









# São os seus que querem julgar

Tem-se visto oposição mais virulenta, mais demagógica, mais subversiva. Não há notícia, porém, de um movimento tão insensato e inconsequente como essa tentativa, organizada na imprensa e secundada por alguns deputados à Assembleia Legislativa, contra o supremo esforço que o Governo atual vem dispensando pela recuperação econômica da Paraíba e pela revitalização de sua vida administrativa, num momento mais crítico que já temos atravessado, do seu. Se declinasse consequente da produção e de colapso dos preços.

Depois de um Governo de quatro anos a fio normal e próspero, foi encontrado o Estado reduzido a uma deplorable desorganização e à bancarrota que parecia insanável. E de íntem esse quadro de ruínas: o Tesouro raspado; e o deficit de Cr\$ 93.604.988,00; o funcionalismo curtindo fome, com meses de atraso; os edifícios públicos, inclusive grupos escolares, ameaçando desmoronamento por falta de conservação; as escolas vazias de mobiliário e de material didático; um deficit verghonhoso de professores; e Centro de Saúde da Capital e os Postos de Higiene desprovidos de medicamentos; o Secretariado da Agricultura dispondo apenas de 1 caminhão e de 8 a 10 tratores quebrados; o agricultor desconhecendo qualquer auxílio financeiro por parte do Estado; as sementes, principalmente de algodão-mata, degeneradas por falta de renovação; a ausência de defesa vegetal e animal; nenhum meio de conservação de cereais como silos ou armazéns; a bananeira, a laranja e a batatinha atacadas de pragas que as dizimavam; a Polícia esvaaziada; a Assistência Social, apesar dos milhões de cruzeiros tirados do jôgo do bicho, restrita e destituída de qualquer organização técnica; os estabelecimentos de assistência sanitária, como a Abnigo, os laboratórios, que chegou a passar 3 meses sem receber a barra de alimentação; o Montepio do Estado roubado nas contribuições que lhe eram devidas, no total de 2 milhões de cruzeiros; o Governo Federal, logrado quanto ao recebimento das cotas fixadas em convênios; a vida a encarecer; a Capital às escuras, sedenta e povoada de filias; o Porto de Cabedelo com mingua de armazéns e a barra a obstruir-se, sem a mínima providência; o retardamento da vida cultural; a Polícia Civil desorganizada e suspelta, etc., etc.

Foi uma herança legada. Mas o Governo atual empenhou-se em reformar materiais; adquiriu móveis para as escolas num total de 200 salas, além dos fabricados pelas suas oficinas; passou a prover os serviços de saúde de estoques de medicamentos; adquiriu 58 tratores, inclusive desmontados, para mecanizar a vida rural; promoveu uma cam-

panha de produção de gêneros alimentícios, como meio de combater a elevação do custo de vida; equipou os serviços públicos de dezenas de veículos, para que pudessem funcionar; fundou cooperativas, depositando 10 milhões de cruzeiros para suas operações, providência inédita em nosso Estado; intensificou a cultura da batatinha de forma racional; adquiriu tanta semente de algodão em São Paulo que terá uma sobra de várias toneladas; cooperou com gregos e trolas para o fomento agrícola; estabeleceu um convênio para a defesa animal, que já tem vários postos no interior, e para o reflorestamento; adquire silos e constrói armazéns para conservação dos produtos; contrata um grande técnico para a defesa da laranja e da bananeira e da batatinha; reorganiza a Assistência Social em moldes modernos, tornando extensiva ao interior do Estado; ocorre os estabelecimentos de assistência, reparando os seus edifícios, e duplicando as subvenções; paga o funcionalismo em dia e aumenta os seus vencimentos; constrói pequenos agudeiros; abre novas estradas, amplia as instaladas do Porto de Cabedelo; eleva ao dâbro o fornecimento d'água e de energia elétrica da Capital; dispensa os maiores desvelos à cultura, cooperando para a fundação de Faculdades e criando outras; moderniza a Polícia Civil e o tráfego urbano; barata a vida dos pobres com as feiras itinerantes e a revenda de gêneros pelo custo; abre salões de costura e dá à cidade de João Pessoa o Albergue de que necessitava; colhe o jôgo e o abuso dos automóveis oficiais, etc., etc.

Pois bem. Não podendo corrigir e reparar tudo, em ano e mais de Governo, a responsabilidade dos males que ainda restam de uma herança tão onerosa é do atual Governo. Aqueles mesmos que contribuíram para tôdas as falhas e os erros que ainda infelicita a nossa terra, como o abandono do campo, as dificuldades do povo, as irregularidades dos serviços públicos, todo esse acúmulo de desastre que não podem ser removidos de uma assentada, atribuem, inconscientemente, ao Governo atual uma responsabilidade que lhes cabe em cheio. É com a maior semcerimônia que acusam, como se a Paraíba se tivesse transformado de um paraíso, por obra e graça de beneficiários decedidos, num campo de desolação. Não sabem avaliar, pelos contrastes e confrontos, que é diferente esse tempo de ortem que passa ainda sobre nossos destinos, do clima de renovação que estamos vivendo, com as mais animadoras perspectivas, tudo conquistado com o máximo de sacrifício, porque as condições já não são propícias, como naqueles quatro anos que poderiam nos ter levado, pela sua normalidade, fatores permanentes de progresso e bem-estar.



VISÃO DA CIDADE ALTA — Este é o Bêco dos Misericórdia, atual rua Pereira de Carvalho, na Cidade Alta. A foto, que foi tomada em 1874, mostra um antigo sobrado com "mazzarabie", onde morava o dr. Casado de Vasconcelos. Ao fundo, a Igreja dos Misericórdia. Era uma das ruas mais importantes da cidade de então, prestidada até com a presença de sobrado afalado.

## AMPARO À SAFRA ALGODOEIRA

Mensagem do dep. Aluisio Campos ao Governador do Estado — O financiamento do produto nordestino

Comunicado ao governador José Américo a assinatura do decreto presidencial, que fixa as bases para o financiamento

## VISTOS OS "DISCOS VOADORES"

WASHINGTON, 18 (UPI) — A força aérea norte-americana anunciou que muito embora não acredite nas "discos voadores", iniciou novo inquirição sobre as últimas notícias de aparecimento dos mesmos. Essa decisão foi motivada, principalmente, pelo relatório de dois pilotos da Pan American Airways, que informaram ter encontrado uma formação de oito discos em pleno vôo.

para o algodão nordestino da produção extra, o deputado Aluisio Campos, atualmente no Rio de Janeiro, endereçou a S. Excel. a despacho telegráfico de teor seguinte:

RIO, 18 — O Presidente assumiu, hoje, o decreto de financiamento do algodão, nas seguintes bases: 450 cruzeiros, a arroba de "serião", em pluma, e 112 cruzeiros, em carpo; 25 cruzeiros, "serião", em pluma, 32,4 e 85 cruzeiros, em carpo; 345 cruzeiros, "serião", 30,2 e 87 cruzeiros, em carpo; 300 cruzeiros, "mata", 26,8 e 78 em carpo. Serão publicadas as instruções. De preços do algodão em carvão são estabelecidos para a primeira venda do lavrador, tendo as cooperativas preferência nas operações. Saudações. — ALUISIO CAMPOS.

