

A JORNALÃO

ORGAN DO PARTIDO REPUBLICANO DA PARAÍHYBA DO NORTE

ANNO XXXIV

DIRECTORES { Efectivo — CARLOS D. FERNANDES
Interino — NELSON LUSTOSA

PARAÍHYBA — Sexta-feira, 29 de janeiro de 1926

GERENTE — CLAUDINO MOORA

NUMERO 23

HOMENS, TEMPOS E SCENARIOS

Os nossos grandes figurantes na arte e na literatura de hontem

LUIZ DELFINO

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes.

Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Delfino, Cresus daquellas peças inapropriáveis, quando verificava o furo poético, sorria bem humorado das pobres grahas, a que apostrophiava por estes termos: «rapazes, rapazes!» e tratava-se em segunda intenção da rapidez.

Uma das suas poezias mais celebradas — *As tres irmãs* — fôrta-me entregue por um numero da *Rosa-Cruz* ou *d' A Meridional*, logrando o successo sempre inintermittente a publicação de Luiz Delfino. Muito se discutiu a proposito da fantasia ou veracidade daquelle poema loebiano, no qual o poeta exteriorizou p' tres criaturas de idades diversas o seu amor de pai, de irmão, de enamorado.

As pessoas que têm a Luiz Delfino certamente se impressionam com as pompas e pannelamentos da sua fastosa erudição, que abraça todos os conhecimentos humanos, e das aspheras da civilização, todas as literaturas, todos os palcos, todos os povos e todos os tempos. A ideia de possuir a biblioteca do poeta, com *filas de papyrus*, incunabulos, grossos inf. lros, velhos pergaminhos, edições vetustas poetas indianos, gregos e latinos, da Biblia, do Alcorão, do *Hiotopdaxa*, lexicos, os calepinos, dictionarios. Ora, é justamente o inverso disso que nos deve estarrecer e boquear. A livraria de Luiz Delfino compunha-se de *Os Lusitãos*, da *lyrica* de Camões, do *sermão* selecto de Vieira, de alguns volumes de Garrett, de Castilho, de Herculanio, de Guethe, de Shakespeare.

Eis os subsídios que ajudavam aquella prodigiosa memoria, aquella esquisita imaginação. — Mas, certamente, para urdir as suas incunpaveis tramas, *este se* engastam tão raras, rutilas gemmas, o formidável cantor encerrava-se no seu talibudo de buxo, invocando as suas visões, recordando, fixando no papel, as suas peregrinas fórmulas, os seus memoráveis rythmos? Também ainda não cabe essa mul logica, mul avis-da supposição, que attribue ao silencio, ao recolhimento tão profundas, complexas, exiraordinarias harmonias.

Luiz Delfino como Biaz pudera gabar-se de trazer o magio, no microcosmo do encephalo, tudo o seu enorme, inverosimil patrimonio de ideias e pensamentos *omnia mea mecum porto*. Tanto assim, que o crevia prosaicamente, a vista de todos, entre banas rumeurs domesticas, numa cabeceira da mesa de jantar, pignas areas deste quiete, que os pascenologos deveriam ter mandado esculpir, como legenda emblematica, diante do mar, nalgum rochedo phénicio:

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Imbuido da doutrina de Epicuro, não deixa de ser curioso saber-se a sua idea da morte. Para Luiz Delfino morrer não é ser inlido, o que pressupõe uma existência ultratumba, mais perfeita do que esta planctaria, que arrastam os gemendo e chorando. Não é partilhá-lo da metamorphose ou poeta nem se adstringe figuradamente ao qualismo christão.

As pessoas que têm a Luiz Delfino certamente se impressionam com as pompas e pannelamentos da sua fastosa erudição, que abraça todos os conhecimentos humanos, e das aspheras da civilização, todas as literaturas, todos os palcos, todos os povos e todos os tempos. A ideia de possuir a biblioteca do poeta, com *filas de papyrus*, incunabulos, grossos inf. lros, velhos pergaminhos, edições vetustas poetas indianos, gregos e latinos, da Biblia, do Alcorão, do *Hiotopdaxa*, lexicos, os calepinos, dictionarios. Ora, é justamente o inverso disso que nos deve estarrecer e boquear. A livraria de Luiz Delfino compunha-se de *Os Lusitãos*, da *lyrica* de Camões, do *sermão* selecto de Vieira, de alguns volumes de Garrett, de Castilho, de Herculanio, de Guethe, de Shakespeare.

