto: Divulgação/BBC



Benedict Cumberbatch com a indumentária clássica em episódio de Sherlock

“Como é um detetive para você?”, perguntei às crianças do clube de leitura que eu medio, com títulos da coleção *Para gostar de ler*. Estávamos no volume 12 da série, com histórias de detetive escritas por autores como Edgar Allan Poe, Edgar Wallace, Marcos Rey e o próprio Conan Doyle. Tínhamos acabado de ler “Sherlock Holmes à beira da morte”, conto no qual o personagem ludibria Watson, fingindo estar com uma doença terminal, a fim de atrair determinado médico para o seu apartamento e, assim, desmascarar um assassinato cometido por ele.

Tinha quase certa a resposta. Imaginava que as crianças fariam de um sujeito usando um casaco *trench coat* e um boné de duas abas, segurando numa mão um cachimbo e na outra uma lupa. Eu daria, então, uma aula de como a literatura é capaz de mexer com o nosso imaginário, tornando o herói de Conan Doyle a metonímia de um detetive mais ou menos como acontece com o Nescau ou o Bombril: até podemos ter comprado achocolatados ou esponjas de aço de outra marca, mas continuamos chamando-os pelo nome das mais famosas.

Nesse sentido, Sherlock Holmes foi criado há mais de um século e seu tropo, imaginava eu, permanecia intacto. Eu não o conheci, por exemplo, nas páginas de Conan Doyle, mas nos desenhos matinais que passavam na televisão, como a *Pantera Cor-de-Rosa* e o *Inspetor Bugiganga*. Mais tarde, quando me deparei com ele na literatura, entendi aquela definição de Ítalo Calvino sobre um clássico: “É um livro que mesmo quando o lemos pela primeira vez dá a sensação de reler algo que já lemos antes”. Eu jamais lera Sherlock Holmes, mas já sabia dele, virtude dos grandes clássicos. Não precisamos ler Cervantes, Machado de Assis ou Clarice Lispector para saber que Dom Quixote, Bentinho e Macabéa existem. Às vezes até já sabemos o que acontece com eles, e a leitura é mais uma gostosa comprovação que propriamente uma descoberta.

Mas qual não foi a minha surpresa quando, respondendo à minha pergunta, as crianças foram unânimes em descrever um detetive como um sujeito de terno, maleta 007 (óbvio que a referência é minha), óculos escuros no rosto e um semblante circunspeto, quase como o de um agente do

FBI. Só então me toquei da óbvia distância geracional e da diferença entre o meu repertório e o daqueles jovens, expostos a uma cultura audiovisual completamente distinta em que nem o Sherlock Holmes escapou de uma atualização, quando foi interpretado no cinema pelo ator que eles conheceram como o Homem de Ferro na famosa franquia de *Os Vingadores*.

Senti, confesso, uma ponta de tristeza. E insisti com as crianças que, se eu tivesse feito a pergunta para as suas mães, eu podia apostar que elas descreveriam o detetive exatamente como eu tinha desenhado em minha cabeça. Era uma reunião *on-line*, e uma das crianças me pegou no pulo: chamou a mãe para a frente do computador e pediu que eu refizesse a pergunta. Quando refiz, veio a mesma resposta: não a minha, mas a das crianças. O detetive CSI que vemos nos filmes e nas séries.

Sherlock Holmes, tal qual conhece-

mos, está morto. Resistiu bravamente à corrosão das épocas, mas, salvo ser você uma criança inglesa passeando pela Baker Street hoje, dificilmente terá contato com a sua imagem que ironicamente entrou em domínio público, depois de muitas controvérsias envolvendo o direito autoral das histórias. A mim, isso mostra como a cultura letrada, apesar das polêmicas criadas pela cultura audiovisual desde a onipresença da televisão, tem pouco ou quase nenhum espaço na revolução digital, essa fogueira de livros sem chamas.

Resta-me o consolo de que cada clube de leitura, cada biblioteca, cada livraria de bairro, é um pequeno núcleo de resistência onde personagens como Sherlock são amigos que apresentamos a quem vem chegando como velhos conhecidos, com suas vestes, seus hábitos, seus cacoetes. Elementar, meu caro Watson: basta abrir um livro para que eles se revelem.

LITERATURA

# Cristovão Tezza ganha Prêmio Machado de Assis

*Escritor foi o escolhido pela premiação da Academia Brasileira de Letras*

Talita Facchini  
 Agência Estado

Cristovão Tezza é o vencedor do Prêmio Machado de Assis 2026, concedido anualmente pela Academia Brasileira de Letras (ABL). O autor de *O filho eterno*, entre outros sucessos, foi reconhecido pelo conjunto de sua obra e receberá o prêmio de R\$ 100 mil, no dia 23 de julho, na cerimônia de comemoração dos 129 anos da ABL.

Tezza é autor de mais de 20 obras de ficção, com traduções para diversos países. Entre seus principais roman-

ces, estão *Trapo* (1988), que o lançou nacionalmente, *A suavidade do vento* (1991), *Juliano Pavollini* (1992), *Breve espaço entre cor e sombra* (1988) e *O fotógrafo* (2004).

Nos últimos anos, o escritor dedicou-se a compor um retrato da elite intelectual do Brasil com livros como *Um erro emocional*, *O professor* e *A tradutora* — que garantiu o segundo lugar na categoria Romance do Prêmio Jabuti em 2017.

Sua produção também inclui as obras *A tirania do amor* (2018), *A tensão superficial do tempo* (2020), a coleção de contos *Beatriz* (2011) e *Beatriz e o poeta* (2022).

Na área da não ficção, Cristovão publicou duas antologias de crônicas — *Um operário em férias* (2013) e *A máquina de caminhar* (2016), sua autobiografia literária *O espírito da prosa* (2012), entre outros.

Seu maior sucesso, o romance *O filho eterno*, foi adaptado para o cinema (direção de Paulo Machline) e para o teatro (direção de Daniel Herz, no Brasil e na Argentina, com texto adaptado por Bruno Lara Rezende) e recebeu no Brasil os prêmios Jabuti, Oceanos, Zafari-Bourbon, Bravo!, APCA e São Paulo de Literatura.

Já seu mais recente trabalho, *Visita ao pai*, definido por ele como um “romance da memória” sobre a correspondência deixada por seu pai, acaba de ser lançado pela Companhia das Letras.

## Outros vencedores

Maria Amélia Mello, uma das profissionais mais renomadas do mercado editorial brasileiro, com décadas de atuação como editora, jornalista e poeta, foi indicada para a medalha Joaquim Nabuco, oferecida a personalidades de relevo na cultura brasileira, junto com a Firjan.

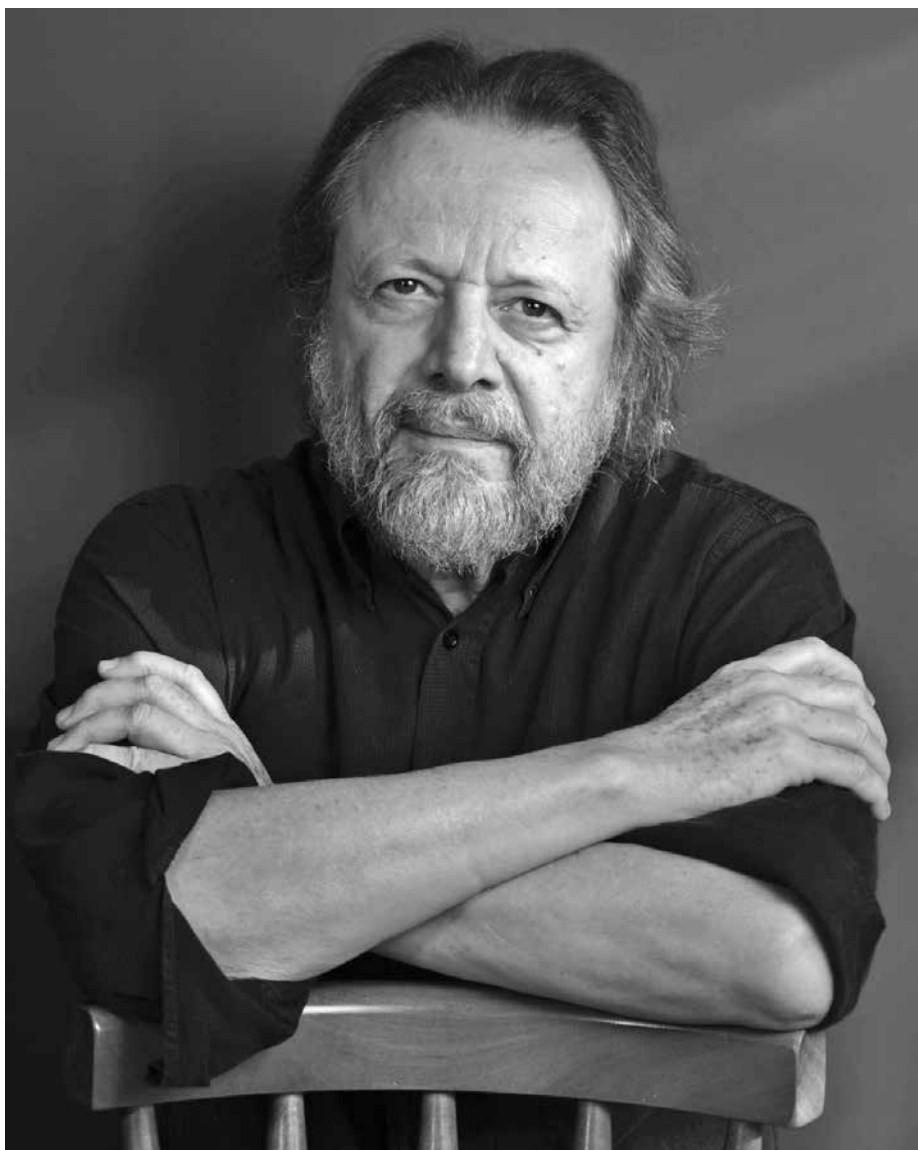
Maria Amélia foi reconhecida por sua habilidade em descobrir e trabalhar com grandes autores, construiu uma carreira histórica em editoras como José Olympio e Autêntica.

A medalha Rachel de Queiroz, por reconhecimento de serviços prestados à Academia por pessoas ou instituições vai para o jornalista e advogado mineiro Rogerio Faria Tavares e para o médico Gilberto Schwartzmann.

A historiadora mineira Heloisa Stirling vai receber a medalha João Ribeiro, destinada a quem se destaca na área do estudo da língua.

E a medalha Francisco Alves, concedida a pessoa ou instituição que tenha produzido trabalho de relevo sobre questões do ensino e da educação no Brasil vai para a educadora Petronilha Gonçalves e Silva.

Foto: Divulgação/Bula



Tezza ganhou pelo conjunto da obra: romances e coletâneas de contos e crônicas

## Artigo

Silvio Darlan

Advogado e professor | Especial para A União

### Capim do vale (1980)

O álbum *Capim do vale*, lançado em setembro de 1980 pela CBS, inscreve-se como um dos registros mais significativos da música popular brasileira no início da década de 1980, especialmente no que diz respeito à afirmação da música nordestina como linguagem estética de alta densidade cultural.

A obra marca um momento importante na trajetória de Elba Ramalho, então em processo de consolidação artística após sua revelação ao público com o disco *Ave de prata*. Em *Capim do vale*, a intérprete não apenas reafirma sua identidade vocal, como também assume posição clara diante de um projeto musical que ultrapassa o caráter estritamente comercial.

O que se observa no conjunto do álbum é a construção de uma verdadeira cartografia sonora do Nordeste. Não se trata de um recorte simplificado ou meramente folclórico, mas de uma leitura plural de um território cultural em permanente transformação. O disco articula tradição e contemporaneidade, reunindo compositores de diferentes gerações e formações estéticas.

Nesse repertório, destacam-se nomes fundamentais da música brasileira, como Luiz Gonzaga, com “Légua tirana” e “Imbalança”, Alceu Valença, com “Porto da saudade”, Zé Ramalho, em “Banquete de signos”, Geraldo Azevedo, em “Espiral do tempo”, e Elomar, em “O violeiro”. Trata-se de

um conjunto que evidencia a vitalidade e a diversidade da produção musical nordestina no período.

Ao lado dessas composições, o álbum incorpora obras de forte elaboração poética e simbólica, como “Caldeirão dos mitos”, “Fulô da margem” e “Banquete de signos”, além de reinterpretações de temas tradicionais que reforçam a permanência da memória musical do Sertão. O resultado é um diálogo constante entre o passado e o presente, sem ruptura, mas com evidente renovação de linguagem.

A direção musical e a produção de Mauro Motta, bem como a participação de instrumentistas como Sivuca e Robertinho de Recife, conferem ao trabalho uma dimensão coletiva que merece destaque. Não se trata de uma obra isolada, mas de um projeto construído em rede, em que diferentes artistas colaboraram para a afirmação de uma identidade musical mais ampla.

A interpretação de Elba Ramalho funciona como eixo de unidade do disco. Sua voz, firme e ao mesmo tempo sensível, organiza o repertório e dá coerência ao conjunto, evitando dispersões e reforçando o sentido artístico da proposta.

Em tempos de consumo acelerado da música popular, *Capim do vale*

apresenta uma postura distinta. Seu valor não reside no impacto imediato, mas na capacidade de permanência e releitura. Trata-se de um disco que exige escuta atenta e devolve ao ouvinte uma compreensão mais profunda do Nordeste como expressão cultural complexa.

Assim, mais do que um registro fonográfico de sua época, o álbum firma-se como documento artístico e histórico, capaz de revelar um Brasil que se pensa a partir de suas raízes, sem abrir mão da invenção e da modernidade.

Foto: Divulgação/SonyMusic



Capa do segundo disco de Elba: consolidação artística

# Rosa Aguiar

Jornalista | rosacdaguiar@gmail.com

## O broto Abelardo Jurema

Acho que eu tinha uns catorze anos quando vi Abelardo pela primeira vez. Foi no Carnaval do Clube Cabo Branco. Eu estava me sentindo adulta, numa festa à noite, onde só entrava a partir dos 18 anos ou com permissão do juiz. Papai disse:

— Lá vem Abelardinho. Ele é sobrinho-neto do presidente João Pessoa.

Eu lembro que fiquei impressionada com o estilo de vestir dele, cabeludo, e com a simpatia e a admiração que papai demonstrava por ele. Wellington Aguiar não costumava admirar as pessoas. Preferia os grandes vultos da história. Mas Abelardo Jurema Filho foi admirado por papai, ao longo da vida. Seu parentesco com o presidente João Pessoa iniciou a amizade, sim, mas a permanência, não. Abelardo era o único colonista que WA prestigiava, indo às festas. E a admiração ao colonista passou, também, para a filha.

Abelardo tem alegria de viver. O rapaz risonho que conheci no Clube Cabo Branco, no fim dos anos 1970, não foi embora com os anos e as adversidades da vida. Enfrentou uma Ditadura com militares armados tirando o pai de casa e a família ficou sem seu provedor. O filho do ex-ministro serviu café e vendeu seguros. Outras lutas foram encaradas com resiliência, entre elas, problemas de saúde, graves.

Talvez ele nem saiba, mas ajuda, com seu exemplo, pessoas a enfrentar suas adversidades. Ele me ajudou com as minhas, quando tive que fazer quimioterapia e perdi meus queridos e amados cabelos. Eu tentei tornar tudo mais leve, assim como ele faz. Não dar importância demais aos problemas, resistir e continuar com esperança de que tudo passa. Ter sabedoria para entender que focar no problema só piora a situação.

— A vida só gosta de quem gosta dela — diz Abelardo, sempre.

Acho que é verdade. A humanidade parece que tem uma tendência a se demorar no sofrimento e no lamento. E o bom humor muda tudo. Essa é outra faceta de Abelardo. Quem conhece ele de perto sabe também que tem sempre uma boa história para contar. E o que é melhor: todas verdadeiras. A vida tem mesmo as melhores histórias, a gente nem precisa de ficção. Ele conta histórias daquelas para a gente morrer de rir, tanto de personagens da sociedade paraibana, quanto de amigos chegados e, até, de sua própria família.

Imagino que nem tudo são flores, mas, com a idade, já um idoso (acho essa palavra horrorosa — não se adequa a todos com mais de 60), Abelardo entrou para a Academia Paraibana de Letras, sonho inalcançável de muitos, convive com os grandes intelectuais da cidade, publicou o livro *Cesário Alvim, 27: histórias do filho de um exilado*, que contribuiu para ser um escritor de gabarito. Mantém a coluna social mais longeva da Paraíba e uma das mais antigas do país, migrou do impresso para o digital, faz programa de televisão, *marketing*, é mestre de cerimônias. E dou aqui meu testemunho que também é um grande companheiro de trabalho. Daqueles chefes que são parceiros, que estão prontos para ajudar. Dia desses me ligou empolgado com as mudanças na coluna e no programa *Abelardo e seus convidados*, na TV Master. Assim é ele. Empolgado pela vida.

Nestes tempos bicudos de radicalismos, um conciliador é fundamental. Ele é sempre a favor da harmonia e, mesmo que não concorde com uma opinião do outro, mantém o respeito e até a amizade pela pessoa.

Feliz aniversário, Abelardo Jurema. Continue assim. Você está um broto nos seus 74 anos.

Foto: Reprodução/Abelardo.com



“Abelardo também é um grande companheiro de trabalho”

Colunista colaborador

## STREAMING

## Circo digital lança último episódio

Após estreia nos cinemas, capítulo final da série animada de sucesso chegou ontem ao YouTube e à Netflix

Daniel Abath  
abathjornalista@gmail.com

Uma das animações de enorme sucesso da nossa década, *O incrível circo digital* transformou-se em um fenômeno mundial ao combinar humor surreal, estética colorida e reflexões sobre identidade, aprisionamento e saúde mental. Criada pelo estúdio Glitch Productions, a série começou como um projeto independente, mas logo conquistou milhões de fãs ao redor do mundo. Chegou à telona no início deste mês, com a estreia do episódio final, na sessão *The*

*amazing digital circus: o último ato* (2026, 95 min, classificação 12 anos), que foi lançado com o título da série no original em inglês. E o desfecho chegou ontem ao YouTube e à Netflix.

Inspirada nas imagens geradas por computadores dos anos 1990, a série australiana foi apresentada ao público em outubro de 2023, que o público conheceu o episódio piloto, lançado gratuitamente no canal oficial do Glitch no YouTube. O capítulo viralizou e chegou a atingir mais de 33 milhões de visualizações em apenas duas semanas. No mes-

mo período, a *hashtag* da série acumulou cerca de 925 milhões de visualizações no TikTok, demonstrando o impacto da obra nas redes sociais.

O sucesso da estreia foi decisivo para que a produção da série completa fosse colocada em andamento. E a repercussão chamou ainda mais atenção quando, em outubro de 2024, após o lançamento do terceiro episódio, a animação passou a integrar o catálogo da Netflix, ampliando significativamente seu alcance internacional.

## Um circo sem saída

A trama acompanha uma jovem que, após colocar um *headset* de realidade virtual, fica presa em uma dimensão digital inspirada em um circo. Ao chegar ao local, ela descobre que não está sozinha: outros cinco indivíduos que também já foram humanos vivem aprisionados naquele universo.

Sem conseguir se lembrar de seu nome verdadeiro, a protagonista recebe a identidade de Pomni, um personagem com aparência de bobo da corte. O novo nome é

atribuído por Caine, uma inteligência artificial que atua como mestre de cerimônias e administrador do circo digital. A partir desse ponto, Pomni tenta compreender a natureza daquele mundo enquanto participa de aventuras criadas por Caine para manter os habitantes ocupados e evitar que enlouqueçam diante da impossibilidade de escapar.