# Insídia e má fé

O jornal revolucionário, que tanto se arroga como os funcionários públicos e letistas de A UNIÃO e da Imprensa Oficial, veio ontem, com "insídia", a criticar de uma maneira muito feroz, e com intenção de deslealdade das muitas impostas, que se desdobram ao amparo dos mesmos servidores.

Como se presta a mais de uma interpretação, a "insídia" feita no artigo "Estado", não poderia deixar de passar em branco nenhum, sem um comentário que deixasse o público leitor apto a avaliar as intenções do redator deslealdado. Aceite que a direção do Departamento de Publicidade não conseguiu encontrar sentido correto na "insídia" feita, que, para não ser considerada mentalista, as muitas impostas são desmontadas diariamente pelo Tesouro, que recebe o produto desta repartição, e que, em suas intenções de ordem já abetida e importante referente à multa, sem fazer qualquer reconhecimento posterior dos cofres deste Departamento de Fazenda, como o abete da importância relativa à "insídia", impõe, o que,

além, fica sob a vigilância do próprio funcionário quando assina a folha, que tem à margem declarado o líquido que deve receber. Igualmente, neste caso, não é evidente depois, pelo Tesouro, o está reportado, nenhuma importância. E disse, aliás, sempre muito bem os redatores do jornal da oposição, que têm em suas oficinas e enviado alguns funcionários que também prestam serviços a A UNIÃO.

Por outro lado, recorda-se que o Montepio e as instituições de previdência continuam com as suas prestações cheias, assistidas, os seus contribuintes. Quanto aos "meninos", "filhos de mães ricas" a que se refere, noutra local, o mesmo jornal, que afirmam expressamente, a questão de protecionismo, não passa de uma mentira deslavada esse afirmista.

Só a má fé explica esse desvio do jornal de oposição por funcionários que não querem cumprir com as suas obrigações, só a insídia leva a "sugestão" dessa natureza; só uma oposição deslealdada e intrinsecamente do ponto de procurar criar um ambiente de intrinsecamente numa casa de trabalho.

Mas razões de oposição são coisas que não se discutem.

JUAREZ BATISTA

# Curso de extensão Agrícola para Agrônomos

A sua abertura, amanhã, na Escola de Agronomia do Nordeste — Convindido o comparecer à solenidade o Governador José Américo — Maior adaptação do agrônomo à vida do campo — Um despacho telegráfico do prof. Moreira de Mello

Instalou-se, amanhã, na Escola de Agronomia do Nordeste, os trabalhos do Curso de Extensão Agrícola para agrônomo, que conta com a cooperação do Governo do Estado, daquele, estabelecimento de ensino técnico superior e do Serviço de Extensão Agrícola do Ministério da Agricultura.

Trata-se de uma iniciativa das mais felizes, no momento, visando integrar os agrônomos paraibanos e norte-riograndenses na vida prática nos campos e adaptá-los diretamente ao trabalho do campo.

## FALEceu O JORNALISTA

### ROBERTO GOMES

RIO DE JANEIRO — Faleceu em Buenos Aires, na clínica em que estava internado, o jornalista e jornalista Roberto Gomes, conhecido como "Bibi Gomes", que trabalhou muito anos na "Pólis Carioca".

Trabalhava como jornalista em Buenos Aires, em missão jornalística.

Conclua na 1ª pag.

O sr. Antonio Cândido, marcial vocação de crítico literário, traçou, em linhas firmes, num redado do Diário de São Paulo (25 de julho de 1946), bem delineado panorama da crítica literária em nossos dias, nele situando, com indelével simpatia, o entusiasmo, a posição relevante do sr. Alvaro Lins.

A crítica literária está hoje no Brasil para a literatura mais ou menos como o magistério secundário para as diferentes profissões. Assim como até há pouco os médicos, advogados, engenheiros e outros não saíam do escritório e dedicavam ao ensino nos ginsios, na literatura atual apenas não reconhecem o valor de uma vocação específica se não a fazer crítica de livros. E mesmo quem tem vocação definida não deixa de fazer o seu palpito. De modo que, embora extraordinariamente, a atividade em número de atividades que contém mais ou menos sem teor especial. Raros são os que, como os Barthesianos, os de primeira ordem, que não saíram ainda aqueles que se desikam apenas à crítica.

Não há, contudo, um nome que se destaque, como o de Sr. Alvaro Lins avulsa imediatamente dentro os seus verdadeiros exemplos de dedicação exclusiva à crítica literária, à qual se entrega como a uma missão. Os resultados, e claro, não se fazem esperar. Cada dia que passa o crítico

pernambucano cresce em autoridade e em firmeza, e não se exagere falar dele como da maior autoridade que possua em crítica literária hoje em dia.

O que tem sido a aventura do Sr. Alvaro Lins pelos autores, livros e personagens que tem analisado, dela temos a trajetória inscrita nos seis volumes de estudos literários ensinados com o título de JORNAL DE CRÍTICA, editados pela Livraria José Olympio.

Não que o escritor pernambucano tenha estricada em livro, com as suas apreciações críticas, apesar de ter por estas incluído sua colaboração na imprensa do Recife, entre outros, com um vigoroso estudo sobre Carlyle, se não me falha a lembrança.

Ainda na Província mesmo, de quem a visão superior e a glória literária não afastaram a fina sensibilidade do filho de agreste nordestino, batizou-se o Sr. Alvaro Lins como escritor com a publicação, pela Editora Globo da "História Literária de Eça de Queiroz", que não

está, como o título o indica, um estudo de pormenores, de minúcias bibliográficas, de cronologia histórica, e sim, um ensaio de caráter impressionista e pessoal em torno da linha humana do maior dos romancistas portugueses.

Talvez fosse, agora, a oportunidade para tentar interpretar a concepção que o Sr. Alvaro Lins tem do livro literário de que se trata, pelo menos pessoal do estilo, pela função a que se lhe dedicou, pelo que há de agreste mesmo em sua personalidade, o vulto mais expressivo e atuante no cenário cênico da literatura brasileira.

Não nega o autor do JORNAL DE CRÍTICA a marca impressionista de sua atividade crítica, ferrenho peço que desapareçam, sorvidos pela monomania, muitos autores de fôlego curto, mas que nele, como nos críticos autônticos, a grande prova, o "test" infalível para o dom fundamental do crítico: a intuição imediata.

Uma observação sobre o im-

pressionismo em crítica literária é do Sr. Fidelino de Figueiredo, cuja ascensão, cuja evolução na conceituação da função fundamental da crítica é uma linha luminosa que parte de "A Crítica Literária como Ciência" para atingir a largueza e a profundidade e o encanto, mesmo, do seu "Aristarcho" e desse livro admirável que é "ÚLTIMAS AVENTURAS".

Exatidão e necessária distinção entre a ciência da literatura e a crítica literária propriamente dita, o notável crítico português anota que "esta crítica de minuciosas análises, de indústrias sem piedade, que vive parasitariamente dos trabalhos forçados do ensino, como certos livros didáticos, é só mero crítica, e não crítica literária".