Eis os subsídios que ajudavam aquella prodigiosa memoria, aquella esquisita imaginação. — Mas, certamente, para urdir as suas incunpaveis tramas, *este se* engastam tão raras, rutilas gemmas, o formidável cantor encerrava-se no seu talibudo de buxo, invocando as suas visões, recordando, fixando no papel, as suas peregrinas fórmulas, os seus memoráveis rythmos? Também ainda não cabe essa mul logica, mul avis-da supposição, que attribue ao silencio, ao recolhimento tão profundas, complexas, exiraordinarias harmonias.

Luiz Delfino como Biaz pudera gabar-se de trazer o magio, no microcosmo do encephalo, tudo o seu enorme, inverosimil patrimonio de ideias e pensamentos *omnia mea mecum porto*. Tanto assim, que o crevia prosaicamente, a vista de todos, entre banas rumeurs domesticas, numa cabeceira da mesa de jantar, pignas areas deste quiete, que os pascenologos deveriam ter mandado esculpir, como legenda emblematica, diante do mar, nalgum rochedo phénicio:

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

Assim, o futuro pelo trabalho e sem trevas, entesourou o pequeno, em suas laceras meitativas para o isolamento em familia, e o tratamento e infundavel da arte longa *(ars longa vita brevis)* começaram mais intensas e inintermittentes as fainas do Parahyba, a frequentar o convívio das musas, ou fôrta destimuladas na pontualidade, no ferir nas exigencias do officio.

Luiz Delfino foi um homem prático, que triumphou na vida, provendo de si e de seus meios de subsistência, e um poeta de genio, que esteve a frente de duas gerações intellectuaes. Acreditamos mesmo que o seu pragmatismo profissional visasse apenas a segurança, o conforto como ambiente necessário a mais commoda e repouso real da sua grande arte. Médico até vinte e muitos annos, o poeta thalassopático sopitava o estro no labor da clinica, e quando, assim, a realidade plenamente seguro da cura mediaocritica, que era o seu, a cons. lração de Horacio. *Qui profanum vulgus et arceo.*

HONTEM E HOJE

Não malismos os nossos homens de Estado: encaremos-nos com a renitencia de animo que tanto convém ao historador e ao critico.

Temos um veso má: detratador do governo que passaram, sem um exame de consciencia e nuncião das circunstancias impertinissimas que cercam a acção dos homens publicos.

Em minha vida de imprensa tenho, por vezes — não poucas — estado em opposição a situações politicas; mas essa liberdade andou me obnubilando o espirito ao ponto de negar quantidades que são, por si mesmas, absolutamente innegáveis.

Num relançar de vistas pelo nosso passado de vida republicana, lembremo-nos da Parahyba de hontem, e comparo-a com a Parahyba de hoje: é uma differença quasi abysmal!

Em nos meus solloquios, pacientemente, entro a considerar sobre o que é o progresso, esse progresso tão apregoadado por toda gente e do qual bem pouca gente possui uma integral noção.

É variadissimo o conceito de progresso entre os ingelos: é tão variado que corremos o risco de, cada um, ter o seu conceito proprio, individualissimo, labyrinthico e assumpto, como labyrinthico andou tudo isso aqui, não excluindo a já celebre reforma do ensino, que está preclando de quem enleie a comprehender o que é a mesma reforma.

... Mas vamos ao tal sr. progresso. Um homem seria capaz, por suas unicas qualidades, de estabelecer o progresso de um povo? A resposta é forçosamente negativa.

Esse homem teria preclado, além de feliz inspiração mesmo original, de elementos educativos colhidos aqui e ali: teria, elle mesmo, tido necessidade do supro favorente dos elementos de acção; estaria sujeito ás injunções de sua época e de seu meio; estaria, ainda, rodeado de pressão social, complexa de circumstancias mil e mil.

O progresso é uma força viva — e cega — e das forças combinadas de origens variadissimas, actuando por umas tantas leis de afinidade, que a perspicacia da linguagem ainda não pôde nomenclar urar definitivamente.

É considerando tudo isso que eu, nos meus solloquios comparo a Parahyba de hontem á de hoje. Recordo-me do tempo de nossa illumination particular, quando alguns cidadãos enflavam seu combustor a kerosena á lachada da casa, de onde muitas vezes os retiravam os namorados e outros malfetores incommoçados com a luz — porque a luz desce sobre as fraquezas humanas de toda especie.

Depois veio a illumination publica (tambem a kerosena) isso ainda nos tempos monarchicos; depois a luz electrica existente hoje e cujo advento apparelli, o capitão Franco fará uns vãos no interior da ilha.

