





### ARRUMAÇÃO DA CASA

# ACJP comemora com festas Dia do Comerciante

## Encerra-se hoje IV SUC

A Associação Comercial de João Pessoa programou para hoje várias festividades em comemoração ao "Dia do Comerciante".

As 18h, o arcebispo dom José Maria Pires celebrará missa em ação de graças, na Igreja do Carmo. Em seguida, o presidente da ACJP, sr. Lourenço de M. Távola Freire, apresentará aos associados as obras de construção de um pequeno restaurante e outros melhoramentos na sede da entidade, de arrojado em andamento, e que deverão ser inaugurados ainda no atual semestre.

As 19h, a ACJP oferecerá, no restaurante do Ginásio do IESPC, um almoço de confraternização aos seus associados, com o comparecimento de diversas autoridades locais, além de jornalistas e pessoas especialmente convidadas.

## Magistrados vão se reunir em Patos no mês de agosto

Se realizará em Patos, de 6 a 8 do próximo mês de agosto, o I Encontro dos Magistrados da Paraíba. O encontro, que é promovido pela Associação dos Magistrados do Estado da Paraíba, reunirá durante os três dias, desembargadores, juizes advogados e autoridades de outra ligadas às atividades do Poder Judiciário paraibano.

Como se sabe, o I Encontro dos Magistrados da Paraíba fora anteriormente marcado para o período de 8 a 11 de agosto. Entretanto, tendo em vista as comemorações que se realizarão nesta capital a 11 de agosto, data da fundação dos cursos jurídicos no Brasil a associação decidiu antecipar a sua realização.

O Encontro da Justiça Eleitoral, a situação da magistratura e outros temas de interesse de classe são alguns dos itens constantes do programa do I Encontro dos Magistrados da Paraíba. Vários magistrados inclusive o desembargador Osias Nacre Gomes, presidente do Tribunal de Justiça do Estado, serão os conferencistas.

A Rádio Esplanadas de Patos, por determinação de dom Expedito Eduardo de Oliveira, bispo da cidade fará cobertura completa do encontro.

## Triângulo Maçônico vai reunir em Cuité

Se realizará hoje, às 10h, uma reunião da diretoria do Triângulo Maçônico "O Coronel Pedro Viana", da cidade de Cuité, contando com a participação de maçons daquele município e de cidades vizinhas.

Na reunião, serão debatidos diversos assuntos de interesse da ordem, e que brevemente será transformada em mais uma loja maçônica da jurisdição do Grande Loja da Paraíba.

Amanhã, será fundado, mas um triângulo maçônico na cidade de Solânea, como parte do plano de desenvolvimento da ordem na zona brejeira da Paraíba.

## Moradores da Gouveia Nóbrega pedem providências a Damásio

O prefeito Damásio Franca recebeu em seu gabinete uma comissão de moradores da Avenida Gouveia Nóbrega e adjacentes, acompanhada do vereador Milton de Almeida, que foi entregar ao chefe do Executivo pessoalmente um memorial contendo uma lista de reclamações assinaturas, no qual solicita da Prefeitura providências no sentido de proporcionar melhoramentos na rede arterial.

Segundo o memorial a Gouveia Nóbrega vem se tornando de suma importância para o escoamento do tráfego do grande comércio da Capital para o Porto de Cabedelo, não tendo pelo estado de conservação em que se encontra, dado o número de buracos, lama e lixo está a população do bairro sofrer ameaça de ficar inclusive, privada do transporte coletivo, já que todos os ônibus que fazem aquela circular têm de passar pela Gouveia Nóbrega.

## Saúde promoverá campanha

A Secretaria de Saúde vai iniciar, dentro de breves dias, através do rádio uma campanha de educação sanitária, abrangendo todo o Estado. Nesse sentido já foi firmado convênio entre aquela Pasta, a Secretaria de Educação e Cruzada ABC.

Embora não tenha sido ainda marcada a data para o início da campanha, sabe-se que ela será feita através das principais emissoras de rádio desta capital, de Campana Grande e outros municípios paraibanos.

## CENTENÁRIO DE RODRIGUES DE CARVALHO TEM COMISSÃO

Já está constituída a comissão encarregada de organizar o programa das comemorações do centenário de Rodrigues de Carvalho, que serão levadas a efeito nesta capital, entre agosto e dezembro do corrente ano.

Integram a comissão os srs. Oscar de Castro, presidente da Academia Paraibana de Letras, Francisco Hugo de Lima e Moura, presidente do Conselho Estadual de Cultura, além do representante do Conselho Estadual de Cultura.

O Conselho Estadual de Cultura deveria ser representado pelo secretário de Educação e Cultura, sr. José Medeiros Vieira, que é o presidente. Mas, em vista de o mesmo fazer parte da Comissão de Honra, será substituído, no que tudo indica, pelo escritor Virgínia da Gama e Melo.

## TEATRO DE AMADORES COMEMORA AMANHÃ DOIS ANOS DE FUNDAÇÃO

O Teatro de Amadores da Sociedade Cultural de João Pessoa (TASC) completará amanhã dois anos de fundação, tendo suas instalações provisórias no auditório do Centro Social "Santa Júlia", no bairro da Torreálandia. O TASC e a JUCECA são os dois únicos conjuntos cênicos particulares que possuem personalidade jurídica e estatutos próprios.

Tendo sido fundado seis meses após a Sociedade Cultural de João Pessoa, TASC é atualmente órgão ligado ao Departamento de Teatro da entidade, dividindo-se nos setores infantil e adulto, administrado por diretores convidados da diretoria da SCJP.

A primeira peça escolhida pelo grupo para o dia 16 de julho "O Diário de Anne Frank", e em seguida "Joana D'Arc entre as Chamas", de Claudel, porém a experiência não foi bem sucedida, tendo o então diretor Carlos Aranha desistido da tentativa.

O primeiro trabalho levado ao palco pelo TASC foi "Os Cegos", de Michel de Ghelderode, sob a direção de Expedito Gomes, e com os atores José Flávio, Antônio Pereira, Edgar Rocha, Maria da Penha, Aparecida, Antônio Ribeiro, entre outros, desatendendo-se a atuação do Coral Guarani, regido pela maestrina Marilda Eduardo Pereira.

Intolando o setor infantil de grupo, em 1967, José Flávio dirigiu a peça de Maria Clara Machado, "O Bolo e do Burro no Caminho de Belém", com uma direção de equipe e o seguinte elenco: José Flávio, Antônio Pereira, Edgar Rocha, Maria da Penha, Aparecida, Antônio Ribeiro, entre outros, desatendendo-se a atuação do Coral Guarani, regido pela maestrina Marilda Eduardo Pereira.