Trata-se de uma iniciativa das mais felizes, no momento,

o) — A Teoria da Literatura e o estudo em especial, dentro da crítica literária, o setor dos estudos teóricos; o fato literário e sua natureza; os métodos de trabalho da crítica; o estudo dos gêneros e espécies literárias; e o setor chamado, também, de ciência da literatura.

b) — A História Literária

A esse setor da crítica compete o estudo da autoria ou atribuição das obras aos seus autores, ligando-se à história gráfica, as datas da conclusão de aparecimento, da influência

e do "desaparecimento" das obras literárias.

c) — A Crítica propriamente dita

Não é, esta, "nem ciência, filosofia, mas sim arte, pois a crítica é uma forma de conhecimento intuitivo". (5)

A crítica literária propriamente dita se estribaria na teoria da literatura e na história literária, analisando, como os quais a intuição do crítico formularia a sua interpretação da obra de arte ao mesmo tempo que, mais completa que já se escreveram, entre nós, em torno desse assunto, divide a crítica literária em três setores: a) a Teoria da Literatura; b) a história da literatura; e c) a crítica propriamente dita.

Para o Sr. Fidelino de Figueiredo a crítica tem dois momentos: a intuição e o juízo.

Para o Sr. Alvaro Lins a verdadeira crítica tem três aspectos: interpretação, sugestão, julgamento.

Ja o Sr. Tristão de Ataide opina que "antes de ser um julgamento a crítica é uma visão. Sem visão a crítica se estreita de modo a não ser apenas uma atividade puramente necessária à criação. Sem julgamento, a crítica se confunde com a filosofia e faz da obra literária um mero pretexto para fazer a sua própria atividade de especulativa. (4)

Voltemos, porém, ao Sr. Alvaro Lins, os caminhos da crítica. (Conclua na 1ª pag.)



















INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS COMERCIARIOS

Delegacia na Paraíba

AVISO

De ordem do Sr. Delegado, ficam avisados os pensionistas constantes da relação abaixo, cujas pensões foram majoradas de acordo com o salário real no local, a serem receber, diariamente, na sede desta Delegacia, no expediente de 8 h. às 12 h. e de 13 h. às 17 h. das 12 horas a diferença do pagamento a quem tem direito referente ao período de Janeiro a junho do corrente ano.

Unidade Maria Saives DR. — 243 — Edmundo Vaz Imbeldi; DR. — 274 — Ana Marinho Pálcio; DR. — 311 — Honorina Vieira da Silva e filhos menores; DR. — 333 — Idá Medeiros da Silva e filhos menores; DR. — 338 — Inês Vieira do Nascimento; DR. — 361 — Maria da Anunciada Pereira e filhos menores; DR. — 372 — Maria Luiza e Maria Helena Pires Recena; DR. — 378 — Tereza Gomes Mestriz e filhos menores; DR. — 380 — Antonio Coelho Nunes; DR. — 382 — Nilva Wilson Nelson, Ulisses, Neura e Nilza Ferreira; DR. — 393 — Josefa Martins do Nascimento e filhos menores; DR. — 395 — Eduardo Lealinda da Silva; DR. — 396 — Umbelina Pereira da Silva (Cabeludo); DR. — 406 — Luiza Maria Zélia e Maria das Dóres Martins; DR. — 409 — Cecília Tereza de Carvalho e filhos menores; DR. — 414 — Antonio Carlos do Nascimento; João Pessoa, 17 de julho de 1952.

Francisco Assis Soares Diniz — Chefe de Seção de Benefícios; Visto: Francisco Iliana — Insp. pelo expediente da Delegacia.

SINDICATO DO COMÉRCIO VAREJISTA DE CAMPINA GRANDE

Edital

Faço saber aos que o presente virem que no pleito realizado neste Sindicato, no dia 6 do corrente foi eleita, pela maioria dos votantes, a única chapa que ao mesmo concorreu, assim constituída:

Diretoria: — Pedro d'Aragão, Antonio Pereira de Morais, Inácio Siqueira Silver. Suplentes da Diretoria: — Raimundo Coentro, Diogenes Gonçalves, José Sobrinho de Carvalho.

Conselho Fiscal — Gil Braz de Figueiredo, José Vilas de Lucena, Odilon de Arruda Câmara.

Suplentes do Conselho Fiscal: — Francisco Gomes de Sousa, José Francisco de Sousa, Estelides Vilar.

Delegados ao Conselho da Federação: — Pedro d'Aragão, Antonio Pereira de Morais.

Suplentes de Delegados: — João Batista Dantas, José do Nascimento. Campina Grande, 17 de julho de 1952.

José Vilas de Lucena — Secretário no exercício de Presidente.

JUIZO ELEITORAL DA 1.ª ZONA "A"

Torno público, para conhecimento dos interessados e nos termos do Código Eleitoral vigente, dentro do prazo de cinco dias, a contar da publicação deste, que requerer 2a. via, sob a alegação de que perdeu a 1a. via, o eleitor desta zona e com título sob n. 11.298. João Pessoa, 19 de julho de 1952.

O escrivão eleitoral: — Sebastião Bastos.

dia 28 de Junho
A esperada Inauguração da
CASA ODEON — Filial
A maior, mais organizada e mais completa em
Artigos Musicais do Norte do país
Rua Duque de Caxias, 596 — Fone 1667
João Pessoa — Paraíba

AVISO A EMPREGADO

A Companhia de Tecidos Rio Tinto, avisa aos empregados abaixo mencionados, que deverão se apresentar ao trabalho, no prazo de oito dias a contar da data do presente edital, sob pena de demissão por abandono, uma vez que, se encontram afastados de suas funções sem motivo justificado:

1 — Francisco Fernandes, tecelão; 2 — Gabriel Rodrigues, Alceatira, tecelão; 3 — Heleina Cosme de Paula, Cart. Prof. n. 5684, menor; 4 — José Alves de Negreiros n. 41, segundo andar, a eleição para a sua diretoria, conselho fiscal e respectivos suplentes, sendo fixado o prazo de dez dias para registro das chapas, que correrá desde a publicação deste edital e terminará após dez dias, devendo ser apresentados os requerimentos para o mesmo registro, em três vias, assinados por todos os candidatos e acompanhados de relação com os dados indicados no artigo 9.º da Lei de Carteira Profissional n. 1.421, em nome completo, filiação, naturalidade e estado civil; b) número de matrícula social; c) número e série da carteira profissional; d) nome da empresa, estabelecimento e local em que exercer a atividade; e) tempo de exercício ininterrupto e efetivo na atividade, contado até a data do pleito.

12 — Paulo Cavalcanti Barbosa, Paulo Cavalcanti Barbosa — Advogado.

SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE JOÃO PESSOA

Assembléa Geral Eleitoral

Edital

Pelo presente, convocoo todos os associados eleitores deste Sindicato para a segunda votação no pleito para a Eleição da nova Diretoria, Conselho Fiscal e Representantes da cidade no Conselho da Federação. A eleição será realizada no próximo dia vinte e três (23) de julho em curso, no horário de quinze (15) às vinte e uma horas (21), na sede do Sindicato, sito à avenida General Osório n. 77, nesta Capital.

So poderá votar os associados, quites com as suas obrigações sociais, contando mais de seis meses de inscrição no quadro social e mais de dois anos no exercício da profissão, de conformidade com o que prescrevem as Instruções em vigor. João Pessoa, 19 de julho de 1952. Paulo Cavalcanti Barbosa — Presidente.