Os telegrammas de P. rto da Pr, ao ar hipelazo Cabu Verde, das centas manifestações com que foi recebido ali o avião Franco, (tambem a travessia do Atlantico num «raid» de Palos até Buenos-Aires.

A segunda etapa do percurso foi vencida em magnificas condições, preparandose o destemido piloto do «Plus Ultra» para vencer a terceira, de Porto da Praia a Recife e que certamente pela grande distancia em vôo directo, será a de mais difficil effectivação.

«Plus Ultra» deixará aquelle archipel go, provavelmente no proximo sabado, o devendo alcançar Recife no mesmo dia.

Damos o seguirl informaçoes telegraphicas por divers as agencias telegraphicas:

LISSBOA, 27— Os juristas continuam a occupar-se com multa sympathy do «raid» Palos-Buenos Aires, e o gido a competencia e a bravu da do commandante Franco.

Seguiu a seu bordo para o Recife o tenente Durand, commandante do illustre avião no seu arrojado empreendimento. Ficará em Pernambuco, onde deverá retornar o «Plus Ultra».

PORTO DA PRAIA, 27— Chegou hoje a esta cidade, procedente das Canárias no paquete «Orinella», o «repartier» photographico de «Plus Ultra», de Buenos Aires, sr. Leopoldo Alonzo, encarregado da filmagem do «raid».

Declarou que durante o vôo do material technico que conduziu, se viu na contingencia de interromper a viagem no «Plus Ultra».

O sr. Alonzo disse mais que a primeira etapa do «raid» foi vencida amavelmente sendo o rumo escolhido com a maior felicidade por meio do radiogoniometro.

Declarou ainda que Franco é um piloto magnifico, sempre ao lume, calmo e seguro nos momentos de perigo.

Interrompeu por fim um grande nevoeiro impediu que se avistasse bem a grande Canária.

PORTO DA PRAIA, 27— O commandante Franco declarou que é questionado de qual uma semana levantar novamente o vôo, sendo difficil que appareça a ilha com todo o seu relevo e com a completa rapidez com essas ondas bravas que o podem fazer virar.

PORTO DA PRAIA, 27— A colonia espanhola da ilha devilhada activa os preparativos para a recepção ao avião Franco.

Anunciaram-se manifestações extraordinarias das quaes participará a colonia portugueza na mais estreita e commoção affectiva dos povos da peninsula iberica.

HOJE, após uma pequena limpeza do

Vida judiciaria

Supremo Tribunal Federal

JUR. SPRUDENCIA.— A procação para o foro em geral contém poderes para a interposição de quequeser recursos.

Sómente tem lugar a circumducção da clusão v consequente absolucão da instancia quando a mesma deixar de ser accusada na audiencia para que foi feita.

Sendo multos os réos nas respectivas clções sendo accusados á media que foram sendo feitas, ficando perpetuadas até a clção do ultimo, quanto não ter, lugar a propositura da acção.

N. 4.008. Vistos, relatados e discutidos estes autos de agravo do Estado de G. yaz, em que são agravados de G. Maria Ignacia Amado Lacin e outros agravados Laza o José

Rendas publicas

RECEBEDORIA DE RENDAS

DEMONSTRAÇÃO DA RENDA DO DIA 28 DE JANEIRO DE 1926

(Demonstrada até o dia 27) 215.948,00

RENTA DO DIA 28

Exportação 17.005.719
Renda 36.720

DEPOSITOS

Santa Casa 3725905
Município da Capital 14.6056-0
Arvo de Mendicância 52586 1:4484141
18:494580