Ao longo dos episódios, o grupo é submetido a desafios que misturam fantasia, humor absurdo e situações inquietantes, em locais como o Reino Desfi-

laido Doce, a assombração mansão Mildenhall ou o restaurante de *fast food* Spudsy's.

O êxito de *O incrível circo digital* só confirma a força crescente das produções independentes na *internet*. Ao transformar um conceito aparentemente simples — pessoas presas em um circo virtual — em uma história repleta de mistérios, a produção consolida-se como um dos fenômenos culturais mais comentados da década, vindo a formar base fiel de fãs entre o público jovem e os amantes da animação.



Personagens da série são humanos presos em um mundo virtual e não lembram de suas identidades

## Em Cartaz

## Cinema

Programação de 18 a 24 de junho, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

## ESTREIAS

**QUINZE DIAS.** Brasil, 2026. Dir.: Daniel Lief. Elenco: Miguel Lallo, Diego Lira, Débora Falabella. Romance/comédia. Adolescente inseguro não sabe como agir quando o vizinho, sua primeira paixão, fica hospedado em sua casa. 1h40. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sáb. a seg.: 14h30, 16h45, 19h, 21h30; qua.: 13h15, 15h30.

**TOY STORY 5 (Toy Story 5).** EUA, 2026. Dir.: Andrew Stanton. Comédia/aventura/animação. Bonecos tentam fazer sua dona voltar a brincar depois que ela se vicia em uma tela. 1h42. 6 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: sáb. a seg.: 15h, 17h15. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): sáb. a seg.: 14h, 16h15, 18h30, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: sáb. a seg.: 13h30, 16h, dom. e seg.: 12h, 14h30; qua.: 13h30, 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: sáb. a seg.: 14h45, 17h15, 19h45, 22h15; dom. e seg.: 12h45, 15h15; ter.: 14h45, 17h15; qua.: 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: sáb. a seg.: 15h15, 17h45, 20h15; dom. e seg.: 12h30, 15h; ter.: 14h10, 16h40; qua.: 13h, 15h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: sáb. a seg.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15; dom. e seg.: 13h, 15h30, 17h45; ter.: 13h45, 16h15; qua.: 13h45, 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): sáb. a seg.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45; qua.: 13h20, 15h50; ter.: 14h15, 16h45; dom. e seg.: 12h30, 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): sáb. a seg.: 13h15, 15h45, 18h15, 20h45; dom. e seg.: 13h15, 15h45, 18h15; ter.: 12h30, 14h45, 17h15; qua.: 13h15, 15h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: sáb. a seg.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45; ter.: 11h45, 14h15, 17h; qua.: 11h30, 14h, 16h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: sáb. a seg.: 13h15, 15h45; ter.: 13h, 15h45; qua.: 11h45, 14h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: sáb. a seg.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15; ter.: 11h30, 14h, 16h30, 19h; qua.: 11h15, 13h45, 16h15. CINESERCLA TAMBIA 3: sáb. a seg.: 14h50, 16h50. CINESERCLA TAMBIA 5 (laser): sáb. a seg.: 3D: 15h30; 2D: 17h30, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): sáb. a seg.: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 1: sáb. a seg.: 3D: 15h30; 2D: 17h30, 19h30. CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): sáb. a seg.: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 5: sáb. a seg.: 14h50, 16h50. Patos: CINE GUEDES 1: sáb. a seg.: 14h25, 16h25; ter.: 14h25, 16h25; qua.: 14h25, 16h25; dom. e seg.: 14h25, 16h25. CINE GUEDES 2: sáb. a seg.: 15h, 19h; qua.: 15h. CINE GUEDES 3: sáb. a seg.: 17h. PATOS MULTIPLEX 1: sáb. a seg.: 18h40; ter.: 19h10. PATOS MULTIPLEX 3: sáb. a seg.: 2D: 15h30; 3D: 18h10. PATOS MULTIPLEX 4: sáb. a seg.: 3D: 14h30, 20h; 2D:

17h00; seg.: 3D: 15h, 20h; 2D: 17h20; qua.: 15h. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: sáb. a seg.: 15h, 17h15, 19h30. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: sáb. a seg.: 14h, 16h15, 18h30, 20h45; seg. a qua.: 16h, 18h25, 20h45. Remígio: CINE RT: sáb. a seg.: 14h, 18h30. São Bento: CINE VIEIRA: sáb. a seg.: 16h15, 18h30; seg. a qua.: 18h15, 20h30.

## PRÉ-ESTREIA

**SUPERGIRL (Supergirl).** EUA, 2026. Dir.: Craig Gillespie. Elenco: Milly Alcock, Jason Momoa, David Corenswet, Matthias Schoenaerts. Aventura. Primeira do Superman encara uma aventura no espaço para salvar seu cão, Krypto. 1h47. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: ter.: 2D: 14h30; 3D: 16h50; leg.: 2D: 19h15, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sáb. a seg.: 14h30; leg.: 16h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: sáb. a seg.: 14h30, 16h45, 19h. CINESERCLA TAMBIA 2: sáb. a seg.: 21h. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: sáb. a seg.: 21h. Patos: CINE GUEDES 1: sáb. a seg.: 19h. PATOS MULTIPLEX 4: sáb. a seg.: 3D: 19h; 2D: 21h10. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sáb. a seg.: 19h20.

## ESPECIAL

**JACKSON – NA BATIDA DO PANDEIRO.** Brasil, 2019. Dir.: Marcus Vilar e Cacá Teixeira. Documentário. A trajetória de Jackson do Pandeiro, o rei do ritmo. Curta de abertura: *Era uma Noite de São João*, de Bruna Velden. 1h37. Livre.

**João Pessoa:** ESPAÇO CINEMA PASSEIO: sáb. a seg.: 16h. Entrada franca.

**PELE FINA.** Brasil, 2025. Dir.: Arthur Lins. Drama. Dramaturga viaja para uma praia deserta para adaptar uma peça. Curta de abertura: *Rafameia*, de Mariah Teixeira e Nanda Félix. 1h. 16 anos.

**João Pessoa:** ESPAÇO CINEMA PASSEIO: sex. a dom.: 19h. Entrada franca.

## REAPRESENTAÇÃO

**O GÊNIO DO CRIME** Brasil, 2026. Dir.: André Felipe Binder. Elenco: Francisco Galvão, Bella Alelaf, Breno Kameto, Samuel Esteveam, Marcos Veras, Ailton Graça, Douglas Silva. Aventura/comédia. Quatro crianças investigam a falsificação de uma figurinha rara do álbum da Copa do Mundo. 1h30. 10 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 12h50.

## CONTINUAÇÃO

**BACKROOMS – UM NÃO-LUGAR (Backrooms).** EUA, 2026. Dir.: Kane Parsons. Elenco: Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Lukita Maxwell. Terror. Homem desaparece através de um portal em labirinto de corredores e sua terapeuta vai tentar encontrá-lo. 1h50. 16 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 4: sáb. a seg.: 18h30; leg.: 21h.

**CORDÉLICOS – A ORIGEM DO CABRA DA PESTE.** Brasil, 2026. Dir.: Ale McHaddo. Vozes: Bruno Garcia, Falcão, Raissa Xavier, Marcelo Mansfield, Tadeu Mello. Comédia/animação. Cangaceiros viajam no tempo até o ano 3333 e enfrentam aventuras enquanto tentam voltar para sua época. Sequência da série animada de 2021. 1h08. 10 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 12h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h.

**DIA D (Disclosure Day).** EUA, 2026. Dir.: Steven Spielberg. Elenco: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo. Ficção científica. Duas pessoas que não se conhecem são misteriosamente conectadas e se envolvem em uma conspiração para esconder que a Terra já teve contato com alienígenas. 2h25. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: sáb. a seg.: 18h, 21h; dom. a qua.: 15h; leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: sáb. a seg.: 15h10, 18h20, 21h30; ter. e qua.: 15h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: sáb. a seg.: 13h40, 16h45, 19h50; ter.: 13h15, 16h30; qua.: 12h, 15h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: sáb. a seg.: 15h30, 18h30, 21h30; ter.: 16h15; qua.: 12h30, 15h45. CINESERCLA TAMBIA 4: sáb. a seg.: 14h50, 17h35, 20h15. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 3: sáb. a seg.: 14h50, 17h35, 20h15. Patos: CINE GUEDES 2: sáb. a seg.: 16h30; qua.: 16h20. PATOS MULTIPLEX 1: sáb. a seg. e qua.: 15h40. PATOS MULTIPLEX 3: sáb. a seg. a ter.: 20h30. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sáb. a seg. e qua.: 15h30, 21h; ter.: 21h10. Remígio: CINE RT: sáb. a seg.: 20h15; ter.: 15h45.

**MESTRES DO UNIVERSO (Master of the Universe).** EUA, 2026. Dir.: Travis Knight. Elenco: Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Idris Elba, Jared Leto, Alison Brie, Morena Baccarin, Kristen Wiig (voz). Aventura. Princípio que caiu na Terra quando criança consegue voltar a sua planeta para enfrentar o vilão Esqueleto como o herói He-Man. 2h12. 12 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: sáb., dom., seg. e qua.: 14h30; leg.: 17h30, 20h30. CENTERPLEX MAG 2: ter.: 14h30; leg.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: sáb. a seg.: 15h30, 18h40, 21h50; ter.: 15h30; qua.: 12h30, 15h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: sáb. a seg.: 14h45, 17h45, 20h45; ter.: 13h15; qua.: 13h, 16h. CINESERCLA TAMBIA 2: sáb. a seg.: 17h50. CINESERCLA TAMBIA 3: sáb. a seg.: 17h50. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: sáb. a seg.: 17h50. CINESERCLA PARTAGE 5: sáb. a seg.: 20h40. Patos: CINE GUEDES 1: sáb. a seg.: 18h30. PATOS MULTIPLEX 3: sáb. a seg.: 17h35; ter.: 16h. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sáb. a seg. e qua.: 20h15; ter.: 16h. Remígio: CINE RT: sáb. a seg.: 18h25; dom. e qua.: 15h45. São Bento: CINE VIEIRA: sáb. a seg.: 20h45.

**OBSESSÃO (Obsession).** EUA, 2026. Dir.: Curry Barker. Elenco: Michael Johnston, Inde

Navarrette, Cooper Tomlinson. Terror. Rapaz tem desejo atendido de que o alvo de sua paixão se apaixone por ele, mas com desdobramentos sombrios. 1h48. 18 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: leg.: sáb. a seg. e qua.: 21h30.

**TODO MUNDO EM PÂNICO (Scary Movie).** EUA, 2026. Dir.: Michael Tiddes. Elenco: Anna Faris, Regina Hall, Marlon Wayans. Comédia. Amigos voltam a ser ameaçados por um assassino mascarado. Sexto da série iniciada por *Todo Mundo em Pânico* (2000). 1h35. 18 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: leg.: sáb. a seg. e qua.: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: sáb. a seg.: 14h, 16h20, 18h50, 21h10; ter.: 14h, 16h20; qua.: 14h, 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: sáb. a seg.: 18h15, 20h30; ter.: 18h; qua.: 16h45. CINESERCLA TAMBIA 2: sáb. a seg. e qua.: 16h, 21h; ter.: 16h. CINESERCLA TAMBIA 3: sáb. a seg.: 18h50. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: sáb. a seg. e qua.: 16h, 21h; ter.: 16h. CINESERCLA PARTAGE 5: sáb. a seg.: 18h50. Patos: CINE GUEDES 2: sáb. a seg. a ter.: 14h45, 19h10; qua.: 14h30. PATOS MULTIPLEX 1: sáb. a seg.: 21h; ter.: 21h20. PATOS MULTIPLEX 3: sáb. a seg. e qua.: 15h15; ter.: 16h50. Guarabira: CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sáb. a seg.: 16h30. Remígio: CINE RT: sáb. a seg.: 16h; dom. e qua.: 20h30. São Bento: CINE VIEIRA: sáb. a seg.: 20h45.

## Música

## HOJE

**FORRÓ DE LILY.** Cantora apresenta show com participação de Maria e Gaby Hardman.

**João Pessoa:** VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro). Sábado, 20/6, 20h. Ingressos: de R\$ 20 (meia/1º lote) a R\$ 50 (inteira/2º lote), antecipados pela plataforma Shotgun.

**FORRÓ DO SEU PEREIRA.** Seu Pereira & Coletivo 401 faz show junino com convidados.

**João Pessoa:** PRAÍÓ (Rua dos Pescadores, nº 35, Ponta do Seixas). Sábado, 20/6, 21h. Ingressos: de R\$ 45 (meia/1º lote) a R\$ 90 (inteira/1º lote), antecipados pela plataforma Sympia.

**FORRÓ FIANDO.** Shows de Os Gonzagas e Forró de Fininho, com apresentação de Dado Belo, celebrando 10 anos do programa da Tabajara FM.

**João Pessoa:** TEATRO DE ARENA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Sábado, 20/6, 20h. Entrada franca.

**SÃO JOÃO DE BANANEIRAS.** Shows de ritmos variados. Sábado, 20/6: Flávio José,

Bruno e Marrone, Giulian Monte. Domingo, 21/6: Raynel Guedes, Xand Avião, Eliane. Segunda, 22/6: Zé Cantor, Leonardo, Rainieri Gomes. Terça, 23/6: Luan Santana, Falamansa.

**Bananeiras:** BANANEIRAS PARQUE (Rodovia PB-103). De 20/6 a 23/6, 18h. Entrada franca para a pista; ingressos para camarotes e lounges: de R\$ 160 (frontstage/ meia/ segunda) a R\$ 360 (frontstage/inteira).

**SÃO JOÃO DE CAMPINA.** Shows de ritmos variados. Sábado, 20/6: Fagner, Garota Safada, Ton Oliveira, Bob Leo. Domingo, 21/6: Fernandinha, Samyra Show, Amazan, Raphael Moura. Segunda, 22/6: Eliane, Os 3 do Nordeste, Amanda Rainha da Farra. Terça, 23/6: Elba Ramalho, Guilherme Dantas, Lucy Alves, Capilé. Quarta, 24/6: Murilo Huff, José Augusto, Waldonys, Fabiana Souto. Quinta, 25/6: Toinho Dez, Nuzio Medeiros, Kadu Martins, Jefferson Arretado.

**Campina Grande:** PARQUE DO POVO (R. Sebastião Donato, s/n, Centro). De 3/6 a 5/7. Entrada franca.

**SÃO JOÃO DE JOÃO PESSOA.** Shows de ritmos variados. Sábado, 20/6: Mara Pavanelly, Filipe Santos, Raífi Sousa. Domingo, 21/6: Cavalo de Pau, Luka Bass, Fabricio Rodrigues. Segunda, 22/6: Osmídio Neto, Amanda Rainha da Farra, Forró Pegado. Terça, 23/6: Gitana Pimentel, Raphaela Santos, Danieze Santiago. Quarta, 24/6: Banda Encantú, Banda Libanos.

**João Pessoa:** LAGOÁ (Parque Sólton de Lucena, Centro). De 19/6 a 24/6, 20h. Entrada franca.

**SÃO JOÃO DE PATOS.** Shows de ritmos variados. Sábado, 20/6: Menos É Mais, Simone Mendes, Felipe Amorim. Domingo, 21/6: Nattan, Wesley Safadão, Nuzio. Segunda, 22/6: Iguinho e Lulinha, João Gomes, Mestrinho & Jota.Pé, Léo Foguete, Raynel Guedes. Terça, 23/6: Gustavo Lima, Calcinha Preta, Mari Fernandez. Patos: TERREIRO DO FORRÓ (R. Feneleon Bonavides, Brasília). De 19/6 a 23/6. Entrada franca para a pista; ingressos para o frontstage: R\$ 500 (inteira), R\$ 260 (social) e R\$ 250 (meia), antecipados na plataforma Enevyyx.

**SÃO JOÃO DE SANTA LUZIA.** Shows de ritmos variados. Sábado, 20/6: Natanzinho Lima, Geraldinho Lins, Cláudio Ney e Juliana, Luiz Bento. Domingo, 21/6: Wesley Safadão, Raphaela Santos, Victor Santos, Amanda. Segunda, 22/6: João Gomes, Jorge de Altinho, Iguinho e Lulinha, Circuito Musical. Terça, 23/6: Calcinha Preta, Mari Fernandez, Zé Cantor, Forró D2.

**Santa Luzia:** PRAÇA DE EVENTOS JOSÉ AUGUSTO DE ARAÚJO (R. Abdon Nobrega, nº 111, Antônio Nóbrega). De 20/6 a 23/6. Entrada franca para pista; ingressos para área VIP: R\$ 160 (inteira), R\$ 90 (área VIP) e R\$ 80 (meia), na plataforma Outgo.

## TECNOLOGIA QUÂNTICA

# Ministério libera novos recursos

Investimento de R\$ 20 milhões ocorre no âmbito do Centro Internacional de Computação Quântica da Paraíba

O governador Lucas Ribeiro e a ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), Luciana Santos, reuniram-se, ontem, na Granja Santana, em João Pessoa, para tratar da implantação do Centro Internacional de Computação Quântica da Paraíba (Ciquanta-PB). Na ocasião, a representante do Governo Federal anunciou mais R\$ 20 milhões para 156 bolsas dentro do projeto, que prevê transferência de tecnologia, permitindo que o estado desenvolva seus próprios computadores quânticos.

A Paraíba será o primeiro estado brasileiro a operar fisicamente computadores quânticos supercondutores, posicionando-se como polo de soberania tecnológica em uma das fronteiras científicas mais disputadas do século 21. Os benefícios para a população paraibana vão desde avanços na medicina ao aperfeiçoamento nas políticas públicas em execução pelo Governo do Estado, em áreas como Saúde, Educação e Segurança Pública.

O governador Lucas Ribeiro destacou a importância da iniciativa e agradeceu a parceria com o Governo Federal na execução do Ciquanta-PB. “Primeiro, agradecer essa parceria com o Governo Federal, em nome da ministra Luciana Santos e toda a sua equipe, que vai colocar a Paraíba em um patamar muito elevado de de-



Implantação do Ciquanta foi discutida em reunião da ministra Luciana Santos com o governador Lucas Ribeiro, na capital

envolvimento. O Centro Internacional de Computação Quântica vem na direção daquilo que acreditamos, que é a geração de riqueza e mais oportunidades para a população da Paraíba. Num futuro muito breve, vamos ter cada vez mais a dimensão da importância de um projeto como esse, porque os resultados vão começar a ser vistos e sentidos pelo nosso povo”, disse.

A ministra Luciana Santos também destacou a importância do Centro Internacional de Computação Quântica da Paraíba. “A Pa-

raíba tem um ecossistema muito consolidado, e esse foi um dos motivos de desenvolvermos aqui projetos como o Centro Internacional de Computação Quântica, que vai ter uma aplicação na indústria e em outros tantos setores, trazendo resultados concretos para a população da Paraíba e do Brasil. O governo do presidente Lula investiu até o momento na Paraíba, em ciência e tecnologia, três vezes mais que os quatro anos do governo anterior. A computação quântica está falando do presente e do futuro, e

uma das determinações do presidente Lula é enfrentar a desigualdade regional. A Paraíba vai ser um polo de futuro”, afirmou.

Daniel Filho, secretário de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação do MCTI, agradeceu a parceria do Governo da Paraíba com o Governo Federal na execução do Ciquanta-PB. “A gente planta uma semente e diz que vai nascer uma grande árvore – e muitas vezes as pessoas não entendem os frutos que virão no futuro. Então, o Governo da Paraíba tem focado nessa ideia de

plantar essa semente, para o futuro não só do Estado, mas também do país. Só tenho a agradecer essa parceria em todas essas iniciativas”, completou.

