



# RETRATO

## FLAGRANTES

### Sofia e as curvas

Um meu amigo, intelectual arguto e irônico, numa rodinha suspirativa, onde se encontravam eu, um juiz de Direito, o filho do magistrado — jornalista, e ainda mais um comunicativo professor italiano, me chamou a atenção para o lamenta da novelista Miss Pernambuco de 1955, na sua coluna, lamenta e aviz italiana Sofia Loren e a se americanizar, com visões prelores para uma mulher feminista, modelo feminino, altamente provechoso. N. l. be diz: "Sofia Loren, agora em sua fase de 'americanização' por seu marido. Seu tipo vulcânico é verdadeiramente latino e grande dor do seu sucesso é a chave às suas características da mulher sensual. Mas a g, r, a, m, curvas não são mais a vulcânica Sofia."

Esta questão de curvas, evidentemente, nos dias atuais, é coisa bem importante. Com elas, a novelista pernambucana arrebatou um título de beleza, há cinco de dois anos. Porbriado com elas, porque no certame venceu com por cento o lado físico da candidata.

E — havendo de coibir — a "órca" ou o brasão das curvas, não é de agora, mas de séculos atrás.

Com curvas provocadoras, na velha Grécia, vivia de gente ilustre, Feidias e nasculu a sua abolição perante juizes austros e corrompidos, que, na certa, iam com a sua, mais do que a oratória do seu advogado, mais do que a féla "prota dos autos" — valeu decisivamente o corpo escultural da ré, impressionando os seus julgadores, na "triumf inoral da carne e da beleza", como disse Olyvo Bilac.

Com curvas tendentes, Cleopatra, sem "veladas" e sem excoites, conseguiu transformar em "intoxicantes" corinthios dos Irregulares cu arrogantes Imparadores inclusive a famoso César.

Emfim, através dos tempos, expressivas, sucessivas, indiscutíveis têm sido as vitórias das curvas. A própria N. l. be, poderia escrever as mais admiráveis crônicas, mas nunca conseguiria o título que obteve, se não impressionasse pela beleza do seu corpo.

Para Afrânio Peixoto, a "beleza, a astúcia e a inteligência são as armas indispensáveis do sexo feminino". Sim, concordaria plenamente. Mas, se a astúcia e a inteligência se juntam indispensavelmente, com a beleza das curvas! — A. A.

## CONTRASTES DO NORDESTE (II)

# FARTURA & CRISE

Colheitas compensadoras sem vantagens para o lado aquisitivo das populações rurais — Crédito agrícola, ne cessidade imperiosa (Texto de Malaquias BATISTA)

Não é sómente o contraste dos climas que desconcerta o observador das coisas do Nordeste. Esta região é, indiscutivelmente, uma "secunda" e eteina caixa de surpresas, que faz do homem aventureiro sem destino e sem planos.

Aqui, as benesses aparecem de inopino, mas também as crises não marcam encontro com as previsões. O homem destas bandas é sempre um cético, se deseja ser objetivo.

Pôsemos explorar o assunto e tornamos mativos para longas explicações. Entrando, vamos reduzir o tema a fatos atuais, sem cogitar da féra de uma tes, mais ampla, o que, evidentemente, fugiria à realidade.

Ess, tratamento aviltante vem enjaneando consequências graves. Os fenômenos econômicos de uma reportagem jornalística.

Produção a cese

A fome é o grande fantasma do Nordeste. Este pensamento tem o valor de um verdadeiro axioma, pois, desde os habitantes do Polígono das Secas até os planos mais altos da administração federal é voz corrente que não há crise quando há colheitas capazes de suportar as necessidades mínimas de subsistência.

O homem fica, assim reduzido à sua expressão simplesmente biológica, sem que, se reconhece na reivindicações supérfluas à sua contingência animal.

Ess, tratamento aviltante vem enjaneando consequências graves. Os fenômenos econômicos

ainda muito nobres, para que sejam transferidos de mediocridade do Brasil para o Brasil, no destino. As reivindicações sociais são também requintes de luxo, não entrando como fator de influência, administrativo para quem encara os problemas regionais.

É somente esta compreensão de explicar como o Nordeste atual, embora abarrotado pelas colheitas, não tenha ainda submergiado das estruturas. Os cereais desvalorizam-se, por falta de mercados. Não que, faltar consumo, senão nesta, pelo menos em outras partes do país até do estrangeiro. Mas o grande comércio, com esta intuição fabulosa para os lucros astronômicos, começa a envenciar o mercado com manobras oportunistas, tornando uma baixa artificial dos preços. É a ocasião para as grandes empresas, e cobras miseráveis, para a formação de estoques que serão vendidos a preço da morte, nas feiras de escassez (também convencional) dos produtos.

Faltam os tão antificidos armazéns, a silos para escender o fruto do trabalho maturo à ganância dos abastados comerciantes. Falta o crédito agrícola, para evitar à agiotagem suas operações criminosas ou as "trusis" os compromissos de venda, obrigatória antecipada, espécie de, certa de alforria tem porção que o lavrador adquire, em cada estação invernal.

Em consequência desta extorsão, as crises subsistem às chuvas. Quem deseja certificar-se desta verdade, visite o Interior. Encontrará áreas extensas cobertas de lavouras, coexistindo com a penúria financeira das populações rurais. É o colapso da capacidade aquisitiva do nordestino.

# ESPORTE CLUBE CABO BRANCO

(NOTA OFICIAL)

A Diretoria, em virtude do grande material a ser usado no trabalho no sentido do trabalho da "Cadeira de Família" apesar das dificuldades e da falta de recursos, resolveu fazer uma campanha de arrecadação de fundos, para a formação de uma equipe de futebol, para a participação no torneio de futebol, a ser realizado em 1957, no município de Cabo Branco.

Ess, tratamento aviltante vem enjaneando consequências graves. Os fenômenos econômicos

## Aniversários

**FIZERAM ANOS ONTEM:**

— A sr. Maria da Luz Santos, viúva de sr. Antônio Miguel dos Santos residente nesta Capital.

— A menina Elisete, filha do sr. Antônio Costa, funcionário fiscal, e de sua esposa sr. Alzateia Costa, residente em Barueri.

Por após no dia 22 do corrente, a senhora Lídia Cordeira Fim está possuindo bastante relacionamento em nossa Capital e por este motivo re e pensou hoje as passas de sua amizade em sua residência à Av. Juarez Távora 654.

Transcure, hoje, o aniversário natalício do sr. Leonardo Oliveira (Vava), proprietário do "Petit Foto" desta praça.

Pelo motivo, o aniversário 15º aniversário pelo parentes e amigos de suas relações de amizade.

**JORNALISTA LINDU ARTE NORONHA**

Seu aniversário, hoje

A data de hoje designa o aniversário do jornalista nacional, do jornalista Linduarte Noronha, em grande de corpo reducional desta féla e nome do, mais destacada da imprensa de nossa terra, onde se tem firmado como "cético cinematográfico".

O aniversário, que é também repórter fotográfico, já foi premiado em vários concursos nacionais e internacionais de fotografias, tendo obtido, o primeiro lugar, no concurso internacional de fotografia, em Praga.

O jornalista Linduarte Noronha é aluno da Faculdade de Direito da Universidade de Paraíba, professor de "Classe de Vasconcelos", do Instituto de Largo Conselho, nos meios intelectuais de nossa metrópole.

Pelo motivo, o aniversário 15º aniversário pelo parentes e amigos de suas relações de amizade.

## FAZEM ANOS, HOJE:

**CARLOS ALBERTO** — Transcure, hoje, o aniversário natalício do menino Carlos Alberto, filho do sr. Arthur Ludiano de Albuquerque, proprietário nesta Capital, e de sua esposa sr. Córdia Paiva de Albuquerque.