4 - Sobre cada avilamento de fazer farinha	65000
5 - Sobre cada engenho de ferro de fazer rapaduras que se ha alambicque	205000
6 - Licenças para abertura ou continuação de estabelecimentos de fazendas, miudezas e generos conexos	
N. 1 - 1ª classe	905000
N. 2 - 2ª classe	405000
N. 3 - 3ª classe	305000
N. 4 - 4ª classe	205000
7 - Sobre cada pharmacia e drogaria na cidade	205000
8 - Sobre cada povoação	105000
9 - Sobre casa de biliar na cidade	1505000
10 - Casa de Hotel na cidade	505000
11 - Sobre casa de hotel nas povoações	255000
12 - Sobre casa de padaria na cidade	305000
13 - Sobre casa de padaria nas povoações	205000
14 - Sobre comestiveis de cavallinhos, lyricas, dramaticas, pantomimas, prestidigitacao e outros quaisquer lucrativos divertimentoos	205000
15 - Sobre casa de Cinema na Cidade.	505000
16 - Para fabricar figos de artificiaes.	105000
17 - Para edificar ou reedificar predios ou muros nas cidades e povoações.	55000
18 - Para mudar ou abrir estradas ou caminhos de transitto publico.	105000
19 - Para comprar algodão e couros	
1 - Não sendo comprador de algodão proprietario de machinas de beneficiar nem de armazens	505000
20 - Para comprar couro e pelles sendo comprador ambulante.	505000
21 - Para ter armazem de compra de algodão em careça e em pluma.	1005000
22 - Pa a exercer as artes de carpinteiro, marceneiro, barbeiro, pedreiro, serralleiro, funileiro, sapateiro, selletiro, fogueiro e ferreiro, não trabalhando em officinas que paguem imposto estadual.	55000
23 - Por cada bottequin na cidade e povoações.	25000
24 - Por cada venda de Capital inferior a um conto de reis, na cidade, povoações e casas rurales.	105000
25 - Por fabrica de bebidas alcoolicas na cidade e município.	505000
26 - Por cada licença não especificada nos §§ antecedentes.	55000
27 - 10% sobre a produção de gado caprino e lanifero.	
28 - Sobre sangria de cada rez abatida para consumo publico.	45000
29 - Sobre cada caprino abatido para o consumo publico.	155000
30 - Sobre cada sulno abatido para o consumo publico	25000
31 - Sobre cada carga de aguaruente vendida no município.	55000
32 - Generos expostos á venda nas feiras da cidade e povoações do município:	
N. 1 - Por cada volume de café, sabão, fumo, sal, xarope, rapadura, bacalhán, feijão, peixe, cordão e queijo.	5400
N. 2 - Por cada volume de farinha, arroz e milho.	5300
N. 3 - Por cada volume de louça de barro, baratas, inhame, frutas e outros generos, não especificados, expostos á venda.	5200
N. 4 - Por cada banca de vender fazendas nas feiras do município.	25000
N. 5 - Idem sendo negociante estabelecido no município	15000
N. 6 - Idem de vender miudezas	15000
N. 7 - Idem de vender calçados, obras de fiandres e outras mercadorias	5500
N. 8 - Idem sobre cada volume de algodão em careça	5500
N. 9 - Idem sobre cada carga de viveres salda para fóra do município.	15000
N. 10 - 2% sobre o producto dos animaes expostos á venda nas feiras do município:	
§ 33 - Por cada rez comprada no município para matar em outro Estado	25000

(Continua na 4.ª pagina)

THEATRO SANTA ROSA

Empresa Freitas Soares & Cia.

HOJE: Sexta-feira, de 8 e mais HOJE!

2.º Espectaculo

da Troupe Lusitana de revistas

AS VIOLÊTAS

Luxuoso guarda-roupa — Ricos scenarios — Espectaculos familiares.

Primeira representação da revista em 2 actos:

SONHO DE PIERROT

Musica deliciosa — 2 actos attrahentes

PREÇOS POPULARISSIMOS

Cadeira 58000 — Camarote 258000 — Geral 28000
(Imposto de caridade a cargo do publico)

BREVE — a celebre revista "O 31"

Bilhêtes á venda na Casa Penna

ELIXIR DE CAMOMILLA E MELISSA "GRANADO"

EFFICAZ NAS DIGESTÕES DIFFICEIS, DORES DE ESTOMAGO, COLICAS INTESTINAES, ACCUMULOS DE GAZES ETC

LICENCIADO PELA D. S. SAUDE PUBLICA

PIANOS

CONCERTO E AFINAÇÃO

Trabalhos garantidos

JOSÉ PENNA

RUA RACIEL PIRREIRO — 292 (2-15)

CASA ARENS

SOCIEDADE ANONYMA

CASA MATRIZ — RIO DE JANEIRO, Avenida Rio Branco n. 20
Caixa Postal, 1001 — End. Teleg. — ARENS — Rio.

CASA FILIAL — SÃO PAULO, Rua Florencio de Abreu 1.
Caixa Postal, 277. — End. Teleg. — ARENS — S. Paulo.

Fabricante especialista de MACHINAS PARA BENEFICIAR E TRANSFORMAR O MILHO.

Moinhos "EMIGRANTES", "CELSIUS" e "INCA" com discos de aço, para movimento a mão e a motor.