O secretário da Secretaria da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), Claudio Furtado, falou dos resultados da reunião com a ministra Luciana Santos. “Essa reunião com a ministra Luciana Santos foi muito importante para o Ciquanta-PB – com o anúncio pela ministra de investimentos da ordem de R\$ 20 milhões para residências, ou

seja, treinamento, com 156 bolsas, atendendo um público de pesquisadores para que a gente possa movimentar toda a área de tecnologias quânticas em torno do Ciquanta-PB, que hoje tem investimentos da ordem de R\$ 160 milhões do Governo da Paraíba e do Governo Federal”, acrescentou.

Amílcar Rabelo de Queiroz, presidente da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq-PB), e Germana Pires, secretária de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social do MCTI, entre outras autoridades, também participaram da reunião.

### Inovação

Capazes de realizar cálculos impossíveis de serem feitos pelos atuais computadores, os computadores quânticos vão ter aplicação real – aperfeiçoamento às políticas públicas em execução na Paraíba, segurança bancária, entre outros setores.

O Ciquanta-PB, também em parceria com a empresa chinesa CETC-ICQ, está estruturado em três grandes vertentes: desenvolvimento de cálculos avançados, transferência de tecnologia, permitindo que a Paraíba desenvolva seus próprios computadores quânticos, e formação de recursos humanos, com intercâmbio e presença de pesquisadores internacionais.

## 23ª ZONA

# Justiça Eleitoral inaugura novo fórum na cidade de Soledade

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) inaugurou, ontem, o Fórum Desembargador Miguel Levino de Oliveira Ramos da 23ª Zona Eleitoral, no município de Soledade. A nova estrutura representa um avanço na modernização da Justiça Eleitoral paraibana, oferecendo melhores condições de atendimento aos eleitores e de trabalho aos servidores, além de fortalecer a presença institucional do TRE-PB na região.

Durante a solenidade, o presidente do TRE-PB, o desembargador Márcio Murilo da Cunha Ramos, destacou que a entrega da nova sede simboliza o compromisso permanente da Justiça Eleitoral com a cidadania, a eficiência administrativa e a qualidade da prestação jurisdicional. O presidente fez questão de registrar que a obra foi concebida e executada na gestão do ex-presidente do tribunal, o desembargador Oswaldo Trigueiro do Vale Filho.

“Ele foi um grande gestor e, em um ano, realizou inúmeros feitos, com cerca de 30 obras de reforma em cartórios, implantação de usinas fotovoltaicas e outras melhorias. Estou aqui

para inaugurações e para fazer eleições”, afirmou em tom bem-humorado, agradecendo, ainda, as homenagens prestadas à memória de seu pai, o desembargador Miguel Levino de Oliveira Ramos, patrono do novo Fórum Eleitoral.

O juiz eleitoral substituto da 23ª Zona Eleitoral, Odilson de Moraes, ressaltou, em sua fala, que o novo espaço proporciona mais conforto e dignidade

aos cidadãos que procuram a Justiça Eleitoral. “Esta é a casa do povo. É aqui onde as pessoas vêm exercer a cidadania. Elas precisam encontrar um ambiente acolhedor, confortável e preparado para recebê-las com respeito e qualidade no atendimento”, destacou.

Em seu pronunciamento, o desembargador eleitoral Kéops Vasconcelos emocionou-se ao recordar que residiu no imóvel quando

atuou como juiz da Comarca de Soledade, de 2001 a 2002. Segundo ele, ver a antiga residência transformada em sede da Justiça Eleitoral confere um significado especial ao prédio. “Hoje, esta casa passa a cumprir uma missão ainda maior. É um espaço destinado ao fortalecimento da cidadania e aberto a toda a população”, afirmou.

O juiz auxiliar da presidência do TRE-PB, Rodrigo Marques, leu mensagem destacando a trajetória do desembargador Miguel Levino de Oliveira Ramos. O discurso ressaltou que dar o nome de uma personalidade a um prédio público significa preservar sua memória e reconhecer uma vida dedicada à magistratura, marcada pela atuação justa, humanitária e pelo exemplo familiar.

Representando o Tribunal de Justiça da Paraíba, o desembargador Wolfram da Cunha Ramos, filho do homenageado e irmão do presidente do TRE-PB, lembrou a ligação da família com Soledade, primeira comarca onde o magistrado Miguel Levino exerceu a judicatura. Em um discurso emocionado, recordou momentos marcantes vividos pelo pai na cidade

e destacou a importância de o poder público investir em estruturas que garantam atendimento digno e eficiente à população.

Após os pronunciamentos, foi realizado o descerramento da placa inaugural e o corte da fita simbólica. Em seguida, as autoridades e os convidados visitaram as novas instalações do Fórum Eleitoral. Prestigiaram a cerimônia os prefeitos de Cubati, José Ribeiro de Oliveira; de Olivados, Pedro Jarson Veríssimo de Souza; e de São Vicente do Seridó, Erivan dos Anjos Leonardo; a vice-prefeita de Soledade, Maria Adriana Caetano (Nirinha); os presidentes das Câmaras Municipais de Cubati, Rosinaldo Alves de Oliveira, e de Olivados, Cleonaldo Leonardo de Oliveira; o comandante do 23º Batalhão de Polícia Militar, o tenente-coronel Edmilson Florentino de Sousa; além do chefe de gabinete da Prefeitura de Soledade, João Trigueiro Castelo Branco.

### Suspensão de serviços

De segunda (22) a quarta-feira (24), os cidadãos que precisarem de informações ou serviços da Justiça Eleitoral deverão utilizar os canais digitais do órgão. O ex-

pediente ficará suspenso ao longo dos três dias, em razão das comemorações alusivas a São João.

O atendimento presencial ao público será retomado normalmente na quinta-feira (25), das 7h às 14h, na sede administrativa do TRE-PB e em todos os cartórios eleitorais do estado.

Uma das opções disponíveis durante o feriado é o WhatsApp oficial do TRE-PB, pelo número 3512-1500. Outro canal ativo para o público é o sistema de autoatendimento eleitoral, que permite realizar diversos procedimentos de forma rápida e segura pela internet. Por meio da plataforma, é possível solicitar a emissão do primeiro título, regularizar a situação eleitoral, atualizar dados cadastrais, transferir o domicílio eleitoral e consultar débitos eleitorais.



Servidores passam a contar com estrutura mais moderna



Novo prédio oferece melhores condições aos usuários



Pelo QR Code, acesse o autoatendimento eleitoral

## JUVENTUDE NEGRA

## Plano federal será executado em CG

Formalizada ontem, a adesão à iniciativa foi cobrada por movimentos sociais, em audiência pública na Câmara

A Prefeitura de Campina Grande assinou, ontem, a adesão ao Plano Juventude Negra Viva (PJNV), do Governo Federal, em solenidade que contou com a participação de Tiago Santana, secretário de Políticas Públicas de Ações Afirmativas, Combate e Superação do Racismo, vinculado ao Ministério da Igualdade Racial. A Rainha da Borborema é o 104º município brasileiro a integrar a iniciativa.

O Plano Juventude Negra Viva é um conjunto de políticas públicas que o Governo Federal disponibiliza para estados e municípios, visando à redução das vulnerabilidades que afetam a juventude negra brasileira e da violência letal alicerçada no racismo estrutural. De forma transversal, possui 11 eixos de atuação e conta com 217 ações pactuadas com 18 ministérios. A proposta prevê ações em áreas como educação, qualificação profissional, empregabilidade, segurança e inclusão social, buscando ampliar oportunidades e assegurar direitos para jovens negros em todo o país.

De acordo com Tiago Santana, a assinatura de adesão ao plano evidencia o compromisso do Governo do Brasil com o município de Campina Grande, a vida e o bem viver da juventude negra, abrindo portas e oportunidades por meio de ações já existentes no âmbito federal. Ele informou que a iniciativa visa, de forma estratégica, à conjugação de todas as políticas públicas numa agenda específica para a



Tiago Santana, do Ministério da Igualdade Racial, reuniu-se com lideranças populares

Conjunto de políticas públicas é disponibilizado pelo Governo Federal para estados e municípios e prevê ações em diversas áreas

juventude.

O representante do Ministério da Igualdade Racial destacou como positivas ações já executadas em Campina Grande, como o Capoeira nas Escolas, coordenado pelo Mestre

Pequeno, que esteve presente na solenidade de adesão ao PJNV.

O secretário de Educação de Campina Grande, Asfora Neto, classificou a adesão como um passo importante que referenda e carimba políticas públi-

cas que Campina Grande já vem desenvolvendo ao longo dos últimos anos, no sentido de integração e da equidade, combatendo o racismo. Asfora Neto destacou que o Projeto Capoeira nas Escolas está presente nas 107 escolas da



Coletivos de juventude participaram de encontro convocado pela vereadora Jô Oliveira

rede municipal e lembrou, também, que a coordenação étnico-racial faz um trabalho permanente de combate ao racismo nas unidades de ensino.

A secretária municipal de Cultura, Anny Karenine, falou da importância da parceria com o Governo Federal, ao comentar que, enquanto mulher negra, reconhece a necessidade de melhorar e instrumentalizar práticas de igualdade e inclusão.

Por sua vez, o secretário de Esportes da cidade, Ronaldo Neto, lembrou que a adesão ao PJNV é fruto de cobrança formulada por jovens e movimentos sociais em audiência pública na Câmara Municipal. “Com a participação intersectorial de todas as secretarias da prefeitura e com a parceria do Governo Federal, vamos fazer cada vez mais e mostrar ao Brasil que somos vanguardistas, já que estamos partindo na frente de muitas cidades brasileiras, isso mostra que a gestão de Bruno tem sensibilidade e cuidado com juventude da cidade”, declarou.

## Diálogo

Tiago Santana também participou de uma reunião convocada pela vereadora Jô Oliveira (PCdoB), com o objetivo de debater a construção do PJNV. Participaram do encontro representantes de organizações sociais, a exemplo da Associação das Trabalhadoras Domésticas, do Sindicato dos Empregados Domésticos da Paraíba e da União de Negras e Negros pela Igualdade.

“A construção de políticas públicas para a juventude negra precisa acontecer com participação popular, diálogo e compromisso. Hoje reunimos o secretário de Políticas de Ações Afirmativas, Combate e Superação do Racismo do Ministério da Igualdade Racial, movimentos sociais, coletivos de juventude e organizações da sociedade civil para discutir os próximos passos da implementação do Programa Juventude Negra Viva em Campina Grande. Essa é uma conquista construída por muitas mãos. Desde a audiência pública realizada pelo nosso mandato até as articulações com o Governo Federal, seguimos defendendo que a juventude negra não seja apenas destinatária das políticas, mas protagonista da sua construção. Garantir direitos, ampliar oportunidades e enfrentar as desigualdades que atingem a juventude negra exige ação coletiva e compromisso permanente. Seguiremos acompanhando esse processo para que essa política saia do papel e chegue a quem mais precisa”, declarou Jô Oliveira, em postagem nas redes sociais.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 00015/2026**  
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à inexigibilidade de Licitação nº IN00015/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação da Banda Hércules Araújo para apresentação musical na Festa Junina do Sítio Samambá, no Município de Santa Cecília/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: META PRODUCOES LTDA - R\$ 15.000,00.  
Santa Cecília - PB, 03 de Junho de 2026  
**JOSÉ MARCILIO FARIAS DA SILVA**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA**  
**EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**  
**OBJETO:** Registro de preços para aquisição parcelada de medicamentos de “A a Z” (éticos, genéricos, similares e sujeitos a controle especial), com base na Tabela ABC FARMA, destinados ao atendimento das demandas da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Santa Cecília - PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 00010/2026. **VIGÊNCIA:** até 12/06/2027. **PARTES:** Prefeitura Municipal de Santa Cecília e: ARP Nº RP 000122026 - 12.06.26 - RISONALDO SILVA DA ROCHA & CIA LTDA - R\$ 725.265,34. **INTEGRA DA ATA:** Diário Oficial deste Órgão.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**OBJETO:** Registro de preços para aquisição parcelada de medicamentos de “A a Z” (éticos, genéricos, similares e sujeitos a controle especial), com base na Tabela ABC FARMA, destinados ao atendimento das demandas da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Santa Cecília - PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 00010/2026. **DOTAÇÃO:** 07.007 - FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 10.122.0007.2037 Manutenção dos Serviços do Fundo de Saúde-Recursos Próprios 3390.30.99 □ Material de Consumo / Ficha nº 346. **VIGÊNCIA:** até 12/06/2027. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Santa Cecília e: CT Nº 00077/2026 - 12.06.26 - RISONALDO SILVA DA ROCHA & CIA LTDA - R\$ 725.265,34.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**CONTRATO Nº 00155/2026**  
**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00015/2026- Lei nº 14.133/2021.**  
**OBJETO:** Contratação de show artístico musical do cantor “NALDINHO CUNHA”, a ser realizado no Parque de Eventos na Cidade de Santa Luzia-PB, no dia 23 de junho de 2026, com duração de 2h00 min, em virtude da comemoração do Evento “Tradicional São João no município de Santa Luzia-PB”.  
**PARTES:** PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA, CNPJ nº 09.090.689/0001-67, e a empresa R DE L CUNHA PRODUÇÕES ME inscrita no CNPJ nº 14.827.958/0001-65.  
**VALOR:** R\$ 22.000,00 (vinte e dois mil reais).  
**VIGÊNCIA DO CONTRATO:** 06 (seis) meses, 19/06/2026 a 19/12/2026.  
Santa Luzia, 19 de junho de 2026.  
**HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**EXTRATO DE RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 00035/2026- LEI 14.133/21**  
O Prefeito do Município de Santa Luzia/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00035/2026, que tem como objeto: Contratação de show artístico musical do cantor “NALDINHO CUNHA”, a ser realizado no Parque de Eventos na Cidade de Santa Luzia-PB, no dia 23 de junho de 2026, com duração de 2h00 min, em virtude da comemoração do Evento “Tradicional São João no município de Santa Luzia-PB”, em favor de: R DE L CUNHA PRODUÇÕES ME inscrita no CNPJ nº 14.827.958/0001-65. **Valor Total:** R\$ 22.000,00 (vinte e dois mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.  
Santa Luzia-PB, 19 de junho de 2026.  
**HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA**  
PREFEITO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS**  
**AVISO DE ERRATA AO EDITAL**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 030/2026**  
O Pregoeiro torna público a presente Errata ao Edital do Pregão Eletrônico nº 030/2026, no item 13.1 do Anexo I – Termo de Referência, onde se lê: “13.1 O custo estimado da contratação é de R\$ 594.558,00 (quinhentos e noventa e quatro mil, quinhentos e cinquenta e oito reais)”. Leia-se: “13.1 O custo estimado da contratação é de R\$ 656.818,00 (seiscentos e cinquenta e seis mil, oitocentos e dezotois reais)”. As demais cláusulas e condições estabelecidas no edital permanecem inalteradas.  
São José de Piranhas - PB, 19 de junho de 2026.  
**Lukas Leite Tavares**  
Agente de Contratação / Pregoeiro

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA BRANCA**  
**AVISO DE ADIAMENTO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00024/2026**  
O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00024/2026, para o dia 08 de Julho de 2026 às 08:00 horas; e do início da fase de lances para o dia 08 de Julho de 2026 às 08:01 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 18:00 dos dias úteis, na R/ Raul da Costa Leão, 196 - Centro - Serra Branca - PB. E-mail: cpserrabranicap@gmail.com. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br  
Serra Branca - PB, 19 de Junho de 2026  
**GYANNA LYS ALMEIDA DE SOUSA TORREÃO**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**EXTRATO DE ADITIVO**  
**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA NO RAMO DE CONTRUÇÃO CIVIL PARA A CONSTRUÇÃO DE CAMPO DE FUTEBOL - 3ª ETAPA, NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE - PB, COM O CONVÊNIO FDE Nº 012/2025 – PROCESSO SEPLAG Nº SEG-PRC-2025/01296. **FUNDAMENTO LEGAL:** Concorrência Eletrônica nº 00007/2025, Cláusula Sétima do Contrato Primitivo, Arts. 105, da Lei 14.133/2021. **ADITAMENTO:** Prorrogação de Prazo do contrato. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de São João do Tigre - PB e: CT Nº 08501/2025 – RENOVAR CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - CNPJ Nº 19.910.105/0001-06 - 2º Aditivo – Prorrogação de prazo - ficando a vigência do presente contrato de 05 de Junho de 2026 a 05 de Dezembro de 2026.  
São João do Tigre – PB, 05 de Junho de 2026  
**MARCIO ALEXANDRE LEITE**  
Prefeito Constitucional.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA BRANCA**  
**AVISO DE ADIAMENTO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2026**  
O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00025/2026, para o dia 08 de Julho de 2026 às 10:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 08 de Julho de 2026 às 10:31 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 18:00 dos dias úteis, na R/ Raul da Costa Leão, 196 - Centro - Serra Branca - PB. E-mail: cpserrabranicap@gmail.com. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br  
Serra Branca - PB, 19 de Junho de 2026  
**GYANNA LYS ALMEIDA DE SOUSA TORREÃO**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA**  
**AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 036/2026**  
A Diretora interna, torna público para conhecimento dos interessados que o procedimento licitatório na modalidade Dispensa Eletrônica nº 036/2026, cujo objeto Aquisição de 01 (um) Caldeirão Industrial a Gás, sistema Vapor Americano, com capacidade mínima de 500 (quinhentos) litros, destinado à implantação e operacionalização da cozinha industrial vinculada aos programas sociais “Pão na Mesa” e “Terceira Rafeição”, executados pela Secretaria Municipal de Assistência Social do Município de Sousa/PB, em parceria com a Colônia Penal Agrícola., nos termos do Art. 75, inciso II da Lei 14.133/2021, e de acordo com as condições, critérios e procedimentos estabelecidos no Termo de Referência e seus anexos, objetivando obter a melhor proposta, que será realizado no dia 06 de maio de 2026, às 8:30hs, no sítio eletrônico https://www.portaldecompraspublicas.com.br/. **MODALIDADE DE DISPUTA:** aberto. **RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** 23/06/2026 às 08hs. **FINAL DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** 26/06/2026 às 08:29hs. **ABERTURA DA FASE DE LANCES:** 26/06/2026 às 08h30min. **ENCERRAMENTO DA FASE DE LANCES:** 26/06/2026 às 14h30min.  
Sousa - PB, 19 de junho de 2026.  
**Ana Vitória Lopes de Queiroga Casimiro**  
Diretora Interna de Processos Licitatórios

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZEA**  
**AVISO DE CREDENCIAMENTO Nº 00006/2026**  
**OBJETO:** Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de consultas especializadas para atender as demandas dos usuários da rede Municipal de Saúde do Município de Varzea-PB. **DATA DE ENVIO DE DOCUMENTOS:** ATÉ 14 DE JULHO DE 2026. **Legislação Aplicável:** Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias. **LOCAL:** Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br. **INFORMAÇÕES:** Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos, na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura, Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Varzea - PB, no horário de 07:00 às 13:00hs dos dias úteis ou E-mail: licitacao@varzea.pb.gov.br.  
Varzea - PB, 19 de Junho de 2026.  
**ANAILZA NÓBREGA DE MEDEIROS**  
Secretária de Saúde