**VARIAS**

**SRA. SERGINA MAIA DE VASCONCELOS** — Aniversário nesta data a sr. Sergina Maia de Vasconcelos, esposa do desembargador Manoel Maia de Vasconcelos, figura de singular relevo nos quadros da Magistratura pernambucana.

A lista, dá-nos que pertencem aos melhores círculos de nossa sociedade, são, no momento, alto das manifestações de apreço por parte de seus parentes e pessoas de suas amizades.

**CONSTANCE** — Filha hoje, o seu quinto aniversário, a menina Constance, filha do Dr. Juarez Batista, ex-Diretor desta féla, atual Diretor do SAM nesta Capital, e de sua esposa sr. Lúcia de Vasconcelos Batista.

Pelo evento, Constance oferecerá, na residência de sua pais, uma linda mesa de doces e frios às suas amiguinhas.

## Fundação da Casa Popular

Última convocação

A Fundação da Casa Popular, convoca os candidatos abaixo, classificados para ocuparem os imóveis do Núcleo Residencial de Tumbãozinho, nesta Cidade, a comparecerem à rua Duque de Caxias n. 340, das 8 às 12 e das 14 às 17 horas diariamente, a fim de serem tratados de assuntos relacionados com a entrega dos referidos imóveis:

Alberto Muniz de Mendonça, Vicente Feijó dos Santos, João José do Brito, Wilson de Barros Viçeras de Albuquerque, José Leite de Andrade, Antônio de Albuquerque, Santos, Manoel Rodrigues Euzébio, Renato Elcibio de Araújo, Francisco Ramos dos Santos Rodrigues de Carvalho Costa.

Aqueles que, por qualquer motivo, deixarem de comparecer até o dia 31 do corrente, serão considerados desistentes.

João Pessoa, 22.8.1957. Pedro C. de Oliveira.

## Hoje, nos Cinemas:

**PLAZA** — Matinée e Sairée — "Sai de Balco"

**REX** — Matinée e Sairée — "Sangue de Bárbaro"

**SANTO ANTONIO** — Matinée e Sairée — "Escola de Música"

**BRASIL** — Matinée e Sairée — "Sai de Balco"

**FELIPEIA** — Sairée — "O Filho Pródigo"

**JAGUARIBE** — Sairée — "Tarzan e os Selvagens"

**TORRE** — Sairée — "Um Homem Solitário"

**METROPOLE** — Sairée — "Um Homem Solitário"

**SAO PEDRO** — Sairée — "3 Horas Para Matar"

# SOBRE "ESTUDOS PERNAMBUCANOS" (I)

João Manoel de CARVALHO (Exclusivo para A UNIÃO)

Há dois meses escrevi um pequeno livro sobre o livro "Estudos Pernambucanos" em que Aníbal Fernandes realiza sua contribuição pronunciada em diversos Estados da Federação. Tenho grande apreço por esse livro, que me leva a recordar do notável trabalho de Aníbal Fernandes, não tem qualquer pretensão crítica. São apenas impressões que vão para o papel, e os mesmos sentimentos para sublinhar a falta de autoridade de que me sinto possuir.

E esta volta e deste trabalho com o livro do mestre pernambucano não é fortuito. O trabalho que fiz sobre o livro "Estudos Pernambucanos" em que Aníbal Fernandes realiza sua contribuição pronunciada em diversos Estados da Federação. Tenho grande apreço por esse livro, que me leva a recordar do notável trabalho de Aníbal Fernandes, não tem qualquer pretensão crítica. São apenas impressões que vão para o papel, e os mesmos sentimentos para sublinhar a falta de autoridade de que me sinto possuir.

mas, a nossa arte, quando ainda não tinham produzido do pensamento brasileiro, nos dava a impressão de que a cultura pernambucana, a cultura brasileira, a cultura portuguesa, a cultura espanhola, a cultura francesa, a cultura italiana, a cultura alemã, a cultura americana, a cultura japonesa, a cultura chinesa, a cultura indiana, a cultura africana, a cultura árabe, a cultura egípcia, a cultura grega, a cultura romana, a cultura medieval, a cultura renascentista, a cultura barroca, a cultura neoclássica, a cultura romântica, a cultura modernista, a cultura contemporânea, a cultura pós-moderna, a cultura global, a cultura digital, a cultura virtual, a cultura cibernética, a cultura da internet, a cultura da rede, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da tecnologia, a cultura da ciência, a cultura da arte, a cultura da literatura, a cultura da música, a cultura do cinema, a cultura do teatro, a cultura do rádio, a cultura da televisão, a cultura da imprensa, a cultura da política, a cultura da economia, a cultura da sociedade, a cultura da família, a cultura da religião, a cultura da filosofia, a cultura da história, a cultura da geografia, a cultura da biologia, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da toponímia, a cultura da etimologia, a cultura da lexicologia, a cultura da gramática, a cultura da fonética, a cultura da fonologia, a cultura da morfologia, a cultura da sintaxe, a cultura da semântica, a cultura da pragmática, a cultura da estilística, a cultura da retórica, a cultura da poética, a cultura da dramática, a cultura da coreografia, a cultura da dança, a cultura da música, a cultura da literatura, a cultura da arte, a cultura da ciência, a cultura da tecnologia, a cultura da comunicação, a cultura da informação, a cultura da educação, a cultura da saúde, a cultura da medicina, a cultura da psicologia, a cultura da sociologia, a cultura da antropologia, a cultura da arqueologia, a cultura da etnologia, a cultura da linguística, a cultura da filologia, a cultura da paleontologia, a cultura da numismática, a cultura da sigilologia, a cultura da heráldica, a cultura da genealogia, a cultura da onomástica, a cultura da



Vida Católica:

Sociedade de São Vicente de Paulo

DIA DE OZANAM — Pelo Conselho Central Metropolitano, da SSV P, está programado o seguinte, em comemoração a oito de Setembro próximo — Dia de Ozanam, fundador da Sociedade Vicentina: Missa às sete horas e meia na Vila Vicentina; exposição da imagem de Cristo Crucificado no Curso de Corte e Costura Maria Ozanam, lançamento do livro — A Luz da Bíblia, do confrade Dr. Heronides Filho, falado do dr. Cypriano Galvão, vice presidente do CCM, encerramento do Curso de Religião para Adultos pelo professor e jornalista pernambuco — Valdir Coelho. À tarde, às 15 horas e meia, palestra do professor José Rafael de Menezes sobre Frederico Ozanam, e finalmente, colocação da placa na Vila Frederico Ozanam. As famílias socorridas, em todo Estado, receberão no duplo o seu auxílio semanal. O CCM está se interessando junto ao Clero e a Diretoria do Departamento para que, nesse dia, sacerdotes e professores, colaborando com a Obra Vicentina, digam palavra sobre o grande apóstolo da caridade, verdadeiramente evangelista, que foi Ozanam.

Inauguração de uma placa no Jardim Manairá

Será inaugurada, às 10 horas de amanhã, no Jardim Manairá, uma placa com o nome do Dr. Manuel Moraes, Presidente da Caixa Econômica da Paraíba, numa das principais ruas daquele conjunto residencial. Trata-se de uma homenagem que prestam ao Dr. Manuel Moraes os funcionários daquele estabelecimento federal de crédito, contando com a solidariedade da maioria das moradoras do novo conjunto residencial desta cidade. Estarão presentes à cerimônia, além dos funcionários da Caixa Econômica, autoridades, jornalistas e pessoas amigas do Presidente daquela Casa de Crédito.