Intolando o setor infantil de grupo, em 1967, José Flávio dirigiu a peça de Maria Clara Machado, "O Bolo e do Burro no Caminho de Belém", com uma direção de equipe e o seguinte elenco: José Flávio, Antônio Pereira, Edgar Rocha, Maria da Penha, Aparecida, Antônio Ribeiro, entre outros, desatendendo-se a atuação do Coral Guarani, regido pela maestrina Marilda Eduardo Pereira.

### PESAR O FUTURO

Um dos detalhes mais importantes a ser atentamente observado na pavimentação da BR-330 seria, sem dúvida, a reconstrução da ponte de Patos, pois terá várias consequências positivas ou negativas de acordo com a sua localização, quando a pavimentação passar naquela cidade.

Surgiram divergências, entre os que estudam a futura estrada e a população patense, que exigem uma imediata definição dos que observam de fora aquela discussão, o sr. se fica com o povo de Patos ou se admite a conclusão dos estudos realizados pelos órgãos competentes.

Ora, o povo de Patos tem razão até certo ponto quando lembra que um desvio realizado muito ao norte da cidade poderá afetar-lhe o futuro econômico e social, cujas perspectivas vêm sendo promissoras desde que aquela cidade se impôs como a terceira do Estado.

Enquanto isso, técnicos dos órgãos rodoviários estaduais e federais chegaram à conclusão de que os estudos exigem um desvio considerável na estrada.

Mas, não se pode futuramente passar à margem de Patos e descobrir-lhe uma paisagem desprezada, que só ganha a atenção daqueles que vão lá a negócios. É uma insensatez, notadamente se for registrada num processo de desenvolvimento como o que nos envolve.

O que se deve fazer então é pensar a necessidade do desvio dos estudos e a necessidade de uma população que se afirma constantemente como uma autêntica comunidade.

Enquanto isso, deve-se considerar também as consequências positivas e negativas para o município e para o Estado. O Estado, ressalta-se, vai dar passos seguros e bem dirigidos para ganhar pontos na sua política financeira se adotar um contato direto daquela cidade com a BR-330.

E se não for executada a conclusão que se refere à política de implantação dos engenheiros, todos os setores estaduais se terão a ganhar porque a industrialização é, consequentemente, desenvolvimento começa a espalhar-se naquela cidade.

e é graças a Eschwege que o nome "Brasil" apareceu uma vez, ao menos, em O Capital.

Há os que pensam como o sr. Roberto Campos, que se intitula de "post-marxista" em matéria de economia, que a exportação de produtos de origem agrícola não seria a chave da impulsion do desenvolvimento. E daí, porque, quando ministro, o Brasil incrementou a exportação ao máximo, tanto no que se refere a minério, como a produtos agropecuários. Melhoraram, realmente, as exportações de mangangá, de ferro, de metais uraníferos, concretamente, em 1966, a exportação do algodão dos oleos vegetais, do açúcar e das carnes. A balança comercial, contudo, não oscilou em nosso favor, porque, infelizmente a tonelada exportadora vê seus preços decrescerem, enquanto a importada, aumenta. Há um evidente processo de espoliação, que Cincinato Braga já denunciava, em voto, na Câmara dos Deputados, em novembro de 1919 e Alberto Torres referia, em livro, em 1916.

### 50 ANOS DE TEATRO

O Estado da Guanabara está comemorando com uma exposição foto-gráfica, aberta, oficialmente pelo governador Negrão de Lima, os 50 anos de teatro de Procópio Ferreira.

Procópio se iniciou na ribeira em 1917 no Teatro República, um tempo em que lhe haviam Itália, França, e outros valores já há muito desaparecidos. Mas que marcaram época em nos seus palcos.

O triunfo do Procópio não foi imediato e durante algum tempo se contin-

### PADRE PEREIRA LANÇA NOVO LIVRO AMANHÃ EM CAMPINA

Em solenidade que contará com o comparecimento de autoridades, professores universitários, escritores, representantes da imprensa, intelectuais, além de pessoas especialmente convidadas, o padre Francisco Pereira da Nóbrega lançará amanhã, às 17 horas, na Fundação Luiz Carlos Virgolino e Livraria Pedrosa, em Campina Grande o seu novo livro, intitulado "Rio Séco".

Editado pela Editora "Mensagem da Fé", do Rio de Janeiro, o livro do padre Francisco Pereira, cujo entredo se passa no município de Conceição de Pinão, no alto sertão paraibano, será apresentada do ao público pelo professor e sociólogo Berilo Ramos catedrático da Universidade Regional do Nordeste.

Logo após o lançamento de "Rio Séco", o padre Francisco Pereira apresentará o seu primeiro romance "Vingança Não", lançado agora em segunda edição, no qual o padre escreve: "É um relato da vida de seu pai, em vólvulo na história de ganção do sertão paraibano".

### Prefeito disse ao governador o que reivindicará em Belém

O prefeito Damásio Franca foi recebido ontem no Palácio da Redenção pelo governador João Aripino, ocasião em que comunicou ao chefe do Executivo a sua viagem a Belém do Pará. Foi com prazer relatado a respeito do plantamento de 50% do Fundo de Participação da União, já recebido pelas Prefeituras de Natal, Macaé, Aracaju, Recife, São Luís e João Pessoa, em Tom documentos e fotos, o sr. Damásio Franca fez ao governador uma prestação de contas do que realizou à frente da cidade, por conta do mencionado adiantamento.

### Prefeito disse ao governador o que reivindicará em Belém

Entre outros assuntos, o prefeito disse ao sr. João Aripino que por ocasião de sua ida a Belém reivindicará dos prefeitos ali presentes um memorial ao presidente da República solicitando a sua pensão até o fim do ano corrente, da amortização do adiantamento, considerando a queda vertical do ICM.

Lembrou ainda que vai aguardar o resultado a que chegou a Comissão nomeada pelo chefe da Nação para relacionar o sprobile mais relacionados com a quota imposto.

### CACAU: BONS PREÇOS

Em Salvador se reunirão, ainda este ano, representantes dos países produtores de cacau. Os preços dos produtos estão firmes, o que para a Bahia é uma perspectiva por demais promissora.

No período janeiro-maio 1967 o Brasil exportou 36.243 toneladas de amêndoas de cacau contra 38.000 em 1966. Em compensação ganhou 17.968 milhões de dólares, contra 15.456 no ano anterior.

