

O abastecimento dágua de Campina Grande e os efeitos da estiagem

Ressente-se da falta dágua, a ácude Vaca Brava, que abastece aquela cidade — Tomou apenas alguns centímetros dágua, esperando-se não resistir ao verão — Medidas preventivas adotadas pelo Governador José Américo — A construção de uma grande cisterna no Colégio Estadual — Um telegrama do Chefe do Executivo ao engenheiro Saturnino de Brito — A solução de emergência, enquanto se aguarda a conclusão das obras do "Boqueirão" — Notas

À falta de chuva, a ácude Vaca Brava, que abastece Campina Grande, deixou de encher, como todo o ano. Tomou, apenas, alguns centímetros dágua, esperando-se que não resistisse a um verão prolongado, se fôrem tomadas medidas urgentes.

Ao passar, ontem, por Campina Grande, o Governador José Américo ordenou, pessoalmente, a suspensão do fornecimento de água do Saneamento aos postos de lavagens de automóvel, a construção civil e às indústrias que possam utilizar água não tratada.

Ordenou a construção de uma grande cisterna no Colégio Estadual, que ali está em esboço, solicitando o apoio da população para que se previna, economizando o mais possível a água das cisternas particulares.

Tomou, ainda, outras medidas urgentes, tendo telegrafado ao engenheiro Saturnino de Brito solicitando sua vinda urgente à Paraíba, afim de

José Américo de Almeida: Tendo todo o empenho satisfazer prezzo amigo e necessidades populacionais, estarei ali antes do fim do mês, examinando então os estudos já iniciados para solução de emergência Campina Grande. Saturnino de Brito.

Pode, portanto, a população campinense, aguardar tranquilamente, que o Governo do Estado está atento às suas necessidades providenciando tudo que estiver ao seu alcance.

MOÇÃO DE APLAUSO AO GOVERNO

Dirige-se ao Chefe do Executivo a Câmara Municipal de Patos

A Câmara de Vereadores do Município de Patos aprovou, ontem, a moção de aplauso ao Governador do Estado, em consequência de um requerimento do vereador Lau Querino.

Comendando essa deliberação, o 2º Secretário da Assembleia Legislativo municipal endereçou ao governador José Américo o seguinte Ofício:

Exmo. Sr. Governador:

(Conclue na 9.ª pág.)

COMPARCERA À ASSEMBLÉIA, O SECRETÁRIO DA AGRICULTURA

Da tribuna do Legislativo, o dr. José Fernandes de Lima sustentará a exatidão de pontos constantes da Mensagem do Executivo relativos à Campanha da Produção — Uma demonstração de apreço ao Poder Legislativo

Tendo sido contestados por alguns deputados da oposição dados oficiais da Mensagem que o governador José Américo enviou a 1.º de junho p.p. à Assembleia Legislativa, relativamente à Campanha da Produção empregada e dirigida pelo Governo do Estado, o Secretário da Agricultura, Viação e Obras Públicas, dr. José Fernandes de Lima, comparecerá àquela Casa para



Tendo sido contestados por alguns deputados da oposição dados oficiais da Mensagem que o governador José Américo enviou a 1.º de junho p.p. à Assembleia Legislativa, relativamente à Campanha da Produção empregada e dirigida pelo Governo do Estado, o Secretário da Agricultura, Viação e Obras Públicas, dr. José Fernandes de Lima, comparecerá àquele Casa para

sustentação dos elementos constantes daquele documento, cuja fielidade não poderia ser negada sem respeito oficial imediato, pela gravidade em que importa uma contestação dessa sorte.

Esse gesto constitui não somente o cuidado de um Governo que vela pela sua honrabilidade, como uma demonstração de apreço ao Poder Legislativo, facultando-lhe, até o extremo, os esclarecimentos e encerramentos para o melhor andamento da administração pública.

A CAN E O GOVERNO DO ESTADO

Em face de comentários surgidos em torno das atividades da Comissão de Abastecimento do Nordeste e o Serviço Especial de Abastecimento, precisamos esclarecer quais são as relações entre o Governo do Estado e a CAN, cuja contribuição para melhorar o problema alimentar do Estado somos os primeiros a proclamar.

Já se encontrava organizado o Serviço Especial de Abastecimento, que teve a responsabilidade da distribuição e revenda de gêneros alimentícios pelo custo, acrescido das despesas de transporte, não só nos bairros pobres desta Capital, como por todas as zonas mais necessitadas do interior, em proporções que, só em Patos, se elevariam ao valor de perto de um milhão de cruzeiros. Constituída a CAN, foi estabelecido outro regime, recebendo o SEA os produtos que escasseavam em nosso mercado, sendo o seu valor debitado ao Estado, que passava, assim, a assumir um grande ônus. Essa cooperação assumiu, ultimamente, uma nova forma, que vem despertando comentários na Assembleia Legislativa.

Aconteceu que, tendo sido recusada uma das partidas de arroz destinadas ao SEA, a CAN resolveu doá-la, parte à Arquidiocese, parte ao Estado, para ser dada aos estabelecimentos de assistência e de caridade. Em vista disso, no momento em que chegava ao auge a crise dos Cariris, deliberou o Governo do Estado dispor dessa reserva para ajudar a manter a fome das populações desamparadas daquela zona, tendo então solicitado do Cel. Demétrio Massa que, a maneira do que vem realizando a CAN em outros Estados, cooperasse nessa forma de assistência, com uma parte do feljão, de que havia grande estoque, nesta Capital e no interior. E o que se ve fazendo, por intermédio das comissões instituídas no interior do Estado, como os representantes da CAN, nos municípios de Monteiro, São João do Cariri, Sumé, etc.

A distribuição gratuita foi, portanto, de iniciativa do Governador José Américo, sendo que a CAN está sugerindo aos comitês que os gêneros sejam distribuídos em trânsito de serviços públicos.

MOÇÃO DE ADMIRAÇÃO,

APÓIO E CONFIANÇA

Os Vereadores Pessedistas de Cajazeiras Encaminham ao Governo do Estado a Manifestação de Solidariedade

Vem o órgão da oposição tecendo uma intriga política, portados os meios que têm à sua disposição, procurava explorar um pretenso "caso" de Cajazeiras, sobre um voto de censura na Câmara de Vereadores. Procurando colher a verdade, o deputado José Américo, determinado a esclarecer, desferindo, de umia vez por todas, as intrigas da oposição, os vereadores pessedistas de Cajazeiras endereçaram ao Governador José Américo a seguinte manifestação que apresentarão ao Legislativo Municipal, logo que se reúnam os trabalhos da referida Câmara:

Cajazeiras 1º de Julho de 1952.
Moção de admiração, apelo e confiança.

Srs. Vereadores — Quando foi lancada a campanha eleitoral de José Américo de Almeida para presidir aos destinos da Paraíba todos nós sentimos que uma nova era surgiu como geranário do progresso de nos que queremos Estado.

Procedeu dos problemas desse unidade da Federação e abrasado de amor por vê-la em marcha na conquista de suas aspirações, tudo sacrificou, dedicando-se ao seu trabalho, a composição no quadro das mais altas representações nacionais, qualas de Se Senator e de Ministro do Tribunal de Contas, deputado federal, deputado estadual, novos ritmos e rumos novos à administração da sua terra. Ei ésta, a evidência de suas realizações documentadas na tribuna, que o deputado José Américo, quando assumiu a presidência da Assembleia de Estado, no completar o seu primeiro ano, o governo. Só espíritos aferados as conveniências do partidismo político poderão obstar a uma ação reconstrutiva.

Sala das Sesões da Câmara Municipal de Cajazeiras, em 1º de Julho de 1952.

Augusto Mendes Ribeiro — Presidente — do PSD.

Renato Simões de Souza — 1º Secretário — do PSD.

Antônio José de Oliveira — 2º Secretário — do PSD.

Manoel Soares de Souza — Suplente do 1º Secretário — do PSD.

Pelicula sobre o concurso

CIDADE DO MEXICO, 18 de junho. — A empreza cinematográfica mexicana "Filma" anunciou que fará uma polêmica com a participação de todas as representações da América Latina, no último concurso de Miss Universo, na Califórnia.

ABASTECIMENTO D'AGUA

DE ITABAIANA

Iniciado o levantamento topográfico — Um telegrama do Prefeito ao Governador José Américo

Dentro do plano de extensão dos serviços de abastecimento dágua aos núcleos principais da periferia do Estado, que já envolvem vilas e importantes cidades do nosso " hinterland", o Governador do Estado determinou o início desse levantamento, estabelecendo procedimento ao levantamento topográfico, necessário à execução das obras.