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZEA**  
**RETIFICAÇÃO - Extrato do Segundo Termo Aditivo ao Contrato nº 40121/2025**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2025.** O Prefeito Constitucional DO MUNICÍPIO DE VARZEA/PB VEM RETIFICAR O EXTRATO DO SEGUNDO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 40121/2025. PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - SEÇÃO 3, nº 113, dia 19 de junho de 2026, na Página 307, PUBLICADO NO DIÁRIO A UNIÃO Nº 118 dia 19 de junho de 2026 na página 6, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO Nº 18.614 no DIA 19 de junho de 2026, na Página 79 e na Página Oficial do Município. ONDE SE LÊ: VALOR DO ADITIVO: R\$ 555.000,00 (quinhentos e cinquenta e cinco mil reais) para o período da prorrogação. LEIA-SE: VALOR DO ADITIVO: R\$ 195.500,00 (cento e noventa e cinco mil e quinhentos reais) para o período da prorrogação. Permanecem inalteradas as demais disposições constantes no referido extrato.  
Varzea – PB, 19 de Junho de 2026.  
**PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZEA**  
**EXTRATO DE RESCISÃO CONTRATUAL UNILATERAL**  
Contrato nº 40165/2025. Pregão Eletrônico nº 0046/2025. PARTES: Município de Varzea/PB (contratante) e a Empresa: ROBERIO DE LIMA VIEIRA, CNPJ nº 54.875.274/0001-53 (Contratada Rescindida). ESPÉCIE: Rescisão Unilateral do Contrato. OBJETO: O presente termo tem por objeto RESCINDIR UNILATERALMENTE o Contrato nº 40165/2025, referente a Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de produção de material gráfico personalizado e de comunicação visual, destinados a atender às demandas de todas as Secretarias da Prefeitura Municipal de Varzea/PB. **BASE LEGAL:** A presente rescisão contratual fundamenta-se no inciso I do art. 138 da Lei nº 14.133/21 na DÉCIMA SEGUNDA CLÁUSULA - RESCISÃO do mencionado Instrumento de contrato de fornecimento. **DA JUSTIFICATIVA:** A rescisão do contrato justifica-se em razão ao não cumprimento das obrigações contratuais, na qual a CONTRATADA vem injustificadamente descumprindo, as cláusulas acordadas, como entrega em desacordo com o pedido e a falta de execução dos prazos ajustados, ensejando a sua rescisão de forma UNILATERAL por parte da Administração Pública. **DA RESCISÃO:** Torna-se rescindido o Contrato nº. 40165/2025, a partir da data da publicação, ressaltando, o pagamento de eventual pendência financeira decorrente de produtos entregues e acompanhamento do cumprimento das exigências contratuais, não subsistindo quaisquer outros obrigações entre CONTRATANTE RESCINDENTE e CONTRATADA RESCINDIDA. **SIGNATÓRIOS:** Paulo Nóbrega de Medeiros, Contratante Rescindente.  
Varzea/PB, 18 de junho de 2026.  
**PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS**  
Prefeito Constitucional

**Prefeitura Municipal de Vista Serrana**  
**Sector de Contratação/Pregão (CPL)**  
**Aviso de Licitação**  
**CONCORRENCIA Nº 004/2026**  
**Processo Administrativo nº. 2026.142/2026**  
**Objetivo:** Contratação de empresa especializada para execução de obra de pavimentação em paralelepípedo com sistema de drenagem superficial (meio-fio) na zona urbana do município de Vista Serrana/PB, modalidade CONCORRENCIA, na forma ELETRÔNICA, conforme art. 6º, XXXVIII da Lei n. 14.133/2021, com modo de disputa ABERTO (art. 56, I e § 2º). O critério de julgamento adotado será o MENOR PREÇO GLOBAL, Regime de Execução Indireta (art. 46): a) EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO (art. 46, I c/c art. 6º, XXVIII) observadas as exigências contidas neste Edital e seus Anexos quanto às especificações do objeto. Bem como aplicando a legislação LC Nº 123/2006, LC 147/2014 e LC Nº 155/2016, com suas alterações e demais exigências deste Edital conforme termo de referência Anexo I do edital. Lei 14.133/2021 Reunião: as 09hs:00min do dia 07/07/2026 (Horário de Brasília).  
**Local:** www.portaldecompraspublicas.com.br. O edital está disponível nas sites: www.portaldecompraspublicas.com.br, https://tramita.tce.pb.gov.br/, https://vistaserana.pb.gov.br, https://www.gov.br/pncp/pt-br  
**Recursos:** previstos no orçamento vigente. **Fundamento legal:** Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 0023, de 29 de dezembro de 2023; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas.  
**Informações:** endereço Rua José Aquilino de Farias, s/n, Cetro de Vista Serrana/PB subscritado pedido esclarecimento Pelo sítio eletrônico oficial – www.portaldecompraspublicas.com.br.  
Vista Serrana – PB, 19 de junho de 2026  
**Denis Garcia Xavier**  
Agente de Contratação

## DECRETO ASSINADO

# Bets ilegais terão dinheiro bloqueado

Valores congelados nos bancos serão transferidos para fundo nacional de combate ao crime organizado

Andreia Verdêlio  
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou, ontem, decreto que prevê o bloqueio imediato de recursos financeiros de *bets* ilegais — empresas de apostas de quota fixa que funcionam irregularmente no mercado. Após o congelamento pelos bancos e o fim de um processo legal, o dinheiro será transferido para o Fundo Nacional de Segurança Pública, para ser utilizado no combate ao crime organizado no país.

O Decreto nº 13.033/2026 foi publicado em edição extra do *Diário Oficial da União*. De acordo com o Ministério da Fazenda, a medida foi possível com a aprovação, pelo Congresso Nacional, da Lei Antifacção. Um dos mecanismos previstos é o “perdimento de bens”.

Segundo o ministro da Fazenda, Dario Durigan, desde 2025, a Secretaria de Prêmios e Apostas (SPA) do Ministério da Fazenda solicitou à Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) o bloqueio de quase 50 mil *sites* de apostas ilegais, de res-

pensabilidade de cerca de 350 operadores, também bloqueados.

“Esses 350 operadores utilizaram 37 instituições financeiras, em geral *fintechs* e instituições de pagamento com baixa supervisão”, disse Durigan em entrevista coletiva à imprensa, explicando que há notificação sobre essas instituições em diversos órgãos competentes.

“O que a Lei Antifacção nos permitiu? [...] Um novo documento, que vai ser apurado pela SPA, vai ser enviado diretamente aos bancos e às instituições financeiras com ciência do Banco Central. Uma vez que a instituição financeira receber essa nova notificação, a obrigação legal passa a valer, e a instituição financeira tem que bloquear todas as contas que ela tiver identificado por onde passou recurso dessas *bets* ilegais. É um bloqueio administrativo imediato”, explicou.

### Passo a passo

Como autoridade reguladora e supervisora das *bets*, a SPA, ao identificar um operador não autorizado, formalizará a irregularidade por



Foto: Ricardo Stuckert/PR

Documento foi publicado em edição extra do Diário Oficial e possibilitado pela Lei Antifacção

meio de um auto de constatação, que registra e fundamenta a exploração ilegal.

Emitido o auto, a secretaria notifica as instituições financeiras e de pagamentos para que bloqueiem, em até 24 horas, os valores existentes em contas relacionadas à empresa irregular e interrompam novas transações. As instituições devem reportar o cumprimento da medida em até 48 horas.

O Banco Central também será comunicado simultaneamente para supervisionar a execução. Uma resolu-

ção do Conselho Monetário Nacional (CMN) regulamentará os procedimentos operacionais de bloqueio das contas e dos valores.

Já a instauração e a condução dos processos administrativos caberão à Secretaria Nacional de Segurança Pública (Senasp), do Ministério da Justiça e Segurança Pública, que notificará a parte envolvida para apresentar defesa. Durante o processo, podem ser realizadas diligências e requisições de documentos e informações e

entidades públicas.

Caberá ainda à Senasp adotar as medidas necessárias à instrução do processo, inclusive a produção de provas para o esclarecimento dos fatos, observados o contraditório e a ampla defesa.

Após a decisão administrativa final que declara o cabimento do perdimento de bens, o Ministério da Justiça e Segurança Pública remeterá os autos à Advocacia-Geral da União (AGU) com os elementos necessários ao ajuizamento da ação judicial. Após a abertura da ação,

os valores bloqueados serão convertidos, então, em depósito judicial para que permaneçam à disposição do resultado da ação.

### Responsabilidade solidária

Na quinta-feira (18), o Ministério da Fazenda também publicou a Portaria nº 1.766/2026, que regulamenta a responsabilidade tributária solidária das instituições financeiras que devem movimentação a recursos de *bets* ilegais.

“A gente estende essa responsabilidade solidária, evidentemente com o intuito de desincentivar que instituições financeiras deem guarida a essas *bets* ilegais, dado que hoje o mercado está muito bem regulado pela SPA. Então, a *bet* que não tem autorização, ela é claramente ilegal, não deve ter essa guarida das instituições financeiras”, disse Durigan.

“Caso a instituição financeira dê curso [às movimentações], a Receita Federal vai notificar junto com a SPA, já atribuindo responsabilidade solidária e fazendo a devida cobrança das obrigações tributárias [quer seriam das casas de apostas]”, explicou.

## AINDA EM JUNHO

# Fachin diz que espera regras para supersalários

Bruno de Freitas Moura  
Agência Brasil

O ministro Edson Fachin, presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), afirmou, ontem, que o tribunal espera concluir, ainda em junho, o julgamento sobre o conjunto de regras de transição da limitação dos salários de servidores do Judiciário.

Segundo Fachin, será uma transição do modelo atual, que permite as verbas indenizatórias, chamadas de “penduricalhos”, e o teto determinado pela Constituição, que equivale aos vencimentos de um ministro do STF, atualmente em R\$ 46.366. “Devemos concluir o julgamento, se possível, ainda neste mês de junho, que vai estabelecer um conjunto de regras de natureza transitória entre o regime dos subsídios, sempre respeitando, obviamente, o teto e as regras constitucionais”.

Para Fachin, as verbas indenizatórias preveem “um conjunto de possibilidades e, ao mesmo tempo, de distorções”.

As declarações foram durante o seminário A Justiça do Amanhã, no Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro. O evento é organizado pela República.org, organização da sociedade civil voltada à valorização do serviço público no país, e pelo Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG), organização social que faz a gestão de equipamentos culturais, entre eles o próprio museu.

Na abertura do encontro, Fachin foi questionado sobre como o Judiciário deve responder às cobranças da sociedade em relação ao respeito do teto de salários, que deveria ser aplicado a

todos servidores públicos.

### Decisão de março

O julgamento a que se refere Fachin é mais um passo do STF no esforço de fazer vigorar o teto Constitucional. Fachin lembrou que, em março, a Corte limitou o pagamento de penduricalhos a integrantes do Judiciário e Ministério Público em todo o país.

Conforme a decisão, indenizações adicionais, gratificações e auxílios deverão ser limitados a 35% do valor do salário dos ministros do STF.

No entanto, o Supremo autorizou ainda o pagamento de outro benefício, a parcela de valorização por tempo de antiguidade na carreira, que concede até mais 35%, fazendo com que os vencimentos alcancem R\$ 78,8 mil, 70% acima do teto.

### Lei federal

Outra frente contra supersalários apontada por Fachin é a elaboração de um anteprojeto de lei de alcance nacional, para resolver a questão de forma estrutural. Segundo o presidente do STF, o texto deve ser apresentado ainda neste ano. “Nós temos como previsão para o mês de novembro deste ano já ter pronto um anteprojeto geral desta lei federal de caráter nacional para, estruturalmente, dar conta dessa realidade”.

Fachin, que também é presidente do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), criou no STF um grupo de trabalho para mapear o tema e pensar na solução. Ele informou que o anteprojeto de lei está sendo construído com diálogo entre vários setores da sociedade. No fim de maio, ele se encontrou com o presidente do Senado, Davi Alcolumbre,



Foto: Fabio Rodrigues-Pozzobon/Agência Brasil

Para Fachin, verbas indenizatórias possibilitam distorções

para debater o assunto.

Para o ministro, a lei vai responder à pergunta: “Qual é a remuneração que a sociedade e o Estado brasileiro consideram adequada a pagar aos juízes do início da carreira até o fim”. Ele comentou que a magistratura é uma profissão de vocação. “Queiram servir a sociedade e não se servir dela”.

### Portal com salários

Fachin admitiu que alguns casos de supersalários são “exorbitantes” e acrescentou que outra iniciativa para dar transparência à remuneração no Judiciário é um portal com informação sobre remunerações. “Vamos, em breve, colocar no ar esse portal que diga a respeito à remuneração dos 18 mil magistrados no Brasil, preservando, claro, dados pessoais sensíveis”, prometeu. “A população tem o direito de saber, e o magistrado tem o dever de informar”, completou. A medida caminhará também para uma espécie de contracheque único, no sentido de padronizar as informações nas 27 unidades federativas do país.

O encontro no Museu do Amanhã reuniu presidentes de outros tribunais, como a minis-

tra do STF Cármen Lúcia; o presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST), Luiz Philippe Vieira de Mello Filho; a presidente do Superior Tribunal Militar (STM), Maria Elizabeth Rocha; e o presidente do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Herman Benjamin (por videoconferência).

### Excesso de judicialização

No evento sobre o futuro da Justiça, Fachin criticou o excesso de judicialização no país. Segundo ele, os tribunais decidiram 44 milhões de processos no ano passado, mas novos 39 milhões chegaram aos juízes. O estoque de processos era de 75 milhões ao fim de 2025.

No STF são 20 mil processos para 11 ministros (atualmente apenas 10 vagas estão ocupadas). Ele destacou que o poder público — União, estados e municípios — está presente em metade dos processos judiciais no Brasil. “É preciso verificar quais são as razões de tantas demandas”, apontou.

Ele citou o exemplo de pessoas que precisam entrar na Justiça para obter o direito de fazer uma perícia médica. “Isso é algo incompreensível do ponto de vista do mínimo de razoabilidade”.

## ACESSO A DECISÕES

# Polícia Federal prende terceirizado do STJ

Agência Estado

A Polícia Federal (PF) prendeu em flagrante, na última quinta-feira (18), um funcionário terceirizado do Superior Tribunal de Justiça (STJ) suspeito de oferecer acesso prévio a decisões da Corte. A prisão ocorreu em um *shopping* de Brasília. O investigado teria usado sua função para solicitar vantagem indevida a uma advogada.

O funcionário estava lotado no gabinete do ministro Paulo Sérgio Domingues. A operação foi deflagrada a partir de solicitação do próprio magistrado à Presidência do STJ, que acionou a PF. Segundo o tribunal, menos de 24 horas se passaram entre o conhecimento da suspeita pelos ministros e a concretização da prisão.

Em nota, o STJ informou que a operação visou apurar “potencial conduta ilícita” do terceirizado. O tribunal não divulgou o nome do funcionário nem quais decisões foram oferecidas.

A PF enquadró o suspeito pelo crime de corrupção passiva. Durante a ação, foram apreendidos objetos de interesse para a investigação. O caso da quinta-feira ocorre em meio a um escândalo de venda de decisões no STJ.

Em maio, o procura-

dor-geral da República, Paulo Gonet, enviou ao Supremo Tribunal Federal (STF) denúncia formal decorrente da Operação Sisamnes. A operação foi deflagrada em novembro de 2024 e investiga um esquema de corrupção no segundo maior tribunal do país. Os denunciados respondem pelos crimes de corrupção, violação de sigilo e organização criminosa.

Os dois servidores do tribunal incluídos na denúncia da PGR trabalharam nos gabinetes das ministras Nancy Andriighi e Isabel Gallotti. Não há confirmação, até o momento, de que a prisão da quinta-feira, no gabinete do ministro Domingues, tenha relação com a Operação Sisamnes.

■ Segundo o tribunal, entre o conhecimento da suspeita pelos ministros e a prisão, menos de 24 horas se passaram

## PARA MANIFESTAÇÃO

# Peru mobiliza 7 mil policiais em Lima

*Efetivo foi reunido em razão dos protestos convocados pelo candidato à presidência Roberto Sánchez*

Europa Press

Autoridades do Peru mobilizaram sete mil policiais na província de Lima diante da manifestação convocada, ontem, pelo partido Juntos pelo Peru, do candidato à presidência Roberto Sánchez, em “defesa do voto”, à medida que se aproxima o fim da apuração do segundo turno das eleições de 7 de junho, que, até o momento, lhe atribui 44 mil votos a menos que sua rival, a candidata do partido Força Popular, Keiko Fujimori.

O ministro do Interior peruano, José Zapata, indicou

que “são sete mil policiais mobilizados para as marchas convocadas” apenas em Lima, em entrevista concedida à emissora Exitosa, na qual defendeu o destacamento para “que prevaleça o respeito ao direito dos outros, [...] à propriedade privada e pública, também”.

Enquanto isso, o candidato de esquerda compareceu ontem às instalações do Ministério do Interior, de acordo com informações do jornal *La República*, embora não tenham sido divulgados mais detalhes sobre um encontro com o titular da pasta ministerial.

O partido Juntos pelo Peru anunciou, na terça-feira (16), a convocação da marcha alegando a “defesa do voto, a vitória do povo e da democracia” e que “o voto dos cidadãos foi deslegitimado”, denunciando, por sua vez, a “falta de transparência dos órgãos estatais durante o processo eleitoral”.

Com pouco mais de 99,5% das cédulas apuradas, o Escritório Nacional de Processos Eleitorais (Onpe) aponta a candidata da Força Popular, Keiko Fujimori, com 50,12% dos votos, enquanto Sánchez fica com 49,88% dos votos do eleitorado peruano.



Partidários de esquerda e direita já se enfrentaram nas ruas da província durante esta eleição

## COPA DA INTOLERÂNCIA

# Irã denuncia à Fifa as restrições de viagem impostas pelos EUA

Europa Press

A Federação Iraniana de Futebol anunciou que apresentará uma reclamação à Fifa devido aos rigorosos procedimentos de entrada e saída estabelecidos para suas partidas na Copa do Mundo

nos Estados Unidos.

Em um comunicado, a entidade afirma que as restrições impostas pelos Estados Unidos à sua seleção são incompatíveis com os princípios de igualdade de condições para as equipes participantes. A Seleção Iraniana só foi autoriza-

da a viajar de seu acampamento-base no México na véspera de sua primeira partida em Inglewood, na Califórnia, onde empatou com a Nova Zelândia, por 2 a 2.

Nesse sentido, eles afirmaram que também não receberam permissão para viajar

com dois dias de antecedência para sua próxima partida, que será disputada amanhã, no mesmo estádio, contra a Bélgica.

A alguns membros da delegação iraniana foi totalmente negada a entrada nos Estados Unidos. Os dirigentes da

seleção afirmaram que o presidente da Fifa, Gianni Infantino, visitou a Seleção Iraniana no vestiário após a partida contra a Nova Zelândia e se ofereceu para ajudá-los.

Os Estados Unidos e o Irã estão em conflito militar desde fevereiro, quando mísseis

estadunidenses e israelenses atingiram Teerã e, entre outras vítimas, assassinou o líder supremo do Irã, o aiatolá Ali Khamenei. Na quarta-feira (17), foi assinado um acordo-quadro com o objetivo de pôr fim às hostilidades.

## COMISSÃO EUROPEIA

# Merz pede que Bruxelas não abandone o “diálogo construtivo” com a China

Europa Press

O chanceler alemão, Friedrich Merz, defendeu, ontem, que a Comissão Europeia adote uma posição “firme” para proteger os interesses econômicos da União Europeia (UE) diante dos desequilíbrios globais e das práticas que “distorcem os mercados”, embora mantendo um “diálogo construtivo” com os parceiros comerciais, em um debate marcado pelas tensões com a China.