O mesmo ocorreu no cacau manteiga, 6.872 toneladas exportadas em 1967 representaram 7,8 milhões de dólares, em quanto 8.361, em 1966, apenas 7,3. 93% da safra brasileira é enviada para mercados estrangeiros.

tu com "pontas", contracenando com atores e atrizes célebres. Impôs-se contudo, na segunda metade da década dos 20 o se manteve no primeiro linha até 1950. "Deus lhe pague", de Joraci Camargo, deu-lhe a oportunidade de única e rara a um ator de representar um mesmo papel mais de 1.000 vezes.

### CONCORRENTE DO BRASIL

Eschwege estudando a economia do Brasil valeu-se de "nenhum país do mundo não se desenvolveu, unicamente, em base da exportação de minério ou de matérias primas". Essa citação mereceu um elogio de Marx

## A UNIÃO

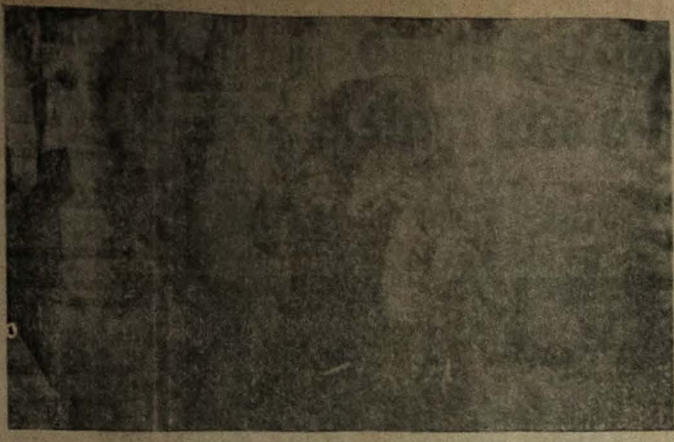
DIRETOR: José Morais de Sousa  
SECRETÁRIO: Marconi Altamirando  
REDATOR-CHEFE: Antônio Barreto Neto  
GERENTE: Manoel Costeira Neto

---

REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFICINAS: Praça João Pessoa, s/n.  
END. TELEGRÁFICO: IMPRENSE OF  
TELEFONES: 4211 e 4145  
João Pessoa — Paraíba



C2  
I  
N  
E  
M  
A  
  
(Orientação  
da Associação  
dos Críticos  
Cinematográficos  
da Paraíba)



"Flor de Pedra" — poema russo no Cinema-Debate

### Os Sete Homens de Vicario

"RINIA", de Jules Dassin, foi o começo. O mês de Dassin retornaria com "Topkapli", filme cuja dignidade maior está de um corte (entre o antigo museu e o estádio de lutas livres). A vez agora é de Marco Vicario. Novo cineasta italiano, iniciador de série de sete homens entre os quais o gênio, o professor, interpretado por Philippe Leroy.

"Sete Homens de Ouro" (Sete Uomini d'Oro) é um exercício formal por um diretor inteligente, onde o modernismo e o cinema vêm alcançando com os novos movimentos, as novas ondas, consegue atingir suas metas. O vigorismo internacional, a inteligência preferindo — na linguagem — o grato do Mal, a bossa e luxo e requinte de "rings". A formação de uma nova mitologia, a mitologia do roubo encarnada seriamente por Vicario.

Os valores normais da sociedade sofrem, em "Sete Homens de Ouro", uma completa inversão. No cinema, os personagens que normalmente seriam considerados como "bandidos" passam a ser, para consócio da grande platéia, os "heróis". Se como lá afirmamos a barba favorece o lado do Mal, é claro que a pelúcia tem uma inteligência acurada e menor. Uma inteligência, um cérebro genial, experiência marqueteira, do professor, se dá um nome, esse sendo contra tudo a rede a coletividade real em de fé de, que a Justiça e as leis consideram como a Verdade, Mas enquanto na Virgílio os "bandidos" merecem ser os heróis, o mesmo não acontece com o guarda que calmamente faz seu lanche no banco sêco com o comissário, com o delegado e a sua pobre maníaca esposa e assim por diante.

Em "Sete Homens de Ouro" há a oitava pessoa: uma mulher. Gloria: Rosanna Rossini, aliás em seu melhores dias e cenas cinematográficas. Gloria, símbolo da mulher reclusa, amante do luxo e bom-gosto e cura, pa a qual a ocinéma Armando Trovatioli consegue escrever um tema musical, variando do mais sexual ao mais uado drado sarça de gaffeta. Mas Gloria é essencialmente a mulher, uma mulher. E Gloria escandalosa os padres italianos (que nos filmes mais simples e menos preocupados com problemas sociais também são malhados pelos diretores italianos), deixando um policial numa situação bastante complicada, sexualmente complicada. A mulher Gloria se completa quando também é amante do diretor do banco roubado pelos sete homens de ouro, pro voca a tráfego contra o (Condição na pag.)

## Previsões da Semana

Antônio Barreto NETO

Um drama de guerra, um espetáculo de circo, três comédias, um policial engraçado, uma aventura sem graça e duas reprises — eis a programação dos cinemas da capital para esta semana olimpica. O único cinema de gabarito é o veterano Henry Hathaway, que assina "O Mundo do Circo", filme que tem a montagem de Cláudia Cardinale no elenco e personagens de um assunto muito batido e de ser produzido por Samuel Bronston. Depois tem o alemão Bernhard Wicki, que tem sobrenome de zarope e é especialista em filmes de guerra, mas não é tão bom diretor como pensamos que se impressionam com "A Visita" sem ler em coisa Durrenmat, Wicki volta com "Merituri", que não termina a ver com aquela história de "Ate Caesar, morituri..." etc. dos grandes romanos. Cliff Owens dirige "O Braço Esquerdo da Lei". E um nome desconhecido, mas Peter Sellers está no elenco para qualquer emergência. "Dereza, Antes Que Derreta" parece título de lê-lê-lê de Erasmo Carlos, mas é uma comédia de Delbert Mann — o que, do ponto de vista artístico, que dizer a mesma coisa. Se "Fantômas" não prestar será por culpa da burrice de André Hunebelle e não será surpresa para ninguém. Surpresa será de Oswald Cirriani fazer de "Kindar, o Invulnerável" uma aventura interessante pelo menos como passatempo. E para encerrar a conversa, as duas reprises: "Flor de Pedra", filme russo baseado em lendas orientais seculares e muito badalado por críticos de casa quando do seu lançamento lá pelos idos de 50; e "Trindade Violenta", bang-bang que o velho Rudolph Maté dirige dormindo, apesar do barulho que Tom Tryon faz com o revólver

### O BRAÇO ESQUERDO DA LEI

(The Wrong Arm of the Law)  
+ Peter Sellers em uma de modas femininas. Mas é um modista de araque. A casa de modas apenas camufla a sua atividade de chefe do bar-fond londrino. Um dia surge uma qua drilha competidora, chefiada por uma mulher. Os negócios de Sellers começam a cair de renda. Para lutar contra a concorrência, Sellers alia-se à polícia a quadrilha rival. AI começa a bagunça.