A esse respeito, o Chefe do Governo recebeu, o Prefeito de Itabaiana, a mensagem telegráfica seguinte:

ITABAIANA, 18 — Tenho imensa satisfação em comunicar a V. Exceléa, que foram iniciados os serviços de levantamento topográfico das cidades, restando entre a população o maior entusiasmo pelas imediações provisórias do seu bem querido Governo, em pró da

ANTE-ONTEM, NA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA

O Governo do Estado e a Proteção à Lavoura

A revenda de inseticida, pulverizadores e polvilhadeiras — O Deputado José Gayoso desmente afirmativas tendenciosas — Uma campanha que procura confundir a opinião pública — Cifras e fatos incontestáveis — Critério de absoluta isenção na venda dos materiais de combate às pragas — Outras notas

O Governo do Estado sempre considerou da maior importância os esforços relativamente ao combate às pragas que acometem as nossas lavouras. Tem, por esta razão, tomado severas medidas de amparo às atividades agrícolas, em todas as zonas do Estado, disseminando a prática do combate às pragas por meio de inseticidas de poder realmente destrutivo.

Procedeu, assim, à revenda de grandes quantidades daquele produto, dando uma contribuição decisiva de segurança à economia da Paraíba.

Não procedem, absolutamente, as alegações articuladas pelo Dep. oposicionista José Cavalcante, a respeito do assunto, quando afirmou ante-ontem, na Assembleia Legislativa:

Na sua oração, o deputado José Gayoso disse que o Estado adquiriu e viu aos agricultores o inseticida "Fenatox", na razão de Cr\$...

10,00 o quilo, enquanto a firma Anderson Clayton negocia o quilo de "Acotox" a Cr\$... 20,00. Terminado o estoque do Estado, o Governo provi-

dencio a ida a São Paulo de um agrônomo, que se incumbiu da aquisição de nova partida do referido material. O

(Conclue na 9.ª pág.)

que o Estado vendeu inseticida e maquinaria por preços superiores, enquanto as firmas Anderson Clayton e Sanbra, ao contrário, fizem as mesmas transações com a márgem de lucro menor. O parlamentar em apreço, no intuito de confundir a opinião pública, disse intuito que o governo da Agripecita publicou na A. UNIÃO, era caídos e falsa a verdade das fatos se referir ao empréstimo de tratores (maquinaria pesada) a elementos da oposição.

Para uma resposta ao deputado da oposição, convém a seguir, a tribuna do Legislativo Estadual o Deputado José Gayoso, que esclareceu os seus pares a respeito do assunto, citando cifras e fatos que não admitem contestação.

Na sua oração, o deputado José Gayoso disse que o Estado adquiriu e viu aos agricultores o inseticida "Fenatox", na razão de Cr\$...

10,00 o quilo, enquanto a firma Anderson Clayton negocia o quilo de "Acotox" a Cr\$... 20,00. Terminado o estoque do

Estado, o Governo provi-

dencio a ida a São Paulo de um

agrônomo, que se incumbiu da

aquisição de nova partida do

referido material. O

(Conclue na 9.ª pág.)

que a quele livrinho escandaloso, disparatado, sem sentido, aquela opinião da maioria, era a demonstração, no pleno do feticismo, do pseudopoderoso.

"João Braga", que é essa literatura andara até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material", expressão que se tornou famosa. As "Memórias Sentimentais de Joá Miramar" davam-nos a impressão de um romance bem construído e propriedade construída, mas não romântico, "romântico" em todos os aspectos.

"João Braga", que é essa literatura andava até então errada e precisava voltar à "infância perdida", para encontrar os elementos de uma arte genuinamente brasileira e original, a aplicação desse princípio no romance até agora. O primeiro passo seria a quebra dos clichês, dos padres, de tudo quanto fomos adotando dos moldes estrangeiros, que, embora encantados por esse ritmo, sem base na realidade da terra, geralmente falaria "vó, o material

DIARIO DO PODER LEGISLATIVO

SUBSTITUTIVO DO PROJETO DE RESOLUÇÃO N° 252

Sr. Presidente:

Requeiro a V. Excia. oriundo o plenário, seja transformado em Requerimento o projeto de Resolução n. 252 e dirigido ao chefe do Serviço Administrativo da Presidência, para que este se encarregue a respeito do que se passa com os rendeiros na fazenda do acidente de Pilões, junta-se uma cópia do projeto de Resolução em tela para melhor instruir a denúncia.

Sala das Sessões, em 16 de Julho de 1952

Ass: ISAIAS SILVA

REQUERIMENTO N° 6533

Sr. Presidente:

Requeiro a V. Excia. na forma regimental, a prorrogação da hora do expediente, por 30 minutos.

S. das S., em 16-7-1952

Ass: FERNANDO MILANES
(Deferido pela Presidência)

REQUERIMENTO N° 6542

Na forma regimental, requeiro a V. Excia. euvado o projeto de Resolução de concessão do Projeto de Assembleia n. 252 e sua volta à Comissão de Legislação e Justiça, à vista do Requerimento que sobre a matéria fez o deputado Isaias Silva, na presente sessão.

S. S., em 16-7-1952

Ass: OCTACILIO N. DE QUIROZ
(Aprovado pelo plenário)

REQUERIMENTO N° 6552

Sr. Presidente:

Os representantes requerem diante a V. Excia. euvado o projeto, formulário junto ao Exmo. Sr. Presidente da República, Ministro da Fazenda, Sembô e Câmara Federal, videntemente aprovado, vertendo de considerando o seu mérito, o encaminhamento da mesma ao deputado Fernando Milanes da Paraíba, igualmente constante do Expediente da Casa, serem adotadas as salutares medidas no mesmo pleiteado.

Sala das Sessões em 16 de Julho de 1952

Ass: Pedro M. Gondim

Clóvis Bezerra

Ramón Fernandes

Humberto Lucca

Ocácio N. de Queiroz

Fernando Milanes

José R. París

Jacinto Dantas

Adelino Lima

José C. Cavalcanti

Arnaldo Bonifácia

Severino Ismael

Heráclio F. Lundgren

Ernesto Heráclio do Régo

Manoel Góes

João Petrópolis

Ventura

Alvaro Gaudêncio

Isaias Silva

Luiz Bronzeado

Roberto Pessa

José Gayoso

(A. Ofício de Dia da próxima Sessão)

REQUERIMENTO N° 6553

Sr. Presidente:

Requer a V. Excia. nos termos regimentais, e adiamento, por 24 horas, da votação do Requerimento n. 6542, de autoria do deputado Arnaldo Bonifácia.

Sala das Sessões em 16 de Julho de 1952

Ass: FERNANDO MILANES

(Deferido pela Mesa)

ATA DA 21ª SESSÃO ORDINARIA DA LEGISLAÇÃO REGIONAL DA 2ª LEGISLATURA DA ASSEMBLÉA LEGISLATIVA DO ESTADO DA PARAÍBA, REALIZADA EM 16 DE JULHO DE 1952

Presidente de sr. Firmino Silva, 2º vice-presidente.

Secretários: Tertuliano Britto, 1º e José Gayoso, servindo de 2º.

COMPARECIMENTO

Afim dos membros da Mesa, assim mencionados, compareceram os senhores: Augusto Gaudêncio, Arnaldo Bonifácia, Clóvis Bezerra, Fernando Milanes, Heráclio F. Lundgren, Humberto Lucca, Isaias Silva, Jacinto Dantas, João Petrópolis, José Cavalcanti, Marques de Almeida, José Ribeiro, Luiz Bronzeado, Octávio Góes,

Paulo Gondim, Raulino Fernandes, Roberto Pessoa, Serrano Ismael, Adelino Lima e Décio Arruda.

Requerido o número legal, o presidente declarou abertura da sessão.

O 2º secretário procedeu a leitura da ata da sessão anterior que, submetida à plenária, não havia sido restringida.

O 2º secretário efetuou a leitura do expediente constante da sessão.

TELEGRAFA:

— do deputado Aluizio Camargo, quanto informado a aprovação da sua licença.

OPÇÕES:

— do governador do Estado do Piauí, agradecendo a comunicação feita quando da eleição, no atual Mês, desta Assembleia.