REUNIÃO DO CCM — Ontem, como fora anunciado, realizou-se uma sessão extraordinária do mesmo Conselho, sobre a presidência eventual do dr. Cypriano Galvão, tendo comparecido o padre João Félix de Medeiros, diretor espiritual do CCM, confrades Joaquim Costa, Oscar Pereira, drs. João

JOC Convite

A Juventude Operária Católica desta Cidade, unida aos seus irmãos de todo o orbe, tem a grata satisfação de convidar os signatários e demais órgãos representativos da classe operária aqui sediada para grande concentração de fé e civismo a realizar-se às 15 horas do próximo dia 25 no Acre do Seminário, em comemoração ao Congresso da Juventude Operária Católica em Roma. Antecipadamente agradece.

AESP EDITAL

O Presidente da AESP, tendo em vista o pedido de demissão encaminhado pelo TEE, resolve, de acordo com os Estatutos em vigor, art. 47, nomear para tempor e novo Tribunal Eleitoral Estudantil, os seguintes Estudantes: Fernando Medrelles, Eulzer Chaves, Jurandyr Rocha, Newton Novais Felício, Benjamin Souto Nogueira. João Pessoa, 22 de agosto de 1957. João Batista de Carvalho Moura — Pres. da AESP.

BICICLETA-MOTOR Cr\$ 17.000,00

Vende-se uma Bicicleta-Motor, completamente nova, sendo a bicicleta marca "PHILLIPS", com raios reforçados e o motor marca "POINTER", também novo, com capacidade de 2 litros e meio de gasolina. Ver e tratar com o Sr. DIMAS BATISTA DE TOLEDO, na Gerência do Departamento de Publicidade ou em sua residência à Av. Lina Filho, 104 — Cruz das Armas.

Sobre "Estudos..."

(Conclui, da 1.ª pag.) padre Vieira e liberando todo o septentrio da invasão holandesa. De Pernambuco nos dias ainda mais Anibal Fernandes que foi a mais adiantada das capitães, na sua cultura e produção das terras, na polidez dos costumes e conforto da vida. A perfilar Nassau, um príncipe bem diferente dos mercadores gananciosos e sordidos a cujos olhos o Brasil surgiu como uma terra misteriosa, onde se pudesse lançar raios de luz de um império novo, falava de um Nassau tal qual era: um fascínio pela natureza tropical, um embaraço da terra, como dele dita Oliveira Lima. Falava do Nassau, perambulando nos detalhes da sua vida e de sua obra, tal qual o viajante. Gostei falava do príncipe que no Recife fundou uma floresta e onde, no entanto, soube desenterrar a indústria, arte e ciência.

Da arte religiosa, naquele tempo ditou o Anibal Fernandes que foi a contribuição mais importante que nos veio do período colonial. Falava nos tempos de ouro, riqueza e decoreio. Dos templos de Olinda, da Igreja de Nossa de Deus, da Igreja de São Pedro Gonçalves de São Pedro das Clérgias, de São Francisco, da da Terceira, do Carmo, da Conceição dos Milhares, de Nossa Senhora do Rosário tudo um primeiro de arte e culto que dá ao Recife do século XVIII a expressão de um barro clássico. E não esqueço ao tratar desse período dos "Estudos Pernambucanos" a vigilância com que ainda hoje Anibal Fernandes defende esse patrimônio histórico riquíssimo que nos legou os monumentos religiosos do povo brasileiro, nas colunas do "Diário", podendo-se mesmo enquadrá-lo como uma setímelia indomável da tradição que avoca o passado histórico e artístico de Pernambuco, que se vai pouco a pouco desvirtuando por força da ignorância e ojeira à tradição dos homens de hoje.

Nesta parte, faz Anibal Fernandes um relato minucioso de todas as influências vindas da Europa que foram as pedras que se foram lançando no edifício da tradição dos homens de hoje. Nesta parte, faz Anibal Fernandes um relato minucioso de todas as influências vindas da Europa que foram as pedras que se foram lançando no edifício da tradição dos homens de hoje.

Sindicato dos Contabilistas do Estado da Paraíba Convenção Nacional

Será realizada de 6 a 8 de setembro vindouro, na cidade de Sacramento, Estado do Rio Grande do Sul, uma Convenção Extraordinária de Contabilistas de todo o Brasil, para tratar de assuntos importantes em benefício desta laboriosa classe. Esta Presidência convidou os associados deste Sindicato, para tomarem parte na reunião da próxima segunda-feira, 28 deste, às 20 horas, na Sala 403 do Edifício Duarte da Silveira, na qual serão escolhidos os membros que irão representar aquele Conselho assim como procurar obter ajuda financeira para fazer falta, às despesas com a nossa delegação. Laurindo Cavalcanti de Araújo — Presidente.

A. P. I. Reunião Extraordinária

Cumprindo determinação do sr. Vice-presidente, ora no exercício da Presidência e em obediência aos preceitos estatutários, fica, pela presente, convocada uma reunião extraordinária da Diretoria e do Conselho Deliberativo desta Associação, para o fim especial de eleger o Presidente, em face da renúncia, em caráter irrevogável, do titular do mencionado cargo, para o dia de amanhã, às 16 horas.

João Pessoa, em 23 de agosto de 1957. José Moraes de Souto — 1º Secretário.

Fôgo simbólico SÃO PAULO, 23 (Aspres) —

Precedente de Brasília, passou por esta Capital em trânsito para Porto Alegre, o fôgo simbólico. O facho que vem sendo conduzido a pé por atletas militares, civis e entidades desportivas de varias regiões, completou 2.230 quilômetros, para um trajeto total de 3.922 até atingir a capital gaúcha.

COMENTARIO (conclusão da 6ª pag.)

O primeiro tiro de uma guerra. A Grã-Bretanha vem reduzindo as suas forças armadas no tocante ao elemento humano enquanto pesquisas e fabrica armas que serão manuseadas por técnicos, sendo por sábios, o que, decerto, dará nova fisionomia a futuras guerras. E nisso se revela o enorme aprêgo do ser pelo pelas vidas humanas. Acredita-se que se ocorrer novo conflito armado, o papel principal, senão decisivo, caberá aos instrumentos de destruição como esse invento britânico e ao projeto teleguiado de âmbito intercontinental, acarretando o desprestígio dos barcos de superfície, inclusive os porta-aviões assim como considerável diminuição da influência do avião de combate. Os panoramas das guerras futuras não apresentam mais missões humanas marchando e sendo ceifadas pelas metralhadoras, pulverizadas pelas bombas atômicas, por que as ações serão verificadas no ar, onde projetos teleguiados cruzaram os continentes até serem interceptados por engenhos daquele tipo. J.L.

DUAS GRANDES (Conclusão da 1ª pag.)

da construção do Prêmio Socorro de Santa Rita, mais uma monumental iniciativa do Prefeito João Cristóvão, que presente, dentro de curto espaço de tempo, iniciar a importante obra, uma vez que, já entrou em andamento, com técnica, no assunto. A derrubada terá início à 8 horas, prolongando-se até as madrugada. Para dar maior brilho ao festejo, o Prefeito, João Cristóvão manteve (atualmente) com o Diretor do DSE, de quem encareceu a extensão de linha elétrica até o Parque de Exposição, onde haverá um completo serviço de bar. COMISSÃO ORGANIZADORA Ficou assim constituída: a comissão organizadora: Antonio Gomes, Adauto Souza Lima, Antonio Ferreira, mais Debora Príncipe, e Maria Colação, entre Maria José Feitor e Norma Cavalcanti.