O nome de Peter Sellers é sempre uma garantia de bons resultados. O diretor Cliff Owens é completamente desconhecido para o nosso público. Mas é me o diretor de seu filme "A Prize of Arms", ainda inédito no Brasil. O roteiro de "O Braço Esquerdo da Lei", baseado numa história de John Warren e Len Heath, foi escrito por Rayl Gallon, Alan Simpson & John Autrobus E Naretie Newman é uma marcante presença feminina. Lançamento do Cinema do Ar.

### FANTÔMAS (FANTOMAS)

+ Um imperador do crime, mistura de Cagliostro, Vautrain, Lescanère e Rocambole. Fantômas é personagem de um famoso romance de folhetim, criado por Marcel Allain e Emile Souvestre no início do século. De 1911 a 1914, o personagem fez carreira no cinema. Interpretado por René Navarre e dirigido por Louis Feuillade. O sucesso foi tremendo na época. Chegou a ser criada uma Sociedade dos Amigos de Fantômas. Pelo seu anarquismo francês, o personagem foi acusado — é Sadou! quem conta — de salopar as bases da sociedade e de ser o responsável por muitos dos crimes que corriam na França, àquela época. Mas teve nos intelectuais, notadamente no poeta Apollinaire, grandes defensores.

Fantômas ressurge agora, sob a direção de André Hunebelle, diretor pé-duro, responsável por produções como "Os Três Mosqueteiros de Paris" e outras folhetinescas aventuras populares. Hunebelle é uma espécie de Ponson Du Terrail do cinema. Jean Marais vive Fantômas — como o mesmo anarquismo fulminante. Dúvido, Magnagrosos vive Mylene Demongest. Louis de Funès, Marie Helene Armand e Robert Dalban completam o elenco. A fotografia é de Marcel Grignon. — PLAZA, 6a. feira

### OUTROS FILMES

1 — **DEPRESSA, ANTES QUE DERRETA** (Quick! Before It Melts) — Comédia amulhada tendo como cenário as geladas regiões do Antártica. Direção de Delbert Mann ("Onde Querido" e outras amenidades), com roteiro de Dale Wasserman, baseado em novela de Philip Benjamin. Elenco: Robert Merson-Davies, Peter Cramer (a dupla de "O Ente Querido"), James Gregory e Howard St. John. — MUNICIPAL 3a. feira

2 — **KINDAR, O INVULNERÁVEL** (Kindar, the Invulnerable) — Segundo anúncio profecia das tribus nômades do deserto de Uthor, um dos reis teria um filho que seria invulnerável. Este é Kindar, que foi raptado ao nascer pelo bandote Semmet para ser utilizado mais tarde contra sua própria gente. Kindar é Mark Forrest, licenciado como Maciste. Rosalba Nerli é boa pra xuxu. E o diretor Oswald Cirriani é um grosso memorável. — REX, 5a. feira

3 — **FLOR DE PEDRA** — Uma linda rusa transcorrida lá pelos idos do século passado. O filme foi muito badalado pela crítica local, quando lançado aqui há mais de 10 anos. Dizem que é muito poético — e quem diz isso é gente que sabe o que é poesia e cinema. Direção de A. Puchco, roteiro de P. Bajov & Keller, fotografia de F. Provorev e música de L. Chvarts. Com Vladimir Drutnikov & Tamara Mekerova. Lançamento do Cinema-Debate. — PLAZA, 3a. feira

4 — **TRINDADE VIOLENTA** (Three Violent People) — Velho bom-bom do velho Rudolph Maté com Charlton Weston e Tom Tryon. A violência está só no título. Mas, apesar de tudo, é melhor do que "Django". — REX amanhã

## Festival de Cinema Amador JB/MESBIA (Regulamento)

O III Festival Brasileiro de Cinema Amador Jornal do Brasil / Mesbia será realizado no Rio de Janeiro entre 6 e 10 de novembro. O Festival, em caráter nacional, visará a descoberta de novos valores da arte cinematográfica. A atriz Márcia Rodrigues, dos filmes "Garota de Ipanema", de Leon Hirszman e "El Justiciero", de Nelson Pereira dos Santos, foi uma das revelações do último filme "Quatro Movimentos". Este ano a Paraíba poderá participar do III Festival com um ou mais dos seguintes filmes, de acordo com suas respectivas conclusões: "Uma Aventura Capitalista", de Antônio Barreto Neto; "Libertação", de Carlos Aranha; "Preliúdio no Silêncio", de Sávio Rolim; e "Sertão do Rio do Peixe", de Vladimir Carvalho.

verão constar de um rótulo: título do filme, a sua duração, modo ou somoro, nome e o endereço do diretor, mencionando a cidade e o Estado de origem. Artigo II — Não poderão ser inscritos filmes com defeitos materiais: perdidos, perfurações danificadas, manchas defeituosas, etc. O Festival não será responsável pelos desgastes decorrentes da uso normal dos filmes, ou por qualquer acidente de projeção ou por dano enviado ao seguinte endereço: III Festival de Cinema Amador JB/MESBIA, Rua... Artigo 12 — Os filmes deverão ser enviados ao seguinte endereço: III FESTIVAL BRASILEIRO DE CINEMA AMADOR JB/MESBIA — Realização Pública: O JORNAL DO BRASIL — Avenida Rio Branco, 110 — 10. Andar — Rio de Janeiro — RJ. Devem ser acompanhados uma ficha de inscrição que será distribuída pela Direção do Festival. As despesas de transporte do local de origem até o Rio de Janeiro correrão por conta do participante. As despesas de devolução ficarão a cargo da organização do Festival.

### REGULAMENTO

E o seguinte o regulamento oficial do III Festival Brasileiro de Cinema Amador Jornal do Brasil / Mesbia: Artigo 1 — O III Festival Brasileiro de Cinema Amador se realizará no Rio de Janeiro, de 6 a 10 de novembro de 1967. Artigo 2 — O Festival é de caráter nacional, e os filmes inscritos deverão ser rodados em território brasileiro. Artigo 3 — O Festival tem por objetivo descobrir e incentivar vocações e estimular o gosto pela arte cinematográfica. Artigo 4 — Participarão do Festival filmes em 16mm, mudos e sonoros, em preto e branco e em cor. O filme só será considerado sonoro com a trilha do som fixo na própria fita. Não serão aceitos filmes com a trilha sonora magnetizada ou acompanhados de fita magnetizada. Artigo 5 — Poderão participar do Festival filmes de ficção, documentário, viagem, reportagem, educação, arte, desenho animado, foto fixa, bonocos, ou qualquer outro gênero. Artigo 6 — Não há limite de duração para os filmes inscritos. Artigo 7 — O candidato poderá inscrever um filme ou mais no Festival. Na ficha de inscrição deverão constar as estruturas dos principais participantes do filme, autorizando a sua inclusão no Festival. Os filmes deverão ser acompanhados de material informativo, como de argumento e relatório das condições de filmagem) e fotográfico (negativos de cenas e das filmagens), necessário à sua promoção.