— do presidente da Assembleia Legislativa do Pará, fazendo a sua fórmula de saudação.

— do vice-reitor da Universidade de São Paulo, representado por seu adjunto, Dr. Mário de Andrade, quanto a aprovação da sua licença de férias.

— do diretor regional do Departamento dos Correios e Telecomunicações, comunicando a abertura de agência postal de Passagem, município de Paquetá.

— do presidente da Federação das Associações Rurais da Paraíba, encaminhando cópia da Resolução que cria Comissão de Inquérito.

A matéria suscitou grande interesse do plenário, dando ensejo a que se ofereçam argumentos substantivos e, consequentemente, a abertura de questões de ordem na discussão do substitutivo.

O presidente anuncia a discussão do substitutivo, de imediato, e solicita a votação da proposta de Inquérito.

Finalizada a sessão, o deputado Hélio Lameira e sua trazer ao conhecimento dos seus pais e do Governador do Estado que o deputado que lhe respondeu, quando discutiu o projeto de Inquérito, o qual era apresentado pelo sr. Isaias Silva.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com falatório, mas uma vez a palavra aos senhores deputados.

Servindo-se da oportunidade, o sr. José Cavalcanti solicita a sua apreciação quanto ao projeto de lei n. 252, deputado Octávio Góes.

Em votação é o requerimento aprovado.

Anunciada a discussão do projeto de lei n. 252, é constatada a falta de humor, com

Análise da economia nacional

RIO, 18 (Pelo Aéreo) — Analisando a atual situação econômico-financeira brasileira, a revista especializada "Conjuntura Econômica", referindo-se ao comércio exterior brasileiro, revela que já o "deficit" é de quatro bilhões de cruzeiros. Sabe-se que as importações atingiram a marca de 13,46 bilhões contra 9,7 bilhões de mercadorias exportadas. Mais adante, a revista reporta-se ao consumo: cada vez mais crescente da gasolina, no país. Adianta que a CEXIM está preparada para licenciar, no segundo semestre do corrente ano, e

Uma publicação da revista "Conjuntura Econômica" — Acordo com a Suíça e Argentina — A indústria de papel

total de noventa e quatro milhões de dólares. Quanto ao café, diz que houve um declínio, e embaraço pequeno, quanto às exportações, e quanto aos preços. Referindo-se às emissões, revela que as mesmas estão moderadas. Por fim, analisando a situação do câmbio, dedica a revista aeroporto persistente as dificuldades frisa que se seguirá para

muito breve a melhora da receita dos dólares, em face de grandes embarques de café, no segundo semestre do corrente ano.

Nova linha de avião:

RIO, 18 — O Brasil entrou em entendimento com a Suíça, para a conclusão de um acordo, o qual possibilitaria que uma companhia comercial de aviação suíça organize uma linha de quadratinhos, entre a Europa e esta capital.

RIO, 18 — Falando, na Associação Comercial desta capital, o sr. Adelino Augusto Morais de Lacerda declarou que a nova indústria de papel está ameaçada de paralisação parcial ou total, em face da orientação assumida, nesse tocante, pela CEXIM. Dele o sr. Morais de La-

PROBLEMAS DA AMAZÔNIA

TRATADOS PELA IGREJA

Decisões do episcopado daquela região — Serão lançados manifestos pelas autoridades eclesiásticas

RIO, 18 (Pelo Aéreo) — Orientado por Dom Helder Câmara e sobre a presidência do cardeal Dom Jaime Câmara, o Conselho Episcopal da Região da Amazônia, tratando de problemas de interesse da região. As decisões desse conselho eclesiástico virão a público, dentro de breves dias, através de vários manifestos, que a Igreja pretende realizar. Lembra, inicialmente, o documento, com referência ao aperfeiçoamento da Amazônia, que antes de pensarmos na valorização da região devemos, em primeiro lugar, voltar as vias para um largo surto espiritual, que se antecipa aos processos materiais. A seguir, o manifesto ressalta o trabalho da Igreja, na construção do Amazonas, para a educação básica e cristã aos pontos mais distantes e inhospitais da região. Acrescenta ainda que o Brasil é um país sub-desenvolvido, e que isso deve à igreja, um grande trabalho.

Reportando-se a educação, o manifesto trata do projeto seletivo e três, atualmente em discussão, na Câmara Federal. Segundo o pensamento da Igreja, este projeto é de um grande valor, mas o campo fundamental da educação especializada na parte que se refere à educação técnica. Em suas conclusões, o manifesto destaca particularmente o problema da educação rural, Amazônia, salientando a necessidade urgente de dar liberdade de ação à Igreja, para que esta desenvolva um amplo programa,

Três manifestos

RIO, 18 — A Igreja lançará brevemente três manifestos, relativamente a políticas tomadas, durante a reunião do Episcopado da Amazônia, realizada em Manaus, há pouco. Sabe-se que um documento referente à Amazônia diz que, para a realização das valorizações econômicas da região, devemos primeiro voltar nossas vias para um largo surto espiritual, que se antecipa aos processos materiais". A seguir, o manifesto ressalta o trabalho da Igreja, na colonização da Amazônia, para a educação básica e cristã aos pontos mais distantes e inhospitais da região. Acrescenta ainda que o Brasil é um país sub-desenvolvido, e que isso deve à igreja, um grande trabalho.

Reportando-se a educação, o manifesto trata do projeto seletivo e três, atualmente em discussão, na Câmara Federal. Segundo o pensamento da Igreja, este projeto é de um grande valor, mas o campo fundamental da educação especializada na parte que se refere à educação técnica. Em suas conclusões, o manifesto destaca particularmente o problema da educação rural, Amazônia, salientando a necessidade urgente de dar liberdade de ação à Igreja, para que esta desenvolva um amplo programa,

CURSO DO INEP

Prova de seleção

A Secretaria de Educação e Saúde convida as professoras inscritas para o Curso do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos a comparecerem ao Departamento de Serviço Físico, na próxima segunda-feira, 21 do corrente, às 8 horas, afim de submeterem a uma prova inicial de seleção para o referido Curso.

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

SECÇÃO DA PARAÍBA REUNIÃO DO CONSELHO

CENTRO SOCIAL

BRASILEIRO

Enviados os Estatutos ao Governador do Estado — Solicitada a remessa de uma bandeira da Paraíba

O Centro Social Brasileiro, sociedade cívica, cultural e benéfica, sediada na capital bandeirante, acaba de enviar ao governador Dr. Osório Arêa um projeto dos Estatutos e outorga de relatório de suas atividades em 1951, juntamente a um Ofício em que é solicitada ao Chefe do Governo a remessa de uma bandeira do Estado da Paraíba, para figurar na sede social do Centro, ao lado da Pavilhão Nacional, e dos demais Estados da Federação.

A comunicação aludida é assinada pelo ex. sr. José Baptista Viana, presidente do Centro Social Brasileiro.

Requerimento de inscrição provisória do advogado Humberto Coutinho de Lucena. Relator

roch uma campanha, no sentido de forjar a CEXIM a conceder licença à indústria de papel, para que ela volte a funcionar com regularidade.

O acordo com a Argentina

RIO, 18 — Um jornal destas comunica que, no acordo comercial firmado entre o Brasil e a Argentina, figura o fornecimento de botinas. Segundo sindicato, o mesmo jornal, a iniciativa em apreço é do sr. João Alves, chefe da Divisão Económica do Itamaraty.

"CLUBE ASTREA"

APRESENTAÇÃO DA APLAUDIDA ARTISTA EVA GARZA — ELEGANTE FESTA, NO DIA 26

Possivelmente no seu programa de grandes atrações, o "Clube Astrea" trará ao público pessoas a cantora Eva Garza, na noite do próximo dia 26.

A festa, que se anuncia animada dada o interesse que vem despertando nos nossos meios sociais, contará com a apresentação da famosa Orquestra Tabajara, de Asa.

Eva Garza é um valor considerado pela crítica artística do continente. As suas apresentações no Teatro Municipal, o príncipe Dom Pedro II, o Teatro da Cidade de Zélio Maia, na comédia realizada na Exploranda do Castelo, tiveram seu julgamento adiado, mas uma vez Desta vez, o motivo do adiamento, prender-se ao fato de o diretor da exploração ter desfalado a apresentação de junho tendo sido visto poucos minutos antes do julgamento no Palácio da Justiça. Anuncia-se que agora realizar-se-á a junho, em horário matinal.