MINISTERIO DA AGRICULTURA Fomento Agricola na Inspeçtoria Regional de Paraíba

Leilão no Posto Agropecuario de Itabaiana Edital n. 1

De ordem do Sr. Arlindo Antonio de Albuquerque Maranhão Chefe da Inspeçtoria Regional de Fomento Agrícola na Paraíba, e em virtude de autorização do Sr. Diretor de Divisão de Material, constante do telegrama n. 153, de 3.8.957, fôgo publico: Para conhecimento dos interessados, que no dia 27 de agosto do corrente ano, às 10 horas, serão vendidos, em público leilão, a quem maior lance oferecer, os animais abaixo relacionados: Um (1) bovino mestiço de Guernsey e um Holandês, denominados "BOA VISTA", de pelagem vermelha, nascido em 21/12/1955, fichado sob o n. 320, no valor estimado de Cr\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros), preço mínimo da oferta. Um (1) miar denominado "BISMARQUE", de pelagem castanha, nascido em 1948, adquirido do Dr. Herval Carneira de Almeida fichado sob o n. 354, no valor estimado de Cr\$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros), preço mínimo da oferta. Os animais acima relacionados, serão oferecidos em leilão, por unidade, no Posto Agropecuario de Itabaiana, na hora acima indicada.

Para qualquer informação, poderão os interessados dirigir-se à Inspeçtoria Regional de Fomento Agrícola à Praça Pio X, América, Edif. das Cordeas e Telerádio, 2º andar, em no Posto Agropecuario de Itabaiana, cabendo aos mesmos a responsabilidade de examinar os animais referidos no presente EDITAL, enquanto corre o prazo do mesmo.

Inspeçtoria Regional de Fomento Agrícola na Paraíba — João Pessoa, 13 de agosto de 1957. José Leopoldino de Almeida — Secretário da I. R. F. A.

A. P. I. Reunião Extraordinária

Cumprindo determinação do sr. Vice-Presidente, ora no exercício da Presidência e em obediência aos preceitos estatutários, fica, pela presente, convocada uma reunião extraordinária da Diretoria e do Conselho Deliberativo desta Associação, para o fim especial de eleger o Presidente, em face da renúncia, em caráter irrevogável, do titular do mencionado cargo, para o dia 24 de agosto, às 16 horas.

João Pessoa, em 21 de agosto de 1957. José Moraes de Souto — 1º Secretário.

EDITAL N.º 1

Pelo presente, fica convidado, ADELDO FERNANDES DE CASTRO, Fiscal Ref. III, lotado no Departamento de Classificação de Produtos Agrícolas, exercendo suas funções no Posto de Fiscalização de Guarabira, para, no prazo de 20 (VINTE) dias, apresentar os motivos porque vem faltando aos expedientes da Repetição, por mais de 30 (trinta) dias consecutivos, sob a PENA de ser proposta sua demissão — por abandono do cargo — de acordo com o Decreto n. 952 de 6 de novembro de 1953, art. 37, em vigor.

João Pessoa, 16 de Agosto de 1957. Waldireu Alexandre Guedes — Chefe do Serviço de Administração.

AQUIZIÇÃO DE EQUIPAMENTO RODOVIARIO

ADMIANTO AO 2º AVISO. Fazemos ciente aos grs. Empreiteiros de obras Rodoviárias Federais, contratadas de obras no período 1956-1957 com o DNER no Orçamento Rodoviário, Estadual (obra federal por delegação), que se interessa na aquisição de equipamento rodoviário, em regime especial, decorrente do Decreto n. 41.097, de 7-III-57 (D. O. de 7-III-57), que o Diretor Geral do DNER adian para dois de setembro de próximo o prazo de apresentação dos licitantes, para tal fim. João Pessoa, 12 de agosto de 1957. Amadeu Barros Freire — Eng. Chefe do 13º DRF.

FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONOMICAS As comemorações do seu 10º aniversário

Será comemorado, em breve, a 10ª aniversário de fundação da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade da Paraíba. As solenidades serão promovidas pela Ordem dos Economistas da Paraíba, que, sob ensejo, prestará significativa homenagem ao seu fundador e Diretor, dr. Clóves dos Santos Lima, pioneiro do Ensino Superior, na Paraíba.

Partido Republicano Trabalhista Edital de convocação

Edital de Convocação. Pelo presente edital de convocação, convida a todos os correligionários colaboradores e simpatizantes do Partido Republicano Trabalhista, para comparecerem a sua sede provisória situada na Av. Frei Afonso, 30 nesta Capital, no próximo dia 24 às 19,30 horas. João Pessoa, 20 de agosto de 1957. Edinaldo de Almeida Falcão — Secretário Geral do Diretório Municipal.

Ótima oportunidade

Vende-se uma máquina de escrever portatil, marca "Hermes 1.000", em perfeito estado de conservação. Ver e tratar na "Sul América" — Barão do Trunfo, 307 — Telefone 1813 — Com Eni Nóbrega.

VENDE-SE

Vende-se uma casa recém construída, na Avenida Expedicionário n. 229 com 12 de frente e 46 de fundos, em terreno próprio. A tratar com D. Horacio, na rua Maciel Pinheiro n. 704 qui com o Sr. Amaro Ferreira na Rádio Tabajara. Preço de ocasião.

TERRENO

Vende-se um, de esquadra no bairro de Jaguaribe, medindo 26,70 mts. x 20,65 mts. Tratar à Av. Maxímila, no Figueiredo, n. 189.

DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL Câmara Municipal de João Pessoa

AVISO. O Diretor do Departamento de Serviço Social do Estado, avisa aos dignitários de Instituições de Serviço Social do Estado que, em virtude de motivos superiores, não mais se realizará a reunião programada para o próximo sábado, dia 24, no quartel do Primeiro Grupoamento de Engenharia, ficando assim transferida para data que, posteriormente será escolhida.

Vendese

Vendese um terreno, sob n. 11, quadra 3, situada na rua 2, do loteamento Jerdim Tambuzinho, campo de aviação "medindo 12 metros de largura e 28m 30 de extensão, a tratar na rua Desembargador Tolledo 55, ou no 6º andar do IPASE, com a sr. Yvoneete Q. Guedes.

Protestou

RIO, 23 (Aspres) — Revela-se que o "Jornal do Brasil" publica um telegrama de protesto do sr. Paulo Fender em face da notícia publicada neste órgão a seu respeito. O sr. Paulo Fender considera caluniosa a notícia publicada selecionando que possui carta de 10a. Vara Criminal sentenciado, de culpa com o respectivo arquivamento de processo.

DOMINGO — 25 de Agosto DIA DO SOLDADO

EXÉRCITO X ESTUDANTES! FUTEBOL SENSACIONAL! (Combinado 15º. R.1-Gpt.) (Universitários) Hora: 15:00 Local: Estádio Gov. José Américo Entrada: GRATUITA! PARAIBANO! Prestigia com tua presença e com teus aplausos essa festa de civismo,

Escola Técnica Profissional "Nazinha Galvão"

Continuam abertas as matrículas dos cursos: Primário, Admissão, Desenho, Pintura, Datilografia e Taquígrafia, Inglês Matemática, e matérias para concursos. Taquígrafia em 6 meses, pelo método extra-rápido cético. Corpo docente, responsável, especializado e competente — Rua Duque de Caxias, 250. HELENA RAPOSO CARNEIRO DA CUNHA,

CONCURSO POSTALISTA

As inscrições serão abertas dentro de 30 dias — 3.000 vagas — Vencimentos Cr\$ 9.100,00 — Idade 18 a 35 anos ambos os sexos — 6 horas trabalho. O concurso será realizado em todo o País (Capitais e outras Direts. Reg. dos Correios). — As apostilas "OR-MES", completas e atualizadas — Rig de acordo Prog. Oficial, são vendidas somente na Rua Barão de Parangipicaba, 25 - 5º andar — sala 8 - S. PAULO. Peça pelo reembolso postal ao DR. ANTONIO MESTIERI DOMINGUES: Preço Cr\$ 450,00 (conjunto completo). Importante: 5º andar — Sala 8. Confira a precedência de sua apostila.