Moinhos "ARENS", com armação de madeira ou de ferro, com pedras "Jundiayanas" ou "Francezas".

Debulhadores de milho com e sem ventilador e peneira.

Peneiras mechanicas para fubá

VENTILADORES, EL. VADORES, ETC., ETC.

Installações completas e aperfeiçoadas para fabricar farinha e fubá de milho

Preços e dem. is informações mediante consulta.

Representante neste Estado: **A. Lucena.**

Avenida 5 de Agosto, 49. — Parahyba do Norte.

NEURATOL

O MAIS ASSOMBROSO FORTIFICANTE MELHOR QUE TODOS OS OUTROS!

Aconselhado para as pessoas delicadas. A's meninas ralhadas, aos velhos, aos fracos, aos convalescentes e a todos que necessitam de um reconstituente poderoso para o soerguimento de suas forças.

App. pelo D. N. S. P.

Vende-se em

todas as Pharmacias da Capital e interior

(3)

CURA DA HYDROCELE

O Dr. Leonidio Ribeiro, residente no Rio de Janeiro, espe ialista na cura da hydrocele pelo seu processo sem operação, sem dor nem febre, não precisando o doente interromper suas occupações habituaes, a visa a seus clientes que está por a guns dias no Recife, se do em ontrada das 10 ao meio dia, á rua Marquez de Olli da, 215, onnu torio do prof. Edgard Altino, até o dia 10 de fevereiro.

Nomes de algumas pessoas curadas pelo processo do dr. Leonidio Ribeiro: No Recife: dr. Eustachio de Carvalho, medico; dr. Gustavo Pinho, medico; dr. Urbano Burba, engenheiro; dr. Epitacio Branco, jornalista; M. Mattos, commerciante; no Rio de Janeiro: conde Ferezi a Larchello; mini t u Pires Albuquerque; deputado Prudente de Moraes Filho; dr. Edvard Moreira, medico; dr. Milton Cruz, engenheiro; general Caetano de Albuquerque, ex-governador de Mato Grosso; coronel Bul. do Vianna, de Santa Catharina; coronel Rocha Lima, ex-governador de Goyaz, etc.

(2-5)

O bom paladar é dom supremo

PREFERINDO A MARCA DE MANTEIGA

DIAMANTINA

É ter bom paladar — É ter bom gosto
E querer alimentar-se

Nos principais Armazens e Mercarias

As colicas uterinas, mesmo de gravidez, por mais violentas que sejam, cedem em 2 horas, com a



REGULADOR E CALMANTE DAS SENHORAS

Combate as COLICAS UTERINAS em 2 horas. Actua rapidamente nas inflamações do UTERO e dos OVARIOS. A "FLUXO-SEDATINA" é de accção prompta e eficaz em todos os casos de suspensões e irregularidades, REGRAS EXCESSIVAS, faltas de regras, REGHAS DOLOROSAS, corrimentos, CAHARRHO LUTERNO, flores brancas e accidentaes da EDALDE CRITICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, porque facilita, diminue as dores e EVITA AS HEMORRHAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com óptimos resultados nos hospitales e maternidades, dando sempre RESULTADOS CERTOS.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 7.862, em 8-1918

VIGOGENIO

O fortificante maximo para todas as edades

Combate a ANEMIA, falta de memoria, CANSAGO, perda de phosphatos e é sempre, aconselhado aos CONVALESCENTES para recuperarem a vitalidade e ENGORDAR.

Com o uso do VIGOGENIO, no fim de 20 dias, nota-se:

- 1.º - Levantamento geral das forças, com volta do appetite.
- 2.º - Disparecimento completo da depressão nervosa, do emagrecimento e da fraqueza de ambos os sexos.
- 3.º - Aumento de peso, variando de 1 a 3 kilos.
- 4.º - Completo restabelecimento dos organismos enfraquecidos, ameaçados de tuberculose.
- 5.º - Maior resistencia para o trabalho physico e augmento dos globulos sangulinos.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 107, em 18 de marzo de 1912

MOTORES OTTO

OS MAIS AFAMADOS NO BRASIL

MOTORES A GAZ PORRE OU KEROZENE

4190

MACHINAS PARA OFFICINAS, SERRARIAS, CAFÉ, ARROZ, ASSUCAR, ETC.

Sociedade de Motores Deutz

OTTO LEGITIMO LTDA

Avenida Marquez de Olinda — RECIFE

Orçamento Municipal de Princeza

(Conclusão da 3.ª pagina)

Table with columns for item description and amount. Includes items like 'Atenção de pesos e medidas será feita durante o mês de março se cobrárá', 'Por um metro avulso', 'Por medida da vendetomo', etc.