“A comissão terá que adotar uma posição firme na hora de defender nossos interesses, mantendo, ao mesmo tempo, um diálogo construtivo”, afirmou Merz em coletiva de imprensa ao término do Conselho Europeu realizado em Bruxelas, após uma discussão entre os líderes sobre os desequilíbrios macroeconômicos globais, na qual as relações econômicas com a China e a necessidade de reforçar os instrumentos europeus de defesa comercial ocuparam um lugar de destaque.

Nesse contexto, o chanceler alemão destacou que a UE tem “peso no mundo” e deve utilizá-lo para defender seus interesses, embora tenha evitado um confronto direto com Pequim e insistido que a resposta europeia deve combinar firmeza e diálogo.

Merz observou que existe um amplo consenso entre os Estados de que devem se proteger “contra os desequilíbrios e as práticas comerciais que distorcem

os mercados”, razão pela qual a UE “precisa dispor de instrumentos eficazes para defender efetivamente seus interesses em todo o mundo”.

### Novas ferramentas

Por sua vez, a presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, confirmou que o executivo comunitário trabalhará em novas ferramentas, entre elas um “instrumento de diversificação”, com o objetivo de ajudar as empresas europeias a reduzir riscos e diminuir dependências estratégicas.

“Como disse o presidente [do Conselho Europeu, António] Costa, a Comissão trabalhará em novos instrumentos, como um instrumento de diversificação”, indicou a conservadora alemã, que comemorou o fato de os líderes terem demonstrado um “claro apoio” a uma resposta europeia baseada na unidade entre os Estados-Membros e no diálogo com a China, que, segundo ela ressaltou, “continua sendo crucial”.

A presidente da comissão precisou ainda que esse novo instrumento não será direcionado contra nenhum país em particular, mas terá um caráter geral para apoiar as empresas em suas estratégias de redução de riscos. Em sua opinião, esse processo tem sido “muito lento” nos últimos anos, apesar de “os riscos serem visíveis” e exigirem uma reação mais rápida.

“O ideal seria não precisarmos utilizá-lo, para que as coisas mudem para melhor”, afirmou Von der Leyen, embora tenha alertado que a pressão atual obriga a União a se preparar melhor e a se dotar de novas ferramentas para reforçar sua resiliência econômica.

A chefe do Executivo comunitário garantiu que Bruxelas dará continuidade a esses trabalhos e que a questão continuará ocupando um lugar de destaque na agenda comum da UE, paralelamente ao debate sobre competitividade e sobre a necessidade de reduzir as dependências estratégicas do bloco.

“

**UE precisa dispor de instrumentos eficazes para defender efetivamente seus interesses no mundo**

Friedrich Merz

## JUNHO VERMELHO

MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE



## O bem corre em suas veias

PARA SE TORNAR UM DOADOR, PROCURE O HEMOCENTRO DA SUA CIDADE.

## Selic

Fixado em 17 de junho de 2026

14,25%

## Sálário mínimo

R\$ 1.621

## Dólar \$ Comercial

-0,17%

R\$ 5,165

## Euro € Comercial

+0,02%

R\$ 5,928

## Libra £ Esterlina

-0,27%

R\$ 6,831

## Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Maior/2026	0,58
Abril/2026	0,67
Março/2026	0,88
Fevereiro/2026	0,7
Janeiro/2026	0,33

## Ibovespa

168.333,61 pt

+0,03%

## ÁLCOOL OU GASOLINA?

# Calcular custo real por km rodado ajuda na escolha

Consumidor também deve observar benefícios ao veículo e ao meio ambiente

O consumidor paraibano pode ir além da comparação do preço na bomba para escolher o combustível que vai usar para abastecer o seu veículo. Um levantamento divulgado, nesta semana, pelo Sindicato da Indústria do Alcool da Paraíba (Sindalcool-PB) apresenta uma estimativa do custo por quilômetro rodado em seis cidades do estado, com base nos preços médios de venda coletados pela Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP), em 13 de junho. O estudo considera como referência um veículo flex Chevrolet Onix 1.0 MT, com dados de consumo do Programa Brasileiro de Etiquetagem Veicular (PBE/Inmetro).

Na média das cidades analisadas, o etanol foi comercializado a R\$ 4,92 por litro e a gasolina a R\$ 6,60 por litro. Quando o cálculo é convertido para custo por quilômetro rodado, os valores estimados ficaram, em média, R\$ 0,487/km para o etanol e R\$ 0,455/km para a gasolina. O levantamento foi realizado em Bayeux, Cabedelo, Campina Grande, João Pessoa, Patos e Souza. Na tabela acima, é possível ver os dados por município.

O Sindalcool-PB destaca que os números apresentados servem como referência e não representam a realidade de todos os automóveis, uma vez que o consumo de combustível varia conforme diversos fatores, como:

- modelo e motorização do veículo;
- estado de conservação e manutenção;
- condições do trânsito;
- tipo de percurso;
- estilo de condução do motorista.

Por isso, a recomendação é que cada consumidor faça seu próprio cálculo de custo por quilômetro rodado utilizando os dados de consumo do seu veículo. Esse cálculo permite uma avaliação mais precisa do impacto do combustível no orçamento e ajuda na tomada de decisão no momento do abastecimento.

A conta é simples: custo por quilômetro = preço do combustível ÷ consumo médio do veículo (km/l)

**Peso da sustentabilidade**  
O sindicato também refor-

ça a importância de, ao analisar a escolha do combustível, considerar não apenas o custo operacional, mas também seus impactos ambientais. O etanol é, atualmente, o principal combustível renovável disponível em larga escala para a mobilidade brasileira e contribui diretamente para a redução das emissões de gases de efeito estufa e para o fortalecimento de uma matriz energética mais limpa, renovável e produzida no Brasil. Produzido a partir da cana-de-açúcar, o biocombustível integra um ciclo renovável de carbono e apresenta emissões significativamente menores quando comparado aos combustíveis fósseis.

Na prática, o consumidor que abastece com etanol participa de uma cadeia produtiva que gera emprego, renda, desenvolvimento regional e con-

tribui para a transição energética de baixo carbono.

Além das vantagens ambientais, o etanol possui características que podem trazer ganhos para o funcionamento do motor. Entre elas, estão:

- maior octanagem, favorecendo o desempenho dos motores flex;
- combustão mais limpa, com menor formação de resíduos;
- menor acúmulo de depósitos em componentes internos do motor;
- contribuição para a manutenção da eficiência do sistema de combustão.

Avaliar o custo por quilômetro rodado do próprio veículo é uma ferramenta importante para que o consumidor compreenda com maior precisão o custo real de utilização de cada combustível.

CIDADE	PREÇO MÉDIO DE REVENDA		CUSTO POR KM RODADO	
	ETANOL HIDRATADO	GASOLINA COMUM	ETANOL	GASOLINA
BAYEUX	4,78	6,40	R\$ 0,473	R\$ 0,443
CABEDELLO	4,87	6,48	R\$ 0,482	R\$ 0,447
CAMPINA GRANDE	4,77	6,57	R\$ 0,472	R\$ 0,453
JOAO PESSOA	4,72	6,39	R\$ 0,467	R\$ 0,440
PATOS	5,10	6,87	R\$ 0,505	R\$ 0,473
SOUSA	5,27	6,87	R\$ 0,522	R\$ 0,473
<b>Média geral</b>	<b>4,92</b>	<b>6,60</b>	<b>R\$ 0,487</b>	<b>R\$ 0,455</b>

Levantamento aponta baixa oscilação no valor dos combustíveis em municípios paraibanos

## CAMPINA GRANDE

# Preços de comidas típicas variam até 120%

O período junino impulsiona fortemente o comércio de Campina Grande, com o aumento significativo no consumo de alimentos tradicionais. Para auxiliar os consumidores na busca pelo melhor custo-benefício e promover a economia doméstica durante as festividades de São João, o Programa de Proteção e Defesa do Consumidor Municipal de Campina Grande (Procon-CG) divulgou, ontem, um levantamento detalhado de preços de comidas típicas na cidade.

A pesquisa abrangeu feiras

livres, panificadoras e estabelecimentos especializados em produtos regionais. O estudo coletou informações sobre itens da mesa junina, como milho-verde, pamonha, canjica, bolos típicos (milho e pé de moleque) e derivados do leite.

Os produtos mais tradicionais, à base de milho, apresentaram um comportamento de preços relativamente uniforme no mercado local. A pamonha registrou preço médio de R\$ 6,42, com o menor valor a R\$ 6, encontrados em locais como Maná Bolos, Casa do Pamonheiro, Pa-

nificadora Letícia e Rancho da Pamonha.

Cenário semelhante foi observado na canjica, que apresentou preço médio de R\$ 6,25 e preço mínimo também de R\$ 6 nos mesmos estabelecimentos. Já a "mão" do milho-verde teve preço médio de R\$ 63,33, variando de R\$ 60 (na Feira da Liberdade e Feira Central) a R\$ 70.

Por outro lado, as maiores distorções de preço foram identificadas no setor de panificação regional. O bolo de milho e o bolo pé de moleque registraram uma expressiva variação de 120%, oscilando de R\$ 10 a R\$ 22. O menor valor para as duas opções foi verificado no estabelecimento Delícias do Cariri.

Já no segmento de laticínios, o queijo coalho apresentou preço médio de R\$ 36, com o menor valor a R\$ 32 (Delícias do Cariri e Feira da Prata). O queijo manteiga variou de R\$ 39 a R\$ 50. A maior oscilação nos derivados do leite ficou por conta da nata

pequena, que atingiu 80% de variação, custando de R\$ 5 a R\$ 9.

O Procon-CG ressalta que as comparações diretas devem levar em conta que os valores praticados podem oscilar também em função da qualidade, origem e quantidade de cada produto oferecido. "O nosso objetivo principal com este levantamento é fornecer informações claras que auxiliem os consumidores campinenses na escolha de opções com melhor custo-benefício, garantindo que a tradição do São João caiba no bolso de cada cidadão", afirmou Waldeney Santana, coordenador do Procon-CG.

"Verificamos que a comparação entre os estabelecimentos permite obter uma economia real e expressiva. Especialmente neste período junino, quando a demanda por comidas típicas é intensificada, pesquisar continua sendo a melhor ferramenta de defesa do bolso do consumidor", completou.

## Opinião

Alexandre Nascimento  
alexandrenascimento.economista@gmail.com | Colaborador

# Bolo de milho, broa e cocada: quem quer comprar?

"Fumo de rolo" abre, em Feira de Mangaio, uma vitrine do Nordeste profundo. A canção de Severino Dias de Oliveira, o Sivuca, e Glorinha Gadelha não fala apenas de produtos: fala de uma economia nascida do chão, da memória e do trabalho. Cada objeto parece pequeno, mas revela agricultores, artesãos, doceiras, feirantes, músicos e cozinheiras. É a cadeia produtiva popular antes de receber esse nome.

Quando o pregão pergunta "quem quer comprar", a feira vira aula de economia. Oferta e demanda estão ali, sem planilha, mas com inteligência prática: preço negociado no olho, confiança construída no costume, crédito amarrado à palavra e dinheiro que fica na comunidade. Na Paraíba, a feira é mais que comércio; é encontro, identidade e sustento.

Os alimentos de milho, os doces, a rapadura, a farinha e as frutas lembram que as festas juninas celebram também uma agroindústria afetiva. Antes da mesa do arraial, há plantio, leite comprado, transporte, embalagem, mão de obra familiar e horas de preparo. O São João não movimenta apenas o palco principal. Ele acende o forno da produtora, aumenta a venda do mercadinho, ocupa o mototáxi, fortalece o costureiro, o ambulante, o sanfoneiro e o dono da pousada.

Na vendinha de esquina, a música mostra outra engrenagem essencial: a sociabilidade como ativo econômico. Bares, restaurantes e barracas vivem no período junino uma alta temporada própria. Em Campina Grande, a projeção para 2026 supera R\$ 800 milhões em movimentação econômica. O número impressiona, mas sua beleza está nas frações: a diária que melhora a renda de uma família, o quarto alugado, o figurino vendido, a corrida feita, o prato servido.

Em Patos, no Sertão, o São João também prova que tradição é desenvolvimento. A estimativa de R\$ 15 milhões circulando no município mostra como uma festa pode irrigar comércio, hotelaria, alimentação e serviços. Em Bananeiras, no Brejo, o frio, a música e a paisagem compõem uma economia do encantamento, atraindo visitantes, valorizando a gastronomia local

e dando visibilidade a empreendedores. Em cada cidade, o arraial tem sotaque próprio, mas a mesma força: fazer o dinheiro circular com pertencimento.

Quando surge o sanfoneiro e o "ronco do fole", a coluna econômica precisa reconhecer algo que nem sempre cabe no PIB: cultura também é infraestrutura. Sem quadrilha, renda, alpercata, comida de milho e memória coletiva, o São João perderia seu principal ativo. Por isso, o investimento nos festejos não deve ser visto apenas como despesa de entretenimento, mas como política de renda, turismo, cultura e preservação simbólica.

A grandeza do São João paraibano está em permitir que o grande e o pequeno apareçam no mesmo retrato. O grande evento atrai turistas, mídia, patrocínios e artistas nacionais. O pequeno negócio vende água, milho, bolo, artesanato, hospedagem, transporte, sorriso e acolhimento. É nessa convivência que a festa se torna democrática: uma economia de escala com alma de feira.

Feira de Mangaio nos ensina que o Nordeste nunca separou trabalho de beleza. A feira, o forró e o São João produzem riqueza sem perder a alma. Quando a Paraíba acende suas fogueiras, ela não ilumina apenas terreiros e palcos; ilumina uma economia popular viva, criativa e orgulhosa. Aqui, tradição não é passado. É renda, futuro e pertencimento.



Valor médio das canjicas e pamonhas é de R\$ 6,42

## MOVE BRASIL

## Financiamento já pode ser solicitado

Motoristas por aplicativos e taxistas interessados em aderir à política de renovação de frota devem fazer cadastro

Pedro Peduzzi  
Agência Brasil

Começou, ontem, o período para motoristas por aplicativos e taxistas solicitarem financiamento de veículos zero quilômetro, por meio do programa Move Brasil. A iniciativa do Governo Federal é voltada à renovação da frota de transporte individual no país.

Os interessados precisam se cadastrar na plataforma oficial do programa para solicitarem o benefício junto às instituições financeiras, caso tenham atendido aos critérios de participação. Em um prazo de até cinco dias após o cadastro, o trabalhador será informado se poderá participar do programa.

A iniciativa integra o Move Brasil, que prevê linhas de crédito facilitadas para aquisição de veículos novos.

O Move Motos é uma linha de crédito para motociclistas por aplicativos que desejam financiar ciclomoteres, moto-

netas, motocicletas e bicicletas elétricas produzidas no Brasil ou com projeto de investimento voltado à produção no país.

Ele segue os mesmos moldes do Move Aplicativos, que tem como público-alvo motoristas por aplicativos e taxistas interessados em financiar carros.

Essas linhas de crédito são uma expansão do Move Brasil, criado para viabilizar a renovação de frotas no país, por meio de facilidades de financiamento.

**Juros**

Segundo o Planalto, a taxa a ser cobrada para financiamento dos veículos será de 12,5% ao ano, o que corresponde a 0,99% ao mês para homens e 0,91% ao mês para mulheres.

Os financiamentos serão destinados, exclusivamente, à compra de veículos novos, com valor máximo de R\$ 150 mil. Os automóveis precisam ser de montadoras habilitadas no

## Critérios

**Crédito é para aquisição de carros de até R\$ 150 mil, de montadoras habilitadas que cumpram os requisitos de sustentabilidade exigidos pelo governo**

programa e atender a critérios de sustentabilidade definidos pelo governo.

Para acessar o financiamento, estão previstos alguns requisitos mínimos, como 12 meses de cadastro na plataforma oficial, e, no mínimo, 100 corridas realizadas. Estão incluídos veículos:

- flex (gasolina e etanol);

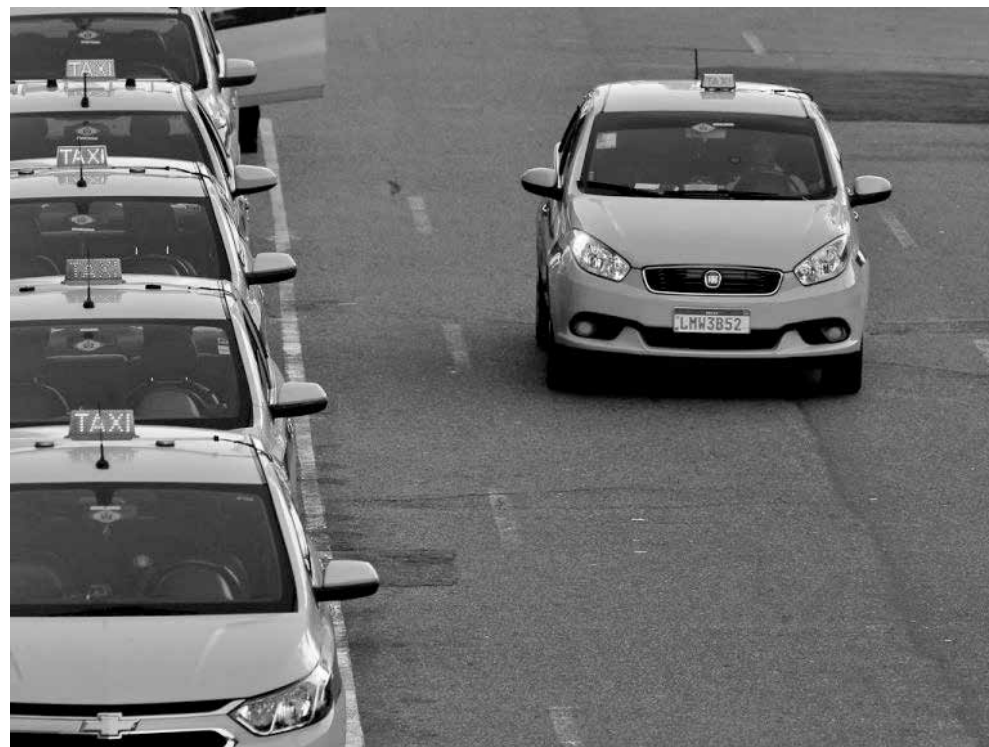


Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil

Taxa de juros será de 0,99% ao mês para homens e de 0,91% ao mês para as mulheres

- elétricos,
- híbridos a etanol.

**Move Aplicativos**

No caso do Move Aplicativos, 740 mil profissionais já atenderam aos requisitos para

acessar a linha de financiamento com as condições mais favoráveis.

O Governo Federal abriu crédito extraordinário de R\$ 30 bilhões para a compra de veículos por motoristas de

táxi e por aplicativo. Os recursos serão repassados pelo Ministério da Fazenda ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), que também vai operacionalizar a medida.

## REDUÇÃO DE DANOS

## MP abre crédito extraordinário de R\$ 8 bilhões para o setor aéreo



Foto: Reprodução/Agência Gov

Medida visa minimizar impactos do aumento do QAV, que eleva os custos operacionais

Agência Gov

O Governo Federal publicou, ontem, em edição do *Diário Oficial da União (DOU)*, a medida provisória (MP) nº 1.368, que abre crédito extraordinário de R\$ 8 bilhões em favor do Ministério de Portos e Aeroportos. Os recursos serão destinados ao Fundo Nacional de Aviação Civil (Fnac) para viabilizar uma linha de crédito reembolsável voltada ao capital de giro das companhias aéreas que operam no país.

A medida busca reduzir os impactos da forte elevação dos custos operacio-

nais enfrentados pelo setor, especialmente em razão do aumento do preço do querosene de aviação (QAV), um dos principais componentes das despesas das empresas aéreas. O objetivo é assegurar a continuidade das operações, evitar a redução da oferta de voos, minimizar reflexos para os passageiros e contribuir para a estabilidade do setor diante do atual cenário internacional.