Artigo 13 — No Rio de Janeiro, uma Comissão de Seleção, convidada pela Direção do Festival, composta de cinco membros representativos dos meios cinematográficos, selecionará os filmes que participarão do concurso. Não no terá fazer parte da Comissão de Seleção, mas tendo participado da produção de um filme apresentado. Os filmes não selecionados serão, logo após o julgamento, devolvidos aos realizadores. Artigo 14 — O Juri do Festival será constituído por 10 personalidades representativas dos meios cinematográfico e cultural brasileiros. A Direção do Festival designará o Presidente do Juri. Não poderá fazer parte do Juri quem tenha participado da produção de um filme apresentado. Artigo 15 — O Juri deverá atribuir os seguintes prêmios a filmes mudos ou sonoros: Melhor Filme — Melhor Argumento — Melhor Roteiro — Melhor Fotografia — Melhor Montagem — Melhor Música Original — Melhor Trilha Sonora — Melhor Interação Feminina — Melhor Interação Masculina — Melhor Filme de Ficção — Melhor Documentário — Melhor Filme de Animação — Melhor Filme Experimental. O Juri tem a liberdade de atribuir prêmios especiais concedidos. Poderá ainda atribuir prêmios extras, segundo o seu critério, a filmes contemplados ou não com os prêmios obrigatórios.

Artigo 8 — O Juri poderá ser inserido filmes que tenham sido realizados a partir de setembro de 1965. Não deverá, entretanto, ter sido exibido em nenhuma competição cinematográfica. Artigo 9 — Serão eliminados do Festival os filmes que tenham sido realizados com a colaboração de um ou mais membros da organização, rejeição e edição de profissionais do cinema (sem metragem, curta metragem, reportagem, filme publicitário) e de filmes para a televisão, produzidos ou exibidos em canais de laboratório e de mixagem. Condições para a televisão, todo aquele que tiver participado de qualquer realização profissional (remunerado ou não, sindicalizado ou não). Um setor de teatro que não tenha ainda participado de uma experiência profissional no cinema poderá prestar colaboração, mesmo dentro da sua especialidade, a filmes para o III Festival. Este critério é válido para qualquer outro membro da equipe. Artigo 10 — Os filmes deverão ter obrigatoriamente, ainda que de maneira sucinta, uma titulação de apresentação a qual deverá constar o nome do III Festival Brasileiro de Cinema Amador — 1967 — Uma promoção JB / Mesbia — Deverão ser enrolados em bobinas, embaladas e embaladas para transporte. De

Artigo 16 — As decisões da Comissão de Seleção e do Juri são irreversíveis. 17 — Será solicitada ao produtor ou diretor de cada filme, laureado ou não, uma cópia destinada à Filmoteca de Cinema Amador do Jornal do Brasil, situada em sua própria sede. Serão ainda solicitados, como eventuais, os filmes laureados ou nominados de som e de imagem necessários às cópias de devolução. As despesas de laboratório correrão por conta dos patrocinadores. Artigo 18 — Os filmes premiados poderão ser inscritos oficialmente em Festivais Nacionais ou Internacionais de Cinema, pela Direção do Festival dentro das normas impostas nos esses Festivais. Artigo 19 — Os filmes premiados serão exibidos em todo o território nacional durante o ano de 1968 através do distribuidor patrocinador pela Direção do Festival. Essas exibições serão feitas em cineclubes (ou qualquer outra entidade congênere), sem nenhuma finalidade comercial. Exibições comerciais poderão ser feitas se parte da renda revertir em benefício do autor (ou autores) do filme. 20 — O Diretor do Festival resolverá todos os casos não previstos no regulamento. 21 — A participação no Festival implica a aceitação desse regulamento em todos os seus itens.

# Botafogo e União realizarão o primeiro grande «clássico» do extra esta tarde

## NEGÓCIO URGENTE

Vende-se um terreno medindo 15 x 44, localizado em Cabo Branco, na rua 3. Tratar na Av. Tabajara, 602.

# Placard «A União»

JOGOS DE HOJE PELO BRASIL E PELO MUNDO

PELO BRASIL:

CAMPEONATO PARAIBANO

Em João Pessoa — Botafogo x União  
Em Campina Grande — Campinense x Esporte

Patris

CERTAME PERNAMBUCANO

No estádio do Arruda — Santa Cruz x Igu  
Em Caruaru — Central x Ferroviário

CAMPEONATO PAULISTA DA DIVISÃO ESPECIAL

No estádio do Pacembú — Corinthians x Sa  
Ber\*.

Em Presidente Prudente — Prudentina x Botaf  
Em São José do Rio Preto — América x Guar  
Em Ribeirão Preto — Comercial x Portuguesa

Demortos

Em Santos — Palmeiras x Portuguesa Santia

CERTAME MINEIRO

Em Belo Horizonte — Cruzeiro x Valério D  
Em Uberlândia — Nacional x Uberlândia  
Em Nova Lima — Vila Nova x Democrata  
Em Araxá — Araxá — Uberaba

CAMPEONATO CEARENSE

No Presidente Vargas — Ferroviário x Calou  
do Ar.

CERTAME ALAGOANO

Em Maceió — Guarani x Auto Caramanga  
Em Palmeiras dos Índios — CSE x CSA  
Em Arapiraca — Esportiva x Ferroviário  
Em Capela — Capelense x Penedense.

TACA GUANABARA

No estádio "Mário Pinho" — Flamengo x Am  
erino

AMISTOSOS:

Em Brasília — Seleção local x Racing de Ma  
tervid.

Em Góles — Botafogo Carioca x Vila Nova

PELO EXTERIOR:  
TACA LIBERTADORES DA AMÉRICA  
Em Montevideu — Nacional x Penarol, na segun  
partida.