O senador Alexandre Guimarães, uma das testemunhas de processo, que não compareceu quando foi marcado o primeiro julgamento, esteve ontem no Tribunal.

TERIA CHEGADO O FIM DE PERÓN?

"Visão" dá ao Brasil o significado dessa notícia

reito, Diacir Cavalcanti de Araújo.

Resumo interposto pelo advogado Antônio Ovídio de Araújo Pereira, da decisão da Caixa de Assistência dos Advogados da Paraíba, que determinou o pedido de auxílio-mil, feito pelo mesmo Relator conselheiro Anfrísio de Britto.

reito, Diacir Cavalcanti de Araújo.

Resumo interposto pelo advogado Antônio Ovídio de Araújo Pereira, da decisão da Caixa de Assistência dos Advogados da Paraíba, que determinou o pedido de auxílio-mil, feito pelo mesmo Relator conselheiro Anfrísio de Britto.

reito, Diacir Cavalcanti de Araújo.

reito, Di

CINEMA TEATRO e RÁDIO

CARTAZ DO DIA

PLAZA — Soirée e Matinee — ENTRE DOIS JURAMENTOS.
REX — Soirée e Matinee — HEDENCAO SANGRENTO.
BRASIL — Soirée e Matinee — A MARCA DO GORILA.
SENNA — Soirée e Matinee — O FIM DO MUNDO.

DIOU CAPITÃO LADINOS — RASTRO SANGRENTO.
JAGUARIBE — Soirée — TRES GRANDES AMIGOS.
CARAMBÚ — Soirée — SARGENTO IMORTAL.
S. JOSE — Soirée — A GRANDE AURORA.
S. PEDRO — Soirée — ESTRADA DE SANTA FE.
MARQUES DE VILA — Soirée — O SOLTEIRO E BOA.
GLÓRIA — Soirée — ESCANDALOSA.
ASTORIA — Soirée — AMANHA SERÁ TARDE DEMAIS.

Notícias Cinematográficas

Muitas mudanças em filmes em Technicolor estão apresentando no mês de aniversário do Cinema Teatro REX, como parte da

Nos Bastidores, etc.

(Conclusão da 5ª pag.)

— O sr. é exímia a esse prazer!

— Sem dúvida. Si você fosse uma burguesa reacionária, por exemplo, não teria aquela falada comum.

— O que é uma burguesa reacionária, preceas senhor?

— É uma pessoa atrasada, pervertida, ignorante. Um pessimo tipo, sem educação, por exemplo. Ou uma pessoa que vai à Igreja todos os domingos.

— O sr. acha que ter dinheiro é ir a Igreja?

— Pois é. O dinheiro é a base da sociedade capitalista, que é uma sociedade decadente, em vias de desaparecer. E a religião é para os ignorantes. Lembraria que a religião é reacionária e opõe ao progresso?

— Lembrá? — O sr. é comunista?

— Não. Mas sou um homem de ideias avançadas.

Então, percebendo suas idéias e diñeiro e a Igreja não são na verdade avançadas... Que outras idéias o sr. tem?

— Muitas outras. Agora mesmo tem uma idéia: quer Jan-tar comigo?

— E que faremos depois do jantar?

— Bem... Podermos ir a um cinema?

— E depois do cinema?

— Pois... Podermos tomar uns drinques?

— E depois?

— Talvez pudéssemos dançar um pouco.

— E depois?

— Depois... eu... bem... a Igreja é uma casa.

— Para casa? Para a minha, ou para a sua?

— Bráto. Glória, você compreendeu. Mas só posso explicar-lhe umas coisas que o sr. não compreende. Em primeiro lugar, repito que não me chame Glória.

— E qual é o seu nome?

— Paula. Como vê, um nome bem positivo. Eu me chamo Paula, tenho 20 anos, sou burguesa, sou de uma família tradicional, sou das coisas de que o sr. com suas idéias reacionárias, acaba de atacar.

— Paula, ouça as idéias.

— As idéias que o sr. tem são anti-brasileiras. O Brasil é e há de continuar sendo um país capitalista e estúpido.

— Pode ser.

— Preferencialmente, o sr. está perdendo o seu tempo. Vá procurar uma companheira para a noite entre as que tiverem idéias como as suas. Bôa noite.

campanha iniciada pela Cia. Exportadora de Filmes em apresentar uma "big" programação naquele mês.

O BARCO DAS ILUSÕES (Show Boat) o filme escolhido para assinalar a data festiva do Dia dos Namorados, é um fotograma em belo e sugestivo Technicolor que realça sem dúvida a beleza e a personalidade de Ava Gardner.

Também em Technicolor A GLÓRIA DE AMARÉ, o filme extraído do romance "A Sagada dor de Foray", de John Galsworthy, com Greer Garson, Errol Flynn e Walter Plidgeon nos principais papéis. Trata-se de um filme colérico, de alta classe TRÍPOLI um épico de aventuras a moda "Ben-Hur", "Gestes" e "Lafitte o Corsário", finalmente AS MINAS DO REI SALOMÃO, um drama que deve ganhar ver com amizade como uma das mais poderosas realizações do Cinema nos últimos dez anos.

Seria de todo conveniente a exibição, em caráter permanente, de interessantes e intrincados filmes. ITALIANO LADRÔES DE BICICLETAS, premiado em todos os festivais de cinema da Europa. Como se sabe, este será exibido no aniversário promovido no Cinema REX, que espera-se que a Cia. Exportadora atenda a sugestão acima.

Teatro — Um dos maiores sucessos da temporada teatral da Capital da República, vem tendo a apresentação de "Jenabé", de Moussilhá, por Henrique Moreira, em várias semanas, no cartaz. "Jenabé" é, atualmente, a criação mais discutida e comentada, com os diretores de teatro, os críticos artísticos do Rio. Um critico da imprensa carioca, disse que o flagrante acima, onde aparece Madame Moreira, lembra um famoso quadro de Toulouse Lautrec, a velha "clowness". E um dos momentos mais intensos e de grande efeito da montagem. (RIO, julho, pelo aéreo).

RÁDIO TABAJARA DA PARAÍBA

(Conclusão da 5ª pag.)

madas indicam que vários créditos no valor aproximado de \$40.000,00 de dólares serão anunciamos em breve. Acredita-se que o Dr. Ademar de Barros fará o programa de honra com as autoridades brasilienses. Esferas governamentais norte-americanas, disseram que o sr. Acheson está em Brasília, deslocando-se, em primeira mão, os projetos americanos. Não obstante, não se antecipa que apesar dessas conversações, se verifique alguma negociação.

O futebol americano encara os dois assuntos brasileiros acreditam que a instrução dada ao Secretário do Estado sobre os problemas do Brasil é variada, mas que a maior parte Acrecentaram que o programa de fomento dependerá em grande parte da extensa cooperação entre os dois países para alcançar êxito.

"REDENÇAO"

SANGRENTA"

Continua No Cartaz Do REX

O drama da Warner Bros., intitulado "Redenção Sangrenta", que obteve, da temporadade, ótima acção.

O popular novelista Ernest Hemingway, autor do tema, conseguiu apresentar um trabalho bem interessante.

COTAÇÃO

PLAZA	Tragico Destino
REX	Redenção Sangrenta

HOJE, NO CARTAZ

DO "PLAZA".

"ENTRE DOIS JURAMENTOS"

O drama da Warner Bros., intitulado "Entre dois Juramentos", considerado um dos melhores da temporada de 1951.

A sua direção está a cargo de Robert Wise, com a colaboração dos artistas Joseph Cotten e Linda Darnell, recomenda o éxito da película.

AUMENTO DE PRODUÇÃO, Etc.

(Conclusão da 5ª pag.)

renas a maior do valor das vendas sobre o custo das operações variáveis, que é o que ocorre no exercício industrial.

Em 1951, aprovou-se um lucro líquido do valor de Cr\$ 280.150, 188.50, contra Cr\$ 197.042, 404,00 em 1950, com um acréscimo percentual de 46,6% e em números relativos de 17%. Computado o resultado de 1951, os lucros líquidos já obtidos pela Companhia, desde 1946, perfazem a soma de Cr\$ 704.000, 00.

O crescimento mensal ascendente a Cr\$ 297.500, 539.69 em 1951, enquanto que, em 1950, importou em Cr\$ 283.732.880,00.

Vive assim, um momento de Cr\$ 214.000, 00 representando 70%.