A iniciativa permitirá que as companhias aéreas atravessem um período de maior pressão sobre o fluxo de caixa, reduzindo o risco de cancelamento de rotas e

contribuindo para a manutenção da malha aérea nacional.

Ao justificar a edição da MP, o Governo Federal afirma que esse cenário provocou aumento superior a 70% no preço do QAV em curto espaço de tempo, com impactos significativos sobre os custos operacionais do setor aéreo brasileiro.

A urgência da medida está relacionada aos efeitos imediatos da alta internacional dos preços do petróleo, agravada pelas tensões geopolíticas no Oriente Médio e pela instabilidade na região do Estreito de Ormuz.

## ANO-BASE 2024

## Empregadores têm até hoje para regularizar eSocial dos funcionários

Pedro Peduzzi  
Agência Brasil

Termina, hoje, o prazo para que os empregadores enviem ao Sistema de Escrituração Digital das Obrigações Fiscais, Previdenciárias e Trabalhistas (eSocial) as informações sobre vínculos empregatícios referentes ao ano-base 2024. Os dados são necessários para viabilizar o pagamento do abono salarial, previsto para começar em outubro de 2026.

Segundo o Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), o envio dentro do prazo permite identificar os trabalhadores que atendem aos critérios para receber o benefício.

Quem regularizar as informações até a data-limite garante a inclusão dos empregados aptos, com previsão de pagamento em 15 de outubro.

A pasta destaca que o preenchimento correto dos dados é fundamental para evitar inconsistências que possam impedir o acesso ao abono. O prazo re-

presenta também nova oportunidade para empregadores que não cumpriram o envio no período anterior.

Orientações mais detalhadas sobre os procedimentos foram disponibilizadas em um manual produzido pelo ministério.

**Quem pode receber**

Estão aptos a receber o abono salarial trabalhadores que atendam aos seguintes requisitos:

- estar inscritos no PIS/Pasep há pelo menos cinco anos;
- ter recebido remuneração média de até R\$ 2.766 por mês em 2024;
- ter exercido atividade remunerada por, no mínimo, 30 dias no ano-base;
- ter os dados corretamente informados pelo empregador no eSocial.

**Formas de pagamento**

Na Caixa Econômica Federal, o crédito será feito preferencialmente em conta-corrente,

poupança ou conta digital. Também poderá ocorrer por meio da poupança social digital, acessada pelo aplicativo Caixa Tem.

Trabalhadores sem conta poderão sacar o benefício em agências, lotéricas e demais canais de atendimento.

No Banco do Brasil, o pagamento será priorizado por crédito em conta, transferência via TED ou Pix.

Quem não possui conta ou chave Pix poderá retirar o valor presencialmente em uma agência.

Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 158 ou em unidades das Superintendências Regionais do Trabalho e Emprego.

■ **Trabalhadores que receberam até R\$ 2.766 por mês, no período, estão aptos**

## COMPARATIVO

## Efeito da disparada do petróleo foi mais contido no Brasil que nos EUA

Agência Brasil

Os preços da gasolina e do diesel subiram menos no Brasil do que a média internacional, após o conflito contra o Irã provocado pelos Estados Unidos e por Israel. O levantamento comparativo foi elaborado pelo Instituto de Estudos Estratégicos de Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis Zé Eduardo Dutra (Ineep) — um centro de estudos vinculado à Federação Única dos Petroleiros (FUP), que é filiada à Central Única dos Trabalhadores (CUT).

De 23 de fevereiro e 8 de junho, o percentual mundial médio de aumento foi de 17,5% para a gasolina e de 23,3% para o diesel, enquanto, no Brasil, as altas foram de 4,9% e 13,6%, respectivamente.

No período, a pressão por aumento de preços de combustíveis no Brasil foi significativamente inferior à constatada nos Estados Unidos e na Argentina, por exemplo.

Nos EUA, principal economia mundial e maior consumidora de derivados de petróleo, a gasolina subiu 36,1%, e o diesel, 36,8%. Na Argentina, maior parceiro econômico do Brasil na América do Sul, os aumentos foram, respectivamente, de 21,1% e 23,7%.

De acordo com o Ineep, a política de preços e subsídios do Governo Federal favoreceu a estabilização do preço dos combustíveis no Brasil. "As medidas emergenciais adotadas para conter os efeitos do choque do petróleo sobre os preços dos combustíveis foram muito importantes", avalia nota à imprensa divulgada na quinta-feira (18) na nova edição do Boletim de Preços dos Combustíveis, publicado pelo instituto.

O Ineep considera, no entanto, que as medidas são "insuficientes para enfrentar vulnerabilidades estruturais do setor". Para o centro de estudo, "a redução da exposição do mercado doméstico à vo-

latilidade internacional depende de uma estratégia de longo prazo baseada no fortalecimento da Petrobras, na expansão da capacidade de refino e na recomposição de sua presença nos elos estratégicos da cadeia de abastecimento, especialmente na distribuição".

O intervalo de tempo em que o Ineep observa a variação dos preços dos combustíveis inclui o início das operações aéreas contra o Irã e a morte de Ali Khamenei, líder religioso supremo do país. Sobre também os meses de paralisação da rota marítima no Estreito de Ormuz e o início das negociações diplomáticas entre o Irã e os Estados Unidos para término do conflito.

No período, o Ineep ainda verifica que o álcool (etanol hidratado) "apresentou queda expressiva, de 7,3%, refletindo o início da safra 2026-2027 e aumento da oferta, em intensidade ainda maior do que a observada em anos anteriores".

DESENVOLVIMENTO PESSOAL

# Terapia promove autoconhecimento

*Ansiedade, dificuldades nos relacionamentos e sensação de vazio podem ser manifestações de questões mais profundas*

Independentemente dos métodos utilizados na abordagem profissional do terapeuta — e existe uma variedade deles, dos convencionais aos alternativos ou complementares —, os processos terapêuticos são uma jornada de autoconhecimento, transformação e desenvolvimento pessoal. Trata-se de um espaço seguro onde a pessoa pode compreender melhor seus pensamentos, emoções, comportamentos, crenças e padrões de funcionamento.

Muitas vezes, sintomas que incomodam, como ansiedade, insegurança, procrastinação, dificuldades nos relacionamentos, sensação de vazio ou falta de propósito, são manifestações de questões mais profundas, que precisam ser compreendidas e elaboradas, o que é mais bem conduzido com o auxílio de um profissional.

Tatiana Mendonça é analista junguiana, especialista em Neurociências e Comportamento, além de ter formação em Programação Neurolinguística. Há mais de 15 anos, a paraibana é terapeuta energética e mentora e tem cursos em hipnose clínica máster, formação em ioga e conhecimento, *thetah healing* 1 e 2, heneagrama e psicologia positiva. Com base na sua formação e experiência em atendimentos individuais e mentorias em grupo, ela explica: o objetivo do processo terapêutico não é apenas aliviar sintomas.

Segundo Tatiana, é possível “ampliar a consciência sobre si mesmo, fortalecer a autonomia emocional e favorecer escolhas mais alinhadas com a essência e os valores de cada pessoa. Em outras palavras, é um caminho para que o indivíduo se torne protagonista da própria vida”. E os benefícios são muitos. A terapeuta afirma que o autoconhecimento é uma das maiores riquezas que uma pessoa pode desenvolver. “Quando compreendemos quem somos, passamos a identificar com mais clareza nossos potenciais, limitações, medos, desejos e necessidades. Ajuda a pessoa a reconhecer padrões repetitivos, compreender a origem de determinadas crenças e emoções, desenvolver inteligência emocional, fortalecer a autoestima e ampliar a capacidade de lidar com desafios”.

Tudo isso promove relacionamentos mais saudáveis, maior clareza nas decisões e uma vida mais coerente com aquilo que realmente faz sentido para cada indivíduo. Quanto mais consciência temos sobre nós mesmos, menos vivemos no piloto automático.

**Necessidade de entendimento**

Brena Ferreira, estudante de Medicina de 31 anos, faz acompanhamento com Tatiana Mendonça há cerca de três anos. Ela nunca tinha feito terapia e conta que a busca por ajuda veio diante da necessidade de trazer entendimento e clareza para revoltas internas. O resultado tem sido transformador, e os impactos na sua relação consigo, com os outros e com o mundo é, segundo ela, perceptível.

O sofrimento e os conflitos mentais de Brena refletiam-se em seu corpo, com a manifestação de sintomas físicos, o que é chamado de “somatização”, e foram sanados ao longo do processo terapêutico. Ela relata que o somatório de indignações e excesso de defesa resultaram em afecções biológicas que limitavam o movimento e causavam dores crônicas. “A terapia surgiu como um lembrete de que aquilo não me representava, que eu não me resumia a diagnósticos. Então comecei a tratar em mim a causa de tanto rancor e revolta, evoluindo paulatinamente com melhora da sintomatologia. Nesse processo, ser acompanhada por uma profissional excepcionalmente qualificada foi o que me auxiliou na travessia segura entre o inconsciente e a superfície da consciência”.

Brena afirma que entender que o mundo não era seu inimigo foi importante. “Quando cessei a culpabilização alheia e passei a responsabilizar-me [e não a punir-me], compreendi a vida sob uma diferente perspectiva, aquela que me coloca na posição de agente causadora da mudança que quero ver em minha existência e me retira da posição de vítima”, disse Brena. Ela diz ainda que se apoderou de algo que antes parecia longínquo, mas que agora é constituinte dela: sua autenticidade. “Sigo construindo meu caminho e não mais o caminho que os outros construíram para mim”.

A pediatra de 41 anos, que prefere não se identificar, mãe de dois meninos, está em processo terapêutico há oito meses. Ela conta que já havia feito terapia em outros momentos e que os resultados foram bons, mas que tem se identificado mais com a mentoria realizada por Tatiana Mendonça.

A busca por se conhecer melhor e trabalhar internamente o emocional foi o que a levou a procurar a terapia. “É uma oportunidade de ouvir a si mesmo e, ao mesmo tempo, ter uma escuta qualificada que pode trazer clareza a pontos cegos que, de outra forma, demorariam a serem identificados. Desta forma, penso que ter essa rede de apoio da terapia vem me possibilitando ressignificar crenças e medos e, assim, a integrar os aprendizados na minha vida, me ajudando a crescer enquanto ser humano”, afirmou a pediatra.

## Formação

**Há mais de 15 anos, a paraibana é terapeuta energética e mentora, e tem cursos em hipnose clínica máster, formação em ioga e thetath healing 1 e 2, heneagrama e psicologia positiva**



Técnicas e estratégias favorecem a autoestima, melhoram conflitos emocionais e desenvolvem habilidades de enfrentamentos

## Tratamento serve a homens e mulheres

A terapeuta Tatiana Mendonça conta que trabalhar, principalmente no atendimento a mulheres, foi um movimento que aconteceu naturalmente ao longo da sua trajetória. “Embora eu atenda homens e mulheres, a maior parte das pessoas que me procuram são mulheres que estão vivendo momentos de transição, sobrecarga emocional, conflitos de identidade, dificuldades relacionadas à autoestima, relacionamentos ou propósito de vida. Percebo que muitas mulheres passaram anos cuidando de todos ao redor e acabam se afastando de si mesmas. Em diversos casos, existe uma necessidade profunda de reencontrar a própria voz, reconhecer o próprio valor e desenvolver uma relação mais saudável consigo mesmas”.

Quando essas mulheres são mães, os desafios podem ser maiores. Um dos

principais sinais é quando a mulher deixa de se perceber como indivíduo e passa a existir apenas através do papel de mãe. Ela para de olhar para as próprias necessidades emocionais, físicas e mentais.

“Isso aparece em pequenas coisas do cotidiano: ausência de prazer, sensação constante de exaustão, irritabilidade, perda da autoestima, culpa ao tentar descansar, dificuldade de se reconhecer no espelho e até a sensação de estar vivendo no automático. Muitas mulheres continuam funcionando, cuidando da casa, dos filhos, mas emocionalmente estão desconectadas de si mesmas. E isso costuma gerar ansiedade, sobrecarga e um vazio silencioso. O problema não é a maternidade. O problema é quando a mulher desaparece dentro dela”, afirma a terapeuta.

Tatiana acredita que,

quando uma mulher fortalece sua autoestima, sua autonomia emocional e sua capacidade de liderança interna, ela transforma não apenas a própria vida, mas também os ambientes e relações dos quais faz parte.



**Percebo que muitas mulheres passaram anos cuidando de todos ao redor e acabam se afastando de si mesmas**

Tatiana Mendonça

**Dos cristais à hipnose**

Tatiana Mendonça tem diversas formações, tendo à sua disposição ferramentas variadas para trabalhar com os seus clientes. Ela relata como define o que é necessário em cada caso. “O foco nunca está na técnica em si, mas na necessidade da pessoa que está sendo atendida. Cada indivíduo possui uma história única e, por isso, o processo é construído de forma personalizada. Minha escuta é o que orienta a escolha das ferramentas”, afirma.

“A hipnose clínica, por exemplo, pode ser utilizada quando identificamos crenças limitantes profundamente enraizadas, traumas emocionais ou padrões automáticos que dificultam mudanças conscientes. Ela permite acessar conteúdos internos de maneira segura e facilitar processos de ressignificação. Já os cristais são utilizados como recurso complementar em alguns atendimentos, principalmente quando a pessoa se identifica com abordagens energéticas. Nesse contexto, eles funcionam como instrumentos de apoio para favorecer estados de equilíbrio, introspecção e conexão consigo mesma”.

Também há a possibilidade do atendimento individual ou da mentoria em grupo. Os individuais são personalizados e focados na realidade específica de cada pessoa. Existe um aprofundamento maior nas questões emocionais, nos padrões inconscientes, nos conflitos internos e nos desafios particulares vividos pelo cliente. Já a mentoria acontece em grupo e tem um caráter mais educativo e desenvolvimental. Embora também promova autoconhecimento e transformação, ela trabalha temas comuns a várias pessoas simultaneamente, oferecendo direcionamentos, reflexões, exercícios e ferramentas práticas para o crescimento pessoal.

Independentemente da ferramenta utilizada, o mais importante é que ela esteja a serviço do desenvolvimento e da transformação da pessoa.



Terapeuta Tatiana Mendonça tem uma vasta experiência nesses tratamentos



Foto: Arquivo pessoal

Neurologista funcional Luiz Severo:  
“Passar muitas horas diante desse aparelho favorece o sedentarismo, o isolamento social e a redução da estimulação cognitiva ativa”

## MUNDO DIGITAL

# Uso excessivo de telas é prejudicial

Danos mais comuns à saúde incluem problemas de concentração, devido à luz azul, e até dores musculares

Henrique Toscano  
henritosca06@gmail.com

O desejo de se manter conectado ao mundo digital está presente em diversas faixas etárias. E já é mais que sabido que os estímulos tecnológicos vêm transformando o cotidiano do ser humano. Entretanto, muitas pessoas idosas estão sendo acometidas por distúrbios como insônia e ansiedade, provocados pelo uso excessivo de telas. Isso as tem levado, em determinadas situações, a não perceberem o impacto da prática no próprio bem-estar.

Existe um termo frequentemente utilizado no debate público denominado “nomofobia”, que é o medo anormal ou ansiedade extrema de ficar sem o celular, seja por falta de bateria, perda de sinal ou esgotamento. Essa dependência tecnológica vem sendo apontada por especialistas em saúde mental como um transtorno da era da hiperconectividade que afeta a qualidade de vida e a saúde mental.

Conforme o neurologista funcional Luiz Severo, o uso de telas na terceira idade é uma prática extremamente atual e importante de ser discutida. Ele explicou que uma utiliza-

ção com equilíbrio pode trazer benefícios importantes para o cérebro e para a qualidade de vida. Contudo, o uso excessivo, especialmente no período noturno, pode aumentar sintomas como insônia, ansiedade, irritabilidade, fadiga mental e até causar prejuízos à memória.

“Quando utilizada de forma moderada, a tecnologia pode ser altamente positiva para o envelhecimento saudável. Estudos ligados à Faculdade de Medicina de Harvard e às pesquisas sobre longevidade cerebral mostram que manter o cérebro ativo, aprendendo e socialmente conectado, ajuda a preservar funções cognitivas ao longo dos anos”, observou Luiz.

Ele comentou que, atualmente, é comum ver idosos utilizando dispositivos como celulares, tablets e computadores para conversar com familiares, participar de grupos sociais, assistir a aulas, ler, ouvir músicas, fazer atividades cognitivas e aprender novas habilidades. Essas práticas estimulam áreas cerebrais relacionadas à memória, à linguagem, à atenção e ao raciocínio. Ademais, pesquisadores de Harvard reforçam que a interação social é um dos pilares mais importantes da lon-

gevidade saudável, já que o isolamento social aumenta o risco de depressão, ansiedade, piora cognitiva e até doenças neurodegenerativas. No entanto, há um ponto de atenção crucial: o excesso de telas, especialmente à noite.

“Pesquisas das Publicações de Saúde de Harvard mostram que a luz azul emitida por telas pode reduzir a produção de melatonina, hormônio essencial para o sono, alterando o relógio biológico cerebral. De forma prática, recomendamos a moderação. O ideal é evitar longos períodos contínuos diante delas e reduzir, significativamente, o uso nas duas horas antes de dormir. Mais importante do que contar horas é observar se aquele hábito está prejudicando o sono, a atividade física, a convivência social ou a saúde emocional”, ponderou Luiz Severo.

O neurologista enfatizou que o acesso às telas deve ser alternado com atividades presenciais, pois o cérebro humano precisa de estímulos reais, movimento, contato social e exposição à luz natural.

De acordo com Luiz, os grandes estudos relacionados ao envelhecimento saudável feitos pela Universidade de



Foto: Leonardo Ariel

Alfeu Silva Júnior, de 70 anos, é perito e engenheiro civil e usa o notebook com frequência

Harvard mostram que a longevidade não depende apenas de genética ou medicamentos, mas principalmente de hábitos saudáveis de vida: atividade física, relações sociais, sono de qualidade, alimentação e estímulo cognitivo.

“Centros de reabilitação dedicados a isso já existem, e utilizamos tecnologia como a neuromodulação para estimular o cérebro com luz ou estímulos elétricos, trazendo resultados transformadores. Por isso, o uso de telas deve comple-

mentar a rotina, e não substituir experiências presenciais”, destacou.

O neurologista esclareceu que o acesso diário às telas deve ser revezado com dinâmicas presenciais, como a prática de exercícios ou a frequência em espaços integrativos. “Caminhadas, academia, dança, hidroginástica, fisioterapia, grupos comunitários, oficinas de memória e atividades religiosas ajudam diretamente na saúde cerebral. Elas melhoram a oxigenação do cérebro, redu-

zem inflamações, diminuem a ansiedade e aumentam neurotransmissores ligados ao bem-estar, como serotonina e dopamina”, disse ele.

O especialista acrescentou que o exercício físico é considerado hoje uma das ferramentas mais poderosas na prevenção do declínio cognitivo e da doença de Alzheimer. “Tem um conceito muito forte dentro da neurociência moderna: o cérebro envelhece melhor quando continua ativo, conectado e emocionalmente engajado, ressaltou.

## Assistir à televisão por muitas horas favorece o sedentarismo

Quando se fala em uso excessivo de telas, será que há algum risco para idosos que passam muito tempo assistindo à TV? A resposta de Luiz Severo é afirmativa, alertando que o televisor igualmente merece atenção. Segundo ele, passar muitas horas diante desse aparelho favorece o sedentarismo, o isolamento social e a redução da estimulação cognitiva ativa. Diferentemente de atividades mais interativas, como aprender algo novo ou conversar com familiares por videochamada, a televisão geralmente promove um estímulo mais passivo ao cérebro.