Botafogo e Esporte Clube União, nesta Capital, tendo como local o estádio "Olimpico" realizarão o encontro de maior importância desta segunda rodada do Campeonato de Profissionais, versão

## TORNEIO DO VARADOURO SERÁ HOJE

Na tarde de hoje, será realizado no estádio Nazário Batista o Torneio Início Juvenil do Varadouro, contando com a participação de nada menos do que oito equipes. O "Início" juvenil daquele populoso bairro de nossa Capital, tem tudo para agradar, principalmente quando se sabe da organização que será posta em prática pelos promotores da competição. Vários troféus, taças e medalhas serão ofertados aos campeões, devendo o início dos jogos contar com grande número de torcedores. Antecedendo às disputas, será realizado um desfile, contando com o comparecimento de todos os disputantes.

### OS JOGOS

- De conformidade com a tabela confeccionada pelo Conselho do Varadouro, os jogos estão assim distribuídos:
- 1o. Jogo — Sanatório x Cinco de Agosto
- 2o. Jogo — Matarazzo x Corinthians
- 3o. Jogo — Sesí x Palmeiras
- 4o. Jogo — Vasco x Central

Os demais jogos serão obedecidos mediante a classificação dos clubes disputantes. O horário, estabelecido para todos os clubes se encontrará no campo é 12,30hs com 30m de tolerância.

## AUTOMÓVEIS & NOTÍCIAS

Gilvan MURIBECA

### CODIGO NACIONAL DO TRANSITO E NOVOS DECRETOS

Estabelece também o C N T que qualquer obstrução a livre circulação e a segurança de veículos e pedestres, tanto no leito da via terrestre, como nas calçadas, deve ser imediatamente sinalizada. Essa responsabilidade por essa sinalização a entidade que executar a obra causadora do obstáculo, ou a autoridade com jurisdição sobre a via pública, salvo nos casos fortuitos.

A penalidade pela inobservância dessa disposição é severa: multa de até 10 salários mínimos, independente das cominações penais e civis cabíveis. Encerrado o capítulo da sinalização, o C N T estabelece, exatamente, que a entidade com jurisdição sobre a via pública fica desde logo responsável pela falta, insuficiência ou incorreta colocação dos sinais.

### V SALÃO DO AUTOMÓVEL

O GALAXIE, dono incontestável do V Salão do automóvel, circulava por volta do pavilhão movido por um completo mecanismo, pela primeira vez utilizado no Brasil pela Link Belt, e que o público simpaticamente apelidou de Ford-O-Rama.

Após cada volta de 3 minutos, aparecia e desaparecia, como num toque de magia numa mesa giratória. Um motor de duas velocidades (2,5 ou 5 HP) retirava o carro da mesa em baixa velocidade e daí a três segundos mudava para alta velocidade. Todas as paradas eram automáticas.

### RALLY JOAO PESSOA CIDADE DO INTERIOR

Foram iniciados contactos, para realização ainda este ano, de um rally a uma Cidade, do Interior do Estado, não tendo em mente ainda qual a cidade escolhida, mas tudo faz crer seja Campina Grande ou Guarabira.



COMPROMISSO SÉRIO — A representação do Comercial de Ribeirão Preto (foto), apesar de atuar dentro de sua casa, tem hoje um compromisso sério pelo Campeonato Paulista, ao se defrontar com a Portuguesa de Desportos, em Ribeirão Preto.

# Mesmo desfalcado de Paulo União acredita em vitória

Os treinamentos da semana realizada pelos jogadores do Esporte Clube União foram bastante movimentados, com a turma mostrando o mais vivo interesse pelos exercícios, visando exclusivamente a pejeia de hoje com o Botafogo.

Lando, que diz está bem para a pejeia de hoje, esperando ratificar suas boas atuações, sempre realizadas diante do Botafogo, conforme ficou comprovado no último encontro disputado entre as duas agremiações, sendo Lando foi uma das grandes figuras do encontro não tomando conhecimento do atacante Zito, que naquela oportunidade

entre os escalados para o jogo desta tarde. Com isto, alterou a formação da equipe, devendo entrar o jogador Betista, que formará a "meia-cancha" com César.

A exemplo dos botafoguenses, o clube também é o fator principal nas hostes rubronegras, pois dirigentes estão bastante confiantes num bom resultado para o União.

# Winnipeg: Brasil entra em ação no dia 24

RIO (Asapres) — Com uma delegação composta de 129 participantes para 17 modalidades esportivas partirá no próximo domingo para o Canadá o grupo de brasileiros que estará em ação nos Jogos Pan-Americanos Segundo o critério adotado pelo C. Olímpico Brasileiro, o Brasil estará representado apenas pelos atletas brasileiros.

A fita inaugural dos Jogos Pan-Americanos será realizada no dia 23, com o desfile das delegações. No dia seguinte os brasileiros entrarão em ação em cinco modalidades esportivas: ginástica, polo aquático, tênis, judô e basquetebol.

Atletas, competindo em quatro classes de barcos: Voleibol — de 25 de julho a 4 de agosto, com vinte atletas (dez homens e dez mulheres).

Boxe — de 1 a 5 de agosto, com cinco pugilistas.

A participação dos brasileiros nos Jogos Pan-Americanos de Winnipeg, no Canadá, será realizada em cinco modalidades esportivas: ginástica, polo aquático, tênis, judô e basquetebol.

Atletas, competindo em quatro classes de barcos: Voleibol — de 25 de julho a 4 de agosto, com vinte atletas (dez homens e dez mulheres).

Boxe — de 1 a 5 de agosto, com cinco pugilistas.

Atletas, competindo em quatro classes de barcos: Voleibol — de 25 de julho a 4 de agosto, com vinte atletas (dez homens e dez mulheres).

# Alvinegro Desfaz «Fofocas» e Nide Joga Contra o UNIAO

O ambiente voltou a ficar calmo e tranquilo nas hostes do alvinegro de Miramar, uma vez que antes da Federação Paraibana de Futebol fazer qualquer pronunciamento a respeito do jogador Nide, as coisas se complicaram às vésperas de um jogo de

tamanho responsabilidade para a representação do Botafogo.

Entretanto, o caso do ponteiro esquerdo da equipe botafoguense foi solucionado, haja visto que a memória desta plena condição de jogo do atleta, que antes corria ru-

mores pelos quatro cantos da cidade que o pebo lista estava irregular, já que em sua transferência para o Botafogo era o jogador Nide, com o qual o clube não havia comido o estágio de 6 meses para depois assinar contrato como profissional. Mas a verdade é que



INCERTO — Apesar da Federação Paraibana de Futebol ter dado condição de jogo a Nide (visto na foto com Valdec Santana), a presença do ponteiro ainda é incerta para o jogo desta tarde.