Deolinda Benigna Batista Rabêlo (Dª LINDA)

1º aniversário. Antonio Rabêlo Júnior e Celina Rosas Rabêlo, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar sábado 24 do corrente, 1º aniversário do falecimento de sua inesquecível Dª LINDA, às 6 horas na Capela de N. S. de Lourdes. A todos que comparecerem a esse ato de piedade cívica, desde já muito agradeçam.

# Comemorações do Dia do Soldado

**Hoje, às 10 horas, conferência do Tte. Cel. Alfredo Correia Lima**

Como parte do programa a ser cumprido, por ocasião da passagem do "Dia do Soldado", é programada, hoje, às 10 horas, no auditório do Colégio Estadual, uma conferência pelo Tte. Cel. Alfredo Correia Lima, subordinada ao tema: "O Duque de Caxias: sua personalidade, sua ação militar, sua influência nos campos da nacionalidade."

## PROGRAMA DO DIA 23

- Para o dia 23, Dia do Soldado, é o seguinte o programa a ser cumprido no Primeiro Grupamento de Engenharia.
- 6,30 horas — Alvorada festiva;
- 8,00 horas — Hasteamento da Bandeira, segundo-se:
- Inauguração do pavilhão Duque de Caxias;
- Compromisso dos repetidos;
- Canto do Hino Nacional;
- Leitura do Boletim diário;
- Desfile em continência à Bandeira;
- 12,00 horas — Rancho melhorado para as praças;
- 15,00 horas — Tarde esportiva (jogo de futebol entre o combinado 15 R.I. x Gpt. e o combinado das Universitários da Paraíba. Entrada franca, no Estádio "Governador José Américo").

## Escoamento da...

(conclusão da 2ª pag.)  
traz medida muito aconselhável.

O conferencista leu relatórios recentes da Organização Mundial de Saúde, com estatísticas enviadas pelas autoridades sanitárias dos diversos países atacados, mostrando o aspecto eminentemente benigno da enfermidade, expressa numa taxa de óbitos bem reduzida, pela mesma em várias regiões.

Quanto ao emprego da vacinação o ilustre cátedrático da Faculdade de Medicina da Minas Gerais opôs algumas restrições, de ordem técnica, já que o vírus apresenta uma grande capacidade de mutação, convertendo-se mutuamente em formas diversas e, desta maneira, tornando verdadeiramente desconcertante as medidas imunológicas.

## V Exposição...

(conclusão da 2ª pag.)  
ainda puderem trazer idéias com técnicas experimentadas vindo de regiões distantes e mais avançadas.

O maior estímulo que se pode dar ao pecuarista é despertar nele, o interesse para o melhor; e a melhor maneira de estimular-se faz através das exposições, levando o pecuarista às competições de valores fazendo dele um competidor consciente.

Criadores! Inscrevam-se para concorrer a V Exposição de Animais Uma vez o Governo promove a festa do Criador Paraiano e não conta o exato do certo

## Homogeneos...

(conclusão da 2ª pag.)  
segunda falou o deputado pearense Jefferson de Aguiar, que pronunciou um breve mas interessante discurso sobre os dados estatísticos brasileiros, que mostram de forma tão viva e sua passagem pela vida brasileira. O ilustre Carlos Lacerda aproveitou os comentários de autoridades, perguntando ao Presidente da República, por intermédio de Mesa, se foi considerado ou se está em andamento a venda de cento e vinte mil sacos de açúcar a um grupo cubano e se, pela mesma parte a firma Sniab, sob tutela acusada por um indulto no Governo de Sr. Getúlio Vargas. O deputado Festiva da Silva entregou a Mesa um projeto de lei tendente a regular as licenças de importação e exportação de bens que pertencem a Curtem Miranda.

## A CODEBRO

(conclusão da 2ª pag.)  
Essa empreendimento é considerado pelos círculos mais responsáveis de opinião, como um dos fatos notáveis da história administrativa da Paraíba.

# "Quarenta sonetos"

**Publicação recebida**

Registramos, com satisfação, o recebimento da publicação poética "Quarenta Sonetos" do autorista do vate conterrâneo Cristiano Castano Rêlim. Trata-se de 40 sonetos reunidos por Mozart S. V. F. Almeida, em um livro, onde o consumado poeta, caxiense, põe toda a sua incomparável sensibilidade, fazendo poesia que lhe dá um lugar de destaque entre os que poetaram em nossa terra.

## Incêndio

**PORTO ALEGRE, 23 (Aspress) —** Violento incêndio lavrou esta madrugada na Base Aérea de Porto Alegre, instalada no antigo aeroporto da Air France, destruindo completamente o Cassino dos Sub-Oficiais, sargentos e praças, bem como o cinema. Segundo as primeiras informações, o fogo teria sido causado por um curto-circuito.

## ENCERROU

**RIO, 23 (Aspress) —** O representante das Cooperativas na COFAP, o senhor Costa Brito, encerrou no presidente do órgão, coronel Frederico Mindêlo, a necessidade de maior vigilância sobre os cinemas em face das majorações indevidas que estão sendo feitas nos preços dos ingressos, com recusa de "falsificação grosseira" de películas em cinemas c.p.p.

## ALFÂNDEGA DE JOÃO PESSOA

**E d i t a l N.º 19**

Em cumprimento ao despacho do Sr. Inspetor desta Alfândega, exarado, no processo aqui protocolado sob n.º 2.442-57, fica comunicando o Sr. José Jurandir da Silva de que, por decisão de 8 de julho último, foi considerado procedente o auto n.º 29/57, referente à apreensão de uma objeção de marca "Mona", placa 379, que será vendida em leilão, a ser realizada no dia 29 de agosto com a Lei n.º 2.974-96.

## BELISS FLORENTINO

Of. Administrativo Classe "P".

# Movimento Nacionalista

## AVISO

(\*) O Presidente da Comissão Executiva do Movimento Nacionalista Brasileiro (Seção da Paraíba), convida todos os membros do Diretório Estadual e interessados a comparecerem às 20 horas, da próxima sexta-feira, dia 23, na sede, da Vanguarda Estudantil da Paraíba, à Rua Duque de Caxias, 558, primeiro andar, a fim de ser redigido e aprovado um manifesto ao povo da Paraíba e se traçarem novas diretrizes para o prosseguimento da Campanha de Emancipação Econômica Nacional. O presente convite é extensivo ao povo em geral.

Ass. Dr. Ivaldo Falcoff — Presidente

## TOMOU POSSE ONTEM...

(Continuação da 2ª pag.)  
pleno, o que deu motivo a S. Excia. o Governador do Estado, a recomendar a um comendado nos autos com a finalidade de ser mantido, o equilíbrio orçamentário. Temos certeza, porém que essa restrição, em tão boa hora adotada pelo Chefe do Governo, não afetará o conteúdo do seu programa, uma vez que V. Excia. tem para recomendar uma rara capacidade de trabalho e pleno discernimento dos interesses públicos. Além do mais, V. Excia. poderá contar com a inteira colaboração do governador Flávio Ribeiro, que está vindo fazendo para assegurar ao nosso Estado um plano próprio ao seu desenvolvimento e progresso. Outro aspecto importante que a valiosa ajuda, tão importante quanto o apoio oficial que V. Excia. espera receber. R. F. não me e sua equipe de técnicos e auxiliares imediatos de V. Excia. nas pessoas de Carlos Farias, Severino Pereira, Alberto Gomes, Ivo Falcão e outros, cuja atuação à frente das várias setores desta república tem se caracterizado por uma forma de trabalho indispensável ao êxito de um plano realizador.

As terminas essas breves palavras de saudação a V. Excia. faço votos que a vossa gestão seja coroada de pleno triunfo. Seja-me dado assegurar a seu administrador que ora se inicia um caminho favorável ao bem estar e prosperidade da agricultura na Paraíba.