§ 35—Serão considerados estabelecimentos de 1.ª classe os de valor superior a 100.000\$000; de 2.ª os de valor superior a 30.000\$000; de 3.ª os de valor superior a 20.000\$000 e de 4.ª os de valor inferior a esta importância.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 3.º—Os impostos estabelecidos nos §§ 1, 2, 3, 4 e 5 do art. 2.º serão arrecadados em hasta pública no mês de janeiro, ou arrecadados definitivamente nos meses de agosto, setembro e outubro, pagando 50% e contribuente que deixar de effectuar o pagamento no prazo estipulado e executado no caso de morosidade.

Art. 10.—Continua em vigor o regulamento do Conselho Municipal, publicado com o orçamento de 1921.

O dia militar

Comando do 1.º Batalhão da Força Parahyba do Estado da Parahyba. Quartel à Praça Pedro Americo, em 28 de janeiro de 1926. Serviço para o dia 29 (sexta-feira).

G. W. B. R.

Sr. Theodorico Gomes Partella - Conductor de 2.ª classe. Pelo presente fica notificado o empregado supracitado que lhe está marcado o prazo de 10 dias, a contar desta data, para apresentar-se e reassumir o seu cargo de conductor na divisão Comde d'Eu, sob pena de ser exonerado por abandono de emprego.

Empresa Tracção, Luz e Força da Parahyba do Norte

Avisos. A Empresa Tracção, Luz e força, de ordem do exmo sr. dr. Presidente do Estado e em adiutamento aos contractos que com o mesmo tem, avisa ao publico que no 1.º de fevereiro proximo, será inaugurada a linha de Cruz de Armas bem como augmentada a linha de Tambiá até a residência do dr. J. Martins Ribeiro, as quizes serão divididas em duas secções de cem reis em cada uma daquellas linhas, a partir da praça Vidal de Negrellos.

Secção Livre

ESCOLA BAPTISTA Adrião Bernardes. Esta escola primaria, que está sob a competente direcção dos professores João Daniel do Nascimento e d. Rosalia do Nascimento, recebe alumnos de ambos os sexos e de todas as edades. As condições são commodas e accessiveis a qualquer familia pobre. O fim que inspira os seus dirigentes é educar e ajudar o alumno na formação do caracter.

Ama de creança

Uma familia estrangeira que vae fixar residencia no Recife, precisa de uma ama de creança que a acompanhe para residir em sua companhia; terá as despesas de viagem devidamente pagas. Poderá pedir informaçoes na rua Monsenhor Walfredo n. 316, Tambiá.

CAIXA POPULAR

SE'DE—RUA FLORIANO PEIXOTO, 282—FORTALEZA—CEARA'

AGENCIA GERAL NO ESTADO DA PARAHYBA: RUA MACIEL PINHEIRO

AUTORIZADA E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL

Capital realzado — 100:000\$000

CARTA PATENTE N. 1

Resultado do sorteo n.º 13 realizado hontem pela Loteria Federal

Table with columns for prize number, description, and amount. Includes 'Numero premiado na Loteria Federal', 'Premios de 5:000\$000', 'Premios de 2:000\$000', etc.

Premios para o Estado da Parahyba

Table with columns for prize number, name, and amount. Includes '44109—D. Maria da Conceição Costa', '44 09—Cesar P. de Oliveira Lima', etc.

Parahyba 22 de janeiro de 1926

P Ceará Commercial Industrial Limitada (Ass) VICTOR CIRAULO, agente

NOTA:—A lista geral com o nome e residencia dos prestamistas contemplados no Interior do Estado da Parahyba e em outros Estados, será publicada logo que chegue da sede. Us nossos premios são pagos livres de quaesquer descontos.

Sociedade Anonyma "A Predial"

CONSTRUCÇÕES E SORTEIOS FUNDADA EM 1912

Sede: — Curitiba — Estado do Paraná

Serie "Popular"

Resultado do sorteo realizado em 25 de janeiro de 1926

1.º SORTEIO DE JANEIRO

Table with columns for prize number, description, and amount. Includes '7028—Primeiro premio no valor de Rs. 5:000\$000', '7029 até 7031—(3 sequencias de 300\$000 cada uma)', etc.