## POR TRÁS DAS REDES

### «CLASSICO» NO OLIMPICO

MUITO embora estejamos ainda no início do Campeonato de Profissionais, um jogo reunindo Botafogo e União, sempre a 100m, tanto para nós como para as duas maiores torcidas paranaenses. É bem verdade que os outros jogos ganham proeminência ao "clássico" tenham suas rivalidades e atrações próprias, mas não e nunca como um encontro entre alvinegros e rubronegros, para a plateia do Estádio do Estado. Não tem o mesmo valor pelo menos psicológico, para os "fanáticos" dos dois clubes. Antigamente quando estavam em evidência o extinto A. Esporte todas as atenções eram dirigidas para o encontro "pinga-fogo" na época o "clássico" reunindo Bota-Auto. Caratazes eram afixados por diversos recantos da grade chamando com isso o torcedor do campo, no estádio do C. Branco. As torcidas se organizam para emprestar maior apoio às suas equipes, e o campeão de Jaguaribe aparecia com um colorido todo diferente.

TUJO isso acontece na mais acalorada luta pela supremacia do futebol paranaense há uma dezena de anos atrás. Com a debacle do conjunto automobilista, apareceu em nossas canchas um quadro formado por funcionários de "A UNIAO". De início era só de amadores, pois mesmo com o Auto Esporte em evidência o time "gráfico" já existia quase anônimo, na sua modestia de amadores, quando todos jogavam com amor à camisa e muitas das vezes, o próprio atleta guardava em casa seu material esportivo. Campeão da Primeira Divisão, e beneficiado com a lei de Acesso, foi subindo no cenário esportivo do Estado e foi que atualmente com um quadro regular, tem feito também uma campanha regular em vários campeonatos estaduais. De suas fileiras tem saído bons jogadores para outros centros, comprovante de que, é até certo ponto um grande celeiro de craques. Hoje à tarde mais uma vez dá de frente em campo com um de seus tradicionais rivais no caso o Botafogo Futebol Clube.

Para mim, a partida de hoje entre Botafogo e União tem vital importância para ambos. Não só no que diz respeito aos dois pontos na tabela, como na supremacia do futebol paranaense. Bom Público ocorrerá ao "clássico" na tarde de hoje, lembrando os idos dos grandes dias esportivos. Tenho certeza de que o público prestigiará o espetáculo entre alvinegro e rubronegro. Todos comparecerão para ver onde se encontra o "defeito".



## Desfile marcou início dos Jogos Universitários

### AUXILIARES DE ENSINO COM O CURSO NORMAL PODEM ENSINAR

O Governador João Agripino assinou decreto concedendo aos Auxiliares do Ensino Primário, portadores do Curso Normal ou Pedagógico, o ingresso no nível inicial da carreira de Professor Primário.

De acordo com as informações prestadas pelo Secretário de Administração, ontem à imprensa, aquela providência beneficiará, doravante, automaticamente, os Auxiliares do Ensino Primário portadores de curso normal ou pedagógico, os quais terão os seus títulos apostilados no Departamento Central de Pessoal, da Secretaria de Administração, mediante apresentação do diploma.

O referido decreto governamental destina-se a obter a melhor repercussão na área do professorado primário, sendo que de saída mais de cem Auxiliares do Ensino Primário serão com ele beneficiados.

O decreto levantando o número 4336, o decreto assinado pelo Governador João Agripino favorecendo os Auxiliares do Ensino Primário é do seguinte teor:

DECRETO N. 4386, de 14 de Julho de 1967.  
Fixa o salário dos Auxiliares do Ensino Primário portadores de Curso Normal ou Pedagógico e dá outras providências.

### ICM será debatido amanhã em Recife

O Governador do Estado da Paraíba, usando das atribuições que lhe confere o art. 54, inciso II, da Constituição do Estado.

#### DECRETA:

Art. 1.º — O salário dos Auxiliares de Ensino Primário portadores de diploma de Curso Normal ou Pedagógico é fixado no valor do vencimento, atualmente, atribuído ao nível F-9, inicial da carreira de Professor Primário.

Art. 2.º — Os servidores beneficiados terão os seus títulos apostilados no Departamento Central de Pessoal, da Secretaria de Administração, mediante apresentação de Diploma, devidamente registrado e prova de efetivo exercício no magistério primário fornecida pelo órgão competente da Secretaria da Educação e Cultura.

Art. 3.º — Passam a denominar-se Professor de Ensino Primário as funções dos servidores do que trata este Decreto.

Art. 4.º — Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio do Governo do Estado da Paraíba, em João Pessoa, 14 de Julho de 1967, 79, da Proclamação da República.

JOÃO AGRIPINO  
(Governador)

Com a finalidade de estudar as diversas inovações trazidas pela Instituição do Instituto de Criação de Mercadorias, que vem sendo aplicado nos diversos Estados do país, estarão reunidos, amanhã, em Recife, delegações de todas as associações comerciais do Norte e Nordeste. Observando o maior comparecimento dos Estados, aquela importante reunião, quando serão discutidos detalhadamente os pontos base do ICM, a comissão organizadora do encontro endereçou convites às associações comerciais de todos os municípios da região Nordeste, sob o patrocínio da Associação Comercial de Pernambuco.

#### PARAIBA PRESENTE

A Paraíba estará presente ao encontro com uma delegação composta de representantes dos municípios de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Cajazeiras, Guarabira e outras cidades que contarem com associações comerciais na Paraíba. (Conclui na 7.ª pag.)

### Montepio entrega casas

O governador João Agripino entregará, amanhã de hoje, aos associados do Montepio do Estado, as chaves das casas residenciais recentemente construídas pelo MEP.

O grupo residencial foi construído no bairro da Torre, entre as avenidas Juarez Thyra e Padre Finto, e se acha dotado de luz, água e fossas sépticas. Estas casas custaram ao MEP mais de 31 milhões de cruzeiros, e constituem uma prova da ativa política no setor habitacional, levada pelo atual governo.

### Samuel virá fazer palestra

O presidente do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil, sr. Samuel Duarte, chegará a João Pessoa no próximo dia 11 de agosto, para proferir uma conferência "Ficções e realidades do governo representativo".

A palestra do sr. Samuel Duarte faz parte do programa comemorativo da data de fundação dos cursos jurídicos do Brasil em nosso Estado. O convite foi feito ao conferencista pelo presidente do Tribunal de Justiça, pelo presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, seção da Paraíba, e de Direito da Universidade pelo diretor da Faculdade Federal da Paraíba.



O reitor saudando as delegações participantes



Sympatia e graça na saudação potiguar



Bela de Paraíba sorri em carro alegórico

### Semana Nacional da Agricultura já tem seu programa elaborado

Ja está definitivamente acordada a programação da Semana Nacional da Agricultura, que será comemorada entre os dias 22 e 28 de julho próximo, em nosso Estado.