AVISO A PRAÇA

Tendo se extraviado o conhecimento ORIGINAL n. 350, emitido pela Agência de Porto Alegre para o vapor Bandeirante ygm 111/Volta, entrado em Cabedelo no dia 15/8/1952, referente a (4) caixas marca CARIAS' LEITE SOBRINHO, contendo 188 quilos, marca JPL, embarcadas pela firma ERISTO NOUGOURO & Cia., consignadas A ORDEM, vimos pelo presente aviso dar ciência que faremos entrega da mercadoria em apreço se não houver quem apresente reclamação contra esse ato, a firma COMISSARIA PAIVA LÍDIA, nesta praça de acordo com os decretos ns. 19.473 de 10/10/1930 e 19.754 de 19/3/1931 do Governo Federal. João Pessoa, 17 de julho de 1952. José Almeida de Almeida Filho — Agente.

DECLARAÇÃO

Aos Bancos desta Capital e ao Comércio em geral, declaramos que nesta data, por sua livre e espontânea vontade, deixamos de trabalhar nesta firma, o Sr. GUMBRINDO DE FARIAS' LEITE SOBRINHO, portador da Carteira Profissional n. 12380, Série II, sem que nenhuma restrição fique pendente sobre o seu caracter e honestidade. João Pessoa, 15 de julho de 1952. Samuel Galvão. De acordo: Gumbertino de Farias Leite Sobrinho. (A firma está devidamente reconhecida).

Sindicato Dos Empregados Em Estabelecimentos Bancários da Paraíba

EDITAL

Em virtude do disposto no artigo 4.º da Portaria do Ministro do Trabalho, Indústria e Comercio, n. 48, de 6 de abril do corrente ano, faço circular aos associados que no dia dez do proximo mês de outubro, será realizada, neste Sindicato, em sua sede social, eleições para a Diretoria, Conselho Fiscal e respectivos suplentes, sendo fixado o prazo de dez dias para registro das chapas, que correrá desde a publicação deste edital e terminará após dez dias, devendo ser apresentados os requerimentos para o mesmo registro, em três vias, assinados por todos os candidatos e acompanhados de relação com os dados indicados no artigo 9.º da Lei de Carteira Profissional n. 1.421, em nome completo, filiação, naturalidade e estado civil; b) número de matrícula social; c) número e série da carteira profissional; d) nome da empresa, estabelecimento e local em que exercer a atividade; e) tempo de exercício ininterrupto e efetivo na atividade, contado até a data do pleito.

1) declaração de proprio pleito de candidato, com letra e firma reconhecidas por tabelião, de que não incorre em qualquer das causas de inelegibilidade mencionadas no art. 9.º destas Instruções. Os referidos requerimentos deverão ser entregues, como também, a obtenção de qualificação de estabelecimento, na cidade sede social, todos os dias desde 19 às 21 horas.

João Pessoa, 12 de julho de 1952. LUIZ HUGO GUIMARAES — Presidente do Sindicato.

MOBILIADORA COSTA

Convite

Convito o operário Severino Joaquim de Oliveira, portador da Carteira Profissional n. 24.818, série II, a reassumir o seu cargo dentro do prazo de oito dias, a contar desta data, em virtude de ausência ao serviço desde o dia 9 (nove) do corrente mês sob o número de demissão por abandono do emprego de acordo com o artigo 482, letra I da Consolidação das Leis do Trabalho. João Pessoa, 16 de julho de 1952. P.P. João da Costa — Administrador Primola da Silva.

AVISO A PRAÇA

Tendo-se extraviado o original do conhecimento n. 111, emitido pela agência do Rio de Janeiro, para o vapor "Pirangany", embarcado em Cabedelo no dia 10/10/52, referente a (4) quatro caixas marca EMIL&C, contendo produto farmacêutico, pesando bruto 65 quilos consignadas A ORDEM e embarcadas pela firma Warner Intern Corporal, vimos com o presente aviso dar ciência de que faremos a entrega dos citados volumes, se não houver quem apresente reclamação contra esse ato a firma COMISSARIA PAIVA LÍDIA, estabelecida na Rua Marcel Pinheiro 29, nesta cidade, de acordo com os Decretos ns. 19.573, de 10 de outubro de 1933 e 19.754, de 10 de Janeiro de 1931, do Governo Federal. João Pessoa, 17 de julho de 1952. Francisca Porto — Gerente.

AVISO A PRAÇA

Depois de lavar a cabeça com água e sabão, enxaguar e friccionar vigorosamente o cabelo com uma toalha. ENES

CONVITE

A Companhia de Tecidos Paraíbaense, estabelecida à rua Santos Dumont n. 1, em Tibiriçá, Santa Rita, convita pelo presente seus operários: Afrásio Antonio da Silva, ausente desde 19/4/1952. C. Profissional n. 18.062 Série 51a, Angelita Ferreira de Araújo, ausente desde 7/3/1952, sem Carteira, José Severino da Silva 2.ª, ausente desde 28/3/1952, sem Carteira, José Rodrigues Pontes, ausente desde 26/4/1952. C. Profissional n. 63.203 Série 51a, Luiz da Silva, ausente desde 28/1/1952. C. Profissional n. 68.125 Série 51a, Maria Augusta Alves, ausente desde 10/8/1951, sem Carteira, Maria Nazaré do Nascimento, ausente desde 18/8/1951, Carteira menor n. 4.621, Matra Sales de Carvalho, ausente desde 15/3/1952, sem Carteira, Rita Augusta da Silva, ausente desde 28/8/1951, Carteira menor n. 4.621, Matra Sales de Carvalho, ausente desde 30/4/1952. C. Profissional Série 51a, a volta em seu serviço dentro do prazo de 8 (oito) dias, a contar da data da publicação deste convite, sob pena de demissão por abandono do emprego, de acordo com o artigo 452 da Consolidação das Leis de Trabalho e Instruções de Santa Rita, 16 de julho de 1952. Pela Cia. de Tecidos Paraíbaense Severino Peixoto de Vasconcelos. (A Firma está devidamente reconhecida).

AVISO A PRAÇA

Tendo se extraviado o conhecimento ORIGINAL n. 333 emitido pela Diretoria do Lloyd Brasileiro para o navio Rodriges Alves ygm 2714, entrado em Cabedelo no dia 31/1/1952, referente a (5) cinco bobinas (cnaipes) pesando 355 quilos, marca JPCS, embarcadas pela firma Cia Oscar Rudge de papéis, consignadas a ORDEM, vimos pelo presente aviso dar ciência que faremos entrega da mercadoria em apreço se não houver quem apresente reclamação contra esse ato, a firma VALDEMAR RODRIGUES, nesta praça de acordo com os decretos ns. 19.473 de 10/10/1930 e 19.754 de 19/3/1931, do Governo Federal. João Pessoa, 16 de julho de 1952. José Almeida de Almeida Filho — Agente.

CAPITANIA DOS PORTOS DO ESTADO DA PARAIBA

Edital

Na Secretaria da Capitania dos Portos deste Estado, estão abertas, de 1.º de Julho até 15 de Agosto p. vindouro, as inscrições para os exames de Primeiro Condiutor Motorista, Pequena Cabotagem, Contra Mestre, Arrais, Primeiro Condiutor Maquinista, Primeiro Condiutor Motorista, Segundo Condiutor Motorista, Patrão de Pesca, Carpinteiro Naval, Mestre Amador e Condiutor Motorista Amador.