Se se confrontarem os valores acima com os do volume de vendas, nos dias anteriores, obtê-se os índices de 27% e 25%, respectivamente.

Importante aumento, também, nos lucros marginais do exercício industrial.

A comparação do lucro líquido com o valor das vendas mostra que os resultados são, as indicações de 15% e 17%, significativos de que as operações do exercício comercial e outras incorporadas ao mesmo, particularmente os resultados finais dos referidos anos, com as variações de 12% e 8% do valor das vendas.

Os dividendos foram distribuídos a base de 6% ao ano, as ações ordinárias, e a base de 10% as ações ordinárias de que o Tesouro Nacional é titular e de 10% ao ano às demais ações ordinárias; aplicando-se as ações ordinárias ao resultado da capital processado em consonância com a autorização contida no mencionado diploma legal, as mesmas taxas evidenciadas, proporcionalmente aos valores das chamadas realizadas.

A política financeira da C.S.N. traduziu-se ainda no aumento das cotas destinadas aos diversos fundos, como os de reserva, de devolução, de depósito, de lucros, entre outros, muito significativas os índices de liquidez imediata, que foi de 4,30 quando em 1950 foi de 3,30 de liquidez imediata, atingindo 1,20 em 1951, e que foi de 1,13, assim por diante.

A participação dos empregados nos lucros importou na distribuição de uma cota de Cr\$ 28.500.000,00.

As atividades sociais

Vitórias foram também, ao decorrer do ano passado, as inaugurações da S.A.S. (Sociedade de Assistência Social e Relações Industriais), com sede em Belo Horizonte, e que vêm fazendo com êxito o Plano de Assistência, através a assistência médica, a assistência educacional, assistência habitacional e assistência social.

Importantes realizações foram levadas a cabo, salientando-se as obras do novo hospital, que terá 135 leitos e o mais moderno equipamento, acordo com o projeto para instalação de postos de atendimento, constante no SENAI sobre orientação de projeto profissional e construções de novas habitações, do Recreio do Trabalhador e obras urbanísticas.

As obras sociais iniciadas no ano passado, entre as quais a ampliação do progresso de construção de oitocentas casas novas para operários, que está em execução, estão sendo o seu organismo de oitenta milhões de cruzados.

Os numerosos benefícios de programa de assistência social da C.S.N. continuaram a ser aplicados, com a ajuda dos sindicatos, destacando-se o prejuízo por morte, que é concedido às famílias dos empregados sem qualquer contribuição destes. Até 31 de dezembro o pagamento de pecúlias havia totalizado trezentos e dez mil cruzados.

CLUBE BOEMIOS BRASILEIROS

Festa da Primavera

Em setembro próximo, em Clube Boemios Brasileiros, em sua sede social, à praça Vidal, em Belo Horizonte, a sua tradicional FESTA DA PRIMAVERA, que incluirá a participação da Banda de Música de Belo Horizonte, sob a regência do maestro Adauto Camilo, que executará as últimas criações do compositor Henrique Moreira, e a diretoria dos alunos grêmio municipal, convidando todos os pais e senhoras que desejam participar da referida festa, para uma reunião que será realizada no dia 20 de setembro, quando será realizada a prova NOTÍCE DE PRIMAVERA, que é a mais importante da noite.

A participação dos empregados nos lucros importou na distribuição de uma cota de Cr\$ 28.500.000,00.

Porém, a outra grande celebração, que é a Festa da Primavera, que é realizada no dia 21 de setembro, quando é realizada a prova NOTÍCE DE PRIMAVERA.

Na noite de 21 de setembro, a partir das 22 horas, haverá a apresentação da Banda de Música de Belo Horizonte, sob a regência do maestro Adauto Camilo, que executará as últimas criações do compositor Henrique Moreira, e a diretoria dos alunos grêmio municipal, convidando todos os pais e senhoras que desejam participar da referida festa, para uma reunião que será realizada no dia 20 de setembro, quando será realizada a prova NOTÍCE DE PRIMAVERA.

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades".

Nisso, passou uma senhorinha, que não era das ruas, mas que era de uma casa, que atendeu atenciosamente. Quando ele voltou para o grupo, o baixo, em tons de voz, respondeu: "Pra que é que a senhorinha cantava da vida, em suas diversas modalidades?"

Nisso, passou uma senhorinha, que não era das ruas, mas que era de uma casa, que atendeu atenciosamente. Quando ele voltou para o grupo, o baixo, em tons de voz, respondeu: "Pra que é que a senhorinha cantava da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades".

Nisso, passou uma senhorinha, que não era das ruas, mas que era de uma casa, que atendeu atenciosamente. Quando ele voltou para o grupo, o baixo, em tons de voz, respondeu: "Pra que é que a senhorinha cantava da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

O jato se passou numa das prácias desta Capital, naquele que recebeu o nome de Belo Horizonte, que é o nome do Quarteirão do 18º Batalhão.

Ouvindo, tendo resolvido um negócio na rua Aristófanes Pessas, já de volta esperava transcorrer qualquer notável logradouro, quando, de repente, ouviu um baixo, um baixo, vejam bem, outro bem alto, e um terceiro com um tom enfatizado, sardas, cantando animadissimamente, e assim: "Cantaria da vida, em suas diversas modalidades?"

Hoje, às 20 horas, no Astréa, estará em jogo o título de Aluisio Galvão

PARAÍBA E ALAGOAS, num empolgante embate de campeões — Enio Barros, preparado pelo prof. Jorge Gracie, especialmente para enfrentar Aluisio Galvão — Chegou ontem, o lutador das Alagoas

Finalmente o público esportivo convidou os amadores atletas para a prática do esporte que é também uma arte, o jiu-jitsu, auxiliado por uma moita de invulgar bravatismo, no ringe de Tânia, para onde affluíram todos os apreciadores do popular Judo.

Ontem, chegou a esta cidade o campeão alagoano Enio Barros.

O esportista visitante tem um físico bem desenvolvido e pesa 77 quilos. Pratica, assim, de Jiu-jitsu, o futebol, basquete, voleibol e na luta livre se sagrou detentor de um título de campeão da zona do noroeste, com um acervo de brilhantes vitórias sobre elementos dos mais categorizados.

Decidiu-se, ao atletismo de a idade de 15 anos (atualmente com 20) e, desde então, tem treinando o Judo em Recife, onde adquiriu amplos conhecimentos daquela luta.

O novo campeão Aluisio Galvão é também um atleta de honra, que tem feito, com um cabelo de expressivos triunfos obtidos em lutas memoráveis e o seu preparo para o encontro desta noite obedecem a supervisão do professor Sakai Maki.

Confirme anunciamos, chegará a tarde, a esta Capital, uma caravana de desportistas alagoanos que viajam em trem da Ribeira Ferroviária do Nordeste.

As entradas serão cobradas na sequente tabela: para sócio do Astréa — Cr\$ 10,00; os demais bilhetes serão vendidos a Cr\$ 20,00.

Demonstrações Preliminares e os Juízes

Arte da luta entre Aluisio Galvão e Enio Barros, no Astréa, o professor Sakai Maki.

FAVORITOS DO TORNEIO OLÍMPICO OS BRASILEIROS

O Conjunto Nacional Vai Jogar Com Luxemburgo Que Derrotou a Grã-Bretanha

HELSINGFORS, 17 — O favorito da Bélgica, mais uma vez, o favorito do título máximo do torneio olímpico de futebol, deverá jogar contra Luxemburgo, na primeira rodada daquele torneio.

BELO HORIZONTE SERÁ UM NOVO MARCO NA HISTÓRIA DOS JOGOS UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS

17 Federações estaduais solitaram inscrições à magna competição de setembro

S. PAULO, 15 (Especial) — Da "A GAZETA ESPORTIVA" — Os Jogos Universitários Brasileiros, há vários anos, vêm sendo uma autentica demonstração de vitalidade e juventude. A cada edição, o seu motivo sempre é dividida para tributar aos rapazes de nossas faculdades os maiores elogios visto que, somente aqueles que acompanham de perto, o esforço destes podem ser vistos separadamente, que tem sido a luta desses moços para realizarem as suas competições, competições essas, na sua maioria, o menor amparo de organização de que é capaz de uma valiosa extraordinária para a Nação.

Este ano, os Jogos Universitários Brasileiros, competição que reuniu 100 atletas, teve seu local a cidade de Belo Horizonte, capital das Alterosas e que, para isso, desde já, preparamo uma recepção monumental aos acadêmicos brasileiros.