É a seguinte a programação a ser cumprida durante aqueles dias:

DIA 22: Abertura da Semana, com palestra do engenheiro-agrônomo Lauro Xavier, que abordará o tema "Criação do Ministério da Agricultura — Prós e contras sua vida e situação do desenvolvimento agropecuário nacional". As 19

horas — palestra na Rádio Tabajara; às 19, 30 horas — palestra na R. Arapuan.

DIA 24: palestra do engenheiro-agrônomo Delmiro Maia, na Rádio Tabajara, às 20 horas, abordando o tema "A cultura do algodão na Paraíba";

DIA 26: Palestra do engenheiro-agrônomo professor Sebastião Félix da Silva, na Rádio Tabajara, às 20 horas, falando sobre "Aspectos da agricultura na Paraíba";

DIA 28: Encerramento da Semana. (Conclui na 7.ª pag.)

Um espetáculo pleno de cores e vitalidade artística, constituiu-se o desfile de abertura dos Jogos Universitários do Norte-Nordeste, efetuado, ontem, pelas ruas de João Pessoa com a participação de atletas de Amazonas, Bahia, Ceará, Maranhão, Pará, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Sergipe e Paraíba.

Mesmo com a evidente falta de recursos das Federações universitárias dos Estados participantes, o espetáculo de ontem em João Pessoa foi de completo êxito, principalmente se considerarmos o espírito de organização dos dirigentes dos Jogos em conjunto apresentado pelos Estados de Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba o primeiro destacando-se pela elegância de seus uniformes e finalizando a Paraíba, distinguindo-se pela exuberância de suas cores e propriedade da homenagem prestada a todos os Estados competidores os quais, vestidos com seus respectivos tipos, constituíram um espetáculo de fôlego no ponto culminante do desfile.

O Governador João Agripino e o Reitor Celso Martins prestigiaram a abertura dos Jogos Universitários Norte-Nordeste, fazendo-se presentes ao mesmo tempo no primeiro andar da Faculdade de Filosofia onde também se encontravam entre outros, o Governador Ernani Satyro, líder do Governo Federal na Câmara dos Deputados, o General Venâncio Nogueira, Comandante da Guarda Nacional, o desembargador Emílio de Moraes, o deputado estadual de João Pessoa, o juiz de Direito Benício de Albuquerque, e o jornalista José de Alencar, o capitão José Guineche, respectivamente, com o comandante da 2.ª Cia. de Polícia, o capitão José Tarcísio Sobrinho, os universitários Amaro Lopes e João de Deus presidente da FPD e CBDU, respectivamente, além de jornalistas professores e diretores de diversas escolas superiores e colégios do Estado.

EM TRES TEMPOS  
O desfile de abertura dos Jogos Universitários Norte-Nordeste foi efetuado em três etapas, ficando seus participantes foram divididos em três grupos: primeiro dos quais, vindo logo em seguida, o segundo grupo de Honra da Bandeira Nacional era formado pelas apresentações de Amazonas, Alagoas, Ceará e Bahia.

Apresentando com maior destaque os estados do norte, o segundo grupo era integrado pelos Estados de Maranhão, Pará, Pernambuco e Rio Grande do Norte, os quais se sucederam a pequena distância um do outro.

O terceiro grupo foi de todos, naturalmente, o que despertou maior vibração na vista a presença da Paraíba, com seus carros alegóricos, ao lado de outros procedidos aqui das representações pela Bandeira Nacional da Polícia do Estado.

JURAMENTO E ABERTURA  
Logo em seguida ao Hino Nacional, saudando a situação de sentido pelo grande público que se cumpra na interseção das avenidas Getúlio Vargas e da da Silveira, o atleta Potiguar Laurena aconchegou em um simpático, à frente de um grupo de atletas dos Estados presentes aos Jogos.

Ao Reitor Celso Martins coube encerrar o grande espetáculo de abertura de ontem à noite, salientando o fato de que a Paraíba se tornara o primeiro Estado a realizar um espetáculo de dedicação e entusiasmo.

CBDU AGRADECE

Pouco antes do desfile de abertura dos Jogos Universitários, ontem, nesta capital, o Presidente do CBDU, universitário Amaro Lopes, foi apresentado pelo Governador João Agripino a quem agradeceu a organização do Estado aquela competição, enfatizando o quanto a cessão de prédios para hospedagem dos delegados como o dispendioso de alguns milhares de cruzeiros para a alimentação representavam fatores decisivos para a realização dos Jogos Norte-Nordeste.

O Governador João Agripino concordou em receber a próxima semana, em Palácio, aos dirigentes das Federações Acadêmicas dos Estados e ao mesmo tempo acolheu convites no sentido de almoçar amanhã com os participantes dos Jogos Universitários, o que foi feito no restaurante do CEU, sucedendo o Reitor Celso Martins que hoje inicia o comparecimento dos membros públicos de maior dimensão, no Estado, ao convite dos atletas universitários.

### CONJUNTOS TEATRAIS ANUNCIAM ENCENAÇÕES

A PRODART do Recife apresentará ainda este mês, nesta cidade, as peças "A História do Zoológico" de Américo de Souza, as peças "A História do Zoológico" de Américo de Souza, as peças "A História do Zoológico" de Américo de Souza, as peças "A História do Zoológico" de Américo de Souza.

As peças já foram encenadas no Recife, no campo de São José, pela Companhia Baiana de Comédias, obtendo êxito e elogios da crítica daquela cidade.

Por outro lado, o Teatro Popular do Nordeste, que chegou a João Pessoa nos primeiros dias de agosto, com a peça "Das Gomas" de Manoel de Barros, que está em cartaz no teatro há mais de três meses.

A vinda do TPN ao Teatro Santa Rosa é promovida pelo grupo de teatro "O Sopro da Vida". (Conclui na 7.ª pag.)

## SAELPA

AVISO AOS CONSUMIDORES

### DE ELETRICIDADE

Conforme comunicação do Escritório Regional da Companhia Hidro-Elétrica do São Francisco (CHESF), será interrompido o fornecimento de energia elétrica na área de concessão da SAELPA, em João Pessoa, Cabedelo, Conde, Bayeux e Santa Rita, hoje, no período de 06,00 às 16,00 horas (dez horas de interrupção) a fim de possibilitar serviços inadiáveis no barramento da subestação 69 KV Goiânia.

Outrossim, comunica que, se os trabalhos a executar ficarem concluídos antes do tempo indicado neste aviso, a energia será restabelecida independente de outra comunicação.

A DIRETORIA

## VISITE A

# II Exposição-feira de Animais de Sousa

De 30 de julho a 6 de agosto de 1967