JÓIALHARIA E ÓTICA CARIOCA

Atendimento de receitas dos Srs. Médicos oculistas em trinta minutos, com as melhores lentes do mundo. Nossa seleção de óculos para absoluta confiança, sendo dirigida por técnico especializado com vasto conhecimento e experiência. Temos a nossa Casa e ficará admirado pelo sortimento e preços.

Rua Duque de Caxias, 541 — Fone 1799. João Pessoa — Paraíba

Que será sua filha quando crescer?



Você precisa assegurar-lhe desde hoje a realização de seus sonhos

Sua filha já tem uma personalidade definida. Nos estudos, seu maior interesse pendê para certas matérias; nas leituras, para certos livros. E já formula sonhos e projetos para o futuro. Você observa com alegria os firmes indícios de uma vocação que desponta — e lhe impõe um novo e sério dever: cumprir-lhe providências para que sua filha atinja seus objetivos, mesmo que não possa ter sempre ao lado sua presença. Garantia desde já a realização dos sonhos de sua filha — e a sua própria tranquilidade — instituído um seguro de vida. Um agente da Sul America lhe indicará, sem compromisso, qual o plano de seguro de vida que mais lhe convém.

Sul America Companhia Nacional de Seguros de Vida Fundada em 1895



Form for Sul America insurance policy application, including fields for Name, Date of Birth, Profession, Address, and City.







# CINEMA TEATRO E RÁDIO

## CARTAZ DO DIA

**PLAZA** — Sócio e Matine — ENFRE DOIS JURAMENTOS — Matine — AS AVENTURAS DE DON COYOTE — RUINO AO TEXAS — Terceira série CORREIO DAS PLÁNICIAS.

**REX** — Sócio e Matine — HERIBERTO SARGENTA. **BRASIL** — Sócio e Matine — A MARCA DO GORILA.

**VELUTIA** — Sócio — O FIM DO MUNDO — Matine — HOIS CAPRINHOS LAMBOS E O BASTRO SARGENTO.

**ZAGARDINI** — Sócio — TRIS GRANDES AMIGOS.

**CARAMURU** — Sócio — SARGENTO IMOBIL — Matine — BUCHA PARA CACHAÇO — Juvenal e o quarto série AVENTURAS DE TABAJARA e a quarta série de A SOMBRÁ DO ESCORPIÃO.

**S. JOSÉ** — Sócio e Matine — A GRANDE AURORA.

**S. FREDO** — Sócio — ESTRADA DE SANTA FE — Matine — HERÓINA SELVAGEM e mais a quinta série de A FILHA DAS SELVAS.

**METROPOLIS** — Sócio — A VIDA LE SOLTEIRO E DOA — Matine — PORTOS DOS HOMENS PERDIDOS — Quinta série de A FILHA DAS SELVAS e a sétima série de O DISCO VOADOR.

**FLÓRIA** — Sócio — ESCANALONA — Matine — FLASH GORDON CONSULTANDO O MUNDO (Primeira série) — Juvenal e o sétimo série MULHER DILLINGER e a sétima série VINGADORES DO ABIS.

**ASTORIA** — Sócio — AMANDA SARA TERRE DEMOIS — Matine — A MARCA DO SATANZ e a segunda série CORREIO DAS PLÁNICIAS.

## NA PRÓXIMA QUARTA-FEIRA, NO CARTAZ DO REX.

### "CALUNIA"

**CALUNIA** é a história intensa de uma esposa acusada injustamente de infidelidade pelo marido. E, em tão a forma mais delicada quanto esse marido se encontra travado na cama, acordando de um acrível alívio estranho. É sobre esse episódio a alma que se narra **CALUNIA**. Sobre a história íntima que encarna uma mulher honesta, bela e apaixonada. Loreta Young interpreta um belíssimo transtorno vivenciado com extremo realismo de expressões e gestos por que passa aquela pobre amadora, sob o peso da hedionda calúnia. Barry Sullivan nunca esteve tão perfeito como agora, vivendo a infeliz criação que se é acrescentado ao luto, inventando a alma e um pensamento melancólico. Bruce Coville tem sua grande oportunidade em **CALUNIA**. Uma película emocionante, repleta de suspense, do início ao término da trama. Uma produção de Tom Lewis, dirigida por Tay Garnett.



### Música

## CANTORES DE ÓPERAS VIRÃO AO BRASIL

**BOGOTÁ (USIS)** — Uma companhia de cantores do "Metropolitan Opera" dos Estados Unidos, que está fazendo uma temporada de ópera, no Teatro Colón de Bogotá, obtém grande êxito artístico e financeiro, como dizem os jornais colombianos.

A temporada é patrocinada pelo Ministério da Educação da Colômbia, conjuntamente com empresários particulares.

A frente da companhia estão Jan Peerce, tenor; Graciela Rivera, de Porto Rico, soprano lírico; Nicolá Moscena, barítono; Robert Wever, barítono; Herva Nelli, soprano; e Salvatore Baccelloni, baixo — todos do "Metropolitan Opera".

Tendo em vista seu sucesso em Bogotá, a Companhia pretende fazer novas temporadas em outras partes da América do Sul, incluindo São Paulo. "El Tiempo", um dos principais jornais de Bogotá, comenta em editorial a atuação dos cantores do "Metropolitan Opera", referindo-se a eles como transmissores de uma mensagem americana, na intensificação das relações culturais.

## Congresso Brasileiro de Cinema

**RIO**. — Na última reunião da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, foi decidida a organização de uma comissão, presidida por Moacir Fenelon, tendo como membros, entre outros, Osvaldo Marques de Oliveira (Jonald), Paulo Wanderley, Alex Vianey, Rui Santos, Jorge Ileri, Altivo

## TERÇA-FEIRA, NO CARTAZ DO "PLAZA",

### "COCAINA"

Mistério é a que nos apresenta "Cocaína", o filme que a Art Filma está anunciando para terça-feira próxima no PLAZA, em várias cenas para encantar o espectador curioso, associado a várias cenas, misturadas de modo bastante irregular dedicada ao tráfico de entorpecentes e para o qual usamos a mesma de encenação, papel muito bem representado por Jacques Ferras. Aventura, situações surpreendentes e um roteiro de Mário do Carmo para praticar seu primeiro papel. Romance quando se

mesmo livro tanto até tornar-se um livro semite por amor e fetiche sentimentalismo quando certa madrugada, como Giuseppe recebe uma carta impregnada sua presença em um hospital, onde se encontra sua antiga namorada, que lhe faz reações apaixonadas "Cocaína", filme produzido com um elenco de atores, entre os quais podemos destacar os nomes de Paulo Gualter, Jacorta Moraes, Olga Vill e Lea Paulina (também estreada do filme "O peço da sua vida").

## CAMINHO DA CRÍTICA

(Conclusão da 3ª pag.)

tem pênhalho no árduo exercício crítico profissional. Resumidamente a independência desse magistério literário que o crítico permaneciam tem exercício com dignidade, nos seus rotundos do "Cerrão da Manhã".

Vale a pena acentuar, aqui, que essa posição firme, clara e superlativa a deve unicamente o Sr. Alvaro Lins às qualidades de estilo, à sólida cultura literária, à integridade, às qualidades do homem dado, realmente, retivo à atuação do crítico literário, mas é a fidelidade ao programa a que se traçou, a dignidade do seu ofício, à grandeza da literatura, onde vamos encontrar os motivos que levaram o Sr. Alvaro Lins a posição de destaque, de respeito e de admiração que hoje ocupa nos domínios das letras de Portugal e do Brasil.