FORAM PREMIADAS NESTE ESTADO AS SEGUINTES CADERNETAS DA SERIE ACIMA:

Table with columns for prize number, name, and amount. Includes '1665—Sr. Thoraz Gomes da Silva—Santa Rita', '1628—Dez. Herachto Cavalante - Capital', etc.

Sorteo de fevereiro de 1926

Convidamos aos nossos dignos prestamistas da Serie 'Popular' a virem pagar as suas cadernetas com antecedencia até o dia 2 do mez de janeiro proximo a fim de concorrerem aos sorteios de 5 e 25 do mesmo mez entrante. Avisamos tambem ás pessoas que se quiserem inscrever nessa 'Serie' que accellarem propostas de inscricao até a ante-vespera do primeiro sorteo com direito aos dois sorteios do mez vindouro. Os premios são pagos integralmente aos socios sorteados e o 'Reembolso' garantido. Não se esqueçam: 'A Predial' é a unica Sociedade de Sorteio que já pagou o 'Reembolso' prometido nos seus regulamentos. Procurem se inscrever nessa importante serie. Não se arrependem.

Table with columns for prize description and amount. Includes 'Joia de inscricao, (uma só ves) 10\$000', 'Menalidade (com direito aos dois sorteios) 3\$000'

Agencia geral á rua Duque de Caxias, 424

CAPITAL DA PARAHYBA DO NORTE

CLOVIS SOARES BULCÃO

AGENTE GERAL (1—3)

AVISO

Maria Aurea Franca, proprietaria do atelier sito á rua Barão da Passagem n. 91 avisa á sua distincta freguezia que acaba de receber do Rio altas novidades em chales de gerssey, faldas de fantasia, flores e plumas par chapéus e bello sortimento de artigos para carnaval, Preços reduzidos (1—3)

Repartição Central da Policia

Edital sobre o carnaval

De ordem do exmo. dr. Julio Lyra, chefe de policia, faço publico que nas diversões do proximo carnaval, é prohibido fazer criticas e allusões offensivas a qualquer autoridade civil, militar, religiosa, ou pessoa reco-

feridos exames deverão apresentar ao Director deste Estabelecimento, as suas petições de inscricao, nos dias uteis das 19 1/2 ás 21 1/2 horas, nesta Secretaria.

Secretaria da Academia de Commercio Epitacio Pessoa, em 28 de janeiro de 1926.

Leomenes de Miranda

Secretario (1—15)

Prefeitura da capital

Edital n.º 3

De ordem do dr. Trajano Nobrega, prefeito da capital, faço publico para conhecimento de quem possa interessar, que até o ultimo dia util do corrente mez, deverão ser pagos sem multa, á bocca do cofre da repartição os impostos sobre automoveis, automachinhos, carroças, carro de boi, carro de passeio e outros vehiculos, bem como matriculas de carroceiros, chauffeurs, leiteiros, ganhadores, magarifes, motorneiros, engraxadores, talhadoures e outras.

Secretaria da Prefeitura da Parahyba, em 16 de janeiro de 1926

Anizio Borges M. de Mello

Secretario

Recebedoria de Rendas

EDITAL N.º 3

Industria e profissão

De ordem do sr. administrador desta repartição, faço publico para conhecimento dos contribuintes, que até o ultimo dia util do corrente mez, deverão ser pagos, sem multa, os impostos consignados na tabela—C—da lei organitaria vigente (industria e profissão) não lançadas vendedores e compradores ambulantes, carroças, etc. Os que não satisfizerem o devido pagamento no prazo acima estipulado ficarão sujeitos ás multas e mais termos prescritos na nota 2.ª da referida tabela.

2.ª Secção da Recebedoria de Rendas da Parahyba, em 4 de janeiro de 1926.

Heracleo Siqueira

Chefe

Recebedoria de Rendas

DEITAL N.º 2

Convida os contribuintes do imposto de industria e profissão e decima urbana desta capital e Cabedello. De ordem do sr. administrador desta repartição, faço publico, para conhecimento dos interessados, que até o dia 25 de março receber-se-á, com a multa de 25% o imposto de industria e profissão e decima urbana desta capital e de Cabedello, referente ao exercicio p. passado.

2.ª Secção da Recebedoria de Rendas da Parahyba, em 4 de janeiro de 1926.

Heracleo Siqueira

Chefe

Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro

Praça Servulo Dourado Rio de Janeiro

LINHA DE SANTOS—FORTALEZA

O cargueiro — GUAJARA — sahirá no dia 29 do corrente para Recife, Maceió, Bahia, Rioc de Janeiro e Santos.