## DISCURSO DE POSSE DO DR. CARLOS PESSOA

"Neste momento em que acaba de ser transferida para mim estas mãos dignas do Ilustre amigo Dr. José Turjato, a honra e difícil incumbência de dirigir a Secretaria da Agricultura, Indústria e Comércio em toda a sua extensão a grande responsabilidade que irá sobre os meus ombros.

O momento difícil que atravessamos assalado por um clima inflacionário que vem contaminando todos os setores da vida, é fácil de se compreender as dificuldades que encontramos ao tentarmos desempenhar nossas funções na administração pública. E se existem essas dificuldades, que todos nós conhecemos, elas no meu entender a serem menos propícias no Secretaria para a qual fui designado com a escolha do meu eminente amigo Governador Flávio Ribeiro Coutinho, por sendo, como é o responsável pelo fomento à produção agropecuária do nosso Estado, dependente, em grande parte, e bem esse da população e a estabilidade da nossa economia.

Quando recebi pela primeira vez a comunicação através do meu prezado amigo Dr. Wilson Braga, de que havia um movimento em torno da indicação do meu nome para ocupar as elevadas funções que acabo de ser investido, sem refletir nas consequências de meu gesto, disse-lhe que se não houvesse discordância nessa escolha e que se ela não visse a servir como fator de discordância, não poderia detetar de aceitar esta honrosa demonstração de confiança da parte dos meus amigos e do Governador do Estado.

## ALUGA-SE

Uma casa no Jardim Lumbourjano, n.º 2102, a tratar na Rua Indol. Pajagibe, n.º 437.

## ABACATE GIGANTE

Plante um pé de abacate gigante — Alqueira, n.º Av. Camilo de Holanda

## ABILIO DANTAS, COMÉRCIO E INDÚSTRIA S/A

### ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

#### CONVOCAÇÃO

Ficam convidados os Senhores Acionistas, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, que se realizará no dia 18 de Setembro próximo, às 10 horas, na sede Social da Praça Antenor Navarro N.º 83, a fim de tomar-se conhecimento e deliberarem sobre o Relatório da Diretoria, o Balanço Geral, a demonstração da conta de Lucros e Perdas e o parecer do Conselho Fiscal relativos ao balanço encerrado em 31 de

# Snipes da Paraíba

## Assembléa Ger. Extraordinária

De conformidade com a resolução tomada em Assembleia Geral realizada em 20 do corrente, ficam pelo presente editadas convocações todos os sócios proprietários da Flotilha de Snipes da Paraíba, para às 20,00 horas do próximo dia 27, no Clube Astrá, em Assembleia Geral Extraordinária, de conformidade com o artigo 28 letra D) dos Estatutos deliberar sobre, e dissolução ou não da referida Flotilha.

João Pessoa, 22 de Agosto de 1957.

Djalma Gusmão — Vice Capitão da Flotilha.

## Juizo Eleitoral da 1ª Zona "A"

### EDITAL

O Dr. Jurandir Guedes Miranda de Azevedo, Juiz Eleitoral da 1ª Zona "A", no uso de suas atribuições, etc. TORNO público, para conhecimento de todos, ter o (grêgo) Tribunal Regional Eleitoral deste Estado fixado em vinte e quatro (24) ... 20,00, no máximo, a indenização a que tem direito o eleitor, cuja inscrição foi deferida, pelas razões (4) retratadas, também três por quatro, tiradas de frente, cabeça descoberta, não sendo aceita fotografias denominadas de três minutos.

Ao comparecer desta data, portanto, serão indenizados as fotografias referentes, às pessoas que requereram a obtenção de suas inscrições. Dado e passado nesta cidade de João Pessoa, aos 16 de Agosto de 1957. Eu, René Paulo Guedes, Juiz Eleitoral do distrito eleitoral e subscrito Jurandir Guedes Miranda de Azevedo — Juiz Eleitoral da 1ª Zona "A".

## Recebedoria de João Pessoa

Expediente do dia 22/8/57.

O Diretor da Recebedoria de João Pessoa, despachou a seguintes petições.

Cláudio Fleureiro Tavares de Araújo — Certifique-se, A. S. P. A.

Edite Torres Camelo — Idem Pedro de Oliveira Maia — Idem

Grimaldo Prestello Tavares — Idem

Cedino de Carvalho Paiva — Idem

Amurely Lucena Oates — Inscreva-se, A. S. P. A.

Gerardo Cardoso da Silva — Idem

João Roberto da Silva — Idem

Getúlio Honorato Coutinho — Idem

Porcira Lima Com. Farmacêutica Ltda — Anote-se, A. S. P. A.

Luís Fernandes Pimenta — Idem, A. S. P. A.

# CINE REX

HOJE — às 16-18,45 e 21 horas — HOJE

O espetáculo que custou 6.000.000 de dólares! Tão espetacular como suas barbaras paisagens e selvagens conquistas! Uma das maiores realizações de todos os últimos vinte anos! Em Cinemascope Technicolor

## SANGUE DE BARBOS

John Wayne — Susan Hayward — Pedro Armadoriz — Imp. até 14 anos

Amanhã na Matinal às 9,30 hs. — Dois espetáculos filmes MALFEITORES DAS FROTEIRAS e SALTEADORES SOLITARIOS e mais desenhos e shorts

PELÍPEIA — Hoje — S. J. às 18,45 horas

Cinemascope Technicolor — Edmund Purdom — Lana Turner no espetaculo biblico O FILHO PRODIGO — Imp. até 15 anos

JAGUARIBE — Hoje — Soirée às 18,45 horas

Gordon Scott — TARZAN E OS SELVAGENS Technicolor — Censura 19 anos

TORRE — Hoje — Soirée às 19,45 horas

UM HOMEM SOLITARIO Imp. até 10 anos

SAO PEDRO — Hoje — Soirée, às 20 horas

3 HORAS PARA MATAR

METROPOLE — Soirée às 19,45 horas

Ray Milland UM HOMEM SOLITARIO — 10 anos

# CINE THEATRO SANTO ANTONIO

Matinês às 16 horas — Soirée às 20 horas

Libertad Lamarque e Pedro Infante em "ESCOLA DE MÚSICA"

Uma maravilhosa história de amor ao som de belas canções — Censura Livre — Em belo colorido

Na feira — O maior Templo do Mundo como sempre de uma vingança sepultando viva uma mulher adúltera! A Jang famosa bailarina indú em "SEPURO DO INDIANO" — Censura 10 anos

A seguir — "O FLAGELO DE DEUS" — Novamente um filme impregnante a beleza selvagem de Silvana Mangano! Censura 14 anos

## Prefeitura Municipal de Araruna

Let. n.º 8, de 17 de Agosto de 1957

Autoriza o Município a participar da Companhia Distribuidora de Electricidade do Rio Paranaíba e de outras providências.

O Senhor Benjamim Gomes Maranhão, Pref. do Município de Araruna, E. T. da Paraíba, usando das atribuições que lhe confere a Lei n.º PAZ SABER, que a Câmara Municipal de Araruna, em sua sessão de 17 de Agosto de 1957, decretou e ele promulgou a seguinte lei:

Art. 1.º — Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a participar como acionista da Companhia Distribuidora de Electricidade do Rio Paranaíba (CODEBRO), sociedade de economia mista em organização e que se destina a construir e a explorar direta e por intermédio de sistemas de transmissão e distribuição de energia elétrica, em alta e baixa tensão, nos municípios do Rio Paranaíba.

Art. 2.º — Para a integralização do capital subscrito fica o Poder Executivo autorizado a abrir o crédito necessário de até Cr\$ 1.200.000,00 (dois milhões e duzentos mil cruzados), e transferir à CODEBRO, em nome de capital, o patrimônio da Empresa Elétrica Municipal e seus acessórios.