A apreciação da obra do Sr. Alvaro Lins nos leva a um mundo de sugestões (posição do crítico católico, o cristão e o estético, e a aguda sua originalidade, problemas da crítica literária, prosa e literatura e poesia, a crítica e tantos outros caminhos) mas o espaço limitado nos corta o impulso de uma dissertação mais ampla.

Como todo crítico militante, o Sr. Alvaro Lins tem conquistado amigos e admiradores, mas tem criado, também pela sua independência pessoal, pela seriedade com que tem mantido o seu ofício, uma legião respeitável de adversários. São os ossos do ofício. Uma coisa ninguém pode recusar-lhe: ele tem sido um crítico sério, do a literatura. Não há quem possa evitar o certo da amizade, das atencões, da generosidade, da simpatia, do interesse e um misantropo. E o conceito que abateu transmitido sobre a finalidade e importância da crítica literária bem pode aplicar-se à visão da tarefa a que se obrigou a serviço da literatura.

"A crítica representa para o revisor, trabalhar em conjunto com a A. B. C. N. na discussão dos problemas que interessam ao cinema brasileiro. O cineasta Modcy Fenelon marcou para o próximo sexta-feira, às 18 horas, no sétimo andar da A. B. I., a primeira reunião do referido comitê.

## COTACÃO

REX	Reflexão Sangrenta	9
PLAZA	Entrada dois Juramentos	6

## RÁDIO TABAJARA DA PARAIBA

8.05	— Abertura; 8.05 — Programação do dia; 8.10 — As últimas de ontem e as primeiras de hoje (estúdio); 8.20 — Bom dia musical; 8.30 — Matinal do Guri (auditorio); 10.30 — Histórias de Pai João (estúdio); 11.00 — A Voz Matinal; 11.15 — Parobinha; 11.30 — Domingo dos Discos; 12.00 — Hora certa; 12.05 — Ponte de São Mamede; 12.10 — Audição Vocálicas Pesequeira (estúdio); 12.25 — Mensageiro do Ar Carvalho Dutra; 12.30 — Jornal do Comércio do Ar; 12.45 — Vamos ouvir de novo; 13.15 — Discoteca Tabajaras; 15.00 — Seleções esportivas; 17.00 — Hora certa; 17.01 — Nebulina
------	--

Espiritual (estúdio); 17.30 — Os Magos do Teatro; 17.30 — Diário da Metrópole; 18.00 — Angelus; 18.05 — Folha do Passado (estúdio); 18.30 — Mensageiro do Ar Carvalho Dutra; 18.35 — A Letra de Dia; 18.45 — A Voz das Bandeirantes (estúdio); 19.00 — Hora certa; 19.01 — Ritmos de São Mamede; 19.30 — Vozes Novos (auditorio); 20.30 — Parada Dominieira (auditorio); 21.00 — Serequia "Cocaína" (auditorio); 21.30 — Apresentação de John Bruner (auditorio); 22.00 — Até Breve (auditorio); 23.00 — Salão de Dança; 23.00 — Encerramento.
--

## PROGRAMAÇÃO PARA AMANHÃ

8.05	— Abertura; 8.05 — Programação do dia; 8.10 — As últimas de ontem e as primeiras de hoje (estúdio); 8.20 — Bom dia musical; 8.30 — Revista matinal; 9.30 — Novela; 10.00 — Pelas escunas da Broadway; 10.30 — Clube do Fan (estúdio); 11.00 — E o espetáculo começou; 11.41 — A Parobinha; 11.45 — Voz; 11.50 — O que elas dizem; 11.55 — Minhas músicas favoritas; 11.58 — Show da Casa; 12.01 — Hora certa; 12.01 — Ponto de Cenário; 12.05 — No reino das Trapaças; 12.20 — Interlúdio; 12.25 — Mensageiro do Ar Carvalho Dutra; 12.30 — Jornal do Comércio do Ar; 12.40 — Hora certa; 12.45 — Que é que há, dr. Maluco?; 12.50 — Apoteose da Alegria; 13.00 — Pelas escunas do mundo; 13.00 — Discoteca Tabajaras; 14.00 — Vespéral das Músicas; 14.01 — Romance; 14.05 — Músicas que fazem a alma amar; 14.30 — Seu coração tem resposta; 15.00 — Seu cantor favorito; 15.15 — Agenda do Coimbar; 15.30 — Cineclândia; 16.00 — Magia Tropical; 16.30 — Novela; 17.00 — Hora certa; 17.01 — Hora Evangelizadora; 17.05 — Miscelânea (estúdio); 17.50 — Diário da Metrópole; 18.00 — Angelus; 18.05 — Notícias da Praça; 18.30 — Mensageiro do Ar Carvalho Dutra; 18.35 — A Letra do dia; 18.45 — Seleções esportivas; 19.30 — Hora certa; 19.01 — Jornal falado Tabajara; 19.15 — Men-
------	--

sagens para o Rancho; 19.30 — A Voz do Brasil (Retransmissão da Agência Nacional); 20.00 — Bom dia Municipal (Prefeitura de João Pessoa); 20.15 — A Crônica da Cruz; 20.20 — Novela; 20.45 — Notícias; 21.00 — Músicas (auditorio); 21.00 — Parada de Rimos (auditorio); 21.15 — Carrossel de Diversões (auditorio); 22.00 — Universidade do Ar; 22.30 — Diário da Noite no Ar; 23.00 — Música de Boite; 24.00 — Encerramento.

## Um adolescente, etc.

(Conclusão da 4ª pag.)  
lo a desceracretar da capital de Pernambuco não é apenas a perda de alguma coisa, mas a perda de um mundo, de um mundo que não apenas aos de um velho com saudade do passado, — que acabou ter se aberto, — mas também sentir o que é essencial nas formas e nas cores de uma cidade que se abstrai de uma cidade em um espaço, seu que expansão, — significante repudiou no passado ao a natureza regional.

Motoristas! lembrem-se de que o álcool é responsável pela maior parte dos acidentes rodoviários.



## O QUE VOCE PREFERE?

O deputado federal, que apresentou uma proposição no sentido das solteiras pagarem o chamado imposto no chamado aborço de seu imposto, se explicou: "Ora, está havendo confusão, por aí fora, quanto a essa matéria, salutar ideia. Não quero que os belzaqueiros (de ambos os sexos) se sintam obrigados a pagar de renda — paguem o adicional de quinze por cento, pelo seu estado civil, e não pela sua coisa: eles e elas não fazem, quando saíam a fidelidade do imposto. O que eu pretendo, com a minha finalidade de aumentar o salário familiar e incentivar, assim, o matrimônio, é a cobrança de uma taxa razoável, amena, a todos os belzaqueiros que estão sujeitos ao adicional do imposto. Os rapazes aplicados essa liberdade ideia, mas elas, as tais, me têm feito uma guerra constante. Como são as mulheres..."

A distinguida professora, sem se alterar e com aquele equilíbrio que sempre manteve, respondeu: "Preguiça, não quer fazer o meu casamento, seja lá qual for, a me casar com um homem E, quanto a essa matéria, não, preciso simpatizar com o tal, e simpatizar muito!"