A fim de que os massos letitantes ficassem a par do que, em

MOMENTO FINANCIERO DO "TREZE"

Recebemos uma cópia do balanço financeiro do TREZE da Campina Grande, onde se verifica um movimento, no primeiro semestre do corrente ano, de Cr\$ 250.712,60.

DERROTADO O

"SPORTING"

RIO, 17 (M) — O PENAROL derrotou o SPORTING pela contagem de 3 x 1, na disputa da "Copa Rio".

Prova de "basquet-ball"

HENSINKL, 16 (UP) — Na prova de "basquet-ball" na categoria pré-mirim, a Grécia derrotou Israel, pela contagem de 54x35 pontos.

faria uma exibição de ginástica e demonstrações de alguns tipos de Jiu-Jitsu.

A luta será decisiva e os rounds, durarão cinco minutos com intervalo de 2.

O encontro será arbitrado pelo juiz de tablado Guilherme de Oliveira, nomeado juiz de mesa, os srs. Mario Graciano e Artur Moura.

SEGUNDO, de Aluisio Galvão, o prof. Maki.

SEGUNDO, de Enio Barros, o Sargento Morais.



Aluisio Galvão, o lutador campeão parabólico, cujo título estará em jogo hoje a noite.

Arte da luta entre Aluisio Galvão e Enio Barros, no Astréa, o professor Sakai Maki.

FESTA DE N. S. DO CARMO

Monsenhor José Coutinho

Terminou amanhã o solene aniversário que os padres Carmelitas celebravam no Carmo, dia 16, dia que é santo promovendo em honra da sua Celestial Patrona.

Observa-se o seguinte programa: missa solene às 10 horas, missa cantada, distribuição do confinamento geral e contado solene às 9,00 horas ao evangelho; procissão às 16,00, seguida da audiência da Sagrada Família, encerrando com benção e saída.

A saída fará espontânea, que tem todo o noivado, o término da festa será eclesiástico.

Uma missa real de vinte e um terços, animada, será rezada às 10 horas, terminada com missa cantada ao vinte e uma, o encerramento da festa.

A largada do cortejo, na procissão, irá em honra a artística bandeira, iluminada a baterias e enfatizada com dois mil cravos, adquiridos no Recife, especialmente para este fim.

O número que está calculado para esta noite é charola chegueira, festa do Carmo, ao crepúsculo, afim de que a iluminação indireta seja agradável, em toda sua extensão.

Este ano foi instalada noutra altura lateral, o que deu muito mais beleza à beleza artística da Igreja do Carmo, que em matéria de colunatas, é uma das mais belas da América.

Outros que participarão da primeira rodada são Hungria versus Itália, Polônia versus Dinamarca, Turquia versus Indias Orientais Holandesas, Áustria, Suécia, Suíça, França, África, Ásia e África do Sul, entre outras.

Outros que participarão da segunda rodada são Hungria e Itália, Polônia e Turquia, África e Ásia, África do Sul e África do Sul, entre outras.

Outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

No campo de hockey, a noite passada, a Alemanha venceu Polônia, 1x0, e a França Polônia, 2x1, por 8x0. Essa competição já faz parte das disputas do torneio olímpico e não é mais uma peleja de qualificação, como nos dias do futebol, e é batalha-lí.

TURKU (Finlândia), 17 — (United Press) — O estreito do Bósforo, de Istambul, no Brasil causou grande satisfação aos que assistiram à vitória dos brasileiros sobre a Holanda por 8x1, anteontem.

Os gols foram marcados por Garotinho, que fez três, e

Osvaldo, que fez quatro.

Na partida, que teve 100 mil espectadores, os brasileiros mostraram um desempenho de fogo e realizaram esplêndidas exibições táticas de passes e de velocidade.

Dois brasileiros, Milton, ponta-direita, e Vivaldo, meia-esquerda, estão inacreditáveis.

Dois brasileiros, Milton, ponta-direita, e Vivaldo, meia-esquerda, estão inacreditáveis.

Se notar, em seu filhinho, alguma dificuldade no respirar, é só dar-lhe a mão e abra-lhe a agulha diante, levando-o sem tardar, ao especialista. — SNES.

A União Esportivo

O BOTAFOGO DERROTA O UNIVERSIDADE

BOGOTA, 16 — A equipe Brasileira de Futebol do Botafogo, obteve sua segunda vitória consecutiva na Colômbia, derrotando a equipe local do Universitário por 1x0, tendo o tempo

ESPECTACULAR VITÓRIA DO TREZE SOBRE O AUTO ESPORTE DO RECIFE

Início — A volta de Ruivo — Os gols — O incansável Marinho — Os melhores — Os quadros — O Juiz A renda

CAMPINA GRANDE, 16 (D) — Favela o primeiro tento para os Correspondentes — Vivid o Galo sobre distantes aplausos — Treze entende um dos gloriosos dias de sua história — No estádio o treinamento os treinam fazem constantes ataques sobre o arco de Esperança colorindo o constante — Normalmente, após 22 minutos o incansável Marinho fulmina para Espanhol e Ruivo que estava bem reduzido completa a jogada anotando o gol — A vitória é nova para o Auto condenado o tempo para a chama nos jogos

Parabéns que não nova salé e fazem fortes ataques no arco de Amaturi conseguindo o gol — Léo, o goleiro, permaneceu firme — Marinho fulmina para Espanhol e Ruivo que estava bem reduzido completa a jogada anotando o gol — A vitória é nova para o Auto condenado o tempo para a chama nos jogos

INICIO — Teve começo a partia às 3:35, cabendo a saída nos parabéns

Os primeiros minutos notava-se que o Auto, que era o time que mais jogava, permaneceu que estava fazendo no arco de Amaturi obrigando que a defesa trezinha desdobrasse o maior possível, deslocando-se para o lado, os jogadores e os substitutos negativos e as notáveis defesas de Amaturi, que eletrizava, todos os presentes.

GOALS — O treinamento da freguesia do Carmo, na proximidade, iluminada, iluminada, a baterias e enfatizada com dois mil cravos, adquiridos no Recife, especialmente para este fim.

O número que está calculado para esta noite é charola chegueira, festa do Carmo, ao crepúsculo, afim de que a iluminação indireta seja agradável, em toda sua extensão.

Este ano foi instalada noutra altura lateral, o que deu muito mais beleza à beleza artística da Igreja do Carmo, que em matéria de colunatas, é uma das mais belas da América.

Outros que participarão da primeira rodada são Hungria versus Itália, Polônia versus Dinamarca, Turquia versus Indias Orientais Holandesas, Áustria, Suécia, Suíça, França, África, Ásia e África do Sul, entre outras.

Outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi derrotada pelo Egito por 4x1.

O Brasil derrotou Holanda por 5x1. Com essas "matches", terminou a rodada da qualificação.

Nos outros resultados das pelejas já estão os seguintes:

O Brasil, que já foram desqualificados na competição de qualificação, na primeira parte da batalha com a Itália, os italiani, ganharam por 8x0.

Os portugueses que competiram com os árabes foram derrotados pela Grã-Bretanha e a Chácara Britânica perderam por 5x0 para Luxemburgo, no segundo tempo, e a Chile foi der

Adiado a requerimento da
Exmo. Des. Relatores.

DISTRIBUIÇÃO POR CORTEIRO

Segunda Câmara

Dia 17 de Julho de 1952

Ao Exmo. Des. Braz Baracuhy

Apel. Civ. 2291. João Pessos
Aptos — Jorge Francisco E-
lithum e sua mulher.

Apto. — Armando Gracil S.A.