Art. 3.º — E ainda o Poder Executivo Municipal autorizado a garantir ao valor do capital subscrito pelo município, em prestações, a ser contratada, pela Companhia em organização.

Art. 4.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação e terá sua vigência por três exercícios consecutivos, a disposição, em contrário.

Prefeitura Municipal de Araruna, em 17 de Agosto de 1957.

Benjamim Gomes Maranhão — Prefeito

det. Executivo Municipal autorizado a garantir ao valor do capital subscrito pelo município, em prestações, a ser contratada, pela Companhia em organização.

Art. 4.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação e terá sua vigência por três exercícios consecutivos, a disposição, em contrário.

Prefeitura Municipal de Araruna, em 17 de Agosto de 1957.

Benjamim Gomes Maranhão — Prefeito

## ABILIO DANTAS, COMÉRCIO E INDÚSTRIA S/A

### ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

CONVOCAÇÃO

Ficam convidados os Senhores Acionistas, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, que se realizará no dia 18 de Setembro próximo, às 10 horas, na sede Social da Praça Antenor Navarro N.º 83, a fim de tomar-se conhecimento e deliberarem sobre o Relatório da Diretoria, o Balanço Geral, a demonstração da conta de Lucros e Perdas e o parecer do Conselho Fiscal relativos ao balanço encerrado em 31 de

João Pessoa, 16 de Agosto de 1957.

MARIA CRISTINA DE ARAÚJO DANTAS

PP ANTONIO CARLOS MARTINS RIBEIRO

### De Hoje & de ontem

## Valadares, dinheiro e eleições

**Octacílio N. de QUEIROZ**

O espetáculo crípante dessa surda agitação política que anda por aí, aguçando os apetites de espertos e bobos eleitorais e negociantes de votos, tem sua origem naquilo que, há poucos dias, o prof. Luiz Delgado bem caracterizava ao elogiar a "Vila dos Confins", do sr. Mário Palmério. São personalidades de vários matizes, que se deixam arrastar da esfera do interesse geral para o pessoalismo. Tudo, diz o erudito professor da Faculdade de Direito do Recife, é pessoal, inclusive o dramático empenho de vencer e o horror de ser vencido. E, mais, "a ginimada, a feúda velhacaria". Da explicação de iniciativas espúrias como a recente proposição, que visa alterar a legislação eleitoral vigente, devida a esse "gênio" da capoeiragem política indígena, que se chama de Benedito Valadares. Fiel ao destino de arrolar e servir-se de todos os meios para não cair das posições de mando, o tradutor exata des criador de Valadares é fiosa burguesia, politicamente mais retrograda, mais ingenuidade dos destinos do país e de seu pobre povo. Deixou aquela que configura um rascão, uma tração aos legítimos ansejos talvez ainda imprecisos de toda Nação, de plena integração e funcionamento do sistema democrático neste país.

Em última análise, quer o sr. Benedito Valadares e apeniguens a redação da vontade de maioria do povo brasileiro ao mesmo e anhejo "eleitoral" do curral negociável e contrabandeado por chefes do interior, sem moral nem princípios, a troca de dinheiro de tarefas em suas postas construções de rodovias, de empresas públicas, de vantagens particulares inconfessáveis.

E quer mais. Quer o

## CONGRAÇAMENTO MILITAR, HOJE, NO CABO BRANCO

**Festa dos Sub-tenentes e Sargentos da Guarnição Militar Federal**

A anunciada festa de conagração dos Sub-Tenentes e Sargentos da Guarnição Militar Federal, sediada nesta Capital, será realizada hoje, à noite, no Esporte Clube Cabo Branco.

Adoção de importância na vida social da cidade, grande programa foi organizado pelos promotores da mesma, quando, na ocasião, serão recepcionados destacadas personalidades dos meios militares e civis de João Pessoa, assim como famílias especialmente convidadas.

A festa de conagração dos Sub-Tenentes e Sargentos da Guarnição Militar Federal será evidentemente, um dos acontecimentos marcantes na vida social da cidade, este ano; o Cabo Branco, onde serão realizadas as festividades, tudo fará para o complexo êxito da iniciativa tendo tomado

## MISS BRASIL VISITA

**BELEM, 23 (Aspress) —** Chegou a esta Capital "Miss Brasil" seguida a mais bela do mundo, que vai atender um convite da Assembleia paraense. Teófilo Mitrango foi alvo de expressivas homenagens do povo.

quando o transatlântico "Katy" partirá à noite, com o primeiro voo para o início da chamada "guerra fria". A Polícia conspurcadora, por motivos de segurança, ainda recusa revelar o número exato de turistas que partirão para a pátria comunista.

## Apêlo da Síria aos EE.UU.

**Para que não intervenham em sua política — Consideradas errôneas as declarações de Eisenhower — Sua solicitação para que Israel não intervenha na crise**

**CAIRO, 23 (UP) —** O presidente sirio Kuwaili, falando no jornal "Al Ahran" declarou que os comentários de Eisenhower sobre o seu país foram errôneos. Disse, ainda, que a Síria jamais se torna comunista afirmando que os países ocidentais "principalmente os Estados Unidos deveriam não se preocupar com a Síria".

**ROMA, 23 (UP) —** O adjunto militar sírio da embaixada em Roma, coronel Husin, declarou que o cargo há dias, recusou-se a entrar no país, recusando-se a entrar no país, recusando-se a entrar no país.

**FECHAMENTO DA FRONTEIRA ARGELINA**

**Fiscalização ao contrabando de armas — A Rússia estaria vendendo armas aos nacionalistas — Duvidam as autoridades francesas**

**ARGEL, 23 (UP) —** O ministro Residente da França na Argélia, Leclercq, num Ordem do Dia das Forças Armadas, francesas, declarou que o fechamento da fronteira deste país para o contrabando de armas, "será uma barreira decisiva" para a próxima semana. Lacroix ordenou que o Exército francês, com quarenta mil homens, mantenha sua pressão constante sobre os rebeldes, que por sua vez, tenham de articular para uma grande ofensiva.

**DUVIDOU**

**ARGEL, 23 (UP) —** As autoridades francesas declararam duvidar, seriamente, da afirmativa dos nacionalistas argelinos, que alegam ter recebido aviões de caça a jato Mig, em aeródromos da Líbia. Os franceses também não acreditam que os rusos tenham fornecido aos rebeldes quarenta milhões de francos em dinheiro conforme propalaram estes.

## KADAR DEMITIR-SE-IA

**Apêlo do Secretário Geral do PC soviético — Necessário maior empenho na organização do Partido Comunista Húngaro**

**VIENA, 23 (UP) —** Foi um alto funcionário do próprio Governo húngaro quem revelou que o Primeiro Ministro Comunista daquele país, Janos Kadar, foi convidado pelos russos a deixar o cargo. Segundo o informante, o Secretário do Partido Comunista Soviético, sr. Khrushchev disse a Kadar que este deveria deixar a chefia do Governo para concentrar-se nas suas tarefas no Partido Comunista húngaro. Kadar é Secretário Geral do Partido.

**CALCULA**

**COPENHAGUE, 23 (UP) —** A rádio do Estado Dinamarquês calcula que vinte e quatro mil poloneses que ficaram nesta cidade,

## BRASILIA

**LONDRES, 23 (UP) —** O filósofo espanhol Salvador Madariaga que acaba de realizar uma viagem a América Latina, transmitiu suas impressões no semanário britânico "Time and Tide", revelando um "sentimento de otimismo". Referindo-se ao Brasil, após louvar a iniciativa do presidente Kubitschek de transferir a Capital para o interior do país, Madariaga acrescentou: "Essa é uma idéia susceptível para provocar felizes resultados e um exemplo a ser seguido por outros países".