O dr. Evilastio Pezoso, um médico estudeiro, que foi a sua profissão a sério. Ouvido, inteligentemente falou: "Generalista, esse tipo de imposto é um ato repressivo, mesmo sob o ponto de vista biológico, não rapazes e mulheres, por motivos fisiológicos, não devem casar, que há também causas que, igualmente, não podem ter filhos. Os nossos legisladores precisam não olvidar, esse assunto importante, de não discutido assears."

Vanda Soares de Oliveira, uma distinta e muito moço aluna da nossa Faculdade de Filosofia, em defesa de seu trabalho, disse: "Tantas coisas, não me casar, não é necessário Brasil para se resolver e esse deputadozinho tem de aprender o logo disso. Ora, o parceiro de um homem bom, que segundo o escritor José Américo, pode pecar por excesso de prudência — o capitão Irineu Rangel. Muito manamente, ele não quer, não rapazes e mulheres, não casar, não pagar pelo cinema esse imposto — as suas coisas absurdas — mente abusadas!"

Poco sinceramente desculpando a eles e a elas, caso de não, encerra o debate, e até a próxima terça-feira, no nosso magistério primário, a senhora Conceição de Freitas.

## Novo Método, etc.

(Conclusão da 12ª pag.)  
longada narcoze geral. Além de avaliar completamente e estômago por meio de sonda, o principal tratamento terapêutico, consiste em manter abertas as vias aéreas, os passagens respiratórias e em administrar oxigênio. O tratamento moderno compreende suítes e perfumadas e para a maioria dos casos, um colapso circulatório perfético.

## Curso de extensão, etc.

(Conclusão da 2ª pag.)  
AREIA, 18 — Está definitivamente estabelecido o horário. Temos a subida honra de convidar V. Excia. para comparecer à abertura do Curso de Extensão Agrícola, nesta Escola, a 21 do corrente, às 14 horas. Respeitosas saudações. MOREIRA DE MELLO. — Diretor da E.A.R.

## A Justiça Social, etc.

(Conclusão da 2ª pag.)  
"Durante esse tempo, em que as superações econômicas são desastrosas, a maioria do progresso totalitário, é da maior importância, e da maior importância, se parte das classes trabalhadoras dos princípios humanitários que lutam por transgressões de todo o mundo."























# DIÁRIO OFICIAL

Domingo, 20 de julho de 1952

## INDICADOR ALFABETICO

**ALUGA-SE** — Uma casa recém-construída, com os seguintes cômodos: 3 quartos, sala única, cozinha, terraço, W.C., banheiro e lavanderia, mureta, sala à rua Artur Batista (nas imediações da Praça Semeão Leal), próxima à parada de ônibus. Tratar com o Sr. José Bandeira Cavalcanti, 41 rua da Palmeira, 480 ou na 23ª C.R. (Fone 1125 das 7 às 12 horas).

**ALUGAM-SE** — Casas populares, com relativo conforto, água, etc., na Vila Pence Leon, recentemente construídas, situadas à Av. Santa Julia, Travessa A. Cine Tratar à Praça Rio Branco, junto à Prefeitura.

**A CASA DO CALVÁRIO** continua a receber e beneficiar os doadores que vão manter um Pavilhão na festa de Nossa Senhora das Neves, em benefício de suas obras, e espera que colaborem frequentando o referido Pavilhão e enviando prendas para a mesma.

### ATENÇÃO! ATENÇÃO!

Sua capeta esferográfica se- cion! Não a jogue fora, procure o sr. José Neves, na rua Duogo Velho n. 647, e com Cr\$ 5,00, apenas, V. S. terá sua capeta chovia novamente, na cor desejada.

### ATENÇÃO

Alugam-se em ambiente pu- ramente familiar, quartos com janelas e rapazes e casal sem filhos, com refeições. Fornece marmitta a domicílio. Tratar à Avenida General Ottonio n. 61. Em frente ao Calvário.

**ENSINA-SE** violão em domicílio, das 7 às 11 horas. Pagamento antecipadamente. A tratar na rua Maximiano Machado, 231 — Jaguaribe

### OBJETO PERDIDO:

Uma carteira de óculas, contendo uma única nota de Cr\$ 200,00 e uma carteira de identidade do Ministério da Guerra, pertencente ao 2º te-

lêrico da Reserva, Emanoel Syn- nesio F. da Silva, pedese en- tregar na Praça Aristides Lobo, 5086, 2º andar (Junta de Con- ciliação e Julgamento), de 7 às 12 horas, que será gene- ralmente gratificado.

**PROPRIEDADE** — Vende-se ou troca-se por casas, uma propriedade à margem do rio Arri- o, com, medindo 330 hectares, servida por estrada de rodagem, com 700 coqueiros, 2 casas, possibilidades de instalar um estabelecimento, uma salina, um terreno, terreno fértil, distando 11 quilômetros desta cidade. Preço Cr\$ 300.000,00. A tratar à rua das Trincheiras, 828.

### PREÇO DE OCASIAO

Vende-se uma casa no centro da cidade, com as seguintes acomodações: Sala de visita, dois quartos, sala de jantar, cozinha e quintal todo murado. Ver à rua Amaro Coutinho, 80.

### TERRENO 10 X 80

VENDE-SE um, de 10 mts. de frente por 80 de fundos, à Av. Ottonio de Albuquerque, em frente ao Grupo residencial do IPASE, e 1 rádio "Invictus" com 6 valvulas, semi novo. Tratar com S.H. na gerência deste jornal.

### UMA GRANDE CASA A VENDA

VENDE-SE a casa n. 447, Av. Indio Pirajó, vizinha à Igreja da Conceição, nesta Capital, situada em bom terreno, recuada, jardim de 13 metros de frente, cinco livros, abriço, duas áreas: 4 quartos internos, 2 externos, 3 salas, possibilidades de aumento ou construção de duas garagens, entrada de automóveis pelos dois lados. Cartas ou telegramas para o proprietário no mesmo endereço.

### VENDE-SE

Uma casa à rua José Perazzo n. 177 e dois depósitos, sendo uma à rua da República n. 587 e outra na rua Amaro Coutinho n. 295. Tratar com Manoel Pinheiro, na Avenida Epitácio Pessoa, n. 146.

## CINE PLAZA

HOJE — SOIRÉE ÀS 18.30 E 20.30 HS. — HOJE

MATINEE ÀS 15.30 HS.

Um grande elenco em um espetacular filme da

20 TH CENTURY FOX

### ENTRE DOIS JURAMENTOS

Joseph Cotten — Linda Darnell — Jeff Chandler e

Cornel Wilde

### HOJE! NA MATINAL DO "PLAZA"

Dois grandes far-vests inéditos

1.º filme — AS AVENTURAS DE DON COYOTE

2.º filme — RUMO AO TEXAS e mais a 2a. Série CORREIO DAS PLANÍCIES

### TERÇA-FEIRA NO "PLAZA"

Uma espetacular película do cinema italiano

— Impróprio até 18 anos —

COCAINA

BRASIL — Hoje Soirée às 18.30 e 20.30 hs.

MATINEE ÀS 15.30 HS.

### A MARCA DO GORILA

### QUINTA-FEIRA NO "PLAZA"

S E N H O R . 3 8 0

### NO PROXIMO SABADO NO "PLAZA"

ANO DE VINGANÇA

ASTORIA — HOJE SOIRÉE ÀS 19.30 HS.