Esc. Acrea

Ao Exmo. Des. José de Fa-

rias

Apel. Civ. 2318. Patos

Apel. — Pedro Alves Ferre-

ira

Apel. — Maria Digna das Ne-

vras

Esc. Dulce

Ao Exmo. Des. Paulo Bezer-

ril

Ag. de Pet. Civ. 2024. Ma-

manguape

Apte — Manoel Bandeira de

Morais, José Mendes de Oliveira

Apto. — Antônio Gómez de

Andrade

Esc. Bento

Ao Exmo. Des. Antonio Ga-

brielino

Ag. de Pet. Civ. 2023. Ma-

manguape

Apte — Francisco Paulino

Rodrigues

Apto. — Antônio Gómez de

Andrade

Esc. Dulce

Apel. Civ. 2326. Campina

Grande

Apto. — Francisco Tavares

Apto. — Severino Alves de

Brancos

Esc. Acrea

Distribuição Independente de

Sorteio

Ao Exmo. Des. Braz Bara-

cuhy

Apel. Crim. 2310. Gúdarabira

Apto. — Antônio Luiz de Me-

nunes, vulgo "Nequinho"

Apto. — A Justiça Pública

Esc. Bento

Reclamação 25

Rec. Ext. 17-1952. Augusto Francis-

co da Silva

Recdido — o Tribunal do

Juri de Soledade

Esc. Dulce

Ao Exmo. Des. José de Fa-

rias

Apel. Crim. 2320. Maman-

guape

Apte — Manoel Sebastião

dos Santos

Apto. — A Justiça Pública

Esc. Acrea

Reclamação 25

Rec. Ext. 17-1952. Augusto Francis-

co da Silva

Recdido — o Tribunal do

Juri de Soledade

Esc. Dulce

Ao Exmo. Des. José de Fa-

rias

Apel. Crim. 2320. Maman-

guape

Apte — Manoel Sebastião

dos Santos

Apto. — A Justiça Pública

Esc. Acrea

Reclamação 25

Rec. Ext. 17-1952. Augusto Francis-

co da Silva

Recdido — o Ministério Públ-

ico

Apto. — Manoel Soares, vul-

go "Manoel Ganga"

Esc. Bento

MOVIMENTO DE AUTOS DO

DIA 17-1952

Auto à Revisão.

Apel. Civ. n. 2304. de Patos.

Rel. Des. Paulo Bezeril. Apte

— Pedro Alves Ferreira. Apa-

to. — Maria Digna das Ne-

vras. Foram os autos à revisão do

exmo. des. revisor.

Autos com vista ao Exmo.

Dr. Proc. Geral do Estado.

Ap. de Pet. Civ. n. 2021. de

João Pessoa. Rel. Des. José de

Farias.

Apte — Edval Tavares de

Melo Agda — A Prefeitura

Municipal.

Apel. Civ. n. 2317. de João

Pessos. Rel. Des. José de Fa-

rias. Apte — Sul América

Terrestres Marítimos. Aciden-

tes a Severino Cesar de

Acordado. Apte — Severino Al-

vez Guimarães, e m. e outros

Autos com vista ao Exmo.

Dr. Proc. Geral do Estado.

Apel. Civ. n. 2318. de Patos.

Rel. Des. José de Farias. Apte

— Antônio Pinto de Almeida

Apda. — A Justiça Pública.

DESPACHOS.

Pt. de Hab-Corp. n. 8. Rel. Des. Bras Baracuhy. Imp. — Francisco de Assis Xavier Waltemar Carneiro de Lucena.

"Tendo o exmo. des. Gabinho voltado à Terceira Câmara, assim como os autos concernentes ao exmo. des. Francisco de Britto, para devolução."

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2299. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com pareceres do Exmo. Dr. Proc. Geral do Estado.

"Enc.-Off."

Apel. Civ. n. 2298. de João Pessos. Apte — Dr. Mário Moysés Porto.

Apte — O Juizo Apelaçõe — Dr. Octaves Tuscan Lisboa e sua mulher.

Relatório de Correção n. 29 procedida pelo Dr. Juiz Corregedor, na Comarca de Cruz do Espírito Santo. Rel. Des. Britto.

"Ao Exmo. Des. Presidente do Tribunal para nova distribuição, desde que o des. Antônio Gabinho, a quem submeteu, voltou à Terceira Câmara."

Autos com vista ao Exmo.

Dr. Proc. Geral do Estado.

Ap. de Pet. Civ. n. 2021. de

João Pessoa. Rel. Des. José de

Farias.

Apte — Edval Tavares de

Melo Agda — A Prefeitura

Municipal.

Apel. Civ. n. 2317. de João

Pessos. Rel. Des. José de Fa-

rias.

Apte — Sul América Terrestres

Marítimos. Aciden-

tes a Severino Cesar de

Acordado. Apte — Severino Al-

vez Guimarães, e m. e outros

Autos com vista ao Exmo.

Dr. Proc. Geral do Estado.

Apel. Civ. n. 2318. de Patos.

Rel. Des. José de Farias. Apte

— Antônio Pinto de Almeida

Apda. — A Justiça Pública.

Despacho — Deprecante

— Juizo de Direito da 1ª Vara

Campina Grande.

Despacho — Depre-

cante a seriação, a reunião

de audiência, a realização

de sorteio, a realização

DIARIO OFICIAL

Sábado, 19 de julho de 1952

INDICADOR ALFABETICO

ALUGAM-SE — Casas populares, com relativo conforto, água, etc., na Rua Ponte Leão, 100, momento contrário das sítas à Av. Santa Júlia, 7 Travessa A. Curte Tratar à Praça Rio Branco, junto à Prefeitura.

A CASA DO CALVÁRIO comunica aos amigos e benfeiteiros que vai manter um Pavilhão no momento da missa de Nossa Senhora das Neves. O mesmo benefício de suas obras, e espera que colaborem frequentando o referido Pavilhão e enviando presemas para a mesma.

ATENÇÃO! ATENÇÃO!

Sua caneta estenografica seca? — Quer que forja, procure o sr. José Neves, na rua Diogo Vello n. 647, e com Cr\$ 3,00, apenas, V. S. terá sua caneta cheia novamente, sem desejada.

ATENÇÃO

Alugam-se em ambiente tranquilo familiar, quartos com janelas a rapazes e casal com filhos, com refeições. Fornecem marmita a domicílio.

Tratar à Avenida General Osório n. 61. Em frente ao Calvário.

ENGINHA-SE vista em domicílios, das 7 às 11 horas. Pagamento antecipadamente.

A tratar na rua Maximiano Machado, 251 — Jaguare.

GRAÇAS ALCANÇADAS

Maria das Mercês de Jesus, agradece à N. S. das Graças, uma graça alcançada com promessa de publicação.

Maria das Mercês de Jesus, agradece à Medalha Milagrosa, uma graça alcançada com promessa de publicação.

Em 14-3-1952.

OBJETO PERDIDO:

Uma carteira de cédulas, contendo uma única nota de Cr\$ 300,00 e uma carteira de identidade do Ministério da Guerra, pertencente ao 2º te-

nente da Reserva, Elmano Senné F. da Silva, pede-se entregar na Praça Arlindo Lôbo, número 300, entre os de Conceição e Julgamento, de 7 às 12 horas, que será generosamente gratificado.

PROPRIADEDADE — Vende-se ou troca-se por casa, uma propriedade à margem do Rio Grande, medindo 330 hectares, servida, por estrada de rodagem, com 700 coqueiros. 2 outras possibilidades de instalar um estabelecimento, uma salina, um engenho, terreno fértil, distando 11 quilômetros desta cidade. Preço Cr\$ 300.000,00.

A tratar à rua das Trincheiras, 328.

PREÇO DE OCASÃO — Vende-se uma casa no centro da cidade, com as seguintes acomodações: Sala de visita, dois quartos, sala de jantar, cozinha e quintal todo murado. Vér à rua Amaro Contínuo, 60.

TERRENO 10 X 30

VENDE-SE um de 10 mts. de frente, pelo lado de fundos, à Rua Otávio Góis, nº 100, situado em frente ao Grupo Residencial do IPASE, e 1 rádio "Invictus" com 6 válvulas, semi novo. Tratar com S.H., na gerência deste jornal.

UMA GRANDE CASA A VENDA

VENDE-SE, a casa n. 447, Av. Indio Piratibe, vizinha à Igreja da Conceição, nesta Capital, situada em bom terreno, recauda, jardim de 12 metros de largura por 15 de comprimento, duas áreas, 4 quartos internos, 2 externos, 3 salas, possibilidade de aumento ou construção de duas garagens, entrada de automóveis pelas duas lados. Cartas ou telegramas para o proprietário no mesmo endereço.

VENDE-SE — Uma casa à rua José Peregrino n. 177 e dois depósitos, sendo um à rua da República, nº. 557 e outro "na" rua Amaro Contínuo nº. 39. Tratar com Manoel Pinheiro, na Avenida Epitácio Pessoa, nº 146.