O especialista alertou ain-

da que um outro problema é o hábito muito comum de alguns idosos dormirem com a TV ligada, prejudicando profundamente a arquitetura do sono. Isso porque o cérebro continua recebendo estímulos luminosos e sonoros, dificultando o sono profundo e restaurador.

“Além disso, idosos mais ansiosos podem sofrer impacto emocional importante pelo excesso de notícias negativas, aumentando medo, hipervigilância cerebral e ansiedade”, complementou, ressaltando que, como neurocientista, costuma afirmar que a tecnologia não deve ser encarada como vilã. O problema é o desequilíbrio. O

cérebro da longevidade saudável precisa de movimento, propósito, relações humanas, sono restaurador e estímulos cognitivos equilibrados.

A psicóloga Adriana Melo, especialista na saúde do idoso, disse que tem se deparado com pacientes que demonstram estar muito ansiosos, principalmente, devido à utilização do celular. Entre as queixas mais comuns, estão o cansaço mental, o aumento do ressecamento nos olhos e a irritabilidade quando a atenção deles é chamada por usarem o aparelho demasiadamente.

“A recomendação em situações como essa é que haja mode-

ração. Isso se torna difícil porque, hoje em dia, muitas atividades dependem do *smartphone*. Está tudo ali disponível e, com o idoso, não é diferente: ele tem as mesmas curiosidades. Muitos gostam de se distrair com jogos antes de dormir, o que pode trazer malefícios à saúde. Eles nem percebem a mudança no próprio comportamento, que às vezes se assemelha ao de um jovem. O idoso se distrai com os vídeos, dá risada, o tempo passa e, como consequência dessa dependência, ele perde o ânimo para executar outras tarefas. Portanto, é de fundamental importância que se tente trabalhar a sua consciência”, alertou a psicóloga.

### Papel da família

Adriana Melo destacou a relevância do papel da família na vida do idoso, reforçando que a presença dos parentes deve ser constante, ajudando-o de uma forma não impositiva. Segundo ela, é fundamental promover maior proximidade e levá-lo para passear por ambientes que lhe sejam prazerosos. A especialista acrescenta que se faz necessário verificar o tempo que ele permanece com o celular na mão — o que pode torná-lo mais acomodado — e se há diminuição no seu consumo de água ou perda de apetite, por exemplo.

“Como cada família tem um estilo de vida diferente, sei que não é fácil estabelecer uma rotina melhor para o idoso e cons-

cientizá-lo dos malefícios do uso abusivo de telas. Até porque precisamos perceber que estamos todos inseridos nesse mesmo contexto, o que dificulta dar o exemplo. O problema não é a tela em si, mas o excesso e a substituição de hábitos essenciais, como o sono, o exercício físico, o lazer presencial e a interação social”, salientou.

Devido à atividade profissional, o engenheiro civil perito Alfeu Silva Júnior, de 70 anos, usa o *notebook* diariamente. O celular, por outro lado, serve mais para ele se comunicar. “Entendo que as telas trouxeram muitos benefícios, como acesso rápido à informação, facilidade de comunicação e ampliação das oportunidades de estudo e trabalho. Sou consciente de que, se usadas com equilíbrio, contribuem para o desenvolvimento pessoal, profissional e educacional”, contou Alfeu.

O engenheiro relatou que concilia o manuseio desses dispositivos no dia a dia para agregar valor à sua vida, sem deixar de lado o contato com as pessoas, valorizando o convívio presencial. “Apesar de facilitar a minha comunicação, entendo que o uso excessivo pode gerar distanciamento social, fazendo com que muitos priorizem o contato virtual em detrimento das relações presenciais. Por isso, considero importante preservar o diálogo direto, os vínculos afetivos e a convivência humana, buscan-

do sempre a ponderação no uso da tecnologia. Tento fazer um uso consciente da tecnologia, selecionando conteúdos educativos, informativos e saudáveis”, assinalou.

Ao ser questionado se já havia sentido algum incômodo associado ao uso prolongado de telas, o engenheiro confirmou que sim. Ele informou que, em alguns períodos, devido às atividades profissionais, permanece várias horas diante do computador, o que costuma causar cansaço mental e irritação. “Para reduzir esses efeitos, procuro dividir as tarefas e realizar pausas ao longo do dia. Acredito que o uso excessivo das telas pode causar sedentarismo, dificuldades de concentração, prejuízos ao sono e enfraquecimento das relações familiares e sociais”, declarou.

Em relação ao tempo diário dedicado aos dispositivos digitais, o engenheiro disse que permanece conectado, em média, de duas a três horas por dia. Esse uso ocorre principalmente no *notebook*, voltado para suas tarefas laborais. Por fim, ele acrescentou: “O ambiente digital também possui informações distorcidas e conteúdos nocivos, sendo importante desenvolver senso crítico e responsabilidade no consumo dessas informações, para que as telas sejam instrumentos de aprendizagem e não de desinformação ou desgaste emocional”, concluiu.

Foto: Arquivo pessoal



Psicóloga Adriana Melo, especialista na saúde do idoso



**O problema não é a tela em si, mas o excesso e a substituição de hábitos essenciais, como o sono, o exercício físico, o lazer**

Adriana Melo

O argentino Messi (E), o norueguês Haaland (C) e o francês Mbappé (D) foram os principais destaques da primeira rodada da Copa do Mundo

Foto: Amy Kontas/EFE

Foto: Greg M. Cooper/EFE

Foto: Sebastiao Moreira/EFE

PRIMEIRA RODADA

# Média de gols é a melhor desde a Copa de 1958

Nos 24 jogos, foram marcados 75 gols, 3,12 por partida, sendo a marca mais alta dos últimos 68 anos; na Suécia, 3,6 gols e chutes de longa distância foram destaques



A primeira rodada da fase de grupos da Copa do Mundo da Fifa 2026 chegou ao fim na última quarta-feira (17). E, com todas as 48 seleções já tendo estreado, a Fifa faz uma análise da primeira semana de torneio.

A primeira rodada teve 24 jogos, com 75 gols marcados. A média, de 3,12 gols por partida, é a mais alta dos últimos 68 anos — desde que a edição de 1958, na Suécia, teve média de 3,6 gols por jogo.

As últimas edições da Copa do Mundo da Fifa tiveram médias bem parecidas: foram 2,67 em 2014; 2,64 em 2018 e 2,67 em 2022. A média mais alta da história aconteceu em 1954, na Suíça, com 5,34 gols por partida.

Dos 75 gols marcados, cinco foram contra. O número é um recorde para uma única rodada da competição. O recorde para um único torneio é da Copa do Mundo Rússia 2018, com 12 no decorrer de todo o torneio.

Na Copa da França 1998, a primeira rodada da fase de grupos teve quatro gols contra; o número era o recorde para apenas uma rodada, até esta edição.

## Arriscando de fora

Os chutes de longa distância voltaram a estar na moda: 12 dos 75 gols marcados (16%)

foram marcados de fora da área. Na primeira rodada da fase de grupos da Copa do Catar 2022, nenhum gol foi marcado de fora da grande área.

O craque argentino Lionel Messi marcou dois de seus três gols contra a Argélia em chutes de fora da área. O camisa 10 chegou a seis gols de longa distância em Copas do Mundo da Fifa, tornando-se o líder na estatística e superando o brasileiro Roberto Rivellino, que marcou cinco vezes de fora da área.

## Premier League

O Campeonato Inglês lidera o ranking das ligas com mais gols após a primeira rodada. Até agora, jogadores da Premier League já balançaram as redes 17 vezes. O sueco Yasin Ayari, do Brighton, e o norueguês Erling Haaland, do Manchester City são exemplos — cada um deles marcou duas vezes na estreia. A segunda colocação é da Bundesliga, com 11 gols.

A primeira divisão alemã contou com os dois de Harry Kane contra a Croácia, além de quatro dos sete gols marcados pela Mannschaft nos 7 a 1 sobre Curaçau terem saído de jogadores que atuam no país.

O Campeonato Brasileiro teve, até agora, apenas um gol marcado a favor: o de Maurício, do Palmeiras, na derrota do Paraguai para os Estados Unidos, por 4 a 1. Na mesma



Foto: Sam Wasson/EFE

A goleada da Seleção Alemã sobre Curaçao por 7 a 1 foi o grande destaque da primeira rodada na Copa do Mundo

partida, Damián Bobadilla, meio-campista do São Paulo, marcou um gol contra.

## Real Madrid

No ranking de clubes, o Real Madrid é quem lidera após uma rodada: foram 4 gols marcados por atletas do clube — dois de Kylián Mbappé contra Senegal, um de Vini Jr. diante de Marrocos, e o de

Jude Bellingham no duelo com a Croácia.

O segundo lugar na lista tem um empate de quatro clubes: Arsenal (dois gols de Havertz e um de Gyokeres); Bayern de Munique (dois de Harry Kane e um de Musiala); PSG (Barcola, Mbaye e João Neves) e Inter Miami, com os três gols de Lionel Messi.

## Estreia com tudo

Marcar dois gols no jogo de estreia na Copa do Mundo da Fifa não é fácil, mas esta edi-

ção mostrou que os atacantes não estão sentindo a pressão: quatro jogadores conseguiram o feito na rodada inicial. O primeiro a marcar duas vezes na estreia foi o norte-americano Folarin Balogun, destaque da vitória por 4 a 1 sobre o Paraguai. O sueco Yasin Ayari repetiu o feito de 5 a 1 contra a Tunísia. O terceiro a entrar na lista foi o neozelandês Elijah Just, em 2 a 2 diante do Irã. E para completar, Erling Haaland correspondeu às expectativas em sua estreia, con-

tra o Iraque.

## Quatro gols históricos

Das quatro equipes estreantes na Copa do Mundo da Fifa, três marcaram seus primeiros gols na competição: Curaçao, Jordânia e Uzbequistão. Todas acabaram derrotadas na primeira rodada.

Curaçao foi goleada pela Alemanha por 7 a 1, e a Jordânia caiu diante da Áustria por 3 a 1, mesmo placar da derrota do Uzbequistão para a Colômbia. Única estreante a passar em branco, Cabo Verde foi quem conseguiu melhor resultado: empatou por 0 a 0 contra a Espanha.

A quarta seleção a estreiar como goleadora na Copa do Mundo foi a RD do Congo, que empatou por 1 a 1 contra Portugal. Em sua única participação anterior, ainda com o nome de Zaire, o país havia perdido suas três partidas da fase de grupos, sem balançar as redes.



Foto: Sam Wasson/EFE

A República Democrática do Congo fez bonito ao empatar por 1 a 1 com Portugal

## Copa na TV

Hoje	Onde assistir
17h Alemanha x Costa do Marfim	Globo - SBT - SporTV - CazéTV
21h Equador x Curaçao	CazéTV
14h Holanda x Suécia	CazéTV
Amanhã	Onde assistir
1h Tunísia x Japão	Globo - SporTV - CazéTV

# TABELA DA COPA 2026



**EPC** EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

**Tabajara AUNIÃO Parahyba** 1039fm

## PRIMEIRA RODADA

<b>GRUPO A</b>	11/06, 16H MEX 2 0 RSA	12/06, 16H CAN 1 1 BIH
	11/06, 23H KOR 2 1 CZE	13/06, 16H QAT 1 1 SUI
<b>GRUPO C</b>	13/06, 19H BRA 1 1 MAR	12/06, 22H EUA 4 1 PAR
	13/06, 22H HTI 0 1 SCO	14/06, 01H AUS 2 0 TUR
<b>GRUPO E</b>	14/06, 14H GER 7 1 CUW	14/06, 17H NED 2 2 JPN
	14/06, 20H CIV 1 0 ECU	14/06, 23H SWE 5 1 TUN
<b>GRUPO G</b>	15/06, 16H BEL 1 1 EGY	15/06, 13H ESP 0 0 CPV
	15/06, 22H IRN 2 2 NZL	15/06, 19H KSA 1 1 URU
<b>GRUPO I</b>	16/06, 16H FRA 3 1 SEN	16/06, 22H ARG 3 0 ALG
	16/06, 19H IRQ 1 4 NOR	17/06, 01H AUT 3 1 JOR
<b>GRUPO K</b>	17/06, 14H POR 1 1 RDC	17/06, 17H ENG 4 2 HRV
	17/06, 23H UZB 1 3 COL	17/06, 20H GHA 1 0 PAN

## SEGUNDA RODADA

<b>GRUPO A</b>	18/06, 13H CZE 1 1 RSA	18/06, 16H SUI 4 1 BIH
	18/06, 22H MEX 1 0 KOR	18/06, 19H CAN 6 0 QAT
<b>GRUPO C</b>	19/06, 19H SCO 0 1 MAR	19/06, 16H EUA 2 0 AUS
	19/06, 21H30 BRA 3 0 HTI	20/06, 00H TUR 0 0 PAR
<b>GRUPO E</b>	20/06, 17H GER 0 0 CIV	20/06, 14H NED 0 0 SWE
	20/06, 21H ECU 0 0 CUW	21/06, 01H TUN 0 0 JPN
<b>GRUPO G</b>	21/06, 16H BEL 0 0 IRN	21/06, 13H ESP 0 0 KSA
	21/06, 22H NZL 0 0 EGY	21/06, 19H URU 0 0 CPV
<b>GRUPO I</b>	22/06, 18H FRA 0 0 IRQ	22/06, 14H ARG 0 0 AUT
	22/06, 21H NOR 0 0 SEN	23/06, 00H JOR 0 0 ALG
<b>GRUPO K</b>	23/06, 14H POR 0 0 UZB	23/06, 17H ENG 0 0 GHA
	23/06, 23H COL 0 0 RDC	23/06, 20H PAN 0 0 HRV

## TERCEIRA RODADA

<b>GRUPO A</b>	24/06, 22H CZE 0 0 MEX	24/06, 16H SUI 0 0 CAN
	24/06, 22H RSA 0 0 KOR	24/06, 16H BIH 0 0 QAT
<b>GRUPO C</b>	24/06, 19H SCO 0 0 BRA	25/06, 23H TUR 0 0 EUA
	24/06, 19H MAR 0 0 HTI	25/06, 23H PAR 0 0 AUS
<b>GRUPO E</b>	25/06, 17H ECU 0 0 GER	25/06, 20H TUN 0 0 NED
	25/06, 17H CUW 0 0 CIV	25/06, 20H JPN 0 0 SWE
<b>GRUPO G</b>	27/06, 00H NZL 0 0 BEL	26/06, 21H URU 0 0 ESP
	27/06, 00H EGY 0 0 IRN	26/06, 21H CPV 0 0 KSA
<b>GRUPO I</b>	26/06, 16H NOR 0 0 FRA	27/06, 23H ARG 0 0 JOR
	26/06, 16H SEN 0 0 IRQ	27/06, 23H ALG 0 0 AUT
<b>GRUPO K</b>	27/06, 20H30 COL 0 0 POR	27/06, 18H PAN 0 0 ENG
	27/06, 20H30 RDC 0 0 UZB	27/06, 18H HRV 0 0 GHA

## BRASILEIRO SÉRIE C

# Botafogo enfrenta o Volta Redonda

Jogo acontece, hoje, no Estádio Almeidão, às 17h, onde o Belo busca a sua quarta vitória para se afastar do Z2

Danrley Pascoal  
 danrley.p@gmail.com

O Botafogo enfrenta o Volta Redonda, hoje, às 17h, no Almeidão, pela 11ª rodada do Campeonato Brasileiro Série C. O Belo ocupa a 17ª posição na tabela de classificação e precisa dos três pontos para se afastar da zona de rebaixamento e continuar sonhando com uma vaga no quadrangular do acesso. A equipe de Marcelo Fernandes vem de um importante empate contra o Ypiranga por 1 a 1.

Conforme Raimundo Nóbrega, pesquisador e entusiasta da história do Botafoguense, o primeiro confronto entre Belo e Volta Redonda ocorreu no ano de fundação do time do Sudeste, em 1976, num 7 de novembro, quando empataram em 2 a 2, com gols de Muller e Jorge Demolitor para o Botafogo, e Jarbas (2) para o Voltaço.

Desde então, os clubes se encontraram outras nove vezes, todas pela Série C. O retrospecto contabiliza duas vitórias do Botafogo, dois empates e cinco triunfos do Volta Redonda. O último confronto ocorreu em 28 de setembro de 2024, pelo quadrangular do acesso, quando no Estádio Raulino de Oliveira, no estado Rio de Janeiro, o Alvinegro foi derrotado por 2 a 1.

Na atual temporada, depois de 10 rodadas, o time da Maravilha do Contorno tem 10 pontos, três a mais que o Itabaiana, 19º colocado. Na

campanha, acumula três vitórias, um empate e seis derrotas. A distância para o oitavo é de cinco pontos. Neste momento, a posição é ocupada pelo Caxias, que soma 15 pontos. Tendo vivido uma sequência de seis derrotas, a equipe pessoense vem de dois jogos sem perder (2 a 1, no Maringá e 1 a 1, no Ypiranga).

## Confronto

**Retrospecto mostra vantagem para o time do Rio de Janeiro, que contabiliza cinco vitórias, três empates e duas derrotas. Em 2024, o Belo perdeu de 2 a 1 no Raulino de Oliveira**

O Volta Redonda está na 12ª posição com 14 pontos, tendo uma campanha de quatro triunfos, dois empates e quatro derrotas. Em 2025, o time do Rio de Janeiro disputou a Série B do Campeonato Brasileiro. Em 2026, a equipe parou nas quartas de final do Campeonato Carioca. Já na Copa do Brasil, o Voltaço foi até a quarta fase.

### Ingressos

Para a partida, o Botafogo comercializa os ingressos

com os seguintes valores: Sol (R\$ 15 meia e R\$ 30 inteira), Sombra (R\$ 25 meia e R\$ 50 inteira), Cadeiras (R\$ 45 meia e R\$ 90 inteira) e Visitantes (R\$ 40 meia e R\$ 80 inteira).

### Arbitragem

A árbitra principal do confronto é Deborah Cecilia Cruz Correia (PE). Os assistentes são Bruno Cesar Chaves Vieira (PE) e José Romão da Silva Neto (PE). O quarto árbitro é Romário Medeiros Soares Baracho (PB).

### Série D

As primeiras partidas do mata-mata da Série D do Campeonato Brasileiro acontecem hoje, mas os paraibanos só entram em campo amanhã. O Treze enfrenta a Jacuipense às 16h, na Arena Cajueiro, em Feira de Santana (BA). O Serra Branca recebe a Juazeirense às 16h30, no Amigão, em Campina Grande.

A partir da segunda fase, em caso de igualdade no placar agregado após os dois jogos, a definição da vaga acontecerá em cobranças de pênaltis. Com as mudanças no calendário, em 2026, seis equipes vão conquistar o acesso à Série C de 2027. O mata-mata inicia com 32 confrontos. Os 32 classificados para a terceira fase estarão garantidos na Série D do ano seguinte (excluídos os que garantem acesso à Série C). Os quatro eliminados nas quartas de final jogam *play-offs* por duas vagas na Série C.



Neñê vem sendo o principal destaque do Botafogo no Campeonato Brasileiro Série C

## NATAÇÃO

# Paraíba volta a brilhar no Campeonato Brasileiro Juvenil

Da Redação

A Paraíba esteve representada no Campeonato Brasileiro Juvenil de Inverno por atletas da Associação Atlética Banco do Brasil (AABB) Campina Grande, Sesi Campina Grande, Clube dos Oficiais da Paraíba e Vila Olímpica Parahyba. O torneio, que reuniu cerca de 594 atletas de 123 clubes de diferentes regiões do Brasil, e é

considerado um dos mais importantes eventos de natação do país, foi finalizado ontem, em Recife (PE).