AMANHÃ SERÁ TARDE DEMAIS

## CINE REX

HOJE — SOIRÉE ÀS 18.30 E 20.30 HS. — HOJE

Warner Bros novamente brinda o publico com um

grande filme John Garfield — Patricia Neal

### REDEÇÃO SANGRENTO

Ela queria comprá-lo mas o dinheiro estava tinto

de sangue!

MATINEE ÀS 15.15 HS.

REDEÇÃO SANGRENTO

HOJE MATINAL INFANTIL NO REX — 3 filmes

Última serie A FILHA DAS SELVAS juntamente

SELOS DA MORTE e o far-vest em Technicolor

### RESCATE DE HONRA

FELIPEIA — Hoje Soirée às 18.30 e 20.30 hs.

MATINEE ÀS 15.15 HS.

O FIM DO MUNDO

O filme sensacional do ano em Technicolor

JAGUARIBE — HOJE — SOIRÉE ÀS 19.30 HS.

Stewart Granger — TRES GRANDES AMIGOS

Amanhã — E' PROIBIDO AMAR

AGOSTO — MÊS DE ANIVERSARIO DO "REX"

— SOMENTE GRANDES FILMES

## CINEMA GLORIA

Avenida Cruz das Armas, 1328

HOJE — às 19.30 — HOJE

Emoções formidáveis como a terra selvagem explodindo conflitos violentos de amor e de ciúmes!...

### ESCANDALOSA

Soberbo far-vest em Technicolor com Yvonne De

Carlo sempre tempestuosa e o violento Howard Duff

Complemento: — A VOZ DO MUNDO

HOJE — Super Matinée — FLASH GORDON

CONQUISTANDO O MUNDO (1a. série) juntamente

MULHER DILLINGER e a última serie VINGA-

DORES DO CRIME

Amanhã — HEROIS ANONIMOS palpitante dra-

ma de realismo

### PULMÕES, BRÔNQUIOS E PLEURAS

Tratamento especializado da

— TUBERCULOSE e da ASMA —

## DR. JOSÉ CLEMENTINO JUNIOR

Consultório: Rua Duque de Caxias, 450 — 1.º andar

Fone: 1518. — Consultas das 15 às 13 horas

### AGRADECIMENTO E CONVITE

## MARIA DAS DORES CALDAS TAVARES

EURÍPEDES TAVARES e FILHOS confessam sua comovida e imorredouro gratidão pelas reiteradas provas de amizade e solidariedade cristã por parte de seus parentes e amigos, manifestadas pelas inúmeras visitas de conforto e copiosas menagens de pesar, por motivo da dolorosa perda de sua queridíssima e eternamente lembrada esposa e mãe — DORINHA, bem como agradecem de coração aos que a acompanharam à sua última morada. Outrossim, convidam a todos para assistirem às missas que mandam celebrar no próximo dia 22, terça-feira, às 6.30, na Catedral Metropolitana.

## CORINA DALIA

Missa de 7.ª DIA

Convite

Admir Dalia esposa e filhos, Edmir Dalia esposa, dr. André Cavalcanti esposa e filhos, tenente J. Urias Alencar esposa e filhos, João Honorato da Silva Junior, Teresita Dalia da Silva, Carolino Brito esposa e filhos, José Moisés e família, Emídio Moisés e família, cumprem o doloroso dever de convidar aos seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia, que mandam celebrar no próximo dia 23 do corrente, às 7 horas, na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, em sufrágio da alma de sua inesquecível mãe, avó, sogra, tia e amiga CORINA DALIA. Desde já confessam-se penhoradamente agradecidos.

## MARIA DO CARMO HORTENCIO RAMOS

Carminha

4.º Aniversário

A família de MARIA DO CARMO HORTENCIO RAMOS, convida os parentes e amigos de sua querida e inesquecível Carminha, para assistirem à missa que manda celebrar em sufrágio de sua alma no dia 21 do corrente, (segunda-feira), às 6.30 horas, na Catedral Metropolitana.

Agradece a todos aqueles que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

## CINE THEATRO CARAMURU

Avenida Cruz das Armas, 112

HOJE — Soirée às 19.30 hs. — HOJE

Coragem! Sacrificio! Abnegação!

Maureen O'Hara — Henry Fonda!

SARGENTO IMORTAL!

Uma seqüência da ultima guerra destacando o heroísmo de um homem — Um grande filme da FOX

HOJE MATINEE ÀS 15 HS.

O Gordo e o Magro em BUCHA PARA CANHAO

juntamente, a 4a. serie de AVENTURAS DE TAR-

ZAN e a 8a. serie de A SOMBRA DO ESCORPIÃO

Amanhã — Randolph Scott em O ULTIMO DOS

MOICANOS!

Breve — BUFALO BILL, com Richard Arlen

## DR. SEIXAS MAIA

Médico Oculista

Consultório: — Rua Duque de Caxias, 558

Consultas das 11 às 17 horas

## DR. VANILDO PESSOA

CLINICA DE DOENÇAS INTERNAS

Coração, Vasos, Rins e Sangue

Tubagem Duodenal, Metabolismo Base

Oxigenoterapia

EX-INTERNO DA CLINICA PROPEDEUTICA MEDICA

DA FACULDADE DE MEDICINA DO RECIFE, EX-IN-

TERNO DA CLINICA DO PROF. ARNALDO MARGUES

NO HOSPITAL PORTUGUES DE PERNAMBUCO E DO

SERVICO DE PRONTO SOCORRO DO RECIFE, MEDI-

CO DA ASSISTENCIA MUNICIPIAL E DO HOSPITAL

SANTA ISABEL

CONSULTÓRIO: Rua Visconde de Pelotas, 289-1.º

Consultas das 16 às 18 horas

RESIDENCIA: Rua das Trincheiras, 655 — Fone, 1498

## CINE SAO JOSE

(Av. Senador João Lira, 697)

HOJE — SOIRÉE ÀS 19.30 HS. — HOJE

### "A GRANDE AURORA"

Art. Filmes — Melodias encantadoras, belos trechos

de ópera, sob a direção do Menino Prodigio

PIERINO GAMBA

HOJE MATINEE ÀS 15.30 HS.

### "A GRANDE AURORA"

Amanhã Soirée às 19.30 hs. — Sessão da Moças,

a preços reduzido

Breve — A SOMBRA DA AGUIA — A CANÇÃO DO

BOSQUE

Em setembro — JOANA D'ARC — Em setembro

## CINE METROPOLE

HOJE — SOIRÉE ÀS 19.30 HS. — HOJE

As torturas de um matrimônio entre estudantes!

Uma comédia alegre, musical e divertida... Reune

todos os ingredientes para provocar estrondosas

gargalhadas!

Uma comédia em Technicolor repleta de incidentes

os mais divertidos!

Donald O'Connor e Gloria Hansen em

AVIDA DE SOLTEIRO E' BOA

Complementos: — ABU-BEM BUGIN e JORNAL

HOJE MATINEE Monstro — PORTO DOS HO-

MENS PERDIDOS juntamente, a 5a. série A FILHA

DAS SELVAS e a 7a. serie de O DISCO VOADOR

A Seguir — CIDADE NUA e para fechar o mês com

chave de ouro ESCANDALOSA