O cargueiro — AMAZONAS — sahirá no dia 10 de fevereiro proximo para Natal, Mossoró e Fortaleza.

PARA O NORTE PARA O SUL

O paquete — BAHIA — sahirá no dia 29 do corrente para Natal, Ceará, Maranhão e Pará.

O paquete — CEARÁ — sahirá no dia 31 do corrente para Recife, Maceió, Bahia e Rio de Janeiro.

PARA O NORTE PARA O SUL

O paquete — RODRIGUES ALVES — sahirá no dia 4 de fevereiro proximo para Natal, Ceará, Tutoya, Maranhão e Pará.

O paquete — PARÁ — sahirá no dia 4 de fevereiro proximo para Recife, Maceió, Bahia e Rio de Janeiro.

TABELLA DE PASSAGENS

Table with columns for destination, 1st class, 2nd class, and 3rd class. Includes Recife, Maceió, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro, Natal, Ceará, Maranhão, Pará.

A Companhia recebe cargas para os portos do Amazonas até Manaus, com transbordo em Belém, sem alteração nos fretes estabelecidos. É necessario a apresentação de atestado de vaccina, para aquisição dos bilhetes de passagem. As passagens de ida e volta gosam do abatimento de 10%.

AVISO—Para visita aos vapores desta Companhia, basta-se necessario a apresentação do ingresso assignado pela Agencia, mediante o pagamento da importancia de 10\$000 por pessoa.

Escriptorio e armazem—Rua Barão da Passagem n.º 18. Telephone. 38-A

José de Mendonça Farfado

Agente

ANNUNCIOS

Curso Franco-Basileiro

Dirigido pelo professor Alestin Marius Malzac

O director deste Curso avisa aos interessados que as matriculas para o curso primario estarão abertas do dia 8 a 14 de Janeiro, devendo ser reencetadas as aulas no dia quinze do mesmo mez. Para auxilio na ardua tarefa do ensino primario, o professor Malzac contratou o jovem academico Euclides Mesquita, já bem conhecido como optimo professor.

Cada alumno pagará 10\$000 no acto da matricula. (interc.)

906 rua da Republica, 906.

Negocio de occasião

Vende-se a duas leguas distantes desta capital com boa estrada para automovel, uma propriedade com uma legua de terra quadrada e toda cercada de

arame, cortada por um rio permanentemente de agua doce, toda coberta de capoeiras e mata.

Casa de morada e se prestando para criação ou montagem de engenho de assucar. etc.

A tratar na rua da Republica n. 810.

8—15—interc.)

Chapeus

Elvira Lins de Azevedo confecciona e reforma chapeus para senhoras e senhoritas.

Preço modico.

Avenida 24 de Maio, 103 Parahyba.

(13—15—P.)

Clinica Dentaria

Do cirurgião-dentista

Elvidio Ramalho

Avisa aos seus amigos e clientes que reassumiu a direcção de sua clinica, podendo ser encontrado em seu gabinete de Dentario, á rua Direita, 504, 1.º andar, de 7 ás 11 e de 1 ás 5 horas da tarde.

Trabalhos garantidos e executados sem a minima dor. (D.)

Pereira Carneiro & Cia. Limitada

COMPANHIA COMMERCIO E NAVIGACAO

Companhia grande de navegação para o Estado da Parahyba do Norte e do Sul, com vapores de primeira classe e de primeira ordem.

VAPORES E HERADOS

Viagem regular Viagem extraordinaria

Vapor PIATON

Esperado de Santos e escalas no dia 31 do corrente, sahirá no mesmo dia para Natal, Macau, Mossoró, Aracaty, Ceará, Camocim e Tutoya

NOTA:—Por contacto com a Companhia Siqueira, para mais informaçoes sobre esta companhia e para os portos de Santos, Recife, Maceió, Bahia, Maranhão e Pará, favor dirigir-se ao escritório da Companhia, situado na rua da Republica, n.º 18, de 9 horas da manhã ás 5 horas da tarde, de cada mez.

AVISO

Previnse-se aos sr. contribuintes que as folhas de emalhe e de fornecidas não a receber da habida dos vapores, pois que os conhecimentos e despachos devem ser entregues á agencia a tempo.

EXPORTEACAO:—As ordens de embarques e não entregues de apresentadas á repartição de embarques e despachos federaes e estaduais.

IMPORTACAO:—Decorridos três dias do termino do prazo de entrega da agencia não tomara conhecimento de reclamações. Para cargas e encomendas fretes e taxas a tratar.

Kronck & Comp.