No Troféu Arthur Sampaio Carepa, como é conhecida a competição, alguns paraibanos têm alcançado grande destaque. Por exemplo, no feminino, Tiffany Araújo conquistou o título de campeã brasileira dos 200 metros borboleta Juvenil 2; enquanto no masculino, Da-

yalo Xavier conquistou a medalha de ouro e Bruno Paiva a medalha de prata, também nos 200 metros borboleta da categoria Juvenil 2.

Dayalo Xavier é o principal nome da Paraíba na competição. Ele conquistou três medalhas nos três primeiros dias do campeonato. Além do ouro nos 200 metros borboleta, o atleta foi campeão brasileiro dos 400 metros *medley* e conquistou a medalha de

bronze nos 800 metros livre.

### Problema logístico

Na quarta-feira (17), as provas foram interrompidas depois que a água da piscina do Parque e Centro Esportivo Santos Dumont apresentou turbidez, dificultando a visibilidade dentro das raias. Diante da impossibilidade de continuidade das provas no local, a Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA)

anunciou a transferência das duas etapas restantes do campeonato para o Sport Club do Recife. Luciana Rabay, presidente da Federação Paraibana de Esportes Aquáticos, comentou sobre a situação. A dirigente esteve em Recife acompanhando a delegação do estado.

“Na quinta [18], deveria ter sido o quarto dia de competição. Ontem foi o quinto e último dia. Esse problema gerou uma situação muito

complicada para a Federação Pernambucana e para a Confederação Brasileira. Houve um erro no equilíbrio químico da água. Ela demora muito para estar pronta, e quando existe um desequilíbrio é complexo conseguir voltar e organizar a piscina”, explicou Luciana sobre a situação.

“O Parque Santos Dumont é um órgão público gerenciado pelo Governo do Estado de Pernambuco. Assim como nós temos a Vila Olímpica. E, quando um órgão público é cedido para uma federação e confederação, não podemos simplesmente mudar o funcionamento. Por exemplo, eu estou achando a água estranha. Eu, Federação não posso ir lá e colocar cloro na água. Tenho que pedir para que o órgão responsável faça a sua intervenção”, completou a dirigente.

A competição foi disputada por 336 atletas na categoria masculino e por 258 no feminino, representando 123 clubes, em busca do título nacional da categoria Juvenil. O atual campeão é o Clube de Regatas do Flamengo. O Campeonato Brasileiro Interclubes Juvenil de Inverno é o segundo campeonato brasileiro de categoria organizado pela CBDA em 2026. O primeiro foi o Campeonato Brasileiro Interclubes Júnior de Inverno, disputado no Parque Aquático Júlio de Lamare, no Rio de Janeiro.



Dayalo Xavier foi o principal nome da Paraíba na competição disputada em Recife ao conquistar três medalhas, nos três primeiros dias de disputa

Foto: Divulgação/Feap

Foto: João Neto/Botafogo

## GRUPO E

# Alemanha enfrenta Costa do Marfim

Depois de golear Curaçao por 7 a 1, selecionado alemão pode garantir a classificação, em caso de nova vitória

Agência EFE



A Alemanha enfrentará a Costa do Marfim, hoje, a partir das 17h (horário de Brasília), no Estádio de Toronto, em um jogo do Grupo E, que definirá se a goleada alemã sobre Curaçao na estreia foi o primeiro sinal de uma seleção realmente competitiva ou apenas um confronto contra um adversário mais fraco.

A preparação para a partida foi marcada por controvérsias envolvendo o jogador marfinense Elye Wahi, que inicialmente teve sua entrada no Canadá negada.

No entanto, após protestos da Federação Marfinense de Futebol (FIF), o Canadá concedeu-lhe permissão na última quinta-feira (18). "A situação administrativa de Elye Wahi melhorou", explicou a Fifa em um comunicado, indicando que "as autorizações necessárias para sua entrada no Canadá já foram obtidas".

Com Wahi disponível, o técnico Emmerse Faé tem todo o elenco à disposição para enfrentar a Alemanha.

"Os Elefantes", como a seleção africana é conhecida, retornaram à Copa do Mundo com uma vitória convincente sobre o Equador por 1 a 0, garantida aos 90 minutos por Amad Diallo, um reserva de destaque que agora é candidato a ganhar protagonismo desde o início da partida.

A vitória impulsionou uma equipe que já havia demonstrado potencial durante a pré-temporada, incluindo uma vitória por 2 a 1 sobre a França em seu último amistoso antes da Copa. A Alemanha, por sua vez, tenta conter a euforia. O time de Julian Nagelsmann foi devastador contra Curaçao, com dois gols de Kai Havertz e gols de Felix Nmecha, Nico Schlotterbeck, Jamal Musiala, Na-



Jogadores da Alemanha comemoram mais um gol, na fácil vitória sobre Curaçao na estreia

thaniel Brown e Deniz Undav, mas Joshua Kimmich foi o primeiro a lembrar a todos que o próximo adversário exigirá uma abordagem diferente.

Kimmich admitiu que Curaçao não era um adversário de nível Mundial e que agora os verdadeiros testes começariam, a iniciar por uma seleção da Costa do Marfim que ele descreveu como tendo atacantes "espetaculares".

O capitão pediu maior solidez defensiva e enfatizou a

importância da "restverteidigung", a defesa preventiva que deve proteger a equipe quando esta perde a posse de bola no campo adversário.

Esse será um dos pontos-chave da partida. Antonio Rüdiger já alertou para o perigo representado por jogadores como Yan Diomande, Nicolas Pépé e Amad Diallo, pontas capazes de vencer duelos individuais e correr em campo aberto.

Kimmich focou particularmente em Diomande,

atacante do RB Leipzig, por suas mudanças de ritmo e arrancadas de velocidade, um perfil que comparou ao de Kingsley Coman.

Nagelsmann, sem lesões conhecidas, poderá escalar o mesmo time titular, embora Undav esteja pressionando por uma vaga após sua impressionante atuação contra Curaçao. Faé, por outro lado, terá que reorganizar seu ataque sem Wahi e decidir se Amad passará de reserva para titular.

## Equador busca reabilitação contra Curaçao

Agência EFE

Equador e Curaçao vai se enfrentar, hoje, às 21h (horário de Brasília) em uma partida decisiva, após ambas as equipes sofrerem derrotas em seus respectivos jogos de estreia na Copa do Mundo de 2026. A missão dos sul-americanos é iniciar rapidamente uma nova sequência de vitórias, depois que a Costa do

Marfim encerrou sua invencibilidade de 19 jogos.

Curaçao, por sua vez, busca fazer história após uma pesada derrota para a Alemanha em sua estreia na Copa do Mundo, embora reconheça que um bom primeiro tempo permitiu o empate contra os tetracampeões. Após as partidas em Houston e Filadélfia, o Estádio de Kansas City sediará este confronto do Grupo E,

que será apitado pelo árbitro chinês Ma Ning e já está gerando grande expectativa.

Depois da chegada em massa de argentinos à cidade para assistir à estreia de sua seleção, os equatorianos começaram a chegar nas últimas horas, e suas camisas amarelas podem ser vistas em vários locais.

Enquanto isso, a equipe de Sebastián Beccacece continua se preparando para a

partida, na qual buscará melhorar a finalização após o jogo de estreia.

Espera-se que o treinador escale novamente um 11 inicial liderado por três jogadores de classe mundial: os zagueiros William Pacho e Piero Hincapié, e o meio-campista Moisés Caicedo.

Ao lado deles, Hernán Galíndez pode ser titular novamente; Alan Franco, Joel Ordóñez; John Yeboah Zamora, Pedro Vite, Alan Minda; Gonzalo Plata e Enner Valencia.

No entanto, o treinador também pode fazer alterações, optando pela velocidade de Pervis Estupiñán, o talento de Kendry Páez ou a capacidade goleadora de Kevin Rodríguez.

Do outro lado, Dick Advocaat pode escalar o mesmo 11 inicial que jogou bem no primeiro tempo contra a Alemanha, mas que desmoronou no segundo.

Ambas as equipes se prepararam para o jogo cientes de que um erro pode deixá-las com um pé fora da Copa do Mundo, e que uma vitória lhes permitiria lutar até o fim.



Equador, que foi derrotado pela Costa do Marfim, tem um jogo decisivo contra Curaçao

## Curtas

### Expulsões superam números dos torneios de 2018 a 2022

Nos 28 jogos disputados na primeira fase da Copa do Mundo de 2026, já houve mais expulsões (6) do que nos 64 jogos das Copas do Mundo anteriores, no Catar 2022 (4) e na Rússia 2018 (4). Na Copa do Mundo da América do Norte (Estados Unidos, México e Canadá), que também bateu o recorde de expulsões em uma partida de estreia, os sul-africanos Sphephlo Sithole e Themba Zwane, o mexicano César Montes, o bósnio Tarik Muharemovic e os catarianos Homam Ahmed e Assim Madibo receberam cartões vermelhos. A Copa do Mundo com o maior número de expulsões na história foi a Alemanha 2006, com 28 cartões vermelhos, e a partida das oitavas de final entre Holanda e Portugal, "a Batalha de Nuremberg", é a mais violenta (4 expulsões e 16 cartões amarelos). A segunda fase começou na última quinta-feira (18) e só vai terminar na próxima terça-feira (23). A terceira e última rodada da fase de classificação começa no dia 24 e vai até o dia 27.

### Presidente mexicana vibra com a vitória do selecionado

A presidente mexicana, Claudia Sheinbaum, celebrou, ontem, a vitória da Seleção Mexicana por 1 a 0 sobre a Coreia do Sul na fase de grupos da Copa do Mundo de 2026, destacando a alegria gerada pelo resultado entre os torcedores do país. "Todos estão muito felizes, muito animados. Uma alegria. Muitas felicitações à seleção. Pelo desempenho, pelo gol, pela defesa da goleira e pela felicidade que trazem ao povo mexicano. Muitas, muitas felicitações", declarou a presidente mexicana durante sua coletiva de imprensa matinal. Essas declarações somam-se à mensagem, que a presidente publicou nas redes sociais no dia anterior, após a partida disputada no Estádio Guadalajara, onde o México derrotou a Coreia do Sul com um gol de Luis Romo aos 50 minutos. "Parabéns à nossa Seleção. A vitória enche todo o México de orgulho", escreveu a presidente na ocasião, junto de uma fotografia tirada no Palácio Nacional, na qual aparece assistindo ao jogo vestindo a camisa da Seleção Mexicana.

### Turquia x Paraguai fazem jogo decisivo pelo Grupo D

A Turquia, que perdeu por 2 a 0 para a Austrália na estreia do Grupo D da Copa do Mundo, está preparando mudanças em seu time titular para o crucial jogo de hoje, à 0h (horário de Brasília) contra o Paraguai, fundamental para as aspirações de ambas as equipes. Segundo a imprensa esportiva turca, o técnico italiano Vincenzo Montella planeja alterar a equipe, que iniciou a partida contra a Austrália e cogita escalar o atacante do Galatasaray, Baris Alper Yilmaz, como centroavante ou ponta-direita.

Também é esperado que o atacante da Juventus, Kenan Yildiz, de 21 anos, que entrou no segundo tempo da partida de estreia, seja titular no lugar de Kerem Aktürkoglu. O jornal *Fanatik* acrescenta que Montella também considera incluir Can Uzun ou Deniz Gül no meio-campo para substituir Ismail Yüksek ou Orkun Kökçü, enquanto Mert Müldür poderia ocupar a vaga de Zeki Celik na defesa.

### Atuação de Ronaldo ainda gera críticas em Portugal

A atuação de Cristiano Ronaldo no empate em 1 a 1 contra o Congo, nos EUA, continua sendo um tema quente em Portugal, onde manchetes como "Depressão de Ronaldo" dominaram os jornais de ontem, alertando para o risco de uma "guerra civil" dentro da Seleção Portuguesa. O jornal esportivo *O Jogo* publicou essa manchete junto de uma foto de Ronaldo, observando que sua atuação contra a RDC provocou "uma avalanche de críticas ao capitão e ao desempenho da equipe". Ronaldo também é destaque na primeira página do jornal *A Bola*, que traz a manchete "O Capitão Sob Fogo". O capitão português "se encontra em meio a críticas e pedidos de respeito", aludindo a comentários de torcedores sobre o ex-atacante do Real Madrid publicados nas redes sociais de seus companheiros de equipe, escreve o *Record*.

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR</b>  <b>AVISO DE RESULTADO HABILITAÇÃO E PROPOSTA</b>  <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00014/2026</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Aguiar, através de sua pregoeira, vem por meio deste tomar público para conhecimento dos interessados, o resultado de Habilitação e Julgamento das Propostas do PREGÃO PRESENCIAL Nº 00014/2026, com o seu objeto Aquisição de Patrulha Mecanizada no Município de Aguiar – PB, para atender as necessidades das comunidades rurais do município, atendendo ao CONVENIO MAPA Nº 912897/2021 – PLATAFORMA + BRASIL Nº 525041/2021, conforme plano de trabalho. Sendo considerada HABILITADA e VENCEDORA: A empresa FORNECEDORA AGRÍCOLA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA – DEIMAS - CNPJ nº 38.503.987/0001-30, considerada vencedora do ITEM 01, com o valor R\$ 278.000,00 (duzentos e setenta e oito mil reais). Abre-se vistas do inteiro teor da decisão da pregoeira e equipe de apoio. Demais informações através da cpl@aguiar.pb.gov.br.</p> <p style="text-align: right;">Aguiar - PB, 19 de junho de 2026.</p> <p style="text-align: center;"><b>ADRIANA APARECIDA DE ASSIS</b>  Pregoeira Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR</b>  <b>EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO</b></p> <p>INSTRUMENTO: Primeiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 127/2025, em 30.06.2025.  PARTES: Prefeitura Municipal de Aguiar e a empresa JOAQUIM BRASILEIRO DE SOUSA - ME  OBJETO CONTRATUAL: Credenciamento de laboratório regional de prótese dentária, para prestação de serviços odontológicos de confecção de próteses dentárias sob medida, conforme os termos e condições estabelecidas no edital e anexos, no município de Aguiar-PB, referente a inexigibilidade 00012/2025.  OBJETO DO ADITIVO: Alteração de Prazo/valor.  FUNDAMENTAÇÃO: Lei nº 14.133/2021.</p> <p style="text-align: right;">Aguiar-PB, 19 de junho de 2026.</p> <p style="text-align: center;"><b>Manoel Batista Guedes Filho</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR</b>  <b>TERMO DE APOSTILAMENTO DE DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA</b>  <b>Apostilamento para inclusão de Dotação Orçamentária do Termo do Contrato nº 045/2026</b></p> <p>CONTRATANTE: A Prefeitura Municipal de Aguiar-PB, pessoa de direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 08.939.944/0001-30, neste ato representado pelo seu Prefeito o Sr. Manoel Batista Guedes Filho, portador da Cédula de Identidade nº 2.036.735 SSP-PB, inscrito no CPF nº 018.783.054-17, brasileiro, casado, residente e domiciliado na Rua João Paulo Sobrinho, sinº, na Cidade de Aguiar - PB, doravante denominado simplesmente como CONTRATANTE.  CONTRATADA: A empresa NLX SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS E ATIVIDADES COMERCIAIS LTDA - ME, inscrita no CNPJ sob o nº 46.077.955/0001-48, com endereço na Av Santos Dumont, 6740, Sala 1017 Torre Business, Bairro Coko, na Cidade de Fortaleza - CE, doravante denominada simplesmente como CONTRATADA.  INSTRUMENTO VINCULANTE: Pregão Presencial nº 00001/2026.  OBJETIVO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E PROJETO HIGIENE BUCAL DESTINADO AOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.  FUNDAMENTO: Com base no art. 124, II da Lei Federal nº 14.133/2021, realiza-se o presente Apostilamento, cujo objetivo é a alteração do disposto na Cláusula Oitava – FONTE DE RECURSOS prevista no instrumento inicial, modificando para inclusão da nova dotação orçamentária, conforme o orçamento fiscal vigente:  Na CLÁUSULA OITAVA – FONTE DE RECURSOS, o presente instrumento de apostilamento tem como objeto acrescentar, ao contrato nº 045/2026, a rubrica orçamentária: 02.080 – Secretária de Educação – 12.365.5000.5005 – Implantar e estruturar o programa escola em tempo integral – ensino infantil – 2569.0000 – 4490.52 – Equipamentos e material permanente; 12.365.5000.5016 – Manutenção e desenvolvimento do programa escola em tempo integral – ensino infantil – 2569.0000 – 3390.30 – material de consumo.  CONTRATANTE DA RATIFICAÇÃO: Ficam ratificadas as demais cláusulas do contrato original, não alteradas pelo presente Termo de Apostilamento.  E, por estarem assim justas e acertadas as partes, assina a CONTRATANTE o presente Termo de Apostilamento que doravante passa a fazer parte integrante do Contrato, para todos os fins legais e de direito, em 02 (duas) vias de igual teor e forma na presença das testemunhas abaixo.</p> <p style="text-align: right;">Aguiar (PB), 03 de junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>Manoel Batista Guedes Filho</b>  Prefeito Municipal de Aguiar</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. São José, S/N - Centro - Alcantil - PB, por meio do site <a href="http://www.comprasalcantilpb.com.br">www.comprasalcantilpb.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de leites/formulas especiais para atender as necessidades da Secretaria de Saúde do da Prefeitura Municipal de Alcantil – PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 03 de Julho de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 03 de julho de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98825-0703. E-mail: <a href="mailto:cplalcantilpb@gmail.com">cplalcantilpb@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>, <a href="http://www.comprasalcantilpb.com.br">www.comprasalcantilpb.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 17 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>GERMANA CAMILO DE SOUZA</b>  Pregoeira Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b>  <b>(REPUBLICADO POR INCORREÇÃO)</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Serviço de assessoria administrativa para atender a Secretaria Municipal de Educação de Alcantil-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00016/2026, nos termos do Art. 75, inciso VIII, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10120 – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 10120.12.361.1005.2081 – MANUTENCAO DA SECRETARIA DE EDUCACAO 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00092/2026 - 19.06.26 - 65.239.604 EDINALDO RODRIGUES DA SILVA - R\$ 42.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b>  <b>(REPUBLICADO POR INCORREÇÃO)</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Serviço de assessoria administrativa para atender a Secretaria Municipal de Educação de Alcantil-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00016/2026, nos termos do Art. 75, inciso VIII, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10120 – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 10120.12.361.1005.2081 – MANUTENCAO DA SECRETARIA DE EDUCACAO 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00092/2026 - 19.06.26 - 65.239.604 EDINALDO RODRIGUES DA SILVA - R\$ 42.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 500 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 700 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 701 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 706 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 710 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 715 3.3.90.39.00.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 716. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e CT Nº 00098/2026 - 19.06.26 - SAULO PEREIRA DA SILVA - R\$ 35.000,00.</p> <p style="text-align: right;">Alcantil - PB, 19 de Junho de 2026</p> <p style="text-align: center;"><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b>  Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de profissional do setor artístico, através de empresa especializada para apresentação de show artístico (produção musical) de Saulo Farra, com duração de no mínimo 1 hora e 45 minutos, no dia 24 de junho de 2026, em praça pública no tradicional São João no Meio do Caminho do Município de Alcantil – PB (Proposta nº 008729/2026 do Ministério do Turismo). FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00041/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 10060 – SECRETARIA MUN. DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE 10060.13.392.1007.2015 – PROMOVER EVENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS 3.3.90.39.00.00 OUTROS</p>