## Construções de açudes

**No Polígono das Sêcas**

**RIO, 23 (Aspress) —** Foram publicados, hoje, no Diário Oficial, os atos do Ministro da Viação autorizando a construção de açudes e vagues em Serita, Rochedo e Serra Talhada, em Pernambuco; Oriel, Jaguaribe, José dos Cordeiros e Canindé, no Ceará.

## A ASIÁTICA EM SÃO PAULO

**Primeiro caso suspeito no Pronto Socorro Municipal — Previdências adotadas — Declarações do Ministro da Saúde e do DP de Meteorologia**

**S. PAULO, 23 (Aspress) —** O prefeito Admar de Barros, em entrevista coletiva à imprensa informou ter sido registrado no Pronto Socorro Municipal o primeiro caso suspeito de gripe asiática, ocorrido na Capital paulista. Trata-se de uma menina, que adoeceu no bairro de Barra Funda, apresentando todos os sintomas característicos da moléstia. O caso será cuidadosamente investigado.

**EVITA**

**RIO, 23 (Aspress) —** A fim de evitar a contaminação dos serviços pela chamada gripe asiática, o Serviço de Proteção aos Índios tomou providências no sentido de proibir as visitas de civis aos postos indígenas.

**MEDO**

**RIO, 23 (Aspress) —** Informa-se que a população carioca está evitando os estoques de anti-bióticos e outros medicamentos contra a gripe. Aplicações profiláticas, vapores e vinhos são procurados nas farmácias. Por isso muitos os laboratórios intensificaram a produção de vacinas a fim de não serem esgotados os estoques.

**CHIEGARA**

**RIO, 23 (Aspress) —** A sanção expedida intencionalmente ao Brasil, mas não haverá necessidade de hospitalização em massa" — afirmou o Ministro da Saúde em nova entrevista. Disse que nunca uma ameaça dessa natureza encontrou pouca defesa médica tão bem preparada para enfrentar esta emergência, acrescentando: "No sen avião pelo mundo, a gripe não poupará nem brasileiros idiosyncráticos".

## DUAS GRANDES VAQUEJADAS SE REALIZARÃO NA PARAÍBA

**A primeira, em Mamanguape, nos dias 6 e 7 de setembro, em benefício da maternidade daquela cidade — A segunda, em Bayeux, no dia 15, com renda a ser aplicada na construção do Pronto Socorro de Santa Rita — Iniciativa dos Prefeitos João Crisóstomo e Francisco Gerbasi**

No decorrer dos dias 6 e 7, do próximo mês de setembro em Mamanguape, realizar-se-á uma grande vaquejada, acontecimento que vem sendo aguardado com ímpetu pela população da zona brejeira do Estado.

A renda a ser obtida com essa vaquejada será aplicada nas obras de construção de prédio da Maternidade daquela cidade, razão por que o Prefeito Francisco Gerbasi e o Pe. José Paulo de Almeida e demais autoridades locais vêm emprestando toda o laboração no sentido de que a festividade alcance completo êxito.

O edil mamanguapeense não tem medido esforços para proporcionar aos cidadãos e incensável acolhimento para receber de maior brilhantismo, a importante iniciativa, está ultimando as providências tendentes a que sejam realizados dois grandes bailes, no dia 7 e no dia 8 do Grupo Escolar, animados pela Jazz Band, sob a regência do Ten. Augusto Camilo.

A Fabril Rio Tinto colocou à disposição do Prefeito Francisco Gerbasi, 50 touros. Também colocaram reze à disposição do chefe da edilidade, os criadores, Adauto Ro-

## FECHAMENTO DA FRONTEIRA ARGELINA

**Fiscalização ao contrabando de armas — A Rússia estaria vendendo armas aos nacionalistas — Duvidam as autoridades francesas**

**ARGEL, 23 (UP) —** O ministro Residente da França na Argélia, Leclercq, num Ordem do Dia das Forças Armadas, francesas, declarou que o fechamento da fronteira deste país para o contrabando de armas, "será uma barreira decisiva" para a próxima semana. Lacroix ordenou que o Exército francês, com quarenta mil homens, mantenha sua pressão constante sobre os rebeldes, que por sua vez, tenham de articular para uma grande ofensiva.

**DUVIDOU**

**ARGEL, 23 (UP) —** As autoridades francesas declararam duvidar, seriamente, da afirmativa dos nacionalistas argelinos, que alegam ter recebido aviões de caça a jato Mig, em aeródromos da Líbia. Os franceses também não acreditam que os rusos tenham fornecido aos rebeldes quarenta milhões de francos em dinheiro conforme propalaram estes.

**PUBLICA**

**SINGAPURA, 23 (UP) —** O Governador de Singapura publicou um livro branco, sobre a ameaça comunista existente neste colônia britânica, em que dá primazia sobre a infiltração vermelha em sindicatos e organizações culturais. Esse documento aparece em menos de cinquenta e quatro horas depois da grande batida policial, um que foram detidas trinta e cinco pessoas nas sedes dos sindicatos trabalhistas e em outros pontos da cidade.

## SOLIDARIO COM O GOVERNADOR

**O sr. Carlos Teles Freitas, prócer político de Sertãozinho — Carta dirigida ao Secretário do Governo — Visitou o Chefe do Executivo**

Em carta dirigida ao dr. Joacil de Brito Pereira, Secretário do Governo, o sr. Carlos Teles Freitas, prócer figura política de Sertãozinho, em Mamanguape, comunicou ter passado a integrar-se na UDN, em solidariedade ao governador Flávio Ribeiro.

Minha decisão tem por motivo a conduta desleal daquele partido, em relação ao eminente e honrado governador Flávio Ribeiro Coutinho, em prejuízo dos legítimos interesses da Paraíba.

Pago a gentileza de transmitir a Sua Excelência este comunicado e a expressão da minha integral solidariedade.

Tenho o prazer de colocar-me ao dispor do distinguido amigo e enviar-lhe as minhas Cordiais saudações.

Carlos Teles Freitas

## Solucionada a crise do funcionalismo

**Concedido crédito especial para pagamento dos servidores municipais paulistas — Não mais haverá demissões em massa — Nomeações**

**SÃO PAULO, 23 (Aspress) —** A Câmara dos Vereadores daqui aprovou o projeto que concede à Prefeitura a suplementação de 303 milhões e cruzeiros. Trata-se de um substitutivo do Comissão de Finanças a proposta encaminhada pelo sr. Adhemar de Barros,

solicitando verba de 65 milhões sob a ameaça de demitir 13 mil funcionários. Afirma os vereadores que a quantia concedida é suficiente para garantir o pagamento do pessoal até o fim do ano.

**ASSINOU**

**RIO, 23 (Aspress) —** O Presidente da República

do Távares, escritor e jornalista, há dias pediu demissão do cargo de secretário, fato que teve grande repercussão que, pela primeira vez na história, alguém desistiu de um certório. Agora, ao que se sabe a reportagem, foi nomeada para a sua vaga Helena Valadares, sua esposa, de quem está doente.

## MISS BRASIL VISITA

**BELEM, 23 (Aspress) —** Chegou a esta Capital "Miss Brasil" seguida a mais bela do mundo, que vai atender um convite da Assembleia paraense. Teófilo Mitrango foi alvo de expressivas homenagens do povo.

quando o transatlântico "Katy" partirá à noite, com o primeiro voo para o início da chamada "guerra fria". A Polícia conspurcadora, por motivos de segurança, ainda recusa revelar o número exato de turistas que partirão para a pátria comunista.



O sr. Carlos Teles Freitas, quando afirmava a sua solidariedade política ao governador Flávio Ribeiro. Na foto, à direita, o dr. Joacil de Brito Pereira.