Cine São Pedro

HOJE — às 19,30 hs. — HOJE

Emoções que explodem sob a pressão intensa de uma forte paixão... Um drama intenso de aventura e amor

ESTRADA DE SANTA FE

Salientando Errol Flynn — Olivia De Havilland e Ronald Reagan

Amanhã Matinê — HEROINA SELVAGEM deliciosa comédia com Joe E. Brown (Boca Larga) e mais a 5a. série de A FILHA DAS SELVAS

4a. Feira — PACTO DE SANGUE — 4a. Feira

Aguardem — "Rastro Sangrento" — "O Fim do Mundo" — "Jogos Olímpicos" — "E o Mundo Se Divide" — "Pinguinho de Gente" — Ladrão de Bagdad" — "Inferno ou Glória"

CINE METROPOLE

HOJE — SOIREE ÀS 19,30 HS. — HOJE

As torturas de um matrimônio entre estudantes! Uma comédia alegre, musical e divertida... Reúne todos os ingredientes para provocar estrondosas gargalhadas!

Uma comédia em Technicolor repleta de incidentes os mais divertidos!

Donald O'Connor e Gloria Haren em

A VIDA DE SOLTEIRO E BOA

Complementos: — ABU-BEM BUGIN e JORNAL

AMANHÃ Matinê — PORTO DOS HOMENS PERDIDOS juntamente, a 5a. série A FILHA DAS SELVAS e a 7a. série de O DISCO VOADOR

A Seguir — CIDADE NUA e para fechar o mês com chave de ouro ESCANDALOSA

CINE PLAZA

HOJE — SOIREE ÀS 19,30 HS. — HOJE

MATINEE ÀS 16 HS.

Um grande elenco em um espetacular filme da

20 TH CENTURY FOX

ENTRE DOIS JURAMENTOS

Joseph Cotten — Linda Darnell — Jeff Chandler e

Cornel Wilde

AMANHÃ NA MATINÉE DO "PLAZA"

Dois grandes far-west inéditos

1.º filme — AS AVENTURAS DE DON COYOTE

2.º filme — RUMO AO TEXAS e mais a 2a. Série

CORREIO DAS PLANICIES

TERÇA-FEIRA NO "PLAZA"

Uma espetacular pelejada do cinema italiano

— Impróprio até 18 anos —

COCAINA

BRASIL — HOJE MATINEE E SOIREE

A MARCA DO GORILA

QUINTA-FEIRA NO "PLAZA":

SENHOR... 380

NO PRÓXIMO SABADO NO "PLAZA"

ANJO DE VINGANÇA

ASTORIA — HOJE SOIREE ÀS 19,30 HS.

AMANHÃ SERÁ TARDE DEMAIS

CINE REX

HOJE — SOIREE ÀS 19,30 HS. — HOJE

Warner Bros novamente brinda o público com um grande filme John Garfield — Patricia Neal

REDENÇÃO SANGRENTA

Ela queria comprá-lo mas o dinheiro estava tinto de sangue!

MATINEE ÀS 16 HS.

REDENÇÃO SANGRENTA

AMANHÃ MATINAL INFANTIL, no REX — 3 filmes

Última série A FILHA DAS SELVAS juntamente SELOS DA MORTE e o far-west em Technicolor

RESGATE DE HONRA

FELIPEIA — Hoje — Soirée às 19,30 hs —

O FIM DO MUNDO

O filme sensacional do ano em Technicolor

MATINEE ÀS 16 HS. — DOIS CAIPIRAS LADINOS e O RASTRO SANGRENTO

JAGUARIBE — HOJE — SOIREE ÀS 19,30 hs.

Stewart Granger — TRES GRANDES AMIGOS

2a. Feira — E' PROIBIDO AMAR

AGOSTO — MES DE ANIVERSARIO DO "REX"

— SOMENTE GRANDES FILMES

CINE SÃO JOSÉ

(Av. Senador João Lira, 697)

HOJE — SOIREE ÀS 19,30 HS. — HOJE

A GRANDE AURORA

Art. Filmes — Melodias encantadoras, belos trechos

de ópera, sob a direção do Menino Prodigio

PIERINO GAMBA

Domingo — MATINEE E SOIREE — DOMINGO

"A GRANDE AURORA"

AGUARDEM — Na próxima semana — O DIABO NO COLEGIO

Breve — A SOMBRA DA AGUILA — A CANÇÃO DO BOSQUE

Em setembro — JOANA D'ARC — Em setembro

CLINICA DR. RODRIGO ULISSES

A.V. MIGUEL COUTO, 166

João Pessoa — Paraíba

CLINICA MEDICA, DOENÇAS NERVOSEAS E MENTAIS, FISIOTERAPIA, ELETROCHOQUE, PSICOTERAPIA, FEBRE ARTIFICIAL, QUÍMICA, CONVULSOTERAPIA

Consultas com hora marcada. Somente às 4^{as} feiras, das 14 horas às 18 horas

AGRADECIMENTO E CONVITE

MARIA DAS DORES CALDAS TAVARES

EUPÍREPES TAVARES e FILHOS confesam sua convivida e inoressada gratidão pelas reiteradas provas de amizade e solidariedade cristalizadas por parte de seus parentes e amigos, manifestadas pelas inúmeras visitas do conforto e copiosas mensagens de pesar, por motivo da dolorosa perda de sua queridíssima e eternamente lembrada esposa — DORINHA, bem como agradoce de coração aos que, a acompanharam à sua última morada. Outrossim, convidam a todos para assistirem às missas que mandam celebrar no próximo dia 22, terça-feira, às 6,30, na Catedral Metropolitana.

CINEMA GLORIA

Avenida Cruz das Armas, 1328

HOJE — às 19,30 — HOJE

Emoções formidaveis como a terra selvagem explorando conflitos violentos de amor e de ciúmes!...

ESCANDALOSA

Soberbo far-west em Technicolor com Yvonne De Carlo sempre tempestuosa e o violento Howard Duff Complemento: — A VOZ DO MUNDO

Amanhã — Super Matiné — FLASH GORDON CONQUISTANDO O MUNDO (1a. série) juntamente MULHER DILLINGER e a última série VINGADORES DO CRIME

2a. Feira — HEROIS ANÔNIMOS palpitante drama de realismo

CINE TEATRO CARAMURU

Avenida Cruz das Armas, 112

HOJE — Soirée às 19,30 hs. — HOJE

Coragem! Sacríficio! Abnegação!

Maureen O'Hara — Henry Fonda!

SARGENTO IMORTAL

Uma sequência da ultima guerra destacando o heroísmo de um homem — Um grande filme da FOX

AMANHÃ MATINEE ÀS 15 HORAS

O Gordo e o Magro em BUCHA PARA CANHÃO juntamente, a 4a. série de AVENTURAS DE TARZAN e a 8a. série de A SOMBRA DO ESCORPIÃO

2a. Feira — Randolph Scott em O ULTIMO DOS MOICANOS!

Breve — BUFAO BILL, com Richard Arlen

TERRENOS PROPRIOS

Vendem-se diversos lotes, a preço de ocasião, no melhor bairro da cidade servidos por ruas linhas de ônibus. Perto de colégio, escolas, feira, açougue e igreja, situados nas avenidas Floriano Peixoto, Francisco Manuel e Coelho Lisboa.

Negócio à vista, sem intermediário. Tratar à avenida Floriano Peixoto, 724.

Dr. Genebaldo Avellar

CLINICA DENTARIA

Consultas: — Das 13 às 17 horas

(Hora reservada)

Consultório: — Rua Duque de Caxias, 558

Telefone — 1995

João Pessoa — Paraíba

TELEGRAMA DE ULTIMA HORA

A JOALHERIA E OTICA CARIOCA, à Rua Duque de Caxias, 541 PELA PRIMEIRA VEZ NESTA CIDADE acaba de instalar moderníssimas máquinas AMERICANAS para avançamento de receitas dos srs. médicos oftalmistas. Com este grande melhoramento de suas oficinas a JOALHERIA E OTICA CARIOCA AVIA RECEITAS EM 30 MINUTOS, garantindo perfeito acabamento rigorosamente mediado aos mais recentes métodos científicos. Estão portanto, de parabéns os seus inúmeros freqüentes que já não necessitam recorrer às praias do Rio e Recife. A JOALHERIA E OTICA CARIOCA veula pelos maiores preços da praia. JOALHERIA E OTICA CARIOCA.

Rua Duque de Caxias, 541

João Pessoa — Paraíba

TELEFONE: 1799